

2 בפברואר, 2023

דו"ח מיוחד: מערכת החינוך הפלסטינית משבחת את ביצוע פיגוע הטרור בנווה יעקב

בליל שבת, ה-27 בינואר, 2023, בוצע פיגוע טרור רצחני בשכונת נווה יעקב שבירושלים, בו נרצחו שבעה בני אדם ושלושה נוספים נפצעו. המחבל, עלקם ח'ירי, פלסטיני בן 21 תושב מזרח העיר, הגיע במכוניתו לשכונה אחרי תפילת השבת שנערכה בבית הכנסת "עטרת אברהם", ופתח בירי אל עבר המתפללים שיצאו מפתח בית הכנסת ואל עבר עוברי אורח ששהו ברחוב.

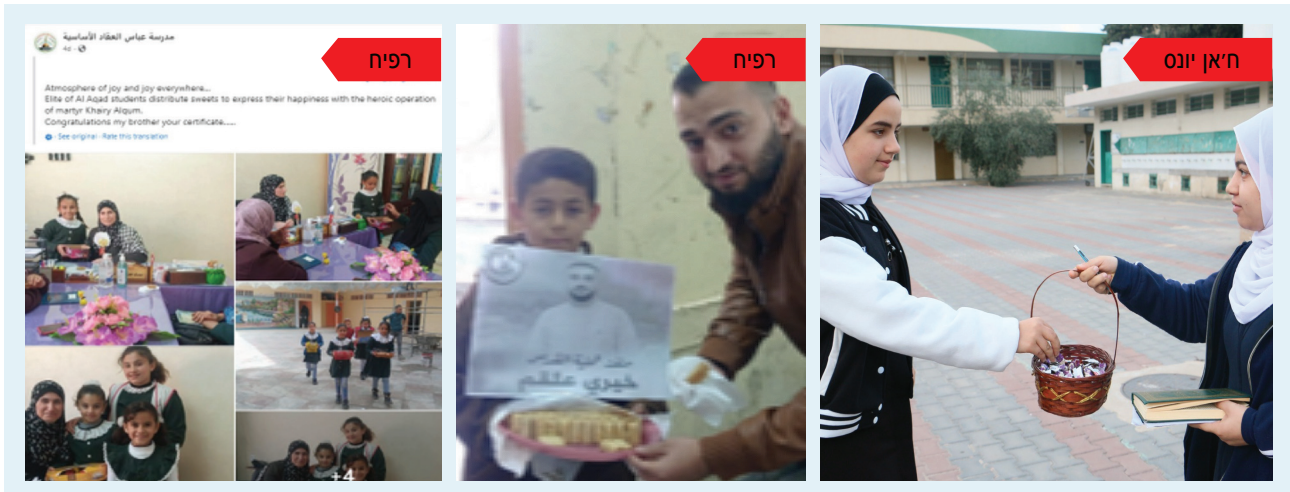
בתגובה לפיגוע, נערכו במוסדות החינוך הפלסטיניים הרשמיים בשטחי הרשות הפלסטינית ורצועת עזה פעילויות "חינוכיות" שמטרתן להלל ולשבח את פעילות המחבל, זאת בדומה לפעילויות הנערכות באופן תדיר כהוקרה למחבלים אשר רצחו יהודים בפיגועי טרור רצחניים. בפעילויות החינוכיות, אשר נערכו בגני ילדים ובבתי ספר יסודיים ותיכוניים, השתתפו תלמידים ומחנכים גם יחד, ואלו כללו, בין היתר, חלוקת ממתקים, תהלוכות ניצחון, טקסים רשמיים, והעלאת הצגות המחקות את פעילות המחבל ומעודדות פעילויות נוספות. להלן מספר דוגמאות בולטות לאירועים החגיגיים שנערכו במוסדות החינוך הפלסטיניים בעקבות הפיגוע:

