

**1/4/2009, αρχαιοκάπηλοι** έδρασαν την ημέρα της 1ης του Απριλίου. Στο παλιό ακατοίκητο σπίτι του μακαρίτη Κυριάκου Π/Ευαγόρα υπήρχε όλη η παλιά επίπλωση. Το σπίτι ητο ακατοίκητο και ξεκλειδωτό. Οι δράστες με την ησυχία τους και μέσα στο κέντρο του χωριού, και χωρίς να τους πάρει χαμπάρι κανένας σήκωσαν επιλεκτικά το αρχαίο σιδερένιο κρεβάτι και έφυγαν.

**Κάθε μέρα γίνονται καβγάδες.** Όταν κάποιος καβγαδίζουν, σχεδόν πάντοτε είναι διότι έχουν διαφορετικές απόψεις για συγκεκριμένα θέματα που τους απασχολεί, και δεν βλέπουν το πρόβλημα όπως το βλέπει ο άλλος. Όταν ο καθένας εμμένει στη δική του άποψη και προσέγγιση, επέρχεται αναπόφευκτα ο τσακωμός. Θεραπεία είναι να μάθουμε να ακούμε τους άλλους, να μην τους διακόπτουμε και να μην διαστρεβλώνουμε αυτά που λένε. Αν διαφωνούμε, να το δηλώνουμε πολιτισμένα και ήρεμα. Για να μπορούμε όμως να διαφωνούμε πολιτισμένα, πρέπει να μάθουμε να σεβόμαστε τον άλλο, φίλο η εχθρό. Και ύστερα να μπορούμε να υπερβούμε τον εγωισμό μας, και να παραδεχόμαστε όπου υπάρχουν λάθη. Οι καβγάδες φέρνουν μόνο ζημιά. Όταν δεν μπορεί να υπάρξει συνεννόηση, είναι καλύτερα ο ένας η και οι δυο να αφήνουν το θέμα να περάσει, και ίσως σε λίγο χρόνο η λίγο καιρό κάτι αλλάξει, που έτσι γίνεται συνήθως, και να επανέλθει η ειρήνη... Τα πράγματα γίνονται χειρότερα όταν του τσακωμού προηγηθεί κατανάλωση ποτού. Εκεί ο άνθρωπος γίνεται πιο επιθετικός, δεν σκέπτεται νηφάλια, και του φταίνουν τα ίδια του τα ρούχα. Στις Μπυραρίες αυτό συμβαίνει πολύ ταχτικά, αφού εκεί μιλάει πρώτα το ποτό και ύστερα ο νους. Είμαστε μάρτυρες συχνών τέτοιων φαινομένων, αλλά μόνον αυτών που συμβαίνουν και μεταφέρονται έξω από τις Μπυραρίες, στις αυλές... Πάλι προχθές τα ζημερώματα συνέβηκε ένα τέτοιο περιστατικό έξω από Μπυραρία που μας ξύπνησε και μας υποχρέωσε να το παρακολουθήσουμε. Ήταν ένας μεγαλόσωμος που φώναζε και παραπονιόταν γιατί του παρενόχλησαν οι φίλοι την κοπέλλα. Τους εξηγούσε ότι δεν έπρεπε να το κάνουν, τους εξηγούσε ότι δεν είναι σωστό, τους εξηγούσε ότι δεν επιτρέπεται οι δικοί να ενοχλούν τους δικούς. Και σε κάθε εξήγηση, τους έδινε και από ένα δυνατό χαστούκι στο μάγουλο, που ακουγόταν σαν δυναμίτης της Λαμπρής. Ήσαν τρεις, και κάθε φορά οι δυο έτρωγαν και από ένα δυνατό χαστούκι από τον τρίτο. Ήταν σαν στημένη παράσταση, να στέκουν στη γραμμή οι μαθητές, και ο δάσκαλος να τους δέρνει. Είχε και άλλους τρεις- τέσσερις, οι οποίοι παρακολουθούσαν. Δεν μιλαγε κανείς, φώναζε μόνο ο ένας, αυτός που θύμωνε και έδερνε, και οι άλλοι που τις έτρωγαν, καθώς και αυτοί που παρακολουθούσαν... Νυχτερινές ώρες με το πιστό να κυβερνάει το νου, και τη μέθη να αποχαυνώνει τη σκέψη.

**Αθλητές της Χλωρακας.** Από παλιά η Χλωρακα πάντα είχε αθλητές, πρωταθλητές. Έτσι και τώρα μαθαίνουμε, ένας νέος αθλητής γέννημα και θρέμμα Χλωρακιωτων, κάνει το ντεπούτο του προς το παρών σε Παγκυπρια κλίμακα, αλλά λιαν συντομως παιει και για πιο ψηλά. Πρόκειται για τον Χριστόδουλο Θεοφίλου γιο του Ανδρέα Θεοφίλου Υπαστυνόμου υπεύθυνου σταθμού Πόλεως Χρυσοχόους, και της Πίτσας Δημοσθένους. Αθλητής γρήγορος και σηηδευτοποιημένος και άριστος μαθητής. Συνδυάζει μαθήματα και αθλήματα μαζί. Ο καθένας μπορεί να το καταφέρει αρκεί να προγραμματίσει τις δραστηριότητές του. Στους πρόσφατους Παμπφαίους αγώνες έλαβε μέρος στο άλμα εις μήκος, και με 6.84 ήρθε πρώτος. Λίγες μέρες αργότερα, και συγκεκριμένα στις 8/4/2009 στους Παγκυπριους αγώνες στο ΓΣΠ κατεταγη δεύτερος με 6.73. Ακολουθως στις 26/4/2009, ελαβε μέρος και παλιν σε Παγκυπριους αγωνες, και σπαζοντας νέο Παγκυπριο ρεκορ με 7.19, ηρθε πρώτος. Ως εκ τουτου, τον ερχομενο Ιουλιο, θα αγωνιστει σε Πανευρωπαϊκους αγωνες με σειρα, στη Φιλλανδια, στην Ιταλια, και στα Ιωαννινα. Δεν μένει παρά να του ευχηθούμε το καλύτερο.

**Μεγάλη αιμοδοσία** διοργανώνεται από το κοινοτικό συμβούλιο στις 8 Μαΐου 2009 στην Μεγάλη αίθουσα της εκκλησίας στη μνήμη της Μυρούλας Σάββα (Α. Σταμάτη), η οποία με το θάνατο της έδωσε ζωή σε άλλους συνανθρώπους μας. Καλούνται όλοι οι χωριανοί όπως τιμήσουν τη μνήμη της προσφέροντας λίγο από το πολυτιμο αίμα τους. Όλοι πρέπει να είμαστε εκεί. Είναι το σωστό.

**2/4/2009, απεβίωσε** σε ηλικία 87 ετών και μετά από ξαφνική ανακοπή καρδιάς ο ομοχώριος μας Νικόλας Μιχαήλ πατέρας του Συνταγματάρχου του Κυπριακού στρατού Μιχάλη Ν. Μιχαήλ (Μαυρομήχαλου) από την Εμπα. Ο αποβιώσας ζούσε στην Εμπα, αλλά διατηρούσε συνεχείς και στενές επαφές με την κοινότητα της Χλωρακας στην οποία γεννήθηκε και μεγάλωσε, αλλά είχε και αμέτρητους συγγενείς. Ο αποβιώσας ήταν πατέρας επίσης της Ελένης Αριστοδειμου, διευθύντριας του Β' Δημοτικού σχολείου Γεροσκηπους, και της Δέσποινας Βαμβακακη η οποία είναι μόνιμος κάτοικος Χανίων Κρήτης. Η κηδεία του έγινε την επομένη του θανάτου του στην Εμπα σε παρουσία πλήθους κόσμου που προσέτρεξε να τιμήσει την μνήμη του. Ήσαν παρόντες όλοι οι βουλευτές της Πάφου, και τον επικήδειο εκφώνησε ο βουλευτής του ΔΗΚΟ Αντώνης Αντωνίου. Της κηδείας προεση ο Πανιερωτατος μητροπολίτης Πάφου κ. Γεωργιος. Σε επικοινωνία που είχε με την εφημερίδα μας ο κ. Μιχάλης Ν. Μιχαήλ, εξήτησε από εμάς όπως διαβιβάσουμε δημόσια τις ευχαριστίες όλης της οικογενείας προς όλους όσους παρευρέθησαν ή συμπαραστάθηκαν στην οικογένεια, καθώς και σε όλους που με οποιοδήποτε τρόπο συμμετείχαν από κοντά ή από μακριά στη θλίψη αυτή.



**Ο Ακρίτας πρωταθλητής.** Με τον ύμνο του Ακρίτα να ακούεται στη διαπασών από τα μεγάφωνα, με τους οπαδούς μικρούς και μεγάλους να πανηγυρίζουν ξέφρενα, και με τους παίχτες να ανοίγουν τις

σαμπάνιες, όλοι οι παράγοντες καθώς και ο επιζών εκ των ιδρυτών του Ακρίτα Κώστας Πενταρας, σήκωσαν ψηλά το κύπελλο και εφώναξαν δυνατά όσο έβγαινε η φωνή τους για να ακουστή παντού η χαρά τους για την κατάκτηση του πρωταθλήματος. Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης αποθανάτισαν συγκινητικές αξέχαστες στιγμές, και έγραψαν πύρινα άρθρα εξαιρώντας το μεγαλειώδες κατόρθωμα των ποδοσφαιριστών και της επιτροπής της ομάδας. Μετά άνοιξαν οι πύλες του γηπέδου και όλοι οι φίλαθλοι όρμησαν στο γήπεδο και φώναξαν και γιόρτασαν και σήκωσαν και αυτοί το κύπελλο. Ήταν μια μέρα γιορτής για όλη την κοινότητα. Μια μέρα περηφάνιας, με την συγκίνηση ζωγραφισμένη σε όλα τα πρόσωπα. Μετά από τρεις σχεδόν δεκαετίες, ο Ακρίτας κατάφερε να στευθεί και πάλιν πρωταθλητής. Με το δίκιο τους λοιπόν, η επιτροπή αμεσως μετά το τελευταίο ματς και τους πανηγυρισμούς της παραλαβής του κυπέλλου, οργάνωσε μεγάλο πάρτι με σούβλες, ποτό, μουσική και παιχνίδια για τους μικρούς. Ο κόσμος παρέμεινε στο γήπεδο μέχρι αργά τη νύχτα διασκεδάζοντας και πανηγυρίζοντας, ευχόμενοι η ομάδα να συνεχίσει το ίδιο καλά, και να συνεχίσει να φέρνει τιμή και δόξα στην κοινότητα.

