

ИСТОРИЯ ОДНОЙ КНИГИ

«ОРГАНИСТ»

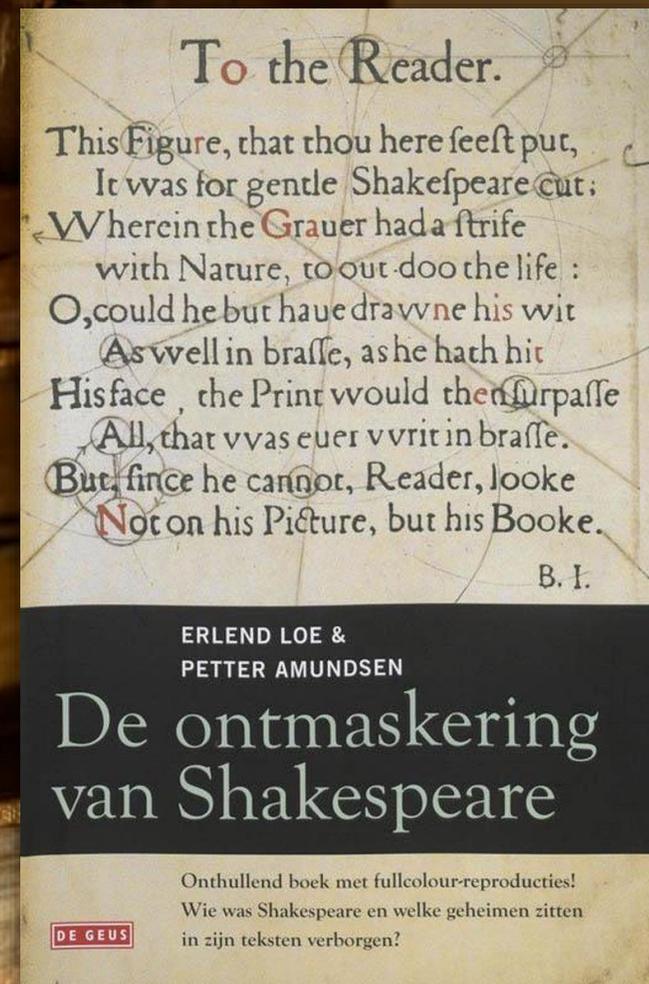
Sometimes too hot the eye of heaven shines,
And often is his gold complexion dimm'd;
And every fair from fair sometime
By chance or nature's changing course with
But thy eternal summer shall not fade



