

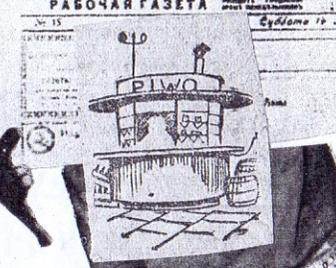
# TO Q Q R Y Q Q

to nierzewiający oręż w walce ze starym przegniłym ustrojem krzywdy i wyzysku, to busola w dziele budowy nowego społeczeństwa.

lato 1986

Potężną bronią dla wzmocnienia organizacji i zdobycia wpływów wśród mas

ТРУДОВАЯ ПРАВДА РАБОЧАЯ ГАЗЕТА



Ważną rolę megafony, hasła i częste na rozstajach polnych dróg, a nawet w szczyrim polu potrety Kim Ir Sena na zbiorach ryżu w otoczeniu rolników.



BIG BROTHER IS WATCHING YOU!

czy urodziliśmy się klęcząc w klęczniku urzędnym obrazem? przed niepokalanym cudami? slynącym gospodarczymi obrazami?



ZARAZ BĘDZIE PANI SWADKIEM ODPALANIA FOLEJA WRZĄZ PILDEM!

dziękujemy!!!

Madzerne Tupaje

W roku 2000 bede miał 37 lat

HEJO RARA! TURURU!

MOZE TONIE MIŚ, A CZORT? DIABŁY KONI POTRZEBUJĄ!

ALEŚMY IM DOŁOZYLI!

Czy w drugim człowieku potrafisz dostrzec obraz i podobieństwo Boga?



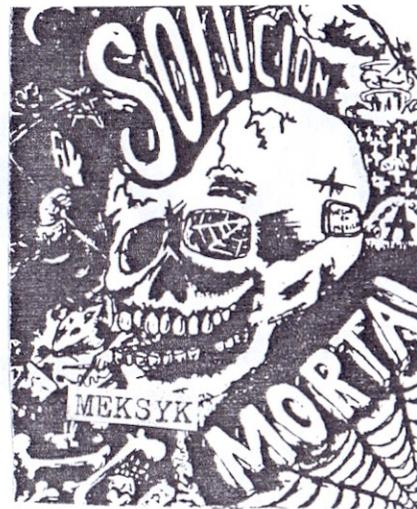
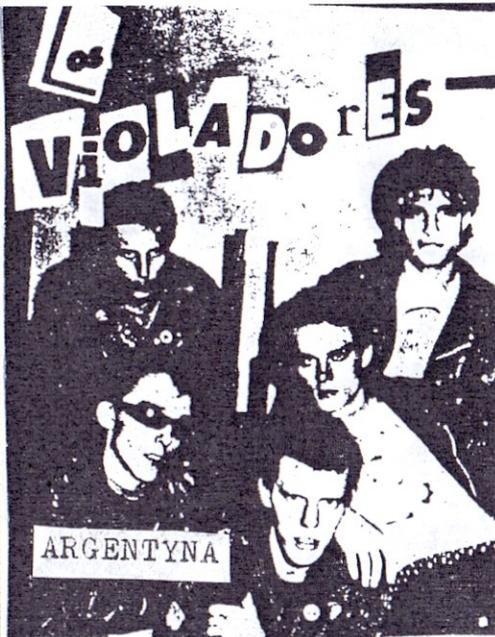
Wykształcenie ma Pański... Wnuczek kończy zasadniczą szkołę zawodową o profilu mechanicznym. Najlepiej byłoby gdyby podjął naukę w Szkole Chorążych Wojsk Pancernych w Poznaniu. Nauka trwa tam 3 lata. On słyszał o takiej szkole... nie...



CZEŚĆ DZIEWCZYNY!  
 CZEŚĆ CHŁOPAKI!  
 ODDAJEMY DZIŚ W WA-  
 SZE RADIOAKTYWNE  
 SKAZONE RĄCZKI ŻUBI-  
 LEUSZOWY NUMER MA-  
 GAZYNU „QARYQ”. Z TEJ  
 OKAZJI ŻYCZYMY WAM  
 WYROBIENIA 300%  
 NORMY, ORAZ ODKRYWA-  
 NIA YESZCZE BARDZIEJ  
 EFEKTYWNYCH FORM  
 DZIAŁANIA W. OKRESLO-  
 NEJ SYTUACJI, BOWIEM  
 JAK WIADOMO ANAR-  
 CH(A)IZM SCEPTYCZNY  
 PROWADZI NAS DO  
 WERBALIZMU LUDZ-  
 KIEGO, CO Z KOLEI...  
 BŁE, BŁE, BŁE....

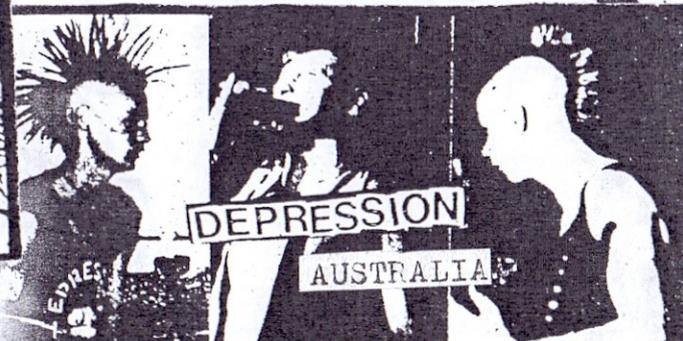
RED. NACZ. PIETIA

PODZIĘKOWANIA/THANK TO:  
 MACIEK, ROBAL, PAUL, TOM, MONI-  
 KA, JACEK, GUNNAR, VIGGO, LANCE,  
 TRYBUNA BRUDU, ISMAEL



Nie ma się co podniecać tym,  
 że punk rock grany jest też  
 na Islandii czy w Honk Kongu.  
 Ważne jest to, że w każdym kra-  
 ju można znaleźć dobre zespoły.  
 Nasza alternatywa tworzy wspól-  
 notę będącą ponad wszelkimi po-  
 działami narodowościowymi. Mamy  
 tylko jedną ojczyznę. Jest nią ZIEMIA.

photos by MRR



ZACZYNAJĄCY SIĘ SŁOWAMI „DON'T DRINK, DON'T SMOKE, DON'T FUCK”. TE SŁOWA STAŁY SIĘ DEWIZĄ, RUCHU STRAIGHT EDGE. WIEM, ŻE NIEKTÓRYM TRUDNO W TO UWIERZYĆ, ALE TO PRAWDA, PUNKOWCY-ABSTYNENCI STANOWIĄ DZIŚ BARDZO POWAŻNĄ, CZĘŚĆ AMERYKAŃSKIEJ ZAŁOGI. MINOR THREAT ROZPADE SIĘ POD KONIEC 83 ROKU, ALE STRAIGHT EDGE POZOSTAŁ.

