

# Diario 16

Semanal

Domingo 31 de agosto de 1986

Número 258

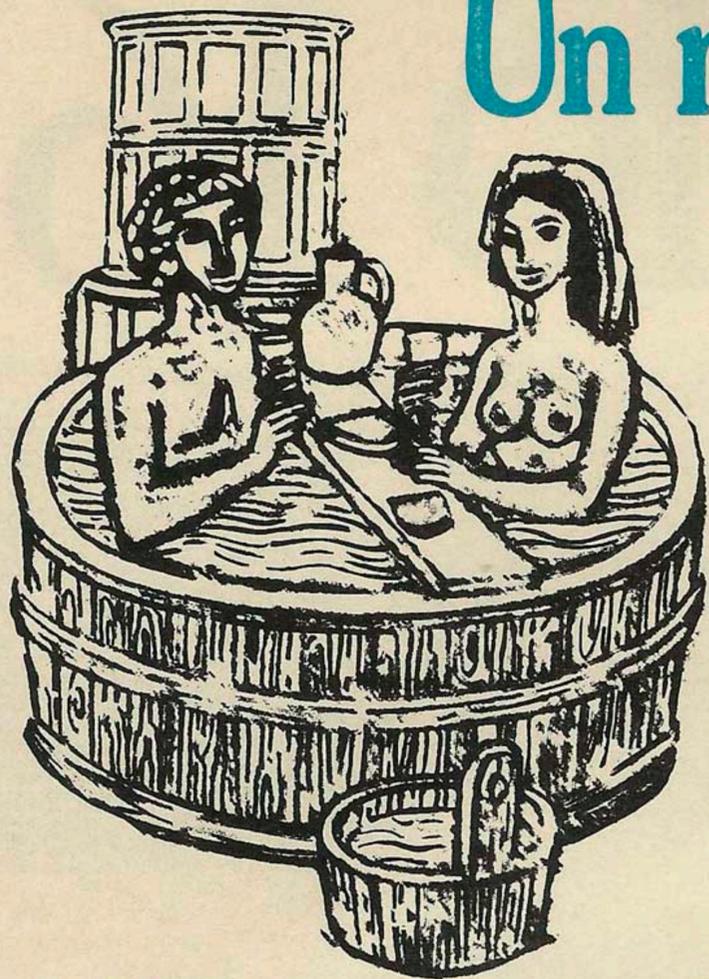


## LINEKER Y HUGHES

Los mil millones  
del Barça

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA  
EL BOMBARDEO DE  
BARCELONA

# Un número apasionante:



## El sexo y los españoles a través de los siglos.

Un tema sorprendente en Historia 16, el número especial de agosto dedicado al amor y la sexualidad en la Historia de España, tratado con rigor por los más prestigiosos especialistas. Diez artículos que tratan desde “El amor en las cavernas” hasta el “Noviazgo y matrimonio en el franquismo” y tocan las más importantes épocas y culturas de nuestra historia.

También en este número de Historia 16 un estudio histórico y arquitectónico del famoso Miquelete de Valencia. Y las habituales secciones de Conquista del pasado, Epopeya americana, etc.

Leo Burnett

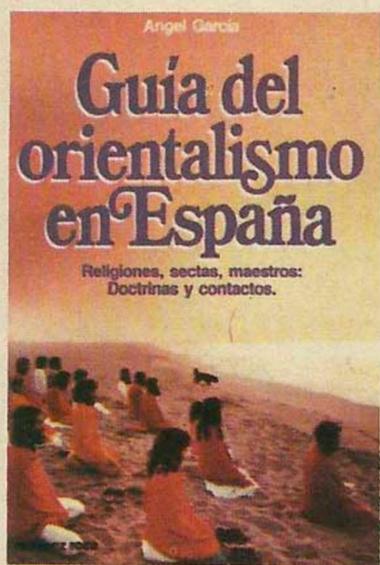
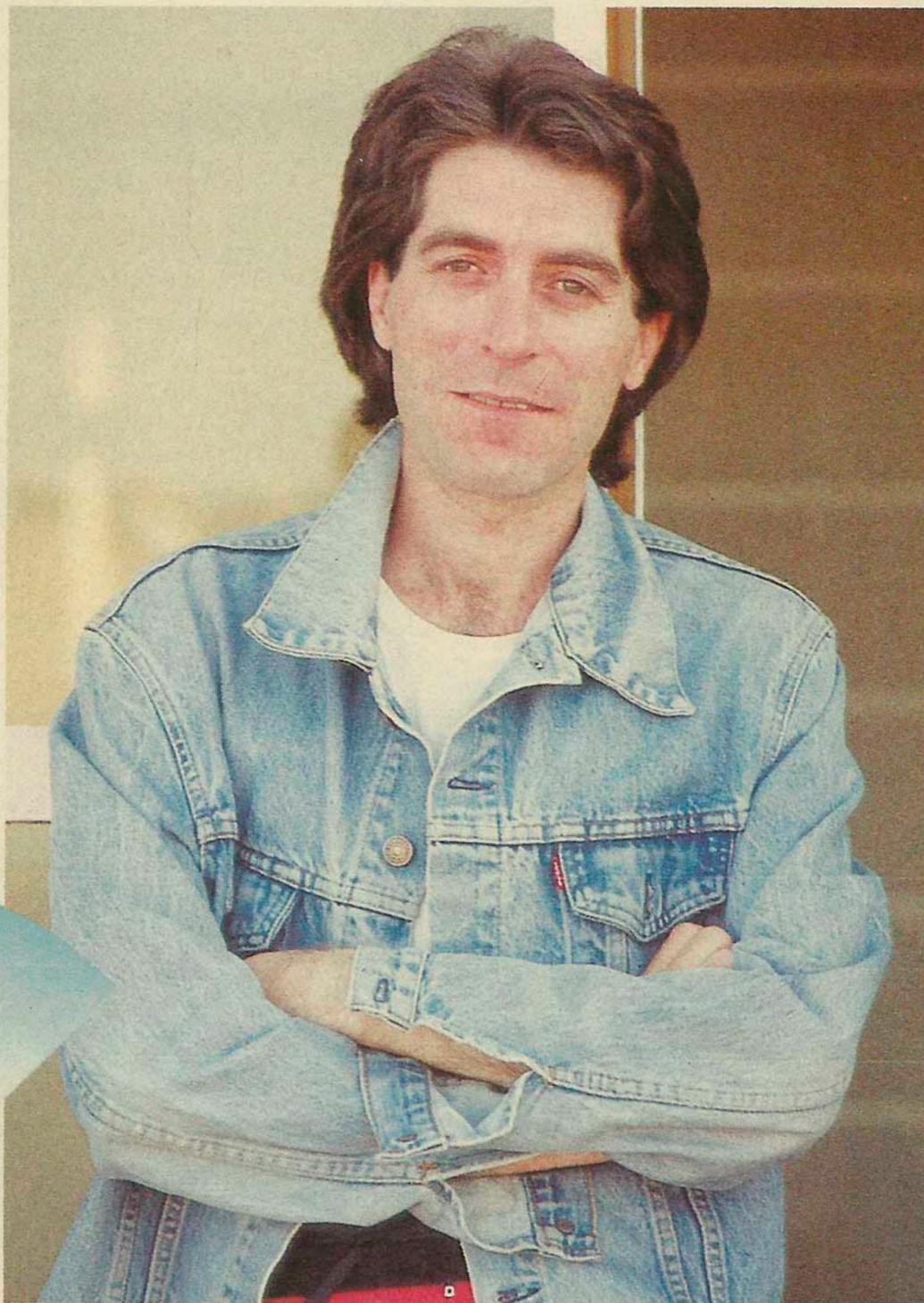


# historia 16

La Historia es noticia.

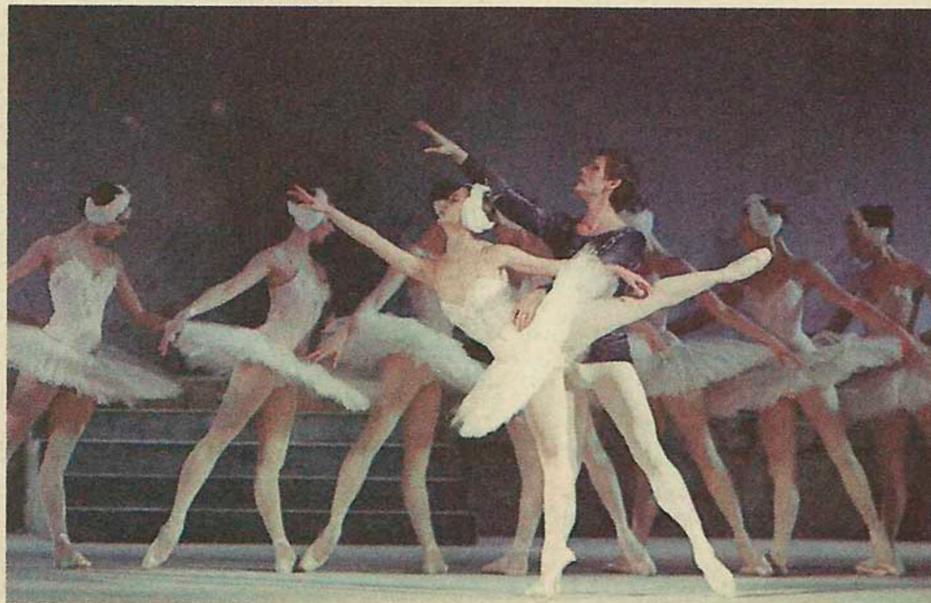
## Sabina, fakir de Ubeda

El próximo viernes, día 5, los madrileños tienen una cita en la plaza de las Ventas con Joaquín Sabina. Será a las diez de la noche. A esa hora, acompañado por su cuadrilla rockera Viceversa, desgranará los temas de su último álbum doble, grabado en directo el pasado mes de febrero en el Teatro Salamanca. «Degenerado y mujeriego, con cierto aspecto de fakir, anda arrastrando su esqueleto por las entrañas de Madrid», dijo su amigo Luis Eduardo Aute, para terminar asegurando: «Y aún hay quien dice que está cuerdo, pongamos que hablo de Joaquín.» Pongamos que los precios son populares y que se espera gran afluencia de público para escuchar a este hombre de treinta y siete años que, mire por donde, es de Ubeda, la de los cerros.



### Guía oriental

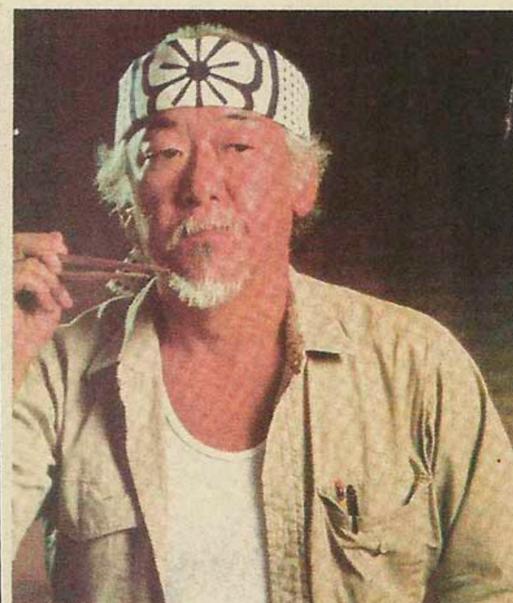
Para los interesados en practicar yoga, artes marciales, zen o cualquier otra disciplina derivada de las filosofías orientales, este libro de Angel García. Hasta seiscientos direcciones para contactar con cualquier grupo.



### Buen ballet ruso en el Monumental

El jueves día 4 se inaugura la temporada en el Teatro Monumental con el Gran Ballet Ruso del Teatro de la Opera de Kiev. Interpretarán «La bella durmiente», «La sífide» y el conocidísimo «Lago de los cisnes». El ballet de Kiev es uno de los más

voluminosos de la Unión Soviética. Trabajan en él 150 artistas. Están dirigidos por Valeri Kovtun y cuenta entre sus solistas con figuras como Tatiana Tayakina, Raisa Gilko y el propio Valeri Kovtun, nominado en París, en 1977, como el mejor bailarín del mundo.



### Miyagi II

Una película para adolescentes, pero que mantiene sin esfuerzo el interés del espectador. Miyagi y Daniel (maestro y discípulo de kung-fu) continúan con sus aventuras mientras el japonés intenta atrapar moscas con palillos. Ejercicio de paciencia. Véanlo. Es «Karate Kid II».





# LINEKER & HUGHES

## Pólvora británica para el Barça

Lineker, gol; Lineker, gol; Lineker, gol... y así cuarenta veces. Hughes, gol; Hughes, gol; Hughes, gol... otras veinticinco veces. Ocurrió la temporada pasada en la Liga inglesa. Lineker, luego máximo realizador del Mundial de México, jugaba en el Everton y Hughes era a sus veintidós años la estrella del Manchester United. Después vinieron unos señores de Barcelona, talonario en mano. Mil millones de «razones» les convencieron de que su futuro tenía color azulgrana. Con ellos y un tal Archibald como reserva de lujo, Venables quiere que el Barça aprenda desde esta temporada que hoy comienza de una vez por todas a hablar inglés, la lengua del mejor fútbol de ataque y goles.

---

*Un reportaje de  
Ignacio Gil  
Fotos  
Jordi Soterias*

Hughes y Lineker en la antesala de los vestuarios del Camp Nou. Como telón de fondo, una galería de retratos de viejas glorias culés: Urruti, Asensi...

**G**ARY Winston Lineker es hombre cuidadoso de su imagen. Ha seguido el entrenamiento desde la banda, sin camiseta, enseñando la faja que el médico le ha colocado para reducir la fisura de costilla que le produjo el choque con un rival en el trofeo de Palma. Venables da por terminada la sesión y los fotógrafos, hasta ahora proscritos, se acercan a él. Lineker, cortés pero inflexible, no quiere volverse a quitar la camiseta. No quiere que le vean lesionado.

Luego, se acerca a la valla. Entre los barrotes, una fila de brazos infantiles alargan una hoja de libreta y el boli. Lineker echa veinte firmas seguidas. Al final, una señora de edad se dirige al periodista: «Dile que es muy guapo». Y él sonríe tras la traducción.

Reconoce que la popularidad «es importante aunque, a veces, dices oh Dios mío. Esto es algo que si nunca lo has tenido, no lo echas, probablemente, de menos».

Lineker está ahora mismo en la cresta de la ola. Si la temporada que hoy empieza le sale igual de bien que la pasada, hará historia. El verano pasado, el Everton pagó por él 800.000 libras esterlinas (unos 175 millones de pesetas), el mayor desembolso en la historia del club de Liverpool.

Negocio redondo. Sus cuarenta goles le valieron el «pichichi» de la Liga inglesa, sus compañeros le eligieron por mayoría abrumadora mejor jugador del año, en México vio puerta seis veces, «otro pichichi»... y el Everton lo traspasó al Barça por unos quinientos.

Sin perder la sonrisa, co-



La afición  
blaugrana puede  
adoptarlo como nuevo  
héroe si  
los goles  
salen de sus  
botas.



menta: «Todavía no he hecho dinero.» Y confiesa que ha tenido mucha suerte estos últimos tiempos. Sin ir más lejos, semanas antes de ir a México sufrió una grave lesión en la pelvis que hizo peligrar su inclusión en la lista inglesa. Llegó a tiempo y triunfó. Modestamente, casi disculpándose, señala la regularidad como característica propia y añade: «Todo el mundo quiere llegar arriba. Yo he tenido la fortuna necesaria.»

Para culminar ese año de vértigo, cinco días después de firmar por los azulgranas, se casó con Michele Cockayne, que aún no ha podido instalarse en Barcelona. «Está intentando vender nuestra casa de Hesketh Bank —en las afueras de Liverpool—. Michelle había empezado su propio negocio, un servicio de belleza, antes de que me contratara el Barcelona.»

Gary y Michelle han pasado su luna de miel en Florida (EE UU), a caballo entre el Mundial de México y el comienzo de la nueva temporada: «Recorrimos la costa de punta a punta. Sí, fuimos a Disneyworld, en fin, a todos los sitios a donde suelen ir los turistas europeos. Nos lo pasamos en grande. ¿América? Es un país rico, la gente es amable, un sitio limpio.»

Lo que el inglés no hizo en USA fue ver un partido de fútbol americano. A él le gustan cosas más tranquilas como el golf y el snooker —un tipo de billar, popular en Gran Bretaña—. Dos aficiones que teme le serán difíciles de cultivar en España. Además, la música, «toda la música pero mi grupo favorito son los Dire Straits».

Link, así le apodaban en Liverpool, no cree que el fútbol se vaya degradando: «No creo que la violencia vaya en aumento. Incluso, diría que en los dos o tres últimos años ha mejorado en estos.»

Otra cosa es lo que ocurre en las gradas. «Este es un problema particular del fútbol inglés. Son una minoría, un grupo muy reducido pero dan mala fama a toda Inglaterra. Por estos pocos gamberros, tenemos que estar fuera de Europa. No obstante, es probable que en uno o dos años los equipos ingleses vuelvan a ser admitidos en las competiciones continentales. Los clubs ingleses necesitan al fútbol europeo y el fútbol europeo necesita a los clubs ingleses.»

La última innovación reglamentaria de las Islas «premiar la victoria con tres puntos» «ayudó al fútbol inglés porque todos los equipos, aun-

que no estén arriba en la tabla, tienen que salir a ganar. Ha frenado la costumbre de muchos de salir al campo pensando sólo en el empate. De tres a un punto, hay mucha diferencia. Ahora, empatar es casi como perder. Así que los partidos son más entretenidos ahora».

Lineker se hace el diplomático cuando se le pregunta por los mejores porteros que ha tenido enfrente: «He tenido la suerte de jugar con dos de los mejores del mundo, Shilton y Southa.» Entre sus rivales admirados cita a Platini y Maradona, «todo el mundo les admira». En España, donde sólo había estado en Palma de Mallorca, afirma conocer a bastantes compañeros de trabajo pero el nombre que finalmente pronuncia, con dificultades sin duda, es el de Butragueño, cuya actuación mundialista recuerda.

Allí, pese a su triunfo personal, la selección inglesa no brilló: «En mi país hay muchas competiciones, dos o tres partidos por semana. En estas condiciones, el seleccionador tiene muy poco tiempo para conformar el equipo. Por eso es muy difícil que Inglaterra triunfe aunque los equipos ingleses son probablemente los mejores.»

Gary Winston Lineker,

**LINEKER** Todo el mundo quiere llegar arriba. Yo he tenido la fortuna necesaria, pero todavía no he hecho dinero

veintiséis años en noviembre, soñaba de pequeño con ser como Michael Frank Weddington titular en el once de Leicester. La afición blaugrana puede adoptarlo como nuevo héroe, si los goles salen de sus botas. Y más de un aficionado comentará en la grada cómo se parece su juego al de Quini en sus años jóvenes. Fuera del campo, su simpatía también recordará al goleador asturiano.

**L**E llamaban sparkle, centella, chispa. Rompe la defensa rival como el rayo el árbol. La prensa barcelonesa le quiere apodarar el toro, por su poderío físico, pero a él le gusta más su viejo apodo. Se llama Mark Hughes, tiene veintidós años, mide 1,80, pesa 84 kilos y, según alguien tan cualificado como Ladislao Kubala, es el prototipo del ariete rompedor.

Al Barça de Núñez le ha costado cuatrocientos cincuenta millones vestirle de azulgrana. La temporada pasada consiguió veinticinco tantos para el histórico Manchester United. En la actual pretemporada ha visto el camino del gol con facilidad. La afición culé sueña con un tándem explosivo, Hughes-Lineker, pero él matiza que el goleador es su compañero inglés aunque él pueda hacer tanto esa función como la de «abrelatas». Lo que sea, pero cerca del área.

Hasta ahora siempre ha formado parejas demoledoras, con Norman Whiteside en el Manchester y con Ian Rush en la selección galesa. Jugar con sólo dos delanteros en punta parece haberse impuesto en los esquemas del fútbol actual como el mejor sistema para hacer saltar la defensa rival: «Depende también de los jugadores. Dos jugadores que se complementen el uno al otro y se entiendan sin verse son un gran problema para los defensas que tienen que vigilar a los dos. Esto siempre es una ventaja.»

Ha llegado tan rápido a la



El galés ya conocía el campo del Barça, «este campo impresiona a cualquiera». Fue en marzo del 84, cuando los inquilinos del Old Trafford aparearon de la Recopa al once azulgrana.

## Estoy muy al margen de la política. De hecho no he votado en mi vida. ¿La religión? Digamos que soy creyente

cima que no ha tenido tiempo de tener ídolos. «Me gustaba ver a los grandes jugadores pero no admiraba a ninguno en particular. Apreciaba a los buenos y trataba de imitarles.»

A los dieciséis años ya estaba en el United. Procedía del Wrexham, el equipo de su ciudad natal, en Gales. Mark vivía con su madre, después de que el divorcio rompiera la pareja cuando él sólo tenía seis años. Su primer contrato, con el Wrexham, lo firmó a los catorce años y recuerda que «lo único que quería era estar dentro del fútbol».

Hughes atiende a los informadores en la antesala del vestuario del Camp Nou, en medio de los retratos de todos los jugadores del pasado y del presente blaugrana. Su timidez —habla con tono monótono, bajo como un susurro— no acierta a comprender por qué todos los días le esperan tantos periodistas, después de la ducha.

Un colega le lleva la carta que una admiradora ha enviado a su redacción con ruego de que se la hagan llegar. Tropezaba con el castellano y se la pasa a Lineker quien, tras una mera ojeada, le embroma diciendo que el mensaje es «muy fuerte». Hughes la

vuelve a doblar y se la guarda.

El galés ya conocía el campo del Barça. Fue en marzo del 84 cuando los inquilinos de Old Trafford aparearon de los cuartos de la Recopa al once azulgrana. «Fue una gran experiencia. Yo estaba al principio de mi carrera y recuerdo aquel partido. Disfruté cada minuto. Este campo impresiona a cualquiera; todo el mundo lo recuerda.»

Ese mismo año, se dio a conocer a los aficionados de toda España. Su tarjeta de visita, una volea por la escuadra de Arconada, en un partido en el que los galeses derrotaron a la selección de Miguel Muñoz por 3 a 0. El le quita importancia: «Mucha fortuna.»

Además de esa buena suerte, algo debe influir su forma física y su genio. Hughes es un delantero que no rehúye el choque —más de una crónica deportiva le va a calificar este año de violento— y puede tutear al defensa más recio. De hecho, la prensa barcelonesa ya se ha ocupado de comentar este verano la poderosa musculatura de sus muslos. El prefiere resaltar, no obstante, su rapidez sobre su fuerza.

Fuera del campo prefiere diversiones tan reposadas como ver partidos de cricket, oír

música o jugar al golf, una afición común con su nuevo compañero, Lineker. «Aquí no he tenido tiempo aún para nada.»

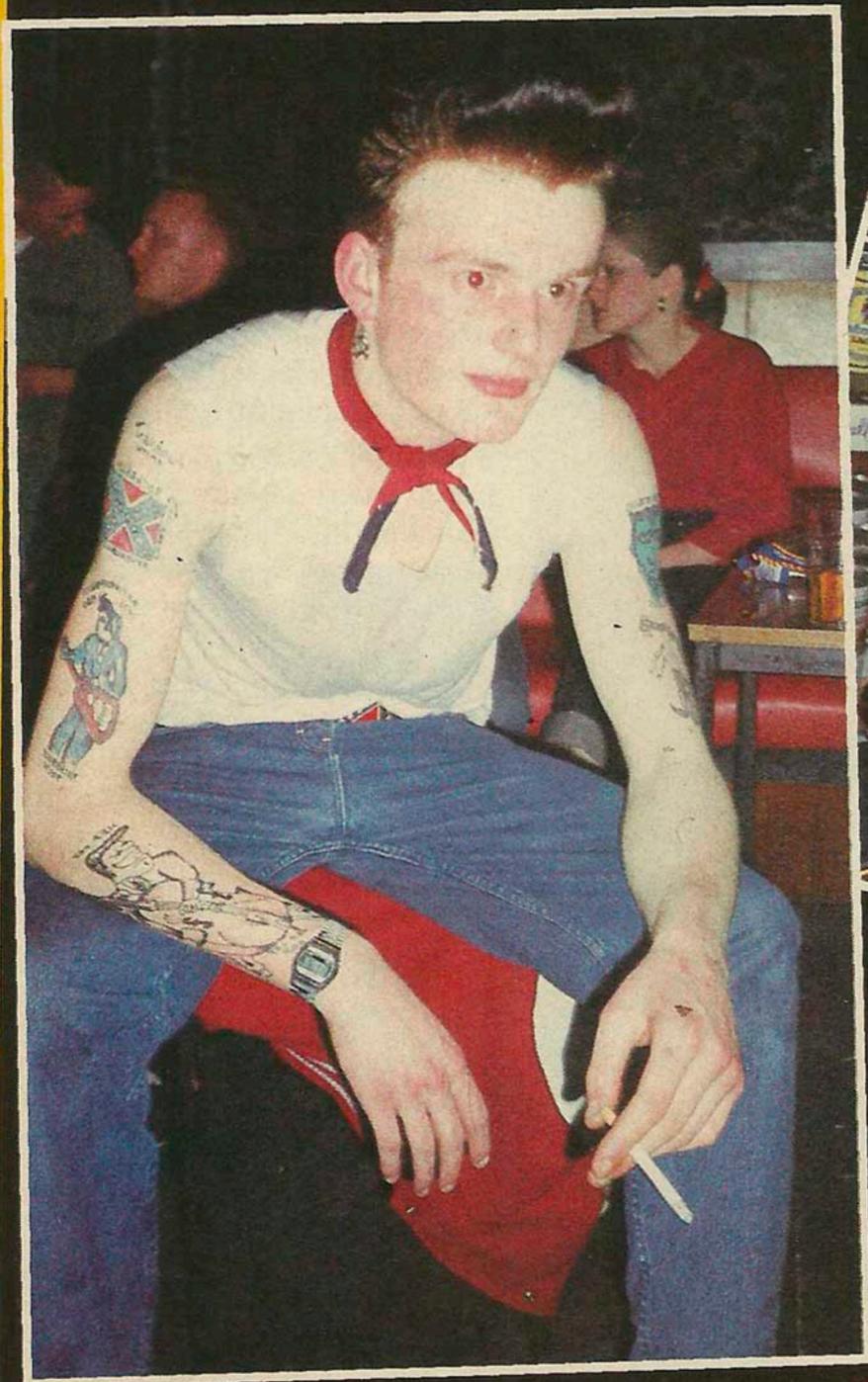
Otra cosa que van a hacer los dos británicos es aprender español. «Cuando empiece la temporada y tenga más tiempo pienso dedicarme a ello», afirma Hughes.