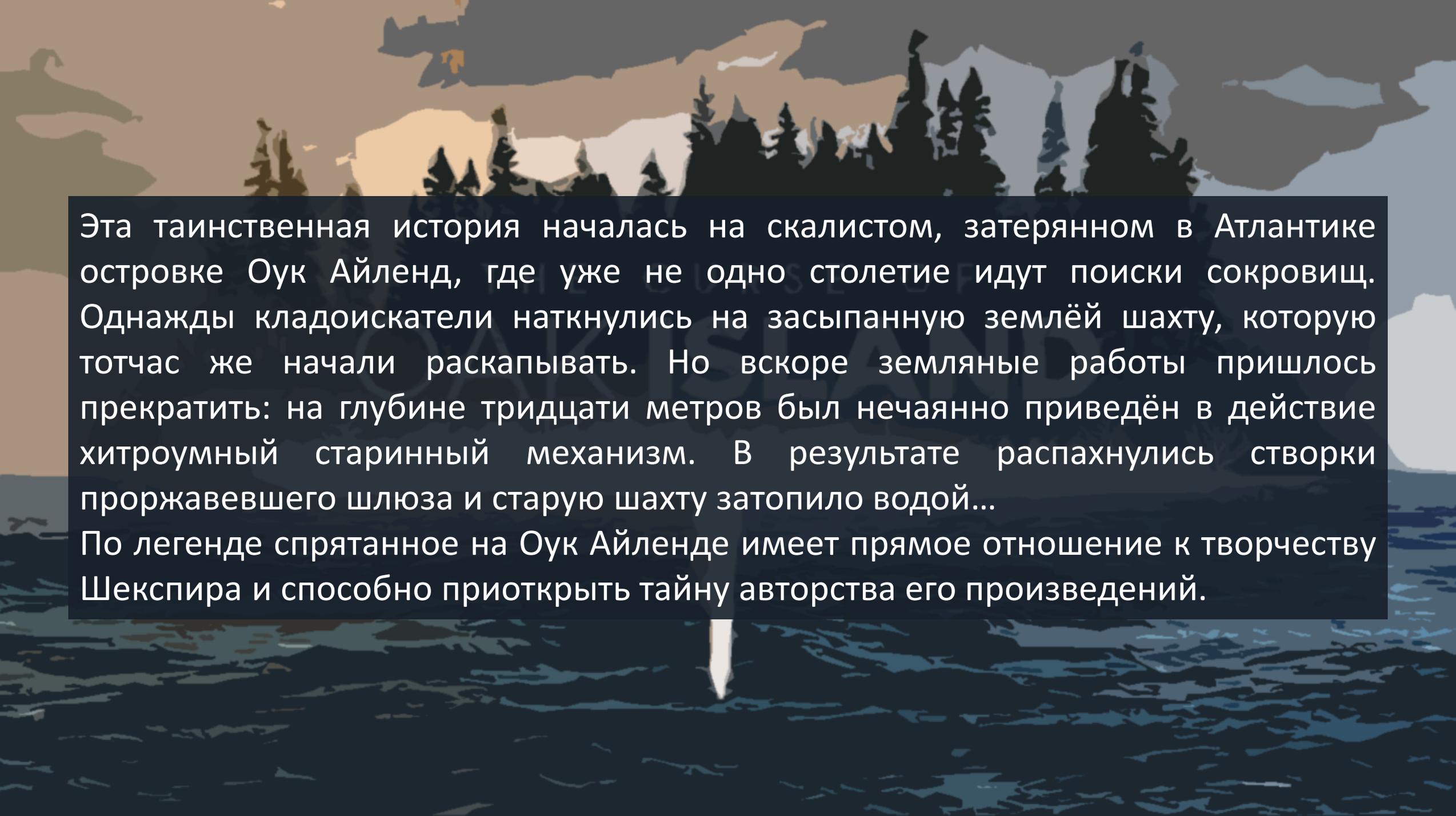
ЭРЛЕНД ЛУ



ПЕТТЕР АМУНДСЕН

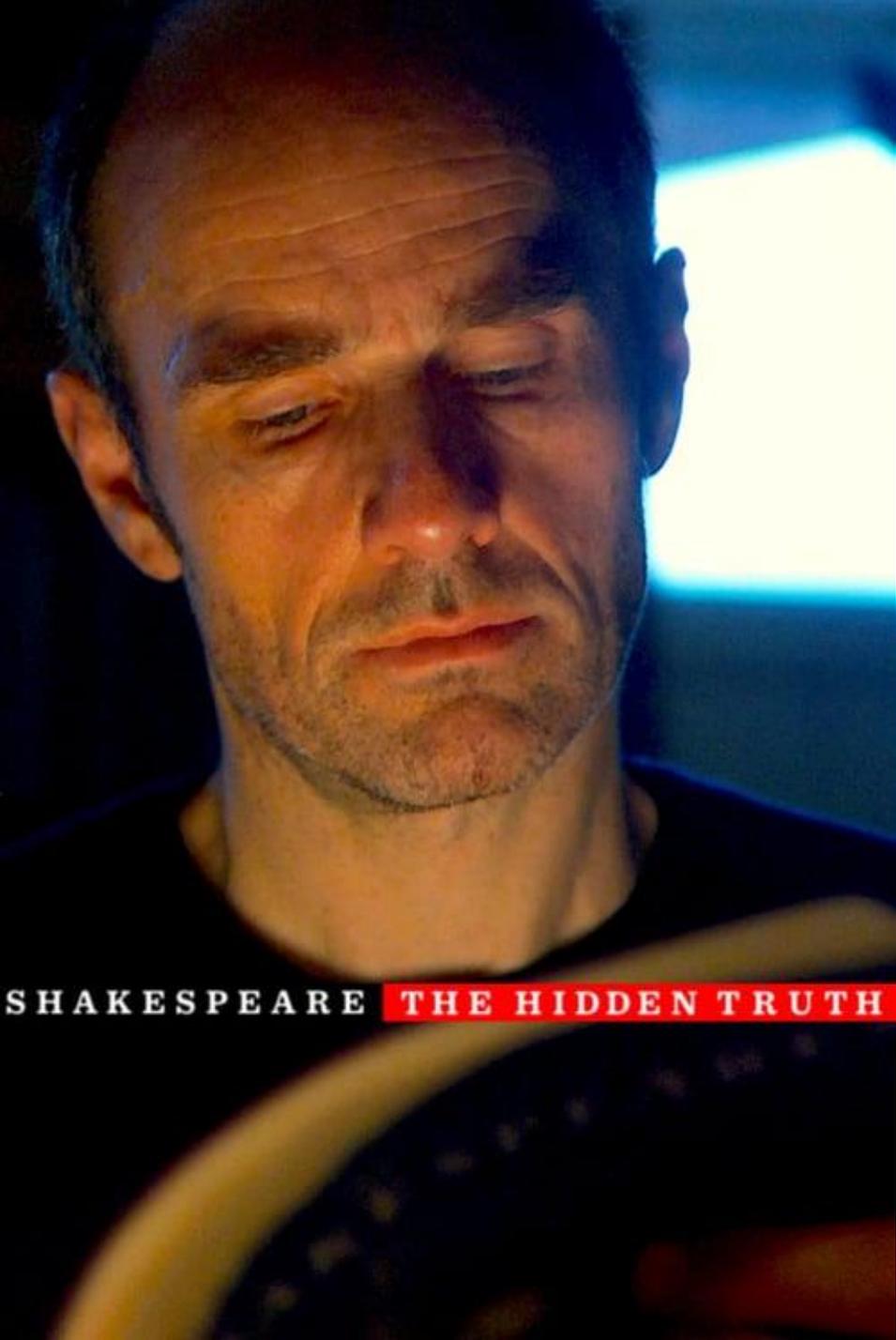


«Органист» (2006) — книга норвежского автора Эрленда Лу, написанная в виде бесед с Петтером Амундсеном — органистом, масоном, бизнесменом, человеком-загадкой международного масштаба. При помощи археологии и криптографии Лу и Амундсен пытаются выяснить, кто является настоящим автором пьес Шекспира.



Эта таинственная история началась на скалистом, затерянном в Атлантике островке Оук Айленд, где уже не одно столетие идут поиски сокровищ. Однажды кладоискатели наткнулись на засыпанную землёй шахту, которую тотчас же начали раскапывать. Но вскоре земляные работы пришлось прекратить: на глубине тридцати метров был нечаянно приведён в действие хитроумный старинный механизм. В результате распахнулись створки проржавевшего шлюза и старую шахту затопило водой...

По легенде спрятанное на Оук Айленде имеет прямое отношение к творчеству Шекспира и способно приоткрыть тайну авторства его произведений.

