



حبيب

الحبيب المائد



www.elromancia.com

مرمورية

12

روايات  الرومانسية

الحبيب العائد

نشأت علاقة حب بين الطبيبة البيطرية ، ليزا ستون ، وبين
الرسام المغموور ، مايكل روبرت ، .. ولكنه رحل وتركها دون أن
يعرف أن علاقتهما تلك قد أثمرت طفلاً يدعى ، دافيد ، .
وبعد تسع سنوات عاد ، مايكل ، مرة أخرى ، وقد ازداد ثراءً
ونفوذاً ، فصمم على ضم هذا الابن إليه ، والزواج من ، ليزا ، !
فهل ستتنازل له عن ابنها .. أم ستبادله حرياً بحرب ؟ .
وهل ستقبل الزواج منه ، أم سترفض بسبب ، سلفينا ، زوجته
السابقة و ، ماري ، ابنته !؟

روايات (الرومانسية)

12

عبيد

الحبيب العائد

بات جيل

مجدى سيد عبد العزيز

الفصل الأول

- تم البيع للسيدة التي في الصف الأمامي .

وحملقت ، ليزا ، إلى المشتريّة الجالسة بحوارها . ثم رمقت الفائزة التي أبعدها عن ناظرها وتنهدت . إن الفائزة التحفة قد كان من الممكن أن تكون هدية رائعة لزوج والدتها و ، جيمس . ولكن ألف وسبعمائة دولار مبلغ خيالي جداً .

- والآن .. سيداتي وسادتي : التحفة ألف وثمانمائة طقم إعداد الشاي ، مثال جيد لفضيات القرن التاسع عشر .

واعتدلت ، ليزا ، في مقعدها وزمجرت : إنها لا تحب الفضيات . بلاشك إنها تحفة نادرة ، ولكنها لا تتناسب مع ذوقها .

وبدأت المزايذة . ومن جديد دون أن تشترك فيها ، في الحقيقة إن المزاد كله كان مخيباً لآمالها ، وعندما سمعت ، ليزا ، أن جزيرة النهر ، سترات هافن ، قد تم بيعها وأن هناك بعض التحف التي تحتويها سيتم بيعها في المزاد . تخيلت ، ليزا ، أنه بمقدورها شراء هدية صغيرة .

ولكن الجمهور ازدحم آتياً من بقاع عديدة . مثل «سيدني» و «بريزيان» حتى إن ، ليزا ، قد لاحظت طائرة هليكوبتر تهبط على الجزيرة عندما وصلت للمزاد .

والأسعار كانت مرتفعة جداً ، وكانت ، ليزا ، مدركة أنه يمكنها زيارة هذا المكان دون أن تستعيد ذكريات الماضي المؤلمة . لقد تحاشت طوال تسعة أعوام طويلة مجرد النظر إلى ، ستراث هافن ، على الرغم من أنها فى الجهة المقابلة للجزيرة من مزرعة ، بالمر ، . وتعترف لنفسها بأنها قادت سيارتها إلى شاطئ النهر وعبرت كوبرى المشاة على قدميها عارجة إلى الجزيرة .. أشاحت بوجهها حتى لا تنظر إلى ذلك المبنى الصغير القابع هناك .

واستمرت المزايذة ، ووصلت سريعاً إلى التحفة العشرين والتحف التى يمكنها المزايذة عليها ، لا تعجبها ، والتحف التى تعجبها لا يمكنها المزايذة عليها .

ونظرت إلى ساعة يدها ، كانت تقريباً الرابعة والثلاث سوف تنتهى فوراً مباراة الكروكيه لمساء السبت التى يلعب فيها ابنها ، دافيد ، ، ولو لم تعد ، ليزا ، للمنزل فى الخامسة فسوف يحمل ، دافيد ، جدته على الذهاب لإحضارها من المزايذة . وتعلم ، ليزا ، أن والدتها ستكون متعبة جداً بعد مساء حافل فى المباراة ، وتشعر ، ليزا ، بالذنب لتترك والدتها ترعى ، دافيد ، ، رغم إصرار السيدة العجوز بأنها تستمتع بذلك فعلاً .

وهمت ، ليزا ، بالنهوض ، ولكنها فجأة سمعت .

وأخيراً .. اللوحة الفنية .

ورفع مساعده لوحة فنية قديمة أمام وجه ، ليزا ، .

- نفتتح المزايذة بألف وسبعمائة ، واللوحة بدون توقيع لفنان غير معروف .. ولكنه بوضوح عمل يستحق التقدير .

والآن .. سيداتى وسادتى .. ماذا نزايد ؟

وحملقت ، ليزا ، وحملت .

وكان من الصعب تصديق ذلك .

وبدأت دقات قلبها تتصاعد بعنف .

لقد تعرفت على تلك الألوان الشاحبة ، والنمط التأثيرى .

وتسمرت عيناها على المنظر .

وتقلصت معدة ، ليزا ، فى ألم . عندما أدركت أن هناك مكاناً

واحداً فقط يمكن رسم تلك اللوحة منه .. حيث إن النهر يجرى من

اليسار . والكوبرى يلوح من بعيد .. والمنزل الحريق الذى تقطن فيه

الآن على اليمين . لقد رأت بنفسها تلك النظرة الخاصة مئات

المرات .. من نقطة بعيدة عن الجزيرة .. على ضفة النهر .. بالقرب

من يمين الاستديو الصغير .

الاستديو .. عندما جاء ، مايكل ، ليملك فيه ويرسم لوحته تلك

فى الصيف .. عندما تسمرت ببراءة كمنظر وضعها فيه .. عندما بدأ

حبهما .. وانتهى .

وسرحت بخيالها . طوال الأيام الماضية والأعوام .

كانت تتجول تبحث عن لوحة من لوحات ، مايكل ، .

كانت رغبة جامحة تجتاحها أن تمتلك واحدة كدليل على

وجوده .. على الرغم من أنها لم تعد ترى هذا الرجل أو أى شيء آخر ينتمى إليه .

وكانت لا تزال تبحث .. وفى أثناء دراستها التى أنهتها بحصولها على درجة العلوم فى الطب البيطرى .. ولحماقتها لم تدرك أن تلك اللوحة ما زالت هنا . على بعد ميل واحد من منزلها .

- ألفتان .. المزايذة لك يا سيدى .. هل يوجد زيادة ؟

وعادت ، ليزا ، إلى إدراك الواقع . وأن اللوحة قد بيعت فى المزايذة .. وفغرت فاما .

- ألفتان ومائة .

وتركزت عليها الأنظار . إنها لم تزايد من قبل وهرعت لتسابق فى المزايذة .. كانت تدرك أنها حمقاء .. إنه من المفروض أنها تشتري هدية .. وليس مجرد .

لا يبدو أنها تشعر بشيء ما للرجل مثلما كان من قبل .

لقد انتهى حبها له ، ومات بالفعل .. ولا تشعر بأية أحاسيس تجاهه .

وتصاعدت دقات قلبها بشدة .. إنها تريد اللوحة بجنون .. بولع .

وسمعت الرجل الذى ينافسها فى المزايذة .

- ألفتان وخمسمائة .

وجزت ، ليزا ، على أسنانها ثم صاحت :

- ألفتان وستمائة .

وران الصمت . وحبست ، ليزا ، أنفاسها .

وسمعت منافسها يقول :

- ألفتان وسبعمائة .

وتنفست بعمق محاولة أن تهدئ من روعها .. هل يجب أن تقول

ألفاً وثمانمائة ؟ أم تقول ثلاثة آلاف ؟

وأحسّت بصدرها يتناقل كأنما سكين يضغط عليه بصله .

وهتفت :

- ثلاثة آلاف .

- ثلاثة آلاف وخمسمائة .

وأحسّت باليأس يغمرها .. لن يمكنها الاستمرار .. إن ثلاثة آلاف

هو حداها الذى لا يمكن تجاوزه .

- إنه دورك يا مدام .

وهزت رأسها بأسف .. وغضت بصرها . لم تستطع تحمل النظر

إلى اللوحة .

- خمسة آلاف دولار .

وتسمرت العيون على المزايذ الجديد .. بدهشة وأحسّت ، ليزا ،

بالهلع . إنها تعرف هذا الصوت .. مستحيل .. مستحيل أن يكون هو .

لا يوجد أى سبب لوجوده هنا . لا سبب على الإطلاق .

ثم نظرت إليه . كان واقفاً بجوار إحدى النوافذ . رائعاً كما كان

دائماً .

إنه ، مايكل روبرت ، .

وكانت عيناه السوداوان تحملقان إليها .
وأشاحت ببصرها تنظر إلى الجهة الأخرى .
- بيعت اللوحة !

وانتفضت ، ليزا ، ، ثم عادت تجلس على مقعدها في هدوء ، في
البداية كانت متجمدة . ثم فجأة بدأت ترتعد .
لو كان قد سألها أحدهم في الماضي .. قبل تلك اللحظة ، ماذا
أصبح شعورها ، ما يكل روبرت ، . فستقول : بالتأكيد لا شيء
لا شيء .. ! قد يمكنها أن تقسم أنه لا يستطيع أن يحرك فيها قيد
أنملة .

ولكنها كانت على خطأ . فهناك شيء ما مبهم وغامض .. شيء
ما غير متوقع .. يصدمها .. ويحرك اللواعج بداخلها . إنه يؤلم
رأسها ويدفعها للبحث عنه من جديد .

وكان يتحرك نحوها . وعيناه لا تتركها أبداً .. ولكن عينيه
كانتا حذرتين .. لا تفصحان عما بداخل نفسه الجياشة . وأحست ،
ليزا ، بجفاف حلقها . بينما كان يتقدم إليها .. لقد كان ولا يزال
وسيماً وملامح وجهه القوية .. وجسده الفارع .
ولكن هناك اختلافاً .. أيقنت ذلك فعلاً .

فهناك التجاعيد الخفيفة التي زحفت على وجهه في خلال التسعة
أعوام الماضية .

وكان لا يزال يرمقها بتفحص وتمعن .. ربما ينتظر رد فعلها

لصدمة عودته . وعندما لم تفصح عن شيء من أحاسيسها . ابتسم .
وارتفع حاجباه الكثيفان .

وجزت على أسنانها بقوة .. يا له من كرهه !!
وانتابها الإحساس الفظيع بالكراهية . ويبدو أنها عبرت عن ذلك
بملامح وجهها .. حيث إن شبح ابتسامة حزين لاح على شفثيه ثم
تغيرت تعبيراته إلى الحيرة .

وزحفت أمواج النيران داخل روح ، ليزا ، .. ترى من كان يعتقد
أنه قد عاد إلى هنا .. أخيراً .

ولاح شبح الابتسامة على شفثيه من جديد .. وهو لا يزال يخطو
نحوها .. كأنما كل شيء قد تم نسيانه وكأنما كل شيء قد تم غفرانه .
بلا شك أن عودته لها دور ما بشرائه لوحته من جديد .. لاشيء
آخر يدفعه للعودة . فكرت في ذلك بألم . وبلاشك أنه سيرحل من
جديد بعد انتهاء المزاد .

ويعد لأي .

ضغطت ، ليزا ، شفثيها وهي تتطلع إليه .. لقد انخرط في حديث
مع مساعد القائم بالمزاد .

وهو ما زال يحملق إليها بنفاد الصبر .. ثم أحست بسهم يطعن
قلبها .. دافيد ، .. آه .. يا رباة .. لقد نسيت كل شيء عنه .

واختلجت لواعجها من جديد .. بالتأكيد إن ، ما يكل ، لم يكتشف
حقيقة وجود ، دافيد ، في أثناء زيارته تلك . إن الغريزة تحدثها بأن
، ما يكل ، ليس من هذا النوع الذي يتجاهل ابناً له حتى لو كانت والدته
لا تعنى له أي شيء البتة .

الفصل الثانى

ولحق بها ، مايكل ، فى الفراندة .

- ، ليزا ، .

وأطبقت يده على راسها بقوة .. يستوقفها .. ونظرت عيناها
المرتجفتان إليه .

وهمس :

- إنك لن ترحلى .

وحاولت التملص منه .. وشجعت نفسها : إنك فتاة فى الثامنة
والعشرين من عمرها .. طبيبة بيطرية .. ذات حرية عميقة . واثقة
بنفسها . لست تلك الفتاة المراهقة الغرة .

ولهثت بأنفاسها وحملت إليه وحاولت التماسك .

- أهلاً يا ، مايكل ، .. لقد كان زمناً طويلاً .. إنك تبدو على

ما يرام .. آسفة .. ولكننى لا يمكننى البقاء والثرثرة . لقد تأخرت .

وقال ويده مازالت متشبثة برسغها :

- إذن فأنت لم تتركى المزاد بسببى .

وكانت عيناها تتفرسانها وتحاولان أن تستشفا ما يدور فى أعماقها .

ولم تضايق ، ليزا ، كثافة تعبيراته ولم تدفع بعصبيتها لتنفجر ..

وأدركت ، ليزا ، أنه يجب أن تهرب من تلك الحجرة فوراً .
وهمت بالنهوض . ولكن شيئاً ما .

- ربما الحاسة السادسة الأنثوية - دفعها لاختلاس النظر إليه من
جديد .

وكان ذلك خطأ . لقد كان لايزال يرمقها بتمعن .. عيناها ..
يا رباها .. عيناها مثل الأبنوس الغائر داخل وجهه تخترق روحها ..
تغزو الذكريات الطويلة الدفينة من أعماق أعماقها .

وحاولت أن تشيح النظر بعيداً . ولكنها لم تستطع .

لقد كانت مسمرة ومشلولة الإرادة تماماً .. وبدأت دقائق قلبها
تعلو وتعلو .. بينما نظراته استمرت أعماق وأعماق .

وسرحت بعقلها المخبول إلى الماضى .. بينما كانت نظراته
العميقة تدفعها إلى الخلف .. إلى الخلف .

حتى ارتمت على ظهرها فوق بساط الاستديو .

وركع ، مايكل ، بجوارها .. ولملمت فجأة ثنايات ثوبها تغطي
جسدها بتنهيدة حارة .

وارتجفت ، ليزا ، .. وعادت إلى الواقع .. وتصيب العرق البارد
من مسام وجهها الشاحب . وأشاحت بعينيهما بعيداً عن عينيه .

وقفزت كالمجنونة . وهرعت .. كعصفور يطير من قفصه .. إلى ..
إلى الحرية .

* * *

من كان يعتقد نفسه أنه .. من المستحيل أنه كان يعرف أنها
ستلحق بالمزاد .

وقالت بضحكة مفتعلة :

- يا للسماء .. لا .. لماذا يجب أن أفعل ذلك ؟

وقطب جبينه .. متحيراً .. وسألها :

- إذن هل يمكنك البقاء معي هنيهة ؟ لن أطيل عليك .

ونظرت إلى ساعتها . ثم قالت بنفاد صبر :

- دقيقة واحدة فقط .. لا أكثر . وسارت معه .. كان يتفرسها ..

ويتفرس هندامها .. وتمنت ، ليزا ، لو أتاحت لها الفرصة كي تستبدل

ملابسها قبل مجيئها إلى هنا . لقد كانت تجرى جراحة طارئة ..

وبصعوبة أمكنها أن تضع القليل من الزينة قبل حضورها .

وتمنت في تلك اللحظة أن تتماسك وتتخيل صورة واقعية

للموقف .

وقال ببطء :

- أتعرفين ؟ ! .. لم تتغيري .. مازلت جميلة مازلت بدون

تصنع أو زيف .

واصطبغت وجنتاها بالاحمرار .. يا لها من حمقاء تتركه يتملقها .

ترى ماذا يخبئ لها ؟! ويا لها من ساذجة لتتركه يؤثر عليها . ولكن

الاثنين يمكنهما اللعب بنفس اللعبة .

وقالت بنفس نغمة صوته :

- وأنت من الصعب أن تكون أسوأ .. كذلك .

وقال بابتسامة باردة :

- أتغازلينني ؟ سأبلغ الأربعين العام القادم وأشعر بكل يوم منه .

وتراجعت ، ليزا ، مشدوهة . لم تتوقع أنه في هذا العمر فعلاً .

فمنذ تسعة أعوام كان يبدو أنه في منتصف العشرينات من عمره .

لا أكثر . ولكن هذا لن يغير أي شيء . في الحقيقة سيجعل ذنبه

أسوأ .. كان من الأجدر أن يعرف بصورة أفضل أنه لا يمكنه

التلاعب بحياة فتاة .

وانتظرته ليقول شيئاً آخر .. ولكنه لم يفعل . إنه دائماً هذا الرجل

ذو الكلمات القليلة .

وهمست :

- ماذا تريد إذن ؟

وأشار في اتجاه الباب الأمامي .

- لو صحبتني للداخل فستعرفين .

- ماذا تعنى بالداخل ؟ .. لن أعود إلى المزاد .

لقد أخبرتك . يجب أن أذهب .

وقال متجاهلاً كلماتها :

- أعلم ما أخبرتني به .. سندخل المكتبة . إنه أول باب على

اليمين .

- لن يمكننا أن نفعل ذلك .

- لم لا ؟

- لأن المالك لن يعجبه ذلك .

- لن يمانع .

وحملت إليه :

- كيف أمكنك أن تعرف ذلك ؟ هل تعرفه ؟

- جيداً .

وحاولت ، ليزا ، السيطرة على نفسها وعلى انزعاجها .. لقد سمعت أن المالك الجديد لـ ، سترات هافن ، رجل أعمال من سيدني ، ينوى استخدام الجزيرة كمنطقة ريفية مثل ، أركاس ، . فلو كان ، مايكل ، صديقاً له . كما كان جورج لوкас ، فربما يمكنه البقاء هنا فترة أطول كضيف عليه .. أوه .. ياربي .

وصاح :

- توقفي عن التقطيب يا ، ليزا ، .. إنه يفسد وجهك الجميل .

ونظرت إليه في غيظ :

- سأدخل المكتبة .. ولكن أرجوك . توقف عن الملاحظات .

احتفظ بذلك لضحكيتك القادمة .

- إنه لن يفلح معي بعد ذلك أبداً .

ونظر إليها في عتاب .. وجففت .. إنها لا تستمتع بتعذيبه .

وبالتأكيد هو يستحق ذلك ؟

بالتأكيد .. إنه يستحق أى شيء تلقىه في وجهه .

وزمجر وهو يمك بكوعها في حزم :

- ادخلي .

وسارت على مضض .. لا مفر من ذلك .

وانتابها تفكير عميق .. ربما يكون يعمل لدى صاحب المنزل ..

فعلى الرغم من كل شيء . فالفنانون لا يحصلون على ما يكفي

لمعيشتهم ..

