

8

[NR 0] 1994 <



# H A L L O F R I E N D S

FASCKIS

AGAINST

HARD-CORE

HOWDY!!!!

I w ten oto sposób macie przed sobą numer "0" "A.T." zine'a. Jest to nr "0", czyli wydanie próbné, gdyż jego dalsza egzystencja leży w Waszych rękach. Jeżeli stwierdzicie, że jest on do dupy, nie ciekawego sobą nie reprezentując, to podwiniecie ogony, podziękujecie sobie za współpracę /zn. ja - Lulek, Korek i Mandela/ i rozejdziecie się w pokój, bez wyrzutów sumienia. Natomiast, jeżeli spodobałaby się Was ta gazetka, to zrobimy następną numer o wiele lepszą i ciekawszą - z Waszą i będą pomocą. Co do tego numeru, to byłibyśmy nieskromni, nie stwierdzając, iż jest to jedno z ciekawszych pismek w naszym pojebanym kraju. Właśnie macie wymienitą okazję sprawdzenia tego. Gazetka ta nie jest nastawiona li tylko i wyłącznie na sprawy muzyczne - bo i nie samą muzyką przecieć człowiek żyje !! Są, i mam nadzieję, że dalej będą, poruszane takie sprawy jak: vegetarianizm, ekologia, prawa zwierząt, ale także i ludzi. Będziemy zwalczać wszelkie przejawy szowinizmu, faszyzmu, rasizmu, niestolerancji, ortodoksji, serizmu i głupoty ludzkiej. Dośćownie krew nas zalewa gdy widzimy rozszerzanie się kapitalistycznej zarazy i wpiardalający się we wszystko kler /jesteśmy przeciwko ciemnym krzyżakom, NIE przeciwko wierze jako takiej/. Co do strony muzycznej, to musimy powiedzieć, iż jest ona nastawiona przede wszystkim na PUNK i HARD-CORE, ale nie zabraknie tu miejsca na REGGAE, SKA, GRIND /ale tylko ten, który zdecydowanie odcina się od tego DEATH - metalowego gówna /, NOISE-CORE, FOLK, .... i inne odjazdy.

Teras ood dla wszystkich mięsożerców, czyli parę słóweczek o vegetarianizmie i prawach zwierzątek.

Po pierwsze - podobno jest w Polsce 95% chrześcijan / no, no bardzo wierzące państwo - tak swoją drogą /, ale jakodś dawnych mamy tu wyznawców, skoro tyleż samo procent wpiardala mięcho - a w dekalogu jest chyba takie przykazanie jak " NIE ZABIJAJ ". No i co z tą wiarą ???!

Po drugie - / to dla tych - i nie tylko - ,którzy wszelkie wiary i religie mają w tzw. dupiej - jeżeli domagasz się, aby przestrzegano Twoich praw, respektowano Twoją imność/ wolność o swoją wolność, a jednocześnie kabierzasz ją /przez zabijanie, doświadczenia i eksperymenty - wiwieskoja, wykorzystywanie w cyrkach, odseparowanie od ich naturalnego środowiska, .../ innymi "rozumnymi istotami", jakimś przecieć także są zwierzęta, to jesteś zwykłym szowinistą i egocentrykiem. Czytyś uważał się za "ood" lepszego i wyższego od nich ....????????/skąd wy to znany ???!/. A wy tutaj mówicie o walce z rasizmem, faszyzmem, ...etc. Czy to ma jakiś sens, gdy oczekujemy innych nie patrzeć się na to, co sami robicie ??

Co do recenzji płyt, kaset, zine'ów, ...itd. / można zauważyć ich brak w tym numerze / to mamy takie zdania, iż każda recenzja - jakby nie było subiektywna - może, mimo nawet najlepszych chęci recenzenta, doprowadzić do zniszczenia członków kapeli, czy wydawcy zine'a do dalszej działalności jednej, czasami wydawałoby się śmiesznej, adancie. Teżo byśmy nie obcieli, gdyż każda kapela czy zine już po paru miesiącach czy roku może się stać czymś ciekawym, wartościowym, wnoszącym coś interesującego i nowego do tzw. "sceny". A nasza recenzja mogłaby wszystko zniweczyć. Ale jeżeli, chciałbyście, aby nasze recenzje znalazły miejsce w drugim wydaniu A.T. zine'a, to piszcie i wyrażajcie Wasze opinie. Tylko jedna sprawa - każdy produkt musi mieć chociaż "jakis" poziom, może przeciętny, ale musi mieć coś w sobie. Bo w innym przypadku każda Waszego i naszego czasu słuchając np. rozstrojonej gitary w jednym głośniku i niedolnym waleniu w werbel w drugim, a wszystko to przeplatane parodiami smędną ce. możaby było naswać śpiewaniem. Albo, jeśli chodzi o zine'y, to recenzji bez najmniejszej wyobraźni i estetyki - jakiegoś gówna wypociny i parę alchami - zamieszanych na szajdacie.



MUCK DONALD  
MURDER  
BURGERS

AND WE DON'T CARE



Oat

FASCKIS

AGAINST

HARD-CORE

ANTI-VIOLENCE GIGS

MMV RODE JEVGD

Jeżeli potrafisz pisać, rysować, malować, masz jakiś ciekawy projekt/ pomysły, to nie  
kisz go w swojej głowie, ale rusz dupę, weź długopis oraz kawałek kartki i skrobniij  
coś do nas !!! Szukamy ludzi, którzy chcieliby pisać o SKATE SCENIE i NEW YORK HARD-  
CORE - gdyż wiemy o tym co nieco, ale nie chcielibyśmy pisać o tym jakiś kompletnych  
bzdur.

Co do wszelkich niedociągnięć i błędów, to z góry przepraszamy !!! Nieomylnymi bogami  
mi to my raczej nie jesteście, a błędy to podobno rzecz ludzka, dlategoż nie ominą  
one i nas !!

**BARDZO WAŻNE :** Jeżeli chciałbyś zająć się dystrybucją tegoż zinea na własną rękę  
/masz dostęp do ksera/ to świetnie, tylko daj nam o tym jakąś znać. Cena tego pisemka  
wynosi 13.000, z czego 500 zł idzie na klub "GŁA", a drugie 500 na Front Wyzwo-  
lenia Zwierząt - PO BOX 223, 86-300 Grudziądz 1. / adres CAJI gdzieś w środku /

## MOGA THANXXX (FOR EVERY KIND OF YOUR HELP) TO :

**LULEX :** pozdrawiam wszystkich !!!! ..... no chyba że oprócz tych, którzy nie chcą  
być pozdrowieni, lub na to nie zasługują ! LOVE ! Peace ! FREEDOM !  
Specjalne podziękia dla Napalma za maluneczki !!!

**KOREK :** Cebula, Gosia /Oświęcim /, Kasia /tapy/, Agnieszka /Ostręka/, Iza /Zabrze/  
- za to że była, jest i będzie, Cielak/ Cieszyn/, Marzena/Boronów/, Iza/To-  
runi/, Estefania/Hiszpania/, Marta /Kielce/, Skupa = natchnienie + energia  
Zbycho / Tomasz. Maz. = Armia /, Romek, Mateusz /Hooded Man/, Wills /Hiatus/,  
Kelly /Masskontroll/, Michał i Sebek /Zew Masaja/, Wojtek/Homonilitia/, Martin  
/Malarie rec./, ..... i dla wszystkich, którzy nie zostali pozdrowieni.

**MANDELA :** Romek /REAKCJA zine/, Maciek /Wkrent zine/, Dziecko /Inwigilacja zine/,  
Szpiegu/Pajans/, Demon/ANY Wrocław/, Jacek /Apacz zine/, Gulaż /Gównoprawda  
zine/, Magda, Monika z Poznania, Kasisko/całusy/, no i wszystkich punkofuf  
z okolic.

" LULEX "  
Mariusz Roszak  
PO BOX 69  
43 439 Skoczów  
"A.T." Distro

" KOREK "  
Wojtek Michałik  
Z.K. Szatkowskiej 34  
43 430 Skoczów

" MANDELA "  
Grzegorz Brzuska  
Montuski 14/63  
43 400 Cieszyn  
"Moi drodzy parafianie" PUNKsine

Każdy, kto mógłby podzielić się z nami wszelkimi nagraniami, koncertami video takich  
kapel jak :DOOM, CHAOS UK, HDQ, ANTICIMEK, LARM, RIPCORN, ANTISECT, DISCHARGE, SEDITION,  
ANTISYSTEM, DISAPPECT, NAUSEA, RESIST, PISSED, NEURGIS, INPEST, HERESY, ACTIVE MI-  
NDS, GENERIC, PLASANT VALLEY CHILDREN, ENT, oi polloi, GRASS, HIATUS, NO SECURITY,  
MOB 47, DISACCORD, MELAKKA, CIVIL DISTORBENCE, CIVILISED SOCIETY ? TERVED KADETT,  
PROTES BENET, conflict, RAPT, ..... i wszelkie temu podobne, niech pisze na nasz  
adres !!

A.T. to także wyjątkowa dystrybucja CD, płyt, zineów, kaset, ... Wszelkie informa-  
cje na przedostatniej stronie !

Aha, jeszcze coś na koniec - jeżeli robicie cokolwiek, to bardzo Was proszę, bez  
ortodoksji - czasami trzeba unieść podejść do sprawy z pewnym dystansem, z tzw. przy-  
mrozeniem oka ..... i oczywiście z uśmiechem na twarzy !!!  
WALCZCIE O SWOJĄ WOLNOŚĆ I O PRAWA ZWIERZĄT !!!!!!!!

PO WZELKIE INPO KOPERTA + ZNACZEK - PLEASE !!!!

Meesters  
Debby: 016-4133193

**BLIND**

Contact:  
OBNOXIOUS CREW  
KERLUSZ.60  
3262 PH  
000-BEYceland

**SOCIETY**

ART BY: DIM  
PHOTOS: AR

# Oi polloi

MARIUSZ: Co możesz powiedzieć o historii OI POLLOI?  
 DREK: OI POLLOI, tak naprawdę, powstało w 1981, kiedy jeszcze wszyscy chodziliśmy do szkoły. Od tego czasu mieliśmy wiele zmian w składzie, graliśmy koncerty w całej Europie a także nagraliśmy około 10 płyt.



M: Jesteście bandem, który w swoich tekstach porusza przede wszystkim sprawy polityczne i społeczne. Powiedz mi, dlaczego tak wiele kapel odcina się od tych spraw?  
 D: Nie wszystkie zespoły odcinają się od polityki. Znam wiele nowych zresztą bardzo dobrych kapel anarchistycznych. Ci, którzy nie mają nic do powiedzenia na tematy polityczne, tracą znakomitą okazję do przekazania czegoś ważnego. Nie wiem dlaczego tak jest, jak mówisz. Może chcą być komercyjni i sławni?  
 M: Na dzień dzisiejszy sytuacja w Jugosławii wygląda bardzo źle. Co myślisz na ten temat?  
 D: Wszystkie problemy jakie tam widzimy są rezultatem sztucznych trudności, podniecanych przez pierdolonych polityków i przywódców. Jugosławia jest tywym przykładem na to, co może się stać, gdy władza jest w posiadaniu polityków i wojska. To wszystko jest kurewsko obrzydliwe!

M: Jakie macie plany na przyszłość?  
 D: Właśnie nagrywamy nową 7" EP, YSAH! planujemy ponowne zagranie trasy po Polsce. Jeżeli ktoś chciałby, żebyśmy zegrali niech napisze do nas.  
 M: Co chciałbyś dodać na koniec?  
 D: Dzięki Mariusz za wywiad. HELLO TO ALL THE POLISH PUNK!!! Jeżeli jest ktoś, kto zaprosiłby nas na koncert, trasę, niech pisze do Mariusza lub na nasz adres:  
 OI POLLOI

c/o DREK ALLEN  
 5 ROYAL CRESCENT  
 EDINBURGH  
 EH3 6P2  
 SCOTLAND

M: Opowiedz nam coś o Szkocji, jak się tam żyje, jaka jest scena HC/PUNK?

D: Życie w Szkocji jest mieszanką czegoś dobrego i złego. Jest to piękny kraj, z dużą ilością gór, obszarów całkowicie dzikich, lasów i plaż - a Edinburgh/tam gdzie mieszkamy, należy także do najpiękniejszych miast Europy. Mamy tu wiele drzew, parków i wielką górę w samym środku /Czego??-red./, a także co jest ważne nie za dużo ludzi - to jest wielkie!! Jeżeli chodzi o PUNK scenę, to muszę powiedzieć, że jest tutaj parę doskonałych zespołów takich jak: SEDITON i SWINE FLU /a OI POLLOI?-red./ oraz niezłe koncerty, których także jest dosyć dużo. Oczywiście nie brakuje u nas bogactwa, ale także i bieda, oraz tych policyjnych gnoi, którzy są tacy sami na całym świecie. Patrząc z innej strony, nie można nie dostrzec tych gorszych cech życia w tym kraju. Szkocja w dalszym ciągu sterowana jest przez Anglię, a większość ludzi tutaj mieszkających, chciałaby być niezależna od tego co robi ten pieprzony rząd angielski!!

M: Czy są jakieś squatty w Szkocji? Co myślisz o squattersach?

D: U nas nie ma squattingu. W Anglii jest tego troszkę, ale nie mogę Ci o nich za wiele powiedzieć. Bardzo popieramy i wspieramy squatting-ITS GREAT!!

M: Jakie są Twoje ulubione bandy i i ziny?

D: Lubię słuchać starych anarchistycznych kapel takich jak: ANTIJECT i ICONS OF FILTH. Ostatnio graliśmy koncert w pozdanie/Niemcy/ z polską kapelą POST REGIMENT. Oni są zajebis ci!! Co do zinów, to mam wiele ulubionych, ale mam nadzieję, że Twój będzie najlepszy! /he, he-red./

M: Powiedz kilka słów na temat: POLSKA-D: Większa część naszych najlepszych koncertów była właśnie w Polsce. Spotkaliśmy tam wspaniałych ludzi. Nie możemy doczekać się, aby móc zagrać kolejny raz w Waszym kraju.

S-E-D: Jest to indywidualna sprawa każdego z was.

PUNK W 2000 ROKU-D: Będzie coraz silniejszy, a OI POLLOI będzie miało trasę po Polsce, tak więc przyjdź i zobacz nas w akcji!

PASZYŻM-D: Musimy to zniszczyć, jak i ideologicznie tak i fizycznie. Rozwalmy te kurewskie żyse pały!!!

PO  
 COK

# Upside Down

A.T. : Podaj parę faktów z historii Upside down  
Emas : Upside down istnieje od marca 92. Przez prawie dwa lata było kilka zmian personalnych, ale od czerwca 93 wszystko jest OK. Obecny skład: Bolo - bass, Kufel - drums, Bromba - guitar, / od maja 93 /, Szatan - voc., ja Emas - guitar.  
A.T. : Mieszkacie w Bydgoszczy, w mieście gdzie jest niezła scena h-c/punk. Opowiedz nam coś o niej.

Emas : Muzycznie nie jest źle. Powstało kilka młodych, zapowiadających się kapel / Epic, Zegnaj Pruchnico / . Grają weterani Schizma / na dniach wchodzi do studia z nowym, świetnym materiałem - coś dla tych od Bichard / Tymczasowo zawieszili działalność koleś z S.A.A.P. Swój drugi materiał, tak jak i my robi kapelka Fe goleniu.

A.T. : Czy zgadzacie się ze stwierdzeniem / nie moim / że hard - core składa się z głupich, małych dzieciaków, którzy tworzą sobie własne getto, swój własny arogancki i ignorancki świat?  
Emas : Mówiąc właśnie w ten sposób zabrzmiałoby to jak szukanie dziury w całym. Pewnie, że są gówniarze, cwaniaki, którzy pod płaszczem h-c rebią innych w chuja - innych, nie znaczy głupich powiedziałbym dobrodusznym, może naiwnym. Myślę, że to tylko jednostki, większość chce robić coś dobrego - coś co łączy a nie dzieli. Z jednym, w pewnym sensie się zgadzam - jest to może jakaś izolacja przed czymś co złe, przed kimś nietolerancyjnym, ale chyba nie jest to getto.

A.T. : Jaki jest twój pogląd na obecną sytuację polityczną w Polsce i na świecie? Czy jest szansa, Twoim zdaniem, na szybkie zakończenie rzeki jaka ma miejsce w byłej Jugosławii?

Emas : Sytuacja polityczna w kraju - lepsza czy gorsza? Trudno powiedzieć gorsza, z kolei powiesz lepsza to powiedzą ci idiota. Wydaje mi się, że nadal jest ona rozbita. Parlament ogólnie przypomina mitting kabaretowy - i nic tu do śmiechu. W przeciwieństwie do naszego kraju - powiedzmy w krajach wysoko rozwiniętych - polityka jest uporządkowana. Jej charakter jest zupełnie inny, choć martwi poparcie dla partii faszystowskich we Włoszech i Rosji - w tym drugim przypadku, przypomina to tonącego, chwytającego się brzytwy.

Jugosławia? Trudno mówić o jakimkolwiek kompromisie. Raczej któraś ze stron odpuści / podda się / Jedno jest pewne, to był piękny kraj!

A.T. : Czy mógłbyś się ustosunkować do poniższych rzeczy :

Emas : -Polska w NATO - nieuchronna przyszłość?

- Po pierwsze nikt nas nie chce i nie ma co się dziwić - niechciane dzieci gorszego Boga. Patrząc z innej strony to bardzo wygodna sytuacja - dobrze wiemy z historii, że Polska zawsze była granicą dla Zachodu i Wschodu.

-Czy SE to moda?

-W pewnym sensie tak

-Narkotyki, alkohol, sex

-Wszystko jest dla ludzi, chcesz - używasz, nie chcesz - też dobrze

-Anarchizm, punk

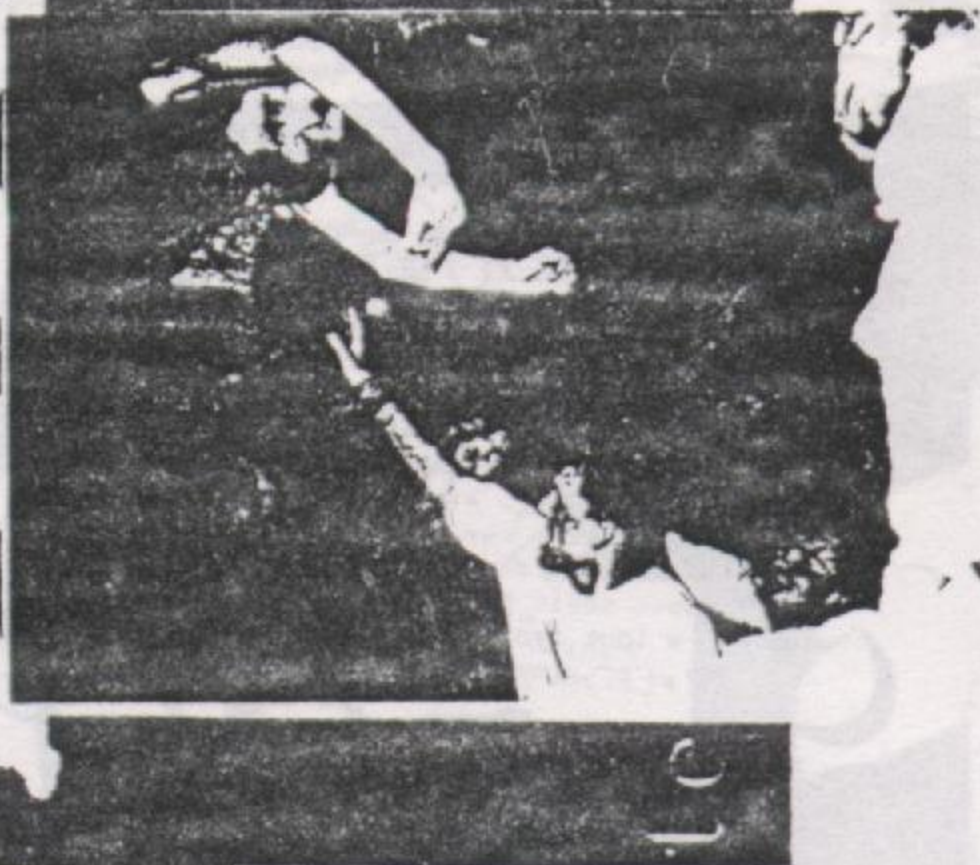
-Anarchizm - chyba tak, ale nie do słowno, punk to już naprawdę historia

A.T. : Co myślisz o przemocy na koncertach?

Jest ona spowodowana tylko pić alkoholu lub włączeniem się do "zabawy" skinolii?

Emas : Niedość koncertu Ol Polloi należy wytłumaczyć nadwyżką alkoholu. U niektórych zaogantów nadwyżka ta i prowokacja ze strony menelów doprowadziła do totalnej zady. Wszelkiego rodzaju bójki, sprzeczki na koncertach i nie tylko są wynikiem głupoty przede wszystkim nietolerancji.

Idąc na koncert idę się bawić / posłuchać a nie kurwa robić dym - bez sensu. Osobiście nie pamiętam zady na naszych koncertach - jeśliby zaistniała taka sytuacja to przestajemy grać, bo dla skurwysyństwa nie gramy tylko dla ludzi.



MIESO TO



MORDERSTWO



# Filthy Charity

## A.T-Historia kapeli

-Filthy Charity powstała w marcu '89. Po kilku zmianach personalnych skład wyglądał następująco: Stephane-voc, David-gitara, J.P-perkusja. Wówczas nagraliśmy pierwsze demo, wydane jako split topa z B.P.S.M.E.T (Holandia), w czerwcu '92 wydaliśmy split E.P. z brazylijskim S.R.M.P., a następnie demo zatytułowane "Misery is our destiny". W '93 do kapeli doszedł bisiata oraz Romuald-drugi gitarzysta. W sierpniu '93 wyszło nasze ostatnie demo "Paradise will be reborn from chaos". 30 sierpnia Stephane zagrał ostatni koncert z Filthy Charity, a Romuald rozpoczął grać na basie.

## A.T-Do powieście o "Paradise will be reborn from chaos"?

- "Paradise will be reborn from chaos" jest naszym ostatnim dziełem jak do tej pory. Nagrano było w maju '93 z Romualdem na drugiej gitarze i Stephane na basie. Niestety we wrześniu Stephane odszedł z kapeli. Demo to zawiera 2 nowe kawałki "Warchildren" i "Sick of this" oraz nowe wersje "Prisonnier" i "Over The Chaos". Osobiście stwierdzam iż nie jestem zadowolony z tego dema i napewno w lutym powrócimy do studia.

## A.T-Ulubione kapale

-Lubimy słuchać wielu kapel i wiele gatunków. Gdy zaczynaliśmy grać byliśmy pod wpływem takich hardów jak Discharge, Amabix, E.N.T, Antidex, Ripcord, Heresy... Od '92 nasza muzyka inspirowana jest także innymi gatunkami jak doom, industrial, gothic....

## A.T-Jakie jest wasze zdanie na temat wiewióreczki?

-Wiewióreczka to olbrzymi problem. Skurwiszyny robia olbrzymie pieniądze na bólu zwierząt. Wiewióreczka jest po prostu kolejnym horrorem spowodowanym aktualnie panującymi szatami, podobnie jak wojna, destrukcyjna eksploatacja ziemi i wód. Musimy rozprzeć im to główne !!!

## A.T-Jak się żyje we Francji? Jesteś zadowolony, że mieszkasz w tym kraju?

-A utworze "Over the chaos" mówi, że "Demokracja to symbol służki". Gdybyś mieszkał we Francji szybciej zrozumiałbyś to. Kiedy są u nas wybory, większość ludzi nawet nie próbuje mieć obiektywnego spojrzenia na problemy kraju czy świata. Ślepo wierzą w to co pokazuje media. A media pokazuje pokrewę władzy. Dlatego też oni ciągle głosują na te same polityczne partie i polityków. Od lat nic się nie zmieniło, wszystkie główne partie mają wciąż tych samych polityków. Media kierują wyborami, a mediami kieruje kto-jak wysłisz? Obecnie mamy więcej śmiesznych polityków niż kiedykolwiek. To co zrobili oni dla Francji to przede wszystkim policyjne państwo. Wszystkie, jak do tej pory francuskie rządy wspierały dyktatury głównie z przyczyn ekonomicznych (pieniądze=ból) czy strategicznych. Arzede wszystkim dyktatury z państw, które były francuskimi koloniami. Nasz rząd wysyła nily spec. i nie w celu ochrony tych skurwiszynów dyktatorskich, policji (używana przeciwko demonstratorom), tajnych agentów, pieniądze, broń... etc. Także francuska policja odsyła politycznych uchodźców, którzy byli w swoich krajach więzieni i torturowani, jak tylko najszybciej może, z tych oto powodów wtykali się do Francuzów.