NATOMIAST DLA SKATE-PUNKU NAJWIĘKSZĄ RADOŚCIĄ, JEST SZALEŃCZA JAZDA NA SKATEBOARDZIE, NAJCZĘŚCIEJ PRZY MUZYCE. I TO W ZASADZIE WSZYSTKO, CO MOŻNA O NICH POWIEDZIEĆ.

NAJWIĘKSZĄ, A W KAŻDYM RAZIE NAJBARDZIEJ ZNAJĄ, U NAS PUNKOWA WYTWÓRNIĄ, PEYTOWA, W STANACH JEST ALTERNATIVE TENTACLES, U KTÓREJ NAGRYWAJĄ DEAD KENNEDYS. Z INNYCH KAPEŁ DZIAŁAJĄCYCH POD EGIDĄ, TEŻ FIRMY WARTO WYMIENIĆ DOA, OFFENDERS, DICKS, FLIPPER I NIEZWYKLE HUMORYSTYCZNA, KAPEŁĘ BUTTHOLE SURFERS. INNA FIRMA R-RADICAL RECORDS NALEŻY DO ZESPÓŁU MDC. JEŚLI CHODZI O WYDAWANIE TAŚM, TO PRZODUJE NIEWIĄTLIWIŁE BAD COMPILATION TAPES, KTÓREJ WŁAŚCICIEL CHRIS PROPAGUJE W USA EUROPEJSKI PUNK ROCK.

NAJBARDZIEJ POPULARNY AMERYKAŃSKI FANZINE TO NIEWIĄTLIWIŁE „MAXIMUM ROCK'N'ROLL”. PIŚMO TO PROWADZONE PRZEZ TIMA YOHANANA ZAWDZIĘCZA SWĄ POPULARNOŚĆ



TEMU, ŻE NIE KONCENTRUJE SIĘ TYLKO NA AMERYKAŃSKIEJ SCENIE, ALE STARA SIĘ OGARNAĆ TO CO DZIEJE SIĘ W CAŁYM ŚWIATOWYM PUNK ROCKU. PRAKTYCZNIE KAŻDY MOŻE STAĆ SIĘ WSPÓŁPRACOWNIKIEM MRR WYSYŁAJĄC TAM DOBRY ARTYKUŁ O WŁASNEJ SCENIE.

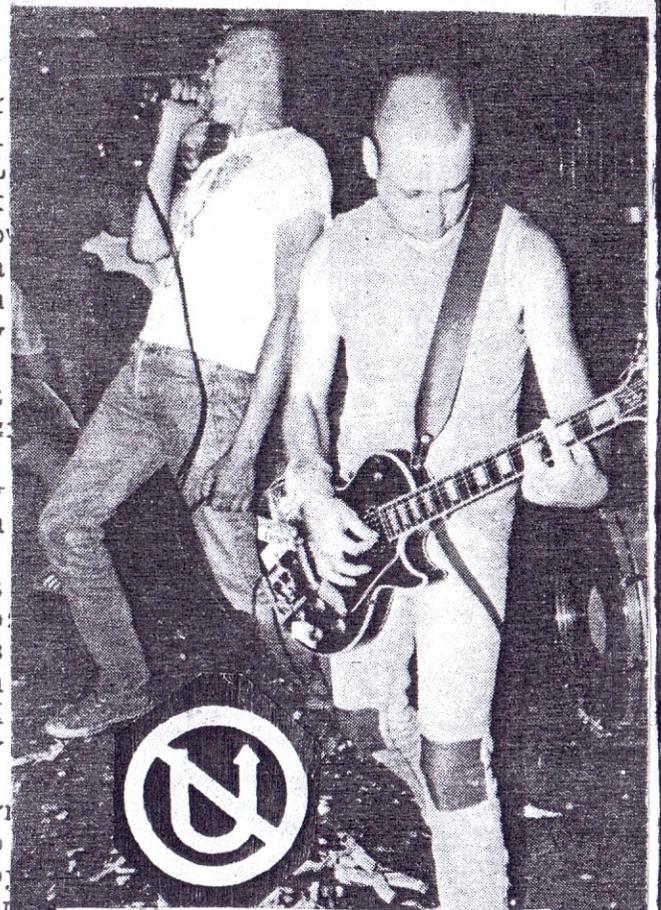
ABY NIE WSZYSTKO WYGLĄDAŁO TAK SŁODKO TRZEBA PRZYZNAĆ, ŻE PUNK W USA BORYKA SIĘ RÓWNIEŻ Z WIELOMA PROBLEMAMI. JEDNYM Z NICH JEST PRZEMOC NA KONCERTACH. W NOWYM JORKU PUNKOWCY SĄ JUŻ WŁAŚCIVIE JESZCZE JEDNYM GANGIEM ULICZNYM, NIE MÓWIĄC JUŻ O SKINACH CZĘSTO WYWOŁUJĄCYCH BÓJKI. SYTUACJA W NOWYM JORKU BYŁA ZRESZTĄ PRZEDMIOTEM DYSKUSJI NA ŁAMACH MRR. JEDNAKŻE WIĘKSZOŚĆ PUNKÓW W USA NIE JEST NASTAWIONA AGRESYWNIE, A BÓJKI KONCERTOWE SĄ DLA NICH SYMPTOMEM PRZEMOCY OGARNIAJĄCEJ CAŁE STANY.

I TO BY BYŁO NA TYLE.

# N.O.T.A.

Grupa N.O.T.A. zaczynała w roku 80 wzorując się na BLACK FLAG, CHANNEL 3, DEAD KENNEDYS. Po kilku latach grania są zadowoleni, że doszli do własnego odmiennego od wielu identycznych kapel czadowych.