**5 Απριλίου 2009, το εθνικό μνημόσυνο** του ήρωα Γεώργιου Αζίνα τελέστηκε στην εκκλησία Παναγίας Χρυσοαιματούσας Χλωρακας. Μετά από πολλά χρόνια που έχουν περάσει από τότε που ο Γεώργιος Αζίνας ο έφηβος υπολοχαγός της σχολής Ευελπίδων έδωσε τη ζωή του για την πατρίδα, όπως και πέρσι και παλιότερα, αλλά και σήμερα, ο κόσμος προσήλθε και τίμησε την μνήμη του. Του μνημοσυνου προεση ο μητροπολίτης Πάφου κ. Γεώργιος, και κύριος ομιλητής ήταν ο βουλευτής του ΔΗΣΥ Κωστάκης Κ/Ντίνου. Παρευρέθη πλήθος κόσμου, και καταθετηκαν στεφάνια στην προτομή του ήρωα όπου και έγινε τρισάγιο μετά το πέρας της θείας λειτουργίας.

## ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

**Τουρισμός, S.O.S.** Η μεγάλη οικονομική κρίση άρχισε να κτυπά για καλά την Χλωρακα. Τα διαμερίσματα δεν νοικιάζονται, ούτε τα καταστήματα, και οι τιμές έχουν πέσει πολύ. Τα εστιατόρια παραπονούνται ότι δεν υπάρχει πελατεία, και ότι κινδυνεύουν να χρεοκοπήσουν. Οι ξενοδοχοί δηλώνουν ότι οι κρατήσεις είναι κάτω του 50%. Η σαιζόν ξεκίνησε, αλλά τα ξενοδοχεία παραμένουν κλειστά. Το χειρότερο όμως είναι ότι και αυτά που είναι ανοιχτά κλείνουν. Αυτό έγινε με το ξενοδοχείο Ελένη. Διοχέτευσε τους λιγιστούς πελάτες που είχε προς το ξενοδοχείο Ακταίων, απέλυσε το προσωπικό που ανερχόταν σε 120 άτομα, και έκλεισε. Έκλεισε επίσης και το ξενοδοχείο Παφίαν Ππαρκ. Και αυτο διοχέτευσε τους λιγιστούς πελάτες του σε άλλο ξενοδοχείο της ίδιας εταιρείας στην Κισσονεργα, και πριν καν ξεκινήσει η σαιζόν, έβαλε λουκέτο. Η κρίση μετά το καλοκαίρι προβλέπεται χειρότερη. Γι αυτό λοιπόν συστήνεται μεγάλη προσοχή. Να σταματήσει η υπερκατανάλωση, και να αρχίσει η περισυλλογή.

**Καλά νέα.** Ευτυχώς μαθαίνουμε, η σύζυγος του Χριστακη Γ. Πενταρα που είχε τον προηγούμενο μήνα μεγάλο δυστύχημα με το αυτοκίνητο της στη Λευκωσία και εκινδύνευε η ζωή της, τώρα έχει ξεπεράσει τον κίνδυνο, και σιγά σιγά αναρρώνει. Ήταν σίγουρα μια μεγάλη περιπέτεια για την ίδια, την οικογένεια και τους συγγενείς. Ευτυχώς, ο Θεός εβοήθησε και γλίτωσε τελικά τον κίνδυνο. Όλο το χωριό έδειξε ενδιαφέρον, και όλοι ρωτούσαν να μάθουν νέα. Ας ησυχάσουν λοιπόν, όλα πάνε καλά. Ευχόμαστε γρήγορη ανάρρωση.

**Κατασκευή έργων.** Μεγάλη τάλαιπωρία υπάρχει από το ατελείωτο των εργασιών για την κατασκευή του έργου του ΣΑΠΑ. Στην περιοχή του ξενοδοχείου Ήλιος, σε ένα πολύ μικρό κομμάτι δρόμου λίγων μέτρων, εδώ και τέσσερις μήνες, κατασκευάζονται τα έργα, αλλά τελειωμό δεν έχουν. Μεγάλη δυσφορία υπάρχει στον κόσμο, και σε δηλώσεις του ο ιδιοκτήτης του ξενοδοχείου Ήλιος κ. Ττουλιας μας δήλωσε ότι αυτό που συμβαίνει είναι ανήκουστο και ανεπίτρεπτο. Τους απέκοψαν από τις εργασίες τους, υπάρχει φασαρία και θόρυβος καθώς και κίνδυνος δυστυχημάτων. Αναγκάζονται οι ήδη πελάτες τους να φεύγουν, και οι καινούργιοι να τους αποφεύγουν με αποτέλεσμα τα ξενοδοχεία, τα εστιατόρια και οι επιχειρήσεις της περιοχής να φθίνουν και να κινδυνεύουν με κλείσιμο. Καλούν όλες τις αρχές, και ειδικά τις τοπικές όπως μεριμνήσουν και όπως δράσουν αποτελεσματικά ούτως ώστε να αναγκάσουν τους εργολάβους του έργου να παράξουν έργο, και όχι τάλαιπωρεία.

**Ανάπηροι και ράμπες.** Στη Λεμεσό, διαβάζουμε ότι το δημαρχείο παρήγγειλε ειδικές ράμπες για του παραπληγικούς, για να έχουν πρόσβαση στη θάλασσα. Στη Χλωρακα μαθαίνουμε ότι υπάρχουν αρκετοί που χρησιμοποιούν καροτσάκι, είτε ανάπηροι, είτε παραπληγικοί, είτε άρρωστοι, είτε λόγω γηρατειών. Είναι καιρός νομίζουμε οι τοπικοί μας άρχοντες να δουν το θέμα για κατασκευή ραμπών εκεί και όπου χρειάζονται. Εξ άλλου το κόστος για τέτοια έργα είναι πολύ μικρό.

**Αναδημοσίευση.** Εάν από την Ελλάδα η εισροή και η εγκατάσταση μεταναστών που έχουμε στην Κύπρο, είναι αυτοί που βλέπουμε να υπάρχουν ανάμεσα μας, δηλ. τυχοδιώκτες και άλλοι, τότε η αντίρρηση να χορηγήσουμε δικαίωμα ψήφου σε αυτούς τους μετανάστες, αν και γαλουχηθήκαμε με ένα ανώτερο πολιτικό και δημοκρατικό πολιτισμό απ αυτή τη χώρα, πρέπει να ζυγιστεί με πολιτική σύνεση, διότι δυστυχώς δεν είναι ότι καλό μας έρχεται. Μας θυμίζουν Τσάμηδες που δεν αισθάνονται Έλληνες και δεν συμπεριφέρονται σαν τέτοιοι, παρά μόνον αγαπούν άλλες χώρες για πατρίδα, και εμάς μας θεωρούν εχθρούς. Προσοχή λοιπόν σ αυτούς τους τέτοιους εξ Ελλάδος, που όταν έχουν και το δικαίωμα του εκλέγεσθαι και καταφέρνουν και αναρριχώνται σε αξιώματα, θα μας κυριεύσουν. Διοτι όταν οπότε αυτό βλέπουμε να συμβαίνει, και όταν η συμπεριφορά τους δεν είναι η αρμόζουσα, πρέπει όταν έρχεται η ώρα να σκεφτόμαστε που δίνουμε την ψήφο μας, γιατί είναι σχεδόν το μόνο όπλο αντίστασης για τέτοιες περιπτώσεις που έχουμε.

**Αναδημοσίευση. Πληρώνουμε διπλάσιο νερό απ ότι καταναλώνουμε. Ακριβά κοστίζει ο αέρας που καταμετρον οι υδρο(αεορο)μετρητές.** Αέρα αντί νερό υποστηρίζει ότι πληρώνει καταναλωτής κάτοικος Παρώδιας. Η καταγγελία του προσλαμβάνει τρομακτικές διαστάσεις επειδή σε μια τέτοια περίπτωση όλοι οι καταναλωτές νερού πληρώνουν ακριβά και τον αέρα που προκαλείται μετά από την έναρξη των περιοριστικών μέτρων στην υδροδότηση. Έδωσε μάλιστα εντολές στο δικηγόρο του, σε περίπτωση που δεν αποζημιωθεί από το Κοινοτικό συμβούλιο να προσφύγει στη δικαιοσύνη... Στην καταγγελία αυτή έχει προβεί ο Χριστακης Πολυκάρπου ο οποίος τυγχάνει να είναι μηχανολόγος και μελέτησε

σοβαρά και επιστημονικά το θέμα. Ένα θέμα που είχε απασχολήσει αρκετούς καταναλωτές με την έναρξη των περικοπών. Μας εξήγησε ότι διακόπτοντας την παροχή νερού, οι σωλήνες που είναι ολόκληρων χιλιομέτρων, και πολύ μεγάλης διαμέτρου, είναι επόμενο να γεμίζουν αέρα. Όταν ξεκινά η παροχή νερού όλος ο όγκος αέρα που είναι συγκεντρωμένος μέσα στις σωλήνες, αυτός σπρωχνόμενος από το νερό περνώντας από τους υδρομετρητές οι οποίοι πραγματικά αν τους προσέξει κάποιος εκείνη τη στιγμή, κάνουν σαν τρελοί από την τρομερή ταχύτητα που αναπτύσσουν λόγω του αέρα. Αποτέλεσμα, είναι ο υδρομετρητής να καταγράφει και τον αέρα μαζί με το νερό... Για να μπορέσει να το αποδείξει έχει προβεί στο εξής ενδιαφέρον πείραμα. Μετά από τον μετρητή υδατοπρομηθειας τοποθέτησε βαλβίδα διαφυγής του αέρα. Μετά τη βαλβίδα τοποθέτησε άλλο μετρητή τον οποίο αγόρασε ο ίδιος ίδιο με εκείνο της υδατοπρομηθειας. Με αυτόν τον τρόπο αποδείχτηκε ότι ο καταμετρητής της υδατοπρομηθειας που κατέγραφε και τον αέρα, κατέγραφε σχεδόν διπλάσια ποσότητα από τον καταμετρητή που ήταν μετά τη βαλβίδα που κατέγραφε μόνο το νερό χωρίς αέρα. Με το ρολόι της υδατοπρομηθειας καταμέτρησε σε είκοσι μέρες 55 τόνους νερού, ενώ το άλλο ρολόι που δεν περνούσε ο αέρας έδειξε ότι οι τόνοι ήσαν μόνο 28. Συμπέρασμα είναι ότι οι καταναλωτές πληρώνουν διπλάσιο νερό από αυτό που καταναλώνουν, διότι πληρώνουν και τον αέρα.



