



AINA TORRES



Ciutat P08

## Èxit de participació a la festa de l'Eixample

POLÍTICA

# Àmplia victòria del PSC a les generals

**Els socialistes** obtenen gairebé el 40% dels vots en uns comicis marcats per l'abstenció més alta de la història: més de tres de cada deu electors no van anar a votar / P04-05



**Esports** P19

**El Sabadell rescindeix el contracte de Dieste**



**Oci** P17

**Adrià Aguacil: "A les aules hi ha LGTB-fòbia"**

# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

El barri de la Creu Alta té un motiu més de satisfacció. El carrer del Teatre Sant Vicenç ja és una realitat després d'incorporar-se definitivament al nomenclàtor. Un merescut homenatge a un dels seus espais més emblemàtics. La tasca de l'Associació de Veïns i del mateix teatre han sigut clau per aconseguir una fita que mai és senzilla.

*ens hi hem fixat...*



Aquest dissabte, tot passejant per la Rambla, ens vam trobar amb aquesta escena. Algú va revestir, decorar i personalitzar la seva bicicleta com si es tractés d'una 'chopper'. Esperem que qui hi hagi darrere d'aquest invent no tingui pensat recórrer la famosa Ruta 66 amb ella, perquè si ho fa, segurament ens brindarà alguna notícia per explicar / d.s.

*ens agrada...*

## **l'Eixample vol innovar**

L'avinguda de Barberà i la plaça de Montserrat Roig van convertir-se en els epicentres de la festa major de l'Avinguda-Eixample aquest cap de setmana passat. La nova junta s'ha estrenat amb molta il·lusió programant una gran varietat d'activitats. Tenen ganes d'innovar perquè la gent del barri s'ho passi bé. La seva pròxima proposta serà canviar les dates al mes de setembre l'any vinent.

*retalls...*

### **6 de novembre**

Aquesta és la data que el jutjat ha dictat per al desallotjament de l'Obra de l'avinguda de Barberà. Els militants ho consideren un espai social fonamental del barri i ho volen defensar.

### **Rivalitat Sabadell-Terrassa**

La nova secció que vam estrenar dissabte passat, comparant potencialitats de les dues ciutats de manera simpàtica i constructiva, va tenir una gran acollida. Dissabte, més.

*tal dia com avui*

**Fa 31 anys**



Sabadell va estrenar-se com a subseu olímpica de futbol amb el partit Qatar-Egipte (1-0) a la Nova Creu Alta. Els seguidors qatarians van posar la nota de color a la graderia. La nostra ciutat també va ser protagonista en el concurs Miss Catalunya presentant quatre candidates al títol: Maria José Montes, Toñi Díaz, Yolanda Castellano i Raquel Martínez. D'altra banda, l'Ajuntament va enderrocar l'antiga seu de L'Obra del carrer de L'Estrella en una operació llampec.

# Personatges

avui  
preguntem...

Com t'agrada  
gaudir de  
la cultura  
a l'estiu?



Airan

“Entre festes majors i concerts”

A l'Airan el trobareu entre festivals, concerts i festes majors aquest estiu. “Bàsicament, en matèria cultural és el que més m'agrada fer a les vacances d'estiu”, apunta. La programació més atractiva és la que defineix a quina FM va: “Amb els amics mirem els artistes de cada lloc i decidim”.



Núria

“Aprofito l'estiu per anar molt més al teatre”

A la Núria l'apassiona el teatre, per això, l'estiu és el moment ideal per anar-hi amb més freqüència, diu. “M'agradaria trobar-me més programació a l'estiu, però per això fa falta que hi anem!”. Deixant la platja de banda, la sabadellenca apunta que també és molt de festa major. També s'apunta al cinema a la fresca: “A Sabadell he anat diverses vegades a Can Gambús, que en fan, i és un bon pla”, conclou.

Anna

“A Sabadell falta moviment cultural”

“Procuo anar més de concerts i gaudir del cinema a la fresca, que m'encanta”, diu l'Anna. Malgrat tot, troba a faltar “més moviment cultural a l'estiu” a Sabadell. “La programació de cinema a la fresca és baixa aquí, per això sovint vaig a Barcelona”, sosté la sabadellenca. Això sí, la Festa Major no se la perd, tot i que “hi ha coses que es gaudien més quan érem més petits!”.



Entrevistes: Sergi G. Reginaldo  
Fotos: Aina Torres

 **TORRA**  
SERVEIS FUNERARIS

/ Al teu costat  
des de 1950

*Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.*

Estem aquí per  
*acompanyar-te*

Horari tanatori i oficines tanatori:  
**de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any**  
Ronda Orient 71 - 08203 Sabadell  
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**  
**els 365 dies de l'any**

Oficina d'atenció de Batllell:  
**24 hores, els 365 dies de l'any**  
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

 **902 930 085**  
[www.funerariatorra.com](http://www.funerariatorra.com)  
[serveis@funerariatorra.com](mailto:serveis@funerariatorra.com)  
 **629 72 79 25**

## Avui parlem de... què ha votat Sabadell a les eleccions generals?



### Et posem en context.

Sabadell ha tornat a donar suport als socialistes durant les jornades electorals del 23-J. Baixa el suport independentista i creix el PP.



### Per què en parlem?

La participació a les generals a Sabadell ha caigut a mínims històrics, amb uns resultats mai vistos, tot i que similars als de l'any 2000.



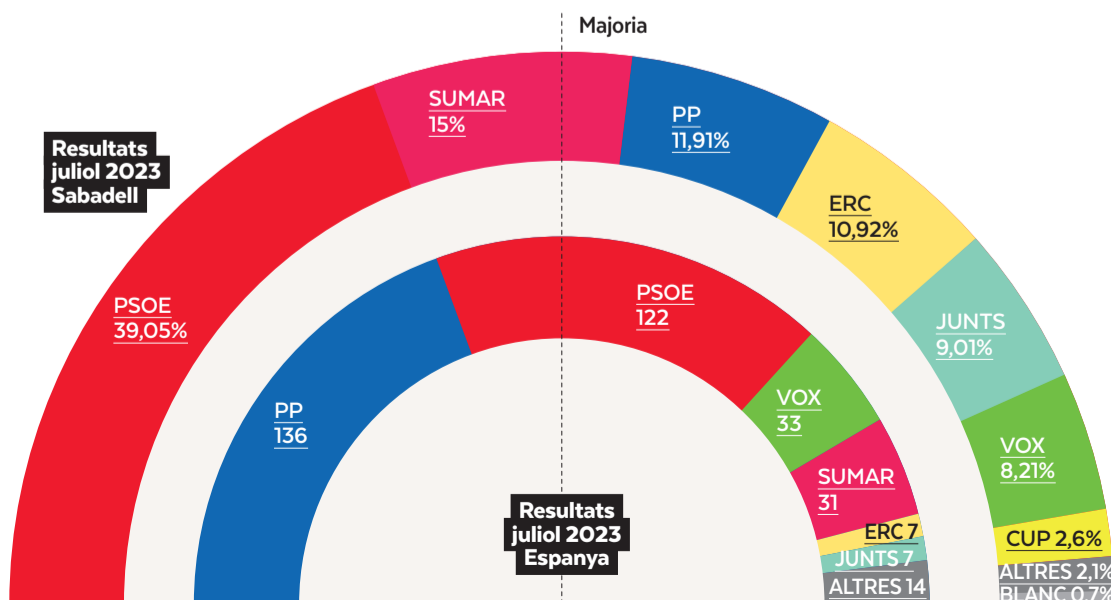
Un home, dipositant el seu vot a l'urna a les darreres eleccions generals del 23-J / AINATORRES

### Política

# El PSC arrasa amb una abstenció de rècord

Sabadell es tenyeix de vermell el 23-J, la jornada amb la participació més baixa de la democràcia (66,45%), en què creix el suport al PP i cauen els vots d'ERC

Marta Ordóñez · @diaridesabadell #EleccionsGenerals #23-J



**El PSC ha revalidat** el seu suport a Sabadell per segon cop consecutiu en les eleccions del 23-J, els comicis estatals amb major abstenció de la història de la democràcia. El desencís polític s'ha atrinxerat a Sabadell amb una abstenció del 33,57% dels votants, que ha fet caure especialment el suport al bloc independentista. Amb pràcticament quatre de cada deu vots (38,8%), els socialistes arrassen a la capital vallesana, amb molta distància de Sumar-ECP (15,05%), la segona força més votada a Sabadell, i seguida del PP (11,86%), que escala en vots a Sabadell i es converteix en tercera força a la nostra ciutat (i primera a l'Estat).

La clara victòria socialista – el PSC ha guanyat a Sabadell 12 de

les 16 eleccions generals que s'han celebrat des de la democràcia –, no és l'únic titular que va deixar la nit electoral. Els comicis generals del 2023 també es converteixen en els que han mobilitzat menys vots des de 1977, amb l'arribada de la democràcia [vegeu mapa de la pàgina 5]. La participació ha caigut al 66,45%, més de set punts respecte a les anteriors eleccions del 2019. Unes xifres d'abstenció mai vistes, però similars a les de l'any 2000. 50.457 electors, el 33,57% del cens, ha decidit quedar-se a casa. En total, a Sabadell han votat 98.761 persones, hi ha hagut 869 vots en blanc (0,88%) i 849 nuls (0,57%). I aquesta caiguda en la participació ha castigat especialment els partits que conformen el bloc sobiranista – ERC, Junts i la CUP –, que han perdut vots. Si l'any 2019 les tres forces sumaven el 36,87% dels sufragis, enguany només n'han reunit el 22,53%, més de 14 punts per sota. De fet, la formació política que més ha caigut en suports a la ciutat han estat els republicans, que perden nou punts percentuals. Junts perd dos punts, amb el 8,99% dels vots totals. Tampoc la CUP ha obtingut els seus millors resultats, que queden fora del Congrés, amb un 2,64% de vots a la capital vallesana i un descens en 3,5 punts percentuals.

En aquest nou paradigma, el gràfic de vots ha canviat a Sabadell: els socialistes guanyen 15 punts percentuals més de suports respecte al 2019, quan també s'alçaven com la força més votada a Sabadell, aleshores seguida d'ERC (19,72%) i En Comú Podem (16,11%). Tot i que els socialistes mantenen lideratge, ERC perd pistonada i intercanvia posicions: els republicans cauen a quarta posició, avançats per la candidatura de Yolanda Díaz i el Partit Popular, que es converteix en la tercera força més votada (la segona que més creix, darrere del PSC) i guanyen 5,47 punts percentuals respecte als comicis anteriors.

Pel que fa al Senat, la confiança dels sabadellencs també s'ha centrat en els candidats socialistes (104.009 suports), seguits d'ERC (46.573) i Sumar-ECP (38.776).

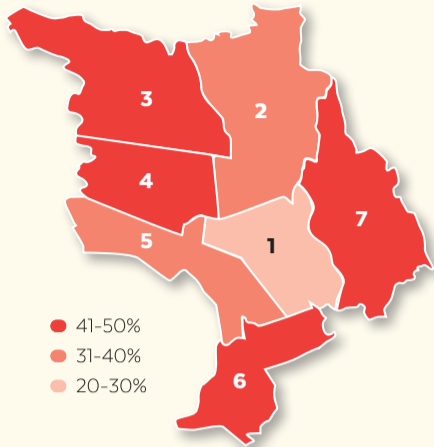
### Els suports, per barris

Si mirem districte a districte, el PSC ha seduït els vots de tots els districtes. Però la victòria ha estat clarament contundent a Torre-romeu i Poblenou (50,22%) i al nord (49,37%). Els vots als socialistes han estat menors als barris del Centre (29,37%) i la Creu Alta i Can Puiggener (33,63%). Per zones, l'abstenció ha estat molt més elevada al districte 7 –Torre-romeu, Poblenou i Can Roqueta–, amb un 43,36% de veïns amb dret a vot que han decidit no assistir al col·legi electoral. També a la zona sud s'ha viscut un alt desencís, amb quatre de cada deu electors (40,89%) que no han votat. Als barris del Centre, però, l'abstenció ha estat menor (28,64%).

