

# ΧΛΩΡΑΚΑ'Σ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Νοέμβριος 2009. Μηνιαία εφημερίδα της Χλώρακας, 12η έκδοση. Εκδότης, ιδιοκτήτης και συντάκτης περί τα γεγονότα και ζητήματα, Κ. Ταπακούδης



## ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΜΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΚΑΙ ΡΩΜΑΙΟΚΑΘΟΛΙΚΩΝ ΣΤΗ ΧΛΩΡΑΚΑ

Από τις 16 μέχρι τις 23 Οκτωβρίου, η Εκκλησία της Κύπρου φιλοξένησε στο ξενοδοχείο Άγιος Γεώργιος στη Χλώρακα τη Συνέλευση της Διεθνούς Μικτής Επιτροπής για το Θεολογικό Διάλογο μεταξύ Ορθοδόξων και Ρωμαιοκαθολικών. Η Διεθνής Μικτή Επιτροπή η οποία αποτελείτο από εκπροσώπους Ορθοδόξων Εκκλησιών και της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, είχε σκοπό την αποκατάσταση της κοινωνίας μεταξύ των δύο Εκκλησιών. Σε αυτό το συνέδριο η ολομελεία ασχολήθηκε με το θέμα «ο ρόλος του επισκόπου Ρώμης εν τη κοινωνία όλων των Εκκλησιών». Ο Μητροπολίτης Πάφου που εκπροσώπησε την Εκκλησία της Κύπρου στο διάλογο αυτό, τόνισε ότι "Όλοι τονίζουν ότι υπάρχουν διαφορές, υπάρχουν σοβαρότατες διαφορές, χίλια χρόνια διαίρεσης αύξησαν και τις διαφορές μας, αύξησαν και κάποια πράγματα για τα οποία από την αρχή υπήρχε διαφορετική εξήγηση από τη μια και από την άλλη πλευρά και μας χώριζαν. Όμως οι καιροί σήμερα επιβάλλουν τη συμφιλίωση, παρόλο που πέρασαν οι εκκλησίες από μίση και εχθρότητες, σήμερα καταλαβαίνουμε ότι πρέπει να συνεργαστούμε.

## ΑΝΤΙΧΤΥΠΟ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΣΤΗ ΧΛΩΡΑΚΑ



Επεισόδια μεταξύ πιστών και αστυνομίας συνοδεύουν τον θεολογικό διάλογο ορθοδόξων και ρωμαιοκαθολικών που διεξάγεται στην Κύπρο. Η αστυνομία χρειάστηκε να επέμβει δυναμικά και προχώρησε στη σύλληψη μοναχών και πιστών. Ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ. Χρυσόστομος απείλησε τους κληρικούς και τους μοναχούς που συμμετείχαν στις διαδηλώσεις με την επιβολή πνευματικών και οικονομικών ποινών. Πολλοί στην Κύπρο ανησυχούν πλέον για την κατάσταση που θα επικρατήσει κατά τη διάρκεια της επίσκεψης του Πάπα Βενέδικτου ΙΣΤ΄ που αναμένεται να πραγματοποιηθεί τον Ιούνιο, αφού οι πιστοί έφτασαν στο σημείο να προχωρήσουν ακόμη και στην κατάληψη ενός ναού.

Με επίκεντρο τη Μονή Σταυροβουνίου, ο ηγούμενος της οποίας φέρεται να είναι μεταξύ εκείνων που υπέγραψαν την «Ομολογία Πίστεως», μοναχοί και πιστοί διαδηλώνουν στην Πάφο κατά του διαλόγου που διεξάγεται μεταξύ ρωμαιοκαθολικών και ορθοδόξων και τελεί υπό την αιγίδα του εκάστοτε Οικουμενικού Πατριάρχη και του Πάπα της Ρώμης. Στην 11η συνάντηση της Μεικτής Θεολογικής Επιτροπής Ορθοδόξων και Ρωμαιοκαθολικών προεδρεύουν ο Μητροπολίτης Περγάμου του Οικουμενικού Πατριαρχείου κ. Ιωάννης και ο Καρδινάλιος Βάλτερ Κάσπερ, ενώ συμμετέχουν εκπρόσωποι όλων των Ορθοδόξων Εκκλησιών. Οι συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας αλλά και τα επεισόδια έξω από το ξενοδοχείο όπου πραγματοποιείται η συνάντηση προκάλεσαν την έντονη αντίδραση του Αρχιεπισκόπου Κύπρου, ο οποίος δήλωσε ότι οι κληρικοί που συμμετείχαν στα γεγονότα «δεν θα κοινωνήσουν για πολλές εβδομάδες». Όπως τόνισε, δεν πρόκειται να καταντήσουν την Εκκλησία «φρενοκομείο» εκφράζοντας ο καθένας τις δικές του απόψεις. Πάντως οι πιστοί και οι μοναχοί που είχαν καταλάβει τον Ναό του Αγίου Γεωργίου στη Χλώρακα, ο οποίος βρίσκεται δίπλα στο ξενοδοχείο όπου διεξάγεται η συνάντηση, κατηγορούν την αστυνομία

και τον Μητροπολίτη Πάφου κ. Γεώργιο για την άσκηση βίας σε βάρος τους. Αξίζει να σημειωθεί ότι η διεξαγωγή του διαλόγου προκάλεσε εντάσεις και κραδασιμούς και στην Ιεραρχία της Εκκλησίας της Ελλάδος την περασμένη εβδομάδα, όταν ιεράρχης κατηγορήσε τον Οικουμενικό Πατριάρχη ότι ψεύδεται καθώς φέρεται να αποτελεί έναν από τους ιεράρχες που έχουν υπογράψει την «Ομολογία Πίστεως» η οποία αποτελεί ένα κείμενο μοναχών, κληρικών και πιστών οι οποίοι αντιδρούν στον διάλογο με τη Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία. (Αναδημοσίευση από το «ΒΗΜΑ» Αθηνών)

### ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΙΣΜΑ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ

Το 1054, έγινε το Μεγάλο Σχίσμα μεταξύ της Χριστιανοσύνης και την διαίρεσε στον Δυτικό καθολικισμό και στην Ανατολική ορθοδοξία. Ο Πάπας Λέων Θ΄ και ο Πατριάρχης Μιχαήλ Α΄ Κηρουλάριος αντάλλαξαν μεταξύ τους Αναθέματα. Οι αιτίες του σχίσματος ήταν. α) Οι Δυτικοί απαιτούσαν όπως ο Πάπας να έχει εξουσία ανώτερη των τεσσάρων Πατριαρχών της Ανατολής. β) Καθιέρωσαν ότι το Άγιο πνεύμα πηγάζει εκ του υιού Χριστού, και όχι εκ του πατρός Θεού όπως πιστεύει η Ανατολική εκκλησία. γ) Άλλαξαν τον τρόπο του μυστηρίου της θείας κοινωνίας, και αντί για άρτο που είναι ένζυμος, χρησιμοποιούν μπισκότο που είναι άζυμο. δ) Άλλαξαν μερικώς τον τρόπο που κάνουν το σταυρό τους, και αντί να σταυρώνουν πρώτα δεξιά, σταυρώνουν πρώτα αριστερά.

Υπήρχαν και άλλοι λιγότερο σημαντικοί λόγοι. Σε προσπάθειες που έγιναν αργότερα για να συμφιλιωθούν αλλά απέτυχαν, διάφορες εκκλησιαστικές κοινότητες έφυγαν από την ανατολική ορθόδοξη εκκλησία προσκολλήθηκαν στο Βατικανό. Όλοι αυτοί οι πιστοί που ανήκουν σ αυτές τις εκκλησίες, ονομάζονται Ουνίτες. Οι δυο εκκλησίες από τότε βρίσκονται σε διάσταση και η κάθε μία υποστηρίζει ότι είναι η «Μια Αγία, Καθολική και Αποστολική εκκλησία», υπονοώντας ότι ήταν η άλλη ομάδα που άφησε την αληθινή εκκλησία κατά τη διάρκεια του σχίσματος.

Απο το 1961 έχει ξεκινήσει ένας διάλογος αγάπης μεταξύ των εκκλησιών ο οποίος συνεχίζεται και επαναλαμβάνεται κάθε δύο χρόνια, και σκοπό έχει να βρεθούν τρόποι ούτως ώστε να αρθεί το σχίσμα. Το τελευταίο συνέδριο γι αυτό το σκοπό έγινε αυτό το μήνα και έλαβε χώραν στο ξενοδοχείο Άγιος Γεώργιος στη Χλώρακα, και ήταν το 11ο στη σειρά. Σκοπός του ήταν «ο ρόλος του επισκόπου Ρώμης εν τη κοινωνία όλων των Εκκλησιών». Ο διάλογος δεν τελείωσε, και θα συνεχίζεται κάθε δυο χρόνια με συνέδρια ως είχε αποφασιστεί, για εξεύρεση τρόπων ώστε να ξεπεραστούν οι διαφορές.



**Σάββατο 18/10/2009.** Με διαμαρτυρίες το συνέδριο μεταξύ των ορθοδόξων και Καθολικών εκκλησιών, Η πρώτη μέρα του συνεδρίου σημαδεύτηκε με διαμαρτυρίες από διαδηλωτές που μαζεύτηκαν έξω από το ξενοδοχείο κρατώντας πανώ με συνθήματα ενάντια στον Πάπα. 80 μέλη περίπου χριστιανικών ορθοδόξων ενώσεων, μοναχοί της Μονής Σταυροβουνίου καθώς και κληρικοί της μητροπολιτικής περιφέρειας Κιτίου ζήτησαν τη μη διεξαγωγή του συνεδρίου, επειδή όπως ισχυρίστηκαν, ο διάλογος μεταξύ των δυο εκκλησιών στοχεύει στην υποταγή της ορθόδοξης εκκλησίας στον Πάπα. Ο Αρχιεπίσκοπος εξέφρασε την απαρésκεια του για την εκδήλωση και ειδικά για τη συμμετοχή σε αυτή ιερωμένων, και δήλωσε ότι θα θέσει σε διαθεσιμότητα τους κληρικούς που μετείχαν στην εκδήλωση διαμαρτυρίας. Ανέφερε ότι θα προχωρήσει σε αποκοπή των μισθών τους, ενώ οι κληρικοί αυτοί, είπε, δεν θα κοινωνήσουν για πολλές εβδομάδες. Η επίσημη εκκλησία, δήλωσε ο Μακαριότατος, είναι υπεράνω και δεν πρόκειται να την καταντήσουν όπως είπε "φρενοκομείο", με το να εκφράζει ο καθένας τη θέση του. Εάν κάποιος θέλουν να το κάνουν αυτό, κατέληξε, να βγάλουν τα ράσα και να δημιουργήσουν τη δική τους εκκλησία.

**Κυριακή 19/10/2009.** Ορισμένοι εκ των διαδηλωτών, μεταξύ αυτών και δυο μοναχοί της Μονής Σταυροβουνίου, κατέλαβαν το εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου που ευρίσκεται στην αυλή του ξενοδοχείου αναρτώντας συνθήματα εναντίον του διαλόγου που διεξάγεται μεταξύ των δύο εκκλησιών, και εγκαταστάθηκαν σε αυτό.

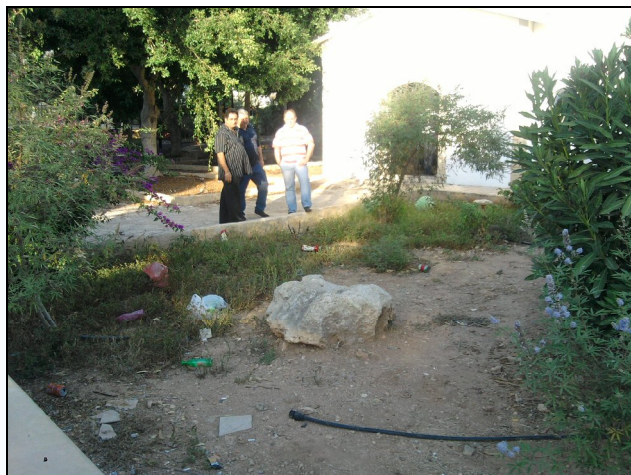
**Δευτέρα 20/10/2009.** Μετά απο πληροφορίες που είχαν οι διαδηλωτές που είχαν εγκατασταθεί στο εκκλησάκι, ότι θα ετελείτο μυστήριο γάμου απο καθολικούς, ειδοποίησαν και μαζεύτηκαν πιο πολλοί διαδηλωτές στο προαύλιο του μικρού ναού του Αγίου Γεωργίου για να εμποδίσουν την τέλεση του μυστηρίου. εκφράσουν την αντίθεση τους. Πλήθος αστυνομικών είχαν περικυκλώσει τον χώρο με διαταγές να συλλάβουν τους διαδηλωτές εάν ηρνούτο να αποχωρήσουν απο τον ναό. Τελικά δεν χρειάστηκε να γίνει κάτι τέτοιο, διότι το μυστήριο δεν έλαβε χώραν γιατί είχε ακυρωθεί απο τους ενδιαφερόμενους χωρίς να ειδοποιήσουν, και χωρίς να έρθουν να μείνουν στο ξενοδοχείο.