**Παλιές καλές εποχές.** Τις παλιές εποχές που υπήρχε φτώχεια, στα καφενεία δεν υπήρχαν αρκετές καρέκλες. Έτσι όταν καμιά

φορά υπήρχε κάποια εκδήλωση ή γιορτή, έφερναν δανεικές καρέκλες. Στο στιγμιότυπο οι νεαροί τότες Φίλιππος Λαούρης, Μηχαλάκης Χαριδήμου Λοίζου, Νίκος Π/Γιωρκη, Γιαννής Χριστοδούλου Άνοστου, Στέλιος Κλεάνθους, άγνωστος, και Σωτήρης Νεάρχου, επειδή θα έπαιζαν δράμα στο σύλλογο του ΑΚΕΛ και επειδή περίμεναν πολύ κόσμο, έπαιρναν τα μέτρα τους. Διακρίνεται το χτίριο της Συνεργατικής όπως ήταν παλιά, το ψηλό σημηνητήρι με την μεγάλη τερασιά του Φίλιππου του Σταυρή, και ο πέτρινος παλιότοιχος του οικοπεδου στο οποίο ήταν χτισμένη η παραγκα του Νικολουθκιού.



**Περιφορά Αγίου επιταφίου.** Την Παρασκευή χορωδία από νέους και νέες του χωριού μας που ανήκουν στη χορωδία της Γεωργίας Αθανασίου Κονικου, έψαλλαν τα

εγκώμια και έδωσαν ένα ξεχωριστό χρώμα στον επιτάφιο θρήνο. Αμέσως μετά ακολούθησε η παραδοσιακή περιφορά του επιταφίου σε διάφορους δρόμους του χωριού μας. Αν και η απόσταση ήταν πολύ μεγάλη, εντούτοις οι νέοι της εποχής μας Ανδρέας Θεμής και Κούλλης Δημητρίου, μαζί με άλλους ασφαλώς, μετέφεραν τον επιτάφιο στους ώμους τους χωρίς γογγυσμούς, παρά μόνο με όλη την ευχαρίστηση τους. Εξάλλου το πλήθος του κόσμου που τους ακολουθούσε τους ενέβαζε το ηθικό (θέλοντας και μη). Η πομπή που ακολουθούσε τον Επιτάφιο ήταν ατελείωτη, και χρειάστηκε ατέλειωτη ώρα από την ώρα που ξεκίνησε και μέχρι να επιστρέψει στο προαύλιο της εκκλησίας όπου και στήθηκε στην είσοδο για να περάσει ο κόσμος από κάτω.

**Ο Χαραλαμπος Τσουλιας** σε ομιλία του ειπε ότι οι τελευταίες προβλέψεις είναι ακόμη δυσοίωνες για τις παγκόσμιες και ευρωπαϊκές μακροοικονομικές επιδόσεις, και δεν επιτρέπουν αμφιβολίες σχετικά με την ένταση και τις προσδοκώμενες οδυνηρές συνέπειες της διεθνούς χρηματοπιστωτικής και οικονομικής κρίσης.

#### ΔΙΑΦΟΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΠΟΥ ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΣ



**Χρήστος Στυλιανίδης.** Σε θερμή υποδοχή έτυχε ο βουλευτής και υποψήφιος Ευρωβουλευτής κ. Χρήστος Στυλιανίδης σε επίσκεψη του που είχε στην κοινότητα μας. Στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα του οικήματος του ΔΗΣΥ, τον επισκέπτη προσφώνησε ο

προεδρος της τοπικής επιτροπής κ. Τσουλιάς. Ο επισκέπτης φανερά συγκινημένος από την θερμή υποδοχή που του έγινε, αλλά και από τα καλά λόγια του προέδρου, δεν έκρυψε τη χαρά του, και ομολόγησε ότι η Χλωρακα από τώρα και στο εξής θα είναι βαθιά στην καρδιά του και σε θέση πρωταιρεότητας. Ζήτησε να γνωρίσει όλο τον κόσμο προσωπικά και κατ'ιδίαν, και ειδικά τους αγωνιστές της ΕΟΚΑ που στην Χλωρακα, όπως είπε, είναι τόσοι πολλοί. Ήταν πλήρως ενημερωμένος για τον αγώνα που έδωσε η Χλωρακα κατά της αποικιοκρατίας, και ήξερε όλα τα ονόματα των αγωνιστών. Τέλος ανέλυσε την πολιτική κατάσταση, εξήγησε γιατί ζητά την ψήφο από τους Χλωρακιώτες, και υποσχέθηκε ότι αν εκλεγεί θα δώσει το άπαξ των δυνάμεων του για να τιμήσει την εμπιστοσύνη που θα του δείξουν οι ψηφοφόροι.

**6 Απριλίου, μεγάλος σεισμός στην Ιταλία.** Πολλοί νεκροί, και πολλή αγωνία και στην Κύπρο γιατί εκεί υπήρχαν Κύπριοι φοιτητές. Δεν εξαιρέθηκε η Χλωρακα. Σε σπίτι που καταστράφηκε ολοσχερώς από το σεισμό, κατοικούσαν μέσα δυο Κύπριες φοιτήτριες, εκ των οποίων η μια είναι κόρη του ομοχώριου μας Ανδρέα Κ. Μ. Φανιαστού που είναι παντρεμένος και ζει στην Εμπτα. Ευτυχώς είχε αίσιο τέλος η δραματική τους περιπέτεια. Οι δύο Κύπριες φοιτητριες θάφτηκαν κάτω από τα ερείπια του σπιτιού στο οποίο διέμεναν, στην ιταλική πόλη Λ' Άκουιλα. Η Νιόβη Μιχαήλ, που εγκλωβίστηκε με μια συμφοιτήτριά της όταν κατέρρευσε μέρος του υπνοδωματίου τους, είχε την ψυχραιμία να τηλεφωνήσει με το κινητό της στον πατέρα της, στις 4.30 την αυγή. Ο πατέρας της, Ανδρέας, της είπε να παραμείνει ψυχραιμη και να καταφύγει κάτω από ένα στερεό σημείο του δωματίου, για το ενδεχόμενο να ακολουθούσαν μετασεισμοί. Τη συμβούλευσε ακόμη να μη χρησιμοποιεί πολύ το τηλέφωνό της για να διατηρήσει την μπαταρία του. Ταυτόχρονα, ο πατέρας τηλεφώνησε στο Αρχηγείο της Κυπριακής Αστυνομίας, που με τη σειρά του κινητοποίησε την Ιταλική Ιντερπόλ. Οι δύο φοιτήτριες πέρασαν δυο ώρες αγωνίας, μέχρι που ανασύρθηκαν μέσα από μια τρύπα στον τοίχο του σπιτιού. Γύρω στο μεσημέρι, οι δύο φοιτήτριες μεταφέρθηκαν στην ιταλική πρωτεύουσα, και αργότερα στην Κύπρο μέσω Αθηνών.

**Δημοτικό σχολείο Αγίου Νικολάου.** Για πρώτη φορά γίνεται φεστιβάλ Μαθητικού Ντοκιμαντέρ από τους μαθητές του Δημοτικού σχολείου Αγίου Νικολάου με θέμα την ιστορία του χωριού τους, καθώς και γενικά την ίδια τη δική τους την εκπαίδευση. Τα θέματα είναι παρμένα από την καθημερινή ζωή της κοινότητας, και με βοήθημα το βιβλίο του Χρίστου Μαυρεση "Χλωρακα Ιστορική και Λαογραφική μελέτη", θα επιχειρηθεί να δώσει στους θεατές να καταλάβουν πως αντικρίζουν τα μικρά παιδιά του Δημοτικού σχολείου την πολιτιστική κληρονομιά τους, τις αξίες της εκπαίδευσης και την Ιστορία των πρόγονων τους. Το ντοκιμαντέρ είναι γυρισμένο σε DVD, και η πρώτη προβολή θα γίνει στις 5η Ιουνίου 2009 στην αυλή του σχολείου. Και όπως δήλωσε στην εφημερίδα μας η διευθύντρια του σχολείου κ. Αφροδίτη Οικονόμου- Χρυσοστόμου, οι νέοι δημιουργοί, οι μαθητές του σχολείου της Χλωρακας, παρουσιάζουν το ντοκιμαντέρ με κεντρικό άξονα το τοπικό τους περιβάλλον. Οι μαθητές, με τη δική τους φρέσκια ματιά, παρουσιάζουν τους προβληματισμούς τους και τονίζουν τη σημασία της διαφύλαξης της πολιτιστικής τους κληρονομιάς. Η ταινία είναι αποτέλεσμα σκέψης των δασκάλων της κοινότητας μας, για ένα διαφορετικό πρόγραμμα εκπαίδευσης και διδασκαλίας με τρόπο ώστε στην ίδια την διδασκαλία να συμμετέχουν και οι ίδιοι οι μαθητές. Στόχος του προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση και ανάδειξη του προβληματισμού των παιδιών.

**Σενάρια φαντασίας.** Κλέφτες έχουν κλέψει δυο τουρμπίνες από δυο αδέρφια χωριανούς μας. Μια διαφορετική κλοπή, γιατί είναι μάλλον ασυνήθιστη. Έτσι οι ιδιοκτήτες σκέφτηκαν και ανέλυσαν το ζήτημα, και κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι ο κλέφτης πρέπει να ήταν ένας. Πρέπει να χάλασε η τουρμπίνα η δική του, έκλεψε την πρώτη και την εγκατέστησε στο λάκκο του, αλλά δεν πρέπει να δούλεψε. Έτσι, τι να κάνει, έκλεψε και την δεύτερη για να κάνει τη δουλειά του. Ευτυχώς πρέπει να βγήκε καλή, διότι δεν κλάπηκε τρίτη.

