

Galería

Modus

Operandi

 **MARTÉ**
Feria de Arte Contemporáneo de Castelló

MODUS[®]
OPERANDI

Rafael Jiménez Reyes (Córdoba 1989)

Jiménez utiliza la práctica artística y la pintura como medio de reflexión sobre el paso del tiempo y la identidad; las transiciones entre pasado, presente y futuro; las diferencias entre historia y memoria (personal y colectiva) desde la apropiación de imágenes icónicas, históricas y populares. La multiplicidad de puntos de vista desde los que se sucede un hecho objetivo, su interpretación y la deformación de la imagen y el relato a través de su manipulación para generar nuevos significados ha ocupado gran parte de su trabajo personal en los últimos años. Desde una perspectiva en la que la idea marca el medio expresivo a utilizar desarrolla pinturas, dibujos, instalaciones, proyectos y acciones que responden a su visión del arte como manera de “estar” en el mundo y como medio para manipular su contexto.

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de grabado y diseño por la Universidad de Sevilla en 2012, inicia su trayectoria en el graffiti realizando murales y participando en numerosos eventos en todo el terreno nacional, explorando diferentes lenguajes en torno a la pintura y el espacio urbano.. El graffiti le lleva a Nueva York a establecer contacto con algunos pioneros del arte urbano y posteriormente a una estancia con el equipo arqueológico Cuevas de Nerja en 2009, siendo ambas experiencias un punto de inflexión para dedicarse exclusivamente a las artes plásticas teniendo en la deformación de la imagen del pasado y la identidad su eje de trabajo. Desde entonces ha expuesto su trabajo en distintas ciudades como Madrid, Sevilla, Gijón, Málaga o Lisboa o Moscú en muestras individuales y colectivas. Ha sido becado por la Fundación para jóvenes creadores Antonio Gala, la muestra de arte D-Mencía, la X edición de AlNorte o PINEA Rota (Cádiz), en el programa Residencias a Quemarropa (Alicante) o la I Beca de producción EmergenT Torremolinos o los XV Encuentros de arte Genalguacil Pueblo-Museo.

Su trabajo se ha mostrado en citas como 89plus, encuentro internacional de jóvenes artistas en ARCO Madrid con Hans Ulrich Obrist y Simon Castets (2015) en ferias internacionales de arte como JUSTMAD (2016-2018), JUSTLX (Lisboa), FIG BILBAO o Art & Breakfast, (Málaga) dónde recibió el premio mejor artista en 2017. Asimismo, formó parte de Cadáver-exquisito, seleccionado por ABC Cultural para su stand en la edición de ARCO Madrid en 2017. Su obra forma parte de colecciones como Masaveu-Peterson, H.E.F. Juan Entrecanales, CAC Málaga o Cervezas Alhambra.

Desde 2012 coordina junto a Demetrio Salces el proyecto Z, Jornadas de arte contemporáneo de Montalbán de Córdoba, donde comisaria diferentes proyectos expositivos e intervenciones.

En la actualidad, vive y trabaja en Córdoba, España.



COLECCIONES

Colección fundación M^aCristina Masaveu Peterson
CAC Málaga.

Colección H.E.F. Juan Entrecanales

Colección Rucandio.

Colección de arte contemporáneo Cervezas Alhambra

Colección MAC Genalguacil Pueblo-Museo

Colección Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores (Córdoba)

Colección Casa Sostoa, Málaga.

Departamento de Dibujo, Facultad de BBAA, Universidad de Sevilla.

Ayuntamiento de Doña Mencía. (Córdoba).

Ayuntamiento de Torremolinos, Málaga

Ayuntamiento de Nerja, Málaga.

Ayuntamiento de La Rambla, Córdoba

Colección EMASESA (Sevilla)

SADUS Universidad de Sevilla

Colecciones particulares en España, Portugal, Suecia, Francia, Bélgica, EEUU y México

EXPERIENCIA (Exposiciones, ferias y certámenes.)

Individuales

2021 Nosotros no ha existido siempre, Galría Modus Operandi, Madrid

2018 Nada que no haya querido, Casa Sostoa, Málaga. /Un Presente por defecto, Galerías del Cardenal Salazar, Córdoba. / Hasta que uno se pierde, Factoría de arte y desarrollo, Madrid

2017 Una distancia adecuada, Galería Modus Operandi, Madrid

2016 Dónde termina el nombre, APTITUDES, La Rambla (Córdoba) comisariado por Juan López / Las imágenes que nos quedan (I), Sala Mercado de la Merced, Rota (Cádiz) / Pulso, afecto, fractura. Galería La CasaRosa, Málaga / Una anécdota pop, La importadora, Sevilla / Buena duda, mal axioma, Espacio Pasillo, Sevilla

2015 Somos sospecha, Galería Modus Operandi, Madrid / Respiro, Espero, (con María Morilla), Galería Arc-en-ciel, Córdoba

2013 A.K (after Karst) Colección de imágenes suspendidas. Museo de Nerja, Málaga / Estratos (con Demetrio Salces). Sala Juan Valera, Doña Mencía (Córdoba)*

2011 Neo Génesis. Galería Gema Llamazares, Gijón. / Ayer-fue-hoy-será-mañana. Espacio GB. Sevilla

Colectivas

2021 Alnorte XX. Sala SabadellHerrero, Oviedo / Pugilator / After / Sun, Sala Termas Romanas, Herrera (Sevilla) JUSTMAD XII, Palacio de Cibeles, Galería Modus Operandi, Madrid. / La ruina anticipada, Legax Gallery, Barcelona. / Lucca Art Fair, Eldevenir ArtGallery, Lucca, (Italia) Torrox (Málaga) / Ruta Abierta, Colección CAC Málaga, Sala Vimcorsa, Córdoba. / ArteAparte XIII, CC Juan Francisco Casas, La Carolina (Jaén).

2020 XV Encuentros de Arte Genalguacil, Museo de Arte Contemporáneo Fernando Centeno, Genalguacil, Málaga. / De Manet a Picasso a... Galería César Sastre, Sevilla. / Arte urbano VOL.2. Fundación Unicaja, Cádiz. / MÁLAGA CREA 2020, OFF. La Caja Blanca, Málaga. / Coletiva de verao. Trema Arte Contempoânea, Lisboa. / Boys in the band, Factoría arte y desarrollo, Madrid. / De lo tangible a lo etéreo LIKES 2020, PuxaGallery, Madrid / Interpaisajes. Galería Eldevenir / Galería Zunino / JustMad 11. Galería Modus Operandi, Madrid.

2019 JUSTLX , Lisboa / Un apunte de memoria, VII Encuentro Internacional de poesía Puente Genil (Córdoba) /Diálogos Especulares, Estudio 10 Hybrid Festival (Madrid) / Exposición colectiva, Trema arte contemporânea, Lisboa

2018 JUST MAD 9, galería Modus Operandi, / Museo de Málaga, Casa Sostoa, Málaga. / Todo lo que recordamos, El Devenir ArtGallery, Nerja (Málaga). / PRETEXTOS, Sala Galatea, Córdoba. / Mirando a Murillo, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla. / Bajo la forma del postre, Casa del Inca, Montilla (Córdoba).

2017 ARCO 2017, Cadáver Exquisito, stand ABC CULTURAL, Madrid / JUST MAD 8, galería Modus Operandi, COAM (Madrid) / El Gran Silencio, La Térmica, Málaga / Art and Breakfast-3, Eldevenir ArtGallery, Málaga / Getxoarte, 2017. Getxo, Vizcaya. / HOTEL X HOTEL, Museo Carmen Thyssen , Málaga. / Arte Aparte IX. Centro de arte tempráneo de La Carolina (Jaén)

2016 Art and Breakfast 2016, Galería La Casarosa, Málaga / Just Mad 7, Stand Galería Modus Operandi, COAM, Madrid. / A propósito de El Bosco, Galería Modus Operandi / Fondo de Galería, Galería Carmen del Campo, Córdoba / Germen, Galería Modus Operandi, Madrid. / Prólogo, Estudio Posterior, Madrid. / De Nietzsche a Picasso, Galería Modus Operandi, Madrid

2015 Christmas group show III, El Butrón, Sevilla / Microproyectos/Microresidencias, Santaella Contemporánea, Córdoba / "Espacio Arquitectónico", Now&After, Schusev State Museum, Moscú* / Pensamiento digital, NemoArt Festival, Priego de Córdoba. / Paleta completa, Galería Modus Operandi / M2M3, CC Villa de Móstoles, Madrid.