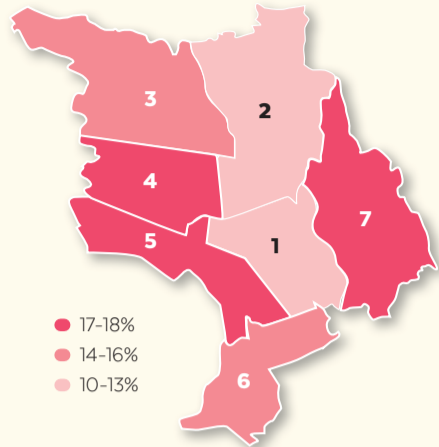


### Els partits, per districtes

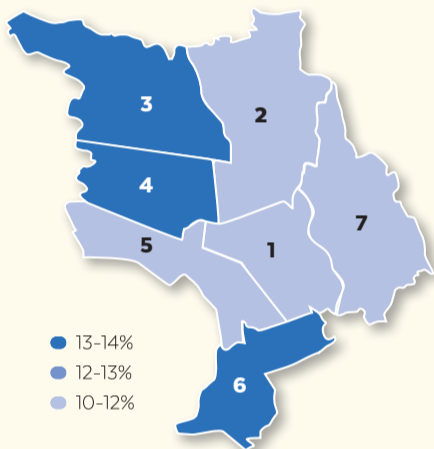
Analitzem on reben els suports els principals partits, per districtes



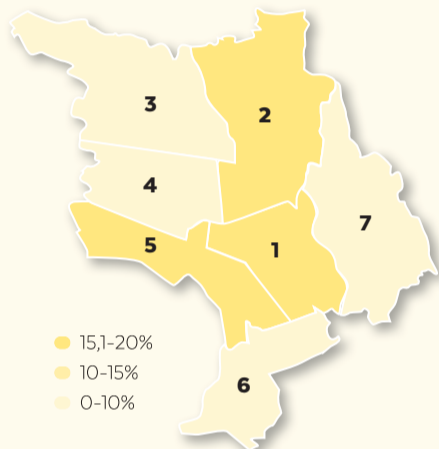
**El PSC** ha rebut un ampli suport a Torre-romeu i Poblenou (50,22%) i als barris del nord (49,37%) de la ciutat.



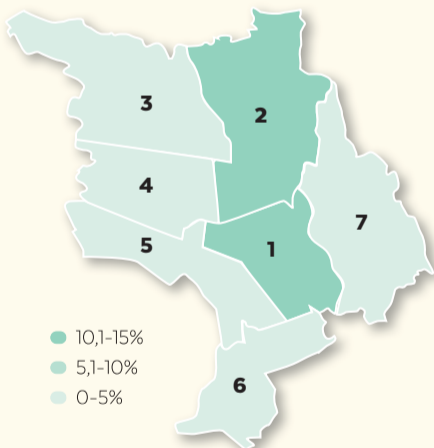
**Sumar-ECP** rep més confiança a l'est (17,46%); a Gràcia i Merinals (17,22%) i a Can Rull, Can Llong i Concòrdia (16,87%).



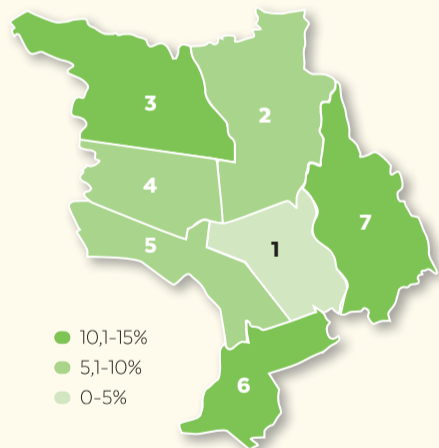
**El PP** s'imposa al districte 4 -Can Rull, Can Llong, Castellarnau, la Concòrdia- (13,92%), al nord (13,75%) i al sud (13,12%).



**ERC** torna a concentrar el seu suport al Centre (16,23%), el districte 5 (15,17%) i la Creu Alta i Can Puiggener (14,64%).



**Junts** es consolida com a la segona força més votada al districte 1 (17,54%) i també rep confiança a la Creu Alta (14,56%).



**Vox** concentra el suport més gran al districte 7 (Torre-romeu i Poblenou), amb un 13,69% del total dels vots.

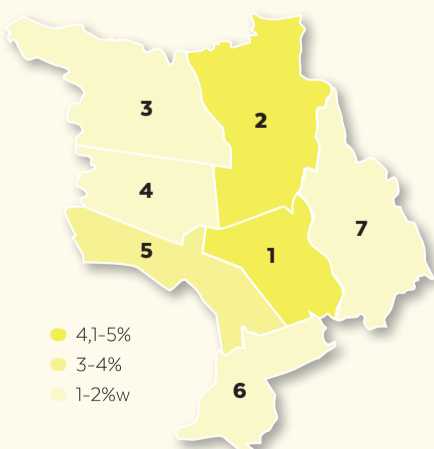
### Més dades

# 882

**vots nuls** a Sabadell, el 0,57% del total. Aquest vot s'incrementa tímidament respecte al 2019.

# 900

**vots en blanc** a Sabadell, el que representa el 0,88% del total. També creix tímidament aquest vot.



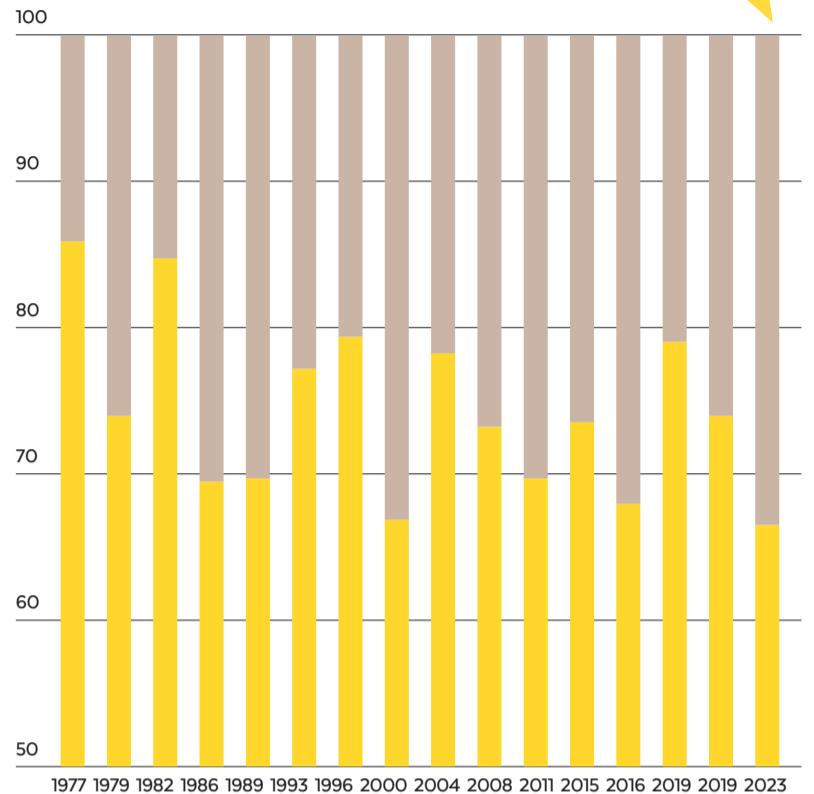
**La CUP** manté els principals vots també als barris del Centre (4,44%) i al districte 2 (4,11%), amb distància del 7 (0,45%).

### La participació, per anys

L'abstenció el 2023 ha estat la més alta de la història a Sabadell, similar a la de l'any 2000.

● Abstenció  
● Participació

**33,57% d'abstenció**  
la xifra més alta de tota la història



### Els candidats al Congrés parlen:

**Paco Aranda (PSC):** "Hem aguantat, la majoria de la dreta no es produirà"



El número 6 del PSC per Barcelona, Paco Aranda, és l'únic candidat sabadellenc que entra al Congrés dels Diputats. "Hem guanyat les eleccions a Sabadell, a la comarca i a Catalunya, la catifa vermella es manté", va expressar. Segons Aranda, els resultats permeten que Catalunya "sigui decisiva" a Espanya i que el PSOE aguantí 'l'envestida' de la dreta.

"Aquest tsunami i majoria de PP i Vox no es produirà, les enquestes han fallat", deia. Respecte a la seva entrada al Congrés, Aranda va afirmar que continuarà "ajudant Sabadell, la comarca i aportant el meu granet de sorra a aquesta política de progrés". /D. RIGOLA

**Joan Mena (Sumar-ECP):** "La ciutadania ha validat el nostre projecte polític"



Sumar-En Comú Podem va ser la segona força més votada a Catalunya a les eleccions generals. Els de Yolanda Díaz van obtenir 493.548 vots a nivell estatal i 15.368 a Sabadell. Davant d'aquests resultats Joan Mena líder de Sabadell En Comú Podem (ECP) i número 27 de Sumar-ECP ha expressat la seva satisfacció pels resultats, tot i que el sabadellenc no ocuparà cap seient al Congrés. "A Sabadell hem guanyat contundentment les forces del govern progressista, la ciutadania ha validat el nostre projecte polític", deia. Pel que fa al vot català, Mena sosté "Catalunya no vol un govern d'ultradreta". /D. RIGOLA

**Miquel Aguilar (Junts):** "Som clau per a la tria de govern, però no ho farem a canvi de res"



El candidat sabadellenc a les llistes de Junts al Congrés, Miquel Aguilar, no ha entrat al Congrés però celebra que els juntaires són clau per a la tria de govern a Madrid. Ara bé, amb condicions sobre la taula. "No farem res a canvi de res", exposava Aguilar en conèixer els resultats. I assegura que només donaran suport a la investidura de Pedro Sánchez "si hi ha canvis" i el PSOE accepta les demandes dels juntaires. El que ha lamentat ha estat la caiguda dels suport independentista i reconeix que esperava "més vots a Sabadell". /M.O.

*Els dos candidats sabadellencs al Congrés de la CUP, Georgina Monge i Lluís Perarnau, no han obtingut representació i han declinat fer una caloració dels resultats fins que no se celebri una assemblea de partit.*

**Ple municipal**

# El soroll nocturn centra el primer ple del mandat

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #soroll #civisme

**La contractació d'agents cívics és una de les mesures que està estudiant el Govern per donar resposta a les queixes veïnals per l'incivisme relacionat amb l'oci nocturn. El ple va aprovar el pla per millorar la situació a la zona Centre**

El soroll nocturn al barri del Centre va protagonitzar bona part del debat en el primer ple ordinari del nou mandat, el segon de l'alcaldesa, Marta Farrés, que compta amb la majoria absoluta del seu partit, el PSC. El plenari va aprovar el Pla d'actuació per a la pacificació del centre en horaris nocturns, que és la zona on ara hi ha més oci nocturn i el pla inclou diverses mesures destinades a sufocar les queixes veïnals que s'acumulen des de fa mesos. Hi ha tres eixos d'actuació, basats en la sensibilització, la vigilància i la neteja. El regidor de Seguretat i Civisme, Adrián Hernández, va apuntar al ple que s'està estudiant incorporar la figura de l'agent cívic nocturn per gestionar aquesta situació.

D'una banda, amb el pla es vol sensibilitzar tant als propietaris dels establiments com a la ciutadania en general. Es contemplen trobades amb els responsables dels establiments i accions com la campanya de soroll que s'ha posat en marxa en els darrers dies i, per exemple, ha comportat en-



Una cambrera treballant en una terrassa del Passeig / V.R.

ganxar adhesius informatius a les taules d'alguns bars. Respecte a la vigilància, s'intensificarà la inspecció i control dels establiments i de l'activitat de les persones que provoquen les molèsties; s'estarà atent a la delimitació de les terrasses i a les accions contemplades en la nova ordenança de civisme, un cop s'aprovi definitivament i entri en vigor. Finalment, es mantindran els dispositius especials de neteja per als llocs més conflictius en aquest sentit.

