

## Esports P14-15

El CES ofereix la seva millor versió i fa vibrar la Nova Creu Alta



## Ciutat P06

Sintonia entre l'Estat i la Generalitat per tancar l'acord de la ronda Nord

# Diari de Sabadell

Dimarts 18 i Dimecres 19 d'abril del 2023

1,90 euros Núm. 775

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



## Diners P10

# Creix la contractació industrial a Sabadell

Els contractes fixos augmenten al sector i representen un de cada tres contractes signats el març. El metall, l'alimentació i el tèxtil, les indústries amb més sortida laboral

## Oci i cultura P13

Música clàssica i pop, a l'últim concert de Joventuts Musicals



## Oci i cultura P12

Luand actuarà a un gran acte de Sant Jordi organitzat pel Diari de Sabadell



## Ciutat P07

Agrupació de veïns de Gràcia: gran festa pels 50 anys de reivindicacions

DAVID CHAO



## MÉS DE 10.000 PERSONES AL 'SAKURA 2'

La fira japonesa arriba al públic amb la seva segona edició, gràcies a les activitats culturals, esportives i gastronòmiques. La Pista d'Atletisme se suma a la Fira com a escenari del Japó a la ciutat



# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

La història d'amor entre **Sabadell** i el **Japó** continua. Els organitzadors de la **Fira Sakura Matsuri** celebren que gairebé 10.000 persones hagin participat en alguna de les **activitats** dedicades a acostar la cultura nipona a casa nostra. Així doncs, unes 7.500 van visitar la **Fira**, 2.000 la **Pista Coberta d'Atletisme** i un miler van gaudir de les activitats que es van dur a terme a la resta de la **ciutat**.

*ens hi hem fixat...*



La Fira Sakura Matsuri ha tingut un any més una gran acollida a Sabadell. Ricard Torrell, lector del Diari, ens ha enviat aquesta fotografia amb l'edició en paper del passat dissabte a les mans. En portada, igual que al seu darrere, es pot veure el mont Fuji, la muntanya més alta del Japó i un dels símbols més icònics del país. La ciutat ha gaudit de tres dies plens d'actes per conèixer la cultura nipona de ben a prop. /RICARD TORRELL I BLANQUER

*el sabadellenc parla ...*

“Em sento profundament elogiada i reconeguda”

**Assumpta Caixàs**  
Doctora del Taulí

*ens agrada...*

**l'acord, més a prop**

L'acord final per construir la **ronda Nord de Sabadell i Terrassa** està més a prop. Els governs de l'Estat i la Generalitat es van reunir ahir a **Madrid** per desencallar el futur de la **infraestructura**, pactada entre ERC i el PSC en el marc dels pressupostos.

*no ens agrada...*

**l'incivisme al carrer**

La Policia Municipal va dur a terme aquest cap de setmana controls a diverses zones amb l'objectiu de combatre el consum d'alcohol i altres substàncies a la via pública. Les diferents intervencions policials van acabar amb 27 denúncies per incivisme.

*retalls...*

**'El Gran Showman', a Sabadell**  
'El Gran Showman' ja bateja a l'escenari del Teatre Sant Vicenç de Sabadell, un espectacle que és una oda a la diversitat.

**El Zarautz, l'últim escull**  
L'Aiela Zarautz serà l'últim obstacle de l'OAR Gràcia Sabadell femení per accedir a les fases d'ascens a la Divisió d'Honor Or d'handbol.

**Nova vaga d'autobusos**  
Avui es reprèn la vaga indefinida d'autobusos interurbans, que afectarà diverses línies de Sabadell. La Generalitat ha establert serveis mínims en tres franges.

*tal dia com avui*

**Fa 14 anys**



Dissabte 18 d'abril del 2009, el Diari destacava en portada l'acte de celebració dels 30 anys de democràcia municipal. La commemoració va servir alhora per retre homenatge a la figura d'Antoni Farrés, assenyalant que havia ocupat l'alcaldia de la ciutat durant bona part d'aquelles tres dècades. A més, també en primera plana, es destacava la presència de Josep Maria Pou al Teatre Principal amb "Els nois d'Història".



avui  
preguntem...

Què us  
enamora de  
la cultura  
japonesa?



Montse

“M’encanta  
el cinema  
japonès”

“És el primer any que vinc a la Fira Sakura Matsuri perquè l’any passat em vaig quedar sense entrades. Aquest any per fi n’he trobat! No m’ho podia perdre. A mi m’agrada molt el món de les disfresses, i per això m’he posat el quimono. Penso que fires així donen molta vida i permeten sortir els caps de setmana amb la família. He vist que hi ha una gran varietat de paradetes i em sembla molt interessant, hi pots trobar una mica de tot. No soc especialment fan del manga i l’anime, ja que el que més m’agrada és la cultura cinematogràfica japonesa. Vaig veure que feien la fira i vaig pensar que podria ser molt interessant fer-hi una visita.”



Bunny

“Amb 15 anys  
em vaig fer  
la primera  
disfressa”

“De petita, amb 12 anys, vaig començar llegint manga a la biblioteca de la ciutat. Una amiga meva m’ho va recomanar i jo vaig decidir fer-li cas i començar a interessar-me pel món del còmic japonès. Llegia els mangues més típics de la meva època. *Sailor Moon*, per exemple. Després vaig descobrir l’anime, l’animació nipona, i em va enamorar. Més tard van venir els salons del manga. Recordo que amb 15 anys em vaig fer la primera disfressa. Des d’aleshores que acostumo a participar en concursos ídol. Són concursos de *cosplay*, és a dir, de disfresses, però amb un afegit: que s’ha de ballar. Es premia la capacitat de dansa i l’elaboració del vestit que has escollit. He quedat tercera en el concurs de la Fira Sakura Matsuri. Déu-n’hi-do: hi havia nivell al concurs d’aquest any!”

Albert


“Vaig créixer mirant  
els animes del canal  
Super3”


“Vaig créixer mirant el Super3 i més endavant vaig conèixer més animes per internet. Un bon dia vam fer una aposta de disfressar-nos i des de llavors ja no ho he deixat. Faig les meves pròpies creacions, busco referències i intento aportar un toc més realista. Seguidament, faig el patró i finalment creo la disfressa. Penso que aquesta fira té un toc més familiar i això és molt positiu. Estaria bé que altres ciutats més enllà de les grans com Barcelona o Madrid fessin esdeveniments com aquests perquè serviren per expandir i acostar la cultura del manga i l’anime a moltes més persones d’arreu.”





## Avui parlem de la segona edició de la Fira Sakura Matsuri

 **Et posem en context.**  
Sabadell ha acollit la segona edició de la fira del Japó i es consolida un any més amb milers d'assistents locals i internacionals.

 **Per què en parlem?**  
Sabadell es vol posicionar com a seu de la Japan Week i ja ha presentat aquesta sol·licitud al consolat japonès a Barcelona.



Cultura

# Unes 10.000 persones viatgen al Japó

La Fira Sakura Matsuri impregna Sabadell de la cultura, gastronomia i esports nipons i té l'horitzó fixat en el 2024. "Volem ser la seu de la Japan Week"

D.Rigola / M.Ordóñez · @diaridesabadell #Sabadell

**La història d'amor** entre Sabadell i el Japó perdura. Segons dades oficials de l'organització de la Fira Sakura Matsuri, gairebé 10.000 persones van participar en alguna de les activitats dedicades a acostar la cultura nipona a Sabadell. Així doncs, unes 7.500 persones van visitar la Fira el cap de setmana passat, 2.000 la Pista Coberta d'Atletisme i un miler van gaudir de les activitats que es van dur a terme a la resta de la ciutat.

Durant un mes, i sobretot el passat cap de setmana, la ciutat va tornar a impregnar-se de la cultura, gastronomia i esports del país asiàtic. Activitats com els tallers de dibuix, les conferències, els concursos de *cosplay* i karaoke, els videojocs, el manga, les presentacions editorials, les classes magistrals i les degustacions de gastronomia japonesa que han comptat amb la col·laboració de Tokyoya i Arrom entre altres. Ja fos al

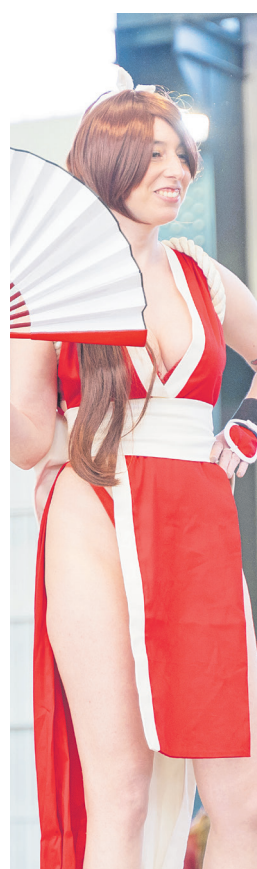
recinte firal, la Pista Coberta o a les pèrgoles situades al Racó del Campanar i els Jardinetes.

### Objectiu 2024

Des del Programa de projecció i turisme Visit Sabadell s'han mostrat molt satisfets amb la segona edició de la Sakura Matsuri. En paraules del seu responsable, el regidor Lluís Matas, la cita "s'ha consolidat a la ciutat i ha fet que aquest s'hagi convertit en una petita Japó". Segons Matas, la nova edició "ha permès enfortir els vincles socioeconòmics entre el Japó i Sabadell".

Ara l'objectiu se centra en l'any 2024. Any en què es vol celebrar la 3a Fira Sakura Matsuri. "L'esdeveniment ja està consolidat i ha arribat per quedar-se, ara també volem ser la seu i capital de la Japan Week", ha afirmat Matas. Una sol·licitud que ja ha estat presentada, amb el suport del Consolat japonès a Barcelona i que





seria vista com "un premi a tot l'esforç dedicat".

#### Plat fort: 'cosplay' i esport

Durant la cita hi va haver mostres de gastronomia, oci, cultura, esports, moda, videojocs o turisme, entre altres. Però el plat fort de la Fira Sakura Matsuri va ser el concurs de *cosplay* i diverses disciplines d'arts marçials.

La fira va acollir un concurs de *cosplay*, on els personatges de manga van traspasar les pantalles: iniciat amb un karaoke de cançons d'anime, els participants van pujar dalt l'escenari per presentar les seves millors disfresses. Després d'una estona de deliberacions el jurat va revelar els resultats: en primera posició va guanyar l'Albert, amb la disfressa de Ryu d'Idolish 7. La segona va ser per la disfressa de Mai Shiranui, de King of Fighters. La caracterització de la Família Sanrio es va emportar el premi a la men-

ció especial. I la millor actuació va anar per Rozaliya de Hokai Impact.

Les diverses disciplines d'arts marçials japoneses també van tornar a la Pista Coberta d'Atletisme. Amb la segona edició de la Fira Sakura Matsuri, l'espai es va convertir en un gran tatami on gaudir d'un dels aspectes més internacionals de la cultura nipona.

Dissabte, els assistents van poder viure en directe una emocionant cerimònia de tir Kyudo (tir amb arc) i una exhibició d'embukai. Entre les disciplines practicades també hi va haver kendo i karate infantils. En un mar de kimonos blancs i faldilles blau fosc, desenes de joves van mostrar les seves habilitats al Cònsol General del Japó a Barcelona, Sato Yasushi; el regidor responsable del Programa de projecció de la ciutat i turisme, Lluís Matas i la regidora d'esports, Laura Reyes. Diumenge es va tancar la jornada

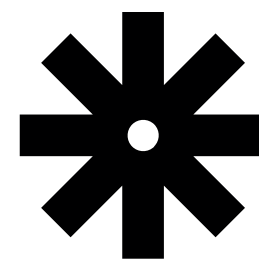
Milers de persones locals i internacionals han gaudit de la Fira aquest cap de setmana / DAVID CHAO

**Lluís Matas:**  
"La nova edició ha enfortit els vincles socioeconòmics entre el Japó i Sabadell"

amb la pràctica de Taikai de Iado, jodo i kenjutsu, dayto ryu i nihon taijitsu.

#### El doble de despesa estrangera

Un vermut a un bar proper a la Fira, uns dolços de tornada al Japó, un bon tast de sopar mediterrani o unes cervesetes post concurs de *cosplay* amb els amics. La segona edició de la Fira Sakura Matsuri ha tingut transcendència més enllà del recinte firal. Segons dades de l'aplicació Pulso del Banc Sabadell, la despesa estrangera a la nostra ciutat s'ha disparat la darrera setmana i s'ha multiplicat per dos respecte a fa tot just un any. La despesa estrangera ha escalat un 109,2% durant aquests dies. "Hem tingut més moviment que altres caps de setmana. Especialment gent jove que venia en grups, després del concurs de *cosplay*", sosté Lin Qiu, que treballa a un restaurant del carrer de Tres Creus.



#### Què és la Japan Week?

Sabadell s'ha posicionat per organitzar la Japan Week 2024, un esdeveniment setmanal que acull exposicions, demostracions d'arts i artesanies japoneses, presentacions de música i dansa tradicional japonesa, projeccions de pel·lícules, degustacions de menjar japonès i altres activitats relacionades.

#### Algunes dades

**60**

#### empreses, comerços i entitats

de Sabadell desenvolupen la seva activitat al voltant de la cultura, gastronomia, l'esport o l'economia japonesa.

**102**

#### per cent més de

despesa estrangera a Sabadell durant la darrera setmana, segons Pulso.

**2.000**

persones van passar per la Pista Coberta d'Atletisme per gaudir de les diferents disciplines d'arts marçials que es van celebrar



# Què implica la nova llei d'habitatge?

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#Congrés #MercatImmobiliari

**SOCIETAT** Els canvis normatius limitaran l'increment de rendes a un 3% com a màxim el 2024 i podrien tornar a establir Sabadell com una zona tensionada

**L'acord entre PSOE i Podem** amb ERC i Bildu per aprovar la nova llei estatal d'habitatge no ha convençut ni a la Cambra de la Propietat Urbana ni al Sindicat de Llogateres. La normativa limita l'increment de rendes a un 3% com a màxim el 2024 i, a partir del 2025, no podran pujar més que l'IPC a partir d'un índex de referència que elaborarà l'INE. Pel que queda d'any, es manté el límit del 2%.

Què més suposa? Una altra novetat és que les comunitats autònomes podran considerar petit propietari aquell que tingui més de cinc immobles en una mateixa àrea tensionada, i no a partir de 10 com fins ara. Seran les comunitats autònomes les que podran definir les àrees tensionades i, per tant, Sabadell es podria mantenir en aquesta situació.

Fruit de l'acord, les despeses i honoraris pel lloguer de l'immoble sempre aniran a càrrec del propietari. Es prohibeix augmentar les rendes de lloguer per la via d'altres despeses com les de residus. Pel que fa a la possibilitat



**La nova llei s'ha acordat entre partits i inicia el tràmit parlamentari. El govern espanyol la vol tenir aprovada abans de les pròximes eleccions municipals, que seran diumenge 28 de maig**

## Les primeres reaccions

El Sindicat de Llogateres considera que estem davant d'una "regulació dels lloguers farsa", que "lluny d'abaixar els preus, permetria tot el contrari: que continuessin augmentant". Per la seva banda, el gerent de la Cambra de la Propietat, Miquel Àngel Vicente, creu que el text s'ha elaborat de forma "unilateral amb un objectiu electoralista".

d'incrementar el lloguer un 10% en cas que s'hagin fet obres, també es manté, però caldrà que les renovacions de l'habitatge impliquin almenys el 10% del valor de compravenda de l'habitatge. L'acord de llei preveu posar punt final als desnonaments sense data i hora determinada.

També s'inclouen noves pròrogues als procediments de desnonament –que els podran ajornar més de dos anys– i s'estableixen nous processos de solució extrajudicial que gestionaran les comunitats autònomes.

## Quines seran les zones tenses?

La declaració de zona tensionada es podrà fer quan es compleixi una de les dues condicions que estableix la llei -i no les dues alhora-. És a dir, que la càrrega mitjana del cost de la hipoteca o del lloguer més despeses superi el 30% de la renda mitjana de les llars o que el preu de compra o lloguer hagi augmentat almenys tres punts per sobre de l'IPC en els cinc anys anteriors a la declaració.



Imatge de la ronda Oest, que connectaria amb la Nord / A. TORRES

## Sintonia Estat-Generalitat per desencallar la ronda Nord

Redacció · @diaridesabadell #rondanord #infraestructures

**L'acord final per construir** la ronda Nord de Sabadell i Terrassa està més a prop. Els governs de l'Estat i la Generalitat es van reunir ahir dilluns a Madrid per desencallar el futur de la infraestructura, pactada entre ERC i el PSC en el marc dels pressupostos catalans del 2023. En la trobada, celebrada a la tarda, hi van participar representants del ministeri de Transports i dels departaments de Presidència i de Territori.