A.T-Jaka jest scena grind-core we francji? Są jakieś ciekawe kapele?  
-Jest kilka fajnych zespołów, takich jak: SIX FEET OVER, ENOLA GAY, CATACOBB  
ULTIMATE DISORDER, PORTOBELLO SCENES....

A.T-Jak ludzie we Francji widzą Polskę/Polaków?

-Wiele ludzi we Francji widzi Polskę (i inne wschodnio-europejskie państwa)  
jako biedne państwo z zajeżdżoną ilością problemów. Scena niezależna jest  
u was bardzo silna, przynajmniej tak wygląda. Ale to co mnie najbardziej  
wkurwia, to że prawie każdy kto pisze do mnie wydaje jakiegoś zine'a, ma swoją  
wytwórnię,...etc. ale jakoś rzadko (prawie nigdy), kiedyś ten co trzymaniu  
od nas listu nie odpisze. Co jest z wami?

A.T-Co wylicicie o S.E./ SKATE ?

-A pierwszym skądzie Filthy'ch było dwóch koleś J.E jeżdżących na desce.  
Uważam, że każdy powinien mieć swobodną drogę wyboru sposobu na życie.  
Ja nie jem mięsa, nie palę papierosów, ale to wszystko. Kiedyś jeździłem na  
desce, ale obecnie cały mój wolny czas pochłania zespół.

A.T-w co wierzysz?

-Wierzę w samego siebie. Dobro i zło jest w każdym z nas. Jest wręcz nie-  
możliwe abyś w danej chwili podjął słuszną decyzję dla wszystkich.

A.T-Powiedz coś do naszych czytelników na koniec.

-wiercie w siebie, bądźcie silniejsi niż faszyzm, przezwyciężajcie swój strach!!!

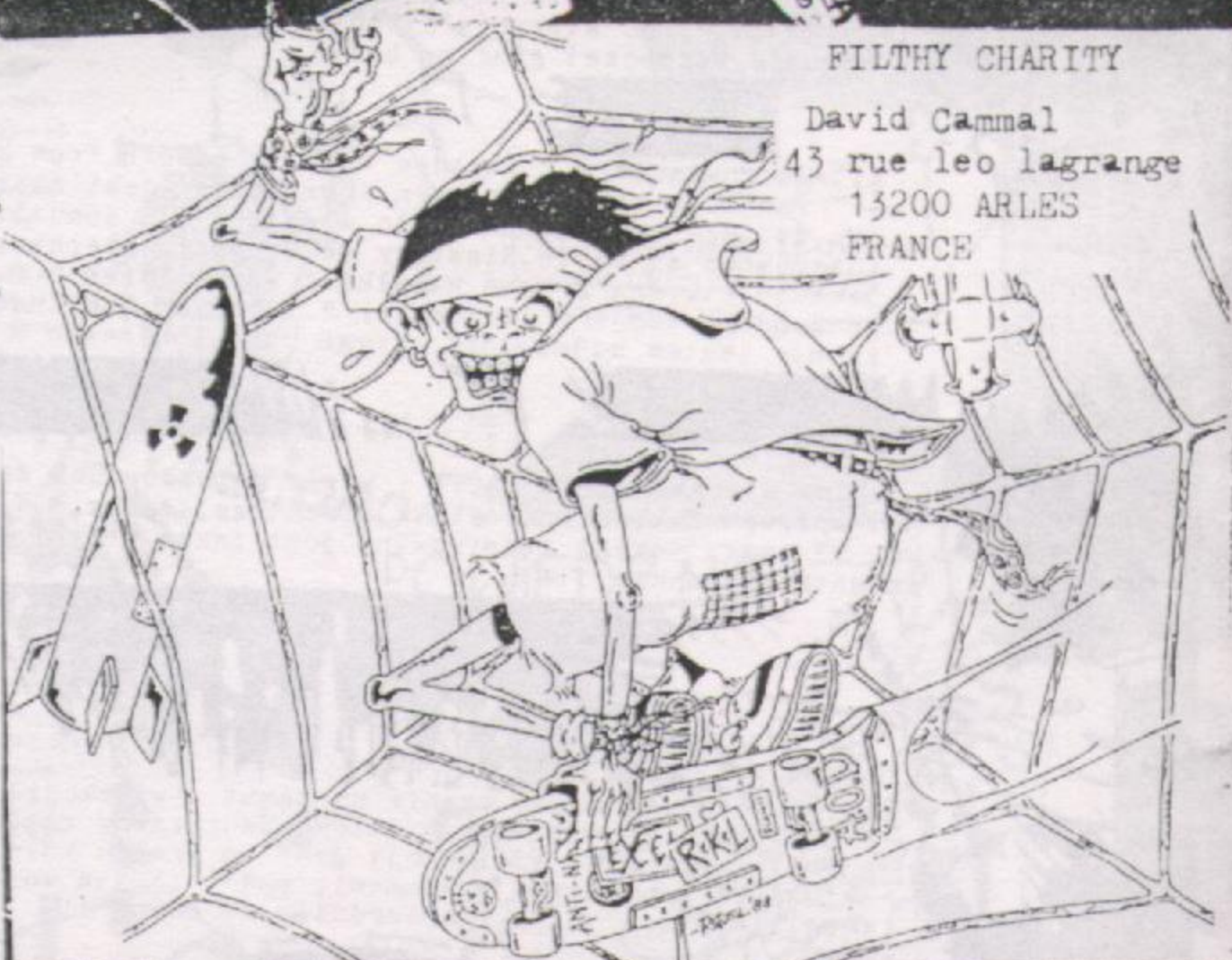
#### "OSTATNI RAZ"

Poturbowany przez rzeczywistość  
Nie mogę znów się porządnie  
Samotna dusza błądzi po pustkowiu  
Słabe ciało leży w bezruchu pod ścianą  
Znowu to samo  
Resztki świadomości próbują wysłać sygnał  
Ale ręce nie mogą ułożyć się w geście proszącym  
o pomoc  
Jak długo to jeszcze będzie trwać  
Tyle razy mówiłem sobie, że nigdy więcej  
Tylko ja ponoszę za to winę  
Jak długo można obarczać się winą  
Przyjmować na siebie spojrzenia wymówki  
I ta świadomość niespełnionych nadziei  
Cholernych nadziei  
Muszę pokonać to w sobie  
Żeby tylko nie przyszła Ona i nie zastała  
mnie w takim stanie  
I żeby nigdy więcej już nie patrzyła tak  
na mnie  
MUSZĘ to pokonać  
MUSZĘ to pokonać za wszelką cenę!!  
Żeby tylko nie zwariować, nie zrobić jeszcze  
raz tego samego, głupiego kroku  
Nie zrobić tego głupiego kroku, gdy już jest  
lepiej  
Żeby tylko nie zwariować  
A może jeszcze tylko jeden raz  
Ostatni raz

ROMEK

#### FILTHY CHARITY

David Cammal  
43 rue leo lagrange  
13200 ARLES  
FRANCE



#### "W CIEMNYCH ZAKAMARKACH DUSZ"

W ciemnych zakamarkach dusz mieszkają ludzie-  
brudy  
W nocy wychodzą na obrzydliwy spacer  
Czekają godzinami, spragnione ucztą zła  
Bezszelестnie pełzną ku swoim ofiarom  
Delikatnym ruchem wiją się wokół ich ciała  
Przenikają w głąb ich wnętrza  
Gdy już się nasyca odchodzą  
Zostawiając swoje ofiary z wyrzutami sumienia  
Odchodząc rzucają szyderczy uśmiech

ROMEK

#### "PRZEPROWADZKA"

Ciekaw jestem jak zareagujesz, gdy się dowiesz  
że czas wyrównać rachunki za to co uczyniłeś.  
Ja cię wcale do tego nie namawiałem, więc nie  
zwalaj wszystkiego na mnie. Wszystkiemu winna  
jest, ta twoja nieograniczona wola. Ona jest  
winna całemu złu. Ja tylko to wszystko skru-  
pulatnie wykorzystałem, aby cię zdobyć. Teraz  
już nie uciekniesz, teraz już jesteś mój!!!  
Masz wyrzuty sumienia?  
Pukrzyć sobie i popłacz. Tyle ci zostało.

No dobrze.  
Już czas na nas. Wsiadał do samochodu.  
Jedziemy.

ROMEK





DEALER - RASA GULTAH



"Köse niöse"

Osire köse niose  
 Dżacek bendzie spszontau  
 Głufki pôlecom 0 prose  
 Ciepni ze je w rose  
 Tłuszcz z tłuszczy sie tłuszczy  
 I sücho lopada  
 Jem buraki i jeste jakiś taki  
 Szczem na fioletowo  
 Sram na buraczkowo

Wiesny Rurale  
Covalsky

**NIEZALEŻNA  
 GRUPA POETYCKA  
 KURDE**

MAKE  
REVOLUTION!

MAŁA  
SYRENKA



NOT  
WAR!

Wyszło ich trzech  
 Jeden z nich to Lech  
 Ech!  
 Było im źle  
 Nawalili sie  
 Bucci!  
 W dłoniach szczyry wielkie  
 Kopali butelkie  
 Kopp!  
 Sfrustrowani byli  
 Długo sie nie myli  
 Brri!  
 Jak złota rosa  
 Piwo lalo im sie z nosa  
 Argh!  
 Pod murem stali  
 Na system strali  
 Sru!  
 (Nagle) Jeden z nich upada  
 Coś mu nerki zjada  
 Mlask!  
 Było to monstrum z USA  
 Co nie lubilo Bolka Prusa  
 Fui!  
 Ze strachu narobili w porry  
 Be happy don't worry  
 (1939-1945  
 (Z przerwą na Powstanie Warszawskie)

"Żonie poświęcam"

Choć przychodzisz tylko w sennych marzeniach  
 Myśli me krążą rozszalale  
 Gubi się w Tobie sens mego istnienia  
 Kiedyż złączymy umysły z ciałem

Tęcza grająca w Twoich włosach  
 Jak lazur morza o poranku  
 Igra jak słońce w zboża kłosach  
 Jak lustro wody w pełnym dzbanku

Ileż przeżylibyśmy razem  
 Ileż upojnych dni i zdarzeń  
 Tyś jest mym sensem, drogowskazem  
 Spotkamy się w krainie marzeń!

Wiesn.

(9) HUCKLEBERRY CRAB 1990

Wybi. akle, wycisniete serca  
 Codziennie rozpedzane  
 Na nowo  
 Wystrzępione, polatane dusze  
 Jak stare płaszcze  
 Mokna na deszczu

Krajobraz z człowiekiem  
 Dawno już przemalowano i sprzedano  
 Falszyweimu marszandowi

Nic nie jest warte wspomnień  
 Które pławiąc się w powietrzu  
 Wgryzając się w jamy ciała  
 Potrafią stworzyć nowy czas  
 Nowe istnienie  
 Oparte na bólu,  
 Tesknocie  
 Żyjące wiecznie  
 W każdej chwili

Rurale

Płomienie na twarzy  
 Ognie we wnętrzu  
 Toczy mnie robak  
 Samozagłady  
 Czy dzień, który nadejdzie  
 Uczyni mnie mocnym?  
 Czy noc, która nastąpi  
 Pozwoli mi stać się  
 Rzeczywistym?  
 Czy wszytkowiedzący Sufler  
 Skaże mnie na potępienie?

Wiesny Rurale

DRYPLES ART 2000



Czasami na dnie duszy  
 Rodzi się lek  
 Ze nie istnieje  
 To krzesło  
 Takie czerwone  
 Ze oczy przesłaja  
 Falszywe obrazy  
 I żyją swoim własnym  
 Ukrytym życiem  
 Czasami na dnie duszy  
 Rodzi się lek że dobro nie istnieje  
 Zła nie ma  
 A pośrodku czai się mrok



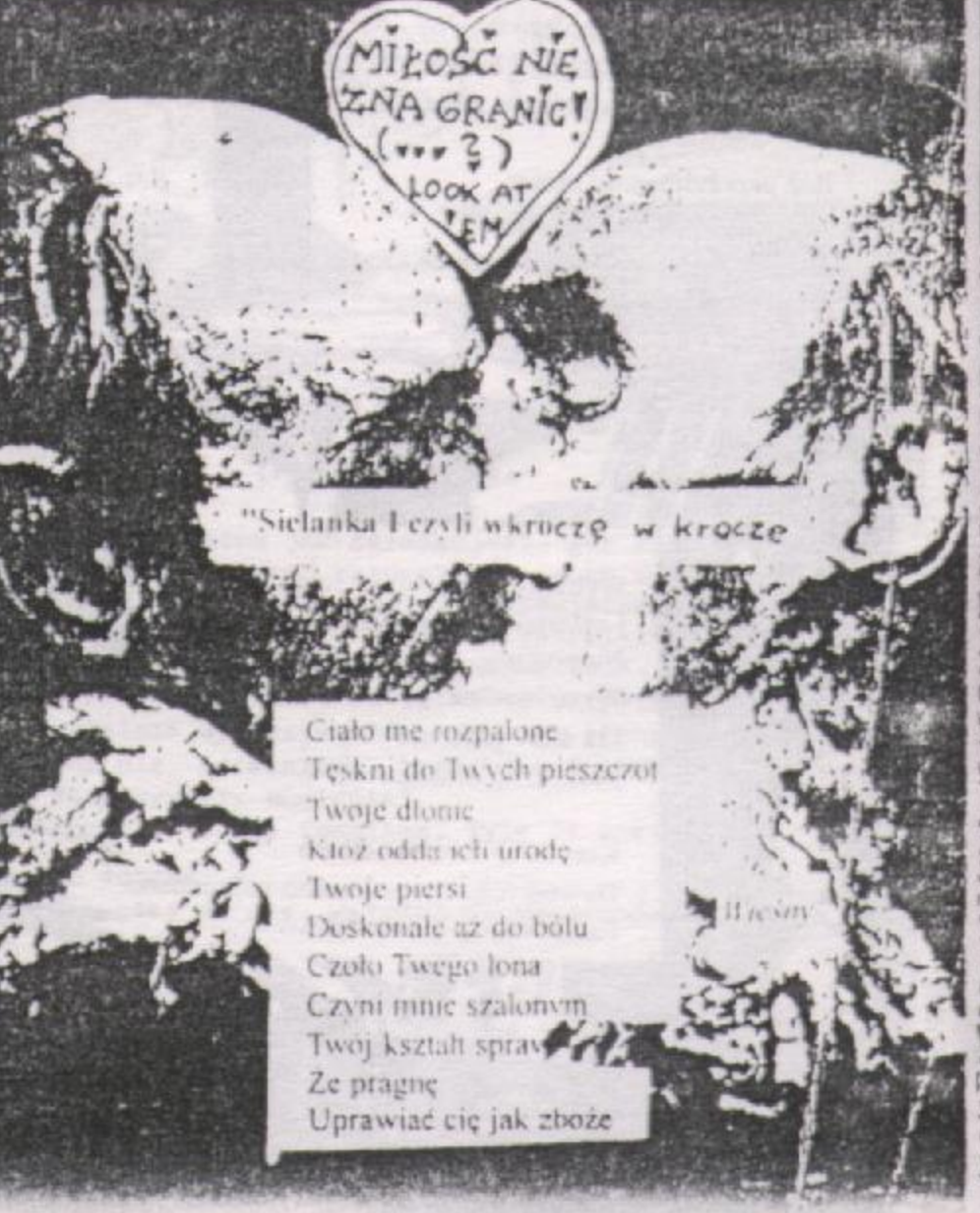
"Kurtyzanom tego świata"  
 Plomien pelzający  
 W moim wnętrzu  
 Urzeka swoją prostotą  
 Spojrz we mnie  
 A stopisz się  
 W jego żarze

Siwy kat konczy  
 Swe rekordzielo  
 Odcina koniec  
 Od konca  
 Tak, że już niyjak  
 Nie może się  
 Połączyć  
 Chwila rozcieta  
 Ciezkim toporem  
 Młotem

# PUNK'S



# NOT DEAD?



## TOTAL SUICIDE 24 XI 1993 (END OF THE WORLD)

Rzucam warkocze swej  
 Swiadomosci  
 Na czarne filary  
 Bezmozgiego zadowolenia  
 Mroczne sploty  
 Pieza sie  
 Pod goracym plomieniem  
 Pajeczyna zapomnienia  
 Tanczac  
 Rozpina sie  
 Nad klaska Twego istnienia  
 Powoli wnikaasz w ciemnosc

- 18.12. ZURICH
- 19.12. STUTTGART
- 20.12. DORTMUND
- 21.12. BERLIN
- 22.12. HAMBURG

Cialo me rozpalone  
 Tęskni do Twych pieszczot  
 Twoje dlonie  
 Ktoz odda ich urode  
 Twoje piersi  
 Doskonale az do bolu  
 Czoło Twego lona  
 Czini mnie szalonym  
 Twój kształt spraw  
 Ze pragne  
 Uprawiac cie jak zboze

Crashley  
 interkontestallurgy  
 vent



# STRAIGHT-EDGE

## CZYLI

# BOX=ZZZ XXX

U niektórych gości którzy uważają, że wszyscy dookoła powinni być S/E, ten ruch stał się obsesją. Oni nie potrafią mówić już o niczym innym jak tylko o S/E i takich zespołach.

Są oni mało tolerancyjni wobec innych, i to prowadzi do ich samoograniczenia, i do zatracenia tego o co w S/E chodzi. Oczywiście znam wielu S/E, którzy mają bardzo otwarte umysły i tych ludzi lubię i cenię za to co sobą reprezentują.

Mateusz / HOODED MAN /

Jeśli chodzi o ludzi, którzy dokonali wyboru, co chcą zrobić ze swoim życiem, czyli nie chcą pić, palić, uprawiać seksu, to dla mnie są OK/choć nie jestem SE/ Myślę, że każdy, który wybrał SE za cel swojego życia, a miał /ma/ problemy z pićciem, paleniem jest w porządku. Ale tak długo jak ludzie będą robić ze straight edge modę, tak równie szybko SE staną się pustymi słowami.

Anders / PRESIDENT PETCH /

Mój stosunek do S E jest całkowicie obojętny. Mam kilku znajomych, którzy są S E / często gramy wspólne koncerty z CYMEONem X / i uważam, że są oni ok. Liczy się charakter, a nie ilość wypitego alkoholu, czy wypalonych jointów.

Wojtek / HOMOMILITIA /

To wszystko zależy od tego, co dla kogo znaczy SE. Ja de facto jestem S-E, ale nie nazywam siebie S-E. I jest więcej ludzi mi podobnych. To jest OK. Użytki takie jak alkohol, narkotyki, papierosy, ... itd., nie są mi potrzebne. Robienie z tego ruchu - bzdura - każdy powinien być indywidualnością !! Jak ktoś potrzebuje użytki, to niech sobie zatruwa samego siebie - jego sprawa ! Jest prawda, że niektórzy SE są nietolerancyjni, ale są tolerancyjni ludzie, którzy np. palą w miejscu, gdzie są ludzie niepalący ???!!!

Martin / MALARIE rec. /

S/E jest to dobry ruch, dopóki S/E nie stają się nietolerancyjni np. dla punków i kiedy nie robią sobie nawzajem krzywdy. Oni lubią wylewać piwo na podłogę przed nami, żeby nas sprowokować, co jest kompletnie debilne z ich strony. Patrząc z innej strony, ci którzy są S/E tylko i wyłącznie dla dla siebie, są w porządku. Osobiście uważam że każdy kto kiedykolwiek nie potrafił zbojkotować czegoś co jest złe, nie stanie się w jednej chwili S/s. My właśnie tacy nie jesteśmy, lubimy pić.

Willis / HIATUS /

S.E. jest w takim samym stopniu modą jak punk. Nie bo jak każdy punk ma swoje własne podejście do punk rocka, tak też każdy S.E. jest tym S.E. na swój własny sposób. Nie S.E. nie ma za ! Jeśli komuś potrzebne jest dla swojej abstynencji specjalne obnoszenie się z S.E. to jego sprawa, ale goście, którzy bułą 180. tyś zł. za kasety i to takim palantom jak shelter są destrukcyjni.

WOLN / NIKT NIC NIE WIE /

Tytoni, alkohol, herbata itd. są niewątpliwie używkami mieszczącymi mój organizm. Trudno z nimi zerwać. Ale jeszcze trudniej jest tyć bez miłości. Taj duchowej i fizycznej. Powiem więcej, jest to niemożliwe. Miłość leży w naturze człowieka w przeciwieństwie do używek. Gdy uważam, że postępuję szlachetnie, idę dobrą drogą, to chcę żeby i inni nią szli. Więc co się stanie gdy wszyscy zostaną S-E ? Najprawdopodobniej znikną plantacje herbaty, niepotrzebne będą gorzelnie, ale znikną także ludzie. Tak bocian dzieci nie przyniesie. Więc może pora zrozumieć wyrażenie "prosta era" w jego prawdziwym znaczeniu ? Życie w prostej erze, to życie w prawdziwej miłości z jednym wybranym partnerem. A prawdziwa miłość jest tylko jedna, jak jedno jest życie. Więc przeżyjmy je w zgodzie z naturą i jej przystymi prawami !!

sebek / ZEW-MASAJA /

# SIR ZITIKOH

# ALIANS



## MEGA JOGA



A.T.: Na początek od razu mówię, że nie będę zadawał pytania, które wiele kapel doprowadza wprost do szwajkarskiej pasji, tzn. kiedy powsta-  
liście, co nagraliście, etc ... Te każdy wie.  
ALIANS: I bardzo dobrze ...  
A.T.: Powiedzcie mi natomiast, co myślicie o wydawaniu przez punk kapelę CD? Przecież dla każdego "prawdziwego" punka wydawanie CD przez kapelę czy wytwórnię zabija DIY!, a zespół uważany jest za zwykłych dorobkiewiczów i karierowiczów?  
A.: Zespół może za taki być uznany z powodu wydania CD tylko przez skrajnych debili i półmózgów, którzy własną bezczynność na scenie reperują napaśtliwością i deszukowaniem się błędów u innych ludzi. Wiesz, many kilku przy-  
jaciół, którzy nie lubią CD, a rozumieją na-  
sze powody wydania płyty compactowej. Słuchaj, nie rozumiesz tego, jak CD ma koniecznie nie być "DIY", natomiast kasetka czy winyl tak. Te jakaś totalna głupota i pozyskanie pojęć. Te czy dany produkt jest niezależny i niekomer-  
cyjny to nie zależy od nośnika dźwięku tylko od tego, kto go wydaje, w jaki sposób odbywa się jego dystrybucja i jaka jest jego cena. Nasz compact wadała niezależna firma i po części my sami, cała dystrybucja odbywa się nie-  
zależnie a cena jest uciążliwa. Więc o co do cho-  
lery chodzi. Niestety sytuacja jest taka, że za parę lat będą w sprzedaży tylko compacty i po prostu nie się na to nie poradzi, więc za-  
miast tracić energię na walkę z CD jako takim, chyba lepiej starać się stworzyć niezależne fir-  
my i dystrybucje, żeby te wszystko miało sen-  
sowny kształt i cenę.

Compacty Dischordu są tańsze niż winyle ... I to jest możliwe także i u nas, tylko aby te osiągnąć, nie trzeba mieć tym pragnąć, a na przykładzie niektórych ludzi widać wprost, że łatwiej im się "czepiać" niż samemu wziąć do roboty. Naprawdę nie ma żadnego rozsądnego powodu by kapela, która wydaje kasetę nie była "dorobkiewiczami", a ta która wydaje CD była. Swoją drogą to na tym CD tośmy się tak kurwa dorobili, że już nie wiemy co robić z kasą... Moim zdaniem to zamieszanie jest rozdmuchiwane przez gości, którzy przyjmują wszystko co wy-  
drukuje się w zachodniej prasie / sinie / bez-  
krytycznie, jak teksty z biblii - zamiast ru-  
szyć własną głową / ORAZ RĘKOMA / .Be żadnych po-  
wodów do takich postaw nie ma... Na szczęście ta dyskusja ma nie aż tak wielkie rozmiary, bo doprawdy szkoda papieru w zinach ....

Live  
Luister  
06.3  
50

A.T.: Mimo coraz częstszego pojawiania się ta-  
kich sloganów jak: peace, love, freedom, czy  
no faacizm, - raciam etc. to wielu ludzi po-  
piera partie skrajnie prawicowe, czy wręcz  
faszystowskie. Dlaczego tak jest?  
A.: Nie wiem, dlaczego tak jest, choć oczy-  
wista to bardzo ile. Może dlatego, że wielu  
ludzi jest rozgoryczonych, może dlatego, że  
faszystowskie slogany są bardziej chwytliwe  
dla co mniej rozgarniętych... Nie wiem, ale  
smutna to jest. Trochę to pytanie jest dla  
socjologów czy psychologów / jeżeli czyta nas  
ktoś taki, niech napisze co sądzi na ten wła-  
śnie temat - red. /, my możemy starać się  
tylko temu zapobiegać...

