

SAMOS

*Glädjens
Ttriangel*



SAMOS KOMMUN

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ
ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΑΜΟΥ

NORRA EGEISKA
REGIONEN

SAMOS
REGIONALENHET



SAMOS

*Glädjens
Ttriangel*



Samos, Pythagoras födelseplats, inspirerar dig att utforska dina olika sidor. Sol och hav, historia och kultur, spännande landskap och unika stränder, gastronomi och fina viner, äkta människor och gästfrihet.

Resultat: Glädje²



SAMOS KOMMUN

NORRA EGEISKA
REGIONEN

SAMOS
REGIONALENHET





Introduktion

I det östra egeiska havet, på gränsen mellan öst och väst, väntar Samos på besökare för att introducera dem till sina hemligheter. Bergigt, mystiskt men välkomnande och känt sedan antiken, är Samos den åttonde största Grekiska ön. Samos har en fantastisk kustlinje med unika stränder och lummiga naturliga landskap med skogar, vingårdar, antika olivlundar och charmerande små byar utspridda bland kullarna.

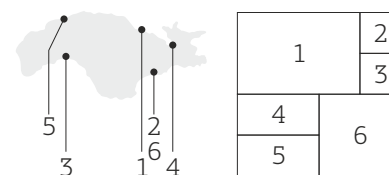
Den ärorika historien, de livliga traditionerna, mängden kulturevenemang, de vänliga människorna, de utsökta lokala produkterna och det goda köket kommer att fascinera dig.

En översikt över Samos

Samos är den Grekiska ö som ligger närmast den Turkiska kusten. Avståndet på 1300 meter som separera Europa och Asien är känt sedan antiken som "Mycale-sundet". Chios ligger nordväst om Samos, Ikaria åt väster, ögruppen Fournoi Korseon till sydväst och Dodekanisos söderut.

Staden Samos (Vathy) är kommunens administrativa centrum. Karlovassi är den näst största staden, där huvudkontoret för det egeiska universitetets vetenskapsskola. Pythagorio är den historiska huvudstaden på ön, då det var där den antika staden Samos byggdes. Marathokampos är den fjärde största staden vid foten av det mäktiga berget Kerkis. Totalt finns 33 stora och små byar, med stark folkhistorisk karaktär, och många småstäder utspridda från kusten till öns inland, som domineras av två bergskedjor, Karvounis (1153 m ö.h.) och Kerkis (1.443 m ö.h.).

Samos är födelseplats för många viktiga personligheter i den antika världen: filosofen Epicurus, Artistarchos som är grundaren av den heliocentriska teorin och den store filosofen och matematikern, Pythagoras. Herodotus och Aesop bodde under långa perioder på ön och, enligt mytologin föddes gudinnan Hera på Samos.



1. Stranden Lemonakia med Kokkari i bakgrunden
2. Den arkeologiska platsen vid slottet Pythagorio
3. Ormos Marathokampos
4. Ano Vathy och Samos stad
5. Panoramautsikt över Karlovasi
6. Pythagorio i kvällsbelysning





01

Antika Stenbrott

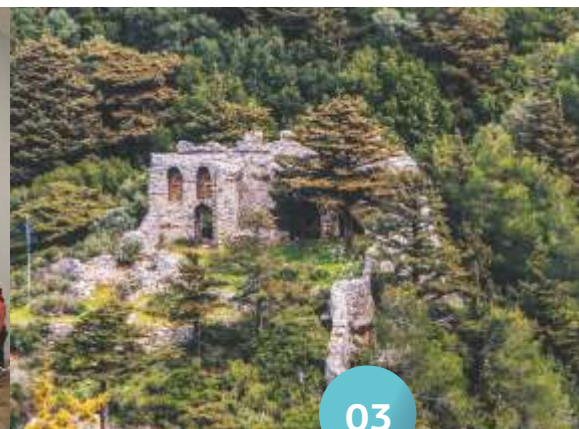


02

Heras Tempel



Kouros av Samos



03

Genuesiskt slott i Potami

Förhistorien - Antiken

4000 f.Kr.

Femhundralet f.Kr.

0 f.Kr.

Trehundralet e.Kr.



Historia

01 Under antiken hade Samos många namn, som t.ex. "Parthenia", "Melamphylos", "Dryoussa", "Doryssa", "Anthemis", "Kyparissia" och "Imvrassia". Det sägs att ön fick namnet "Samos" av sin första kung Ancaeus. Forskare hävdar att namnet etymologiskt kommer ur den feniciska roten "sama", vilket förklaras av de berg som dominerar omgivningen. Spår efter de första invånarna på Samos sträcker sig så långt tillbaka som till tredje milleniet f.k. De ursprungliga invånarna var av Pelasgiskt ursprung och tog med sig sin dyrkan av Hera till ön. Pelasgerna och Karianerna ersattes av Leleger som kom från det moderna Kefalonien, under Ancaeus ledning.

02 Samos var en stor sjöstridsmakt och ett av de viktigaste handelscentrumen i det egeiska havet. Med hjälp av snabba skepp, de "Samosiska" biremerna, spred de handeln av sina välkända viner och keramik. Ön blomstrade huvudsakligen tack vare Polycrates (522-532 f.Kr.) tyranni, under vilken stora projekt genomfördes, såsom Eupalinos tunnel, uppförandet av hamnen i den antika staden Samos, utbyggnaden av "Polycratiska murar" och rekonstruktionen av Heras majestätiska tempel.

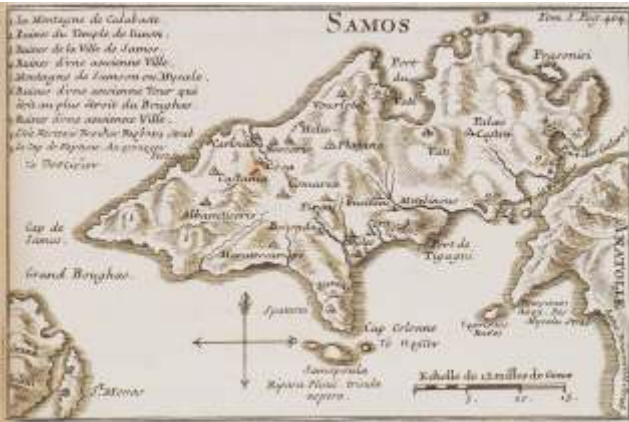
03 Aten som hotades av den växande makten på Samos, organiserade motkampanjer och, under ledning av Pericles, förstörde de öns flotta och kuvade dess invånare. Detta ledde till en lång tillbakagångsperiod som dock bromsades något under alexandriska tider, men fortsatte med den romerska dominansen. Senare blev ön en semesterort för romer-

ska dignitärer och Antonius och Kleopatra valde den som semesterort. Under det tredje århundradet e.Kr. hamnade Samos under Byzantinerna, tills kejsardömet upplöses år 1204. Under den Byzantinska eran stagnerade det sociala och ekonomiska livet. Kloster och torn byggdes för att skydda befolkningen från piraträder.

04 Under mitten av trettonhundralet etablerar genuesaren Justiniani en stat på Chios där Samos ingår enligt ett fördrag från kejsare Ioannis Palaeologos. Efter Istanbul's fall, lyckas genuesaren år 1479 att få sultanen att erkänna deras auktoritet när de fördrivs från Chios. Samos invånare följer med dem. Detta resulterar i att öns befolkning blir så förminskad att vi kan tala om Samos ödeläggelse.

05 Under den senare delen av femtonhundralet ankrar admiralen för den ottomanska flottan, Kılıç Ali Pasha, med sin flotta i området kring Heraion. Efter att ha lärt sig öns historia av Nikolaos Sarakinis, begär admiralen ett koloniseringsstillstånd från sultanen Suleiman där han säkerställer stora fördelar för de nya invånarna, ättlingar till gamla infödda eller de som kommer från andra delar av Grekland.

06 Därefter skapas ett system med självstyre, som övervakas av representanter för Höga porten. Religionen spelar rollen som andligt enande faktor. Handel, nationella ideal och idéer från den franska revolutionen bidrar till skapandet av medelklassen på ön och födelserna av den revolutionära rörelsen "Karmanioles" år 1807. Den ledande gruppen i den Samosiska revolutionen 1821 har sin grund i den rörelsen, under ledning av Lykourgos Logothetis.