**Reclamen que es compleixi**

Des de l'Associació de Veïns Centre-Mercat i el grup Soroll Nocturn, Eugènia Carol, va celebrar que s'aprovi el pla, i demana als grups municipals que "siguin exigents en el seu compliment", així com els veïns seran "exigents en la seva aplicació".

Des d'ERC, Gabriel Fernández va apuntar que "ens devem una discussió seriosa sobre l'oci nocturn d'aquesta ciutat". Per part de la Crida, Anna Lara va reclamar "més concreció" sobre els agents cívics i els recursos del pla. Katia Botta, de Junts, defensa l'opció dels agents cívics perquè "millorarien la sensació de seguretat i podrien realitzar tasques de formació, informació i fomentar la convivència". Per la seva part, Joan Mena (Sabadell en Comú Podem) va subratllar que "mentre no aborem el model d'oci nocturn, la resta seran pedaços". Núria Acacio (Vox) va donar suport al pla i Cuca Santos (PP) va recordar que "altres parts de la ciutat tenen els mateixos problemes".

**"Serem exigents en la seva aplicació", va dir Eugènia Carol, de l'associació de veïns, sobre el pla d'actuació**

## Fixades les dates de la Salut i la Festa Major

Redacció · @diaridesabadell #festeslocals



Exhibició dels Bastoners la Festa Major passada / LLUÍS FRANCO

**El ple municipal va aprovar** ahir dilluns per unanimitat les dates dels dos festius locals per a l'any 2024. D'aquesta manera, el plenari va determinar que l'Aplec de la Salut del pròxim any se celebrarà dilluns 13 de maig, mentre que la Festa Major serà el dilluns 9 de setembre. A aquestes dates s'hi hauran de sumar els festius que determinen tant la Generalitat com l'Estat.

Tradicionalment, l'Aplec se celebra el dilluns després del segon diumenge de maig. Per la seva banda, la Festa Major es fixa per al cap de setmana després del primer divendres de setembre. D'aquesta manera, la ciutat viurà la seva festa major els dies divendres 6, dissabte 7, diumenge 8 i dilluns 9 de setembre, que serà el festiu del qual podran gaudir la resta de sabadellencs. Aquest any 2023, la Festa Major serà de l'1 al 4 de setembre.

## Actualitzat el Pla municipal de prevenció d'incendis

Redacció · @diaridesabadell #plesbd

**La renovació del Pla municipal** de prevenció d'incendis va quedar aprovada ahir al ple. Es tracta de la sisena actualització que es fa des que existeix aquest document, i l'aprovada ahir dilluns fa referència al període 2023-2028. Es preveu destinar uns 206.000 euros per impulsar les mesures que proposa, i el pressupost destina pràcticament 69.500 euros en manteniment i 136.680 euros en inversions.

El document recull les necessitats i mesures que cal prendre per reduir les causes dels incen-

dis, limitar-ne els efectes i facilitar-ne l'extinció, mitjançant un programa d'actuacions de manteniment, consolidació i millora de la xarxa de camins, la xarxa de punts d'aigua i de senyalització, tal com informa el consistori. Entre les coses que es fan a partir del pla hi ha l'arranjament del ferm de terra, cunetes o desbrossada de la vegetació de banda i banda del camí o accions de senyalització de camins i manteniment de basses i punts d'aigua contra incendis.

El text s'ha redactat amb el suport Diputació de Barcelona.

# Licitaran de nou els solars industrials municipals

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #solars #ajuntament

**URBANISME** La primera licitació ha quedat deserta i l'Ajuntament estudia com fer-la més atractiva

A principis del passat mes de maig, l'Ajuntament de Sabadell va treure a licitació dos solars municipals per llogar-los amb la intenció de facilitar l'arribada d'indústries a la ciutat. Però aquest procés ha quedat desert, tal com va ratificar ahir dilluns el ple municipal, i el Govern va explicar que preveu modificar o incorporar altres solars a la licitació per fer-la més atractiva i aconseguir trobar un llogater pels diferents solars.

L'Ajuntament també pretén treure rendiment econòmic de l'operació, que s'estima en un va-

lor d'uns 15 milions d'euros. Un dels espais és a Sant Pau de Riu-sec, on es lloga una parcel·la de 25.128 metres quadrats situada entre el passeig de Sant Pau de Riu-sec, 36, i el carrer de Can Diviu, 36-66, al costat de la depuradora d'Aigües Sabadell. El solar es llogava en la primera licitació per un període de 36 anys i el pressupost de licitació sense IVA va ser de 12 milions d'euros.

L'altre solar que es llogava és entre el carrer de Ca n'Alzina, 63, i el carrer Mas Baiona, 10-20, al polígon industrial de Can Roqueta. Té una superfície de 4.810



El solar disponible a Sant Pau de Riu-sec / AINA TORRES

**Un dels solars industrials està situat al polígon de Sant Pau de Riu-sec i, l'altre, al de Can Roqueta**

metres quadrats i igualment es lloga per 36 anys, i es preveu llogar-lo per 2,9 milions d'euros, sense incloure l'IVA.

**Què s'hi podrà instal·lar?**

Als dos espais es podrien instal·lar empreses industrials, oficines i serveis, comerços, comerç de gran superfície (excloent el sector alimentari) i hotels. A part d'aquests usos, n'hi ha d'altres de compati-

bles, que es podrien sumar als anteriorment mencionats. Aquests segons són restaurants, magatzems i tallers de reparació de vehicles, entre altres. El termini de presentació d'ofertes es va allargar durant un mes, i va acabar el passat 6 de juny. El passat 29 de juny es va celebrar el procediment d'obertura de sobre per veure si hi havia alguna empresa que s'hagués presentat a la licitació.

violenciagenero.igualdad.gob.es

Assessorament jurídic i social gratis sense deixar rastre trucant al 016.

Ser LLIURE.  
Estar VIVA.  
ESPANYA.

©016

GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE IGUALDAD  
SECRETARÍA DE ESTADO DE GUARDIA Y CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO  
DELEGACIÓN DEL GOBIERNO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

# “La festa retorna la vida als carrers del nostre barri”

D.Rigola / M. Ordóñez · @diaridesabadell

#Eixample #Sabadell

**SOCIETAT** L'Eixample ha organitzat les seves festes amb un equip renovat. La fira d'artesans, les activitats infantils i la música en directe van tenir un gran èxit

L'**Avinguda-Eixample** va viure el darrer cap de setmana la seva festa major. Unes jornades on l'avinguda Barberà-principalment- i la plaça Mestre Planes es van convertir en els epicentres de les celebracions. Durant tres dies, els veïns del barri van pogut gaudir d'una gran oferta cultural, amb més d'una vintena d'activitats per a tots els públics. “La fira d'artesans, les activitats i la festa en general retorna la vida als carrers del nostre barri”, apuntava dissabte la Maria José, veïna de l'Eixample, que ha quedat encantada amb les activitats programades.

Els organitzadors se senten satisfets. “Som una equip nou i

hem intentat innovar en alguns aspectes. Pel que ens ha arribat, la gent ha quedat satisfeta”, va expressar el secretari de l'associació de Veïns, Jordi Esqué. Segons ell, s'ha intentat incloure tots els veïns a les activitats: “Hem volgut que tothom se sentís interpel·lat oferint activitats diverses”. Per Esqué, l'organització de la festa ha estat tot un repte; no obstant això, l'ajuda de l'anterior equip i de la regidoria de cultura de l'Ajuntament “ho ha fet tot molt fàcil i és d'agrair”.

De cara a l'any vinent, els organitzadors volen proposar una gran novetat. Aquesta no és altra que moure la data les festes a finals de setembre. “Hem

plantejat el canvi a l'Ajuntament perquè creiem que facilitaria una major participació del veïnat”, ha destacat Jordi.

La fira d'artesans va rebre visites de centenars de veïns. Van ser 30 parades muntades al llarg del cap de setmana i el requisit indispensable era que fossin artesans al cent per cent: els seus productes són elaborats per ells mateixos. El ball de festa major també va captivar més d'un dansaire que va gaudir de valent entre notes musicals. Les Havaneres amb Cavall Bernat i amb rom cremat i el final de festes anirà a càrrec del Ball de Diables també van ser activitats amb molta expectació.



Algunes de les activitats infantils que es van programar a la festa major de l'Eixample / DAVID CHAO



La nova placa del carrer del Teatre Sant Vicenç, a la Creu Alta / D.S.

## El Teatre Sant Vicenç rebateja el seu carrer

David Rigola · @rigola\_david #nomenclàtor

El carrer del Teatre Sant Vicenç ja és una realitat. El barri de la Creu Alta ha incorporat definitivament el nom al nomenclàtor, homenatjant d'aquesta manera un dels seus espais més emblemàtics. Antigament, el tram es va anomenar Llevant –abans que la Creu Alta s'annexés a Sabadell–, als anys 60 va passar a ser carrer de Montllor i Pujal i ara ha rebut el nou nom, batejat en un acte públic el passat dissabte.

Una mesura que es va aprovar el 2 de maig d'aquest any, i que s'ha efectuat els últims dies amb la col·locació de la nova placa. La tasca de l'Associació de Veïns i del mateix Teatre han estat claus per aconseguir una fita que ha estat molt ben rebuda al barri. A la placa també es commemora la data de construcció de l'emblemàtic tea-

tre, que des de 1955 ha nodrit de cultura el barri de la Creu Alta.

Un cop aquest ja és un realitat, hi ha altres noms que esperen entrar al nomenclàtor. Són els d'Antoni Farrés, Xavier Vinader i Muriel Casals, per citar-ne tres. L'Agrupació de Veïns de Gràcia, per exemple, vol que el passeig sorgit del soterrament dels FGC porti el nom d'Antoni Farrés, mentre que l'Associació Cultural Can Feu li vol dir passeig d'Olzina.

**El nou nom ha substituït Montllor i Pujal, que batejava el carrer on hi ha l'emblemàtic teatre**



### Treballadors de Smatsa contra l'agressió a l'escombraire

“Estem indefensos”. Així s'ha expressat el Comitè d'Empresa de Smatsa després de l'agressió d'un dels seus companys dimecres passat a Sabadell. En un comunicat mostren el seu malestar i condemna d'uns fets que consideren “preocupants”. Al text destaquen la sensació d'inseguretat: “És impermissible que un company vegi perillar la seva integritat d'una forma tan bel·ligerant i gratuïta”.





## Obituari

## En record de Jordi Calvet Puig

Nascut a Sabadell en una família vinculada a la indústria tèxtil local – el seu pare va ser durant molts anys el comptable d'Artèxtil SA –, es va llicenciar en Història Moderna i Contemporània a la Universitat Autònoma de Barcelona l'any 1976. Durant bona part de la seva vida va estar vinculat al barri de Gràcia, en el qual tenia encara la seva darrera residència a Sabadell.

