



IFLA

Section Equipement et construction de bibliothèques

Session ouverte WLIC, 2018.

Kuala Lumpur, Malaysia

Appel à communication

### *Concevoir des bibliothèques inclusives*

La section Equipement et construction de bibliothèques de l'IFLA recherche des propositions de communication pour la session ouverte qui se tiendra lors du Congrès mondial des bibliothèques et de l'information 2018, à Kuala Lumpur dont le thème central est : « Transformer les bibliothèques: transformer la société ».

La globalisation valorise l'innovation, l'entrepreneuriat et la croissance. Dans une société culturellement diverse, les divisions économiques et sociales sont apparentes. Les systèmes de valeur semblent conforter l'individualité plutôt que l'inclusion sociale. La conception des bibliothèques a souvent été dédiée à la création d'équipements et de services convenant à la plupart des usagers plutôt qu'à la totalité.

Nous pensons que nous sommes tous semblables et que nous savons ce que nous voulons et ce dont nous avons besoin. Mais est-ce bien la réalité ? Nous sommes tous "autre" d'une certaine manière, parfois notre altérité est perceptible, parfois elle ne l'est pas. Les différences du point de vue des capacités, de la culture, de la perspective, de l'âge ou du contexte ont été prises en compte dans l'implantation de services de bibliothèque et dans la création de bâtiments, mais en tant que points secondaires et non pas en tant que principe de base.

Concevoir des bibliothèques en s'appuyant sur ce constat modifie le dialogue autour du projet, son déroulé et le résultat final. De quelle manière la planification et la conception peuvent-elles mieux s'adapter aux différences des usagers dans les bibliothèques, de quel type que ce soit (publiques, académiques, nationales ou spécialisées) ?

#### **Nous proposons les thèmes suivants:**

- Comment peut-on concevoir des bibliothèques qui soient réellement inclusives pour les usagers dans leur ensemble ? De quelle manière cette inclusion influe-t-elle sur le processus de planification et de conception ?

- En quoi consiste le « design universel » et en quoi devons-nous nous en préoccuper ?
- Quelles stratégies utiliser pour aborder et développer une approche globale du design universel ?
- En quoi consiste un processus de design équitable et quel pourrait en être sa diffusion ?
- Comment les bibliothèques abordent-elles la question de l'inclusion dans la conception de leurs équipements ?
- Quelles solutions proposer pour une conception centrée sur l'utilisateur ?
- Comment utiliser et améliorer les standards d'accessibilité pour une conception centrée sur l'utilisateur ?
- Comment concevoir des espaces suffisamment flexibles afin de s'adapter à tous les types d'utilisateurs ?
- Quelles recommandations permettant d'introduire tous les supports d'information dans les équipements (dans des espaces séparés, ou intégrés dans l'ensemble des espaces ?)
- De quelle façon intégrer au mieux les différents systèmes d'apprentissage ?
- Quels modes d'orientation et de signalétique seraient les plus pertinents pour accompagner la diversité culturelle et linguistique des utilisateurs ?

Les propositions doivent traiter d'approches prospectives et débattre, mettre en relief des réalisations innovantes et décrire des projets de conception de bibliothèques à un niveau mondial. Elles doivent refléter le thème de la conférence 2018 de Kuala Lumpur : *«Transformer les bibliothèques : Transformer la société»*. Les propositions peuvent être individuelles ou collectives, sous la forme de rapports de recherche, d'études de cas ou de tables rondes.

Nous structurons le format de la session de façon à pouvoir inclure deux styles de présentations : 15 minutes d'exposé et le format [PechaKucha](#) (20 diapositives de 20 secondes chacune, pour un total de 6 minutes 40 secondes). Cette combinaison permet que la session soit plus dynamique, plus vivante et plus enthousiasmante. La présentation visuelle doit venir en complément de la présentation orale. Elle doit avoir une résolution suffisante pour être projetée avec clarté sur un grand écran.

## Dates à retenir

Les propositions, sous forme de résumé, doivent être envoyées avant le : **15 Février 2018**

Les intervenants sélectionnés seront avertis au : **31 Mars, 2018.**

## Les propositions doivent être en anglais et comprendre les informations suivantes :

- Le titre.
- Le style. (exposé de 15 minutes ou [PechaKucha](#), table ronde)
- Le résumé (300 mots maximum).
- Nom(s) de l'intervenant (s) position/s et/ou qualité/s.
- Langue de la communication

- Nom de l'institution d'appartenance
- Contact (adresse mail, numéro de téléphone)
- Courte biographie de l'intervenant(s) 100 mots maximum
- Se conformer aux prescriptions de l' IFLA relatives aux autorisations des auteurs  
<<https://forms.ifla.org/node/add/wlic-authors-permission-form>>

Envoyer les propositions via email à : [diane.koen@mcgill.ca](mailto:diane.koen@mcgill.ca)

### A noter

Toute personne indiquée à contacter recevra la notification de la décision du Comité scientifique au plus tard le 31 mars 2018

Les auteurs des communications acceptées devront envoyer le texte in extenso avant le 30 juin 2018 afin qu'il soit inclus dans le programme. Les communications ne devront pas dépasser 4 000 mots et devront être rédigées dans l'une des langues officielles de l'IFLA. Les présentations durant le Congrès devront s'appuyer sur un support visuel et ne devront pas dépasser 15 minutes.

La présence d'au moins un des auteurs est obligatoire pour la présentation de la communication pendant le congrès qui se tiendra à Kuala Lumpur, Malaisie.

Les dépenses concernant la participation au congrès sont de la responsabilité du (des)auteur(s) des communications.