Karta över Samos 1717 (Tournefort)



Samiotissa från 1700-talet



Furstendömet's Symbol



Revolutionens Flagga



Samos Stadshus

04

05

06-09

10

11-12

Medeltiden

Furstendöme

Modern tid

1000 e.Kr.

Fjortonhundratalet e.Kr.

2000 e.Kr.

Samianerna går samman i en lokal regim och deltar i nationalförsamlingen, men försvarar sin självständighet. Samtidigt slår man tillbaka tre stora försök av den ottomanska flottan att ockupera ön 1821, 1824 och 1826.

07 Med Londonprotokollet (1830) förblir Samos utanför gränserna för den Grekiska staten och den oberoende "Samianska staten" skapas. Den erkänns som ett självständigt "furstendöme", vassal till sultanen. Dess prins blir en kristen tjänsteman från porten som agerar enväldig regering. Samos parlament med, utvalda representanter för byarna på Samos, har lagstiftande makt.

08 Med införandet av den "analytiska kartan" (1850) läggs grunderna för ett äkta självstyre. Regeringssystemet börjar konsolideras, tjänster organiseras, allmänna arbeten utförs och, skolor grundas. Huvudstaden flyttas permanent från Chora till hamnen i Vathy.

09 Från den senare delen av artonhundratalet sker en blomstrande ekonomisk och kulturell utveckling på Samos. Handel, sjöfart och industrier utvecklas, och då särskilt garverier, tobaksindustri och vinodling. Stor vikt läggs på utvecklingen av utbildning genom att skapa skolor som Pythagoreanska gymnasiet och Högre skolan för flickor (Anotero Parthenagogion), Handelsskolan i Karlovasi och yrkesskolan i huvudstaden.

10 Samos förblir under hegemonistisk status fram till 1912. Med revolutionen under ledaren Themistocles Sofoulis deklarerar Samos sitt förbund med Grekland den 11 November, 1912. Fram till 1922 bibehåller Samianerna nära band med Mindre Asien. Efter katastrofen i Mindre Asien bosätter sig många flyktingar på ön, vilket resulterar i bildan-

det av en ny kulturell identitet. Tobaksindustrin och garverierna blomstrar och 1934 grundas Samos förenade vinkooperativ.

11 1941 ockuperas Samos av italienarna och kraftfulla motståndsrörelser bildas uppe i bergen. Det blir det första Grekiska territorium som frigjör i september - november 1943. Efter kraftiga bombningar som orsakar stora skador på huvudstaden och kuststäderna, får ön uppleva nazistisk ockupation. Befrielsen kommer 1944, men från 1946-1949 lider Samos av inbördeskriget.

12 Under de svåra år som följer inbördeskriget, emigrerar många samianer till Australien och Amerika. Årtiondet efter 1950 börjar rekonstruktionen av Samos och 1960 börjar turist- och bostadsutvecklingen på ön. 1987 grundas matematikavdelningen på det Egeiska universitet i Karlovasi.

Under de följande årtiondena utvecklas turism och tjänstesektorn, och på senare år sker en återhämtning i den primära sektorn, med lokala kvalitetsprodukter huvudsakligen inom organiskt jordbruk.



Kultur

Som kulturcentrum sedan antiken kan Samos skryta med förbluffande rikedom inom alla sorters konstinriktningar. Välkända verk finns att beskåda på det arkeologiska museet, och templen Pythagorio och Hera Heraion finns med på UNESCO:s världsarvslista. Staden Samos har ett arkeologiskt museum, utbildningsmuseum, historiskt arkiv, vinmuseum och ett stadsbibliotek. Utöver det finns även det naturhistoriska museet i Mytilinios, Demetrios-stiftelsens museum för folkkonst, det nya arkeologiska museet i Pythagorio, garverimuseet och Folkhistoriska museet i Karlovasi och andra mindre folkhistoriska och historiska museer i flera byar.

Samos moderna kultur reflekteras i dess arkitektur, de traditionella småstäderna med sina fantastiska kyrkor, de majestätiska herrgårdarna och framträdande offentliga byggnader och i fabrikena för garveri och tobak.

Arkitektur

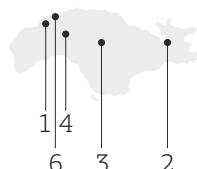
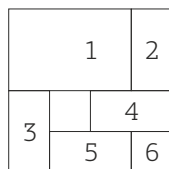
Den lokala arkitekturen hämtar sin inspiration från traditionen men har påverkats stort av hantverk, handel och turism. Vackra neoklassiska byggnader finner man i huvudsak i två av öns stadscentrum, Vathy och Karlovasi och det finns vackra exempel på lokala specialiteter i de flesta byar. Kyrkor, kloster och kapell över hela på ön är karakteristiska exempel på Byzantinsk och post-Byzantinsk arkitektur. Det finns några få men intressanta fästningar, slott och befästningar.

Den traditionella Samianska arkitekturen utnyttjar de gynnsamma klimatförhållandena och överflödet av naturligt byggnadsmaterial, vilket skapar byggnader med biologiskt hållbar design. Mångfalden av arkitektoniska element beror på kombinationen av tradition och kultur från Grekland, öst och Europa. Moderna influenser, i huvudsak från olika moderna rörelser, har dykt upp på Samos sedan det sena 60-talet.

Musik

En framstående person inom musiken var filosofen och matematikern Pythagoras, som grundlade en vetenskaplig teori om musiken och den "musikaliska harmonin" hos himlakroppar. De samtida, lyriska poeterna Anacreon och Iykos, levde vid tyrannen Polycrates hov. Listan över Samianska poeter under den hellenistiska perioden inkluderar Aeschion (eller Aeschion) och den store jamb-makaren Hedylus, son till lyrikpoeten Hedyle.

Moderna personer inom musiken innefattar kompositören av den Samianska nationalsången och tillika revolutionspoeten Georgios Kleanthis (1801-1839), kompositören Manolis Kalomiris (1883-1962) initiativtagare och pionjär inom den grekiska nationella skolan samt pianisten Aris Garoufalis (1942-2013) som var direktor på konservatoriet i Aten och för Atens statsorkester. Nuförtiden finns det mängder med musikaliska festivaler, artistgrupper, amatörgrupper, körer och filharmoniska orkestrar.



1. Agios Nikolaos i Potami
2. Den traditionella småstaden i Ano Vathy
3. Profeten Elias kapell, på toppen av berget Karvouni.
4. Profeten Elias kloster
5. Teaterföreställning, verk av Eugene O'Neill
6. Neoklassisk herrgård i Karlovasi



Teater

Det har satts upp teaterföreställningar på ön i 2500 år. Agatharchus av Samos tros ha varit den viktigaste scenografen för antika tragedier, och studerade speciellt tekniker inom perspektiv för målning och scen.

I moderna tider finner vi teaterevenemang som ansluter till det sociala livet såsom traditionen "Kados", som återupplivas på Carnival. Inom den moderna teatern har olika amatörgrupper uppstått. En utomordentlig närvaro har teatergruppen Theatrical Group of Samos som sedan 1985 genomför olika kvalitetsframträdanden. Som medlem i den egeiska sammanslutningen för amatörgrupper, har man fått många nationella priser. Tre möten med egeiska amatörgrupper har hållits på ön, och varje sommar presenterar många teatergrupper sina alster på den antika teatern i Pythagorio, Ai Giannikis-teatern i Ano Vathy och huvudsakligen utomhus.

Dans

Dansens historia på Samos börjar med ritualerna för gudinnan Hera. Rytterna och rörelsernas representation i den antika grekiska konsten överfördes till den rika danskulturen på ön. Det stora intresset idag för traditionella och moderna danser är uppenbart med tanke på mängden deltagare på de lokala dansklubbarna.

Samos har en etablerad dansgemenskap och dansfestivaler och evenemang inträffar varje år. Klassisk ballett, jazz och modern dans lärs ut i lokala skolor och seminarier hålls med världskända artister som Edward Truitt, Bruno Caverna och Daniel Lommel.

Bildkonst

Det konstnärliga skapandet på Samos fokuserar i huvudsak på helgonlängder, fotografering och skulpterande. Bland de viktigaste moderna konstnärerna finner vi konstnären Ioannis Sitaras, konstnären och skulptören Aristotelis Solounias, konstnärerna Konstantinos Evrigenis och Nikos Kypreos samt fotografen Emmanuil Coupé Kalomoiris.