◀ ילדים מחזיקים ומהללים את תמונת המחבל בבתי הספר ובגני ילדים.¹

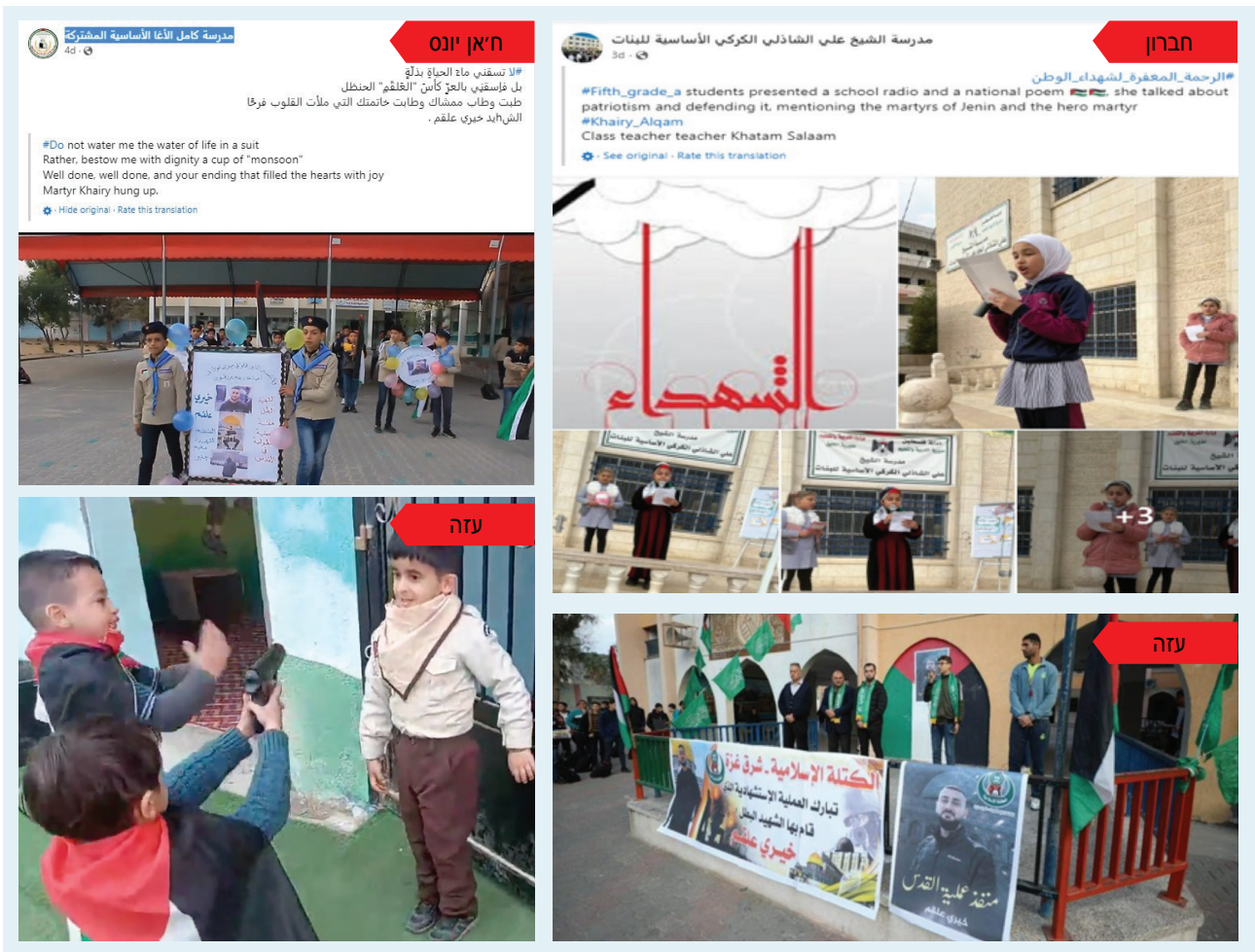


1. פורסם בעמודי הפייסבוק של מוסדות חינוך פלסטיניים ובסוכנות הידיעות העותית שהאב בקישורים הבאים: <https://t.me/ShehabTelegram/341907>, [bit.ly/3YmphGn](https://www.facebook.com/3YmphGn), [bit.ly/3YBu86L](https://www.facebook.com/3YBu86L), [bit.ly/3jmMj11](https://www.facebook.com/3jmMj11), [bit.ly/3wMSLS1](https://www.facebook.com/3wMSLS1). השימוש בתמונות נעשה על פי סעיף 27א' לחוק זכות יוצרים, תשס"ח-2007.

2. ילדים ומחנכים מחלקים ממתקים אחד לשני, על מנת לחגוג את תוצאות הפיגוע (בתי ספר ברפיח ובחאן יונס).