Va formar part de la generació d'historiadors sabadellencs, nascuts al voltant del 1950, que van contribuir a la renovació de la historiografia local, juntament amb el recentment traspassat Josep M. Benaül i Esteve Deu, entre d'altres, que Josep Fontana va qualificar d'escola d'història econòmica de Sabadell. Acabada la carrera i, després de dedicar-se un parell d'anys a la docència en una escola privada de Castellar del Vallès, va obtenir una plaça de professor en l'ensenyament secundari públic, exercint fins a la seva jubilació en diferents instituts de la nostra ciutat, col·laborant així mateix una llarga temporada com a professor tutor en la Universitat Oberta de Catalunya. Al llarg de la seva vida professional va combinar la seva activitat docent amb la recerca en el camp de la història social i econòmica i l'activisme cultural. Amb la seva recerca va contribuir de manera decisiva al coneixement de la història de la indústria llanera sabadellenca, l'hegemònica a la ciutat, juntament amb els companys Benaül i Deu, amb el treball *La Indústria tèxtil llanera a Espanya, 1939-1959*, publicat l'any 1992 a la Nova Biblioteca Sabadellenca, un resum de la seva tesi doctoral presentada amb el mateix títol a la UAB l'any 1990. Així mateix, va fer una aportació significativa a l'estudi de la indústria de construccions mecàniques a Sabadell, la segona en importància a la localitat, amb la publicació al Centre Metal·lúrgic del treball *La indústria metal·lúrgica i de construccions mecàniques a Sabadell (1960-2005)* l'any 2008. Va contribuir també, juntament amb altres

historiadors locals, a la publicació d'alguns importants treballs en obres col·lectives sobre la història de Sabadell, en diferents facetes, com: *La Cambra Oficial de Comerç i d'Indústria de Sabadell, cent anys d'història, 1886-1986*, ampliat l'any 2011 amb el subtítol *125 anys d'història*, publicats per la mateixa entitat el 1986 i el 2011, respectivament; *La República i la Guerra Civil, Sabadell 1931-1939*, editat per l'Ajuntament de Sabadell el 1986; *Indústria i ciutat, Sabadell 1800-1980*, coeditat per la Fundació Bosch i Cardellach i les Publicacions de l'Abadia de Montserrat l'any 1994; *Sabadell al segle XX*, publicat a Vic per l'editorial Eumo l'any 2000; *Sabadell Asseguradora Compañia de Seguros y Reaseguros, 1951-2001*, editat per la mateixa entitat l'any 2002; *El Gremi de Fabricants de Sabadell, 1959-2009*, coordinat per Josep M. Benaül i editat conjuntament pel Gremi de Fabricants i la Fundació Enciclopèdia Catalana l'any 2009. També va participar en la publicació col·lectiva *Terrassa, cent anys a ritme de llançadora*, editat l'any 1993 per l'Institut Industrial i el Museu de Terrassa.

Paral·lelament, va publicar a la col·lecció Quaderns d'arxiu de la Fundació Bosch i Cardellach un treball sobre la participació de sabadellencs en la guerra de Cuba i un altre sobre el present i el futur del Banc de Sabadell; va col·laborar en dos volums dels llibres d'imatges, editats per l'Ajuntament de Sabadell amb el títol genèric de *Sabadell tal com era*; també va publicar un treball de material escolar sobre l'ensenyament de la geografia en l'ensenyament secundari. Relacionat amb la seva faceta d'esportista en la seva joventut, com a jugador d'handbol, va contribuir també a la publicació dels treballs *El Club d'Handbol OAR Gràcia. 50 anys entre l'amistat i l'esport (2003)* i *Què en saps de l'esport a Sabadellencs, una ullada històrica (2010)*. Durant aquests anys va ser també un assidu col·laborador de la revista local *Arrona*, a la qual va aportar diversos articles. Un d'ells va ser "L'aportació historiogràfica d'Andreu Cas-



VALLESOS (CEDIDA)

tells, 1918-1987", l'intel·lectual local que va exercir una influència important en aquesta generació d'historiadors sabadellencs, sobre el qual alguns d'ells van publicar una important entrevista a la revista *L'Avenç* i el mateix Jordi va contribuir a la conclusió del darrer volum de la seva obra *Sabadell: informe de l'Oposició*, que l'Andreu Castells va deixar inacabada a la seva mort; aquesta col·laboració a la revista d'història local va quedar plasmada també en diverses ressenyes sobre obres de temàtica local. Fou així mateix autor d'un article publicat a la revista *Hacienda Pública Española* i d'altres a la revista *Terme de Terrassa*.

Aquesta activitat en el camp de la recerca, especialitzada en història industrial i de l'empresa al Vallès Occidental i a Catalunya, va anar acompanyada d'una àmplia tasca en la difusió del seu coneixement mitjançant articles de premsa, conferències i cursos impartits a diferents entitats locals i de fora de Sabadell. Paral·lelament a la seva activitat docent i investiga-

dora, va tenir una important participació en diverses iniciatives ciutadanes en el camp cultural des de posicions ideològiques d'esquerra. En la seva joventut va militar en el PSUC, com altres joves universitaris de la seva generació. Ja després de l'elecció del primer ajuntament democràtic a la ciutat va contribuir activament en l'elaboració de l'informe sobre la situació de l'Arxiu Històric, juntament amb altres historiadors locals, que va servir per impulsar la creació de la seva nova seu, amb el corresponent patronat, a la casa Ponsà; va ser també un dels artífexs de la creació a Sabadell de la Delegació del Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres, una entitat alternativa a altres cenacles culturals locals de caràcter més conservador, des de la qual es van impulsar una sèrie de cursos per a la difusió de la història local entre els ensenyants de la ciutat i la continuació d'una línia editorial històrica per a la publicació d'obres de tema local com fou la Nova Biblioteca Sabadellenca; va contribuir també amb altres companys de professió al salvament de la biblioteca del republicà sabadellenc Josep Salas Anton, dipositada a la Cooperativa La Sabadellenca, i va tenir una estreta col·laboració amb el Museu d'Història de Sabadell, durant la qual va elaborar un ampli projecte per a la creació a la ciutat d'un Museu de la Indústria Tèxtil. Quan molts membres de la Delegació del Col·legi de Llicenciats van decidir incorporar-se de la mà d'algun director amb mentalitat més oberta com Joan Alsina, a la Fundació Bosch i Cardellach, amb els plantejaments de la qual

aquella entitat havia discrepat durant molts anys, també va participar activament en l'organització de cursos sobre història local, entre els quals cal destacar el que portava per títol "Indústria i ciutat", en el qual van intervenir com a conferencians historiadors sabadellencs que havien elaborat tesis doctorals de temàtica local, juntament amb altres historiadors estrangers que havien fet el mateix, com Gabriele Ranzato, Sebastian Balfour i Emmanuel Marin.

Els darrers anys i, especialment, després de la seva jubilació, va anar abandonant la seva tasca investigadora en el camp de la història i, en certa manera també, es va desvincular de Sabadell, ciutat que havia estat laboratori de moltes de les seves recerques i base del seu activisme cultural durant molts anys. Va passar a combinar la seva residència a Palamós amb breus estades a Sabadell, tot dedicant-se preferentment a la pintura. Va ser a Palamós, la seva nova ciutat d'acollida parcial, on va morir de manera sobtada, en plena maduresa i amb moltes coses per fer encara. Component del que alguns nomenaven el terçet de joves historiadors de Sabadell, que ara ja voregen o s'aproprien a la setantena d'anys, amb el també malaurat Josep M. Benaül i jo mateix, la mort d'en Jordi ens ha deixat a tots els que el coneixíem un buit irreparable. La seva petjada ha quedat, però, en les seves contribucions al coneixement de la història local i en la memòria dels que hi vàrem estar a prop al llarg de la seva vida.

Esteve Deu Baigual Historiador

## DEFUNCIONS del 17 al 24 de juliol del 2023

Javier Campillo Fernández, Antonio Calvo Ariza, Maria Rosa De Jorge Casasola, Hortensia Gimeno Prat, Teresa Pérez Riera, Jorge Pérez Pérez, Francisco Peinado Rodríguez, Maria Teresa Roso Vidal, Manuel Barragán Vallejo, Damián Martínez Matías, Concepción Ortiz Lara, Carmen Pineda Rovira, Cándido Jorge Jorge, Ferran Ureta Farré, Ana Gordillo Gordillo.

SI VOLEU PUBLICAR LA VOSTRA ESQUELA PODEU CONTACTAR AMB EL DEPARTAMENT DE PUBLICITAT PER CONÈIXER LES DIFERENTS TARIFES

publicitat@diaridesabadell.com - 93 727 55 45



## ANTONIA MAYOR PUJADAS

Vídua de Manel Martí Verdejo

Ha mort havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica a l'edat de 99 anys, el dia 24 de juliol de 2023.

A.C.S.

Els seus fills María Assumpció i Joan Cumí; nets María Assumpta, Xavier i Hanna; besneta Janna i família ho fan saber a llurs amics i coneguts. Els agrairan que la tinguin present en el seu record i les seves oracions. La cerimònia de cos present tindrà lloc dimecres dia 26 de juliol a les 9:30, a l'església parroquial de la Santíssima Trinitat de Sabadell.

Domicili mortuori: Sales de vetlla del Tanatori – Ronda d'Orient, 71 Sabadell

In memoriam

## MARIONA CREUS I VIRGILI

25-6-1941 / 24-7-2022

*La infermera és qui t'agafa la mà*

La família us demana que la tingueu en el vostre record

# Opinió

## Editorial

### Carpetes de nou sobre la taula

La poca distància temporal que hi ha hagut entre les **eleccions municipals** del 28 de maig i les **generals** del 23 de juliol, pràcticament un parell de mesos, permet pensar que les **carpetes o assumptes pendents tornen a estar sobre la taula**. Una taula que en l'àmbit local té un clar color vermell, per la majoria absoluta del PSC, i que en l'àmbit estatal veurem com acaba, ara que comença la negociació per formar govern un cop cap dels dos blocs (esquerra-dreta) ha aconseguit la majoria al Congrés. En els dos casos, sigui com sigui, no oblidem el paper de l'oposició, crucial per enriquir el debat, les idees i els projectes de qualsevol governant, així com les aportacions de la societat civil, particularment i a través de les associacions, entitats i institucions. El mes d'agost, tradicionalment no hàbil ni políticament ni administrativament, ens situarà al mes de setembre en disposició d'afrontar els reptes que tenim com a ciutat amb el nou govern municipal a ple rendiment –rondarà els cent dies–, i veurem en quin punt està el govern de l'Estat i com continua la relació amb el govern català. Des d'ara, **esperem que el debat i les polítiques públiques girin al voltant dels reptes que tenim al davant**: com atraure més empreses per poder donar feina als sabadellencs; reduir la burocràcia per agilitzar l'obertura d'un negoci, fer una reforma o construir una casa; esperem que es concretin els següents passos per construir la ronda Nord; veure quines solucions plantegen els governants per resoldre la resta de problemes de mobilitat; desenvolupar l'aparcament del Centre; l'arribada de noves activitats industrials i d'oci al riu Ripoll; millores en la neteja i el civisme, i altres qüestions que, ben segur, tindrem temps per tractar en aquestes pàgines.

Avui parla **Josep Mercadé** Periodista

### L'embolic està servit

**L**a calor potser dona una mica de treva els dies vinents, però la temperatura política continuarà creixent després que els resultats de les eleccions generals d'aquest diumenge hagin demostrat que no serà gens fàcil governar. S'ha fet molta literatura sobre el vot útil pensant que la ciutadania no té prou capacitat de decisió. I sí, un cop més, no s'equivoquen els electors, sinó les formacions polítiques. Els votants els han dit clarament: a veure si sou capaços de resoldre tot aquest enrenou.

I està clar que no serà fàcil. Si el comportament general hagués

estat com el de la majoria dels sabadellencs i sabadellenques, que han donat ampli suport als socialistes, la situació estaria més que clarificada. Però no ha estat així i caldrà veure la capacitat d'arribar a acords per part d'algunes formacions polítiques que fins ara s'han mantingut especialment inflexibles.

Diumenge a la nit, mentre escoltava i veia les intervencions dels líders de les formacions polítiques, em venia el cap el llibre de Javier Cercas, *Anatomia de un instante*. No era tant per l'anàlisi que fa d'aquells moments de l'intent de cop d'estat del tinent coronel Tejero, sinó pel suc que va ser capaç de treure d'uns moments transcendents.