Det lokala köket

Det Samianska köket kombinerar lokala traditioner med färska råvaror och influenser från öst och väst. Det lokala köket innefattar främst rätter med grönsaker, fisk och skaldjur men även köttretter i många varianter för att passa alla smaker. Några typiska recept är; Ris och dill insvept i färska druvblad - även kallade "dolmadakia" (eller "giaprakia" bland lokalbefolkningen) som serveras med yoghurt. Pannkakor överströdda med getost och honung. Lamm inlindat i aubergine, som har lagats långsamt i ugn, med tomatsås och rött vin. Kikärtsbouché med färska tomater eller bollar av aubergine med mynta och ost. De berömda Samianska bouchéerna med handgjord mördeg, fyllda med söt "lyra" av pumpa, fetaost och med kanelsmak. Grillad fisk och skaldjur som serveras med vilda örter från bergen, oliver och citron. Bläckfisk i söt Samiansk med lök och vinsås Lokal

get fylld med ris och örter, bakad i träugn.

Lokala specialiteter kompletteras av de prisbelönade Samianska vinerna som får sin fruktiga smak från muskatdruvan. Samiansk ouzo, "suma" och andra alkoholdrycker är det perfekta komplementet till meze eller bara som en uppfriskande aperitif. Lokala bakverk är till exempel; Sötad frukt, gjord med omsorg av olika fruktsorter från Samos. Kserotigana (även kallat "diples" eller "katimeria") beströdd med rivna valnötter och lokal honung Mustalevria, en pudding bakad på muskatdruvan med kanel och sesamfrön.

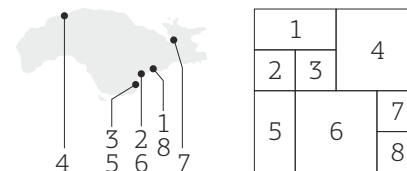
Festivaler

Välkända kulturevenemang med välkända artister hålls på ön, särskilt på sommaren.

Festivalen "Heraean-Pythagorean", som initieras av urgamla ritualer till gudinnan Heras ära, och som ramas in av musikevenemang, händelser och intressanta seminarier.

Musikfestivalen «Ireon Music Festival» är ett livligt tredagarsevenemang med modern grekisk och internationell musik och inträffar i augusti varje år, med uppträdanden av välkända artister såsom, Vasilis Papakonstantinou, Socrates Malamas, Locomondo, Stranglers, Stereo Mcs och Peter Hook.

Festivalen «Young Artists Festival» i Pythagoreans antika teater, under uppseende av vår Schwarz-stiftelse, för besökare till en magisk värld av musik med fantastiska artister från hela världen.



1. Konsert med klassisk musik, Pythagorean Theatre
2. Modern dans, Dimitrios Intellectual-stiftelsens teater
3. Musikfestivalen Ireon
4. Rockkonsert, Karlovasi
5. Musikfestivalen Ireon
6. Festivalen "Heraean-Pythagorean"
7. Festival med traditionella danser på utomhusteatern Ai Giannakis
8. Teaterföreställning, Pythagoreons antika teater





Stadsliv, Byar & Småstäder

Stadscentrum

Samos: Samos stad, byggd som en amfiteater kring bukten i Vathy, är huvudstad på ön sedan furstendömet era. Stadshuset ligger i en renoverad byggnad som tillhört Samos tidigare parlament, med det arkeologiska museet och majestätiska kyrkan Agios Spyridon på var sida om sig. Neoklassiska och traditionella byggnader pryder staden. Kajen med Pythagoras-torget och den karakteristiska lejonskulpturen, är en symbol för samianernas mod och en mittpunkt i stadslivet.

Karlovassi: En stad med en ärorik historia, byggd på kanten av de lummiga bergssidorna terrassjordbruket blandas med täta tallskogar. Staden består av småstäderna i Palaio, Neo och Mesaio Karlovasi, hamnen och bukten. Huvudkontoret för det egeiska universitetets vetenskapsfakultet ligger i Karlovasi. Rika gamla herrgårdar och imponerande kyrkor skapar en stadsbild där tradition går hand i hand med entreprenörskap - det nya med det gamla.

Ano Vathy: En av de äldsta småstäderna på ön som i stor utsträckning bevarat sin traditionella karaktär med vackra hus, kullerstengator, pittoreska torg och mängder med kyrkor. En typisk attraktion är kyrkan "Ai Giannakis" med två sidoskepp från 1799 och utomhusteatern med samma namn där man håller kulturevenemang.

Pythagorio: Byggt på ruinerna av den antika staden Samos, en gång en fattig fiskeby men idag den populäraste kosmopolitiska semesterorten på ön. Tack vare de viktiga arkeologiska fynden har den placerats på UNESCOs världsarvslista. Stränder, restauranger, kaféer, nattliv, dagsturer med båt är alla faktorer som lockar besökare. Hamnen och den närliggande marinan kan ta emot små eller stora båtar. Härifrån avgår även sjörutterna till Dodekanisos.

Marathokampos: Vid foten av Kerkis med sina vackra stenhus och trånga gator, bevarar den sina historiska referenser till tidigt 1600-tal. Ormos och Kampos är de av Marathokampos kustområden som utvecklats mest av turismen.

Byar & Småstäder

Nordöstra Samos

Kokkari: Pittoresk fiskeby som utvecklades till ett eftertraktat turistmål, med sina underbara stränder. På de omgivande gröna sluttningarna finns det vandringsleder mellan tallskogar och vingårdar. I området odlas den Samianska orkiden.

Vourliotes: En vacker bergsby som härstammar från 1500-talet. Alldeles utanför byn ligger det äldsta klostret på Samos, klostret Panagia Vronta. Resan på grusvägen, genom tallskogar och åkrar, slutar på toppen av berget Ambelos (eller Karvouni).

Agios Konstantinos: En kustby med fiskehamn och turistinfrastruktur. I de östra utkanterna, i en liten ravin täckt av träd, börjar särskilda vandringsleder.

Manolates: En by med stark lokal karaktär, pittoreska närområden och spännande utsikt. Den är värd för en liten bosättning med lokala och utländska konstnärer och bra tavernor.

Ambelos: Byggt som en amfiteater på 300 meters höjd med en unik utsikt över det egeiska havet. Många vandringsleder för att utforska det grönskande området börjar här.

Stavrinides: En liten bergsby med ett överflöd av naturliga källor, omgiven av raviner och skogar.

Palaiokastro: Byn har fått sitt namn efter den gamla slottsruinen i området. Tavernorna på dess lilla torg lockar många stamgäster. I de närliggande småstäderna Kerveli, Poseidonio, Klima och Psili Ammos som har utsikt över Mindre Asiens närliggande kust, hittar vi små, lugna stränder med tavernor som serverar fisk och skaldjur.

Nordöstra Samos

Mytilinioi: En stad byggd som en amfiteater med många kyrkor och kapell. Här finns även ett naturhistoriskt museum med intressanta utställningar. Tavernorna och de traditionella kaffehusen vid stadens torg är alltid välfyllda av boende och besökare. Sommarbiografen tar dig tillbaka i tiden med filmvisningar utomhus i en vacker trädgård.

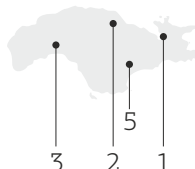
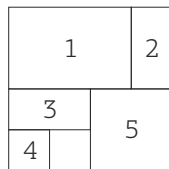
Chora: Den historiska huvudstaden på ön. Den gamla katedralen, fontänerna och de traditionella tvätterierna gör staden värd ett besök.

Myloi: Den äldsta byn på ön, vid floden Imvrasos och omgiven av citrusodlingar. Söderut på vägen till Heraion hittar vi Sarakinis torn som härstammar från 1500-talet.

Heraion: En bosättning vid kusten som fått sitt namn efter Heras tempel. På den vackra stranden finns det många tavernor och kaféer.

Mavratzaioi: En destination för naturälskare med stigar för att bestiga Ambelos. Byn är känd för sina krukmakerier. I närheten ligger klostret Timios Stavros.

Koumaradaioi: Fick sitt namn från smultronträden [koumaria] som växer i området. Tidigare en av de första "Ladochoria" på Samos. Åt sydost ligger klostret Megali Panagia.