"W San Francisco możesz łązić po ulicy i nikt z ciebie nie zauważa. Jesteś po prostu jeszcze jednym punkiem. To było dla nas niezwykle przeżycie. W Oklahomie, gdzie mieszkamy, w każdej chwili możesz usłyszeć przekleństwo rzucone z samochodu przejeżdżającego obok. A 5 lat temu byliśmy jedyną kapelą hardcore'ową w naszym stanie i zaczęliśmy grać w Rodeo Cowboys Club, a nasi cowboys to nie są poverzy z miasta. To nie były bezpieczne zabawy. W Oklahomie jest wielu durni. Nie potrafią sobie wyobrazić, że w ogóle może być coś innego niż Oklahoma. Istnieje dla nich tylko ta jedna wielka sprawa - "chwała Oklahomy".



TAKIN' AWAY YOUR RIGHTS  
 TO JEST CZĘŚĆ PLANU  
 ABY CIĘ UZALEŻNIĆ  
 ZABIERAJĄ CI  
 ZABIERAJĄ CI TWOJE PRAWA  
 TO JEST CZĘŚĆ PLANU  
 MISTRZOWSKIEGO PLANU  
 TO JEST CZĘŚĆ PLANU  
 CZY TO ROZUMIESZ ?

WYWOŁUJĄCYCH BÓJKI. SYTUACJA W USA JEDNAKŻE WIĘKSZOŚĆ PUNKÓW W USA NIE JEST NASTAWIONA AGRESYWNIE, A BÓJKI KONCERTOWE SĄ DLA NICH SYMPTOMEM PRZEMOCY OGARNIAJĄCEJ CAŁE STANY.



# WASHED TALENT



19 HARDCORE TUNES  
FROM HAWAII. OUT  
NOW ON AOK INTERNATIONAL  
\$3.00 PPD to:

AOK INTERNATIONAL  
87-215 HELEWA ST. #1  
WAIANA E, HI. 96792  
U.S.A.

WRITE CHECKS OUT  
TO LANCE HAHN.  
ASK ABOUT AN AOK  
CATALOG

# SCARED 4 LIFE KIDNAP

W 50-tym stanie USA też istnieje scena punkowa. Oto wywiad z gitarzystą hawajskiej grupy CRINGER.

Q:RYQ: Jaka jest historia waszej kapeli?

Lance: Rok temu odłączyłem się od SCARED 4 LIFE i chciałem zacząć coś nowego. W tym samym czasie moi kumple z THE SHARX też opuścili tę kapelę. W ten sposób powstał CRINGER. Nasz skład - Lance/g/, Ed/b/, Gardner/v, Dave/perk./ . Ale właściwie wciąż szukamy nowego perkusisty, bo Dave jest z nami luźno związany.

Q: Jaka jest scena na Hawajach? To jest dla nas trochę egzotyczne /przypuszczam, że punk w Polsce jest egzotyczny dla was/.

L: Scena jest raczej mała. Około 2-300 ludzi przychodzi na każdy koncert. Mamy tu wszelkie okazy. Są skate boardowcy, metalowcy, straight edge's, kolesie z kogutami. Na szczęście nie ma skinów ani faszystów. Obecnie załoga jest bardzo zaprzyjaźniona. Kapele z USA nigdy tu nie przyjeżdżają, no ale to jest cena, którą płacimy za oddalenie od Ameryki.

Q: Warunki?

L: Nie ma zbyt wielu miejsc do grania. Robimy koncerty mniej więcej raz na miesiąc. No ale to wystarcza.

Q: Czy macie własny sprzęt?

L: Połowa kapeli ma sprzęt, a inni pożyczają. Bębny i wzmacniacze są zawsze pożądane. Wszyscy się wspomagają

c.d.

Q: A jak wasze kontakty z USA?

L: Planujemy trasę po USA. Znamy tam mnóstwo ludzi, więc chyba się uda.

Q: Co myślisz o amerykańskiej młodzieży?

L: Jest mnóstwo konfliktów. Na przykład widzimy powstanie coraz większej ilości gangów młodzieżowych. Jest mnóstwo rasizmu. Ale z drugiej strony jest też dużo sympatycznych ludzi.

Q: Jakie kapele są najbardziej popularne na Hawajach?

L: Oczywiście 7 SECONDS są popularni. To zależy od tego w jakich kręgach się obracasz. Niektórzy dużo słuchają DI i SOCIAL DISTORTION, inni kapel angielskich RUDIMENTARY PENI i CONFLICT. Osobiście bardzo lubię SUBHUMANS, RITES OF SPRING i YOUTH BRIGADE.

Q: A Hawaje jako kraj?

L: Jest dużo dążeń autonomicznych, wiara w naród hawajski, ale właściwie nie powinienem pisać o tym zbyt dużo.

Q: Coś do dodania?

L: Piszcie do nas. Kapele, przysyłajcie swoje demo-taśmy na nasze składanki! Nie jedzcie mięsa. Myślcie śmiało, porażajcie swoją scenę, bo jest to coś w co warto wierzyć.



CRINGER - Lance i Ed



# CRUDE S.S.

Respect the Earth/Szanuj Ziemię  
mamy dwie możliwości-złamać prawo natury  
albo żyć zgodnie z jej regułami  
musimy zrozumieć-jesteśmy biologicznymi stworzeniami  
musimy zrozumieć-jesteśmy częścią przyrody  
jeśli będziemy kontynuować to co robiliśmy wcześniej  
Ziemia nie będzie miejscem dla człowieka  
jeśli ta Ziemia ma być ocalona  
twoim zadaniem jest zatrzymać się  
musimy zrozumieć-mamy ograniczone możliwości  
musimy zrozumieć-nie jesteśmy sami  
Ziemia nie należy do gatunku ludzkiego  
gatunek ludzki należy do Ziemi  
jestem zdumiony, kiedy i jak to się zatrzyma?  
musimy zrozumieć-jesteśmy tylko jeszcze  
jednym gatunkiem  
musimy zrozumieć-coś musi się zmienić