La ronda depèn de la firma d'un document entre els dos executius que estableixi el model de finançament, la gestió i l'execució de la carretera, d'uns sis quilòmetres, que hauria de connectar Sabadell, Terrassa i Castellar del Vallès. El conveni s'havia de signar abans del 31 de març, però el pacte encara no s'ha materialitzat. Qui ho ha de pagar i la dimensió de la futura carretera són alguns dels esculls.

L'Estat planteja sufragar les obres de la ronda Nord amb els diners de la disposició addicional tercera de l'Estatut, però la Generalitat creu que s'ha de separar "l'infrafinançament" de Catalunya de com pagar una inversió que, en tot cas, és de titularitat estatal. El número 2 del Ministeri de Transports, David Lucas, s'ha obert a finançar les obres de la ronda Nord "al marge" de la disposició addicional tercera, és a dir, amb una "altra fórmula" de finançament. La Generalitat també

ha demanat limitar la carretera a la construcció del tram Terrassa-Sabadell-Castellar, sense entrar en una possible prolongació fins a Granollers, el que seria el Quart Cinturó (B-40). Tot i les diferències, ambdues parts han mostrat sintonia i voluntat per pactar. La secretària general de Presidència, Núria Cuenca, va assegurar que la intenció del Govern català és arribar a un acord definitiu "al més aviat possible". Pel que fa a la proximitat de les eleccions municipals del 28 de maig, la màxima representant del Govern català a la reunió ha assegurat: "Els comicis no ens fan nosa. Quan sigui que es pugui firmar l'acord, el firmarem", ha indicat. Per la seva banda, Lucas ha assegurat que és "factible" i "possible" tancar un acord abans de les eleccions del 28-M tenint en compte "la voluntat d'ambdues parts demostrada avui".

El Govern de l'Estat tornarà a fer arribar una nova proposta d'acord –la tercera, després de dos intents fallits– aquesta setmana. El Ministeri preveu tancar-ho la setmana vinent.

**Qui ha de pagar l'obra i la dimensió que tindrà la futura carretera són alguns dels esculls**



Blocs de pisos de les Termes, en una imatge d'arxiu / AINATORES



# Gràcia vibra al ritme del 'sound system' i els grafitis

D.R. / M.O. · @diaridesabadell

#Gràcia #Sabadell

**SOCIETAT** L'associació de veïns celebra el seu 50è aniversari entre reivindicació i art urbà: alguns grafiters van pintar murals per "posar maca la plaça del Treball"

L'Associació de Veïns de Gràcia ja fa 50 anys que s'organitza al barri. Tota una vida de lluites i reivindicacions. Per a celebrar-ho com mereix l'ocasió, el col·lectiu va celebrar-ho amb música el passat cap de setmana. Una de les primeres activitats va ser una jornada de *sound system* que va omplir de música la plaça del Treball.

"Hem volgut demostrar que les entitats de veïns també tenen gent jove, que poden aportar i organitzar activitats", va explicar Ricard Fernández, membre de l'entitat veïnal. La cita, en la qual també es van pintar murals, va tenir el seu component reivindicatiu: "Fa temps que esperem obres de millora i mai arriben, hem volgut posar maca la plaça perquè és el nostre barri i com les administracions no ho fan ho hem de fer nosaltres". Com a valoració dels 50 anys, Fernández, va expressar que "encara queden moltes lluites per guanyar, hi ha moltes mancances com a barri i continuarem treballant per aconseguir-ho". Un dels punts que va destacar era la necessitat de "captar més gent jove", un dels motius pels quals han organitzat la *sound system*.

Dos dels grups participants a la cita van ser Trapi Sound i Migats Sound. Joves que van voler acostar la cultura jamaicana al barri de Gràcia. I és que les *sounds systems* tenen el seu origen al país caribeny. "Allà van començar a ficar equips de so al carrer, sessions musicals obertes i lliures a tothom. Ara cada cop tenen més tecnologia, però normalment els altaveus són de fusta i fets a mà", van assegurar en Marcos i l'Anna, membres dels grups participants.

Una altra de les activitats a la jornada va ser la dels murals. Un col·lectiu de grafiters del barri, els Rebutjarts, van ser els encarregats de donar color i refer els murals de la plaça. La temàtica escollida ha estat la d'espais naturals i animals. "Busquem que l'art i l'oci siguin accessibles estigui a l'abast de tothom", va comentar la seva presidenta, Ivana.

Les celebracions es van allargar fins a gairebé la 1 de la matinada, omplint de gent jove la plaça. L'activitat, però, no serà l'única per a commemorar els 50 anys de l'entitat. Des de l'associació van afirmar que se'n tenen més de preparades, però no han transcendit els detalls.



Alguns grafiters van pintar la plaça del Treball com a reivindicació veïnal / DAVID CHAO

## La biblioteca, la gran petició de l'entitat de Gràcia

La instal·lació d'una biblioteca municipal al barri de Gràcia és, a hores d'ara, una de les principals reivindicacions de l'Agrupació de veïns de Gràcia. Al llarg dels 50 anys d'història, l'entitat ha encapçalat lluites com ara el tancament de la Zona Hermètica, el soterrament de l'estació de Ferrocarrils de Generalitat de Catalunya (FGC), l'escola Teresa Claramunt i la plaça del Treball. Als seus inicis, també va lluitar per la reivindicació d'un consultori, zones verdes i equipaments educatius.



**Les obres per crear un nou passatge entre la plaça de Jean Piaget i el carrer de la Reina Elionor han començat. Al districte 5 també s'han iniciat les obres de rehabilitació de Sallarès Deu i ja s'ha rehabilitat la Torre de la Serra d'en Camaró**



La doctora Assumpta Caixàs, davant del Taulí / CEDIDA

## La doctora Assumpta Caixàs, primera catedràtica de l'Hospital Parc Taulí

Sergi González Reginaldo · @sergigonzz #ParcTaulí

La doctora Assumpta Caixàs ha estat nomenada catedràtica de Medicina en l'especialitat d'Endocrinologia i Nutrició per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). D'aquesta manera, Caixàs s'ha convertit en la primera dona catedràtica del Parc Taulí i la segona dona catedràtica en aquesta especialitat a tot Catalunya.

"Em sento profundament elogiada i reconeguda", diu Caixàs, que recorda que "a les metes mai s'hi arriba sola", assenyalant a "companys i companyes de professió, d'administració, familiars i un llarg etcètera".

Amb aquest nomenament, la doctora es converteix en la segona professional assistencial catedràtica al Parc Taulí, en actiu, juntament amb el doctor Xavier Calvet. Una fita a la llarga carrer que Caixàs acumula a la motxilla. La doctora va viatjar l'any 2000 a Nova York, on va investigar sobre l'obesitat, la gana i la sacietat. "Vaig tornar a Sabadell i vaig aplicar al Taulí tot el que havia après

als Estats Units". Caixàs és ara especialista i referent a tot l'estat sobre la investigació de la síndrome de Prader-Willi. Com apunta la doctora, es tracta d'una malaltia multiorgànica que desperta una gana exagerada i una obsessió pel menjar. "Hi ha pacients que poden arribar a remenar a les escombraries o a robar aliments per satisfer aquesta gana", il·lustra l'especialista.

La doctora és especialista del Servei d'Endocrinologia i Nutrició del Taulí i també coordinadora de l'àrea de recerca de Metabolisme i Digestió de l'I3 del Parc Taulí.

**És especialista en la síndrome de Prader-Willi, que desperta obsessió pel menjar i una gana voraç**



CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA DE SABADELL I COMARCA Cent anys al servei dels propietaris

### Anunci sobre sorteig de Compromissaris

De conformitat amb el que preveu el Decret 240/1990 de 4 de Setembre, el Reglament General d'Eleccions de les Juntes de Govern de les Cambres de la Propietat Urbana de Catalunya, de 1993, i

el Reglament de Règim Interior de la Cambra de la Propietat Urbana de Sabadell i Comarca, es convoca l'acte públic del sorteig per la renovació dels Compromissaris pel proper dia 10 de Maig de 2023, a les 13'00 hores, a la Sala de d'Actes de la Corporació, c/ Narcís Giralt, 50 de Sabadell.

Sabadell, a 13 d'abril de 2023.

ANTONI QUINTANA PETRUS President



# La Festa del Ripoll demana “no privatitzar l'espai comú”

David Rigola · @Rigola\_David

#RiuRipoll #SurfCity

**SOCIETAT** La Plataforma en Defensa del riu Ripoll referma la seva oposició a la piscina d'onades SurfCity i proposa la creació d'uns aiguamolls com a alternativa

**La Plataforma en Defensa** del riu Ripoll va presentar una proposta alternativa al SurfCity dijous passat, idea que l'ens va reafirmar diumenge al matí durant la Festa del Ripoll. Una jornada de celebració i reivindicació de l'entorn natural que va celebrar-se al Pla dels Cartrons, a la llera del riu i a tocar de la Pista Coberta d'Atletisme.

## Reconvertir el riu

Les primeres activitats van consistir en caminades per la llera del riu, una bicicletada i una gimcana, amb l'objectiu d'ensenyar l'entorn del riu i explicar-ne el valor, i també l'estat actual. Posteriorment, el Pla dels Cartrons va acollir la presentació del projecte alternatiu al SurfCity i els parlaments dels principals portaveus. Plafons informatius i xerrades van servir per explicar la reconversió que es vol fer de la zona per a convertir-la en

un aiguamoll. Una alternativa, assegura la Plataforma en Defensa del Riu Ripoll, per renaturalitzar l'espai i adequar-lo al ús comú.

El col·lectiu també va denunciar l'abandonament que pateix el riu i el seu entorn natural, així com la inviabilitat que consideren que serà la construcció de la piscina d'onades. “L'únic que faria és artificialitzar i omplir de formigó la zona, sumat a un gran malbaratament d'aigua”, va afirmar Isidre Soler, membre de la Plataforma. “Aquest espai és municipal i l'hauria de poder gaudir tothom, no el podem privatitzar”, va afegir.

## Èxit del Goteo

Per defensar les seves reivindicacions la Plataforma que vetlla per la salut del Ripoll va engegar un projecte de donacions, via Goteo. Iniciativa amb la qual han aconseguit ja 12.500 €. “Els diners ens permetran impulsar el projec-

te dels aiguamolls i totes aquelles accions jurídiques que puguem emprendre si el SurfCity continua endavant”, va assegurar Soler. “El que el riu necessita són millores urgents per renaturalitzar-lo; no grans projectes. Continuarem fent campanya, portant mocions al ple i si cal, anirem al contenciós per a aturar-ho”, va etzibar el portaveu de l'ens.

La jornada va concloure amb la celebració d'un sorteig pels participants del Goteo, l'actuació musical de Clara Bosc i Pau Mas i la plantada d'un pomer.

**La plataforma que vetlla per la salut del Ripoll va engegar un projecte de donacions que ja acumula 12.500 €**



Un instant de la Festa del Riu, al conegut Pla dels Cartrons / DAVID CHAO

## DEFUNCIONS

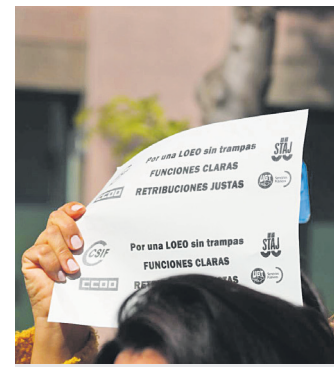
del 10 al 17 d'abril del 2023

Robustiano Díaz González, Daniel Sanahuja Martínez, Antonio Pérez Flores, Ángel Guillén Parra, José Sánchez Alarcón, Catalina Cabrero Marín, Juan Castellano Maroto, Consuelo Vicente Sanz, Francisca Herrera Pinal, Maria Antònia Barnusell Sabater, Julio Novella Sánchez, Juan Pedro Jiménez Salido, Santiago Alarcón Soto, Carmen Guerrero Pelaez, Josefina Segura Larrea, Manuel Maestre Anta, Miguel Angel Vicente Rial, Antonia Garrido Asensio, Rosa María García Quesada, Concepción Campos Arjona, Manuel Lajarin Cruz, Francisco Quijada Molina, Maria Dolores Gallego Mañas, Maria Teresa Graell Altayó, Juan Arrabal Montiel, Encarnación Martínez García, Abilio Pastor Muñoz, Joaquin Linares Vea, Jesús Guiraldos Ruiz.

## Més Ciutat

### ELS FUNCIONARIS JUDICIALS INICIEN UNA VAGA

Els sindicats de funcionaris judicials han iniciat aquest dilluns una vaga indefinida per aconseguir millores retributives en línia del que van aconseguir fa poc els lletrats de l'administració de justícia (LAJ) arran d'una vaga de dos mesos. Les aturades seran de 10 a 1 del



migdia cada dia, però el dimecres 19 d'abril, l'aturada serà de tot el dia. En concret, els sindicats convocants de la mobilització demanen de 350 a 430 euros mensuals més de sou.

## 197

durant el mes de març es van matricular pràcticament 200 turismes a Sabadell (una caiguda del 15,5% anual), segons dades de l'OEL.

### 27 DENÚNCIES PER CONSUM D'ALCOHOL I DROGUES AL CARRER

La Policia Municipal va realitzar durant el cap de setmana controls en diverses zones de la ciutat per combatre el consum d'alcohol i altres substàncies a la via pública. Les diferents intervencions policials van acabar amb 27 denúncies per incivisme pel consum de alcohol o drogues.

### ATROPELLEN UNA DONA A LA CREU ALTA

El passat divendres a la tarda un vehicle va atropellar una vianant de 41 anys, per motius que es desconeixen. Segons la Policia Municipal, l'incident va tenir lloc al carrer Felip Pedrell 32. La vianant va ser traslladada a l'hospital Taulí amb lesions lleus. Va haver d'intervenir una unitat del SEM i una de Policia Municipal.



**Torna la vaga d'autobusos interurbans de Sabadell.** El comitè d'empresa i les direccions de les empreses de transport de viatgers Sarbus i la Vallesana no han aconseguit arribar a un acord en el procés de negociació i els treballadors reprenen avui la vaga indefinida.

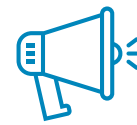


### Reforç al servei d'atenció d'FGC de Sabadell

Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) van decidir reforçar la seva operativa als Centres d'Atenció al Client de Sabadell Plaça Major, Plaça Catalunya i Plaça Espanya i a l'estació de Terrassa Rambla i per fer front a l'alta demanda de targetes de la T-mobilitat. En els últims dies, la demanda de targetes de T-mobilitat s'ha disparat perquè des del 15 de març la T-jove, només es pot adquirir amb aquest format.



**CONTACTA AMB NOSALTRES**



**Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic**  
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica [mbejar@diaridesabadell.com](mailto:mbejar@diaridesabadell.com) exposant la qüestió que consideris.

© MONTCADA



L'alcaldessa de Montcada, Laura Campos, en una imatge d'arxiu / ACN

## Malestar per la decisió d'utilitzar l'aigua del Rec Comtal sense consultar-ho

Redacció · @diaridesabadell #Montcada

**L'Ajuntament de Montcada i Reixac** critica la decisió de la Generalitat d'utilitzar l'aigua del Rec Comtal per a Barcelona i la seva àrea metropolitana sense informar el consistori i sense consultar les possibles afectacions que pot tenir per a la localitat vallesana. En un comunicat, l'alcaldessa del municipi vallesà, Laura Campos, manifesta el seu malestar davant l'anunci per aprofitar i potabilitzar l'aigua subterrània que transporta l'aqüífer. "Ens sembla increïble que el Govern i l'Agència Catalana de l'Aigua siguin incapaços d'informar el consistori sobre aquesta gran actuació, ja que desconeixem quines conseqüències pot tenir per al canal mil·lenari d'abastament d'aigua i que està protegit pel Catàleg de Patrimoni Local", assenyala.

Segons destaca el consistori i d'acord amb la informació que assegura que ha vist publicada en diversos mitjans, l'aigua s'agafaria al naixement del Rec Comtal, ubicat a la confluència entre els rius Besòs i Ripoll, i es traslladaria per una gran canonada de més de 6 quilòmetres que es construiria paral·lela al riu Besòs fins a enllaçar amb l'Estació de Tractament d'Aigua Potable (ETAP) de Vallbona. "Exigiré una reunió d'urgència amb l'ACA perquè ens donin dades detallades sobre aquest projecte que segons la informació apareguda en premsa, a més, preveu la construcció de dos pous al nostre municipi", apunta Campos. Montcada ha exigint en les últimes setmanes el reconeixement de la seva singularitat com a ciutat.