Indisch  
pool bar  
1537  
156a

**Bluzy Kozzulki**

szeroki wybór, różne rodzaje,  
białe, czarne, dwustronne,  
kolorowe nadruki. Zapraszamy  
dystrybucja: Paweł Woźniacki  
ul. Psderewskiego 39/27  
93-523 ŁÓDŹ

po wszelkie informacje - znaczek



3261 RB  
ODD BICYCLAND.

# PUNK ON FRIDAY

at  
Ka  
Ta



PUNK / HARD-ROCK

A.T.: Uważani jesteście za kapelę H C/PUNK / raczej to drugie/, ale co by miał znaczyć kawałek "Jazz radykalne spojrzenie". Czyżby jazz to wasze przeznaczenie?

A.: Wiesz, nie pamiętam dokładnie co mieliśmy na myśli wybierając ten tytuł. Chyba był to po prostu pomysł muzyczny, zresztą to było dawno. A każda muzyka w tym jazz powinna być radykalna.

A.T.: W waszej muzyce słychać pozytywne vibracje wprost z Jamajki. Co reggae w waszym wykonaniu ma wspólnego z Babilonem, Jah i "Gegen nazis"?

A.: Zawsze muzyka reggae była nam bardzo bliska, to powinna być muzyka walki, energii, najlepsza droga do przekazywania idei i uczuć /celowp piszę o ideaach - łatwiej je przekazać przez komunikatywną muzykę reggae niż przez jakieś skrajne wyczały, które skądinąd też lubimy/. Tak więc z Babilonem i Jah to ma niewiele wspólnego, chyba, że traktować te słowa z wielkim dystansem i jako symbole. Natomiast, że nazistom/ "Gegen nazis"/ należy dopierdalać wiadomo nie od dziś i tu nasze nastawienie jest bezpośrednie. Reggae skłania ku temu...

Swoją drogą szkoda, że polska typowa scena reggae jest taka apatyczna i faktycznie nie mówi nic poza bredzeniami o Jahu. Ludzie - spojrzcie na Lintonę Quesi czy Madka B. - to jest wspólna esencja reggae, które walczą z tym co złe / zamiast bredzić że "pan na rację". To ostatnie zdanie to taka uwaga dla rodzimych rasta.



IOZIE WIOSNA - PTAKI PRZYLECIAŁY...

A.T.: Jesteście strasznymi sexistami /he,he/. Jakie środki antykoncepcyjne preferujecie. Co myślicie na temat aborcji?

A.: Jak to jakie środki - kalendarzyk matkiński, rzecz jasna, kolego! Aborcja - a kto to jest? - czy jest to tona Niasolotowskiego /bo on dosyć często o niej mówi, pewnie go zdradza/

A.T.: Wiesz, że dosyć duto jaracie trawy, no powiedzmy nie mało. Czy myślicie, że zalegalizowanie narkotyków /powiedzmy tych lekkich/ zmniejszyłby poziom narkomanii w Polsce, czy wręcz odwrotnie.

A.: Tak, myślimy że zmniejszyłoby i są na to dowody - Holandia. Nielegalność narkotyków prowadzi tylko do uprzywilejowania gangów, popychania ludzi w ręce dealerów ciężkich prochów /co jest bardzo złe/ i niczego więcej. A my sami to palimy raczej w normie...



A.T.: Jaki jest wasz stosunek do koleśi, którzy z wymalowanymi XXX na czole, lub gdziekolwiek indziej, gonią z pałami bejsbolowymi za ópunami i pijaczkami. Osobiście dla mnie SE jest OK,

ale bez ortodoksj!

A.: Dla nas też! Kurcze, ktoś chce bić innych ludzi tylko dlatego, że prowadzą oni inny tryb życia, jest dla mnie zawsze tylko i wyłącznie bandyta, gnojem i faszystowskim palantem! Samo SE... wiesz, mamy wielu przyjaciół, którzy są SE, spotkaliśmy wielu takich ludzi, jak również wielu idiotów. W każdym innym środowisku także spotyka się ludzi miłych oraz nie-miłych, więc to nie zależy od tego, czy to jest SE czy też nie. Nas to poprostu nie interesuje.

A.T.: Samobójstwo - to najlepszy sposób ucieczki od rzeczywistości? Jaki jest wasz sposób

A.: Samobójstwo to najgorzszy sposób ucieczki od rzeczywistości, choć niestety prosty i sami się pewnie o niego parę razy otarliście. Ale do wszystkich młodych/ inie tylko/ ludzi mówimy: samobójstwo nie jest wyjściem!!! Jest oszustwem, którym sprawicie tylko wiele bólu sobie / tak, tak, sobie też !! / i innym.. A my to akurat nie staramy się uciekać od rzeczywistości...

NIHILIS  
WILL  
REVA

and demo

# ALIANS



## MEGA YOGA

**ALIANS "MEGA YOGA"  
NARESZCIE NA CD!  
19 UTWORÓW (W TYM 6 BONUSÓW)**

A.T. : Zagraлиście wiele koncertów w kraju, Niemczech, Czechach, ...Czy dostrzegacie jakies różnice pomiędzy sceną HC/PUNK w Polsce i tam? Jeszcze co do Czech, to czym wytłumaczycie zjawisko takiego rozkwitu muzyki HC w tym kraju?

A. : Wiesz, tu to byśmy chętnie się wykręcili od odpowiedzi, ponieważ graliśmy już w wielu krajach / oprócz Polski i Czech były to Niemcy, Holandia, Belgia, Francja, Szwajcaria, Anglia i każdy z tych krajów był trochę inny, a jednocześnie miał coś wólnego z resztą... tak więc można by gadać godzinami na co ani czas, ani miejsce. Wszędzie zdarzają się imprezy dobre i złe, ludzie fajni i niefajni, publiczność entuzjastyczna albo oziębła. W każdym razie to, że zachodnie koncerty są takie lepsze od tych w Polsce, to nieprawda, może czasem. Czechy - wiesz, ostatnio akurat tam już jakies półtora roku nie graliśmy / a bardzo byśmy do ocholery chcieli, bo lubimy ten kraj. Przyczyny? - są złożone, dobra wola ludzi, przypadek, a także chyba rozsądniejsza polityka władz czeskich, dzięki czemu młodzieży łatwiej tam zdobyć kluby i lokale.

- H.A.W. (GER)
- Gladbach (D - GER)
- Schweinfurt (D - GER)
- Crailsheim (GER)
- Nepaliv (GER)
- Rock Club (GER)
- Metropol (UK)
- Peard (UK)
- 13.11. Berlin
- 14.11. Cottbus
- 15.11. Schweinfurt
- 16.11. Freiburg
- 17.11. Frankfurt
- 19.11. Köln
- 21.11. Herzogen
- 27.11. Darmstadt

A.T. : Prowadzicie jedną z najlepiej prosperujących i najbardziej aktywnych dystrybucji w kraju. Mózgiem Piła distro jest Zbig. Jakle jest twoje zdanie o nim?

A. : Trudno jest gadać publicznie o ludziach, z którymi od wielu lat się przyjaźnisz, itd. Zbig jest jednym z najbardziej zajębiestych, najuczciwszych i najbardziej konkretnych ludzi jakich zdarzyło mi się poznać.

A.T. : Z pewnością byliście już na Śląsku. Co znaczyło dla was słowo ekologia, patrząc na żenujący obraz tego środowiska?

A. : po raz pierwszy byliśmy na Śląsku bardzo niedawno /przynajmniej tak, żeby tam naprawdę być, a nie np. przejeżdżać / i było to okropne. Ludzie byli bardzo mili, ale powietrze, domy, ... Wjeżdżając tam, czułem się jakbym wjeżdżał do piekła na ziemi, przy czym nie przesadzam ani trochę !! W tym momencie ekologia oznaczała dla nas ból i wściekłość!

A.T. : Miejsce Alians na scenie HC/PUNK w 1994? Jakies plany?

A. : Pozostaniemy na scenie niezależnej i na pewno nie zwiążemy się kontraktem z żadną komercyjną firmą, co ostatnio jest dość powszechne - niestety.

Planów to mamy sporo - na pierwszą połowę roku trzy trasy dość spore, może nowa płyta/kasety i ... ale nie lubimy zapasać

A.T. : RZUCIE COŚ NA KONIEC

A. : Ahooho - bądźcie dzielni, pamiętajcie o Robin Hoodzie i jego bandzie, i bądźcie tacy jak oni ....

Rafał Kasprzak  
11 Listopada 17/40  
64-920 Piła

CONTACT : M.A.D. DJ - THUGS  
A.T. : M.A.D. DJ - THUGS  
F.W. (GER)  
Nepaliv (GER)  
Rock Club (GER)  
Rock Pub (GER)  
11. Dortmund  
17. Frankfurt  
13. Darmstadt  
17. Herzogen

### PLAGUE TAPES

- proponuje :
- PT01 FLATUS "Walk My Way/Gel It While Your..." (melodyjny punk'n'roll z New Jersey, US)
  - PT03 NO WIN SITUATION "Rat Bastard/Demo 91" (szybki, polamany nowojorski hardcore)
  - PT04 THE OXYMORONI "St. Jude/Demo 89" (bardzo melodyjny softcore z Ohio, US)
  - PT05 INKISICAO "Alternativa" (ostrzy anarcho thrash punk z Portugalii)
  - PT06 AWKWARD THOUGHT/TED FRANKO "Split (ten pierwszy to fantastyczny Discharge'owo-Doom'owaty czad z NY - a Ted Franko? to musisz ocenić sam!)
- Pod koniec grudnia kolejna pozycja :
- PT07 DRYROT "Shit" demo 91 (czadowy, acz nie pozbawiony melodii hardcore)
- Kasety w cenie 15000 zł (+ koszt odsyłki !!!)
- sa do nabycia pod adresem :
- Wojtek Stasiak  
ul. Bielska 51/3 m.19  
09-400 Plock
- a także w pińskiej dystrybutorni u Zbiga :
- Zbigniew Waraksa  
Al. WP 1/54  
64-920 Piła



CD'S - USA

# IN TORUŃ CITY

Nie da się ukryć, że Toruń już od dłuższego czasu jest miastem, gdzie muzyka alternatywna / czy jak kto woli - niezależna / znajduje wielu odbiorców i naśladowców. Pierwszym klubem, w którym zaczęło się "coś" dziać, była stara "Odnowa", mieszcząca się jeszcze na starym rynku. Niewielu z nas to pamięta / ja nie/. To właśnie tam zaczęli grać: REJESTRACJA, BIKINI, NOWOMOWA, SS-20, REPUBLIKA / tak, tak w początkowym okresie działalności goście ci grali doskonałą muzykę! /, oraz wielu innych, których trudno zapamiętać. "Odnowa" zmieniła miejsce, powstało wiele nowych klubów, miejsce na próby, sal i salek. Stare kapele rozpadły się, albo zaczęły grać popelinę - powstały nowe bandy ... - no i w ten sposób dostędlą do sedna sprawy. Co dzieje się dzisiaj w Toruniu? Chciałbym wam zaprezentować /po części oczywiście/ kilka interesujących, młodych zespołów, pisemek, imprez /niekoniecznie muzycznych /... itd.

## LEZC GOL !!!

Zacznijmy może od muzykantów - jedną z ciekawszych kapel jest na pewno, dość dobrze już znany UP and UP. Kolejnie grają od lutego 91 w składzie: Kazik - wokół, Bogdan - gitara, Leszek - bas, Miody - perkusja. Muzykę jaką tworzą można określić mianem hard core - rock /coś pomiędzy PITAZI a SOUNDGARDEN / kontakt z UP and UP: Leszek Milewski, Kochanowskiego 14/1, 87-100 Toruń, tel./056/48-20-54

TRANSFORMERS - to kapela reggae-ska. Osobiście uważam ich za jedną z najlepszych kapel reggae w Polsce. Niestety do tej pory jeszcze nie zarejestrowali żadnego materiału. Szkoda!! brak adresu - sorry!

TCR - zupełnie inny klimat muzyczny/pozajęzykowy od ANTHRAX, aż po TOY DOLLS/, świetna kapela technicznie, full ciekawych pomysłów, niestety także nie posiadają jeszcze żadnych zarejestrowanych nagrań. - brak adresu

HOODED MAN - hardcore /nhyba jedyny przed - stawiciel tego gatunku w Toruniu?!! Nagrali do tej pory kasetę pt. "To co w twoim ja" oraz EP, która wydana na początku 94 r. HEART CORE rec. z Płońska. Grają koncerty za zwrot kosztów podróży, wyżywienie /wegetariańskie/ oraz ewentualnie nocleg. Wszelkie informacje oraz próby ubicia interesu na adres: Mateusz Warszzycki, Konopnickiej 23A/3, 87-100 Toruń, tel. /056/23469

WIHRATOR - ortodoksy punkowi. Wydaje mi się, że goście stawiają na prostotę - tak przynajmniej grają. Jeśli jednak ktoś to lubi niech pisze na adres: sorry! - brak adresu

SEAS OF GRASS - świetna nazwa!, co do muzyki to nieco gorzej / rzecz gustu / bo grind - death metal. Kontakt: Cezar, Strzałowa/10, Toruń

PAROXYZM - nie jestem pewien czy goście jeszcze istnieją /??. Grają punka w starym, dobrym stylu

CHOCQUE MORT - to zespół tworzący muzykę grindowo - industrialną. Nagrali do tej pory dwie kasety. Kontakt: Wojtek Bijak, Strzałowa 1/10, Toruń, tel. /056/ 163455

WATYKAN - znów kapela punkowa. Wydali jedną kasetę demo. Chętnie grają koncerty. Oto adres: Misza, Rydygiera 15c/45, Toruń

Najnowszy /już ósmy / numer "Partyzanta" już jest! Bez wątpienia jeden z najlepszych polskich "zinców" - nie za białe robaczki. W tym wydaniu znajdziecie materiały /wywiady-zero przedruków, recenzje koncertów i płyt, historie kapel itd/ min.: NO FX, BLOODLINE, SICK OF IT ALL, CYKON I, AGONISTIC FRONT, SPUNKIES, ATMAN, HOODED MAN, SUPERTOUCH ... itd. Cena 6000z + pocztą. Do nabycia jeszcze poprzedni "Partyzant" /7/ w cenie 7 000z + pocztą. Zamówienia oraz kasa na adres: Mateusz Warszzycki, ul. Konopnickiej 23a/3, 87100 TORUŃ.



## Partyzant

### HARD CORE



To tyle z grubszą, jeśli chodzi o zespoły tworzące w Toruniu. Przejdźmy teraz może do podziemnej prasy. Najstarszym punk/no piśmiennictwem w Toruniu jest niewątpliwie "Partyzant". Tworzą go ostre osoby / w tym i moja skromna/. Obecnie dostępny jest jeszcze nr 7 /9tyś /. Wkrótce /już wyszedł - red. / wyjdzie nr 8 z niezwykle interesującymi materiałami / NO FX, SUPERTOUCH, ONE BLOOD, etc. / Piszcie na adres Hooded Man lub :: "Partyzant" zine, PO BOX 187, 87 100 Toruń 17 tel. /056/482054

trzymaj śmierć



z dala od swego talerza!

in ausgewählten Fac

16

Kolejne interesujące pismo to punkowy "Prze-  
stidigitator" /co za nazwa ?!/. Piszcie na ad-  
res Watykanu.  
Inny zine, tym razem strictly hard-core/skate  
to "Odkurzacz" Wkrótów światło dzienne ujrzy  
pierwszy numer. Oto adres : Piotr Such, Cypry-  
sowa 8, 87 100 Toruń tel. /056/452781

Koncerty i Trzeba przyznać, że przez ostatnie  
dwa, trzy lata nie możemy narzekać na brak im-  
prez muzycznych. Bardzo aktywne swego czasu To-  
rurskie Stowarzyszenie Muzyczne, przekazało pa-  
leczką innym, ograniczając się do organizowania  
co roku koncertu pt. "Africa is hungry" - re-  
ggae, czad party. Na trzeciej edycji w ubiegłym  
roku zagrały m.in. : IZRAEL, ALIANS, SPUNKIES,  
TRANSFORMERS, HOODED MAN, UP and UP, HABAKUK-  
AHIMSA, SYJON, REBELS, ..

Aktywny w organizacji koncertów jest także "Par-  
tyzant" /ostatnio zorganizowany koncert to wy-  
stęp UNDER THE GUN z Anglii, Alians, Świat Cza-  
rownic, Hooded man, Retim w MDK-u/  
Imprezy w klubie Imperial to z kolei zasługa  
Levego and Levego. Odbyło się tam wiele udanych  
impres, np. koncerty Apatii, Homomilitii, Cymeo-  
nu X, połączone z rozgłoszeniem grupy skinheadów,  
koncert Alians, Świat Czarownic i Spunkies oraz  
wiele innych !

# PARTYZANT DYSTRYBUCJA

Z pomocą najwyższego ruszyta!  
Oferujemy kasety, płyty, ziny, koszulki  
i tego typu sprawy. Oprócz tego organizujemy  
tzw. imprezy muzyczne. Jeśli macie coś  
ciekawego do zaoferowania to piszcie na adres:  
PARTYZANT DYSTRYBUCJA darmowy katalog =  
PO BOX 187 koperta + znaczek  
87-100 TORUŃ 17

Miejscem odwiedzanym bardzo często przez  
kapela grind- death metalowa jest klub  
"Agora" na os. Hubinkowo III. Koncerty  
tam odbywają się średnio dwa razy w mie-  
siącu. Aktywne są te "diabły", nie na-  
co !! Oczywiście istnieją także inne klu-  
by organizujące koncerty np. "Bunkier"  
- ostatnio nic o nich nie słychać /??!/?  
"Piwnica Browarna" - udane koncerty Armii  
oraz Izraela, lecz przeważnie na imprezach  
tam organizowanych grają "gwiazdy" w sty-  
lu Proletariat, Kobranocka, etc.  
"Cdnowa" - klub z tradycjami, niestety kie-  
rownictwo nastawione jest na robienie szma-  
lu /dyskoteki, koncerty rokowych gwiazd  
itd, etc...../  
OK, to tyle na początek z Torunia / już  
widzę te znużone twarze ...?!/  
Wszelkie informacje pod adresami kapel,  
zaproszenia na balangi, etc. pod adres  
Hooded Man.

Mateusz  
/to ten z bandy od Robin Hooda,  
oops, sorry ! Od Hooded Mana, of  
course - red. /

Rzeczywistość /zwana brutalną/ powoli mnie przybliżała. I przybliżyła. TAK bardzo chciałbym  
stać uciec i tak bardzo chciałbym zapomnieć o, elekcyjnej nieobecności, mojej świadomości.  
Fundamenty mojej egzystencji coraz bardziej grzęzły w gównie a apatia i bezsilność coraz  
bardziej korodowała mój umysł. Nieraz już próbowałem się pozbyć tych myśli, lecz wracały z  
każdym wyciągnięciem ręki po klej, jakbym miał sumienie ? Samotny, lub w towarzystwie nie-  
zbyt bliskich znajomych, ciągle ścigany przez samoprzylepne omamy, coraz częściej odrzuca-  
ny przez tych bliźszych znajomych, powoli próbowałem znaleźć nowy środek, nowy klucz do mo-  
jej wewnętrznej przestrzeni. Nikt oprócz początkujących hipisek, najczęściej licealistek w  
kolorowych sukienkach, zamszowych kurtkach, poobwieszanych rzeszykami, nawet nie próbował  
tego zrozumieć. Moje nieśmiertelne marzenia, pragnienia wzmacniane przez samarcę, która na  
obecnym etapie znieczulenia rękoma nadwrażliwością już nie pozwalała mi się przenieść w  
nierealność. Wszystkie te miesiące stracone w męczarniach odrzucenia, przerywane przenocą,  
drobnymi kradzieżami, próbami odrucenia, przesłuchaniami na mendojni, miesiące stracone na  
ciągłą ucieczkę przed normalnością / bo przecież nigdy nie chciałem być normalny, szary /  
przed ciężarem ślepego losu okazały się czasem przepuszczone przez palce. Znalazłem się  
znowu w tym samym miejscu, z którego doskonale widać bezsens ludzkiego istnienia. Całe te  
dłapanie za duzo nie wniosło w moje życie, prócz spalonej, małą wytrzymałości psychiczną,  
mentalności. Lecz organizm domaga się odlotu. Zawiązałem pętle. Stanąłem na taborecie.  
Zawsze tego pragnąłem - oderwać się od Ziemi !!

Gużaj

**Wiwisekcyjne  
zbrodnie  
STOP!**



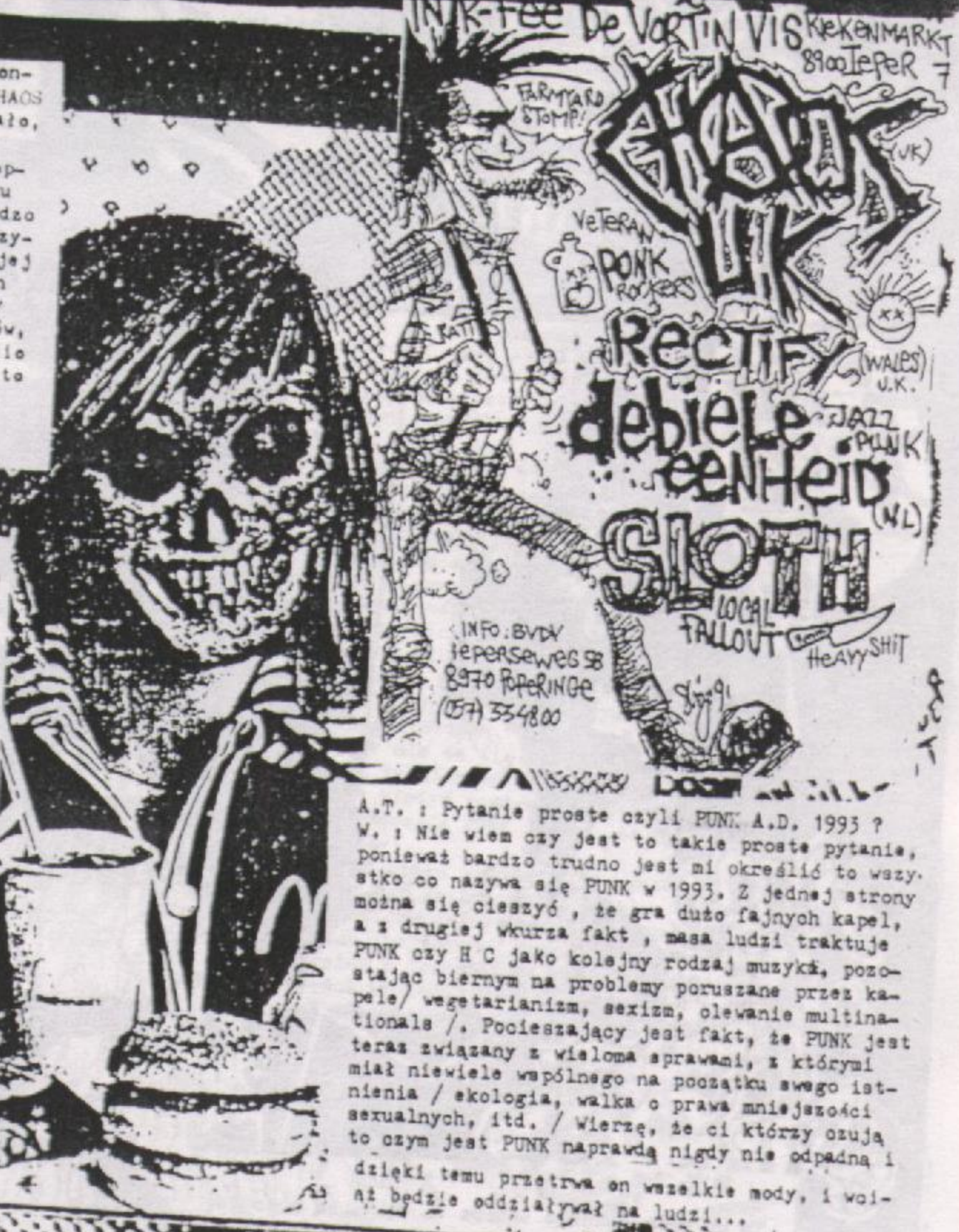
IS OF WAR (P.O.W)



# HOMOMILITIA

A.T.: Czy od czasu kiedy spotkaliście się na koncercie w Bielsku, gdy graliście z RECTIFY & CHAOS UK wiele zmieniło się w kapeli? Jak to się stało, że dziewczyna zaczęła śpiewać w HOMOMILITIA? WJUTEK: Gdy powstałiliśmy latem 91, na początku oprócz mnie był jeszcze wokalista, który po kilku koncertach wycofał się, nie radząc sobie za bardzo ze śpiewaniem. Na jego miejsce wkroczyła dziewczyna / koncert w Bielsku, na którym byliśmy był jej debiutem / która jest z nami do dziś. Przez ten czas zmieniliśmy jeszcze 3 basistów, zagraliśmy kilka koncertów, daliśmy kilka wywiadów do zine'ów, i warty przyznać - niczego nie nagraliśmy w studio / powodem tego był głównie brak pieniędzy / Za to po Polsce krąży obecnie kilka naszych tańm live. A.T.: Mógłbyś wyjaśnić jak to jest z tymi CD i EMI? Czy przypadkiem nie przesadzacie?