En la locura veraniega de los torneos pretemporada está visto que las estrellas recién llegadas no pueden ni respirar. Mark comparte hotel con Lineker a la espera de poder instalarse definitivamente. Otra cosa que necesita es un coche porque su Porsche rojo, matrícula inglesa, lo ha vendido. En España después del aprendizaje de conducir por la derecha, se compraría un coche «conservador. ¿Un Rolls? No, hombre, un utilitario pequeño».

Hughes no ha podido instalar todavía en Barcelona ni a su manager particular, Denis Roach, ni a su novia, Carin, a la que conoció hace ya tiempo en su Wrexham natal. «¿Casarnos? Pues no tenemos planes sobre ello».

«¿Mis ideas sobre política? Estoy muy al margen de ello. De hecho, no he votado en mi vida. ¿La religión? Digamos que soy creyente.»





Electric Ballroom  
es el territorio  
natural de los punks  
y modernos que  
repostan en el  
bar atendido por  
una niña monísima.

Mercadillo de día, discoteca de noche

# ELECTRIC BALLROOM

nuevo templo  
para la «movida»  
londinense

El corazón de la «movida» londinense tiene hoy un nombre: Electric Ballroom, un mercadillo que por las noches se transforma en feroz discoteca. Pero contra lo que pudiera esperarse no se trata de un local de Portobello Road, sino de un barrio situado más al norte: Camden Town. Punks, modernos, rockers, mods, heavys y cuantas tribus urbanas se puedan apetecer han desplazado su centro de atención hacia allí.

Desde Londres  
Carlos Berbell,  
texto y fotos



**P**ORTOBELLO Road, el célebre mercadillo londinense, alcanzó su esplendor a finales de los años sesenta. Pero aquellos tiempos pasaron. Hoy el lugar lo componen una mezcla de hippies supervivientes, punks destilados y coleccionistas excéntricos. Ya no es el foco de nuevas ideas. Vive como Carnaby Street de la fama pasada.

Como Portobello, el Camden tiene un mercadillo a lo grande, pero con la

Un poco cutre, es cierto, pero no podría ser de otra forma. El multiuso no permite florituras.

El Electric Ballroom se llamaba hace cuarenta años, cuando era un club irlandés, The Carrussel. Luego estuvo cerrado durante unos años. Hace doce volvió a abrir y sólo hace cuatro comenzó a caminar con su nombre actual o el de Whorehouse (Casa de Putas), como también se le conoce.

El manager del lugar es Brian Wheeler, una especie de institución vestida

Eggleton, posee una fuerte luz roja de verdad a su espalda para enterarse de lo que le pone al personal que se mueve en la pista. En su mayoría, durante cinco días de la semana, es el territorio natural de los punkys, los modernos y los normales, que repostan en el bar, superlleno siempre, atendido por una niña monísima en atuendo punk, un hippy y un no sabe-no contesta.

El segundo piso, mucho más pequeño que el primero, es en parte territo-



diferencia de que está vivo. El Camden Town o Camden a secas comenzó a transformarse en lo que es hoy bien avanzados los mediados de los setenta y su apogeo comenzó a ser importante desde hace cuatro o cinco años.

El corazón del lugar es el Electric Ballroom (Salón Eléctrico de Baile), una discoteca-club de jazz-sala de conciertos de música pop-plató para grabación de vídeos-mercadillo de la «avant garde» de los nuevos diseños en cuero y otros materiales, todo en uno.

de negro al que los gorilas de la puerta le tienen un gran respeto. Brian, que prefiere que no le haga fotos, se da un aire a lo Bob Geldof, pero en bajito. «El Electric Ballroom es un club para gente muy moderna que no le gustan las discos normales, que quiere algo diferente, especial», explica muy serio ante la mirada del portero.

La nave es inmensa, en su mayoría pintada de negro. Tiene dos pisos. En el bajo está la principal discoteca, que, por no tener, no tiene ni luces como Dios manda. Sólo el disc-jockey, Glen

rio de los rockers. Allí, en un pequeño local, bailan como locos al frenético ritmo del rock and roll, consumiendo cerveza sí y cerveza también. Las chicas y los chicos van uniformados. Ellas, con los clásicos vestidos de faldas anchas o pantalones cortos a la americana y el peinado estilo Evita. Ellos, con su tupé a lo Elvis, llenando el paquete con cuero o vaquero.

Esta historia, menos los viernes, que están dedicados al jazz, o algunos sábados, que hay conciertos, se repite to-

dos los días de 10,30 pm. a 3,30 am., cuando cierran.

Los domingos son siempre día especial, porque es cuando se monta el mercadillo de «productos de calidad y cosas interesantes», como le gusta definirlo a Brian. En sólo tres horas la cosa pasa de ser una discoteca a cubrirse de puestos de ropa, zapatos, muñequeras de cuero, abalorios, discos, tebeos, todo lo que uno pueda imaginarse y de acuerdo con un rango y una an-

negocio, a sacarse la mayor cantidad de dinero posible, hasta la que viene por un ideal simplemente. El Electric Ballroom es como un matraz donde se halla hoy la vanguardia de la llamada «street fashion», la moda de la calle. Esto, en los ochenta, es como el Carnaby Street, o el Portobello Road, en los sesenta y setenta», me dice con tono convencido.

Al mismo tiempo que conversamos suena el «hilo musical» servido por

por cambiar un disco o por mirar otros.

Al Electric Ballroom también puede ir uno a cortarse el pelo. Rick —Rick a secas— pela a quien se ponga en sus manos con una velocidad de profesional curtido en cabezas de todo tipo. Te deja el estilo que quieras: cabeza rapada al cero con flequillo y patillas, peinado tipo mohicano, apache o normal. «Es a gusto del consumidor, pero el consumidor aquí prefiere peinados estilo punks y de rockers. Lógico», dice



tigüedad. Porque aquí no es fácil meterse. Para empezar hay que pagar alrededor de cuatro mil pesetas por día después de que la dirección del Electric Ballroom dé su visto bueno. Luego conseguirse un sitio es otra cosa.

«Hay que matar a uno para que te den un lugar», explica Carlos Salvatore, un chileno, diseñador de moda con puesto en una estratégica esquina que vigila una amiga inglesa mientras hablamos. «Aquí tienes, de verdad, de todo. Desde gente que viene a hacer

Billy Ponder, el disc-jockey punk, que me recuerda al protagonista de la «Naranja mecánica». Billy, que utiliza la misma consola que Glen, hace pluriempleo de pinchadiscos. «Lo prefiero antes que seguir cortando pelo. Billy era peluquero hasta hace seis meses. Ahora ya no. Ahora se dedica sólo a la música aquí y en dos discos más, una de ellas superpunk. ¿Quieres venir un día a verle trabajar allí?», me explica y pregunta Heather Taylor, su novia, una punky muy dulce que contrapesa los silencios ocupados de Billy

mientras mete la maquinilla a una jovencita de catorce años aparentes.

No muy lejos de Rick tienen su puesto Heather Quin y su novio, Paul Ansell. Son una pareja curiosa. Ella es diseñadora y él músico —toca rock'n'roll y soul con la banda Spark Wilv Foy— y se apoyan mutuamente en sus actividades. El le ayuda a ella los días que pone tenderete y ella le ayuda a él en la organización de su grupo. «Venir aquí con Heather me relaja. Es un ambiente muy especial que a veces me inspira», explica Paul ante la

mirada atenta de Heather. «Lo que no me inspira es empacar y desempacar todo este follón, pero qué se le va a hacer. Es imposible escaquearse», dice en un tono forzado por un pellizco traicionero.

Paul y Heather son exponente de una gran mayoría de los que tienen puesto en el Electric Ballroom: Jóvenes diseñadores íntimamente ligados con las diferentes corrientes musicales. Algunos unifican en sí las actividades no sólo de esta última pareja sino la de

Rick e, incluso, la de Billy y Glen. Todos ellos suelen participar, en cierta medida, en la vida nocturna del lugar, aunque casi ninguno tiene nada que ver con la «otra vida» del Electric Ballroom: la de plató de vídeos musicales por las mañanas y las tardes.

«Es como cualquier otro plató y tan bueno como el mejor. Lo único diferente es que nos lo solemos montar muy bien. Definitivamente somos únicos», explica Brian, un tipo con mucho olfato para los negocios, reflexio-

nando entre una cerveza y otra en el bar de la planta baja.

Mientras se explica el «no sabe-no contesta» observa con aire curioso a este periodista, sobre todo por la bolsa y la cámara. Cuando alguien le dice quién soy comenta medio en alto: «Oh, no. Ya se avecina una invasión turística.» Brian comenta luego en voz baja: «Es de los entonces hippies que hicieron de Portobello y Carnaby el centro de la cosa.» El miedo está justificado. ●



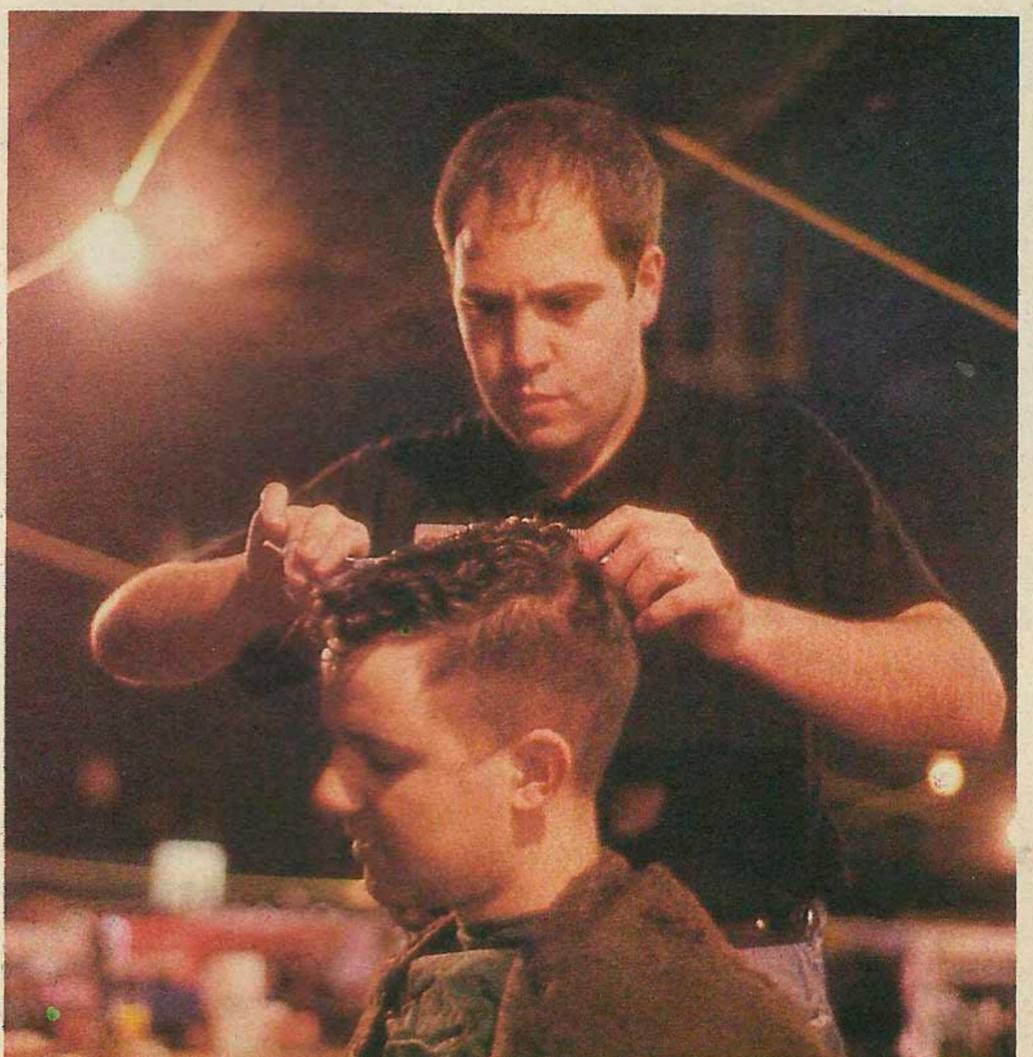
El Electric Ballroom es como un matraz donde se encuentra hoy la vanguardia de la «street fashion», la «moda de la calle».



La discoteca por no tener no tiene ni luces como Dios manda, el multiuso no permite florituras.



Carlos Salvatore, un diseñador chileno. Aquí es posible encontrar todo tipo de creadores jóvenes, ligados a las distintas corrientes musicales.



A Electric Ballroom también se puede ir a cortar el pelo. Rick pela a quien se ponga en sus manos con una velocidad increíble.

Un gran acontecimiento editorial

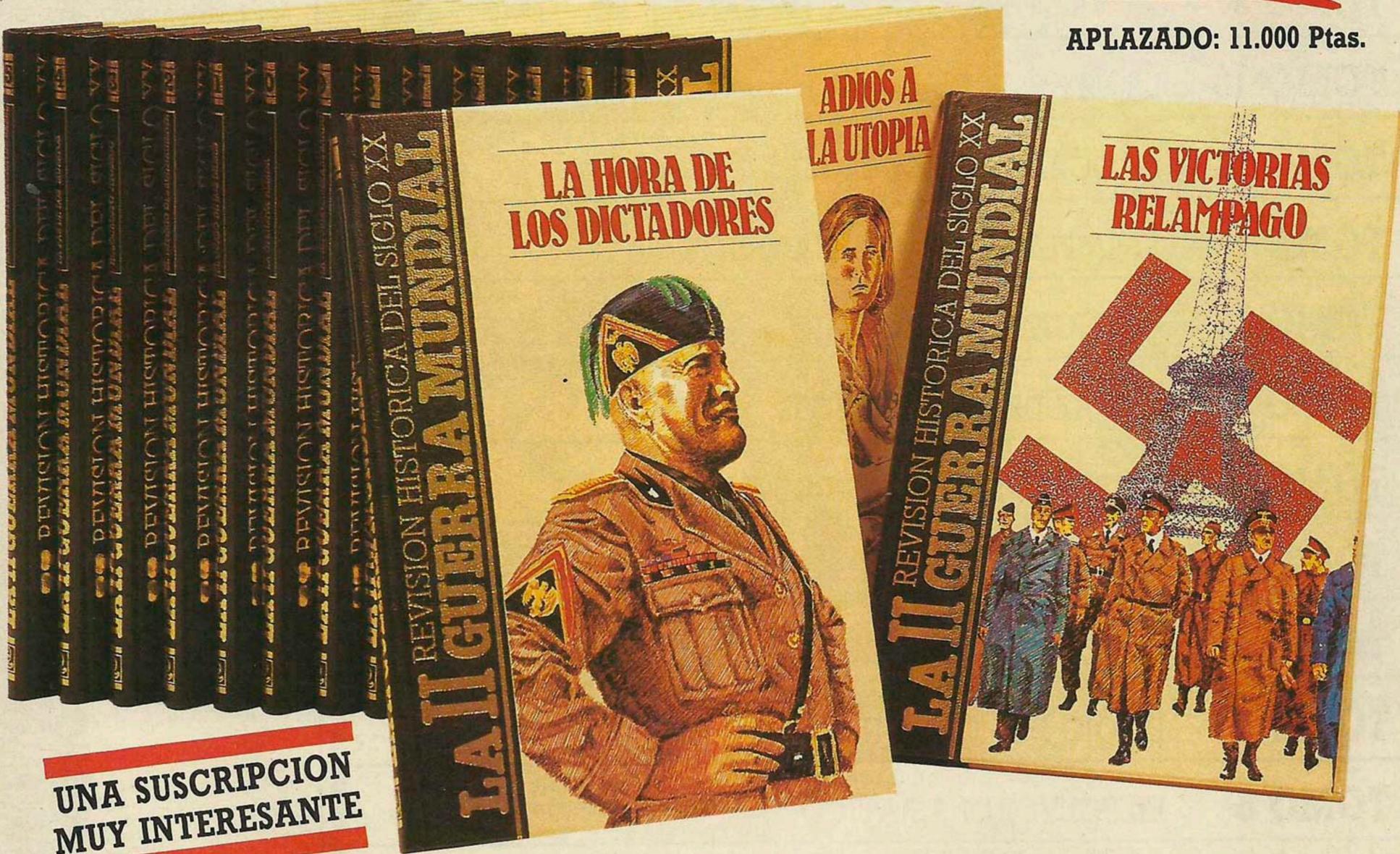
Ha «estallado» la II Guerra Mundial *¿Sabe por qué?*

# LA II GUERRA MUNDIAL

REVISION HISTORICA DEL SIGLO XX

APROVECHESE DE ESTA OFERTA DE LANZAMIENTO  
15 TOMOS DE LUJO Y DEFINITIVOS, por sólo **10.200 Ptas.**

APLAZADO: 11.000 Ptas.



**UNA SUSCRIPCION MUY INTERESANTE**

Es una Guerra mejor contada, interpretada, con todos sus detalles, con todos sus secretos.

Todos los hechos y todos los hombres que han configurado la apasionante historia del siglo XX.

40 historiadores, 40 firmas de prestigio frente a una versión rigurosa y objetiva, que hace de ella una obra definitiva.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

\* Válido solamente para España

NOMBRE										1.º APELLIDO										2.º APELLIDO									
DOMICILIO																				NUMERO					PISO				
CODIGO POSTAL					CIUDAD															PROVINCIA									
EDAD			PROFESION												TELEFONO														

### PRECIO DE ESTA SUSCRIPCION-A LOS 15 TOMOS (N.os 1-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-2-3-4-5)

APLAZADO 11.000 Ptas.

AL CONTADO 10.200 Ptas.

CONTRA REEMBOLSO y libre de gastos de envío.

Libre de gastos de envío.

- 1.º PAGO contra reembolso de 6.000 Ptas. al recibir el primer envío.
- 2.º PAGO contra reembolso de 5.000 Ptas. al recibir el envío en diciembre 1986.

- CONTRA REEMBOLSO de 10.200 Ptas. al recibir el primer envío.
- POR TALON NOMINATIVO de 10.200 Ptas. acompañando a este boletín.

Recorte y envíe este boletín a EDICIONES I. QUORUM, S. A. Avda. Alfonso XIII, 118. 28016 Madrid, destacando en el sobre: «SUSCRIPCION SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (Para cualquier consulta Telf.: 413 54 94).

## CALENDARIO DE EDICION

<b>TOMO 1</b>	LA HORA DE LOS DICTADORES	2 de septiembre
<b>TOMO 6</b>	LAS VICTORIAS RELAMPAGO	2 de septiembre
<b>TOMO 7</b>	BAJO LA BOTA NAZI	16 de septiembre
<b>TOMO 8</b>	LAS BATALLAS DEL HIELO Y DEL SOL	30 de septiembre
<b>TOMO 9</b>	LA VICTORIA CAMBIA DE BANDO	14 de octubre
<b>TOMO 10</b>	LA OFENSIVA ALIADA	28 de octubre
<b>TOMO 11</b>	EL OCASO DE LOS DIOSES	11 de noviembre
<b>TOMO 12</b>	EL IMPERIO DEL SOL NACIENTE	25 de noviembre
<b>TOMO 13</b>	HOLOCAUSTO ATOMICO	9 de diciembre
<b>TOMO 14</b>	LA PAZ DE LOS MUERTOS	23 de diciembre
<b>TOMO 15</b>	LA RECONSTRUCCION DE BABEL	13 de enero
<b>TOMO 2</b>	ADIOS A LA UTOPIA	27 de enero
<b>TOMO 3</b>	EL TERREMOTO NAZI	10 de febrero
<b>TOMO 4</b>	EL OJO DEL CICLON	24 de febrero
<b>TOMO 5</b>	EL POLVORIN ASIATICO	5 de marzo

*NOTA. El orden de los tomos está condicionado por la propia sucesión de los acontecimientos bélicos. Los primeros volúmenes (del 2 al 5), que aparecerán como final de la obra, son los preámbulos del cruento «terremoto» que iba a cambiar el mundo.*

*Muchas son las grandes ventajas de esta suscripción:*

— *Se garantiza todos los tomos.*

— *Sin riesgo de ninguna subida o incremento.*

— *Con un considerable ahorro.*

*Haga sus propias reflexiones y decídase por una enciclopedia definitiva que enriquece su biblioteca.*

**OFERTA ESPECIAL:**  
**hasta el 15 de noviembre**



**EDICIONES IBEROAMERICANAS, S. A.**

Avda. Alfonso XIII, 118.  
28016-MADRID

**Rellene antes de dicha fecha el boletín adjunto y envíelo a EDICIONES QUORUM. Avda. Alfonso XIII, 118 28016-MADRID**

# I R DE COMPRAS

Selección: Victoria Sáez



UN juego de café diseño moderno, en colores pastel, se puede utilizar perfectamente como elemento decorativo. Se puede adquirir, por 16.185 pesetas, en Atico, C/ Cea Bermúdez, 70. Madrid.

UNAS bolsas que se utilizan como neceser y también para guardar las pinturas, de estampados muy en la línea de los últimos diseños. La grande cuesta 2.620 pesetas y la pequeña, 1.630 pesetas, en Atico, C/ Cea Bermúdez, 70. Madrid.



EL baño es una fiesta, con este confeti que es de jabón y que proporciona aroma y espuma en la bañera. Por 1.500 pesetas en el Vips de Velázquez, esquina con López de Hoyos. Madrid.

PARA bañistas y navegantes. Esta radio sumergible no corre ningún peligro si se cae al agua. Por 3.545 pesetas en Vips. C/ Velázquez, esquina a López de Hoyos. Madrid.

Hay quien pierde el tiempo  
con mucha frecuencia...

# Cada Minuto cuenta

*Para no perder el tiempo dándole al dial con mucha frecuencia...*

*¡sintonícenos!*

*Tenemos la mejor fórmula para usted.*

*Las noticias al minuto...*

*Tal como surgen en la misma ciudad.*

*Y la mejor música...*

*La que después será «hit».*

*Si le gusta estar informado y oír la música antes... ¡cuente con nosotros!*

*Somos ya 9 emisoras de Radio Minuto.*

*Y seguimos creciendo.*

*Porque nuestra fórmula funciona.*

*Da buenos resultados.*

*Y no hace perder el tiempo.*

*¡Cada Minuto cuenta!*



**RADIO  
MINUTO**  
la radio al minuto.

Alicante, Barcelona, Gijón,  
Las Palmas, Madrid, Sta. Cruz  
de Tenerife, Sevilla, Valencia,  
Zaragoza.

# HOROSCOPO

Por Amauta

Semana del 31 de agosto al 6 de septiembre de 1986



**ARIES**  
del 21 de marzo  
al 20 de abril

Si has nacido entre el 22 y 30 de marzo, pasas por una etapa de incertidumbre e indecisión en cuanto a tus ideas y metas en el trabajo. En cambio, los nacidos entre el 1 de abril y 22 del mismo mes tendrán una semana muy favorable para las relaciones y la vida social.



**TAURO**  
del 21 de abril  
al 21 de mayo

Entras en un periodo de equilibrio y de estabilidad en que actuarás con mayor claridad y decisión en todas aquellas cosas que tienen interés para ti. Solamente el plano de los afectos puede traerte algunos pequeños problemas producto de envidias o celos hacia ti.



**GEMINIS**  
del 22 de mayo  
al 21 de junio

Este es un momento en que recibes muchas presiones para que adoptes tus responsabilidades y seas más respetuoso con las costumbres de los demás. Aunque son unos días un tanto frustrantes, te pueden servir de mucho para aprender cosas de ti mismo y de las personas que te rodean.



**CANCER**  
del 22 de junio  
al 22 de julio

Si has nacido entre el 21 y el 30 de junio, tu fantasía e imaginación pueden jugarte una mala pasada, ya que tenderás a deformar excesivamente la realidad. En cambio, los nacidos entre el 1 y el 22 de julio pueden mostrarse excesivamente agresivos.



**LEO**  
del 23 de julio  
al 23 de agosto

Fundamentalmente estarás muy interesado por todo aquello que te ayude a conocerte mejor a ti mismo. Estás en un periodo fuertemente introvertido y en el que las cosas externas pueden afectarte más de lo habitual. Este es un momento que necesitas cuidarte más.