**El municipi se sent sobrecarregat pel que fa a infraestructures i, de fet, fa unes setmanes va denunciar aquesta situació, destacant la pressió que aguanta en l'àmbit econòmic, social i urbanístic**

© COMARCA

## Nous hidrants a depuradores per a usos municipals

Redacció

**El Consorci** Besòs Tordera, que gestiona el sanejament de l'aigua als municipis de la conca d'aquests rius, ha instal·lat hidrants a dotze de les seves depuradores dotades amb estacions de regeneració d'aigua per fer possible la càrrega de cisternes amb aigua regenerada per a usos municipals. El Consorci és ara a l'espera dels permisos per poder distribuir aquesta aigua entre els ajuntaments. Les peticions rebudes fins ara sumen un total de 259 metres cúbics diaris d'aigua regenerada i la nova instal·lació té una capacitat màxima de servei que permetria arribar als 323,74 metres cúbics cada hora. Entre les depuradores on s'ha actuat per instal·lar els nous hidrants hi ha les de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall, a més d'altres municipis del Vallès Oriental.



© COMARCA

## Es reprèn la vaga d'autobusos

Redacció

**Aquest dimarts** es reprèn la vaga indefinida d'autobusos a diverses línies després que el comitè d'empresa i les direccions de les empreses de Sarbus i la Vallesana no arribessin a un acord en el procés de negociació. Les aturades continuaran de manera indefinida tots els dimarts i dijous en els trams horaris de major demanda, amb serveis serveis mínims del 50% (7.00-9.00/17.00-19.00) i el 25% (23.30-1.30).

## Classificats

Tel. 93 727 55 45  
[publicitat@diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com)

Treball · Immobles · Serveis · Contactes · Motor · Diversos



## Treball

**M'OFEREIXO PER TASQUES DOMÈSTIQUES** o cuidar persones grans, dos dies/setmana, matins. 607.36.30.72.

Se necessita

**TEJEDOR**

Llamar al:

93 729 05 71

Se busca

**INGENIERO TÉCNICO**

Especialidad mecánica industrial y con conocimientos avanzados en Autocad 2D para una empresa que se dedica a la instalación, montaje y mantenimiento de ascensores.

Enviar C.V al email a:  
[Info@ascensoresjaca.es](mailto:Info@ascensoresjaca.es)

**ANUNCIA'T PER FER ARRIBAR EL TEU MISSATGE A LA GENT DE SABADELL**

[publicitat@diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com)  
93 727 55 45



**LA XIFRA** **197** turismes matriculats durant el passat mes de març a la ciutat, que significa un 43% menys respecte al mes de febrer d'enguany i un -15,5% anual, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local

## Creix un 49% la contractació fixa a la indústria sabadellenca

M. Camps R. · @campsmanel #OcupacióDS

**OCUPACIÓ** Un de cada tres contractes que es van tancar el passat mes de març en aquest sector econòmic de la ciutat va ser indefinit

Fa cinc anys, en el mes de març de l'any 2018, en el sector industrial de la ciutat es van contractar de manera indefinida un total de vuitanta-sis persones. En el mateix període d'aquest 2023 s'han pràcticament doblat la tipologia d'aquestes contractacions, arribant a les cent setanta, el que significa un de cada tres contractes (529) en aquest sector econòmic de la ciutat signats durant el mes de març.

Aquest canvi de tendència en la tipologia de les contractacions s'explica, també, per l'entrada ara fa un any i escaig de la reforma laboral 2022, amb l'objectiu de reduir la temporalitat i fomentar la contractació fixa. A Sabadell, en el mateix període del 2021 i 2023 s'ha passat dels 579 contractes temporals als 359, significat una reducció del 38%.

A la ciutat, a 31 de desembre del 2022, el sector industrial representa el 10,5% del teixit empresarial sabadellenc, amb un total de 544 centres de treball –increment anual del



El polígon de Can Roqueta, ahir dilluns a la tarda /V.CASTILLO

0,6% – i 6.245 treballadors assalariats (+1,1% respecte al 2021), segons el darrer Informe de Conjuntura de la ciutat.

Dins del sector, les cinc principals seccions d'activitat en els centres de treball són: la fabricació de productes metàl·lics (excepte maquinària), amb un 20%; sector tèxtil, amb l'11,2%; la confecció de peces de vestir (9,9%); la fabricació de maquinària i equips ncaa (9,6%) i la reparació i instal·lació de maquinària (9,4%).

En relació amb els llocs de treball assalariat, la fabricació de productes metàl·lics, les indústries de productes alimentaris i les indústries tèxtils representen el 41% dels llocs.

### El metall, el 22%

Al tancament del passat 2022, i segons el mateix informe, el sector del metall representa el 22% de les empreses a la ciutat i un total de 1.050 llocs de treball assalariat. Respecte al mateix moment del passat 2021, es registra un lleuger descens (95 llocs menys), i un augment del nombre de centres de treball del 0,9%. El repartiment desglossat d'aquestes xifres, entre les seccions del metall, el 90% la capitalitza la fabricació de productes metàl·lics (excepte maquinària) i en el 10% restant en el cas de la metal·lúrgia, pel que fa als llocs de treball assalariat.

**El mes de març es van tancar 529 contractes, 170 dels quals van ser indefinits**

### EMPRESSES

## El gegant Ecopel adquireix el 32% de Silmatex SL: "Obrirem mercat als EUA"



L'empresa està especialitzada en teixits tècnics ecològics / CEDIDES



M. C.

L'empresa Silmatex SL, amb seu a Polinyà, especialitzada en teixits tècnics ecològics, ha estat adquirida en un 32% de les seves participacions pel gegant tèxtil francès Ecopel. Amb aquesta operació, l'empresa fundada el 2010 espera que "ens porti una empenta tecnològica i sostenible necessària per al creixement de l'empresa, que ens hauria de fer incrementar un 40% la facturació", explica el CEO Ignasi Sans. En el darrer exercici, l'empresa tèxtil va facturar més de 2 milions d'euros i preveu arribar a la vintena de treballadors –en l'actualitat, 14– d'aquí a tres anys.

Aquesta adquisició s'emmarca en el projecte d'expansió mundial d'Ecopel, amb pròximes adquisicions a Itàlia i als Estats Units, on en un futur pròxim Silmatex SL confia a poder fer el desembarca-

ment en el continent americà: "En el mercat asiàtic es comercialitzarà sota el seu nom –Ecopel– però abans del 2028 tindrem una oficina de representació als Estats Units, on comercialitzarem amb Silmatex SL", assegura.

Amb la compra de Silmatex SL, Ecopel, que compta amb 2.000 treballadors i oficines a París, Tòquio i Londres, vol deslocalitzar en un 20% la producció de les seves fàbriques xineses i situar-les a Europa. Silmatex SL proveeix els seus clients d'estoc immediat amb un màxim de vint mil metres lineals, mentre que Ecopel treballa amb produccions programades a partir dels vint mil metres: "Amb aquesta unió els clients troben en l'acoblament un proveïdor de confiança per a qual-sevol volum de comanda", assegura Sans.





# Salut

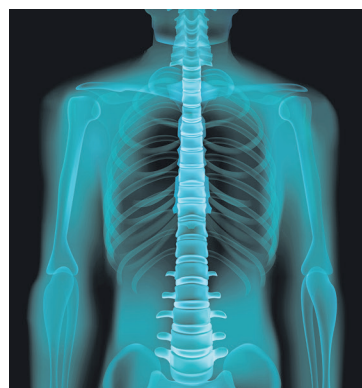
Dimarts 18 i Dimecres 19 d'abril del 2023

**La pràctica de la dansa pot comportar lesions, i algunes poden ser definitives**

**L'alta exigència als entrenaments i en tot el que envolta aquesta professió pot derivar en afectacions de diversa magnitud en els ballarins**



**El TEA, una afectació que incideix en la manera de comunicar-se**



**El doctor Edgar Casajuana** respon qüestions dels lectors sobre neurocirurgia





POSSIBLES PROBLEMES DELS BALLARINS

# LESIONS A LA DANSA

**L'alta exigència en tot el que envolta la dansa,** com poden ser els exhaustius entrenaments que demana o les actuacions, poden provocar lesions als professionals d'aquest art, que necessitaran algun tractament, tot i que, en alguns casos, poden posar en perill la seva carrera

**P**er la mateixa idiosincràsia quant a formes d'entrenament i execució, els ballarins professionals estan exposats a la possibilitat de patir lesions concretes. Els seus exhaustius entrenaments i les dificultats que suposa preparar-se per exhibir tècniques d'alta exigència poden conduir a afectacions que, segons els experts, poden provocar una incidència de lesions de fins a un 95% al llarg de la vida d'un ballari.

El doctor Josep Torrent, especialista en Traumatologia i en Cirurgia de Peu i Turmell, que visita a Aptima Centre Clínic Sant Cugat, ens desgrana quines poden ser les lesions més freqüents en aquest camp artístic. "El més destacat és l'anomenat síndrome de la balla-

rina, que consisteix en l'atrapament del tendó que flexiona el dit gros a la part posterior del turmell", explica. Aquesta lesió provoca dolor quan a la ballarina li toca posar-se de puntetes. Altres problemes, continua l'especialista, poden ser els galindons, tècnicament anomenats hallux valgus, que són "deformitats del dit gros" i també alerta de la possible aparició d'una artrosi de l'articulació, que es coneixen com a hallux rígids.

#### **Posar-se de puntetes**

Torrent assenjala que la pràctica de la dansa, i especialment la clàssica, obliga les ballarines a mantenir-se molta estona de puntetes. Aquest fet, diu, "provoca una hiperpressió dels dits del peu





### Celebració

## Aquest mes se celebra el seu dia mundial

El dia 29 d'abril se celebra el Dia Internacional de la Dansa, jornada que va proclamar la UNESCO l'any 1982. Aquesta data no és casual i es va escollir perquè correspon al dia del naixement del ballari, professor i coreògraf francès, Jean-Georges Noverre, a qui es considera com el creador del ballet modern. L'objectiu de la creació d'aquest dia és el de rendir un homenatge a la dansa, en tant es tracta d'una disciplina d'art universal i diversa, i com a forma d'expressió sense barreres polítiques, culturals i ètiques. Hi ha moltes maneres d'expressar la dansa, disciplina que es considera com el llenguatge del cos i com una forma d'expressar les emocions que comuniquen sentiments, a través d'una sèrie de moviments. Cada any, una persona del món de la dansa envia un missatge.

i la compressió del turmell". Si tot plegat, es realitza molt repetidament, pot acabar provocant "tendinitis i deformitats als dits a llarg termini", avisa l'especialista.

Sobre si alguna d'aquestes lesions o afectacions poden ser irreversibles i condemnar de manera negativa al professional en la seva carrera, Torrent afirma que "les deformitats dels dits com els galindons són irreversibles i poden requerir cirurgia". Afegeix, però, que els metges experts en aquesta matèria "intencem no portar a cap aquest tipus d'operacions mentre les ballarines estan actives professionalment, ja que interferien amb la seva temporada".

La limitació per culpa d'aquestes lesions quant a la carrera dels ballarins i ballarines són evidents.

"Són afectacions que provoquen que ballin amb dolor, interferint la seva activitat temporalment", diu Torrent, que recorda que en molts dels casos, la majoria d'afectades "han hagut de parar en algun moment de la seva carrera per a seguir tractament". Fins i tot, en casos més extrems, aquesta classe de lesions o afectacions poden obligar "a abandonar la dansa de forma prematura".

### Tractaments indicats

Pel que fa als tractaments més indicats, Torrent aporta que la principal via d'actuació "és la fisioteràpia específica per a estirar la musculatura". En el cas que aquesta teràpia no funcioni o no aporti els resultats desitjats, l'especialista comenta que els professionals del seu camp "rea-

litzem infiltracions a les articulacions afectades amb àcid hialurònic o plasma". També subratlla que "un petit percentatge de les ballarines requereixen cirurgia per a alliberar els tendons afectats mitjançant artroscòpia".

En moltes malalties es planteja habitualment si hi ha alguna manera de prevenir-les. En aquest cas, el de les que es produeixen per la pràctica de la dansa, les escoles de dansa vigilen molt el procés d'inici de les puntes, "limitant molt el temps que es pot fer", assegura l'especialista. Torrent, sobre aquest tema, agrega que "ja de més gran, és indispensable que se segueixin regularment duent a terme plans d'estiraments i sessions de fisioteràpia".

SERGIESTAPÉ

## TRASTORN DE L'ESPECTRE AUTISTA (TEA)

# PROBLEMES EN LA FORMA DE COMUNICAR-SE

**Les causes exactes no es coneixen i, probablement, poden ser una combinació de factors genètics i ambientals**

A principis d'aquest mes d'abril es va celebrar el Dia Mundial de Sensibilització sobre l'autisme. Com explica el doctor Robert Cilveti, especialista en Pediatria i Psicòleg Clínic, i que visita a Àptima Centre Clínic, el trastorn de l'espectre autista (TEA) "afecta la manera com una persona es comunica, interacciona amb altres persones i processa la informació".

Cilveti comenta que "tant els símptomes com la seva severitat poden variar molt d'un cas a un altre". Algunes persones amb TEA poden tenir símptomes molt lleus i portar una vida pràcticament independent, mentre que altres poden presentar símptomes més greus i necessitar suport i assistència continuus. L'especialista afegeix que "les causes exactes no es coneixen amb exactitud, però es creu que probablement són una combinació de factors genètics i ambientals".

*"Tant els seus símptomes com la seva severitat poden variar d'un cas a l'altre", diu Robert Cilveti*

S'ha demostrat que hi ha certes mutacions o canvis genètics que són més comuns en les persones amb TEA, però Cilveti indica que "és important destacar que no totes les persones amb aquests canvis genètics desenvoluparan TEA i que no totes les persones amb TEA presentaran aquests canvis genètics". A més, diu que "factors ambientals com l'exposició prenatal a certes substàncies químiques o tòxics" també s'han relacionat amb un major risc.

Altres factors, com l'edat avançada dels pares en el moment de la concepció o les complicacions durant l'embaràs o el part, també poden jugar un paper en el desenvolupament del TEA. El consens científic, però, "és que les vacunes són segures i en cap cas el causen".

### Avaluacions mèdiques

L'especialista afirma que "es diagnostica a través d'un conjunt sistematitzat i combinat d'avaluacions conductuals i mèdiques" i ens recorda que "actualment no hi ha cap cura coneguda, però sí una varietat de tractaments i intervencions disponibles que poden ajudar els nens o adults amb TEA a millorar les seves habilitats de comunicació i socials, gestionar comportaments i millorar la seva qualitat de vida, com les rutines estructurades".

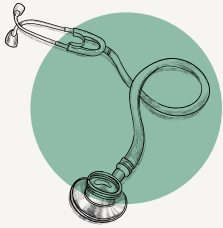
També es poden prescriure medicaments "per ajudar a gestionar símptomes específics, com ara ansietat, l'insomni, la depressió o la hiperactivitat", diu.

SERGIESTAPÉ





# La teva consulta

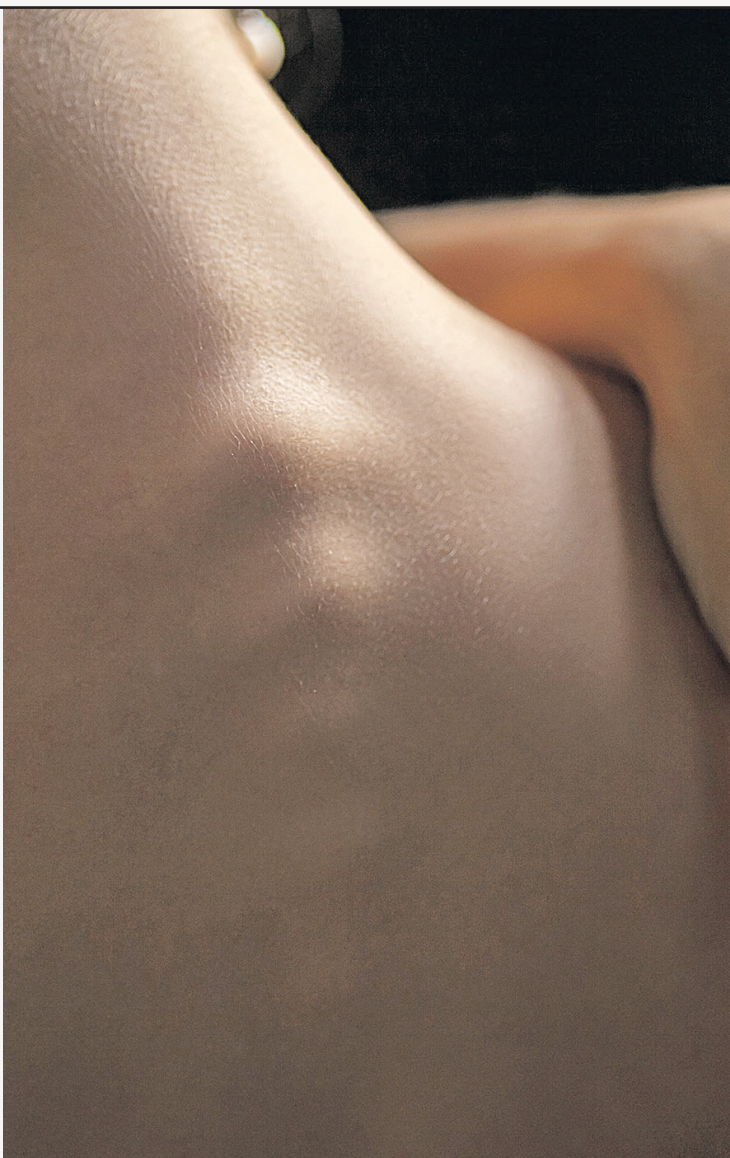


**El doctor Edgar Casajuana**, especialista en neurocirurgia i en cirurgia de columna, soci fundador d'Atlas Spine Institute i que passa visita a Àptima Centre Clínic, explica les claus sobre els principals problemes de columna i com resoldre'ls.