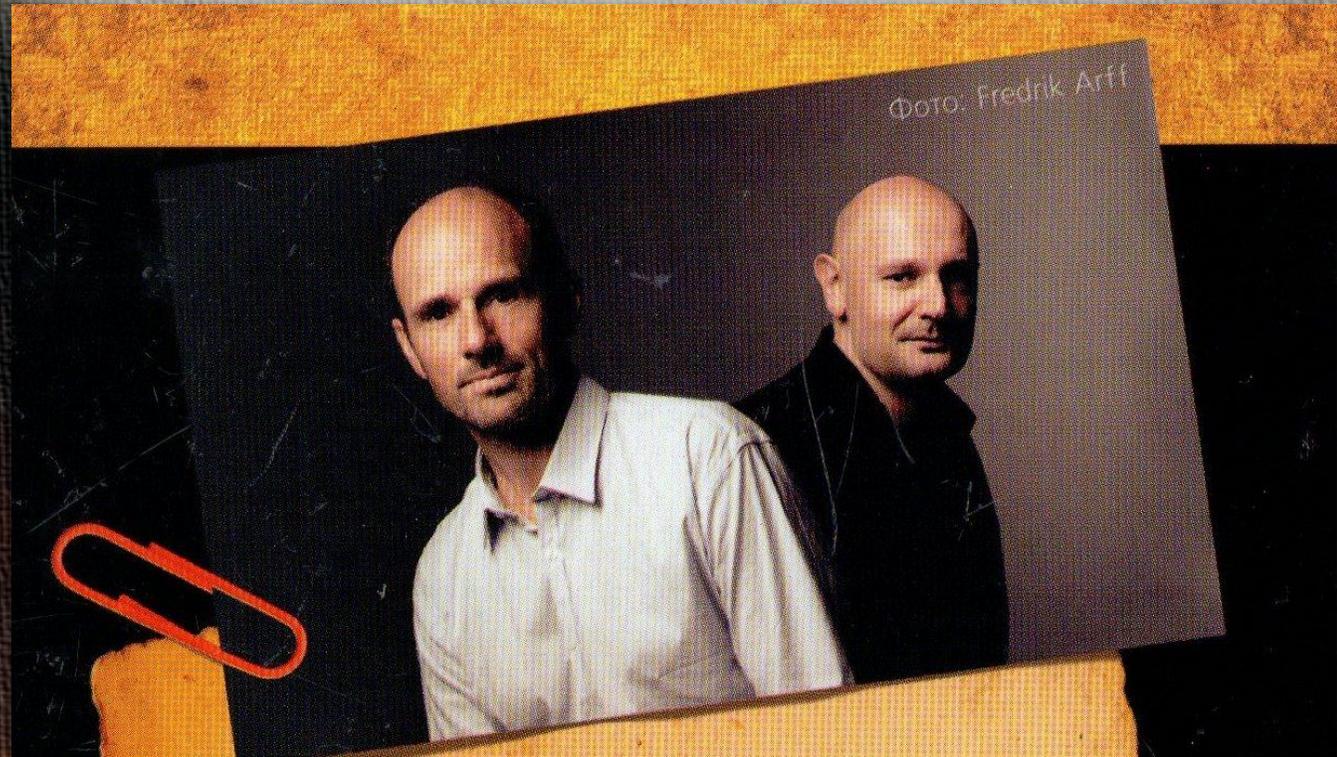
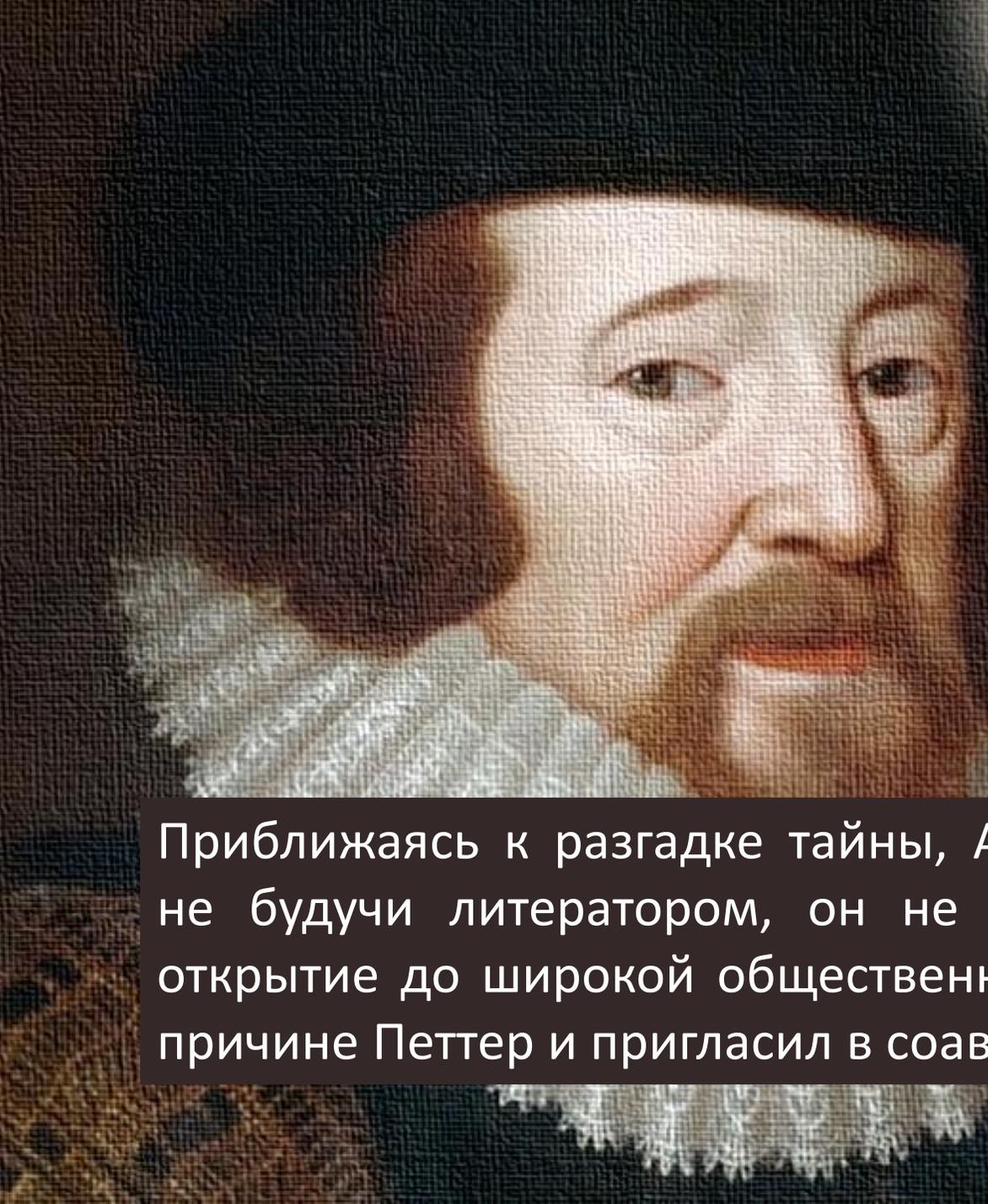


