

Praha, 1.4.2018

Ozvěna budoucího: **Alternativa 2018** přichází s jarním koncertem, prvními jmény a novou koncepcí

*Dubnové vystoupení projektu **Becoming /// Animal (GB/IT)**, který se v Praze představil v rámci loňského festivalu **Alternativa**, symbolicky předznamená ročník letošní. Tradiční podzimní přehlídka avantgardní hudby už zná první jména a přichází s novou koncepcí: oproti předešlým ročníkům nabídne kondenzovanější dramaturgii a přesune své těžiště do jednoho klubu. Tím budou dva sály smíchovské **MeetFactory**.*



První vlaštovkou letošního ročníku festivalu, který loni oslavil čtvrtstoletí existence, je jarní koncert **Becoming /// Animal**. Vystoupení skotského zpěváka **Gordona Sharpa** (Cindytalk, This Mortal Coil) a italského hudebníka **Massima Pupilla** (Zu) 16. dubna v klubu Punctum bude jako zpětný odraz po jejich listopadovém pražském koncertě v rámci **Alternativy**, kdy se po boku norského producenta **Deathproda** postarali o jeden z nejzajímavějších zážitků podzimu na poli nezávislé hudby. Jejich koncert (který v Praze pořádá **Alternativa** ve spolupráci s Asociací **Mlok**) předznamená ročník 2018.

26. ročník festivalu proběhne na přelomu října a listopadu a zahrne letos žánry jako soudobá vážná hudba, experimentální elektronika, noise, post-metal, lo-fi folk a improvizaci. Dramaturgii má na starosti dvojice **Roman Odjinud** a **Petr Vrba**. "Festivalové večery jsou letos celkem čtyři a sledujeme v nich pomyslnou gradační linku – ta vede od ambientní hypnotické elektroniky přes živelnou improvizaci až po hluky a temnoty, na které už si fanoušci **Alternativy** zvykli z minulých ročníků," říká ke koncepci **Petr Vrba**, sám aktivní hudebník a mimo jiné dramaturg experimentálních přehlídek vs.interpretation a **HearMe!**. První potvrzená jména dostávají vysoké laťce, kterou festivalová dramaturgie v minulých letech nastavila: figurují mezi nimi německo-australské duo **The Spill** (Tony Buck, bubeník dnes již legendárních **The Necks**, a klavíristka **Magda Mayas**), trio **Fake the Facts** s hvězdným obsazením (Mats Gustafsson, Martin Siewert a **Dieb13**), magický projekt **Stara Rzeka** polského noisového folkaře **Jakuba Ziółka**, mezinárodní avantcorový ansámbl **Shibuya Motors** (Slávo Krekovič, Miro Tóth, Balász Pandi, Didi Kern) nebo Američanka **Margaret Chardiet** a její syrové noise-industriální alter ego **Pharmakon**.

Šestadvacátý ročník festivalu se zhmotní ve formě "jeden a tři večery" – první připadne na sobotu 27.října pod kuratelou **Genot Centre**, vítěze ceny **Vinyla** za počín roku 2017. Těžiště festivalu se následně přesune do smíchovské **MeetFactory**, kde se týden na to během tří večerů od 1. do 3. listopadu představí hudební projekty na pomyslné ose zvukové gradace.

Sjednocení scény festivalu, který v minulých ročnících tradičně putoval z klubu do klubu, se projeví také v jednotném výtvarném pojetí prostoru, o které se postará litevská umělkyně **Ruta Putramentaite**.

Ta chystá pro foyer a dva sály **MeetFactory** speciální instalaci.

www.alternativa-festival.cz

<https://www.facebook.com/festival.alternativa/>

Facebooková událost koncertu Becoming /// Animal:

<https://www.facebook.com/events/181993065725203/>



Festival Alternativa je každoroční přehlídka avantgardní hudby, jedna z aktivit spolku Unijazz navazujícího na činnost původní Jazzové sekce, která od raných 90. let představuje českému publiku zástupce světové experimentální a improvizální scény. Díky festivalu se v minulosti dočkalo mj. vystoupení saxofonisty Johna Zorna, zakladatele skupiny Pere Ubu Davida Thomase, britských Test Dept., slovinských Laibach, americké divy Lydie Lunch, britské formace Polar Bear, kultovní skupiny Magma v čele s bubeníkem Christianem Vanderem, legendy hnutí Rock In Opposition Univers Zero z Belgie, britských psychadeliků GNOD nebo norských improvizálních mágů Supersilent. Emblematickým rysem festivalu se stala unikátní společná vystoupení, ve kterých se pozvaní hudebníci v rámci svého pražského koncertu spojili na podiu exkluzivně pro konkrétní festivalový večer. V posledních letech se Alternativa zaměřuje na spolupráce s různými nezávislými promotérskými kolektivy a zastupuje v dramaturgii nové žánrové fúze a ve větší míře také soudobou vážnou hudbu.