



amys

ASSOCIAZIONE CULTURALE
NIPOTI DI MARTIN MYSTÈRE

LA LANCIA CHE FU DEL PELIDE



**IN PDF
GET A LIFE!**

NUMERI 59 & 57

MARTIN MYSTÈRE NON PRESENTA

LA LANCIA CHE FU DEL PELIDE

Una presentazione **GET A LIFE!**



GET A LIFE!

IL FANCOMIC DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
NIPOTI DI MARTIN MYSTÈRE

presenta

LA LANCIA CHE FU DEL PELIDE

**Prima pubblicazione online:
Luglio 2020, col presente PDF (GaL n. 59)**

**Arte:
JOEL SOUSA**

NEO-PANTEISMO

**Prima pubblicazione online:
Febbraio 2020 (GaL n. 57)**

**Arte:
HEITOR FRAGA (tavole 1-10)**

**Disegni:
JOEL SOUSA (tavole 11-15)**

**Retini:
NIKOLAS ALEKSOVICH (tavole 11-15)**

**Copertine:
JOEL SOUSA**

**Storia & lettering:
FRANCO VILLA**

**Supervisione:
LUCA SALVADEI & CRISTIAN DI BIASE**



amys

ASSOCIAZIONE CULTURALE
NIPOTI DI MARTIN MYSTÈRE

BUONA SERA, GENTE, E BENTORNATI A...

I MISTERI DI CRYSTALDOUS.

DEL PASSATO.

PERCHE' NEL TITOLO NON C'E'?

VABBE'.

L'ORA DELLE STREGHE E' PASSATA DA UN PO', E COSA CI PUO' ESSERE DI PIU' RACAPRICCIANTE, ADESSO, DI UN NUOVO EPISODIO DELLE NOSTRE INDAGINI SUL COSIDDETTO PARANORMALE?

NATURAMENTE, L'EMITTENTE NON CREDE NEL PARANORMALE, E NOI ANCORA MENO.

MYSTERY'S CRYSTALDOUS MYSTERIES

PERCHE' NON C'E' IL PUBBLICO?

A PROPOSITO, UN SENTITO RINGRAZIAMENTO ALLA ABC TV, CHE CI PRESTA I PROPRI STUDI.

LEYTE QUATTRO

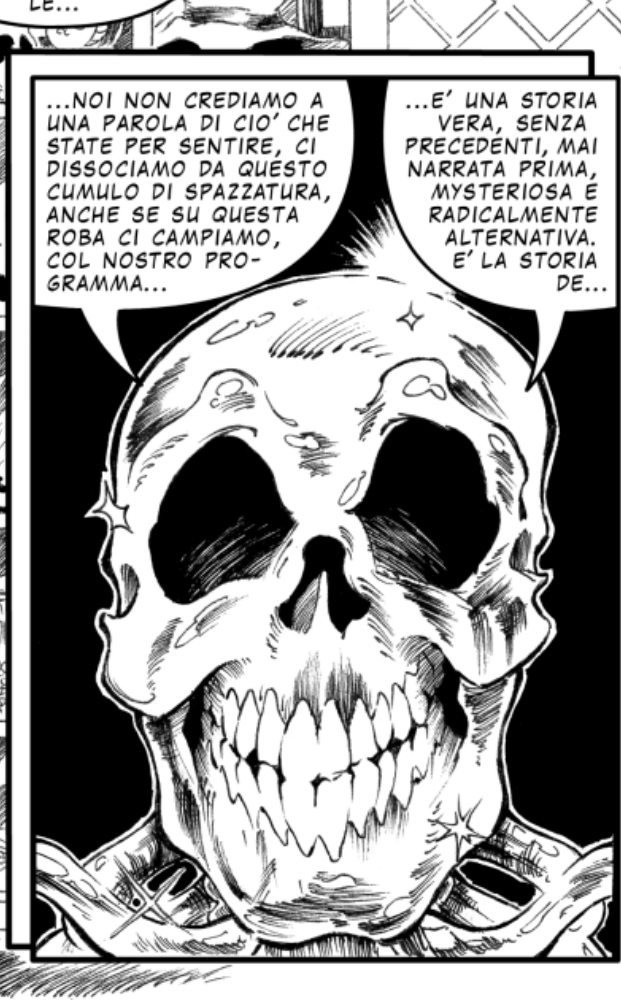
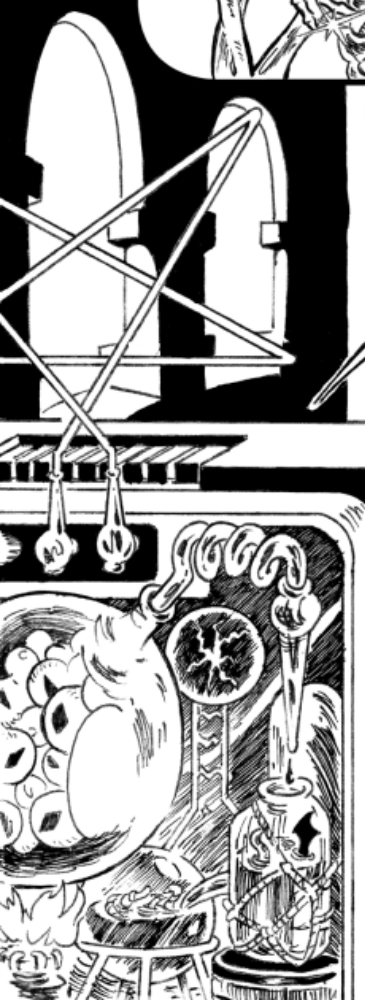
BE', A DIRE IL VERO, LORO NON LO SANNO, MA CHI SE NE IMPORTA?

IL MYSTERO DI QUESTA NOTTE VI DARA' I BRIVIDI PEGGIO DEL TIFO. SCORDATEVI GLI UFO, SCORDATEVI I GHOUL E I FANTASMI, SCORDATEVI LE QUOTE OBBLIGATORIE DELLA GIUSTIZIA SOCIALE...

NON TRASMETTONO DAVVERO ALTRO, A QUEST'ORA?

...NOI NON CREDIAMO A UNA PAROLA DI CIO' CHE STATE PER SENTIRE, CI DISSOCIAMO DA QUESTO CUMULO DI SPAZZATURA, ANCHE SE SU QUESTA ROBA CI CAMPIAMO, COL NOSTRO PROGRAMMA...

...E' UNA STORIA VERA, SENZA PRECEDENTI, MAI NARRATA PRIMA, MYSTERIOSA E RADICALMENTE ALTERNATIVA. E' LA STORIA DE...



La LANCIA che FU del PELIDE

Una presentazione
GET A LIFE!

STORIA & LETTERING:

FRANCO VILLA

ARTE:

JOEL SOUSA

SUPERVISIONE:

**LUCA SALVADEI &
CRISTIAN DI BIASE**

EFESTO,
MIO SIGNORE, COI
TUOI OCCHI OSSERVA
LA VERITA' DELLE
MIE PAROLE.

INVERO
NE SONO TESTI-
MONE, O CHIRONE,
PIU' SAGGIO TRA
I CENTAURI.

...K==

LA LANCIA PRI-
MORDIALE... SEBBENE UNA MERA
FRAZIONE DELL'OGGETTO ORIGINALE...
E' DIVENUTA ANCOR PIU' POTENTE, E IRRADIA
UN'ENERGIA TROPPO FEROCHE PERCHE'
UN FRAGILE MORTALE LA BRANDISCA.

SOLO LE MOIRE POSSONO DIRE QUALI
PICCHI RAGGIUNGERA'...EPPURE, SE E'
UN MORTALE A DOVERNE POR-
TARE IL FARDELLO...

ALTRO NON DIRE,
CHIRONE. FORGEREMO UN
INVOLUCRO. UN RIVESTIMEN-
TO CHE CONTERRA' L'INTIMA
POTENZA DEL MANUFAT-
TO PRIMEVO.

MA SARA'
SOLO IL PRIMO
PASSO.

PERCHE' UN
MORTALE DIVENTA IL
DESIDERATO CAMPIONE DI
GEA, CAPACE DI AFFRONTARE
QUESTA SFIDA E SCONFIG-
GERE LA MAREA ANNI-
CHILENTE...





...DEI
E UOMINI
DOVRANNO
GENERAR-
LO.
INSIE-
ME.

E COSI' FU.

CON LA BENEDIZIONE DEI
NUMI DI TUTTO IL GLOBO...



...IL FIERO PELEO,
FIGLIO DI EACO, RE
DEI MIRMIDONI...

...E LA BELLA TETI,
FIGLIA DI NEREO,
CRESCIUTA DA ERA...

...SI UNIRONO NEL
VINCOLO DESTINATO A
CREARE IL CAMPIONE
DI ENTRAMBI I MONDI.



E, DURANTE I PREPA-
RATIVI PER LA FESTA
DEI FUTURI SPOSI...

...EFESTO...

...L'AMBIDESTRO,
IL CELESTE ARTIGIANO...

...FORGIO' UNA
LAMA DI ORICALCO...

...MENTRE IL CENTAURO CHIRO-
NE INTAGLIAVA IL LEGNO DI UN
DIVINO FRASSINO BIANCO...

...CREANDO COSI' UNA
COPERTURA COSTRITTIVA,
PROGETTATA PER RESISTERE
ALLA FORZA DELLA LANCIA...

...CONFERENDOLE UN
ASPETTO DI ARMA MASSICCIA
E PESANTE, ROZZA QUANTO
BASTAVA PER SEMBRARE
OPERA UMANA.

E FU COSI'
CHE ESSA
VENNE
OFFERTA A
PELEO COME
UN DONO
NUZIALE.

IL TEMPO
PASSO'.

DELLA PROGENIE DI
PELEO E TETI, SOLO UNO
SI DIMOSTRO' TANTO FOR-
TE DA SOPRAVVIVERE...

...FINO AL GIORNO IN CUI BRANDI' L'ARMA
COME NESSUN MORTALE AVREBBE POTUTO.

LA SUA POSSANZA
DI GIOVANE E AR-
DENTE SEMIDIO...

E PER IRROBUSTIRLO NEL
CORPO E NELLO SPIRITO,
RENDENDOLO IMPERVIO ALLA
POTENZA DELLA LANCIA...

...GENERO' LA LEGGENDA
DELL'INVULNERABILITA' DI
ACHILLE

...IL BIMBO FU SOT-
TOSTOPOSTO A MOLTE
PROVE MISTICHE.

ADDESTRATO DA CHIRONE,
IL GIOVANE ACHILLE PRESTO
DIVENNE CIO' CHE ERA STATO
PROGETTATO PER ESSERE.

UN CAMPIONE DELLA TERRA
INTERA, LA CUI MISSIONE ERA
ANNIENTARE I MOSTRI DELLE
TENEBRE E DELLA FOLLIA.

NON AFFRONTO' SOLO LE MI-
NACCE DELLA SUA TERRA NATIA,
MA ANCHE GLI ORRORI DELLA
NORDICA CORTE MALETTA...

CHIMERA

DULLAHAN.