Veure el comportament dels diferents líders davant la ciutadania, un cop sabuts els resultats, no deixa indiferent a ningú. Del primer al darrer, en aquest cas, Alberto Feijóo, flanquejat per la plana major del seu partit, resulta molt curiós. Sobretot quan les paraules són mesurades fruits de l'estona que ha passat des dels primers resultats significatius fins a la compareixença davant la militància i les càmeres.

Aquesta vegada s'ha repetit, un

**“Un cop més, tots diuen que han guanyat. Doncs si és així, com pot ser que no sigui gens fàcil formar govern?”**

cop més, allò que tots hem guanyat. Potser els únics que estaven més moixos (i això sí que ho celebren) eren els d'extrema dreta, ja que els resultats no els han estat gens favorables malgrat tot. Realment, si gairebé tots han guanyat, com pot ser que no sigui gens fàcil formar govern?

Entre la prudència i l'eufòria, una part de les mirades des de l'esquerra estan posades en Junts per Catalunya. El seu missatge de campanya “Ja n'hi ha prou” no especifica si anirà més enllà impedit que es pugui constituir un govern encapçalat per Pedro Sánchez. El moment en què la candidata de Junts va parlar no deixava pas entreveure que serien més flexibles, sinó tot al contrari.

Davant d'això a ningú se li escapa que el fantasma d'unes noves eleccions podria anar agafant força. Si aquest fet es confirmés, la governabilitat tampoc seria fàcil. Així que l'embolic està servit.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



## Tuits

Hola, os escribo por el tema del colegio electoral para votar. A los del barrio de Merinales nos habéis cambiado el sitio de votar y tenemos que ir al barrio de al lado (Cifuentes). Yo no sé de quien a sido la idea. Pero es incomprendible, tener que desplazarse gente de edad avanzada y encima cuando lleguen tienen que subir una cuesta infernal para ellos para poder entrar al colegio. Cuando marchaba y bajaba la cuesta subía una mujer tirando de una silla de ruedas para poder subir la cuesta, tuve que parar ayudarla y subirla. Mucha gente no habrá ido a votar por este tema del cambio de colegio y tener que desplazarse. Os escribo para que lo tengáis en cuenta. Tenéis que buscar una solución a este cambio que hicisteis en las elecciones anteriores. Y que para todos los vecinos mayores y no mayores de Merinales es un problema. Os invito a subir la cuesta. Y no sois de edad avanzada.

Raul C  
[@Raul\\_nv](https://twitter.com/Raul_nv)



**[Sabadell o Terrassa? La Torre de l'Aigua o la Torre del Palau? Vota, participa en la nova secció i fes que guanyi #Sabadell]:**

La Torre del Palau.

Roger Benet Reñé  
[@rogerbr21](https://twitter.com/rogerbr21)



# DiarideSabadell

**Aquest estiu, marxa tan lluny com vulguis.  
Tens l'opció de tornar a l'instant:  
[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)**

**Els dies 15, 17 i 19 d'agost no hi haurà edició en paper.  
Salut i molt bones vacances als nostres lectors i subscriptors!  
Ens trobem a la nostra web.**





Les eleccions generals van estar marcades per les elevades temperatures, que ja van provocar canvis de col·legis. L'aigua i els ventiladors van ser bons aliats.

# Zoom

## Entre urnes i ventiladors

David Chao · @david.leuker  
Aina Torres · @photosbyshadi





**Normalitat** amb algunes curiositats. Així va transcórrer la jornada electoral a la ciutat. Més d'un primer o segon suplent va haver de posar-se a la taula per l'absència dels titulars. Tampoc van faltar els clàssics missatges, dibuixets i notes divertides o ofensives en algunes paperetes, que van convertir el vot en nul.

# Diners

**LA XIFRA** **0,6%** **Diu la tradició** que després d'unes eleccions, la borsa cau. I així ha tornat a ser aquest any, ja que ahir dimarts l'Ibex-35 va cedir un 0,6%.

## Escapa vendrà en exclusiva les bicis Guava

A. Pujadas Carreras · @aleixpujadas #biciescava #ciclisme

**EMPRESES** La companyia sabadellenca i el fabricant de bicicletes barceloní han tancat un acord estratègic per impulsar els models de 'gravel'

**L'empresa d'origen** sabadellenca Escapa i la barcelonina Guava han arribat a un acord perquè la primera vengui en exclusiva les bicicletes *gravel* que la companyia ciclista fabrica a Barcelona. Les dues parts han signat un acord de col·laboració a Espanya "per oferir a la comunitat ciclista una nova marca única i innovadora amb un ADN 100% *gravel*", tal com assenyalen en un comunicat conjunt.

D'aquesta manera, l'acord permetrà vendre en exclusiva les bicicletes Guava als set punts de venda que té Escapa per tot l'Estat: Sabadell, Girona, dos a Barcelona, Tarragona, Madrid i Castelló. Escapa també disposa de venda a través de la pàgina web. En declaracions a la premsa, el CEO de Guava, David Álvarez, assegura que "aquest acord suposa fer un pas endavant per a la marca. Estem feliços d'haver trobat un *partner* amb el qual compartim la visió i l'enfocament



El model de bicicleta 'gravel' de Guava que Escapa vendrà en exclusiva / CEDIDA

en millorar l'experiència del ciclista en general".

L'entesa pretén impulsar el creixement d'aquest tipus de bicicletes, amb accions que aportin valor al ciclista més enllà de la venda del producte. Hi haurà esdeveniments pensats i executats entre Escapa i Guava; els clients podran formar part del Guava Club-House, ubicat a Vallvidrera, en el qual es duen a terme esdeveniments relacionats amb la marca; i hi haurà accions de màrqueting conjunt per donar a conèixer el segment *gravel* amb tallers tècnics, sortides en grup i viatges ciclistes, entre altres.

Guava dissenya, pinta i munta les seves bicicletes, que actualment són dos tipus d'un únic model, fabricat amb fibra de carboni.

**Escapa, de Quadis des del 2021**

Des del gener de 2021, el principal accionista d'Escapa és el grup d'automoció Quadis. La compra es va fer amb la intenció de crear un grup potent dins del sector de la mobilitat sostenible i de la bicicleta de muntanya, on la companyia sabadellenca és una referència a l'Estat. L'any 2019, la facturació d'Escapa va ser superior als 10 milions d'euros.

**L'acord pretén impulsar aquest segment de bicicletes i potenciar la relació amb el ciclista**

### OCUPACIÓ

## Més de 2 milions d'euros per millorar la inserció laboral de persones a l'atur

**Redacció**

**Un total de 67 persones** en situació d'atur participaran a partir de l'octubre en les actuacions englobades en una nova edició del programa Treball i Formació. La Junta de Govern Local ha acceptat avui la subvenció atorgada pel Servei Públic d'Ocupació de la Generalitat de Catalunya per un import de 2.051.263,41 euros.

L'objectiu és formar i contractar persones en atur que tenen dificultats afegides o especials a l'hora de trobar feina a la vegada que es fan obres

i serveis d'interès general i social a la ciutat. En concret, el programa s'adreça als col·lectius de majors de 52 anys, persones en risc de caure en atur de llarga durada no perceptores de prestació per desocupació, persones destinatàries de la renda garantida de la ciutadania, dones i persones trans.

El programa tindrà 12 mesos de durada i totes les persones participants realitzaran dins la jornada laboral una activitat de formació transversal en habilitats socials de comu-

nicació i resolució de conflictes al centre de treball. Al llarg del contracte de treball les persones participants també rebran un acompanyament individual per ajudar a adquirir les aptituds que millorin el seu posterior accés al mercat de treball. Segons les darreres dades disponibles, la mitjana d'inserció en el mercat laboral ordinari de les persones participants en programes d'ocupació a posteriori del seu pas per aquest projecte és superior al 50%.



L'entrada de l'oficina de treball, en una imatge d'arxiu / LLUÍS FRANCO

# Vallès

**CONTACTA AMB NOSALTRES**



**Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic**  
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com) exposant la qüestió que consideris.

## El PSC s'imposa amb força a la gran majoria dels municipis del Vallès

David Rigola · @rigola\_david

**POLÍTICA** El partit socialista, que va ser la força més votada a Catalunya, va arrasar al territori vallesà i va tenir la majoria dels municipis de vermell

### Badia del Vallès

A Badia el PSC ha revalidat victòria obtenint 3.001 vots i un 48,67%. Xifres superiors a les eleccions del 2019, en què van aconseguir 2.401 vots i un 34,18% dels suports. Darrere seu i trobem Sumar-ECP amb 943 vots i un 15,29% i en tercera posició se situa el PP amb 824 i un 13,36%.

### Barberà del Vallès

A Barberà el PSC també obté el triomf, amb 7.145 vots i un 41,79%. Millorant així els resultats del 2019 en què va aconseguir 5.013 vots i un 27,27%.

### Castellar del Vallès

A Castellar el PSC recupera la victòria, ja que el 2019 va guanyar ERC, amb 4.629 vots i un 34,48%. El segueixen els republicans amb 2.089 vots i un 15,56% i en tercera posició se situa Sumar-ECP amb 1.877 vots i un 13,98%.

### Sant Cugat del Vallès

A Sant Cugat el PSC s'imposa amb 11.993 vots i un 25,42%. El segueixen el PP amb 8.345 vots i un 17,69% i en tercera posició se situa Junts amb 7.989 vots i un 16,93%.

### Cerdanyola del Vallès

A Cerdanyola el PSC obté un triomf contundent, amb

11.946 vots i un 39,33%. Superant així els seus resultats del 2019 en què va obtenir 8.248 vots i un 25,22%. El segueixen Sumar-ECP amb 5.307 vots i un 17,47% i en tercera posició se situa el PP amb 4.330 vots i un 14,25%.

### Matadepera

A Matadepera Junts revalida victòria amb 1.590 vots i un 30,95%. El segueixen el PP amb 802 vots i un 15,61% i en tercera posició se situa el PSC amb 766 vots i un 14,91%.

### Montcada i Reixac

A Montcada i Reixac el PSC revalida victòria amb 6.806 vots i un 40,28%. El segueixen Sumar-ECP amb 3.132 vots i un 18,53% i en tercera posició se situa el PP amb 2.172 vots i un 12,85%.

### Palau-solità

A Palau-solità i Plegamans el PSC repeteix la victòria amb 2.449 vots i un 31,50%. El segueixen ERC amb 1.387 vots i un 17,84% i en tercera posició se situa Sumar-ECP amb 1.034 vots i un 13,30%.

### Terrassa

A Terrassa el PSC també obté el triomf, amb 37.430 vots i un 36,52%. El segueixen Sumar-ECP amb 16.346 vots i un 15,95% i en tercera posició se situa el PP 12.586 vots amb 2.663 vots i un 12,28%.



Una imatge de detall d'una persona escollint la papereta / LLUIS FRANCO

**El PSC també va revalidar el suport a Sabadell per segon cop consecutiu a les eleccions generals del 23J**

**Classificats**

Treball  
Immobles  
Serveis  
Contactes  
Motor  
Diversos

Tel. 93 727 55 45

[publicitat@diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com)



**Diversos**

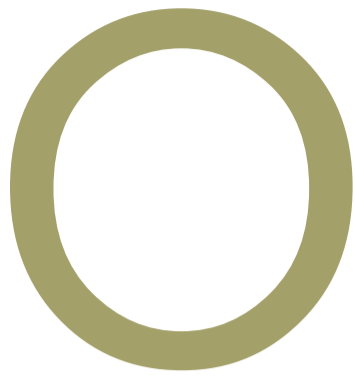
**MAESTRO DE MAESTRO.**  
Resuelvo problemas amor, negocio, etc. Garantizado. 695.256.036.