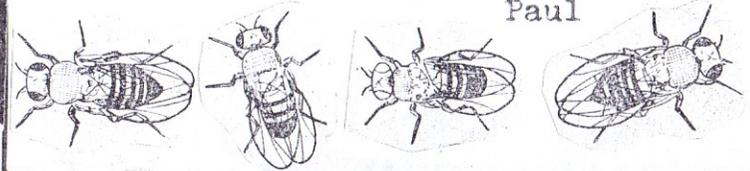
**CRUDE SS, CZYLI CRUDE SOCIETY SYSTEM (NIEDOKOŃCZONY SYSTEM SPOŁECZNY) TO KAPELA, KTÓRA ZAŁICZA SIĘ DO CZŁÓWKI HARD-CORE U SZWECJI. POWSTALI W '82 ROKU W MIEŚCIE NORBERG. ICH WCZESNE UTWORY ZNALAZŁY SIĘ NA RÓŻNYCH SZWEDZKICH I MIĘDZYNARODOWYCH SKŁADANKACH. NA PIERWSZĄ SAMODZIELNĄ REALIZACJĄ CRUDE SS TO 6-KAWALKOWY SINGLE „WHO'LL SURVIVE”, DZIĘKI KTÓREMU STALI SIĘ BARDZO POPULARNI W EUROPIE ZACHODNIEJ. NAZWA ZESPOŁU JEST TYLKO NAZWĄ I NIE OZNACZA, ŻE JEGO CZŁONKOWIE SĄ FASZYSTAMI. ZRESZTĄ, W SWOIM STARYM KAWALKU - „NAZI GO HOME”/„NAZI DO DOMU!” POWIEDZIELI CO SĄDZĄ, NA TEMNIEJ TEMAT. HARDCORE W ICH WYKONANIU JEST SZYBKIE I CIĘŻKIE, PRZYPOMINAJĄCY NIECO DISCHARGE. Z ICH RODZINNEGO MIASTA, ORAZ Z POBLISKIEGO FABERSTA WYWOZĄ SIĘ INNE DOBRE KAPELE JAK ZNAMY WAM DOBRZE RESCUES IN FUTURE.**



## INSEKTY NJ

Insekty NJ /pełna nazwa-Insekty Na Jajkach/ to młoda grupa z Łodzi o średniej wieku 22 lata. Czterech ludzi utworzyło kapelę w maju 84. Do 25 IV 86 grali i występowali w składzie: Marek Stopa-g., Pawł Zeus-b., Darek Cyku-v., Andrzej Siara-dr. Obecnie Andrzej odbywa zaszczytną służbę, ale zespół nie przerwał działalności. Na perkusji gra teraz Jamochłon, który ma jeszcze kłopoty z szybką grą. Przez 2 lata istnienia zespół zagrał na koncercie w Gdańsku, niestety tylko przez 10 minut, bowiem pechowo uszkodziła się gitara. Później zespół odnotował udany występ w Krakowie, gdzie grał obok Moskwy. Częściej Insekty występują przed łódzką publicznością. Ich pierwszy koncert w Łodzi po 15 minutach przerwali pijani bramkarze. Zespół chciał zagrać na jarocińskim festiwalu, niestety odrzuciono ich z powodu politycznych tekstów. Nie załamani tym niepowodzeniem grają coraz to nowsze i szybsze utwory. Wreszcie zakwalifikowanie się do przeglądu łódzkich zespołów ~~rockowych~~ "Rockowisko 85" było jak dotąd ich największym sukcesem. Zespół okazał cenzurze zmienione teksty i podczas koncertu zostali rozregulowani przez akustyków. Jeden utwór z tego koncertu pt. "Łódź" ukazał się w radiu. Mając na uwadze różne gatunki muzyki Insektów najbardziej pasuje do określenia speed hardcore. Sami komponują i układają słowa. Słuchają podobnej muzyki: Cyku i Zeus-Disorder i zespoły skandynawskie, Stopa-Discharge i heavy metal. Marzenie zespołu to zostać najszybszą kapelą w kraju. Czekamy więc.

Paul



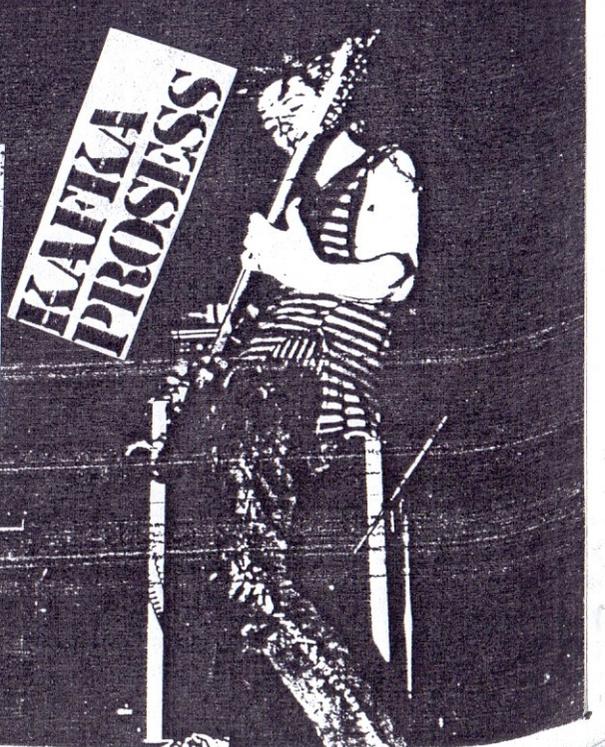
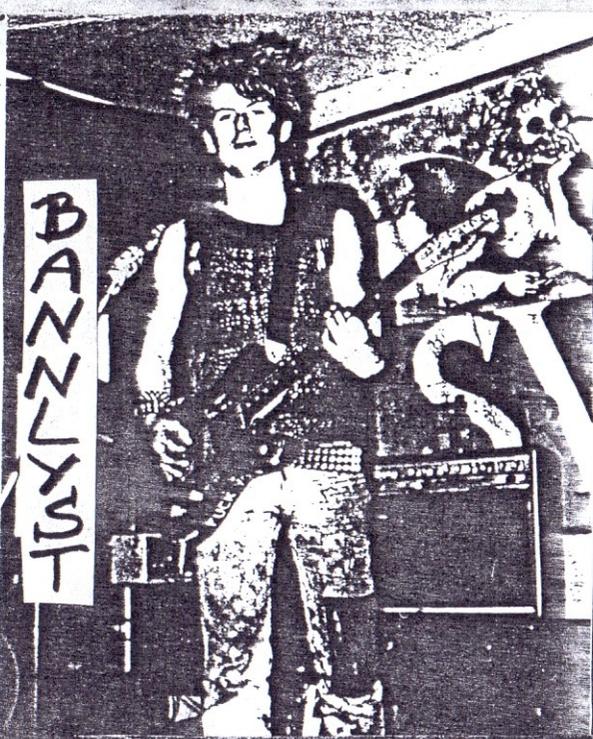
# NORWEGIA