**VIRGO**  
del 24 de agosto  
al 23 de septiembre

Esta es una etapa en que puedes tener la oportunidad de liberarte de todas aquellas cosas que te oprimen y de sentirte más ligero y libre. Debes de evitar las reacciones excesivamente impulsivas, ya que sobre todo pueden causar daños irreparables en tus relaciones.



**LIBRA**  
del 24 de septiembre  
al 23 de octubre

Puede que sientas un interés renovado por todo aquello que se vincule a los deportes y la actividad de tipo físico, que te servirá de escape y como forma de liberar tensiones. En el plano de las relaciones tendrás la oportunidad de iniciar una amistad bastante favorable para ti.



**ESCORPION**  
del 24 de octubre  
al 22 de noviembre

Si has nacido entre el 22 y el 30 de octubre, tiendes a las ambiciones desmedidas y a una impulsiva necesidad de poder. Todo ello, si sabes regularlo y encaminarlo puede ser positivo para ti. Los nacidos entre el 1 y 22 de noviembre tendrán una semana tranquila y gratificante.



**SAGITARIO**  
del 23 de noviembre  
al 21 de diciembre

Tus relaciones de tipo afectivo pueden causarte muchos problemas, sobre todo si has descuidado tu interés por ellas. En el plano económico, debes de procurar obrar con cautela, ya que estás inclinado a tomar decisiones o iniciativas de efectos negativos para tu bolsillo.



**CAPRICORNIO**  
del 22 de diciembre  
al 20 de enero

A partir de esta semana empezarás a sentirte más tranquilo y estable en cuanto a las cuestiones profesionales. Por otro lado, en tu tiempo libre sentirás grandes deseos de divertirse y expandirte. El contacto con los amigos resultará muy fructífero a nivel intelectual.



**ACUARIO**  
del 21 de enero  
al 18 de febrero

Las posturas radicales serán la única forma de resolver tus problemas de tipo afectivo, ya que si no éstos se acrecentarán. Mentalmente, está es una etapa muy productiva y positiva y todo lo que esté vinculado a estudios te resultarán muy exitoso.



**PISCIS**  
del 19 de febrero  
al 20 de marzo

El reencuentro con personas de tu familia que no veías hace tiempo te producirá fuertes emociones e intensos recuerdos del pasado. Probablemente sientas mucho interés por las cosas vinculadas a la filosofía o a la psicología.



## CONSULTORIO ASTROLOGICO

Por Daniel Dancourt

■ **Tauro Sevilla**, nacido un 1 de mayo de 1965, a las 9 horas, en Sevilla, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente se sitúa en el signo de Escorpión, y resalta en tu carta astrológica una fuerte concentración de planetas en el signo de Tauro, por lo que eres una persona o tienes capacidad de desarrollar una gran sensualidad y sentido de las formas. También a lo largo de tu vida cobrará mucha importancia el trabajo y la necesidad de estar haciendo cosas útiles y prácticas. También tienes un gran sentido de entrega a los demás y un cierto idealismo que diluye o compensa el a veces excesivo egocentrismo de los nacidos bajo el signo de Tauro. En cuanto a tu futuro puedes sentirte un poco frustrado en el transcurso de este año.

■ **David Martín**, nacido un 2 de julio de 1981, a las 15 horas 15 minutos, en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica.

Tu ascendente está situado en el signo de Libra y aquí resalta el planeta Plutón, las personas con Plutón en el ascendente suelen desarrollar un carácter muy fuerte y ambicioso, por ello en la medida que crezca David buscará de alguna forma imponerse o hacerse sentir en el medio que le rodea, asimismo también puede ser muy hermético y guardar sus secretos celosamente y esto es importante porque también convendría que expresara sus aspectos profundos de vez en cuando. Por otro lado, aparecen el Sol y la Luna en Cáncer, esto indica una sensibilidad y atracción a todo lo vinculado a la familia y sobre todo a lo relacionado con el papel materno; a su vez, tenderá a concentrar sus energías en el aspecto profesional y en sus metas, claro está, esto cuando tenga capacidad de hacerlo. A nivel intelectual puede ser muy activo y con mucha fuerza al expresarse, pero puede también caer en la impulsividad y decir y hablar cosas que debería callar.

■ **Vicente Martín**, nacido un 22 de enero de 1960, a las 11 horas, en Cáceres, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está en el sensitivo y romántico signo de Piscis, éste es un signo muy psíquico y susceptible, pero a su vez esta receptividad permite captar las sutilezas del medio, a su vez es una persona intuitiva y quizá con capacidades de tipo artístico. En esta carta astrológica hay más emotividad o esta persona funciona más en rela-

ción a las emociones e impulsos que con el aspecto cerebral y mental. Estamos ante un individuo que es potencialmente un artista, al margen que el ambiente haya dado facilidades o no para expresar esto. Asimismo, puede haber muy buenas oportunidades en el ámbito profesional, sobre todo en aquello vinculado a lo creativo. En cuanto a tu futuro el presente y el próximo año pueden marcar una serie de cambios radicales en el aspecto afectivo y en el ámbito de lo profesional.

■ **Luis Martín**, nacido un 6 de noviembre de 1954, a las 10 horas, en Cáceres, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente se sitúa en el signo de Sagitario, pero la influencia más fuerte de tu carta está vinculada al planeta Saturno, esto simboliza un carácter serio, responsable y bastante introvertido que generalmente tiende a cargarse de responsabilidades, muchas veces más de las que deberías. También se suele vivir la vida con muchas limitaciones para expresar los verdaderos anhelos del individuo, puede haber dificultades para expresarse de una forma más libre y también específicamente para expresar la agresividad. Los ciclos de siete años son muy importantes para ti y para tu desarrollo y físicamente debes cuidar todo aquello vinculado al sistema óseo. Por otro lado, estas fuertes limitaciones del individuo pueden encontrar compensación en una intensa imaginación, aunque ésta también puede ser una forma de huir del ambiente o la realidad opresora. En cuanto a tu futuro, éste es un año importante para tu maduración, aunque puede resultar un poco dificultoso, sobre todo hacia el otoño.

■ **Josefa**, nacida un 5 de septiembre de 1957, a las 17 horas, en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está situado en el ambicioso y terrenal signo de Capricornio, quizá seas una persona muy realista y prudente por la gran cantidad que tienes en signo de tierra, pero por otro lado eres una persona enérgica y vital que tiendes a desarrollarte mucho en el mundo de la acción y a imponer tus ideas. En cuanto a tu futuro, estás en una etapa sumamente expansiva y enérgica, favorable para la realización de tus deseos y metas y así como para lograr una mayor gratificación en la vida.

**CUADERNOS**  
historia 16

**Los Abbasies**  
Manuel Grau, Camilo Alvarez y Juan Vernet



29

**CUADERNOS**  
historia 16

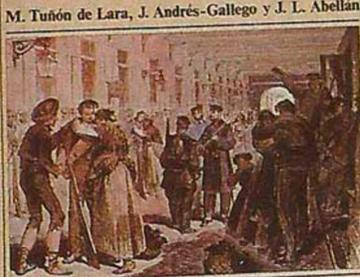
**La España del siglo XVII**  
Henry Kamen, John H. Elliott y A. Dominguez Ortiz



28

**CUADERNO**  
historia 16

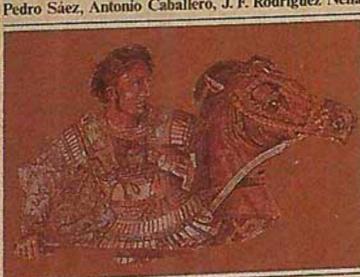
**El desastre del 93**  
M. Tuñón de Lara, J. Andrés-Gallego y J. L. Abellán



30

**CUADERNOS**  
historia 16

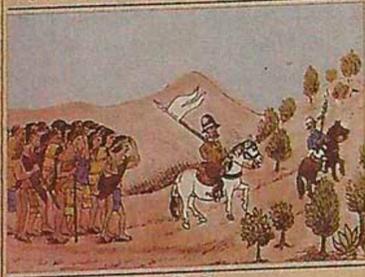
**Alejandro Magno**  
Pedro Sáez, Antonio Caballero, J. F. Rodríguez Neila



31

**CUADERNOS**  
historia 16

**La conquista de México**  
Miguel León-Portilla, Pedro Carrasco y J. M. Solé



32

**CUADERNOS**  
historia 16

**El Islam, siglos XI-XIII**  
Vernet, M. Arribas, J. Bosch y L. Martínez



33

**CUADERNOS**  
historia 16

**boom económico español**  
Juan Pablo Fusi



34

**CUADERNOS**  
historia 16

**La I Guerra Mundial (1)**  
Julio Gil Pecharrmán



35

**CUADERNOS**  
historia 16

**La I Guerra Mundial (y2)**  
Julio Gil Pecharrmán



36

# Los Cuadernos de Historia 16 no toman vacaciones.

Los cuadernos monográficos semanales de Historia 16 han tenido un excelente curso y por tanto no suspenden su edición durante este verano.

En los quioscos o librerías de su lugar de veraneo encontrará, cada semana, un nuevo tema para conocer más a fondo los grandes temas de la Historia.

Aproveche el descanso de las vacaciones para deleitarse, estudiar o formarse, con los Cuadernos de Historia 16.

**Ya está a la venta el Cuaderno N.º 36**

**“La I Guerra Mundial (y2)”**

Por sólo 125 Ptas.

## historia 16

Ahora, toda la Historia en 100 cuadernos.

# JUEGOS

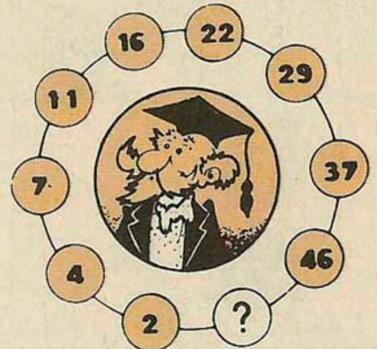
realizados por la revista «Cacumen»

## AUTODAMERO

CIERRE DE UNA CARTA		l			CONTRACCIÓN		UN. DE INTENS. SONORA		l
				SONRIES	l		l		
	PUERCO. MAMIFERO			l		l			SERVICIO PUBLICO
l				PERMANEZCA				SUR	l
			l			PROHIBALO		ALABADA	
MUSICA DE MODA	ALTERAN			MACIZA				l	
EXISTES	l			DESTINOS	l	RELIGIOSA PROFESA			
			l	ASTRO			l	TELA	
	l			CRUCIFERA HORTENSE			SIMB DEL PROMETEO		
		l		l			l	HABLA	
NOBLE INGLES			RAMILLETES		PERSIGO	l			l
SITIO CERRADO Y CUBIERTO		PRONOM. POSESIVO. FEM.	l					GANAS DE BEBER	l

Debe colocar las soluciones a las definiciones a partir del cuadro en que están éstas, situando una letra en cada casilla, pero siguiendo el camino que marcan las flechitas de unión correspondientes. Al final podrá leerse un pensamiento de Cicerón.

## SERIE



¿Qué número falta en esta serie?

## ¿QUE PALABRA SOBRA?

- FOLLON • RESTADO • PENDEJO • PAVIDO • HOMINICACO • MANDRIA.

Una de estas palabras no tiene relación con las demás. ¿Cuál es?

## TARJETA DE VISITA

Casta Fita  
SIETE MORILES

Con las letras contenidas en esta tarjeta, formar el nombre de un filósofo de la antigüedad y el título de una de sus obras más conocidas.

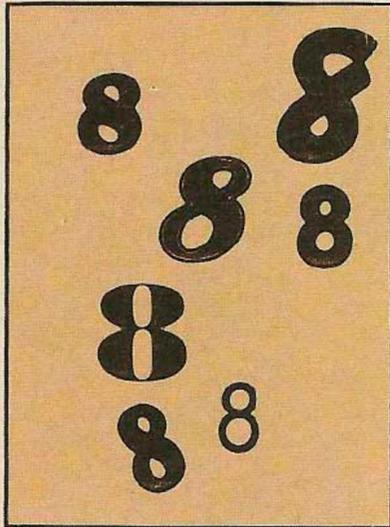
## JEROGLIFICO

NOTA



¿Sobre quién versa la conferencia?

## LOS OCHOS MAGICOS



¿Sabría usted poner mil con ocho ochos?

## PROBLEMA

El botones de Diario 16 compró cierto número de cromos a veinte pesetas cada nueve cromos. Y luego los vendió todos a treinta cada diez cromos, ganando así 280 pesetas. ¿Cuántos cromos compró?

## LETRAS FIJAS

B	E					
	B	E				
		B	E			
			B	E		
				B	E	
					B	E

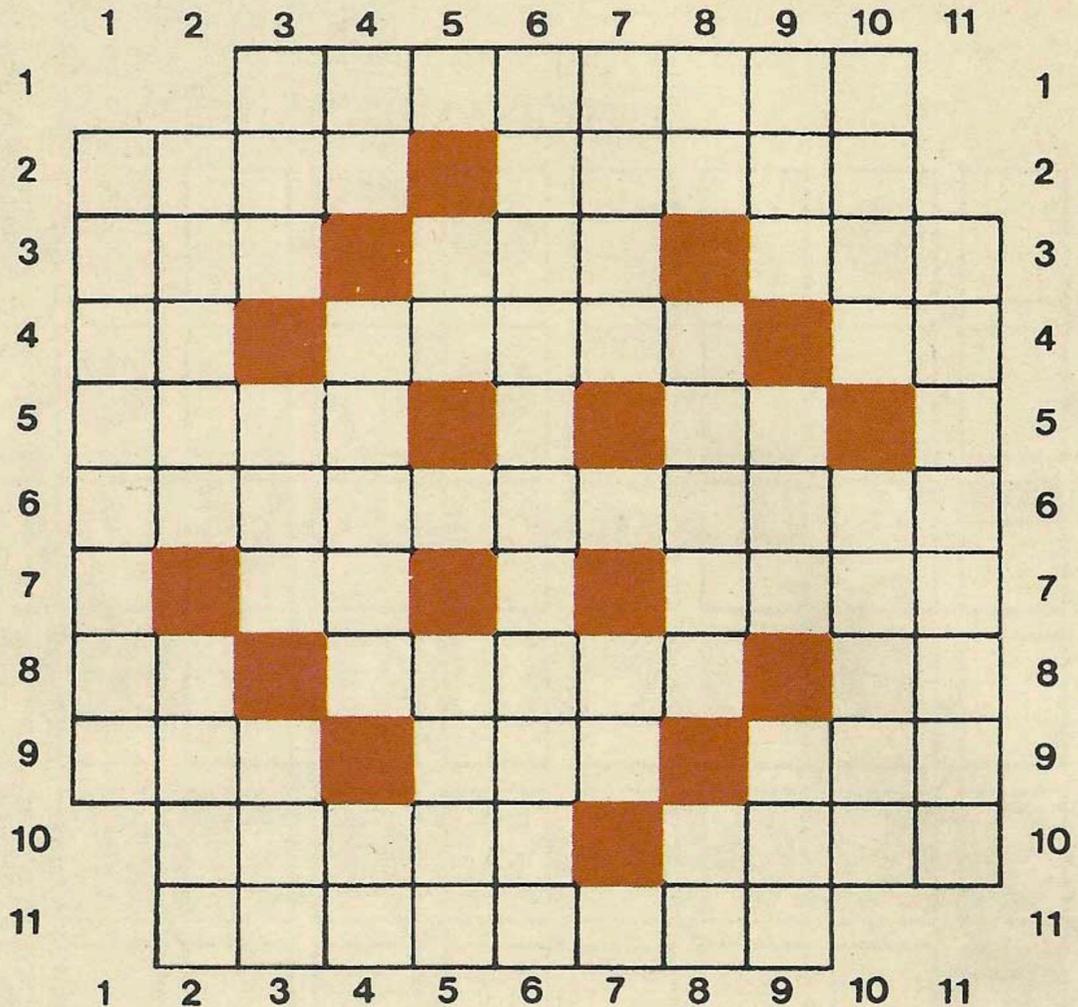
Complete estas palabras respetando las dos letras que se indican. Hay varias soluciones. Basta con que usted logre una.

## FUGA

¿Q— h—c—s,  
b—b—? B—b—:  
—scr—b—l—q—  
m—d—b—n y b—rr—  
l—q— d—b—.

Poniendo las vocales que faltan se leerá un refrán.

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Figuradamente, enreda, dificulta.—2: Al revés, gobierna, dirige. En plural, adinerado, acaudalado.—3: Bóvido europeo salvaje, ya extinto. Ocho onzas o dos tercios de la libra romana. Artículo determinado.—4: Nota musical. En plural, movimiento de un pie hacia delante para ir de un lugar a otro. Al revés, símbolo del iridio.—5: Impresión o sensación que en el olfato producen los efluvios o emanaciones de los cuerpos. Cifra romana. Interjección de ánimo o aliento. Punto cardinal.—6: Que reconcilia a los que están discordes o enemistados.—7: Vocal. Símbolo del arsénico. Punto cardinal. Al re-

vés, entre turcos y moros, juez que entiende en las causas civiles.—8: Forma del pronombre personal. Camines. Símbolo del plutonio.—9: Exista. Al revés, figuradamente, camino, medio o arbitrio para hacer o conseguir una cosa. Hermana.—10: Calor grande. Tela fuerte para velas de navíos, toldos, etcétera.—11: Que es motivo y razón de que una cosa suceda.

**VERTICALES.**—1: En plural, dícese de los naturales de cierto continente.—2: Pueblo de la provincia de La Coruña. Al revés, figuradamente, pierdes tu anterior dignidad o condición.—3: Remo hacia atrás. Ansar. Piedra del al-

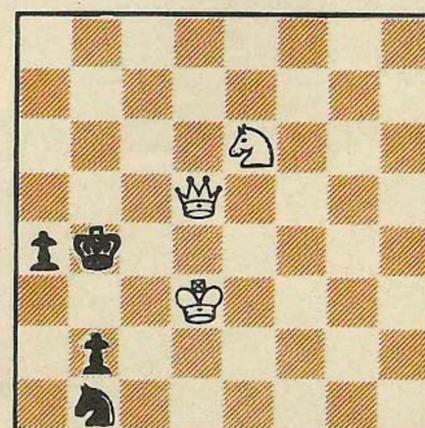
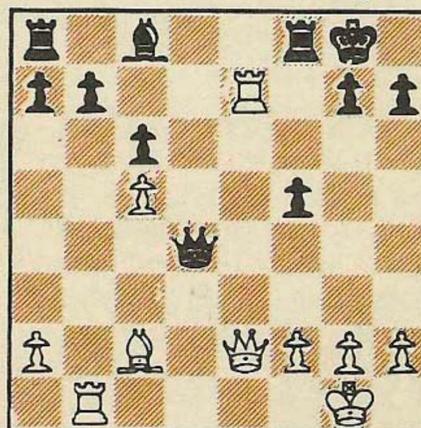
tar.—4: Matrícula española. Prontitud, presteza, rapidez con que se hace alguna cosa. Al revés, usted.—5: Cifra romana. Símbolo del bario. Quinta consonante del alfabeto castellano. En plural, nave, en general.—6: Se abstendrá o privará de alguna cosa.—7: Sin aspereza alguna. Símbolo del carbono. Al revés, marcha. Símbolo del nitrógeno.—8: Cifra romana. Existáis. Al revés, símbolo del talio.—9: Cierta hortaliza. Al revés, ácido desoxirribonucleico. Al revés, diosa de la aurora, según la mitología griega.—10: Al revés, nombre de mujer. Pieza con la que se tapa una vasija.—11: Cargo retribuido que da muy poco que hacer.

## AJEDREZ

¿Cómo se gana?

**Blancas juegan y ganan.** La ausencia de oxígeno sitúa al rey negro sobre el borde inmediato del último sueño.

Factor fundamental es la intrusa de 7 que, contenta, construye imágenes de mates básicos.



**Tema de mate.** Las blancas efectúan la jugada clave. A cualquier respuesta del negro se le da jaque mate.

**BASIC +**  
Microordenadores

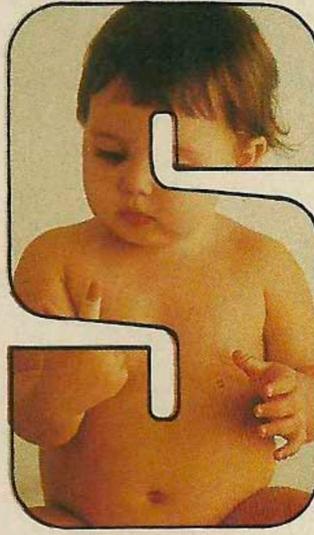
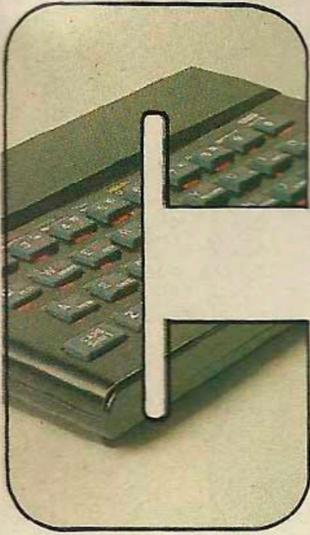
**ELECTRONICA**  
(con experimentos)

**MECANICO DE MOTOS**

**PUERICULTURA**

**CONTABILIDAD**

**CORTE Y CONFECCION**



**Electrónica y Electricidad**  
Electrónica (con experimentos).  
Técnico Electricista.  
Maestro Electricista.  
Instalador Electricista General.  
Instalador Electricista de Viviendas.  
Instalador Electricista de Industrias.

**Gestión Empresarial**  
Jefe de Ventas.  
Jefe Administrativo.  
Marketing.

**Informática**  
Introducción a la Informática.  
BASIC + Microordenadores.

**Automoción**  
Jefe de Taller de Automóviles.  
Técnico en reparación de Automóviles.  
Mecánico de Automóviles.  
Electrónica y Electricidad del Automóvil.  
Mecánico de Motores Diesel.  
Localización de Averías.  
Mecánico de Motos (reparación y puesta a punto).

**Corte y Confección**  
Corte y Confección.  
Dibujo de Figurines.

**Puericultura**  
Puericultura.  
Educación Preescolar.  
Puericultura y Educación Preescolar.

**Decoración**  
Decoración.  
Decoración del Hogar.  
Dibujante de Muebles.  
Técnico en Diseño y Amueblamiento de Cocinas.

**Contabilidad**  
Contabilidad.  
Jefe de Contabilidad.  
Contabilidad y Control Presupuestario.

**Video**  
Curso de Video.

**Delineación**  
Delineante General.  
Delineante en Construcción.  
Delineante Mecánico.

**Jardinería**  
Jardinería.

**Dibujo, Pintura y Fotografía**  
Fotografía.  
Dibujo y Pintura.  
Dibujante General.  
Pintura al Oleo.  
Dibujo Artístico.  
Dibujo Humorístico.  
Dibujo de Caricaturas.  
Dibujo de Historietas.