2014 Papeles mojados, III salón de las vanidades, Palacio Ducal, El Carpio (Córdoba)*. / Estado Crítico, La Cajita, El Arsenal, Córdoba / Un asunto triste, capítulos I y III, Sevilla. / Obra fresca, Galería Fresco, Sevilla / MAE 14, II muestra de arte emergente. Córdoba

2013 Neurosis, Galería Modus Operandi, Madrid* / Upcycling, Círculo de bellas artes, Madrid. / Upcycling, TEA, espacio de las artes, Tenerife. / Paisajistas en el campo de batalla. Sala Guirigai, Los Santos de Maimona, (Badajoz). / Undécima Promoción, Fundación Antonio Gala, Córdoba.* / Recapacicla, CICUS Sevilla* / I Certamen de Pintura Mardel,. C.C. Jaume Pastor i Fluixá, Calpe (Alicante)* / Videada vol.5. El galpón.espacio, Lima (Perú) y SAWY Contemporary, Berlín (Alemania) / Kapas Festival, Micrometrajés amics del pixel CCC Octubre, Valencia. / Art Jaén 2013. Museo Provincial, Jaén.*

2012 Transiciones. Sala Depósitos, Montalbán de Córdoba. / Colaborando+Creando, Espacio GB, Sevilla* / Historia no es memoria, Sala Guirigai, Santos de Maimona, Badajoz / Grabado, Sala MarcoGrabado, Sevilla / VIII Feria de arte contemporáneo de Arévalo, Espacio Cultural Caja de Ávila, (Ávila)*

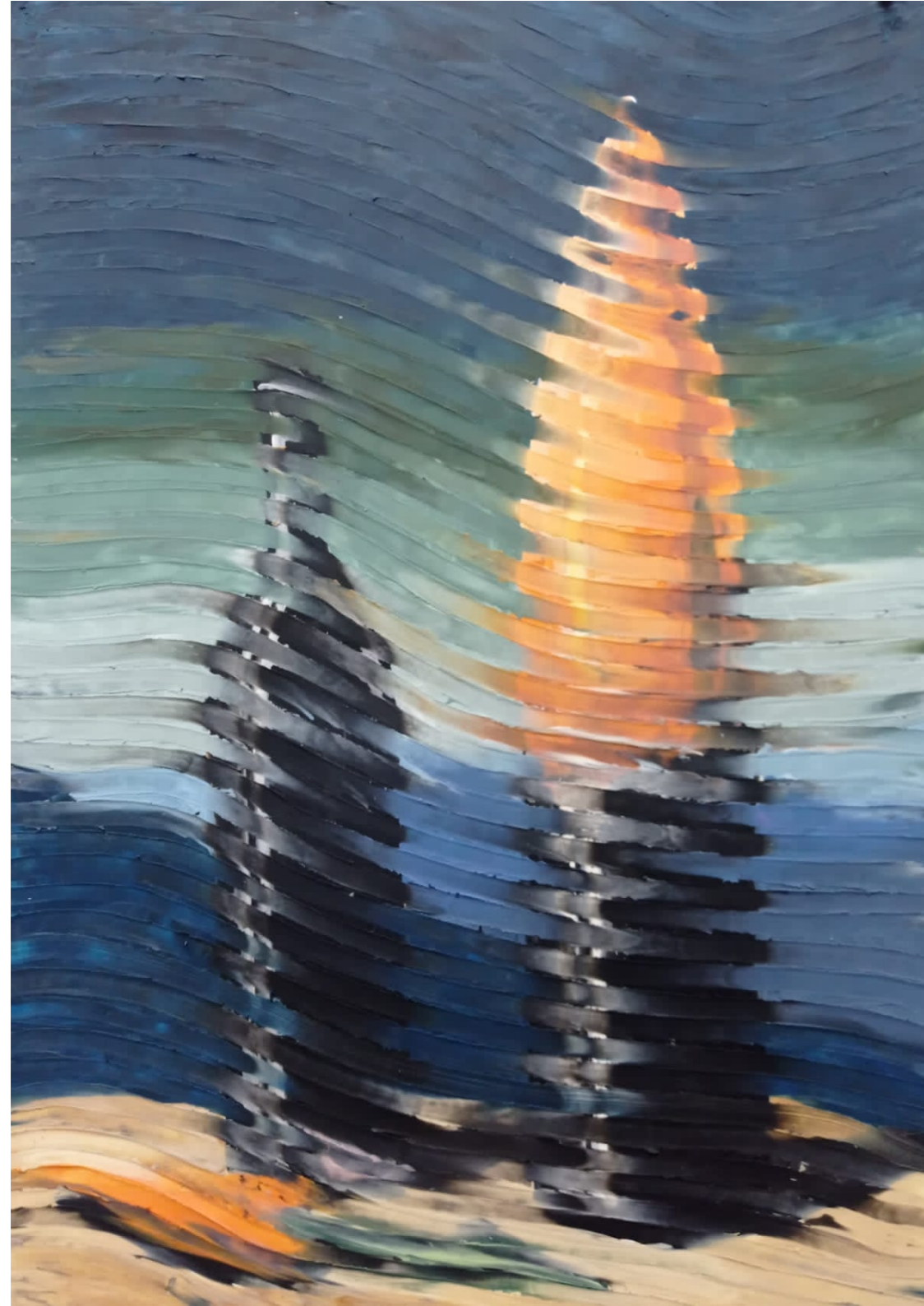
2011 III Muestra internacional de arte IKAS Art, BEC, Bilbao * / VI Mercado de arte joven andaluz. Sala Victoria, Córdoba. / V Certamen de pintura "Mírate", Emasesa, Sevilla. / XVII Certamen Nacional de artes plásticas Universidad de Sevilla Sala Sótano2, Sevilla.* / VI Certamen de arte SADUS, Sevilla

2009 New Works, Peña Cultural Recreativa de Montalbán de Córdoba (Córdoba).

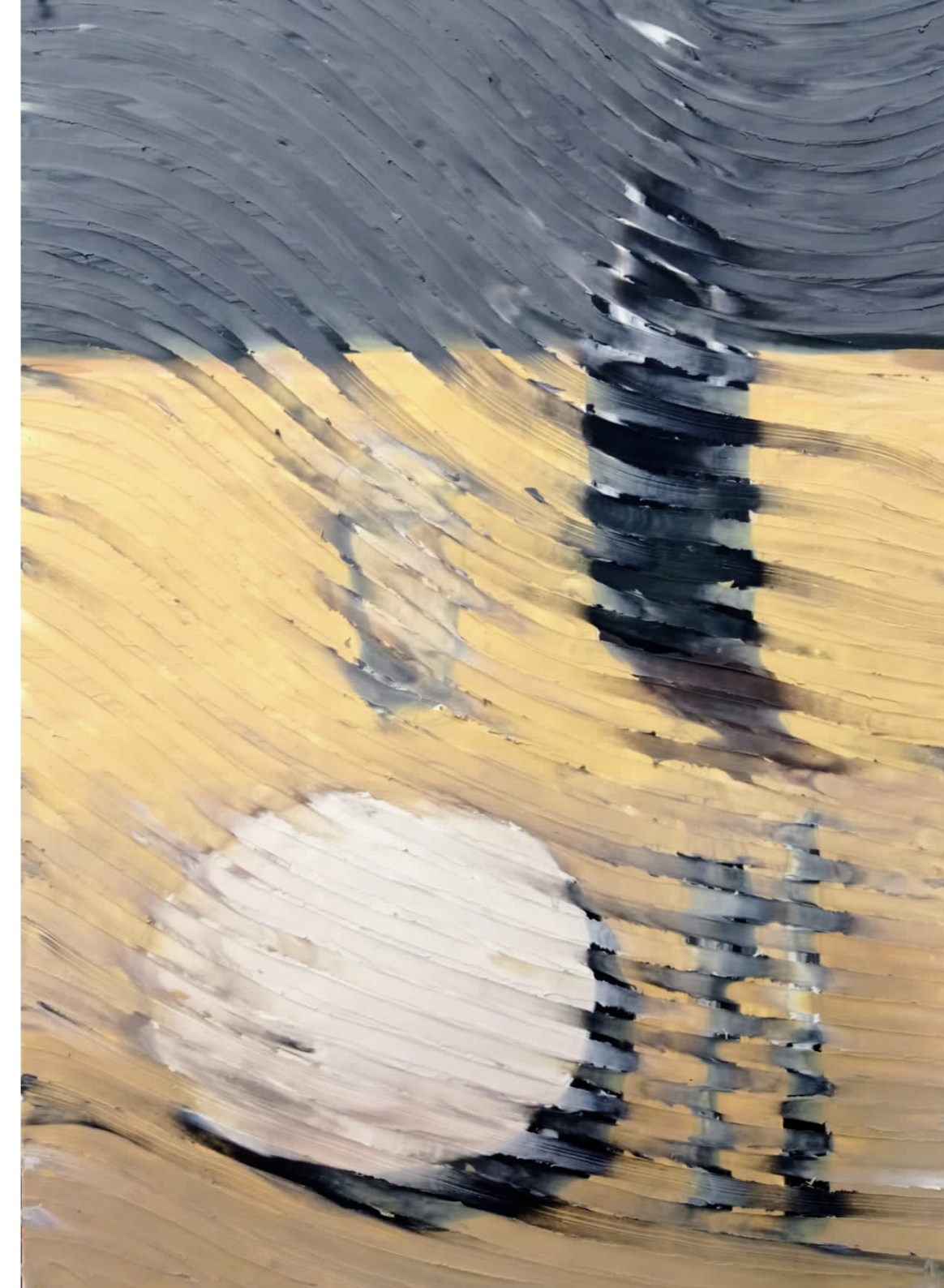
SEGUIR SU TRABAJOS EN:

<http://rafaeljimenezreyes.com>

https://www.instagram.com/rafael_jimenez_reyes/



ST (Magritte VI)
Plastilina sobre papel
70 x 50 cm
1200 €



ST (Magritte V)
Plastilina sobre papel
70 x 50 cm
1200 €



*ST (Not be reproduced,
Magritte)*

Plastilina sobre papel

100 x 70 cm

2100 €



ST (Fatin Latour)