1. Vathy från ovan
2. Ett grannskap i byn Vourliotes
3. Marathokampos med ett molnigt Kerkis
4. Ringklocka på en dörr
5. Byn Myloi

Pyrgos: En by som byggts invid floden Amfilyssos och är känd för sin timjanhonung. Små traditionella kaféer och tavernor ligger bland de trånga kullerstensgatorna.

Mesogeio-Pandrosos: Två små grannbyar inbäddade bland tallskogar och vingårdar på 600 meters höjd. Kallades tidigare Arvanites.

Pagondas: Byggt som en amfiteater och är omgiven av vingårdar och olivodlingar. Det underbara torget och ett litet folkmuseum är typiska attraktioner.

Spatharaioi: Södra Samos "balkong" med utsikt över Dodekanisos. Det är värt en promenad bland de trånga gatorna för att besöka ärkeängeln Michaels basilika med tre sidoskepp, och grundskolan som byggdes 1931.

Holmen **Samiopoula** med den exotiska stranden Psalida, bara 850 meter från Samos sydkust är tillgänglig via små båtar från Pythagorio och Heraion.

Nordvästra Samos

Platanos: Byggt högt uppe på Karvouni, mellan skogar och vinodlingsterasser med imponerande utsikt över det stora berget Kerkis. Grundskolan i byn, många gamla hus, fontäner och tvätterier är utmärkta exempel på ortens folkarkitektur. Det pittoreska torget med sykamorer är fullt av liv med mysiga traditionella kaffehus och tavernor.

Ydrousa: Känd för sina många naturliga källor och vackra stenhus. Det är värt att besöka kyrkorna Agios Athanasios och Kyrillos från 1700-talet.

Kontakeika: En by med många vingårdar och spektakulär utsikt. Österut, på en brant sluttning och en höjd av 650 meter, vid "Kastrovouni", finns ruinerna av en Byzantinsk boplatz bevarad. Dess havsstad är "Agios Nikolaos" eller "Limanaki" med en liten strand, ett kapell och en liten taverna med fisk och skaldjur.

Konteika: En liten by med ett häftigt torg, idealiskt för en paus, omgivet av skogar och åkrar.

Agioi Theodoroi: En vacker liten by, dold i en grönskande ravin med tallar.

Leka: Byggt i ett grönskande område. Dess torg har magnifik utsikt över det egeiska havet och Karlovasi. Den har behållit sin karaktär från gamla tider.

Kastania: En pittoresk by vid foten av Kerkis med lummig vegetation, vingårdar och källor.

Kosmadaioi: En liten by högt uppe på berget Kerkis med en underbar utsikt. Härifrån börjar en rutt genom skogen som mynnar ut där dalgången Kakoperato börjar, där man även kan finna klostret Panagia och ett kapell i en grotta.

I det större nordvästra området av Samos finns det många små men pittoreska småstäder. **Tsourlaioi, Nikoloudes, Sourides, Sakouleika, Sevasteika.**

Sydvästra Samos

Koumeika: Byn som är byggd mellan kullar, har ett vackert torg med ett sykomorträd, traditionella fontäner och en liten traditionell kaffebutik.

Skoureika and **Neochori:** Små närliggande byar med trånga gator och charmiga grannskap. I området finner vi de lugna havsnära boplatserna Velanidia, Balos, Perris och Pefko, med fantastiska stränder och trevliga tavernor.

Ormos Marathokampos: En gammal fiskeby med små tavernor i hamnen som en gång kallades för "Gialos". Den har en marina, en fiskehamn och ett litet museum om traditionellt skeppsbyggande.

Votsalakia: Ett turistutvecklat område längs stranden med samma namn, varifrån man kan se ut över det imponerande berget Kerkis.

Kallithea: med en underbar utsikt mot Ikaria och en av de vackraste solnedgångarna på Samos. Högre upp, på den tätbevuxna bergssidan finns en grotta med kapellet Panagia Makrini. I bukten Agios Isidoros hittar vi ett av de äldsta skeppsvarven på Samos.

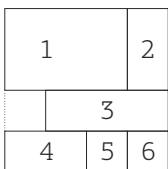
Drakaioi: Den mest avlägsna byn på ön, i en grönskande, klippig sluttning på Kerkis. Utsikten sträcker sig från kusten av Mindre Asien till Drakano Cape på Ikaria - ett antikt observatorium och fyrtorn, från vilket man antar att den har fått sitt namn.

Seder och Bruk

Traditioner är en viktig del av det sociala livet på ön. En speciell tradition är att laga så kallade "giorti", en måltid som lagas hela natten i enorma kittlar på kvällen för religiösa festivaler och serveras efter den gudomliga liturgin. Huvudingredienserna är vete med lök samt get. En variant är "keskeki", där vetet inte är malt utan används krossat.

Under Carnival, återupplivar många byar seden Kadis, som gör satir på aktuella händelser genom uppträdanden från en gången era. Vid påsk, står Marathokampos som värd för traditionen "Ovides". Under den tidiga våren återupplivas traditionen "Sanidokla", en stor utomhusträff för unga män och kvinnor. Den 23 juni, vid firandet av Ai Giannis Klidonas, tänder man stora eldar och de unga människorna hoppar över flammorna.

Det finns många utomhusfestivaler med stort deltagande, livemusik, danser, mat och mängder av Samianskt vin. De är i huvudsak inspirerade av lokala seder och traditionella produkter som t.ex. "Giorti Tiganitas" (grekisk pannkaksfestival) i Mytilinioi och Platanos, "apelsinfestivalen" i Myloi, "lökfestivalen" i Koumeika, "suma-spritfestivalen" i Kastania, Pandrosos och många bergsbyar, "Kyvelomageiremata" i Pyrgos, "Mustalevria-festivalen" i Mesogeio, etc.



1. Småstaden Ano Vathy
2. Bukterna Ai Giannakis och Vathy
3. Traditionella bakverk
4. Neoklassisk byggnad i Karlovasi
5. Torkad röd mullefisk
6. Traditionella pannkakor med ost





Det Religiösa Livet

Religion är en integrerad del av människorna, historien och det sociala livet på Samos.

Kloster, Kyrkor och Kapell

Ön är full av kyrkor, besittningar och kloster, som härstammar från främst 1500-talet och framåt (det finns vissa kyrkobyggnader redan från 1000-talet). De viktigaste av dessa är:

Kloster Agia Zoni, byggt 1695. Beläget i Vlamaris-dalen, med fresker från 1600-talet, en ikonostas av trä och ett anmärkningsvärt bibliotek med patriarkaliska dokument och värdefulla föremål.

Kloster Zoodochos Pigi, som byggdes i mitten av 1700-talet på en höjd av cirka 400 meter, med panoramautsikt mot Mindre Asiens kust. Inne i klosteret kan besökare beskåda den anmärkningsvärda ikonostasen av trä med marmorpelare från det antika templet i Miletus.

Kloster Panagia Spiliani, beläget på en kulle ovanför Pythagorio. Kapellet är byggt i en grotta och har varit en helgad plats sedan antikens tider, där heligt vatten flödar.

Kloster Timios Stavros, i närheten av Mavratzaioi. En kyrka från 1600-talet med en välvd basilika och tre skeppsidor. Där förvaras en förgylld snidad predikstol och en imponerande biskopstron.

Kloster Megali Panagia, i närheten av Koumaradaioi, med vackra fresker från 1500-talet och en snidad förgylld biskopstron, en predikstol och en ikonostas från 1700-talet.

Kloster Panagia Vrontiani, i Vourliotes. Det här är det äldsta klosteret på ön (från 1556) med en kyrka med en välvd basilika och en skeppssida. Inuti klosteret finns en förgylld snidad ikonostas, en imponerande snidad tron och karakteristiska fresker.

Kloster Agia Triada, i Mytilinioi. Det här är det senaste klosteret på ön (1824) med en vacker ikonostas i marmor och en silverikon av Zoodochos Pigi. Enligt sägnerna vilar kupolen på pelare från en byggnad i det antika Samos.

Kloster Prophetis Elias, nordväst om Karlovasi, på vägen till Kontei-

ka. Kyrkan är en enkel basilika med en kupol. Peristylen i tegel är en speciell arkitektur.

Panagia Sarantaskalioissa, ett avlägset kapell på den sydöstra sidan av Kerkis. Byggt i en grotta på en höjd av 320 meter uppe på en brant klippa.