**Construcción**  
Técnico en Construcción.  
Fontanería y Electricidad.  
Maestro Albañil.  
Fontanería.

**Culturales**  
Graduado Escolar.  
Formación Básica.  
Básico de Psicología.

**ABIERTA LA MATRICULA**

ESTAS ENSEÑANZAS SE AJUSTAN AL ART. 35 DEL DECRETO 707/1976 Y A LA ORDEN MINISTERIAL DE 5/2/1979

**¡llame... (93) 245 33 06 de Barcelona**

**Adelántese a las circunstancias y pidanos información hoy mismo.**

**GRATUITAMENTE**

**Sí,** deseo recibir a la mayor brevedad posible información sobre el Curso de: \_\_\_\_\_

Nombre y Apellidos \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_  
Nº \_\_\_\_\_ Piso \_\_\_\_\_ Pta. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Código Postal \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

Profesión \_\_\_\_\_

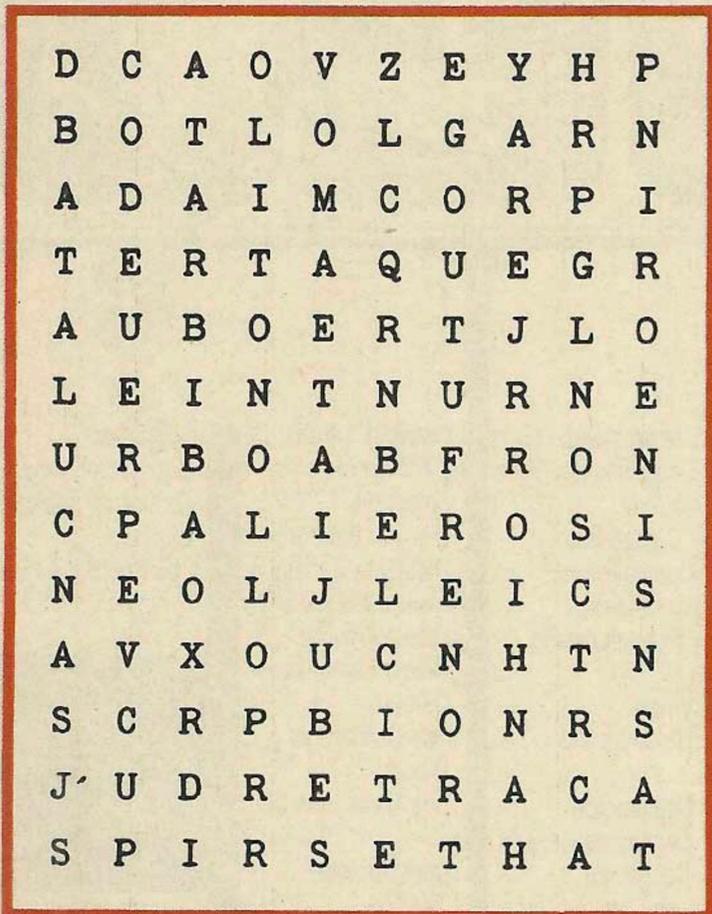
**CEAC. Aragón, 472 (Dpto. R-YH ) 08013 Barcelona**

**CEAC** es una institución española con proyección internacional, dedicada exclusivamente a la ENSEÑANZA A DISTANCIA, con los más modernos y eficaces métodos educativos. Un centenar de profesores realizan personalmente la corrección y resolución de los miles de ejercicios que nos remiten nuestros alumnos, así como la preparación de nuevos Cursos o la puesta al día de los actuales. De este modo, facilitamos a nuestros alumnos una formación a nivel de los más importantes Centros mundiales. **CEAC, vocación por la Enseñanza.**



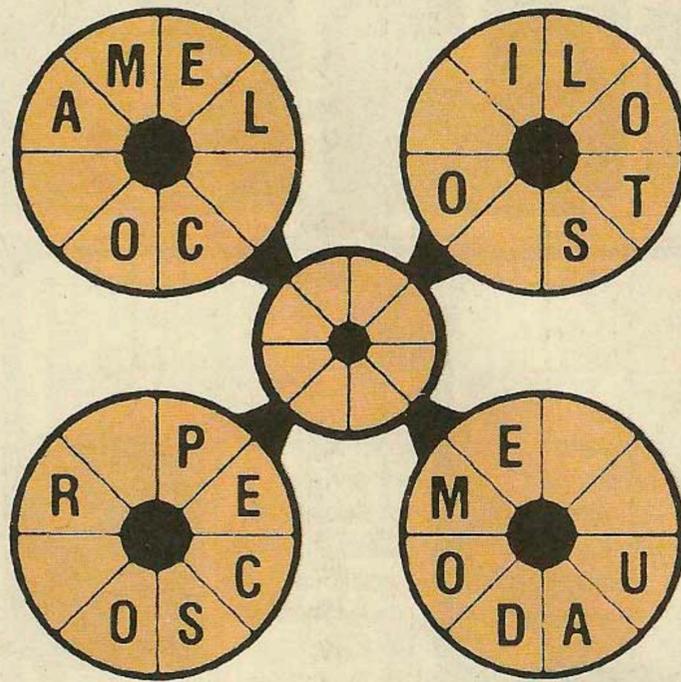
**CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA**  
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 8039185  
(BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO 3-6-83)  
Aragón, 472 (Dpto. R-YK) 08013 Barcelona  
Tel.: (93) 245 33 06

## SOPA DE LETRAS



Siete piezas de automóvil.

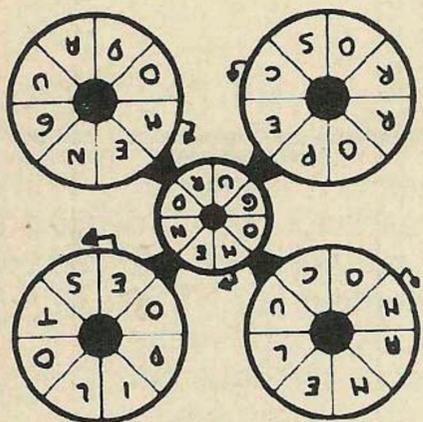
## PENTACIRCULO



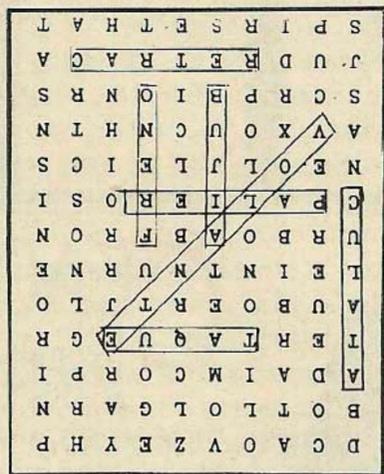
En cada uno de los cuatro círculos mayores se esconde una palabra de ocho letras. Se indican seis de esas letras, puestas en correcto orden, y faltan dos, que debe hallar usted. No se señala dónde empieza cada palabra, ni tampoco el sentido de la lectura, que puede ser como el de las

agujas del reloj o al revés. Una vez resueltos los cuatro círculos mayores, con las ocho letras halladas por usted podrá formar en el círculo central una nueva palabra. Los cinco son vocablos sencillos, de uso corriente. Y todos ellos hacen referencia a un mismo tema.

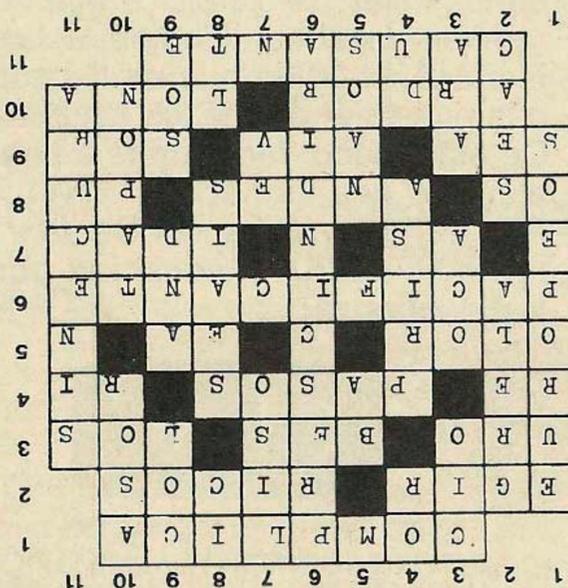
## SOLUCIONES



PENTACIRCULO



SOPA DE LETRAS



CRUCIGRAMA

?Qué haces, bobo? Bobeo: escribo lo que me deben y borro lo que debo.  
**AJEDREZ**  
 ?Cómo se gana?  
 1. A3C+, R1T; 2. T7AR, D×P, (si 2. ..., T1D; 3. T1D, ... Si 2. ..., DID; 3. D2D, DIR; 4. T1R, ...); 3. D5R, ... Rinden.  
**Tema de mate**  
 Clave: 1. C4d.  
 Si 1. ..., P6T; C6T ó R6T; será: 2. D5CD; C6A y C2A mate, respectivamente.

### FUGA

escarabe  
 maribel  
 corbeta  
 rebelde  
 abbejero  
 Bendito

### LETRAS FIJAS

Compró 360 cromos.

### PROBLEMA

$888 + 88 + 8 + 8 + 8 = 1.000.$

### LOS OCHOS MAGICOS

(sobre ce-la).

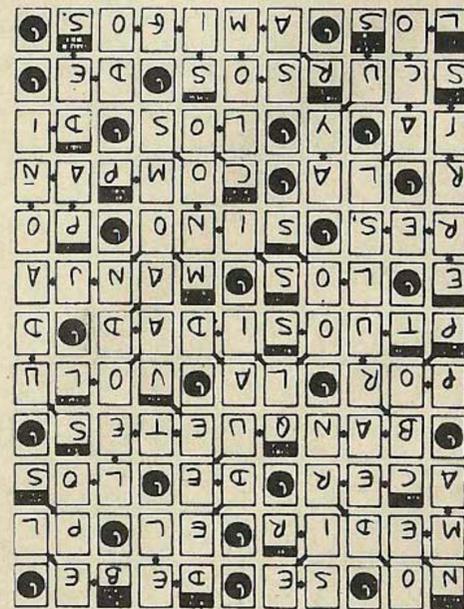
### SOBRE CELA.

### JEROGLIFICO

«Metatística».

Aristóteles.

### TARJETA DE VISITA



AUTODAMERO

**Explicación**  
 1 más 1 = 2 16 más 6 = 22  
 2 más 2 = 4 22 más 7 = 29  
 4 más 3 = 7 29 más 8 = 37  
 7 más 4 = 11 37 más 9 = 46  
 11 más 5 = 16 46 más 10 = 56  
 ?QUE PALABRA SOBRA?  
 Todas las palabras se refieren a hombres COBARDES excepto RESTADO, que quiere decir arestado, valiente.

### SERIE

# EL CLUB DE LOS CINCO en Diario 16

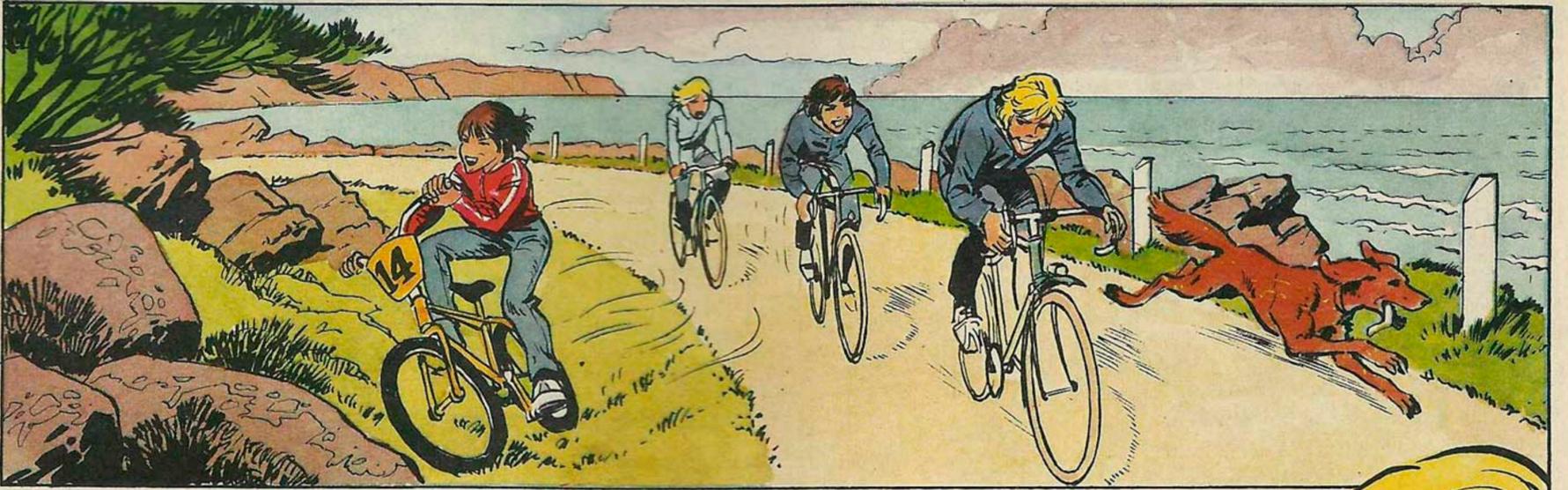


## EL DIOS INCA

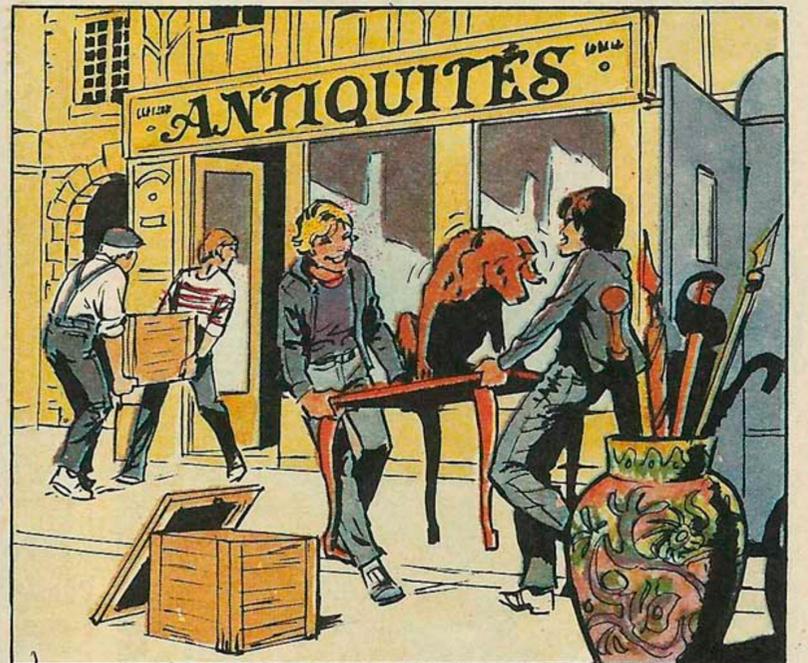
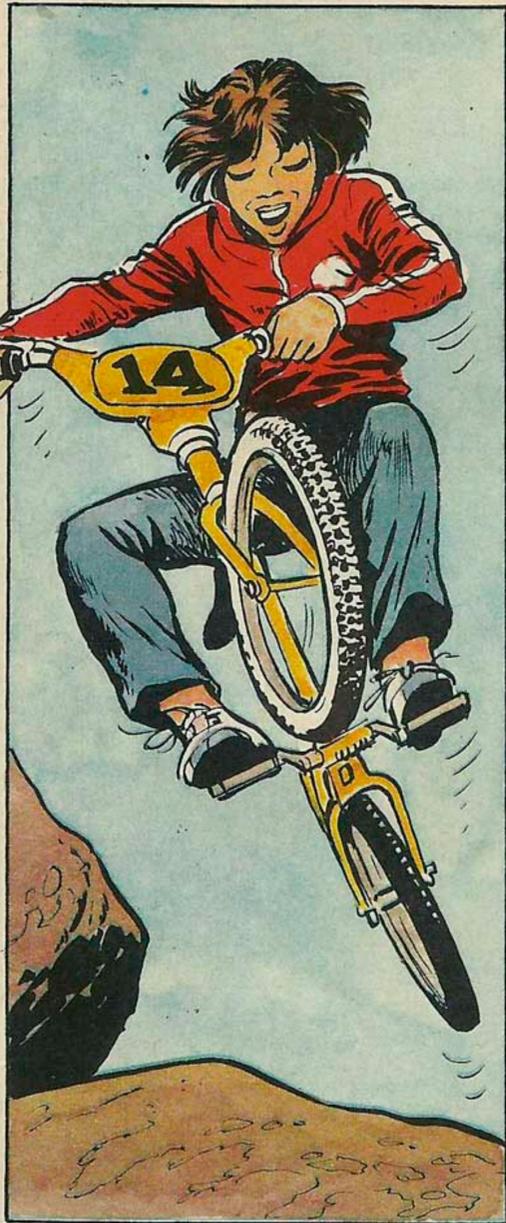
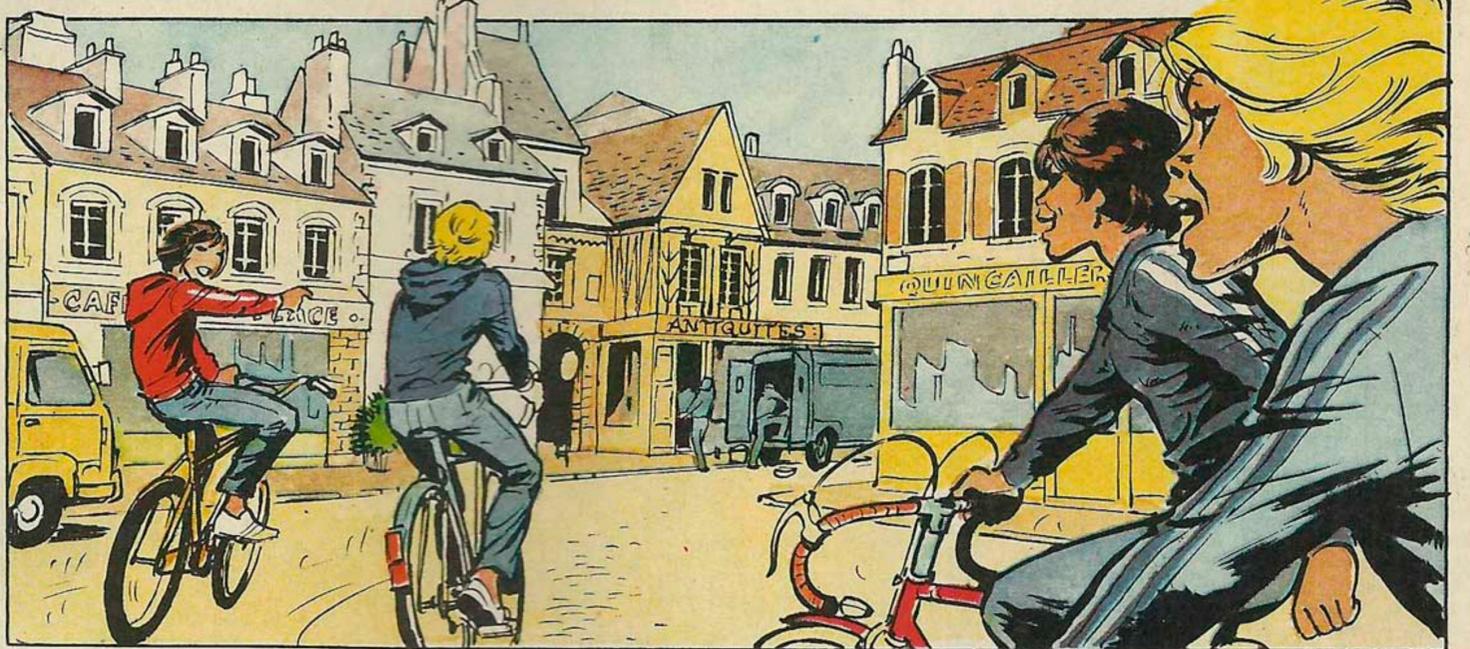
## Capítulo 2

**Resumen de lo publicado.** El Museo Nacional de Bolivia ha sido desvalijado. Una banda de gánsters se llevó el famoso «Sol Inca». Los cinco, que viven a este lado del Atlántico, en Kernach, oyen esta noticia por la «tele». Piensan que a lo mejor el tesoro ha ido a parar a un anticuario.

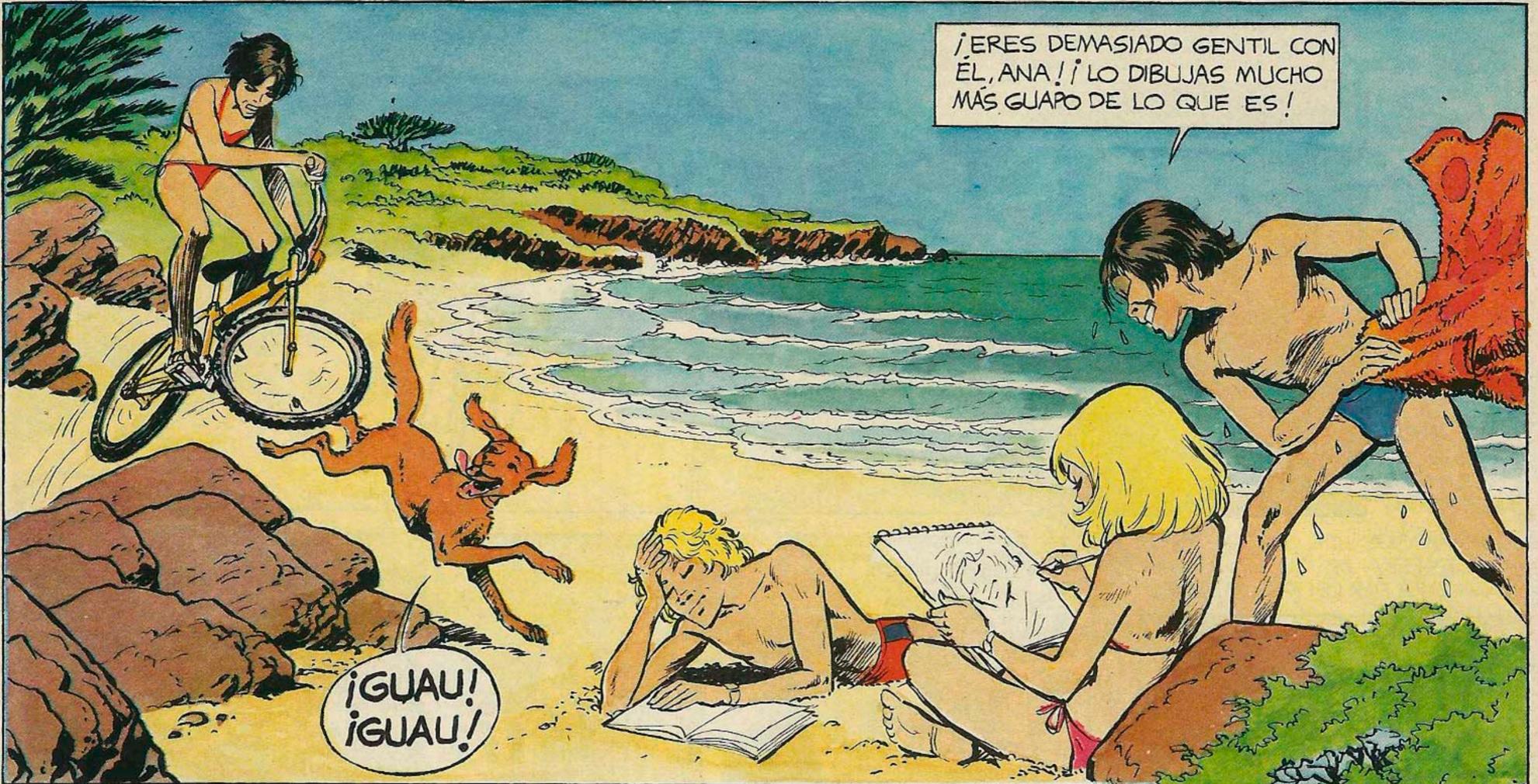
UNA VEZ MÁS, EL CLUB DE LOS CINCO SE HA REUNIDO DURANTE LAS VACACIONES DE VERANO. PERO ESTOS PRIMEROS DIEZ DÍAS DE JULIO HAN TRANSCURRIDO BAJO UN CIELO GRIS Y UNA LLUVIA INCESANTE...



...DE AHÍ QUE LOS CINCO ESTÉN A LA ESPERA DE CUALQUIER MEJORA PARA DAR UN PASEO EN BICI.



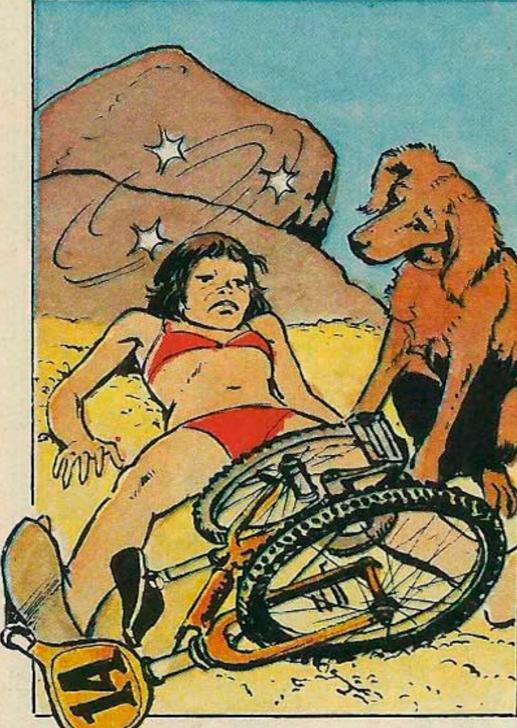
POR PRIMERA VEZ DESDE EL INICIO DE LAS VACACIONES EL SOL BRILLA DURANTE TODO EL DÍA SIGUIENTE...  
CADA CUAL SE DEDICA A SUS ACTIVIDADES FAVORITAS.



¡ERES DEMASIADO GENTIL CON ÉL, ANA! ¡LO DIBUJAS MUCHO MÁS GUAPO DE LO QUE ES!

¡GUAAU!  
¡GUAAU!

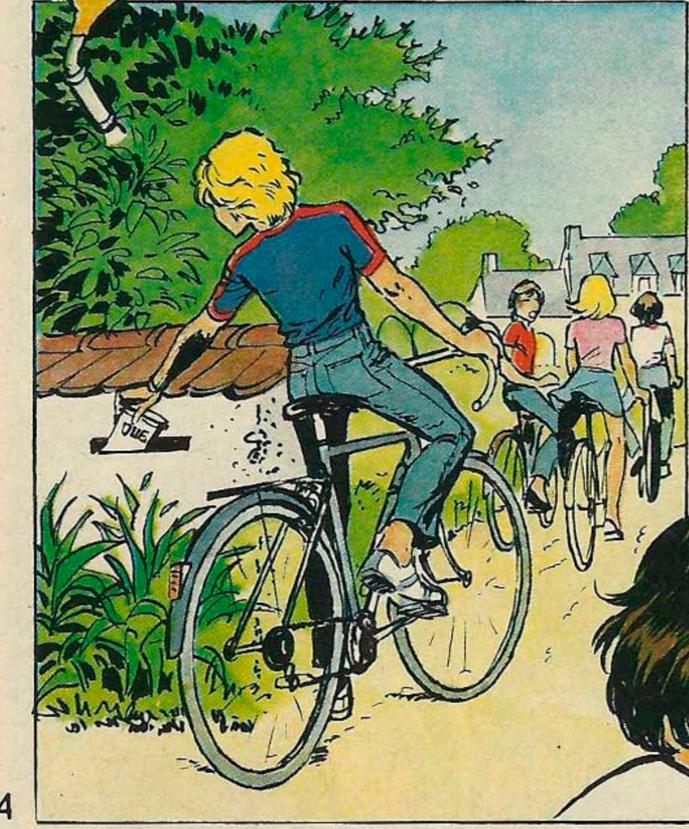
... CON MÁS O MENOS ACIERTO... ...Y MÁS O MENOS SATISFACCIÓN...