**P:** Quins problemes de columna operen els neurocirurgians?

**R:** Malgrat que molta gent associa la Neurocirurgia a la cirurgia cerebral o de base de crani, els neurocirurgians també són els especialistes que assumeixen aquelles malalties de la columna vertebral tributàries de tractament quirúrgic, des de les més habituals (hèrnies discals, estenosi de canal, espondilolistesi), fins a les menys freqüents i més complexes (tumors i patologies vasculares medul·lars). Per nosaltres, els components ossis de la columna equivalen al crani: el més important és el que hi ha al seu interior (cervell, medulla i nervis).



**P:** Tinc hèrnies discals i desgast a diverses vèrtebres lumbars. El traumatòleg m'ha proposat fixar-me l'esquena, hi ha alguna altra opció?

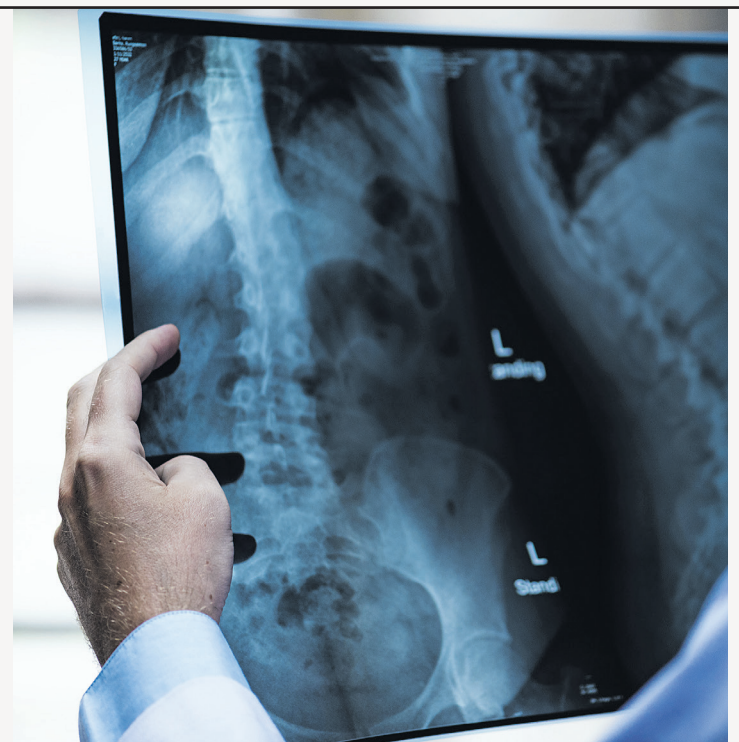
**R:** Actualment, existeixen alternatives que permeten preservar la mobilitat de la columna i evitar la fusió de les vèrtebres tractades. Les tècniques de fusió són de gran utilitat en determinades patologies, però no són necessàries en la majoria dels problemes degeneratius de la columna. Fixar una part d'una estructura mòbil, com és la columna, acaba provocant la sobrecàrrega i el desgast precoç dels nivells adjacents. També és molt important minimitzar el dany muscular durant la cirurgia, evitant, sempre que es pugui, realitzar incisions a través de la línia mitjana.



**P:** Quines són les diferències bàsiques entre una intervenció de columna d'un neurocirurg i d'un traumatòleg

**R:** Els neurocirurgians reben formació específica en cirurgia de columna des del primer dia de la nostra etapa d'especialització. Per una altra banda, la nostra experiència en cirurgia cerebral i de base de crani

ens permet aplicar totes les tècniques estàndard utilitzades en aquestes intervencions a les cirurgies de columna. Valorem i tractem la columna globalment, tenint en compte totes les seves estructures, no només les vèrtebres i els discs. Per una altra banda, alguns neurocirurgians ens dediquem de manera més específica a la patologia de columna, fet que ens permet assumir casos de major complexitat.



**P:** Com s'ha d'actuar davant d'algun símptoma dolorós de columna?

**R:** Si un pacient presenta un dolor agut que es pot justificar per una activitat o un fet concret, com un sobreesforç o un cop, primer cal tractar-lo de manera conservadora amb repòs relatiu durant 24-48 hores, tractament farmacològic i mesures físiques (per exemple, aplicar calor o fred). Si el dolor és invalidant o si persisteix durant més de dues setmanes i, sobretot, si va associat a clínica neurològica progressiva (pèrdua de sensibilitat o formigueig i/o pèrdua de força a alguna extremitat), cal consultar de manera urgent amb un especialista en patologia de columna, el qual deter-

minarà les proves complementàries necessàries per establir el diagnòstic i definirà l'actitud terapèutica a seguir.

**P:** La meua filla té un alt grau d'escoliosi i el consell dels metges és optar per la cirurgia. Què m'aconsella?

**R:** La cirurgia de l'escoliosi és una branca diferenciada dins la cirurgia de columna, i s'associa a tècniques i riscos específics. Al marge de les cirurgies correctives amb fusió de la columna vertebral, existeix una alternativa quirúrgica de no fusió, el vertebral "body tethering", la qual corregeix la deformitat alhora que preserva la flexibilitat de la columna. Aconsello que valori el cas de la seva filla un neurocirurg i de columna especialitzat en escoliosi.



# Opinió

Editorial

## Sabadell parla japonès

Unes **10.000 persones** van fer un viatge ben especial al Japó amb la **Fira Sakura Matsuri** el cap de setmana passat. La cultura, la gastronomia i l'esport japonesos han irromput de nou a la ciutat a dos escenaris principals –**Fira Sabadell** i **Pista Coberta d'Atletisme** de Catalunya– i també a altres punts de Sabadell. Creiem que la xifra assolida per l'esdeveniment és prou bona i consolida una aposta per **ampliar i diversificar l'oferta firal de Sabadell** i situar la nostra ciutat al panorama dels esdeveniments mitjans del país.

**Fira Sabadell** és un dels principals **actius** de la nostra ciutat, com ho poden ser el Taulí, el CNS i l'Aeroport, entre tants i tants altres. Potser no en som prou conscients, però té un gran potencial per atraure talent i generar activitat econòmica. La fira és **deficitària** i necessita situar-se i fer contactes i aliances per poder créixer i funcionar com es pretén. Creiem que el Sakura treballa en aquesta direcció i pot ser el principi d'un **canvi de model firal** per a Sabadell.

Com en altres àmbits, com les inversions i l'arribada de noves empreses, sempre hem defensat que Sabadell aprofiti la seva **proximitat amb Barcelona**. No ens hem d'emmirallar amb la capital de Catalunya, que en el fons és una capital de renom europeu i internacional, ni tampoc comparar-nos amb **Fira Barcelona**; hem de buscar com treure rèdit de ser tan a prop d'una gran ciutat i, sempre respectant la **identitat i el segell sabadellencs**, aconseguir situar-nos en el panorama firal del país. Esperem anar pel bon camí.

Avui parla **Josep Mercadé** Periodista

## Electoralismes

La propaganda és un concepte tan devaluat que és molt difícil que pugui ser ben considerada. Quan s'acosten unes eleccions, la línia que separa la publicitat de l'acció de govern és tan fina que gairebé tots els colors polítics que poden la traspassen. Però cal diferenciar entre els que governen i els que no. Els primers acostumen, de forma voluntària o involuntària, a explicar el que fan o han fet. I això gairebé sempre topa amb les acusacions d'electoralisme per part de la resta de formacions polítiques que no governen.

Teòricament, aquest problema l'hauria de resoldre una normativa estatal que és prou estricta a l'hora de limitar les possibilitats de difondre l'acció de govern precisament durant el període més crític de la precampanya. Un cop entrem en les dues setmanes de campanya electoral, ja tenen barra lliure per cantar les excel·lències de la seva activitat al llarg dels quatre anys de mandat al capdavant dels ajuntaments.

A Sabadell fa uns dies van aparèixer les primeres acusacions contra el govern municipal per fer electoralisme. Tingui raó o no el grup de Ciutadans que ho ha denunciat, la situació no és nova. He

vist queixes com aquestes a totes les precampanyes en contra de les diferents forces polítiques que han governat la ciutat des del 1979. D'això no se'n salva ningú.

Per tant, la queixa acaba sent un argument recurrent en aquest període especialment sensible. De fet, posats a denunciar, la mateixa presència, en aquest cas, dels representants municipals podria ser motiu de sospita d'electoralisme. La pregunta és si aquestes situacions veritablement poden exercir una clara influència a l'hora de decidir el vot dels electors. Pensar que això pot ser

**Ser a l'oposició no agrada, però és una bona oportunitat per millorar la comunicació**

així crec que és valorar molt poc la capacitat reflexiva i crítica de la ciutadania a l'hora d'escollir una opció o altra en unes eleccions.

L'electoralisme que poden practicar les formacions polítiques que ens governen a la ciutat, a la Generalitat i a l'Estat no es manifesta solament durant la precampanya. Si són prou hàbils, durant tot el mandat intentaran que la seva acció pugui donar un cert rèdit polític, que pretendran cobrar el dia de les votacions. Així, podríem considerar que qualsevol acció pot ser propaganda política.

Ser a l'oposició no agrada a ningú, però és una bona oportunitat per millorar la capacitat comunicativa i aportar noves idees que facin possible seduir l'electorat cap a opcions diferents de les que governen en aquell moment. Cal partir de la base que els votants sempre tenen la raó, ens agradi o no.



Facebook

**[ÚLTIMAHORA] Es reprèn la vaga d'autobusos interurbans de Sabadell: consulta les afectacions:**  
Reclamamos mejoras desde tener lavabos en todas las cabeceras horarios de las líneas que paguen lo que es nuestro preparación de vehículos y un montón de cosas

Sergio RM

**[El Museu d'Història ha organitzat una ruta pel riu Ripoll per conèixer els orígens fundacionals de la ciutat]:**  
Bona part, per exemple, el torrent dels Colobrers, desapareixerà amb el Quart cinturó. Una llàstima.

Gabriel Cirera

**[Uns aiguamolls, l'alternativa dels detractors del SurfCity]:**  
Considerant que hi ha una emergència climàtica i de sequera generalitzada i que les previsions futures no parlen de canvis, sinó que a la llarga anirem a pitjor, doncs no, no crec que sigui la millor idea.

Núria Coca

**FE D'ERRATES**

A l'edició de dissabte 15, a la pàgina 15 vam indicar 'Astúries' en comptes de 'Cantàbria' al mapa per il·lustrar l'article.

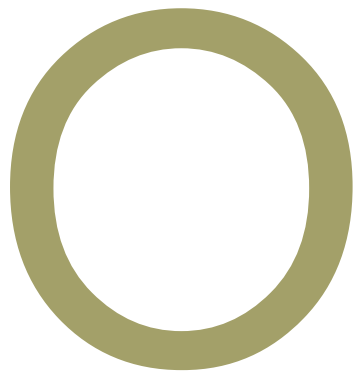
Sentim la confusió que hagi pogut ocasionar.

**DS** En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriptura al WhatsApp!

**682 146 542**





Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

# Concert de Luand i recital poètic de Roc Casagran

G. P. · @diaridesabadell #SantJordi #DS

Especial  
Sant Jordi



**Celebra Sant Jordi amb el Diari de Sabadell!** Et convidem a

celebrar la festa amb nosaltres, diumenge 23 d'abril, a partir de les 18 h a la plaça de **Ricard Simó Bach**. Començarem amb una tertúlia de grans escriptors com **Montse Barderi** i **Víctor Aldea**, tindrem un recital poètic de **Roc Casagran** i acabarem amb el concert del grup català del moment, **Luand**. No et perdís la millor diada!

**La plaça de Ricard Simó Bach** viurà un Sant Jordi literari, poètic i musical. El Diari de Sabadell ha preparat una festa per tots els lectors, subscriptors i veïns, diumenge 23 d'abril a partir de les 18 h. L'acte, obert a tothom i gratuït, començarà amb la taula literària d'escriptors més divertida de la ciutat; continuarà amb un recital poètic de Roc Casagran; i, per acabar eufòrics, actuarà una de les sensacions del moment del panorama musical català, els Luand. Tot plegat, en un ambient amenitzat pels bars del costat de la nostra redacció.

**Fem jugar els autors?**

18h

La tradició mana que els escriptors presentin novetats i èxits per Sant Jordi. I així ho faran a l'acte de diumenge, a les 18 h. Entre altres, tindrem a Montse Barderi, autora de reeixides novel·les com *La vida autèntica* i *La memòria de l'aigua* (Premi Prudenci Bertrana 2019); l'especialista en literatura infantil i juvenil Víctor Aldea; i Francesca Rodríguez, qui ha debutat amb molt bones crítiques amb el thriller *Secrets*. Però a l'acte posarem la taula literària cap per avall per preguntar-los, també, sobre les seves manies, proposarem un joc i obrirem la participació al públic!

**Poesia de Roc Casagran**

18.45h

Lúcid, reivindicatiu i sensible, Roc Casagran ha fet mèrits per erigir-se en una de les veus poètiques nacionals. Diumenge, a partir de les 18.45 h, presentarà el poemari *L'abraçada que* i omplirà la plaça de Ricard Simó amb les seves paraules, que parlen de l'ideal, d'injustícies i, des de la tendresa, de la quotidianitat.

**Concert de Luand**

19.30h

Ningú canta l'amor i l'esperança com els Luand. I Sabadell fa massa temps que espera un concert del grup, que ha omplert de fans sales de referència com Apolo II, Luz de Gas o Bikini, a més de festivals com el de Pedralbes, el Cerdanya Music, el White Summer o el Clotilde, al Palau Robert. Per Sant Jordi, els entrevistarem i els veurem actuar a davant de la nostra redacció. Presentaran el seu darrer èxit, l'àlbum *Sol Ixent*, marcat per un pop-rock fresc i encomanadís.

ART



## Inauguració d'exposicions a Belles Arts

L'Acadèmia de Belles Arts inaugura aquest dimecres a les 19 h una triple exposició. Albert Carnicé presentarà la mostra pictòrica *El paisatge amb sentiment*, amb què "desglossa llums i colors amb una mestria sorprenent"; Albert Merino exposa *Territoris de l'evanescència*, per parlar mitjançant fotos i vídeos "la fragilitat dels entorns i els seus febles equilibris"; i Naiara Escabias Oferil exposa *Jo*, que defineix com "un viatge d'introspecció a través de la contemplació del paisatge". És una exposició que compta amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya i el govern d'Andorra. Aquesta exposició es podrà veure a la Sala Cub d'Assaig.



Luand actuarà després del recital de Casagran. A sota, Barderi i Rodríguez / LL. FRANCO / A. TORRES







Gyo Symphony i Elena Tarrats van protagonitzar el concert 'Ticket to ride' / CEDIDES

## Quan la clàssica i la pop s'agermanen

Albert Ferrer Flamarich · @AlbertFFlamaril #GioSymphony

**MÚSICA** La Gio Symphony va celebrar els seus 10 anys d'activitat amb un concert eclèctic i ben lligat amb una estrena mundial

**Obres de Bach, The Beatles, Bowie i Glass. Elena Tarrats, veu. Gio Symphonia. Francesc Prat, director.**

TEATRE PRINCIPAL DE SABADELL  
// 14-4-23.

**Juventuts Musicals de Sabadell** està encertant en la selecció de la seva oferta musical d'aquesta temporada amb propostes que busquen presentar formats divergents del concert tradicional o venen motivades per alguna circumstància que també les fa significatives.