SĄ TU TYLKO 2 MIASTA, KTÓRE MAJĄ PUNK-SCENĘ: TRONDHEIM I OSLO. WIĘKSZOŚĆ PUNKÓW ŻYJĄCYCH W OSLO POCHODZI Z MAŁYCH MIEJSCOWOŚCI W CAŁYM KRAJU. KILKA LAT TEMU BYŁO TROCHĘ DUŻYCH SQUATS, ALE POLICJA ZLIKWIDOWAŁA WIĘKSZOŚĆ Z NICH, WIĘC TERAZ LUDZIE MIESZKAJĄ W MAŁYCH DOMACH, LUB MIESZKANIACH, KTÓRE WSPÓLNIE WYNAJMUJEMY. NAJLEPSZA, ZNANA KAPELA Z NORWEGII JEST SVART FRAMTID (CZARNA PRZYSZŁOŚĆ), ALE ONI NIESTETY ROZPAŁIŁI SIĘ NA POČĄTKU '85 ROKU PO NAGRANIU EP I KONCERTACH W HOLLANDII I RFN WSPÓLNIE Z DISORDER. CZŁONKOWIE SVART FRAMTID SĄ, TERAZ W DWÓCH RÓŻNYCH KAPELACH - STENGTE DÖRER (ZAMKNIĘTE ORZWI) I KAFKA PROSESS. INNE KAPELE Z OSLO TO AKUTTINLEGELSE, BLINDT HAT (ŚLEPA NIEMAUŻE), VANTO SLAM, JUSTINE. Z TRONDHEIM POCODZĄ, ANGOR WAT, DEAD SWINGERS I HIROSHIMA. Z MIEJSCA POŁOŻONEGO NAPRAUDĘ NA DALEKIEJ PÓŁNOCY POCODZI BARN AU REGNBVEN. POZATYM NAJCIĘKAWSZE KAPELE TO BANNLYST I PSYKISK TERROR Z MOLDE, LANSSVIK I SISTE DAGER HELVETE. TA OSTATNIA KAPELA MA NA KONCIE LONGA NAGRANEGO W FIŃWSKIEJ "PROPAGANDZIE". "BLITZ" TO NAZWA CENTRUM MŁODZIEŻOWEGO W OSLO, W KTÓRYM ROBIMY KONCERTY. W '84 NIE BYŁO TU ZBYT DOBRZYCH IMPREZ, ALE KIEDY ZORGANIZOWALIŚMY KONCERT UPRIGHT CITIZENS (RFN), PÖBEL MÖBEL I ASTA-KASK (OBA SZWECYJ) PRYSZŁO MNÓSTWO LUDZI I ATMOSFERA BYŁA NAPRAUDĘ USPANIAŁA, WIĘC OD TEGO CZASU ROBIMY MNIEJ WIĘCEJ DWIE IMPREZY MIESIĘCZNIE Z KAPELAMI Z ANGLII, RFN, SE SZWECJI, NORWEGII. NAJLEPSZA STRONA, TYCH IMPREZ JEST TO, ŻE PRZYCIĄGAJĄ ONE UCIAŻ NOUYCH LUDZI, KTÓRZY ANGAŻUJĄ SIĘ W SCENĘ, DZIĘKI CZEMU ONA SIĘ ROZRZASTA.

GUNNAR

OSOBISZCIE PREFERUJĘ DWIE NORWESKIE KAPELE - ANGOR WAT I BANNLYST. ANGOR WAT JEST ZRESZTĄ, JEDNYM Z NAJORYGINALNIEJSZYCH ZESPOŁÓW PUNKOWYCH JAKIE SEYSZALEM. ICH GITARZYSTA - VIGGO ODWIEDZIŁ POLSKĘ W LUTYM I BYĆ MOŻE POWRÓCIŁ TU ZE SWOJĄ KAPELĄ. WYWIAD Z NIM POWINIEN UKAZAĆ SIĘ W BRATNIM ORGANIE "AZOTOX". NATOMIAST WASZ REPORTER GUNNAR PRÓWADZI JEDYNĄ W NORWEGII PUNKOWĄ FIRMĘ PŁYTOWĄ, "X-PORT PLATTER".

PIETIA



powieść w odcinkach PIOTRUS PANK W KRAINIE CZARÓW

ODC.1 WALKA O POKÓJ

Wchodząc do bloku poczułem, że coś jest nie w porządku. Wokół unosiły się kłęby dymu. Pewnie znowu dzieciaki zrobiły kopcia-pomyślałem, ale wkrótce stało się dla mnie jasne, że sprawa jest znacznie poważniejsza. Na klatce schodowej wałały się pokrwawione trupy. Cholera, a administracja zawiadomiła tylko, że mają zamiar wyłączyć wodę na czas bliżej nie-określony. Tymczasem zrobili pewnie też porządek z kilkoma lokatorami. Skierowałem się w stronę windy.

-Niech pan tam nie idzie-usłyszałem głos ciecia, który wyszedł z kąta podpierając się miotłą. W miejscu nogi sterczał mu krwawy kikut.

-Co się stało?-zapytałem.

-O Jezu!-cieć osunął się z jękiem na ziemię-umieram.

-Nareszcie-pomyślałem, ale żeby nie sprawić cieciowi przykrości poradziłem mu, aby sobie przykleił plaster, bo się wykrwawi.

Kiedy otwierałem drzwi od windy rozległa się gwałtowna seria z broni maszynowej, po niej druga, a potem kilka pojedynczych strzałów.

-Specyficzny rodzaj kłótni małżeńskiej w wojskowej rodzinie-do takiego wniosku doszedłem dojeżdżając do siódmego piętra.

Okazał się on jednak fałszywy. W walkę zaangażowanych była większość mieszkańców. Unikając gwizdających w powietrzu kul dotarłem do najbliższego mieszkania, z którego niezwykle spokojny człowiek, niejaki Maliniak, wzorowy mąż i ojciec, posyłał serię za serią z karabinu maszynowego w stronę kilku facetów, którzy zajmowali drugą część klatki.

-Panie Maliniak, co pan wyprawia?!-zwróciłem się do niego z wyrzutem.

Spojrzał na mnie oczami nieprzytomnymi od bitewnego szau.

-Walczę o pokój!-wrzasnął.

-Co?-zapytałem zdezorientowany.