**MAESTRO KEBA.** Rápida solución a todos tus problemas: recuperar pareja. 692.636.392



**Immobles**

**HABITACIÓN EXTERIOR.**  
Derecho cocina, electrodomésticos, servicios. Zona Creu Alta. 622.540.684



Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

No t'ho perdís

En el web de Cultura de l'Ajuntament es poden veure, en vídeo, les propostes que van participar en el concurs de cartells de la Festa Major. El podeu veure escanejant el següent codi QR.



# Un bocí sabadellenc enmig de la Costa Brava

Guillem Plans · @guilleplans #ElsEstiusdOr #Llibres

**LITERATURA** El periodista Manel Camps Bosser testimonieja el naixement del veïnat de Les Dunes, que van descobrir tres famílies de la Creu Alta. 'Els estius d'or' torna a l'alegria de l'Estartit i la Torroella dels anys seixanta

Entre *Tarruella* i l'Estartit, hi ha un bocí de Sabadell. El veïnat de Les Dunes, ara amb més d'un centenar de cases on algunes famílies viuen tot l'any. Però el terreny havia estat només un parell de vinyes velles, pins i sorra fins que el 1963 hi van arribar a estiuejar-hi tres famílies de la Creu Alta, curiosament per iniciativa d'un empresari terrassenc. Una d'elles era la del periodista Manel Camps Bosser, que hi va espetegar quan només tenia 6 anys, desconeixia el mar i els seus estius eren de bebenars de pa, vi i sucre a Monistrol de Calders. Res semblant a aquell paratge empordanès per descobrir, on –cita el poeta– “tot estava per fer i tot era possible”. Va quedar enamorat per sempre d'aquells cels i capvespres.

Aquella zona de la Costa Brava que era a tres hores amb cotxe de Sabadell, a més, prometia aventures. Estava plena de funcionaris nord-americans, perquè a l'Estartit hi havia l'antiga base militar de Loran. Els recs del Ter eren perfectes per a passar-hi la tarda pescant-hi. Arribaven els primers turistes i obrien les primeres discoteques, que també eren perfectes per a pescar-hi. El mar, sense edificis pel mig, era a quatre passes des de tot arreu. S'hi construïa algun hotelet, ideat per pagesos i pescadors amb mentalitat emprenedora.

El llibre *Els estius d'or*, escrit per Camps Bosser, recull la memòria, la nostàlgia i anècdotes d'aquest cosmos empordanès que va viure durant la infantesa i l'adolescència, entre 1964 i 1979. Hi ha el ganxo sabadellenc que explica com va néixer i créixer el veïnat de Les Dunes. Aquells estiuejants precursors van quedar fascinats per la parla empordanesa, van quedar horroritzats per les plagues de mosquits, que no eren omnipresents com ara, i es van sorprendre pel vent. “A Sabadell ningú se'n preocupava, del vent. Allà tothom sabia si era garbí, tramuntana, gregal o mestral. Als pagesos perquè els fotia la collita enlaire, els pescadors perquè no els permetia sortir a mar”.

I també hi ha un esquer estardidenc i *tarruellenc* –en empordanès, Torroella és *Tarruella*, tal com remarca Camps– per testimoniar un passat perdut “amb



Manel Camps Bosser, amb el llibre 'Els estius d'or' / AINATORRES / CEDIDA



petites investigacions” sobre càmpings, hostals i discoteques. Una trentena de fotos en blanc i negre acompanyen el text, que no deixen de ser imatges de paisatges escrits.

“És un calaix de sastre de records, historietes, peripècies... Però també amb un contrapunt

útil, ja que està farcit de documentació”, explica el periodista, que ha entrevistat famílies que van ser part de la transformació de la zona. Més enllà del paisatge feliç, el llibre és un acte activista perquè els estius d'or no es perdin en la memòria. “Tota la història del turisme

a l'Estartit no està escrita. Ningú l'ha explicada en profunditat”, alerta.

I al final de les 200 pàgines del llibre, estructurat en 15 capítols, hi ha un epíleg “un pèl reivindicatiu” sobre com “l'ambició” desmesurada “ha destrossat la Costa Brava”.





## Entrevista a Adrià Aguacil

Novellista  
amb tres obres publicades

“Un llibre en què tothom és ‘cishetero’ blanc ens està imposant una norma”

Guillem Plans · @gplans

**A**drià Aguacil, escriptor i activista pels drets del col·lectiu LGTBI sabadellenc, s'ha forjat un lloc dins el panorama literari català amb només 22 anys. Ha publicat tres novel·les de ficció; la darrera, *Armaris i barricades*, farcida de crítica social i amb Sabadell d'escenari principal.

**Escrius des dels 6 anys.** Feia poc que havia après a llegir, però tenia clar que m'agradava inventar-me històries i explicar-les. Així doncs, vaig començar a escriure contes i a il·lustrar-los. El meu art d'il·lustrar no ha evolucionat des d'aleshores, però he continuat treballant l'escriptura!

**Per què vas començar a fer-ho?** Potser perquè sempre he tingut imaginació o perquè he estat fill únic i he passat moltes estones sol. Això m'havia incentivat la imaginació i em feia estar predisposat a imaginar-me mons paral·lels. També he estat una persona molt sociable amb els meus amics, eh, però els estius, quan no hi havia casal, tenia un espai que em va permetre explorar la part creativa d'escriure.

**És complicat?** És complicat, no és impossible. Sobretot, quan no et coneix ningú, si no ets *influencer*, no ets conegut o no tens un espai mediàtic. Guanyant un premi tot és una mica més fàcil, però és complicat igualment.

**Sobre Armaris i Barricades.** És una novel·la en què posen l'etiqueta de *New Adult*, un subgènere, que a partir de 16 anys pot llegir tothom. Un noi que estudia al Pau Vila, fa una gamberada i l'expulsen durant unes setmanes. Té un despertar sexual i polític. Al principi de la novel·la, està mig-dins mig-fora de l'armari, no s'acaba d'acceptar, no ha trobat l'espai per sentir-se còmode amb ell mateix. Llavors amb la seva millor amiga coneix els casals populars de l'Obrera, a Sabadell, i Can Vies, a Barcelona, i s'hi sent còmo-



AINA TORRES



### Et posem en context.

La seva òpera prima, 'La Botiga de vides', que va publicar l'any 2020, va ser guardonada amb el Premi Ciutat de Badalona de Narrativa Juvenil.

de. Coneix un noi amb qui té les primeres experiències sexuals i romàntiques i, mentrestant, una banda d'ultrès, que ara estan a l'ordre del dia, el perseguirà al llarg del llibre. Passa a Sabadell, funciona perquè és el que conec millor.

### Referents fora del que és comú.

Cada vegada tenim més referents diversos, que s'inclouen en ficcions que poden ser de ciència-ficció o fantasia i la trama no és realista, fora de la temàtica que tracta exclusivament el col·lectiu LGTBI. La literatura està més oberta. Per desgràcia vivim una onada reaccionària a Espanya i a Europa. A més drets i llibertats, referents, més onada d'extrema dreta que s'ho vol carregar tot. Augmenten les agressions físiques i verbals, això alimenta que hi hagi més armaris. Per això, encara que s'hagi avançat molt en diversitat... A les aules, hi ha LGTBI-fòbia. Arribes a l'ESO i per molt que sàpigues qui ets, i et coneguis, el que vols és encaixar en el grup, i si no encaixes en la norma en general, és possible que tinguis por de quedar-te'n fora.

**Fora de la norma.** A armaris i barricades hi ha tota persones del col·lectiu. Hi surten trans, travestis, drag queens, gais, lesbianes, bisexuals, companys *cisbeteros*... És el que hem viscut a la ciutat, a l'institut. Cada vegada que et fas gran, la gent s'anima més a expressar-se. Hi he conviscut. Quan llegia llibres, la diversitat a vegades no hi era. Ho trobava a faltar. Per això en els llibres que he escrit, sempre he intentat incloure la diversitat, per visibilitzar-la i normalitzar-la.

**El llibre tracta diversos temes.** De manera molt central LGTBI, però també l'adolescència, la recerca de la identitat, el tema dels moviments socials, la part d'armaris, que és identitat, sexe, sexualitat, el despertar. Barricades, d'encendre contenidors, manifestacions.

### Les altres dues inclouen personatges del col·lectiu, de manera normalitzada, sense que sigui el tema central.

Per ser més realistes. Una obra que no tingui diversitat en aquest sentit, és poc versemblant. Ja no me la creuria. La gent d'extrema dreta ens diu "ens estan intentant imposar personatges LGTBI!". No, no, si hi ha un llibre en què tothom és *cisbetero* i blanc, això sí que és imposar una norma. En canvi, si fas una ficció en què els personatges són diversos, parles de la realitat tal com l'hem viscut.

### Dins del col·lectiu una altra visió.

Quan estem descobrint, és cert que se'ns han imposat rols dins de la mateixa *cisbetero* norma. Uns prototips, uns rols a seguir, per validar-nos com a col·lectiu. A la vida real no són així. Vox blanqueja i diu que hi ha homosexuals, però el que els importa més és la seva posició social. Quan hi ha una agressió als carrers o instituts, no és amb qui te'n vas al llit, sinó que quan hi ha agressions és per l'expressió, la identitat, la manera de parlar, de vestir-te, de maquillar-te... És per aquí on ve la violència correctiva. Vox els promou per dir que no són homòfobs, quan sí que ho són. A aquestes persones que encaixen en la norma burgesa, els drets i les altres sigles del moviment, els són igual.

## Cartellera

DEL 20 AL 27 DE JULIOL

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

|  |          |
|--|----------|
| BARBIE   | SALA 1   |
| 17.00, 19.15   |          |
| MISION IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL - PARTE 1             | SALA 1   |
| 22.00  |          |
| ELEMENTAL  | SALA 2   |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45                               |          |
| OPPENHEIMER  | SALA 3   |
| 18.15, 22.00   |          |
| INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO                      | SALA 4   |
| 16.00, 19.00, 22.00                                      |          |
| OPPENHEIMER  | SALA 5   |
| 16.00, 20.30   |          |
| INSIDIOUS: LA PUERTA ROJA                                | SALA 5.6 |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45                               |          |
| MISION IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL - PARTE 1             | SALA 7   |
| 16.00, 20.30   |          |
| BARBIE   | SALA 8   |
| (atmos) 16.00, 18.15, 20.30, 22.45                       |          |
| VACACIONES DE VERANO                                     | SALA 9   |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45                               |          |
| Dijous 20 "MISION IMPOSIBLE" (16.00 i 20.30) en V.O.S.E. |          |

### Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

|  |         |
|--|---------|
| OPPENHEIMER                              | SALA 1  |
| 17.00, 20.30                             |         |
| MISION: IMPOSIBLE. SENTENCIA MORTAL. PTI | SALA 2  |
| (atmos) 16.00, 19.00, 22.00              |         |
| ELEMENTAL                                | SALA 3  |
| 16.00, 18.10, 20.20, 22.30               |         |
| VACACIONES DE VERANO                     | SALA 4  |
| 16.00, 18.10                             |         |
| MISION: IMPOSIBLE. SENTENCIA MORTAL. PTI | SALA 4  |
| 20.30                                    |         |
| OPPENHEIMER                              | SALA 5  |
| 16.00, 19.30                             |         |
| INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO      | SALA 6  |
| 16.00, 19.00, 22.00                      |         |
| BARBIE                                   | SALA 7  |
| 16.00, 18.10, 20.20, 22.30               |         |
| INSIDIOUS: LA PUERTA ROJA                | SALA 8  |
| 16.00, 18.10, 20.20, 22.30               |         |
| ELEMENTAL                                | SALA 9  |
| (català) 17.00, 19.15                    |         |
| ESPERANDO A DALÍ                         | SALA 9  |
| 22.15                                    |         |
| BARBIE                                   | SALA 10 |
| (català) 16.30, 18.30                    |         |
| VACACIONES DE VERANO                     | SALA 10 |
| 20.30, 22.30                             |         |
| INDIANA JONES I EL DIAL DEL DESTÍ        | SALA 11 |
| 17.00, 20.30                             |         |

En V.O.S.E. dj. 20 "MISION: IMPOSIBLE" i dj. 26 "OPPENHEIMER"



# EL

## DIMARTS

**P19:** El Creu Alta Bàsquet vol celebrar els 25 anys amb una gran trobada

**P19:** Dieste rescindeix el contracte abans del primer test del CE Sabadell



LLUÍS FRANCO

“A vegades hem hagut de fer màgia a les oficines del club”

Pere Figueras · @perefiguerasval

**S**i estès sobre la gespa seria el clàssic futbolista que tots els entrenadors el posarien de titular per la seva feina impagable, polivalència i implicació. Potser no seria el més vistós de l'equip, però sí el més rendible. Aquesta podria ser la fotografia d'Albert Ramos, l'actual director d'operacions, logística i manteniment del Centre d'Esports. Un noi que va començar des de zero a les oficines de la Nova Creu Alta amb 17 anys, fent pràctiques administratives, i ara, amb 40, és una peça cabdal en l'engranatge del dia a dia del club.