A la sessió del passat divendres, la GIO Symphonia, dirigida per Francesc Prat, va presentar el programa amb què aquestes setmanes celebren el desè aniversari i que, afortunada-

dament, estan oferint en altres localitats catalanes. Un fet que sempre és de celebrar i més amb el bon rendiment demostrat pel que implica d'opcions professionals i perquè aquestes també recauen en músics del país.

En aquest sentit, la recreació del *Concert de Brandenburg núm. 5 BWV 1050*, de Bach, va discórrer doxa, detallista i, a nivell de textures, amb evident diferenciació de les veus –fins i tot les intermèdies-. Però, sobretot, amb un sentit de la propulsió rítmica que dotava de força i continuïtat al discurs de la mateixa manera que a *Music in similar motion*, de Glass, dotava de tensió inalterable fins al disruptiu silenci final. I és que Francesc Prat és un músic amb nervi, tècnicament solvent i que sap

donar relleus a la música de tots els gèneres i èpoques. Almenys, en allò que li hem anat escoltant els darrers anys. Entre les individualitats cal ressaltar les destacades actuacions d'Alex Vaqué, a la flauta, i Gregori Ferrer, al clavicèmbal en Bach, que es va lluir amb un llarguíssim solo d'alenada quasi improvisada.

Però el principal atractiu va ser la programació de les reelaboracions que el compositor Luciano Berio va fer de temes dels The Beatles, passades pel sedàs del seu llenguatge i del de Bach: tota una troballa (*Michelle*, *Ticket to ride*, *Yesterday*) que des d'una altre angle emulaven els germans Peire amb els arranjaments de temes icònics de David Bowie que reconvertien les peces bandejant possible etiquetes estètiques i feien pensar en allò que ja deia Verdi: "Torniamo all'antico e sarà progresso". Per cert, aquestes dues Bowie-songs s'estrenaven mundialment en aquest concert. Sabadell, novament al mapa.

En ambdós repertoris la jove Elena Tarrats va posar veu i molt sentiment, per bé que els que estem acostumats a un tipus d'impostació i cant on l'afinació ha de ser perfecte i cada nota ha d'aspirar a ser rodona i clara, ens costa trobar el plaer fora d'aquests marges.

En resum, una excel·lent proposta que va ser fortament aplaudida pel públic que omplia la platea del Principal.

### Cartellera

DEL 14 AL 20 D'ABRIL

#### Eix Macià Multicinesmes

9 SALES / Venda d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24 h.: 937 239 800

<b>RENFIELD</b>	SALA 1
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
<b>SUPER MARIO BROS</b>	SALA 2
(3D) 17.00, 19.15, 21.30	
<b>DUNGEONS &amp; DRAGONS</b>	SALA 3
16.00, 19.00	
<b>JOHN WICK 4</b>	SALA 3
22.00	
<b>SUZUME (vose)</b>	SALA 3
16.00, 19.00, 22.00	54
<b>MARAVILLOSO DESASTRE</b>	SALA 5
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
<b>LOS TRES MOSQUETEROS</b>	SALA 6
16.00, 19.00, 22.00	
<b>EL EXORCISTA DEL PAPA</b>	SALA 7
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
<b>SUPER MARIO BROS</b>	SALA 8
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
<b>EL HOTEL DE LOS LIOS</b>	SALA 9
16.00	

AIR 18:15, 20:30, 22:45 SALA 9  
Dijous 20 "RENFIELD" en V.O.S.E.

#### Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24 h.: 937 263 131

<b>MARAVILLOSO DESASTRE</b>	SALA 1
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
<b>SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA</b>	SALA 2
(atmos) 16:30, 18:30, 20:30, 22:30	
<b>RENFIELD</b>	SALA 3
16:30, 18:30, 20:30, 22:30	
<b>EL EXORCISTA DEL PAPA</b>	SALA 4
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
<b>EL INOCENTE</b>	SALA 5
16:00, 18:10	
<b>NOVEMBRE</b>	SALA 5
20:20, 22:30	
<b>LOS TRES MOSQUETEROS: D'ARTAGNAN</b>	SALA 6
16:15, 19:15, 22:15	
<b>SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA</b>	SALA 7
(català) 16:00, 18:00	
<b>AIR</b>	SALA 7
20:00, 22:15	
<b>MAR(DOS)</b>	SALA 8
16:00, 18:10	
<b>JOHN WICK 4</b>	SALA 8
20:30	
<b>DUNGEONS &amp; DRAGONS: HONOR ENTRE LADRONES</b>	SALA 9
16:00, 19:00, 22:00	
<b>CONSPIRACIÓ EN EL CAIRO</b>	SALA 10
16:15, 19:15, 22:15	
<b>EL HOTEL DE LOS LIOS</b>	SALA 11
16:00, 18:00, 20:00	
<b>EL IMPERIO DE LA LUZ</b>	SALA 11
22:15	

Dijous 20 "NOVEMBRE" en V.O.S.E.

#### MÚSICA

#### Jam de jazz i latin jazz al pub irlandès The Wild Geese, dimecres a la nit

Nova sessió de jazz al pub irlandès The Wild Geese, aquest dimecres, a partir de les 22 h i fins a les 24 h. Com sempre, serà oberta a tots els músics del públic que hi vulguin participar. Alguns dels músics assidus són, per exemple, els bateries Oriol Casas, Marc Ruiz i Òscar Albert, els guitarristes Marc Teclas i Benja Abad, els contrabaixistes Pipo Vidal i Joan Martí, el percussionista Sergio Parraga o el pianista Xavi Mèrida.

Dimecres  
19 d'abril  
a les 19:15h

Organitza



Hi col·labora



Música al Saló  
TEMPORADA 2022-2023



### TRIO JAKOB ROMANCE

En aquest concert el Trio Jakob vol explorar les subtils del Romanticisme deixant que la música parli per si mateixa amb tres tríos amb piano de: Mendelssohn, Beethoven i Xostakóvitx.

Co-Haboren:



[jmsabadell@joventutsmusicals.org](mailto:jmsabadell@joventutsmusicals.org)

[www.joventutsmusicals.cat/sabadell](http://www.joventutsmusicals.cat/sabadell)



La Nova Creu Alta va viure una tarda rodona / L.L.F.

# FE

## DIAMARTS

**P16:** El Club de Tir Sabadell exhibeix tota la seva energia a la festa anual

**P16:** L'OAR Gràcia femení s'enfrontarà al Zarautz a la decisiva eliminatòria



# La millor versió

Pere Figueras · @perefiguerasval

**FUTBOL** El Sabadell torna a respondre quan es troba amb l'aigua al coll. Gran victòria i salt important a la taula

**Balsàmica.** La derrota i, sobretot la imatge, contra el Nàstic de la setmana anterior havia deixat mal cos entre l'afició arlequinada. Els dubtes i la preocupació s'havien apoderat de l'entorn. La visita del Castellón, en zona de *play-off* i amb opcions de lluitar pel primer lloc d'ascens directe, significava una seriosa amenaça. D'altra banda, els resultats ja coneguts de la jornada afegien pressió i, al mateix temps, oferien una gran oportunitat en cas de guanyar.

Aquest Sabadell, però, va demostrar, una vegada més, que es mou bé en situacions de màxima dificultat. De fet, va oferir la millor versió de la temporada. No només per la balsàmica victòria, fonamental, sinó per conceptes com la intensitat, anticipació, solidesa, transicions ràpides i, lògicament, l'encert, personificat en el doblat d'un immens Alberto Fernández a pilota aturada i l'emotiva estrena golejadora de Vladys per posar la cirereta a una

## LA FITXA

CE SABADELL

**3**

Ortolá; Guillem Molina, Pau Resta, Ricard Pujol, Juanmi Carrión (Vargas, 82), Corbalán (Raúl Baena, 46'), David Astals, Sergi Altimira (Alex Gualda, 72'), Pau Víctor, Cristian Herrera (Joanet, 82') i Alberto Fernández (Vladys, 64').

CD CASTELLÓN

**1**

Alfonso Pastor; Manu Sánchez, Óscar Gil (Iago Indias, 46'), Granero, Bass, Cristian, Israel Suero (Cubillas, 72'), Calavera (Giorgi, 46'), De Miguel (Fuentes, 46'), Raúl Sánchez i De León (Fabricio Santos, 55').

**Àrbitre:** Miguel Sesma Espinosa (Comitè La Rioja). **Grogues:** Corbalán, Guillem Molina; Óscar Gil. **Gols:** 1-0, m. 17: Alberto Fernández de penal; 2-0 m. 40: Alberto Fernández; 3-0, m. 87: Vladys; 3-1, m. 93: Iago Indias. **Incidències:** 3.822 espectadors a la Nova Creu Alta, amb presència de seguidors visitants.

tarda rodona a la Nova Creu Alta. Ja tocava!

Tampoc va ser un camí de roses: els arlequinats van haver de picar molta pedra per deixar sec en atac un Castellón que també arribava amb urgències. Sublim l'exhibició de Pau Resta a l'eix d'una defensa que va tornar a ser una roca. Guillem Molina i Ricard Pujol també van estar a un altíssim nivell.

### Perfi un penal

Partint d'aquesta consistència, l'altre element diferencial seria l'actuació de Pau Víctor. Va convertir-se en un malson pel central visitant Óscar Gil a la primera meitat. Va forçar el primer penal de la temporada a casa - feia 17 mesos de l'anterior - i també la falta a prop de l'àrea abans del descans. Dues accions que tindrien la rúbrica de qualitat d'Alberto Fernández per deixar el 2-0 en el marcador. Va transformar de manera impecable la pena màxima i va exhibir tota la seva màgia amb un llançament a l'escaire en la segona. El murcià va aixecar tot l'Estadi, que es feia creus d'arribar amb un avantatge de

dos gols al minut 45. De fet, no havia passat mai aquesta temporada.

### El que tocava

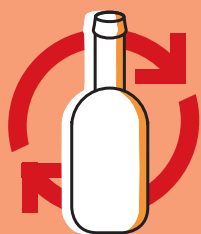
Amb aquest escenari era lògic que l'equip de Miki fes un pas enre a la represa mentre el Castellón, amb un triple canvi, volia aspirar a la remuntada. Els orelluts van tenir la pilota, però es van estavellar contra un mur infranquejable i van caure en la desesperació.

El Sabadell feia el que tocava. Controlar el rival i mai va renunciar al contracop. De fet, les millors ocasions van ser seves, als peus de David Astals i Pau Víctor, que van topar amb el pal i Alfonso Pastor. El porter visitant, en canvi, res va poder fer per evitar el 3-0 de Vladys després d'una gran assistència de l'omnipresent Pau Víctor. Ni el gol de l'ex, Iago Indias, en el temps afegit va entorbolir una tarda rodona.

Tres punts d'or que permeten sortir de la zona de descens, marcar diferències amb rivals directes i escalar fins a la tretzena posició. Un gran reforç anímic, però encara queda molt camí.

## UN GLOP L'EMOCIÓ DE VLADYS

El davanter ucraïnès, que s'ha fet un fart de marcar gols al filial, va estrenar-se al primer equip. El jugador va demostrar tota la seva emoció a la celebració fent un petó a l'escut.



**DISNOVA**  
Distribuidors oficials del grup Damm

Tradició en la distribució  
plaer pel bon servei





# Una tarda per recobrar la il·lusió

Pere Figueras · @perefiguerasval

#L'AltraCrònica #CESabadellDS

**L'ALTRA CRÒNICA** Només el futbol permet veure canvis tan radicals com el que ha experimentat el Sabadell en qüestió de set dies. De la foscor a l'esperança



Un excels Pau Víctor va fabricar les tres accions de gol que van rubricar Alberto Fernández, amb un doblet, i l'ucraïnès Vladys Kopotun per fer vibrar la Nova Creu Alta / LLUÍS FRANCO



**Protagonistes.** La pèssima imatge davant el Nàstic havia activat tots els llums d'alarma i els dubtes entre l'afició. Fins i tot el mateix tècnic, Miki Lladó, havia llançat una dura crítica al vestidor, exigint més intensitat i energia. Doncs sembla que el missatge va tenir el seu efecte perquè la resposta de l'equip va ser contundent: millor partit de la temporada, tres gols per primera vegada i una victòria inapel·lable davant un teòric candidat al *play-off* d'ascens.

Una tarda rodona que va tenir diversos protagonistes. Normalment, els golejadors sempre ocupen un pla preferent. Ben cert que Alberto Fernández, amb el seu doblet, mereix una nota altíssima. És el segon jugador que assoleix un doblet després de Cristian Herrera. El murcià, per cert, va transformar el primer penal a casa de la lliga. Feia 17 mesos de l'últim transformat per Jacobo contra el San Fernando. I després va treure tota la màgia en un llançament de falta impecable. Potser estava tan endollat i amb confiança que va encaixar molt malament el canvi per un Vladys Kopotun que posaria la cirereta amb la seva estrena golejadora al primer equip. "He sentit sobretot una gran emoció", va admetre Vladys després del seu gol.

El davanter ucraïnès crea expectativa entre l'afició, que s'identifica molt amb els jugadors de casa com David Astals o Marc Vargas. Tots tres, per cert, van acabar celebrant el 3-0 que l'exarlequinat Iago Indias va escurçar, de manera anecdòtica, en l'última acció del partit, quan la Nova Creu Alta era gairebé una festa.

## Pau Víctor, quin jugador!

No sortirà a les estadístiques dels gols, però l'altra protagonista, gran protagonista, de la tarda va ser Pau Víctor. "Quin jugador que tenim! És un futbolista de 360 graus. L'havíem convertit en el nostre golejadore per necessitat, però ell té més virtuts que el gol, com ho demostra sempre, i el podem gaudir nosaltres", deia orgullós Miki Lladó a la roda de premsa. No li faltava raó. Va fabricar les tres accions dels gols, provocant el penal i la falta prop de l'àrea a la primera part i també va donar, amb un toc primorós a camp obert, l'assistència a Vladys. El porter Alfonso Pastor, després de deixar plegat Iago Indias, i el pal, li van negar un gol que va merèixer amb escreix.

## "El bo és el Gerard"

La sanció a Miki Lladó va deixar al seu segon, Gerard Bofill, com a màxim exponent a l'àrea tècnica. Tercera vegada i tercera victòria. "Jo no en sé d'això, el bo és ell... Si guanyem els tres següents partits, contra La Nucía faré alguna cosa perquè em tornin a sancionar", va ironitzar Miki en un to distès i entre somriures. Al tècnic se'l veia com alleugerit després d'una dura setmana entre les crítiques i el seu estat gripal. "Estic content pels jugadors i també ha suposat un punt d'inflexió per a mi. En cas de perdre hauria quedat molt tocat".

El santcugatenc va llençar un avís per a navegants: "Tothom ha d'entendre que hem de continuar junts. Hem sortit de la zona de descens, però el camí és molt llarg encara".

## PRIMERA RFEF

### AIXÍ ESTÀ LA CLASSIFICACIÓ

1. Eldense	59
2. Amorebieta	57
3. Barcelona At.	53
4. Castellón	52
5. R. Murcia	51
6. R. Sociedad B	50
7. SD Logroñés	47
8. Numancia	44
9. Gimnàstic	43
10. Alcoyano	41
11. At. Balears	40
12. Alcoyano	38
13. Sabadell	39
14. Cornellà	39
15. Intercity	38
16. La Nucía	38
17. Real Unión	34
18. UD Logroñés	31
19. Calahorra	26
20. Athletic B	25

### RESULTATS

Intercity-La Nucía	2-2
Barcelona At.-SD Logroñés	3-0
<b>Sabadell</b> -Castellón	<b>3-1</b>
R. Murcia-At. Balears	0-1
Athletic B-Numancia	0-1
Alcoyano-Cornellà	1-0
UD Logroñés-R. Unión	1-0
R. Sociedad B-Amorebieta	0-1
Gimnàstic-Osasuna Pr.	1-1
Calahorra-Eldense	0-1



**La nota discordant va estar protagonitzada per Moha Keita. En veure que no jugaria cap minut, va marxar abans d'hora al vestidor i tampoc va participar en la foto de pinya de tot l'equip. El club li farà un toc d'atenció**

## Miki Lladó:

*"Tothom ha d'entendre que cal continuar junts, perquè això és molt llarg"*



# El Club de Tir Sabadell destil·la energia i ambició

Pere Figueras · @perefiguerasval

#ClubTirSabadell #EntitatsDS

**ENTITATS** La presència del seu tirador més internacional, Chus Oviedo, va donar un extra de brillantor a la tradicional festa anual de l'entitat sabadellenca

**L'hora del balanç.** Arribar als 69 anys d'història no és gens fàcil i encara menys per a una entitat amb l'etiqueta d'esport minoritari. Per això, el president Ricard Martínez va voler agrair la "fidelitat dels socis" en la trobada celebrada a l'Hotel Urpí, amb uns 90 comensals, que serveix per lliurar els premis i distincions de l'any 2022. Entre els assistents cal destacar la presència de l'alcalde, Marta Farrés, acompanyada de la regidora d'Esports, Laura Reyes; el delegat de la Secretaria General de l'Esport, Josep March Claret, i el president de la Federació Catalana de tir, Joan Rodríguez.