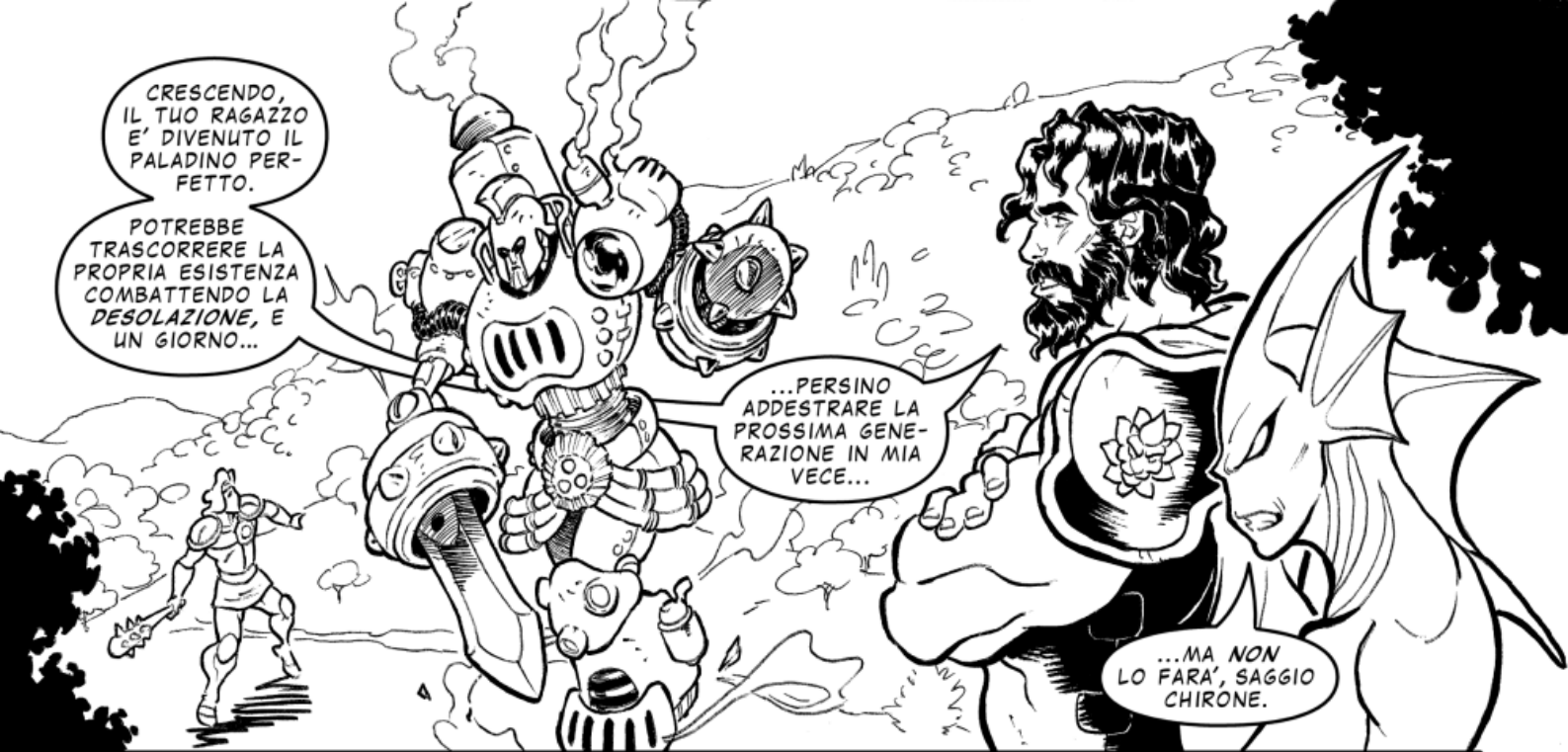
...E GLI SPETTRI
DELLA LANDA OLTRE
LE COLONNE
D'ERACLE...OLTRE
LE ACQUE DEL
GRANDE OCEANO.

**UOMO
CARBONIZ-
ZATO.**

TUTTI QUANTI,
EMISSARI DEL
PIU' OSCURO
TRA I NEMICI.

SHAKHOR'ELOAH

IL NERO DIO
DELL'ANTICREAZIONE.



CRESCENDO,
IL TUO RAGAZZO
E' DIVENUTO IL
PALADINO PER-
FETTO.

POTREBBE
TRASCORRERE LA
PROPRIA ESISTENZA
COMBATTENDO LA
DESOLAZIONE, E
UN GIORNO...

...PERSINO
ADDESTRARE LA
PROSSIMA GENE-
RAZIONE IN MIA
VECE...

...MA NON
LO FARA', SAGGIO
CHIRONE.



QUESTA MISSIONE SI SVOLGE IN
SEGRETO, NELL'OMBRA, LONTANO
DAGLI OCCHI DELLE FOLLE
ADORANTI.

NON E'
CIO' CUI IL
RAGAZZO
ASPIRA.



EGLI BRAMA
LA GLORIA, L'ADO-
RAZIONE DELL'EROE
E LA GUERRA COM-
BATTUTA SOTTO LO
SGUARDO DI
ELIO...



...CONTRO
VASTE AR-
MATE E CHIARI
CONDOTTIERI.



POCO GLI IMPORTA DEL-
LA PROFEZIA CHE GLI
ANNUNCIA LA MORTE IN
GIOVANE ETA', LUN-
GO TALE VIA.

E' NELLA
NATURA DEL
RAGAZZO. NON
TI E' DATO DI
MUTARLA.

DEVE CO-
MUNQUE OBBE-
DIENZA ALLA MADRE.
TU SAI CHE HA EREDI-
TATO ALCUNI DEI MIEI
TRAZZI META-
MORFICI...

"QUANDO IL GIORNO DELL'ORDALIA
VERRA', I PRINCIPI ACHEI NON
SAPRANNO DOVE CERCARLO."

CHE DEA
INGENUA.



E, INFINE, LA
GUERRA GIUNSE.

E ACHILLE SCELSE IL PROPRIO
DESTINO, LE TRAME DELLA
MADRE INCAPACI DI OPPORSI
ALLA VOLONTA' DI ANANKE...
L'ESPRESSIONE DIVINA DEL FATO.

NEI SECOLI CHE
SEGUIRONO LA
GUERRA DI TROIA...

...LA LANCIA DI ACHILLE FU
UN BOTTINO TANTO DESI-
DERATO QUANTO TEMUTO.



INFINE, DIVENNE LA PIU' SACRA
DELLE RELIQUIE NELL'ACROPOLI
DELLA CITTA' DI FASELIDE.



FINCHE', UN GIORNO, UN
ALTRO GRANDE GUERRIERO
COMPARVE PER RECLAMARLA.

ANNO 334 A.E.C.:

LA CONQUISTA
DI FASELIDE,
LICIA:



IL RE DI MACEDONIA:

FIGLIO DI FILIPPO SECONDO:

CONQUISTATORE DEL MONDO CONOSCIUTO:

ALESSANDRO IL GRANDE

CRESCIUTO CON LA MADRE OLIMPIADE CHE GLI SUSSURRAVA STORIE IN CUI L'ONNIPOTENTE ZEUS ERA IL SUO VERO PADRE...

...ALESSANDRO ERA GIUNTO A VEDERSI COME UN NUOVO ACHILLE, SE NON LA SUA LETTERALE REINCARNAZIONE.

E FORSE...

...QUALCOSA DI VERO C'ERA, NELLA STORIA DI OLIMPIADE IN CUI UN SERPENTE DIVINO L'AVEVA INGRAVIDATA.

PERCHE' IL CONTATTO CON LA LANCIA NON INCENERI' IL CONDOTTIERO MACEDONE...

INVECE...



...GLI ELARGI' UNA RIVELAZIONE.

COSA VIDE?

FORSE LO SCORCIO DI UN UNIVERSO ALTERNATIVO, DOVE TUTTO ERA UGUALE, MA ANCHE COSI' DIVERSO?

APPRESE LA VERA NATURA DELLA LANCIA?

O PERCHE' ESSA RISUONAVA CON LE PROPRIE ITERAZIONI DI ALTRE REALTA'?



NON CI E' DATO SAPERE...

AVETE...AVETE VISTO ANCHE VOI?

CERTAMENTE, SIRE. COME VOSTRO PRIMO BIOGRAFO, SCRIVERO' FEDELMENTE DELL'APOGEO DELLA TUA MAGGIORE IMPRESA...

...DI COME TU, EREDE DEL FIERO ACHILLE, CHIUDESTI IL CERCHIO...

...RECLAMANDO L'ARMA CHE SOLO ALLA PROGENIE DIVINA E' DATO BRANDIRE.



CIO' AVETE VISTO.

...MA ERA UN UOMO CON UNA LETALE, NUOVA DETERMINAZIONE CHE EMERSE DAL TEMPIO DI ATENA QUEL GIORNO.

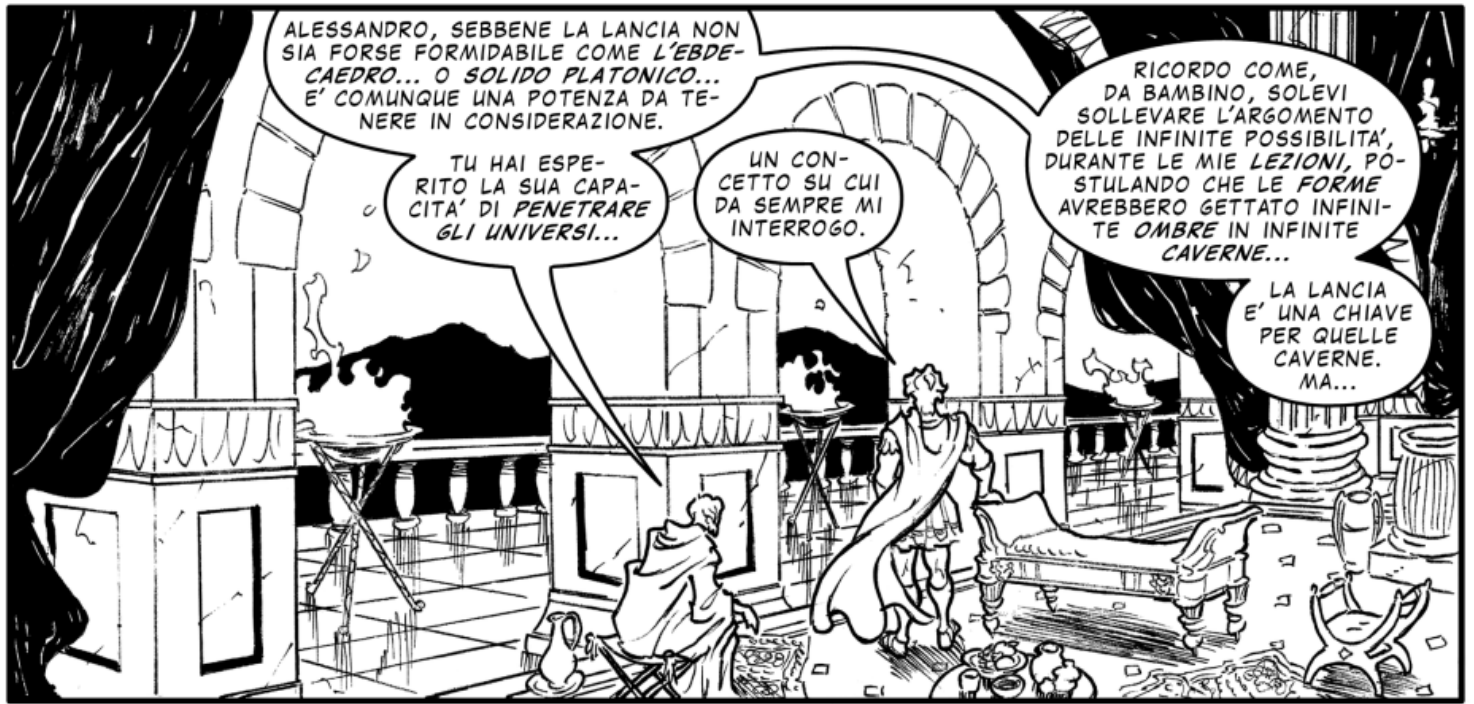


TOLOMEO.