**Τρίτη 21/10/2009.** Πρωί κατά τις 9 η ώρα, όλη η περιοχή απεκλείσθη απο την αστυνομία, και σε μια ξαφνική κίνηση της, συνέλαβε τους δυο μοναχούς και τους δυο λαϊκούς όταν αυτοί εξήλθαν του ναού. Τους μετέφεραν στο τμήμα, ενώ μεγαλη δύναμη αστυνομικών παρέμεινε στην περιοχή. Όταν αργότερα κατέφθασε ο αρχηγός των διαδηλωτών, και προσπάθησε να εισέλθει εντός του ναού, συνελήφθη και αυτός. Με αυτό τον τρόπο η τάξη ήρθε της κανονικής, και τα υπόλοιπα κύλησαν ομαλώς. Την επομένη μέρα όλοι οι συλληφθέντες αφέθησαν ελεύθεροι, ενώ διατάχτηκε διοικητική έρευνα για τους αστυνομικούς που έκαναν τις συλλήψεις για χρησιμοποίηση αχρείαστης και υπέρμετρης βίας.

## **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ**

### **ΠΑΓΚΟΙΝΩΤΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ**

Προσκαλούνται όλοι οι κάτοικοι της κοινότητας Χλώρακας να παρευρεθούν στην Παγκοινωνική συγκέντρωση του Κοινοτικού Συμβουλίου Χλώρακας που θα γίνει την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου 2009, η ώρα 6.00 μ.μ. στο ξενοδοχείο «Άγιος Γεώργιος»



### **ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ**

Είναι ένα γεγονός που μπορεί να ήταν τυχαίο, ή να διορθώθηκε μετά απο δική μας αναφορά σε επίτροπο της εκκλησίας, είμαστε όμως υποχρεωμένοι να το αναφέρουμε γιατί μας το ζητήσατε εσείς, οι αναγνώστες μας. Πρόκειται για την αυλή του Αρχαγγέλου, που όταν την επισκεφτήκαμε την μια μέρα ήταν λερωμένη, ενώ την μεθεπομένη σε δεύτερη μας επίσκεψη, ήταν καθαρισμένη. Εχουν τα γεγονότα ως εξής. Ημέρα Σάββατο απόγευμα, πήραμε τηλεφώνημα από κόσμο που δεν γνωρίζαμε, και οι οποίοι μας παρακάλεσαν να μεταβούμε στο μικρό εκκλησάκι για να μας παραπονθθούν για την κατάσταση που υπήρχε στην αυλή. Μεταβήκαμε εκεί, συναντήσαμε κόσμο (όχι Χλωρακιώτες) που προτίμησε να κάνει βλάβη στο γραφικό εκκλησάκι. Αναστατωμένοι μας έκαναν παράπονο για τα σκουπίδια που ήταν διασκορπισμένα σε όλη την αυλή, και τα οποία ήσαν πάρα πολλά, σε σημείο ενοχλητικό. Είναι η αυλή αυτή ένα πάρκο με παιχνιδούπολη που μαζεύονται πολλά παιδιά και περνούν την ώρα τους. Είναι φυσικό να λερώνεται, και πρέπει αυτή να καθαρίζεται. Αντί αυτού, συναντήσαμε μια πολύ λερωμένη αυλή, που είχε πάρα πολλές μέρες, να καθαριστεί. Ένα γεγονός που μας εξέπληξε, γιατί το κοινοτικό συμβούλιο με τόσους υπαλλήλους και με εκμίσθωση υπηρεσιών για να μαζεύουν τα σκύβαλα, δεν επιτρέπεται, κατά τη γνώμη μας, να παραμελείται ο καθαρισμός αυτών των ελαχίστων κοινών χώρων που διαθέτει η κοινότητα. Πρέπει ως εκ τούτου, να οριστεί ένας εκ των υπαλλήλων του κοινοτικού συμβουλίου ως επιθεωρητής, που να επιθεωρεί και να ενημερώνει για όλα τα συμβάντα τον γραμματέα και την ολομέλεια, ώστε να επιλαμβάνονται παρομοίων θεμάτων, και ειδικά σε ότι αφορά την καθαριότητα. Διότι καθαριότητα και πολιτισμός πάνε μαζί. Διότι η καθαριότητα είναι υγεία, είναι επίσης μισή αρχοντιά.

### **ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ ΣΕ ΧΗΡΕΣ ΒΕΤΕΡΑΝΩΝ**

Ο Θεόδωρος Σοφόκλη συνταξιούχος, είναι μέλος της επιτροπής Κυπρίων Βετεράνων του Β παγκοσμίου πολέμου. Κατόπιν παρέμβασης αυτής της επιτροπής, όπως μας λέχτηκε από τον ίδιο, προς

την κυβέρνηση Χριστόφια, αυτή συγκατένευσε όπως δοθεί σε όλες τις χήρες που ευρίσκονται εν ζωή, ολόκληρη η ειδική σύνταξη που έπαιρναν οι βετεράνοι σύζυγοι των όταν αυτοί ευρίσκοντο εν ζωή. Προς τούτο, ο ίδιος ανέλαβε να επισκεφτεί όλες αυτές για να τους εξηγήσει και να τις βοηθήσει να συμπληρώσουν ειδικά έντυπα βάση των οποίων θα δοθούν οι συντάξεις.

### **ΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΑ**

Απογευματινές βόλτες στον παραλιακό πεζόδρομο της Χλώρακας για χαλάρωση του μυαλού και εκγύμναση του σώματος. Ο κόσμος που περπατά αρκετός, η θέα της θάλασσας απεριόριστη και το αεράκι γεμάτο ιώδιο. Τα ξενοδοχεία που συνορεύουν με τον πεζόδρομο αρκετά, και στις μεγάλες αυλές τους τες φυτεμένες με γρασιδί, τα κρεβατάκια αράδα, και τι ευχάριστο, να είναι όλα γεμάτα με τουρίστες να απολαμβάνουν το μπάνιο τους στις πισίνες. Είναι λοιπόν ο Οκτώβριος μήνας με αρκετό τουρισμό, φαινόμενο ένδειξης ίσως, για καλύτερες μέρες ως προς την τουριστική βιομηχανία και κατ επέκταση για την απασχόληση και για την οικονομία. Είθε οι προβλέψεις για δύσκολο χειμώνα να μην επαληθευτούν, και σιγά σιγά οι οικονομικές δυσκολίες του τόπου να ξεπεραστούν.

### **ΦΟΡΟΣ ΕΝΟΙΚΙΟΥ**

Στην Πάφο υπάρχουν 90 Κοινοτικά Συμβούλια. Το Κοινοτικό Συμβούλιο Χλωρακας κατά τα τελευταία 6 χρόνια και κατόπιν αποφάσεως του, και εφαρμόζοντας το δικαίωμα που του παρέχει ο νόμος, αν και υπάρχει μεγάλη αντίδραση από τους κατοίκους γι αυτό το θέμα, ακολουθεί την τακτική επιβολής φόρου ενοικίου σε κάθε ιδιοκτήτη υποστατικού το οποίον ενοικιάζει. Την τακτική αυτή ακολούθησαν μόνο ακόμα τρεις κοινότητες, η Κισσονεργα, η Ταλα, και η Εμπα. Σχετικά με αυτή την απόφαση, έως σήμερα, έχουν εκδοθεί τέσσερις καταδικαστικές αποφάσεις του Ανωτάτου Δικαστηρίου εναντίον του Κοινοτικού Συμβουλίου, οι οποίες την κηρύσσουν άκυρη και αυθαίρετη λόγω του λανθασμένου τρόπου της διαδικασίας για την εφαρμογή της. Εντούτοις, η πλειοψηφία του συμβουλίου, σε μια απο τις τελευταίες συνεδριάσεις του, τάχτηκε στο να συνεχιστεί αυτή η φορολογία που απο το δικαστήριο κρίθηκε παράνομη. Σε αυτή τη συνεδρίαση τέθηκε θέμα απο τους δυο συμβούλους του ΔΗΣΥ, και υποστηρίχτηκε απο τον σύμβουλο του ΔΗΚΟ, όπως παγοποιηθεί και μη επιβληθεί αυτή η φορολογία. Δυστυχώς, οι υπόλοιποι σύμβουλοι τάχτηκαν εναντίον, και ψήφησαν όπως απλά μειωθεί, και να συνεχιστεί. Το ζήτημα που γεννιέται, είναι, αφού αν κάποιος δεν πληρώσει και προσαχθεί στο δικαστήριο, σίγουρα θα αθωωθεί απο το νόμο αφού αυτή η φορολογία κρίθηκε ως παράνομη πράξη, γιατί η πλειοψηφία των συμβούλων έπραξε τοιουτοτρόπως; **Δηλαδή δουλειά και στόχος τους είναι να φορολογούν τον κόσμο ακόμα και παράνομα;** Αυτά είναι ερωτήματα που τέθηκαν απο τους αναγνώστες μας, και εμείς τα καταγράφουμε για προβληματισμό.



### ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ

Εν αντιθέσει με τα συνεργεία του ΣΑΠΑ που αφήνουν πίσω τους συντρίμια και μπάζα, το συνεργείο του κοινοτικού συμβουλίου τρέχει από πίσω τους και συμμαζεύει όσα προλαβαίνει. Παρόλα αυτά, ταυτόχρονα, έχει αναλάβει αυτό τον μήνα ειδική εκστρατεία καθαριότητας όλων των πλατειών της Χλώρακας. Έτσι τους συναντήσαμε στην μικρή πλατεία της Βρύσης, με πολλή όρεξη και φιλότιμο να κλαδεύουν και να συγυρίζουν αυτό τον όμορφο χώρο. Σε κουβέντα που είχαμε μαζί τους, μας εξήγησαν τις δυσκολίες που βρίσκουν στο όλο έργο τους αυτή την περίοδο, που οφείλεται αποκλειστικά στα έργα του ΣΑΠΑ, αλλά αυτοί πεισμώνως προσπαθούν και δεν διαμαρτύρονται, διότι καταλαβαίνουν το δύσκολο της κατάστασης.

**ΣΑΠΑ.** Πρωτοφανής αδιαφορία παρατηρείται από τους εργολάβους που ανέλαβαν την κατασκευή του αποχετευτικού στη Χλώρακα. Κάτοικοι καταγγέλλουν ότι ανοίγουν καθημερινά νέα μέτωπα, χωρίς προηγούμενη ενημέρωση και χωρίς σωστή σηματοδότηση, με αποτέλεσμα να προκαλούν μεγάλη ταλαιπωρία στους οδηγούς. Καταγγέλλουν επίσης ότι σε δρόμους στους οποίους ολοκληρώθηκαν τα έργα δεν αποκαταστάθηκε ικανοποιητικά το οδόστρωμα, με αποτέλεσμα να προκαλούνται ζημιές σε οχήματα και τραυματισμοί οδηγών και επιβατών. Προκαλούν επίσης συνέχεια ζημιές στις σωλήνες υδροδότησης, δεν τις διορθώνουν, αναγκάζεται το συνεργείο του κοινοτικού συμβουλίου να τρέχει από πίσω τους για να προβαίνει σε επιδιορθώσεις, ενώ οι απώλειες νερού είναι τεράστιες, τις οποίες σε τελική ανάλυση πληρώνουν οι κάτοικοι. Από πληροφορίες που έχουμε, ενώ **οι εργολάβοι θα έπρεπε να πληρώνουν για τις ζημιές αυτές, εντούτοις έως τώρα αρνούνται να το πράξουν.** Εκτός αυτών, αυτό τον μήνα κατήλθαν και σε αποχή από τις εργασίες σε μια κίνηση εκβιασμού του ΣΑΠΑ όπως τους εξεύρει χώρο για εναπόθεσης των μπαζών που προέρχονται από τις εκσκαφές που οι ίδιοι ανασκάπτουν.

**Ξεκινά το χτίσιμο του Θεάτρου.** Το θέατρο είναι η σκηνή πανω στην οποία με μίμηση αποδίδονται ιστορίες με τη χρήση κυρίως του λόγου, αλλά και της μουσικής και του χορού, και τις οποίες παρακολουθούν θεατές. Οι πρώτες μορφές του θεάτρου ήταν η τραγωδία, η κωμωδία και το σατυρικό δράμα. Στη σημερινή εποχή, αυτά χρησιμοποιούνται και για χοροδράματα, συναυλίες, ακόμα και για πολιτιστικές ή άλλης μορφής ομιλίες, καθώς και για συγκεντρώσεις. Το θέατρο αποτελείται από μια ημικυκλική σκηνή, και από το κοίλο το οποίο είναι ημικυκλικός χώρος που κάθονται οι θεατές. Είναι τα θέατρα χρήσιμα για την εκπαίδευση, την διασκέδαση, την ενημέρωση. Είναι πολιτιστικά εργαλεία που πρέπει να χρησιμοποιούνται με πράξεις και έργα των ανθρώπων και μέσω αυτών να γίνεται η μετάδοση της τέχνης του λόγου στο ευρύ κοινό. Μέσα από αυτά, όλα παρουσιάζονται με θεατρικό τρόπο, έτσι που πάντα έχουν αποτέλεσμα που αποτυπώνεται εύκολα στον ανθρώπινο νου, γιατί είναι παρουσιασμένα με σκηνική παρουσία και λόγο που από πριν έχουν δοκιμαστεί. Είναι τα θέατρα λοιπόν χώρος από τον οποίο οι άνθρωποι μπορούν να διδαχθούν και να μάθουν πιο εύκολα παρά στα σχολεία και στα πανεπιστήμια, ή μέσα από τα βιβλία. Ήταν γι αυτό το λόγο που στα αρχαία χρόνια, στις χώρες που ήταν ανεπτυγμένος ο πολιτισμός, ανεγείρωντο πολλά θέατρα, τα οποία με την προσεγμένη ομορφιά τους ήσαν τόποι που έλκυαν πολλούς θεατές, και μέσω αυτών, οι ηθοποιοί παίζοντας θέατρο, δίδασκαν γράμματα και πολιτισμό. Είναι για αυτούς τους λόγους που στη Χλώρακα χρειαζόμαστε θέατρο, και μπράβο σε αυτούς που είχαν το όραμα, την θέληση και την επιμονή ώστε να μπούν τα θεμέλια για ένα τέτοιο έργο μεγάλης πνευματικής και πολιτιστικής αξίας. Διότι τα ψέματα τέλειωσαν, οι δρόμοι άνοιξαν, όλα τώρα είναι έτοιμα για να αρχίσει το χτίσιμο του Θεάτρου. Αυτά μαθαίνουμε, αυτά σας πληροφορούμε, και όλοι μαζί ας φωνάξουμε εύγε ως αρμόζει.

### ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΑΜΟΥ

Σας προσκαλούμε στο γάμο μας που θα γίνει το Σάββατο 14 Νοεμβρίου 2009 και ώρα 3.30μ.μ. στον Ιερό ναό Παναγίας Χρυσοαιματούσης στη Χλώρακα.

**ΝΙΚΟΣ – ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ**

Οι γονείς:

**Φωκάς και Νίνα Ριρή**, από Λευκόνοικο και τώρα Λεμεσό

**Νίκος και Λένια (Τουλιά) Λεωνίδου** από Μεσόγη και Χλώρακα

Συγχαρητήρια και δεξίωση η ώρα 6.00 μ.μ. στο κέντρο Μόντε Λίζα στη Λεωφόρο Μεσόγης (Δρόμος Πάφου – Πόλεως Χρυσού)

**Παράνυμφοι ευπρόσδεκτοι**



**28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940, και Χλωρακιώτες αγωνιστές .**

Κατά τη διάρκεια του Β Παγκοσμίου Πολέμου η Χλώρακα εκτός των εθελοντών στρατιωτών προσέφερε και χρήματα τα οποία εμαζεύοντο από εράνους και στους οποίους οι κάτοικοι έδιναν απλόχερα από το υστέρημα τους, τόσο, ώστε η εφημερίδα «Πάφος» στις 29 Αυγούστου 1940 έγραψε πολύ εγκωμιαστικά σχόλια για την Χλώρακα. Οι έρανοι διενεργούντο για να ναυπηγηθεί μια νέα «Έλλη» στη θέση του αντιτορπιλικού «Έλλη» που βύθισαν οι Ιταλοί για να προκαλέσουν τον πόλεμο με την Ελλάδα. Και μπαίνοντας η Ελλάδα στον πόλεμο, ήταν όπως να εδόθη σύνθημα και μαζί οι Κύπριοι, περί τις 33.000 προσέτρεξαν να καταταγούν. Έτσι όταν τον Οκτώβριο του 1939 άρχισε η συγκρότηση του Κυπριακού Συντάγματος υπό τη διοίκηση των Αγγλων, εντάχθηκε σε αυτό αριθμός Κυπρίων μετά απο παρότρυνση του Αρχιεπισκόπου Λεοντίου, αλλά και για οικονομικούς λόγους. Πολλοί ήταν οι Κύπριοι που συνέρρευσαν μαζί και πύκνωσαν εθελοντικά τις τάξεις του Κυπριακού Συντάγματος, και έλαβαν μέρος στον πόλεμο σε διάφορα μέτωπα. Άλλος ένας σοβαρός λόγος για αυτή την αθρόα ένταξη στο Κυπριακό σύνταγμα ήταν η υπόσχεση που έδωσαν οι Βρετανοί αποικιοκράτες ότι με τη λήξη του πολέμου θα έδιναν ελευθερία στην Κύπρο. Την εποχή εκείνη ο πληθυσμός της Χλώρακας ήταν περίπου 800 κάτοικοι. Εξ αυτών κατετάγησαν 30 χωριανοί, εκ των οποίων οι 12 υπηρέτησαν στην Κύπρο, ενώ οι υπόλοιποι σε διάφορες χώρες όπως Αίγυπτο, Παλαιστίνη, Λιβύη Ιταλία. Μερικοί έλαβαν μέρος σε μάχες, και ορισμένοι πληγώθηκαν. Στην Κύπρο υπηρέτησαν οι Νίκος Γέρος, Κώστας Όθωνος, Ανδρέας Γεωργίου Σοφοκλέους, Αντώνης Χ. Πάφιος, Νικόλας Σοφοκλέους, Αντωνάκης Χατζιούδης, Νεόφυτος Χρ. Μαυρέσις, Νικόλας Αναξαγόρα, Χαράλαμπος Βασιλείου, Κώστας Ευσταθίου Κυρηνάις, Σάββας Αχιλλέας, Ανδρέας Γεωργίου. Στην Ιταλία έλαβαν μέρος οι Χαρίλαος Χαράλαμπος Μάντης, Νικόλας Παναγιώτου Αλακάτης, Ανδρέας Κουρσάρος, Κυριάκος Αλέξη, Χαράλαμπος Χ' Αχιλλέας, Γεώργιος Σιέλης, Κώστας Αλέξη, Γεώργιος Σεργίου, Γεώργιος Πολεμίτης και Χρίστος Γεωργίου Πεγειώτης. Στην Αίγυπτο υπηρέτησαν οι Αντώνης Γεωργίου, Νικόλας Ιωάννου, Χριστόδουλος Βασιλείου και Κώστας Δημητρίου Ασπρος. Υπηρέτησε επίσης στην Αίγυπτο και Ιταλία ο Μενέλαος Αριστείδου, στην

Αίγυπτο και Παλαιστίνη ο Θεόδωρος Σοφόκλη, στην Ιταλία και Αίγυπτο ο Ιωάννης Χ. Αζίνας, και τέλος σε Λιβύη και Αίγυπτο υπηρέτησε ο Χαράλαμπος Κ. Ταπακούδης. Κύριο σύνθημα για τη συστράτευση των Κυπρίων από τους ίδιους τους Βρετανούς, ήταν το «Εις οιωνός άριστος αμύνεσθαι περί πάτρης», καθώς και το σύνθημα «πολεμώντας για την ελευθερία των λαών, πολεμάτε για τη δική σας ελευθερία». Αυτή βεβαίως ήταν και η μεγάλη προσδοκία των Κυπρίων. Με τη λήξη του πολέμου όμως οι Βρετανοί, αγνοώντας τις υποσχέσεις τους, απέρριψαν οποιαδήποτε συζήτηση για ένωση της Κύπρου με την Ελλάδα. Έτσι ξεκίνησε ο ένοπλος αγώνας της ΕΟΚΑ ο οποίος μετά την επιτυχή του έκβαση επέφερε τις Συμφωνίες της Ζυρίχης. Όλοι σχεδόν αυτοί οι αγωνιστές του Β Παγκοσμίου πολέμου έχουν πεθάνει, και στη ζωή ευρίσκονται μόνο οι Νίκος Γέρος, Κώστας Όθωνος, Νεόφυτος Καρεκλάς, Χαράλαμπος Βασιλείου, Κυριάκος Αλέξη, Κώστας Αλέξη, Αντώνης Γεωργίου, Χριστόδουλος Βασιλείου, Θεόδωρος Σοφόκλη. Είναι καιρός ελπίζουμε, για αυτούς που έμειναν αλλά και για αυτούς που έφυγαν, η κοινότητα Χλώρακας να προβεί έστω σε απλή πράξη τιμής, σημάδι για αναγνώριση της μεγάλης των προσφοράς. Πρέπει να μάθουν οι άνθρωποι να αποδίδουν τα δέοντα σε αυτούς που πρέπει και να μην καθυστερούν. **(Πηγή πληροφοριών, από το βιβλίο του Χρίστου Μ. Μαυρέση «Χλώρακα, ιστορική και λαογραφική μελέτη»).**



**Κατασκευή πάρκου.** Εχουν τελειώσει τα σχέδια για κατασκευή πάρκου στην περιοχή Κοτσιάς που θα κατασκευαστεί μεταξύ του ξενοδοχείου Λάουρα και του ξενοδοχείου Άζια. Πρόκειται για μεγάλο έργο που θα καταλαμβάνει έκταση αρκετών στρεμμάτων γης, και θα κατασκευαστεί σε γη Τουρκοκυπριακή. Υπολογίζεται να χρηματοδοτηθεί από την ΕΟΚ, αλλά για να γίνει αυτό, πρέπει να παρουσιαστούν σε αυτήν πλήρες σχέδια, αναλυτικό κόστος, και να έχει γίνει η ανάθεση του έργου σε εργολάβο. Ως εκ τούτου, επειδή όλα είναι έτοιμα εκτός από την ανάθεση, ο Έπαρχος έχει προχωρήσει στην προκήρυξη προσφορών εκ μέρους του Κοινοτικού Συμβουλίου. Αναμένεται όπως σύντομα κατοχυρωθεί αυτή η προσφορά ώστε να αποσταλούν στην κατάλληλη επιτροπή της ΕΟΚ, για να απελευθερωθούν τα ανάλογα κονδύλια.



**Το ΑΚΕΛ Χλώρακας τίμησε τους Καλλιτέχνες της Χλώρακας.** Με μεγάλη επιτυχία στέφθηκε η εκδήλωση που διοργάνωσε το ΑΚΕΛ Χλώρακας την Δευτέρα 12 Οκτωβρίου για να τιμήσει τους καλλιτέχνες της κοινότητας. Στην εκδήλωση τιμήθηκαν μια πλειάδα καλλιτεχνών αποτελούμενη από ποιητές, μουσικούς τραγουδιστές, ζωγράφους, λογοτέχνες στην παρουσία του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού καθώς και εκατοντάδων παρευρισκομένων οι οποίοι είναι θαυμαστές και εκτιμητές του πολύπλευρου έργου και της δράσης τους τόσο στην κοινότητα όσο και στην κυπριακή κοινωνία. Σε σύντομο χαιρετισμό του στην εκδήλωση ο γραμματέας της Συμπλεγματικής Επιτροπής του ΑΚΕΛ Χλώρακας, Γιώργος Νικολάου, τόνισε ότι ο πολιτισμός έχει κεφαλαιώδη σημασία και αξία για την ύπαρξη και ανάπτυξη κάθε λαού και επίσης ότι για την Κύπρο και ιδιαίτερα την κοινότητα της Χλώρακας ο πολιτισμός αποτελεί ουσιαστικό στοιχείο για την επιβίωση της. Την ίδια στιγμή δεσμεύτηκε ότι το ΑΚΕΛ Χλώρακας θα συνεχίσει με κάθε τρόπο να τιμά τον πολιτισμό και τους ανθρώπους που υπηρέτησαν αλλά και καθημερινά προάγουν τον πολιτισμό σε όλες του τις διαστάσεις. Την εκδήλωση χαιρέτησε και ο Υπουργός Παιδείας κ. Αντρέας Δημητρίου, ο οποίος επισήμανε τόσο τον ρόλο του πολιτισμού στην κοινωνία, όσο και τα κύρια και βασικά σημεία της εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης που ανέλαβε να υλοποιήσει η κυβέρνηση Δημήτρη Χριστόφια. Στο χαιρετισμό του, ο Υπουργός Παιδείας, καταληκτικά υπογράμμισε ότι η ανάγκη για μια προοδευτική ριζοσπαστική εκπαιδευτική μεταρρύθμιση είναι επιβεβλημένη από την ίδια τη ζωή και την πραγματικότητα, μεταφέροντας παράλληλα την ετοιμότητα και τη βεβαιότητα του υπουργείου του, για να υλοποιήσει όλες οι προγραμματικές δεσμεύσεις του προέδρου της Δημοκρατίας οι οποίες αφορούν την παιδεία και τον πολιτισμό...**Μάριος Δ. Ιγνατίου**

**Νέα πυρκαγιά** από κακόβουλη ενέργεια είχαμε πάλι αυτό το μήνα στις 21/10/2009 στην παραθαλάσσια περιοχή 'Βρέξη'. Άγνωστοι για πολλοστή φορά έβαλαν φωτιά και έκαψαν τον μεγάλο καλαμιώνα που βλαστάνει στον ποταμό ο οποίος ευρίσκεται στα σύνορα μεταξύ Χλώρακας και Πάφου. Η φωτιά αποδίδεται σε εμπρησμο, διότι τα τελευταία χρόνια,

καθε χρόνο, καιγεται ο ίδιος καλαμιώνας. Η πυροσβεστική κατέβαλε τεράστιες προσπάθειες για να την κατασβέσει, καθ ότι υπήρχαν σφοδροί άνεμοι που εμπόδιζαν το έργο της.



### **ΝΕΑ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ.**

Κυκλοφόρησε πρόσφατα η νέα συλλογή του Νίκου Πενταρά με τίτλο "Στη μοναξιά του φεγγαριού", Αθήνα 2009, σχέδιο εξωφύλλου Σπύρος Αντωνέλλος.