W.: Nie wiem co jest dla Ciebie przesadą - może sam fakt, że ozeplam się CD? Więc posłuchaj: przy produkcji CD używany jest specjalny rodzaj lasera, który jest jeszcze bardziej trujący i niebezpieczny dla natury niż produkty używane przy produkcji winyli. Jakis czas temu EMI / obok PHILIPSA i SONY / jedna z najprężniejszych firm muzycznych, która oprócz produkcji sprzętu muzycznego zajmuje się również wytwarzaniem wyposażenia dla armii: artyleria, systemy radarowe, miny a także części do takich rakiet jak PERSHING i TRIDENT // wykupiło patent na CD i od tej pory oni otrzymują 50 pensów od każdego sprzedanego CD. Niestrudno sobie wyobrazić ile pieniędzy ściąga EMI z tego tytułu - produkcja i sprzedaż CD widać wzrasta. My nie chcemy aby nasz CD był tego udziałem. Czyż nie jest hipokryzją, że kapela śpiewająca przeciwko wojnie nagrywa dla EMI i jej satelitów / RCA, CBS, CAPITOL & COMBAT / Jeśli ktokolwiek jest przeciwko głównianym koncertom wzbogacającym się kosztem tępych konsumentów i przeznaczających część pieniędzy na produkcję broni i inne gówna, nie powinien kupować, produkować, sprzedawać pierdelanych CD! Chyba wszystkie jasne!!



A.T.: Pytanie proste czyli PUNK A.D. 1993? W.: Nie wiem czy jest to takie proste pytanie, ponieważ bardzo trudno jest mi określić to wszystko co nazywa się PUNK w 1993. Z jednej strony można się odczuć, że gra dużo fajnych kapel, a z drugiej wkurza fakt, masa ludzi traktuje PUNK czy HC jako kolejny rodzaj muzyki, pozostając biernym na problemy poruszane przez kapelę / vegetarianizm, seksizm, olewanie multinationals /. Pociągającym jest fakt, że PUNK jest teraz związany z wieloma sprawami, z którymi miał niewiele wspólnego na początku swego istnienia / ekologia, walka o prawa mniejszości seksualnych, itd. / Wierzę, że ci którzy osują to czym jest PUNK naprawdę nigdy nie odpadną i dzięki temu przetrwa on wszelkie mody, i wciąż będzie oddziaływał na ludzi...

WITH MIND



BRUTALITY

**ABNORMAL CITIZENS**  
 A HOLOCAUST IN YOUR DREAMS  
 ANORMAL CITIZENS  
 TO NOWA FORMACJA HC/PUNK  
 Z GOSKĄ. PONAD 40 MINUT  
 DOBRZE NAGRANEBO, SPOCISTEGO  
 CZADU + ROZKADANA OKŁADKA  
 Z TEKSTAMI DO NABYCIA  
 ZA 15.000f + POCZTA  
 MARON FRANCZAK  
 UL. BAJANA 9E/3  
 80-463 GDANSK



A.T.: Co uważasz na temat nasilenia się mody wśród młodzieży na nacjonalizm, rasizm, ...  
 Jak to jest obok ciebie, jak to postrzegasz?  
 W.: To przykre, że młodzi ludzie kąpią się na takie gówna jak rasizm, nacjonalizm, etc.  
 Świadczy to jedynie o ich głupocie, tępcie i braku indywidualności co z kolei skrzętnie wykorzystują narodowe ugrupowania typu NOP czy NPP..  
 U nas na szczęście ludzie nie dopuszczają do szerzenia się tego gówna, a wszystkie jego przejawy są tępione. To co dzieje się w Łodzi nazwałbym nawet modą na anty-nacjonalizm.  
 A.T.: Jak oceniasz sytuację w rodzimej scenie hard - core?  
 W.: Nie jest chyba najgorzej: coraz więcej nowych, dobrych kapel/ EWA HRAUN, NIECH REDZIE, TOXIC BUNKERS .../wieloletwo ciekawych zine'ów zajmujących się nie tylko muzyką, innych wydawnictw kupa ludzi, którzy chcą robić coś więcej niż tylko słuchać muzyki.

A.T.: Czy byłbyście przeciwni rozbiću Polski na okręgi / np. Śląsk, Wybrzeże, itd / i co zrobilibyście żeby do tego nie dopuścić lub ośrotnie?  
 W.: Również jest to dla mnie obojętne, gdyż nie przywiązuję ŻADNEJ wagi do tego miejsca. To, że się tutaj urodziłem nie znaczy, że muszę się z tym miejscem identyfikować, nieś do tego znacunek czy coś takiego. Świat bez granic i barier, państw, rządów - to jest najlepsze rozwiązanie.. PIETRZ SWOJĄ NARODOWOŚĆ !!!  
 A.T.: Jakie plany ma HOMOMILITIA na rok 94?  
 W.: Planujemy wydanie 2 numerów na split singlu z fińską kapelą PCRCA MACABRA / wyjdzie to już wkrótce / a resztą materiału wydany na płycie / zajmuje się tym NNNW /- Chcemy grać jak najwięcej koncertów w Polsce / organizatorzy koncertów kontaktujcie się z nami. Graamy za zwrot kosztów jedzenie i ewentualny nocleg/ i być może uda nam się zagrać gdzieś dalej, za granicą/ na razie daliśmy show 2x w Berlinie i raz w Poznaniu/. Poza tym chcemy robić nowe kawałki, poznać nowych ludzi, kochać, bawić się, podróżować, etc.



To co mnie obecnie wkurza to fakt, że dużo dobrych grup z zagranicy gra w pobliżu / Berlin, Czechy / i mogłyby zagrać również w Polsce, ale brakuje im kontaktów ze ludźmi, którzy u nas organizują trasy/ tych z kolei można policzyć na palcach jednej ręki /  
 A.T.: Gdyby Europa się zjednoczyła i gdyby miał powstać ogólnonarodowy rząd to jaki system, ustrój ustalibyście za najlepszy?  
 W.: Naprawdę nie wierzę w coś takiego, jest mi to obojętne. Jaki ustrój miałby zapanować w tej nowej zjednoczonej Europie? Każdy system, ustrój ma plusy i minusy, każdy dany do podporządkowania sobie jednostki i zrobienia z niej swojego niewolnika. Pragnę aby wszystkim ludziom w Europie, na świecie żyło się jak najlepiej, ale jest to nierealne i żaden ustrój nam tego nie zagwarantuje.

DEMO KASETA ZESPOŁU  
**REZIM**  
 HARD CORE CROSSOVER

CENA 1 szt.: 12.000 zł

POWYŻEJ 10 szt.: 11.000 zł za sztukę

DYSTRYBUCJA KASET:  
 Zbigniew WARAOKA  
 ul. W.P. 1/54  
 64-920 PIŁA  
 Tel. (0-67) 1-274-91

OFERTY KONCERTOWE:  
 Adam BARCZYK  
 ul. Boh. Warszawy 55  
 71-070 SZCZECIN



# DLACZEGO

PISMO RUCHU „WOLNOŚĆ I POKÓJ” I FEDERACJI ANARCHISTYCZNEJ Nr 3. RZESZÓW, ul. Jagiellońska 6.

## NACJONALIZM? NIE, DZIĘKUJĘ

Zjawisko nacjonalizm jest oparte na szowinizmie i rasizmie. Jest on spowodowany poczuciem własnej słabości, kompleksami, poczuciem zagrożenia, kiepską sytuacją ekonomiczną, brakiem jawności życia politycznego. Nic więc dziwnego, że w ostatnim czasie obserwujemy wzrost nastrojów nacjonalistycznych także w Polsce.

Nacjonalizm to pogląd skrajny, więc bardzo łatwy do przyswojenia dla młodych, sfrustrowanych ludzi nie widzących przed sobą przyszłości. Do tego wystarczy pożywka w postaci wartości, które wpajane są już od małego w domu i szkole, kościele to znaczy „Bóg, honor i ojczyzna” i znalezienie sobie kozła ofiarnego – w tym wypadku Żydów – na którego można zrzucić winę za wszystko. Cóż, jest to rozwiązanie proste i zarazem prymitywne. W Polsce jest około 20 000 obywateli pochodzenia żydowskiego co jest śmieszną ilością w porównaniu do 40 000 000 Polaków. W Polsce niestety możliwa jest nie jedna paranoja: antysemityzm bez Żydów, rasizm bez kolorowych, narodowcy domagający się państwa totalitarnego w kraju gdzie na nadmiar wolności narzekać nie można.

Obserwując historię widzimy, że zawsze gdy politykerzy czuli się niepewnie na swoich stołkach starali się obrócić gniew ludzki przeciwko (z reguły) bezbronny mniejszościom narodowym. Natomiast Rzeczpospolita w okresie swojej świetności słynęła z tolerancji. Była ojczyzną Polaków, Litwinów, Rusinów, Ukraińców i wielu innych grup etnicznych i religijnych. Skończyła się tolerancja. Skończył się i złoty wiek.

Programy partii takich jak NFP, SN, PWN etc. są jawnie faszystowskie a praktyki ich zwolenników to polityczny zamordyzm. Ślepa przemoc w imię „Boga, honoru i ojczyzny”, ale tylko w imię, bo cóż z patriotyzmem mają wspólnego pijani kibice rozrabiający po meczu, co wspólnego z naukami Jezusa ma rasizm i pycha narodowa, co wspólnego z honorem ma bicie słabszych i mniej licznych za to, że ich rodzice byli innego pochodzenia. Zresztą nacjonałści zwykle biją Polaków, bo w jednonarodowym państwie trudno o kogo innego. W massmediach pokazuje się faszystowskich skinheadów jako silnych, twardych facetów, których nie można powstrzymać, tworzy się mit niezwyrodnionych skinheadów, ludzie się boją, coraz więcej młodych zafascynowanych siłą identyfikuje się z poglądami faszystowskimi. Prawda jest inna. Na zachodzie Europy, a szczególnie w Niemczech działają bardzo silne ruchy antyfaszystowskie. Większość wystąpień faszystowskich jest rozbijana nie przez policję a właśnie antyfaszystów. Czasami policja wręcz pomaga neofaszystom np. w czasie zamieszek w Rostocku policja nie dopuściła grupy antyfaszystowskiej z Hamburga. Dlaczego policji, która tak sprawnie rozbija lewaków, alternatywistów, niezadowolonych robotników, tak ślamazarnie idzie walka z faszystami? Może to cicha aprobata, próba rozwiązania problemu azylantów bez „brudzenia rąk”?

NISZCZ

NAZIZM



W Polsce także powstaje ruch antyfaszystowski, bardziej znaczące ośrodki to Poznań, Łódź, Wrocław. Pod koniec 1992 roku we Wrocławiu na manifestacji przeciwko faszyzmowi, nacjonalizmowi i rasizmowi było około 700 osób. Manifestacja miała przebieg pokojowy, po zakończeniu powracającą grupkę manifestantów zaatakowała brygada antyterrorystyczna, byli zatrzymani.

Już w latach osiemdziesiątych policja wystąpiła się skinami do rozbijania manifestacji antykomunistycznych, a 1 maja 1992 r. na wiecu w Gdańsku skinie zaatakowali anarchistów i robotników, kiedy ci ostatni rozpoczęli skuteczną obronę, policja zaczęła bronić skinów. Rozważając wszystkie te fakty nasuwa się dwa wnioski albo siedzieć w domu i czekać aż za oknami powstanie nowe Auschwitz, albo przeciwdziałać faszyzmowi, bo w walce z tą plagą możemy zwyciężyć tylko na nas samych. Walka z faszyzmem polega na przeciwdziałaniu tak przyczynom jak i skutkom tego zjawiska, a opiera się na zwykłej solidarności międzyludzkiej: jeśli ty dzisiaj nie pomożesz bitym, jutro nikt nie pomoże tobie. Siła skinów polega na naszej nieumiejętności samoorganizowania i obrony. Skinheadzi nie są niczym innym jak bandycką hordą, w której dwadzieścia osób kopie napotkanego przechodnia, jeśli hordzie tej nauczymy się przeciwstawiać mit o ich sile pęknie jak bańka mydlana. Pamiętajcie przeciętny skin nie jest wcale silniejszy ani tym bardziej odważniejszy od swego rówieśnika, który skinem nie jest. Jednoczymy się przeciwko nacjonalizmowi i nietolerancji, przeciwko wsteczniństwu i głupocie, przeciwko rasizmowi i szowinizmowi. Wszystkich zainteresowanych walką z nacjonalizmem prosimy o kontakt.

Z przyjacielskim pozdrowieniem anty nazi front Rzeszów.

## POZYTYWNY SKINHEAD?!



THE ONLY  
GOOD  
FASCIST  
... IS A  
DEAD  
ONE

BOO!  
BOYS



## WEGETARIANIZM DLACZEGO I PO CO?

Wegetarianizm jest sprawą wzbudzającą wiele kontrowersji i jeszcze więcej nieporozumień, szczególnie w Polsce. Jeśli chodzi o sprawę jarskiego odżywiania się, w naszym kraju królują mity rodem ze średniowiecza. Aby rozjaśnić ciemności kilka prostych faktów. Wegetarianizm wbrew pozorom nie jest wymysłem naszych czasów, prawdę mówiąc jest pierwotną formą odżywiania się człowieka, o czym świadczą m.in. budowa układu trawiennego (jelita mięsożerców są 3-krotnie dłuższe od długości ciała, a roślinożerców 12-krotnie, człowiek ma jelita właśnie 12-krotnie dłuższe). Ludzie od najdawniejszych czasów wybierali wegetarianizm jako sposób odżywiania (i filozofię — co również jest ważne). Do wegetarian należeli Sokrates, Wergiliusz, Platon, Leonardo da Vinci, a z nowszych czasów m.in. Bernard Show, Albert Einstein, Lew Tołstoj. Dzisiaj również wegetarianizm znajduje wielu propagatorów, należą do nich wśród wielu innych Paul i Linda Mc Cartney. Najczęstszą przyczyną odrzucenia mięsa są powody moralne, odmowa brania udziału w masowym mordowaniu (w religiach mówiących o duchowym wyzwaniu — hinduizm, buddyzm — warunkiem osiągnięcia wyższego stanu świadomości jest wegetarianizm). Dla celów „spożywczych” ginie corocznie na całym świecie kilkadziesiąt miliardów zwierząt. Trzymane w okrutnych warunkach (np. w fermach hodowlanych świnie są przykute do podłogi na całe życie aby nie mogły się poruszyć, inaczej traciłyby na wadze), są potem, często po wielogodzinnym transporcie, zabijane prądem, specjalnym pistoletem, czy jak w mniejszych rzeźniach po prostu obuchem siekiery, w zależności od procesu technologicznego czy też upodobania rzeźnika. Jedną wizytą w rzeźni dla wrażliwego człowieka, jest wystarczającym powodem, aby odrzucić mięso. Kawalek smacznego kotleta na naszym talerzu nigdy nie kojarzy się z krwią, rykiem śmiertelnie przerażonych zwierząt i wszelkimi formami hodowlanymi. Podejrzewam, że gdyby każdy musiał sam zabijać zwierzęta, aby móc zjeść kawałek mięsa, ludzkość szybko przekształciłaby się w populację jarską. Za wegetarianizmem przemawiają również względy zdrowotne. Osobie porzucającej mięso wróży się szybką śmierć, a w najlepszym wypadku gruźlicę i ciężką anemię. Nie bardziej mylnego. Badania ruchowe wykazały, że wegetarianie są dużo zdrowsi od zjadaczy mięsa. Garsé przykładów: Eskimosi odżywający się wyłącznie mięsem i tłuszczem zwierzęcym są co prawda raczej zdrowi przez całe życie, ale dożywają jedynie 30-40 lat, natomiast mieszkańcy „Szczęśliwej Doliny” w Tybecie o diecie prawie wyłącznie jarskiej dożywają średniego wieku (stuletni starzec nie jest tam rzadkością). Przypadki zachorowań na raka, choroby układu krążenia (cholesterol w mięsie), cukrzycę są kilkakrotnie rzadsze wśród wegetarian. Dr. Bircher Bemer, który opracował doskonałą kurację polegającą na spożywaniu

odpowiednio dobranych składników (oczywiście jarskich), leczyl ludzi uznanych przez konwencjonalną medycynę za przypadki beznadziejne. Mit konieczności spożywania mięsa dla podtrzymania zdrowia został już dawno obalony. Instytut Żywności USA w ubiegłym roku akredytował z listy produktów potrzebnych do zdrowego odżywiania się mięso i tłuszcz zwierzęce. Kto twierdzi inaczej podważa opinię naukowców. Adwentyści Dnia Siódmego, najczęściej wegetarianie, są uznawani za najzdrowszych ludzi świata. Wegetarianizm to również ekologia. Dla wykarmienia ogromnej populacji zwierząt dostarczających nam mięsa zużywa się połowę (!) produkcji roślinnej świata (zboża, pasze). Zbożem pożerany rokrocznie przez zwierzęta można by wykarmić dwa i pół miliarda (!) ludzi. Pod warunkiem, że zrezygnowano by z mięsa. Pod pastwiska dla bydła na hamburgery wycina się puszcze amazońską (jedną z głównych przyczyn niszczenia lasów tropikalnych). Producenci mięsa (mający kolosalne zyski) są bezwzględni. Podczas największego głodu w Etiopii, Wlk. Brytania importowała stamtąd zboże na paszę dla bydła. Powyższe fakty skłaniają coraz więcej ludzi do przejścia na wegetarianizm. W Niemczech liczba wegetarian sięga kilku milionów, a co piąty młody Brytyjczyk (!) nie je mięsa. Nikt nie zna liczby wegetarian w Polsce, ale wiadomo, że zwiększa się ona z dnia na dzień. Może do tej powiększającej się rzeszy przyłączysz się i ty?

R.K.

P.S. Osobom zainteresowanym bliżej wegetarianizmem polecam książki: *Mania Godecka „Zmierzch świadomości łowcy”*, *Kinga Wiśniewska-Rezkowska „Wegetarianizm”*.

## Z CYKLU: ZANIM ZASIADZIESZ DO WIGILII



# ZEMEZLUC

komentář k člověku  
tohoto století

Kapela ZEMEZLUC to ozadova mieszanka punka i rocknrolla. Kolesie sa z Brna w Czechach. Poniżej możecie przeczytać krótki wywiadzik. Na pytania odpowiada Pavel/bas, voc/

AT: Na początek może wyjaśnij znaczenie zwrotu ZEMEZLUC a także przedstaw resztę kapeli...

P: Zwrot ZEMEZLUC można wyjaśnić na wiele sposobów. Jest to np. spójnienie słowa Zeme ze słowem Zluc he,he, a samo słowo jako tako jest też nazwą pewnej rośliny leczniczej. Jesienią 92 doszło w kapeli do zmian. Na dzień dzisiejszy zatem grają: Ruda-perk, Papa-git, no i ja-bas i voc.

AT: Czy waszą twórczością kieruje jakaś konkretna ideologia?

P: Tą ideologią jest napewno "zdrowy" rozum.



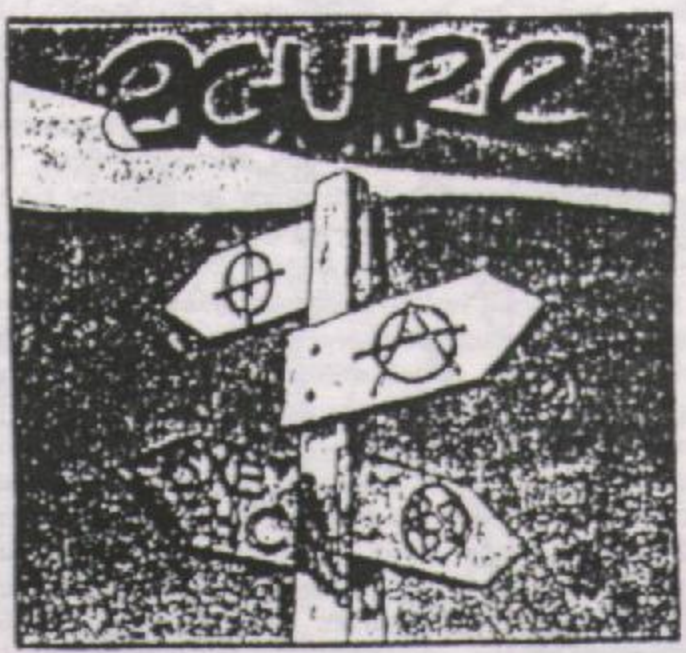
AT: Jakie opinie zebrał Wasz longplay "Fajn,Bezva,Prima" i czy były one zbiteżne z Waszymi opiniami na jego temat?  
P: Niektóre recenzje były dobre, niektóre gorsze. Cały nakład /1650 szt/ jest już raczej wyprzedany. Ja uważam lp. "Fajn,Bezva,Prima" za dokument tego co kapela w owym czasie grała. A o stronie technicznej lepiej nie mówić.

AT: Kiedy nowa płyta?  
P: Gdyby były pieniądze—była by już w zeszłym roku /92-red/. Nowych kawałków jest więcej niż dość. Wydaliśmy ostatnio demo-Zemezluclive— jest to taka jakby zapowiedź następnej płyty. W obecnym czasie myślimy o CD, ale jak już powiedziałem...pieniądze...  
AT: Czy ktoś z Was należy do jakiejś organizacji bądź stowarzyszenia?  
P: Ja oocbiście nie jestem członkiem żadnej organizacji czy stowarzyszenia, ale uważam, że jeśli naprawdę te organizacje o coś walczą to niech to robią nadal i żeby nie była to walka bezsensowna.

## AGURE

KASETA "W TWOJEJ GŁOWIE"  
KOLOR-DRUK-TEKSTY+TŁUMACZENIA ANG. STUDIO ZAPIS CYFROWY /CAŁKOWITA PRODUKCJA-WYDANIE A G U R E  
CENA: 20 000+ POCZTA

ADAM KOZŁOWSKI  
UL. DŁUGA 16/13  
32-065 KRZESZOWICE



T-SHIRT / DESIGNS

AT: Co możecie powiedzieć o sytuacji muzyków i organizatorów koncertów w Czechach?

P: Sytuacja z koncertami ciągle się pogarsza. Wciąż wielu ludzi chodzi na koncerty, ale niestety nie po to by słuchać muzyki. Istnieją już tylko kluby, które proponują te inne rzeczy /alkohol/. Według mnie ci co organizują koncerty w Czechach, z tego żyć nie mogą.

AT: Czy u Was robi się jakieś konkretne działania, by zwalczać nazistowską zarazę?

P: Jeśli myślisz, co robić przeciwko nim i ich ideologii, to ważne jest aby pokazać im, że to co robią i prezentują nie jest w porządku, a z drugiej strony dać przykład, że są ważniejsze rzeczy niż ich orientacje. /wątpliwe, czy oni to zrozumią-red/

AT: Czy znacie jakieś polskie kapale?

P: Nie znam za dobrze dzisiejszej polskiej sceny, ale przed paroma latami podobały mi się takie kapale jak: DEZERTER, ARMIA MOSKWA, SLEKIERA...

AT: Warunki na jakich zagrać koncert, także w Polsce...

P: Chętnie zagrałibyśmy w Polsce. Warunkiem są pieniądze za benzynę, jedzenie no i ewentualnie nocleg, to wszystko...

AT: Dzięki za wywiad!

ZEMSZLUC  
Pavel Zachoval  
Pellicova 17  
602 00 Brno  
CZSCH REP.

Atak nieustanny atak na moją osobę, na moje ludzkie serce, by je zniszczyć do końca ze mnie wykonać maszynę, zrobić niczym nie wzruszające się narzędzie, które nie odczuwa litości tylko cnycha na pieniądze, tylko walczy o władzę - kosztem codziennego człowieka, kosztem istoty, która jeszcze nie uległa tego typu zjawiskom, która jeszcze posiada serce i na nim opiera swój byt.

Atak nieustanny atak nienawidzących się osób wdiera się niemalże w każdą dziedzinę życia, nie ma przed tym ucieczki i nie istnieje też żadne tymczasowe ukrycie. Wszędzie można dostrzec te nienawidzące oczy, wszędzie można wyczuć dyszący oddech i nic, naprawdę nic nie da się uczynić nie tracąc innych przyjaciół.