SHAKESPEARE THE HIDDEN TRUTH



Петтер Амундсен, случайно узнав о самозатопляемой шахте на острове, загорелся желанием раскрыть эту тайну. Он работал в Государственном архиве и Королевской библиотеке Копенгагена. Изучал исторические источники о XVI и XVII веках. Штудировал труды по нумерологии, криптографии, астрономии, сакральной геометрии, пифагорейству и даже эзотерике. И, конечно, вызубрил полное собрание сочинений Шекспира на английском и все доступные биографические материалы.





Приближаясь к разгадке тайны, Амундсен осознал, что не будучи литератором, он не сможет донести своё открытие до широкой общественности. Именно по этой причине Петтер и пригласил в соавторы Эрленда Лу.

O, could it
As well in brasse, as he hath
the Print would then
that vvas euer vvrith in
ce he cannot, Reader
Not on his Picture, but hi

Prof. 'Tis time
I should informe thee farther: Lend thy hand
And plucke my Magick garment from me: So,
Lye there my Art: wipe thou thine eyes, haue comfort.
The direfull spectacle of the wracke which touch'd
The very vertue of compassion in thee:
I haue with such prouision in mine Art
So safely ordered, that there is no fault
Ne not so much perdition as an ayre
Betid to any creature in the vessell
Which thou heardst cry, which thou saw'st sinke: Sit
For thou must now know farther. [downe,
Mira. You haue of en
Begun to tell me what I am, but stopt
And left me to bootelisse Inquisition,
Concluding, stay: not yet.
Prof. The howls now come
The very minute byls thee ope thine eare,
Obey, and be attentiu. Canst thou remember
A time before we came vnto this Cell?
I doe not thinke thou canst for then thou was't not
Out three yeeres old.
Mira. Certainly Sir, I can
Prof. By what? by any other house, or person?
Of any thing the Image, tell me, that
Hath kept with thy remembrance.
Mira. 'Tis farre off:
And rather like a dreame, then an assurance
That my remembrance warrants. Had I not
Fowre, or five women once, that tended me?
Prof. Thou hadst and more Miranda: But how visit
That this life
In the darke
Yf thou rememberst out here thou canst here,
How thou canst here thou maist.
Mira. I
Prof. T
Thy father



Which thou
For thou my
Mira. Y
Begun to
And left
Conclu

«Органист» — книга, мягко говоря, не для развлекательного чтения. Вместо занимательного сюжета вас ждут числовые ребусы, анаграммы и розенкрейцерские шифры. В ход у Амундсена идут совпадения букв в концовках шекспировских строк, каббалистика книжных обложек XVII века, умышленные опечатки, спрятанные в текстах магические символы и многое другое.





Как мог стратфордский ростовщик и актер-любитель Шакспер, недовольный и не державший в доверии ни одного человека, написать драмы, которые до сих пор актуальны?

Эту книгу вы можете взять в зале литературы на иностранных языках (Центральная библиотека, 3 этаж)

От автора: Эрленд Лу, автор международного бестселлера «Наивно. Супер», и Петтер Амундсен — органист, импортер желатина, человек разнообразных талантов.

ISBN 978-5-9985-0228-6

01



ОРГАНИСТ

ЭРЛЕНД ЛУ · ПЕТТЕР АМУНДСЕН

ОРГАНИСТ

издательская группа «АЗБУКА-КЛАССИКА»



ЭРЛЕНД ЛУ · ПЕТТЕР АМУНДСЕН

Тайна личности ШЕКСПИРА! По версии ЭРЛЕНДА ЛУ



Автор — Надежда Зимбель, сотрудник зала литературы на иностранных языках

A close-up portrait of a man with a reddish-brown beard and mustache, wearing a white lace collar. The background is dark and textured.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ГУК «Борисовская центральная районная библиотека им. И.Х. Колодеева

2020