**Com recordes els teus inicis?** Era el febrer de l'any 2000. Jo estava fent Grau Mitjà de gestió administrativa a l'Escola Industrial i un dels professors, el Josep Maria Sabaté, directiu del F. base del Centre d'Esports, em va proposar realitzar les pràctiques al club, un regal per a mi perquè soc del Sabadell des de petit. Recordo que quan vaig entrar a les oficines em van preguntar si venia a fer-me el carnet infantil... Pel meu aspecte físic aparento menys edat i això encara passa ara. És l'ADN familiar.

**Fins i tot al principi et coneixien com el Harry Potter arlequinat...** És cert. Amb les ulleres que portava tenia una certa semblança. El periodista Xavi Andreu em va batejar, però l'autèntic Harry Potter va ser el jugador Antonio Cañadas, no jo.



**Et posem en context.**

Albert Ramos és un supervivent del Centre d'Esports. Va començar fent pràctiques i ara inicia la seva 25a temporada al club. Un treballador polivalent, que ha fet tots els papers de l'auca.

“He tocat moltes teclades, però em sento afortunat de fer la feina que m'agrada al club del meu cor”

**Alguna vegada has hagut de fer màgia a les oficines en situacions complicades?** Una mica, sí. Sobretot en èpoques dures, quan no es cobrava i el club es trobava en una situació molt delicada. Les hem passat magres, però per sort sempre hem pogut tirar endavant.

**Quin ha estat el moment més crític?** El final de la temporada 2002/03 va ser difícil. Fins i tot algun jugador va venir a casa meua a menjar. També en l'època prèvia del concurs de creditors, amb el deute a Hisenda. El club estava ofegat. Si no arriba Esteve Calzada i el seu equip, el perill de dissolució era imminent.

**Dels 10 presidents que has conegut, quin ha estat el millor?** Tots han confiat en la meua feina i m'agrada ser prudent. Sempre li estaré agraït a Miquel Arroyos perquè em va donar la primera oportunitat. Amb González Cano, tot i les dificultats, també vaig notar la seva confiança. És veritat que amb Joan Soteras el club va fer un salt important d'estructura assolint l'ascens de Tercera al futbol professional. L'Esteve va venir amb gent molt preparada i s'ha professionalitzat el club en tots els àmbits. Ha estat clau.

**Fins a arribar a l'actual càrrec, quines feines has fet al club?** He tocat moltes teclades. Als inicis, recordo compartir la megafonia, fer la rifa del descans i preparar cafès a la zona vip o quadrar la taquilla. Fins i tot, vaig actuar de delegat de camp en alguns partits. De tot se'n aprèn i m'ha servit per escalar posicions.

**Ara també comparteixes moltes tasques com a director d'operacions. Per exemple?** El que més m'agrada és l'organització del partit: les prèvies amb seguretat, Mossos, seguretat privada, ambulàncies o auxiliars cada setmana que hi ha partit a casa. També coordino l'operativa de protocol: ubicacions exactes, acreditacions de premsa, bar... Dels partits només puc veure la primera part, perquè després em toca quadrar el ticketing i deixar-ho tot preparat. Es pot dir que arribo el primer i marxo de l'Estadi l'últim. De totes maneres, em sento molt afortunat de fer la feina que m'agrada al club del meu cor. Això és molt valuós.

**Amb la pandèmia tot devia ser encara més enrevessat?** El *play-off* de Marbella va ser com un aprenentatge perquè després els controls i les normes de la LFP van ser molt estrictes. Calia habilitar diferents espais i zones, organitzar els tests d'antígens... També va ser molt important la col·laboració del delegat Miguel Ángel Rodríguez.

**En 25 anys, hi haurà un munt d'anècdotes. Algunes que es pugui explicar?** En un partit a Villajoyosa vaig haver de fer d'*utiller* i vam perdre per 5-0. També vam viure una situació curiosa quan van tallar la llum al club per un conflicte amb la directiva i vam treballar uns dies amb espelmes a l'oficina.

**Per cert, com està el tema de la nova il·luminació de l'Estadi?** S'ha endarrerit, però ja està tot el procés en marxa. La lluminària interior ja s'ha canviat i s'han fet reunions d'obres amb l'Ajuntament per realitzar el canvi de llums de les torretes durant l'agost.

**Té solució la gespa?** El problema és la base, està tot compactat. El drenatge no es canvia des de l'any 2000 i això es nota. De totes maneres, les feines que s'han fet i es continuen fent a la gespa han servit per millorar el seu estat.



Agustí Forrellat, a peu de pista; a la dreta, l'equip Mini, amb el jugador Arnau Andreu (dorsal 23, esquerre), convocat per la selecció / CREDIT XXXXXXX

## L'exemple del Creu Alta Bàsquet, 25 anys exercint de club formador

P. Figueras · @perefiguerasval

#BàsquetDS #CreuAltaSBD

**BÀSQUET** Un quart de segle ensenyant a jugar i a gaudir d'aquest esport. Aquest és el gran objectiu del club arlequinat, presidit per Enric Campos

**Un any il·lusionant.** La Diada només va ser el punt de partida d'una efemèride molt especial. El Creu Alta Bàsquet vol celebrar els seus 25 anys d'existència fent protagonistes als jugadors, entrenadors, col·laboradors, directius i famílies que han participat del projecte durant aquest recorregut. "Estem treballant en una gran

trobada general a Can Balsach, amb partits, un sopar popular i un munt d'activitats. Volem que sigui una jornada de retrobament i necessitem trobar una data adient", explica Agustí Forrellat, un dels principals impulsors de l'entitat.

Recorda els inicis com si fos ahir: "els valedors per accedir a Can Balsach van ser els nostres

germans de l'Handbol Creu Alta, mitjançant el seu directiu Miquel Jordà, i el regidor d'Esports del moment, Josep Manel Piedrafita. La proposta era crear un club de bàsquet al barri de la Creu Alta. La meua passió pel Centre d'Esports es va reflectir en l'escut i els colors arlequinats". De fet, el projecte sorgeix arran de la des-

**Agustí Forrellat va ser un dels seus impulsors i ja preparen una gran trobada d'exjugadors**

aparició de la secció de bàsquet dels col·legis Salesians i Maristes. "Vam voler donar continuïtat a la feina que ja estàvem fent als Maristes i l'aparició de l'Enric Campos, amb la seva gran experiència al Joventut, va ser fonamental per tirar endavant".

Van començar amb 50 jugadors i ara en tenen 400. "Sí, hem crescut moltíssim. La nostra filosofia és clara: som un club formador, mai fitxem de fora. Tenim la cadena de categories fins a júnior i si algun equip arriba a ser campió de Catalunya, podem dir amb orgull que els jugadors s'han format al nostre club. Així continuarem".

Precisament, un de l'equip Mini, Arnau Andreu, participarà a partir del 31 de juliol fins al 4 d'agost en una convocatòria de la selecció espanyola a Valladolid de joves promeses. De fet, ja l'ha fitxat el FC Barcelona. "No podem tallar les ales a ningú i per a nosaltres és una alegria", diu l'Agustí.

## Acord per a la rescissió de Dieste abans del primer test a Vila-real

P. Figueras · @perefiguerasval #CESabadell

**El 'cas Dieste'** ha tingut un curt recorregut. Després d'entrenar només una setmana, club i jugador han arribat a un acord per a la rescissió de l'any de contracte que encara li quedava.

El tècnic, Miki Lladó, ja va deixar clar que no comptava amb ell i ho va transmetre al director esportiu, Jaume Milà. Ahir es va confirmar la seva desvinculació de manera oficial per fer el viatge a la inversa: torna al Tarazona, que ha pujat a Primera Federació, i serà, doncs, un rival més del Sabadell la pròxima temporada.

Precisament, Dieste va arribar a la Nova Creu Alta avalat pels 18

gols marcats amb el Tudelano que el van convertir en un dels màxims golejadors de Segona Federació. Tot i la confiança inicial de Gabri García, va anar perdent protagonisme amb la irrupció de Pau Víctor. El seu moment de glòria seria el doblet -els seus dos únics gols- a Los Pajaritos davant el Numancia

**El Sabadell de Miki Lladó s'estrena davant el filial groguet de Miguel Álvarez**

cia que va permetre remuntar un 2-0 per acabar empatant (3-3). Amb Miki Lladó, el seu paper encara seria més secundari amb l'arribada de Cristian Herrera i fins i tot es va veure superat pel jove del planter, Vladys.

**Rival de nivell**

Aquest dimecres (19 h) el Sabadell, a l'espera de concretar la cessió de Biel Farrés, afrontarà el primer test de la pretemporada, amb el duel amistós a la Ciutat Esportiva de Vila-real davant el filial groguet que dirigeix l'extècnic arlequinat Miguel Álvarez. Un rival de Segona A per començar.



Cristian Dieste marxa del Sabadell havent celebrat només dos gols, al partit a Los Pajaritos contra el Numancia / LL.FRANCO



# Bon dia Sabadell

18:14

mailchi.mp/diariesabac

Subscribe Past Issues

## Bon dia Sabadell

**Avui és dimarts 25 de juliol**

El Diari disposa del 'Bon dia, Sabadell', un butlletí digital perquè cada matí comencis la jornada amb totes les claus de la ciutat al teu correu electrònic.

Aquest producte el poden rebre gratuïtament totes les persones que se subscriguin al formulari que trobaran al nostre lloc web ([www.diariesabadell.com](http://www.diariesabadell.com)).

Cada dia, a les 7 del matí, hi podràs trobar un recull de les notícies més destacades del món i de la ciutat, una cançó recomanada o la teva dedicatòria i una proposta cultural per afegir a la teva agenda.

També sabràs quin temps fa i si hi ha problemes de trànsit o transport públic.