Πρόκειται για μια επιμελημένη έκδοση 78 σελίδων και αποτελεί μια ποιητική σύνθεση χωρισμένη στις ακόλουθες

πέντε ενότητες, α) Η γέννηση, β) Η αρπαγή, γ) Η προσμονή, δ) Η ελπίδα, ε) Ο λυτρωμός.

Στην εισαγωγή του βιβλίου του ο ποιητής αναφέρει. "Απλούστατα δεν πρόσεξαν την παρουσία μας εδώ, γιατί δε ζήσαμε την εποχή τους, αλλά στην εποχή του Κάλβου, του Παλαμά και του Καβάφη με τη λαβωματιά στο στήθος από τον πυροβολισμό, που σκόρπισε στο σκοτεινό δωμάτιο τους πένθιμους συλλογισμούς του Καρυωτάκη"

Ο Νίκος Πενταράς ένας καταξιωμένος εργάτης της παιδείας και Δάσκαλος πολυδιαβασμένος, αφιέρωσε τη ζωή του στα γράμματα, στη μόρφωση και στην ποίηση. Πάλευε και έγραφε μια ολόκληρη ζωή.

Εξέδωσε οκτώ ποιητικές συλλογές, και ένα μυθιστόρημα. Λογοτεχνικά έργα του πεζά όσο και ποιητικά έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά, έχουν ανθολογηθεί σε ανθολογίες και σχολικά ανθολόγια και έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά, Γαλλικά και Ρωσικά. Ένας άλλος τομέας με τον οποίο ασχολείται είναι η κριτική – παρουσίαση νέων εκδόσεων.

Παλαιότερα είχε στήλη σε εφημερίδα που ησχολείτο με το ίδιο θέμα, καθώς και με το ΡΙΚ, και πάλι το ίδιο. Το 2000 τιμήθηκε από την Παγκύπρια Ένωση Συγγραφέων για την προσφορά του στα κυπριακά γράμματα.

Στα βιβλία του Νίκου Πενταρά, που είναι γραμμένα με πνοή και είναι όλα αξιόλογες ποιητικές συνθέσεις, όπου το διηγηματικό στοιχείο με το λυρικό συμβαδίζουν σε μια ιστορικής διάθεσης πορεία του Κυπριακού Ελληνισμού, υπάρχουν σίχιοι που εμπριέχουν τον πόνο της μεγάλης Κυπριακής εθνικής συμφοράς και καταγράφονται σημερινά γεγονότα που με τον ζωντανό λόγο του ποιητή, ο αναγνώστης εμβαθύνει και καταφέρνει να εννοήσει τα καταγεγραμμένα νοήματα. Είναι μια ποίηση που καταπιάνεται με τον τόπο του κυρίως, και μέσω αυτής δείχνει το νόημα της ζωής, της θρησκείας, της σκέψης, της πράξης, της τιμής και της ελευθερίας. Μέσα από την ανάγνωση των έργων αυτών, ο αναγνώστης κατανοεί τις μεγάλες αξίες που κρύβει η ποίηση του Νίκου Πενταρά.

Εμπριέχουν όλες οι συλλογές ποιήματα τα οποία περικλείουν απλότητα και ομορφιά, και τα οποία προκαλούν το ενδιαφέρον του αναγνώστη.

**ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΥΡΙΛΛΟΥ**  
**Εκταφή και ταυτοποίηση οστών.**



Στα μέσα Σεπτεμβρίου περίπου, κατόπιν αιτήματος της οικογένειας, άλλος ένας τάφος, ενός ήρωα της αντίστασης, άνοιξε, για μεταφορά των οστών του στη γενέτειρά του, την κοινότητα Χλώρακας, αλλά και για να διαφανούν κάποιες από τις συνθήκες κάτω από τις οποίες προήλθε ο

θάνατός του. Ο Χαράλαμπος Κυρίλλου είναι ένας από τους τέσσερις αστυνομικούς του Εφεδρικού σώματος οι οποίοι την ημέρα του πραξικοπήματος ανέλαβαν τη δύσκολη αποστολή φυγάδευσης και σωτηρίας του Μακαρίου. Μαζί με άλλους τρεις συναδέλφους του, συνόδευσαν και προστάτευσαν τον Μακάριο ώστε να πάει στην Πάφο και απ' εκεί στις Βρετανικές Βάσεις, για να αναχωρήσει στο εξωτερικό. Αφού σιγουρεύτηκαν ότι ο Μακάριος πλέον δεν κινδύνευε από τους πραξικοπηματίες, αναχώρησαν για τη Λεμεσό. Οι τέσσερις τους κρύφτηκαν σε σπίτι στο Ακρωτήριο, όμως, όπως φαίνεται κατόπιν προδοσίας, συνελήφθησαν από Χουντικούς και αφού οδηγήθηκαν σε άλλη περιοχή, βασανίστηκαν άγρια και στη συνέχεια εκτελέστηκαν και τάφησαν στο κοιμητήριο Αγίου Νικολάου στη Λεμεσό. Η οικογένεια του για δύο μήνες τον θεωρούσε αγνοούμενο, αφού δεν είχε καθόλου νέα του. Ο πατέρας του ξεκίνησε έναν αγώνα ρωτώντας από εδώ και από εκεί να μάθει για το γιο του. Δύο μήνες αργότερα, στον Αστυνομικό Σταθμό Λεμεσού, ανάμεσα σε φωτογραφίες που του έδειξαν, αναγνώρισε το γιο του νεκρό και με τα σημάδια της κακοποίησης να είναι έκδηλα στο πρόσωπό του. Τον παίρνουν μετά, στο κοιμητήριο Αγίου Νικολάου, όπου του δείχνουν έναν τάφο και του λένε ότι εκεί είναι θαμμένος ο γιος του. Τριάντα πέντε χρόνια μετά, κατόπιν αιτήματος της οικογένειας, ο τάφος άνοιξε και έγινε η εκταφή των οστών, και μετά από την ταυτοποίηση με τη μέθοδο του DNA, πιστοποιήθηκε ότι όντως πρόκειται για τον τάφο του Χαράλαμπου. Μετά από όλη αυτή τη διαδικασία, εναπομένει να γίνει η κηδεία με τις πρέπουσες τιμές, και ακολούθως η ταφή των οστών του στο χωριό του στη Χλώρακα στον ίδιο τάφο με τον πατέρα του, για να μπορεί η μητέρα του και τα αδέρφια του να τον επισκέπτονται και να ανάβουν ένα κεριά στον τάφο του.

**ΞΑΦΝΙΚΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ.** Απεβίωσε την Πέμπτη 5/10/2009 ο χωριανός μας Γεώργιος Δημητριάδης 57 ετών, μετά από ανακοπή καρδιάς, και ενώ κοιμόταν. Ήταν παντρεμένος στην Κάτω Πάφο, και κατοικούσε εκεί με όλη του την οικογένεια. Ήταν ο εκλιπών υιός του Πέτρου και της Ρεβέκκας (αδελφή της Παναγιωτούς, συζύγου του Μενέλαου Αριστείδη - Ροκόπου), και ηργάζετο ως ζαχαροπλάστης στο ξενοδοχείο Paphos Beach. Η κηδεία έγινε την επομένη σε εκκλησία της Κάτω Παφου, και η ταφή στο κοιμητήριο της Χλώρακας.

**ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΗΜΕΡΕΣ.** Το τελευταίο πενήνήμερο του μηνός Οκτωβρίου, ένα τεράστιο σύννεφο σκόνης προερχόμενο από τη Σαχάρα, κάλυπτε την ατμόσφαιρα σε ολόκληρη την Κύπρο. Ήτο υπερδιπλάσιο του κανονικού, και επικίνδυνο για την υγεία, ειδικά στις ευπαθείς ομάδες. Αυτό που παρατηρήθηκε στην Χλώρακα, ήτο μια επικίνδυνος κατάσταση όσο αφορούσε αυτή τη σκόνη, διότι επηρέασε πολλούς κατοίκους προκαλώντας προβλήματα στην όραση τους ακολουθούμενη από αφόρητους πόνους. Από έρευνα μας, αυτό το ιδιαίτερο πρόβλημα ήταν μεγαλύτερο στην κοινότητα μας παρά αλλού, χωρίς κανείς να μπορεί να δώσει επεξήγηση επί αυτού.

**ΟΔΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ.** Στην οικονομική περίοδο που διερχόμαστε, χρειάζεται λίγο περισσότερη προσοχή από το κοινοτικό συμβούλιο ώστε να μην χρειάζεται να πληρώνει η κοινότητα εκεί όπου δεν πρέπει. Παρατηρήθηκε από κατοίκους, και μας αναφέρθηκε, ότι για οχτώ καταμετρημένα συνεχή ημερόνυχτα, ήσαν αναμμένοι οι λαμπτήρες νύχτας επί των οδών Π/Κώστα, Νικολα Λεωνίδα, Αθηνων και Κλεόπτα Χριστοδούλου. Κάτι αχρείαστο που προκλήθηκε σίγουρα λόγω αμέλειας της Ηλεκτρικής. Πρέπει όμως, όλοι οι κάτοικοι καθώς και το κοινοτικό συμβούλιο κυρίως, να παρατηρεί τέτοια φαινόμενα και να ειδοποιεί εκεί όπου πρέπει, ούτως ώστε να μην επιβαρύνεται πιο πολύ η τσέπη των κατοίκων της Χλώρακας. Ίσως οι κοινοτικοί σύμβουλοι να πρέπει να σκεφτούν σοβαρά το ζήτημα για διορισμό ενός εκ των πολλών υπαλλήλων που διαθέτει το συμβούλιο ως επιθεωρητή, για παρατήρηση και έλεγχο τέτοιων περιπτώσεων, και επίσης όπως έρχεται σε επαφή με όλους τους κατοίκους για καταγραφή προβλημάτων των, και ακολούθως την μεταφορά αυτών στην ολομέλεια για επίλυση τους.

**Απεβίωσε** η Αναστασία Βοσκού 83 ετών έπειτα από μακρόχρονη ασθένεια. Ετάφη την επομένη στο παλιό κοιμητήριο Χλώρακας στον ίδιο τάφο που είχαν θάψει τον σύζυγο της.

**ΓΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΤΗΛ. 9943589**

**Διαφήμιση μαυρόασπρη σε μέγεθος κάρτας €20**

**Διαφήμιση έγχρωμη σε μέγεθος κάρτας €25**

**Άλλες διαφημίσεις, ανάλογα με το μέγεθος**

**Tel: 99435899 - Email: k.tapakoudes@cytanet.com.cy**



**Εν ολίγοις.** Όταν γράφω, και όταν ξεφεύγω από τους κανόνες, σχέδιο μου είναι η λόγια Ελληνική γλώσσα καθώς την γράφω και την λέω, να έχει τη μελωδία της και ή την ποιήση της, το ρυθμό, και την ρητορεία της. Διότι τέτοια που είναι, είναι καλύτερη απ' όλες τις άλλες, και για αυτόν που δύναται να γράφει, η ευτυχία είναι μεγάλη όταν εύκολα μπορεί να τα συνταιριάζει... **(ο εκδότης).**

### **ΠΡΕΠΕΙ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΝΑ ΑΠΟΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΕ ΦΕΙΔΩ ΚΑΙ ΕΥΘΥΚΡΙΣΙΑ.**

Η απόδοση τιμών τόσο εν ζωή όσο και μετά θάνατον σε πρόσωπα που πραγματικά τις αξίζουν είναι αναντιρρήτως όχι μόνο αναγκαία αλλά και επιβεβλημένη αφού αποτελεί ένδειξη αναγνώρισης της προσφοράς τους και εκδήλωση ευγνωμοσύνης, αλλά και ταυτόχρονα προβάλλεται ως εξαιρετικό γεγονός για όσους επιθυμούν να μιμηθούν το παράδειγμα των τιμωμένων. Ωστόσο, όταν οι τιμές αυτές αποδίδονται επι σκοπού και χωρίς αξιολόγηση του έργου και της προσφοράς των τιμωμένων, τότε ευτελίζεται ο θεσμός των τιμητικών διακρίσεων, δεν υπηρετείται πραγματικά ο σκοπός της καθιερώσεώς τους και παραχαράσσεται μέχρι ενός σημείου και αυτή η ιστορία των ίδιων των γεγονότων. Συγχρόνως υποτιμάται ουσιαστικά, ή και προσβάλλεται η μνήμη ή η προσφορά των πραγματικά άξιων τιμής, όταν τιμώνται άνθρωποι οι οποίοι δεν έπραξαν τίποτα περισσότερο από τα στοιχειώδη και αυτονόητα καθήκοντα και τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τη θέση την οποία κατέχουν. Εν τούτοις τελευταίως παρατηρείται το φαινόμενο να σπεύδουν οι όντες να αποδίδουν με ευκολία τιμές σε οποιονδήποτε. Θα ήταν πράξη σύνεσης, αν οι ιθύνοντες ενεργούσαν νηφάλια και με ευθυκρισία στο ζήτημα τούτο, αναλογιζόμενοι το μέγεθος της ευθύνης τους όχι μόνο έναντι των ζώντων αλλά και έναντι των τεθνεώτων και των επιγενομένων. Διότι αν οι τιμές αποδίδονται σε λίγους και άξιους και σύμφωνα με τους νόμους, τότε θα ήσαν πολλοί οι αγωνιστές για την αρετή. Αν όμως, αποδίδουμε τιμές για να γινόμαστε αρεστοί, τότε και εκείνοι που από τη φύση τους είναι ενάρετοι θα διαφθαρούν.