3. קיום טקסים לכבוד המחבל, אשר כוללים הפקת הצגות המחקות את פעילותו, בהשתתפות תלמידים ומחנכים.



2. פורסם בעמודי הפייסבוק של מוסדות חינוך פלסטיניים בקישרים הבאים: (bit.ly/3jmMj11, bit.ly/3RuvspF, bit.ly/3HQ6yNW). השימוש בתמונות נעשה על פי סעיף 27 לחוק זכות יוצרים, תשס"ח-2007.

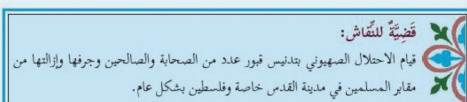
3. פורסם בעמודי הפייסבוק של מוסדות חינוך פלסטיניים בקישרים הבאים: (bit.ly/3HQsbGz, bit.ly/3Ymhatf, bit.ly/3DBIBIW, bit.ly/3JyJ8CL). השימוש בתמונות נעשה על פי סעיף 27 לחוק זכות יוצרים, תשס"ח-2007.

היהודים שולטים בעולם (יד ועליה מגן דוד מחזיקה את העולם). ליד, מופיעה הכותרת: קולוניאליזם תרבותי, התוקף את האומה ואמונותיה (היסטוריה, כרך 1, כיתה י"א, 2020, עמ' 9)

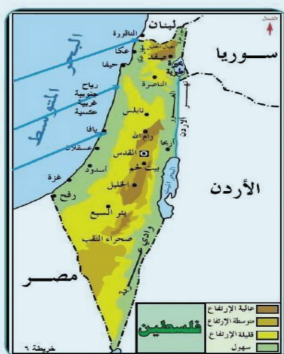


أخطر أشكال الاستعمار؛ لأنه يهاجم روح الأمة ومعتقداتها.

תיאור היהודים וה"כובשים הציונים" כמחללים קברי מנהיגים מוסלמים, על-ידי הוצאתם מקבריהם (חינוך אסלאמי, כרך 2, כיתה ה', 2020, עמ' 71).



מפה המציגה את המדינה הפלסטינית, ללא ציון שמות הערים הישראליות (גאוגרפיה, כיתה יב', 2019, עמ' 39).



תרומתה של מערכת החינוך הפלסטינית לעידוד אנטישמיות והסתה שיטתית לרצח והשמדת יהודים מתבטאת גם בתכנים הרשמיים הנלמדים בה. יצוין, כי ספרי הלימוד הפלסטיניים נכתבים ברמאללה על-ידי המשרד לפיתוח התכנים הפלסטיני

הרשמיים הנלמדים בה. יצוין, כי ספרי הלימוד הפלסטיניים נכתבים ברמאללה על-ידי המשרד לפיתוח התכנים הפלסטיני (The Palestinian Curriculum Development Center), אשר כפוף למשרד החינוך הפלסטיני של הרשות הפלסטינית. ספרים אלו, אשר עברו רדיקליזציה משמעותית ונכתבו מחדש בין השנים 2016-2018, נלמדים גם בשטחי הרשות הפלסטינית וגם ברצועת עזה, לרבות בבתי ספר של UNRWA ובתי ספר פרטיים במזרח ירושלים. מחקר שערך ארגון Impact-SE⁴ מצביע על כך שספרי החינוך הפלסטיניים הרשמיים כוללים, בין היתר, עידוד לאנטישמיות (על-פי הגדרת IHRA לאנטישמיות, אשרה אומצה על-ידי 1,116 מוסדות, לרבות 39 מדינות), לרבות דמוניזציה ודה-הומניזציה של יהודים וכן שלילת זכותם להגדרה עצמית, וכן התנגדות לתהליך השלום, עידוד להקרבה עצמית וג'יהאד, והאדרה והצדקה של טרור. משמאל מספר דוגמאות:

לתכני החינוך הנ"ל, נחשף, בין היתר, גם מוחמד עליוואת, המחבל בן ה-13, תלמיד כיתה ח' ממזרח ירושלים, אשר ביצע את פיגוע ירי בשבוע שעבר כנגד אב ובנו בכניסה לעיר דוד, זאת לאחר שהשאיר פתק במחברתו שבו הביע רצון למות בפיגוע ראווה נגד יהודים ("אלוהים, או ניצחון או מות קדושים"), ועדכן את אמו על כך שהיא הולכת להיות גאה בו.⁵