Plastilina sobre papel

70x 50 cm

1200 €

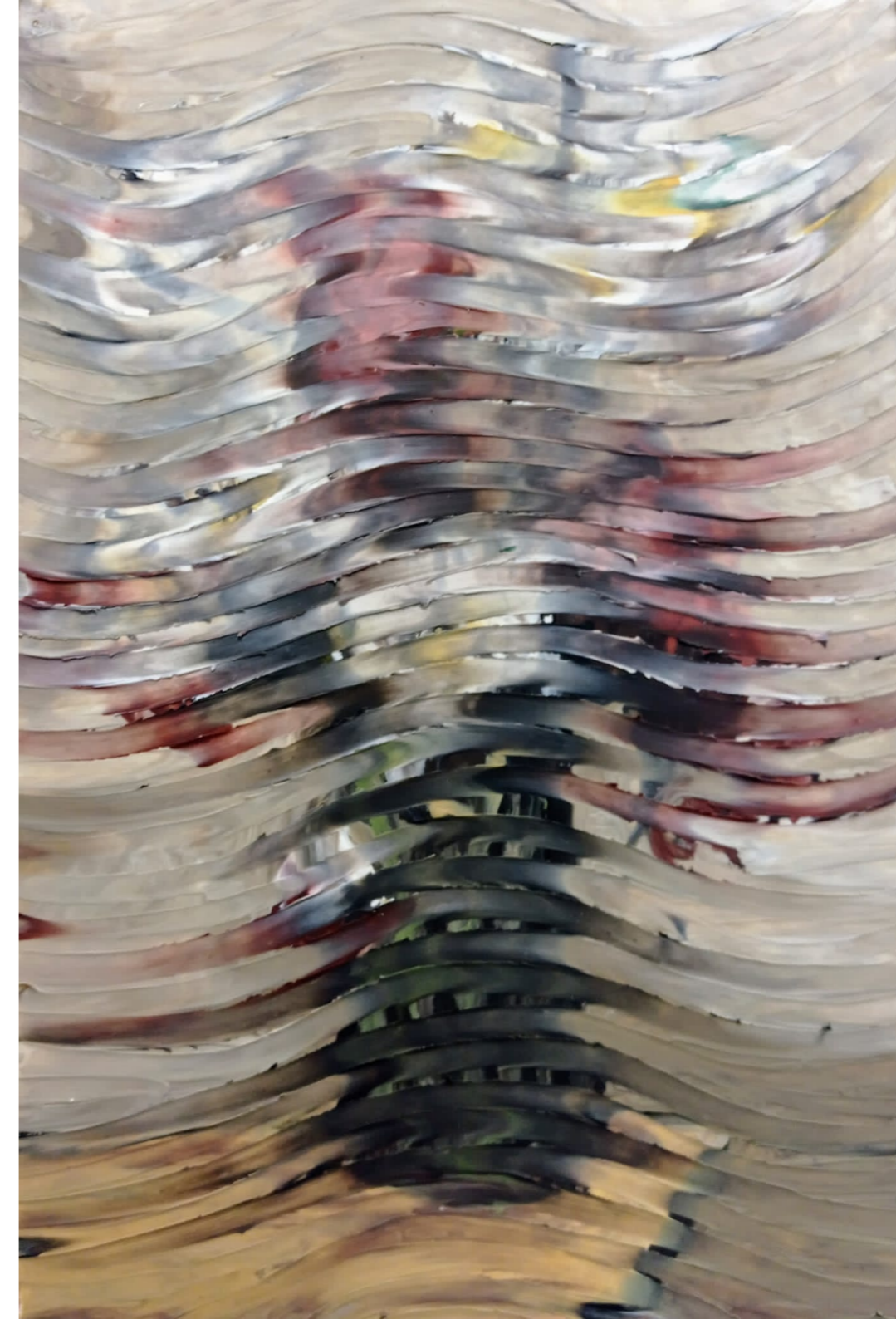


ST (Fatin Latour V)

Plastilina sobre papel

40 x 30 cm

750

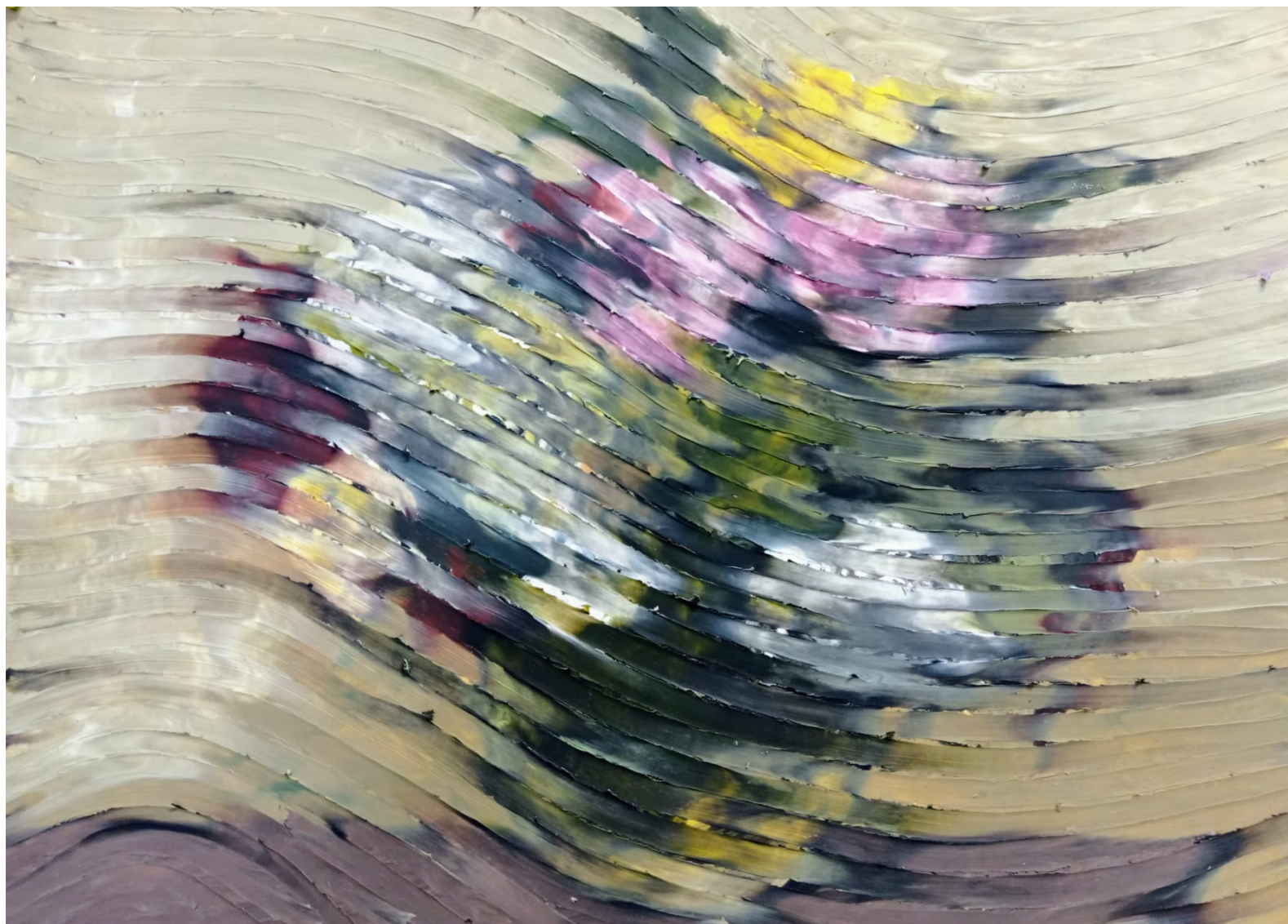


ST (Fatin Latour IV)