**Την νύχτα της 11ης Απριλίου** παρά την περιοχή του Μελανου είχαμε μεγάλη απώλεια πόσιμου νερού, όταν η εταιρεία Νέμεσις που κατασκευάζει το αποχετευτικό έργο έσπασε τις σωλήνες, και χωρίς να ειδοποίηση κανένα σχολασανε όλοι, και το πόσιμο νερό έτρεχε με τις ώρες σε σημείο που χρειάστηκε να επέμβει η πυροσβεστική για να αδειάσει το νερό που πλημμύρισε την περιοχή. Πρέπει επιτέλους η Τοπική αρχή και κυρίως ο ΣΑΠΑ να κοιτάξουν τι γίνεται με αυτή την εταιρεία που μόνο ταλαιπωρεία παρέχει, και αποτελέσματα καλά δεν έχει.

#### ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ.



**Ο Κωστάκης Βασιλείου** είναι ίσως ο μοναδικός φανατικός και γνήσιος φίλαθλος του Ακρίτα, που δεν έχει χάσει κανένα παιχνίδι του. Ακόμα και σε όλα τα εκτός έδρας παιχνίδια, ήταν πάντα παρών. Πάντα εύρισκε τον τρόπο και συνόδευε την

ομάδα παντού, δούλευε ή δεν δούλευε. Και αυτό συμβαίνει εδώ και πάρα πολλά χρόνια. Μπράβο του λοιπόν.

**Ο Νικόλας Μαυρεσης** και η μνηστή του Κάλια Αντωνίου από τη Λεμεσό, λειτουργούν Μουσικό Ωδείο στην κοινότητα μας. Ως γνωστό ο Νικόλας σπούδασε μουσική στην Αγγλία, και σήμερα λογαριάζεται ένας από τους λίγους καλούς μουσικούς της Κύπρου. Ως είναι φυσικό λοιπόν, αυτές τις γνώσεις τους τις μεταφέρουν στους άλλους μέσω του ειδικού Ωδείου που άνοιξαν, και σε αυτό διδάσκουν πιάνο, θεωρία και αρμονία. Με ευχαρίστηση δέχονται μαθητές, και ειδικά από την κοινότητα μας που ως γνωστό στις φλέβες μας μαζί με το αίμα ρέει και η μουσική.

**Στο ξενοδοχείο Άζια** εδώ και μερικά χρόνια, Καναδοί ειρηνευτές που τελειώνουν τη θητεία τους στο Αφγανιστάν κάνουν δεκαπενθήμερες διακοπές. Ως γνωστό, στην πιο πάνω χώρα υπάρχουν εχθροπραξίες, και λόγω αυτών οι Ειρηνευτές κατά τη διάρκεια της θητείας τους εκεί, φορτώνονται κάθε είδους ψυχολογικά προβλήματα. Γι αυτό και κατόπιν συμφωνίας των κυβερνήσεων Κύπρου και Καναδά, πριν πάνε στη χώρα τους και στις οικογένειες τους, κάνουν αυτές τις διακοπές για να εκτονωθούν και να συνελθουν. Κατά την εδώ παραμονή τους παρακολουθούνται και βοηθούνται από ψυχολόγους και ψυχιάτρους, και τους προσφέρεται κάθε είδους βοήθεια που χρειάζονται.

**Ο πεζοδρόμος** ολόκληρος έχει καταντήσει περιοχή για να πέρνουν περίπατο οι Εγγλεζοί τους σκύλους τους. Δεν φτάνει που είναι μεγάλοι και επικίνδυνοι, ούτε που τους έχουν λυμένους, αλλά αρκετοί τους έχουν τρεις τρεις. Χλωρακιώτες μας έκαναν παράπονο ότι φοβούνται πλέον να χρησιμοποιούν τον πεζόδρομο, και ότι ήσαν αρκετές οι φορές που τους επιτέθηκαν. Στη Κάτω Πάφο που υπήρχε το ίδιο πρόβλημα, ο Δήμαρχος το έλυσε επιβάλλοντας πρόστιμο 200 ευρώ σε όσους βγάζουν τους σκύλους τους περίπατο σε πεζόδρομο μια και οι μεγάλοι επικίνδυνοι σκύλοι απαγορεύεται να κυκλοφορούν σε δημόσιους χώρους.

**Στη περιοχή του Κοτσια,** κάποιιοι ξεχέρωσαν τη γη και έφτιαξαν μια πρόχειρη λίμνη για να μαζεύουν το τρεξιμο νερό της περιοχής. Αφού υπάρχει πρόβλημα νερού, καλά έκαναν, τουλάχιστον να ποτίζουν το πράσινο της περιοχής. Καλά θα κάνουν επίσης να προχωρήσουν και στην ανάπτυξη της γύρω περιοχής της ποταμίας φυτεύοντας δέντρα και θαμνοειδή.

**Ηρθε το καλοκαίρι.** Οι παραλίες αρχισαν να γεμίζουν κόσμο, και είμαστε υποχρεωμένοι να υποδεικνύουμε συνεχώς στις Τοπικές Αρχές

να αδειάζουν συχνά τους κάλαθους αχρήστων στις παραλίες, να μερημνουν να είναι καθαρές, και να απομακρύνουν τους σκουπίδοτοπους που είναι κοντά στη θάλασσα. Επίσης υπάρχουν και οι περιεργοί οχετοί στις τουριστικές περιοχές οι οποίοι πρέπει να ελεγχθούν. Μολις λειτουργήσουν τα ξενοδοχεία θα βλέπουμε πάλι όπως πάντα τα λυματα να πηγαινουν στη θάλασσα με τις γνωστες καταστροφικές συνεπειες.

## ΕΙΠΑΝ



**Νίκος Πενταρας. Ο άνεμος φυσάει έτσι όπως τον άκουσε ο Όμηρος, ακόμη κι αν δεν υπήρξε ποτέ...** Όλη η μνήμη του κόσμου χωράει μέσα στην ποίηση. Ή τουλάχιστον αυτή τη μαγική εντύπωση μας δίνει η τέχνη της ποίησης. Πως όσα έχουν χαθεί, και κείνα που θα έρθουν και θα περάσουν και θα χαθούν, θα μείνουν για πάντα μέσα στην ποίηση, και θα είναι λόγος ιερός που οφείλει να λειτουργεί από τους ποιητές όπως ακριβώς θα λειτουργούσε το λόγο της η όποια εκκλησία προς "όποιο εκκλησίασμα... Η ευθύνη της ποίησης και των ποιητών έναντι του κόσμου είναι μεγάλη και αφορά τις ελάχιστες

αντιστάσεις που μπορούμε να προβάσουμε έναντι των πυροβολισμών που δεχόμαστε καθημερινά για την αισθητική που μας παιδαγωγεί.



**Κώστας Πενταρας (Εκ των ιδρυτών του Ακρίτα).** Επ ευκαιρία που ο Ακρίτας αναδεικνύεται πρωταθλητής στην Γ κατηγορία και της ανόδου του στην Β κατηγορία η χαρά μου είναι πολύ μεγάλη και νιώθω υπερήφανος. Συγχαρητήρια αξίζουν στους ποδοσφαιριστές στον προπονητή και στο συμβούλιο. Ύστερα από 37 χρόνια από την ίδρυση του Ακρίτα θέλω να στείλω ένα μήνυμα συμβουλή και ευχή όπως ο Ακρίτας παραμένει μακριά από τα πολιτικά κόμματα, ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ. Ο Ακρίτας ανήκει στη

Χλωρακα στο σύνολο της.



**Χρήστος Στυλιανίδης υποψήφιος ευρωβουλευτής ΔΗΣΥ.** Στις ημέρες που απομένουν μέχρι τις ευρωεκλογές, να δώσουμε όλοι μαζί τον αγώνα για να πείσουμε το λαό να πιστέψει στη δύναμή του, στη ψήφο του. Να γυρίσει την πλάτη σ' αυτούς που τον καλούν να ζήσει στο παρελθόν. Και στις

επερχόμενες Ευρωεκλογές αυτός ο λαός να δώσει αποφασιστικά ψήφο μόνο στο ΔΗΣΥ. Να δουλέψουμε όλοι μαζί για να δυναμώσουμε το κόμμα μας, να το κάνουμε πρώτο όπως αρμόζει, να ξαναφέρουμε την υπερηφάνεια της πρωτιάς και πάλιν στις καρδιές μας. Να ξεχάσουμε αυτά που μας χωρίζουν και είναι τόσο λίγα, τόσο μικρά, και να θυμηθούμε τις μέρες τις παλιές όπου με τους αγώνες μας δεν λυγίσαμε, δεν υποκύψαμε, δεν σιωπήσαμε, παρά μόνο συνεχίσαμε, ανδρειωθήκαμε, νικήσαμε. Πρέπει καμία ψήφος να μην χαθεί. Πρέπει όλοι να προσέρθουμε στις κάλπες. Πρέπει να είμαστε πρώτο κόμμα, πρέπει να είμαστε πρώτοι και με διαφορά.

**Αβέρωφ Νεοφύτου:** «Ευθύνεται η Κυβέρνηση για τις αυξήσεις των επιτοκίων γιατί είναι γνωστοί ποιοι είναι στην ηγεσία του Συνεργατισμού και σε καίρια πόστα και από συγκεκριμένο κομματικό σχηματισμό. Είναι ζήτημα ημερών, οι Κύπριοι δανειζόμενοι και επιχειρηματίες να πάρουν επιστολή για νέες αυξήσεις στα δανειστικά τους επιτόκια»... Από έρευνες, φαίνεται ότι τα επιτόκια του Συνεργατισμού, καταθετικά και δανειστικά, είναι μεγαλύτερα από αυτά των τραπεζών. Διαφέρουν μέχρι και 2,50% στα στεγαστικά δάνεια. Ενώ υπάρχουν τράπεζες που χρεώνουν 5% για στεγαστικά δάνεια, τα Συνεργατικά χρεώνουν μέχρι και

7,50%. (Αναδημοσίευση Από τη Σημερινή)... Το ερώτημα είναι στη ΣΠΕ Χλωρακας που επίσης η πλειοψηφία της επιτροπής είναι αριστεροί τι γίνεται;

**Μιχάλης Πολυνείκης.** Το Πρόγραμμα Ανακύκλωσης πρόκειται να τεθεί σε λειτουργία και στην επαρχία Πάφου και συγκεκριμένα στους Δήμους Πάφου, Γεροσκήπου, Πέγειας, καθώς και στις κοινότητες Έμπια, Μεσόγης, Χλώρακας, Τάλας και Κισσόνεργας, μέχρι τον Ιούνιο του τρέχοντος έτους.