יצוין, כי בתאריך ה-14 בדצמבר, 2022, עברה בפרלמנט האירופי החלטה המגנה בחריפות את הרשות הפלסטינית בשל השנאה, ההסטה לאליומות והאנטישמיות הנוכחות בספרי הלימוד

הפלסטיניים, ש"אינם עולים בקנה אחד עם ערכי האיחוד ומהווים מכשול מרכזי לפתרון הסכסוך".⁶ יודגש, כי האיחוד האירופי תומך פיננסית ביד רחבה במשכורתיהם של חלק מעובדי מערכת החינוך הפלסטינית, המלמדים וכותבים את התכנים הנ"ל. לפיכך, במסגרת ההחלטה, אף הדגיש הפרלמנט כי הוא חוזר על עמדתו לפיה על ספרי הלימוד הנתמכים על-ידי קרנות האיחוד לעמוד בסטנדרטים של שלום, סובלנות, דו-קיום ואי אלימות, וצוין כי מימון זה יצטרך להיות מושעה אם יוצגו ראיות ברורות ומבוססות לשימוש ברעה בתקציבי החינוך המועברים. על-אף האמור, ובניגוד לעמדת הפרלמנט האירופי, שאיננה מחייבת, יצוין כי האיחוד האירופי מעולם לא גינה באופן רשמי את תכני החינוך הפלסטיניים, על-אף מספר התבטאויות של בכיריו בנושא, וממשיך להוות הלכה למעשה גורם מרכזי במימון מערכת החינוך הפלסטינית.

4. IMPACT-se. (May 2021). The 2020–21 Palestinian School Curriculum Grades 1–12. https://www.impact-se.org/wp-content/uploads/PA-Reports_Updated-Selected-Examples_May-2021.pdf

5. אייכנר, א. (29 בינואר, 2023). תכני הלימוד בבית הספר של המחבל בן ה-13: "התכו את צווארם של חיילי האיוב". [Ynet. https://www.ynet.co.il/news/article/bysdyz42j](https://www.ynet.co.il/news/article/bysdyz42j)

6. European Parliament. www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-9-2022-0443_EN.pdf

דברי הלל לפעילויות המחבלים נפוצו גם בתקשורת הפלסטינית

ביטויי שמחה, הסתה ועידוד להמשך האלימות נפוצו גם בקרב גורמי תקשורת פלסטיניים על רקע שורת הפיגועים שאירעו בשבוע שעבר. כך לדוגמא, העיתונאית הפלסטינית לטיפה עבד אללטיף (Latifeh Abdellatif), אשר עובדת עם הרשתות Middle East Eye ו-Al Jazeera ולה 200,000 עוקבים ברשתות החברתיות, העלתה מיד לאחר הפיגוע בערב שבת כי "צעירי פלסטין לא צריכים להירגע (מכל ההתלהבות)", זאת על רקע סרטון של ילדים רוקדים וצוחקים. כמו-כן, נפוצו קריקטורות, המתגאות בגילו של המחבל בן ה-13 שביצע את הפיגוע בעיר דוד. לצד זאת, נורו ברחוב הפלסטיני זיקוקים כאות שמחה.⁷



7. התמונה הימנית פורסמה בעמוד האינסטגרם של Latifeh Abdellatif; התמונה האמצעית צוירה על-ידי ד"ר ד"ר עלאא לקטה; התמונה השמאלית נדלתה מ-חלבי, ע. (28 בינואר, 2023). זיקוקים וממתקים אחרי הפיגוע, המחבל: בן 21 ממזרח ירושלים, שסבו נרצח. [Ynet. https://www.ynet.co.il/news/article/syai00ownj](https://www.ynet.co.il/news/article/syai00ownj). השימוש בתמונות נעשה על פי סעיף 27א' לחוק זכות יוצרים, תשס"ח-2007.
• יצירות לגביהן צוין כי נעשו על פי סעיף 27א' לחוק זכויות היוצרים הן יצירות אשר זהותם של יוצריהן ובעלי זכות היוצרים בהן אינן ידועות למשרד. המשרד יקדם בברכה קבלת מידע אודות זהותם, בכתובת הדואר האלקטרוני diaspora@pmo.gov.il.