إن الذهاب معه أثبت أنه خطأ .. فقد قررت التأثير القوي الذي

ما زال يملكه . ويمكنه من التأثير عليها .. وانساب الدفء من بين

أصابعه وتوغل من رسغها إلى سائر أنحاء جسدها .

وارتجفت . وتخيلت .. ستدخل . وسيغلق الباب عليهما ..

ثم .. ثم يحتويها بين ذراعيه .

وأدركت أن هذا كان سيكون . فهذا هو صنف الرجل الـ ، مايكل

روبرت ، الصنف الذي يكتسح المرأة .. لو أظهرت ضعفها .

وسألته فجأة :

- لن يستغرق الأمر طويلاً .. أليس كذلك ؟

وتراجعت للخلف .. منزعجة إن كان قد أدرك تسارع دقات قلبها

وإيقاظ أحاسيسها .

وقال :

- لو توقفت عن التراجع هكذا .. بعيداً عني .

واستلقت ، ليزاء ، على أقرب مقعد . قبل أن تنظر إليه تتفحصه .
وبادلها نظراتها عن قرب . وقال مازحاً :

- بعيد بدرجة كافية عنك .. هل أحفظ بالباب مفتوحاً ؟
ولم تقل شيئاً .

وقال بحزم :

- لن أقيدك .

وتحرك ليلتقط اللوحة التي لم تلاحظها عند دخولها الحجرة .

وقال :

- ولكنني أريد الاحتفاظ بتلك .

وفغرت فاهها . وتملكها الارتباك والغضب وقالت :

- ولكن لماذا ؟ إنني .. لا شكراً .. لا أريدها .. لن آخذها .

وكانت تعبيراته جامدة .

- لماذا ؟ لقد كنت تزايدين من أجلها .

وتمتعت :

- هذا لا يعنى أنني سأخذها منك .

- لماذا لا ؟

- هذا سخيف .

- هل هناك شخص ما سيرفض أخذك لهدية مني .

حبيب مثلاً ؟

وحملت إليه :

- لا يجب أن أجيب عن أسئلتك .

وقال مؤيداً :

- لا .. ليس من الواجب عليك .

وران الصمت بينهما .

وقالت ثائرة :

- كان يمكنني أن يكون لى زوج الآن .. لو أردت .

- ولكنك ليس لديك .. أليس كذلك ؟

وزمجرت .

- وكيف أمكنك أن تعرف ذلك ؟ هل تتجسس على ؟

ولاحظت الدهشة على وجهه .. كصدمة . وأحسست أنه يعانى

لواعج .

واتجه إليها .. والتقط يديها .. وتقلصت معدتها .. وقال مفسراً :

- إنك لا ترتدين دبلة .

وجذبت يديها بعيداً عنه . والتقطت أنفاسها . وقالت لاهثة :

- وهل يجب أن أرديها ؟

- وهل لديك ؟

- لا .

- إذن لا يوجد زوج لديك .. وماذا عن الأحباء الذين يحومون

حولك حالياً ؟

وارتعت رموش عينيها عند تدخله في حياتها الخاصة وزمجت:

- لدى حبيب .. أو ليس لدى هذا ليس من شأنك .

- إنني أجعل هذا شأني .

وصدمت من لهجة حديثه .

- آه .. يا ربي .. هل أنت بكل أمانة تعتقد أنك يمكنك العودة هنا

بعد كل تلك السنوات وتحصل على كل ما تركته ؟

وكانت عيناه تتحديانها .. ولا تتركانيها في سلام .. ولا تخبرانيها

بأى شيء .

وتتم :

- إنني لا أظن أى شيء يا ، ليزا ، ولكننى عندما رأيتك هناك

تزايدين من أجل لوحتي . اعتقدت أن ..

وقاطعته بوحشية :

- اعتقدت ماذا ؟ إنني اشتريتها كذكرى لك ؟

سأخبرك لماذا أردت لوحتك تلك .. نعم .. إنها ذكرى . ذكرى

للخطأ الذى ارتكبته بحبى وإيماني برجل مثلك .

ولكننى الآن لا أحتاج إليها . أليس كذلك ؟ لقد رأيتك من جديد .

واختبرت لأول وهلة أسلوبك فى اقتناص الفرص .

وحملت إليه .. ثم استطردت :

- يمكننى فقط تخيل ماذا كان شعورك هناك عندما رأيتنى أزيد

على لوحتك .. ربما دهشة داخلية .. ولكنها متبوعة بالرضا العميق

الشعلة القديمة .. لن يمكنك تصور من لم ينس الأوقات الطيبة التى

اقتسمناها معاً . إننى أتساءل ماذا كان سيحدث لو اشتريت تلك

اللوحة . واحتفظت بها كذكرى . ألسنت على حق يا ، مايكل ، ؟

وكان يرمقها فى صمت . فى صمت طويل .

وهز رأسه فى أسى .. وقال :

- لن يمكنك أن تكونى خاطئة أكثر من ذلك يا ، ليزا ، .. لم

أقصد أبداً أن أؤذيك .. لا فى الماضى .. ولا فى الحاضر .

ونظرت إليه فى ازدياء .. ها هو ، مايكل روبرت ، يتحدث ..

الفنان المغمو . المحب . الكاذب . المخادع .

وقالت فى قسوة :

- تؤذيني ؟ لن تفقد نعيم أحلامك على حسابى .. إننى أقوى

منك الآن .. صدقنى .

ولم يجيبها .. وظل على صمته الطويل .. وكرحت ، ليزا ، صمته .

وسألته :

- ماذا تفعل هنا على أى حال ؟ إن ، ريفرزبند ، على مسافة

طويلة عن الأضواء الساحرة لـ ، سيدنى ، .

وعندما لاحت سحابة حزن على عينيهِ . شعرت بالندم لقسوة

كلماتها .. وتمنت لو لم يعتقد أنها تهتم به .. على الرغم من حزنها .

وقال أخيراً :

- إن التغيير يكون أسهل كثيراً .

الفصل الثالث

وشعرت ، ليزا ، بساقيها تتناقلان .

وقال ، مايكل ، :

- سأكون جارك .. هذا في حالة كونك مازلت تقطنين في نفس المزرعة .

ولم تستطع أن تستوعب مايقوله .. وكل ما استطاعت أن تفعله أن تظل متماسكة .

وقال ، مايكل ، بجفاء :

- أظن أن تلك الفكرة لا تستهويك .

وقالت أخيراً متلعثمة :

- هل .. هل حقاً .. أ .. أتمتلك ، سترات هافن ، ؟

- نبرات صوتك شكاكة .

- ولكن كيف .. أقصد .

ورمقها بنظرة حادة . واستطرد :

- لقد عملت كثيراً طوال تلك السنوات الماضية .

- ولكن .. ولكنك فنان .. لقد قيل لى : إن المالك الجديد كان رجل

أعمال .

- أوه ؟

وخطا نحو النافذة ينظر للنهر . وقال :

- أحتاج بشدة إلى بعض الهواء النقي .. إننى أحببت دائماً هذا

المكان . وعندما اكتشفت أنه سيبيع ...

وخفق قلب ، ليزا ، بالتأكيد أنه لا يعنى .

واستدار إليها ببطء واستطرد :

- لقد قررت شراءه .. نعم يا ، ليزا ، .. إننى المالك الجديد

ل ، سترات هافن ، .

* * *

ولانت ملامحه .. وهمس :

- ألا يمكنني أن أكون كليهما ؟ .. انظري إلى يا ، ليزا ، .

إنني لست فناناً محترفاً .. إن رسم اللوحات إحدى هواياتي ..
مجرد متعة .

وابتلعت اعترافاته كل التفكير في «دافيد» .. ووجوده في الواقع ..
وكل ما استطاعت أن تفكر فيه هو ضالة معرفتها بـ «مايكل» ..
عندما كانا يتبادلان الحب .. كم كانت أحاديثه معها ضليلة . وآلمها
أن تكون تلك الحمقاء الساذجة .

وتتمت :

- اغفر لي سذاجتي .

وتنهذ وحملت تنهيدته ثورة مكبوتة :

- تعلمين أن هذا ليس صحيحاً .. ولم أقل أبداً إنني أكتسب رزقي
كفنان .

وقالت مويخة :

- إنك لا تقول الكثير أبداً .

وران الصمت بينهما هنيهة .. ليزا ، يحقها الأسي .

و «مايكل» تختلجه اهتمامات دفيئة .

- لماذا كل تلك العداوة داخلك يا ، ليزا ، .. بعد كل هذا الزمن ؟

- عداوة ؟ .. «مايكل» ، إنني لست عدوانية .. إنني فقط أقول
بعض الكلمات التي توضح أن الفرصة لم تسنح لي لأقولها منذ تسعة

أعوام . لقد رحلت سريعاً . ولكن كل هذا كان مجرد مياه تحت
الكوبرى . أليست كذلك ؟

إن الحاضر بعيد جداً عن لب الموضوع .. وأظن أنك لن تعيش
هنا بصورة دائمة .. ربما في نهاية الأسابيع فقط .

وبالتأكيد كان لديها خطة لحماية صغيرها .. ونفسها .

فوالدتها سوف تزوج «جيمس» سريعاً . وسيكون لهما منزلهما
على الجانب الآخر من النهر .

وقال ببطء :

- سأعود إلى «سيدني» .. ولكنني أنوى قضاء وقت أطول هنا ..
بقدر الإمكان .

وقفزت أفكارها إلى الطريقة التي قال بها «أنوى» ..

وقالت ساهمة :

- وأنت بدلت رأيك .

- هذا يتوقف .

- على ماذا ؟

وقال وهو يرمقها :

- على عدة أشياء .

واستطرد يقول في حنو :

- عموماً .. ألا تظنين أنه على الأقل يمكننا أن نكون صديقين ..

علاوة على ذلك سوف نكون جيران .. وأردف :

- وماذا عن عودتك إلى هنا بعد انتهاء المزداد؟

نتناول العشاء معاً .. هذا المساء .. ويمكنك أن تنصحيني بما أشتريه للمنزل .. سأحتفظ بمعظم الأثاث ولكن الباقي سيكون محتاجاً إلى لمسة أنثوية .

وحملت إليه ، ليزا ، بدهشة مفاجئة .. وهمست :

- لن يمكنك التخلي عن ذلك بسهولة .. ألسنت كذلك ؟
- لا .

وبحدة قالت :

- لا يمكنني .. آسفة .

- لا يمكنك .. أم لا تريدين ؟

- كلاهما .

- ولم لا ؟

وكاد رأس ، ليزا ، تنفجر .. ولم لا ؟

- يا رياه .. لو كان فقط يدري .

وفكرت .. ولكنه في الحقيقة يعرف .. لو كان يعنى فعلاً المعيشة هنا .. حتى لو رحلت هي يوماً ما .. فإن شخصاً ما .. سوف يقول شيئاً ما .. عن ، دافيد ، وسوف يأتي للبحث عنه .

وجعلها الفرع ترتجف .. وتمتمت :

- أظن أن زوجتك ستكون سبباً جيداً لعدم مجيئي .. أليس كذلك ؟

وقال بسرعة :

- سأرى .. فهذا هو لب الموضوع .. لقد اكتشفت .

- لقد استمتع ، جورج لو كاس ، بإخباري .

وبغضب صاح :

- وماذا أخبروك بالضبط ؟ .. بحق السماء يا ، ليزا ، .

إنهم حتى لا يعرفون القصة كلها .

وأمسك بكتفيها .. وأردف :

- إنهم ليسوا أصدقاء قريبين .. مجرد معارف .

- يا رياه .. هل تظنين إنني أكشف أسرارى الخاصة لأناس

مثلهم .

واحتقن وجهها .. وتلاحقت أنفاسها .. وصرخت :

- دعني أذهب .

وزمجر :

- لا .. ليس قبل أن تستمعي للحقيقة .. لقد كنت منفصلاً عن

زوجتي عندما أتيت إلى تلك الجزيرة .. لقد حصلنا على الطلاق ..

ولم أكن أنوى الوقوع في الحب معك .

يا للجنة .. ولكنك كنت جميلة جداً .. وأقنعت نفسي بأنني سأكون

راضياً لو رسمت لك .. وأصبحت بقربك .. والاستماع إليك .. وإلى

أمالك وأحلامك .. ولكنني أحببتك وأردت الزواج بك في هذا

الوقت .. يجب أن تصدقيني يا ، ليزا ، .

وسرحت بخواطرها .. تصدقه؟ هل يتوقع منها أن تصدقه؟
الإيمان بـ ، مايكل ، كان خطأها الأول .

وابتعدت عنه بعنف .. وبوحشية قالت :

- ادخر جهودك يا ، مايكل ، .. إنك تضيع وقتك .

وحاول السيطرة على نفسه بصعوبة .. وقالت ساخرة :

- هل هناك شيء ما يا ، مايكل ، ؟ .. هل خططك قد تلاشت
فعلاً ؟

وقال متماسكاً :

- ، ليزا ، .. إننى أفهم كيف كان هذا صعباً عليك .

ولكن يجب أن تستمعى إلى .. إن زوجتى أصيبت فى حادث ..
حادث فظيع .. وهى ..

وقاطعته فى حدة :

- إننى أعلم موضوع الحادث .. لقد أخبرنى بذلك أيضاً .
ولكنك لم تخبرنى يا ، مايكل ، .. عندما أرسلت إلى خطاب . لم
يكن هناك ذكر لأى حادث . ولا ذكر لأية زوجة . هل يمكننى أن
أخبرك بما كتبته فى الخطاب ؟ هل يمكننى أن أذكرك بمحتواه ؟

وضغط شفتيه بكم ثورته .

واستمرت تقول فى حدة :

- عزيزتى ، ليزا ، .. إننى أكره الكتابة إليك هكذا .. لقد كنت أود
أن أواجهك شخصياً . لكى أشرح لك .. ولكن من الأفضل أن أبتعد
الآن فوراً .. إنك شابة وسوف تنسيننى مع الوقت وأتمنى أن
تسامحينى .

أريدك أن تسيرى فى حياتك .. يا فتاتى العزيزة .. وأن تكونى
طبيبة بيطرية ممتازة .. وتكونى لرجل ما .. زوجة رائعة .. وأن
تمنحيه أطفالاً رائعين .. إنك حبى دأئماً .. مايكل ، .

ورنت إليه عندما انتهت .. مرفوعة الرأس .. وعيناها مغرورقتان
بالدموع الحارة . وشحب وجهه وهمس :

- إنك تحفظينه عن ظهر قلب .

وأشاحت بوجهها عنه حتى لا يرى الأسى فى ملامحها وشعرت
به يقترب وأحست بأنفاسه الدافئة عندما مست يدها كتفها برقة .

وتتمم :

- أوه .. ، ليزا ، إننى لم أخبرك عن زوجتى فى الخطاب لأننى
اعتقدت أنه سيضيف إلى آلامك .. إنها كانت تحتاج إلى
بطريقة لا أعتقد أننى أستطيع شرحها بصورة مناسبة . لقد كانت
معقدة جداً .

وصرخت :

- ولكننى احتجت إليك يا ، مايكل ، .

آه .. يا ربي .. وزوجة !! .. وماذا عن الأطفال ؟ هل أثمر
زواجهما أطفالاً ؟ لقد كرهت الحقيقة الأليمة .. ولكن كان عليها أن
تكشف ذلك .

ونظرت إليه في حدة .. وصاحت :

- وماذا عن زوجتك وأطفالك ؟

وجاءتها إجابته :

- ليس لدى أطفال .

وابتلعت لعابها بصعوبة .. واستطردت :

- وزوجتك ؟ أين هي ؟ هل ستعيش هنا معك ؟

- لا .

- انفصال آخر ؟

- لا .

- ماذا إذن ؟

واحتقن وجهه .

- إن زوجتي .. توفيت .

وصعبقت ، ليزا ، .. إنها لا تريد التعاطف معه . أو من أجله .

ونمتت :

- متى ؟

- فقط منذ عام واحد .

واحتواها برقة .

- إننى أعلم .. إننى أعلم .. ولكنك كنت صغيرة وقوية يا حبيبتي
ولم يكن لدى أى اختيار . ولكننى عدت الآن . ألا يمكنك أن ترى
ذلك ؟ لقد عدت .

وأدارها إليه ببطء . وحبست أنفاسها . ومس شفيتها بشفتيه في
رقة ونعومة .. واستحال الدفء السارى بينهما .. إلى بركان
محموم .. وارتجت .. ودفعته بعيداً .

وقالت مشدوهة :

- آه .. يا ربي .

واقترب منها .

، ليزا ، إننى ..

وقاطعته :

- لا تلمسنى .. لا تقل أية كلمة .

وانزعج .

وسرحت بأفكارها .. وانقضت الحقيقة عارية أمامها .. لقد تقابل
معها الآن مصادفة . بسبب المزاد والمزاد فقط .. وطوال الأعوام
التسعة الماضية تركها وحيدة . ولم يسأل عنها .. ولم يفكر فيما إذا
كانت حية .. أم فى عداد الأموات . ولم يفكر هنيهة أن يعرف عما
إذا كان لديه طفل منها .. أم لا .

وقالت ببرود .. بلا تعاطف :

- عام واحد .

وسرحت بخيالها .. منذ اثني عشر شهراً .. ثلاثمائة وخمسة وستين يوماً . أكثر من مجرد وقت كاف لكي يتصل بها .. لو كان يهتم بالفعل .

وقالت بجفاء :

- أرى ذلك .

وزمجر ، مايكل ، :

- إنك لا ترين شيئاً إطلاقاً .. إنك تأخذين كل شيء بطريقة خاطئة . إنك لن تصدقي مدى اهتمامي بك .

وصرخت :

- لا .. لا ..

ومسح شعره بأصابعه .. وهمس بأذى :

- يا للسماء !

وابتعدت عنه ، ليزا ، .. لا تريد أن تتعاطف معه .

لا تريد أن يذكرها بما كان في الماضي .. لكن لن تكون أبداً تلك الساذجة البلهاء .

وفجأة .. جزعت .. فقدت تذكرت .. ونظرت إلى ساعة يدها .. إنها الخامسة .. فإن لم تهرع بالعودة إلى المنزل فوراً .. فسوف تأتي والدتها تبحث عنها .

وقالت متماسكة وهي تتجه نحو الباب :

- يجب أن أذهب .

ودلفت خارجة من الباب .. رهرع خلفها .

- أرجوك .. ما زال هناك الكثير من الأحاديث أريد تسويتها معك .

- لقد فات الأوان .

وأسرعت تهبط الدرج . وفجأة تسمرت قدمها .. لقد رأت والدتها تتجه نحوها .. وجوارها يسرع ابنها ، دافيد ، .. في خطواته .. وشعر رأسه الأشقر يتطاير .

