

Μ.Ο. Σερβίων Τα Κάστρα

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΩΝ ΚΑΤΗΧΟΥΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΣΕΡΒΙΩΝ











Μυσταγωγία και θρησκευτική κατάνυξη χθες το απόγευμα στη Βασιλική των Κατηγουμένων των Σερβίων. Στο πλαίσιο του 10ήμερου εκδηλώσεων που διοργανώνει ο Μ.Ο. Σερβίων για τον εορτασμό της πολιούχου Αγ. Κυριακής τελέστηκε εσπερινός από τον Πανοσιολογιότατο Αρχιμανδρίτη π. Χριστοφόρο Αγγελόπουλο Πρωτοσύγκελο της Ι.Μ. Σερβίων & Κοζάνης και το π. Κωνσταντίνο Θεοχάρη προϊστάμενο του Ιερού καθεδρικού Ναού Αγ. Κυριακής Σερβίων ενώ ακολούθησε συναυλία Βυζαντινής μουσικής από τον σύλλογο Ιεροψαλτών «Ιάκωβος ο Ναυπλιώτης»

Βασιλική των Κατηγουμένων

Η Βασιλική των Κατηγουμένων βρίσκεται στη βορειοδυτική γωνία της κάτω πόλης του Κάστρου των Σερβίων και αποτελούσε τον επισκοπικό της ναό. Χρονολογείται γύρω στο 1000 μ.Χ., αλλά δέχθηκε μετασκευές, σε διάφορες φάσεις, από το 12ο έως το 16ο αιώνα. Η Βασιλική είναι τρίκλιτη, με νάρθηκα και υπερυψωμένο κεντρικό κλίτος με φωταγωγό. Από το μνημείο διασώζεται τοιχογραφικός διάκοσμος σε τρία στρώματα. Το πρώτο είναι σύγχρονο με την πρώτη φάση του ναού, το δεύτερο χρονολογείται το 13ο αιώνα, επί επισκόπου Μιχαήλ, ενώ το τρίτο, σπαράγματα του

οποίου αποκαλύφθηκαν κατά τις τελευταίες ανασκαφικές έρευνες, μπορεί να τοποθετηθεί στο 15ο -16ο αιώνα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν, μεταξύ άλλων, τα σπαράγματα τοιχογραφιών τα οποία ανευρέθηκαν στο νότιο κλίτος, στο οποίο κατά την πρόιμη μεταβυζαντινή περίοδο λειτουργούσε παρεκκλήσι. Πρόκειται για τη μορφή Ένθρονου Χριστού Παντοκράτορα, τα χέρια μιας δεόμενης μορφής και τμήμα της μορφής του Αγίου Δημητρίου, τα οποία συναποτελούν πιθανότατα παράσταση Δέησης. Οι τοιχογραφίες αυτές, σε συνδυασμό και με άλλα στοιχεία, όπως τα τμήματα δαπέδου στα δύο πλάγια κλίτη και το τρίτο στρώμα τοιχογραφιών, το οποίο σώζεται στο βόρειο και νότιο κλίτος, πιστοποιούν τη λειτουργία της Βασιλικής, στα πλάγια κλίτη τουλάχιστον, έως το 16ο -17ο αιώνα.