**Ένας χρόνος έκδοσης της εφημερίδας.** Είναι με ευχαρίστηση που παίρνουμε αμέτρητα μηνύματα από αναγνώστες μας ότι μας παρακολουθούν και μας διαβάζουν με ενδιαφέρον στο ιντερνέτ, όπως οι ίδιοι λένε. Διότι η εφημερίδα αυτή εκδίδεται με πολλή κόπο, και αμέτρητες ώρες εργασίας. Διότι αποκλειστικά όλη η εργασία, ήτι σύνταξη, δημοσιογραφία, φωτογραφία, σελιδοποίηση και έκδοση, γίνεται, μόνο από εμένα. Λόγω οικονομικού κόστους, δεν επιτρέπεται η χρησιμοποίηση άλλων ατόμων. Πολλές φορές έρχεται η σκέψη στο νου της παραίτησης, διότι όπως λέει και η παροιμία, «δίχως κέρδος...». Όμως η αγάπη μας να γράφουμε, μας οδηγεί στο να συνεχίζουμε. Και όταν έρχεται η ώρα

της παραίτησης, δεν τα βάζουμε κάτω, διότι παίρνουμε μηνύματα από συγχωριανούς μας που ευρίσκονται στα πέρατα της γης, που μας

παρακολουθούν, που μας διαβάζουν. Έχουμε αναγνώστες καθημερινά πέραν των 3000 ημερησίως, αλλά η ευχαρίστηση μας είναι όταν έστω και λίγοι από αυτούς, είναι συγχωριανοί μας. Διότι η εφημερίδα μας είναι τοπική, διότι όπως όλοι θα έχετε προσέξει, γράφουμε μόνο για την Χλώρακα. Είναι γιατί θέλουμε να περάσουμε μηνύματα σε όλους, μηνύματα φιλοπρόοδα, μηνύματα αγάπης. Κλείνει με αυτή την έκδοση ένας χρόνος ακριβώς, ένας χρόνος δύσκολος, με πολλά λάθη, αλλά κυρίως με πολλά μαθήματα από αυτά. Δυσκολευτήκαμε πολύ, αλλά κρατηθήκαμε γιατί μας κρατήσατε εσείς. Διότι να ξέρετε, η παρότρυνση και ο καλός ο λόγος πάντα μετρούν, εν αντιθέσει με την κακολογία και την κατηγορία. Εμείς ευτυχώς από εσας εισπράξαμε μόνο λόγο καλό, είναι και γι αυτό που συνεχίζουμε. Σας ζητούμε να συνεχίσετε να κάνετε το ίδιο, και εμείς σας υποσχόμαστε να συνεχίσουμε αυτή την δύσκολη προσπάθεια που ξεκινήσαμε.

### **ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΠΡΟΣ ΕΞΟΥΣΙΑ**

Πρέπει οι τοπικοί άρχοντες με τις ενέργειες τους και τα λεγόμενα τους, να μην εκθέτουν αυτούς που τους έκαναν αυτοί που είναι. Πρέπει να κάνουν πράξεις ωφέλιμες για τον άνθρωπο, και όχι για τον θεσμό, διότι αυτός δημιουργήθηκε με μοναδικό γνώμονα το συμφέρον όλων των κατοίκων. Πρέπει αυτοί που εκλεγμένοι και μη, με την παρέμβαση τους έχουν ρόλο στην καθημερινότητα και όχι μόνον, να είναι συνετοί, ο λόγος τους να έχει βάθος και βάρος. Να μην παρασύρονται από τον όχλο, διότι αυτός συνήθως θέλει να συνασπίζεται με την εξουσία και να στρέφεται εναντίον του αδύνατου. Πρέπει οι άρχοντες να προστατεύουν τους αδύνατους, πρέπει επίσης όσο μεγαλώνει η δύναμη τους να γίνονται πιο ταπεινοί. Δεν πρέπει την διαφωνία τους με τον κόσμο να την διαλαλούν, αλλά να την συζητούν. Να εξηγούν το σωστό από το λάθος με ευγένεια, και πολλές φορές να έχουν την αντοχή ώστε να μην εμπίπτουν στον πειρασμό της αντιπαράθεσης έστω και όταν ακόμα πιστεύουν ακραδάντως πως έχουν δίκαιο, και βάλλονται αδικώς. Αλλά το κυριότερο, πρέπει όλες τους οι αποφάσεις να παίρνονται μετά από πολλή περίσκεψη, πολλή σπουδή, και χωρίς βιασύνη, ώστε να έχουν τον χρόνο να ακροαστούν και να πάρουν τον παλμό των κατοίκων, αφού αυτούς αφορούν οι αποφάσεις. Σίγουρα με τέτοιες συμπεριφορές, ο κόσμος θα τους αγαπήσει και θα τους στηρίξει.

## ΑΡΘΡΑ

**Λογική και συναίσθημα.** Πολλοί διανοητές έχουν μελετήσει τη λογική, και οι απόψεις σχετικά με τη φύση αυτής δεν είναι συμβατές μεταξύ τους. Η λογική στον άνθρωπο περιλαμβάνει τον λογικό συλλογισμό, που μετά από περισκόπηση και έρευνα έχει την ικανότητα να καταλήγει σε λογικά συμπεράσματα, και να λύνει προβλήματα, να προβαίνει σε σωστές εκτιμήσεις, και να κατανοεί τον εαυτό του και τους άλλους ανθρώπους. Έτσι προσπάθεια του καθενός, συνήθως είναι να ερμηνεύει τα γεγονότα και να τα καταλαβαίνει με βάση τη λογική. Διότι είναι αυτή που διέπει τον κόσμο και τη λειτουργία του. Πάρα πολλές φορές όμως ορισμένα πράγματα δεν μπορούν να εξηγηθούν με αυτήν. Αυτό συμβαίνει διότι η λογική έχει πολλές όψεις, και συχνά επηρεάζεται από τις προσωπικές ιδιομορφίες καθώς και την προσωπικότητα του κάθε ανθρώπου που επιχειρεί να δώσει λογικές εξηγήσεις. Όστε όσο και να είναι η λογική ψυχρή, πολλές φορές δεν είναι ούτε αντικειμενική, ούτε ορθή. Είναι η λογική όμως, ανεξάρτητα πόσο μπορεί να επηρεαστεί από άλλες παραμέτρους, οδηγός για πιο σίγουρη και ασφαλή διάγνωση του κάθε ζητήματος, της κάθε σκέψης, και της κάθε πράξης. Το συναίσθημα δεν υπολογίζει συνήθως τα λογικά συμπεράσματα, και υπαγορεύει τις περισσότερες πράξεις των ανθρώπων. Ενώ τα ζώα κινούνται από την καθαρή λογική του ενστίκτου και ο άνθρωπος με τη λογική του μυαλού, στον άνθρωπο το συναίσθημα προκαλεί, πολλές φορές, συμπεριφορές που στρέφονται εναντίον του ατόμου αλλά και του συνόλου. Το συναίσθημα μπορεί να παραπλανά, να φανατίζει, να αλλοιώνει τη λογική διαδικασία. Μπορεί να προκαλεί καταστροφές, όλεθρο και δυστυχία. Αλλά μπορεί επίσης να εμπνεύσει μεγαλειώδη πνευματικά έργα και τέχνες, και να αποτελέσει κίνητρο εξαιρετικών πράξεων και επιτευγμάτων. Είναι δηλαδή η λογική και το συναίσθημα δυο αλληλένδετοι παράγοντες που ωθούν τον καθένα μας να ενεργεί με τρόπους που άλλοτε επιφέρουν αποτέλεσμα καλό, και άλλοτε κακό. Σίγουρα η σωστή λογική υπερτερεί, αλλά επειδή είναι δύσκολο να κυριαρχήσει του συναισθήματος, πρέπει νομίζω, στο κόσμο να επικρατεί όσο γίνεται η ισορροπία μεταξύ αυτών.

**Η γνώμη μου.** Επειδή σε όλη την κοινότητα υπάρχει ανησυχία, και όλοι είναι σίγουροι ότι δεν υπάρχει ισονομία στην επιβολή των φορολογιών, πρέπει αυτές να διενεργούνται απο άτομο που δεν έχει σχέση με είσπραξη χρημάτων, και το οποίο να είναι υπόλογο σε εγκεκριμένο αξιόπιστο ανώτερο λογιστή. Δεν πρέπει οι φορολογίες να γίνονται με μόνο κριτήριο τις γενικές προδιαγραφές των εκλεγμένων προς αυτόν ως να είναι σουπερ υπάλληλος, αλλά πρέπει να υπάρχει ειδική επιτροπή που να διενεργεί έλεγχο. Πρέπει τέλος να αναρτάται κατάλογος αυτών σε κοινόχρηστους χώρους για να μπορεί ο κάθε φτωχότερος να

συγκρίνει τις δικές του φορολογίες με αυτές των πλουσιότερων, ώστε όλοι να είναι σίγουροι ότι δεν συμβαίνουν αδικίες, και ούτε βοηθούνται οι ημέτεροι. Πρέπει τέλος να υπάρχει επιτροπή εξέτασης παραπόνων αυτοστιγμεί που να αποτελείται απο δυο άτομα, και να ενεργεί και να εξετάζει αυτομάτως, χωρίς να χρειάζεται γραφειοκρατική διαδικασία με αχρείαστες αιτήσεις. Αν όλα αυτά γίνουν, σίγουρα θα εκλείψει η ανησυχία των κατοίκων περί ανισότητας στην επιβολή φορολογίας απο το κοινοτικό συμβούλιο.

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ

### ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΡΡΗΞΗ ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΥ ΣΤΗ ΧΛΩΡΑΚΑ

Αργά το βράδυ της Παρασκευής 24/10/2009, διαρρήκτες οι οποίοι ήσαν καλά μελετημένοι όπως δείχνει ο τρόπος που ενήργησαν, κατάφεραν να μπουν στο χρυσοχοείο της Σταυρούλας Φακοντή το οποίον ευρίσκεται στη λεωφόρο Μακαρίου, και να αποσπάσουν μεγάλης αξίας κοσμήματα με προτίμηση στα χρυσά και στα διαμάντια. Πρέπει να ήξεραν τον χώρο, γιατί με εργαλεία έσπασαν την σιδερένια πίσω πόρτα η οποία δεν καλυπτόταν από κάμερα, ώστε να μην αναγνωριστούν, και τέλειωσαν την επιχείρηση σε λίγα λεπτά παίρνοντας μόνο όσα προλάβαιναν, ώστε να μην προλάβει κανένας να έρθει στο χρυσοχοείο μετά που χτύπησε ο συναγερμός, ούτε η Αστυνομία, ούτε security, ούτε και οι ιδιοκτήτες. Η αξία των κλαπέντων χρυσαφικών υπολογίζεται στις 15.000 ευρώ.

### ΧΤΙΣΙΜΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Ο Άγιος Στέφανος είναι η εκκλησία στην οποία εκκλησιάζονται οι κάτοικοι Λέμπας. Επειδή ως φαίνεται όλοι αυτοί οι κάτοικοι είναι καλοί Χριστιανοί και παρευρίσκονται ταχτικά στην εκκλησία, δεν τους χωρεί ο χωρος. Έτσι με πρωτοβουλία της εκκλησιαστικής επιτροπής και του Κοινοτικού Συμβουλίου, και οπωσδήποτε με την σύμφωνο γνώμη του Μητροπολίτη Πάφου, απεφασίσθει όπως ο μικρός ναός ανοικοδομηθεί εκ βάθρων, και σε ίδιο σχέδιο να ξαναχτισθεί σε μεγαλύτερο μέγεθος, ώστε να χωράει όλους τους πιστούς. Τα αρχιτεκτονικά σχέδια εκπονήθησαν, οι μελέτες τέλειωσαν και οι άδειες εκδόθηκαν. Έτσι σε τελευταία συνεδρίαση της επιτροπής απεφασίσθη να ξεκινήσει από την 1/11/2009 Παγκύπριος έρανος για να μαζευτούν χρήματα προς αποπεράτωση του χτισίματος της εκκλησίας που θα είναι Βασιλικού ρυθμού ως και η υπάρχουσα. Υπολογίζεται οι όλες εργασίες του χτισίματος να ξεκινήσουν στα μέσα του Απρίλλη του 2010.

**ΤΖΟΚΕΡ.** Ένα τυχερό δελτίο της 2<sup>ης</sup> κατηγορίας (5άρια) κερδίζει € 234.103,52. Το εν λόγω δελτίο παίχτηκε στο πρακτορείο του κ. Άνδρου Κυπριανού στη Χλώρακα στις 4/19/09. Ο τυχερός είναι από την Πέγεια, και είναι στενός συγγενής του δημάρχου κ. Ακουρσιώτη.

## ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΕΦΕΔΡΩΝ ΚΑΤΑΔΡΟΜΕΩΝ

Το εστιατόριο ΑγιοιΟλοι **agioli** (Kingan), όπως αναφέραμε σε προηγούμενη μας έκδοση, ανήκει στον χωριανό μας Χριστάκη Νικοδήμου Έφορο ο



ο οποίος είναι εγγονός του αλησμόνητου Χριστοφή Ανδρέου, και ως τέτοιος εγγονός, διαπιστώσαμε να συνεχίζει την παράδοση

ορισμένων εκ των καταβολών που άφησε σε αυτόν ο παππούς του, όπως είναι το ψήσιμο της γουρουνιάς σουβλας. Ήταν ο Χριστοφής γνωστός σε όλη την Κύπρο για τις καλύτερες σουβλές που προσέφερε στην ταβέρνα του, αλλά κυρίως ήταν πασίγνωστος για τις σουβλές από γουρουνιά... τις οποίες και θυμηθήκαμε το βράδυ της προπερασμένης Παρασκευής, καλεσμένοι όντας σε μια αλλιώτικη συνεστίαση που οργανώθηκε με πρωτοβουλία του Πάμπη Χαραλάμπους και του Γιώργου Πενταρά, και στην οποία συγκεντρώθηκαν όλοι οι Έφεδροι καταδρομείς της 31<sup>ης</sup> μοίρας καταδρομών που υπηρέτησαν αμέσως μετά τον πόλεμο του '74. Ήταν μια συγκέντρωση που καθιερώθηκε να γίνεται κάθε χρόνο για να συναπαντώνται και να ενθυμούνται όλοι αυτοί, που νεαροί τότε, πενηντάρηδες τώρα και βάλε, έζησαν και πέρασαν δύσκολες στιγμές, εκείνες τις κακές μέρες μετά τον πόλεμο, όπου η οδύνη για τη χαμένη πατρίδα και τους χαμένους συγγενείς και αγνοούμενους προκαλούν οδύνη μέχρι σήμερα, και θα συμβαίνει για πολύ καιρό ακόμα. Συγκεντρώθηκαν στο εστιατόριο του χωριανού μας, ήρθαν από όλη την Κύπρο, ήσαν αρκετοί, μίλησαν, συνομίλησαν, συνέφαγαν. Ήταν η νοσταλγία σε ολωνών τα πρόσωπα χαραγμένη, αλλά συνάμα και η συγκίνηση για το χαρούμενο συναπάντημα, γιατί αυτό συμβαίνει πάντα σε όλους τους ανθρώπους που όταν συναντώνται αναμεταξύ τους, τους έρχονται όλες οι παλιές θύμησες που καλές ή κακές πλημμυρίζουν το είναι τους και συγκινούνται με κάθε παλιό αναπόλημα. Η συνάντηση αυτή έχει διοργανωθεί έξι φορές μέχρι τώρα και συγκεκριμένα 4 στην Πάφο και 2 στην Λεμεσό όπως μας ανέφερε ο εκ των διοργανωτών Χαράλαμπος Χαραλάμπους ο οποίος μαζί με τον επίσης Χωριανό μας Γιώργο Πενταρά και τον εκ Λεμεσού Τσικκουρή Ηρακλή έχουν αναλάβει να φέρνουν σε επαφή σε τακτά χρονικά διαστήματα όσους εκ Πάφου και Λεμεσού έχουν υπηρετήσει μαζί στες καταδρομές. Οι αναμνήσεις ήταν πολλές, οι παλιοί φίλοι απο τον στρατό θυμηθήκαν τες πορείες στα βουνά του Τροόδους, τες ασκήσεις στες 2 το πρωί στην περιοχή της Καλαβασού και της περιοχής γύρω απο το Ζύγι, τες αναγνωριστικές πορείες δεκάδων χιλιομέτρων στην γραμμή αντιπαράταξης, την ορεινή εκπαίδευση στην περιοχή της Τροοδίτισσας και τες νεανικές περιπέτειες τους στη Λεμεσό όταν είχαν έξοδο. Παρών ήταν και ο τότε υπολοχαγός και τώρα

Ταξίαρχος πού ήταν διοικητής λόχου στην 31 Μ.Κ. Κωνσταντινίδης Δημήτρης. Αφού απόλαυσαν όλοι την κουζίνα του Αγιολι και δεδομένου ότι ο επίσης χωριανός μας που ήταν παρών Κώστας Αζίνας είναι παλιός καταδρομέας η παρέα μετακόμισε στο Robin Hood καλεσμένοι όλοι από τον ιδιοκτήτη. Η ανταλλαγή αναμνήσεων οι συγκινητικές αναμνήσεις και το τραγουδι συνέχισαν να είναι όλα μέρος της όλης συγκέντρωσης η οποία έληξε τες πρωινές ώρες του Σαββάτου με την υπόσχεση ότι τον επόμενο χρόνο θα επαναληφθεί με ακόμα μεγαλύτερη συμμετοχή.



**ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ.** Από παλιά οι άνθρωποι μετανάστευαν βασικά για οικονομικούς λόγους. Για αναζήτηση καλύτερου μέλλοντος, καλύτερων ευκαιριών για απασχόληση, για μόρφωση και πρόοδο. Ιδιαίτερα μετά την Τουρκική εισβολή, χιλιάδες ήσαν οι Κύπριοι που αναζήτησαν σε άλλες χώρες την τύχη τους. Άλλοι επέστρεψαν, και άλλοι έμειναν εκεί. Δημιούργησαν οικογένειες, παιδιά, εγγόνια, περιουσίες. Έφτιαξαν καινούργια πατρίδα, καινούργιες ρίζες, με αποτέλεσμα να μείνουν για πάντα εκεί. Ο τόπος που γεννήθηκε ο καθένας όμως, δεν ξεχνιέται και το σαράκι της επιστροφής κατατρώνει τις καρδιές των ξενιτεμένων και η νοσταλγία πάντα κυριαρχεί στις καρδιές. Ένας ξενιτεμένος χωριανός μας, ο Πασχαλάκης Φουαρτας, που από το '74 ξενιτεύτηκε στη μακρινή Αμερική, ήρθε τις προάλλες στο χωριό του, στους φίλους του, στην οικογένεια του. Ήρθε για λίγες μέρες, να ανασάνει πατρίδα και να ξαναφύγει. Η χαρά των συγγενών ήταν μεγάλη, ώστε του έστρωσαν τρικούβερτα τραπέζια και γιόρτασαν το γεγονός. Μαζευτηκαν όλοι οι δικοί καθώς και οι παλιοί φίλοι και έστρωσαν φαγοπότη και γλέντι, και έφτιαξαν μια μεγάλη γιορτή και τίμησαν τον ξένο τους, που σχεδόν τέτοιος κατάντησε αφού έλειψε από τον τόπο του πέραν των 35 χρόνων. Εγινε Αμερικανός, δημιούργησε την ζωή του, την οικογένεια του και τις επιχειρήσεις του. Μια ολόκληρη ζωή στα ξένα, που όμως η νοσταλγία μέσα του τον ξαναέφερε στα χώματα της Χλωρακας. Μόνο για λίγες μέρες, να δει και να θυμηθεί τους χωριανούς, να περπατήσει ξανά στους γνώριμους δρόμους και να θυμηθεί τα παλιά.

**Ο Αγησίλαος Χ Γιάννη** ήταν ένας σπουδαίος και φημισμένος χειροπραχτης που έζησε μέχρι το 1985. Γεννήθηκε το 1903 στο χωριό Τάλα. Την τέχνη της χειροπρακτικής την έμαθε από τον πατέρα του, ο οποίος όταν ήταν σε νεαρή ηλικία ταξίδευσε και εργάστηκε στην Μικρά Ασία όπου εκεί διδάχτηκε την πρακτική ορθοπεδική ιατρική. Δεν ήθελε να διδάξει την τέχνη αυτή στα παιδιά του διότι πίστευε ότι είναι χάσιμο χρόνου. Ο Αγησίλαος όμως, τον παρακολουθούσε κρυφά όταν την εφήρμοζε, και επειδή του άρεσε αλλά είχε και το χάρισμα, τον ξεπέρασε. Το 1920 εφάρμοσε την τέχνη αυτή για πρώτη φορά. Όταν ένας ασθενής που εξάρθρωσε τον ώμο του επισκέφτηκε τον πατέρα του για θεραπεία, αυτός δυσκολευόταν να επαναφέρει τον ώμο στη σωστή θέση. Ο Αγησίλαος που παρακολουθούσε εξήγησε στον πατέρα του ότι προσπαθεί λανθασμένα. Αυτός νευριασμένος, τον προκάλεσε να τον θεραπεύσει αυτός. Πλησιάζει ο Αγησίλαος, και με μια κίνηση, επανέφερε τον ώμο στη θέση του, και ο ασθενής έγινε καλά. Από εκείνη τη στιγμή ο Αγησίλαος καθιερώθηκε σαν χειροπράχτης ορθοπεδικός, και ο κόσμος άρχισε να τον επισκέπτεται, και σιγά σιγά απέκτησε μεγάλη φήμη σε όλη την Κύπρο και το εξωτερικό. Ήρθε στη Χλώρακα γύρω στο 1930, όπου νυμφεύτηκε τη Μαρία Νικολάου και μαζί απέκτησαν εννέα παιδιά. Κύρια ασχολία του ήταν η γεωργία, όμως ασκούσε και την τέχνη που κατάφερε να «κλέψει» από τον πατέρα του. Ασκούσε την τέχνη του χειροπράκτη ορθοπεδικού σε μια εποχή που δεν υπήρχαν επαγγελματίες ορθοπεδικοί και όταν αργότερα εμφανίστηκαν ήταν ελάχιστοι. Είχε φοιτήσει μέχρι την τρίτη γυμνασίου διότι ο πατέρας του χρειαζόταν εργατικά χέρια για να μπορέσει να παντρεύει τις αδελφές του. Παρόλα αυτά γνώριζε άριστα την ανατομία του ανθρώπινου σώματος, αφού εκτός από την Ανθρωπολογία που διδάχτηκε στο γυμνάσιο μελέτησε και άλλα ιατρικά συγγράμματα, που είχε φέρει ο πατέρας του από τη Μ. Ασία. Είχε ο Αγησίλαος πολλές ιατρικές γνώσεις, αλλά κυρίως θεράπευε τους ασθενείς με το άγγιγμα του το οποίο ήταν χάρισμα από το θεό, και ήταν σαν μαγικό. Εξέπεμπε μια αύρα καλοσύνης, γαλήνης και ηρεμίας, ενέπνεε στον ασθενή εμπιστοσύνη και εκεί που του μιλούσε, με μια απότομη κίνηση και με άγγιγμα που έμοιαζε αγγελικό, τον ανακούφιζε από τον πόνο. Ποτέ δεν ζητούσε χρήματα, αλλά ο κόσμος που τον αγαπούσε πολύ, του έφερνε διάφορα δώρα. Είχε τόσο διαδοθεί η φήμη του, που έρχονταν από όλη την Κύπρο να τον επισκεφτούν. Και αυτός γιάτρευε όλα τα περιστατικά όσο δύσκολα και να ήταν. Ο Αγησίλαος σύχναζε σε ορισμένα στέκια, που όλοι γνώριζαν και πήγαιναν εκεί να τους προσφέρει τις υπηρεσίες του. Πολλές φορές φτωχοί άνθρωποι, κατέβαιναν από τα χωριά, για να τους θεραπεύσει και τον έβρισκαν συνήθως στην Περβόλα. Δεν επαιρνε λεφτά απο αυτους, παρα μονο πολλές φορές έβγαζε από την τσέπη του