ثم سمعت وقع أقدام من خلفها .. لقد كان ، مايكل ، .

يحمل حقيبة يدها التي نسيتهما بالداخل .

وصدمت .. لم تستطع أن تفعل شيئاً .. أو تقول أى حرف .

وهرع ، دافيد ، يصعد الدرج إليها صارخاً :

- ماما .. ماما .

* * *

الفصل الرابع

وسمعت ، ليزا ، شهقة ، مايكل ، عندما أصبح بمحاذاتها وبدت
نظرة جزعى فى عينيه .

وزاغت نظرات ، ليزا ، بين ، مايكل ، وبين ابنها .

وأحست بأن ، مايكل ، يتألم كثيراً .

وألقى ، دافيد ، بنفسه بين ذراعيها .

- لقد فزنا يا ماما .. فزنا .. وخمىنى يا ماما من فى الأسبوع
القادم سوف نلعب ضده ؟

وقالت ببطء :

- عظيم يا حبيبى .

- هيبه .. ماما انظرى إلى الهليوكوبتر هناك . إنها رائعة جداً .

هل يمكننى ركوبها ؟

وشعرت ، ليزا ، أن الموقف يهز أعصابها بقوة وتلعثمت .

- ، دافيد ، .. لا أعتقد .

وقاطعها ، مايكل ، :

- يمكن ترتيب ذلك .. حيث إنها طائرتى .. يمكننى أن أفعل بها

ما أشاء .

والتفتت ، ليزا ، تحمق إليه غير مصدقة .

- طائرتك ؟

ورمقها طويلاً .

- أجل طائرتى .

وصرخ دافيد فى فرح :

- أوه .. هل سمعت هذا يا ماما ؟

وأومأت فى ضعف .

ونظر ، دافيد ، طويلاً إلى ، مايكل ، .. ثم إلى والدته . ثم إلى

، مايكل ، مستفسراً :

- هل أنت صديق لماما ؟ يا سيدى ؟

وارتعشت شفتا ، مايكل ، وهمس :

- لقد .. لقد كنت منذ زمن طويل .

- وهل .. هل أنت حقاً تمتلك الهليكوبتر ؟

وأجابه ، مايكل ، وهو يرنو إلى ، ليزا ، فى حدة :

- يبدو أننى سوف أواجه المتاعب لكى أقنع الناس ليصدقونى .

أجل ، دافيد ، إنها ملكى .

- فوره .. هل يمكننى ركوبها ؟ اليوم ؟ الآن ؟

- لو أحببت ذلك .

- ، دافيد ، إننى لست ..

وقال ، دافيد ، متعجباً :

- إن ركوب الهليكوبتر .. يا له من متعة !

وزمجرت ، ليزا ، ونظر إليها ابنها فى دهشة :

- هل أنت على ما يرام يا ماما ؟ إنك تبدين مريضة .

- إننى .. إننى أعانى الصداع وأخشى أنه عليك أن تعتذر للسيد

، روبرت ، عن ركوب الطائرة اليوم .

- آه ..

وركع ، مايكل ، على ركبتيه . حتى تلتقى عيناه بعينى ، دافيد ، ..

وقال برقة :

- لا تنزعج يا عزيزى .. فهناك المزيد من الأيام القادمة أمامنا ..

ولكن بالمناسبة .. كم يبلغ عمرك ؟

وتلاحقت أنفاس ، ليزا ، .

وأعلن الصبى فى كبرياء :

- أنا فى الثامنة .. سأبلغ التاسعة فى نوفمبر .

ونظر ، مايكل ، فى عينى ، ليزا ، فى حدة .. وتمتم :

- التاسعة .. آه ؟ .. فى نوفمبر .

وتطلب الأمر كل شجاعتها لتلفتت إليه فى كبرياء .. وها هو قد

أدرك الحقيقة .. ترى ماذا عساه سيفعل ؟

واعتدل ، مايكل ، فجأة .. عندما وصلت والدته ، ليزا ، ولكن

وجودها لم يمح أثر الانزعاج فى محياها .

وتمنت ، ليزا ، أن تبتلعها الأرض .. فهي لا تريد أن تقوم بتقديم
مايكل ، إلى أمها .

وكانت السيدة ، ليندا ستون ، فى الخامسة والخمسين من عمرها
وما زالت تحتفظ بجمالها .. وحيويتها .

وقد تزلت عندما كانت ، ليزا ، صغيرة .. وقد تقرب السيد
، جيمس ماكسويل ، مدير ، ليزا ، إلى والدتها وعرض عليها الزواج .
وسوف يتم زواجهما خلال أسبوعين .

وأدركت والدتها مدى حملقتها إلى وجه ، مايكل ، فقالت فى
حنان :

- هيبه .. يا عزيزتى .. هل كان حظك حسناً فى المزاد ؟

- أوه .. أخشى أنه لم يكن كذلك .. إن كل شىء مرتفع الثمن
جداً .

وأطلق ، دافيد ، صفارته .. واتجه لجدته :

- هيبه .. خمنى ماذا حدث ؟ . إن هذا الرجل صديق قديم لماما
وهو يمتلك تلك الطائرة .. وسوف يتركنى أركبها فى وقت ما ..
أليس كذلك ياسيدى ؟ !

- أعدك بذلك .

- انتظرى .. إنه ..

- صه .. يا ، دافيد ، .

وابتسمت ، ليندا ، معذرة لـ ، مايكل ، وأردفت :

- إن هذا لطيف جداً منك يا سيد .. أوه .. ليزا ، ألن تقدمينا
لبعضنا ؟

وتسمرت ، ليزا ، حيرى .. ليس من السهل تقديم الأم إلى ذلك
الرجل الذى جعل وحيدتها حاملاً .

وسوف تتعرف ، ليندا ، على الاسم فوراً .

وتنهدت ، ليزا ، فى استسلام .

- ماما .. إنه المالك الجديد لـ ، سترات هافن ، .. السيد

، روبرت .. السيد مايكل ، .

- يسعدنى رؤيتك يا سيد .

ثم صرخت فجأة :

- أوه .. يا عزيزتى .

وكانت لحظة كريهة .. أنقذهم منها براءة هذا الطفل .

وقال ، دافيد ، وهو يهزى ، مايكل ، :

- أسعدتنى رؤيتك ياسيد ، روبرت ، .

- يمكنك أن تنادينى ، مايكل ، .. يا ، دافيد ، .

وارتبكت ، ليزا ، .

وقالت :

- أعتقد أن ، دافيد ، يجب أن ..

وقاطعها بحزم :

- إن ، دافيد ، سيكون أفضل .

وسأله ، دافيد، في فرحة :

- هل ستعيش هنا بالفعل يا ، مايكل ، ؟

- نعم بالتأكيد .

- أوه .. هل يمكنني الحضور لزيارتك في بعض الأوقات ؟ لن

أضايك .. في الحقيقة لن أضايئك .

- في أي وقت يا بني .

وأطلقت كلمة يا بني .. نيران الخوف داخل ، ليزا ، .. ونظرت

في تضرع إلى ، مايكل ، : أرجوك لاتخبره .. أرجوك .

ولكن نظراته كانت باردة .. وارتجفت ، ليزا ، .

- هل سمعت ما قاله يا ماما ؟

- نعم يا ، دافيد، سمعت .

وبارتباك تناولت حقيبة يدها من ، مايكل ، وأردفت :

- لطيف أن أراك من جديد يا ، مايكل ، .

واستطردت :

- ألن تأتي يا ماما ؟

وبدت ، ليندا ، كأنما رأت وحشاً . وتلعثمت :

- أوه .. نعم .. بالتأكيد .. وداعاً يا سيد .. آه وداعاً .

وتأبطت ، ليزا ، ذراع والدتها وساعدتها على هبوط السلالم ، دون

أن تنظر للخلف .. وتبعهما الصبي في فرحة وسعادة .

وظافت الأفكار المرعبة في خيال ، ليزا ، .. ليس هذا هو الوقت

المناسب لمجيء ، مايكل ، .. ولاقتحامه حياتها في عنف وبرود ..

واكتشافه أن له ابناً .. إن ، دافيد ، لا يحتاج إلى والد .. وسوف

لا يحصل على أية منافع من وجود ، مايكل ، الآن في حياته

ف ، دافيد، لم يشك أبداً من عدم وجود والد له .

- ، ليزا ، .

وجزعت :

- ماذا ؟ .. آسفة يا ماما .. ما زلت منزعة .. متعبة .

- لا ألومك يا حبي إن الأمر كله كأنه صدمة .

رؤية ، مايكل روبرت ، من جديد . اكتشاف أنه اشترى

«سترات هافن» .. ثم أسلوب ، دافيد، في التعامل معه هكذا .

وتنهدت ، ليزا ، .. وكانوا في طريقهم إلى المنزل .. وتعالقت

صياحات الغبطة والحبور من شفتي ، دافيد ، وهو يقفز في مرح

ويجري في سعادة .. وتتزايد قفزاته على الكوبري .

- ، دافيد ، .. بحق السماء كن هادئاً .. وإلا سقطت أنا وجدتك

في النهر .

ورنا إليها في انكسار .

- آسف يا ماما .

وأسرع يعدو في قوة أمامها .

وقالت ، ليزا ، تشكو :

- يا له من صبي .

وقالت والدتها في نعومة :

- ربما أنه يحتاج إلى يد والد تمسكه في حزم .

ورمقتها ، ليزا ، في حدة .

- ماذا تقصدين ؟

ونظرت إليها والدتها في براءة ، وتمتمت :

- هل تتحدثين إليّ؟ لا شيء .. لا شيء .

- أوه .. نعم .. فأنت تظنين أنه بسبب وسامة ، مايكل ، والثراء

الذي يحف به .. سوف ألقى شباكي حوله لكي أتزوجه .. أليس

كذلك ؟

وقطبت ، ليندا ، جبينها .

- حسناً .. إنه ليس على الصورة التي تخيلتها طوال تلك

الأعوام المنصرمة . لقد ظننته ذا وجه شاحب وعينين قاسيتين ..

ووحشية وهمجية في سلوكه .. وهأنذا .. أراه الآن .. هذا ..

ال ، مايكل روبرت ، .. إن هذا المساء في صالحه تماماً .

- أوه .. يا ماما .. أرجوك .. دعى بعض الكبرياء لى .. ولا تنسى

أنه قد أذاني .. وجرح كرامتى .

- نعم يا ، ليزا ، .. ولكن هذا كان منذ وقت طويل في الماضي

يا حبي . إن الناس يرتكبون الأخطاء .. ولكن الحياة تستمر ..

وربما أنك ..

وتلعثمت . ثم قالت في ارتباك :

- أوه .. يا حبيبتى .. إننى فقط .. فقط تذكرت أنه متزوج .

وأعلنت ، ليزا ، في حدة :

- إن زوجته توفيت .. وهذا لا يعطى أى اختلاف .. وقبل أن

تسألينى . لا .. ليس لديه أطفال .

- جدتى .. ماما .. هيا بنا .

- نحن آتيان يا ، دافيد ، .

وسارا معاً فى صمت .

وأخيراً قالت ، ليندا ، بعد تردد :

- ماذا تظنين أنه فاعل بشأن ، دافيد ، .. أعنى أنه واضح جداً

أنه قد خمن من هو هذا الصبي .. ومن لا يمكنه ذلك ؟

وينفاد الصبر صرخت ، ليزا ، :

- ألا يمكنك الكف عن الحديث فى هذا الموضوع يا ماما .. إننى

أتمنى أن أنساه .

- من الصعب نسيان الشخص الذى سوف يقطن بجوارنا.. الباب
بجوار الباب .

واستطردت والدتها:

- لا تكونى حمقاء يا ، ليزا ، فإنه لن ينسأك أبداً .. أو ينسى
، دافيد ، .. ما زلت أذكر الطريقة التى كان ينظر بها إلى ، دافيد ،
جوع . جوع من الحب .

وأحست ، ليزا ، بالامتعاظ .. وأرادت أن تجادل والدتها بأن
هناك أنماطاً متعددة من الجوع .. بلاشك ومن المؤكد أيضاً أن الحب
ليس فى مخيلة ، مايكل ، .. إن الملكية هى التعبير الأقرب للمعنى .

وقالت بحزن :

- يمكننى أن أدعه يرى ، دافيد ، فى بعض الأحيان .

ولكنه ليس فى حاجة إلى أن يخبرنى أنه والد ابنى .

وأطلقت والدتها ضحكة جافة .. وقالت :

- ومن الذى سيوقفه عند حده ؟ .. هناك شىء ما يخبرنى أن

، مايكل روبرت ، ليس شخصاً سهلاً فى المعاملة ، فبمجرد أن يقرر
شئاً ما .

وذكرتها تلك الكلمات بما قاله ، مايكل ، لها وهما فى المكتبة .

- لن أدعه ينتهى على تلك الصورة يا ، ليزا ، .

وكان كل ذلك قبل أن يكتشف وجود ابنه .

كان هذا كثير جداً على ، ليزا ، .

وناولت ، ليزا ، مفاتيح السيارة لوالدتها .

- تفضلى يا ماما .. وعودى للمنزل مع ، دافيد ، .. أما أنا

فسأذهب لأرعى الفرس بالإصطبل .

وابتعدت ، ليزا ، تاركة والدتها مندهشة .. وتعالى صهيل الفرس

لرؤية ، ليزا ، . وابتسمت وأسرعت تربت رقبة ، شيرى ، الفرس

الحببية إلى قلبها .. وهمست فى أذنها :

- يا لك من فتاة طيبة .. لا تقلقى .. سوف تلدين مهراً جميلاً بعد

شهر واحد فقط .. يا ، شيرى ، يا فتاتى الجميلة .

وأومأت ، شيرى ، برأسها كما لو أنها تتفق معها .

وهمست ، ليزا ، لها من جديد .

- إن الرجل الذى وهبنى ابنى . قد عاد الآن يا ، شيرى ، ولكننى

لم أعد أحبه . بل إننى أكرهه .. ولكن هذه ليست المشكلة . بل .

ومالت على رأس الفرس وأغمضت عينيها .

- بل .. ولكن .. إن الحقيقة هى .. عندما اقترب بأنفاسه اللافحة

نحوى .. أحسست .. آه .. يا له من إحساس عجيب . وكيف يكون

مع وجود تلك الكراهية ؟

ومالت ، شيرى ، برأسها على يد ، ليزا ، ومستها بلسانها ، كأنما

تقول : إن كل شىء على ما يرام .

الفصل الخامس

- قال ، جيمس ، وهو يتناول قَدح القهوة :
- لقد علمت أن ، جارك ، رجل هارئ .
- ونظرت ، ليزا ، إلى مديرها .. وعلى الرغم من أحواله الستين فإنه ما زال يحتفظ بحيويته .
- قالت وهي تنهض حاملة أطباق الطعام من على المائدة :
- في الحقيقة إننى أعرفه جيداً .. وقد قابلته منذ أعوام ماضية .
- ورفع حاجبيه فى دهشة :
- حقيقى ؟ .. أخبرينى إذن .
- وبافتضاب قالت :
- لا يوجد الكثير لأخبرك به .. لقد كان زائراً لـ ، سترات هافن ، منذ أعوام ماضية .. وقد قابلته بالمصادفة عندما كنت أحمل سلة البيض للسيدة ، ديفيز ، .
- وهمهم ، جيمس ، :
- أوه .. واسمه ، روبرت ، .. أليس كذلك ؟
- رجل أعمال كبير من ، سيدنى ، .
- يبدو أنه كذلك .

- وقبلتها ، ليزا ، وتركتها .. عائدة إلى المنزل .
- وبينما هى فى الطريق .. امحت شخصاً واقفاً فى بلكون منزل ، سترات هافن ، .. لقد كان ، مايكل ، .
- وأحست ، ليزا ، بقشعريرة .. إنه يتفحصها .
- إنه يخطط للخطوة القادمة .
- وشعرت ، ليزا ، بأنه سوف يعبر النهر .. ويأتى إلى المنزل إن لم يكن من أجلها . فسوف يأتى من أجل ابنه . ولم يبق الكثير بين غروب الشمس وبزوغها فجر اليوم الجديد .
- وكان السؤال الوحيد .. كيف حدث كل هذا وبهذه السرعة ؟

* * *

- اذهب أنت لتقابله يا حبيبي .. وسوف ألحق بك .. وجرى
الصبي خارجاً .
وشرحت ، ليزا ، :
- لقد تقابلت مع مايكل ، بعد المزاد .. بالأمس .. وقد لحقت بي
ماما و دافيد ، .. وتعارف الجميع .
- آه .
ولم يعجب ، ليزا ، تلك الطريقة التي ينظر بها ، جيمس ، إليها .
لقد بدا غريباً جداً .
واغتصبت ابتسامة .. وقالت :
- سأذهب لأرى ماذا يريد .. تناول شرايك مع ماما هنا .
وأسرعت تهرع خارج الحجره قبل أن يمطرها بأية أسئلة أخرى .
وهبطت السلالم مسرعة .. وفجأة فوجئت بـ ، مايكل ، يلتقطها
بين ذراعيه .
وشهقت .. ودفعته بعيداً .
وضحك قائلاً :
- ما هذا التغيير السعيد الذي جعلك تشاقين لرؤيتي اليوم ؟
وجفت وقالت مصدومة :
- إنك آخر رجل على وجه الأرض أرغب في رؤيته .
وقال ساخراً :
-

وابتسم ، جيمس ، في مرح .
- ولا يمكن الوصول إليه كذلك .. مما سمعته عنه .
ورمقته بنظرة حادة .
- والآن يا ، جيمس ، .
ورفع ذراعيه في حركة مدافعة عن نفسه يمازحها .
- أوه .. ليندا ، .. يا حبي .. الحقيقي .
وأسرعت إليه ، ليندا ، .
وابتعدت عنهما ، ليزا ، .
- ماما .. ماما .
ولاح ، دافيد ، في الردهة .. وكان وجهه مضيقاً بالسعادة ..
وهتف :
- هناك سيارة حمراء آتية نحونا .. أظن أنه ، مايكل ، .
وسأل ، جيمس ، في حيرة :
- ، مايكل ، ؟ من هو ، مايكل ، .
وحبست ، ليندا ، أنفاسها . وحاولت التماسك .
- إنه يعني ، مايكل روبرت ، الشخص الذي تحدثنا عنه .
وقطب ، جيمس ، جبينه :
- ، دافيد ، يطلق عليه ، مايكل ، .
وتنهدت ، ليزا ، وأسرعت تستدير لابتها :

- أتعنين أن تلك اللهفة ليست من أجلى ؟

وأشار إلى ملابسها .