¡... LO QUE NOS HARÍA FALTA ES UN BUEN ENIGMA A DESCIFRAR! ...  
¡Y UNAS GAFAS PARA PROTEGERNOS DE TUS PASOS EN TORBELLINO!



¡TIM!  
¡DEJA EN PAZ AL CONEJO!



¡ESCUCHAD ESTO: UNA ESTATUA INCA QUE HABLA EN CASA DE UN ANTICUARIO DE KERNACH!  
¡SEGURO QUE ES EN CASA DE BASTIEN!  
¡MAÑANA TENEMOS QUE IR A VER ESE PRODIGIO!



A MEDIODÍA DEL DÍA SIGUIENTE, LOS CINCO VAN A VER LA ESTATUA INCA...  
¡TIM! ¿DESPUÉS DE LOS CONEJOS VAS A ATACAR A LOS GATOS?

... ¡SIN SOSPECHAR QUE SERÁ EL ORIGEN DE UNA FORMIDABLE AVENTURA!



OÍD, BUENAS GENTES, OÍD...



DENTRO DE TRES DÍAS EL REY OFRECERÁ GRANDES JUSTAS EN SU CASTILLO. ¡Y TODO EL MUNDO SERÁ BIEN RECIBIDO!... ¡ASÍ QUEDA DICHO!



...Y TRES DÍAS MÁS TARDE...



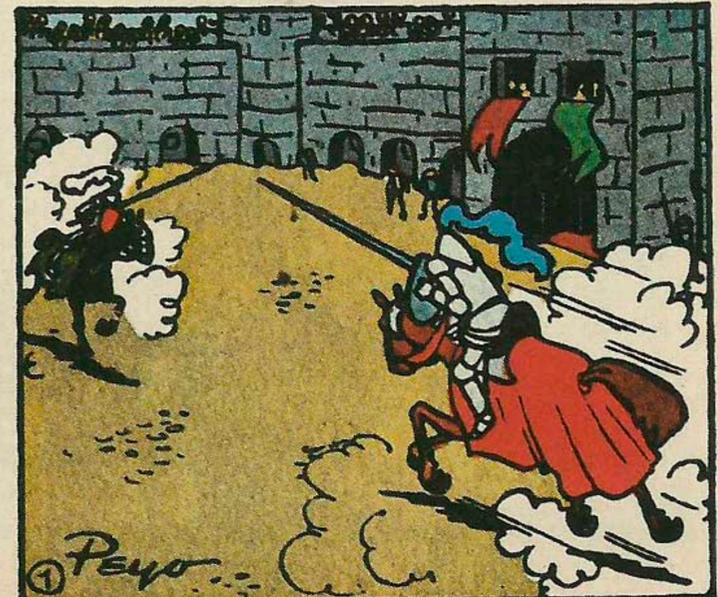
FÍJATE, JUAN, ¡HAN LLEGADO LOS SEÑORES VECINOS!...



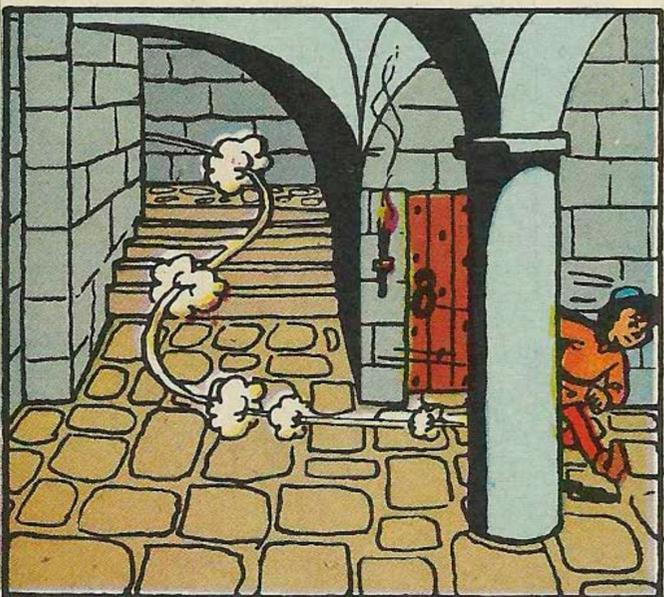
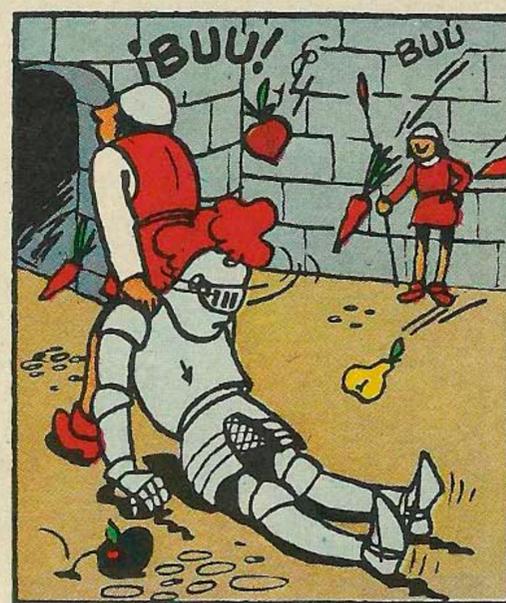
MIRÁ, ¡EL REY DA LA SEÑAL DE LA PRIMERA JUSTA!...



YA HAN SALIDO... VENGA... HOP... ¡VENGA!



Peño





## «ANNA CHRISTIE»

Francisco Marinero

(Largometraje. Jueves 4, a las 22,10. Segunda Cadena.)

Una famosa pieza de 1921 del gran dramaturgo norteamericano Eugene O'Neill, de la que ya se había hecho una versión cinematográfica en 1923, fue seleccionada por la productora MGM para una arriesgada empresa en el crítico momento de transición del cine mudo al sonoro.

Greta Garbo, la «divina», era la estrella entre las estrellas, pero en aquel momento hasta las divinidades tuvieron que demostrar que, sobre la palabra impresa en subtítulos, tenían el atributo más humano de la voz.

El desafío que suponía dominar este recurso expresivo llevó el nerviosismo a los estudios. Muchas figuras cayeron y se puede adivinar la expectación morbosa por ver si Greta Garbo, una actriz extranjera cuyo personaje arquetípico era una mujer distante, objeto de devota contemplación, salía indemne del trance.

Y salió. No hubo una diferencia sustancial con sus anteriores interpretaciones, siguió siendo tan fascinante, o tan hiératica, en sus diálogos como en sus silencios. «Anna Christie» había resultado. El drama, al menos en su versión cinematográfica, se ve hoy algo envarado y enfático, pero la mezcla de sordidez y sublimación, de escenario turbio y sentimiento sigue respondiendo con aceptable fidelidad al espíritu de O'Neill.

### El verano de Jorge

(Dramático. Jueves 4, a las 22,40. Primera Cadena.)

«La comedia dramática española» presenta esta semana una obra de Jorge Díaz titulada «El próximo verano». Bajo la dirección de Francisco Abad, Héctor Alterio encarna a Cándido, un hombre entrado en años, que vivirá una extraña historia junto a una jovencita.



### «Noelí»

(Dibujos animados. Viernes 5, a las 18,15. Primera Cadena.)

«Sherlock Holmes», los dibujos animados de los viernes por la tarde, van a dar paso a otra serie: «Noelí». Aquí se cuenta la historia de una familia que vive en el bosque dedicada a fabricar juguetes



### Geishas ante la cámara

(Documental. Martes 2, a las 22,30. Segunda Cadena.)

«Documentos TV» presenta esta semana un documental titulado «La inaccesible geisha», que ha obtenido dos premios internacionales. Las cámaras de TVE lograron entrar en las «casas de té» de Tokio y Kioto, donde viven recluidas estas mujeres. La entrada en una de estas casas es muy exclusiva. Debe realizarse previa invitación o pagar un precio superior a los 1.000 dólares por noche.

### Ramoncín

(Musical. Lunes 1, a las 21,00. Segunda Cadena.)

Televisión retransmite uno de los últimos conciertos de Ramoncín. El celebrado en el Polideportivo Anaitasuna, de Pamplona. Entre otras canciones se podrán escuchar «Hormigón, mujeres y alcohol», «Angel de cuero» y, cómo no, «El rey del pollo frito», algo así como el himno de guerra que en su primera etapa identificó al rockero de Vallecas.



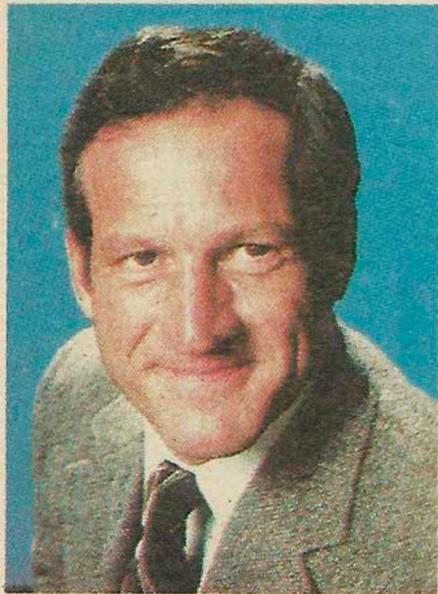
CALIFICACION: ★★★

Drama.

## DOMINGO 31

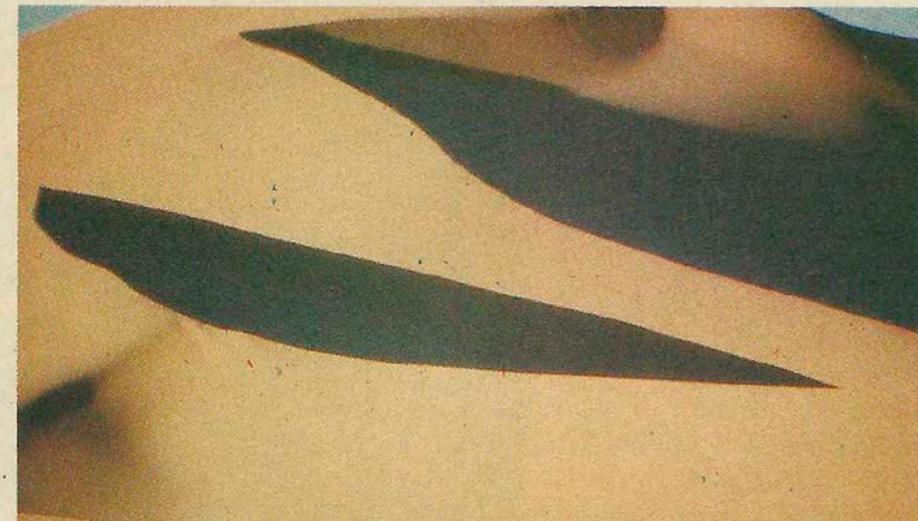
### 1.ª CADENA

- 8,15: Carta de ajuste.
- 8,29: Apertura y presentación.
- 8,30: Concierto.
- 9,30: Andar y ver.
- 10,30: El día del Señor. Santa misa.
- 11,30: Pueblo de Dios.
- 12,00: Estudio estadio.
- 15,00: Telediario 1.
- 15,35: Los diminutos.
- 16,00: Autopista hacia el cielo. «No pierdas la sonrisa».
- 16,55: Atletismo.
- 19,00: De 7 en 7.
- 19,30: Punto de encuentro.
- 20,30: Carreras de caballos.
- 21,00: Telediario 2.



**21,35: Canción triste de Hill Street.** «Jamás te prometí una rosa, Marvin». Joyce anuncia a Furillo que el juez va a procesar a Rodríguez, acusándolo de asesinato en primer grado, y no de homicidio por imprudencia. El capitán, pese a que ello le va a suponer perder el ascenso a comandante, ordena la detención del concejal McCaully's, la posterior declaración de éste esclarece el caso, que es publicado al día siguiente en grandes titulares por los periódicos.

**22,30: Al filo de lo imposible.** «Desierto: La libertad más dura». De entre todas las tierras áridas y desérticas del globo terrestre, destaca el Sahara por su inmensidad. En este lugar fabuloso lo imprevisible no tiene límites, y podemos contemplar espectá-



culos insólitos en estos tórridos paisajes, como ascender una arista igual que en la alta montaña.

**23,30: Estudio estadio.**  
1,00: Despedida y cierre.

### 2.ª CADENA

- 11,45: Carta de ajuste.
- 11,59: Apertura y presentación.
- 12,00: Música y músicos.
- 12,45: La pequeña Memole. «Un mensaje por barrio».
- 13,30: Micro macro.
- 14,00: Rainbow. «El nacimiento de una leyenda».
- 15,00: Atletismo.
- 17,00: Estrenos TV. «El golpe». Segunda parte. De Ulrich Edel. Intérpretes: Wayne Laryea, Stephan Schwartz. Al no producirse la esperada llegada a Francfort de los camiones blindados, se inicia una búsqueda febril por todo su itinerario.
- 18,40: Candy, Candy.
- 19,05: Momentos.
- 20,05: Freud. «El mundo como un sueño».
- 21,05: Ni en vivo ni en directo.
- 21,30: El dominical.
- 22,35: Domingo cine: «Carne de perdición» (1963) (93 minutos), de Julien Duvivier. Intérpretes: Robert Hossein, Georges Wilson, Catherine Rouvel, Jean Sorel, Nicole Berger. Daniel Boisset, maestro cerrajero, condenado a veinte años de trabajos forzados por desvalijar una caja fuerte —hecho que llevó aparejada una muerte—, escapa de presidio, encontrando un lugar ideal para esconderse: una gasolinera situada en un lugar apenas frecuentado, regentada por Thomas y su esposa, Marie, que acogen a Daniel como empleado para todo. Marie descubre por una noticia en el periódico la verdadera identidad de Boisset y le amenaza con entregarle a la Policía si no la ayuda a apoderarse del dinero que Thomas guarda en una caja fuerte y al que Marie va a abandonar. **Poli-ciaca. (★ ★)**

**0,10: Metrópolis.** Los creadores. Silvio Cadello, dibujante de cómics italiano afincado en París. Sus últimos experimentos de cómics adaptados al vídeo.  
**0,40: Despedida y cierre.**

## LUNES 1

### 1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
- 7,29: Apertura y presentación.
- 7,30: Buenos días.
- 9,10: Puesta a punto.
- 9,25: La cesta de la compra.
- 9,40: La fuente de piedra.
- 10,10: De 7 en 7. Repetición.
- 10,35: Puesta a punto. Repetición.
- 11,30: Sólo se vive una vez.
- 12,25: Avance Telediario.
- 12,30: Teletexto.
- 14,55: Conexión con la programación nacional.
- 15,00: Telediario 1.
- 15,35: El coche fantástico. «Todo es silencio».
- 16,30: Dinamo. «Joaquín Lera y aerostación».
- 17,00: Mash. «El cansancio de la botella».
- 17,30: ¡La tarde, vaya tarde!
- 18,25: Avance Telediario.
- 18,30: El espejo mágico.
- 19,30: De aquí para allá.
- 20,00: Consumo. Repetición.
- 20,30: Verano 8,30 PM Magazine.
- 21,00: Telediario 2.
- 21,45: Todo queda en casa.
- 22,15: Corrupción en Miami. «Nadie vive eternamente». Tres gamberros se dedican a destrozarse todo cuanto encuentran a su paso, al conducir bebidos y drogados durante la noche. Sonny Crockett ha conocido, entre tanto, a una bella arquitecta con la que está entusiasmado.
- 23,10: La España herética. «Las brujas».
- 0,10: Telediario 3.
- 0,40: Teledporte.
- 0,50: Despedida y cierre.

### 2.ª CADENA

**23,45: Últimas preguntas.**

**0,15: Suspense.** «Una posibilidad entre un millón», de Alberto Oliveras. Se inicia hoy esta serie francesa formada por trece episodios de narraciones de intriga, filmada a través de una sucesión de fotos fijas y sonido en off. En el primer espacio, un conductor se ve sorprendido, al pagar el peaje de una autopista, por una nube de fotógrafos y las cámaras de televisión. Es el automovilista un millón...

**0,30: Metrópolis.** Jefe de redacción: Alejandro Gómez Lavilla. Realización: Alejandro Vallejo. Adjunto jefe de redacción: Luis Duque. Seidelman, Susa. Serra, Ricard. Sevilla, Soledad. Sharkey, Feargal. Sicco, Anne. Sinaga, Fernando. Slick, Grace.  
**1,00: Despedida y cierre.**

## MARTES 2

### 1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
- 7,29: Apertura y presentación.
- 7,30: Buenos días.
- 9,10: Puesta a punto.
- 9,25: La cesta de la compra.
- 9,40: La fuente de piedra. Episodio 22.
- 10,10: Momentos (Repetición).
- 11,10: Consumo. (Repetición).
- 11,35: Sólo se vive una vez. Episodio 12. Asa se hizo daño en una rodilla al saltar en paracaídas en la fiesta que organizó con motivo del cumpleaños de Mini y Samanta, por lo cual se halla ahora internado en un hospital en Llanview, donde, al parecer, las comodidades existentes no son de su agrado.
- 12,20: Avance telediario.
- 12,25: Teletexto.
- 14,55: Conexión con la programación nacional.
- 15,00: Telediario 1.
- 15,35: El coche fantástico. «Un caballero con brillante armadura».
- 16,30: A media tarde.
- 17,30: ¡La tarde, vaya tarde!
- 18,25: Avance telediario.
- 18,30: Los electroduendes.
- 19,00: Objetivo 92.
- 20,00: Las cuentas claras. «Más Italia que nunca».
- 20,30: Verano 8,30 PM Magazine.
- 21,00: Telediario 2.
- 21,45: Plató vacío. (Repetición).
- 22,40: Nunca se sabe. Episodio 2. Con el afán de hacer amistades en Inglaterra, los gemelos invitan a comer al doctor Valentine y al señor Artrose.
- 23,40: En portada.

### 2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
- 18,59: Apertura y presentación.
- 19,00: Agenda informativa.
- 19,15: Manos artesanas.
- 19,30: Alicia en el país de las maravillas.
- 20,05: Planta baja. «Tribus».
- 21,05: El arca de Noé. «El estuario del Tajo».
- 21,30: Cristo se paró en Eboli. Episodio 2.
- 22,30: Documentos TV. «La inaccesible geisha». Este programa fue firmado exclusivamente en Kioto y Tokio y revela la vida diaria de dos tipos de gheishas completamente diferentes.
- 23,30: Pop-rock. Paul Young.
- 0,00: Tendido cero.
- 0,30: Suspense: «La viejecita, al teléfono».

## MIÉRCOLES 3

### 1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.  
 7,29: Apertura y presentación.  
 7,30: Buenos días.  
 9,10: Puesta a punto.  
 9,25: La cesta de la compra.  
 9,40: La fuente de piedra. Episodio n.º 23.  
 10,10: Plató vacío.  
 11,10: De película. Repetición.  
 11,35: Sólo se vive una vez. Episodio n.º 13.  
 12,20: Avance telediario.  
 12,25: Teletexto.  
 14,55: Conexión con la programación nacional.  
 15,00: Telediario 1.  
 15,35: El coche fantástico. «Los diamantes no son el mejor amigo de una chica». Una bella modelo, llamada Lauren, requiere la ayuda de Michael para que investigue la muerte de su amiga.  
 16,30: Tocata. Repetición.  
 17,30: La tarde, ¡vaya tarde!  
 18,25: Avance telediario.  
 18,30: La tierra del arco iris. Episodio n.º 4.  
 19,00: El planeta imaginario. Andersen.  
 19,30: El arte de vivir.  
 20,00: Letra pequeña.  
 20,30: Verano 8,30. PM. Magazine.  
 21,00: Telediario 2.  
 21,45: Viento, madera y barro. «México: El mestizaje».  
 22,15: Sesión de noche. «Callejón sin salida» (1956) (106 minutos), de Roman Polanski. Intérprete: Donald Pleasence. George vive con su esposa Teresa en un castillo del siglo XI, este castillo recibirá dos visitantes. **Drama (★ ★ ★)**.  
 0,10: Telediario 3.  
 0,40: Teledporte.  
 0,50: Despedida y cierre.

### 2.ª CADENA

- 20,35: Con las manos en la masa.  
 21,05: Katie y Allie.  
 21,30: Fin de siglo.  
 23,05: Tiempos modernos.  
 0,00: Carroll Burnett. Episodio n.º 6. Rich estrecha a Vicki con pasión entre sus brazos al borde de un precipicio. Te quiero, le dice, y la deja marchar.  
 0,25: Tiempo de creer.  
 0,40: Suspense: «Un crimen sin precio». Un rico industrial prepara un crimen perfecto cuya víctima será el amante de su esposa, valiéndose de la gran pasión de éste: la filatelia.  
 0,55: Metrópolis. Taviani, hermanos. Thelemans, Toots. Thorn, Tracy. Tong. Winston. Trillo, Miguel. Van Golderen, Gees.  
 1,25: Despedida y cierre.

## JUEVES 4

### 1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.  
 7,29: Apertura y presentación.  
 7,30: Buenos días.  
 9,10: Puesta a punto.  
 9,25: La cesta de la compra.  
 9,40: La fuente de piedra. Episodio n.º 24.  
 10,10: Fin de siglo (repetición).  
 11,35: Sólo se vive una vez. «Episodio n.º 14».  
 12,20: Avance Telediario.  
 12,25: Teletexto.  
 14,55: Conexión con la programación nacional.  
 15,00: Telediario 1.  
 15,35: El coche fantástico. «Ladrones ruidosos». Michael y su coche fantástico acuden a una pequeña ciudad para investigar una serie de robos.  
 16,30: En la naturaleza (repetición).  
 17,00: La superabuela.  
 17,30: ¡La tarde, vaya tarde!  
 18,25: Avance Telediario.  
 18,30: El kiosko.  
 19,30: Dentro de un orden. «El tratado de no proliferación de armas nucleares».  
 20,00: Al galope.  
 20,30: Verano 8,30 PM Magazine.  
 21,00: Telediario 2.  
 21,45: La sangre de otros. Episodio n.º 6 (último).  
 22,40: La comedia dramática española. «El próximo verano». Dirección y realización: Francisco Abad. Autor: Jorge Díaz.  
 0,10: Telediario 3.  
 0,40: Teledporte.  
 0,50: Despedida y cierre.

### 2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.  
 18,59: Apertura y presentación.  
 19,00: Agenda informativa.  
 19,15: Manos artesanas.  
 19,30: Alicia en el país de las maravillas.  
 20,00: A-Uan-Ba-Buluba-Balam-Bambu.  
 21,00: Fila 7.  
 22,10: Cine club. Ciclo Greta Garbo. «Anna Christie» (1930) (87 minutos), de Clarence Brown. Intérpretes: Greta Garbo, Charles Bickford. Chris, un emigrante irlandés, amancebado con una vieja borracha, es el patrón de una barcaza que surte de carbón a todos los enclaves costeros de la costa este de Estados Unidos. Un día se le presenta una hija a la que no ve desde su infancia y que se ha criado en una familia de granjeros, lo que le da carta de mujer honrada. Chris no sabe que su hija es una prostituta que necesita olvidar todo lo pasado. **Drama. (★ ★ ★)**  
 23,45: Especial Fila 7.  
 0,45: Metrópolis.  
 0,15: Despedida y cierre.

## VIERNES 5

### 1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.  
 7,29: Apertura y presentación.  
 7,30: Buenos días.  
 9,10: Puesta a punto.  
 9,25: La cesta de la compra.  
 9,40: La fuente de piedra. Episodio n.º 25.  
 10,10: Tocata. (Repetición.)  
 11,10: En la naturaleza. (Repetición.)  
 11,35: Sólo se vive una vez.  
 12,20: Avance Telediario.  
 12,25: Teletexto.  
 14,55: Conexión con la programación nacional.  
 15,00: Telediario 1.  
 15,35: Sesión de tarde. «Las estrellas están verdes» (1972) (92 minutos), de Pedro Lazaga, con Alfredo Landa, Teresa Gimpera. Don Luis, soltero y solo en la vida, es el encargado de redactar los horóscopos en «El diario de Avila». **Comedia. ●**  
 17,15: ¡La tarde, vaya tarde!  
 18,10: Avance Telediario.  
 18,15: Santa Claus. Episodio n.º 1.  
 18,40: Al galope.  
 19,10: Baloncesto.  
 21,00: Telediario 2.  
 21,45: Entre amigos. «El camino del éxito».  
 23,25: El investigador. «Tres niños y una dama».  
 0,10: Telediario 3.  
 0,40: Teledporte.  
 0,50: Despedida y cierre.

### 2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.  
 18,59: Apertura y presentación.  
 19,00: Agenda informativa.  
 19,15: Manos artesanas.  
 19,30: Alicia en el país de las maravillas.  
 20,00: Mermelada de futuro.  
 20,30: El cine. «La batalla de Belgrado», de Stole Jancovic, con Rod Taylor, Adam West. Yugoslavia, en 1941, bajo la ocupación alemana, la que siempre fue calificada como temible aviso de los Balcanes, va a alzarse de nuevo con la legítima fama de pueblo indomable, al que se puede amordazar, ahora los nazis, pero al que siempre será difícil, imposible aplastar. **Bélica. ★ ★**  
 22,10: La memoria fértil.  
 23,20: Atletismo.  
 0,15: La voz humana.  
 1,00: Filmoteca TV. «Historia del último crisantemo», de Kenji Mizoguchi. Intérpretes: Shorato Hanayagi. El actor Kikugo está preparando a su hijo para continuar en la tradición teatral que el padre lleva en la sangre generación tras generación. **Melodrama. (★ ★)**  
 3,20: Despedida y cierre.