Plastilina sobre papel

40 x 30 cm

750 €

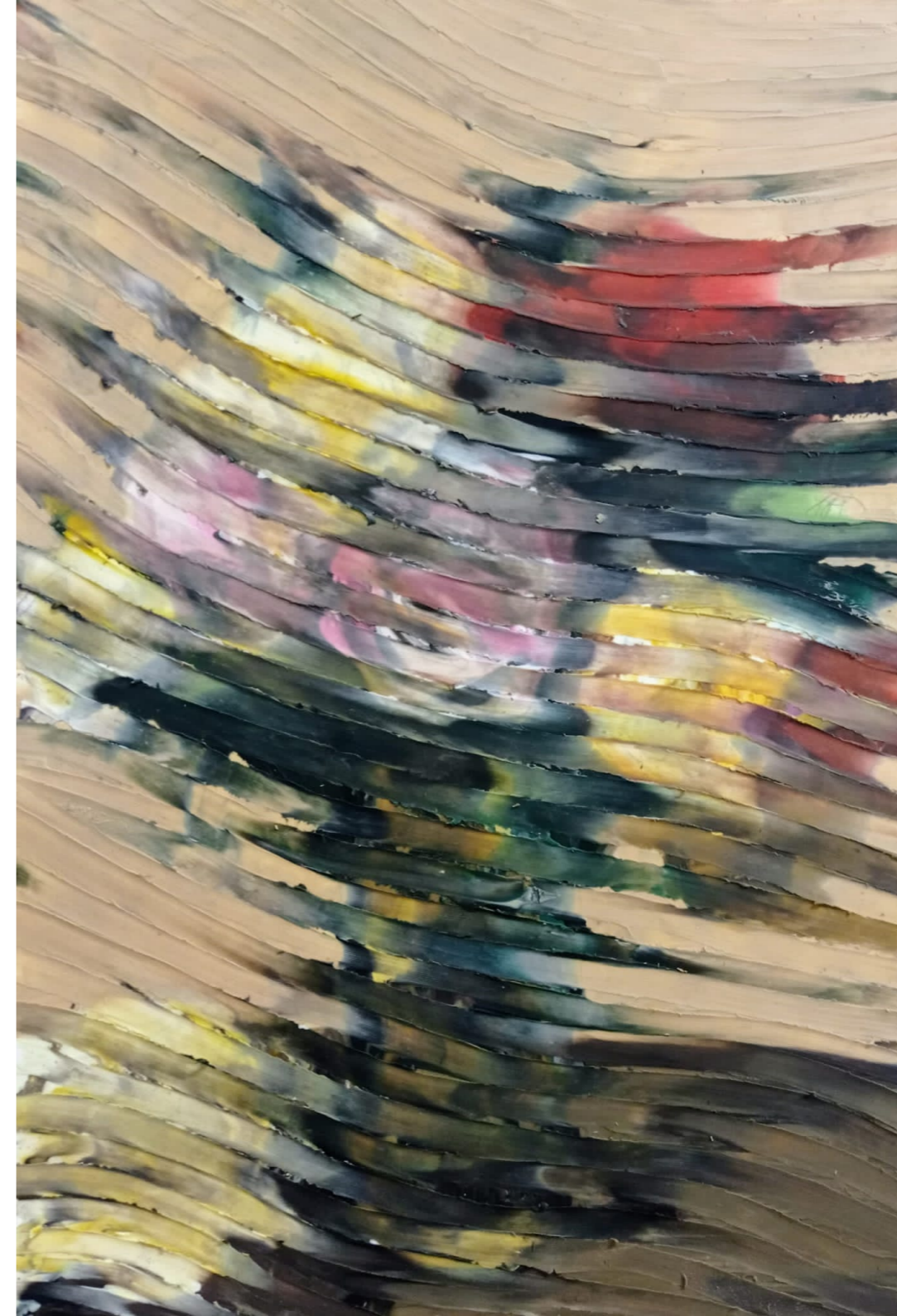


ST (Fatin Latour II)

Plastilina sobre papel

50 x 70 cm

1200 €

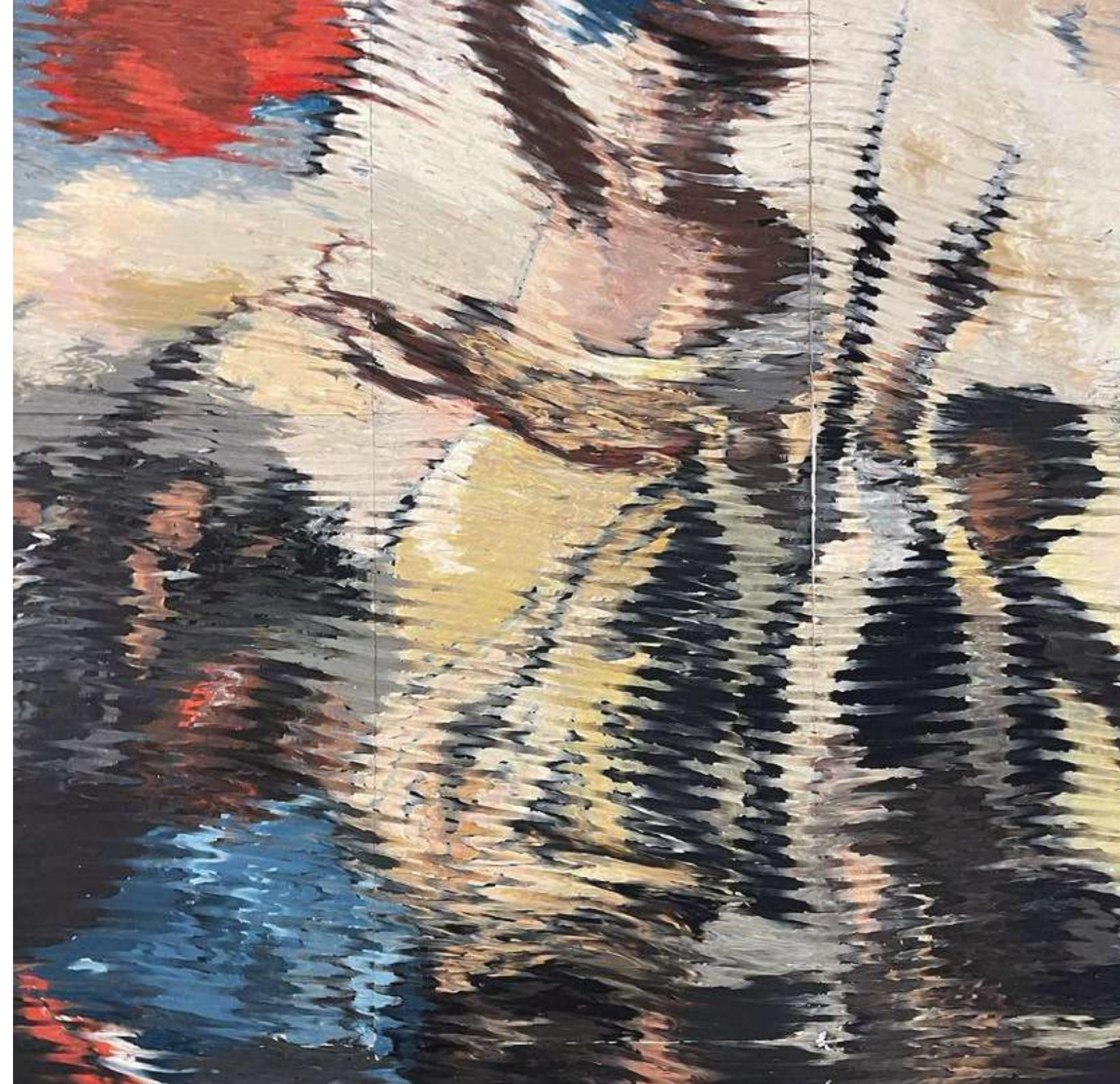


ST (Fatin Latour III)