Czy mógłbym kiedykolwiek wypowiedzieć swoje prawdziwe zdanie nie raniąc innym serca, czy nie ośmieszając kogoś na tle innych.

Czy mógłbym kiedykolwiek szczerem i w sposób jak najbardziej być

szczerzy wyznać swoje wady i zalety nie narażając się na późniejszą agresję osób, które wykorzystaby moje słabości przeciwko mnie i czy wówczas uchodziłbym jeszcze za człowieka w pełni normalnego??? I czy wogóle ktokolwiek z nas po takim zdarzeniu byłby dla społeczeństwa normalnie funkcjonującą jednostką???

Odpowiedzi na powyższe zagadnienia są oczywiste, gdyż jest wazech i wobec znane, iż osoba, która nie dała się wciągnąć w wir codzienności i nie została jeszcze przerobiona na pracowite narzędzie mówiące tylko "tak zgodzam się" jest zazwyczaj uznawana za nienormalnego wroga ludu.

Tak więc - moi drodzy - nie ma chyba sensu rozstrzygać tego typu ustaleń, trzeba po prostu działać!!!

JGOR WOJCIECHOWSKI

S  
I  
L  
A  
  
N  
A  
T  
U  
R  
Y

"Klocki"

Chorobliwa wola  
pozbycia się ciężaru  
niczym nie skrępowane  
pragnienie zwycięstwa  
w oczach społeczności ludzkiej  
jest szansa na pełnię sukcesu  
włec rodzi się nadzieja  
z korzeni beznadziei  
obudzone jednostki  
wyruszają osiągnąć  
całkowitą rację  
prowadzącą tym samym  
do najwyższego sukcesu!

Chorobliwa wola  
pozbycia się inwigilacji  
prowadzi do szaleństwa  
Pragnienie sukcesu  
uśmierca odruchy wolności  
teraz już nie ma szans  
na możliwość powrotu  
wien - groza wdziere się w umysł  
dusza niszczona  
przez agresję masy - nie przegra  
a wiara zastąpiona  
codzienną propagandą - wyzwoli się  
lecz ty urzeczony sobą  
tracisz na wartości  
Przejęty sobą  
gubisz osobowość  
niczym klocki  
wypadające z rąk  
nieszczęśliwego dziecka.

Jgor Wojciechowski



VEGE EDGE

# RAPORT Z 3-MIASTA

Gdańsk jest częścią tworu znanego powszechnie pod nazwą Trójmiasto, trzeba jednak od razu powiedzieć, że istnieje pewien podział na Gdańsk+Sopot i Gdynię, nie wiem czemu tak się dzieje, ale kontakt między tymi dwoma strefami jest dużo gorszy niż wewnątrz nich (mimo porównywalnych odległości), spróbuję jednak zawrzeć w tym raporcie wiadomości o całym Trójmieście.

Jak chyba sporo ludzi wie, mieliśmy przez trzy lata w Gdańsku niezależny klub - C14. Było to miejsce stworzone przez różne środowiska artystyczne - ekologiczno - społeczno - wolnościowe, i mimo wielu trudności działało dość prężnie (koncerty, wystawy, knajpa, rozmaite spotkania, itp.). Niestety na początku czerwca '93 straciliśmy go, z różnych przyczyn, z których główną była demołka wykonana przez okolicznych skino-gito-kiboli (więcej o samym klubie i jego utracie w Pania Rheu #4 i #5, który niedługo powinien się ukazać). Od tego czasu nie mamy lokalu, choć ciągle staramy się o utrzymanie nowego.

Teraz trochę o tym, co niestety większość czytelników polskich zineów obchodzi w punku najbardziej - muzyka. Ostatnimi czasy nie było w Trójmieście żadnych zbyt znanych w kraju kapelek, ale teraz się to chyba zmieni za sprawą dwóch kasetek, które ujrzały właśnie światło dzienne. Chodzi mi tu o nowe demo 105 LUX - "Przeciwko". Wcześniej nie byłem wielkim fanem tej kapelki, ale ta kaseta rozłożyła mnie na łopatki. Ich muzyka to melodyjny punk z wpływami HC, z naprawdę świetnymi tekstami, jakość nagrania jest naprawdę znakomita, jedyne do czego można się przyczepić to wokół Mrówy, który jest dużo lepszy niż kiedyś, ale nie idealny (zresztą zależy co kto lubi). Druga grupa to znane tylko w okolicy CHEMICAL RESISTANT - świetny, agresywny HC/punk, ze znakomitą gitarą, taką trochę zmetalizowaną (w pozytywnym tego słowa znaczeniu), niezłe teksty, dobra technicznie gra, dwa wokale i świetna jakość nagrania (podobnie jak 105 LUX nagrywali kasetę w studiu pana Łosowskiego... tak, to ten z Kombi) otworzą im chyba drzwi sal koncertowych w kraju. Inne warte zauważenia kapelki to: WHITE INDIANS - fajny HC/punk, chłopaki po okresie stagnacji ruszyli z kopyta, i są coraz lepsi, mają na koncie jedno, słabej jakości demo i z niecierpliwością czekam na drugie; ABNORMAL CITIZENS - bardzo młodzi kolesie, którzy grają niezłe, tylko wokół jest dość kiepskiuchny, nagrali dwa dema, ale z tym samym materiałem; NO NAZIS - ostatnio o nich nie słyhać, ale grają dość przyjemnego HC/punka; no i oczywiście krwiożercza piekielna horda N@PIERD@L@TOR, której wokalista właśnie wrócił z pielgrzymki do piekła i być może znów zaleją nas dźwiękami godnymi Lewiatana. Nie będę tu pisał o całej kupie gównianych pseudopunkowych, a tak naprawdę rockowych kapelek znanych z TV i Brumu, bo to nie ma sensu najmniejszego. No to tyle o muzyce.

Teraz może trochę o zinach, a jest tego trochę. Przede wszystkim MAĆ PARIADKA - ANARCHISTYCZNY MAGAZYN AUTORÓW, który od początku roku ukazuje się w miarę regularnie co miesiąc, ma już na koncie 18 numerów. Jest to bez wątpienia najlepsza tego typu gazeta w kraju, super jakość druku i składu, świetna treść (nie tylko czysty anarchizm, ale wszystkie zjawiska wolnościowe, od muzyki, przez film, narkotyki po sex). Należy podkreślić, że dostępna jest ona w sieci kiosków DPJ, które znajdują się na przystankach kolejki podmiejskiej, i sprzedaje się tam ok. 300 egz. każdego numeru, a kupują to "normalni" ludzie! SCREAM - to chyba też już dość znany zine, jak dotąd ukazały się dwa numery, które obok sporej dawki świetnej muzyki przyniosły dużo wiadomości na tematy społeczne. To naprawdę świetna i godna polecenia rzecz, jest jeszcze do nabycia #2, a niedługo powinien pokazać się #3. HOMEK - legendarny zin Janego Papieża ukazuje się ostatnimi czasy w formie (niebawale licznych) dodatków ulotnych. PATIA - zinek pełen muzyki, poezji i prozy, zrobiony fajnie, choć można by poprawić trochę skład, jak dotąd jeden numer i cisza (twórcę udziela się w wielu innych wydawnictwach). DZIECI ŁATWOWERNE - jeden, niezabijający pod względem treści, ale przyjemny graficznie numer, połączył się teraz z istniejącym spory kawałek czasu i naprawdę dobrym ROTTEN LIFE. TRUJĄCA FALA - tu niestety muszę być nieskromny, bo to zine robiony przede mną, traktuje o ekologii, prawach zwierząt i kulturze szeroko pojętej. Jak dotąd ukazało się 6 numerów (ostatni wciąż do kupienia).





**SZCZUR ZBUNTOWANY** – gazetka formą przypominająca ULICĘ, wydawana przez F@ i skierowana do uczniów, 1000 egz. Jednego numeru jak dotąd i chyba brak zapasu do następnych, ale... kto wie? Poza tym ukazuje się całe mnóstwo wydawnictw pojedynczych skupionych wokół środowiska gdańskiej F@ i grupy NOWE SZKOTY. Są to pisemka osobiste o małym nakładzie i objętości, przeznaczone głównie dla znajomych. Uff, kolejny temat wyczerpany.

Działają też w Trójmieście kilka dystrybucji. Dwie pierwsze – SCREAM i TRUJĄCA FALA są związane z ziniami i prowadzą też inną działalność wydawniczą (kasety, znaczki, pocztówki, koszulki, od niedawna single). Zajmujemy się rozprowadzaniem właściwie wszystkiego, co fajne i niezależne – ziny, płyty, kasety, książki, koszulki, itp w temacie sceny, ekologii, praw zwierząt, anarchizmu, poezji, itd. Jest też dystrybucja w Gdyni (punkowa) i osobna sprzedająca odjazdy z kręgów TOTARTowskich.

Teraz trochę o działalności społecznej. Dość prężnie działa w Gdańsku Federacja Anarchistyczna@, zajmująca się poza wydawaniem mnóstwa gazetek i ulotek, plakatów także organizowaniem różnych akcji (np. w sprawie wojska, dorocznie 1 maja) i imprez młodzieżowych. W drugim kwartale '93 powstało TRÓJMIEJSKIE TOWARZYSTWO EKOLOGÓW I PRZYJACIÓŁ ZWIERZĄT "GAJA", w którym zjednoczyli swe działania rozmaici ludzie zajmujący się dotychczas w/w tematami w pojedynkę lub w małych grupkach. Jest to dość spora ekipa pełna zapasu. Jak dotąd zrobiliśmy akcję pod cyrkiem rozpoczynając kampanię o wprowadzenie w gdańsku zakazu wjazdu cyrków z tresurą zwierząt (mamy już ok. 2000 podpisów pod petycją w tej sprawie do władz miasta), część ludzi pracuje i pomaga w schronisku dla bezdomnych zwierząt, pomagamy PKE w akcji na rzecz wprowadzenia w Gdańsku segregacji odpadów, zorganizowaliśmy koncert ATMANA i JANUSZA REICHELA, który obok walorów propagandowych przyniósł nam ponad 3 miliony zysku, stworzyliśmy wystawę o zwierzętach, która podróżuje po szkołach no i mamy trochę nowych pomysłów.

No to chyba tyle o Trójmieście w dużym skrócie, jeśli ktoś chciałby dowiedzieć się czegoś więcej, pomóc w czymś czy zamówić coś z mojej dystrybucji (katalog = koperta zwrotna + 1000 zł) podaję adres:

Trująca Fala  
PO BOX 13  
81-806 SOPOT 6  
POZDRAWIAM  
Filip

Po Box 67  
81-806 Sopot 6

ANARCHISTYCZNY MAGAZYN AUTORÓW

MAT PARADZKA  
CZYTAJ MAC PARADEA

**PRZECIWKO**

TO KTO WIDZI EXTRA  
WYCIĄGNIŁ WYTRONICZNY  
TRUMFALISZCZKI KAPLE  
LON USE, PASTRY MOZEL  
IMPRET, ENAHUJĄCA SIŁA  
PISTKA, PLUS ZAANGA-  
ŻOWANE TESTY TO STU-  
IT TOJ KAZETKI, JAWER-  
LAL MOCRAJ I WFOAHI  
V POLSI PROFESJONAL-  
NIE (100R STUDIO -  
OKŁADKA - OPUKARHAI,  
TESTI, POPSI, SAKETA  
WYDANA SPANDELIJIC  
PRAWIŁ DUSZE I JECT  
DO HARTCI IZ JEDRUC  
IS TYA - PRZESYŁKA  
DŁO KUPY...  
NIEZŁYK...  
KŁ...  
W TAKIE O...  
TOMIA.



**FILOZOFIA**

**PRAW ZWIERZĄT**



Jeżeli zwierzęta mają prawa, to rośliny mają je również, co jest absurdem.

Zrównujecie zwierzęta i ludzi, podczas gdy ludzie i zwierzęta różnią się ogromnie.

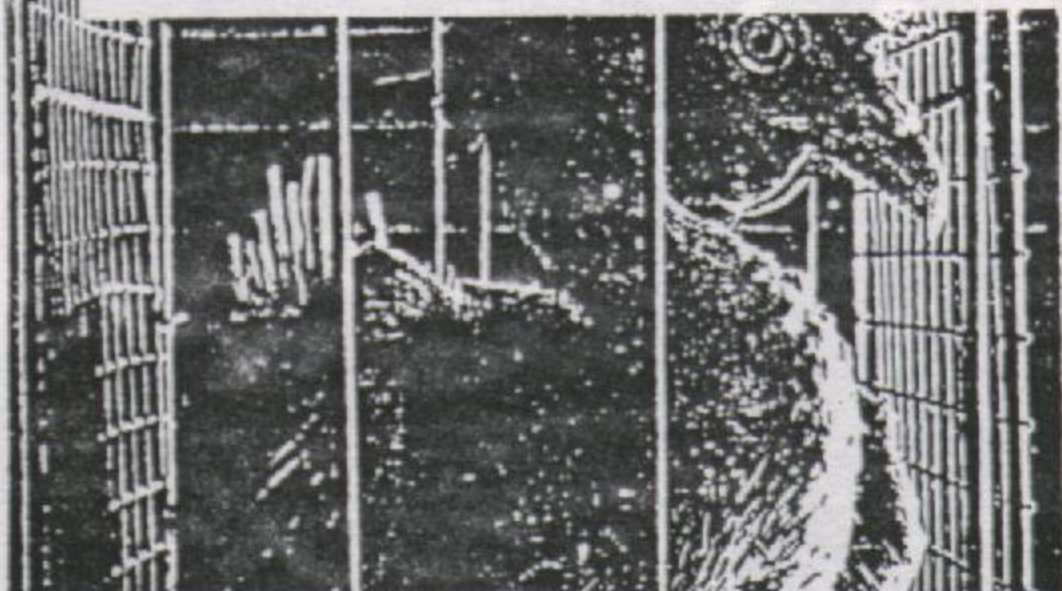
Odpowiedź: Nie mówimy, że pomiędzy ludźmi i zwierzętami nie ma różnic. Na przykład nie mówimy, że psy i koty mogą znać rachunek różniczkowy, a świnie i krowy lubić poezję. Mówimy natomiast, że wiele zwierząt to, tak jak ludzie istoty psychiczne, które doświadczalnie potrafią rozróżnić co jest dla nich dobre, a co złe. W tym sensie nie różnią się od zwierząt i w tym sensie my i zwierzęta jesteśmy równi.

Odpowiedź: Wiele zwierząt, podobnie jak ludzie, ma psychologiczną świadomość swojej sytuacji. Tak więc te istoty mają prawo do traktowania ich z szacunkiem. Z drugiej strony nie mamy powodów, ani tym bardziej dowodów naukowych, by wierzyć, że marchewka czy ziemniak wnoszą do świata swoją psychologiczną obecność. Tak jak inne warzywa, marchewka i ziemniak nie posiadają niczego przypominającego mózg lub centralny system nerwowy. Nie mamy więc powodu do uznania warzyw za psychologiczne istoty, które są zdolne do doświadczania przyjemności lub bólu. Z tych powodów można racjonalnie uznać prawa w przypadku zwierząt, a odmówić ich warzywom.

MORROW

Ale z pewnością są zwierzęta, które mogą doświadczać bólu, a nie posiadają swojej psychologicznej tożsamości. Ponieważ te zwierzęta nie mają prawa do traktowania z szacunkiem, filozofia praw zwierząt daje do zrozumienia, że można je traktować w dowolny sposób.

Odpowiedź: Jest prawdą, że niektóre zwierzęta takie, jak krewetki i mięczaki doświadczają bólu, ale nie posiadają innych psychologicznych zdolności. W takim wypadku te zwierzęta nie będą posiadały niektórych praw należnych istotom o wyższych zdolnościach psychologicznych. Nie ma jednak żadnego moralnego usprawiedliwienia dla powodowania czyjegokolwiek bólu. Dlatego ludzie nie powinni sjadać krewetek lub mięsaków czy też wykorzystywać ich w inny sposób, gdy to wykorzystanie związane jest z bólem, dla którego nie ma żadnego, moralnego usprawiedliwienia.



Tylko ludzie mają nieśmiertelną duszę. To daje nam prawo do dowolnego traktowania zwierząt.

Odpowiedź: Wiele religii uczy, że wszystkie zwierzęta nie tylko ludzie, mają nieśmiertelną duszę. Jednakże nawet jeśli tylko ludzie są nieśmiertelni, to fakt ten tylko dowodziłby, że w przeciwieństwie do zwierząt, żyjemy wiecznie. A jeżeli jest tak w istocie, to wzmocnia to, a nie osłabia nasze zobowiązania do zapewnienia zwierzętom przetrwania ich pobytu na ziemi w jak najlepszy sposób.



IF SHE'S LUCKY!



Nawet jeśli zwierzęta rzeczywiście mają moralne prawa i powinny być chronione, to istnieją ważniejsze rzeczy, którymi powinniśmy się zająć - głód światowy, wykorzystanie dzieci, apartheid, narkotyki, przemoc wobec kobiet, bezdomni. Gdy rozwiążemy te problemy, wtedy będziemy mogli martwić się o prawa zwierząt.

Odpowiedź: Ruch na rzecz praw zwierząt nie stoi w sprzeczności z ruchem na rzecz praw człowieka. Ta sama filozofia, która domaga się przyznania zwierzętom należnych im praw, jednocześnie bierze pod uwagę prawa ludzi. Co więcej nie musimy wybierać pomiędzy pomocą dla ludzi i pomocą dla zwierząt. Można to czynić jednocześnie. Ludzie nie muszą jeść zwierząt po to, by pomóc bezdomnym. Nie istnieje taka konieczność. Właściwie ludzie powstrzymujący się przed jedzeniem mięsa będą zdrowsi i w skuteczniejszy sposób będą mogli pomagać innym, słabszym istotom ludzkim.

And people instead



Zwierzęta nie respektują naszych praw. Tak więc ludzie nie mają obowiązku respektowania praw zwierząt.

Odpowiedź: Jest wiele sytuacji w których jednostka posiadająca prawa nie jest w stanie respektować praw innych. Dotyczy to niemowląt, małych dzieci i psychicznie upośledzonych. W tych wypadkach nie stawiamy podobnych zarzutów, gdy taka jednostka nie szanuje należnych nam praw. Wręcz przeciwnie, uważamy że to mamy obowiązek traktować tych ludzi z szacunkiem chociażby nawet oni nie mieli obowiązku traktować nas w ten sam sposób.

Co jest prawdziwe w odniesieniu do niemowląt, dzieci i psychicznie chorych, powinno być prawdziwe w odniesieniu do zwierząt. Jest oczywiste, że zwierzęta nie mają obowiązku przestrzegania naszych praw. Ale to nie zmienia, ani nie wyklucza naszego obowiązku przestrzegania ich praw.



**GADA**  
Kwartalnik ekologiczny



**WARUNKI PRENUMERATY**  
Przebieg o wplatę na konto Klubu GAJA minimum 40 PLN.  
Na stronie internetowej Klubu GAJA, adres: www.klubgaja.pl  
Czy prenumeraty kwartalnika "GAJA", oraz posiłek do każdego adresu (liczba zamówionych egzemplarzy)  
Firma będzie w tym wyjątku kochanym po skomunikacji.  
Konto: Klub GAJA Bank Gospodarki Zagranicznej Oszczędności  
Bielsko-Biala  
nr 807016263102-133-1 ob "GAJA"  
Adres redakcji: Klub GAJA P.O. BOX 261 43-301 Bielsko-Biala I  
tel/fax: 236 - 94

Klub GAJA P.O.Box 261 43 - 301 Bielsko - Biala I

records & Lundcastle presents

# POST REGIMENT

A.T. : Na Wstępie tenująco nudne, aczkolwiek niezbędne pytanie czyli : PAST, PRESENT and FUTURE of POST REGIMENT ?  
 NIKA : POST REGIMENT zaczynał w 1987, w skła - dzie : SMOK - gitara, MAX - bębni, ROLF - bass, TOLEK - głos. Po wielu przejściach, koncertach, balangach, wielu latach i dwóch taś - mach demo jest tak jak jest, tzn. śpiewa Nika, Jahu gra na gitarze, Tolka nie ma, reszta bez zmian. Będziemy grać tak długo dopóki Rolf nie zapuści sobie brody do ...pasa. Jak zapuści - będzie nam już wszystko jedno i może wtedy przestaniemy grać.

A.T. : Jesteś niejako "rodzynką" w krajowej scenie HC/PUNK. Opowiedz nam jak to jest być kobietą i to na dodatek tak aktywną w polskim świecie HC/PUNKA. Jaka jest reakcja publiki gdy panienka wokuje na wokół ? Na waszych koncertach chyba nie istnieje coś takiego jak przemoc, agresja, ...?  
 N. : Ej, wcale nie jestem taka "jedyna". / a kto mówi, że jedyna - znam 5 czy 6 panienek czynnie działających w tzw. scenie - tak czy owak, jest was taki ogrom, że czasami trudno wprost zliczyć. / Jest jeszcze parę grających i śpiewających dziewczyn, trzeba się tylko rozzejrzeć. Ja sama nie znam wszystkich, ale czujnie śledzę co się dzieje.  
 Reakcja publiki jest .... normalna, tzn. nie różniłaby się chyba gdyby śpiewał koleś. Staramy się ustawiać nasze koncerty na naszą modłę, nie tolerujemy żadnych dymów, ani wódek, ani / tym bardziej / ze strony bramki. Koncerty są po to, żeby słuchać muzyki i się bawić / tylko że zależy jak kto się lubi bawić - red. / , jeśli jest inaczej to ... nie gramy.

A.T. : Słyszałem, że jesteś nauczycielką ? Jeśli tak, to jak godzisz swoją pracę z tym co robisz w kapeli ?  
 N. : HE, HE, już nie jestem. Znudziło mi się, HE, HE. Ale jak jeszcze pracowałam w szkole udawało mi się to zgrać z koncertami, raczej na korzyść koncertów niż szkoły...  
 A.T. : Dlaczego Warszawa, jakby nie było stolica naszego śmieszniejszego kraju, ma tak słabą scenę HC/PUNK ?  
 N. : Czy ja wiem, czy słabą ? A jak tam w Skoczowie ? / nie ma co narzekać - tysiące kapel i zineów, setki klubów, sędziennie koncert kapeli z Zachodu, .... ogólnie nie ma się czego wstydić - ????????? - red. /

A.T. : Twoi przyjaciele z zespołu udzielają się w wielu fajnych rzeczach jak studio "Złota skała", lokalne radio, ...etc. Ale.... współpraca z "Fugazi" ? / wielu ludzi nie ma zbyt dobrego zdania o tym klubie /  
 N. : To troszkę nie tak. Dla nas to był totalny raj. Pomagaliśmy urządzać wystrój "Fugazi" z nadzieją, że będzie to zajebisty klub. I tak nam już zostało. Piliśmy tam browary, graliśmy w bilard i oglądaliśmy koncerty. Trudno to nazwać "współpracą", po prostu dobrze się tam bawiliśmy. Wiem, jak ziemniak - ko kierownictwu tego klubu, ale to już oddzielna bajka. Głupota tych koleśi przekraczała wszelkie granice. Nie chce się aż o tym pisać. Mogę ci kiedyś opowiedzieć jak się spotkamy ... / już nie mogę się doczekać !! - red. /

A.T. : Czy zgadzasz się ze mną, że w naszym kraju występuje powszechny brak jakiegokolwiek zainteresowania sprawami ekologii, ochrony środowiska, ... Jak myślisz dlaczego tak jest ?  
 N. : Oczywiście że tak. Właściwie najbardziej EKO - uświadomione są tzw. środowiska alternatywne / i to m. in. dzięki zineom/, dlatego powinny wyjść z tym do "ludu", a nie zatrzymać tę cenną wiedzę dla siebie. Ulotki, plakaty.... Ludzie naprawdę nie wiedzą, czemu mieliby kupować wodę w butelce szklanej, skoro przecie w plastiku jest lżejsza.... no i masę równie głupich przykładów, które wypływają tylko z niewiedzy. Zrób coś więc !! Zaczni od swojego domu !  
 A.T. : Kościół, jak wiadomo, od lat wpierdala się w nieswoje sprawy. Interesuje mnie Twoje zdanie na temat wprowadzenia : ustawy antyaborcyjnej i religii do szkół.  
 N. : Bzdura kosmiczna. Nie uszczęśliwiad ludzi na siłę. Każdy powinien sam decydować, nie powinno tego, za niego, robić ani państwo, ani kościół, ani nikt inny.



PUNK / REKORC

WIOSNA NADZIEJA

## FATE

"WIARA • NADZIEJA • MIŁOŚĆ"  
A LIVE '93

Jest już dostępna nowa, koncertowa demo tej słodkiej kapelki z Zielic. Jeżeli chcielibyście usłyszeć ich najnowsze nagrania z koncertów w Belchatowie i we Wrocławiu to piszcie na adres: Domalik Panek, ul. Browarna 6/1, 57-220 Zielice. Cena to jedynie 15 000 zł, ale dla dystrybutorów mały zniżki. Pozdrowienia dla waszych rodziców.