-Pokój! Pokój! Wszyscy potrzebujemy pokoju! Pax między chrześcijanami!-darł się Maliniak prując z kaemu.-Jak się da, to wezmę całe mieszkanie-dodał jeszcze wysyłając na tamten świat Kowalskiego z piątego piętra.

Uznałem, że nadszedł czas, aby się czegoś napić. Przeczłogałem się wewnątrz mieszkania poza zasięg ostrzału.

W dużym pokju stał na stole przewodniczący komitetu blokowego mgr.

Pojebus i przemawiał do grupki dzieci wymachując pistoletem.

-Dziś nadszedł dzień próby dla naszego bloku! Stając ramię w ramię pokażemy tym sukinsynom jak się walczy o pokój! Bądźcie bezlitośni!

-Sieg Pojebus! Sieg Pojebus!-zawyły zachwycone dzieciaki unosząc prawe ręce do góry.

-Tradycja! Ideały! Ojczyzna! Rosół! Domowy rosółek z kury!-skowytał Pojebus miotając się po stole.-Pokój!

20 metrów kwadratowych, puszysty dywan, fotele obite czarną skórą...!

-Ty podły handlarzu!-przerwałem mu.

W nagle zapadłej ciszy przerywanej tylko dobiegającymi z klatki wystrzałami obróciły się ku mnie złe oczy dzieci.

-To on sieje defetyzm!-zawołał Pojebus.

-Zabić go!-wrzasnęły krwiożercze bachory.

Pojebus wycelował we mnie pistolet i pociągnął za spust. Z lufy sypnęło się kolorowe confetti pograżając pokój w papierkowym deszczu. Zrobiło się jarmarcznie i wesoło. W oddaleni lokatorzy mordowali się bez litości.

JAK SIĘ  
KOMUŚ COŚ  
NIEPODOBA  
TO ZOSTANIE  
ROZSTRZELANY

CIAŁO DALSZY  
NASTĄPI.

BYĆ MOŻE



## dzieci umierają, pierusze... **ZBOMBARDOWANA LALECZKA**



Q: Czy uważacie, że wojna jest najważniejszym problemem, z którym trzeba walczyć?

Jacek: Otóż jest na pewno ważnym, lecz są jeszcze inne ważne problemy, z którymi trzeba walczyć.

Zwłaszcza tu, na wschodzie. Bez sensu jest krzyczenie w Polsce, że nie chcemy pershingów, bo i tak nikt tego tam nie usłyszy, powinniśmy być przeciw temu co się wyprawia tutaj.

Q: Jakie macie warunki do grania w Poznaniu?

J: Nie mamy żadnych, bo po prostu nigdzie nie mamy prób. Może nie uwierzysz, ale z klubu, w którym graliśmy zostaliśmy wyrzuceni dokładnie rok temu. To, że w Jarocinie w ogóle zagraliśmy to był cud /a może kaprys Chełstowskiego/, a jeszcze większy cud to to, że udało się nic nie pojechać. To co w Jarocinie nie powtórzyło się już niestety w Warszawie na "Róbrege". Potem więcej nie graliśmy /bez prób nie miało to sensu, po co się ośmieszać/. Próby rozpoczęliśmy pod koniec kwietnia w nowym klubie /wywiad przeprowadzałem w marcu-Pietia/.

Q: Jak wygląda scena punkowa w Poznaniu?

J: Kiedyś jak wiesz istniał klub "DNO" i punkowa scena tworzyły takie kapele jak RASA, STEN, SOC. Teraz kapel jest więcej /np. KOPENHAGA, RAG/, ale nie mają koncertów. Również RECE DO GÓRY studiują i grają w Poznaniu. Ostatnio w klubie "Eskulap" powstała scena alternatywna i tam średnio 2 razy w miesiącu zapraszone są kapele z całej Polski.

Q: Czy wolicie grać w małych klubach, czy na dużych scenach jak w Jarocinie?

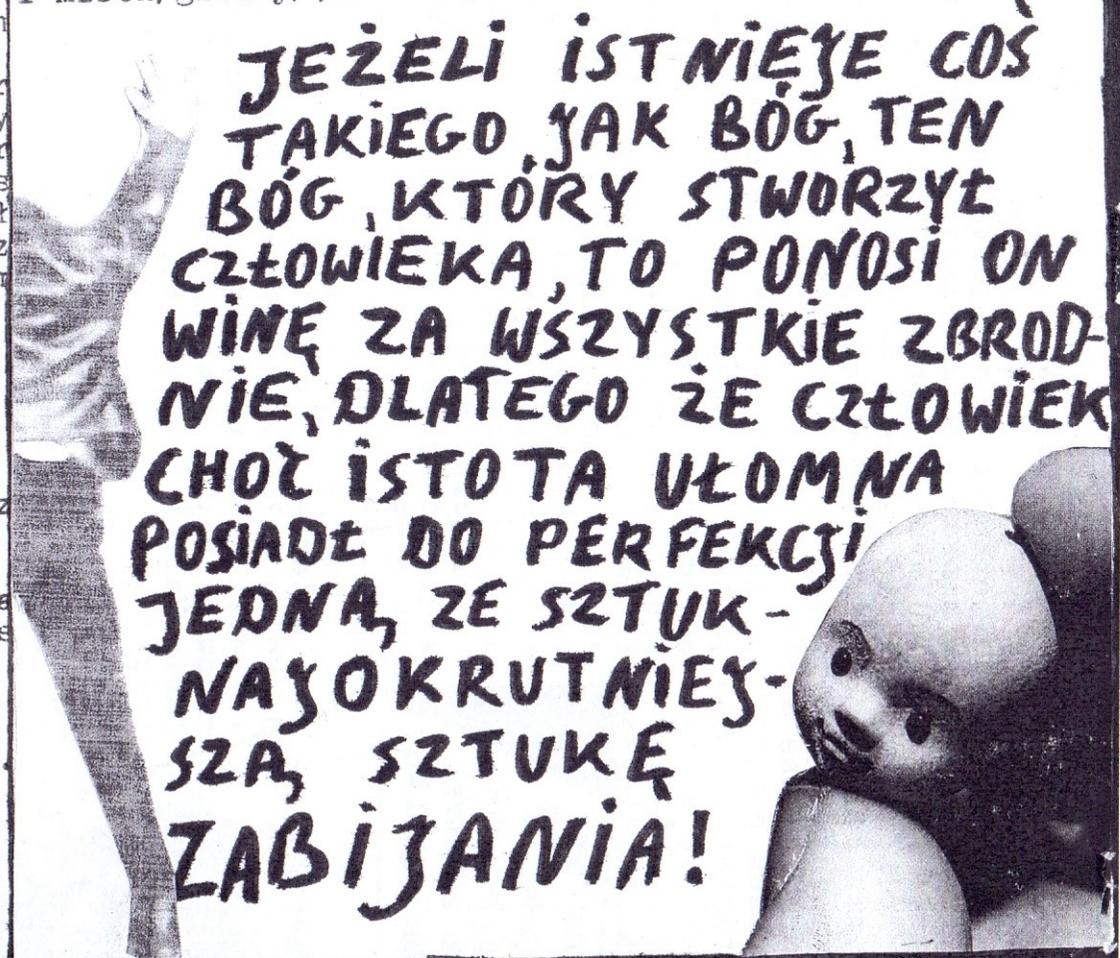
J: Dla nas wielkość sceny nie ma żadnego znaczenia. Może to być Jarocin, a może być mały klub.