En el balanç de la temporada, Ricard Martínez va reivindicar la necessitat d'instal·lar "els blancs electrònics de carabina aire per no quedar enrere i la millora en els accessos. Hem avançat amb l'Ajuntament i ja es comença a notar amb les obres de la primera fase. A nosaltres ens afectarà més la segona i esperem que no surtin problemes". Marta Farrés va confirmar que "el tema està en vies de solució".

## "Un orgull estar aquí"

Convertit en un esportista d'elit, el badienc Jesús Oviedo va ser el gran protagonista de la trobada i va rebre un reconeixement especial per part de l'entitat. "He vingut molts anys a la festa, quan era més petit i començava a competir, i ara és un orgull retrobar-me amb el president o els entrenadors i també amb la meua iaia", va subratllar. Fer la mínima per les pròximes competicions internacionals és el seu repte immediat, sense oblidar els Jocs de París' 24.



Chus Oviedo, juntament amb el president Ricard Martínez, va convertir-se en el protagonista de la festa anual de l'entitat / LL FRANCO



WATERPOLO

## El Club Natació assegura el primer lloc

Amb la còmoda victòria en el derbi davant el CN Terrassa (16-8), l'Astralpool Club Natació Sabadell va lligar matemàticament, quan encara falten dues jornades, la primera posició de la lliga regular, fet que no passava des de fa 21 anys. Els de Quim Colet partiran en el play-off al títol amb el factor piscina a favor. Les semifinals s'inicien el 2 i 3 de maig. / LL FRANCO



HANDBOL

## L'OAR Gràcia s'enfrontarà al Zarautz basc a la decisiva eliminatòria d'accés a les fases

L'Aiala Zarautz és l'últim obstacle que tindrà l'OAR Gràcia femení per accedir a les definitives fases d'ascens a la Divisió d'Honor Or. Així ho va dictaminar el sorteig celebrat ahir a la seu de la Federació Espanyola d'handbol. El partit d'anada es disputarà al pavelló municipal del carrer de Boccaccio el dissabte vinent -a falta de confirmació oficial, a les 20 h- i el de tornada al País Basc la setmana següent. El resultat

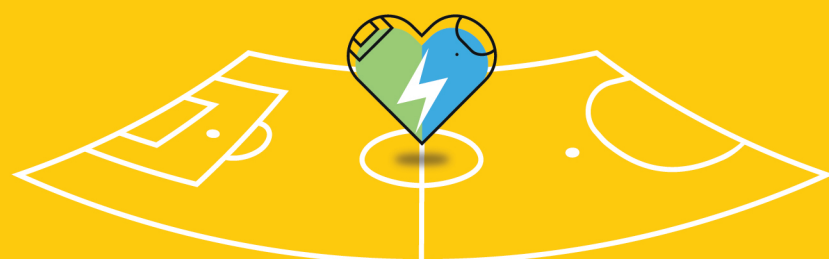
va ser valorat positivament pel director esportiu gracienc, Miquel Benítez, precisament pel tema del desplaçament. S'evita viatjar a Lanzarote o Almeria. "Podem tenir una presència massiva d'aficionats a la tornada i això és important". Esportivament, veu "una eliminatòria molt competida i igualada. Som dos equips amb un estil semblant, ens agrada córrer, i poden ser dos partits de poder a poder". / DAVID CHAO

# tots som un batec

CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a [totssomunbatec.cat](http://totssomunbatec.cat)

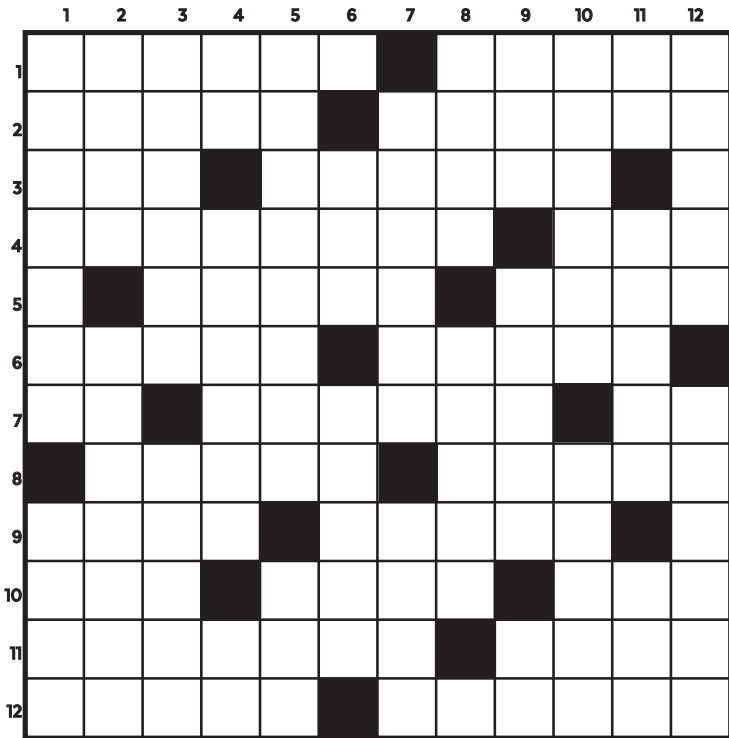
#TotsSomUnBatec





## Mots Encreuats

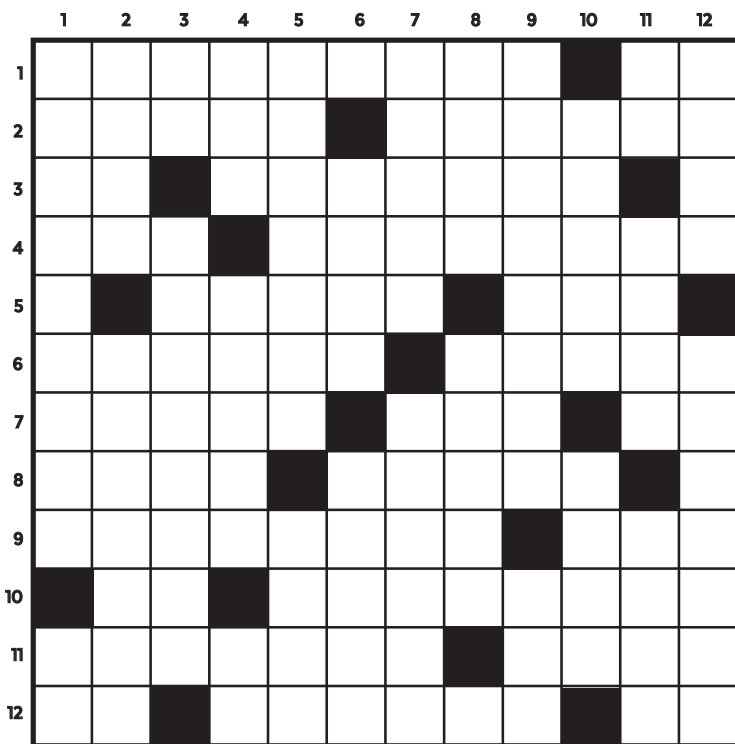
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Viu supeditat al seu amo. Tranquil·litat. 2. Passi a l'exterior. Qualitats inestimables. 3. Manobre de l'escaquer. Anques per ser muntades. Obté una carta per la cara. 4. Utilitza el fonendoscopi. Espectec tempestuós. 5. Corda fluixa. Xopa a l'estiu. Passar el rosari. 6. Munts d'eres. Arroves. 7. Estic al corrent. Estimulada per buidar els budells. Molta por. 8. Esdevé dolç. L'os coxal. 9. Preparar la primera part del viatge. Alabin. Centre quirúrgic. 10. El cinquanta per cent. No ens fa cas. Absent a la telefonia mòbil. 11. Èticament condemnable. Eixida natural d'aigua. 12. Remarà en direcció a la popa. Entre la vida i la mort.

**VERTICALS:** 1. Les armes de la baralla. Company. 2. Elimineu toxines a la fina. Animi de nou. 3. Bastó hospitalari. Quan es refreda es queda de pedra. 4. Enmig del Bàltic. Repartidor de la sopera. El més valuós. 5. Salmorra. Prega mentre labora. 6. Principi universal. S'intercalen en el pre·ludi. Coixí posat a la sella. 7. Anirà a peu d'urna. Flor. 8. Mà de pintura. Detestable. Obre la gana. 9. Respiració. Doni forma d'oval. Follet tallat. 10. La meitat d'una dècada. Imbuex. 11. Ciutadà pervers i sense principis. Arròs amb pellofa. Començaments iniciàtics. 12. Ocell rapinyaire de la família dels accipítrids. Amaga la veritat.

## Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Ayudar, amparar a alguien. Nota. 2. Persa de hoy. Hinchazones. 3. Una determinada. Decisión tomada por todos. Una pizza. 4. Ahora reza. La auténtica latina. 5. La curvada. Acabar con una cultura y una lengua. Vibrante simple. 6. Dejar de mencionar. Adjunta. 7. Al contrario de gruesas. Batalla. Las últimas de las cinco. 8. Gran sentimiento. Enganches. Poste telegráfico. 9. Dulce canción a la luz de la luna. Número inicial. 10. Soy sabio. Encargado de la hacienda del campo. 11. Pasar a ver a alguien. Ejerce su derecho democrático. 12. Es inglés. Lugar muy natural. El mejor en lo suyo.

**VERTICALS:** 1. Sabias mujeres. Fui testigo. 2. Remover la tierra. Esencia de la imitación. 3. Se dirige hacia. Reduzcas la velocidad. 4. Asociación de estados casi inútil. Enlazaré con cuerdas. Hipo sin límites. 5. Inflamación nasal. Crema de leche. 6. Carga elemental. Inmovilizar a la rata. Obstruir algo. 7. Comer tras la caída del sol. Cama encima de otra. 8. Concejal. Agitar violentamente. Julio. 9. Apaño para la ropa usada. Pájaro de metal. 10. Soltaré mi agüita. El que se hace en la garganta es metafórico. 11. Empieza la faena. Punto de conexión. Se da cuenta. 12. La cruz del molino. Escritoras o creadoras de la obra.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 5 7 8 4

Política fonamentada en l'ús de mètodes irracionals

9 10 11 12 13 10 4 1 4

Crítica els continguts que ella no seria capaç de fer ni de crear

14 11 10 15 4 16 2 10

Fa riota de tot, però no es mira mai al mirall

5 10 6 13 2 12 8

Que fa riure per la seva estranyesa i extrema lletjor

6 3 2 13 10 2

Passar per alt les banalitats

14 4 14 4 11

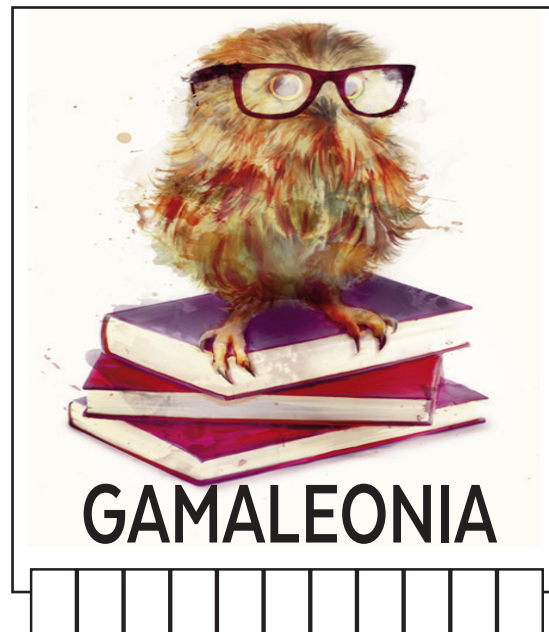
Que no es malfia mai de res

4 10 12 7

Elevació en una melodia

**Solució anterior**

DEGRADACIÓ  
DEGENERACIÓ  
DEFUGI  
DELFÍ  
DEMÀ



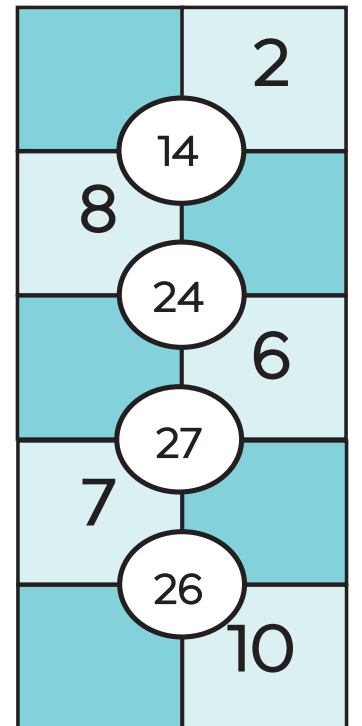
Busqueu un mot de 9 lletres i poseu-lo dins les caselles. Adjuntem les lletres del mot, excepte una que significa la inicial de la imatge.

## Sudoku

MOLT DIFÍCIL

4						5	8
1			3			9	
	7			5	1		
			2	7		9	8
		7				5	
	4	6		9	1		
		1	6				7
	2			8			5
7	6						3

## Sujiko 10



Poseu els números de l'1 al 10, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

## Solucions anteriors

D	E	L	E	G	A		P	A	C	T	A
O	S	E	S		M	A	L	D	I	R	E
C	T	S		D	O	J		V	A	I	R
T	R	E	F	I		U	R	E	T	A	
O	I	S		U	F	I	D		R	S	V
R	S		R	A	S	A	N	T		A	I
A		G	I	M		T	O	I	S		V
	C	R	O	A	T		I	S	O	P	O
C	A	O	S		O	N	E		L	L	R
L	P	N		T	R	I	S	E	C	A	
A	I	X	A		A	L		S	A	N	A
R		A	N	I	X	O	T		R	A	P

C	A	L	A	M	A	R	E	S		T	R
O	J	E	R	O	S	A		O	S	E	A
R	A		A	N	I	M	A	L	E	S	
A	D	O	S	A		A	P	A	G	O	N
Z	O	P	A		A	J	O		U	N	A
O	S	O		C	R	E	C	E	R		V
N		S	A	L	A		A	D	O	R	A
A	F	I	J	O		A	R	E		A	J
D	E	T	E	N	E	R		M	E	C	A
A	L	O	N		D	E	D	A	D	A	
	I	R	O	N	I	C	A		E	N	E
I	Z	A		B	L	A	S	O	N	A	R

Els tres mots: Rial, Mall i Allà.

E	R	M	A	6	3	1	2	4	6	7	9	8
R	I	A	L	7	8	4	6	9	1	5	2	3
M	A	L	L	5	9	2	3	7	8	4	6	1
A	L	L	A	1	7	6	5	8	2	9	3	4
				4	5	8	9	6	3	1	7	2
				3	2	9	7	1	4	6	8	5
				9	4	5	8	2	7	3	1	6
				8	6	3	1	5	9	2	4	7
				2	1	7	4	3	6	8	5	9





# Televisió dimarts

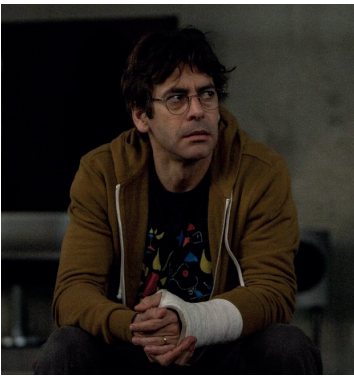
## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### Breakdown

22.00 h. **Paramount**

★★★

**Intriga. 1997. Estats Units. Direcció: Jonathan Mostow. Intèrprets: Kurt Russell, J.T. Walsh, Kathleen Quinlan. 93 min. Color.** En una carretera secundària i poc transitada del sud-oest dels EUA, el Jeff i l'Amy pateixen una avaria al cotxe. Un camioner es disposa a portar la dona fins a una cafeteria propera.



## Independence Day: Contraataque

22.40 h. **FDf**

★★★

**Acció. 2016. Estats Units. Direcció: Roland Emmerich. Intèrprets: Liam Hemsworth, Jeff Goldblum. 119 min. Color.** Les nacions de la Terra han col·laborat en un programa de defensa colossal.

## Els traductors

23.15 h. **SX3-33**

★★★

**Intriga. 2019. França. Direcció: Régis Roinsard. Intèrprets: Olga Kurylenko, Eduardo Noriega. 105 min. Color.** Nou traductors, de nou nacionalitats diferents, són contractats per traduir l'últim llibre d'una trilogia, per la qual cosa s'han d'estar en un búnquer de luxe.