A.T. : Jestem ciekaw Twojego ustosunkowania się do tych oto sloganów :

N. : - S E - moda ?

- dla niektórych moda / bo im przejdzie /, dla innych sposób na życie / tym nie przejdzie i jeśli jeszcze nie wypychają swojej ideologii na siłę, to szacuneczek...
- SEX - dodatek do miłości czy zwierzęce zaspokojenie potrzeb ?

- ani jedno, ani drugie / chyba, że tak to traktujesz... / - / no wż nie żartuj - red. /
- KARA ŚMIERCI - rodzaj zemsty ?
- cholera wie, ale.... nie sądzi, abyś nie został sądzony

- QRRYQ - robbing pieniędzy na undergroundzie ?
- jasne, ostatnio biuro QRRYQ przeniesiono do willi, tuż pod Warszawą / łatwy dojazd WKD /, każda polska kapela, która wydaje, porusza się najnowszym Merceem / a co z zagranicznymi kapelami ? - red. /, a Pietia, co piątek, wycarterowuje helikopter, żeby polecieć do konkubiny pod Brześciem. / woocooooo, tu to mnie zupełnie zaskoczyłaś, no bo nawet przez myśl mi nie przeszło, że z Pietią to taki drugi sexista jak ja, że na undergroundzie można dorobić się aż "taaaakich" pieniędzy, to też tylko ja mogę potwierdzić- HA ! HA ! HA HA ! - red. / Nie tylko zakładają undergroundowe firmy, polecam. I nie zadawaj więcej takich głupich pytań ! / po pierwsze, to so rozumiesz przez głupie pytanie???, a po drugie to podobno nie ma głupich pytań, tylko są... - a może to było odwrotnie ??? - red. /

- WOJNA W JUGOSŁAWII - zabawa dla przemyślnych polityków i wojskowych inżynierów ?
- trochę się ostatnio w tym pogubiłam, bo nie śledzę tego na bieżąco, wyrzuciłam telewizor i nie kupuję gazet, i tak się czuję, jak po praniu mózgu po poprzednich pytaniach... / nieozym się nie przejmuj - dobrze ci idzie, a pytań coraz mniej... - red. /
- NARKOTYKI - legalizacja czy zakaz ?
- legalizacja, nie uszczęśliwiła na siłę ! Z tą marihuaną to chyba jakiś spisek !!

A.T. : Co zmieniłabyś, gdyby Nadarzyła się taka szansa i mogłabyś, choć przez chwilę, zdecydować o losach tego świata ?

N. : Mężczyźni mogliby też rodzić dzieci ! / hnnnnnnn .... no ciekawe by to było ?! - red. /

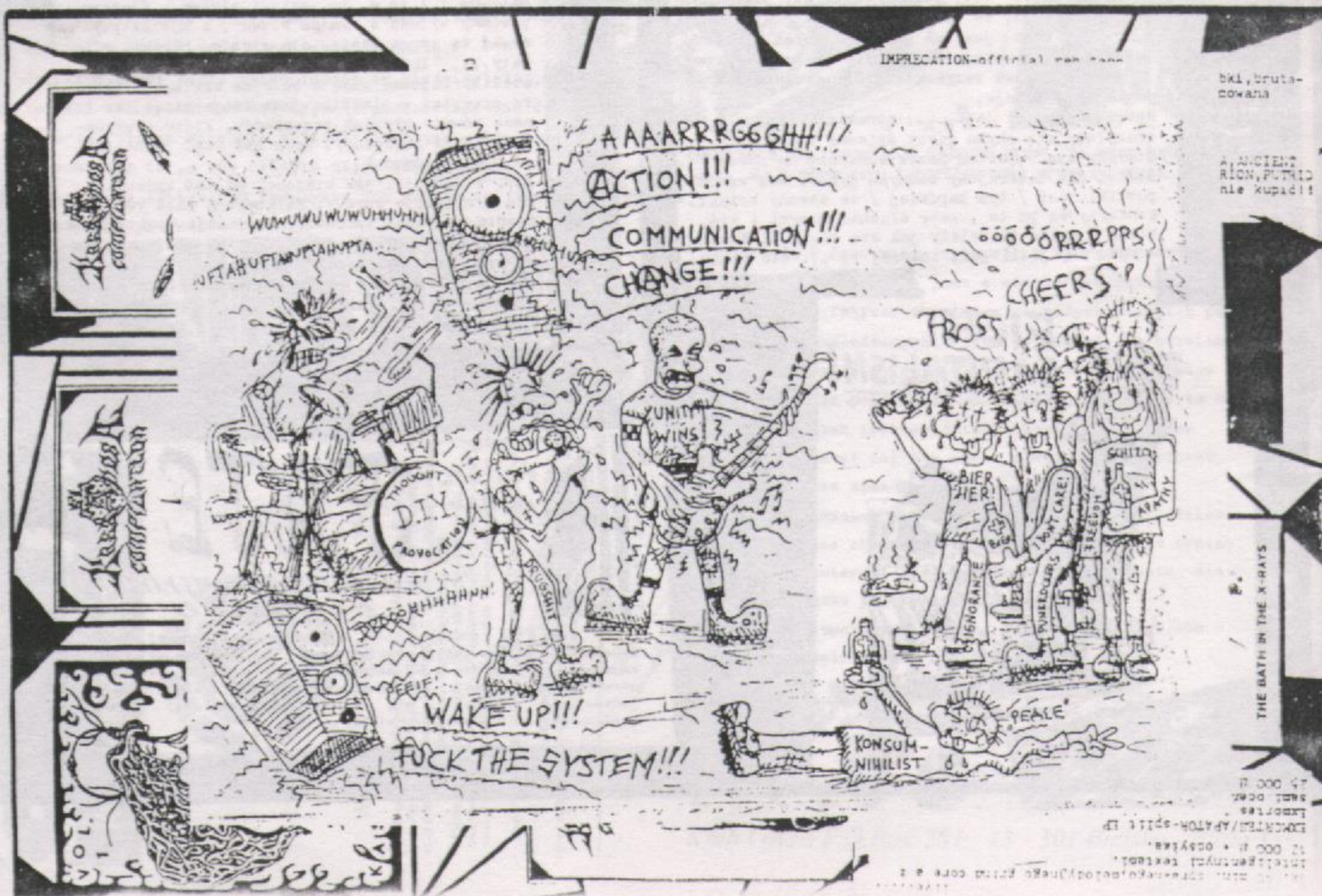
A.T. : Dowiedziałem się od Oi Polloi, że graliście z nimi koncert. Co myślicie o tej kapeli i jak wam się podobał sam koncert ?

N. : Koncert w Poznaniu i wszystko co się dookoła niego działo było zajebiste ! / nie tylko Oi Polloi /. Ale to już inna bajka.

A.T. : Kogo chcesz pozdrawić, może coś dodać ?

N. : Chcielibyśmy pozdrawić wszystkie kapale, z którymi graliśmy i te z którymi będziemy grać, i wszystkich załogantów, których poznaliśmy w całej Polsce. W sprawie koncertów piszcie do mnie / adres na kasecie /, albo dzwońcie do Maxa - tel. W-wa 6694558/przed południem/.

PROM  
Fijak  
Nyszi  
anows





MASSKONTROLL to kapela, która powstała na bazie RESIST. Na pytania odpowiada Kelly, były basista RESIST a obecnie podpora MASSKONTROLLI DEFIANCE.

**A.T.-Opowiedz o swojej nowej kapeli.**  
Masskontroll istnieje od 8 miesięcy i zagrałamy na kilku zajebistych koncertach. Nasze demo i flexi ukaza się za niedługo w mojej wytwórni o nazwie Consensus Reality. Masskontroll to ja, Kelly-git, Adam-voc, Jason-bas, Roger-dr.

**A.T.-Jeszcze jedno a ty mówisz co o tym myślisz.**  
**FASZYZM**-świat jest pełen bezmyślnych idiotów, którzy wprost uwielbiają narzucać swój sposób myślenia każdemu innemu. **PIERDOLMY ICH!!!!!!!**  
**NACJONALIZM**-wymagowane linie na mapie, które mają tylko znaczenie dla ludzi rządzących tym światem.  
**ANARCHIA**-jest to słowo, którego ludzie używają do opisanego stanu, który ja rozumiem jako ostateczny cel w moim życiu oraz który próbuję zawrzeć w swoim stylu życia najbardziej jak potrafię.  
**SEKSIZM**-godny potażowania efekt ludzkiej cywilizacji. Opinia kogós oparta na wymagowanych różnicach w wartości, przyczyna których są anatomiczne różnice.  
**STRAIGHT EDGE**-niefortunny efekt kogós kto zbyt długo trzyma to w swoich rękach.  
**PRZEMOC**-zdada się czasami, czyt to jest dobre czy złe samo w sobie jest pojęciem względnym. Czyt nie?  
**WEGETARIANIZM**-wszyscy w kapeli, oprócz Rogera jesteśmy wegetarianami. Jest to dla nas bardzo ważna rzecz.

**A.T.-W Polsce wielu nieorientowanych ludzi patrzy na twój kraj, jak na krainę mlekiem i miodem płynącą. Cpowiedz coś o USA.**  
Stany Zjednoczone jak każdy inny kraj, są prosto olbrzymią korporacją, zaprojektowaną po to, aby wyciągnąć jak najwięcej pieniędzy z naszych kieszeni, a życie zamienić w koszmar. Nie wiercie temu co widzicie w TV. "Beverly Hills" czy "Lifestyle of the Rich and Famous" to nie wszystko.

**A.T.-Jaka jest sytuacja z kościołem w Stanach. Czy wierzą w Boga?**  
Podobnie jak rząd tak i kościół to tylko kolejna wymyślona instytucja. Ja nie wierzę w opowieści wródek dlatego też nie zwracam sobie głowy myśleniem o Bogu czy kościele. Obecnie jestem zbyt zajęty innymi sprawami - życiem, rzeczywistością.

**A.T.-Jaka jest ideologia Masskontroll i co was inspirowa?**  
Ideologia, tak jak kościół czy państwo jest wymyślonym działaniem, które nie ma wpływu na moje życie. Skoncentrowany jestem na polityce i "ideologii" życia oraz na stosunkach międzyludzkich, nie zaś międzyorganizacyjnych.

**A.T.-Czy słuchasz jakichś kapeł z wschodniej Europy?**  
Słucham setek grup z całego świata, najbardziej skandynawski w/c. Ze wsch. Europy-ALLIANCE, DEZERTER, ARMIA, RADYKAST, SWOBODNE SŁOVO. Dłwień sposób można by było wymieniać jeszcze wiele innych kapeł.

**A.T.-Czy Masskontroll lubi się upijać?**  
Ja wypijam olbrzymie ilości alkoholu. Lubię to!!! Adam pije trochę od czasu do czasu a Roger wali równo.  
**A.T.-Co myślisz na temat sloganów typu "punks not dead"?**  
Nie mam wyrobionego zdania na temat sloganów. Ale jeśli ktoś jest na tyle głupi żeby stwierdzić "punk usari", wówczas oczywiście jest jego upośledzenie, gdyż nie potrafi on zrozumieć, że tysiące ludzi na całym świecie żyje w kulturze PUNK.  
**A.T.-Nie tak dawno w Polsce szwytował reżim komunizmu. Co o tym wiesz?**

**RADIO MA RYJA!**

**WORK WONSUMED**

Komunizm i kapitalizm są niemalże dwiema identycznymi stronami tego samego morderstwa, totalitaryzmu i pieniądza. **PIERDOLMY ICH!!!!!!!**

**A.T.-Powiedz na koniec kiedy Masskontroll odwiedzi stary kontynent?**  
Prawdopodobnie jut niebawem zawitamy do Europy w tym do Czech i Polaki.

**A.T.-Dziękuję za wywiad i do zobaczenia na koncertach w Polsce.**

Więcej informacji możecie uzyskać pisząc na adres:  
c/o KELLY HALLIBURTON  
1951 w. BURNSIDE  
#1654  
PORTLAND or 97209  
USA

/wywiad został "wymyślony"  
-ulubione chyba słowo gitarzysty Masskontroll-korespondentów jaie.

# ANTY NAZI FRONT-WROCŁAW

A.T.: Od jak dawna istnieje wrocławski ANF?  
 ANF: Anty Nazi Front zaistniał we Wrocławiu w marcu 1992 r. Powodem jego powstania była nasilająca się chuligańska i nie tylko działalność bonheadów / rasistowscy skini / . Należało postawić tamę ich działalności. Stworzyć alternatywę dla młodych ludzi w wieku licealnym, a jednocześnie wykazać społeczeństwu zachłyśniętemu walcnością o niebezpieczeństwach jakie niesie ze sobą demokracja Kapitału. Zależało nam / i dalej nam na tym zalety / by politycy uświadomili sobie że reformy prokapitalistyczne prowadzone ko- sztem społeczeństwa prowadzą do powstawania ugrupowań populistycznych. One to / skrycie ZChN i jawnie rasistowskie PwN, NFP, itd. / przy użyciu argumentów podlanych lewicową frazeologią starają się / i czynią to / omam- ić różne kręgi społeczeństwa.

A.T.: Wrocław to dość duże miasto, co napewno ma wpływ na gęstość "zakimienienia" tych terenów, ilu przypuszczalnie skinheadów działa we Wrocławiu?  
 ANF: To prawda, mamy u siebie dużo bonheadów czyli są to inaczej "kapuściane głowy" lub "kościste głowy" - tłumacząc z angielskiego, a także "bezmózgowcy". Tych ostatnich jest ok. 900 sztuk / wliczając w to szpanerów i im podobnych pejsów /. Na razie jest jeden SHARDeviser / Skinhead Przeciwko Rasowym Podziałom /.



**FASZYZM  
NACJONALIZM  
RASIZM**



na tym gównie  
daleko nie zajedziesz  
FEDERACJA ANARCHISTYCZNA

A.T.: Czy walka z faszyzmem to tylko radykalne akcje? Jakich innych działań podejmujecie, oprócz demonstracji, wieców, itd.?  
 ANF: Na początek wyjaśnienie - otóż w naszym pojęciu manifestacje to niespełnienie akcji radykalnej. Do czegoś takiego zaliczyłbym wyjazdy pacyfikacyjne, np. poprzez takie akcje zrobiliśmy perzadek z ekipą napłacu Nowy Targ. Pozostała działalność to plakatowanie miasta, obklejanie autobusów i tramwaji naklejkami, wywiady do wrocławskich gazet i radia. Wydajemy gazetkę tytule "Ne Pasaran". Tworzony 3 numer będzie zawierał stare ciekawych, powatnych artykułów, min. o Rene Beuskecie - francuzkim kolaborancie zamordowanym w czerwcu tego roku, parę słów o francuzkim nacjonalizmie, reportaż z manifestacji we Frankfurcie nad Odrą i Amsterdamie, wkładka z wizerami naklejek i inne ciekawostki. Adres gazety "Sefekles" - PO BOX 2242, Wrocław 47. Jednocześnie zapraszam wszystkich chętnych do współpracy. Oczekuję na wiadomości o tym co dzieje się w waszych miejscowościach.

# TOMORROW

## THEY'LL BEGIN

A.T. : Wiadome, że każda akcja redzi reakcję. Jak to ma się do was ? Czy skini mece van się naprzykrzają ?

ANP : Naprzykrzają się się w momencie organizowania jakiejś akcji np. na manifestacji antywojskowej robili zdjęć jej uczestnikom.

9 listopada przyleli tym razem by zaatakować manifestację ce zrobili, ale nie udało im się rozbić samego przemarszu. Na następnej jak będą coś truceć te posypią się petardy. Jeśli chodzi o takte zwykłe dni to różnie to bywa. Wiemy np, że oni znają miejsce naszych cotygodniowych spotkań, ale nie nie ozniła by nam utrudnić tydzie, ewentualnie pobić. Dlaczego ? - nie wiem !

A.T. : Jak myślisz, czy obecna sytuacja polityczno - ekonomiczna, może przyczynić się do rozwoju tendencji faszystowsko - narodowościowych w Polsce ?

ANP : Uważam, że sytuacja kryzysowa tak gospodarki jak i systemu politycznego sprzyja " podnoszeniu głowy " przez ruchy i ugrupowania skrajnie prawicowe . Posługują się one rasistowską retoryką, wspierając te apelami o opiekę państwa, likwidacją bezrobocia przez roboty publiczne, wypędzanie obcokrajowców /Pracujących w przemyśle jako tania siła robocza / patrz ostatnie wybory samorządowe w Włoszech.

A.T. : Dlaczego, twoim zdaniem, tak wielu młodych ludzi podiagnją bzdety B. TEJKOWSKIEGO ?

ANP : To co propnuje Tejkowski : płytki antysemityzm , nienawiść do innych nacji, usprawiedliwienie bandyckich napadów, pobid jako samorealizacji / w ich mniemaniu kult przemocy to atrybuty prawdziwego Polaka / z tego co widać jest jednak wielu, którzy uwierzyli w kolejny mit, mit o " wielkiej Polsce ", o białej Europie. / ta ostatnia wtedy jest biała i tak długo, jak długo leży śnieg /

A.T. : Czy nie chodzi tutaj o wyżycie się, wyrażenie agresji ? Łatwiej przecież uderzyć kogoś, będąc " KIMś ", w tym wypadku będąc skinem.

ANP : Przebywanie w grupie zapewnia swego rodzaju bezpieczeństwo. Wymusza jednak też zachowanie konformistyczne, uległość wobec norm narzucanych. Dlatego, że struktura w takiej grupie czy też stadzie jest wodzowska / chociaż móm zdaniem to określenie jest za bardzo dystygowane /, należałoby tu użyć zwrotu zbrojka. Im większy zbroj tym większą ma władzę.



Niszcz nazistowskich bokartów!  
Zwalczaj RASIZM!!!  
ANTYNAZI FRONT / R.A.F.  
P.O. BOX 85, 62-100 Wągrowie

# 4 DAYS....

## IF SHE'S

A.T. : Czy macie jakieś kontakty z zagranicznymi ugrupowaniami antyfaszystowskimi ?

ANP : Oczywiście, ponieważ problem nacjonalizmu czy też rasizmu nie jest li tylko polską czy niemiecką specyfiką. Dlatego też zwalczanie tej zarazy wymaga współdziałania międzynarodowego. Współpracujemy z naszymi zachodnimi sąsiadami, organizowaliśmy od połowy stycznia tego roku wspólnie z niemieckimi antyfaszystami imprezę w Zgorzelcu, ale kochane władze tego miasta powiedziały " NIE ", zamykając się wizytą 30 bontheadów zza Odry. No cóż, jak się czegoś nie chce wspierać to znajdzie się każda okazja. Tym bardziej to nas zdziwiło, że władze się na tę imprezę zgodziły

# Animals

PO PROSTU  
POWIEDZ

# NIE !!



FASZYZM  
RASIZM  
NACJONALIZM

# Instead









# REGGAE



**ZEW MASAJA** to coś w rodzaju happeningu. Na koncertach dołączają się różni ludzie tak, że skład w porywach wynosi do kilkunastu osób. Trzonem natomiast są z Michaś, Romek, Sebek. Na pytania odpowiada ten ostatni.

A.T. - Przejdźmy do muzyki, ile osób liczy Zew Masaja?  
 - Ha, Ha, Ha. Nasza muzyka jest grana zawsze na żywo. Jest to powiązanie znanych od dawna rytmów z naszymi nastrojami, biciem naszych serc i wszystkiego dokoła. Podczas grania próbujemy oddać otoczeniu tą pozytywną energią jaką czerpiemy z niego. Każdego dnia dostajemy dużo dobra, śmiechu, także płaczu i to nas napełnia tą właśnie energią. Muzyka nie ważne jaka może się łatwo wrazić i przekazać innym. A co do składu jest on bliżej nieokreślony.

## INTERVIEW

A.T. - Sebek opowiedz o idei Zewu Masaja.  
 - Nie chciałbym odpowiadać za wszystkich. Zew Masaja to wiele ludzi a co za tym idzie wiele idei. Ale wszystkich nas łączy: miłość, dobro, przyjaźń. Zew Masaja to Zew Wolności. A.T. - W wielu miastach Polski (i nie tylko) można spotkać ponaklejane w różnych miejscach nalepki Zewu Masaja. Co ma na celu ta akcja?  
 - Cel tego działania jest oczywisty chcemy by wszędzie był nasz znak. Niech wszyscy o nas wiedzą.  
 A.T. - Wam jak głosowaliście (ja też) w ostatnich wyborach. Czy istniał jakiś głębszy sens tego działania?  
 - Głosowali tylko ja, bo reszta zespołu jest nieletnia. Naklejanie nalepek na listach i urnach wyborczych, miało pokazać że możemy sobie jako z tych wyborów i że mamy w dupie wszystkich polityków. Głosowali tak także nasi przyjaciele. Być może w następnych wyborach będziemy stanowić większość?



A.T. - Gdzie graliście, przypomnij tu o "występach" na zachodzie Europy.

- Graliśmy gdzie jesteśmy, a bywały w wielu miejscach. Dla przypomnienia graliśmy w Masajowie, Łodzi, dybniku jak i w Paryżu. Najczęściej gramy na ziemi a czasem nie. Podczas wakacji w Tairze, szeroki echem często rozbrzmiewał nasz hymn narodowy. Wielu ludzi chciało tego wciąż słuchać szczególnie jego trochę zmienione słowa.

LOVE  
PEACE  
FREEDOM





ASS provides in sheer brutality un-  
 etched sounds I've ever heard. The  
 DEATH, the heaviness of MASSIEP, s  
 ON combined on a tape. This little  
 lled GARCIS: 'Hell yeah! This tape i  
 nic "Genital Grinder". The "Walking  
 reted Alive". The "Psychopathic  
 ts". This "Put  
 e in Pain" unless you  
 at really goes over  
 erday" for all sick



**REGGAE & H-C  
 UNITED!**



A.T.-Zauważyłem że wielu ludzi z  
 różnych stron świata prosiło Cię  
 o kasety Zewa Masaja. Czy istnieje  
 zarejestrowany jakiś wasz koncert,  
 czy coś w tym stylu?

-Koncerty, owszem bywały czasami za-  
 rejestrowane, lecz do nas trafiają  
 tylko strzępy tych nagrań. Nie można  
 powiedzieć byśmy mieli zarejestrowa-  
 nany jakiś materiał. Ale my się tym  
 nie zajmujemy.

A.T.-Czy chciałbyś pojechać do Afryki  
 -A kto by nie chciał?

A.T.-Wasza muzyka to totalny  
 przeważnie tylko konga. Wiem że sami  
 wykonujecie te instrumenty. Ile  
 czasu zajmuje Ci zrobienie kongi?  
 -Nasze instrumentorium jest bardzo  
 różne, głównie jednak bębny (kongi)  
 i to co się jeszcze nadaje do tego  
 celu. Do własnoręcznego wykonania  
 bębna potrzeba trochę samozaparcia  
 dużo czasu i pomocy wyższej siły.

A.T.-Podobno Michaś zamierza z tego  
 żyć. Ile więc kosztuje kongi? Może  
 przysporzymy wam klientów?

-Być może w przyszłości będzie  
 mógł się z tego utrzymywać, póki co  
 zdziera z rodziców. Ceny są umowne.

A.T.-Organizujesz również zloty  
 Rasta, sylwestry. Kiedy najbliższy?

-najbliższy sylwester już za rok.  
 "ZLOTY RASTA" - dumnie to brzmi.  
 Nie wiem czy coś takiego jest  
 w ogóle możliwe. Ostatnio "złoty" te  
 przerodziły się w "spotkania towa-  
 rzyskie". Nie mniej każdy coś z tych  
 spotkań wyniósł. Ale ja nie widzę  
 sensu w dalszym organizowaniu  
 "złotów".

A.T.-wasz stosunek do weteranu-  
 ryzmu, świętego ziele, alkoholu,  
 skinheadów?

-Wszyscy jesteśmy wegetarianami,  
 a nasze zdania na temat skinhea-  
 dów są podzielone. Ale mają oni  
 prawo do własnych choćby idio-  
 tycznych przekonań. Ważne by nie  
 okazywali innym nocyady. Co do  
 alkoholu nasze zdania są również  
 podzielone, no: torek nie używa  
 wo wcale, lecz nie przeszkadza mu  
 gdy ja czy Michaś pijemy piwo.  
 Jednak nie nadużywamy alkoholu  
 bo niszczy on nas od środka.  
 "święte ziele" brzmi trochę ponur-  
 to, ale jest w tym określeniu  
 trochę prawdy. Jesteśmy wszyscy  
 zdania: "Nie legalizujcie ale  
 i nie zabraniajcie".