MIO SIGNORE.

FA' MISERICORDIOSAMENTE GIUSTIZIARE QUEI TRE SCRIBI ENTRO OGGI.

E PORTAMI IL FILOSOSOFO.



ALESSANDRO, SEBBENE LA LANCIA NON SIA FORSE FORMIDABILE COME L'EBDECAEDRO... O SOLIDO PLATONICO... E' COMUNQUE UNA POTENZA DA TENERE IN CONSIDERAZIONE.

TU HAI ESPERITO LA SUA CAPACITA' DI PENETRARE GLI UNIVERSI...

UN CONCETTO SU CUI DA SEMPRE MI INTERROGO.

RICORDO COME, DA BAMBINO, SOLEVI SOLLEVARE L'ARGOMENTO DELLE INFINITE POSSIBILITA', DURANTE LE MIE LEZIONI, POSTULANDO CHE LE FORME AVREBBERO GETTATO INFINITE OMBRE IN INFINITE CAVERNE...

LA LANCIA E' UNA CHIAVE PER QUELLE CAVERNE. MA...



SIN DALL'EPOCA DEL PELIDE, IL SUO POTERE E' ANDATO ACCUMULANDOSI... GIUNGENDO AL PUNTO CHE PERSINO LA PROGENIE DI UN DIO NON POTREBBE BRANDIRLA A LUNGO.

EPPURE, LA FINE DEL SUO CICLO E' ANCORA LONTANA. PRIMA CHE POSSA ESSERE RIPORTATA AD AGAR...

ARISTOTELE...



...MIO RIVERITO PRECETTORE, LA TUA SAGGEZZA E' PROFONDA COME SEMPRE.

SE NEPPURE UN RE SEMIDIO PUO' IMPUGNARE QUEST'ARMA, ALLORA LA SICUREZZA DEI COMUNI MORTALI VA GARANTITA IN ALTRI MODI.



LA LANCIA SARA' SIGILLATA PER SEMPRE. ISOLATA DALL'UMANITA', COSI' CHE LA SUA FORZA PRIMORDIALE NON POSSA MAI ESSERE SCATENATA ACCIDENTALMENTE DA UOMINI SCRITERIATI.

E' TEMPO CHE IO PARLI CON IL CLERO DEL CULTO DI EFESTO.

AVENDO L'IGNEO EFESTO IN PERSONA FORGIATO QUEST'ARMA, E' GIUSTO CHE LA SUA CUSTODIA RICADA SU DI VOI, SUOI SACERDOTI.

C'E' UNA RAGIONE SE ANANKE PORTO' LA LANCIA QUI A FASELIDE, COSI' VICINO AL MONTE CHIMERA, DOVE L'ESSENZA DEL FABBRO DIVINO SORGE DAL SUOLO, ARDENDO IN FIAMME ETERNE.

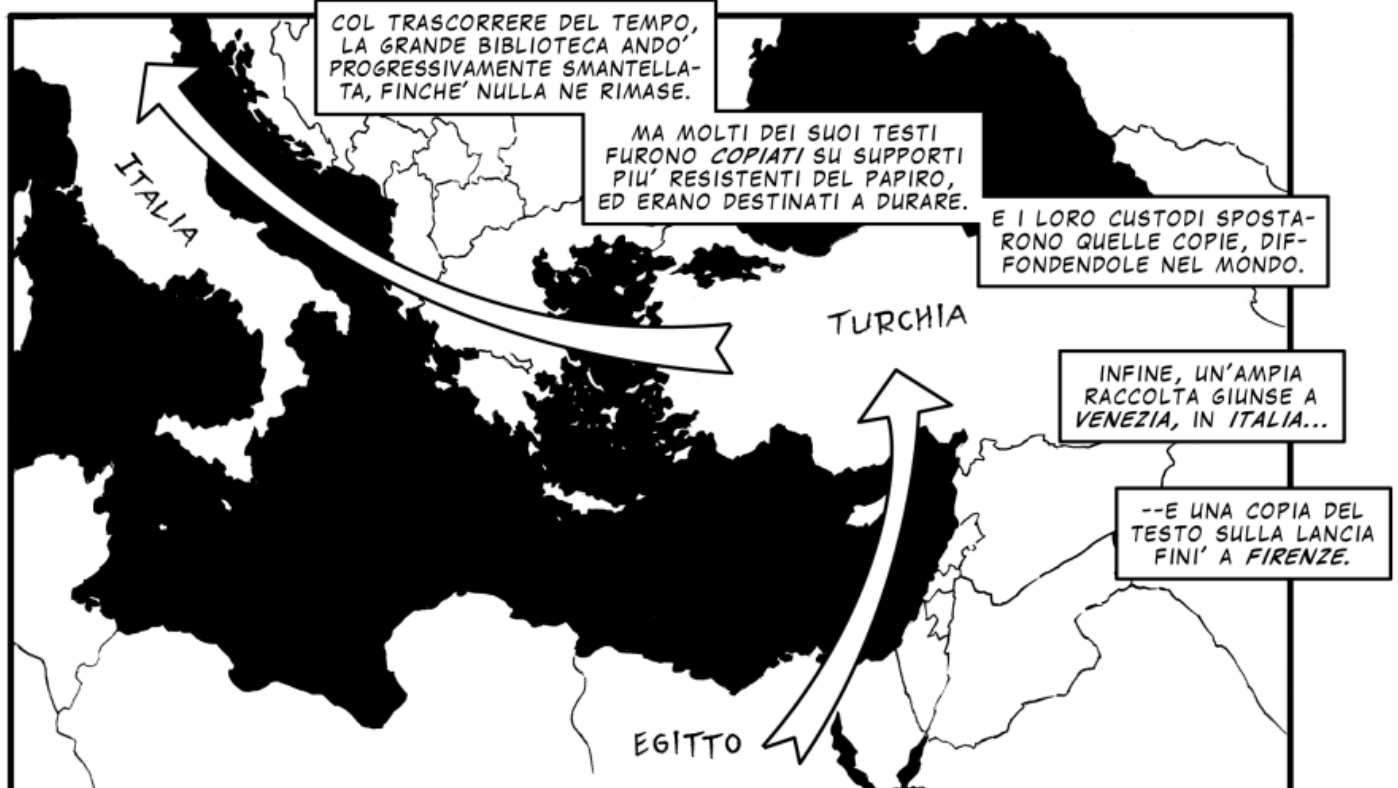
QUI, DOVE IL SUO CULTO E' FERMAMENTE RADICATO, EDIFICHERETE UNA CASA OCCULTA PER QUESTO MANUFATTO, CELANDOLO AGLI OCCHI DELL'UOMO PER I MILLENNI A VENIRE.

COME IL GRANDE RE COMANDA, COSI' SARA' FATTO!

E COSI' ACCADDE. MA...

...TOLOMEO, GENERALE DI ALESSANDRO CHE DIVENNE POI RE DELL'EGITTO COME TOLOMEO I SOTER, DISOBBEDI', RIPORTANDO IL SEGRETO DELLA LANCIA SU UN PAPIRO...

...CHE FU NASCOSTO NELLA GRANDE BIBLIOTECA DI ALESSANDRIA D'EGITTO, E QUINDI DIMENTICATO.



MYSTER

E QUESTO E' TUTTO CIO' CHE CON-
TUTTO. TA, ALMENO. QUINDI,
BUONA NO...

COSA? VOLETE
SAPERE IN CHE MODO
MARTIN MYSTÈRE E'
COINVOLTO NELLA
FACCENDA?

OH, INSOM-
MA, PER FAVORE. E'
SEMPRE LA SOLITA
SOLFA...

UN TOPO DI
BIBLIOTECA TROVA
PER CASO IL MANO-
SCRITTO...

GLI RIESCE
DI FARSI AIUTARE
DA UN ANNOIATO MAR-
TIN MYSTÈRE PER
DECIFRARLO...

UN INFIDO FAC-
CENDIERE FIORENTINO
APPRENDE DELLA SCOPERTA E
SI UNISCE ALLA SPEDIZIONE CON
UNA SCUSA SCEMA, MA I DE-
MENTI PROTAGONISTI GLI
CREDONO...

(SOPRATTUTTO
MARTIN MYSTÈRE,
CHE E' TROPPO IMPE-
GNATO A DIGITARE SUL
SUO TABLET E A CE-
LEBRARE L'ERA DI
INTERNET)...

E POI IL
CATTIVO DA OPE-
RETTA SI DIMOSTRA COSI'
STUPIDO DA SCONFIGGERSI
DA SOLO, MENTRE GLI
ALTRI GUARDANO.

SEGUONO SPIE-
GAZIONI CONFUSE, RIPE-
TITIVE E CONTRADDITTORIE,
MENTRE MYSTÈRE CERCA DI
INFILARCI DENTRO ATLAN-
TIDE E GLI UFO A OGNI
COSTO.

TUTTE LE
PROVE SONO CAN-
CELLATE, COSI' CHE
L'UMANITA' RESTI
ALL'OSCURO.

IN CHIU-
SURA, C'E' UNA
MORALETTA RASSI-
CURANTEMENTE SEM-
PLICE, A CONFORTO
DI QUEI LETTORI CHE
MAGARI SI ERANO SPA-
VENTATI ALL'IDEA DI
DOVER PENSARE
PER CAPIRE LA
STORIA.

CI
SIETE?
SI'?

BE', ABBIAMO FINITO.
SO CHE LA PARTE
CULTURALE VI HA
ANNOIATI A MORTE,
MA TORNATE DA NOI!
LA PROSSIMA VOLTA
NON VI OBBLIGHEREMO
DI NUOVO A USARE
IL CERVELLO:
PROMESSO!

INVECE,
AVREMO...GLI
ADESIVI DEL
MYSTERO!

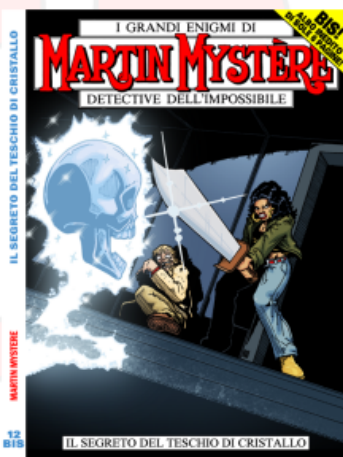
E PURE UN
FAVOLOSO GREM-
BIULE RAFFIGURANTE
IL BACINO DEL VOSTRO
EROE! SARA' COME
METTERSI NEI PANNI DI
MARTIN, SE INDOSSE-
RETE QUESTA
ROBA!

**(NON)
E' TUTTO,
GENTE.**

UNIVERSO MYSTERIANO: "LA LANCIA CHE FU DEL PELIDE"

RITORNI MEDIATICI

Lo Scheletro Di Cristallo, un tempo solo Teschio di Cristallo, è con noi sin dall'inizio della serie, e cioè da *Il segreto del Teschio di Cristallo (Get a Life! n.1)*, ma finora il suo nome era rimasto sconosciuto. Non è invece sconosciuta la marca del televisore elettromagico che si trova nella casa del simil-Merlino: essa consiste infatti nel cognome di Gerard Henry, l'inventore della cosiddetta elettromagia, che esordì in *Fantasmì a Manhattan (Martin Mystère nn. 64-65)*. I suoi apparecchi permettono di ricevere le trasmissioni di un sistema televisivo occulto e occultistico, in funzione almeno dal medioevo, come l'ispettore Travis A. Travis scoprì ne *Il teatrino della memoria corta (Get a Life! n. 17)*, guardandosi bene dal rivelarlo al suo amico Martin.