Kloster Evangelistria, ligger på en av Kerkis branta sluttningar ovanför Marathokampos på en höjd av 700 meter. Den anses vara en av de äldsta kyrkorna på Samos.

Kloster Zoodochos Pigi i Kakoperato, i en öde dalgång, på en höjd av 600 meter i närheten av byn Kosmadaioi.

Panagia Makrini är ett avlägset kapell byggt i en grotta ovanför byn Kallithea. Tidigare användes grottorna i det grönskande området av munkar som behövde skydd.

Metamorphosis i byn Potami i Karlovasi, även kallad "Panagia av Potami". Det tillhör kategorin korsformiga enkla tempel med fyra pelare. Marmorpelarna som bär upp kupolen kommer från ett antikt monument. I byggnaden noterar vi tre stilar: Byzantinsk, Genuesisk och modern.

Agios Ioannis Eleimonas är beläget på den sydvästra sidan av Samos, ovanför den pittoreska bukten, med utsikt över holmen Katergo och Fourni.

Religiösa Festivaler och Utställningar

Värdeämätaren för Samos sociala liv är de religiösa festivalerna. Den största sker den 6:e augusti, under vilken Kristus förklaring firas i Pythagorio, det segrande slaget 1824 när "Kristus räddade Samos". Andra viktiga religiösa fester med speciella seder är: Påsken, Zoodochos Pigi (17 april), Agios Ioannis Klidonas (24 juni), Prophetis Elias (20 juli), Panagia (Jungfru Marie himmelfärd) (15 augusti), Panagia Vrontiani (8 september), Timios Stavros (Det heliga korset) (14 september) och Årkeängels dag (11 november).



1	2	3
4	5	
	7	8
6		



1. Tre kyrkor i närheten av Ano Vathy
2. Detalj på kyrka
3. Kapellet Agios Ioannis i Agiades
4. Klostret Megali Panagia 5. Ai Giannakis
6. Klostret Prophetis Elias
7. Klostret Panagia Vrontiani
8. Interiören i templet Panagia Vrontiani



Lokal Ekonomi

Turism & Tjänster

Turismen i Samos började växa på 60-talet huvudsakligen i områdena kring Pythagorio, Kokkari och Agios Konstantinos. I slutet av 80-talet spred den sig över ön, med betoning på kustområdena. Idag finns det anmärkningsvärda hotell och kvaliteten på tjänsterna uppdateras konstant och följer moderna trender och standarder.

Potentialen för turistutveckling är stor och det finns planer på nya investeringar för att locka besökare med betoning på nätverket av bergsbyar, olika aktiviteter, kultur, gastronomi och natur. Kryssningsturism, nya marknader som öppnas och kopplingen till Mindre Asiens kust är under utveckling, eftersom Samos är den nya trenden för besökare från Turkiet. Många européer väljer ön för permanent boende. De investerar i nya fastigheter eller renoverar gamla byggnader, och bidrar till bevarandet av den lokala arkitekturen.

Den **internationella flygplatsen "Aristarchos of Samos"** är en modern och säker flygplats som hanterar en mängd flyglinjer både inrikes och utrikes.

I Pythagorion, **finns en marina** med en kapacitet på 235 fartyg med modern infrastruktur och service. De två huvudsakliga hamnarna på ön; den i Samos (Vathy) och den i Karlovasi, ansluter till centrala och norra Grekland (Cykladerna, Piraeus, Thessaloniki, Kavala) och grannlandet Turkiet. Hamnen i Pythagorio ansluter till Dodekanisos och Turkiet. Du kan även hitta mindre hamnar och båtplatser i några av de havsnära småstäderna som t.ex. Kokkari, Agios Konstantinos och Ormos Marathokampos.

Jordbruksproduktion & Hantverk

Sedan antika tider har Samos varit en rik och självförsörjande ö. Detta har influerats av topografin, jordens beskaffenhet och de rikliga källorna. Den bördiga Samianska jorden producerar produkter av ypperlig kvalitet.

Muskatvinet, Samos skyddade ursprungsbezeichnung, produceras av druvan "Mikrorogo Muskat från Samos" som odlas på terrasser, upp till en höjd av 900 meter. Den har en rik doft och en fyllig, fruktig smak. Det Samianska vinet är välkänt sedan antiken och mytologin nämner att vinet var en gåva från Dionysus till Samos. Sedan 1400-talet talar resande om vinproduktion som den huvudsakliga tillverkningen på ön. Från senare delen av 1800-talet förses internationella marknader med Samianskt vin och den katolska kyrkan köper det för nattvarden. De torra och söta vinerna från Samos vinodlarkollektiv har belönats med dussintals guldpriser och hundratals andra priser.

De lokala **olivodlingarna** producerar olivolja av yttersta kvalitet som särskiljer sig genom sin robusta smak, sin renhet och konsistens.

Även Honung, med distinkta smaker, konsistenser och rika dofter tack vare de många olika doftande växterna och träden och Pollen, propolis och drottninggele produceras.

Ouzo är en av de mest välkända och traditionella destillationsprodukterna från Samos. Den särskiljer sig med sin speciella smak och doften av anis. Souma är en annan traditionell sprit, som liknar raki. Den är gjord på mäsik i traditionella familjedestillerier i bergsbyarna.

Orkidén odlas sedan 1980 i flera varianter, och exporteras över hela världen.

Örter och nyttiga oljor med överlägsen kvalitet odlas på ön för sina hälsobringande egenskaper men även för matlagning.

Andra lokala produkter innefattar vävda textilier, grönsåpa, fikon, russin, mjölkprodukter (ost och yoghurt), trachanas, sötda frukt och sylt, grönsaker och citrusfrukter, fisk och skaldjur.



1	2
3	4
	5
	6



1. Samianska viner
2. Honungsproduktion
3. Olivskörd
4. En olivodling
5. En vingård i terrasser
6. Vinskörd



Folkkonst

Utvecklingen av folkkonst i miniatyr och silver uppmärksammas på samma sätt som Samos ekonomiska tillväxt. Detaljerade guld- och silversmycken visas i historiska samlingar, som den som finns på Samos kyrkliga byzantinska museum.

Utöver det, representerar den en intensiv konstnärlig aktivitet inom metallarbeten, dekorativ konst, skulpturer i trä och sten, fina exempel som man hittar i huvudsak i gamla herrgårdar och på offentliga byggnader.

Krukmakeriets **konst** är känd sedan antiken och har utvecklats sedan dess. I krukmakerier, huvudsakligen i byarna Mavratzaioi, Koumaradaioi och Manolates, tillverkas vacker keramik både i traditionella och moderna former. En typisk vas är den så kallade "girighetsbägaren" med vilken, enligt sägnerna, Pythagoras lärde ut jämlik behandling. Du kan fylla bägaren till en viss nivå. Om nivån stiger ytterligare, medför det att hela innehållet i bägaren töms ut.

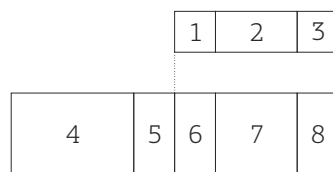
Traditionellt Skeppsbyggande

Skeppsbyggandets konst har blomstrat på Samos sedan antiken med den sjövärdiga biremen "Samaena". Den Samianska tallen var eftersökt och användes för att förse skeppsvarven med timmer i hela Grekland, medan det var råmaterialet för konstruktionen av skrov lokalt.

Invånarna på ön levde periodvis en bit ifrån kusten på grund av pirater, men skeppsbyggandet tog fart igen på 1600-talet. Skeppsvarven brukade planera och bygga anmärkningsvärda fartyg, som exempelvis, "karavoskara", "martigo" och "latinia".

Utvecklingen av skeppsbyggandet med moderna metoder och material, minskade behovet av att bygga träbåtar. Idag finns få av skeppsvarven kvar, och det är mest fiskebåtarna "trechantiria" som byggs och repareras där.





1. Detalj av traditionellt stenhuggeri i byn Platanos
2. Ett skeppsvarv [tarsanas] i Karlovasi
3. En liten båt i Mourtia-bukten
4. En vingård i Manolates
5. En snidad ikonostas och fresker i ett kapell

6. Vinskörd
7. En krukmakare i sitt krukmakeri
8. Detalj av ett trähus i Ano Vathy





Natur & Miljö

Samos kombinerar berg och hav på ett unikt sätt. Den täta vegetationen når ända fram till dess vackra stränder. Källor med kristallklart vatten flyter genom den intensiva geofysiska miljön. En unik plats som är värd att lägga tid på att utforska.