- وتلك الملابس أيضاً ؟

ونظرت ، ليزا ، لهندامها .. واكتشفت أنها ما زالت ترتدى

القايير الأبيض منذ عودتها من الكنيسة .

وقالت فجأة :

- إنك تعلم جيداً إننى لم أكن متوقعة قدومك اليوم .

وحملق إليها مشدوهاً :

- أليس كذلك ؟

واحتقنت وجنتاها :

- بالتأكيد لا .. إننا ننتظر ضيفاً .

- من ؟

- رئيسى بالعمل .

واستطردت تقول دون أن تخبره بأنه سيكون زوج والدتها فى

المستقبل .

- إنه أتى لغداء يوم الأحد .

- من المحتمل أن لديك علاقات عمل قوية لتدعى رئيسك فى

عطلة نهاية الأسبوع .

وأحست ، ليزا ، بنبرة صوته الحزينة .. واستمرت تقول :

- إن ، جيمس ، يأتى للغداء كل يوم أحد .. وليس هذا من شأنك

يا ، مايكل روبرت ، .. على أية حال .. ماذا تفعل هنا ؟ إنك لست

مدعواً .

وضحك ببرود :

- إن شيئاً ما يحدثنى بأنه لا داعى لكى أنتظر الدعوة .

وحملقت إلى وجهه :

- أظن أننى قد أخبرتك بأن تباعد عنى .

وزحف الغضب بقوة على ملامحه :

- كفى عن ذلك يا ، ليزا ، .. تعلمين أننى لن أباعد .. فهذا هو

ابنى يعيش هنا .

وجزعت وهى ترمى ، دافيد ، واطمأنت لأنه يلعب بعيداً عنهما .

- أرجوك يا ، مايكل ، اخفض صوتك .

ورفع أحد حاجبيه :

- أرجوك ؟ .. الآن تقولين أرجوك ؟ .. لقد اكتشفت منذ

البارحة أنك أعلنت الحرب بيننا .

وابتسمت .

وهمست فى نعومة :

- لا حرب ؟

ورفع يده ليمس وجنتيها .. برقة .

وانتفضت .. وابتعدت عنه .

وقال بعمق :

- لقد جئت الآن يا ، ليزا ، لأكون واقعياً .. راغباً فى التفاوض .

وفى حزن قالت :

- ماذا تتوقع بحق السماء ؟ .. بعد غياب تلك الأعوام الطويلة ..

أن تعود .. فتهرع إليك بأذرع مفتوحة لاستقبالك .

وأجابها :

- سأخبرك بما أتوقعه .. أتوقع منك على الأقل أن تستمعى إلى ..

أتوقع أن تسمحى لى بنصيب معقول من ، دافيد ، وحياته .. أن

أحصل على الفرصة لأحبه كأب له الحق فى حب ابنه .

ونظرت إليه ، ليزا ، فى رعب .. إن الرجل مخبول جداً .. إنه

لا يحترم مشاعر الآخرين . إنه يغرقها بحبه .. وأماله فى الزواج بها

.. ثم يرحل فجأة .. لتكتشف بعد ذلك أنه متزوج .. وصرخت فى

وجهه :

- ليس لك الحق يا ، مايكل روبرت ، .. لقد تخليت عن حقوقك

منذ تسعة أعوام .. وأنا أحذرك .. لو آذيت ابنى .. فإننى سوف ..

وقاطعها فى حدة :

- إنه ابنى أيضاً .

- بصورة فنية فقط .

وزمجر :

- هل هى غلطتى ؟ .. وكيف لى أن أعلم ؟

- لو مكثت بقربنا منذ البداية .. لأمكنك أن تكتشف ..

تكتشف ..

- إننى نذل .

- لو كان الكاب يناسبك .. فارتده .

- وتراخت ذراعاً ، مايكل ، على جانبيه .. وكشف اليأس عن

قناعه الذى حف بوجه ، مايكل ، بقوة .

وشعرت ، ليزا ، بالذنب .. كان عليها أن تدرث قليلاً .. كان

عليها أن تكون واقعية .. بغض النظر عن الظروف .. إن العداوة تولد

العداوة .. وهى تدرك تماماً أن ، مايكل ، رجل قوى .. وله نفوذ كبير ..

ولو أخفت عنه ، دافيد ، .. فربما يختطفه .. لقد سمعت عن آباء

كثيرين قاموا بخطف أولادهم .. وسافروا بهم وراء البحار .

وأحست بالذنب الشديد .

وجاءها صوته فى نبرة غريبة :

- دعينى أحذرك يا ، ليزا ستون ، .. لو كنت تعتقدين أننى كنت

نذلاً فى الماضى .. فهذا لا يعنى شيئاً للنذالة التى سأكونها فى

الحاضر .. والمستقبل .

أنت لا تريدينى أن أخبر ، دافيد ، أننى والده .. أأست كذلك ؟

وحبست ، ليزا ، أنفاسها .. وجالت عيناها تبحثان عن ، دافيد ،
كان يتظاهر بقيادة سيارة ، مايكل ، وهويطلق أصواتاً مختلطة من
بين شفتيه .

وسمعت ، مايكل ، يقول من جديد :

- مهما نويت أن تفعل .. فلا أحد يمكنه أن يبعدني عن ابني ..
أتفهمين ؟ .. لا أحد ..

وعند هذا .. أسرع مبتعداً عنها .. ولكن عند بوابة الخروج ..
استدار إليها .. وقال ببرود :

- يسعدني مجيئك اليوم لتناول الشراب معي بالمنزل . وأعتقد أن
الثامنة وقت مناسب . فبالأكيد سيكون ضيفك قد انصرف ..
ولا حائل أمامك يمنعك من الحضور فهناك الكثير نريد الحديث
عنه معاً .

وأشار إلى ، دافيد ، ونظر إليه نظرة ذات معنى .

وتطلع إليه ، دافيد ، وبدأ أنه قد استمع لآخر كلماته . فقال :

- وهل يمكنني الحضور أيضاً يا ، مايكل ، ؟

وأجابه برقة :

- آسف يا بنى .. الكبار فقط مسموح لهم بالحضور .. ثم إنك
يجب أن تذهب صباحاً إلى المدرسة .

وهتف ، دافيد ، :

- أووه .

وهبط من السيارة منكسر النظرات :

- ألا تحب المدرسة ؟

- افترض أن كل شيء على ما يرام .

- يمكنك الحضور إلى منزلي غداً بعد المدرسة .. لو كنت
تفضل ذلك .

وأتى شعاع قوى حف بلامح ، دافيد ، .

- إن هذا لعظيم .

وهرع إلى والدته .

- هل يمكنني يا ماما ؟

وتطلعت إلى ملامح ، مايكل ، .. وتماسكت .. وفي هدوء قالت :

- طالما يمكنك العودة للمنزل قبل حلول الظلام .

- هيبه .. عظيم .. عظيم .

- إذن سأعرج عليك يا ، دافيد ، بالسيارة .. لاصطحبك معي .

ونظر ل ، ليزا ، :

- أعتقد أنه يجب الركوب معي في سيارتي .

ونظرت إليه ولم تعلق .. فلو قالت لا .. ربما تسير الأمور إلى

الأسوأ .

وحملت إلى الرجل الذي كانت تحبه ذات يوم .. إنه قوى ..

فتوة .

الفصل السادس

وقفت ، ليزا ، أمام المرأة تتطلع إلى هندامها .. وتمتمت :
- آه يا ربي .. لن أرتدى هذا .. إنه فظيع .. وأطاحت به بعيداً .
لقد كان كل ما ترجوه ، ليزا ، أن تبدو جذابة .. وليست مجرد امرأة . لقد اقترحت والدتها ارتداء الفستان الأحمر . واللون يناسبها إلى حد ما ، ولكن تأثيره يبدو بوضوح ويجعلها مثيرة جداً ومرغوبة .
وأناها صوت خلفي .. أليس هذا ما ترغبينه ؟
وأحست بغصة في حلقها .. إنها لا تريد إغراء ، روبرت ، .. فإنها تؤمن بأن ذلك ليس ضرورياً .
فبقدر ما تكرهه .. بقدر ما تريده .. وفكرت .. ماذا لو لم تسر الأشياء كما تتمنى ؟ وماذا لو كانت هي الضحية وليس هو ؟
ودلفت تاركة الحجرة .. وظلت تحادث نفسها طويلاً .
وحاولت أن تأكل شريحة من اللحوم أولاً . وفكرت .. إنها ستخبره بأنه يمكنه رؤية ، دافيد ، كلما رغب في ذلك . على ألا يكشف حقيقة أبوته له .. وسوف يمكنها أن تشرح الاختلاف بين الحياة الريفية والمدنية .. إن هذا الرجل بالتأكيد ليس بدون قلب . حتى لو لم يأبه

غريب .. وبانت الكراهية قابعة داخل أعماقها .. والألم .
ويدت نظرة باردة على وجهه .. وابتسامة جافة لاحت بين شفتيه . دفعت بالرعب لأوصال ، ليزا ، .. وقال :
- إذن سأراك مساء .. وأنت يا بنى غداً .
ودلف داخل سيارته .. وألقى تحية قصيرة إلى ، ليزا ، قبل أن يدير محرك السيارة .
ورمقته وهو يبتعد .. في حنق .. تبا لها ما الذي جعلها تستجيب للمسات هذا المخلوق البغيض دون أى رجل آخر .
وقال ، دافيد ، فى سعادة :
- إن ، مايكل ، لطيف حقاً .. أليس كذلك يا ماما ؟
وأضاف :
- لقد أحببته جداً .
وخفق قلبها .. وقالت بصدق :
- وهو يحبك أيضاً يا حبي .

* * *

بعواطفها . فإنه بلاشك سوف يهتم بـ دافيد ، .. ويمكنها أن تشير له كيف أن الصبي كان يتأذى دائماً من كلام الناس وتعليقاتهم . ولا داعي لأن تذكر تعليقات زملائه بالمدرسة .. فالأطفال دائماً أشقياء ولا يجيدون السلوك القويم .

نعم يمكنها في البداية أن تضع الأسباب . أولاً .. ولكن ماذا لو لم يكن لذلك أي مفعول ؟

وتوقفت ، ليزا ، عن التفكير .

وصممت .. لو لم يفد هذا .. فإنها سوف تستخدم التأثير الأنثوي .. وتستثمر تلك القوى الجاذبية بينهما .. عليها أن تستخدم كل أسلحتها .. ربما من الخطأ أن تعد . ثم لا تفي بالوعود .

وطردت من مخيلتها كل أحاسيس الذنب .. يجب أن يتعلم ما يكل ، أكثر . أفضل من تهديد أمان ابنها .

لقد استعدت ، ليزا ، لتفعل أي شيء لحماية سعادة دافيد ، حتى لو كان ذلك يعني ابتلاع كرامتها .. حتى لو كان يعني أن تضع نفسها بحرية في فك الأسد ... وقطع تفكيرها دقائق متواصلة على بابها .

- ليزا ، هل يمكنني الدخول ؟

- لحظة واحدة .

وتناولت بسرعة روباً وارتدته لتخفي هذا الفستان المثير الأحمر المرتدية إياه .. إنها لا تريد والدتها أن تقفز إلى النهاية . حتى لو كانت صحيحة . وقالت ودقات قلبها تتصاعد :

- تفضلي .

- إنني ..

وتوقفت والدتها . ثم قالت :

- ألسنتك تشعرين بالحرارة تحت هذا الروب ؟

وبحركة تراجيدية . التقطت ، ليزا ، فرشاة الشعر وظلت تقوم بتسوية شعرها وتحدث في نفس الوقت .

- سيكون الجو لطيفاً إلى حد ما في السيارة .

ونظرت والدتها إلى قدميها قائلة :

- وماذا سترتدين من أنواع الأحذية ؟

- الأسود .

- الأسود ؟ لا .. الأحمر أفضل . إنك ستقتليني بكل تأكيد .

وتنهدت ، ليزا ، وبحدة قالت :

- ماما .. إنك تعلمين أنني سأذهب فقط للحديث مع هذا الرجل

والعودة سريعاً .

ونظرت إليها والدتها في براءة . وقالت :

- بالتأكيد .. بالتأكيد .

وتناولت زجاجة عطر .. ورشت بها ، ليزا ، .

وضحكت ، ليزا ، .

- أوه .. ياماما .. إنك رومانسية جداً .

وقبلت ، ليزا ، ابنها .

- كن طفلاً مطيعاً لجدتك حتى أعود .

وابتسم لها واحتضنها .. وأوماً برأسه .. وكانت قيادة سيارتها خلال الطريق على الكوبرى تعطيها الكثير من الوقت لكي تفكر .. ولتفلق أيضاً .

وفجأة .. تمت لو لم ترتد الفستان الأحمر .. لقد كانت حمقاء حينما ارتدته .. كيف تسمح لها كرامتها أن تبدو هكذا .. في تلك الإثارة والأنوثة الغائرة .. ووصلت السيارة إلى منزل ، مايكل ، وتضرعت أن يكون ، مايكل ، واقعياً .

وبدا المنزل مشعاً تحت ضوء القمر .. بنوافذه القليلة العاكسة للأضواء .. وترددت ، ليزا ، على السلالم الحجرية .. وتقلصت معدتها .

وما كادت تطأ أولى خطواتها السلالم حتى تسمرت قدمها . فقد كان هناك كلب ضخم من كلاب الحراسة ينتظرها على أول درجة من السلالم .

لقد تعلمت ألا تظهر خوفها من الحيوان في مواجهته .. ولكن شعرها قد وقف بشدة .

- اجلس .

وحاولت بكل جهدها أن يكون صوتها طبيعياً .. ولم يحدث أى تغيير .. فأسنان دراكولا الواضحة بين فكي هذا الحيوان ازدادت ظهوراً .

والتفتت حولها .. وتساءلت أين ، مايكل ، ؟ .. إنه يتوقع حضورها . أليس كذلك ؟ .. إن الساعة قد تعدت الثامنة بعشر دقائق . وصرخت :

- لماذا لا تجلس أيها الكلب ؟ .. أوتذهب بعيداً .

وجاءها صوت عميق من خلفها :

- ربما أنه يريد فقط التطلع إليك .

وأردف :

- ارجع يا ، هركليز ، .

وأطاعه الكلب .. واختفى .

وكان ، مايكل ، واقفاً في البلكون .. ويرتكز بجسده على سور طويل . وحبست ، ليزا ، أنفاسها .. وبدا عليه التوجس مثلما كان كلبه .. وأكثر خطورة .. ومما زاد من صورته في مخيلتها ما يرتديه ..

حذاء أسود .. بنطلون أسود .. سويتير برقبة سوداء .. وجاءها صوت
«مايكل» :

- هل تصعدين ؟ أم نجلس معاً فى الحديقة ؟

وقبل أن تجيبه .. فوجئت به بجوارها .. يمد إليها يده .. وأحست
بثورة عارمة تجتاحها .

وتذكرت .. عليها أن تكون مسلية وممتعة .. وقالت بحدة :

- يجب أن تفعل شيئاً بخصوص كلبك هذا .

واستطردت :

- هذا إذا كنت ترغب فى أن أسمح لـ « دافيد » بالحضور إليك .

وتعالت ضحكات « مايكل » .

وشعرت بالانزعاج . وصرخت فيه :

- لماذا تضحك ؟ .. لم أقل أى شىء مضحك .

وقال من بين ضحكاته :

- إنه اختيار كلمة (أسمح) .. تعالى .. لقد مللت من هذا السلوك

الأحمق .. سندخل المكتبة ونتناول العمل الحقيقى .

وأمسك بذراعها .. واقتادها بجواره داخل المنزل عابراً الردهة

ثم دلف معها إلى المكتبة .

وحاولت « ليزا » أن تخفى ارتباكها .. كانت تشعر بالخجل

لارتدائها هذا الفستان المتحرر الصريح فى إثارته .. وتمنت لو لم

يلاحظ « مايكل » تفاصيل هذا الفستان .. والتفتت للخلف وانتفضت ..
كان « مايكل » يرمقها بغیظ .. وغضب .. وقال :

- هل ستذهبين إلى مكان ما يا « ليزا » ؟ .. أم أنك عائدة للتو ؟

وغمرتها أحاسيس الراحة .. هاهى أعدار مقنعة ساقها « مايكل » ،
بنفسه .. والتقطت الخيط .. وقالت :

- لدى ميعاد فى وقت متأخر .. فإننى لا أعتقد أن وجودى هنا
سيستمر طويلاً .

- أفترض أنه رئيسك فى العمل من جديد .. ما اسمه ؟

« جيمس » ، لدى أمل أن يكون صبوراً . فقد نستغرق معاً وقتاً طويلاً
إلى حد ما .

وتعادت فى كذبها .. وقد أعجبتها غير « مايكل » .

- إنه يمكنه الانتظار .

وقال وهو يتفرسها بعينيه النهمتين .. اللتين جالتا على جسدها
الفائز الأنوثة .

- إننى أجرو لأؤكد أن جسماً مثل جسمك يستحق أن ينتظره

الرجل بصبر .. فمما أراه .. أعتقد أنه أفضل مما كنت أذكره :

وجفلت ثم قالت بتردد :

- إننى أكثر من مجرد جسد يا « مايكل روبرت » .. فلدى عقل

وأحاسيس .

وضحك في سخرية .

- يجب أن أعتذر .. إن من الصعب التفكير في ذلك عند رؤية مثل هذا الفستان .

وقالت في حزم محاولة التماسك :

- عظيم . إذن اجلسي يا ، ليزا ، .

ثم في سماجة سألتها :

- أتذكرين يا ، ليزا ، ؟

- أذكر ماذا ؟

وغمز بعينه وأردف :

- الأشياء التي نشاركها معاً .. وما حدث ذات ليلة .

وصرخت :

- توقف .

ويحده استطردت :

- إنني لم آت إلى هنا لمناقشة حماقاتي وسلوكي في الماضي معك لقد جئت من أجل .. من أجل مناقشة ما يختص بـ ، دافيد، ولا شيء آخر .

ونفض ودار حول المكتب .. وسار في اتجاه ، ليزا ، .. وانتفضت وتضرعت لله بالألمسها .

واتجه نحو مائدة عليها زجاجات المياه الغازية وتناول إحداها .. ثم قال لـ ، ليزا ، :

- إنني آسف لسلوكي معك .. ولكنني أعتقد أن الحبيبة التي عرفتني في الماضي قد أصبحت تواعد واحداً وراء الآخر .

ويحلق صرخت فيه :

- توقف عن ذلك . ولا تنس أنه أنت الذي حددت ميعادك معي .. وأنت الذي طلبت حضوري .

وابتسم في برود :

- إن كل شيء يكون عادلاً في الحب .. وفي الحرب .

