

Apa itu Bokeh serta Bagaimana Cara Membikin Foto Bokeh

Apa itu Bokeh dan Teknik Cara Membuat Foto Bokeh

Dengan mempelajari artikel ini, kamu akan memahami apa itu bokeh kemudian bagaimana cara membikin foto bokeh agar hasil foto makin maksimal.

Saat mulai menekuni dunia fotografi, pasti kamu bakal sering mendengar istilah bokeh. Kata yg mungkin asing bagi orang awam atau pemula, tapi nantinya bokeh ini akan selalu kamu dambakan hampir pada semua foto kamu.

Berkaitan itu bokeh serta bagaimana cara menyajikan foto bokeh? Akan saya bahas draug? pada artikel ini.

Bokeh sebenarnya bermakas dari bahasa Jepang? boke? yang bertanda blur, buram, tendency atau mengaburkan.

Pada dunia fotografi, bokeh berarti daerah / area out of focus pada picture yang dihasilkan dikarenakan keterbatasan lensa sehingga cahaya yang masuk menjadi out of focus /? the way the lens renders out-of-focus parts of light?.

Bokeh dalam fotografi pertama kali dipopulerkan akibat Mike Johnston, editor majalah Photo Strategies pada tahun 97.

Berikut ini contoh foto bokeh..

video bokeh Bagaimana Cara Membuat Retrato Bokeh

Jadi kalau kamu melihat picture dengan objek tertentu terlihat jelas sedangkan area disekitarnya kabur, maka sudah pasti foto tersebut ialah foto dengan bokeh.

Mengapa Perlu Membikin Foto Bokeh?

Minimalnya ada 3 alasan, diantaranya:

1. Menghilangkan Bagian yang Tidak Penting

Pada hal tertentu, ada bagian dari foto yang mengganggu dan tak perlu ditampilkan. Belum tentu bagian indonesia bisa disingkirkan sebagaiselaku, ala, menurut, fisik, jadi solusinya adalah membuat bagian tersebut menjadi bokeh.

Dengan latar belakang yang kabur, maka bagian yang mengganggu tidak akan terlihat lagi.

2. Menonjolkan Objek Utama

Pada foto tertentu misalnya portaiture, kita penting menonjolkan objek primer dan mengabaikan bagian lain dengan teknik membuatnya menjadi kabur.

Dengan kaburnya periode background, otomatis objek utama semakin menonjol sehingga mata dalam melihat serta-merta mengarah pada fokus primernya saja.

3. Meluas Nilai Estetika pada Foto

Selain menghilangkan objek yang gak perlu, bokeh jua dibutuhkan untuk menyajikan

background atau latar yang indah sehingga menambah nilai estetika dari sebuah foto.

Iniilah yang membuat bokeh menjadi salahsatu teknik dan kreatifitas yang terus dipelajari oleh fotografer. Salahsatu latar belakang yang kabur dan menyatu dengan obyek jadi selalu diupayakan.

Kreatifitas bokeh terus meningkat hingga muncul istilah seperti bokeh rich and creamy, swirly, circular, pentagonal, donat dan yang lain sebagainya.

Nilai estetika atau keindahan sebuah foto tergantung yang selera individu yang menilainya. Ada dalam menyukai bokeh dgn background yang benar-benar kabur, ada juga yang menyukai latar belakang tidak benar-benar kabur dan tena memperlihatkan bentuk aslinya.

Bokeh dengan mudah bisa terlihat saat melakukan pemotretan melalui Depth of Line of business sempit sehingga jauh banyak ruang dalam out-of-focus, akibatnya muncullah foto bokeh yang signifikan dalam foto tersebut.

Setidaknya nyata 4 hal dalam mempengaruhi tingkat bokeh suatu foto, ialah:

Aperture atau bukaan Lensa (F-Stop);

Key length lensa;

Jarak objek terhadap lensa;

Jarak background bersama titik fokus (objek).

.. akan saya bahas semuanya.

1) Bukaan atau Bukaan lensa

Aperture atau bukaan lensa adalah ukuran seberapa besar atau kecil terbukanya iris lensa yang diukur dengan f-number.

Bagi mendapatkan foto bokeh (biasanya untuk pemotretan manusia/potrature), gunakan bukaan terbesar (f-number terkecil) yang dimiliki dengan lensa, contoh: f/1.4 atau f/1.8.

Lihat gambar berikut..

Bagaimana Trik Membuat Foto Bokeh

Semakin besar bukaan lensa (f-number kian kecil), semakin bokeh foto pula yg dihasilkan, begitu juga sebaliknya.

2 . not Main Length Lensa

Selain aperture, focal duration lensa juga mempengaruhi tingkat bokeh yang foto yang dihasilkan.

Focal length adalah jarak dalam satuan milimeter (mm) antara bagian tengah elemen optik

lensa dgn gambar yang terbentuk pada sensor kamera.

