


PASIONSKA
BAŠTINA

32.
svečanosti
22. veljače – 5. travnja 2023.

SRIJEDA, 29. ožujka

Crkva sv. Ivana
Nepomuka

Sijačevo šetalistište 2
Stupnik-Lučko

u 19:00 sati

SECRETA CONFESSIONALIS

(Ebner, Werner, Vanhal, Scarlatti), koncert

izvodi: Camerata Garestin

Ivana Lazar, *sopran*

Kora Pavelić, *alt*

Silvio Richter, *violina*

Dunja Bontek, *violina*

Hiwote Tadesse, *viola*

Krešimir Lazar, *violončelo*

Krešimir Has, *čembalo*

P r o g r a m :

Leopold Ebner: *Arija sv. Ivanu Nepomuku*, za 2 soprana, gudače i basso continuo

Ivan Werner: *Benedictus* za alt, gudače i b.c.

Alma Redemptoris Mater, za sopran, gudače i b.c.

Jan Krtitel Vanhal: *Duet sv. Ivanu Nepomuku*, za sopran, alt, gudače i b.c.

Alessandro Scarlatti: *Stabat Mater*, za sopran, alt, gudače i b.c.

29. ožujka

Srijeda

Ansambli Camerata Garestin

okuplja vodeće hrvatske vokalne i instrumentalne interprete glazbe 17. i 18. stoljeća. Osnovan je 2008. godine na poticaj varaždinskog violončelista Krešimira Lazara, uz suosnivače sopranisticu Ivanu Lazar, flautistu Danija Bošnjaka te čembalista i orguljaša Krešimira Hasa. Sastavljen je od glazbenika čija bogata iskustva već dulje vrijeme doprinose kulturnom i umjetničkom životu Republike Hrvatske. Taj doprinos članova ansambla već je više puta i prepoznat od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske, koje u prepoznatljivoj mjeri i podupire rad ansambla.



Camerata Garestin već je popraćena veoma pohvalnim recenzijama, primjerice na centralnom hrvatskom festivalu barokne glazbe *Varaždinske barokne večeri*. Ansambli je gostovao i na prestižnom međunarodnom festivalu barokne glazbe *SEVIQC* Brežice, te na *Festivalu hrvatske glazbe* u Beču, tom prigodom nastupajući u glasovitoj Hofburgkapelle. *Camerata Garestin* je vjerojatno i prvi hrvatski ansambli za staru glazbu profesionalno angažiran u Kraljevini Nizozemskoj (Voorshoten, den Haag, 2014.), a gostovao je i u Švedskoj, Slovačkoj, Njemačkoj, Austriji te Bosni i Hercegovini. Članovi ansambla muziciraju na replikama baroknih instrumenata. Svojim nazivom ansambli njeguje i hrvatsku povijesnu baštinu prikazujući srednjovjekovno ima grada Varaždina – *Garestin*, te je osobito vezan uz međunarodni festival *Varaždinske barokne večeri* redovito nastupajući na istom od svog osnutka. Programska smjernica ansambla teži prikazu tematskih koncertnih projekata, prikazujući tako vrhunska djela europskih i hrvatskih majstora visoke renesanse, galantnog stila, rokokoja te glazbu ranijeg klasičnog stila. Uz osobitu pažnju ansambli njeguje upravo hrvatsku glazbenu baštinu s naglaskom na djelima Ivana Marka Lukačića, Vinka Jelića, Gabriela Pulitija, Tomasa Cecchinija te Ivana Šibenčanina. Ansambli je u sklopu 47. Varaždinskih baroknih nagrađen nagradom *Jurica Murai*. 2018. godine ansambli je, sa solističkom ulogom Ivane Lazar, snimio i tonski zapis *Vulnerasti cor meum* sa djelima hrvatskih ranobaroknih majstora.



PASIONSKA
BAŠTINA

32.
svečanosti

22. veljače – 5. travnja 2023.

www.pasionaska-bastina.hr

  [pasionaska.bastina.zagreb](https://www.instagram.com/pasionaska.bastina.zagreb)

 Pasionska baština Zagreb




Zagreb
hrvatska

HDS
ZAMP
Glas austrija

Ulazak na sve programe Pasionske baštine je besplatan. Napomena: Organizator zadržava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja. Partner: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. U suradnji s Maticom hrvatskom, te Institutom Liszt – Mađarskim kulturnim centrom Zagreb.




matica hrvatska
Utemeljena 1845.