## SABADO 6

### 1.ª CADENA

- 8,45: Carta de ajuste.  
 8,59: Apertura y presentación.  
 9,00: Barenboim.  
 9,30: Al mil por mil.  
 10,00: La bola de cristal.  
 11,30: Entre amigos (repetición).  
 13,00: Lotería.  
 13,30: Gente joven.  
 15,00: Telediario-1.  
 15,35: Los pequeñecos.  
 16,00: Primera sesión. «Salto a la gloria» (1959) (103 minutos), de Leon Klimovsky. Intérpretes: Adolfo Marsillach y Asunción Sancho. Santiago Ramón y Cajal tuvo una infancia revoltosa e inquietante. Su curiosidad le llevó desde muy niño a buscar respuesta al porqué de las cosas. Alarmado, su padre le coloca en Jaca como aprendiz de zapatero. **Histórica (★)**.  
 17,50: Documental. «El coche del gran premio».  
 18,45: Ya sé que tienes novio.  
 19,30: De película. «Panorama de actualidad».  
 20,00: La fuga de Colditz. «Licencia francesa».  
 21,00: Telediario-2.  
 21,35: Informe semanal.  
 22,50: Sábado cine: Aeropuerto 77 (1977) (110 minutos), de Jerry Jameson, con Jack Lemon y James Stewart. El «Dos Tres Sierra» es un avión de colosales dimensiones, dotado de los más sofisticados sistemas de navegación y las más refinadas comodidades. Se trata de un ejemplar único de la Stevens Corporation, cuyo presidente, magnate de la industria, es también propietario de la colección privada de pintura más importante del país. Precisamente en este viaje inaugural de la aeronave van algunas de sus últimas adquisiciones, todas obras maestras. El vuelo no se realizará con total normalidad. **Aventuras (★)**.  
 0,55: Despedida y cierre.

### 2.ª CADENA

- 15,15: Carta de ajuste.  
 15,29: Apertura y presentación.  
 15,20: Estadio 2.  
 23,30: Concierto-2. Orquesta Sinfónica de RTVE. W. A. Mozart: «Sinfonía n.º 33 en si bemol mayor, KV 319». W. A. Mozart: «Vado, ma dove?, o Dei!». G. Mahler: «Sinfonía n.º 4 en sol mayor». Solista: Elly Ameling (soprano). Intérpretes: Orquesta Sinfónica de RTVE. Director: Sergiu Comissiona.  
 1,10: Despedida y cierre.

# Jamón pata negra

Con razón es el primero de los de su clase. Y entre ellos destaca por su sabor seco, por su fuerte personalidad. Y para acompañar este bocado exquisito, nada mejor que descorchar una botella de CORDON NEGRO BRUT FREIXENET.

Lo bueno, si doble, dos veces bueno.

Hay placeres que son universales.

**CORDON NEGRO BRUT**  
El Cava Universal



# LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)

Diario 16

Hugh Thomas



*A mediados de marzo, y coincidiendo con la actividad aérea en la ofensiva de Aragón, las escuadrillas italianas de Mallorca bombardean Barcelona. Una sola explosión en el centro de la ciudad causa enormes destrozos y mucha mortandad. La propaganda, y quizá aún más los corresponsales extranjeros, describen los horrores reales, pero los exageran, contradiciéndose unos con otros sobre resultados y causas. Se habla de un nuevo explosivo, y también de que una de las bombas ha caído sobre un camión cargado de dinamita. Todavía hoy están estudiándose los motivos y número de víctimas. En esta composición del pintor Gutiérrez Solana se personifica todo el horror de las agresiones aéreas.*

2.<sup>o</sup>  
Tomo

## El bombardeo de Barcelona

Capítulo 45.º

El hundimiento del frente de Aragón hizo que Negrín se dirigiera urgentemente a París para solicitar del gobierno francés que abriera de nuevo la frontera, que se hallaba cerrada desde el mes de enero, cuando el *premier* Chautemps formó gobierno sin contar con los socialistas. En un principio, Negrín había pensado declarar que la República estaba a punto de lanzar una contraofensiva a gran escala que, con la ayuda de las armas francesas, aplastaría al enemigo. Prieto le disuadió de esta idea, aconsejándole que expusiera la verdad, esto es, que sólo podría evitarse la derrota mediante el suministro regular de armamentos<sup>1</sup>. Negrín llegó a la capital francesa en el momento oportuno. Francia, como los demás países europeos, estaba pendiente de la invasión de Austria por Hitler, ocurrida el 12 de marzo. En esta ocasión, los Junkers 52, que habían desempeñado un importante papel en los primeros días de la guerra civil, sirvieron para trasladar a Viena a las tropas alemanas<sup>3</sup>.

## El segundo gobierno de Blum

El día 10 de marzo había caído el gabinete de Chautemps, por la única y sencilla razón de que al jefe del gobierno no le gustaban las crisis exteriores. Blum formó su segundo gobierno, nombrando ministro de Asuntos Exteriores al esclarecido Joseph Paul-Boncour. Chamberlain señaló, a propósito del nuevo gobierno francés, que «no se podía tener en él la menor confianza»<sup>4</sup>. Ciertamente se trataba de un gobierno débil, que, además, hablaba demasiado. Hasta el circunspecto René Massigli, director político del Quai d'Orsay, llegó a afirmar que la no intervención era «una farsa»<sup>5</sup>. A Pierre Comert, director de información del Quai d'Orsay, se le oyó decir: «Vengaremos a Austria en España»<sup>6</sup>. (De todos modos, Hitler había dicho al canciller austriaco, Von Schuschnigg, que si no se doblegaba a las exigencias alemanas, Austria se transformaría en «otra España»<sup>7</sup>.) El 15 de marzo, en una reu-

nión del comité francés de defensa nacional, Blum propuso que el gobierno enviara un ultimátum a Franco, redactado en los siguientes términos: «Si en el plazo de veinticuatro horas no ha renunciado al apoyo de las fuerzas extranjeras [...] Francia se reservará el derecho a tomar cuantas medidas de intervención estime convenientes.» El general Gamelin señaló que el Estado Mayor no disponía de un plan de movilización especial para el sudoeste de Francia. Daladier declaró que cualquier intervención francesa en España provocaría la guerra mundial. Léger, que seguía siendo secretario general del Quai d'Orsay, afirmó que la intervención constituiría un *casus belli* a los ojos de Alemania e Italia y que Gran Bretaña se desentendería de Francia<sup>8</sup>.

## Apertura de la frontera

El día 17 de marzo, el gabinete francés accedió a la solicitud de Negrín de que se abriera la frontera<sup>9</sup>. Blum compartió sinceramente la alegría de los republicanos, mientras las armas compradas a Rusia, a traficantes y aventureros

<sup>1</sup> Zugazagoitia, vol. II, p. 82.

<sup>2</sup> Alvarez del Vayo, *The Last Optimist*, p. 300.

<sup>3</sup> Hitler utilizó al ex jefe de la Legión Cóndor, Sperrle, «mi general de aspecto más brutal», como amenaza física en su famosa entrevista con Schuschnigg.

<sup>4</sup> Feiling, p. 347.

<sup>5</sup> *USD*, 1938, vol. I, p. 163.

<sup>6</sup> Robert Brasillach, *Histoire de la guerre d'Espagne* (París, 1939), p. 397.

<sup>7</sup> Schuschnigg, *Ein Requiem in Rot-Weiss-Rot*, p. 37, cit. por Churchill, *Gathering Storm*, p. 205.

<sup>8</sup> Esta reunión está descrita en Maurice Gamelin, *Servir* (París, 1946), vol. II, pp. 322-328. Véase también Georges Bonnet, *De Washington au Quai d'Orsay* (Ginebra, 1946), p. 77.

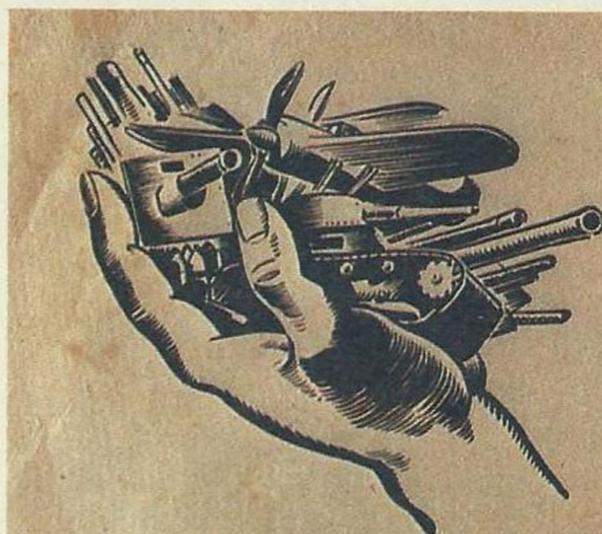
<sup>9</sup> Quizá se decidieron a hacerlo ante la aparición de la falsa noticia de que había tenido lugar un levantamiento militar contra Franco en Tetuán. Este bulo había sido inventado por el departamento de propaganda del Komintern, en París, por obra de Otto Katz y Claud Cockburn. El fraude pretendía dar la impresión de que Franco todavía podía ser derrotado y que, por tanto, valía la pena el esfuerzo francés de abrir la frontera. (Claud Cockburn, *Crossing the Line*, Londres, 1958, pp. 27-28.) (Agradezco a Claud Cockburn su ayuda en éste y en otros puntos de este libro.)

<sup>10</sup> L. Fischer, pp. 451-452, sugiere que lo que inclinó la balanza fue una conversación crucial entre el embajador británico, Phipps, y Paul Boncour. Parece ser que Phipps había protestado contra las propuestas de movilización.

<sup>11</sup> *Les événements*, p. 253.

<sup>12</sup> *GD*, p. 622. Ribbentrop sucedió a Neurath como ministro alemán de Asuntos Exteriores en febrero.

*La frontera francesa no permanece nunca cerrada por completo, pero se plantea una cuestión cuantitativa: sólo para reponer el armamento que se pierde, destruye o desgasta se necesitan las puertas abiertas de par en par. Hay además que armar y equipar nuevas unidades y proporcionarles transporte y cobertura de artillería, carros, aviación. Negrín promete armamento porque piensa gestionar la apertura oficial de la frontera, que se conseguirá a mediados de marzo. El suministro por mar cada día se hace más difícil y comporta pérdidas cuantiosas.*



TENDREIS, SOLDADOS DEL PUEBLO,

## TODO EL ARMAMENTO

QUE NECESITEIS

para alcanzar con vuestro valor y vuestra pericia victorias decisivas en la lucha por la libertad de España. Para ello se afanará nuestra retaguardia trabajando más y mejor, estimulados todos por el supremo anhelo de aportar esfuerzos y sacrificios al más rápido triunfo en esta lucha que enorgullece a cuantos en ella participamos.

EDICIONES DEL COMISARIADO DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES.—MADRID

(Del discurso pronunciado por el camarada Negrín, presidente del Consejo de Ministros, el 26 de febrero de 1938.)

COMMISSION DE SOLIDARITÉ DU RASSEMBLEMENT POPULAIRE

**POUR L'AIDE AU PEUPLE ESPAGNOL**

**VOUS APPELLE RÉPUBLICAINS DE FRANCE A SECOURIR L'ESPAGNE RÉPUBLICAINE**

**CONTRE LE FASCISME POUR LA PAIX**

DU **DIMANCHE 10 JUILLET** AU **LUNDI 18 JUILLET**

**VERSEZ VOTRE OBOLE**

AU COMPTE CHEQUE POSTAL - G. ETIENNE 2048 66 PARIS  
DEMANDEZ INSIGNES, LISTES, CARTES POSTALES

# MADRID EST MENACÉ !

## La sécurité de la France est en péril

Ce que craignait M. DELBOS s'est accompli : **La neutralité est une duperie.** Elle a armé les rebelles en avions, mitrailleuses, canons et munitions, débarqués à Vigo ou à Lisbonne. Elle a empêché l'armement du gouvernement légal et du Peuple Espagnol qui, aux portes de Madrid, se bat les mains vides. Sans déclaration de guerre.

### Hitler conquiert l'Espagne.

« Vous montez la garde à l'Est, nous la montons à l'Ouest », télégraphie à Hitler le général Cabanellas, président de la Junte de Burgos. Le Peuple Espagnol avait en Février vaincu le fascisme. Hitler, aujourd'hui, le lui impose par les armes.

S'il parvenait à vaincre les forces pacifiques de l'Espagne Republicaine, il y aurait

### TOUT A CRAINDRE POUR LA SÉCURITÉ DE LA FRANCE

Ceux qui veulent isoler et enchaîner notre pays pour plonger le monde dans une nouvelle guerre, comptent sur la guerre civile pour y parvenir. Ils la préparent.

Déjà à Vienne, à Clermont-Ferrand, les ennemis de la République et du peuple, admirateurs des Franco et des Mola, instaurent des méthodes de guerre civile.

Divisant la Nation, conduisant à des luttes fratricides, ils risquent de livrer la France aux ambitions hitlériennes : « **Abattre la France abâtardie, l'ennemie héréditaire, quels que soient ses dirigeants** » (Mein Kampf).

### Il est encore temps

de barrer la route aux agents de Hitler, fauteurs de guerre, en Espagne et en France. Mais il faut en finir avec la violation du droit international dont est victime l'Espagne Republicaine.

### Il faut vite lever le blocus

qu'on n'appliqua jamais, quoique décidé par la S.D.N., à l'Italie agresseur de l'Ethiopie. La preuve a été faite, par M. del VAYO à la S.D.N., de la violation de la neutralité par l'Allemagne, l'Italie, le Portugal.

Le peuple de France, uni plus que jamais, doit exiger, avec la C.G.T., avec le Comité du Rassemblement Populaire, la « reconsidération » de la neutralité.

### Il faut sauvegarder la sécurité de la France POUR SAUVER LA PAIX !

Léon ARCHEBAUD, Claude AVELINE, J.-R. BLOCH, André CHAMSON, Gabriel CUDERNEY, Jacques DUCLOS, Elie FAURE, Professeur MADAMARD, Augustin MARON, Pasteur JERQUEL, Joseph JOLIMON, Fomelle JOURDAN, Renaud de JOUVENEL, René LALOU, Professeur LANGRVIN, L. LEVY-BRUHL, André MALRAUX, Denise MORAN, Pierre MENDES-FRANCE, Jean PIOT, Roméo ROLLAND, Professeur R. WALLON, Jean SYROUSKI.

Mettre vos adhésions au Comité France-Espagne, 31, rue de la Paix, Paris-9 - C. C. Lucie Laurin, N° 208-22 Paris

asesor especial del Ministerio de la Guerra, escribió un memorándum para Hore-Belisha, ministro de la Guerra británico, en el que llegaba a la conclusión de que «la amistad de España es deseable, su neutralidad es vital [...] desde el punto de vista estratégico, el resultado final de esta guerra y sus consecuencias políticas no son ni pueden sernos indiferentes»<sup>13</sup>.

Pero, ¿qué podía hacerse? La cuestión de los voluntarios extranjeros en España había exacerbado el enfrentamiento de Eden con Chamberlain, quedando, por lo demás, sin resolver. (Francia confiaba en que se alcanzara una solución en este punto, cuando menos.) Al generalísimo, que se hallaba a la mitad de su «Segundo Año Triunfal»<sup>14</sup>, no le importaría tener que prescindir de la infantería italiana, según afirmó el atento marqués de Magaz, embajador nacionalista en Berlín; pero necesitaba a la Legión Cóndor y a los «especialistas» italianos (especialmente los pilotos con base en Mallorca) hasta el fin de la guerra. A Mussolini, como de costumbre, le molestaba que no dejasen actuar más a su preciosa infantería y, en un ataque de mal humor, or-

denó a la aviación italiana con base en Mallorca que suspendiera las operaciones hasta que cambiaran las cosas<sup>15</sup>. Por esta razón, a principios de marzo de 1937, Barcelona pudo descansar de los ataques de la aviación. Bruno Mussolini, hijo del Duce, fue retirado de la aviación italiana destacada en España, después de haber efectuado 27 vuelos. Se había presentado voluntario para servir en España, pero se retiró por indicación de Franco, cuando empezaron a circular rumores (por lo demás, falsos) en el sentido de que la República proyectaba abatir su aparato<sup>16</sup>. Entretanto, Negrín regresaba a París, convencido de que Prieto le había hecho adoptar una política equivocada.

### Ataques aéreos en Barcelona

El 16 de marzo, los italianos volvieron a la carga, realizando un intenso bombardeo contra Barcelona. Von Stohrer, embajador alemán en Salamanca, calificó sus efectos de «terribles». «Ha afectado a todos los sectores de la ciudad. No hay pruebas de que se haya preten-

*En Francia, los partidarios de ayudar a los republicanos se imponen prudencia. Cuando las cosas van muy lejos, los ingleses amenazan con desolidarizarse en caso de guerra. Tampoco los militares desean arriesgarse a un conflicto para el cual no están preparados. La mayoría: socialistas, comunistas, radical-socialistas y demás militantes de izquierda, se muestran partidarios de la colaboración y presionan. También Francia se siente amenazada por los alemanes, y no se olvida en la propaganda de resaltar el sentido defensivo que pueda significar la ayuda a los españoles. En el nuevo gobierno, los republicanos españoles cuentan con amigos, pues, además del presidente Blum, forman parte de él Daladier, Boncour, Cot, Dormoy, Auriol...*

<sup>13</sup> Basil Liddell Hart, *The Defence of Britain* (Londres, 1938), p. 66.

<sup>14</sup> En la España nacionalista existía la costumbre de fechar los decretos públicos e incluso las cartas privadas utilizando la terminología de Año I ó Año II después del alzamiento del 18 de julio de 1936, siguiendo el estilo de la Italia fascista. (En Roma, 1937 era el año XV.)

<sup>15</sup> Ciano, *Diaries 1937-1938*, p. 80. Ciano estaba casi furioso: «Franco debe explotar su éxito. La fortuna no es un tren que pasa cada día a la misma hora. Es una prostituta que se ofrece fugazmente y que luego va a manos de otros».

<sup>16</sup> Rachele Mussolini, p. 71.

*En el opuesto platillo de la balanza, actuando al tiempo a manera de causa y efecto, están las relaciones de los nacionalistas con Alemania. Al poderoso estado nacional-socialista le interesa, en paz y en guerra, la amistad con el gobierno que haya en España; de ahí que propugne la causa de Franco. El marqués de Magaz, que fue vicepresidente del Directorio de Primo de Rivera y es ahora embajador de España cerca del II Reich, pasa revista a la compañía de honores en un acto oficial en Berlín. A pesar del brazo en alto, que no parece armonizar con la chistera, se sabe que no siente especial simpatía por los nazis.*

«dido atacar objetivos militares»<sup>17</sup>. La primera incursión se produjo a las diez de la noche. Diez hidros Heinkel (pilotos por alemanes) sobrevolaron la ciudad a 130 kilómetros por hora y a 400 metros de altura, seguidos por ataques de aparatos Savoia con intervalos de tres horas, que se prolongaron hasta las tres de la tarde del día 18, con un total de 17 incursiones. El balance fue de unos 1.300 muertos y 2.000 heridos<sup>18</sup>. Ciano informó que, como había sucedido en el mes de febrero, las órdenes procedían directamente de Mussolini y que «Franco no estaba enterado». Von Stohrer declaró que Franco estaba furioso<sup>19</sup>. A la sazón, los italianos contaban con tres aeródromos en Mallorca, dependientes del Ministerio del Aire de su país, y sus pilotos podían actuar con independencia del mando nacionalista<sup>20</sup>. El 19 de marzo, el generalísimo solicitó que fueran suspendidos, por temor a «complicaciones exteriores». Ello no impidió que Ciano mintiera al embajador norteamericano en Roma, asegurándole que Italia no ejercía ningún control sobre la aviación italiana que operaba en España. Mussolini, que, al igual que su ex general Douhet, creía que la aviación podía ganar una guerra mediante el terror, declaró estar encantado de que los italianos «estaban horrorizando al mundo con su agresividad, para variar, en lugar de encantarlo con su guitarra»<sup>21</sup>. La República disponía de cazas para repeler la agresión, pero las rivalidades y envidias internas le impidieron aprovechar sus recursos al máximo. El desánimo se fue ex-

tendiendo, hasta que se retiraron del frente algunas unidades de cazas para organizar la fuerza de defensa costera a las órdenes del comandante García Lacalle<sup>22</sup>.

La consternación que estos actos causaron en el extranjero fue considerable. En Londres se celebraron mítines de protesta<sup>23</sup>. La protesta más elocuente la constituyó el delicado poema de George Baker, *Elegy for Spain*. El mismo Cordell Hull abandonó su circunspección habitual para expresar su horror «en nombre de todo el pueblo de los Estados Unidos». Pero estos ataques indiscriminados contra las ciudades republicanas se repitieron durante el resto de la guerra. Sin embargo, la contribución que hicieron a la causa nacionalista no justificó los problemas que ocasionaron. Por ejemplo, los depósitos de gasolina de Barcelona sufrieron 37 ataques antes de ser alcanzados. Los bombardeos tampoco perturbaron gravemente las operaciones de carga y descarga de los buques de aprovisionamiento en los puertos republicanos.

### Los crímenes del SIM

Durante este periodo de crisis militar, el odiado SIM acrecentó su poderío en Barcelona. Creado con el fin de localizar espías, también iba a la caza de «derrodistas», como se calificaba a los culpables de lucros excesivos, de acaparar alimentos y de robo. Los acusados comparecían ante los tribunales de guardia y se les sometía a juicios sumarísimos. Simultáneamente, el SIM emprendió en Barcelona una breve campaña de represalias



contra ciudadanos que habían criticado al PSUC, especialmente libertarios. Cuarenta personas fueron «paseadas» antes de que el gobierno tomara cartas en el asunto. En cárceles especiales del SIM en Barcelona, sobre todo la que se encontraba en el convento de las monjas de la orden de San Juan, llamado Preventorio G, se torturaba. Una habitación esférica pintada de negro, con una sola luz en el techo, producía una sensación de vértigo. Algunas celdas eran tan pequeñas que no se podía uno sentar en ellas. Tales torturas se aplicaban indistintamente a prisioneros nacionalistas y republicanos (anarquistas o del POUM), especialmente a los segundos. «Durante el último año de la guerra civil —recuerda el entonces consejero de Justicia del gobierno catalán, Bosch Gimpera—, dedicamos gran parte del tiempo a enfrentarnos con los tribunales militares y con el SIM»<sup>24</sup>. Surgieron discrepancias sobre la composición de los tribunales de guardia, cuyos presidentes no tenían facultad legal para imponerse a los restantes miembros del tribunal, entre los que siempre figuraba un oficial del ejército y un miembro del SIM. Estos tribunales juzgaron muchas causas que hubieran correspondido a los tribunales ordinarios<sup>25</sup>. El SIM desenmascaró a una serie de auténticos agentes nacionalistas; en la primavera de 1938, obtuvieron la lista de los falangistas que operaban en Cataluña. Fueron detenidas 3.500 personas, y después de someterles a interrogatorios y torturas, se les hallaron pruebas de espionaje<sup>26</sup>.

## Negrín y Prieto

A su regreso de París, Negrín encontró a Barcelona abrumada por el abatimiento. La fuente principal del derrotismo era, invariablemente, Indalecio Prieto. Arrellanado en su sillón de ministro de Defensa Nacional, declaraba suavemente a periodistas y admiradores, con acento de triunfo: «¡Estamos perdidos!»

<sup>17</sup> GD, p. 625.

<sup>18</sup> Informe del agregado militar norteamericano, coronel Fuqua (Claude Bowers, *My mission to Spain*, Nueva York, 1954, p. 376).

<sup>19</sup> GD, p. 626.

<sup>20</sup> Véase Cervera, pp. 317-318; y Kindelán, p. 19. Al material alemán se le llamaba «negrillo», y al italiano, «legionario».

<sup>21</sup> Ciano, *Diaries 1937-1938*, pp. 91-92.

<sup>22</sup> Véase una narración de Barcelona en Horner, p. 160.

<sup>23</sup> Una carta pública de protesta fue firmada por un grupo mixto de ingleses eminentes, entre los que se contaban los dos arzobispos, el cardenal Hinsley, el lord presidente de los tribunales, los presidentes de ICI y Lloyds, lord Horder y lord Camrose, los directores de Rugby y Hailybury, Maynard Keynes, y muchos otros. H. G. Wells también firmó una de estas protestas. El agente nacionalista, duque de Alba, le escribió muy asombrado de que un gran escritor tuviera aquellos tratos con la «canalla».

<sup>24</sup> En una carta al autor.

<sup>25</sup> Bosch Gimpera, Memorandum n.º 5.