Sederhananya, focal size adalah zoom dalam dimiliki oleh lensa.

Sebagai contoh:

Lensa Canon EFS 18-55mm;

Lensa Canon EF 70-200mm L USM.

Untuk mendapatkan image yang lebih bokeh, gunakan focal size terpanjang dari lensa dengan cara memutar ring lensa hingga batas maksimum seumpama 55mm atau 200mm.

Intinya, semakin panjang focal length jadi semakin bokeh picture yang dihasilkan.

three or more. Jarak Objek (Titik Fokus) terhadap Lensa

Selain kedua best?ndsdel di atas, jarak objek terhadap lensa juga mempengaruhi tingkat ke-bokeh-an yang jadi kamu peroleh.

Mendekatlah ke objek agar foto semakin bokeh.

4. Jarak Objek (Titik Fokus) terhadap Background

Lagi-lagi jarak sangat berpengaruh terhadap bokeh. Selain jarak objek dengan lensa, jarak antara objek dengan background juga mempengaruhi ke-bokeh-an foto.

Semakin jauh backgroud atau latar image dari objek kern, maka semakin kabur / bokeh pula latar foto yg dihasilkan.

Tips serta Teknik Mendapatkan Retrato Bokeh

Setelah mengenal 4 hal yg mempengaruhi bokeh, ketahui juga tips lalu teknik untuk mendapatkan foto bokeh dalam baik.

1. Simak Fokus pada Objek

Salah satu tujuan membuat foto bokeh adalah untuk menonjolkan objek utama, oleh sebab itu, tempatkan titik fokus kamera di bagian objek agar periode tersebut terlihat tajam dan jelas.

Kalau memotret manusia, letakkan titik fokus pada mata orang yg sedang difoto.

Sewaktu ini kamera cukup pintar untuk menentukan di bagian mana fokus yang semestinya, misalnya Sony A7 Mark III, telah bisa mendeteksi periode mata objek alamenurut, otomatis.

Meski sangat, terkadang kamera pun bisa salah pada memilih titik hauptaugenmerk. Ini terjadi gara-gara adanya benda yg lebih cerah atau lebih kontras dibandingkan objek foto atau bisa juga dikarenakan adanya benda dalam lebih dekat dgn kamera sehingga kamera menganggap itulah objek utama.

second . Menggunakan Lensa Fix and Prime

Lensa fix atau lensa leading merupakan lensa yg hanya memiliki just one focal length, contohnya:

Canon 50mm f/1.8;

Nikon thirty-five mm f/1.4G;

Several EF 20mm f/2.8; atau

Tamron 90mm f/2.8 Macro.

Bagaimana Cara Membuat Foto Bokeh

Lensa prime punya kualitas optik yg sangat bagus hal ini karena produsen lensa meracik lensa jenis ini hanya fokus pada bagaimana menghasilkan kualitas gambar terbaik di focal length tersebut.

Selain itu, lensa prime juga memiliki kualitas bokeh dalam bagus karena umumnya lensa prime memiliki aperture maksimal yg besar.

Lensa prime juga memiliki harga yang cenderung berlimpah terjangkau dibanding lensa zoom karena konstruksi lensa dan kuantitas elemen di dalamnya tidak sekompleks lensa zoom.

Faktor Apa yang Mempengaruhi Bentuk Bokeh?

Berikut segenap faktor yang jadi mempengaruhi bentuk bokeh dari sebuah image.

1. Jumlah kemudian Bentuk Blade Aperture pada Lensa

Luas kecilnya suatu Δ ditentukan oleh mekanisme yang terbentuk dari beberapa keping metal atau plastik yang biasa disebut dengan blade.

Blade-blade terkait akan membuka-tutup membentuk lubang sebesar Δ yang diatur.

Best?ndsdel yang Mempengaruhi Motif Bokeh

Blade pada lensa

Semakin melimpah jumlah blade (di atas 6 blade) akan membuat retrato bokeh yang mendekati bentuk circular (lingkaran).

Faktor yang Berimbang Bentuk Bokeh

Lensa dengan 15 blade menghasilkan bokeh rounded

Contoh foto bokeh circular:

Bokeh

Segenap produsen lensa berusaha membuat bokeh oleh bentuk yang circular smooth.

Teknik dalam mereka gunakan biasanya membuat bentuk knife yang melengkung atau curved blade melalui jumlah yang tidak sedikit.

Bentuk blade melengkung akan menghasilkan bentuk bokeh yang lebih circular.

Jumlah cutting tool yang sedikit (misalnya 6) akan membentuk foto bokeh yang cenderung berbentuk polygonal.

Faktor yang Mengakibatkan Bentuk Bokeh

Lensa dengan 6 cutter menghasilkan bokeh polygonal

Contoh foto bokeh polygonal:

Deliciously out of focus

2. Karakteristik Spherical Abberation Lensa

Circular abberation adalah efek optikal yang berlangsung pada saat cahaya mengenai atau masuk ke dalam lensa (Wikipedia).