وتنهذ بحرقة وعاد يجلس إلى مكتبه . وشعرت ، ليزا ، بالرتاء له . لقد بدا شاحباً للغاية .

وقال في أسي :

- كيف أمكنك المخاطرة هكذا في الماضي ؟ لقد ظننت أن كل شيء بأمان .

وأدركت ، ليزا ، أن ما توقعته أن يحدث قد حدث .. وها هو ذا يعاقبها لمسئولية حملها لـ ، دافيد ، .. وتذكرت أنها فقدت السيطرة على نفسها .. إنها لم تستطع السير على الطريق المستقيم . كل ما استطاعت إدراكه أن ، مايكل ، يحبها . و ، مايكل ، يملكها . و ، مايكل ، . و ، مايكل ، .

وقالت فجأة :

- لقد كنت حمقاء .

وأغمضت عينيها تخفى تعاستها .

ولمس خدها لمسة رقيقة حانية .. ففتحت عينيها عن آخرهما دهشة وفوجئت أن ، مايكل ، واقف أمامها . كيف أمكنه أن يسير بنعومة دون أن يحدث جلية أو تشعر به ؟ .. وحملت إليه .. كانت تعبيرات وجهه تنم عن رقة متناهية .. وبحنان همس :

- لا .. لا حماقة .. فقط امرأة تحب .

وصرخت :

- حب ؟ ماذا يا ، مايكل ، لا لم يكن حباً . مجرد اشتها .

لا عواطف . لا أحاسيس .

وتأثر بشدة لكذبها . وهتف في كبرياء جريحة :

- وهل أنت تشتهين رئيسك هذا ؟

ومن جديد كانت تكذب .

- ربما واقعة في حبه .

كل ما كانت ترغبه أن تجعله يشعر بالآمها في الماضي وأن تعذبه بشدة .

وزمجر :

- لا .. ليست هذه هي الحقيقة .. أتعلمين لماذا ؟ إن روحك

ملينة بالعذاب الناتج عن الحب .. وصدرك مليء بالكراهية .

وأمسكها بقوة .. ومست شفثاه شفثيتها في عطش وجوع .

وجفقت وتساءلت في نفسها : لماذا لا أبعد عني ؟ لماذا لا أدفعه

بعيداً ؟ لماذا أستسلم له ؟

وهمس :

- إنك ترتجفين يا ، ليزا ، .. هل ترتجفين أيضاً مع ، جيمس ، ..

أم أن تلك الرجفة معي وحدي ؟

وارتعشت شفثاها .. وفتحت فمها .. وأرادت أن تقول .. فقط لك

وحذك .. لك وحذك .. ولكن شيئاً ما حبس صوتها .

واستسلمت .

وفجأة .. فتح باب المكتبة .

وانتفضت .

ولاح وجه شاب في العشرين من عمره .

- يا سيد ، روبرت ، .. لقد طرقت الباب . ولكن ..

وصمت فجأة .. وأردف في هلع :

- أووه .. أووه .. أووه .. آسف . آسف كل الأسف يا سيد

«روبرت» .

وشعرت ، ليزا ، بخجل الدنيا كله .. من تطفل هذا الغريب .

الفصل السابع

وانغلق الباب بدوى مرعب .
ورفعت ، ليزا ، رأسها تحلق فى ، مايكل ، .. كان الامتعاض بادياً
على وجهه .. وتمتم :
- يا الله .
وأحسّت ، ليزا ، بالخزى عندما تخيلت الصورة التى كانا عليها
وأعطياها لذلك المتطفل .
واحمرّت وجنتاها . وهمت بالنهوض . ولكن يدي ، مايكل ،
القريتين استبقتهما بين ذراعيه .
وأحست بالغضب فدفعته بعيداً .
وصرخ فيها :
- يا للعة .. يا ، ليزا ، تجاهلى ماحدث . إنه لن يعود . إنه لن
يجرؤ .
وارتجفت ، فقد تخيلت أن الشخص الغريب ما زال واقفاً خارج
الباب يسترق السمع إليهما . ويبتسم فى سخرية واستخفاف .
وجزت على أسنانها وقالت حانقة :

ونظر إليه ، مايكل ، فى غيظ . وصرخ فى وجهه فى غضب
محموم .

- اخرج .. اخرج فوراً .
وأردف :

- وأغلق خلفك هذا الباب الدموى .. أغلقه فوراً .

* * *

- لقد قلت لا .. لا .

وران الصمت بينهما .. ثم ابتسم ، مايكل ، فى استخفاف .. وقال :
- ها هى ذى السيدة تغير رأيها .

وغزت كلماته كبرياءها وقالت ببطء :

- لا تحص دجاجاتك يا ، مايكل ، .. إنك لا تتعامل مع نفس
الفتاة الغرة التى عرفتها فى الماضى منذ تسعة أعوام .
ولوى شفتيه :

- إن هذا واضح جداً يا عزيزتى .. فلو كنت أنتكر بصورة
صحيحة فإننا عرفنا بعضنا لمدة عشرة أيام .. أليس كذلك ؟ قبل أن
نصبح حبيبين ، ومع استجابتك الليلة ، أعتقد أننا سنكون أسرع تلك
اللحظة ألت معى ؟

وآلتها كلماته .. فقد كانت كالخنجر الذى انغرز نصله فى قلبها
وأرادت أن تكيل له بالمثل فقالت بحدة قاصدة إيلامه أكثر :

- لقد نسيت شيئاً صغيراً يا ، مايكل ، .. إننى لدى حبيب نعم
حبيب وهو ينتظرنى الآن وبالتأكيد لست أحتاج إليك .

ورمقها بعينين قاسيتين وأشاحت بوجهها بعيداً عنه :

- لا يجب أن تذهبي لهذا الرجل الليلة ، هل سمعتنى ؟ أو فى أية

ليلة أخرى .. إننى أمتنعك !

وضحكت فى هستيرية :

- أنت تمنعنى ؟ تمنعنى ؟ وما صفتك يا ، مايكل روبرت ، ؟

وابتسم .

وجفقت .. لم تر فى حياتها ابتسامة سمجة وكريهة مثل ابتسامته
تلك .

وقال أخيراً :

- سأخبرك من أنا يا ، ليزا ستون ، إننى والد ابنك . أنا كذلك
رجل غنى . قوى . وذو نفوذ . وفى ظل كل تلك الظروف .. فإننى
أريد ابنى .. نعم .. أريده .. وبكل غرابة أريدك أيضاً حتى لو لم
تكونى نفس تلك الفتاة التى وقعت فى غرامها من قبل ، فهذا لا يهم .
فأنت امرأة مرغوبة . امرأة قررت أن أمتلكها . أو بمعنى أصدق
أعيد امتلاكها . ولا يهمنى رد فعلك طالما آخذ منك ما أريده .

- وما الذى تريده ؟

- أشياء عديدة .

- وماهى ؟

- من ضمنها ابنى كبداية وليس بعض الوقت أو مجرد جيرة
بل أريده هنا فى منزلى طوال الوقت .

- ولكننى لا أريد .

- باللعة .. لأهتم بما تريد .

وارتجفت ، ليزا ، لشدة ثورته ، لا بد أن تخفف عنه وألا تجعل
الأمور تتحول من السيئ إلى الأسوأ .

واستطرد يقول :

- لا يهمنى ماذا تعتقدون عن شخصيتي وسلوكي ، لم يكن من الواجب عليك أن تخفي حقيقة وجود ابني .. ربما كانت هناك الأسباب الخاصة مدة تسعة أعوام ، ولكن بالأمس عندما أخبرتك بوفاة زوجتي وعندما أوضحت لك مدى اهتمامي بك ، كان من الأجدر أن تخبريني بالحقيقة ، كان هذا سيكون أفضل شيء يحدث .
- ولكن .. مايكل ، إنني ..

- يكفي هذا .. لم تستمعني إلى كلماتي .. إنني لم أعد أهتم بك .
وتلعثمت :

- إنني .. إنني .. لم تسنح لي الفرصة لإخبارك . ولا تدرك مدى المعاناة التي تحملتها وحدي طوال الأعوام التسعة الماضية .
وقد كر ..

وصمتت في ارتباك .

وأكمل لها ، مايكل ، كلماتها :

- وقد كرهتني على ذلك .. عموماً .. فإن هذا لا يهم فسواء أحببتني أو كرهتني فإنك ستتزوجيني .
وصعقت .

- ماذا ؟ أتزوجك ؟

وابتسم في جفاء :

- إنني أرى أن عرض زواجي لك قد أصابك بصدمة .. على أية حال فسوف أترك لك وقتاً للتفكير .

وابتلعت لعابها .

- كم من الوقت ؟

- أربعاً وعشرين ساعة .

- ماذا ؟

- نعم .. عندما تأتئين غداً لاصطحاب ، دافيد ، يمكنك إخباري بإجابتك .

واعتدل في مقعده وقال في غطرسة :

- بالتأكيد سوف أشرح ماذا سيحدث لو رفضت .

ولم تعلق .. كانت في غاية الارتباك .

واستطرد يقول :

- بالتأكيد .. فإن ، دافيد ، ابني . مجرد اختبار الدم سوف يثبت لي الحقيقة ويعطيني الحق لأفعل ما أريده .

وسوف تعضدني المحاكم وستكون عادلة معي .

وصرخت ، ليزا ، وهي تنتحب :

- إنك لا تريدني الاحتفاظ بابني وتريد أن تسلبني إياه .

وقال بعمق :

- فقط لو أخبرتني يا ، ليزا ، .

وأجهشت بالبكاء .. وقالت من بين شهقاتها :

- إنك قاس يا مايكل روبرت ، لا توجد أية رحمة في قلبك وسوف يكرهك ، دافيد ، كما أكرهك أنا وبشدة .

وشحب وجهه ، مايكل ، كالموتى .. وحاول التماسك ونهض ببطء من مقعده .

وحملقت إليه وصرخت :

- سوف أحاربك يا مايكل ، ولن تكسب المعركة أبداً .

وصمت برهة ثم اقترب منها ونظر في عينيها وهمس :

- سأخذ بنصيحتك يا ليزا ، فهذا ما لا أرغبه أبداً .. إننى أريد

أن يحببنى ، دافيد .

وغمرت الراحة صدر ليزا ، وتنهدت وقالت بصوت خفيض :

- إننى .. إننى لا أظن من الحكمة أن تخبره بأنك والده .

واتسعت عيناه بشكل مخيف :

- ولكن لماذا ؟ هل هو يعتقد أننى توفيت ؟

- لا .

- حسناً .. ما الذى أخبرته به إذن ؟

- لقد أخبرته بأنك مسافر فى رحلة طويلة إلى مكان بعيد

ولا يمكنك زيارته الآن .

- وهل تقبل ذلك ؟

وقطبت جبينها :

- إن ، دافيد ، ما زال فى الثامنة من عمره . ربما فى وقت لاحق سوف يطالب بمعرفة الكثير .

- لماذا تعارضين فى إخباره بحقيقة أننى والده ؟

- لا يمكن فى تلك المدينة يا مايكل ، فالناس لا ترحم بكلماتها

وعقولهم ضيقة وسوف يؤذى ذلك ، دافيد ، .

- وأنت ؟ هل سيصيبك الأذى أيضاً ؟

- سأعانى .

ويتضرع :

- ألن تخبره ؟

وأعترف أخيراً .

- لن يمكننى أن أعدك .. لا وعود يا ليزا ، .

وصرخت :

- عليك اللعنة يا مايكل ، ألم تستوعب ما قلته لك ؟

- إننى لا أعيش حياتى وفقاً لآراء الآخرين .

وسألته تحاول باستماتة تغيير الموضوع :

- وماذا عن الغد يا مايكل ، ؟ أما زلت مصمماً على اصطحاب

، دافيد ، ؟

- نعم .

- ولن تقود بسرعة ؟

- لا بالتأكيد .

- وسوف يكون في أمان عند ركوبه الهليكوبتر ؟

- آه يا ربي ، ليزا ، .

واستطرد ثائراً :

- إنه ابني أيضاً يا ، ليزا ، إننى لا أحلم بوضعه في مخاطر .

وصدقته ، ليزا ، .. فيبدو أن ، مايكل ، يهتم فعلاً بالصبي

وقالت :

- إننى .. إننى سأخبره بأن ينتظرك عند محطة الأتوبيس خارج

المدرسة . هل تعرف أين تقع مدرسة ، ريفر ستيد ، الابتدائية ؟

- سوف أجدها .

- إنها بالقرب من الشارع الجانبى الـ ..

- لقد أخبرتك أننى سأجدها يا ، ليزا ، . لقد درت حول العالم

بنجاح مرات عديدة . لا أحتاج إلى أى شخص ليأخذ بيدي ، فقط

عليك بالتأكيد أن تأتى شخصياً لأخذ ، دافيد ، ومعك الإجابة جاهزة .

- الإجابة ؟ هل تعنى أنك ما زلت تعتقد .. وتتوقع ؟

وقال وتعبيرات وجهه سالبة جداً :

- إن عرضى ما زال قائماً يا ، ليزا ، .

- وماذا لو رفضت ؟

- لا أعتقد أنك ستفعلين طالما قد أدركت بنود الموقف كله .

وصرخت ، ليزا ، :

- ولكننى لا أرغب فى الزواج بك .. لن يحدث هذا .

وبصبر قال :

- كونى واقعية يا ، ليزا ، .. إننى سأخبر ، دافيد ، بأننى والده

سواء الآن أو فيما بعد .

- لماذا .. لماذا تفعل هذا يا ، مايكل ، ؟

- من أجل مصلحة ، دافيد ، .. لقد توقعت أن تفعلنى المثل .

لوكنت حقاً تحببته .

وأسقط فى يدها .. إنه قوى .. وقاس .. وذكى جداً .

وأغمضت عينيها .

- ، ليزا ، إننى لا أريد أن أسبب لك الألم .. لم أرغب أبداً أن

أسبب لك الألم .. ولكننى سأحصل على ولدى ولاداعى للأخطاء .

وتنهدت .. وبحزن همست :

- حسناً .

وأمسك بكتفيها ومال عليها .

- ماذا تعنين ؟

وبانكسار قالت :

- لك ما تريد .. لا داعى لأن تنتظر للغد الإجابة عن سؤالك .

وسألها بنغمة صوت تشبه الصدمة :

- هل تعنين أنك توافقين على الزواج بى ؟

وقالت وهى يحفها التعب .. كل التعب :

- نعم .

- حتى لوكنت تكرهيننى ؟

وأحست بالألم العميق وقالت :

- وهل هذا يهم ؟ لقد قلت بنفسك فى البداية إننى يجب على أن

أفعل ما يجب أن أفعله .. فبمجرد أن تخبر ، دافيد ، أنك والده سوف

يتساءل لماذا لا يعيش حياة طبيعية مثل الأطفال الآخرين ؟

وصمتت ثم استطردت :

- وماذا سيكون ردى عليه ؟ وهكذا ترى يا ، مايكل ، لا داعى

لأية تهديدات أكثر من ذلك لقد كسبت أنت يا ، مايكل ، .

وسألها :

- وماذا عنا ؟

- ماذا ؟ ماذا عنا ؟

وصرخ :

- يا للجنة .. لا تكررى كلماتى يا ، ليزا ، .. إنك تعلمين ما

أقصد .. إنه ليس الصبى فقط الذى أريده وأردف :

- إننى أريدك أنت .. جسمك .. وروحك .. كل شىء يا ، ليزا ،

إنك ملكى .. نعم ملكى .

وصرخت :

- أبداً .

وصعق وتركها واتجه إلى النافذة يحملق خلالها إلى الفضاء .

وعندما استدار يواجهها . كان أسى الدنيا كلها على محياه .. كل

الألم فى تعبيرات وجهه .

وصرخ فيها :

- حسناً .. ماذا تنتظرين ؟ اخرجى .. اذهبى إلى حبيبك .. إننى

لا أهتم .. ولكن افهمى ذلك يا ، ليزا ، .. لا زوجة لى سأتركها بين

ذراعى رجل آخر . لذلك اجعلى هذا واضحاً لرئيسك الخالى ..

أخبريه أن علاقتك به قد انتهت .

وقطب جبينه بشدة وأردف :

- ولو اكتشفت أن هناك ذلك الاختلاف .

وأحست ، ليزا ، بجفاف حلقها . وابتلعت لعابها بصعوبة وشعرت

بالخوف والرعب وسألته فى تردد :

- وماذا .. ماذا عن ، دافيد ، ؟ هل ما زلت ترغب فى أن

أصطحبه غداً من ، سترات هاغن ، ؟ يمكننى الحضور بعد العمل

حوالى الخامسة .

وقال فى ألم :

- افعلى ما يحلو لك .. فقط اغربى عن وجهى .

الفصل الثامن

قضت ، ليزا ، يوم الاثنين في هول ورعب . وفي الظاهر كانت تتصرف بآلية .. تذهب إلى العمل .. تجيب رنين التليفونات .

تبتسم وتتحدث كأنما لا يوجد أى شيء مختلف ، ولكن في الباطن .

في أعماق أعماقها كانت في خوف ورعب ، كيف أمكنها أن توافق على الزواج من ، مايكل ، ؟ ما الحماسة التي دفعتها إلى ذلك ؟ ما الذي تملكها في الواقع ؟

وكان ، جيمس ، قوى الملاحظة يلاحظها بنظراته المستفسرة وأخيراً سألها عما إذا كان هناك شيء خطأ ؟ ولكنها اعتذرت بأنها لم تذوق النوم .. وصدقها على مضض .

وكانت والدتها قلقة جداً ولا تخفى فضولها في أثناء تناول الفطور كانت تتلفف على معرفة ما الذي حدث بينها وبين ، مايكل ، ولم تكن ، ليزا ، ترغب إطلاقاً في إطلاعها على كافة التفاصيل التي حدثت بينهما . وكان حضور ، دافيد ، لتناول الفطور معهما كفيلاً بأن يجعلها تلوذ بالصمت تماماً ، ولا تذكر أى شيء عن والده .

تفحصته ، ليزا ، .. كان جسداً يتألم بشدة وشعرت بالرتاء والعطف والشفقة ، وودت أن تهرع إليه وأن تحتويه بين ذراعيها وأن تؤكد له أنه لا يوجد أى حبيب ينتظرها .. وأنها كذبت عليه ، ولكن قبل أن تستطيع التحرك . استدار يواجهها من جديد ، ووجهه أشد ألماً عما قبل .

وارتعت شفتاه وهتف :

- أما زلت هنا؟ ما هي المشكلة؟ ألن ينتظرك العزيز ، جيمس ، أكثر من ذلك ؟

ولاحت ابتسامة غريبة على وجهه وقال :

- ربما أنك غيرت رأيك .. أليس كذلك ؟ فأنت تريدني أن أقدم لجسدك ذلك الانطلاق المؤقت الذي تحدثت عنه .