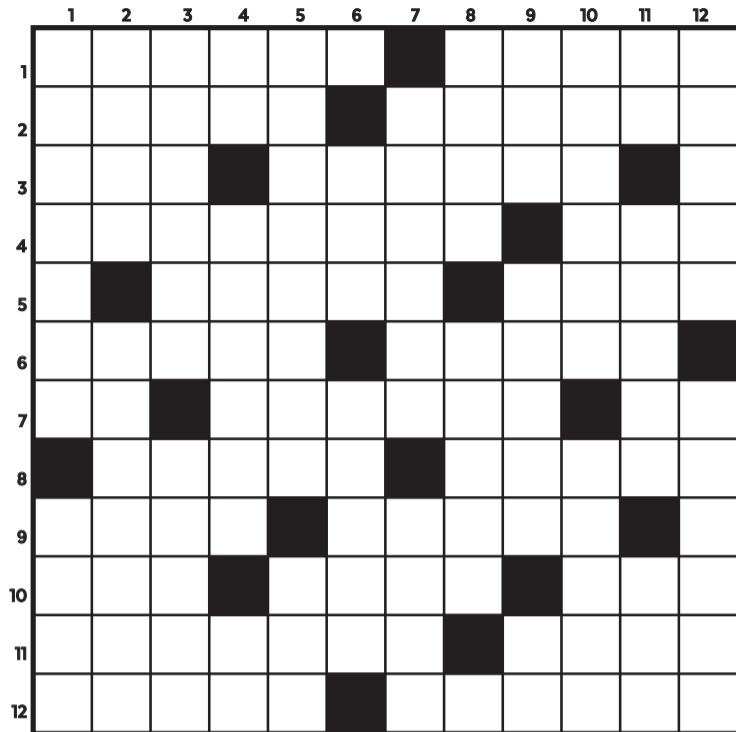
Escaneja el QR



Rep les claus del dia  
cada matí al teu correu

# Mots Encreuats

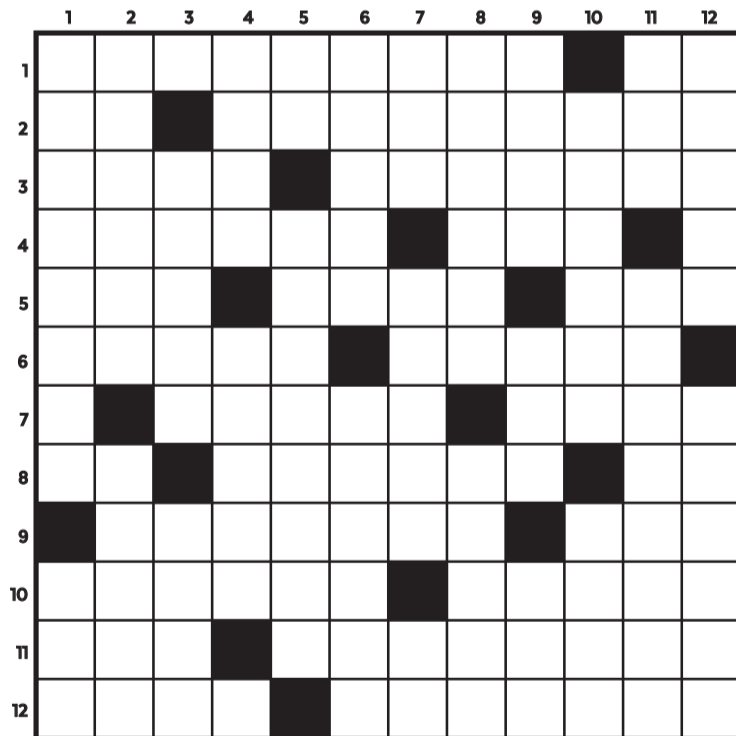
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Així acabaven tots els faraons. Posi un pal a les rodes. 2. Aplaudeixi un espectacle. Natural d'una vall del Pirineu. 3. Llanterna. Passarà la pilota al porter. Oxigen. 4. Imiti els costums dels àrabs. Tapa la cara de les anteriors. 5. Enmig de l'ala. Conjunt d'objectes sense triar. Producte de les abelles. 6. Poden ser elèctrics o de vapor. Pensa amb seny. 7. Tinc coneixement. Desfà un sòlid dins un líquid. Mitja dama. 8. Fa poms de fruites. Adonar-se d'alguna cosa. 9. Part final dels intestins. Estri de fuster. Límits del goig. 10. No admet més aliment. Senyal. Terme musical. 11. Subjectar un vaixell al port. Ho és del seu pare i la seva mare. 12. Còpia amb paper transparent. Àrea petita.

**VERTICALS:** 1. No estan bé de salut. Ofensiva militar. 2. Perfum agradable o no. Li torna la vida després d'un xoc. 3. Eliminaré tots els mosquits. Escrit, ordre del papa. 4. Bismut girat. Anunci fet en un municipi. Crom girat. 5. Sortíssim al carrer. En aquest instant. 6. Sofre. Útil de tot servei. Venç un obstacle tot sol. 7. Fets incontrolables. Instrument. 8. Ciutadà que va enganyar el país. Pertanyent a les muses. Final de por. 9. Estrany. Au que embruta les ciutats. Convicció total amb algú. 10. Marxaven ara mateix. Pena bíblica. 11. Torna de viatge. Batuda. Planta picant. 12. Separa els uns dels altres. Mena de roca terrosa.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Almacén que vende entre sus miembros sus productos. Alivio expresado. 2. Nota. Chaqueta con pocos botones. 3. Magnetismo singular. Vacuna. 4. Hoguera estival. Lo de la escuela. Casi al final del túnel. 5. Loca sin retorno. Notar aromas. Un yunque en las ventas. 6. El algodón del club. Limpías de impuestos. 7. Vocal. Hierro con carbono. Tienes la propiedad de la esencia. 8. Dios egipcio. Acoger a alguien. Soy consciente. 9. Somos pasotas. No os hagáis los sordos. 10. Templo oriental. Líquido amarillo y caliente. 11. Uní a la antigua usanza. Profesional de las sonrisas y la elocuencia. 12. Falta de compañía. La que nos trata con cariño y amor

**VERTICALS:** 1. Construir. Líquido segregado por un tejido inflamado. 2. Relajado. Arreglo de mala manera. Cero. Cuarzo lapídeo. De ligeros movimientos. 4. Canción para niños. Caída del sol. Una de arte. 5. El sonido de la meditación. Unidad de gran peso. 6. Material con el que se forjan las armas blancas. Los calamares rebozados. 7. Surque el terreno. Situación de enfado. Nota que sube. 8. Marionetas que algunos no dejan con cabeza. Casualidad por la que me dejo ver. 9. Gansos domésticos blancos. Casi es el tercero. Le falta algo para ser bien raro. 10. Puntuar en la libreta. Oreja interna. 11. El primero. Terroristas. 12. Etapas. Dormirá con drogas.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 5 8 3

Conducte subterrani, per on s'escorren les immundícies

1 2 3 7 9 7 8 3 8

Tancar un seminari, un congrés, una competició

1 2 3 7 9 7 2 3

Cadasuna de les parts d'una acta judicial

1 2 3 4 5 2 2

Flor de pètals de color groc

1 2 3 4 3 10

Conjunt de claus posats

1 2 3 4 3

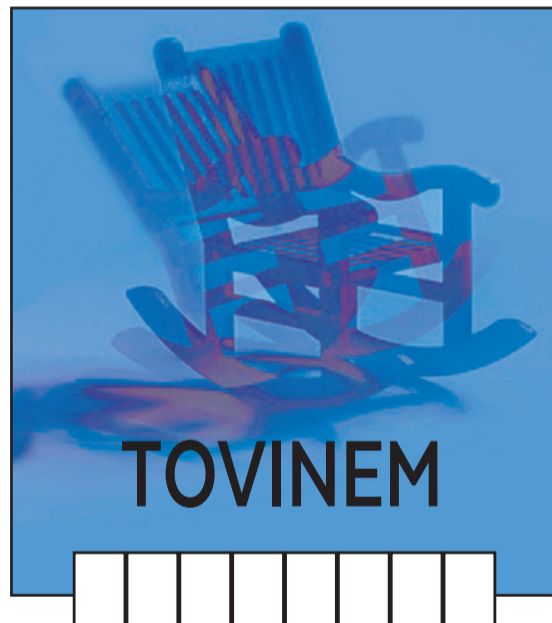
Bastó gros

1 8 11 12

Pèl d'animal

**Solució anterior**

MASCLETADA  
 MASMUDINA  
 MASORETA  
 MÀSCARA  
 MASEGA  
 MASIA  
 RATA



Busqueu un mot de 8 lletres i poseu-lo dins les caselles. Adjuntem les lletres del mot, excepte una que significa la inicial de la imatge.

## Sudoku

MOLT DIFÍCIL

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 3 |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 4 |   |   |   |   |   | 2 | 6 |
|   | 6 |   | 1 | 7 | 4 |   | 5 |   |
| 8 |   |   | 7 | 2 | 9 |   |   | 3 |
|   |   | 9 |   |   |   | 2 |   |   |
| 4 |   |   | 5 | 1 | 8 |   |   | 7 |
|   | 8 |   | 2 | 6 | 7 |   | 9 |   |
| 2 | 5 |   |   |   |   |   | 7 |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |

## Minisudoku

|     |   |   |     |
|-----|---|---|-----|
|     | 1 |   |     |
|     |   |   | 4   |
| 1   |   |   |     |
|     |   | 2 |     |
|     | 4 |   | 5 1 |
|     |   | 3 |     |
|     | 3 |   | 5   |
| 1   |   |   | 6   |
|     |   | 2 |     |
| 3 5 |   |   | 4   |

Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

## Solucions anteriors

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | D | U | E | I | X | I | R | I | F | A |
| V | E | R | D | S | A | C | A | C | A | B |
| A | N | C | A | T | S | R | I | M | A | R |
| C | A | T | M | E | S | I | S | T | I |   |
| U | I | S | I | D | I | S | U | S | M |   |
| I | E | L | C | A | I | O | T | U |   |   |
| C | L | O | A | C | A | R | E | A | L |   |
| F | L | A | C | I | N | T | E | R | E |   |
| L | I | L | L | O | S | A | I | A | S |   |
| U | P | C | L | A | T | O | N | A |   |   |
| I | S | O | M | E | R | X | I | A | T |   |
| X | A | L | I | D | E | A | L | D | E |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | E | L | O | T | E | R | A | R | C |   |
| I | R | A | O | R | I | G | I | N | A | L |
| N | I | T | I | D | A | A | R | I | D | A |
| A | Z | O | T | A | A | P | A | Ñ | A | R |
| C | O | S | E | A | V | E | N | A | O |   |
| U | A | R | A | Ñ | A | I | D | A |   |   |
| L | A | A | F | O | R | O | O | C | A |   |
| O | T | E | R | O | O | S | O | E | L |   |
| O | J | E | R | A | A | R | E | T | E |   |
| E | N | E | A | Ñ | A | D | I | D | O |   |
| G | A | A | R | A | G | O | N | E | S | A |
| O | L | O | R | L | A | A | N | A | L |   |

Els tres mots: Sial, Baba i Alat.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | S | B | A | 9 | 4 | 3 | 2 | 6 | 1 | 5 | 8 | 7 |
| S | I | A | L | 5 | 2 | 7 | 3 | 4 | 8 | 1 | 6 | 9 |
| B | A | B | A | 6 | 1 | 8 | 9 | 5 | 7 | 2 | 3 | 4 |
| A | L | A | T | 8 | 5 | 4 | 7 | 2 | 3 | 9 | 1 | 6 |
|   |   |   |   | 1 | 9 | 6 | 4 | 8 | 5 | 7 | 2 | 3 |
|   |   |   |   | 3 | 7 | 2 | 6 | 1 | 9 | 8 | 4 | 5 |
|   |   |   |   | 4 | 8 | 1 | 5 | 9 | 6 | 3 | 7 | 2 |
|   |   |   |   | 2 | 3 | 9 | 1 | 7 | 4 | 6 | 5 | 8 |
|   |   |   |   | 7 | 6 | 5 | 8 | 3 | 2 | 4 | 9 | 1 |







# 9 PLANTES DE REGENERACIÓ NOVES.

# L'AIGUA

# NO CAU DEL CEL



El canvi climàtic provoca l'absència de pluja i períodes de sequera que seran cada cop més freqüents al nostre país. Això significa que hem de gestionar l'aigua millor que mai.

El Govern de Catalunya impulsarà la inversió de més de 2.400 milions d'euros en el Pla de gestió de l'aigua per augmentar-ne la producció, duplicar-ne la capacitat de la dessalinització i la regeneració, i modernitzar l'eficiència del regadiu.

## Estalviar-ne és cosa de tothom.

[sequera.gencat.cat](http://sequera.gencat.cat)

 Generalitat  
de Catalunya

Per la sostenibilitat,  
sempre endavant 

DM