χρήματα για να τους πληρώσει τα αγωγή. Τα εργαλεία που χρησιμοποιούσε ο Αγησίλαος ήταν βανούκες, βλαμπάτσες (ασπράδι αβγού ανακατεμένο με πράσινο σαπούνι), μαξιλαράκια, χαρτόνια, και γρόσια για τους όγκους. Μια φορά ήρθε ένας Τουρκοκύπριος ο οποίος έφερε τη γυναίκα του, που είχε στραβώσει η σιαγόνα της. Προτού τη φέρει στη Χλώρακα είχε επισκεφθεί αρκετούς γιατρούς όμως όλοι σήκωναν τα χέρια ψηλά. Είχε μάλιστα βάλει ολόκληρη την περιουσία του υποθήκη και ετοιμαζόταν να την πάρει στη Γερμανία για θεραπεία. Μόλις την είδε ο Αγησίλαος την πλησίασε και με μια μόνο κίνηση την θεράπευσε. Μια άλλη φορά τον επισκευθηκε καποιος του οποιου η σύζυγος είχε ατύχημα στο χέρι. Όταν τελείωσε ο Αγησίλαος τους είπε πως δεν θέλει λεφτά. Ο ανθρωπος όμως άφησε λεφτά πάνω στο τραπέζι χωρίς να τον δει ο Αγησίλαος. Λίγο καιρό αργότερα οι ορθοπεδικοί της Πάφου τον πήραν στο δικαστήριο, γιατί τους «έτρωγε» το ψωμί τους όπως υποστήριζαν. Στη δίκη έκπληκτος ο Αγησίλαος παρατήρησε πώς ο δικαστής ήταν ο ανθρωπος που λίγο καιρό πριν θεράπευσε τη γυναίκα του. Ο δικαστής απλώς τον ρώτησε «Είναι αλήθεια κύριε Αγησίλαε ότι παίρνεις λεφτά από τους ασθενείς σου;» «Όχι.» του απάντησε ο Αγησίλαος και ο δικαστής χαμογελώντας τον αθωωσε. Μια άλλη φορά όμως τον ξαναπήραν δικαστήριο οι ορθοπεδικοί και αναγκάστηκε να πληρώσει βαρύ πρόστιμο. Ο κόσμος όμως που τον αγαπούσε, σε αυτή τη δύσκολη στιγμή και με εράνους που έγιναν, βοήθησαν στην αποπληρωμή του προστίμου. Ο Αγησίλαος όμως, είχε πληγωθεί πάρα πολύ και «ορκίστηκε» πως δεν θα ασχοληθεί ξανά με την τέχνη του. Δεν άντεξε όμως για πολύ. Ο κόσμος που υπέφερε έκανε ουρές έξω από το σπίτι του. Η ευαισθησία του και η ανθρωπιά του παραμέρισαν τον εγωισμό του και άνοιξε πάλι το σπίτι του για τους ασθενείς. Ο Αγησίλαος δεν θεράπευε μόνο ανθρώπους αλλά και ζώα. Σχεδόν όλοι οι παλιοί ασχολούνταν με τη γεωργία και την κτηνοτροφία. Τα βόδια και τα γαϊδούρια ήταν απαραίτητα για τον κάθε αγρότη. Όπως γνώριζε την ανατομία του ανθρώπινου σώματος, έτσι γνώριζε και την ανατομία του σώματος των ζώων. Μέχρι τα τελευταία χρόνια της ζωής του, εξακολουθούσε να δέχεται ασθενείς στο σπίτι του. Όταν αρρώστησε βαριά από βρογχοπνευμονία και μεταφέρθηκε στο Νοσοκομείο για περίθαλψη μια κυρία πέρασε για να του ευχηθεί περαστικά. Αυτός όμως συνηθισμένος από την τέχνη του, έπιασε το χέρι της, το έσφιξε και μετά της λέει: «Εν μια χαρά το σιέριν σου. Εν έσει τίποτε». Η μεγάλη αυτή μορφή της Χλώρακας έσβησε τον Οκτώβρη του 1985, όχι όμως και από τις καρδιές των ανθρώπων. Όλοι ήξεραν πολύ καλά, πως ο Αγησίλαος ό,τι έκανε δεν το έκανε επειδή κατείχε κάποιες γνώσεις, αλλά επειδή ήταν γεννημένος γι' αυτή την τέχνη...

**(Πηγή πληροφοριών απο το βιβλιο του Χρίστου Μαυρεση "Χλώρακα Ιστορική και Λαογραφική μελέτη).**



### **TO PAFOS GOLF DRIVING RANGE**

Είναι ένα γήπεδο golf που κατασκευάστηκε στη Χλώρακα και ευρίσκεται απέναντι από το ξενοδοχείο Αζια. Αποτελεί μέρος μίας μεγάλης επένδυσης που πραγματοποιήθηκε στην κοινότητα μας, και που χρειάστηκε πέραν του ενός χρόνου εργασιών για να αποπερατωθεί. Πρόκειται για ένα γήπεδο διεθνών προδιαγραφών σχεδιασμένο για να δώσει στο γήπεδο την αίγλη που του αρμόζει. Το γήπεδο αυτό έρχεται να οδηγήσει την Χλώρακα σε προσφορά υψηλών προδιαγραφών αθλητικών εγκαταστάσεων, και κατ'επέκταση καλύτερης διαφήμισης για έλκυση ντόπιου και ξένου τουριστικού προϊόντος. Είναι το γήπεδο αυτό, ιδιοκτησία του Μάριου Κυριάκου με ρίζες από την Πάφο, και μετανάστη στον Καναδά. Ήταν ένα όνειρο του, μια ιδέα του, να κατασκευάσει στην Πάφο ένα τέτοιο έργο, και επέλεξε την Κοινότητα μας. Πρόκειται για εκπαιδευτικό γήπεδο που θα ανοίγει από ενωρίς το πρωί και μέχρι αργά το βράδυ, και θα μπορούν να το επισκέπτονται όλοι ανεξαιρέτως. Ένα Ολυμπιακό άθλημα για παιδιά άνω των 5 ετών, μέχρι και οποιασδήποτε ηλικίας. Θα μπορούν με 5 ευρώ να διδάσκονται και να εκπαιδεύονται στο χτύπημα της μπάλας. Διαθέτει μπαρ με ποτά, χυμούς και σνακς. Ξεκίνησε την λειτουργία του από τις 15 Οκτωβρίου. Είναι ένας όμορφος χώρος για να περάσει κάποιος την ώρα του ευχάριστα, ένας χώρος τον οποίο συστήνουμε ανεπιφύλακτα.

**Καθαριότητα.** Με ευχαρίστηση είδαμε να συμβαίνει καθαρισμός όλης της παραλίας από την περιοχή της Αλικής μέχρι τον Κοτσιά. Ήταν μια πρωτοβουλία των υπαλλήλων του ξενοδοχείου Άγιος Γεώργιος, που μετά το πέρας του καλοκαιριού, και αφού όλη η παραλία είχε λερωθεί από την πολλή χρήση των λουομένων και των άλλων επισκεπτών, όλοι μαζί οι υπαλλήλοι, αφιέρωσαν εργασία μίας ολόκληρης μέρας, φέροντας εις πέρας τον καθαρισμό όλης της παραλίας, συμπεριλαμβανομένης και της Τουρκοκυπριακής γης που εφάπτεται του Κοινοτικού πάρκου. Ήταν μια πράξη ευγένειας και καλής θέλησης, που όλοι πρέπει να βλέπουμε σαν παράδειγμα για μίμηση, μια ενέργεια που πρέπει να επαναληφτεί και από άλλους πολίτες οργανωμένους και μη. Μια πράξη άξιας συγχαρητήριων.

**Νέα κακόβουλη φωτιά** προκλήθηκε σε μπάζα από σκύβαλα στην περιοχή Κλούνι μετά το νηπιαγωγείο Χλώρακας προς την μεριά της Λέμπας. Κατασβέστηκε από την Πυροσβεστική, συνέχισε όμως να κρυφοκαίει για αρκετές μέρες ακόμη, με κίνδυνο αναζωπύρωσης και μετάδοσης της. Η κατάσταση κάπου έχει ξεφύγει από τα επιτρεπτά όρια ανοχής. Διότι όταν βλέπουμε συνεχώς να τοποθετούν δυναμίτες σε όλα τα κοινοτικά και εκκλησιαστικά αποχωρητήρια. Όταν για τρεις φορές προκαλούν μεγάλες ζημιές στα τροχοφόρα του Κοινοτικού Συμβουλίου. Όταν κλέβουν περιουσία του Κοινοτικού Συμβουλίου. Όταν τώρα, σε δυο συνεχόμενες εβδομάδες προκαλούν δυο φορές πυρκαγιές σε σκουπίδια με κίνδυνο πρόκλησης μεγάλης καταστροφής, σίγουρα κάτι δεν παει καλά στην κοινότητα μας. Δεν είναι σωστό να συμβαίνουν αυτά τα πράγματα. Πρέπει να σκεφτούμε τους λόγους που οδηγούν σε αυτές τις πράξεις. Αν είναι αντίδραση από ορισμένους, αν έχει κυριεύσει κάποιους η τρέλα, ή αν υπάρχουν συμφέροντα. Πρέπει να ανακαλύψουμε γιατί συμβαίνουν, και πρέπει να βρούμε τρόπους να μην συμβαίνουν.

**Νέα διάρρηξη.** Δεν υπάρχει περίπτωση να περάσει μήνας χωρίς διάρρηξη στη Χλώρακα. Ακριβώς με τον ίδιο τρόπο ως συνήθως, έτσι και αυτή τη φορά στα μέσα του μήνα, οι διαρρήκτες έδρασαν αποκομίζοντας αυτή τη φορά μια πολύ καλή λεία. Ενώ οι ιδιοκτήτες που διαμενουν στην περιοχή «Μήλα» κοιμούνται στα πανω δωμάτια, αυτοί εισήλθαν στο σαλόνι, άνοιξαν την τσάντα της συζύγου και επήραν το ποσό των 300 ευρώ που ήταν μέσα σε αυτήν. Ακολούθως πήραν μαζί τους και ένα κουμπαρά που ήταν εκεί. Αυτός ο κουμπαράς είχε γεμίσει, και το νεαρό ανδρόγυνο είχε σκοπό να τον σπάσει και να βάλει τα λεφτά στην τράπεζα. Από υπολογισμούς των ιδιοκτητών, μέσα στον κουμπαρά ευρίσκετο ένα μεγάλο ποσό άνω των 1000 ευρώ. Δεν πρόλαβαν όμως, πρόλαβαν οι διαρρήκτες.

**Πέθανε ξαφνικά.** Πελάτης (όχι απο την Χλώρακα) ενώ έβγαινε απο μεγαλη υπεραγορά απο την οποία είχε κάνει τα ψώνια του, όλως διόλου ξαφνικά, έχασε τις αισθήσεις του. Μεταφέρθηκε στο Νοσοκομείο, όπου εκεί διαπιστώθηκε ο θάνατος του.

**Για ανακατατάξεις στο Κοινοτικό Συμβούλιο** βαινουμε τον μήνα που μας έρχεται. Ως γνωστό, ο κοινοτικός σύμβουλος που προήρθε από το ψηφοδέλτιο του ΕΥΡΩΚΟ, μετά από συμφωνία που είχε κάνει με συνυποψήφιο του, παραιτείται, και τον διαδέχεται ως ήτο η συμφωνία, ο επόμενος. Και καθ'ότι ο παραιτηθείς κατείχε τη θέση του αναπληρωτή κοινοτάρχη, ως επακόλουθο, αναμένεται η ψήφιση νέου στην θέση αυτή. Υποψήφιοι είναι εκ του ΔΗΣΥ ο Ανδρέας Λουρικός ο οποίος διεκδικεί την θέση ως ο γηραιότερος στο Συμβούλιο, και εκ της ΕΔΕΚ, ο Ανδρέας Θεμής. Η διαδικασία αυτή αναμένεται να εξελιχτεί με ενδιαφέρον, και όλοι αναμένουμε να δούμε τις ισορροπίες των πολιτικών δυνάμεων καθ'ότι έπονται σύντομα οι νέες κοινοτικές εκλογές.



### **ΣΕΔΙΓΕΠ ΧΛΩΡΑΚΑΣ ΚΑΙ ΟΡΕΙΝΗΣ ΠΑΦΟΥ**

Σε επίσκεψη μας στην ΣΕΔΙΓΕΠ ένα Σάββατο πρωί, μας έκανε εντύπωση το μεγάλο πανηγύρι αγοράς που διεξάγεται στο οίκημα κάθε τέτοια μέρα, έτσι που γυρέψαμε τον πρόεδρο της εταιρείας, και από αυτόν μάθαμε αυτά που σας παραθέτουμε: Σε σχέση με την καλλιέργεια φθαρτών και φρούτων, έχει επέλθει μεγάλος κορεσμός καθ' ότι γίνονται ανεξέλικτες εισαγωγές που έχουν προσφορά μεγαλύτερη αυτής της ζήτησης, με αποτέλεσμα να μένουν πολλά προϊόντα αδιάθετα. Ως εκ τούτου, ο πρόεδρος της ΣΕΔΙΓΕΠ Κυριάκος Μαυρονικόλας κατέθεσε πρόταση στην επιτροπή για κατασκευή φρουταρίας λιανικής πώλησης σε χοντρικές τιμές, για προσέλκυση περισσότερων πελατών, και πώληση περισσότερων προϊόντων. Η πρόταση υλοποιήθηκε, και κατασκευάστηκε φρουταρία στο ίδιο το οίκημα. Ο κόσμος έμαθε να πηγαίνει και να ψωνίζει. Ήθελε όμως ο πρόεδρος της ΣΕΔΙΓΕΠ να επεκτείνει τις πωλήσεις, έτσι που δημιούργησε Λαϊκή αγορά στην ίδια φρουταρία, που λαμβάνει χώραν κάθε Σάββατο. Διατίθενται μια πληθώρα προϊόντων σε μισή τιμή, έτσι που ο κόσμος κάθε Σάββατο δημιουργεί το αδιαχώρητο για να προλάβει να ψωνίσει. Ήταν μια έξυπνη σκέψη από έναν άνθρωπο που ανάλωσε την ζωή του στην ενασχόληση του με τη γη, που αγαπά τη γεωργία, και κατά συνέπεια και όσους ασχολούνται με αυτήν, και γι αυτό το λόγο, από την θέση του προέδρου την οποία κατέχει εδώ και δυόμιση χρόνια, προσπαθεί με όλες του τις δυνάμεις για την πρόοδο και την ανάπτυξη της ΣΕΔΙΓΕΠ. Τονίζει επίσης ότι πρέπει όλοι να στηρίξουν αυτή την εταιρεία γιατί πρόοδος της, σημαίνει ανάπτυξη των ίδιων των παραγωγών, προώθηση της, σημαίνει προώθηση των δικών τους συμφερόντων. Μας τόνισε ακόμη ότι παρακολουθεί με μεγάλο ενδιαφέρον την όλη κατάσταση, αυτήν των αγροτών, που είναι δύσκολη παρά ποτέ, και θα πρέπει να υποστηριχτεί από την Κυβέρνηση και άλλους φορείς, ώστε ο γεωργικός τομέας να μην οδηγηθεί σε κατάσταση εγκατάλειψης. Σήμερα περισσότερο από άλλοτε, οι γεωργοί καλούνται να προστρέξουν, και δυναμικά να παίξουν πρωταγωνιστικό ρόλο συμβάλλοντας στα κοινωνικά, οικονομικά και περιβαλλοντικά πράγματα της κοινότητας της Χλώρακας.