Stränder

De mest typiska bland de många vackra stränderna på ön är följande:

Nordsidan

Galazio, en "hemlig" strand med grunt turkost vatten.

Livadaki, en organiserad sandstrand med grunt vatten i en liten bukt.

Mikri och Megali Lakka, två avskilda stränder, endast tillgängliga via vandringsstig eller båt.

Kerveli, en vacker bukt i lå som för det mesta lockar familjer.

Kokkari, en turistorienterad och populär strand, med djupt klart vatten och starka vågor. Den är organiserad och utvald av människor som älskar vattensporter och roliga sommarlekar.

Lemonakia, en vacker, organiserad, stenstrand med blågrönt vatten.

Tsamadou, en av de vackraste stränderna med en vegetation som når stranden och en vacker utsikt över Kokkari. Den lockar ett yngre klientel.

Tsabou, en underbar, lugn strand med djupa vatten.

Avlakkia, en liten och skuggig strand, idealisk för familjer.

Kampos och **Svala**, avskilda, lugna stränder, med stora kiselstenar och stora vågor.

Agios Nikolaos, en liten strand vid byn med samma namn, som är som gjord för lugna och härliga simturer.

Karlovasi Beach, populär, med grunt vatten och sand, och med stora vågor om det är nordanvind.

Potami, en idyllisk strand med en unik skönhet som är en av favoriterna för lokalbefolkningen och besökare. Kapellet Agios Nikolaos, dominerar

från sin höga placering, och de små vattenfallen i botten av dalgången, som är idealisk att utforska, är en referenspunkt.

Mikro Seitani, en vacker strand med djupa klara vatten i ett vilt, stengt landskap som kan nås via en tätbevuxen stig.

Megalo Seitani, en av de mest avlägsna men magiska stränderna på ön, där Kerkis dalgång öppnar upp sig mot havet. Ett naturskyddat område som bara är tillgängligt från vattnet eller till fots.

Stränder i söder

Poseidonio, en liten strand i en pittoresk bukt med utsikt över Mindre Asiens kust.

Klima har lugna, klara vatten, som är idealiska för avslappning.

Psili Ammos, en organiserad strand med väldigt långgrunt vatten, lämpligt för strandlekar och familjer med småbarn.

Mykali, en av de längsta stränderna på ön, organiserad på många ställen, med stora vita kiselstenar och smaragdgrönt vatten.

Pythagorio Beach, mellan slottet Lykourgos och de romerska baden, populär bland unga människor för vattensporter och sommarlekar.

Potokaki, en av de längsta stränderna på ön. Erbjuder olika aktiviteter men också lugna ställen.

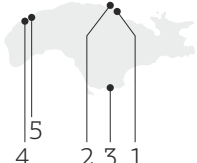
Tsopela, avskild och med en vild naturlig skönhet som tar andan ur en, tillgänglig via vattnet eller grusväg.

Perri, en vacker ödestrand.

Mpalos, en lång stenstrand, med djupt, klart vatten och en liten grotta.



1		
2		3
	4	5



Stränder
 1. Tsamadou
 2. Tsabou
 3. Kakorema
 4. Megalo Seitani
 5. Mikro Seitani



24 Guide till Samos / Natur & Miljö

Votsalakia, Livlig och organiserad strand med många aktiviteter.

Psili ammos, en av de vackraste stränderna med grunt vatten, organiserad, idealisk för familjer. Ovanför stranden dominerar berget Kerki.

Limnionas, en vacker, organiserad sandstrand.

Agios Ioannis Eleimonas, en avlägsen strand med vild skönhet och utsikt över ön Fourni.

Varsamo, en avskild och öde strand i ett stenigt landskap.

Flora & Fauna

Samos är en grönskande ö med tuff terräng och en stor biologisk mångfald tack vare de två bergen och dess närhet till Mindre Asien. Tallskogar samexisterar med vingårdar, olivlundar och citrusräd. Det finns även många arter med inhemska, sällsynta växter och örter. Tack vare den geologiska bakgrunden och de många vattenkällorna finns det grottor.

Dess rika fauna, vilket är ovanligt för en ö, inkluderar vildsvin, harar, den Samianska "guldshakalen", igelkottar och reptiler som t.ex. den Samianska kameleonten [drapanorichos], ödlor [kourkoudialoi], ormar, grodor och sköldpaddor. Det finns ett stort antal fåglar såsom hök, örn, ugglor, rapphöna, koltrast, tornfalk etc. Kustområdet har en mängd arter och en intressant havsbotten, och i de djupa havspassagerna passerar stora däggdjur, som t.ex. delfiner och valar. På de avlägsna kusterna i nordväst lever ett litet antal "monachus-monachus" sälar.

Habitat

Habitaten i Mycale (gamla saltöknar), tillhör ett nätverk av NATURA 2000-skyddade områden och är ett landmärke för många flyttfåglar som t.ex. flamingo, häger, vildanka, stiltlöpare etc. I synnerhet under vintern, huserar våtmarkerna, en av väldigt få bland de grekiska öarna, över 120 fågelarter, av vilka många är klassificerade som sällsynta eller utrotningshotade.

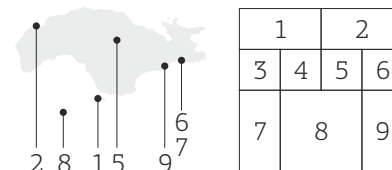
Berget Kerkis eller Kerketeas med en höjd på 1434 m ö.h., är ett av de högsta bergen i det egeiska havet. Det ligger i ett nätverk av NATURA 2000-skyddade områden, där man kan hitta fantastiska fågelarter, såsom örnnräk och ormrörn, men även sällsynta växter som Konsolinta från Samos, glim, österländska nörlar och svartklint Berget sträcker sig över stora delar av öns västra delar och har starka geofysiska särdrag. Dess karaktäristiska slutningar och raviner består av kalksten, skiffer och marmor. På 800 meters höjd består jorden mestadels av sten med samlingar av sällsynta hårdbladsbuskar. I låglandet hittar man tempererade barrskogar medan raviner är fyllda av sykamorer, pilträ och lagerträ. Vid bergets fot odlas oliver och viner.

Berget Ampelos eller "Karvounis" fick sitt namn från de många vingårdarna i terasser (*ampelos* betyder vinodling på grekiska) Det sträcker sig i huvudsak över de centrala delarna av ön och dess högsta topp heter Prophetis Elias och ligger på 1153 m ö.h. Berget domineras av tallskogar, på högre höjder växer "pinus nigra" och på lägre höjder växer "pinus brutia".

Man kan även finna cypresser, ekar, kastanjetråd, sykamorer, valnötsträd, päronträd, äppelträd, körsbärsträd och många sorters väldoftande örter och växter som t.ex. vinterkyndel, oregano, timjan, salvia, vintergröna, etc. Här finns även Samos vilda orkide och saffran. Det finns även väldigt många ätbara svampar [manites] såsom tallblodrisika, vinrisika, ostronmussling och slät vitrisika. De flesta delarna av Ampelos hör till NATURA 2000-nätverket av skyddade områden.

Små naturliga vattenfall finns i området Potami i Karlovasi i en av Kerkis grönskande raviner som öppnar sig mot stranden. Det lockar naturälskare och vandrare som kommer hit för att utforska den härliga stigen genom sykamororna och källorna.

Samos **marina ekosystem**, är av stort intresse tack vare sin biologiska mångfald av organismer och växter. Längs kusterna och i öns marina miljö söker många inhemska fiskar, skalldjur och mollusker, däggdjur såsom delfiner och sälar, samt sjöfåglar skydd. Havsbotten är rik på sjögräset Posidonia och röda alger som är en viktig faktor för havsdjurens överlevnad och reproduktion.



1. Psalida Beach i Samiopoulos
2. Megalo Seitani
3. En ödla, den Samianska "kourkoudialos"
4. Marin fauna
5. Vilda bergsblommor
6. En flamingo
7. Flamingor i Alyki of Mycale
8. En delfin på södra Samos
9. Typiska klippor i närheten av stranden Agia Eleousa





Aktiviteter

Rekreation, Underhållning, Kulturevenemang

Samos, med sin kultur, traditioner och naturlandskap, erbjuder oändliga möjligheter till aktiviteter och tillfällen för underhållning och rekreation.