**Γυναίκες της Χλωρακας, δυναμικές και αθλητριες.**

**SEVEN**

**Takeaways**  
Can they ever be a healthy option?

**Podiatry**  
What exactly is it?

**Special report WEDDINGS**  
Make sure you get the best out of yours

**Women's football**  
On the pitch with Cyprus' national team

Win a weekend for two at the L'Onda in Limassol  
COMPLETE SEVEN DAY TV, CINEMA AND WHAT'S ON LISTINGS INSIDE

**Χαρά Λοιζου (αναδημοσίευση).** Γέννημα θρέμμα της Χλωρακας, η Χαρά Λοιζου είναι είκοσι χρονών. Από μικρή ασχολείται με τον αθλητισμό. Αν και πέρασε τις εξετάσεις για την Γυμναστική Ακαδημία, εντούτοις δεν σπούδασε αν και ήταν η μεγάλη αγάπη της, λόγω οικονομικών δυσκολιών που πρόεκυψαν στην οικογένεια της λόγω προβλημάτων υγείας που αντιμετώπιζει ο πατέρας της. Παρ όλα αυτά, τέλειωσε αισθητικός, και έχει σκοπό να ανοίξει Ινστιτούτο Αισθητικής στην πατρική της οικία. Παράλληλα ασχολείται με το ποδόσφαιρο, και παίζει στην γυναικεία ομάδα της Πάφου «Παφια». Είναι πολύ καλή παίχτρια, και ανήκει στην Εθνική Κύπρου μέσω της οποίας έχει ταξιδεύσει και έχει παίξει στο εξωτερικό. Ταυτόχρονα με όλα αυτά έχει αναλάβει υπεύθυνη της εταιρείας "Wonder wall" που ασχολείται με ταπετσαρίες τοίχου, και θα είναι αποκλειστική αντιπρόσωπος για όλη την επαρχία της Πάφου.

**Πρέπει.** Οι απείρου ομορφιάς παραλίες της Χλωρακας, γραφικές, ήρεμες, ατίθασες, βραχώδεις, με αμμουδιές, με όρμους απόμερους, και δίπλα στη θάλασσα εκεί που σκάει ή βρυχάται το κύμα η αγρια βλάστηση να προσκυνεί τη θάλασσα... Και τέλος στο βάθος της στεριάς, η ψηλή γη όπου πανωθε της κείται κτισμένο το χωριό... Γι αυτούς τους λόγους και άλλους πολλούς, χρειάζεται και πρέπει να ιδρυθεί στην κοινότητα μας Πολιτιστικός Σύλλογος που έννοια θα έχει την διατήρηση και προστασία όλου αυτού του πολιτισμού.

**ΣΠΕ Χλωρακας.** Κλείνει η αποθήκη γεωργικών φαρμάκων που εδώ και δεκαετίες ήταν ένα βοήθημα για τους γεωργούς μας. Έτσι τώρα όλοι θα είναι αναγκασμένοι να ψωνίζουν από την πόλη, από ιδιώτες, που σκοπός τους είναι μόνο το κέρδος. Οι Συνεργατικές ιδρύθηκαν για εξυπηρέτηση του φτωχού γεωργού. Άλλαξαν όμως, και έγιναν και αυτές κερδοφόρες επιχειρήσεις, έκλεισαν τα συνεργατικά παντοπωλεία, κλείνουν τα καταστήματα φαρμάκων, θα μείνουν μόνο οι τράπεζες, που

κι αυτές έγιναν όμοιες πλέον με τις ιδιωτικές. Και ο κόσμος διερωτάται αν είναι της επιτροπής μόνο έργο να αποφασίζει να κλείνουν κοινωφελείς υπηρεσίες έστω και αν αυτές αφήνουν και ορισμένη ζημία.

**Κοινότητα υψηλού κινδύνου σε παραβατικότητα.** Διερωτήθηκε ο κόσμος της Χλωρακας γιατί στην κοινότητα μας υπάρχει μεγάλη νεανική παραβατικότητα; Είναι πλέον καιρός, οι προεστοί του χωριού να κάτσουν κάτω και να ψάξουν το ζήτημα, και να βρουν λύσεις. Διότι σίγουρα κάτι υπάρχει που προκαλεί την οργή των νέων. Πρέπει να βρεθεί τι φταίει, και να διορθωθεί. Πρέπει να βρεθεί η συνισταμένη.



**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 9:30 ΤΟ ΒΡΑΔΥ  
ΜΕ ΜΕΓΑΛΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΕΠΑΘΛΑ**



**ΔΙΟΓΕΝΗΣ PALACE - ΠΑΛΙΟΙ ΧΑΡΟΥΠΟΜΥΛΟΙ ΚΑΤΩ ΠΑΦΟΣ**

	<b>ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ OΠΑΠ GLORY</b>
	<b>ANDREAS KYPRIANOU LTD</b>
	<b>ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΚΑ &amp; ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ</b> Άμεση Εξυπηρέτηση με Σεβασμό στον Πελάτη
	Λεωφ. Μακαρίου Γ' 77, 8221 Χλώρακα Τηλ. 26270064, Κιν. 99683964, Φαξ. 26271983

<b>Γ. &amp; Ε. ΒΑΣΙΛΗ ΛΤΔ</b>
<b>SUPERMARKET</b>
Ελευθερίας 3, Χλώρακα, Πάφος Τηλ.: 26 270 748

**Πασχα.** Με ιδιαίτερη ευλάβεια και θρησκευτική κατανύξη πλήθος πιστών συνέρρευσε στις εκκλησίες της κοινότητας και παρακολούθησε τις ιερές ακολουθίες της Μεγάλης Εβδομάδας και της Ανάστασης. Η μεγάλη κεντρική πλατεία γέμισε από κόσμο, τα λουλούδια στον επιτάφιο δεν άρκεσαν για όλους, ενώ το Μεγάλο Σάββατο τις ευχές και τους ασπασμούς συνόδευσαν τα βεγγαλικά και τα εντυπωσιακά πυροτεχνήματα που ερήφθησαν και φέτος όπως και κάθε χρόνο. Οι κροτίδες ευτυχώς ήσαν περιορισμένης κλίμακας, σημείο ότι η σημερινή νεολαία μας εννόησε τους κινδύνους τέτοιων ενεργειών, σημείο ότι αυτή η γενιά σκάφτεται καλά, σημάδι και μήνυμα ότι οι γιορτές του Πάσχα είναι ημέρες χαράς και όχι λύπης και στενοχώριας από τραυματισμούς ή ακρωτηριασμούς λόγω των κροτίδων.

**Η διαδρομή της περιφοράς του επιταφίου** δεν τηρήθηκε επ ακριβώς όπως είχε προσχεδιαστεί, αφού την τελευταία στιγμή άλλαξε με μια μικρή παρέκκλιση, μεγαλώνοντας μερικώς την απόσταση. Ορισμένοι συγχωριανοί παραπονέθηκαν γι αυτό, διότι όπως δήλωσαν, άναψαν τα φώτα στις αυλές τους, ετοίμασαν τα καπνιστήρια τους, αλλά η πομπή δεν πέρασε από τον προκαθορισμένο δρόμο που ήσαν τα σπίτια τους όπως είχε ανακοινωθεί πρότερα.

**Μ. Παρασκευή.** Μικρό επεισόδιο συνέβηκε την νύχτα της Μ. Παρασκευής όταν μεγάλης ισχύος κροτίδα ρίφθηκε από νεαρούς άμαλους στα πόδια θαμώνων που ήσαν στο καφενείο του Κώστα Λιασιδη. Ήταν μετά το πέρας της μεταφοράς του επιταφίου, και ενώ έπιναν τον καφέ τους ορισμένοι συγχωριανοί μας, ανεγκέφαλοι νεαροί και κρυβομαινοί στο σκοτάδι έριξαν την κροτίδα με αποτέλεσμα να πληγωθούν στα πόδια δυο θαμώνες, και να προκληθεί μεγάλη αναστάτωση. Ειδοποιήθηκε η αστυνομία και κατέφθασαν δυο περιπολικά με αστυνομικούς που είχαν επικεφαλής ένα λοχία και δυο ανώτερους αστυνόμους, έτοιμοι να προβούν σε συλλήψεις. Αρκετοί νεαροί που ήσαν μαζεμένοι, την γλύτωσαν, αφού παρενέβησαν οι ψυχραιμότεροι, και αφού οι νεαροί εξήτησαν συγγνώμη, και η αστυνομία τους εξήγησε τα αυτονόητα, όλα έληξαν καλώς. Άλλα επεισόδια που συνέβησαν, ευτυχώς μικρά, ήσαν και την επομένη όταν δυναμίτης ρίφθηκε στο καφενείο του Κ. Λιασιδη με αποτέλεσμα να σπάσουν τα γιαλιά στα παράθυρα του καφενείου με αποτέλεσμα να ζημιωθεί οικονομικά ο άνθρωπος, καθώς και την μεθεπομένη, όταν νεαροί υπό την επήρεια αλκοόλ, έσπαζαν μπουκάλια στον δρόμο παρά την κεντρική πλατεία, με αποτέλεσμα να μην μπορούν τα αυτοκίνητα να περάσουν.