Plastilina sobre papel

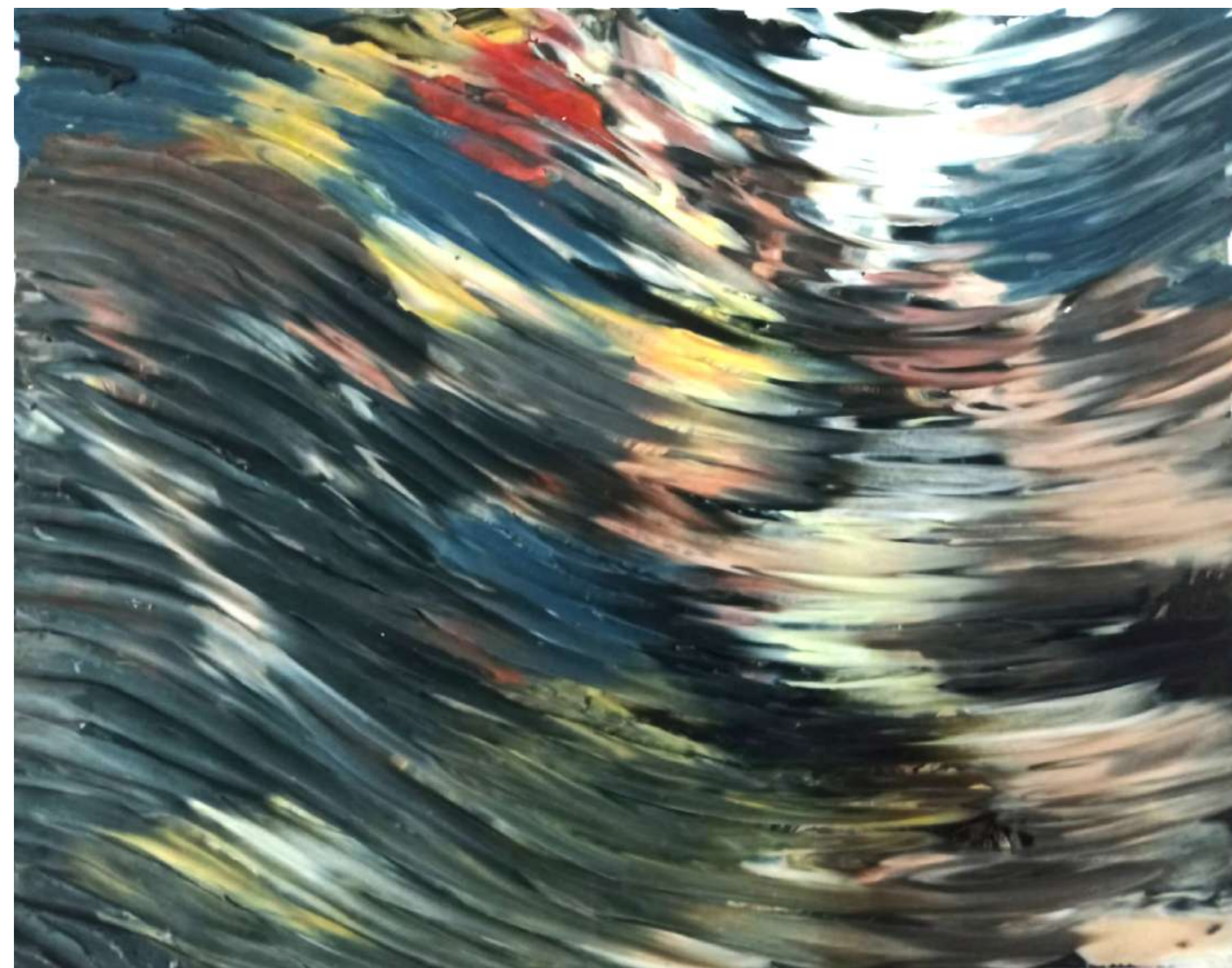
40 x 30 cm

750€

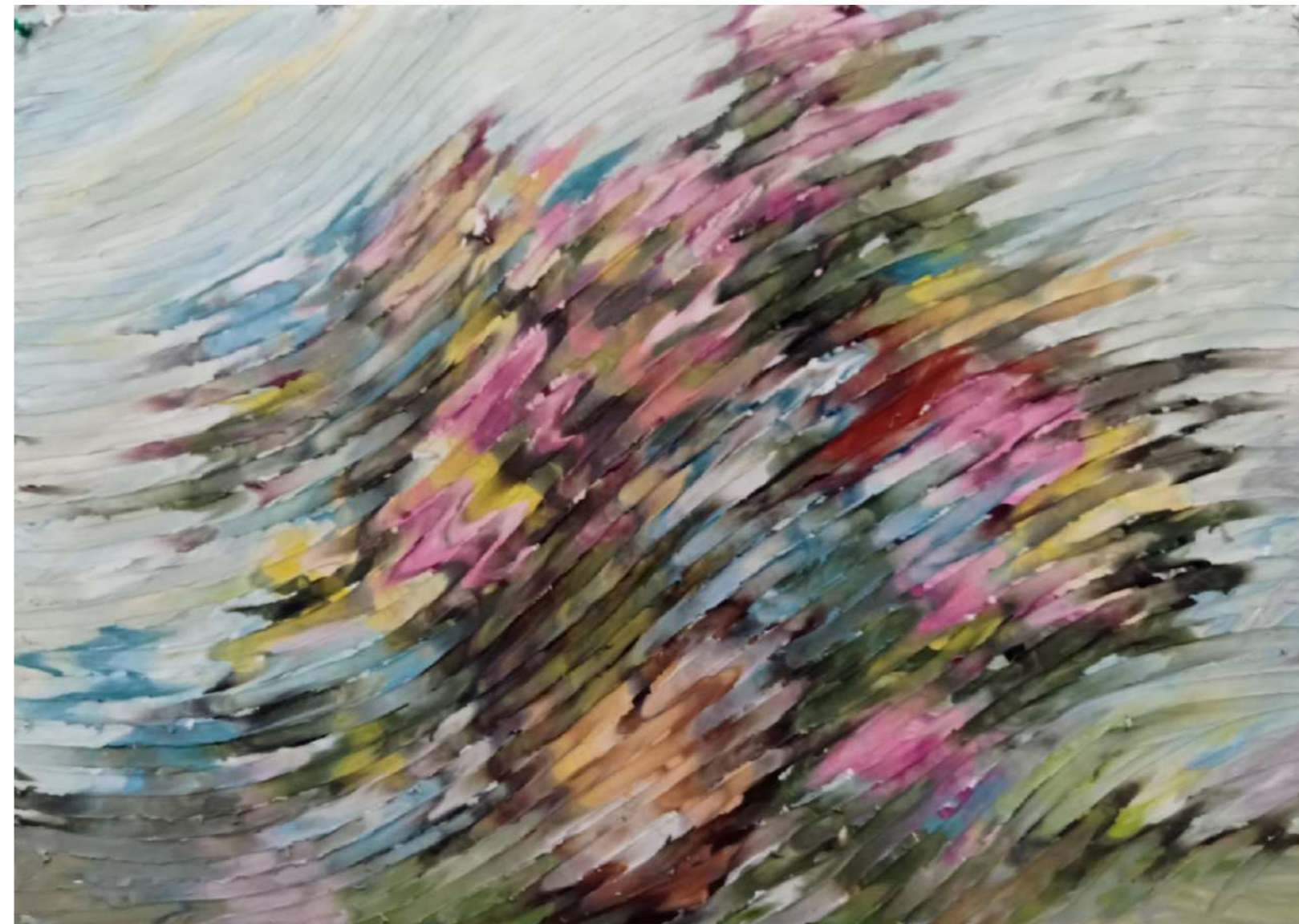


ST Delacroix
Plastilina sobre papel
300 x 210 cm
15.000 €

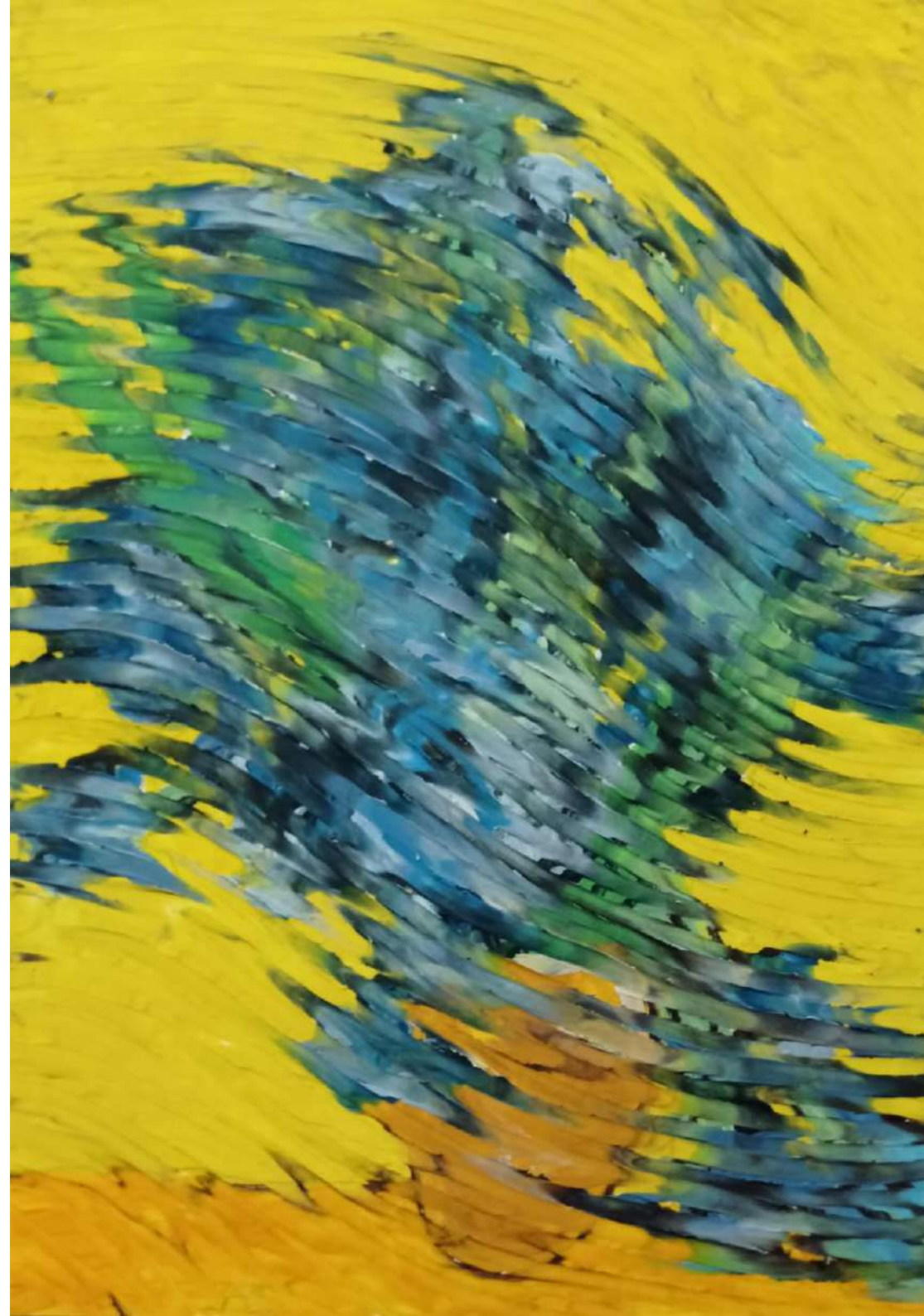




AE_Delacroix
Plastilina sobre papel
18 x 25 cm
450 €



ST (Jarróna con rosas, Van Gogh)
Plastilina sobre papel
50x 70 cm
1200 €



ST (Jarrón con lirios, Van Gogh)