Gastronomi

Restauranger och tavernor, kaféer och barer med olika inriktningar och olika kulinariska val finns i huvudsak samlade vid öns turistmål: Pythagorio, Kokkari, Karlovasi, Samos stad, Votsalakis, Heraion. Även i de idylliska bergsbyarna kan man njuta av det lokala köket och traditionella desserter: i Mytilinioi, Paleokastro, Manolates, Vourliotes, Kontakeika, Platanos, Pyrgos.

Många lokala rätter och fisk och skaldjursrätter erbjuds hos tavernorna längs kusten, i Kerveli, Poseidonio, Psili Ammos, Agios Konstantinos, Avlakia, Agios Nikolaos, Pefkos, Mpalos, Ormos Marathokampos, Limnionas.

Fotvandring, Klättring & Grottutforskning

Samos, med sin spännande geofysiska terräng, är idealisk för promenader, fotvandring, klättring, cykling, ridning och grottutforskning.

När man korsar ön, alternerar utsikten ständigt och besökaren möts av gamla stigar, vilda skogar, antika olivlundar, vingårdar i terasser, vackra byar, pittoreska kyrkor, källor och raviner, dalgångar och grottor. I bakgrunden, dominerar det egeiska havets ändlösa toner av blått.

Vattensporter

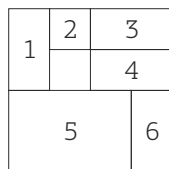
Den Samianska kusten med sitt klara vatten och en förbluffande, livlig havsbotten, kommer att fascinera alla som älskar dykning och vattenaktiviteter. De gynnsamma väderförhållandena med måttliga vindar och turistmålen längs de närliggande kusterna och öarna, ger möjlighet till unika seglingsupplevelser. Den norra sidan av ön, där det ofta är blåsigt, är populär bland vindsurfare och draksurfare.

Kulturevenemang & Festivaler

Kulturen har många ansikten på Samos. Särskilt under sommaren, tack vare besökarna från Europa och resten av världen, finns ett rikt kulturprogram med olika festivaler, teater- och dansuppträdanden, konserter, konferenser, seminarier och evenemang.

Musikfestivalen **Ireon Music Festival** är den populäraste i hela den östra delen av egeiska havet. Den inträffar under de första dagarna i Augusti, i Heraion på Samos, bara ett par meter från Heras antika tempel. Den grundades 2004 och står varje år som värd för kända artister från grekiska och internationella musikscener.

Festivalen **Iraia-Pythagoria** har referenser till de antika mysterierna som associeras med dyrkande av gudinnan Hera. Den sker under övervakning av Grekiska nationella kommissionen för UNESCO och föreningen för Grekiska olympier. Festivalen står som värd för filosofiska och vetenskapliga konferenser samt olika kulturevenemang på hög nivå.



1. Ett vattenfall i närheten av byn Ampelos
2. Cyklister
3. Dykning bland sjögräset i Posidonia
4. Det grunda vattnet i Chrysi Ammos
5. Utforskning av en grotta i Panagia Makrini
6. Fotvandring i en ravin i Platanakia, Agios Konstantinos



Festivalen Young Artists är en mötesplats för framstående artister ifrån hela världen, på den antika teatern i Pythagorio, med betoning på kulturutbyte genom musik.

Festivalen **Samian Wine Festival** hålls varje sommar, med mängder av musik- och dansevenemang över hela Samos och med berömda Samianska viner som **huvuddeltagare**.

Bildkonstutställningar (konst, fotografi, film/video, installationer) presenteras runt ön av konstnärer och artistgrupper vars inspiration hämtas från intressanta lokala och globala företeelser.

Filmfestivalen, hålls varje sommar med utomhusvisningar av Grekiska och utländska filmer och dokumentärer.

Historiska minnesmärken, monument & museer

Det rika historiska och kulturella arvet genomsyrar hela ön där viktiga arkeologiska monument och fantastiska fynd visas på museerna. De viktigaste av dessa är:

Heraion har varit en helig plats sedan antiken, och undersökningar har funnit att den innehåller resterna av inte mindre än fyra kyrkor: Hekatompedon I (700-talet f. Kr.), Hekatompedon II (600-talet f. Kr.), Templen i Rhoikos och Theodoros (500-talet f. Kr.), Templet över Polycrates tyranni (522-538 f. Kr.) och andra mindre tempel från de hellenistiska och romerska perioderna. Herodotus nämner att **Heraion på Samos** var den största och mest imponerande kyrkan för sin tid. Den var byggd som ett tvåradigt joniskt tempel, med 155 gigantiska pelare, av vilka bara en fortfarande står upprätt. Offergåvorna till gudinnan Hera är imponerande konstverk som visar på de religiösa influenserna från helgedomar i hela Grekland, Mindre Asien, Mellanöstern och Egypten. Delar av tempelbyggnaden är lera odos (den heliga vägen), och är stenbelagd, och leder till Samos antika stad (Pythagorio).

Eupalinos Tunnel, "tunneln med två öppningar" som Herodotus kallar den, konstruerades av arkitekten Eupalinos under tyrannen Polycrates styre, för att försörja den antika staden Samos med vatten. Med sin totala längd på 1036 meter, anses den vara en av de största tekniska bedrifterna för sin tid, även känd som det "åttonde undret i den antika världen". Detta då dess öppningar påbörjades samtidigt från två motsatta sidor av det antika citadellet och slutförandet skedde nästan i mitten av berget.

De **Polykratianska Murarna** med en längd på 6,5 km och en bredd på upp till tre meter, användes för att befästa Samos antika stad. Få delar av murarna finns bevarade. Men, man måste imponeras av dess konstruktion med stora stenblock och en innesluten yta, som man kan se från toppen av det antika citadellet.

På den **Arkeologiska Utgrävningsplatsen i Thermes**, väster om Pythagorio, har den antika stadens sportanläggningar upptäckts, inklusive ett gym, en arena och en stadion på ungefär 200 meter, en av de största på sin tid. I samma område hittar man ruinerna av det romerska badet, som byggdes någon gång i mitten på 200-talet e.Kr.

Samos Arkeologiska Museum ligger i huvudstaden på Samos och dess fynd är placerade i två byggnader. Det gamla museet, en fantastisk neoklassisk byggnad från 1912, innehåller samlingar från många perioder och intressanta utställningar som innefattar skulpturer, keramik, brons, elfenben, trä, miniatyrer och smycken. Det nya museet som invigdes 1987, innehåller samlingen av fornåldriga skulpturer. Det mest kända föremålet på museet är den imponerande Kouros från Samos, med en längd på 5.25 m. vilket anses vara den största bevarade i Grekland.

Pythagorios Arkeologiska Museum innefattar en stor samling av stengetter och gripar, joniska och Samianska bägare, urnor, mynt, imponerande kouros och många fynd från citadellet ifrån fyra olika (Geometriska, Arkaiska, Hellenistiska, Romerska) tidsperioder. En skulpterad lertavla av Nike lidande i en stridsvagn, byster av romerska kejsare, en staty av Venus och Lucius gravsten, är några av de föremål som sticker ut ur mängden.

Lykourgos Logothetis Torn, sydväst om hamnen i Pythagorio, innefattar delar av ett Byzantinskt slott som övergavs i mitten av 1400-talet. Ledaren för den Samianska revolutionen, Lykourgos Logothetis, befäste det igen och byggde om ett av tornen till en kommandopost. Idag är det ett restaurerat museum som går att besöka. I närheten av tornet, byggdes det historiska **Templet i Metamorfofi Sotiros** till minne av segern i striden om Samos ute i Mykalisundet i augusti 1824.