**Μ. Σάββατο.** Το Συμβούλιο Βελτιώσεως κατόπιν αποφάσεως του, Κοινοτικό Σύμβουλο ανέλαβαν τη περιφρούρηση της πλατείας της εκκλησίας για τυχόν παρεκτροπών ή βανδαλισμών από νεαρούς. Από το πρωί του Μ. Σαββάτου και μέχρι ξημερώματα Κυριακής, έβγαλαν σκοπιά, και κατάφεραν με πολλή κόπο να διατηρήσουν τη τάξη, και να γίνει η λειτουργία της Ανάστασης με τάξη και όλοι οι πιστοί να νιώθουν ασφάλεια καθ όλη τη διάρκεια της νύχτας του Μεγάλου Λόγου. Το μοναδικό μικρό επεισόδιο που συνέβηκε την μεγάλη αυτή νύχτα, ήταν η τοποθέτηση κροτίδας στις τουαλέτες της εκκλησίας που είχε σαν αποτέλεσμα να σπάσει ένας εκ των νιπτήρων.

**Μ. Δευτέρα.** Την Μ. Δευτέρα στη Μεγάλη πλατεία της εκκλησίας οργανώθηκαν παιχνίδια και χοροί από το κοινοτικό συμβούλιο, όπου παρευρέθησαν εκτός από τα παιδιά και οι μεγάλοι, σημάδι ότι η Κοινότητα χρειάζεται και διψάει για ψυχαγωγικές εκδηλώσεις. Δυστυχώς όμως, οι εκδηλώσεις ήσαν πολύ υποβαθμισμένες και όλο το χωριό ταχθηκε ενάντια σ αυτό το γεγονός. Σε επικοινωνία που είχαμε με τον πρόεδρο της πολιτιστικής επιτροπής του κοινοτικού συμβουλίου, πήραμε απαντήσεις που ρίχνει τις ευθύνες στην ολομέλεια του συμβουλίου. Συγκεκριμένα μας είπε ότι η πολιτιστική επιτροπή εισηγήθηκε αναβάθμιση των εκδηλώσεων με συμμετοχή ορχήστρας για ζωντανή μουσική, με συμμετοχή επωνύμων ηθοποιών για σάτιρα, με την παρουσία Ελληνικών και Ευρωπαϊκών χορών από συγκρότημα και μεγαλύτερης ηλικίας χορευτών, καθώς και προσφορά διαφόρων εδεσμάτων, ποτών και αναψυκτικών σ όλους τους παρευρισκόμενους στις εκδηλώσεις. Δυστυχώς όμως, όπως είπε, όλα αυτά απερρίφθησαν με μικρή πλειοψηφία.

**Ο συμπαθής και καθ όλα άξιος** κατά την γνώμη μας νυν βουλευτής και υποψήφιος Ευρωβουλευτής του ΑΚΕΛ Τάκης Χ'Γεωργίου, σήμερα 29/4/2009 επεριοδευσε την Χλώρακα, και κατέληξε στο οίκημα των Λαϊκών οργανώσεων όπου και μίλησε σε πλήθος κόσμου. Είχε ακροατήριο όπου συμμετείχαν και πολλές γυναίκες ψηφοφόροι, αλλά και άλλους πολλούς μη κομματικούς, σημάδι ευρείας αναγνώρισης του ανθρώπου. Μετά το πέρας της ομιλίας κατέληξαν όλοι στο εστιατόριο Fatakousta όπου και συνέφαγαν. Αξιοσημείωτο της επίσκεψης, ήταν ότι ο υποψήφιος δεν συνοδευόταν από τον Επαρχιακό γραμματέα Χάρη Κυριακίδη, αλλά από τον συγχωριανό μας Σωτο Ζιγκα.

## SAVVAS A. N. SAVVAS

ELECTRICIAN LTD  
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ  
ΑΜΕΣΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ Tel. 99950782

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΠΕΛΛΑ ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ τηλ. 99217113

## PASPAS TRADE L.T.D

Η πιο πλουσια καβα ποτων σε ολη την Παφο. Χοντρικες και λιανικες πωλησεις, χαμηλες τιμες, αμεση εξηπηρετηση.  
Τηλ. 9959681

## ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΟΥΡΤΑΣ

Κατασκευες και συνδεσεις αποχετευτικων εγκαταστασεων

Τηλ.96494980

## Helios Bay Hotel

Apartments is a quiet refuge. With a fantastic location, overlooking the sea

## ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

HONDA CIVIC EEZ 732 ΧΡΩΜΑΤΟΣ Ασπρου, σε πολύ καλη κατασταση. Τιμη 1000.00 ευρω.  
Ζητηστε τη Λια στο τηλεφωνο 99910210

## ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΣΗ ΓΑΜΟΥ

Σας προσκαλουμε να τιμησετε με την παρουσια σας την ωραιότερη στιγμη της ζωης μας. Ο γαμος μας θα γινει το Σαββατο 16 μαιου 2009 και ωρα 3.30 μ.μ. στον Ιερο Ναο Αγιοι Αναργυροι την Κατω Παφο.

ΓΙΑΝΝΗΣ & ΙΩΑΝΝΑ

Οικογενειες

Ανδρεας & Δεσπω Βαννα Νεοφυτου (από τη Χλωρακα)  
Μιλτιαδης και Εφη Τσιρου (Από την Παφο)

Συγχαρητηρια και δεξωση στο ξενοδοχειο "Amathus Beach Hotel" στην Κατω Παφο, ωρα 7.00 – 9.00 μ.μ.  
Παρανυμφοι ευπροσδεκτοι

### ΚΟΣΜΙΚΑ

**Γαμοι.** Το ζεύγος Ανδρεα Νεοφύτου, Κοινοτικού συμβούλου, και Δεσπως Ι. Βαννα ανακοίνωσαν ότι ο γιος τους Γιάννης που εργάζεται στη ΣΠΕ αποφάσισε όπως τον ερχομενο μήνα παντρευτεί την αγαπημένη του. Είναι ζευγάρι με την αρραβωνιαστικιά του εδώ και αρκετό καιρό, και αφού λοιπόν πρόλαβαν να γνωριστούν καλά, το ζευγάρι πιστεύει πλέον πως είναι φτιαγμένοι ο ένας για τον άλλο. Έτσι τον ερχόμενο μήνα περιμένουν όλη την κοινότητα όπως παρευρεθεί στην μεγάλη χαρά τους.

**5 Απριλίου 2009, μεγάλο τραπέζι με εκλεκτούς προσκεκλημένους** παρατέθηκε από τον ΔΗΣΥ Χλωρακας στο εστιατόριο Ρήγας στην Κάτω Πάφο. Ήταν προς τιμή του υποψηφίου ευρωβουλευτή Α. Στυλιανιδη ο οποίος επισκέφτηκε την κοινότητα μας για να ζητήσει την ψήφο των Χλωρακιωτων προς το πρόσωπο του στις επερχόμενες Ευρωεκλογές του Ιουνίου. Καλεσμένοι ήσαν εκτός από τους κομματικούς του ΔΗΣΥ και ορισμένοι από την Ελίτ της Χλωρακας. Ήταν ένα ευχάριστο δείπνο όπου επικράτησε η πνευματώδης συζήτηση και η καλή διασκέδαση μαζί με ότι αυτή συνεπάγει, όπως προποσίες, τραγούδι, αστεία, και άλλα πολλά.

**5 Απριλίου 2009, δείπνο στο εστιατόριο «Κόστα Ρίκα»** παρέθεσαν στο στενό οικογενειακό τους περιβάλλον καθώς και σε ορισμένους στενούς φίλους το ζεύγος Ανδρέα και Γιωργουλα Κ/Ντινου (Καιρίνου) επ ευκαιρία των πεντηκοστών περιπτου και κάτι γενέθλιων τους χρονων. Με μια χρονική σύμπτωση να ταιριάζει η γενέθλια τους ημέρα, το ζεύγος γιόρτασε και φέτος όπως και κάθε χρόνο αγαπημένοι και

περιστοιχισμένοι από την πολυμελή των οικογένεια. Ήταν μια ήσυχη οικογενειακή συγκέντρωση, όπου όλοι μαζί χάρηκαν τους εορτάζοντες, παιδιά, νύφες, γαμπροί, συμπαέθεροι και φίλοι. Τα φαγητά ήταν καλά, η παρέα επίσης καλή, και η ατμόσφαιρα πιο καλή.

**Αρραβώνες.** Η Γεωργία Χρυσοστόμου, θυγατέρα του Ευγένιου Χρυσοστόμου και της Γιώτα Χρ. Εύζωνα, και ο Παναγιώτης Τσαλας εξ Αθηνών τελειόφοιτος της σχολής Εμποροπλοιάρχων, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

**Αρραβώνες.** Η Αντρη Θεοδοσίου, κόρη του Αντώνη Θεοδοσίου και της Γιωργουλλας Αδαμου Κλεάνθους, αρραβωνιάστηκε τον εκ Λεμεσού Γιώργο Γεωργίου, αστυνομικό ο οποίος υπηρετεί στον αστυνομικό σταθμό Κουκλιών. Έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου, και όρισαν την γιορτή τους να την χαρούν τον ερχόμενο Ιούνιο σε μεγάλο πάρτι που θα οργανώσουν στο πολυτελές μαγαζί "πρώην ΗΝΙΟΧΟΣ, και τώρα VELVE

**Akti tourist Village.** Η βάφτιση είναι μυστήριο που συμμετέχουν όλοι οι δικοί. Οι νονοί, οι γονείς, αλλά κυρίως οι παππούδες, οι φίλοι και οι συγγενείς, και όλοι χαίρονται και καμαρώνουν. Έτσι άλλη μια βάφτιση έγινε στις 26/4/2009 και ημέρα Κυριακή. Μετά το Μυστήριο που έγινε στην Παναγία την Παντάνασσα, όλοι μαζεύτηκαν στην ακτή της θάλασσας, στα τουριστικά διαμερίσματα των αδελφών Χ'Ευσταθιου "Ακτή", ένα τέλειο μέρος που διαθέτει όλες τις ανέσεις για παρτυς, γάμους και άλλες δεξιώσεις. Εκεί, στους ωραίους κήπους, ο υιός Α. Αντονεσκος και η σύζυγος του Μαρίνα μαζί με τον νονό Μιχάλη Μαυρη, δεξιώθηκαν τους εκλεκτούς καλεσμένους των σε μια δεξίωση καταπληχτική, που γι αυτήν θα έχουν να λένε για αρκετό καιρό. Ο πατέρας Α. Αντονεσκος και η σύζυγος του Μαρουλλα, με πολύ καμάρι δέχονταν και αυτοί τις ευχές του κόσμου. Ήταν μια ωραία συνεύρεση, σε ένα ωραίο μέρος, όπου το πράσινο των κήπων έσμιγε με το γαλάζιο της θάλασσας δημιουργώντας ένα πανόραμα ομορφιάς, και που έφτιαχνε την διάθεση όλου του κόσμου που παρευρίσκετω εκεί.

