

Personalidad y astrología

Y ésta es, exactamente, la labor que me he propuesto realizar presentando esta obra, en la que deliberadamente dejo de lado cualquier intento de adentrarme en el mundo de la astrofísica para tratar de demostrar la validez científica de la astrología. Por el contrario, en esta obra he preferido seguir otro camino muy distinto, según Esperanza Gracia, llevando a cabo algo así como una cierta simbiosis entre [astrología e historia](#), ya que en su interior voy citando, a cada paso, personajes históricos de todas las épocas y profesiones, desde la Antigüedad hasta la actualidad. He ido ilustrando todos los capítulos de esta obra con numerosos ejemplos que voy desgranando con el mayor detalle.

El objetivo es el que he señalado anteriormente: crear una duda razonable sobre la influencia astrológica, alejada de cualquier tipo de mesianismo ni de prepotencia, sino con la sencillez que emana siempre de lo auténtico. No pretendo exponer una verdad absoluta, que no pueda ser refutada ni criticada, pero sí existe una vía de demostración de la astrología basada, no en las causas, sino en los efectos que de ella se derivan, y la influencia que ha tenido a lo largo de la historia sobre una gran cantidad de personajes de todas las épocas y conocidos por Indos por horóscopo de Esperanza Gracia.

En este sentido, ésta es una obra diferente de otras, ya que se sale de la pura teoría y constantemente trata de llevar al plano de lo humano todas las afirmaciones que en ella se van haciendo, mediante un continuo desfile de personajes de Indos los períodos históricos y profesiones. Es una obra extensa y profunda, pero al mismo tiempo también bastante sencilla, en la que lo humano prima sobre lo técnico y lo concreto sobre lo abstracto.



Esta obra no pretende explicar «porqués» sino exponer realidades que, para los astrólogos, son hechos ciertos e influencias verdaderas, y que voy a tratar de demostrar a lo largo de una cadena de [ejemplos humanos concretos](#), basándome en acontecimientos y vivencias de personajes conocidos por todos a lo largo de la historia.

La astrología, como la ciencia que sin duda será en un futuro, no es perfecta ni puede explicarlo todo, tiene contradicciones y muchas preguntas a las que no puede contestar. Pero también tiene algo que la ha hecho permanecer en el tiempo durante siglos y siglos, a lo largo de la historia, y que sin duda hará que siga siendo pujante en el futuro: una verdad encerrada en su interior. Y si yo logro, mediante este trabajo, poner al descubierto esa verdad a los ojos de muchos, y hacer que otros, aun considerándola como una superstición medieval, la miren de una manera un poco más seria, entonces consideraré haber alcanzado la meta que me había propuesto, como me sugirió el horóscopo de Esperanza Gracia.

El más apasionado y sexual de los signos del Zodíaco, aunque lo esconden cultivando una imagen fría o indiferente. Pero lo cierto es que las emociones y lo erótico dominan sus pensamientos y condicionan su destino, lo que hace que emane de ellos un magnetismo o un atractivo muy especial que cautiva y nunca deja indiferente.

Son tan profundos como constantes y perseverantes en sus sentimientos. Su naturaleza pasional hace que puedan caer en violentos sentimientos de celos o posesividad, y, del mismo modo que el escorpión puede matarse a sí mismo, a veces hacen más daño precisamente a las personas que más quieren. En los momentos de crisis estarán ahí y lo darán todo hasta el sacrificio, pero si se les hiere nunca lo olvidarán, tal como nos lo recuerda Esperanza Gracia.