MANUFATTI ANCESTRALI E CAMPIONI

La Lancia è uno dei quattro Tesori (o Doni) dei Tuatha de' Danaan, portati sulla Terra durante una remotissima epoca. Dotato di poteri smisurati e inquantificabili, ognuno dei quattro Tesori è stato nel tempo frazionato in sette oggetti archetipi analoghi, che hanno intrecciato la loro esistenza e la loro crescita con quelle della specie umana, come riepilogato in *Come Prisma, più di Prisma (Get a Life! n. 52)*.

Questi oggetti hanno spesso giocato un ruolo cruciale nelle mani dei **Campioni della Terra**, cioè uomini (o semidei) prescelti per brandire tali oggetti e affrontare in battaglia le orde dell'Anwn,

una genia di esseri infernali che mira a portare la Desolazione sulla Terra. Nelle fila di questi Campioni hanno militato, tra gli altri: Cù Chulainn, re Artù di Britannia, Orlando il Paladino, Martin Mystère e Sergej Orloff, tutti in un modo o nell'altro per volontà della dea lunare Morrigan. E ora anche il pelide Achille si aggiunge alla lista, contraddistinguendosi per non essere stato creato da divinità del Nord Europa.



Nonostante questo, al banchetto nuziale di Peleo e Teti intervengono, oltre agli immancabili numi di famiglia Zeus, Afrodite, Ade e Apollo, anche i norreni Odino e Thor.

Secondo la tradizione, la divinità marina Teti sottopose il neonato figlio Achille a certi rituali per renderlo invulnerabile: ma questa narrazione è posteriore all'effettiva leggenda di Achille (della cui invulnerabilità, infatti, *Iliade* non fa menzione). Ecco quindi, che, nella nostra versione, quei rituali assumono tutt'altro significato.

Le armi di Achille erano note per il loro peso, tanto che solo lui riusciva a sollevarle senza sforzo. La sua Lancia era particolar-

mente temuta, perchè infliggeva ferite che solo essa stessa poteva guarire (ogni parallelismo col **Re Pescatore** del ciclo arturiano, che soffre di una ferita perenne causatagli da una Lancia, è del tutto pertinente).

La leggenda di Achille vuole che la madre Teti, per evitargli di essere chiamato a schierarsi con gli **Achei** nella guerra contro **Troia**, ordinasse al giovane di spacciarsi per una ragazza, e vivere tra le figlie di re Licomede di Sciro. Nella nostra versione, cioè è possibile solo perchè Achille ha ereditato una parte dei **talenti metamorfici** della madre (la quale era figlia di **Nereo**, altra divinità marina capace di mutare forma).

UNA CARRELLATA DI MALVAGI

Se la **Chimera** è un celebre mostro ibrido della mitologia greca, il **Dullahan** è un macabro folletto della mitologia irlandese, che viaggia su un carro trainato da cavalli neri e porta la propria testa sottobraccio, annunciando la morte imminente agli umani; nell'universo misterioso, il Dullahan fa parte della **Corte Maledetta**, cioè la fazione malvagia del **Piccolo Popolo**, nonchè braccio armato dell'**Annwn**, la già citata schiera infernale con cui Martin Mystère si è scontrato in qualità di Campione della Terra.

Gli **Uomini Carbonizzati**, cioè i **Charred Men** del folklore californiano, sono fantasmi di uomini che in vita avevano compiuto ogni genere di crimine ambientale, e sono quindi stati scelti per ricevere grandi poteri mistici da usare contro l'ecosistema, anche da morti. Martin Mystère li ha affrontati in California, ai tempi di *Nel segno della Zeta* (*Get a Life!* nn. 34, 45, 46), ma non sa che sono poi ricomparsi anche ne *L'altro segreto delle Piramidi* (*Get a Life!* nn. 47-50).

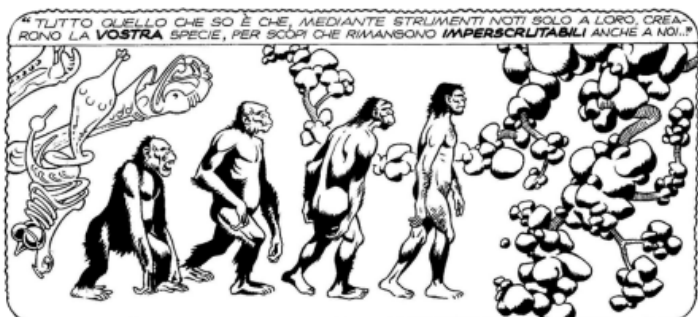
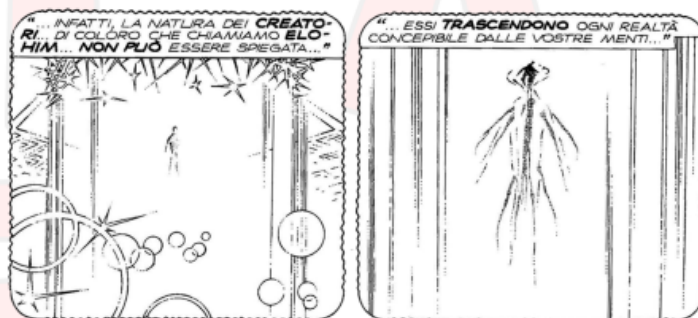
Lo **Shakhor Eloah** è, come dice il nome stesso, uno degli **Elohim**, cioè gli dei del *pantheon* della Bibbia ebraico-cristiana, ma anche gli enigmatici alieni "alla Kolosi-

mo" che fecero esperimenti sugli ominidi terrestri, centinaia di millenni fa, come visto ne *La vendetta di Loki* (*Martin Mystère* nn.244-245-246).

Finora, lo **Shakhor Eloah** è stato citato solo a pagina 5 de *La musica delle Sfere* (*Get a Life!* n. 14, edizione in PDF riveduta e corretta): il suo potere è tale da permettergli di occultare quasi ogni riferimento alla propria esistenza presente nei dati del **Databank Universale**.

A quanto pare, l'intera genia dell'**Annwn**, a qualunque latitudine del mondo e in qualunque cultura compaia, è una sua emanazione, più o meno diretta.

Shakhor, in ebraico antico, potrebbe significare tanto "nero" quanto "bruciato": non a caso, tra i suoi servitori ci sono gli **Uomini Carbonizzati**, .



I VOLTI DI ALESSANDRO MAGNO

Cresciuto con il culto di Achille, **Alessandro III di Macedonia** aveva sempre con sè una copia dell'*Iliade* a cui fare riferimento ed era probabilmente convinto di discendere per parte di madre dal celebre guerriero

acheo. Durante la sua famosa spedizione di conquista, Alessandro compì frequenti atti simbolici per diffondere e consolidare le leggende sul suo *status* semidivino, e si fece accompagnare da numerosi storici il cui compito era alimentare la propaganda bellica, celebrando la sua figura di condottiero imbattibile.

Nella sua spedizione, Alessandro svernò a Faselide, in Licia, nella cui acropoli, almeno stando allo storico Pausania, si trovava la Lancia appartenuta ad Achille. Gli storici al seguito di Alessandro, però, non menzionano mai la Lancia nè tanto meno che Alessandro ne sia venuto in possesso, lasciando ipotizzare che nel 334 a.e.c. questa reliquia fosse già scomparsa. Nella nostra versione, è stato Alessandro stesso a eliminare ogni informazione sulla Lancia, dopo aver esperito il suo primo *crossover*: quando sfiora la Lancia, infatti, Alessandro appare temporaneamente con l'aspetto del suo omonimo protagonista della serie animata *Alexander - Cronache di guerra di Alessandro il Grande*, una particolare rilettura misterico-surreale della vita del grande condottiero, che si colloca in un universo narrativo parallelo al nostro e a quello di *Martin Mystère*.



E' l'Alessandro di questo *anime*, in un momento di travaglio interiore, il primo a porsi questioni sull'esistenza di infiniti universi paralleli. Sempre nello stesso *anime*, gioca un ruolo cruciale il **Solido Platonico** (concetto de-



scritto dal maestro di **Aristotele, Platone**), oggetto mistico-geometrico che incarna l'universo stesso. Era impossibile per noi non paragonarlo al misteriano Ebdecaedro de *Le diciassette facce dell'oscurità* (*Get a Life! nn. 27-28*) e de *Il paradosso del libero arbitrio* (*Get a Life! n. 23*), nonché de *I sentieri del destino* (*Martin Mystère n. 185*).



Il filosofo **Aristotele**, precettore di **Alessandro Magno**, si lascia quasi sfuggire il nome di **Agarhi**, e afferma che la **Lancia** deve concludere un certo ciclo, prima di poter ritornare nella città al centro del mondo: è la stessa cosa accaduta a un **Graal** e alla **Pietra di Abramo** nella serie di *Martin Mystère*, come visto per esempio in *New York Stories* (*Martin Mystère nn. 182-184*). Ne possiamo concludere che **Aristotele** era non solo in contatto con **Agarhi**, ma anche iniziato ai misteri della sede del **Re del mondo**?

I MITI E LA STORIA

Il **Monte Chimera** dell'antica **Licia** (odierna **Turchia**) era noto per i fuochi che vi ardevano costantemente, alimentati da metano e altri gas che scaturiscono tutt'ora dalla roccia. Un luogo che genera fiamme dal suolo era destinato a divenire sacro al dio **Efesto**, il fabbro dell'**Olimpo** greco, e a vederne proliferare il culto. Dove viene nascosta esattamente la **Lancia di Achille**? Non sul monte Chimera, ma comunque molto vicino, come racconta il fumetto successivo di questa raccolta. Un indizio compare sulla pergamena che **Tolomeo** nasconde nella **Grande Biblio-**

teca di Alessandria d'Egitto (una delle tante città omonime che **Alessandro Magno** fece erigere durante la sua spedizione, dotandole tutte di biblioteche).

Il destino dei **manoscritti** della **Grande Biblioteca** è incerto come le cause del declino della **Biblioteca** stessa (che non fu distrutta in pochi giorni, ma attraversò varie peripezie nei secoli). Nel nostro fumetto, un altro *crossover* ci permette di seguire il destino di una parte dei suoi scritti, che viaggiarono fino a giungere a **Venezia**, in Italia: i dettagli sono riportati nel fumetto *The Guardians Of The Lost Library* (1993) di **Don Rosa**, pubblicato per la prima volta in Italia su *Zio Paperone n. 83*: ebbene sì, non ci è bastato far quasi incontrare **Martin Mystère** e **Topolino** ne *Il triangolo del diavolo* (*Get a Life! n. 58*): ci voleva anche l'incrocio con un'avventura di **Paperon de' Paperoni**, realizzato da un autore **Disney** più misteriano di molti misteriani. E non credete a **Crystaldous**: la storia del ritrovamento della **Lancia di Achille** non è finita qui!





amys

ASSOCIAZIONE CULTURALE
NIPOTI DI MARTIN MYSTÈRE

Νέο Ραντεβού



**GET A LIFE!
NUMERO 57**

*pel
2020*

GET A LIFE!
presenta:

NEO-PANTEISMO

STORIA & LETTERING: FRANCO VILLA - ARTE: HEITOR FRAGA (PP 1-10)
DISEGNI: JOEL SOUSA (PP. 11-15) - RETINI: NIKOLAS/ALEKSOVICH (PP. 11-15)
SUPERVISIONE: LUCA SALVADEI & CRISTIAN DI BIASE

**LE COSTE DELLA
TURCHIA MERIDIONALE:**

NELLE VICINANZE DELLE
ROVINE DELLA CITTÀ
DI OLYMPOS SORGE
UN MONTE UN TEMPO
OMONIMO: IL TAHTALI
DAGI, DELLA CATENA
MONTUOSA TAHTALI.