**Γράμματα.** Ο Μάκης Αντωνόπουλος ανήκει στους έλληνες λογοτέχνες του μεταπολέμου το '74 που στράφηκαν προς τον κοινωνικό ψυχισμό του κάθε μέσου ανθρώπου του σήμερα. Η ιδιοτυπία του έργου του έγκειται στον λυρικό τρόπο γραφής τον οποίο χρησιμοποιεί για την καταγραφή των σκέψεων του και την κατάδειξη της φιλοσοφικής θεώρησης της πραγματικότητας. Στο έργο του δεσπόζει η προσωπική σκέψη του ίδιου ως προς την οπτική της δυστυχίας αλλά και της χαράς που υπάρχει στον κόσμο. Έντονα επηρεασμένος από την Ελληνική Ιστορία και μυθολογία, αλλά με ρεαλισμό, απεικονίζει πρόσωπα για δημιουργία συμβόλων που αποτελούν ολοκληρωμένους χαρακτήρες ως πρότυπα, και με την αφηγηματική του δύναμη συνεπαίρνει τον αναγνώστη. Γλαφυρός, διηγηματικός, επεξηγηματικός, αλλά προπάντων περιγραφικός, μοιάζει να εξιστορεί με ίδιο τρόπο Μεσαιωνικής ποιήσης την πρότερη ζωή στην Κύπρο, συνεπαίρνοντας και συνεφέρνοντας τον αναγνώστη σε νοητικά ταξίδια άλλων εποχών...Όλα τα ανωτέρω, αλλά και άλλα πολλά ανέφεραν οι σπουδαίοι ομιλητές που έκαναν εισαγωγή στο έργο του ως άνω συγγραφέα εχτες στις 29/4/2009 στο ξενοδοχείο Λάουρα στη Χλωρακα. Με σειρά μίλησαν οι υπουργός εργασίας Σωτηρούλα Χαραλάμπους, ο αντιδήμαρχος Πάφου, ο βουλευτής Φειδίας Σαρικας, ο εξ Ελλάδος εκδότης όλων των βιβλίων του συγγραφέα Δημήτρης Μπαλασούρος, αλλά κυρίως με μια σπουδαία λογοτεχνικής αξίας παρουσίαση, ο λογοτέχνης ιατρός Ανδρέας Πετριδης, άφησε το κοινό να παρακολουθεί με μεγάλη προσοχή την ενδιαφέρουσα περιήγηση του επί του έργου του ανθρώπου. Τέλος, αποσπάσματα από τα δυο τελευταία έργα του Μάκη Αντωνόπουλου που ήταν και το ζητούμενο της όλης εκδήλωσης, διαβάστηκαν από ηθοποιούς που παρευρέθησαν στην παρουσίαση αφήνοντας άριστες εντυπώσεις.

### ΓΕΓΟΝΟΤΑ

**Ευρωβουλευτές του ΑΚΕΛ** συνοδευόμενοι από τον Επαρχιακό γραμματέα Χάρη Κυριακιδη, την Μ. Κυριακή περιόδευσαν τα καφεενεία της Κοινότητας μας σε μια επίσκεψη γνωριμίας, επ ευκαιρία των επερχόμενων προσεχών εκλογών για το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.

**Συγχαρητήρια** αξίζουν πολλά στο Κοινοτικό Συμβούλιο για την καλή δουλειά που έκαναν στην κοινότητα όλη την εβδομάδα. Δεν σκέφτηκαν να ξεκουραστούν ούτε να γιορτάσουν. Παρά μόνο νυχθημερόν επέβλεψαν την τάξη στην πλατεία, οργάνωσαν τις εκδηλώσεις, και μερίμνησαν ώστε η πλατεία κάθε πρωί (από το χάραμα του φου), να λάμπει από καθαριότητα.



**σχυρή έκρηξη.** Δυστυχώς εκεί που όλοι ήσαν ευχαριστημένοι μετά το πέρας των γιορτών αφού όλα κύλησαν ομαλά, ανωμαλία ήρθε και τάραξε την ομαλότητα. Ανεγκέφαλοι εγκληματίες προέβηκαν σε άνομους τραμπουκισμούς, με αποτέλεσμα αυτοί οι λίγοι άγνωστοι γνωστοί, να αφήνουν εκτεθειμένη όλη την κοινότητα, και ιδίως τους γονείς τους, που προσβάλλονται έναντι ολόκληρης της κοινότητας μια και όλοι περιππου ξέρουμε ποιοι είναι οι γονείς αυτών των παρανόμων... Την κατακραυγή του συνόλου του πληθυσμού της Χλωρακας προκάλεσε η βομβιστική επίθεση στα δημόσια αποχωρητήρια της κοινότητας και η οποία προκάλεσε σοβαρές υλικές ζημιές. Η έκρηξη έγινε την νύχτα της Παρασκευής λίγο πριν τα μεσάνυχτα και ήταν τόσο ισχυρή, που όλα έσπασαν και όλα έγιναν μαύρα από το μπαρούτι, και το κτίσμα υπέστη σοβαρότατες υλικές ζημιές: Η κεντρική είσοδος καταστράφηκε ολοσχερώς, τα τζάμια έσπασαν και στο εσωτερικό έπεσαν σοβάδες και υπέστησαν ζημιές όλοι οι τοίχοι. Ευτυχώς εκείνη την ώρα δεν υπήρχε κόσμος να κυκλοφορεί στις τουαλέτες η στη γύρω περιοχή του παρκινγκ, ειδάλλως σίγουρα θα είχαμε πληγωμένους η νεκρούς αφού η έκρηξη ήταν τόσο ισχυρή.

**Πτώμα εξέβρασε η θάλασσα** παρά την περιοχή Δήμμα την Μ. Δευτέρα. Μεγάλη σε ηλικία αλλοδαπή γυναίκα, ανευρέθηκε από συγχωριανό μας να επιπλέει πνιγμένη στα ρηχά της θάλασσας. Ήταν ντυμένη, σημάδι ότι έπεσε στη θάλασσα ή από ατύχημα, η άλλως πως, με αποτέλεσμα να πνιγεί. Η εγκληματική πράξη αποκλείσθηκε από την αστυνομία. Αποκλειστικές πληροφορίες που περισυλλέξαμε αργότερα, λένε ότι πρόκειται για μια περίεργη αυτοκτονία, όπως δηλώνει ο σύζυγος της. Ήταν πρωί -λέει- , και στο σπίτι τους που ευρίσκεται στη περιοχή Μελανου, ξέσπασε μεγάλος καυγάς μεταξύ αυτών και των γειτόνων τους, καθ ότι γαύιζαν τα σκυλιά τους χωρίς σταματημό, με αποτέλεσμα να εκνευριστεί η εκλιπούσα, και να τα βάλει άσχημα με την γειτόνισσα της. Παρενύει ο σύζυγος της, κα της θύμωσε να σταματήσει, και την διέταξε να παει μέσα στο σπίτι. Αυτηνής όμως, πολύ της κακοφάνηκε, και για να τον εκδικηθεί κάνοντας τον να στεναχωρηθεί, πήγε και αυτοκτόνησε... Παράξενες αι βουλαί των ανθρώπων.

**Περιοχή Δημμα.** Το δύσκολο της όλης υπόθεσης με την αυτοκτονία της αλλοδαπής γυναίκας, ήταν ότι δεν μπορούσε το ασθενοφόρο να παει κοντά και να παραλάβει το πτώμα, αφού ως γνωστό η περιοχή έχει αποκοπεί από το κοινοτικό συμβούλιο με το να τοποθετήσουν παράνομα μεγάλες πέτρες πάνω στην παραλία. Έτσι το ασθενοφόρο πήγε δια μέσου παρακείμενων οικοπέδων, που ευτυχώς αυτά δεν ήσαν περιφραγμένα.

**25/4/2009. Επικίνδυνοι δρόμοι.** Όλοι οι δρόμοι της Χλωρακας είναι επικίνδυνοι. Είναι στενοί και έχει παντού στροφές. Οι οδηγοί δεν προσέχουν, και οι νέοι τρέχουν πάρα πολύ. Και οι αλλοδαποί ειδικά από τη Συρία, οδηγούν αυτοκίνητα που είναι παμπάλαια, τα οποία δεν έχουν την απαιτούμενη ασφάλεια. Αυτή ήταν και η αιτία που ένα τέτοιο αυτοκίνητο με Σύριο οδηγό, την Παρασκευή από μόνος του, και λογω υπερβολικής ταχύτητας ξέφυγε από τον δρόμο του, και ανεβαίνοντας στο πεζοδρόμιο, προσγειώθηκε στην αυλή του σπιτιού του Λοιζου Χωρατά. Ήταν ευτύχημα που δεν είχε πεζούς στο πεζοδρόμιο, ούτε κόσμο στην αυλή του σπιτιού, με αποτέλεσμα αυτή τη φορά να μην πληγωθεί κανένας. Την επόμενη φορά όμως θα είναι το ίδιο;

**Γκαράζ  
ΓΑΒΡΙΛΗΣ** 

ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΓΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ  
ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΤΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΗΧΑΝΗΣ ΚΑΙ  
ΦΡΕΝΩΝ ΜΕ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ

ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΛΕΩΝΙΔΑ 82, ΧΛΩΡΑΚΑ, ΠΑΦΟΣ  
(ΠΛΗΣΙΟΝ SUPERMARKET ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ)  
Τ Η Λ : 0 6 - 2 7 1 0 0 0 , 0 9 - 6 3 1 3 1

**P. & C. MOTORS LTD**

**ΠΑΜΠΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ**  
Managing Director

Λεωφ. Ελευθερίας 136, Χλωρακα - Πάφος  
Tel. 99647112, Fax: 26 270188

**A.Mitas Trading**

**D.I.Y. Store**

ΚΟΒΟΝΤΑΙ ΚΛΕΙΔΙΑ  
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ.