Plastilina sobre papel

70 x 50 cm

1200 €

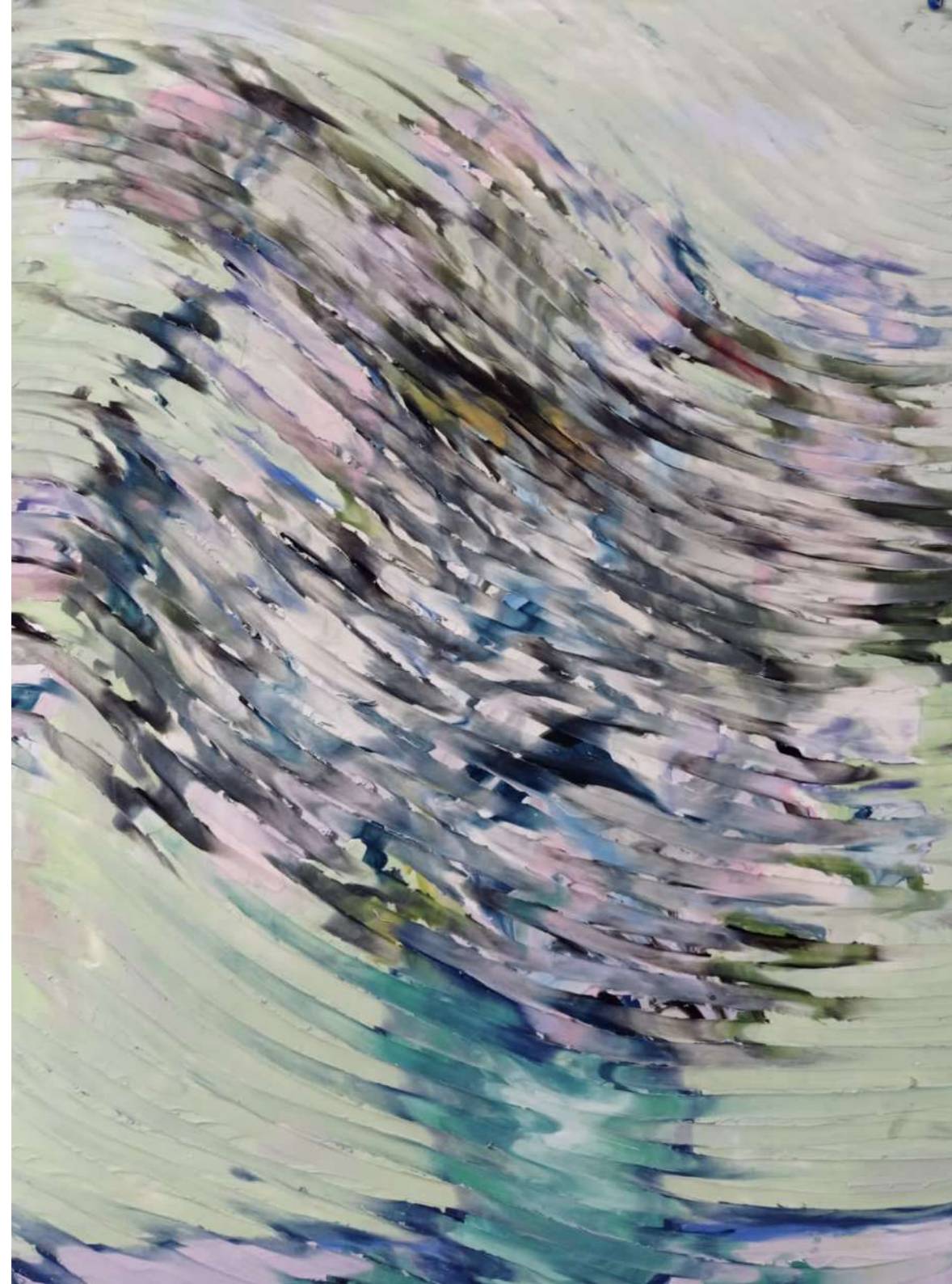


ST (Jarrón con iris, Van Gogh)

Plastilina sobre papel

50 x 70 cm

1200 €

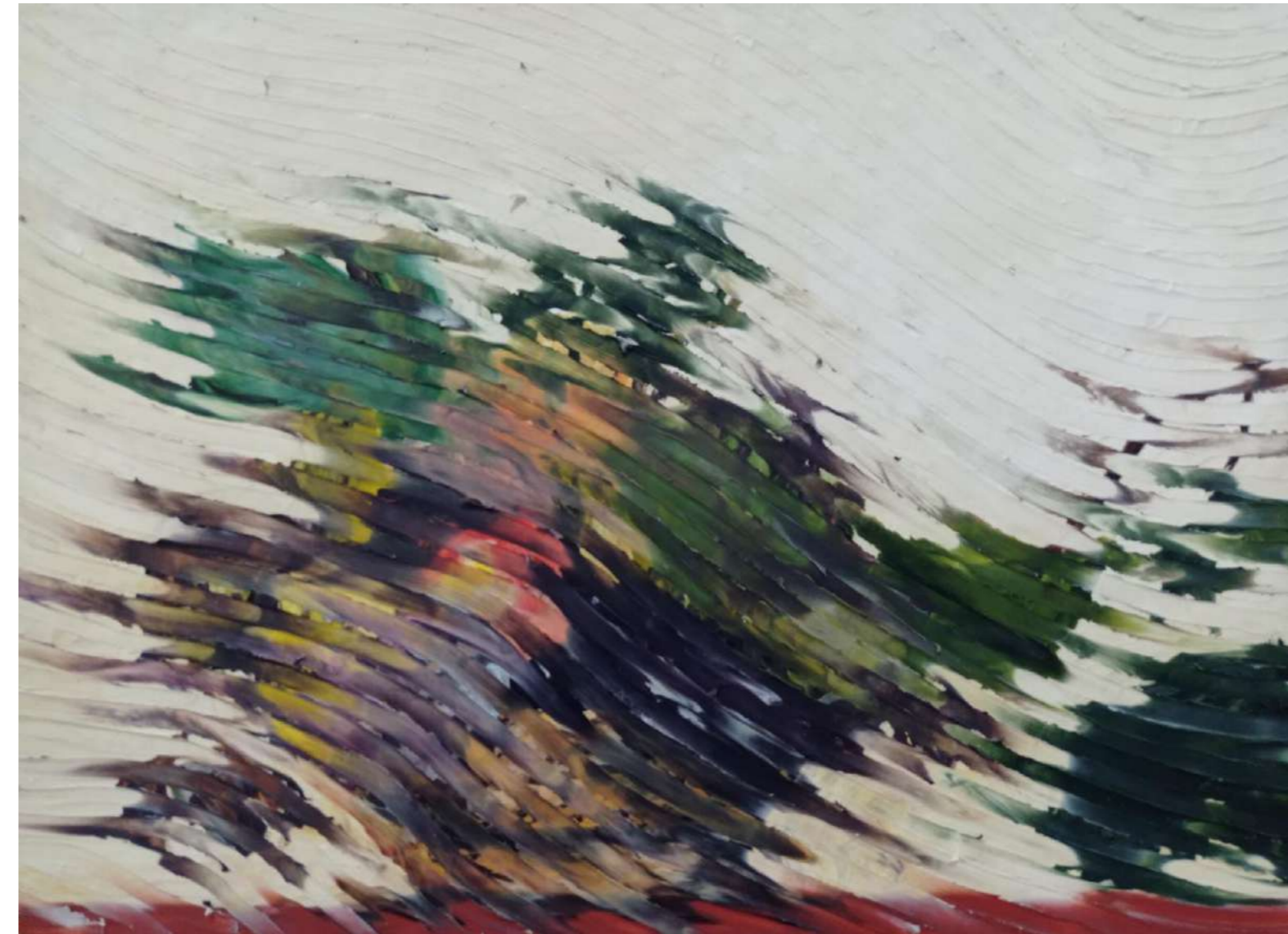


ST (Jarrón Van Gogh)

Plastilina sobre papel

70 x 50 cm

1200 €



ST (Cesto con frutas, Caravaggio)