وتراجعت ، ليزا ، وعيناها متسعان عن آخرهما .. وعندما اتخذ خطوة إليها ، جفلات وأسرعت تلتقط معطفها وتجرى بعيداً عنه بسرعة الصاروخ . بينما تتعالى ضحكات ، مايكل ، ويصل صداها إلى أذنيها .

* * *

عموماً فإن ، ليزا ، قد صرحت لوالدتها بأن ، مايكل ، قد عرض عليها الزواج ولم تذكر أنها وافقت بحماقة . فقد جعلت والدتها تعتقد أن الموضوع ما زال سيستغرق وقتاً طويلاً لأخذ القرار فيه .

وبدت الدهشة على ملامح ، ليندا ، .. ثم أضىء وجهها بالسعادة وعبرت عن ابتهاجها بأنها كانت واثقة بأن هذا سيكون الأفضل وتمتت :

- أظن أنه لم يكف عن حبك أبداً ، إذن لماذا طلب أن يتزوجك ؟ إن الرجال في تلك الأيام لا يتزوجون فقط لمجرد الحصول على أطفال .

ولم تكن ، ليزا ، مستعدة لمجادلة والدتها ، فإن ، دافيد ، بلاشك كان الدافع الأول لطلب ، مايكل ، الزواج منها . والذي برعبها أن ، مايكل ، ينتظر موافقتها هذا المساء .

ومع نهاية اليوم قفزت ، ليزا ، في سيارتها . معرجة على منزل ، مايكل ، لتصطحب ، دافيد ، . ولكن فجأة استدارت بالسيارة عائدة إلى منزلها بصورة أوتوماتيكية بدلاً من الذهاب إلى ، سترات هافن ، . وسرعان ما أدركت الخطأ . ولكنها واصلت طريقها ، مؤكدة لنفسها أن هذا هو الأفضل لها ، فإنها لن تستطيع مواجهة ، مايكل ، وهي بعظها هذا .

وعندما وصلت للمنزل القديم كادت تهم أن تقفز خارج السيارة ، ولكنها فجأة توقفت ، لماذا يجب عليها أن تدخل المنزل وتستبدل

ملابسها ، فالواجب أن يراها ، مايكل ، بملابس العمل اليومية ، البالطو الأبيض ، لا زينة ، الشعر مرفوع لأعلى ، فربما يغير رأيه بالنسبة للزواج منها عندما يراها أقل جاذبية .

وأدارت محرك السيارة ، وسارت بها .. ولكنها أوقفتها عند اصطبل الفرس . وهبطت متجهة إلى ، شيري ، الفرس المحببة إليها .. وداعبتها وتمنت لها حظاً سعيداً .

وسارت بالسيارة من جديد .. إن ، دافيد ، لاشك يراقب حضورها من بعيد وهي قادمة في بداية الكوبري وبالفعل فوجئت به أمامها وهتف :

- أوه .. ماما .. لقد تأخرت كثيراً .. لقد قلق عليك ، مايكل ، وكان على وشك أن يحدث جدتي تليفونياً ولكنني منعتة قائلاً : ربما أن هناك بعض الطوارئ مع بقرة .. أو شيء ما .

وابتسمت ، ليزا ، لابنها الذكي وهو يتقدمها ويقفز في مرح وسرور وحدثت نفسها .. إن سعادته تستحق منها تلك التضحية . ولكنها قطبت جبينها ولكنه بالتأكيد سوف يكون سعيداً بدون اضطراب والدته للموافقة على هذا الزواج الفظيع .

وعاد يصرخ في حبور :

- وخمني ماذا ؟ لقد ركبت الهايوكوبتر ثلاث مرات ولكن كل ذلك انتهى بسرعة . فقد أرسلها ، مايكل ، إلى ، سيدني ، .

وكانت ، ليزا ، واثقة بأن ، مايكل ، فى البلكون يرقبهما وخفق قلبها .

وقالت وهى تحاول أن يكون صوتها طبيعياً لتخفى ارتباكها :

- ولكن ما الذى أعجبك أكثر ؟ السيارة أم الطائرة ؟

وقال ، دافيد ، :

- إن السيارة عظيمة ولكن الهليكوبتر سوبر .

ورمقت ، ليزا ، هبوط ، مايكل ، من أعلى السلالم واتجاهه نحوهما . كان يرتدى البنطلون الجينز والتى شيرت وكان مظهره رائعاً كما أحبته من قبل ، وتذكرت لمساتها القديمة على صدره ، وكم كانت تعشق ذلك فى الماضى .

وانحنى بطريقة طبيعية ومالت إلى ، دافيد ، :

- هل أنت مستعد للعودة إلى المنزل ؟ ولكنها أدركت مدى حماقتها ، فإن ، مايكل ، لن يتركها تعود بتلك السهولة .

وجاءها صوت ، مايكل ، :

- إن السيدة ، دوللى ، تعد لنا أقداح القهوة ويمكننا تناولها فى

الفراندة ، بينما يلهو ، دافيد ، مع ، هركليز ، .

وسمع الكلب الضخم اسمه فأسرع إلى سيده يهز ذيله . وارتبكت

، ليزا ، :

- هل تعتقد أنه .

ولكن اعتراضها اختفى عند رؤيتها ابنها يداعب ، هركليز ، .
بينما هذا الحيوان الضخم يميل إليه فى ألفة ومودة ، ويلثمه بلسانه ..
ويبتعدان معاً فى سعادة ليلعبا فى الحديقة .

وقال ، مايكل ، يشجعها فى نعومة ورقة :

- لا تنزعجى .. لأن ، هركليز ، بمجرد أن يتعارف على

صديق يكون مستعداً بأن يفديه بروحه وإخلاصه مدى حياته .

ولم تستطع ، ليزا ، أن تستوعب بدهشة الحالة السعيدة لمزاج
، مايكل ، . فأين الشيطان الساخر بالأمس ؟ وسألته :

- هل .. هل تحتفظ بالكلب منذ وقت طويل ؟

- خمس سنوات .. منذ ، كان جرواً .

- إنه حيوان جميل .

قالت ذلك .. وظلت ترمق الكلب من بعيد .

وفكرت أن هذا آمن من النظر إلى ، مايكل ، .

- إنه كلب سلينا .

وخفق قلبها :

- سلينا ؟

ونظر فى عينيها وقال :

- زوجتى .

- أوه .

ولفها الضيق والألم .. إنها لا تريد أن تسمع أى شيء عن زوجة
مايكل ، . إنها لن تتحمل أبداً أنه كان ينتمى لامرأة أخرى طوال
فترة علاقتهما معاً .

تلك المرأة التى عاد إليها ليعيش معها . على الرغم من حديثه
عن الانفصال والطلاق .

وقطع حديثهما وصول السيدة ، دوللى ، . وكانت سيدة فى
الخمسينيات من عمرها . ووضعت أقداح القهوة أمامهما .. وانصرفت
فى هدوء . وهى ترمق ، ليزا ، بابتسامة .

وتمنت ، ليزا ، لو اهتمت بمظهرها قليلاً .. ووضعت قليلاً من
الزينة قبل قدومها إلى ، سترات هافن ، .

وسألها ، مايكل ، :

- سكر ؟

- نعم .. من فضلك .

ورمقت ، ليزا ، السيدة ، دوللى ، وهى تنصرف وقالت :

- إنها سيدة رفيقة .

- نعم .. فعلاً .

واستطرد :

- لقد كانت مديرة منزلى منذ وفاة ، سلينا ، ولم أتصور ..

وصرخت فيه ، ليزا ، :

- هلا كفتت عن الإشارة إلى زواجك الأول ؟

ويتلعثم تمتع :

- ، ليزا ، .. إننى أردت أن أشرح . بالنسبة .. لـ ، سلينا ، ..

وقاطعته فى ثورة :

- ولكننى لا أريد أن أستمع لذلك . لا أريد أبداً أن أسمع عنها أى

شيء .. أى شيء .. لو كنت ترغب حقاً فى الزواج بى .

- عظيم .

ونفض ودلف للداخل .. ثم عاد ومعه بعض الأوراق وأبعد أقداح

القهوة .. ووضع الأوراق أمام ، ليزا ، .. ويهدوء وأدب قال :

- يجب أن توقى هنا .

ثم وضع بعض الأوراق الأخرى أمامها وأشار إليها :

- وهذا .. إن الأخيرة تفويض لى لأخذ صورة من شهادة

ميلادك .. إن الزواج المسجل يحتاج إلى بعض الأوراق الرسمية .

ورخصة خاصة تتطلب أكثر من ذلك .

وجفلت .. لم تدرك أن كل شيء سيكون سريعاً هكذا .

وسمعه يقول :

- سنتزوج يوم الأحد .. هنا فى الحديقة .. سأطير محتفلاً من
«سيدنى» .. لن يكون هناك مدعوون غير أسرتك .. أسرتى لن
تحضر .. كلهم يعيشون فى «بيرث» من الصعب أن يحضروا .
وارتجفت «ليزا» ولكنه استطرد :

- إن السيدة «دوللى» ستقلق بالنسبة لوضعها هنا بمجرد أن
أخبرها بزواجنا .. هل يجب أن أخبرها بأن تظل مكانها معنا ؟ أم
أنك تفضلين إدارة المنزل بنفسك ؟ إن هذا كله متوقف عليك .
وبالنسبة لى فإننى أحبذ فكرة احتفاظك بالموظفين فهم مخلصون جداً
ومتفانون فى عملهم . وبالإضافة إلى السيدة «دوللى» فإننى أستخدم
اثنتين للنظافة والحديقة .

وتسمرت «ليزا» فى جلستها :

- ماذا ؟ مديرة منزل ؟ موظفون ؟

وفجأة ألمها حقيقة أى نوع من الزواج سيكون مع هذا الرجل .
إنها لم تضع فى اعتبارها أبداً حياته العملية كرجل أعمال ناجح يعيش
حياة اجتماعية متكاملة . إن زوجته من المتوقع أن تلعب دور
المضيفة ، ومع مظهرها هذا اليوم أمام مديرة منزله ، جعل من
السخرية أن تكون يوماً ما ربة هذا المنزل .

ويتلثم قالت :

- «مايكل» .. هل أنت واثق أنك ما زلت تحبذ هذا الزواج ؟

وقطب جبينه :

- إننى أعتقد أن هذا الموضوع قد تمت تسويته .

- نعم .. حسناً .. إننى أقصد ...

وقالت وصوتها مضطرب النغمات :

- انظر يا «مايكل» .. إن الوقت مبكر جداً لإخبار «دافيد» بأنك

والده ؟ أعطه وقتاً ليستعد لهذا الخبر .

ورمقها بنظرة حادة :

- لقد اعتقدت أن الأمر قد تم حسمه بالأمس يا «ليزا» .. لقد

وافقت على الزواج بى .

- ولكن يا «مايكل» إننى .. إننى .. مجرد طبيبة بيطرية عادية

تعيش فى الريف ، ولم أعتد الحياة الاجتماعية الصاخبة وإقامة

حفلات العشاء . ولا أظن أننى سوف أتخلى عن وظيفتى لأقوم بدور

الغراشة الاجتماعية لو تزوجتك .

وقل مصححاً :

- عدما تتزوجينى . وليس لو تزوجتنى يا عزيزتى .

وأردف وهو يرمقها بنظرة حانية :

- لا أهتم لو كنت تودين أن تعملى بعد زواجنا . كونى واقعية .

لقد اشتريت هذا المنزل لأعيش حياة هادئة . ربما أظير إلى «سيدنى»

لمباشرة بعض الأعمال . وبلا شك أنني سأدعو من حين لآخر بعض الأصدقاء في عطلة نهاية الأسبوع . ولكن أكثر من ذلك فإنني أريد أن أكون رب عائلة بسيطاً . عموماً هل تودين العمل بعد أن تحملي ؟
- حمل ؟

- إنني أريد أن نحصل على أطفال أكثر يا ، ليزا ، ويجب أن تدركي أن ، دافيد ، يستحق أخاً أو أختاً فأنت التي قلت إنك تريدنه أن يعيش حياة عائلية طبيعية .

وزمجرت في حنق :

- إن هذا كله ما زال مبكراً بالنسبة إلى .. أرجوك يا ، مايكل ، أعطني وقتاً أطول .

وبدت ملامحه جامدة :

- وقت أطول لماذا ؟ للهروب ؟ لإيلامي أكثر ؟ لقد أخفيت عني لمدة ثمانية أعوام حقيقة ابني . ليس لدى أية نية بالمخاطرة من جديد .

وأكدت له بئسة :

- إنني لن أهرب . ولكن لا تتوقع مني أن أتزوجك ولن أحمل مرة أخرى . إن لدى مسئوليات أخرى . والتزامات أخرى .

- مثل ماذا ؟

- والدتي .

وقاطعها :

- إن والدتك ستتزوج في خلال أسبوع . وستزف إلى ، جيمس ، العزيز . وليس إلى أحد آخر .

وفغرت ، ليزا ، فاما .

وقال ، مايكل ، مفسراً :

- إن ، دافيد ، ثرثار جداً . لقد قص علي كل شيء عن جدته ورئيسك . وبما أنني لا أصدق أنك يمكنك منافسة والدتك للزواج من نفس الرجل . فإنني أدرك تماماً أنك قد كذبت علي . الليلة الماضية . لماذا يا ، ليزا ، ؟ لماذا أردت أن تجعليني أعتقد أن رئيسك هو حبيبك ؟ .

وأشاحت بوجهها بعيداً عنه . ولم تعلق . وقال والسعادة تضيء وجهه :

- إن الفستان الأحمر بالأمس كان من أجلى وحدي .

وقالت متلعثمة مرتبكة :

- بـ .. بالتأكيد .

وقال بحنو :

- أحبك يا ، ليزا ، وأريد الزواج منك .

وشعرت بالضعف .. وسمعته يقول في حنان :

- وقعى يا ، ليزا ، الأوراق .

الفصل التاسع

- حبيبتي .. إنك تبدين رائعة .

ورمقت ، ليزا ، والدتها بابتسامة .. واختلست نظرة إلى المرأة . كانت مرتدية ثوب الزفاف المطرز والمغطى بالدانتيل على كميته وأطرافه .

وأخذت ، ليزا ، نفساً عميقاً تحاول أن تهدئ من اضطرابها .. بلا جدوى .. فالיום هو يوم زفافها .. واللييلة هي لييلة زواجها .

وقالت والدتها :

- لا يمكنني التعبير عن مدى سعادتي لذلك الزواج .. إنه معجزة لن يمكنني نسيان تلك النظرة التي بدت في عيني ، دافيد ، عندما أخبره ، مايكل ، بأنه والده .

ولم تكن ، ليزا ، تعبأ بذلك .. ف ، مايكل ، كان يأتيها يومياً لاصطحاب ، دافيد ، من المدرسة وكان يحتفظ بصحبته حتى تعود ، ليزا ، من عملها .

وقد غمره والده بالهدايا الرائعة ليعوض ثمانية أعوام من عمره لم يره فيها . وكأنه يعتذر لابنه عن ابتعاده عنه وبصفة عامة أمام الناس كان ، مايكل ، يتصرف كخطيب محب .. يحتوى كفها بين

وجفلت .. إن مجرد توقيعها لتلك الأوراق يعنى أنها توقع لحياتها كلها . وتضع سعادتها المستقبلية بين يدي ، مايكل ، أكثر من مجرد مرة .. وترددت وخفق قلبها بعنف .. وانتابها صراع شديد .

- وقعى .

وحملت إلى وجهه من جديد .. وأدركت أنه لا جدوى من الاستئناس معه من جديد .. وجفلت .. وأسقط في يدها .. وغامت أمام عينيها رغباتها السوداء كأي شيء آخر .

ووقعت .

وسقط القلم من يدها المرتعشة على المائدة ونهض ، مايكل ، ليجمع الأوراق . وقال بنغمة هادئة رقيقة .

- تناولي قهوتك .. إنك شاحبة .

وارتعش الفئجان بين أصابعها .

وكانت القهوة ساخنة جداً .. ولكن ، ليزا ، لم تلاحظ ذلك وسط شرودها .. وتناولتها مرة واحدة بطريقة روتينية .. وثارت أحاسيسها الجياشة تستنكر ما فعلته . وقال يشجعها :

- لن تندمي يا ، ليزا ، على هذا أبداً .

وحملت إليه .. تنظر وكأنها تنظر إلى شخص غريب .

* * *

يديه ويبتسم في حنان .. وعندما يكونان بمفردهما يلتزم الصوت ..
والصمت العميق .

وتعالى صوت ، جيمس ، من الردهة :

- أوه .. هيا إن الحفل سيبدأ .. والمدعوون ينتظرون .

وابتسمت ، ليزا ، وسارت بجوار والدتها و ، جيمس ، اللذين كانا
يرمقأنها بنظرات متطلعة . وكانت سيارة ، جيمس ، ، الفاجن ،
تنتظرهم وبدت رائعة مزدانة بالشرائط والديكورات الجميلة . وكادت
، ليزا ، تبكى عندما شاهدت الدمية الجميلة المرتدية ملابس الزفاف
في ركن السيارة . إنها رمز لأجمل شيء في الزواج .. كل ما فقدته .

وكان ، دافيد ، في السيارة يقفز ويصرخ في مقعده :

- تعالى يا ماما .. لا نريد أن نتأخر .

وقالت جدته بينما الجميع يركبون السيارة :

- إن العرائس من المفترض أن تتأخرن دائماً . لماذا ؟

وضحك ، جيمس ، :

- لكي تعطى الفرصة للعريس المسكين لينسى ما الذي سوف
يفعله .

وزمجرت ، ليندا ، :

- جيمس .

وصمت ، جيمس ، .

وأحست ، ليزا ، بتقلصات في معدتها .

- متى ستعودين من ، سيدنى ، يا ماما ؟

ويحنان قالت :

- يوم الجمعة .. ولا تنس أن جدتك سوف تتزوج يوم السبت

التالى .

- أتعنين أنه يجب أن أرتدى تلك الملابس الفظيعة من جديد ؟!

- أعتقد هذا .

وسرحت بخيالها .. ففي خلال ساعات سيكون زواجها من
، مايكل ، نهائياً .. وأحست بالانزعاج .. تسعة أعوام . هل سيكون كل
شيء كما كانت تتذكر ؟ هل نقص الحب سيجعل الأمر مختلفاً ؟

وصرخ ، دافيد ، :

- ها قد وصلنا .

وعادت ، ليزا ، لأرض الواقع وجفلت .

واستطرد :

- انظري .. ها هو بابا قادم .. إنه رائع أليس كذلك ؟

- بلى .. بلى .