QUI, EMISSIONI DI GAS METANO
DAL SUOLO ROCCIOSO ALIMEN-
TANO FIAMME ETERNE. TRA LE
ROVINE DELLA CITTÀ, I RESTI DI
UN TEMPIO SACRO A EFESTO
TESTIMONIANO SILENZIOSI LA
SANTITÀ DI QUESTA REGIONE.

MA, OGGI...

...OGGI, QUALCOSA È CAMBIATO.
DOPO AVER TRASCORSO SECOLI
NASCOSTO SOTTO I PENDII
DEL TAHTALI DAGI, UN ALTRO
TEMPIO SI È RIVELATO.

FUOCHI MISTICI, ALIMENTATI DA
FORZE GEOMANTICHE, HANNO
RIMOSSO LO STRATO ROCCIOSO
CHE, COME UNA PIETRA TOMBALE,
SIGILLAVA L'INGRESSO AL TEMPIO.

ASSISTENDO ALL'EVENTO, I PA-
STORI NATIVI MORMORAVANO CHE
UNO DEGLI ANTICHI DEI ERA TORNA-
TO ALLA PROPRIA DIMORA DI CULTO.

NON HANNO TUTTI I
TORTI: QUEI FUOCHI NON SI
SONO ACCESI SPONTANEA-
MENTE, MA A CAUSA DELLA
PRESENZA DI UN RARISSIMO
TIPO DI ESSERE UMANO...

...UN UOMO CHE PORTA IL MARCHIO DEL FAVOLEGGIATO TERZO OCCHIO!

DOPO AVER AFFRONTATO OGNI GENERE DI PERICOLO...

...L'ABBIAMO TROVATO NOI, BATTENDO TUTTI GLI ALTRI. IL MANUFATTO LEGGENDARIO, L'ARMA DEL MITO...

DEVE PROPRIO TENERE UN DISCORSO PER TUTTO CIÒ CHE FA?

...DALLE AGENZIE GOVERNATIVE CORROTTE ALLE SETTE SEGRETE, FINO ALLE ORGANIZZAZIONI ILLEGALI, SENZA MENZIONARE I GRUPPI DELLE FALSE PREVISIONI METEO, TUTTI IN CERCA DI QUESTO OGGETTO IMPOSSIBILE...

...LA LANCIA DI ACHILLE!

ALLA BUON'ORA, DICO IO.





SIETE STATO BRAVO, MYSTÈRE.

IN VERITA' NON AVETE CAPITO ALCUNCHE' DELLA VERA NATURA DELLA LANCIA, COME DIMOSTRATO DALLE VOSTRE INCESSANTI FARNETICAZIONI SUI DETTAGLI IRRILEVANTI DI ESPERIENZE PRECEDENTI...

?


SIGNOR BOMB? COSA STATE DICENDO?

NON VI AVVICINATE. POTREBBE ESSERE UN MANUFATTO ALIENO MOLTO PERICOLOSO...



COME VOLEVASI DIMOSTRARE.

MA SIETE RIUSCITO A CONDURMI FIN QUI, APRENDO LA STRADA COME SOLO VOI POTEVATE.




E ADESSO...



MICA VOGLIO USARLA PER PUGNALARVI NELLA SCHIENA! IO...

IO...!!




SIGNOR BOMB!
NO!

VI MANCA QUALCHE POPCORN?

STATE SERENO!

!



QUELLA LUCE...ACCECANTE!
NIKOLAOS, COPRITEVI GLI OCCHI O SUBIRETE UN DANNO PERMANENTE!

NON MI DITE.




GUARDATE!
C'ERA UN'ALTRA
LANCIA RACCHIUSA
ALL'INTERNO!

DEVE ES-
SERE UN CIMELIO
DI ATLANTIDE. MI
RICORDO INFATTI DI
QUELLA VOLTA A
NAPOLI...

UN MOMENTO.
E IL SIGNOR BOMB?
E' STATO ANNICHILO
DAL PURO POTERE
DELLA LANCIA?

QUESTA
E' UNA LEZIONE
IMPORTANTE, CA-
RI LETTORI...

MGRRG
RGGRG!



JAVA? ERI QUI
ANCHE TU?


SGRAAAGN!

SI', LO
SO...



...COME DISTRUGGIAMO QUEST'ARMA, PER
PROTEGGERE L'UMANITA' MANTENENDO-
LA NELL'IGNORANZA?

...



NON STA-
TE A CRUCIAR-
VI, PROFESSOR
MYSTÈRE.

QUESTO
OGGETTO E' GIA'
AL SICURO.

NON PER
VANTARMI, MA E'
NELLE MANI DI UNO
SPECIALISTA IN
MATERIA.

? !



AH, GIA'.
MI SONO DIMEN-
TICATO ANCHE
DI LUI.

GIO-
VANOTTO,
NON...

CI
RISIAMO!

GRG!

IL MIO VECCHIO COMPAGNO DI COSI' TANTE CACCE HA REAGITO ALLA MIA DIVINA PRESENZA, REGREDENDO ALLA FORMA CHE IO ERO SOLITO BRANDIRE NELL'ETA' DEL MITO, QUANDO VI ERANO MOSTRI DA STERMINARE.

E QUANTE VOLTE RECO' ANCHE IL MIO SDEGNO, NELLA FORMA DI PESTILENZA, PER GLI EMPI E INDEGNI MORTALI CHE PROFANAVANO I VALORI CARI A NOI OLIMPICI.

AH, LA RIMEMBRANZA. COSI' TANTO E' CAMBIATO, DA ALLORA. COSI' TANTO ABBIAMO ESPERITO.

COSA?!?

GIOVANOTTO, MA COME PARLATE? VOLETE FAR SCAPPARE I MIEI LETTORI SPECIALI? CIOE': NON SO CHE TRUCCO ABBIATE USATO, MA CIO' CHE STATE CERCANDO DI IMPLICARE E' ASSURDO.



GLI DEI NON SONO MAI ESISTITI.

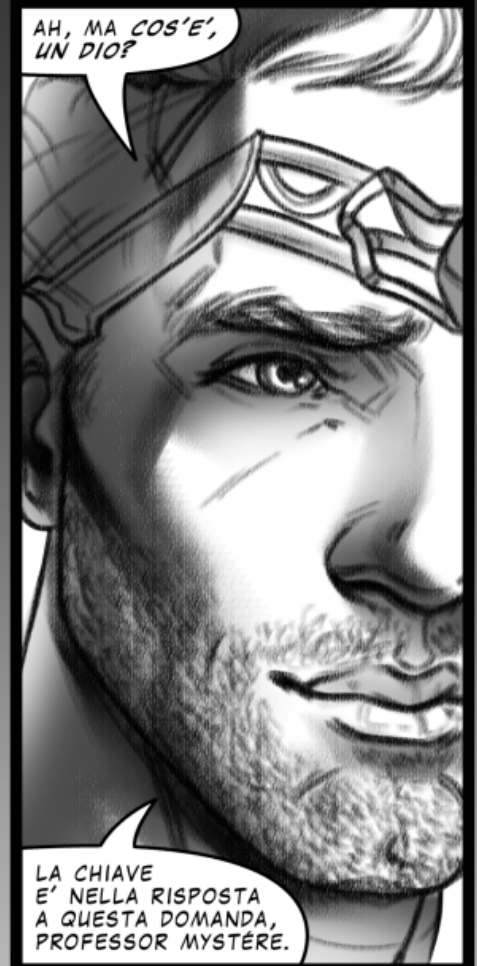
IL LORO MITO HA ALTRE RADICI. COME L'EVE-MERISMO. O LA SUPERSTIZIONE PRIMITIVA DINNANZI A FENOMENI NATURALI. O GLI EFFETTI ARTIFICIALI DI ANTICHI CONGEGNI DI QUALCHE CIVILTA' ANTIDILUVIANA IMMAGINARIA DI CUI NON RICORDO IL NOME. O GLI ALIENI. E VOI...

...TU, TU SEI SOLO NIKOLAOS APOSEIANDROS...NULLA PIU' CHE UNA STELLINA DI INSTATUBE ASSURTA AD ASSISTENTE PERSONALE DI QUEL DISCUTIBILE SIGNOR BOMB.



TU NON SEI APOLLO. TU NON SEI UN DIO.

AH, MA COS'E', UN DIO?



LA CHIAVE E' NELLA RISPOSTA A QUESTA DOMANDA, PROFESSOR MYSTÈRE.

"GLI DEI...OGNUNO DI ESSI...PROMANANO DA UNA SINGOLA FONTE.

"UNA FONTE CHE ALIMENTA, PLASMA E INDIRIZZA IL MULTIVERSO.


"UNA FONTE CHE, PER MANCANZA DI UN TERMINE MIGLIORE, VOI MORTALI POTRESTE CHIAMARE...



"...IL DEMIURGO.

"IRRADIANDOSI DAL
NUCLEO DEL DEMIURGO,
LE FORZE DIVINE ESI-
STONO SU UNA SCALA
COSMICA, OPERANDO
CON UNA PORTATA AL-
TRETTANTO VASTA. NEL
MUOVERSI ATTRAVERSO
SPAZIO E DIMENSIONI...

"...SI SCINDONO
COME FRATTALI IN
FRAZIONI SEMPRE
PIU' PICCOLE, CHE
CONSERVANO
L'ORIGINE E
SCOPO DIVINI.




"COSI' E' COME SVOLGONO IL LORO RUOLO, INFLUENZANDO E SFRUTTANDO OGNI COSA SUL LORO PERCORSO.