Λεωφ. Μακαρίου III , Χλώρακα - Πάφος  
Τηλ: 99 356238, 99 527705

**Take Away - Ψησταριά - Restaurant**

**S & A SAYIAS**

**Νόστιμα Φαγητά - Σούβλα - Κοτόπουλο**

Εκτελούνται Παραγγελίες

(δίπλα απο την Υπεραγορά Παπαντωνίου)

ΧΛΩΡΑΚΑ - ΠΑΦΟΣ Τηλ. 26 271924  
Τηλ. 99 511790 Φαξ. 357 26 271924

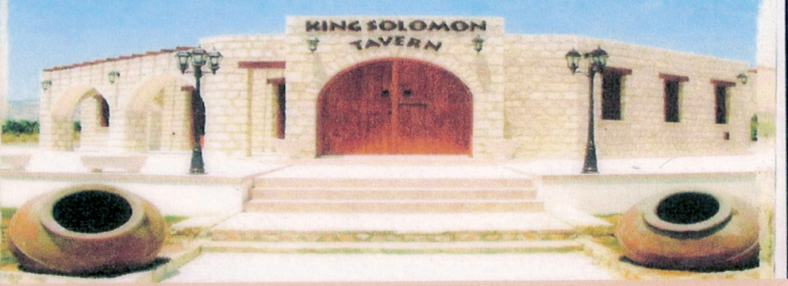
**T & P  
MOTORS LTD**



**Pambos Tsokkas**  
Sales Manager

**Christopher Pearce**  
U.K. Sales Manager

Αρχιεπισκόπου Μακαρίου 111, 8221 Χλώρακα  
κιν.: 99632169 - Φαξ: 26271544



**STEFANOS X'NICOLA**  
CONTRACTION LTD

TEL:99603016



Όλος ο κόσμος, παράγοντες και μη, ιερείς και κοινοτικοί σύμβουλοι, αλλά και άλλοι πολλοί, με βαθιά ικανοποίηση και πολλή χαρά παρευρέθησαν στη μεγάλη γιορτή του Ακρίτα.



Ο γενικός οργανωτικός του ΔΗΣΥ αγκαλιές με τον πρόεδρο του ΔΗΚΟ Χλωρακας Παμπο Πιτκοκοπιτη, και μελλοντικού υποψήφιου βουλευτή Πάφου όπως λέγεται σε ευρείς κύκλους.



Κοινοτικοί σύμβουλοι, πολιτικοί παράγοντες, κοινοτάρχης, Γραμματείς, φανατικοί φίλαθλοι και μη, και γενικά όλο το χωριό παρευρέθησαν στη μεγάλη αυτή χαρούμενη σύναξη.



Ο πρώην πρόεδρος για πάρα πολλά, στα δύσκολα χρόνια του Ακρίτα, Γ. Ππασιος, με εκ των ιδρυτών του σωματείου, Κ. Πενταρα. Ως γνωστόν οι ιδρυτές του Ακρίτα ήταν οι Κυριάκος Λεωνίδα, Ανδρέας Χ'Κλεοβουλου,

Κώστας Πενταρας, και Ευθύβουλος Ευθυβούλου.



Δεν έλειπε ο καλύτερος, ο σεφ της σούβλας. Ο Αντωνής Χαραλαμπος Μαύρου, έδωσε το παρόν του και έβαλε όλη την τέχνη του και έφτιαξε εύγευστη κυπριακή σούβλα, για να μπορέσει όλος ο κόσμος να την γευτεί.

**Γυναίκες επιχειρηματίες & "Wonder wall"** . Μελέτες μαρτυρούν ότι γυναίκες και άντρες επιχειρηματίες δεν διαφέρουν σε σχέση με τις διανοητικές τους ικανότητες, τις δεξιότητες, και τις γνώσεις. Γυναίκες εργαζόμενες πρέπει να στοχεύουν σε παραδοσιακά επαγγέλματα και οικονομικούς τομείς ανεξάρτητα αν θεωρούνται ανδροκρατούμενα. Για να έχουν επιτυχία οι εργαζόμενες γυναίκες, πρέπει να βρίσκουν και να υιοθετούν τρόπους καλών πρακτικών που να τις βοηθούν στο να ξεπερνούν τα εμπόδια που συναντούν λόγω του φύλου τους. Σιγά σιγά βλέπουμε πολλές γυναίκες να τολμούν και να ασχολούνται με τέτοια επαγγέλματα, και βλέπουμε με ικανοποίηση πολλές από αυτές να επιτυγχάνουν. Μια νεαρή από την Χλωρακα ξεκίνησε την λειτουργία μιας τέτοιας επιχείρησης, μιας εργασίας που ασχολείται με την νέα μόδα περί των οικιών και διαμερισμάτων. Ασχολείται με επικαλύψεις επιφανειών με wallpaper, που δίνουν γρήγορες πρακτικές λύσεις με αισθητική. Για όσους βαρέθηκαν το σπίτι τους, είναι ο ιδανικότερος τρόπος να μεταμορφώσουν τον χώρο που ζουν, χωρίς να χρειαστεί να κάνουν ριζικές και πολυδάπανες αλλαγές, απλά βάζοντας λίγο χρώμα στους τοίχους με τη νέα αυτή μέθοδο, βάζοντας έτσι καινούργιο χρώμα και στη ζωή τους... Πρέπει όλοι να υποστηρίξουμε αυτή τη νέα γυναίκα, αυτή τη χωριανή μας, αυτή τη νέα επιχειρήση. Πρέπει να έχουμε όλοι οι Χωριανοί ως σλόγκαν μας την αλληλοϋποστήριξη, διότι σήμερα σειρά τους, αύριο σειρά μας... Η επιχείρηση που ονομάζεται "the wonder wall" ευρίσκεται στο τέρμα της Φελαχογλου, και ανήκει στην Χαρά, κόρη του Λοίζου Λοίζου, και της Σταυρούλας Π/Αντωνίου, και είναι εγγονή του μακαρίτη Π/Χαμπη.

**Κύμα κλοπών** παρατηρήθηκε στην κοινότητα μας κατά τις ημέρες των εορτών. Θραυστατοί ληστές 'επεσκέφθησαν' δυο σπίτια και ενώ οι ένοικοι ήταν εντος οικιών τους και συγκεκριμένα στα διαμερίσματα των πάνω δωματίων, αυτοί μπήκαν μέσα, και στο ισόγειο βρήκαν τις τσάντες των κυριών, τις άνοιξαν και πήραν από το περιεχόμενο που υπήρχε μέσα, τα χρήματα. Στην μια περίπτωση πήραν 700 ευρώ, ενώ στην άλλη 300 ευρώ. Οι ένοικοι δεν πήραν καθόλου χαμπάρι τα συμβαινόμενα, παρά μόνον όταν ήταν πολύ αργά. Σε άλλη περίπτωση και ενώ οι διαρρήκτες ήταν εντος οικίας και έψαχναν για να κλέψουν, εκείνη την ώρα επέστρεψε στο σπίτι ο υιός της οικογενείας, με αποτέλεσμα οι δράστες να τραπούν σε φυγή προτού προλάβουν να κλέψουν οτιδήποτε. Και οι τρεις περιπτώσεις ήταν στην Γεωροικονιά, στην ίδια γειτονιά. Σε άλλη περίπτωση αυτή τη φορά στη Γεροσκηπτου, και ενώ ομοχώριος μας που κατοικεί εκεί, ήταν όλοι οικογενειακώς στην εκκλησία, κλέφτες διέρρηξαν την οικία του, και του έκλεψαν 8,500 (οκτώμισι χιλιάδες) ευρώ... Συμπέρασμα, φυλάττετε καλά τα υπάρχοντα σας.

**Προαγωγές στην Πυροσβεστική.** Σ όλους τους χωριανούς και συγγενείς μας Πυροσβέστες, εχτες ανήμερα Κυριακής στις 25/4/2009, τους ανακοινώθηκε επίσημα προαγωγή τους. Πρόκειται για τέσσερις εκλεκτούς δικούς μας ανθρωπούς και συγκεκριμένα για τους Κωστάκη Βασιλείου, Α. Καλλικα, Α. Φυλακτη Κ/Ντίνου από την Χλωρακα, και τον Α. Ταπακουδη από την Εμπα.



**Κι όμως ο Ακρίτας** έχει τον δικό του ύμνο... Ήταν η απονομή του κυπέλλου στον πρωταθλητή Ακρίτα, όπου ταυτόχρονα παϊάνιζε ο ύμνος του Ακρίτα. Ένας τέλειος ύμνος σε σύνθεση και εκτέλεση, που όλοι διερωτήθηκαν ποιος συνθέτης ασχολήθηκε με την μικρη ομάδα μιας κοινότητας και αφιέρωσε τόσο χρόνο για χάρη της.

Κι όμως. Ρωτήσαμε και μάθαμε. Ναι, υπάρχουν άνθρωποι της προσφοράς. Το ερώτημα είναι γιατί οι ιθύνοντες του Ακρίτα, αλλά και της κοινότητας δεν μερίμνησαν το τραγούδι αυτό να κυκλοφορήσει, να γίνει γνωστό, και να τιμηθεί δεόντως. Πρέπει επιτέλους σ αυτή την κοινότητα να μάθουμε να εκτιμούμε αυτά που κάποιοι με πολλή κόπο, αλλά με ευχαρίστηση μας προσφέρουν, και να τους το πούμε, και να τους δείξουμε ότι εκτιμούμε, και ότι σεβόμαστε την προσφορά τους. Διότι αυτό σημαίνει πολιτισμός αν θέλουμε να παριστάνουμε τους πολιτισμένους. Είναι, εν πάση περιπτώσει μια σύνθεση και μουσική ενορχήστρωση του συγχωριανού μας Νικόλα Σταύρου Μαυρεση, σε στίχους και ερμηνεία του Πατέρα του Συνθέτη, Σταύρου Μαυρεση. Γνώμη δική μας, είναι ότι αυτό το τραγούδι πρέπει να κυκλοφορήσει σε C.D., και να δοθεί σε όλους, και όχι μόνο, τους συγχωριανούς. Πρέπει κάποτε κάποιοι να αναλαμβάνουν τις ευθύνες τους. Πρέπει ότι έχει να κάνει με τον πολιτισμό και την κουλτούρα να προωθείται.