Plastilina sobre papel

50 x 70 cm

1200 €

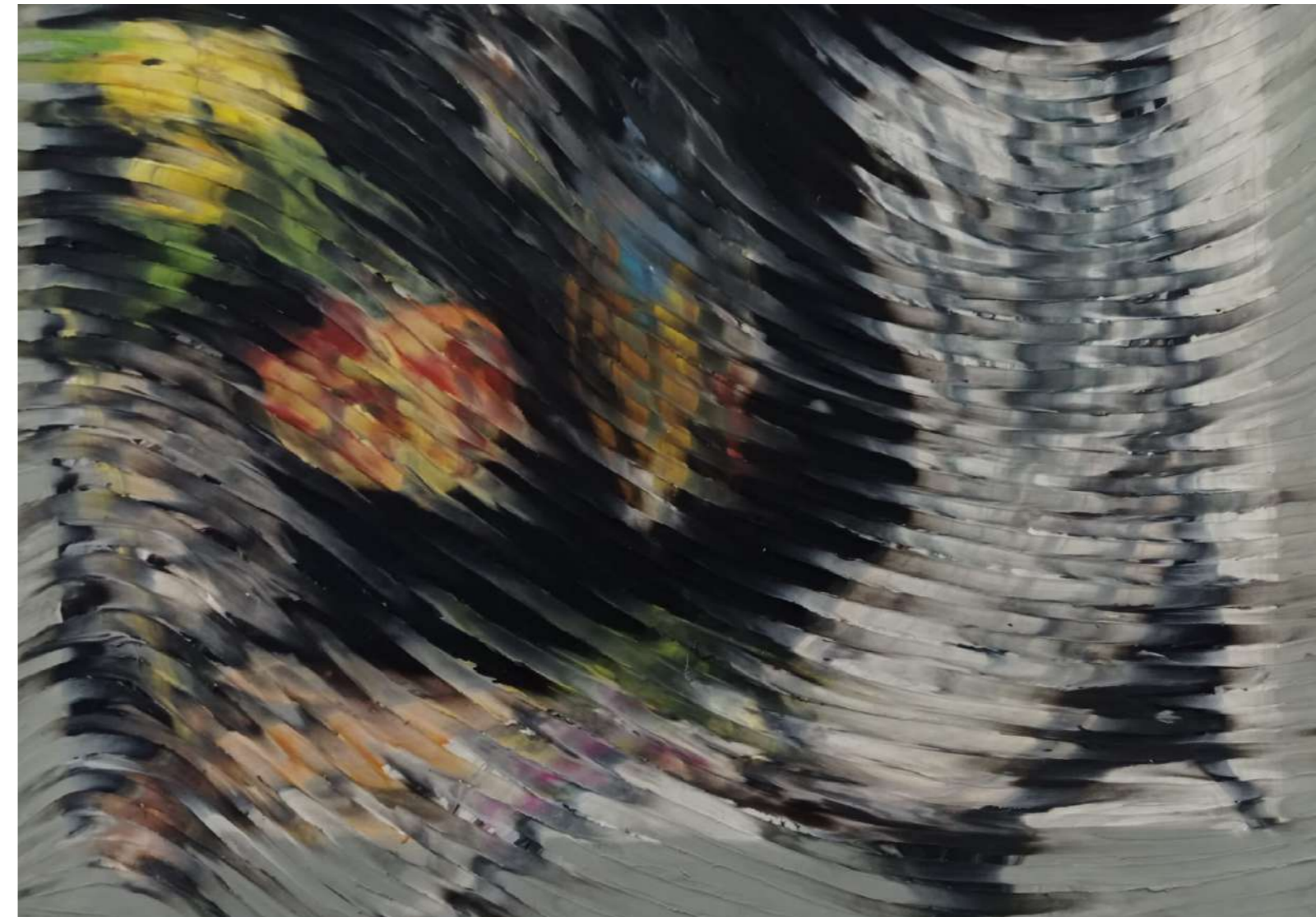


ST (Agnus dei, Zurbarán)

Plastilina sobre papel

50 x 70 cm

1200 €

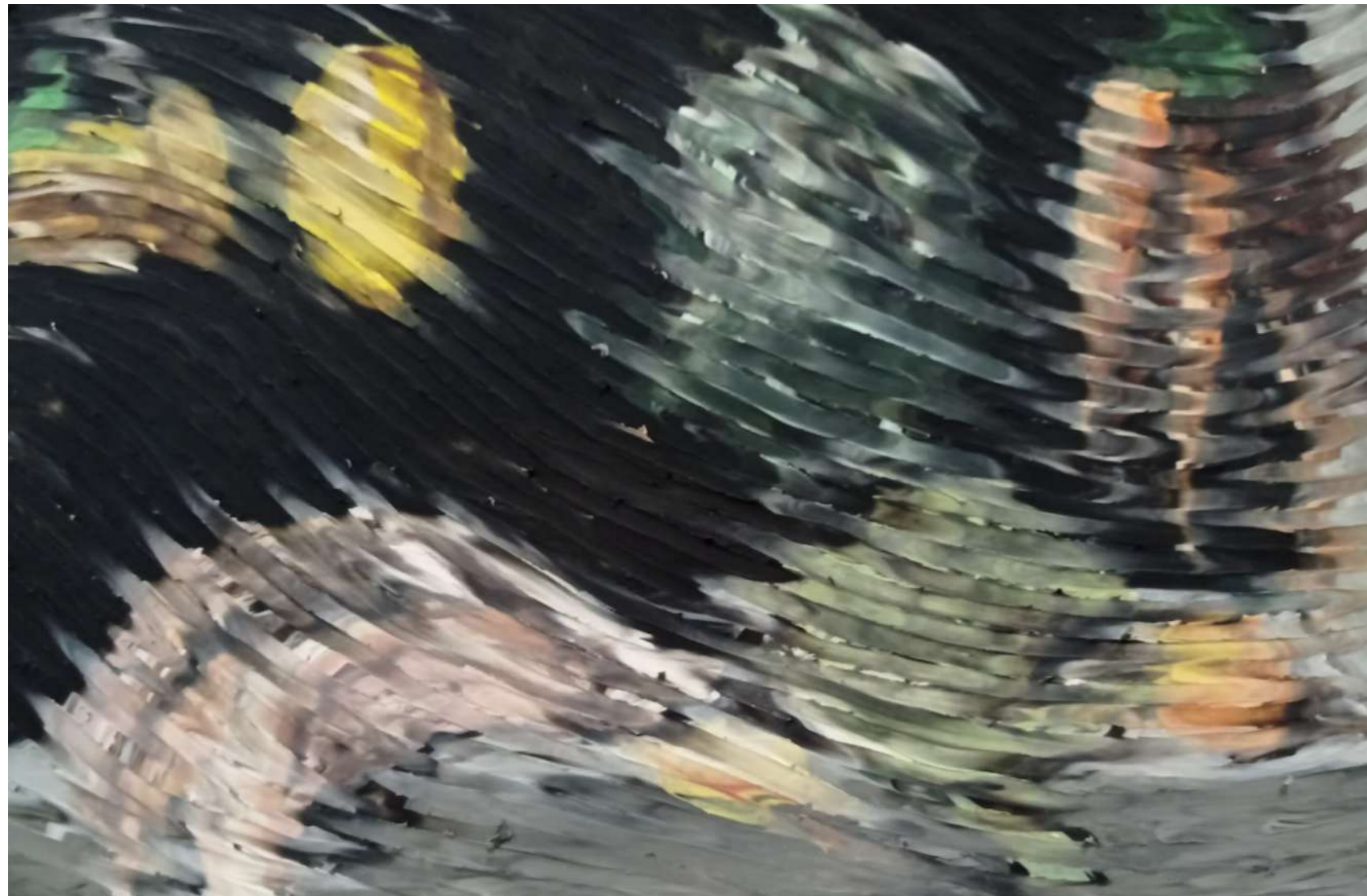


ST (Sánchez Cotán)

Plastilina sobre papel

50 x 70 cm

1200 €

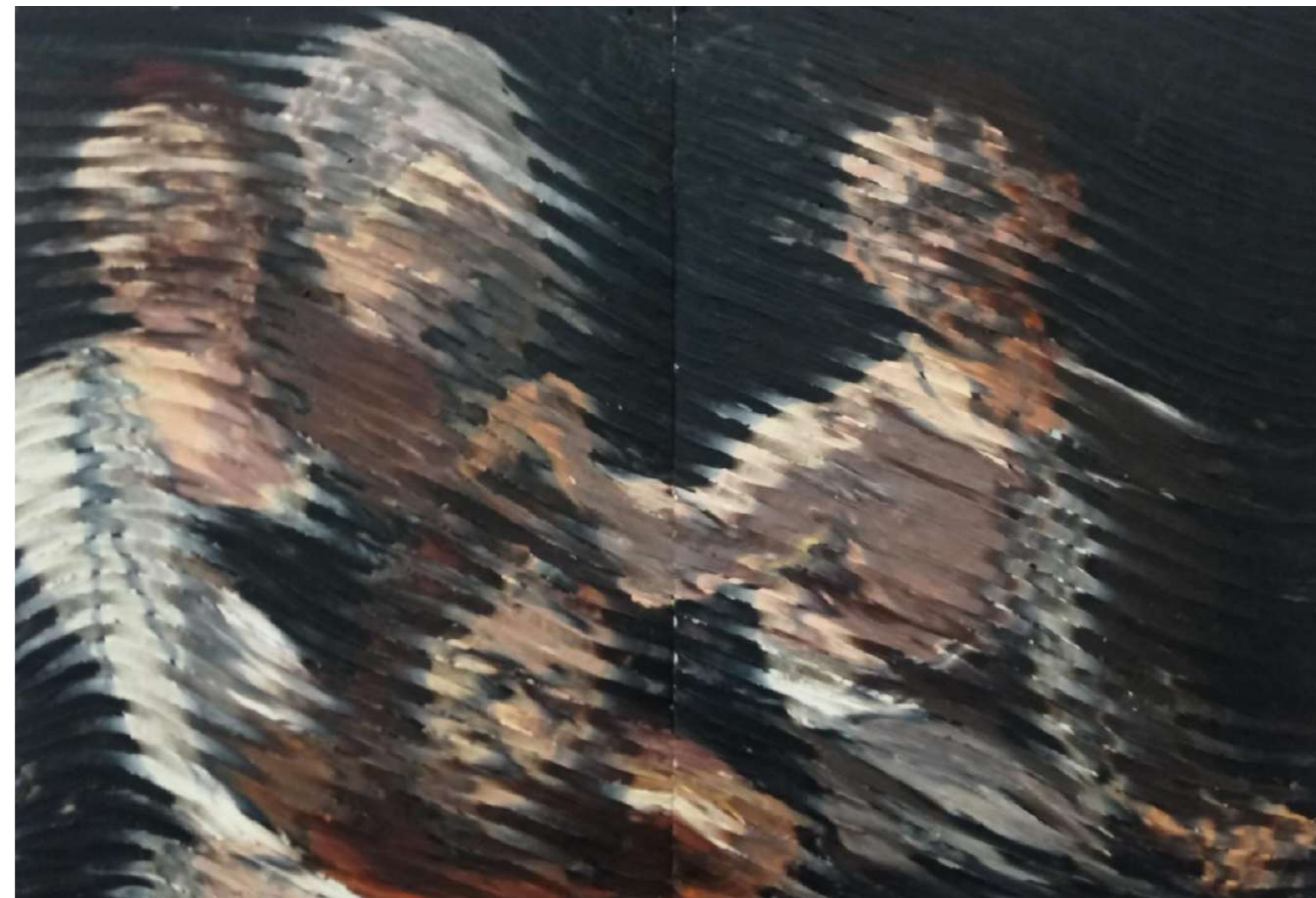


ST (Sánchez Cotán)