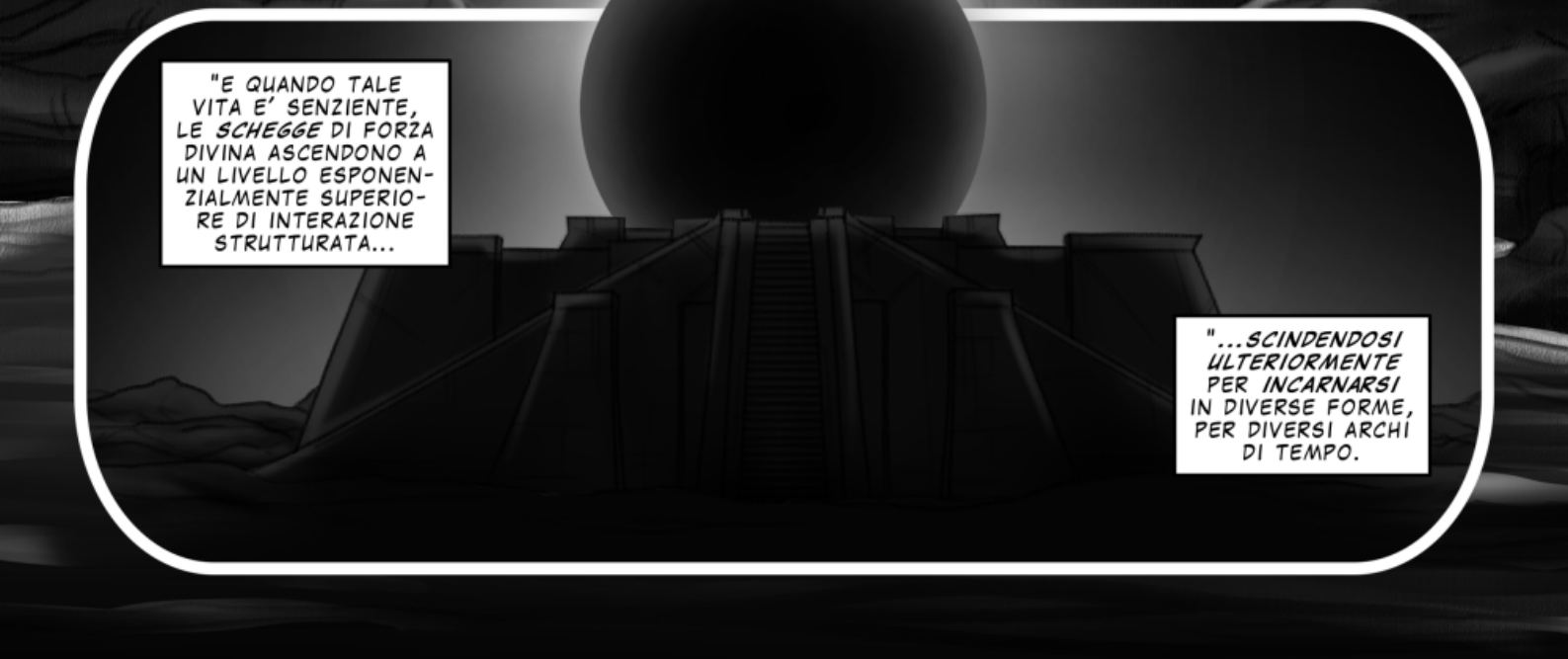
"TUTTO PUO' FUNGERE DA STRUMENTO. UN SOLE CHE DIVENTA NOVA...



"...UNA COLOSSALE TEMPESTA SU UN PIANETA GIGANTE GASSOSO...



"...IL FULMINE NELL'ACIDA ATMOSFERA DI UN PIANETA SOLIDO CHE UN GIORNO POTREBBE ORIGINARE LA VITA.



"E QUANDO TALE VITA E' SENZIENTE, LE SCHEGGE DI FORZA DIVINA ASCENDONO A UN LIVELLO ESPONENZIALMENTE SUPERIORE DI INTERAZIONE STRUTTURATA...

"...SCINDENDOSI ULTERIORMENTE PER INCARNARSI IN DIVERSE FORME, PER DIVERSI ARCHI DI TEMPO.



"E' ALLORA CHE GLI DEI SI FANNO CARNE, MUOVENDOSI SUL PIANO PIU' MATERIALE DELL'ESISTENZA.

"E' ALLORA CHE IL DIO E' IN TUTTO, E TUTTO E' IL DIO.

"E' LA MATERIA ORGANICA, RIASSEMBLATA E RIPLASMATA PER DIVENIRE IL PERFETTO RICETTACOLO...

"E' UN INDIGENO, SCELTO PER ESSERE OSPITE TEMPORANEO (MA UNA FORMA DI VITA ALIENA ANDRA' ALTRETTANTO BENE).

"SONO I VAPORI PSICOATTIVI DALLE VISCERE DI UN MONTE, CHE TRASMETTONO LA VOLONTA' DI UNA DIVINITA' TRAMITE LABBRA MORTALI.

"I FRAMMENTI DI UNA SINGOLA FORZA, CON DIVERSI GRADI DI AUTOCONSAPEVOLEZZA, POSSONO MESCOGLARSI A QUELLI DI ALTRE FORZE, SULLA BASE DI QUALITA' COMUNI.



"APOLLO, DIO DELLA LUCE E DEL TUONO, E' AFFINE A LUGH, LA CUI ARMA PREFERITA E' LA LANCIA... PROPRIO COME LO E' DI ARES...

"...E DELL'APOLLO IPERBOREO, CHIUDENDO COSI' IL CERCHIO.

OGNI MITO E' IN PARTE VERO.

UN APOLLO IPERBOREO GIUNSE DAVVERO DAL NORD...

ERA CONCRETO QUANTO LO FU ABELIOS... L'APOLLO DI CRETA.

QUESTI NACQUE DAL-L'ARGILLA, L'ALTRO ERA UN GIOVANE IN CUI SI INSEDIO' UN FRAMMENTO DI FORZA.

APULU, L'APOLLO ETRUSCO, ERA ANCHE UN DIO CTONIO. UNA MANIFESTAZIONE IN CUI FORZE MOLTO DIVERSE TRA LORO SI SOVRAPPONEVANO.

ORA BASTA.

TI ILLUDI CHE QUESTA ACCOZZAGLIA DI STRALCI DI MITI PAGANI POSSA INGANNARE QUALCUNO?

PECCATO CHE TU ABBA DIMENTICATO DI MENZIONARE CHE QUESTI CULTI FASULLI SONO STATI TUTTI SPAZZATI VIA.

DOVE SONO GLI ADORATORI DI QUESTI FALSI DEI, ORA?



IL SOLO SCOPO DELLE FORZE DIVINE E' IL CONSEGUIMENTO DEL PIANO DEL DEMIURGO.

TUTTO IL RESTO...NON E' LA NOSTRA VOLONTA', NE' RIVESTE ALCUNA RILEVANZA PER NOI.

NASCITA DEI CULTI, ADORAZIONE DEGLI DEI, SACRIFICI, GUERRE DI RELIGIONE... NULLA DI CIO' NOI ABBIAMO MAI CHIESTO. SONO MERI EFFETTI COLLATERALI DELL'INTIMA NATURA DELL'UMANITA'.


CIO' CHE I MORTALI CREDEVANO... O DECISERO DI CREDERE... CHE FOSSE IL VOLERE DEGLI DEI.

SEBBENE... SIA VERO CHE DURANTE L'EPOCA DEL MITO, ALCUNI DEI NOSTRI ASPETTI INCARNATI...



"...PRESERO PARTE A CONFLITTI E ALTRI GIOCHI, GODENDOSI LE PASSIONI INSITE NELLA CORPOREITA'.

"MA L'ESPERIENZA E' STATA DA TEMPO CONSUMATA.



ASSURDO.

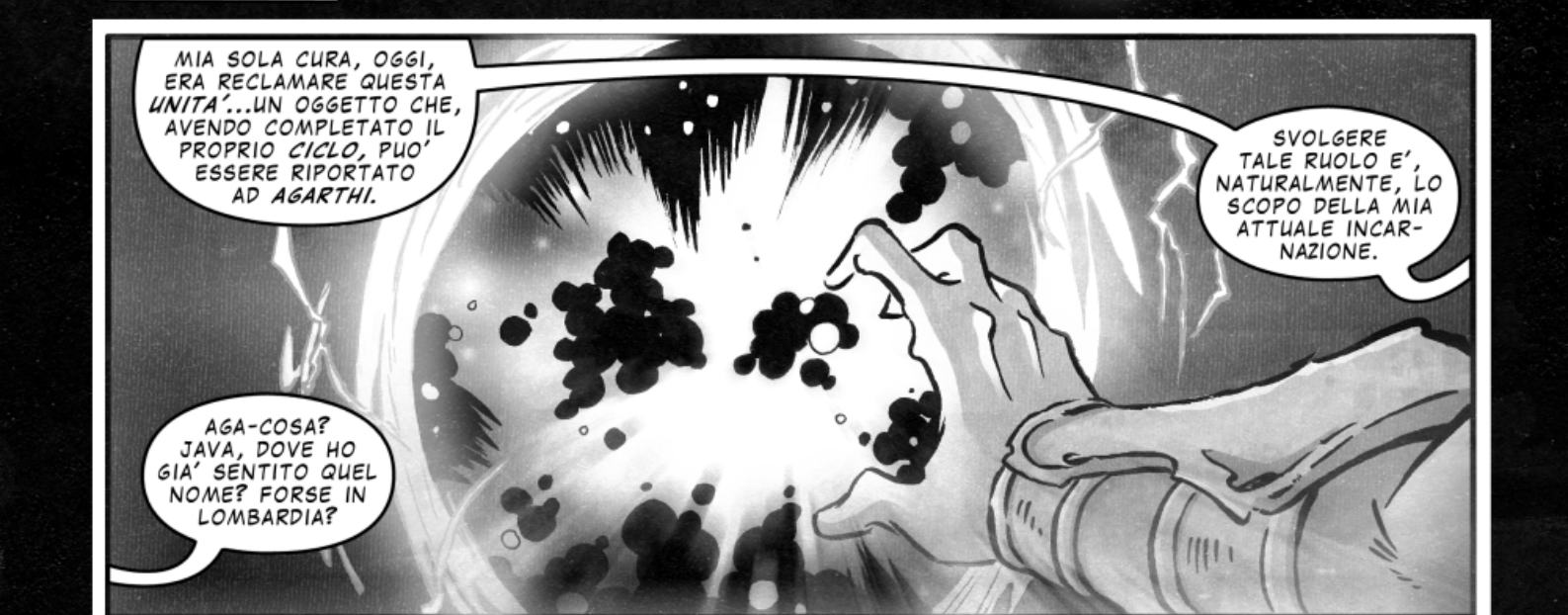
QUELLE SONO SUPERSTIZIONI, SOPRAVVISSE SOLO IN MUSEI E LIBRI DI STORIA.

LA TECNOLOGIA HA LIBERATO LA MENTE DELLE PERSONE DALLA MENDACIA DI QUESTI DEI PAGANI COI LORO TEMPLI.



SI'...

...ALMENO FINCHE' SCEGLIETE DI CREDERLO.



MIA SOLA CURA, OGGI, ERA RECLAMARE QUESTA UNITA'...UN OGGETTO CHE, AVENDO COMPLETATO IL PROPRIO CICLO, PUO' ESSERE RIPORTATO AD AGARTHI.

AGA-COSA? JAVA, DOVE HO GIA' SENTITO QUEL NOME? FORSE IN LOMBARDIA?

SVOLGERE TALE RUOLO E', NATURALMENTE, LO SCOPO DELLA MIA ATTUALE INCARNAZIONE.



AVETE GIA' ASSISTITO A SIMILI RITI, MA CREDO NON VI SIA MAI STATO CONCESSO DI CONSERVARNE IL RICORDO.

E' MEGLIO COSI', DATO CHE UNA MENTE MORTALE, GRAVATA DI UNA TALE CONOSCENZA DIVINA, FINIREBBE PER COL-LASSARE, O PEGGIO.

MA, COME STAVO PER DIRE... MI SONO DIVERTITO A ESPERIRE LA PULSIONE AUTODISTRUTTIVA, E OTTUSAMENTE FELICE, DI QUESTO VOSTRO MONDO MODERNO.

CREDO CHE MI TRATTERRO' PER FARMI ADORARE UN PO' PIU' A LUNGO DI QUANTO PIANIFICATO.



DAVVERO? E DA CHI, DI GRAZIA? IL NOME DI APOLLO E' DIMENTICATO DA TEMPO, E SOPRATTUTTO... IL GIOVANE APOSEIANDROS E' SOLTANTO UNA VACUA STELLINA DI FACEGRAM A CUI I 'MI PIACE' HANNO DATO ALLA TESTA!



IL MIO SOLO, SINCERO DESIDERIO E' CELEBRARE LA MODERNITA' CHE HA CAUSATO LA RINASCITA DELLA ANTICA RELIGIONE... CHIAMATELO POST-PAGANESIMO, SE VOLETE. DITEMI...