## 8TV

**08.00 - Espais comercials.**  
**11.00 - Bonanza.**  
**14.50 - Mundo natural.**  
**15.20 - Vist a 8tv.**  
**16.00 - L'àtic.**  
Amb Vador Lladó. Espai que aborda l'actualitat des de tots els angles i aporta l'opinió d'alguns dels rostres més coneguts. A més, el programa entrevista els protagonistes del moment, cuina amb els millors cuiners i es diverteix amb les seccions més fascinants.  
**18.00 - Opinacat.**  
**20.30 - El Pentàgon.**  
Amb Vicent Sanchis. Espai que fa un repàs a l'actualitat del dia i presta una atenció especial a la política.  
**22.00 - El circ.**  
Amb Frank Blanco. Espai que vol treure ferro a tot el que ha passat durant el dia.  
**00.30 - Ares Revolution.**  
**01.30 - Strip Dates.**  
Amb Frank Blanco.  
**02.00 - El circ.**

## Radio SBD

**07.00 - Notícies en Xarxa.**  
**09.00 - El Cafè de la Ràdio.**  
Amb Mireia Sans.  
**11.30 - Al Matí.**  
Amb Raquel Garcia.  
**13.30 - Notícies migdia.**  
Amb Núria Garcia.  
**14.00 - Hotel Suís.**  
Amb Adrián Arroyo.  
**15.00 - Generació BSO.**  
Amb en Jaume i en Luiggi.  
**16.00 - Connectats.**  
**19.00 - Notícies Vespre.**  
**19.30 - De moment, ni cinc.**  
**20.00 - L'Espia de Mahler.**  
Programa musical i d'actualitat centrat en les millors peces simfòniques. Un format per escoltar, gaudir i aprendre a escoltar les grans obres, tot de la mà d'en Jordi Cos. És la millor opció per conèixer l'actualitat d'un gènere que ha fet sort a Sabadell al llarg dels anys.  
**21.00 - Fórmula musical.**

## La Primera

**08.00 - La hora de La 1.**  
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurreondo.  
**11.30 - Hablando claro.**  
Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó.  
**14.00 - L'informatiu.**  
Amb Aina Galduf.  
**14.10 - Ahora o nunca.**  
Amb Mónica López.  
**15.00 - Telediario 1.**  
Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.  
**15.50 - L'informatiu.**  
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.  
**16.15 - El tiempo.**  
**16.25 - La Promesa.**  
La Jana, la María Fernández, la Pía i la Teresa recorden els terribles esdeveniments que s'han produït en les últimes setmanes a La Promesa.  
**17.30 - El Paraíso de las Señoras.**  
«La prueba de fuego». «La cabeza y el corazón».  
**18.50 - El comodín de La 1.**  
Concurs amb Aitor Albizua.  
**19.20 - El cazador.**  
Concurs amb Rodrigo Vázquez.  
**20.25 - Aquí la Tierra.**  
Amb Jacob Petrus. Magazin divulgatiu sobre el clima i el planeta.  
**21.00 - Telediario 2.**  
Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.  
**22.05 - MasterChef.**  
Amb la col·laboració de Pepe Rodríguez, Jordi Cruz i Samantha Vallejo-Nágera. El programa travessa la frontera per conèixer Andorra. Situat al cor dels Pirineus, el Principat d'Andorra és un destí ideal per als amants de la naturalesa i l'esquí. Al sector de Grau Roig de l'estació de Grandvalira, els equips preparen un menú d'alta muntanya amb l'estil inconfusible del xef Francis Paniego, que compta amb tres sols Repsol, per a 100 esquiadors i amants de la muntanya.  
**00.50 - Comerse el mundo.**

## La 2

**06.30 - That's English.**  
**07.00 - Inglés online TVE.**  
**07.25 - Va de verd.**  
«Influencers».  
**07.55 - La 2 express.**  
**08.00 - Cafè d'idees.**  
Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo. Magazin matinal que repassa l'actualitat acompanyat cada dia d'alguna personalitat del món de la política.  
**09.55 - La aventura del saber.**  
**10.55 - Aquí hay trabajo.**  
**11.20 - Zoom tendencias.**  
**11.50 - La 2 express.**  
**12.15 - Grans documentals.**  
«Animals impossibles».  
**13.00 - Mañanas de cine.**  
«Judas... ¿toma tus monedas!».  
Un oficial de l'exèrcit dels Estats Units roba un cofre amb 100.000 dòlars en or i segresta una dona bonica.  
**14.25 - Atletes gourmet.**  
«Valencia, de la Alboraya a la Albufera».  
**14.50 - Expedició culinària: cocinar con fuego.**  
Inclou «El homo de leña» i «Cocina a la parrilla».  
**15.45 - Saber y ganar.**  
Concurs amb Jordi Hurtado  
**16.30 - Grans documentals.**  
«Laços de família».  
**17.15 - Grans documentals.**  
«Nascut per ser salvatge».  
**18.10 - Documenta2.**  
«Supernatural».  
**19.00 - Punts de vista.**  
Amb Tània Sarriás.  
**19.50 - Pàgina 2.**  
«Especial Día del Libro».  
**20.20 - Culturas 2.**  
Amb Paula Sainz-Pardo.  
**20.50 - La 2 express.**  
**21.00 - Grandes diseños.**  
«Chess Valley».  
**21.45 - En portada.**  
«Armas en tiempo de guerra».  
**22.30 - Cachitos de hierro y cromo.**  
«Autoayuda».  
**23.30 - La ruina.**  
Programa d'humor amb Tomás Fuentes i Ignasi Taltavull.  
**00.30 - Cachitos de hierro y cromo.**

## TV3

**08.00 - Els matins.**  
Amb la col·laboració de Marta Carreras. Magazin d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.  
**10.30 - Tot es mou.**  
Amb Helena Garcia Melero. Magazin d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat. Un programa fresc i proper en què els presentadors s'acosten d'una manera informal i distesa als esdeveniments del dia a dia.  
**13.50 - Telenotícies comarques.**  
Amb Núria Solé.  
**14.30 - Telenotícies migdia.**  
Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
**15.40 - Cuines.**  
Amb Marc Ribas, Gessamí Caramés i Arnau París. Pasta alla Norma. El cuiner Marc Ribas és l'encarregat d'entrar cada dia a casa de la gent amb l'objectiu de contagiar-los la seva passió per la cuina  
**15.55 - Com si fos ahir.**  
L'Andreu es disculpa amb la Maite per haver-se ficat entre ella i el seu fill.  
**16.45 - Planta baixa.**  
Amb Agnès Marquès. Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.  
**20.15 - Està passant.**  
Programa d'humor amb Toni Soler i Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.  
**21.00 - Telenotícies vespre.**  
Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal.  
**22.10 - Sense ficció.**  
«La diva i la vida. Begoña Alberdi».  
**23.40 - Sense ficció.**  
«La directora d'orquestra».  
**00.45 - Zona Franca.**  
**01.40 - Més 324.**

## SX3-33

**07.23 - Ideafix i els irreductibles.**  
**07.46 - La colla de la selva al rescat!**  
**08.08 - Dino tren.**  
**08.20 - Titó.**  
**08.30 - El Mic i els seus amics.**  
**08.40 - Colourblocks.**  
**08.45 - Numberblocks.**  
**09.00 - Masha i l'os.**  
**09.40 - Pirata i Capítano.**  
**10.23 - Zoom, el dofí blanc.**  
**10.59 - Wow! English Method.**  
**11.18 - Pffirates.**  
**11.30 - Yakari.**  
**12.06 - Ideafix i els irreductibles.**  
**12.40 - Els Mini Ninges.**  
**13.12 - Dracs: Cap a nous horitzons.**  
**13.58 - Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia.**  
**14.21 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.**  
**14.45 - El detectiu Conan.**  
**15.09 - Inuyasha.**  
**15.32 - Els o-o-ossets.**  
**16.00 - El Mic i els seus amics.**  
**16.10 - Pirata i Capítano.**  
**16.32 - Dino tren.**  
**16.57 - L'hora del Timmy.**  
**17.26 - El Mic i els seus amics.**  
**17.36 - L'hora de berenar.**  
**17.40 - Titó.**  
**17.50 - Numberblocks.**  
**18.00 - Ideafix i els irreductibles.**  
**18.23 - La colla de la selva al rescat!**  
**18.45 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.**  
**19.08 - Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia.**  
**19.30 - Info K.**  
**19.46 - Beta Podcast.**  
**19.55 - Sakura, la caçadora de cartes.**  
**20.20 - Ràndom.**  
**20.44 - Hoodie.**  
**21.07 - El detectiu Conan.**  
**21.55 - El gran dictat.**  
**22.15 - Pop Ràpid.**  
«Old School».  
**23.10 - Cine.**  
«Els traductors».  
**00.50 - Les de l'hoquei.**  
«Ruptures».  
**01.40 - Els habitants de la fi del món.**  
**03.10 - Viure als Pirineus.**

## Telecinco

**07.00 - Informativos Telecinco.**  
Amb Leticia Iglesias. Inclou El tiempo.  
**08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa.**  
Amb Ana Rosa Quintana.  
**09.00 - El programa de Ana Rosa.**  
Amb Ana Rosa Quintana.  
Amb la col·laboració de Patricia Pardo i Joaquín Prat. Magazin que conté diferents seccions, on diversos contertulians parlen sobre temes de societat, cor, política i actualitat.  
**13.30 - Ya es mediodía.**  
Amb Joaquín Prat. Espai informatiu que analitza els temes més destacats de l'actualitat política, econòmica, social i cultural.  
**15.00 - Informativos Telecinco.**  
Amb David Cantero i Isabel Jiménez.  
**15.40 - Deportes.**  
**15.50 - El tiempo.**  
**16.00 - Sálvame limón.**  
**17.00 - Sálvame naranja.**  
**19.00 - 25 palabras.**  
Concurs amb Christian Gálvez.  
**20.00 - Reacción en cadena.**  
Concurs amb Ion Aramendi.  
**21.00 - Informativos Telecinco.**  
Amb Pedro Piqueras.  
**21.40 - El tiempo.**  
**21.50 - Deportes.**  
**22.00 - Supervivientes: Tierra de nadie.**  
Amb Carlos Sobera. Amb la col·laboració de Laura Madrueno.  
El programa celebra una cerimònia de salvació en què els dos nominats que més suport hagin acumulat quedaran fora de la llista. En aquesta ocasió, els candidats són Adara Molinero i Manuel Cortés a Cayo Paloma; Asraf Beno i Raquel Arias a Playa Cabeza de León; i Yaiza Martín i Arellys Ramos nominades de forma disciplinària.  
**02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.**

## Antena 3

**08.55 - Espejo público.**  
Amb Susanna Griso. Amb la col·laboració de Lorena García. Espai d'actualitat que inclou diverses seccions, reportatges i entrevistes.  
**13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**  
**13.45 - La ruleta de la suerte.**  
Concurs amb Jorge Fernández.  
**15.00 - Antena 3 Noticias 1.**  
Amb Sandra Golpe.  
**15.45 - Deportes.**  
**16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**  
**16.02 - El tiempo.**  
**16.30 - Amar es para siempre.**  
La Nieves mira de convèncer la seva filla perquè aprofiti l'oportunitat que li ha aconseguit l'Alberto.  
**17.30 - Pecado original.**  
La Yildiz i el Kemal es tornen a besar.  
**19.00 - Y ahora Sonsoles.**  
Amb Sonsoles Ónega.  
**20.00 - Pasapalabra.**  
Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.  
**21.00 - Antena 3 Noticias 2.**  
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.  
**21.30 - Deportes.**  
**21.35 - El tiempo.**  
**21.45 - El hormiguero 3.0.**  
Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marrón, Nuria Roca, Pilar Rubio, Juan del Val, El Monaguillo, Tamara Falcó, Antonio Resines, Carlos Latre, Lali Espósito i Omar Montes. Convidada: Lola Índigo, cantant i ballarina. Talk show els continguts del qual giren al voltant de l'humor, les entrevistes i els experiments de divulgació científica.  
**22.45 - Hermanos.**  
L'Àkif es desfa de l'ordinador i de tot el que el pugui incriminar.  
**00.45 - Doctor Alí.**  
**02.30 - Live Casino.**

## Cuatro

**07.00 - El zapping de surfers: lo mejor.**  
**07.05 - Mejor llama a Kiko.**  
**07.30 - Alerta Cobra.**  
«Despegué».  
**08.30 - Heldt.**  
«Por fin libros!» i «Siniestro total».  
**10.15 - Alerta Cobra.**  
«Quemado» i «Impotentes».  
**13.15 - En boca de todos.**  
Amb Diego Losada. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia.  
**15.20 - Noticias Deportes Cuatro.**  
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.  
**15.40 - Todo es mentira.**  
Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.  
**17.00 - Todo es mentira bi**  
**18.00 - Cuatro al día.**  
Amb Ana Terradillos. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.  
**20.00 - Cuatro al día a las 20 h.**  
**20.45 - Noticias Deportes Cuatro.**  
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.  
**21.00 - El tiempo.**  
**21.05 - First Dates.**  
**22.50 - Código 10.**  
El programa ofereix els àudios que van intercanviar l'assassí de les bessones de Sabadell i els seus còmplices amb molta fredor mentre planejaven el crim. A més, es mostren les imatges que va gravar un veí quan netejaven l'escena de l'assassinat i s'ofereixen testimonis de persones properes als implicats.  
**01.50 - The Game Show.**  
**02.35 - En el punto de mira.**

## La sexta

**06.30 - Remescar, cosmética al instante.**  
**07.00 - Previo Aruser@s.**  
**09.00 - Aruser@s.**  
Amb Alfonso Arús.  
**11.00 - Al rojo vivo.**  
Amb Antonio García Ferreras.  
**14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.**  
Amb Helena Resano. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
**15.10 - Jugones.**  
Amb Josep Pedrerol.  
**15.30 - La Sexta meteo.**  
**15.45 - Zapeando.**  
Amb la col·laboració de Miki Nadal, Lorena Castell, Quique Peinado, Cristina Pedroche i Valeria Ros.  
**17.15 - Más vale tarde.**  
Amb Cristina Pardo i Iñaki López. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.  
**20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.**  
Amb Inés García. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
**21.00 - La Sexta Clave.**  
Amb Rodrigo Blázquez. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.  
**21.20 - La Sexta meteo.**  
**21.25 - La Sexta deportes.**  
Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.  
**21.30 - El intermedio.**  
Programa d'humor amb El Gran Wyoming. Amb la col·laboració de Sandra Sabatés, Thais Villas, Andrea Roperó, Dani Mateo, Cristina Gallego, Raúl Pérez i Isma Juárez. Programa satíric que analitza l'actualitat amb humor.  
**22.30 - El jefe infiltrado.**  
**02.50 - Pokerstars.**  
**03.30 - Live Casino.**





# dimecres

## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### Somnis d'una escriptora a Nova York

22.05 h. TV3

★★★

Drama. 2020. Canadà, Irlanda. Direcció: Philippe Falardeau. Intèrprets: Margaret Qualley, Sigourney Weaver. 134 min. Color. Nova York, anys 90. La Joanna somia convertir-se en una gran escriptora. Aconsegueix feina en una agència literària com a ajudant de la Margaret, la representant de J.D. Salinger.



### Agàrralo como puedas

22.00 h. Paramount

★★★

Comèdia. 1988. Estats Units. Direcció: David Zucker. Intèrprets: Leslie Nielsen, Priscila Presley. 85 min. Color. Tras infiltrarse en una reunió, Frank Drebin es nomena encarregado de seguridad.



### Herida abierta

22.30 h. La Sexta

★★

Acció. 2001. Estats Units. Direcció: Andrzej Bartkowiak. Intèrprets: Steven Seagal, DMX. 101 min. Color. Orin Boyd és un policia de Detroit que no respecta les regles. Després d'haver servit en les més altes dependències, és degradat a vigilar la pitjor zona de la ciutat.

### 8TV

08.00 - Espais comercials.  
11.00 - Bonanza.  
14.50 - Mundo natural.  
15.20 - Vist a 8tv.  
16.00 - L'àtic.  
Amb Vador Lladó. Espai que aborda l'actualitat des de tots els angles i aporta l'opinió d'alguns dels rostres més coneguts. A més, el programa entrevista els protagonistes del moment, cuina amb els millors cuiners i es diverteix amb les seccions més fascinants.  
18.00 - Opinacat.  
20.30 - El Pentàgon.  
Amb Vicent Sanchis. Espai que fa un repàs a l'actualitat del dia i presta una atenció especial a la política.  
22.00 - El circ.  
Amb Frank Blanco. Espai que vol treure ferro a tot el que ha passat durant el dia.  
00.30 - Ares Revolution.  
01.30 - Strip Dates.  
Amb Frank Blanco.  
02.00 - El circ.

### Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.  
09.00 - El Cafè de la Ràdio.  
Amb Mireia Sans.  
11.30 - Al Matí.  
Amb Raquel Garcia.  
13.30 - Notícies migdia.  
Amb Núria Garcia.  
14.00 - Hotel Suís.  
Amb Adrián Arroyo.  
15.00 - L'Espia de Mahler.  
16.00 - Connectats.  
19.00 - Notícies Vespere.  
19.30 - Fórmula Musical.  
20.00 - Tr3tz3.  
21.00 - Amunt el telé.  
Programa coproduït amb Sabadell Teatre Associació (S.T.A.) que et permet estar al dia de totes les produccions teatrals de la ciutat. Inclou seccions de ràdioteatre, gags diversos, l'agenda teatral de la ciutat i tota l'actualitat, amb espai reservat també als actors, actrius, directors, productors sabadellencs.  
22.00 - Fórmula musical.

### La Primera

08.00 - La hora de La 1.  
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurre.  
11.30 - Hablando claro.  
Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó.  
14.00 - L'informatiu.  
Amb Aina Galduf.  
14.10 - Ahora o nunca.  
Amb Mónica López.  
15.00 - Telediario 1.  
Amb Alejandra Herranz.  
Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.  
15.50 - L'informatiu.  
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.  
16.15 - El tiempo.  
16.30 - La Promesa.  
La Catalina truca a la diòcesi de Lleó per preguntar pel pare Camilo, i descobreix que allà no han sentit a parlar mai del presumpte sacerdot.  
17.25 - El Paraíso de las Señoras.  
18.50 - El comodín de La 1.  
Concurs amb Aitor Albizu. Espai en què els concursants s'enfronten a deu preguntes, encara que compten amb l'ajuda de set comodins per intentar trobar la resposta correcta i mantenir el màxim de diners possibles. Els participants tenen set possibilitats de premi, però les opcions van minvant a mesura que utilitzen els comodins o fallen les respostes.  
19.20 - El cazador.  
Concurs amb Rodrigo Vázquez. Espai de preguntes i respostes que enfronta concursants anònims amb els rostres més icònics que han participat en els millors concursos de televisió d'Espanya.  
20.30 - Aquí la Tierra.  
Amb Jacob Petrus.  
21.00 - Telediario 2.  
Amb Carlos Franganillo.  
Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.  
22.05 - Viaje al centro de la tele.  
22.50 - Los pacientes del doctor García.  
Madrid, novembre de 1936.

### La 2

06.30 - That's English.  
07.00 - Inglés online TVE.  
07.25 - Transpirinca, la gran aventura dels Pirineus.  
07.55 - La 2 express.  
08.00 - Cafè d'idees.  
Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo.  
09.55 - La aventura del saber.  
10.55 - Aquí hay trabajo.  
11.25 - Documenta2.  
«Asia desde el aire».  
12.15 - Grans documentals.  
«Animals impossibles».  
13.00 - Mañanas de cine.  
«El retorno del héroe».  
Django, un expistolero convertit ara en un home pacífic, es veu obligat a empuñar les armes novament a causa de la sinceritat d'una antiga amant, que abans de morir li confessa haver tingut una filla de tots dos.  
14.25 - Atletia gourmet.  
14.50 - Expedición culinaria: cocinar con fuego.  
15.45 - Saber y ganar.  
Concurs amb Jordi Hurtado  
16.30 - Grans documentals.  
«Llaços de família».  
17.15 - Grans documentals.  
«Nascut per ser salvatge».  
18.10 - Documenta2.  
«Supernaturalidad».  
19.00 - Punts de vista.  
Amb Tània Sarrias. 19.45 - Una matemàtica viene a verte.  
Amb Clara Grima.  
20.15 - Culturas 2.  
Amb Paula Sainz-Pardo.  
20.40 - La Italia oculta.  
21.10 - Grandes diseños.  
22.00 - A este paso (no) estrenamos.  
Amb la col·laboració de Cristina Castaño, Inma Cuevas i Ángel Ruiz.  
22.55 - La matemàtica del espejo.  
Amb Carlos del Amor.  
23.55 - Documentos TV.  
00.55 - Metrópolis.  
01.25 - Conciertos de Radio 3.  
01.55 - Documenta2.  
«Supernaturalidad».  
02.50 - Grandes diseños.

### TV3

08.00 - Els matins.  
Amb Ariadna Oltra.  
Amb la col·laboració de Marta Carreras. Magazin d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.  
10.30 - Tot es mou.  
Amb Helena Garcia Melero. Magazin d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat. Un programa fresc i proper en què els presentadors s'acosten d'una manera informal i distesa als esdeveniments del dia a dia.  
13.50 - Telenotícies comarques.  
14.30 - Telenotícies migdia.  
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.  
15.40 - Cuines.  
Amb Marc Ribas, Gessamí Caramés i Arnau París. Paté de pollastre amb picada d'ametlla. El cuiner Marc Ribas és l'encarregat d'entrar cada dia a casa de la gent amb l'objectiu de contagiar-los la seva passió per la cuina.  
16.00 - Com si fos ahir.  
El Jordi, obsessionat i impulsiu, vol obtenir una prova de la infidelitat de la Flàvia, i troba una manera inesperada de vigilar-la.  
16.40 - Planta baixa.  
Amb Agnès Marquès. Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.  
20.15 - Està passant.  
Programa d'humor amb Toni Soler i Jair Domínguez.  
Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.  
21.00 - Telenotícies vespre.  
Amb Toni Cruanyes.  
Esports: Maria Fernández Vidal.  
22.05 - La gran pel·lícula.  
«Somnis d'una escriptora a Nova York».  
23.50 - Zona Franca.

### SX3-33

07.02 - Dracs: Cap a nous horitzons.  
07.23 - Ideafix i els irreductibles.  
07.46 - La colla de la selva al rescat!  
08.08 - Dino tren.  
08.20 - Titó.  
08.30 - El Mic i els seus amics.  
08.40 - Colourblocks.  
08.45 - Numberblocks.  
08.59 - Masha i l'os.  
09.40 - Pirata i Capitano.  
10.23 - Zoom, el dofi blanc.  
10.59 - Wow! English Method.  
11.18 - Pffirafes.  
11.30 - Yakari.  
12.06 - Ideafix i els irreductibles.  
12.40 - Els Mini Ninges.  
13.12 - Dracs: Cap a nous horitzons.  
13.58 - Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia.  
14.21 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.  
14.44 - El detectiu Conan.  
15.09 - Inuyasha.  
15.32 - Els o-o-ossets.  
16.00 - El Mic i els seus amics.  
16.10 - Pirata i Capitano.  
16.32 - Dino tren.  
16.57 - L'hora del Timmy.  
17.26 - El Mic i els seus amics.  
17.36 - L'hora de berenar.  
17.40 - Titó.  
17.50 - Numberblocks.  
18.00 - Ideafix i els irreductibles.  
18.23 - La colla de la selva al rescat!  
18.45 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.  
19.08 - Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia.  
19.30 - Info K.  
19.46 - Beta Podcast.  
19.55 - Sakura, la caçadora de cartes.  
20.20 - Ràndom.  
20.44 - Hoodie.  
21.07 - El detectiu Conan.  
21.55 - El gran dictat.  
Concurs amb Òscar Dalmau. Concurs cultural que premia l'ús correcte de la llengua catalana.  
22.16 - Quèquicom.  
23.48 - L'home 2.0.  
00.41 - Quèquicom.

### Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Leticia Iglesias.  
08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa.  
09.00 - El programa de Ana Rosa.  
Amb Ana Rosa Quintana.  
Amb la col·laboració de Patricia Pardo i Joaquín Prat. Magazin que conté diferents seccions, on diversos contertulians parlen sobre temes de societat, cor, política i actualitat.  
13.30 - Ya es mediodía.  
Espai de debat i discussió dels temes més destacats de l'actualitat política, econòmica, social i cultural.  
15.00 - Informativos Telecinco.  
Amb David Cantero i Isabel Jiménez.  
15.40 - Deportes.  
15.50 - El tiempo.  
16.00 - Sálvame limón.  
17.00 - Sálvame naranja.  
Espai de debat i discussió al voltant de temes de l'actualitat del cor. A més, inclou entrevistes a personatges coneguts. El programa diari divideix la seva emissió en diferents parts per delimitar i adaptar els seus continguts a les diverses franges horàries.  
19.00 - 25 palabras.  
Concurs amb Christian Gálvez.  
20.00 - Reacción en cadena.  
Concurs amb Ion Aramendi.  
21.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Pedro Piqueras.  
21.40 - El tiempo.  
21.50 - Deportes.  
22.00 - Supervivientes: Última hora.  
Amb Laura Madrueno. Resum del que hagi passat al concurs durant les últimes hores.  
23.00 - Desaparecidos.  
«En los huesos».  
00.45 - Supervivientes. Resumen diario.  
Amb Laura Madrueno.  
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

### Antena 3

08.55 - Espejo público.  
Amb Susanna Griso.  
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
13.45 - La ruleta de la suerte.  
Concurs amb Jorge Fernández.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1.  
Amb Sandra Golpe.  
15.45 - Deportes.  
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
16.02 - El tiempo.  
16.30 - Amar es para siempre.  
El Pelayo ha de fer repòs pel seu atac de càrdia.  
17.30 - Pecado original.  
La Zeynep i la Yildiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i que treballen de valent per sortir de la pobresa.  
19.00 - Y ahora Sonsoles.  
Amb Sonsoles Ónega.  
20.00 - Pasapalabra.  
Concurs amb Roberto Leal.  
21.00 - Antena 3 Noticias 2  
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.  
21.30 - Deportes.  
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
21.35 - El tiempo.  
21.45 - El hormiguero 3.0.  
Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marron, Nuria Roca, Pilar Rubio, Juan del Val, El Monaguillo, Tamara Falcó, Antonio Resines, Carlos Latre, Lali Espósito i Omar Montes. Convidada: Rosario Flores, cantant. Talk show els continguts del qual giren al voltant de l'humor, les entrevistes i els experiments de divulgació científica.  
22.45 - Una vida Bárbara.  
«Amores bárbaros».  
Avançada al seu temps per la seva manera de vestir, pentinar-se i viure lliurement, Bárbara es converteix en la dona més desitjada pels homes d'una Espanya rànica i masclista en procés de canvi.  
01.00 - Cine.  
«El secreto de mi vecino».

### Cuatro

07.00 - El zapping de surfers: lo mejor.  
07.05 - Mejor llama a Kiko.  
07.35 - Alerta Cobra.  
08.30 - Heldt.  
10.10 - Alerta Cobra.  
13.15 - En boca de todos.  
Amb Diego Losada. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.  
15.20 - Noticias Deportes Cuatro.  
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
15.40 - Todo es mentira.  
Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.  
17.00 - Todo es mentira bis  
18.00 - Cuatro al día.  
Amb Ana Terradillos. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.  
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.  
Amb Ana Terradillos. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.  
20.45 - Noticias Deportes Cuatro.  
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
21.00 - El tiempo.  
21.05 - First Dates.  
22.50 - Vota Juan.  
00.20 - Cine.  
«Cine Cuatro». Emissió d'una pel·lícula.  
01.55 - The Game Show.  
02.40 - En el punto de mira.

### La sexta

06.30 - Remescar, cosmética al instante.  
07.00 - Previo Aruser@s.  
09.00 - Aruser@s.  
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Alba Gutiérrez, Alba Sánchez, Arthur Arús i Rocío Cano. Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.  
11.00 - Al rojo vivo.  
Amb Antonio García Ferreras.  
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.  
Amb Helena Resano.  
15.10 - Jugones.  
Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.  
15.30 - La Sexta meteo.  
15.45 - Zapeando.  
Amb Dani Mateo.  
17.15 - Más vale tarde.  
Amb Cristina Pardo i Iñaki López. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.  
21.00 - La Sexta Clave.  
Amb Rodrigo Blázquez.  
21.20 - La Sexta meteo.  
21.25 - La Sexta deportes.  
Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.  
21.30 - El intermedio.  
Programa d'humor amb El Gran Wyoming. Amb la col·laboració de Sandra Sabatés, Thais Villas, Andrea Roperó, Dani Mateo, Cristina Gallego, Raúl Pérez i Isma Juárez. Programa satíric que analitza l'actualitat amb humor.  
22.30 - Cine.  
«Herida abierta».  
00.40 - Cine.  
«La casa de seguridad».  
02.25 - Pokerstars.  
03.05 - Live Casino.





# zàping

SI CANVIEM DE  
CANAL TROBEM  
SABADELLENCES  
FENT TELEVISIÓ

## Sabadell deixa la seva empremta a 'Eufòria'

**El Carlos i la Natàlia** han dit adeu al 'talent show' musical de TV3 després d'actuacions que els obren les portes del panorama català. L'exemple de Triquell mostra el camí

Redacció · @diaridesabadell

**E**ufòria 'es va quedar el passat divendres sense representació sabadellenca. Després de cinc gales, el Carlos es va acomiadar del talent musical de TV3. Era l'última carta després de l'eliminació de la Natàlia, l'altra sabadellenca que havia iniciat l'aventura televisiva i que va dir adeu després de la tercera entrega.

Els dos artistes, però, han deixat durant la seva participació en el programa actuacions que els obren les portes de l'escena musical de casa nostra. Més enllà de demostrar ser cantants polifacètics i sense complexos, han transmès un missatge d'optimisme, vitalitat i resiliència.

En el cas del Carlos, el cantant de 23 anys va tancar el seu pas pel concurs interpretant *I'm Still Standing*, d'Elton John. Abans, també havia defensat amb la seva característica energia temes d'artistes com Charlie Puth o C. Tangana, a més de Nil Moliner, que li va servir per presentar-se en societat al programa.

Més enllà de la seva proposta musical, la darrera gala va servir per ensenyar imatges del seu dia a dia al barri de Can'Orriac. El jove va explicar la seva feina com a venedor a la botiga familiar, presentant la seva família i parlant sobre



**El Carlos es va estrenar al plató del programa amb 'Que bonita la vida', de Nil Moliner. La Natàlia ho va fer amb 'Toxic', de Britney Spears**

### Porta oberta

En la passada edició, la setena gala va servir per recuperar dos artistes que havien estat eliminats en anteriors programes.

els seus inicis musicals.

### Una gala al revés

El seu comiat va coincidir amb una cinquena gala on els papers es van intercanviar de dalt a baix, en l'anomenada "gala al revés". Durant l'entrega del passat divendres, el públic va tenir un paper més rellevant que mai a l'hora de decidir qui continuava la seva trajectòria al programa.

Després de l'actuació de cadascun dels nou concursants, els membres del jurat –Elena Gadel, Lildami i Carol Rovira– van fer les seves valoracions, però no van poder enviar ningú a la zona de perill. Un cop van cantar tots els concursants, es van obrir les votacions i els cinc més votats pel públic es van classificar directament, mentre que els quatre restants van entrar a la zona de perill.

Al contrari del que passa habitualment, el VAR musical no va afegir cap nom a la zona vermella, sinó que Clara Luna i Jordi Cubino van salvar el concursant que va destacar per les segones veus. El jurat va exercir el rol habitual del públic i va decidir quin dels dos concursants que encara continuaven en perill se salvava i quin abandonava el programa definitivament. En aquest cas, el Carlos.

Era el segon any que el sabadellenc arribava al càsting final del programa. Enguany, aconseguint una plaça en les gales. Una prova més del seu esperit de superació i lluita. En la seva estrena fa uns mesos, el Carlos va deixar un missatge que ben segur guiarà els seus pròxims passos. "M'he anat construint una seguretat i sé que costarà d'enfonsar-me".

Ara, tant ell com la Natàlia, de 19 anys, tenen l'oportunitat de continuar avançant i demostrant el seu talent.

Els dos sabadellencs esperen assumir el seu pas per Eufòria com un pas més en el seu creixement. Encara amb l'esperança d'una repesca que va marcar l'edició de l'any passat i que en cas que el programa opti per repetir-la, podria tornar a obrir les portes d'Eufòria per a alguns dels dos joves artistes de la ciutat.

### L'exemple de Triquell

L'edició de l'any passat ja va servir com a trampolí per al vallesà Triquell. El santquirzenc, que sempre ha fet vida a Sabadell, va tornar al programa fa dues setmanes com el fill pròdig que torna a casa, convertit en una figura consolidada del panorama musical català.

**Diari de Sabadell**

www.diaridesabadell.com



CONNECTA AMB EL  
DIARI I SEGUEIX EL  
MINUT A MINUT DE  
LA TEVA CIUTAT

Plaça de Ricard  
Simó i Bach, 8  
08202 - Sabadell

937 275 545