### **ΣΕΔΙΓΕΠ ΧΛΩΡΑΚΑΣ**

#### **Μεγαλη λαϊκή αγορά φθαρτών, λαχανικών και φρούτων.**

Κάθε Σάββατο από τις 07.30 μέχρι τις 13.00 στη φρουταρία της ΣΕΔΙΓΕΠ Χλώρακας γίνεται λιανικό παζάρι με μισές τιμές από τους ίδιους τους παραγωγούς. Με μια μεγάλη ποικιλία όλων των φθαρτών, καλούνται όλοι να ψωνίσουν και να κάνουν σύγκριση τιμών και ποιότητας. Για παραγγελίες και πληροφορίες στο τηλ. 26270644.

### **ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ**

Ο Φίλιππος Μακεδόνας και η σύζυγος του Ανδρομάχη, ενώ περπατούσαν στην άκρη του δρόμου στην Τίμη όπου είχαν μεταβεί για να χαιρετίσουν συγγενικό τους γάμο, αυτοκίνητο που ήταν παρκαρισμένο, όμως δόλου ξαφνικά ξεκίνησε και τους παρέσυρε με αποτέλεσμα να πληγωθούν βαριά. Ο Φίλιππος φέρει αρκετές εκδορές και μώλωπες, η δε Ανδρομάχη έσπασε το πόδι της και κρατήθηκε στο νοσοκομείο για νοσηλεία αρκετές μέρες. Ο οδηγός ήταν νεαρός, και οδηγούσε απερίσκεπτα και επικίνδυνα, ενώ δοκίμασε να εγκαταλείψει τη σκηνή, όμως ο Φίλιππος τον υποχρέωσε να μείνει εκεί ώσπου ήρθε η αστυνομία και επιλύθηκε του ζητήματος.



### **ΕΥΡΩΚΟ, Τρίτη 13/10/2009.**

Επίσκεψη του προέδρου και του αντιπροέδρου κ. Συλλούρη και Κουτσού του ΕΥΡΩΚΟ πραγματοποιήθηκε στην Χλώρακα. Επρόκειτο για επισκέψεις που πραγματοποιούνται σε όλες τις κοινότητες για ανάλυση κυρίως του Εθνικού μας προβλήματος και για τις εξελίξεις που τεκταινούν γύρω από αυτό για εξεύρεση λύσης. Εξήγησαν για την απληστία της Τουρκίας και την μη υποχώρηση της σε οτιδήποτε εν αντίθεση με εμάς, και κάλεσαν τον κόσμο να επαγρυπνεί και να εξασκεί πίεση για μη αποδοχή ζημιόγωνα λύσης του Κυπριακού.

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ: ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΞΥΛΑ ΓΙΑ ΤΖΑΚΙΑ. ΤΗΛ. 99781. ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ.**

**ΠΑΜΠΟΣ ΠΙΤΤΟΚΟΠΙΤΗΣ, ένας δραστήριος άνθρωπος που έβαλε πλώρη για τη Βουλή των αντιπροσώπων.**



Με επιτυχία και με μεγάλη συμμετοχή κόσμου, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή βράδυ 23/9/2009, ο χορός των Κυνηγετικών συλλόγων Πάφου, στο ξενοδοχείο Συνθιάνα. Με το τέλος του 2009, και έτοιμοι να υποδεχτούν την νέα χρονιά, οι κυνηγοί είχαν την ευκαιρία να διασκεδάσουν οικογενειακά, με τους ήχους ζωντανής μουσικής και να σχολιάσουν τα κατορθώματα τους κατά τις διάφορες εξορμήσεις των. Ήταν ένα πάρτι τρικούβεργο, με μεγάλη επιτυχία και επίσης μεγάλη συμμετοχή κόσμου. Τόσοι πολλοί, παραπάνω απ ό τι ανεμένετο ή είχαν δηλώσει συμμετοχή, ώστε δεν άρκεσαν τα φαγητά, και όλοι οι σεφ του ξενοδοχείου επιστρατεύτηκαν, και έφτιαξαν φαγητά της ίδιας ώρας για να εξυπηρετηθούν όλοι οι καλεσμένοι, πράγμα το οποίον επετεύχθη. Η δεξίωση ήτο υπό την αιγίδα του υπουργού υγείας, ο οποίος μάλιστα, κέρδισε στο λαχείο 6 σακούλες ζωτροφές για σκύλους. Παρευρέθησαν επίσης ο Πανιερώτατος μητροπολίτης Πάφου Γεώργιος, οι βουλευτές ΔΗΣΥ, ΑΚΕΛ, ΔΗΚΟ, ο δήμαρχος Πάφου, και άλλοι πολλοί επίσημοι.

Οπωσδήποτε, παρών και πανταχούπαρών στην όλη εκδήλωση, ο διοργανωτής της συνεστίασης, ο προεδρος της επαρχιακής επιτροπής της Κυπριακής ομοσπονδίας κυνηγίου και διατήρησης άγριας ζωής, κ. Πάμπος Πιττοκοπίτης. Είναι επίσης ο Πάμπος Πιττοκοπίτης, αντιπρόεδρος της ΚΟΚ ΔΑΣ Κύπρου, και μέλος της διαχειριστικής επιτροπής του ταμείου θήρας που σκοπό και στόχο έχει τη σωστή και αειφόρο διαχείριση του κυνηγίου και της άγριας ζωής της Κύπρου, θέση την οποία κατέχει κυρίως γιατί είναι από τους πλέον ειδικούς σε αυτά τα ζητήματα, διότι ως γνωστόν, είναι απόφοιτος του πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στον κλάδο Δασολογίας και διαχείρισης φυσικού περιβάλλοντος. Εδώ και αρκετά χρόνια ο Πάμπος Πιττοκοπίτης είναι μόνιμος κάτοικος Χλώρακας αφού ως γνωστόν ενυμφέφθη Χωριανή μας. Είναι άνθρωπος που κερδίζει την συμπάθεια όσων τον γνωρίζουν, και είναι δραστηριοποιημένος στα κοινά, επειδή του αρέσει η προσφορά, και γι αυτό απεφάσισε να είναι υποψήφιος βουλευτής στις ερχόμενες εκλογές.

Λέγεται ότι οι πιθανότητες να εκλεγεί είναι μάλλον σίγουρες, και ως εκ τούτου για να γίνει αυτό ακόμα πιο σίγουρο, ξεκίνησε την δραστηριότητα του προς τούτο.

Ζητήσαμε να μας πει λίγα λόγια εν σχέση με τις δραστηριότητες από την θέση την οποία κατέχει, αυτή του προέδρου της επαρχιακής ομοσπονδίας κυνηγίου, και μας είπε συγκεκριμένα:

Το θήραμα αποτελεί μέρος ενός ευρύτερου οικοσυστήματος το οποίον είναι γενικά υποβαθμισμένο, λόγω της εντατικοποίησης της γεωργίας, της μεγάλης επέμβασης με την κατασκευή τεχνικών έργων και μεγάλων κτιριακών συγκροτημάτων, καθώς και άλλες δράσεις. Αυτή η υποβάθμιση των οικοσυστημάτων οδηγεί και στην υποβάθμιση της θήρας.

Μπορεί να υπάρχει αδυναμία κατανόησης της θήρας ως αξία από άλλους, αλλά απο τις κυνηγετικές οργανώσεις έχει κατανοηθεί πλήρως, και γίνονται προσπάθειες για ενίσχυση της με ενέργειες όπως την βελτίωση της διαχείρισης της θήρας, τη δραστηριοποίηση και εκπαίδευση των κυνηγών, και την προστασία των βιοτόπων. Θεωρούμε ότι η συνεχής συνεργασία των κυνηγετικών οργανώσεων με τους ανάλογους φορείς, πάντα αποδίδουν καρπούς. Και θα πρέπει αυτή η συνεργασία να είναι αγώνας διάρκειας και μέσα από σωστή οργάνωση το κυνήγι να πάρει τη θέση που του αρμόζει στην Κυπριακή κοινωνία.

**ΕΚΛΕΙΣΕ Η ΣΠΕ** το Σάββατο 24/10/2009, μετά από απόφαση της επιτροπής να πάνε όλοι μαζί οι επίτροποι, οι υπάλληλοι και αρκετα μέλη ταξίδι αναψυχής εις το Ισραήλ. Ενώ κάθε Σάββατο η τράπεζα παρέμενε ανοιχτή, ως εργάσιμη μέρα, τώρα, λόγω του γεγονότος αυτού, είναι πολλοι αυτοί που διερωτώνται αν από τώρα και στο εξής κάθε Σάββατο θα παραμένει ανοιχτή.

### **Προσφορά για πώληση σκυβαλοφόρων οχημάτων**

Το Κοινοτικό Συμβούλιο Χλώρακας προχωρεί στην πώληση ενός ιδιόκτητου σκυβαλοφόρου οχήματος και μιας κάσας / συμπιεστή σκυβαλοφόρου η οποία είναι προσαρμοσμένη σε φορτηγό όχημα. Επιθυμεί προς τούτο να έχει προσφορά από ενδιαφερόμενους.

Στοιχεία οχήματος: HXP 887, HINO FG1 JMLD, βαρύ φορτηγό, αυτόματο, μικτό βάρος 17500, απόβαρο 9500.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφτούν τα αυτοκίνητα, ενημερώνοντας τον γραμματέα Γιώργο Τσοουλιά στο τηλέφωνο 99629790.

Ημερομηνία κατάθεσης προσφοράς: Παρασκευή 30 Οκτωβρίου στα γραφεία του Κοινοτικού Συμβουλίου Χλώρακας.

Κοινοτικό Συμβούλιο Χλώρακας

**ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΦΥΛΛΑΔΙΩΝ**  
**"Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ"**

Διαφημιστικά Δώρα  
 Advertising Gifts



**ΑΝΤΡΟΣ ΑΔΑΜΟΥ**  
 Τηλ. 99511561 - Πάφος

**Paspas**  
**TRADE L.T.D**  
 πλούσια κάβα  
 ποτών τηλ. 99596861



**DIMMA**  
 SERVICE HOUSES & APTS FOR RENT  
**CHLORAKAS - PAFOS**  
**ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΜΑ**

**MICHAEL LEONIDOU**

P.O. BOX61835  
 8133, K.PAFOS  
 CYPRUS

Telephone: 99-622295  
 TEL: 00357-99622295  
 FAX: 00357-26949748

WWW.dimma.com.cy  
 dimma@cytanet.com.cy

**T & P**  
**MOTORS LTD**



Pambos Tsokkas  
 Sales Manager

Christopher Pearce  
 U.K. Sales Manager

Αρχιεπισκόπου Μακαρίου 111, 8221 Χλώρακα  
 κιν.: 99632169 - Φαξ: 26271544

**Γ. & Ε. ΒΑΣΙΛΗ ΛΤΔ**  
**SUPERMARKET**

Ελευθερίας 3, Χλώρακα, Πάφος  
 Τηλ.: 26 270 748

**"ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ"**  
 ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ  
 (Πτυχιούχος Βουλγαρίας Π.Β. ΣΟΦΙΑΣ)

**ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ**

- ΑΡΜΟΝΙΟ • ΒΙΟΛΙ • ΝΤΡΑΜΣ
- ΚΙΘΑΡΑ (Κλασική & Μοντέρνα)
- ΠΙΑΝΟ (Προετοιμασία μαθητών για εξετάσεις ROYAL SCHOOL of MUSIC)
- ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ (Ελληνικά και ξένα κομμάτια)
- ΤΡΑΓΟΥΔΙ (Κλασικό & Μοντέρνο)
- ΣΟΛΦΕΖ
- ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ

\* Σύγχρονοι μέθοδοι διδασκαλίας από εξειδικευμένους και πτυχιούχους καθηγητές.\*

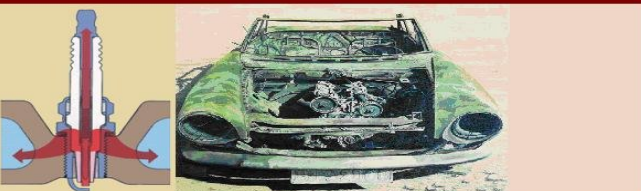
🎵 ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΑΤΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

🎵 ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ (Μουσικές δραστηριότητες)

🎵 ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ & ΞΕΝΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ

🎵 ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ.

**ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ**  
 Για πληροφορίες ΤΗΛ.: 99 845743  
**ΟΘΩΝΟΣ ΠΑΝΑΓΗ 10, 8221 ΧΛΩΡΑΚΑ**  
 (Έναντι Προκατασκευαστικής, τέρμα δρόμου)



**ΧΑΡΗΣ ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ**  
**AUTO SERVICE**

Συρακουσών 15Α. 8016 Πάφος (έναντι Τουρκικού Νεκροταφείου)  
 Τηλ. 26934991 - 99421336 - Fax: 26934995

**agioli tavern**

Καρβουνομεζέδες  
 Κυπριακές σπεσιαλιτέ & μεζέ  
 φρέσκο ψάρι, μπάρ



*Γάφοι των Βασιλείων (Απέναντι από Ξενοδοχείο VENUS)*  
 Τηλ.: 26 939061