وكان مرتدياً حلة رمادية اللون وقميصاً حريرياً أبيض ، ورباط
عنق من اللون الأحمر ومنديلاً من نفس اللون .. وكان شعره مصففاً
لأعلى ، معطياً انكشافاً رائعاً لوجهه وملامحه الوسيمة .

ولكن لم تكن السعادة بادية في عينيه .. وبدا مرهقاً مضطرباً وهو يتجه نحوهم إلى السيارة .

وابتلعت ، ليزا ، لعابها بعصبية .. كانت في غاية الانزعاج والاضطراب .

وأثارته أفكارها .. فريما أن ، مايكل ، قد بدأ يشك في حكمة الزواج من امرأة لا يحبها .

ولم تنظر ، ليزا ، إلى وجه ، مايكل ، عندما فتح باب السيارة ومد يده إليها . وأمسكت بيده وخرجت من السيارة وسارت على قدميها ترتكز على ذراعه دون أن تنظر إليه .

وقال هامساً في نعومة :

- تبدين جميلة جداً .

وحملق إلى بعضهما هنيهة .

وسرحت ، ليزا ، .. إننى أحبه .. ها قد أتى الإدراك الحقيقي الفظيع فقد أحببته دائماً .

واستدار ، مايكل ، متماسكاً ومسيطرأ على أعصابه .

- تعالوا جميعاً .. إن الاحتفال سينتظرنا في ، جازيبو ، تعالى يا ، ليزا ، .

وعاد إليها وأمسك بيدها دون أن ينظر إليها .. وتحرك الجميع وكانت ، ليزا ، تتحرك وفقاً للطقوس .. تتحدث عندما يحتم عليها الأمر أن تتحدث .. وتبتسم عندما يجب أن تبتسم .

وأحست ، ليزا ، بأعصابها تثور وجسدها يضطرب .. كل ما أمكنها أن تفكر فيه هو لماذا ؟ .. لماذا ؟ .. لماذا ؟ .

إنه لا يستحق حبها .. إنه لم يحاول أن يكسبه ولا أن يفوز به .. فمنذ تسعة أعوام اقتحم حياتها .. وحصل منها على كل ما يريده .. ثم لفظها .. واختفى .

والآن يعود إليها وبراءة الأطفال في عينيه ويجبرها على الزواج منه .

هكذا كل شيء بسهولة .

حتى مدى حبه لـ ، دافيد ، لن يبرر أنانيته ، وشعرت ، ليزا ، بالضيق .

وقالت والدتها بعد فترة بينما كانا يجلسان في البلكون يحتسيان العصير :

- إنك تبدين متعبة يا عزيزتى .

- ما هذا يا ماما

وقطبت والدتها جبينها :

- إن كل شيء يسير على ما يرام بينك وبين ، مايكل ، أليس كذلك ؟

وقالت ، ليزا ، وهى تشفق على أمها من أن تحمل مشكلاته ومناعبها :

- بالتأكيد يا ماما .. كل شيء على ما يرام .. إنك تعلمين فقط مدى الارتباك الذى كنت فيه طوال الأسبوع الماضى .. الشراء للعديد من الملابس . نقل الأشياء والمتاع إلى « سترات هافن » ترتيب أشياء « دافيد » .

وأومات ، ليندا ، موافقة :

- نعم .. نعم .. أفهم .. على أية حال ستقيمين فى « سيدنى » .. سأحتاج إلى الاتصال بك .

- أقول الحقيقة .. إننى لا أدرى أين سأقيم .. إنها مفاجأة رتبها « مايكل » من أجلى .

وكان كل ذلك أكذوبة .. فلم يكن هناك أى شيء خاص طوال الأسبوع الماضى .

واستطردت :

- سأحدثك تليفونياً غداً يا ماما وأخبرك أين نحن .

وعلا صوت « جيمس » ، منادياً « ليندا » :

- هيا بنا .. سوف يتأخر بنا الوقت .

واتجهت إليه « ليزا » :

- أرجوك لا تنسى رعاية « شيرى » .

وضحك وريت على كتفها .

- الآن يجب ألا تنزعجى لهذا الحصان .

يا عزيزتى لن أنسى أبداً العناية به فى غيابك .

وأغرورقت عيننا والدتها بالدموع .. فقد حان الوقت لتقول وداعاً لابنته حتى « دافيد » ، بدأ أنه سيهم بالبكاء .. وركعت « ليزا » ، بجوار « دافيد » ، وعانقته بحرارة وقبلته .

- سوف تكون ولدًا مطيعاً لجدتك .. وعندما أعود أنا ووالدك سنأخذك معنا .

- أتعديني ؟

- نعم أعدك .

وانهمرت الدموع من عينيها وأغمضتتهما .. وعندما فتحتهما وجدت « مايكل » ، بجوارها وكانت ملامح وجهه جامدة جداً .

وسمعه يحدث « دافيد » :

- أعطنى قبلة يا ابنى .

ولم يبد على الصبى أنه استمع إليها وظل قابلاً فى أحضان أمه .

وركع « مايكل » ، بجوارهما وريت رأس « دافيد » ، وهمس :

- إننى لن آخذ والدتك بعيداً يا « دافيد » ، سوف نعود فوراً وعندما

نعود سنقضى إجازة جميلة فى سفيرة كبيرة .

ورفع « دافيد » ، رأسه وابتسم لوالده .

- ستأخذنى إلى ديزنى لاند ، ؟

- نعم .. ديزنى لاند ، .

وارتمى ، دافيد ، بين ذراعى ، مايكل ، يعانقه بحرارة . .

وانهمرت الدموع من عيني ، ليزا ، وابتعدت .

ومع مرور الوقت وقفت ، ليزا ، تودع الجميع وهم ينصرفوا
بالسيارة الفاجن .

كان جسدها كله يرتعد .

- تعالى يا ، ليزا ، .

ولم تقاوم ، مايكل ، عندما أمسك بذراعها .

- لقد حان وقت النوم .

وتوقفت وحملت إليه .

- وقت النوم ؟

- نعم .

وانهمرت دموعها .. ألا يمكنه الانتظار حتى يتوغل الليل
البهيم .. ولم تكن قواها مستعدة لمقاومته .. لقد فاز بها .. أليس
كذلك ؟

إنها فى الحقيقة لم تتوقف عن حبه .. ولا يهجم ما الذى فعله
أو سيفعله الآن .

وقادها كطفلة إلى حجرة النوم .

وشعرت بخطواتها تتناقل ويقلبها ينبض بقوة وعنف .

وحملت إلى سريرهما . كان كل ما تهفو إلى أن تستلقى عليه

بكامل ملابسها وتدفن وجهها فى الوسادة وتستغرق فى نوم عميق

تهرب فيه من كل شىء . لم تتوهج داخلها أى رغبة ولا اشتياق .

واقترب منها ، مايكل ، ورفع القبعة من فوق رأسها .

- دعيني أساعدك .

وانسدل شعرها على كتفيها ولم تحاول أن تعيد رفعه لأعلى وبدت

دهشة عندما أمسك ، مايكل ، بيدها وقادها إلى السرير وأجلسها على

حافته ولكنها لم تقاوم .

وعندما ركع ممسكا بحدائنها جفلت فجأة واتسعت عيناها

وارتعشت .

ورفع رأسه وحملق إليها ، كانت نظراته مفكرة متعمقة قبل العودة

إلى ما كان يفعله .

وحاولت ، ليزا ، التماسك تجاهد فى إبعاد تلك الأحاسيس التى

خلقتها لمسائه لها . إلا أنها لا تريد أن تشعر بذلك ليس الآن . إنها

تريد أن تكرشه لأنها جعلته تعشقه .

وقال أمراً :

- استلقى للخلف .

الفصل العاشر

واستيقظت ، ليزا ، ، كانت متعبة ومضت ثوان قبل أن تتحقق أين هي .
ونظرت لساعتها ، كانت العاشرة ، لقد نامت أكثر من تسع ساعات متواصلة .
وحملت في باب الحجرة المغلق وتساءلت :
ترى هل عاد ، مايكل ، ؟ وإن كان قد عاد فلماذا لم يأو إلى السرير ؟ وأين هو الآن ؟ ألم يكن يرغبها حقاً ؟
وكلما فكرت في ، مايكل ، أصبحت أكثر انزعاجاً وقلقاً .
هل يمكن أن يكون لا يهتم ولا يعبأ بها ؟
هل كانت تلك مجرد رغبة في امتلاك جسدها فقط ؟
ربما أن كل ما يهفو إليه هو ذلك الخاتم الذي في إصبعها ويربطها به ووجود ، دافيد ، تحت سقف منزله .
ونهضت من سريرها فجأة ورفضت أن تكون أسيرة لتلك الأفكار السمجة ، وأن تتوه في خضم بحور خيالها .
أي شيء يمكنها أن تفعله ولا تترك نفسها فريسة لتخيلاتها .
ولم تمض دقائق حتى كانت ، ليزا ، ترتدى بنطالون الجينز

ومست يدها كتفها في حنان .
وجفلت وتماسكت في برود .
ونظر إليها طويلاً ثم رفع غطاء السرير وأسدله عليها وقال آمراً :
- نامي يا ، ليزا ، .
وارتجفت .
- ولكنني ظننت أنك ..
وفي برود رمقها بطرفي عينيه .
- لا .. يا ، ليزا ، ليس مع جمودك هذا .
إنني لا أجبر أية امرأة على أن تعطيني شيئاً دون رغبتها .
- ولكن يا ، مايكل ، إنني ..
وصممت فجأة .
لقد انصرف من الحجرة تاركاً إياها بمفردها وعندما أغلق الباب استلقت ، ليزا ، على ظهرها . وغطت في نوم قلق . إن ، مايكل ، رجل الأمس لم يكن ليتركها أبداً . أما ، مايكل ، رجل اليوم فقد تركها بمفردها .
ويكت في حرقة .

* * *

والد ، تى شيرت ، وتركت الحجرة معرجة إلى المطبخ وتناولت كوباً من اللبن ثم هبطت متجهة إلى باب الخروج . إن السير بالخارج سيفيدها كثيراً وترددت ثم خطت رسالة سريعة تخبر ، مايكل ، بذهابها .

وكانت الشمس تسطع فى السماء بينما تسير ، ليزا ، فى اتجاه الكوبرى معرجة إلى اسطبل ، شيرى ، وأحست بخوف حيث لم تجد أى وجود لـ ، شيرى ، ولكن ..

أين ، شيرى ، إن الاصطبل خاو .

وفجأة لمحتها ، ليزا ، مستلقية فى الركن البعيد من الاصطبل بجوار شجرة قديمة .

ولم تشعر ، ليزا ، أبداً بمثل هذا الخوف والجزع وانهمرت دموعها وتضرعت : آه .. يا ربى لا تدع مكروها يحدث لـ ، شيرى ، .
وارتجفت ، ليزا ، وهى تتجه نحوها وركعت بجوارها وربتت عنقها وبكت فى حرقة وصرخت :

- إنى هنا يا حبى القديم ، إننى هنا ، كل شىء سيكون على ما يرام .

- ولكن لم يبد كل شىء على ما يرام ، لقد كانت ، شيرى ، فى حالة ولادة متعسرة .

واقتربت منها ، ليزا ، تساعدها على تلقى وليدها .

واستجمعت ، ليزا ، كل صبرها وخبرتها فى الطب البيطرى وأخيراً .. علا صهيل المهر الوليد .

وانهمرت دموع ، ليزا ، .

وفجأة سمعت صوتاً .

- إذن فهأنت هنا .

والتفتت للخلف ووجدت ، مايكل ، يتجه فى غضب نحوها وتلاشى غضبه بينما التقت عيناه بعينيها وتمتم :

- أوه .. يا ربى .. لا .. لا دموع من جديد .

وهز رأسه فى أسى .

- لا يمكنى تحمل ذلك .

ونهمزت ، ليزا ، إليه .

واستطرد :

- لقد وافقت يا ، ليزا ، على هذا الزواج وأعترف بأننى قد أجبرتك على ذلك ولكنك تدركين أنه من أجل ، دافيد ، . ويمكنك على الأقل إعطائى الفرصة بدلاً من ... أوه .. يا للسماء !!

مس شعر رأسه فى أسى وألم وصرخ فيها :

- ماذا أيضاً يمكنى أن أفعله ؟

وذهلت ، ليزا ، وهى تحمق إليه . لقد كشفت كلماته عن مكنون نفسه . هل هذا الرجل دون أحاسيس وبارد وأنانى ؟

مستحيل .

واستطرد من جديد :

- يا للجنة يا ، ليزا ، إننى لست من حجر ولقد نفذ صبرى . لقد حاولت فى الليلة الماضية أن أكون زوجاً محترماً .. ألسنت كذلك ؟ يا للجنة . لقد كان الابتعاد عنك هو أسوأ شئ فعلته فى حياتى .

وخفق قلب ، ليزا ، إنه ما زال يريدنا .

واندفع نحوها وهز كتفيه بعمق وقوة :

- يا للجنة يا ، ليزا ، لقد استيقظت من نومى وعرجت على حجرتك . فقط وجدت السرير نظيفاً ومرتباً ولم أجدك وبحثت عنك فى كل مكان .. والرعب والقلق والخوف تحيط بى . وهأنذا أجدك هنا ، ومن جديد عيناك مغرورتان بالدموع . ما المفروض أن أفعله يا للجنة ؟ ألسنت تهتمين بما أفعله ؟

وقالت بأنفاس لاهثة تقاطعه :

- أوه مايكل ، إننى آسفة .. ألم تجد الخطاب الذى تركته لك ؟

- خطاب ؟

- لقد تركت رسالة فى المطبخ تخبرك بأننى سأسير لأفحص «شبرى» ومن الواضح أنك لم تقرأه .

ثم إن دموعى ليست لها أية علاقة بك . إننى أبكى من السعادة .

وقادته من ذراعه وأشارت إلى المهر الصغير .

- انظر إنه مهر جميل لقد حصلت ، شبرى ، على طفلها وهذا هو سبب تأخيرى .

ومن جديد كانت ، ليزا ، تبكى .

- انظر .

وصرخت ثانية :

- انظر يا ، مايكل ، أليس جميلاً ؟

وحملق إليها طويلاً . ثم قال أخيراً :

- إننى أرى .

وتنهدت .

- الحمد لله .

وسألها :

- إذن فأنت لا تفكرين فى الرحيل عنى ؟

- لا .

ويحذر سألها :

- والدموع فعلاً من أجل الفرس .

- أقسم لك .

وأشار إلى الفرس .

- صباح الخير .
وعانقته في سعادة .
وبلاشك فإنها قد صدمته وتراجع للخلف ثم قال ، هو يحاول التماسك :

- ومن أجل ماذا .. ذاك ؟
- لا شيء لقد أحسست أنني أريد معانقتك فحسب .
ورفع حاجبيه .
- أتريدين فعلاً ؟ الآن ؟
- نعم .
ونظر إليها وقال في حذر :
- أتدريين أننا لانعرف بعضنا بعضاً جيداً .
وابتعدت عنه وشعرت أنه سيحدثها عن زوجته الراحلة . إنها لاتريد أن تعرف أى شيء عنها .
وقالت :

لقد عرفنا ما يكفي عن بعضنا .
وبهدوء قال :

- هذا رأيك وحدك .
واستطردت تقول لتغير الموضوع :

- وهذه الفرس ، شيرى ، تعنى شيئاً لك ؟
- أوه .. نعم .
- لماذا بصورة خاصة .
وقصت عليه ، ليزا ، رحلة عمرها مع ، شيرى ، .
وكان ينظر إليها باهتمام عميق .
وسارا ببطء حول الاصطبل وهما يتحدثان وسألها :

- لماذا لا تنقلينها إلى الجزيرة ؟ فهناك مأوى ومأكل أفضل .
- سيكون ذلك رائعاً ولكن ..
- ولكن ماذا ؟
- يجب أن يكون لهما اصطبل .. والاصطبل الجيد يحتاج إلى كثير من النقود وربما ..
وقاطعها ، مايكل ، وأمسك بكتفيها :

- يمكنني أن أقدم الاصطبل ، يمكنني أن أقدم أى شيء تريدينه كل ما عليك أن تطلبى وسوف أدفع .
وابتسمت وتمتمت :

- ، مايكل ، .
وأجابها والقلق في عينيه من جديد .
- نعم ؟

- يجب أن أحداث ، جيمس ، تليفونيا فيجب عليه أن يفحص
شيري ، ويهتم بها في غيابي .

وبتردد قالت :

- أعتقد أنه يمكننا أن ..

وقاطعها وأمسك بذراعها يدفعها لترك الاصطبل :

- لا .. إننا سنطير إلى ، سيدنى ، ولا نريد أحد معنا . سنمضى
الأيام معاً .. أنا وأنت فقط .. و ، جيمس ، سيهتم بالفرس وحده .

إننا نحتاج إلى الخصوصية .

وسارا معاً .

ثم قال :

- إن السيدة ، دوللى ، دائماً تعد طعام الفطور في الثامنة صباحاً
ولا تكره شيئاً آخر قدر كراهيتها إعداد الطعام لأشخاص غائبين .

وجلسا معاً حول مائدة الفطور التي كانت حافلة بعصائر الفاكهة
وكعك البطاطا والبيض والجبن بالإضافة إلى الخبز (التوست)
وأقداح القهوة .

وابتسمت ، ليزا ، للسيدة ، دوللى ، وشكرتها .

وقالت السيدة ، دوللى ، فى مودة :

- أرجو من سيادتك يا سيدة ، روبرت ، أن تعدى قائمة بأنواع
الأطعمة التي يحبها ، دافيد ، حتى أقوم بإعدادها له .

- بكل سرور .

واندفع ، مايكل ، يقول :

- يجب على هذا الصبى أن يأكل فى مواعيده وألا يأكل بين
الوجبات .. إن هذا ضار جداً بصحته .

وقالت ، ليزا ، :

- إنه يحب كل شىء وبين الوجبات يعشق قطع الشوكولاته
والآيس كريم ولكن هل هذا ضار به يا سيدة ، دوللى ، ؟

وهزت المرأة رأسها :

- بالتأكيد لا .

قال ، مايكل ، مداعباً :

- ينبغي على أن أقوم بتعيين رجل فى وظيفة مدير المنزل ..
وضحكت السيدة ، دوللى ، وقالت وهى تبتعد :

- أشك فى ذلك كثيراً ما دام لديك تلك العروس الرائعة .

وقال ، مايكل ، مستطرداً :

- كنت سأقوم بتعيين سيدة فى وظيفة قائدة للهليكوبتر .

واندفعت ، ليزا ، تقول دون تفكير :

- ولكن عروستك الرائعة لن توافق .