<sup>26</sup> Véase Peirats, vol. III, pp. 280 y 288. Según un informe el SIM tenía 6.000 agentes sólo en Madrid, con un presupuesto de 22 millones de pesetas. El SIM pasó por un periodo de desorganización: su jefe, el coronel Uribarri, huyó a Francia llevándose mucho dinero. Aunque se pidió su extradición, ésta no llegó a producirse. Su sucesor fue Santiago Garcés, anteriormente miembro de las juventudes socialistas, confidente de Prieto, que había estado en el coche donde se produjo el asesinato de Calvo Sotelo. Otro miembro destacado del SIM, Maxim Scheller, jefe de su «Sección Extranjera», al parecer era un espía doble y huyó a Francia (véase Delmer, p. 356, donde hay una descripción de una visita al buque prisión del SIM, *Uruguay*, fondeado en el puerto de Barcelona).

<sup>27</sup> Alvarez del Vayo, *The Last Optimist*, p. 301.

Prieto contagiaba su pesimismo a todo el mundo, especialmente al ministro de Estado, Giral, voluntarioso y fácilmente sugestionable, que había llegado a expresar su melancolía al embajador francés, Labonne. (Giral guardaba un estrecho contacto con Azaña, quien todavía estaba más pesimista que el propio Prieto.) Y así, antes de que Negrín regresara a Barcelona, el gobierno francés había sido advertido por su representante en esta capital de que cualquier material de guerra que enviara a Cataluña caería en manos de Franco o de Hitler. Negrín hubo de emplear todos sus recursos para convencer a Labonne de su decisión de luchar a toda costa<sup>27</sup>.

Se convocó una reunión ministerial para el 16 de marzo (el día en que se produjeron los bombardeos más intensos sobre Barcelona) en el palacio de Pedralbes, bajo la presidencia de Azaña. Antes de empezar la sesión, Negrín se dirigió a Prieto y Zugazagoitia, amigo de Prieto y antiguamente director de *El Socialista*, que ahora ocupaba la cartera de Gobernación, solicitándoles que le apoyaran si, en el curso de la sesión, alguien mencionaba el tema de las negociaciones. Ambos asintieron, creyendo que sería el jefe del gobierno quien propondría la idea de buscar mediación. Prieto sugirió que se bloquearan los bienes de la República en el extranjero, con el fin de ayudar a los que se vieran obligados a exiliarse después de una paz concertada. Negrín se apresuró a responder que «ya nos estamos ocupando de ello».

En una reunión preliminar del gabinete, Negrín declaró que se daba cuenta de que algunos ministros eran partidarios de una paz negociada. Nadie le replicó. Giral, ministro de Estado, dijo que el embajador francés Labonne había ofrecido refugio a los ministros en la embajada francesa para el caso de que se produjera la derrota definitiva. La flota republicana, agregó, podría dirigirse a Bizerta o a Tolón. Este último punto irritó a to-



## José Giral Pereira

(Santiago de Cuba, 1879-México, 1962)

MASON, procedente de la clase media, poco enérgico de carácter, su carrera política se inició y desarrolló a la sombra de Azaña, al que le unía una estrecha amistad personal y hacia el que siempre mostró una incondicional adhesión. Nacido en Santiago de Cuba, residió en España desde los dos años. Estudió la carrera de Farmacia y Ciencias Químicas en la Universidad de Madrid y, en 1905, ganó la cátedra de Química de la Universidad de Salamanca. En 1928 pasó a la de Madrid.

En 1917 fue encarcelado por su participación en la huelga general. Sus actividades republicanas le llevarían de nuevo a la cárcel, dos veces durante la dictadura y otra más con el gobierno de Berenguer. Junto con Azaña, fue uno de los fundadores del partido Acción Republicana, que más tarde cambió su nombre por el de Izquierda Republicana.

Al proclamarse la República fue nombrado consejero de Estado, rector de la Universidad de Madrid y formó parte, como ministro de Marina, de los gobiernos de Azaña durante el primer bienio y, tras la victoria del Frente Popular, de los gabinetes de Azaña y de Casares Quiroga. Sus mayores responsabilidades políticas le vendrían dadas al producirse el alzamiento nacionalista, cuando, tras el fracaso del efímero gobierno de Martínez Barrios, Azaña le encargó que formara nuevo gobierno. En medio de la subsiguiente confusión y del hundimiento del aparato estatal, Giral encabezó un gabinete compuesto

exclusivamente por republicanos. Tras algunas vacilaciones, su primera decisión fue la de entregar armas a las organizaciones obreras. En el corto periodo de mes y medio que duró su gobierno, Giral adoptó una serie de medidas que más que nada suponían la legalización de situaciones revolucionarias de hecho: cese de todos los empleados del Estado que hubieran participado en la rebelión o fueran notoriamente enemigos del régimen republicano, disolución de la guardia civil y creación de la guardia nacional republicana, incautación de las industrias abandonadas por sus dueños... El 4 de septiembre, el gobierno Giral daba paso a otro, de base popular más amplia, presidido por Largo Caballero. Desde entonces, Giral formó parte de todos los gobiernos que se sucedieron en la zona republicana: como ministro sin cartera, en los dos que encabezó Largo Caballero; como ministro de Estado, en el primer gobierno de Negrín, y como ministro sin cartera en el segundo. Al mismo tiempo, Largo Caballero le encargó representar al gobierno en todas las negociaciones para el intercambio de prisioneros entre uno y otro campo, y continuó con estas funciones con Negrín hasta finales de 1938. En 1939 pasó a Francia y de allí a México. En la capital azteca, Giral volvió a entregarse a sus dos vocaciones: la enseñanza y la política. Fue profesor en el Colegio de México, en el Instituto Politécnico y en la Universidad Nacional Autónoma. Por otra parte, el 22 de agosto de 1945 fue encargado por Martínez Barrio, presidente de la República española en el exilio, de formar gobierno. Los esfuerzos de Giral se centraron en dos frentes: ampliar las adhesiones al nuevo gobierno, para que éste representase a toda la izquierda española, y lograr el apoyo internacional. Sin embargo, tras una serie de enfrentamientos con Prieto y un sector del Partido Socialista, el 9 de febrero de 1947 se constituyó un nuevo gobierno del que Giral no formó parte. Giral volvió a dedicarse íntegramente a la enseñanza y a la investigación. Falleció en México en 1962.

*Los bombardeos causan indignación y horror en los medios antifascistas y también en la opinión pública mundial. Ejemplo: este cartel sueco (arriba). Un niño de diez años ha hecho este dibujo: la idea central es la protección que ofrecen los refugios, mientras que los aviones ponen puntos negros en el cielo.*

dos, ya que los ministros se dieron cuenta de que, una vez más, los franceses sólo pensaban en sí mismos y querían apartar del Mediterráneo a una flota que les sería potencialmente hostil si caía en manos nacionalistas. Entonces, los ministros entraron en el despacho de Azaña. Allí empezaron a oír los broncos gritos de una gran multitud que avanzaba hacia el palacio. Se trataba de una manifestación para protestar contra la rendición y contra Prieto. Organizada por los comunistas y apoyada por uno o dos negrinistas destacados, incluso con la participación de Mariano Vázquez, secretario general de la CNT, la multitud llevaba pancartas en las que se leía: «¡Abajo los ministros traidores!» y «¡Abajo el ministro de Defensa Nacional!» Las puertas del palacio de Pedralbes cedieron y la multitud de barceloneses llegó hasta las mismas ventanas de la habitación de



Azaña. Prieto, que era el blanco de las iras populares, pudo oír a «la Pasionaria», su enemiga personal, arengando a la masa de sus seguidores. Negrín persuadió a la muchedumbre de que se disolviera, después de dar garantías de que la guerra continuaría a una delegación encabezada por «la Pasionaria»<sup>28</sup>. Posteriormente, Prieto acusaría al jefe del gobierno de haber organizado la manifestación. Pero ni él mismo hubiera podido entablar negociaciones. Los nacionalistas sólo aceptaban la rendición incondicional. Esto suponía libertad absoluta para exterminar al «enemigo total», que era la expresión empleada por Serrano Súñer para calificar a todas las fracciones de opinión izquierdista, desde los liberales a los anarquistas<sup>29</sup>.

Diez días después, en una reunión del ejecutivo del Partido Socialista, celebrada el 26 de marzo en el domicilio de Negrín, éste quitó hierro a las discrepancias entre Prieto y los comunistas. Zugazogitia se levantó para intervenir: «¡Basta de comedia, don Juan! Nuestros camaradas en el frente están siendo asesinados porque se niegan a aceptar a los mandos comunistas. En cuanto a don Indalecio, basta leer los artículos que se publican en *Frente Rojo* y *La Vanguardia*, bajo la firma de 'Juan Ventura', que es un seudónimo del ministro de Educación»<sup>30</sup>. *La Vanguardia*, periódico republicano que apoyaba a Negrín, había llamado a Prieto «pesimista impenitente» en su edición de aquel día. Negrín replicó que necesitaba la colaboración de Prieto y la de los comunistas. Al día siguiente, *Frente Rojo* publicó otro artículo firmado por Hernández en el que se proponía la dimisión de Prieto. Zugazogitia protestó aquella misma noche, alegando que se había publicado después de ser prohibido por la censura. Hernández respondió que el ministro no tenía por qué someterse a la censura. Negrín apaciguó a ambos<sup>31</sup>. Tras la caída de Teruel, había disminuido mucho el prestigio de Prieto y su confianza en sí mismo, aunque sus amigos le aseguraron que los comunistas habían abandonado aquella plaza para desacreditarle. Puede ser que nunca se desentrañe la verdad de tales acusaciones, aunque puede descartarse la existencia de una conspiración para abandonar Teruel. Pero la maniobra comunista contra Prieto había empezado unas semanas atrás. El 24 de febrero apareció en *Frente Rojo* el primer artículo de Hernández, denunciando a los «derrotistas». La decisión comunista de lanzar una campaña a muerte contra el ministro de Defensa debió adoptarse poca antes. Según Jesús Hernández, el representante búlgaro del Komintern, «Stepanov», acababa de viajar a Moscú. Rusia, según dijo, se disponía a enviar más suministros a España a condición de que se destituyera al veleidoso Prieto. Desde entonces habría que seguir una política de resistencia a ultranza. Hernández arguyó que Prieto era el único hombre capaz de llevar a cabo aquella políti-

ca, porque era el único que podía ganarse el apoyo de los comunistas, la CNT y la UGT. Pero Togliatti insistió en que se eliminara a Prieto, pasando Negrín a convertirse en un semidictador<sup>32</sup>. «La Pasionaria», Miguel Valdés (comunista de Cataluña) y Hernández pronunciaron una serie de discursos en los que atacaban a Prieto.

## Caída de Prieto

El 28 de marzo se celebró una desanimada reunión del consejo de guerra, un comité gubernamental creado para la dirección de la guerra, compuesto de militares, políticos y funcionarios civiles. El derrotismo de Prieto se contagió a todos los asistentes. Negrín aseguró a los generales que seguían gozando de su confianza. Al día siguiente se celebró el consejo de ministros en Barcelona, al mismo tiempo que «el Campesino» seguía luchando infructuosamente en el frente de Lérida y la 15.ª Brigada Internacional defendía Gadesa. Nuevamente, Prieto, «con su sugestiva elocuencia y su habitual dramatismo» (son palabras de Negrín), desmoralizó al gabinete, presentando falsamente las conclusiones de la reunión del consejo de guerra del día anterior<sup>33</sup>. En la noche del 29 al 30 de marzo «tuvo lugar una dolorosa y violenta lucha» en el ánimo de Negrín. Este giró repetidas visitas al frente y conversó con los soldados. No tardó en comprender que por encima de las opiniones personales había que evitar a toda costa dar muestras de derrotismo y cobardía. En consecuencia, decidió retirar a Prieto del Ministerio de Defensa, aunque manteniéndolo en el gobierno, si era posible<sup>34</sup>. Negrín telefoneó por la mañana a Zugazagoitia y le preguntó si Prieto estaba dispuesto a abandonar el ministerio voluntariamente. Zugazagoitia consultó con Prieto y éste envió de inmediato una carta de dimisión<sup>35</sup>. El ejecutivo del Partido Socialista acudió a Prieto pidiéndole instrucciones para orientar su sección, y éste se negó a darlas. Una comisión de la CNT acudió, a su vez, a consultar a Prieto; la integraban Horacio M. Prieto, Segundo Blanco y Galo Díez (veterano anarquista que ahora era secretario del comité nacional de la CNT). Horacio M. Prieto y Segundo Blanco eran dos claros



exponentes de la colaboración entre los dirigentes de la CNT y de la UGT, sellada diez días antes en una declaración de principios conjunta<sup>36</sup>. Dijeron a Prieto que «pese a las enormes diferencias ideológicas que nos separan», no tenían el menor deseo de que se retirara del cargo de ministro de Defensa<sup>37</sup>. Los tres sentían desilusión ante el comportamiento de los comunistas, creían que la guerra estaba perdida y que había que llegar a

*Para derribar a Indalecio Prieto, los comunistas organizan en Barcelona una manifestación semimilitar y coaccionadora, combinada con una intensa propaganda. «La Pasionaria» participa en la manifestación. Esta foto la presenta en distinto lugar y ocasión. Es posible que Negrín inspirara aquel acto intimidatorio; Prieto así lo creía.*

<sup>28</sup> Otros miembros de la delegación eran Pretel (UGT); Vidarte (socialista); Santiago Carrillo (Juventudes Unificadas); Serra Pàmies (PSUC), y Guerrero (FAI) (Ibárruri, p. 395).

<sup>29</sup> Esto está tomado de *Epistolario Prieto-Negrín* (París, 1939); Prieto, *Convulsiones*, vol. II, p. 37; Alvarez del Vayo, *The Last Optimist*, p. 123; Zugazagoitia, p. 400.

<sup>30</sup> Esto es, Jesús Hernández. Véase la confirmación de los asesinatos comunistas en el frente en Peirats, vol. III, pp. 102-130. La CNT y la FAI enviaron una queja a propósito de esto a Prieto el 25 de marzo.

<sup>31</sup> Prieto, *Yo y Moscú*, p. 38.

<sup>32</sup> Hernández, p. 159. El movimiento comunista mundial no se encontraba, en aquellos momentos, en una de sus épocas más felices: Bujarin y sus compañeros-víctimas, entre los que se contaban Yagoda y Grinko, el comisario de Hacienda que había recibido el oro español en 1936, fueron juzgados entre el 2 y el 13 de marzo de 1938.

<sup>33</sup> Prieto, *Yo y Moscú*, pp. 39-40. Prieto dijo más adelante que él sólo había dicho que «inevitavelmente, los fascistas llegarían al Mediterráneo».

<sup>34</sup> Prieto, *Epistolario*, p. 24.

<sup>35</sup> Cit. en Prieto, *Yo y Moscú*, p. 43 y ss.

<sup>36</sup> Véase Lorenzo, pp. 291 y 313. Se había formado un comité de enlace con Horacio M. Prieto como presidente y Rodríguez Vega (socialista) como secretario.

<sup>37</sup> *Ibid.*, pp. 176-177.



*Negrín, que con frecuencia utiliza singulares indumentarias, pero que nunca viste uniforme militar, se dirige de manera vibrante a un público cuya masa principal no vemos. Partidario de la resistencia, hace sin embargo gestiones para una paz de compromiso. Si se valoran las circunstancias relativas de ambos contendientes puede deducirse que las condiciones que ofrece no serán tenidas en cuenta.*

un acuerdo de paz lo antes posible. Al cabo de poco tiempo se celebró una reunión nacional de los anarquistas. Todos convinieron en la necesidad de respaldar a Prieto y terminar con Negrín, pero no había unanimidad sobre la actitud a adoptar después. Horacio M. Prieto cometió la ingenuidad de afirmar que la República era un títere en manos de los rusos, que era básico entablar negociaciones, que la superioridad militar de Franco era indiscutible y que si no se tomaban medidas, éste acabaría dictando sus propias condiciones. Estalló el escándalo. Juan Doménech, ex consejero de la Generalitat, se levantó para replicar retóricamente que la guerra no concluiría mientras quedara en pie un solo árbol en Cataluña o un solo militante en la FAI que lo defendiera. Mariano Vázquez,

amigo de Negrín y secretario general de la CNT, se adhirió a estas palabras. Jamás se había mostrado tan dividido el movimiento anarquista. La reunión terminó sin alcanzarse ninguna conclusión<sup>38</sup>. La única explicación de la crisis radicaba en el hecho de que Negrín, sin el estímulo de los comunistas, había decidido destituir a Prieto de su cargo de ministro de Defensa debido al derrotismo que éste manifestaba. El jefe del gobierno se proponía nombrar a Prieto ministro sin cartera o encomendarle el departamento de Obras Públicas y Ferrocarriles. Pero Prieto rechazó ambas ofertas (no hay que olvidar que cuando era ministro de Defensa había pedido el control de los ferrocarriles para su departamento) y abandonó el gobierno. Más tarde explicaría su dimisión diciendo que es-

taba cansado de los comunistas, y describiendo las discrepancias que le enfrentaban con el partido en cuestiones estratégicas y tácticas. Se habían fundado unas compañías navieras destinadas a comprar armas en el extranjero —denunció Prieto—, pero los comunistas las utilizaban para lograr beneficios comerciales<sup>39</sup>. El punto débil de su argumentación era que ni siquiera el mismo Prieto podía proponer una política social o militar más eficaz que la emprendida por los comunistas. Además, hasta hacía poco tiempo éstos y aquél habían seguido una política paralela, en estrecha colaboración. Prieto tampoco pudo explicar qué otra solución cabía al margen de la amistad con Rusia, cuando ésta era la única fuente segura de material bélico.

Tampoco indicó qué otra cosa podía hacerse, salvo continuar la guerra, si los

nacionalistas exigían la rendición incondicional, puesto que, en definitiva, las negociaciones personales entre Prieto y Franco habían fracasado. Lo cierto es que Prieto se sentía agotado por la guerra y por las continuas discrepancias personales con los comunistas. Antes de abandonar el ministerio prestó su último servicio al disuadir a Azaña de que dimitiera de la presidencia de la República<sup>40</sup>. A partir de entonces se dedicó al periodismo y a movilizar a sus amistades en el extranjero para entablar negociaciones con los nacionalistas<sup>41</sup>.

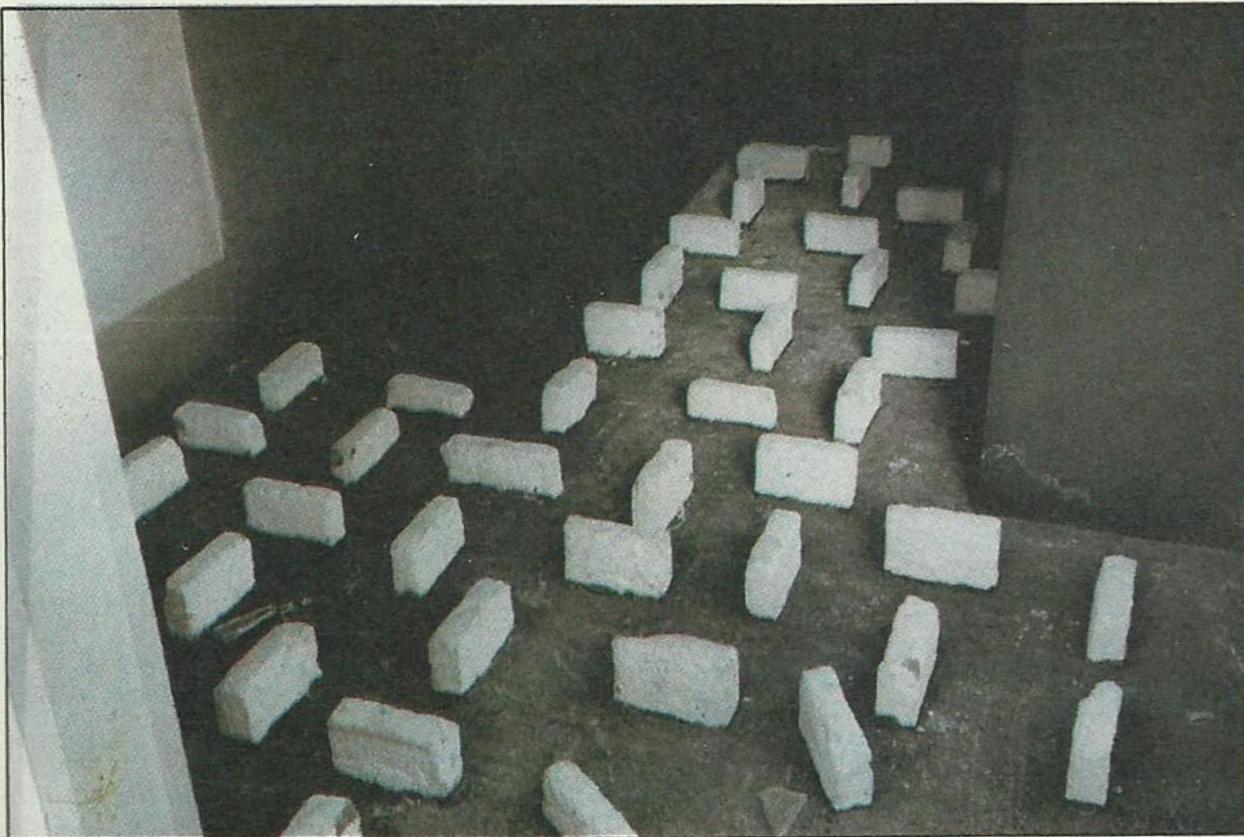
En aquel momento los comunistas estaban pasando su propia crisis. Los rusos querían que los comunistas españoles se retiraran del gobierno de Negrín. Los jefes del partido se reunieron en la habitual atmósfera de envidias y humo

<sup>38</sup> Lorenzo, p. 315.

<sup>39</sup> Las compañías navieras creadas en Inglaterra por el gobierno republicano eran las de Howard Tenens Ltd., la Prosper Steamship Co., la Burlington Steamship Co., la Southern Shipping, y la Kentish Company. La Enterprise Maritime, también creada por la República, estaba inscrita en Marsella. La Mid Atlantic Company se formó para fletar otros barcos, y sus gerentes eran un nacionalista vasco y un socialista, bajo la dirección de la embajada española en Londres. El hijo de Prieto, Luis, era agregado financiero. Billmeir, el millonario de Tyneside, era la mano oculta que se encontraba detrás de muchas de estas aventuras.

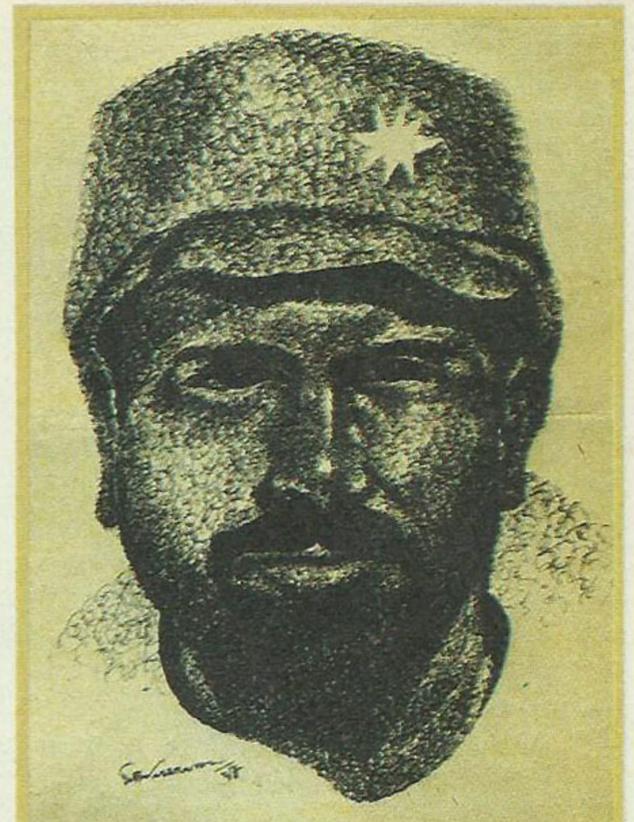
<sup>40</sup> Prieto, *Palabras al viento*, pp. 282-283.

<sup>41</sup> Véase, por ejemplo, Amery, pp. 108-109. A Prieto le ofrecieron el puesto de embajador en México. Sin duda, Negrín quería alejarlo. Azaña estaba furioso. Esto provocó una pelea importante entre los dos, ya que Azaña quería mantener a Prieto como posible jefe de gobierno. Prieto se negó. Véase Azaña, vol. I, pp. 881-883. Finalmente, más adelante, aquel mismo año, Prieto accedió a ir como «embajador especial» a la toma de posesión del presidente Aguirre Cerda, de Chile. Fue a Santiago, pronunció innumerables discursos brillantes, y ya se encontraba en el exilio cuando terminó la guerra.



Se llaman checas a las cárceles dependientes del SIM, cuyo nombre oficial es preventorios. En estas prisiones se han instalado los más delirantes procedimientos de tortura, que suelen emplearse como medio de amedrentar al acusado. En los interrogatorios siguen predominando los métodos brutales y vejatorios

propios de estas vergonzosas actividades, llevados a sus últimos extremos. Quien ingrese en la checa puede abandonar toda esperanza de ser amparado por la mínima legalidad. Esta pequeña celda sólo dispone de un banco de mampostería resbaladizo e inclinado; la disposición de los ladrillos en el suelo impide asentar los pies.