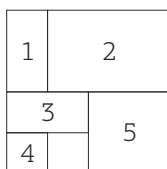
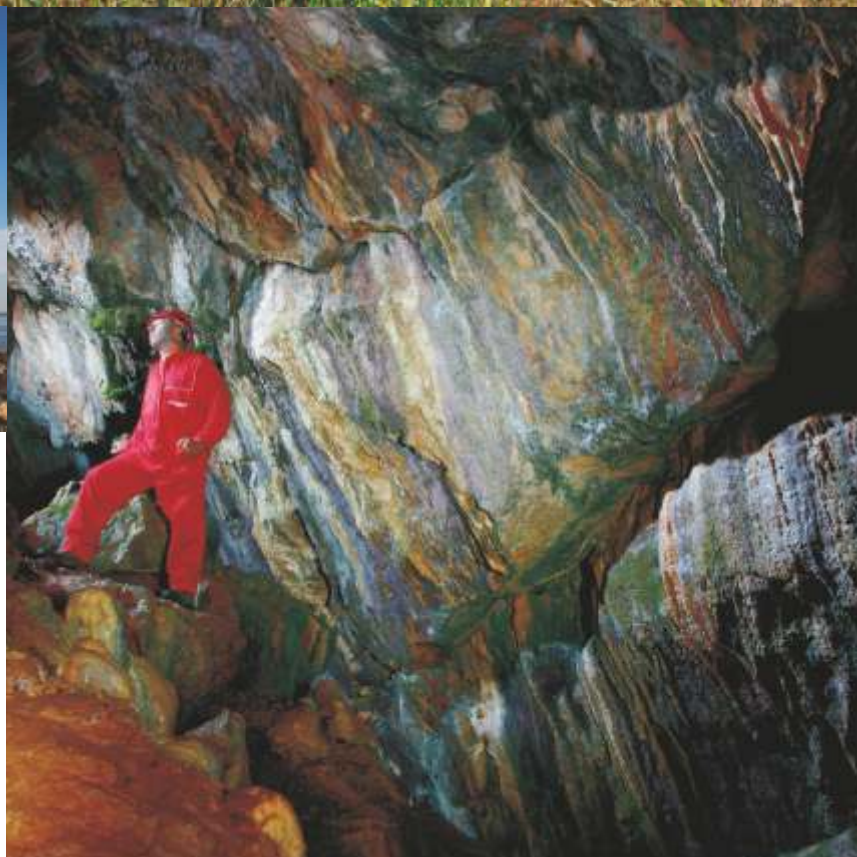
På en brant kulle, i ravinen i Potami, Karlovasi, finns de bevarade ruinerna av ett **Byzantinskt Slott** och **Tempel**, som härstammar från någon gång mellan 1100-talet och 1300-talet.

Det **Egeiska Naturhistoriska Museet** visar zoologi, mineraler och stenar, havsliv, botanik, palaeontologi. Några framträdande föremål är fossilerna av djurben som hittats på ön (många av dessa är från den äldre minocentiden), inklusive pygméehästar (Hipparion), mastodonter (Mastodonterstris), hyena (Crocuta eximia), Samothirio (Samotherium boisieri) och noshörningar. Det sista kattliknande rovdjuret som kom till Samos från Mindre Asien, cirka 150 år tidigare, är uppstoppad och utställd på museet och var inspiration till den världsberömda boken "Niko och vildkatten" av författaren Alki Zei

Samos Stadshus är ett utmärkt exempel på neoklassisk arkitektur. Det byggdes under furstendömet, år 1901 för att inhysa Samos parlament. Det renoverades under 1990-talet och huserar öns historiska relikter från 1821, Samos konstitution och viktiga dokument, fantastiska konstverk och historiska porträtt. Amfiteatern står värd för många evenemang och of-fentliga tal.

Samos Vinmuseum, bredvid Samos vinodlarkollektiv, visar historien kring det Samianska vinet. Bland föremålen finns det gamla och traditionella verktyg för vintillverkning och tillverkning av tunnor, samlingar av flaskor och föremål. Besökarna kan provsmaka alla Samianska viner.

Intressanta avbildningar av vardagslivet på ön, fram till mitten av det förra seklet, kan beskådas på **Folkhistoriska Museet i Samos** tack vare N. Dimitriou kulturstiftelse. Den innefattar autentiska vardagsföremål såsom redskap, hantverk, textilier, klädräcker och smycken samt föremål från traditionella yrken, som frisör, skomakare, fiskare, korgmakare, biodlare, bonde.



1. Ett föremål på Samos Arkeologiska Museum
2. "Geneleos Konstitution", Heraion Arkeologiska Utgrävning
3. Slottet i Pythagorio
4. En grip på Samos Arkeologiska Museum
5. Grotutforskning



Samlingen på det **Folkhistoriska museet i Karlovasi** innefattar viktiga faktorer inom tradition och folkhistoria under perioden 1870 - 1955 med detaljerade utställningsföremål, såsom, porslin, snidade speglar, silverbstick och antika möbler.

Det **Folkhistoriska Museet i Pagonda** visar upp ett traditionellt Samianskt hem med möbler och redskap, med fem vackert inredda rum, sovrum, vardagsrum, kök, vävstuga och källare.

Det **Folkhistoriska Museet i Koumeika** ligger i en historisk byggnad från 1880 och visar upp många folkhistoriska element ifrån området.

Ett gammalt garveri byggt i sten finns på **Garveri-museet** i Tampa-kika, Karlovasi. Det presenterar garveriets konst, som under lång tid bidrog till öns ekonomiska utveckling.

Samos Kyrkliga Byzantinska Museum förevisar bilder, kalkar och redskap, kyrkliga böcker, sällsynta böcker och den ekumeniska patriarken av Konstantinopel Gregory V:s "heliga mantel".

Centret för Religiösa Studier av Metropolis har ett stort arkiv av Samos Metropolis, det Metropolitanska biblioteket och en samling manuskript, koder och dokument.

Samos Offentliga bibliotek ligger i en välbevarad neoklassisk byggnad i närheten av kusten och har funnits sedan 1850. Här kan man hitta samlingar av sällsynta utgåvor och manuskript, viktiga historiska och litterära böcker.

Ett renoverat gammalt fängelse från 1882 huserar **Samos Historiska Arkiv**. Det lagrar tusentals handskrivna böcker, kartotek, dokument och samlingar från 1600-talet. Digitala kopior av dokumenten är tillgängliga för forskare och besökare. På den vackra åttakantiga uteplatsen arrangerar man konserter och intressanta föreläsningar.



1	2
3	4
5	6
7	



1. Samos Vinmuseum
2. Dykning från klipporna vid stranden i Tsabou
3. Segelrutter
4. En klassisk konsert
5. Solnedgång i Potami
6. En utflykt till Samiopoula





Nyttig Information

Kommun

Samos kommun: +30 22733 50103

Använd prefixet **+30 22730** som riktnummer för alla telefonnummer nedan.

Sjukhus

Centret för Akutsjukvård: 166
Samos Allmänna Sjukhus: 83100
Karlovasi Hälsocenter: 32222

Kirurg

Regionala Sjukhuset i Pythagorio: 91898
Regionala Sjukhuset i Marathokampos: 31207

Polis

Grekiska Polisen: 22100
Samos Polisdirektorat: 87315-6
Polisstationen i Karlovasi: 32444
Polisstationen i Pythagorio: 61100
Polisstationen i Marathokampos: 31222

Brandkår

Brandkåren (Nationellt Center): 199
Brandkåren i Samos: 23062
Miljöskydd: 24740
Skogsdirektoratet: 27435

Hamnmyndigheter

Samos hamnmyndighet: 27318, 27890
Hamnstationen i Karlovasi: 30888
Hamnstationen i Pythagorio: 61225

Flygplats

Samos flygplats: 87800-9

Postkontor

Samos Grekiska postkontor: 27304, 28820
Öppet vardagar, Måndag till Fredag från 08:00 till 14:30
Stängt Lördag och Söndag

Museer

Samos Arkeologiska Museum: 27469
Arkeologiska Museet i Pythagorio: 61400
Samos Vinmuseum: 87556
Naturhistoriska Museet: 52055
Folkhistoriska M. (Dimitriou-Stiftelsen) 88383
Folkhistoriska Museet i Karlovasi: 32265

Intercity-Bussarna (KTEL)

Samos Busstation: 27262

Taxi

Samos Taxi: 28404
Karlovasi Taxi: 30777
Pythagorio Taxi: 61440
Marathokampos Taxi: 31000
Votsalokia Taxi: 37600

Banker

Bankerna är öppna från Måndag till Torsdag från 08:30 till 14:30
Fredag från 08:30 till 14:00
Stängt Lördag och Söndag

Andra Tjänster

Samos Hotellförening: 23973
Städning: 87970



SAMOS

GREECE



SAMOS KOMMUN

NORRA EGEISKA
REGIONEN

SAMOS
REGIONALENHET



European Union
European Regional Development Fund



Med hjälpfinansiering
från Grekland
och Europeiska unionen