A.T.-Opowiedz o scenie Reggae  
 w Polsce i na świecie. Czy ma ona  
 tendencje rozwojowe czy wręcz  
 przeciwnie?

-Rozwija się będzie ona zapewne  
 bo to co dobre musi się rozwijać.  
 Nie ma w ogół reggae w brodach  
 masowo przekazu, ale będzie się  
 zapewne rozwijać w ulicy i  
 miłych scenach i trafi jeszcze  
 do wielu młodych ludzi.

A.T.-Jakie plany na przyszłość?

-Chcemy kontynuować to co zaczę-  
 liśmy. W planach mamy spokojne  
 życie, być może w Masajowie, które  
 chcemy przed latem wyremontować.

A.T.-Co chciałbyś powiedzieć na  
 koniec, może kogod pozdrowić?  
 -Chcemy pozdrowić wszystkich  
 którzy chcą być pozdrowieni, a  
 w szczególności Irenę i Aśię,  
 dziękujemy za możliwość wypowiedzi  
 na łamach tej gazetki. CZEŚĆ.

Jeżeli chcecie dowiedzieć się  
 coś więcej, piszcie na adres:

Sebastian  
 ul. Osiedłowa 24/6  
 43-430 Skoczów

THE BLOOD  
 TRIED A T  
 GIVING J  
 TO PAUL  
 RYLED G  
 CKED G  
 PATHOLOGIST  
 URE IN  
 A REPLY UP  
 A MISTAKE  
 IS NOT ABILIT



cada uno es da 25c ts.

**"PATRZ"**  
 LATAJACE  
 ODCHODY

LATAJACE ODCHODY  
 PATRZ

Na początek pozdrawiam wszystkich czytelników "AGONIZING TORMENT" zine. Ko coś, co do kapel to muszę powiedzieć, że nie ma ich tutaj za dużo. Moja kapelka o nazwie RUPTURE TO jakby ciągnę dalej CONTROLLED BY FEAR. Obecnie muzycznie jesteśmy pod wpływem skandynawskiego-a/grind. Nagraliśmy demo z 24 utworami zatytuowane "Mass slaughter permit" na perkusji z kolegami, który pochodzi z twojego kraju - Płaki. Następnie przyjaciele z "OFF THE DISC" reo. /Szwajcaria/ wydali EP-kę, już z naszym nowym materiałem i w nowym składzie. MURDER to koleś, którzy niegdyś nazywali się RESOLUTER i grilli przyjemnego grind-corea. Teraz to tacy death metalowi gnojki, grający głównie w stylu MORBID ANGEL. Kolejna metal kapela INQUISITION nagrala demo. Zapowiadali się dosyć interesująco, ale po zmianie składu przypominają imbecyli z AGENT STEEL. CUCULUHAINNE POWERHEAD to świetny zespół grający trochę dziwną mieszankę CELTIC FROST i DISCHARGE. Nagrali także demo. CINEMA PRAGUE grają coś co przypomina mieszankę SEPTIC DEATH IDEAD KENNEDYS, ale koleś ci to strasznie skurwiele. Nie warto go polecać. Ich postawiam także swoje odbicie w ich głupekich textach. Nie wspierajcie ich!!! Już niebawem powinna wyjść ich płyta dla EMI. Mówiąc jeszcze o EMI to trzeba powiedzieć, że STORM OF PERVERSION wydało także 12" dla tych kapitalistycznych pierdolec. Tyle tylko, że w porównaniu do CINEMA PRAGUE byli /rozpadli się/ OK kolegami.

# WESTERN AUSTRALIA SCENE REPORT

Jeż jest jeszcze parę kapel noise/grind/industrial, nie mogę ci za dużo o nich powiedzieć. BUTTHOLE SURFERS, kapela która chyba najbardziej przypomina tutejszy THOU GIDEON to wspaniali przyjaciele a także doskonałi muzycy. Planujemy wydać razem split LP. RUPTURE i THOU GIDEON są zniecierliwione przez "hoi polloi" naszej sceny. Wiele ludzi w naszej scenie to dzieciaki bogatych szumowin, którzy tylko wznoszą podziały klasowe a nie zmniejszają. Dlatego właśnie TU i RUPTURE zwalozają tych bogatych gówniarzy. Powinni oni wrócić tam gdzie ich miejsce - giełdy, sklepy, zakłady, ... itd, a nie wpiardali się do sceny. Nie chcemy aby te gówno przenikało w nasze życie !!  
To tyle tym razem, pozdrawiam

ANDREW / RUPTURE /  
P O BOX 359  
Leaderville w.a. 6007  
AUSTRALIA

RDOS 17 RUE GEORGES HELLUARD 75600 LE HAVRE FRANCE

## ★ RIOT ★

NO SIX 50P/\$1-NO MORE!



**NEUROSIS RUPTURE  
DOOM ANTICIMEX  
C.F.D.L CHRIS BOARTS  
AL(SIN/NAUSEA)**

RIOT #5 IS STILL AVAILABLE FOR 40P+45 SAE OR 65P PPD (1ST CLASS) UK.  
\$3 (AIRMAIL, QUICK DESPATCH) EVERYWHERE ELSE ON THE PLANET. IT HAS INTERVIEWS W/ EXTREME NOISE TERROR, BORN AGAINST, NESSAN DORNA AND EMPOWERED, PLUS SOME OTHER CRAP ALSO. SUPPORT THE DIY HC/PUNK UNDERGROUND.

OUT NOW! 50P + A4 SAE OR 75P PPD (1ST CLASS) UK.  
\$3 (AIRMAIL, QUICK DESPATCH!) EVERYWHERE ELSE.

RIOT ZINE (HARDCORE/PUNK)  
c/o JOE RIOT  
21 EBNAL ROAD, SHREWSBURY  
SHROPSHIRE, SY2 6PW, UK  
BLLEEEAAUUURRRGGHHH

DISTRIBUTORS / SELLERS NEEDED !!  
SEND WELL WRAPPED, CONCEALED CASH.  
IF YOU MUST SEND A POSTAL ORDER (IN THE UK ONLY!) THEN MAKE IT PAYABLE TO 'J B POWELL' NOT JOE RIOT, OK !?

# THE OFS

OBSCENE FEMALES

"not  
heros"

der du du der dat!

A new demo  
OUT NOW!

WE THAT TAKES NO RISKS WILL DO FEM THINGS  
WRONG, BUT WE WILL DO FEM THINGS...

4 tracks of post-punk/grind/industrial  
+ info booklet + 1 sticker or two (oooh!)

£1.50 or \$4 (post paid)  
cheques, I.M.O.s made out to...  
P DAVIES.

Trades welcome

USA: P.O. BOX 100, NEW YORK, NY 10001, NY, U.S.A.



# HOODED MAN

S.N.F.U.



**A.T. Opowiedz o tym jak twoja kapela przeciwstawia się objawom nacjonalizmu, faszyzmu wśród tzw. młodzieży.**  
 Mamy wiele sposobów przeciwstawiania się nacjonalistom. Śpiewamy kawałki anti-nazi/konkretnie dwa, staramy się zaważyć na koncertach zaakcentować nasz antynacjonalistyczny charakter. Nasz trębacz masowo produkuje nalepki anti-nazi i koszulki. Bierzesz udział w koncertach i demonstracjach przeciw nazizmowi. Jeśli jest okazja, mówimy o tym w wywiadach /ostatnio nawet w radio "Toruń" i radio "Centrum".  
**W ostateczności sięgamy po ciężkie argumenty typu: pałki, kraniki... —zapewniam cię że nie jesteśmy obojętni na zjawisko nacjonalizacji naszego kraju.**

**A.T. Jeśli wygralibyście wybory i jeden z was np. Ty, miałby zostać prezydentem Zjednoczonej Europy, to jaka opcja polityczna i jaka droga dla dobra ogółu wybrałbyś prezydent?**

Po pierwsze nikt z nas nie startowałby w żadnych wyborach. Po drugie uważam, że jeśli Europa się zjednoczy to nie powinna mieć żadnego prezydenta i żadnej opcji politycznej właściwie dla dobra ogółu. Jeśli Europa zjednoczy się to chciałbym by był to kraj bez podziału na biednych i bogatych, Niemców i Polaków, panów i służ, północy i południa, czy wyszukujących i wyszukiwanych. Nie byłoby panów, rządów, posiadaczy i innych wariatów i bastardów!!!!

**A.T. W jakim kierunku zamierza podążać HOODED MAN w przyszłości?**  
 Może należałoby zapytać w jakim kierunku H.Man podąża obecnie? Tak czy inaczej jest to dość trudne do sprecyzowania. Mamy wspólną koncepcję tego co chcemy grać i tego co grać teraz. Chcemy by nasza muzyka była świeża i odkrywała nowe horyzonty muzyczne. Nie chcemy więc robić tego co już zostało zrobione przez innych. Nie mamy zamiaru powielania tych samych zagrywek, rytmów i schematów muzycznych. Chcemy zrobić coś zupełnie innego co określi naszą kapelę i sprawi, że będziemy się zasadniczo różnić od innych zespołów. Jest to bardzo trudna sprawa szczególnie w dzisiejszych czasach, i dlatego każdy z nas poświęca na próby/raze w zespole i osobno w domu/duo czasu.  
 Zamierzamy chwilowo koncertować na ok. 2-3 miesiące/gdyż chcemy poświęcić w 100% przygotowaniu nowego materiału na pierwszy CD. Zobaczymy co z tego wyjdzie....?!



**A.T. Czy szarżabyś na koncercie na rzecz WOŚP, obok np. Róż Europe czy czegoś takiego?**  
 WIE!!!! Mielibyśmy kilka propozycji grania dla WOŚP, ale odsyłałiśmy wszystkich do diabła!

Nie mam nic do tego, że Owiak zbiera forszę dla chorych dzieci. O.K.  
 Ale nie podoba mi się styl w jaki to robi. Nie podobają mi się skini i beznógowi bramkarze obstawiający imprezy Owiaka. Grają u nich ludzie przesuwający nacjonalistyczne poglądy/PROLETARYATę SEX BOMBA/ozaka ta machina nastawiona jest głównie na syka. IRA czy inne zespoły rockowe strzelają do kaiser piękne winy, a po koncertach biorą 10mln. i idą chład i wykorzystywać naiwne małolaty/choć to już bardziej sprawa tych małolat/.  
 Nie podoba mi się cała otoczka wokół tej imprezy na czele z panem Walterem Chełstowskim, który ma tyle wspólnego z muzyką co świnią z gwiazdami. Nie podobają mi się lansowane przez Owiaka kapela "punkowe" typu: Port BS, Defekt Mózgu, GaCa, Sedes, które grają po prostu najwykleszyszą szajsę.  
 Wierzę ci, że mógłbym jeszcze długo pisać o tym przedsięwzięciu, ale sądzę, że szkoda mojego i waszego czasu. OLEWAM ICH!!!!

**A.T. Jeśli od rozpadu HOODED MAN i osiedliś każdego z was od NYC, załatałobyś ty i szkodzie jednego człowieka czy zdecydowałbyś się na taki krok?**  
 Trudno udzielić odpowiedzi na tak abstrakcyjne pytanie. Chyba raczej nie, gdyż uszczęśliwiającego jednego człowieka unieszczęśliwiłiibyśmy siebie, a nas jest pięć osób/ha, ha, ha/ Chyba że chodziłoby oczywiście o ciebie.

**A.T. Czy uważasz że każda religia jest zła, czy katolicyzm jest złem i co sądzisz o papieżu?**  
 Zdecydowanie nie uważam by religia czy wiara były złymi rzeczami. Raczej odwrotnie! Kwoli wyjaśnienia wierzę w Boga!!!! Złem jest to że człowiek w oparciu o religię stara się wpłynąć na uczucia innych, czy dominować nad drugim. Ludzie wypaczyli wiarę próbując zbić na tym pieniądze, dorabiając do religii doktryny polityczne... PIERDZ Z NIMI!!!!  
 Można by zapisać o tym 500 takich gazetek jak twoja i jeszcze trochę. A papież? On tym wszystkim kieruje więc to jasne czy go lubię czy nie....?!



A.7-Najbliższe plany HOODEDMAN /dla odmiany i na koniec/.

Nasze plany to:praca,praca i jeszcze raz praca nad nowym materiałem,który jak już wspominałem chcemy wydać w formie CD.Zbliżają się ferie zimowe i wolny czas.Planujemy próby 5 razy w tygodniu po 4 godz. dziennie.HUH!!!Jak już pisałem ci wyżej robimy przerwę z koncertami na kilka miesięcy/no może coś tam zagranym/ i w maju wchodzimy do studia.Innych planów nie mamy -poza tymi paroma imprezami,które zbliżają się wielkimi krokami...../CHA...cha...cha.../

Pozdrawiam wszystkich!

Na pytania odpowiadał wokalista HOODEDMAN -Mateusz.

Wszystkie listy na adres:

Mateusz Warszylki  
ul.Konopnickiej 23a/3  
87 100 Toruń



# IN THE ARMY NOW

" IN THE ARMY NOW " czyli list od naszego koleśki,którego spotkał " zaszczyt " odbycia służby wojskowej.

O wojsku można mówić i pisać wiele, lecz jedno stwierdzenie wystarczy - wojsko to więzienie , w którym więźniowie pilnują się nawzajem, a im większym jesteś skurwielym tym ci lepiej. Takie jest wojsko. Mówi się dużo o humanizacji w wojsku - to jeden wielki błąd !! Humanizacja w wojsku polega na tym, że można powiedzieć coś wpekuju inna tym koniec. Reszta pozostaje bez zmian czyli podział na kotów i dziadków dziobaki i tych którzy są już z góry skazani na gnojenie. Gheją cię fizycznie i psychicznie !! Trzeba walczyć o to żeby zostać sobą i nie poddać się. Żeby to w co wierzyłeś i pragnąłeś zawsze pozostało w tobie ! Wiesz że bo sam już zaczynam to wszystkie poznawać , a najgorsze jeszcze przedemną. Więc rób wszystko, żeby tu nie trafić i zacznij doceniać tą wolność, którą mimo wszystko masz. Masz prawo wyboru, a to jest to co można nazwać WOLNOŚCIĄ !!!

Z.K.

## PRZYMUSOWA SŁUŻBA WOJSKOWA?

Wraz ze zmianami we współczesnym świecie znaczenie armii maleje - przymus nie jest właściwym sposobem osiągania celów społecznych czy politycznych. Obecnie rywalizacja, walka między państwami odbywa się nie na polu bitwy lecz w bankach, na giełdach, w świecie nauki, w fabrykach i sklepach. Natomiast armia w Polsce wciąż jest wykorzystywana do celów politycznych, a służba w wojsku wciąż nie jest tylko szkoleniem wojskowym a poligonem indoktrynacji i patologizacji zachowań; armia jest gruntem przede wszystkim dla społeczeństwa. W "demokratycznej" Polsce istnieje prawo do zastępczej służby wojskowej, lecz jest ono często nierealizowane: koczujące poborowe odrucają 5. wiele podaj (w wielu regionach ok. 90%, w niektórych ok. 80%) dzięki możliwości dość swobodnej interpretacji odrzucenia przepisów (z powodu ich nieścisłego sformułowania), ciążąc dalszemu poborowym, a służba ta trwa służby nie służba zasadnicza i mimo tych wszystkich utrudnień państwo wykorzystuje ten problem do represjonowania i zastraszenia ludzi posiadających niewygodne mu poglądy, co dosyć dobrze ukazuje jego realny charakter. Najbardziej tego przykładem jest skazanie i więzienie R. Galskiego oraz skazanie kilku innych osób na karę w zawieszeniu za to, że gdy odczytano im prawa do służby zast., nie przyjęli kart powołania do wojska.

Obecna sytuacja wymaga konieczności zmian, które mogą uczynić ją normalną: wszyscy obywateli się o służbę zast., powinni ją otrzymać, odbywając ją powinni być zatrudniani na takich samych warunkach jak normalni pracownicy, czas odbywania tej służby nie może być służby, nie może służby w wojsku. Zmiany te powinny mieć jedynie oświeceniowy charakter. Dopóki istnieje bowiem przymusowy pobór do wojska, żadna regulacja prawna nie sadowi wszystkich, których zamiana nie posiada być żołnierzem, bądź współpracować jakkolwiek z armią. Państwo musi uznać prawo do samodecydowania o sobie obywatela, co w tym przypadku oznacza LIKWIDACJĘ PRZYMUSOWEJ SŁUŻBY WOJSKOWEJ, a właśnie się z tym zmieszczenie przymusu posiadania kwalifikacji wojskowej, rejestracji przedpoborowych i płacenia podatków na wojsko. Znajdzie się wystarczająca liczba osób, które będą chciały utrzymać zawodową armię, kto jednak nie będzie chciał powinien się opłacić podatki zamiast tego np. na kulturę, opiekę społeczną, etc. Przy obecnej trudnej sytuacji ekonomicznej społeczeństwa trzeba zdać sobie sprawę, że szkolenie kolejnych poborów zamiast utrzymywania armii zawodowej, obciąża podatników bardziej niż poborowy odbywający służbę zastępczą.

Czas skończyć z absurdalnym mitem socjalistowskiej i porwoli ludzian samą o sobie decydował. Poborowy wybierający na siłę baciła trafiał z tą samą celnością do wroga, jak i swojego przelobnego.

AUTONOMICZNE GRUPY AKTYWNOŚCI

NOISE FEST  
ISSUE FOUR 40P&SAE/\$2PPD

SARCASM MISERY DROPEAD  
121BOOKSHOP EMBITTERED  
COUNTER INFORMATION ZINE-  
ARTICLES REGIONAL REPORTS  
ZINE/BOOK/MUSIC/REVIEWS



CO CHRIS BANKS 15 ASHBORNE  
GDNS BRADFORD BD2 4AE U.K.



LI...  
PYTACIE U POLSKICH DYSTRYBUTORÓW D.I.Y.  
(SCHYBNI, MIKI NIC NIE WIE, FILIZI, ...)

# MALARIE RECORDS

COLESCENCE  
FREEDOM OF  
MERCURY  
SL

## SWOBODNY

A.T. : Jak długo "Malarie" egzystuje już w scenie ?  
 Martin : Tego dokładnie nie wiem, ale chyba od pierwszego numeru zinea, to znaczy od 1990 r.  
 A.T. : Martin, jesteś jednym z tych ludzi, którzy w Europie środkowej zrobili największą dla H-C i PUNKa. Opowiedz czym się zajmujesz ? Czy tzw. scena daje Ci, czy też zabiera największej energii ?  
 M. : Robię dystrybucję, wydawnictwo, trasy koncertowe, zinea, ... czasami coś jeszcze. Tak zwana scena zajmuje mi prawie cały mój czas. Szczerze powiem, że "utrzymuję" się z tego, ale zdaję sobie sprawę z tego, że komuś to może przeszkadzać... Ja po prostu czuję, że tak powinienem robić i jakimś racjonalnymi rozwiązaniami na temat utrzymywania się ze sceny nie zajmuję się... Jestem odpowiedzialny wobec siebie i to wszystko.

Poza tym, czasami nie mogę sobie pozwolić na coś, co ci, którzy nie utrzymują się ze sceny robią, to nie znaczy, bym tego chciał - oczywiście... Oprócz tego jest różnica między "utrzymaniem się", a zarabianiem na "... / to nie jest mój pomysł, lecz Armina z X - Mist rec. /

A.T. : Czego najbardziej lubisz słuchać ?  
 M. : Otóż mam kilku faworytów, nie tylko ze sceny, oczywiście / tutaj nie mogę kierować się mózgiem, lecz sercem /. Poza tym wiele zespołów napewno zapomnę. Lista ta wygląda następująco : SEDITION, UNHINGED, DISAFFECT, NAUSEA, CIVIL DISTORBENCE, RESIST, PISSED, ANARCHUST, CRY OF TERROR, HOMOMILITIA, INKWIZYCJA, APATIA, SWOBODNY SŁOVO, AGATHOCLES, DOOM, HIATUS, & BAD NEUROSI, S. CHAPMAN, STING, CRASS, ARC DIABLO, CHEGON, LED ZEPPELIN, JIMMY HENDRIX, ...  
 kurwa, to przecież bez sensu - pisać do rana???

A.T. : Jak oceniasz scenę w Czechach, Polsce i innych postkomunistycznych krajach i gdzie według Ciebie istnieje najlepsza scena HC/PUNK na świecie ?  
 M. : Sceny w poszczególnych krajach różnią się. W Polsce, z bloku sowieckiego, działa najdłużej... Wszystko jakby było bardziej masowe niż w Czechach - dużo ludzi, ale też dużo konsumpcji. Największy problem, to chyba agresja na koncertach / też wśród h-c/punków, tak, tak / W Czechach jest czasami dużo mody - naśladownictwa - ubieranie się, kupowanie najnowszych kompaktów, ... Na Słowacji jest scena mała i młoda, ale jest sympatycznie. Sytuację na światowej scenie nie mogę ocenić obiektywnie. Fajnie jest w Szwajcarii, Belgii, Holandii, czasami w Niemczech, ... Aha w reszcie postkomunistycznych krajach nie jest sytuacja najlepsza - oprócz Słowenii chyba ....



A.T. : Najlepszy koncert na jakim byłeś ?  
 M. : To trudne pytanie... Fajnie było na SPITBOY w Pradze, SPERMBIRDS w Berlinie, VEBAL ASSAULT w Zgorzelcu, FUGAZI tamteż, GORILLA BISCUITS w Pradze, SUBWAY ARTS w Dolni Lutynie VICTIMS FAMILY w Wiedniu, NAUSEA w Brnie, YUPEICIDE w Olomoucu, ...  
 A.T. : W jaki sposób walczysz z objawami faszyzmu, rasizmu, seksizmu, ... i.t.d. ?  
 M. : Wydaje mi się, że bezpośrednio nie walczę - pośrednio może za pośrednictwem mojego wydawnictwa... Jestem bardziej pacyfistą.  
 A.T. : Jakie plany skrywiają się w Twojej głowie na rok 1994 i na przyszłość ?  
 M. : Przede wszystkim muzyczne : GENITAL DEFORMITIES/NUCLEAR DEATH - split LP, FORCA MACABRA / HOMOMILITIA - split 7", MASSKONTROLL/HEARTLINE - split 7", SWOBODNY SŁOVO - LP/CD/MC, SPITBOY - MC, DIRT - MC, - to już gotowe  
 A w przygotowaniu : HUNGER, AGATHOCLES, UPD, ...



A.T. : Czy za 10 lat dalej będziesz zajmował się H-C, czy być może MALARIE przez ten okres stanie się jedną z największych komercyjnych wytwórni i dystrybutorów na świecie ?  
 M. : Nie sądzę, żeby MALARIE stała się komercyjną wytwórnią. O tym co będzie za 10 lat nie mogę powiedzieć nic / a kto może...? / Nie można powiedzieć, że będę robił to i to. Ale będę się starał...  
 A.T. : Co chciałbyś powiedzieć na koniec, może kogoś pozdrowić ?  
 M. : Chyba nie. Pozdrowić można tylu ludzi / ze - sponów, że to bez sensu. I jakaś mądrość na koniec ? Chyba tylko to, że DIY to nie tylko ha - sto, lecz rodzaj życia ...

Martin VALASEK  
 Ropice 281  
 739 56 Trinec 6  
 Czechy



METROPHONE POPKE  
WIWISEKCA STOP

TURNED OUT PAWIWISEKCA STOP

# 7 MINUTES OF NAUSEA

M: Powiedz nam coś obrzydliwego!  
 M1: Pewnego razu KYLIE MINOGUE zaczęła śpiewać z 7 MON, ha, ha! /obrzydliwie/-red/  
 M: Kapele/rzeczy, których najbardziej nienawidzisz?  
 M1: Tak jak już powiedziałem wcześniej, religia jest do dupy, politycy są do dupy... Co do kapel to nie lubię Fantasy Metal Bands /?-red/, one są gorsze niż inne kurestwo.  
 M: Co myślisz o Polsce? Znasz jakieś nasze kapele?  
 M1: Wiem bardzo dużo o Waszym kraju. Dostaję mnóstwo listów z Polski, dlatego orientuję się trochę w sprawach ekonomicznych i politycznych. Wiem także, że jest to chyba najbardziej zaniedbany kraj w Europie. Co do kapel to znam ich wiele, ale te co słyszałem to: THE CORPSE, ID, INKWIZYCJA, ARMIA, STIGMATYZER, MOSKWA, DEZERTER... i jeszcze trochę.