## Valentín González, «el Campesino» (Marcocinado, 1909- Madrid, 1983)

**N**ACIO en Extremadura, en Marcocinado, según algunos biógrafos, hijo de un jornalero de ideas anarquistas. Trabajó en las minas y quizá en otros oficios, y parece que se alistó en la Legión, de la cual desertó. Antes de la guerra era un pequeño contratista de carreteras que trabajaba en la provincia de Madrid. Estuvo en la cárcel, pero se ignora en qué época ingresó en el PCE. En julio de 1936 manda un batallón de *campesinos* en el sector de Somosierra, lo que demuestra que se había distinguido en los primeros combates y demostrado dotes de mando. Aparece después como jefe de un subsector en Somosierra, de donde pasa a la retaguardia (Alcalá de Henares) con un batallón de efectivos superiores a los normales. A finales de año se le da el mando de la brigada llamada E mixta de choque, que se convertirá en 10.<sup>a</sup> brigada mixta. Combate en diversos frentes madrileños y, a las órdenes de Modesto, en la batalla de la carretera de La Coruña. Este dice que los hombres de «el Campesino» se retiraron por falta de municiones, si bien Cipriano Mera les acusa de andar desbandados y cuenta que él tuvo que desarmarlos. Participa después en las batallas del Jarama y de Guadarrama, integrado en la 11.<sup>a</sup> División de Lister. En junio de 1937, al crearse la 46.<sup>a</sup> División, se le da el mando, y al frente de ella combate en Brunete, donde su unidad es detenida frente a Quijorna y sufre bastantes bajas. Encargado en Teruel de la defensa de la ciudad recién

conquistada, permanece en su interior hasta el último momento; amparado por la noche se retira con algunos de sus hombres, pero muchos de ellos quedan prisioneros. Siempre al mando de la 46.<sup>a</sup> División, participa en diversas acciones de guerra; su unidad resulta «eficaz en la defensa y de las mejores del ejército popular en el ataque», ha escrito de él un tratadista. Su incompatibilidad con Lister, que procede de rivalidades militares, políticas y temperamentales, influyen en su carrera militar y en su posterior destino. En el ejército del Ebro, su división es incluida en el 5.º Cuerpo de ejército, y aunque no son de creer las acusaciones de cobardía que Lister formula contra él, el conflicto entre ambos jefes comunistas hace que «el Campesino» abandone el mando de la 46.<sup>a</sup> División, y con ese mando, su carrera militar. Al concluir la guerra logra escapar desde la costa andaluza, y de Orán se traslada a la URSS. En Moscú ingresa en la Academia Frunze, pero es uno de los dos o tres que no consiguen superar las pruebas. Se cuenta de él que en Kokand era «una de las figuras del hampa y del mercado negro»; se habla de su estancia en campos de concentración, de espectaculares fugas, una de las cuales, y no es pequeña hazaña, se confirma al aparecer en Francia, en donde escribe libros agresivamente antisoviéticos, lo que le convierte en pequeño personaje de actualidad.

Su hipermegalomanía y sus relaciones conflictivas con el PCE, que primero le ensalza y después le ataca y denigra, oscurecen aún más su historia, sus valores y defectos. Duro con sus enemigos y con sus propios subordinados, era valiente y poseía dotes militares, aunque se le encomendaron mandos superiores a sus posibilidades. En la actualidad vive retirado y pobremente en Metz (Francia). Su vida es una novela en que realidad y fantasía se confunden.

de cigarrillos. Hernández preguntó si Moscú pretendía que la República perdiera la guerra. El búlgaro Stepanov le respondió que con aquella maniobra se pretendía demostrar a la opinión pública británica y francesa que a los comunistas no les interesaba la conquista del poder en España. De tal forma que si estallaba la guerra europea, como era previsible, Rusia pudiera aliarse fácilmente con Gran Bretaña y Francia<sup>42</sup>. Pero las órdenes de Moscú sólo fueron obedecidas en parte; Uribe permaneció al frente del Ministerio de Agricultura y Hernández abandonó el Ministerio de Instrucción Pública, pasando a convertirse en comisario general de los ejércitos del centro y del sur, puesto que suponía mucho más poder. Este cambio de gobierno superficial vino compensado por el retorno de Alvarez del Vayo, apologista de los comunistas, al Ministerio de Estado. A otros comunistas se les encomendaron, asimismo, cargos importantes: por ejemplo, Carlos Núñez Maza fue nombrado subsecretario del Aire; Antonio Cerdón, subsecretario de la Guerra; Pedro Prados, jefe de estado mayor de la Marina; Eduardo Cuevas, director general de Seguridad; Marcial Fernández, director general de Carabineros, e Hilario Arlandis, que era casi el único militante de la vieja guardia del comunismo español que seguía afiliado al partido, fue nombrado director de la escuela de comisarios políticos. El comisario general, Bibiano Osorio y Tafall, antiguo subsecretario del Ministerio del Interior, aunque oficialmente era de Izquierda Republicana, de hecho era un hombre de paja de los comunistas<sup>43</sup>.

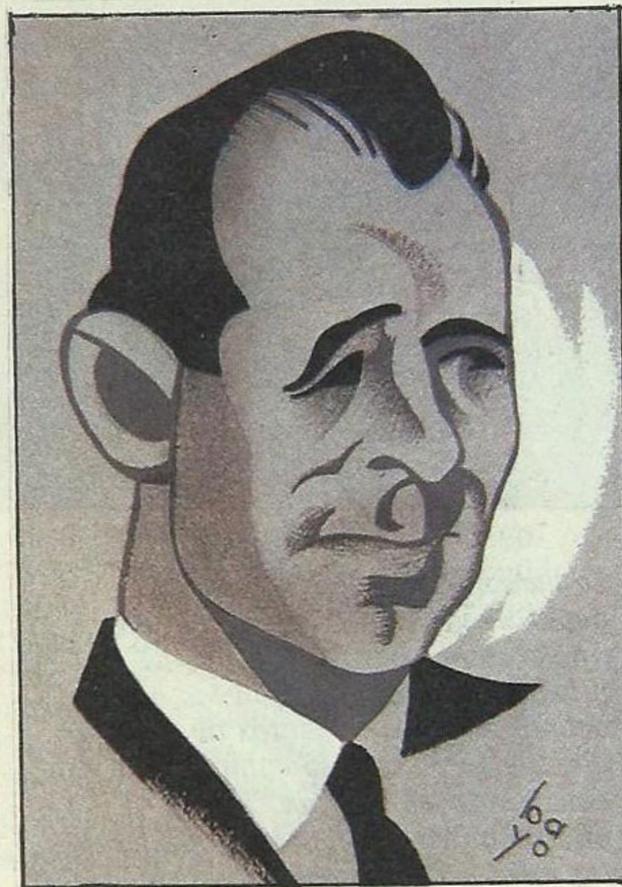
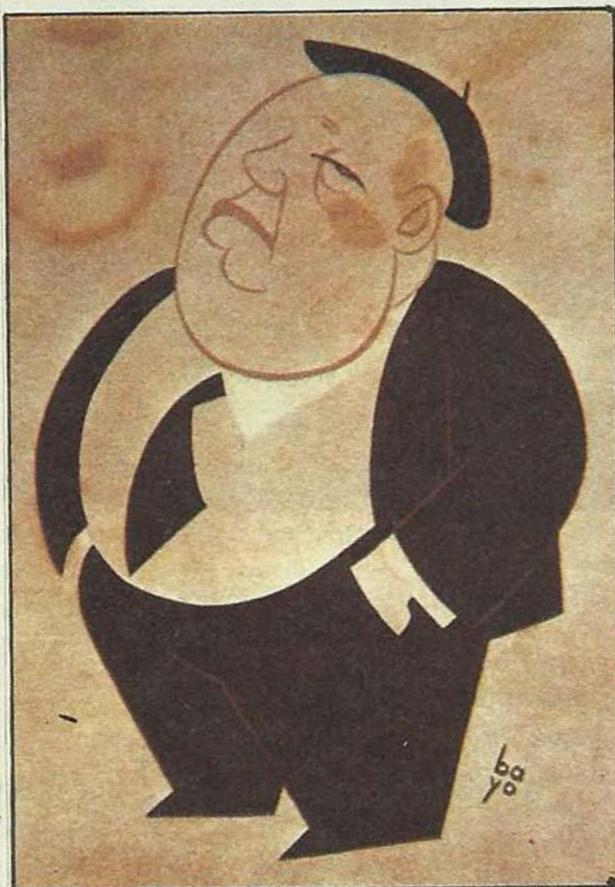
### Negrín forma nuevo gobierno

Entretanto Negrín abandonó la cartera de Hacienda, asumiendo las funciones de jefe de Gobierno y ministro de Defen-

sa. El cargo de ministro de Hacienda y Economía recayó en Méndez Aspe, funcionario civil de carrera que hasta entonces había sido subsecretario de Negrín. Aparte de Negrín participaban en el gobierno otros militantes socialistas: éstos eran González Peña, ministro de Justicia, y Paulino Gómez Sáez, ministro de la Gobernación, prietista de toda la vida, aunque bajo su mandato los comunistas siguieron controlando los servicios de policía. El vasco Irujo siguió en el gobierno, quedando como ministro sin cartera, y el catalán Jaime Ayguadé conservó la cartera de ministro de Trabajo. El gobierno cobró nueva fuerza por la inclusión de Segundo Blanco, dirigente anarquista que había logrado huir de Asturias, quien ocupó la cartera de Instrucción Pública y Sanidad, de escasa trascendencia. Los anarquistas se decidieron a apoyar a Negrín (como habían apoyado a Largo Caballero en los días heroicos y lejanos de noviembre de 1936) debido al grave peligro militar que pesaba sobre todos: el día 20 de marzo, una circular de la FAI instaba a todos sus militantes a que se unieran al gobierno en aquellas horas críticas y los dirigentes de la CNT divulgaron notas similares, en las que pedían la movilización de 100.000 voluntarios. De hecho, la presencia de Blanco en el gobierno pasó casi inadvertida. Este, que había criticado duramente a Negrín y a los comunistas, se hizo gran amigo del jefe de gobierno. Acaso la participación de Blanco en el gobierno sirviera para limitar la persecución de los anarquistas por los comunistas en el frente y en la retaguardia. Ocupaban los restantes ministerios los republicanos Giral (ministro sin cartera), Giner (ministro de Comunicaciones y Transportes), Antonio Velao (ministro de Obras Públicas). El ex ministro de la Gobernación, Zugazagoitia, fue nombrado secretario general de Defensa, cargo puramente honorífico; él mismo denunciaba el hecho de que para enterarse del curso de los

*La actuación de Prieto será muy discutida, y en particular dentro del PSOE. Paradójicamente gozará de simpatías —aunque sean condicionadas— entre sus enemigos de la derecha. Al ser «arrojado» del Ministerio de Defensa desaparece de la política activa.*

*Antes y después de la crisis, Vicente Uribe (a la derecha) permanece en el Ministerio de Agricultura. Pertenece al comité central del PCE y es un dirigente disciplinado y dogmático, lo que hará que algunos le llamen «el Sargento». Nació en Bilbao y tiene ahora cuarenta años.*





acontecimientos tenía que comprar el periódico.

Negrín, a propuesta de Rojo, creó un nuevo «ejército del Este» con los restos de los ejércitos derrotados en Aragón, aprovechando la breve pausa que le permitieron las tropas de Franco al avanzar hacia el sur. Este ejército (oficialmente grupo de ejércitos de la región oriental) se hallaba a las órdenes de Hernández Sarabia, fiel amigo de Azaña, que había encabezado la ofensiva de Teruel. A Miaja se le encomendó el mando supremo del ejército del centro (grupo de ejércitos de la región central).

La República, a pesar de las apariencias, no había sido vencida y consiguió realizar una nueva demostración de la unidad de la clase obrera<sup>42</sup>. El 18 de marzo, la UGT y la CNT habían firmado un acuerdo que significaba un paso más en el repudio del anarquismo. La industria estaría sujeta a la planificación económica del gobierno. Las colectivizaciones serían voluntarias. La UGT se comprometió a persuadir al gobierno de que desistiera en su empeño de disolver las colectividades agrarias existentes y apoyara el control obrero de las industrias cuyos

*El coche que se pasea por las calles madrileñas invita al alistamiento y recuerda que, pasados los primeros meses, los intentos de movilización popular están fracasando.*

<sup>42</sup> Hernández, pp. 166-168. El 18 de marzo, Rusia propuso una «gran alianza» contra Hitler dentro de la Sociedad de Naciones. Chamberlain rechazó la idea.

<sup>43</sup> Castro Delgado, p. 659. Para una opinión favorable, véase Vidarte, p. 129.

<sup>44</sup> Este acuerdo y las negociaciones que lo precedieron están ampliamente descritos en Peirats, vol. III, p. 62 y ss. Se creó un comité para coordinar las actividades de la UGT y la CNT, bajo la dirección de dos anarquistas (Horacio M. Prieto y Roberto Alfonso) y dos miembros de la UGT (Rodríguez Vega y César Lombardie). En el mes de abril, la CNT dio otra muestra de apoyo al gobierno: el ex ministro Peiró pasó a ser comisario general de Electricidad (*op. cit.*, p. 124).



(Inst. Municipal de Historia. Barcelona.)

*¿Qué evacuación, qué  
bombardeo, qué nueva tragedia  
afecta a este niño envuelto en  
una manta? ¿Y dónde, y  
cuándo...?*

trabajadores lo desearan. La UGT y la CNT convinieron en que la tarea más urgente era incrementar la producción. De hecho, la gestión del gobierno se imponía a las colectivizaciones por todas partes. El gobierno, cada vez con mayor frecuencia, nombraba «mediadores» y supervisores de aquellas tareas que todavía desempeñaban los comités de trabajadores. El Ministerio de Hacienda y Economía intentaría subvenir a las necesidades del momento enviando las materias primas precisas. Entre los catalanes y el gobierno central no existía el mismo grado de colaboración, ni siquiera en apariencia: en una carta de Companys a Negrín,

con fecha de 25 de abril, se denunciaban numerosos agravios. A pesar de que el enemigo había penetrado en territorio catalán, a los catalanes no se les había encomendado ningún alto cargo del Ministerio de la Guerra ni del consejo supremo de la guerra. El ejército que combatía en el frente de Cataluña estaba mandado por castellanos. A la Generalitat de Cataluña no se le enviaba información relativa al curso y dirección de la guerra (como en tiempos de Largo Caballero). Companys pedía que se ampliara el estatuto catalán con arreglo a las necesidades de la guerra. Pero su carta no obtuvo contestación alguna y las cosas si-



N. 4 ¡A ZARAGOZA! 10 cts



La marcha de los acontecimientos bélicos y políticos posteriores a los sucesos de mayo de 1937 produce una crisis dentro de la CNT y la FAI. Lo mismo entre algunos de sus dirigentes como en la base se observa desconcierto. La idea de hacer primero

la revolución va revelándose utópica, y ganar la guerra se convierte para muchos en un deseo de simple supervivencia; otros propugnan pactos y concesiones. La ilustración pertenece a una revista de amplia difusión.



## Julián Zugazagoitia Mendieta

(Bilbao, 1898-Madrid,  
1940)

**P**OLITICO socialista español. Seminarista en su juventud, se afilió después al PSOE. Cultivó activamente el periodismo, con estilo duro y depurado, como redactor de «El Liberal» de Bilbao, propiedad de Indalecio Prieto. Colaboró en «La Lucha de Clases» y en diversas publicaciones socialistas. De 1932 a 1937 fue director de «El Socialista», órgano del sector prietista del PSOE, desde el que mantuvo enconadas polémicas con «Claridad», órgano del ala caballerista. Durante la guerra, «El Socialista», bajo la dirección de Zugazagoitia, denunció los excesos y contribuyó a mantener la moral republicana durante la batalla de Madrid.

Diputado socialista por Badajoz en las Cortes Constituyentes de 1931, lo fue también por Bilbao en la candidatura del Frente Popular ganadora en febrero de 1936. En el enfrentamiento entre los sectores del PSOE que dirigían respectivamente Prieto y Largo Caballero, Zugazagoitia se inclinó siempre por el primero, de línea moderada y flexible. Paradigma de este enfrentamiento fue el incidente surgido entre Zugazagoitia y Araquistain, director de «Claridad», en el palacio de Cristal del Retiro madrileño, el 10 de mayo de 1936, cuando la elección de Azaña a la presidencia de la República. Ambos periodistas socialistas llegaron a las manos.

Cuando se produjo la caída de Largo Caballero, y Negrín formó gobierno, Zugazagoitia fue nombrado minis-

tro de la Gobernación en el gabinete llamado «de la victoria» (18-V-1937 a 5-IV-1938). No pudo Zugazagoitia desempeñar un papel muy brillante en un país en guerra, cruzado de los más variados servicios de información y policías paralelas, como puso de manifiesto el caso de Andrés Nin, secuestrado por agentes soviéticos y sus colaboradores españoles, sobre cuyo paradero y suerte el ministro de la Gobernación no pudo aportar dato alguno.

Caído el gobierno tras la derrota de Teruel, Zugazagoitia pasó a encargarse de la secretaría general del Ministerio de Defensa, cartera que se había reservado Negrín en el nuevo gobierno de «unión nacional», formado en abril de 1938. En su nuevo puesto, Zugazagoitia fue perdiendo relieve, desapareciendo prácticamente del mundo político. Perdida la guerra, logró huir a Francia. Allí escribió un libro de memorias sobre la guerra civil, «*Historia de la guerra de España*», publicado en México en 1940, reeditado en París en 1968 con el título de «*Guerra y vicisitudes de los españoles*» y desde hace poco tiempo permitido en España. El libro es fundamental para el conocimiento de algunos aspectos de nuestra lucha fratricida. Además escribió algunos trabajos sobre Pablo Iglesias y Tomás Meabe, así como varias narraciones, todo ello antes de la guerra.

Durante la segunda guerra mundial, el gobierno de Vichy y la Gestapo alemana colaboraron con la Policía española en la detención de algunos exiliados españoles destacados. Junto con el presidente de la Generalitat, Companys, el también ex ministro Joan Peiró y otros republicanos de menor relieve, Zugazagoitia fue entregado a la Policía franquista y traído a España. Zugazagoitia sería fusilado en Madrid en 1940.



guieron donde estaban. Ahora se estaban aplicando medidas administrativas para afrontar el hecho, temido durante mucho tiempo, de la bipartición del territorio republicano. La base de las Brigadas Internacionales de Albacete fue trasladada a Barcelona. Se estableció un servicio de correos submarino entre Barcelona y Valencia, y asimismo un servicio de transportes de pasajeros y de carga. Los dirigentes republicanos se trasladaban regularmente de una base a otra sobrevolando las líneas rebeldes. Las consecuencias de la bipartición del territorio no fueron tan graves como se temió en un principio. El nuevo gobierno de Daladier (que el mes de abril sucedió al segundo gabinete Blum, de corta duración)<sup>45</sup> abrió los canales del sur de Francia a fin de permitir a los buques republicanos que pasaran del Mediterráneo al Atlántico.

El hundimiento del frente de Aragón hizo estallar en el seno de la República una crisis que venía gestándose desde tiempo atrás. El enfrentamiento de Negrín con Prieto, que en algunos aspectos era un problema de relaciones sociales,

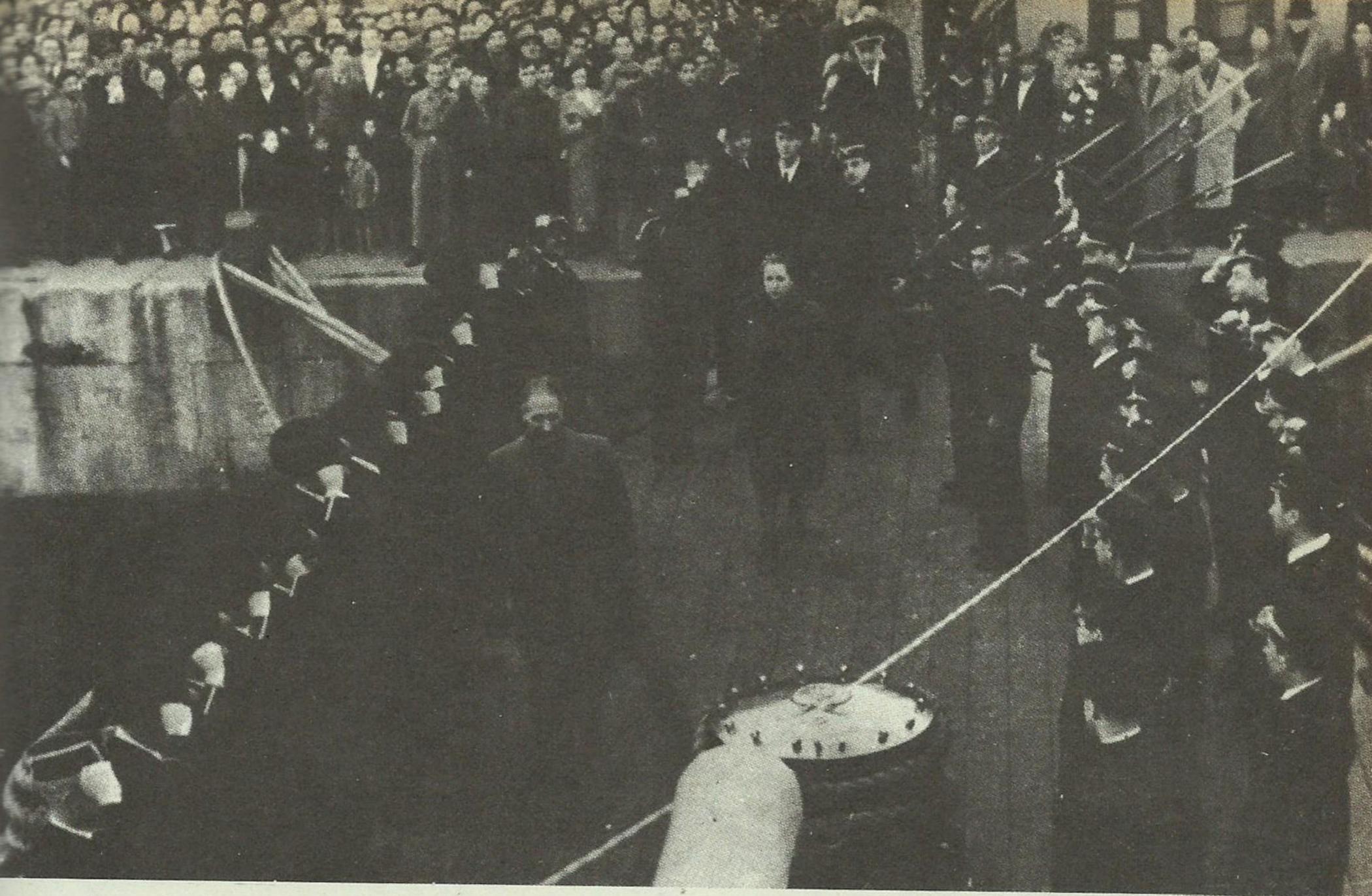
<sup>45</sup> Aunque este gobierno, básicamente radical-socialista, estaba más a la derecha que los de Blum y Chautemps, contaba con el apoyo de los socialistas.

<sup>46</sup> Carta al director de *Time and Tide*, 5 de febrero de 1938.



Antonio Cordón (izquierda) es uno de los muchos artilleros que, al entrar en conflicto con la Dictadura, cambiaron su trayectoria política. Como comunista neófito se muestra muy apasionado y se convierte en instrumento principal del partido dentro del ejército, en particular desde que es nombrado subsecretario de la Guerra. Antes ha ejercido diversos mandos, sin especial lucimiento. Cordón y Uribe harán una visita al 15.º Cuerpo de ejército en La Alforja, con cuyo comisario, José Fusimaña Fábregas, del PSUC, aparece en esta fotografía. Fusimaña morirá en Crimea en acción guerrillera.

Aunque pertenece a Izquierda Republicana, al comisario general del Ejército de Tierra, Bibiano Osorio y Tafall, se le considera demasiado próximo a los comunistas, y es muy afecto a Negrín.



*Desde la instalación del gobierno central en Barcelona, la situación de Lluís Companys, de la Generalitat y*

*de la misma autonomía pasa a convertirse en ambigua. En el puerto de Barcelona, el presidente de la*

*Generalitat visita una unidad de la flota, en la cual es recibido con los máximos honores.*

## **Próxima entrega**

### **CAPITULO 46**

*La campaña del Maestrazgo ● Yagüe y Negrín buscan un compromiso de paz ● Los Estados Unidos y la ley de Embargo ● Se reanuda la crisis del Mediterráneo ● Ambigüedades de los alemanes ●*

© de la edición original ilustrada, Ediciones Urbión, S. A.

## **CARTELES DE LA GUERRA CIVIL**

Durante toda la guerra, la República pretendió, sobre todo de cara a la propaganda exterior, mantener una imagen democrática y civil, que contrastaba con la realidad. Las cosas eran muy distintas: muchos poderes se agitaban en el bando republicano para alcanzar la hegemonía. A partir del primer gobierno Negrín puede hablarse ya de un poder único, centrado en las manos del político canario. El símbolo democrático, como contraste con el fascismo, fue utilizado sobre todo por los departamentos gubernamentales y por Izquierda Republicana, el partido de Azaña. A pesar de que se conservaron las Cortes y el aparato democrático —hasta enero de 1939 no se declaró el estado de guerra—, la realidad fue muy diferente: la democracia era una ficción.

### **Detalles técnicos del cartel**

*Autor, Taller de Dibujo del Sindicato de Bellas Artes UGT. Editor, Izquierda Republicana. Imprenta, Lit. Cromo. Madrid. Medidas, 100 x 70 cm.  
(Serv. Histórico Militar.)*



ABRIL

14

1931

1938



MADRID

**FECHA GLORIOSA  
DE NUESTRA REPUBLICA**