Plastilina sobre papel

50 x 70 cm

1200 €

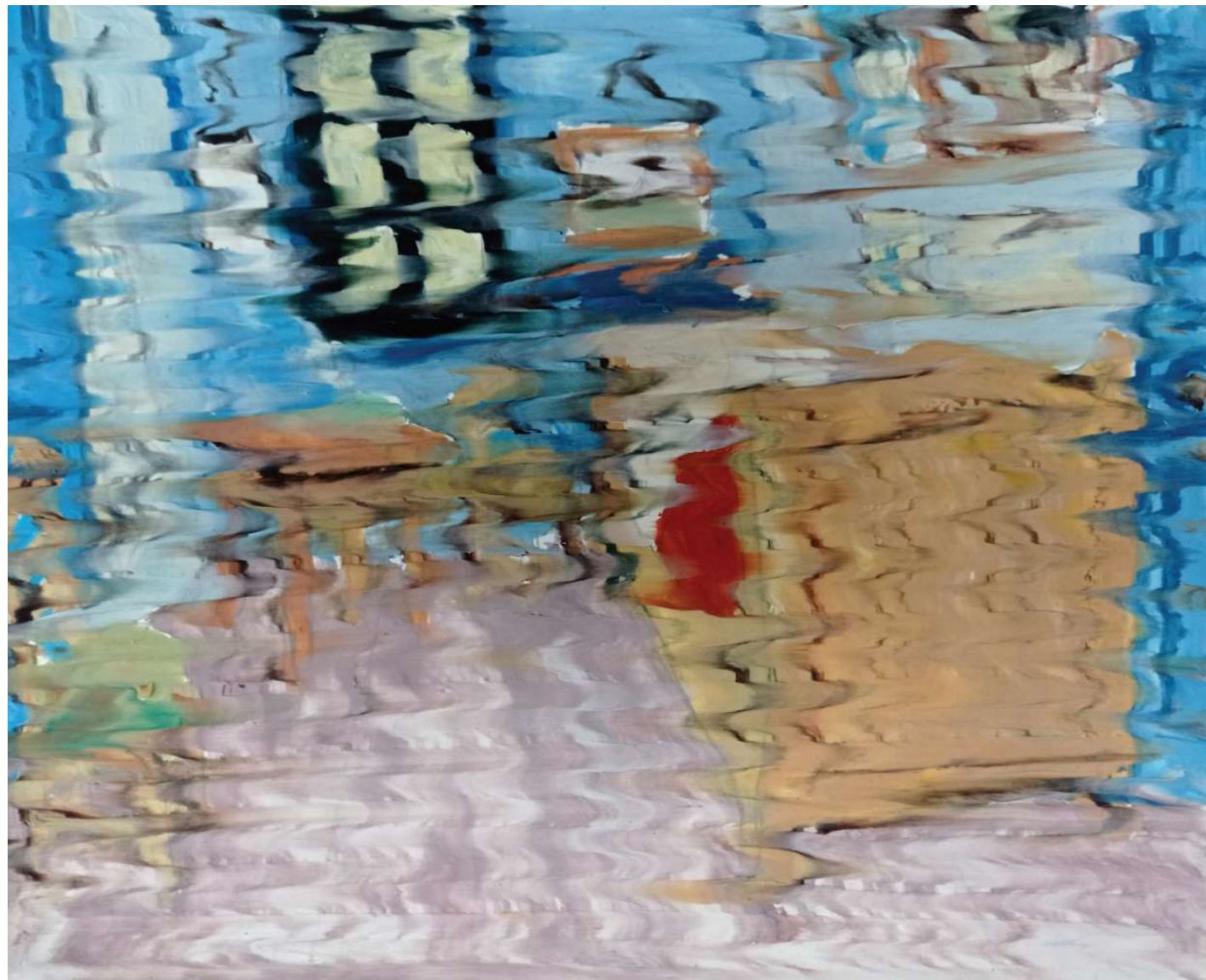


ST (Salomé, Caravaggio)

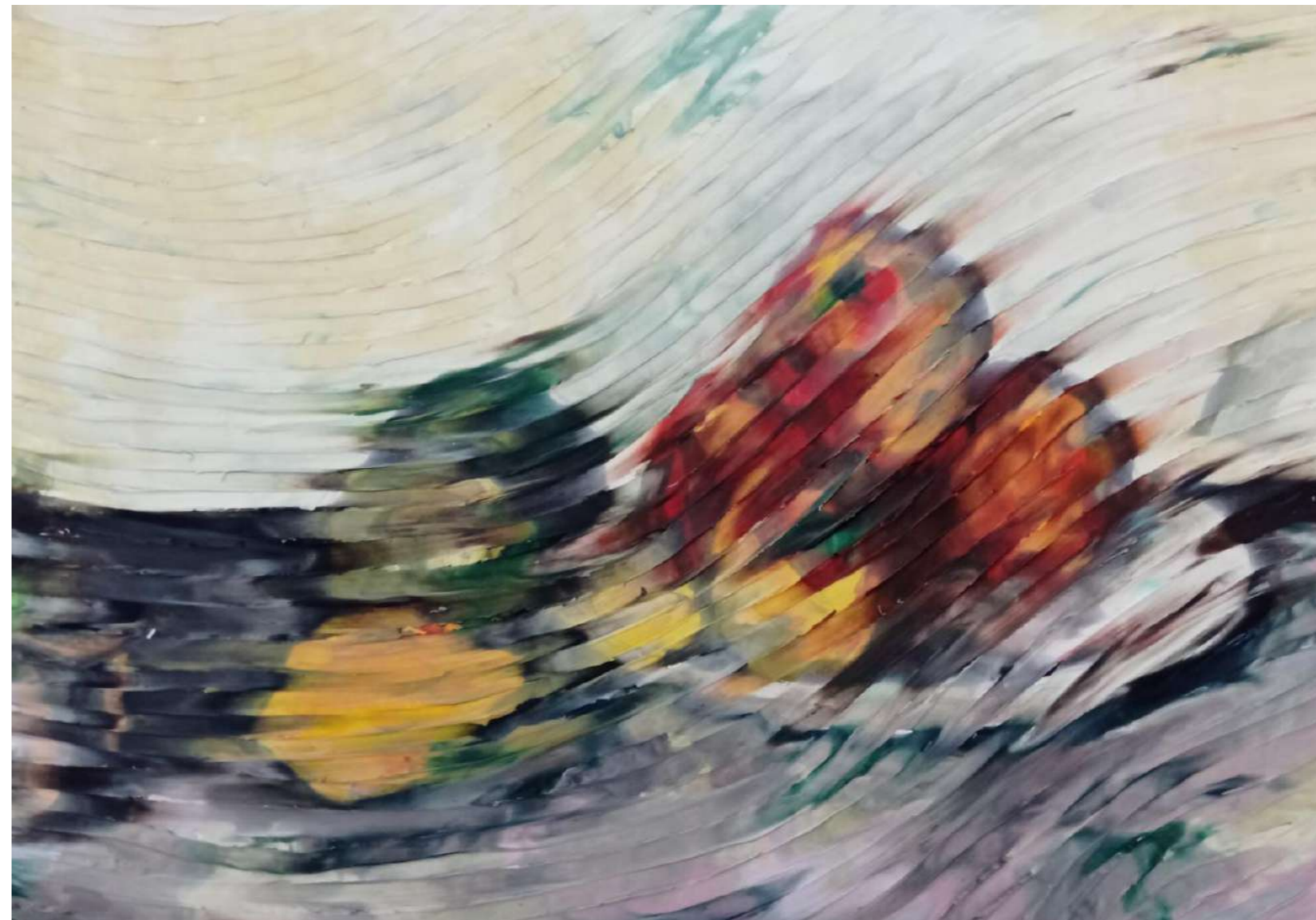
Plastilina sobre papel

100x 140 cm

4100 €



ST (Arles)
Plastilina sobre papel
30 x 40 cm
750 €



ST (Bodegón, Cezanne)
Plastilina sobre papel
50 x 70 cm
1200 €



ST (Haring, Best friends)

Plastilina sobre papel

50 x 70 cm

1200 €



ST (Kandinsky I)

Plastilina sobre papel

70 x 100 cm

2100 €

 **MARTE**
Feria de Arte Contemporáneo de Castelló



www.artemodusoperandi.com