Q: Czego najczęściej słuchacie, bo wydaje mi się, że bardzo lubicie CRASS?

J: Nie słuchamy dużo CRASSu. Ale masz rację, trochę

podobnie to brzmi. To chyba zasługa naszego perkusisty, który po prostu jest bardzo cienki na bębnach i szybciej nie potrafi, więc gra rytmicznie ze średnią dość prędkością. Kiedyś graliśmy na dwie perkusje i wtedy ludzie po koncertach ~~ludzie~~ stwierdzili podobieństwo do CRASS. Działo się to w marcu '85. Był to najlepszy okres działalności grupy. Ja osobiście słucham dużo czadu z całego świata, ale wyjątkowo stykają mi kapele skandynawskie, a zwłaszcza fińskie. O, właśnie leci TERVEET KADET /super!/. Lubię też CURE, U2, a z polskich ABADDON, REJESTRACJA, a także KULT.

ZBOMBARDOWANA LALECZKA - Gertruda i Jacek /śpiew/, Andrzej i Mirek /gitary/, Waldek /bas/, Goryl /perk./

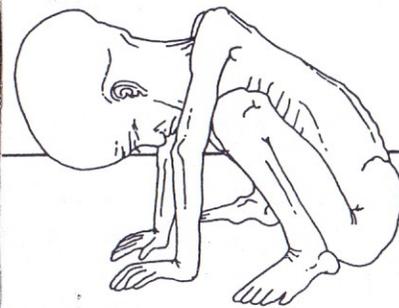
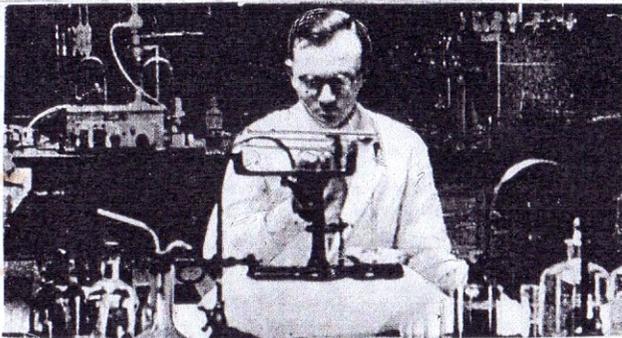


**JEŻELI ISTNIEJE COŚ  
TAKIEGO JAK BÓG, TEN  
BÓG, KTÓRY STWORZYŁ  
CZŁOWIEKA, TO PONOSI ON  
WINĘ ZA WSZYSTKIE ZBROD-  
NIE, DLATEGO ŻE CZŁOWIEK  
CHOŹ ISTOTA UŁOMNA  
POSIADŁ DO PERFEKcji  
JEDNĄ, ZE SZTUK-  
NAJOKRUTNIEJ-  
SZĄ, SZTUKĘ  
ZABIJANIA!**



## DZIĘKUJEMY!!!

W IMIENIU „ZDEGENEROWANEGO” ODEJMU POLSKIEJ MŁODOŻEŻY WYRAŻAMY SERDECZNE PODZIĘKOWANIA DLA NASZYCH ORGANÓW PROPAGANDOWYCH ZA UPRZEJME POINFORMOWANIE NAS O WYPADKU NA UKRAJNIE. WYPADEK TEN NIE MOŻE MIEĆ ZRESZTĄ ŻADNEGO UJEMNEGO WPŁYWU NA ZDROWIE LUDZKIE. URĘCZ PRZECIWNIE!!!

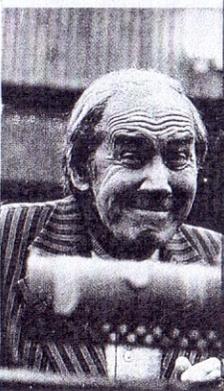


WIADOMO, ŻE PROMIENIOWANIE SERWOWANE W RÓZSA, DNYCH DAWKACH JEST WAŻNYM CZYNNIKIEM MOBILIZUJĄCYM CZŁOWIEKA DO JESZCZE LEPSZEJ, WYDAJNIEJSZEJ PRACY. W ZWIĄZKU Z TYM WIĄŻEMY DUŻE NADZIEJE Z WŁAŚNIE BUDOWANA, ELEKTROWNIĄ, ATOMOWĄ, W ŻARNÓWCU. HEJ, CHEŁPCY! CZY JUŻ WYROSŁY WAM RÓŻKI NA WASZYCH MAŁDRYCH GŁOWACH?