MARIUSZ: Kto, kiedy i dlaczego stworzył 7 MON?  
 MICK: Jesteśmy 2 osobową kapelą NOISE. Scott gra na perkusji i ja - Mick-git, voc. Rozpoczęliśmy ten hałas w 1985 roku, aby wyrazić to wszystko co czujemy na temat tego pieprzonego świata.  
 M: Jakie kapele mają wpływ na to co robicie?  
 M1: Tak naprawdę to muszę powiedzieć, że tylko DEATH SENTENCES, lokalna grupa z Melbourne, miała jakiś wpływ na to co robiliśmy. To było na samym początku. Obecnie słuchamy wielu kapel, ale żadna nie inspirowała nas.  
 M: Lubisz scenę w Australii?  
 M1: Tak, jest OK. Są tam kilka fajnych kapel, takich jak np. NURTURE, RIGOROUS, CONSIDERS OF GUILD, CRYPTIC SHOW, BROTHER... i wiele innych. Trochę zinnów - GRAYES IN OUR MIND, GETTING UGLY, FATS... Jest także trochę w Melbourne, HC RADIO SHOW. Grają oni przede wszystkim nagraniem kapel z USA oraz UK, choć nie tylko, ale jak do tej pory nie było jeszcze polskich kapel, a nie wspominałem już o Finlandii czy Peru /zajebiste sceny HC/PUNK/.

M: Jakież większe plany?  
 M1: Jeśli chodzi o kapele, to chciałbym nagrać nowy materiał na początek roku a osobście chcę podróżować... później zrobić Heavy Metal Band i zagrać trasę koncertową z KISS i GUNN ROSES! /sukses!!!-red/



WHITE AUSTRALIA  
 M: Twoje uprzedzenie na pornografię?  
 M1: Cóż, korekcyjna pornografia jest ni czym innym jak tylko wykorzystywaniem. Jest to spowodowane chrześcijańską moralnością, która uświadamia nam, że seks jest zły. Nienawidzę religii!

HAS A  
 M: Powiedz coś na koniec.  
 M1: Dziękuję za okazane zainteresowanie. Wspaniale mieć tylu przyjaciół w Polsce.  
 LOVE, PEACE, NOISE.  
 Mick  
 16 Laird St.  
 S. Croydon, Vic 3136  
 AUSTRALIA





PIK MADCORE (NO) 6  
EXPERIMENTA  
SCUM  
X-RECORDS

Wielu z was często pyta w listach o naszą organizację S.o.T.o. więc chcielibyśmy wam przytoczyć kilka słów o nas.  
Otóż powstał w październiku 1992 roku, gdyż wkurwiało nas to co obecnie w Polsce wyprawia kler, jesteśmy w pełni organizacja anty-klerykalna i zajmujemy się jedynie tym problemem. Jak wszędzie początki były trudne i nadal są gdyż z własnej kieszeni musieliśmy wydrukować plakaty, spraye itp. Jeśli chodzi o jakieś fundusze to jesteśmy na nie otwarci. Do tej pory narobiliśmy proboszczowi niezłych kłopotów, ale pragniemy się cały czas rozwijać. Dlatego prosimy o kontakt z nami wszystkich zainteresowanych. Chętnie nawiążemy współpracę z organizacjami o podobnych profilach. Tak chcemy to możemy Ci podać plakaty i ulotki. Do tej pory robimy dwa zine's "SOCJALNE JEJBIACIE" oraz "PREBACIE-a".

Składowe Regionalne  
3400 Repens  
4-5 CERNARY

Zaznaczamy, że nie jesteśmy przeciw wierze jest to rzecz normalna dla człowieka my tylko walczymy z tymi czarnymi chudami. Jeszcze chcielibyśmy wytłumaczyć naszą tajemniczą nazwę: otóż skrót S.o.T.o. pochodzi od liter pseudonimów założycieli tej organizacji. Tak więc pamiętaj kopnij w dupę te czarne kurwy. Czekaemy na listy od osób nas poierających oraz od naszych wrołów.  
Uwaga: pod nazwą S.o.T.o. pragniemy także założyć dystrybucję zine's. Wiele osób zainteresowane prosimy o

Grzegorz Tyrka  
ul. Norwida 17c/21  
41-253 Czeladź

Rafał Wilk  
ul. Dziekana 2c/39  
41-253 Czeladź

- Zamknął za sobą drzwi i zaczął zakładać rękawiczki. To były dobre rękawiczki, czarne, skórzane, ciepłe. Cały czas się uśmiechał. Zapytał czy czuje się winny. Powiedziałem, że nie, wtedy poleciał pierwszy cios. Kurcze! Walk jak zawodowiec. Sam się zdziwiałem. Najpierw dostałem prawym sierpowym, dobrze trafił, bo od razu poszła wargę. Nie zdążyłem nawet złapać o co chodzi, gdy z lewej poleciał drugi sierp, w głowę za uchem. Ogluszyło mnie i zachwiałem się, wtedy uderzył mnie w głowę z góry. Padając uderzyłem się o kaloryfer. Nie pamiętam co było dalej, ale musiał mnie truć dalej, bo cały byłem poobijany, miałem rozbity nos. Ocknąłem się na ziemi, gdy stał nade mną. Lewą ręką próbował mnie podnieść, prawą miał zacisniętą w pięść, jakby szykował się do następnego ciosu. Wtedy ktoś zapukał i wszedł. Od razu poznałem proboszcza. Popatrzył na mnie, pokręcił głową, uśmiechnął się i powiedział, że już wystarczy.



Wincentego Pola i cicho śpiewał kumpiowi podwórkowy szlagier Sosnowca. Była to zakazana przez Kościół kat. piosenka zespołu Piersi pt. ZCHN zbliża się, opowiadająca, najogólniej mówiąc, o typowej polskiej kat. koledzie.

Nie widział nadchodzących duchownych. Ktoś złapał go z tyłu za włosy i ciągnąc w dół powalił na ziemię. Dwie inne postaci w sutannach chwyciły go za ręce i sprawnie założyły dźwignie. Jeden trzymając chłopca za lewą rękę wygiął ją w łokciu, ten od prawej ręki wykręcił nadgarstek.

Najbardziej bolało, gdy ten pierwszy, który cały czas trzymał mnie za włosy, próbował mi wygiąć głowę w dół, do tyłu, a zgiąć się nie mogłem, bo 2 pozostałych księży wytępaloby mi ręce. Wlekł mnie tak przez osiedle na plebanie. Tam mnie zamknęli w areście - takim pomieszczeniu magazynowym, gdzie trzymają dary, a potem do katowni przyszedł ksiądz Dudek. Co było dalej już panu mówię - wspomina Tomek.

Po skatowaniu chłopca, nie od razu go wypuszczono. Musiał chwilę odsiedzieć. Po upewnieniu się, że „droga czysta” wypuszczono go z plebanii boczny wejściem.

- Byłem przerażony! Przecież to jeszcze dziecko. Jestem li-tonoszką i przed dwoma laty też mnie napadnięto i pobito. Wiem, co to znaczy. Płacząc zabrałem Tomusia do pogotowia. Lekarz stwierdził pobicie i wstrząs



Chcielibyśmy całe życie rozwijać organizować pikety itp lecz jest nas mało i chętnie przyjmujemy wszelką pomoc.

PEACEFUL PRODUCTIONS PRESEN



OKAZAŁO SIĘ, ŻE W MIEJSCU NALEŻAŁO DO KOŁODZI DUT I X W WIEKU  
THE NE FEAT 8



Wszystko to działo się równo rok temu, 5 stycznia 1993 r., w Sosnowcu. Tego dnia w robotniczej dzielnicy Śródka, 3 księży chodziło „po koledzie”. Było jeszcze jasno, dochodziła 15.00. Ludzie wracali do domów, między blokami kilku małolatów próbowało grać w hokeja. 15-letni Tomek GWARDJAK stał niedaleko swego bloku na ul.



# PRESIDENT FETCH

PRESIDENT FETCH- tej kapeli nie trzeba chyba przedstawiać. Jedną z najlepszych hard-core'owych kapel z Europy. Powstał w grudniu 80, ze starego składu został tylko basista Anders. Nagrali kilka EP, oraz 2 płyty: "THE JOURNAL N&D OP..." i "HARSH". Zagrali wiele koncertów, z tego część w Polsce. Byli u nas już 2 razy. A oto wywiad, który z Anderszem przeprowadził Mariusz.



A: Nie będę tutaj mówił o kapelach z którymi razem graliśmy. Sam rozumiesz. W każdym bądź razie najbardziej nienawidzę angielskiego SCREWDRIVERA, faszystowskiej i rasistowskiej kapeli, która, co najgorsze, staje się coraz popularniejsza. Trzeba uzmysłowić wszystkim, iż jest to 100% NAZI BAND i powinniśmy bojkotować, mimo, że podoba nam się ich muzyka.  
M: Czy faszyzm jest dużym problemem w Danii oraz na koncertach?  
A: Tak, faszyzm jest dużym problemem wszędzie. W Danii jest wielu młodych ludzi,

którzy w tendencyjny sposób myślą, że jest to coś nowego a zarazem wspaniałego. Przywódcą międzynarodowej organizacji nazistowskiej jest właśnie Duńczyk. Nie, na koncertach nie mieliśmy jak na razie większych problemów z rykami.

M: Coś na koniec?

A: Dzięki za twój czas, a także wielkie dzięki dla wszystkich ludzi w Polsce, którzy pomagają nam od wielu lat!!

c/o Anders Nielsen  
Poste Restante K30  
2200 København N  
DENMARK

MARIUSZ: Opowiedz nam coś o muzycznej scenie w Danii.

ANDERS: No cóż, co do sceny to muszę powiedzieć, że jest ona raczej mała. Najbardziej aktywne rejonem to przedewszystkim Kopenhaga, a także Arhus, Odense i Alborg. W Kopenhadze jest wiele kapel grających alternatywne rodzaje muzyki/nie tylko HC/PUNK...etc... Jest także miejsce, które nazywa się "UNGDOMSHUS" /dom młodzieży alternatywnej/. Przekształcone jest ono od 6 lat dla Squatters. Tam też większość kopenhaskich kapel punk/alternatywnych koncertuje i próbuje. "THE UNGDOMSHUS" ruszył dzięki ludziom, którzy naprawdę to "czują". Scena HC/PUNK w Danii żyje dzięki paru koleśkom, którzy chcą coś zrobić i dlatego iż jest nas paru znany się doskonale oraz pomagamy sobie nawzajem, pożyczymy sobie, żeby było więcej ludzi robiących ziny, kasety, płyty...etc.

M: Co myślisz o straight-edge a także o skate-daniu?

A: Jeśli chodzi o ludzi, którzy dokonali wyboru, co chcą zrobić ze swoim życiem, czyli nie chcą pić, palić, uprawiać seksu, to dla mnie są OK/choć nie jestem SE. Myślę, że każdy, który wybrał SE za cel swojego życia, a miał /ma/ problemy z pićciem, paleniem jest w porządku. Ale tak długo jak ludzie będą robić ze straight edge modę, tak równie szybko SE staną się pustymi słowami. Co do skate-boardingu, to myślę, że jeżeli lubisz jeździć to dlaczego miałbyś tego nie robić?

M: Co myślisz o materiałach porno?

A: Myślę, że cała ta idea wykorzystywanie kobiet w filmach, ówczesnych itd. jako obiektów podnieci seksualnych jest chora! IT SUCKS!!!

M: Jakiej rzeczy/kapeli nienawidzisz najbardziej?

OUT NOW ON PSYCHOKANIA  
PATAREMI/BUKA split lp  
7 KON-'XX' ep  
STENCH OF CORPSE-'TWIN HEAD BABY LOVE' 10"

STILL AVAILABLE (But not for long!!)  
FILTHY CHARITY/SRMP split ep  
WOPRS-'THE RUNNY RITUAL' ep

PRICES INCLUDING POST(AIR OUTSIDE UK)  
7"-UK-£1.70//EUR-£2.50, \$5//OTHER-£3.45  
10"-UK-£3.50//EUR-£4.50, \$9//OTHER-£5.10  
LP-UK-£5//EUR-£6.50, \$12//OTHER-£7.10

DISTRIBUTORS: ASK FOR W/SALE RATES

OUT END OF APRIL  
EXTREME SMOKE ep

CASH IN UK/US CURRENCY ONLY  
LMO IN UK POUNDS TO D. RAMAGE

PSYCHOKANIA  
4 PRYTON ST  
ALICA  
FK10 2DT  
SCOTLAND

SEND ONE IRC FOR  
MAILORDER LIST  
HC/THRASH/GRIND/NOISE



# HIATUS

## PUNK AS FUCK!

AT: Opowiedz coś o waszej kapeli.  
 WILLS: HIATUS wystartował w 89 roku. Po wydaniu dwóch tańm demo, zrealizowaliśmy ep "I dont scare easily but..." w Urban Aleit Rec., singiel ten został trzy razy wznowiony przez Nabate Rec. i dwa splity a także ep "Way of Doom" dla Profane Existence Rec. Prócz tego mamy wiele utworów na samplach. Pierwszy LP i CD wydaliśmy dla Sound Pollution Rec. - "From Resignation To Revolt" - jest także dostępna na kasecie w Polsce Paweł/Gdańsk/ i w Czechach Martin/Malare/, oni organizowali nasze koncerty. Podczas trasy odwiedziliśmy Europę, Stany, Kanadę, Polskę, Anglię /czy Polska i Anglia nie leżą w Europie? - red/

AT: Wasza muzyka to specyficzna mieszanka Grind i HC. Czy macie jakieś konkretne ideologie?  
 W: Mamy różne zapatrywania, ale generalnie wszyscy jesteśmy przeciw nazizmowi, seksizmowi, homofobii. Jesteśmy wegetarianami. Próbowaliśmy też bojkotować produkty testowane na zwierzętach. Jesteśmy przeciwko wojnie, rządowi, religii etc.

AT: Straight-edge, seksizm - wasze zdanie?  
 W: 1/3 jest to dobry ruch, dopóki S/E nie staje się nietolerancyjni np. dla punków i kiedy nie robią sobie nawzajem krzywdy. Oni lubią wylewać piwo na podłogę przed nami, żeby nas spróokować, co jest kompletnie debilne z ich strony. Patrząc z innej strony, ci którzy są S/E tylko i wyłącznie dla dla siebie, są w porządku. Oniście uważają że każdy kto kiedykolwiek nie potrafił zbojkotować czegoś co jest złe, nie stanie się w jednej chwili S/E. My właśnie tacy nie jesteśmy, lubimy pić. Seksizm - wypierdalać z nimi wszystkimi. Każda forma dyskryminacji jest takim samym gównem jak nazizm, a my nienawidzimy nazistów. Jak długo będziemy jeszcze czekać na system sprawiedliwości i wolności? Media, politycy i partie nie są w stanie tego zrobić. Tyliśmy, że męska dominacja jest wszędzie.

AT: Co powiesz na temat waszych tekstów?  
 W: Mówimy o tym całym gównie i o tym wszystkim co powoduje, że chce nam się żyć. Czasem śpiewamy także o osobistych sprawach.

AT: Jesteście z Belgii, powiedzcie coś o scenie w Waszym kraju?

W: Jest tu wiele kapel takich jak: UNHINGED, PJD, CORFUS CHRISTI, NATIONS OF FIRE, CHRONIC DISKASE, AGATHOCLES i wiele innych. Działa tu jedna duża wytwórnia DLY Labels i mniejsze działające na zasadzie wysyłkowej NABATE, TILT, GENET/. Jest trochę zinfo politycznych i muzycznych. Są dwa kluby w których gra wiele kapel. Jeden u nas w Liege /La Zone/, a drugi w Iper.

AT: Czy znacie Agathocles i co o nich sądzicie?

W: Znamy i lubimy ich postawę. Oni grają od wieków i ciągle chcą być underground. Nie biorą dużo pieniędzy za koncerty i wysyłają tanio płyty.

AT: Co robicie poza graniem w kapeli?

W: Po pierwsze lubimy spotykać miłych ludzi, rozmawiać z nimi, wyrażać swoje uczucia, chodzić na fajne koncerty.

AT: Czy lubicie pić wódkę? Ile czasu zajęło by Wam wypicie 100 butelek piwa?  
 W: O tak, uwielbiamy pić. Ale kilka razy już nieźle tykałem po mocnym alkoholu. Zresztą piję już przez 11 lat/a mówią, że tylko polacy to alkoholicy he, he - red a wole piwo czy wino od wódki. Ohhh, 100 butelek piwa? Kiedy mi poślecie to piwo to odeślę puste butelki i podam czas, a wtedy zobaczymy ok?

AT: Raczej nie ok, ale w każdym bądź razie dzięki za wywiad i do zobaczenia na koncertach.

HIATUS c/o Wills  
 27 Rue Mean  
 4020 Liege 2  
 BELGIUM

HIATUS  
 "I DONT SCARE  
 EASILY BUT..."  
 1st EP.

Brutal, grinding Belgian mayhem of the highest calibre. "Lyrically and musically combining the best aspects of Discharge and E.N.T." but with an attitude unlike those sold out motherfuckers.

FLAT EARTH  
 NABATE RECORDS

### Z KSIĘGI PRZYSZŁOŚĆ POLSKICH:



CO DWE GŁOWY TO NIE JEDNA!



adres: "A.T." Distribution  
 Mariusz Roszak  
 P.O. BOX 69  
 43 430 Skoczów

SOCIETY

KASETY

- ALLIANS "Sami wobec siebie" - H C/PUNK/REGGA z Piły .....20.000
- ALLIANS "Baga Joga" - kolejny produkt tej znakomitej kapelki ..... 22.000
- APATIA "Bóg, honor, ojczyzna, faszyzm" sażeńskie wydane przez "NERVE" ..25.000
- CROQUE MORT "demo" grind-core ..15.000
- HOODED MAN "To co w twoim ja" -bardzo udany debiut na scenie HC/PUNK, profesjonalnie wydane przez HEART CORE REC. ....24.000
- MORAL CUTTER "Tutaj i wszędzie" osadowy HC/GRIND z Marocina .....15.000
- NAUSEA "Extinction" anarcho hc/punk ze Stanów splanienka na wokalu .....15.000
- HATE "Abhorrence" ładnie wydana kasetka - kolor cover, studio GRIND .....20.000
- HAZARD "Clairvoyance" polski PARADISE LOST, profesjonalnie wyd. ....20.000
- NUCLEAR DEATHpl. "Freedom?" techno grind kolor cover, zdjęcia, teksty .....20.000
- NEGATIVE "100%" potężna dawka włoskiego h-c, wydane przez HEART CORE .....25.000
- REAL DEAL "Real deal" wybuchowa missanka NewYorkHardCore i Rollins .....25.000
- RESIST "the solution...revolution" anarcho hc/punk z Portland .....15.000
- RESISTORS "Tiny scars" -melodia i osad w stylu fits i Damsig .....25.000
- SCREAM "Your choice ..." legenda h-c z Waszyngtona, greatest hits .....25.000
- UNDERDOG "The demo" wczesny KMH .....25.000
- SD WAR "Some sessions" interesujący grind/noise-core .....15.000
- UNSOPHISTICATED/SUNDERKOMMANDO - missanka h-c/punk/grind .....15.000
- MUFFLE "Live in Brno" -fantastyczny h-c z Nowego Yorku, Malaris rec. ....23.000

- DISPLAYS
- ARKCORE "Napala stix to kids" - szybki h-c/THRASH porównywalny do Cryptic slaughter: czy Spastic blurr .....120.000
  - HARD CORE HOLOCAUST "Peel sessions" 78/33 komp. takich kapel jak z doom, stupida, ant, napala death, unseen terror, intense degree, dr and the crippens, .....120.000
  - INKWIZYCJA "Na własne podobieństwo" DOKONALI HC z Krakowa .....45.000
  - MOB47 "Racist regime" -legenda skandynawskiego hard-core/punk .....120.000
  - SKTU "Pechodnia" -rewelacyjny produkt z ENEM, ładnie wydane, extra h-c .....45.000
  - SWARK RAVING MAD "Social sickness" wspaniały hyperthrashardcore z WEA .....100.000

COMPACT DISCS

- PRESSED "Greatest hits" - pełen ekspresji, osadu i ciężkości amerykański h-c/punk koleś z PROPANE EXISTANCE .....130.000
- RESIST "Endless resistance" - wspaniały papierdaladec w klimatach skandynawskiego hard-core/punk z WEA .....130.000
- SO MUCH HATE "Seeing red" -pozycja, która trzeba mieć, norwaski h-c .....130.000
- TROTTEL "The final salute in the name ..." węgierski odjazd porównywalny do dokonaf Victims family i NoMeansNo .....130.000

GAZETKI

- "Voice of noise" 2 - extreme smoko, oszrona choragiewka, skto, ugb, wivisekja, regurgita ...raporty, recenzje, komisy .....8.000
- Chaos music 2 - growlmenber, psycho, power, full ok, boikat, oszrona choragiewka, aroque mort, unsophisticated, ... .....13.000
- "Whited and Strong" 4 - instigators, wivisekja bold, exit:3, exulceration, ...raporty, recenzje, .....7.000
- Babonek 2 - skto, kill the thrill, kolaboranci wsi, skologia, raporty .....7.000
- Peizac - rebeliant, insania, szhima, swa braun, cyason x, FVZ, gaga .....7.000
- "Totalne jebniacis" 2 - the bill, beer goggles, gaga, wa 999, komisy, raporty, .....6.000
- "Pisniak" -farbenlehre, prokurator, agresja, fate, krótki kassel, raporty, .....6.000
- "Panta rhei" 4 - deserter, sabot, shima, so much hate, dog faced humans, life...but how to live it? klub st4, .....10.000

EP-ki

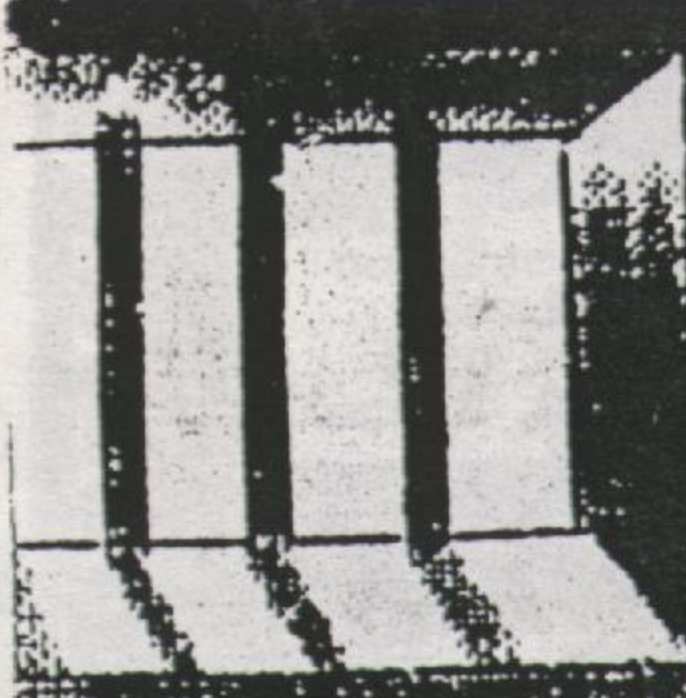
- ACATHOCLES "Agarchy" -belgijscy grindersi wydani tylko w Polsce .....25.000
- ACID ROTTEN BUT OK -wyjebisty osad a la RIPOCRD/HERESY .....25.000
- DRUG -hard-core/punk ze skrypcami, dość oryginalnie .....25.000
- CRAWL NOISE -legenda noise-core ze Szwajcarii totalny odjazd, jak 7 MCN .....30.000
- EARTH CITIZENS/DEKADENT -split EP, osty i szybki h-c/punk .....35.000
- YS-72 - totalny wyosad z Niemiec, troszka przypominaja LARM .....35.000
- Sure throat/schulcore/zakuska /Nights horen/ /...noise, grind, noise, .....35.000
- MUPPURE "Rightsfuck" -osadowy osad a la DOOM/EST .....40.000
- Schisma -osty ale melodyjny h-c/punk z Rydgosoy .....25.000
- Kleop "vol.2" -wolno, ciężko, totalny odjazd wspaniale sagrany Lord of this world osywiście Black sabbath .....40.000

WARUNKI PŁATNOŚCI

Do podanych cen dodaj koszty przesyłki i pakowania, czyli do sińca dodaj 5.000. Płyty i kasety wysyłamy paczką z do 1kg - 12.000, od 1 - 2kg - 17.000, ....  
 Przy zamówieniu podawajcie zawsze pozycje alternatywne!  
 KAŻDY ZAMÓWIENIOWY JAKAKOLWIEK FORMĄ WSPÓŁPRACY Z AT DISTRO MIŁO WIDZIANY !!!  
 Wszelkie warunki płatności do uzgodnienia!  
 Po info i katalog z koperta + znaczek + 500 zł

BLIND

CONTACT: ACACIAR 51  
 3161 RD  
 000 BUCKLAND



**TOMORROW  
THEY'LL BEGIN  
INJECTING  
SCAMP WITH  
WEED KILLER.  
SHE'LL DIE IN  
AGONY  
IN ABOUT  
4 DAYS....  
IF SHE'S  
LUCKY!**



**Animals  
can't  
protest-  
they rely on  
YOU  
instead**