SIETE CONSAPEVOLE DI QUEI CONGEGNI, NELLE TASCHE DI TUTTI, CHE DIFFONDONO... E ALIMENTANO... TALE RITORNO?



VUOI DIRE...



SI', UN GENUINO VITTELLO D'ORO. SEDUTTIVO. IRRESISTIBILE.



QUALCOSA CHE VOI STESSO ADORATE E LODATE QUOTIDIANAMENTE.



INFATTI... COSA SONO GLI 'INFLUENCER' E LE 'WEBSTAR' SE NON FORZE DIVINE IGNARE, SOLO PARZIALMENTE INCARNATE?

VENERATI ED EMULATI DA MIGLIAIA DI FEDELI, OGNI LORO PAROLA E' RITRASMESSA E CONDIVISA DAI LORO SEGUACI.



COMUNQUE, E' BEN NOTO CHE APOLLO DESIDERA SOLO CHI RISPLENDE DI GIOVENTU' E BELLEZZA.

UN ANZIANO INASPRITO E CONFUSO, CHE CELA LA PROPRIA ETA' CON TINTE E COMPOSTI CHIMICI FORNITI DA UN DECREPITO ZIO BRITANNICO, E' INVERO ALIENO AL MIO GUSTO.

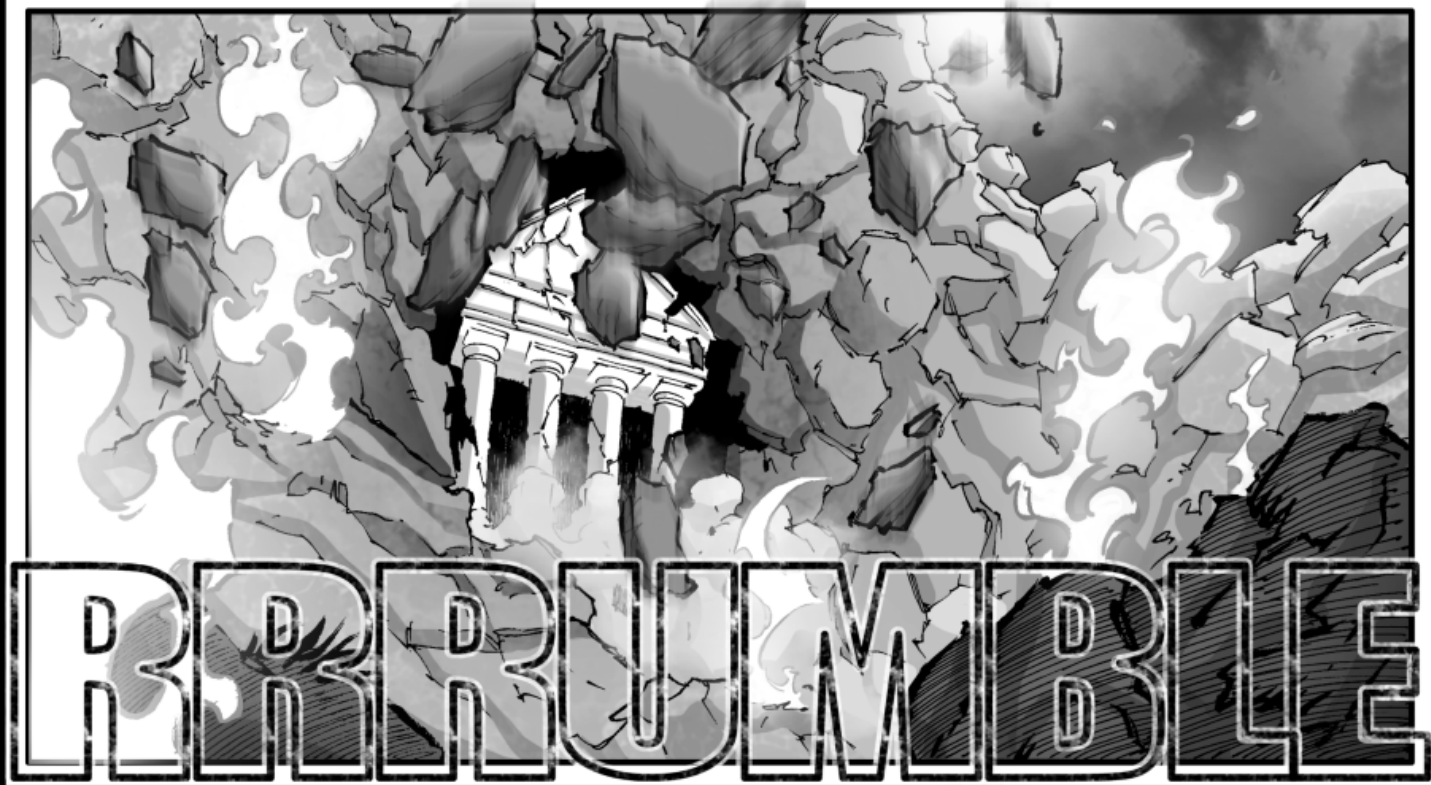
NON MI ENTUSIASMANO NEPPURE LE MODIFICHE CORPOREE ARTIFICIALI, PER CUI 'NON ESISTE, ZIO', COME SI SUOL DIRE NEL VERNACOLO. E QUI MI ACCOMIATO.



SE FOSSI NELLE VOSTRE TUNICHE, DI CERTO IO MI AFFRETTEREI, ADESSO.

SAPETE COME QUESTO GENERE DI LUOGO ABBA L'INSALUBRE TENDENZA A CROLLARE, ALLA FINE DELLE VOSTRE AVVENTURE.

RRR



ECCELLENTE, JAVA, AMICO MIO. OGNI TRACCIA DI QUELLA ASSURDA FACCENDA E' STATA CANCEL-LATA.

GRAAAGR!
MGGRRR! MCS!
KLTPZYXM!

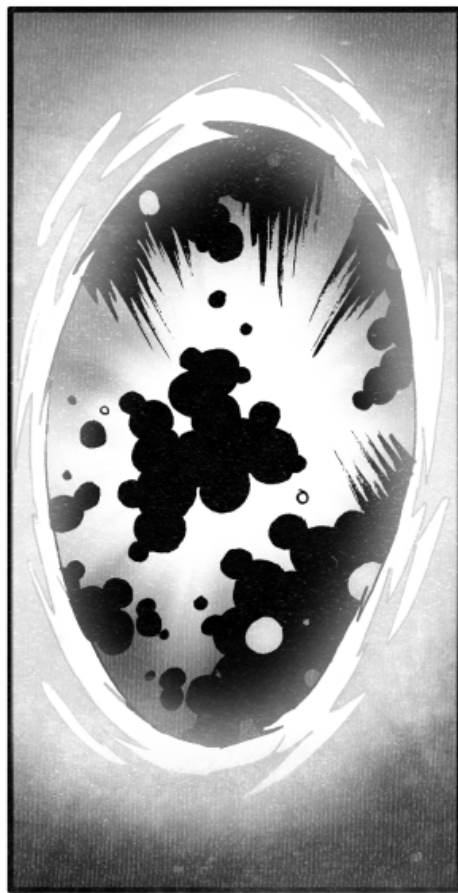
SI', LO DICI SEM-
PRE.

ORA DOBBIAMO
SVIGNARCELA DALLA
TURCHIA E TORNARE
IN PATRIA...



...PRIMA CHE QUALCUNO
CI CHIEDA DOV'E' ANDATO
A FINIRE IL SIGNOR
BOMB.

GH.
GH.



BENTORNATO, FRATELLO IN ARJA SAMAJ. E' SEMPRE UN PIACERE RICEVERE UN OLIMPICO NELL'UMILE AGARTHI.

E...



...POSSA ZEUS OTTIMO MASSIMO CONCEDERE PROSPERITA' ALLA TUA CASA E FORTUNA NEL TUO LAVORO, KUT HUMI, MIO RIVERITO OSPITE.

CONFI-
DO TU RECHI
BUONE NUO-
VE...

COME AVRAI
GIA' DIVINATO...



...UN ALTRO
CICLO HA AVUTO
FINE, E UN'ALTRA
FRAZIONE DI UNITA'
TORNA ALL'ALMA
MATER.

SEBBENE IN-
CONSAPEVOLMENTE,
IL TUO DISCEPOLO HA
SVOLTO UN LAVORO
IMPECCABILE NELL'IM-
PRIMERE IL SIGIL-
LO FINALE...

...MA
CONSENTIMI
DI DIRE
CHE...

...E' UNA
VERA ROT-
TURA, LO
SO.

E PEN-
SARE CHE
L'ALTRO CREDE
DI ESSERE LUI,
QUELLO CAT-
TIVO.



FINE.

UNIVERSO MYSTERIANO: "NEO-PANTEISMO"

STORIA E GEOGRAFIA

Il monte Tahtalı Dağı si trova nel Tauro, una catena montuosa della Turchia meridionale. Quando la regione in cui sorge si chiamava ancora Licia, il monte era chiamato Olympos (e ancora oggi è noto anche come Olimpo licio): nelle sue vicinanze sorgeva l'ominima città di Olympos, consacrata al dio greco Efesto a causa delle particolarità del suolo, che emetteva metano in quantità tale da alimentare fiamme apparentemente eterne. La città comprendeva un tempio dedicato a Efesto, di cui oggi restano solo poche rovine.



GLI DEI NEL MITO E NELL'ARTE

Prima che dio del sole, come comunemente lo si considera, Apollo è dio della luce e del tuono, ma anche delle arti, della profezia e della medicina. Uccisore di mostri come il Pitone, probabilmente anch'egli militò nella fazione del Campione della Terra e fece la propria parte per combattere la Desolazione dell'Annwn. Arciere provetto, poteva scagliare i suoi dardi anche per diffondere la pestilenza. Secondo certe leggende, era nato in Licia. Oltre ad aver amato numerose donne e procreato vari semidei minori (con l'eccezione del celebre Asclepio), Apollo amò anche alcuni giovinetti (da qui la battuta sulle paure ingiustificate del vegliardo nel nostro fumetto). Fra le tre manifestazioni umanoidi della forza divina compare anche la Pizia, cioè la profetessa del tempio di Apollo a Delfi. La divinità che nasce dalle acque è Afrodite (più nota come Venere nel famoso

dipinto), qui riveduta in omaggio alla cinematografica *Bond Girl* Ursula Andress. Lúg è il luminoso dio solare della mitologia celtica, nonché detentore della Lancia per eccellenza, cioè uno dei quattro doni dei Tuatha De' Danann. E' quindi una divinità della luce, come Apollo, il cui culto sarebbe stato portato ai "greci" dal popolo della leggendaria terra Iperborea.

Ares, dio della guerra greco, condivide col fratellastro Apollo e con Lúg l'uso della lancia.

Abelios, l'Apollo adorato sull'isola di Creta, compare nella serie di *Saint Seiya* col nome di Abel. Scambiato per Apollo, ribattezzato Abel Febo nell'adattamento italiano, egli non dichiara mai di essere Apollo, ma ne condivide alcuni attributi.

Apulu o Aplu, dio etrusco del tuono e del fulmine (come Apollo), ha in più connotazioni infere.



Il saluto di Apollo a Kut Humi è tratto dalla preghiera latina a Giove: *Iuppiter Optime Maxime pater omnipotens Rex deorum hominumque sive quo alio nomine appellari volueris si pietate mereor da mihi domo familiae nostrae prosperitatem felicitatem opere nostro.*

IL DIO PER ECCELLENZA

Secondo il solito Platone, che fu il primo a scriverne, il Demiurgo è un essere divino

che dà ordine alla materia informe, infondendovi il soffio della vita.