NIE MA SPRAWY, PANOWIE. W KONCU NIC SIĘ NIE STAŁO. POZOSTAJEMY W PEŁNI ZROZUMIENIA DLA WASZYCH „WYŻSZYCH POTRZEB” I „NADKZĘDNYCH CEŁÓW”. UŚMIECHAMY SIĘ PRZEMPRASZAJĄCO, KIEDY PODRZYNNACIE NAM GARDŁA. Z POKORNYM WYRAZEM TWARZY BEZMYŚLNEGO BYDŁĘCIA CZEKAMY NA WASZE NOWE REWELACJE. CO DOBREGO JESZCZE DLA NAS ZROBICIE? CZEGO JESZCZE CHCECIE OD NAS? NIE BÓJCIE SIĘ. SZYBKO ZAPOMNIAMY O „NIESZCZĘŚLIWYM WYPADKU” I ODETCHEMIEMY Z SATYSFAKCJĄ, KIEDY PODOBNA SPRAWA WYDARZY SIĘ NA ZACHODZIE. WTEDY NAZWIEMY TO „ABSOLUTNYM SKANDALEM”. WYPRODUKUJEMY TYSIĄCE NOWYCH BOMB I CZŁEGÓW W IMIĘ POKOJU. SPŁODZIMY DZIECI, ŻEBYŚCIE MIELI ZAPASY MIĘSA DLA KONTYNUOWANIA WASZEJ WSPANIAŁEJ PRACY. NIE BĘDZIEMY MYŚLEĆ ANI DYSKUTOWAĆ. Z POKORA, PRZYJMIEMY WSZYSTKIE OBJAWY WASZEGO CHAMSTWA I BIUROKRACJI ZADOWOLENI Z ROLI ŻAKA, NAM WYZNACZYLIŚCIE. BĘDZIEMY WYKONCZAĆ SIĘ NAUZAJEM W WALCE O MIESZKANIA, SAMOCHODY, STANOWISKA. W



KONCU UMRZEMY CİCHO, GAPIĄC SIĘ BEZMYŚLNIE W TELEWIZOR I ŚCISKAJĄC W RĘKACH NASZ CODZIENNY MODLITEWNIK - GAZETĘ Z WIADOMOŚCIAMI SPREPAROWANYMI PRZEZ WAS. OCZYWIŚCIE BĘDZIEMY ZDAWAĆ SOBIE SPRAWĘ ZE ŻWIŃSTW. BYĆ MOŻE WIELU Z NAS BĘDZIE CZASEM MOCNO WKURWIONYCH. I NA TYM SIĘ SKOŃCZY.



NAJPIERW BYŁO WINDSCALE (1957) W ANGLII, W ROK PÓŹNIEJ TAJEMNICZA EKSPLOZJA ZA URALEM, W LATACH SIEDEMDZIESIĄTYCH 3 MILE ISLAND W USA, AWARIA W ELEKTROWNI NAD MORZEM KASPIJSKIM, POTEM NAJWIĘKSZA ŻAK DOTAŁD WYPADKA W CZERNOBYLU, OSTATNIO COŚ W RFN. TO TYLKO KILKA PRZYKŁADÓW. CO BĘDZIE DALEJ?

A MY?

ALBO SCHOWAMY GŁOWY W PIASEK I ODEGRAMY ROLĘ „DOBRYCH NIEMCÓW”, ALBO BĘDZIEMY

# K R Z Y C Z E Ć !!!

(TAK JAK W WIELU INNYCH SPRAWACH)



**BULLSHIT!**

Z CYKLU: **WYCHOWANIE OBYWATELSKIE**

- NALEŻY BEZWARUNKOWO ZANIECHAĆ STAŁEGO  
UWIĄZYWANIA PSA. DOBRZE UŁOŻONY NIE UCIEKNIE  
Z PODWÓRZA, A MAJĄC SWOBODĘ RUCHÓW  
BĘDZIE STRÓŻEM LEPSZYM I ODWAŻNIEJ-

**FUCK OFF!**

SZYM NIŻ NA UWIEZI. OTWÓR  
BUDY POWINIEN BYĆ ZWRÓCO-  
NY W KIERUNKU PRZE-  
CIWNYM OD NAJCZĘŚCIEJ  
WIEŻĄCYCH WIATRÓW.

W RAZIE GDY PIES NIE MA  
PRZEDSIÓDKA POWINIEN PRZY-  
NAJMNIEJ MIEĆ BUDE  
Z DACHEM O SZE-  
ROKIM OKAPIE.

PIES W OKRESIE  
ROZWOJU MUSI DO-  
STAWAĆ ...

O DRAMATYCZNYCH CHWILACH

PRZEŻYTYCH

PRZEZ PORUCZNIKA KARSKIEGO

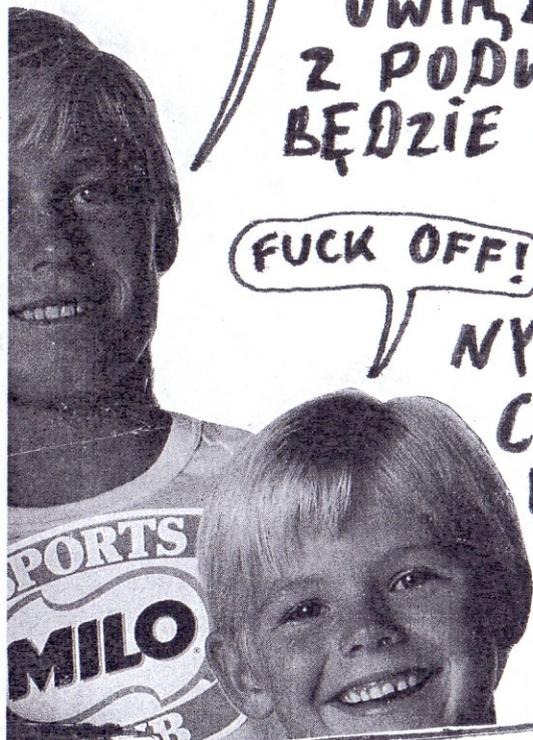
W PŁONĄCYM LESIE PRZECZYTACIE

W NASTĘPNYM ZESZYCIE Z SERII

„PILOT ŚMIGŁOWCA”



PODOBNI  
BYKO W  
OBORZE...



WZŁOWIEK  
siedzi w zwałach śmierdzącego mięsa  
gnijącego mięsa z głową oplataną elektrodami  
pragnienia aby nażreć się jeszcze więcej  
nażreć się aż do bólu  
żre zgniłe cuchnące mięso obraca je językiem  
przełyka trawi gniecie je wnętrznościami  
rzyga kawałkami mięsa  
bez przerwy żre zgniłe mięso nie może już  
oddychać żre zgniłe mięso  
żre białe robaki białe robaki z krwią  
mięso rozkłada się w żołądku  
żołądek gnije i śmierdzi  
żre zgniłe mięso  
żre mięso z robakami  
żre mięso które mu rzucają  
mięso z robakami robaki żrą jego mózg  
rzygają mu w twarz zgniłym mięsem  
śmierdzące mięso rzyga paranoją

Rekonstrukcja grobu z XI wieku