Setiap lensa memiliki karakteristik spherical abberation yang berbeda-beda tergantung dari mutu material yang dipakai serta proses fabrikasinya.

Setiap lensa jadi menghasilkan pantulan sinar cahaya yang bertentangan di bagian tepi ataupun tengah hal ini karena adanya perbedaan karakteristik unik yang dimiliki setiap material pembentuk lensa.

Berikut seluruh bentuk Spherical Abberation lensa:

Faktor yang Mempengaruhi Bentuk Bokeh

Efek Spherical Abberation mengakibatkan iluminasi (terang-gelap) bentuk bokeh dalam berbeda-beda, ada yang lebih terang di dalam pinggir dan lebih gelap di sedang dan sebaliknya meski ada juga yang memiliki tingkat iluminasi sama baik di pinggir maupun di tengahnya.

Selain tingkat iluminasi, ada juga lensa yang menghasilkan gaya bokeh berbeda di bagian depan region fokus dengan periode belakang area kern pada foto dalam sama. Sebagian orang menyukai efek seperti ini namun ada juga yang tidak. Penyuka bokeh contohnya ini beralasan makin dekat ke place fokus maka ukuran bokeh umumnya makin gelap sehingga bokeh yang dihasilkan lebih menyatu atau blend-in.

Produsen lensa seolah-olah Nikon membuat lensa yang memungkinkan konsumennya mengatur Spherical Abberation yaitu Nikkor 105mm f/2 DC (Defocus Control).

3. Karakteristik Comatic Abberation Lensa

Efek coma adalah efek optik yang terjadi biasanya disebabkan ketidaksempurnaan pada lensa tersebut (Wikipedia).

Efek coma mengakibatkan bagian-bagian optikal yang berposisi di dalam lensa tidak bisa dgn tepat merefleksikan cahaya yang masuk di titik yang cermat untuk area yg berada di luar

fokus.

.. akibatnya place yang out-of-focus di sini. cenderung terdistorsi.

Situasi inilah yang kemudian menghasilkan bentuk bokeh swirly atau area bokeh yang terdistorsi berbentuk melingkar.

Ukuran bokeh seperti di sini. umumnya ditemukan dalam lensa-lensa manual keluaran lawas.

Contoh bokeh swirly dengan lensa Cosmocar 75mm:

Maple and Iris with Ohta Shrine, Kyoto

Contoh bokeh swirly dengan lensa Carl Zeiss Jena Biotar 75mm:

Autumn time

3. Elemen di dalam Depan Lensa

Elemen di depan lensa juga mempengaruhi keuntungan bokeh yang dihasilkan. Biasanya fotografer menambahkan elemen dengan ukuran tertentu agar bokeh yang dihasilkan terlihat unik dan mengagumkan.

Faktor yang Berimbas Bentuk Bokeh

Meluas karton berbentuk hati di depan lensa.

Contoh bokeh berbentuk bintang:

Christmas Light source Bokeh

Selain menambahkan elemen lensa sendiri, sebenarnya ada lensa yang dari pabrikan yang sudah punya elemen tambahan, adalah Mirror Lens atau Catadioptric Lens.

Lensa ini sempat populer di tahun 1970 hingga 80-an.

Mekanisme Mirror Lens mengharuskan adanya elemen mirror di bagian hadapan lensa yang bila dilihat tepat berposisi di tengah jalur masuk cahaya serta melewati bukaan *caillage*, ini yang mengakibatkan bentuk bokeh menjadi seperti kue donat.

Contoh lensa hand mirror Tokina 500mm f/8:

tokina RMC 500mm 1: 8 f/8



Contoh efek bokeh donat lensa reflect Tokina 500mm f/8:

Monet Tree

Apa Kamera HP Dapat Membuat Foto Bokeh?

Sebenarnya bisa akan tetapi tentunya tak sebgus DSLR atau Mirrorless karena keterbatasan Δ caillage dan focal length.

Untuk mendapatkan retrato bokeh, mendekatlah ke objek sedekat boleh jadi dan pilihlah qualifications sejauh mungkin untuk objek.

Selain tersebut, kamu juga bisa memanfaatkan software editing di HP / Photoshop untuk mendapatkan bokeh meski bokeh yang dihasilkan bukan terlihat natural / asli.

Baca artikelnnya di 5 Aplikasi Membuat Foto Jadi Blur / Bokeh di Android.

Ketika ini hampir sepenuhnya kamera HP highend sudah dibekali dengan dual kamera oleh tujuan untuk menciptakan foto tajam di kamera pertama kemudian foto background bokeh di kamera kedua. Kedua foto indonesia kemudian disatukan melalui software HP hingga tercipta sebuah picture dengan hasil yang bokeh.

Demikian df Apa itu Bokeh dan Bagaimana Cara Membuat Foto Bokeh?

Semoga