L'enigmatica **Drusilla**, figura angelica dal potere infinito che assiste Martin Mystère durante la crisi de *Un Martin per tutte le stagioni* (*Get a Life!* nn. 41-44), afferma in questa occasione di essere una servitrice del **Demiurgo**. Altrettanto fa in *Come Prisma, più di Prima* (*Get a Life!* n. 52), dove si rivela al presunto **Jaspar**, e lascia intendere di essere lei stessa l'equivalente di un **Ebdecaedro** (a sua volta assimilato da noi al **Solido Platonico**, che ci riconduce a Platone).

Secondo **Drusilla**, il **Demiurgo** è la stessa divinità che in *Roncisvalle* (*Martin Mystère* nn. 94-95-96) incaricò gli dei di rappresentarlo in questo mondo, e che a certe persone era noto col nome di **Dagda**. Ne *Il bambino programmato* (*Get a Life!* n. 23 e *Corriere del Mystero* n.1) **Drusilla** identifica il **Demiurgo** col **Destino**.

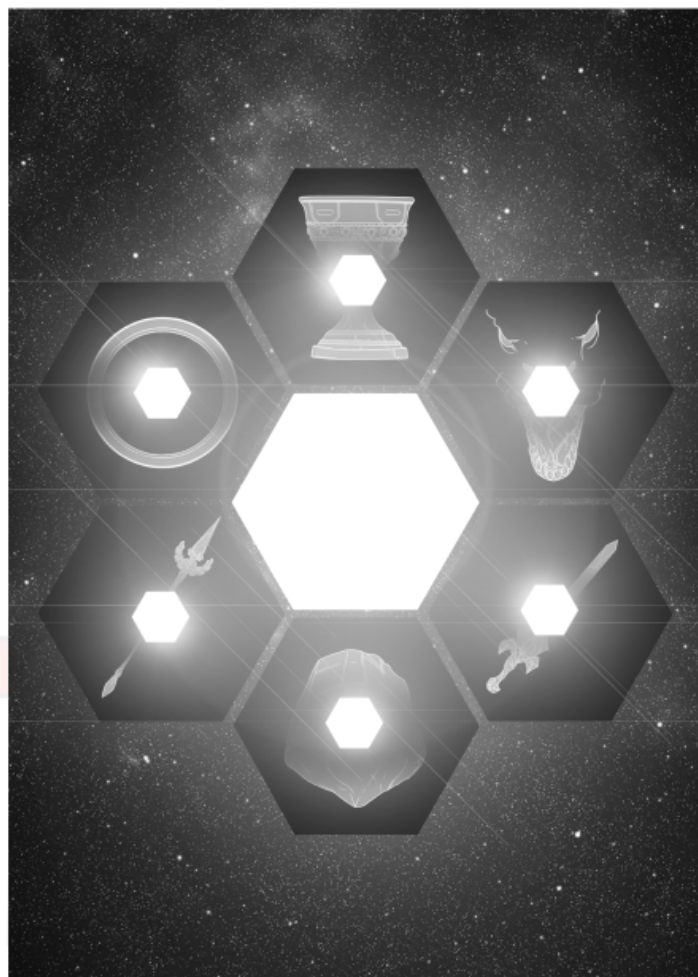


I TESORI DELL'IRLANDA

E' già accaduto in passato che i **Doni dei Tuatha De' Danann** cambiassero forma, oscillando per esempio tra **Graal** e **Pietra**. E la **Spada di Excalibur** ha avuto per un certo tempo l'aspetto di una **Lancia** (anche se solo della punta).

Questa volta, invece, sembra che uno dei sette frammenti della **Lancia** abbia assunto per un certo periodo l'aspetto di **Arco e Freccia**, obbedendo alla volontà superumana di **Apollo**. La **Lancia di Achille** è davvero uno dei sette frammenti di un **Esagono**? Può anche darsi di no: infatti **Drusilla**, ne *Un Martin per tutte le stagioni* (*Get a Life!* nn. 41-44), afferma che gli **Esagoni** (cioè i **Tesori dei Tuatha**) hanno

imparato ad autoreplicarsi.



Riportando la **Lancia** ad **Agartha**, **Apollo** chiude il ciclo di questo oggetto (come era stato annunciato da **Aristotele** ad **Alessan-**



dro Magno). Accadde lo stesso alla *Pietra di New York stories* (*Martin Mystère* nn. 182-183-184), altra vicenda in cui Martin svolse un ruolo di ignaro "catalizzatore".

MANIFESTI PROGRAMMATICI

A insaputa dello stesso *Martin Mystère*, l'elenco degli improbabili avversari da lui sciorinato prosegue il riassunto dei luoghi comuni delle sue avventure, iniziato da *Crystaldots* nella pagina finale de *La lancia che fu del Pelide*. Lo stesso vale per la sua lista di spiegazioni razionali per l'esistenza degli dei, che purtroppo deraglia man mano che aggiunge ipotesi. A chiudere il cerchio, il suo piacere di aver eliminato ogni traccia del *mystero* in esame, tenendolo quindi per sempre celato all'umanità, e l'esigenza di svignarsela dalla Turchia prima che le autorità si accorgano che, anche questa volta, qualcuno dei suoi compagni di viaggio è scomparso per sempre.

GLI DEI NEL MYSTERO

Nella saga di *Martin Mystère*, gli dei dell'Olimpo furono associati inizialmente a macchinari per il controllo atmosferico dell'epoca di Atlantide, collocati dalle parti

del monte Olimpo, in Grecia, come narrato ne *La morsa bianca*, (*Martin Mystère* nn. 44-45-46).

L'isola di ghiaccio e di fuoco (*Martin Mystère Gigante* n. 6) raccontò che gli dei appartenenti ai diversi *pantheon* furono creati tramite la purificazione di comuni esseri umani, in epoca ancestrale, per opera di uno dei Tesori dei Tuatha De' Danann. Grazie a quanto spiegato da Apollo nel nostro fumetto, deduciamo che le forze divine presenti sulla Terra andarono a insediarsi in quegli umani.



Ne *La catena del potere* (*Martin Mystère* n. 353), certi visitatori alieni scesero sul monte Olimpo nell'antichità: portavano nomi come Atena e Apollo, e si contendevano un manufatto di potere. A posteriori, concludiamo che costoro furono, per breve tempo, ignari ricettacoli delle forze divine. Questa teoria della genesi cosmica degli dei implica che le diverse origini mitologiche delle stesse divinità non siano contraddittorie: Afrodite può essere stata generata prima dal membro reciso del titano Crono, quando cadde in mare, e in seguito anche da Zeus e Dione.

Il fabbro divino *Efesto* aveva una fucina anche all'interno dell'Etna, dove passava la metropolitana atlantidea de *L'officina di Efesto* (*Martin Mystère* n. 156): non esiste però un collegamento ferroviario che conduca al suo luogo di culto in Licia.



I GRANDI ENIGMI DI

MARTIN MYSTÈRE

DETECTIVE IN TUTT'IMPOSSIBILE

BIS!
ALBO INEDITO
DI SOLE 16 PAGINE!

NEO-PANTEISMO



MARTIN MYSTÈRE

353
BIS

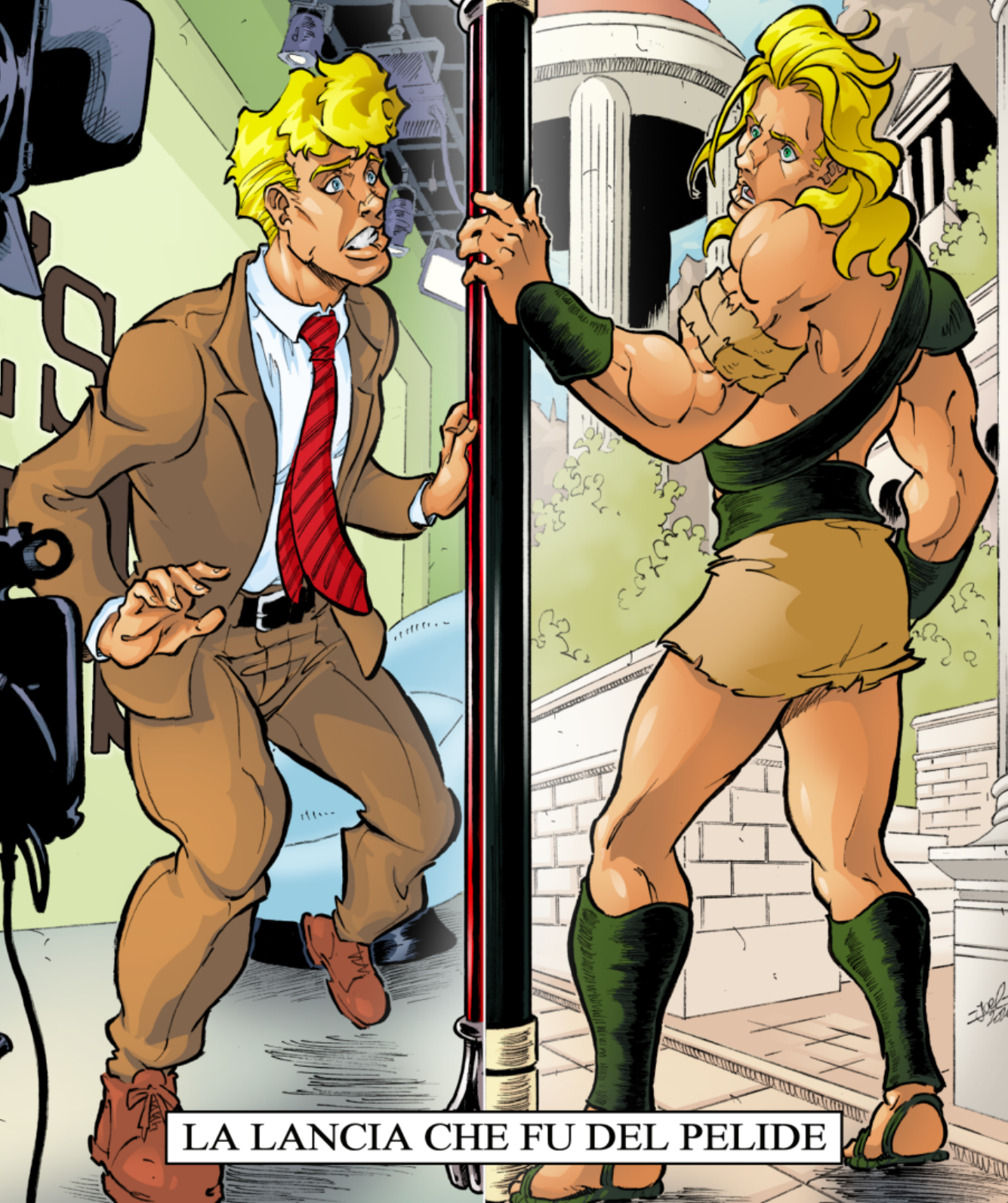
NEO-PANTEISMO

I GRANDI ENIGMI DI

BIS!
ALBO INEDITO
DI SOLE 13 PAGINE!

MARTIN MYSTÈRE

DETECTIVE DELL'IMPOSSIBILE



LA LANCIA CHE FU DEL PELIDE

LA LANCIA CHE FU DEL PELIDE

MARTIN MYSTÈRE

184
BIS



amys

ASSOCIAZIONE CULTURALE
NIPOTI DI MARTIN MYSTÈRE

LA LANCIA CHE FU DEL PELIDE



GET A LIFE!

NUMERO 59