ورمقها ، مايكل ، بحب وعنفوان .. كان يستشف فى عينيها
هل هذا حب ؟ أم تملق ؟

وران الصمت .

ثم قال ، مايكل ، فجأة :

- يجب أن أقوم ببعض مكالمات العمل بعد تناول فطورنا . إنى أكره أن أتركك بمفردك . ولكن الهليوكوبتر سوف تأتى فى ميعادها لتحملنا إلى ، ريجنت ، .

- ريجنت ؟

- نعم ألم أخبرك ؟ آسف لقد كنت أمكث هناك منذ ..

وصمت .

وانزعجت ، ليزا ، وفكرت .. منذ ؟ منذ ماذا ؟ ما الذى يفكر فيه ، مايكل ، ؟

وتطلع إليها وأردف :

- إنه فندق جيد جداً سوف تحببته .. إننى متأكد .

- ماذا يمكننى أن أحمل معى الملابس و ..

وارتشف ، مايكل ، قذح القهوة وقال :

- أوه .. نعم .. الملابس .. لكن قليلة بقدر الإمكان .

- واستطرد ضاحكاً :

- آسف .. لا أريد إزعاجك ولكن الهليوكوبتر يكون لها مشكلة

وزن عندما تحمل شخصين .. ليس فقط كذلك وتردد ..

- ماذا ؟

- لقد لاحظت عندما أحضرت ملابسك أنك لا تملكين ملابس

على أحدث طراز أنثوى جذاب . لذلك سأأخذك للشرى فى هذا المساء .

إنى أعلم أنك لا تهتمين بالملابس الفاخرة . ولكننى مصمم أن أرى

زوجتى فى الملابس الأنيقة للغاية الفاخرة .

وبفتور قالت :

- لو كانت تلك هى رغبتك .

وعاد يبتسم ابتسامة دافئة وسألها :

- أين تقومين بالاتصالات التليفونية الخاصة بك ؟

لقد سمعتك تحدثين والدتك أنك ستطلبينها لتخبريها أين ستكونين

بالإضافة إلى أنك ستخبرين ، جيمس ، بأمر ، شيرى ، ليهتم بها .

وأومأت .

- أسرعى إذن إنها العاشرة تقريباً .

ونفض تاركاً الحجرة لها ، بينما كانت تجلس فى قلق وانزعاج .

وفكرت طويلاً إن ، مايكل ، لم يكن صاحب تلك الشخصية

السوداوية التى ظنتها عنه طوال تلك السنوات المنصرمة ، وغبارها

الواضح وحدث الحمل بسبب حماقتها .

الفصل الحادى عشر

كانت الرحلة إلى سيدنى ، قلقة ومثيرة للأعصاب وفى البداية كان بول ، قائد الطائرة يختلس النظر إليها وتخيلت أنه يستعيد المنظر الذى يراه فى المكتبة بحضوره المفاجئ .

وكان مايكل ، يجلس صامتاً لا يعلم إلا الله وحده فيما يفكر ، وكانت ليزا ، خائفة لركوب تلك الهليكوبتر الصغيرة وكانت تتضرع إلى الله فى نفسها ألا تحدث كارثة وقررت ألا يركبها دافيد ، أبداً .

وأخيراً وصلوا .

واستقلا سيارة أجرة ، وجلس بجوارها وحملق إليها مايكل ، طويلاً قبل أن يضع ذراعه حول كتفها ويجذبها قريباً منه .

ووصلا إلى الفندق .. كان الفندق أفخم وأجمل مما تصورت وهدت معرفة الجميع بـ مايكل ، كل خطوة يخطوها معاً تسمع صباح الخير يا سيد ، روبرت ، مرحباً بك يا سيد ، روبرت .

جميل أن أراك من جديد يا سيد ، روبرت ، وأخيراً .. انفردا معاً فى حجرتهم .

وفكرت إنها و مايكل ، لم يكونا متفتحين .. ولم يعرفا بعضهما بعضاً جيداً .. هناك الكثير من الآلام والمعاناة لكل من الجانبين ، لقد أخطأ كل منهما . وكل منهما يحمل بعض الضغينة .. هى بسبب غطرسته وهو بسبب إخفائها حقيقة وجود دافيد ، عنه . وجاءها صوت داخلى :

- إلى أين ستذهبين من هنا ؟

ونهدت :

وهزت كتفها وأنت إجابتها :

- إلى سيدنى ، .

- إلى ريجنت ، .

- و الخصوصية .

* * *

وفجأة اندفعت ، ليزا ، نحوه وأحاطت بعنقه وهمست :
- قبلنى يا ، مايكل ، احتوينى .

وجفل وابتعد عنها .

واتجه نحو النافذة ينظر من خلالها فى غيظ وحنق .

وانزعجت ، ليزا ، .

ترى ما الخطأ ؟ هل قالت شيئاً ما يغضبه ؟ ترى ما الذى حدث ؟
واقتربت منه ووضعت يدها على كتفه وهمست :

- ، مايكل ، ألا تريدنى ؟

وامتدار ببطء نحوها وقال فى أسى :

- بل أريدك وما زلت أريدك .

وصمت هنيهة ، ثم أردف :

- ولكنى لا أريدك يا ، ليزا ، بتلك الطريقة .

كأنك تضحين من أجلى .. من أجل إسعادى .

واستطرد :

- بل أريدك طواعية دون اضطرار . أريدك كما تريد أى امرأة

رجلها بصدق ولهفة واشتياق .

وقالت :

- لكننى أريدك يا ، مايكل ، .

وهمست : إن الصدق وحده هو المطلوب الآن ولا شىء آخر غير
الصدق وقالت فى تردد :

- إننى .. إننى أردتك الليلة الماضية أيضاً .

وحملق إليها غير مصدق .

- لقد ابتعدت عنى الليلة الماضية يا ، ليزا ، .

لم أتخيل ذلك لقد كرهت لمساتى ولكن .. وخطت خطوة أخرى

وهمست :

- لا .. إنك أسأت فهمى ربما فى البداية . لقد أردت أن أكرهك

بسبب إننى . أوه .. وبدت الحقائق تنقشع أفسدته فى المكتبة بسبب

حماقتها وعلا صوتها .

- ، مايكل ، إننى ..

وصممت فجأة ، إنه لن يصدقها لو أقسمت أنها تحبه .

وقال :

- أنت ماذا ؟ تحبيننى ؟ .. إننى لست حالماً يا ، ليزا ، لقد

واجهت العديد من الوقائع القاسية فى حياتى . أعلم أنك تمقتيننى يا

ليزا ، لا تنكرى أننى أرى هذا فى عينيك .

وابتعد عنها .

ولكنها تشبثت بعنقه .

- أرجوك يا مايكل ، استمع .

وبالم قال ، مايكل ، :

- أستمع إلى ماذا ؟ .. إلى المزيد من الأكاذيب .

- لا أريد أن استمع إلى أكثر من ذلك .

فقد سئمت ذلك .. لقد تعبت .. تعبت كثيراً .. ربما يجب أن

أواجه الواقع وأن أرضى .. ربما توافقين أنت أن تعطيني إياه .

واقترب منها .

وتحسس وجهها وعنقها .

ثم انزلت يده إلى جسدها والتفت ذراعه حول كتفيها .

وجذبها إليه .

واستكانت ، ليزا ، بين ذراعيه ، لا يهم .. إنه يأخذها وهو في

حالة الغضب الشديد .. الذى يهمها أن يأخذها .

وأحست بدفء الحياة كلها وهى فى أحضانها وأعطته كل ما

يرغب أن تعطيه إياه .

ثم .

ثم ابتعدت عنه تلتقط أنفاسها اللاهثة .

وهمس مزمجرأ :

- لا . اقتربى ، تنفسي أنفاسى . أريد جزءاً منك معى .. لتمتزوج

أنفاسك يا ليزا ، بأنفاسى اللافحة .

وأثارت كلماته الدافئة حرارة أعماقها .

وتوهجت وجنتاها وشعرت أنها تنصهر .

واستجابت له .

وسبحت ، ليزا ، فى عوالم حالمة وألوان متموجة وأضواء

متراقصة وأغمضت عينيها .

وأدركت أنه ، مايكل ، حبيبها القديم لم يتغير مازال ، مايكل ، كما

هو صاحب الهوى الوحيد .

وهمست وهى تمتطره فى نشوة .

- ، مايكل ، .

وابتعد عنها يحملق إليها وعادت تهمس :

- حبيبى الغالى يا حبيبى .

وشعرت بجسده يتجمد ويبتعد عنها وكادت تصرخ عندما رأت

كتفيه ترتجفان بشدة ونادت :

- ، مايكل ، ما الخطأ ؟

وقال بصوت فحج قاس :

- عليك اللعنة يا ، ليزا ، عليك اللعنة .

وفوجئت وفغرت فاما مصدومة .

واتسعت عيناها وهي تحمق إليه بجزع .

ومست كتفيه برقة وهمست :

« مايكل ، ما الذى قلته ؟ فعلته ؟

واستدار إليها وهتف بعينين قاسيتين :

- هل هذا هو كل ما يمكن أن يروضك يا ، ليزا ، ؟

مجرد استلقاء واحد ، ثم تعين فى حبى ؟ أو إنك تحبين كل رجل

يستطيع إرضاءك .

وابتعدت عنه فى وجل وخوف .

ولكنه استمر يقول فى قسوة :

- على الأقل دعينا نترك بعض الأمانة فى هذا الزواج . إذن

فالحب جيد بيننا أكثر من جيد ، بل إنه رائع . حسناً . إننى لست

مندهشاً إنه هكذا دائماً .. ولكن بحق السماء لا أريد استئناقات مزيفة .

حسناً ، احتفظى بحبيبي وحبى لنفسك ..

وبدا وجه ، ليزا ، يشحب كالموتى وبدأ جسمها يرتجف ، لا يمكنها

أن تصدق هذا الرجل ، فإما أنه مجنون ، أو بلا قلب .

لقد أفرغت حبتها كله داخله طوال تسعة أعوام ؟ وها هى ذى

خيراً تتماوت وتموت لتعطيه كل ذرة مسعادة . تعرض عليه قلبها

وجسدها على صينية من الفضة وماذا فعل بذلك ؟ ألقاه فى وجهها .

وتطلعت لتحملق إلى وجهه . وتماسكت وحبست دموعها لتحفظ

بالدموع لمواقف أشد قسوة . ونهضت على قدميها ، لم تحاول

الاختفاء عن عينيه . ولا ستر جسدها العارى . ونظرت إليه مستجمعة

كل شجاعتها وبوجه مزهو وعينين ثابتتين .

وقالت بنغمة صلف تجيبه :

- رائع جداً يا ، مايكل ، لو كنت تؤاخذنى . سأذهب لأغتسل لقد

قلت شيئاً ما عن اصطحابى للتسوق هذا المساء ؟ لئنس ذلك ليس هذا

هو النظام كيف هذا من أجل الأمانة والشرف ؟

واستدارت مبعدة عنه ومتجهة نحو الحمام ، ثم عادت تنظر إليهم

من جديد .

واستطردت :

- وبمناسبة الحديث عن الأمانة والشرف لدى شىء ما أريد أن

أقوله . يمكنك أن تكف عن إلقاء الرجال الآخرين فى وجهى . ليس

هناك رجال آخرون أبداً على الإطلاق . لقد كذبت إنك كنت حبيبي

الأول والوحيد يا ، مايكل ، .. الأول والوحيد . وهرعت داخل الحمام

وأغلقت الباب خلفها .

الفصل الثاني عشر

وخرجت ، ليزا ، من الحمام أخيراً .
وسرحت بخيالها فى ألم .

إن هذا الزواج لا يمكن تحمله . إنها لن تستطيع رؤية ، مايكل ،
كل يوم والنوم بجواره كل ليلة . واحتمال سخريته بها ومعاملته الجافة
والمجنونة معها .

كيف أنها كانت حمقاء ، لقد كان صريحاً معها منذ البداية عندما
أعلن لها وهما فى المكتبة أن رغبته الوحيدة أن يمتلك ابنة فى حياته
وهذا هو السبب الوحيد الذى جعله يتزوج بـ ، ليزا ، والعاطفة بينهما
ليست هى ممارسة للحب فليس هناك حب بينهما .

لقد صارحها من قبل إنه لا يوجد أى رجل يحب زوجة صعبة
أو شريكة لحياته غير راغبة .

لكن ، ليزا ، صريحة مع نفسها لا يوجد حب بينهما .

إن ، مايكل ، كان لديه فى حياته حب واحد وحيد هو حبه
لزوجته ، وقد ماتت زوجته .
وحدثتها نفسها .

ولكن عليك إدراك أن هناك ، دافيد ، و عليك التفكير فيه ، كما أن
هناك والدتك و ، جيمس ، .

ولكن أثارها هذا الهدوء .

وأصغت سمعها وهى بالداخل إلى ما فى الحجرة .

آلمها أنه لم يهرع خلفها . إنه لم يستسمحها المغفرة ، وبللت
شفتيها ووقفت تحت صنوبر المياه . تاركة لمياهه الدافئة المتدفقة أن
تغسل كل أحزانها وآلامها .

* * *

لقد كنت تعلمين أن هذا الزواج صعب ، لن يمكنك الهروب عند أول فرصة ، عليك أن تتحملى وتصبرى .

ونظرت إلى الحجرة .. كان السرير خالياً .

ونظرت ، ليزا ، إلى حجرة المعيشة .

كانت خاوية أيضاً .

لقد ذهب ، مايكل ، وحز فى نفسها ولكنها تماسكت وحدثت نفسها .

ربما أنه قد ذهب يتمشى قليلاً وعندما يعود سوف أهرع إليه وأستسمحه وأخبره بأننى سأكون زوجته الرقيقة المطيعة . وأنه يمكن ممارسة الحب معى فى أية لحظة يريددها ، وسوف ..

واستلقت على أقرب مقعد ، ثم نظرت إلى صينية الطعام التى لم يلمسها أحد وأجبرت نفسها على تناول الطعام . وأكلت ، ليزا ، ولكنه لم تشعر بطعم ما أكلته ثم ارتدت ملابسها ببطء .

ولكن ، مايكل ، لم يعد الآن ، وبدأت الشمس تغرب وتشاغلنا ليزا ، وقامت تصفف شعرها وتعديل من هندامها وتضع قليلاً من الزينة .

ولكن ما زال ، مايكل ، غائباً . ونظرت فى ساعتها إنها الخامسة . وقطع الصمت رنين التليفون .

وانتفضت ثم أسرع ترفع سماعة التليفون .

- نعم ؟

- ليزا ، .

- جيمس ،

- نعم .

وبدت دهشة ثم أثارها صمت ، جيمس ، المفاجئ وأزعجها ،

فصرخت :

- جيمس ، .

- ليزا ، إنى ..

وتنهده .

وأمكن ل ، ليزا ، أن تسمع نحيب امرأة عبر أسلاك التليفون .

وصرخت :

- أوه .. يا ريبى .. دافيد ، شيء ما حدث ل ، دافيد ، .

- لا تجزعى يا ، ليزا ، إنه على ما يرام أقصد فى حالة جيدة ، إنه ما زال حياً . صه .. صه .. يا ، ليندا ، إنه .. إنه .. لقد أصيب فى تدريبات الكرة هذا المساء ، إنه فى المستشفى العام ويقولون : إنه يجب أن .

وقاطعته فى ثورة .

- هل مغمى عليه ؟

وبعد صمت طويل قال :

- نعم .

وانتحبت .

- آه .. يا ربي .

وانفتح باب الحجرة ودخل ، مايكل ، وصرخت ، ليزا ، :

- انتظر .. انتظر لحظة يا جيمس ، .

ورنت بعينين جاحظتين نحو زوجها الذى تسمر فى مكانه .

- ، مايكل ، إنه .. إنه ..

وانحبس صوتها .

وسألها فى جزع :

- ما هذا ؟ ما الذى حدث ؟

وصرخت فى نحيب :

- إنه حادث .. إنه ، دافيد ، .

وفجأة رأته يصرخ :

- أوه .. لا .. لا ياربي . ليس ، دافيد ، ليس هو أيضاً .

- ، ليزا ، ، ليندا ، أما زلت هنا ؟

وجاءها صوت جيمس ، عبر أسلاك التليفون :

- نعم يا ، جيمس ، إننى هنا .

وحملت فى انزعاج إلى ، مايكل ، .

واستطردت :

- نعم .. نعم .. إننى أستمع بالتأكيد يمكننى .

اعطنى اسم الطبيب الذى يحتاج إليه ، دافيد ، سأحاول حتى .

وجذب ، مايكل ، سماعة التليفون من يدها .

- ، جيمس ، إننى ، مايكل ، أعطنى اسم هذا الطبيب سأحاول .

نعم .. نعم .

وريت ظهر ، ليزا ، التى اكتشفت أنها ترتجف بشدة وعاد ، مايكل ،

يقول :

- نعم .. لا حاجة إلى كتابته ، سأذكر ذلك .

نعم .. لا ألوم أحداً . إن الحوادث تحدث دائماً . نعم سأتصل فوراً .

وأغلق ، مايكل ، الخط .

ثم رفع السماعة واتصل بأرقام أخرى وأعطى الأوامر .. و ، ليزا ،

تحملق إليه دهشة لهذا التغيير فى حالة ، مايكل ، . أى نوع من

الرجال قد تزوجت ؟ فى لحظة ينكسر حاله والتالية يعود رجلاً خارق

القوى يقوم باتخاذ القرارات .

نعم .. لقد حمدت الله أنها فى كنف هذا الرجل وتحت سقف

حمايته .

وجذبها من يدها :

- هيا يا ، ليزا ، لدينا أشياء سنفعلها .. لا اتركى أمتعتنا الآن لم يعد هناك أى وقت للدموع لا وقت للحديث لا وقت للتنهيدات والآلام والخوف .

وكانت فى الطريق مع ، مايكل ، فى سيارة الأجرة التى توقفت أمام مستشفى ، سانت فينسنت ، ومكثت السيارة ، بينما أسرع ، مايكل ، للدخول .. ومرت دقائق ثم عاد مصطحباً طبيبياً هادئاً .

وصرخت :

- أوه .. أرجوك ..

- حسناً .. إننا فى طريقنا الآن .

ورمقته ، ليزا ، كان الجزع بادياً عليه . إنه يفقد زوجته أولاً ثم يشعر أنه يفقد ولده الوحيد ، بلا شك إن ما يمر به يفوق قدرة أى إنسان على تحمله والصبر عليه .

وأمسكت بيده فى رقة وضغطتها فى جنان ونظر إليها وهمست :

- سيكون على ما يرام .

قال فى حزن :

- لا يمكنك إدراك ذلك يا ، ليزا ، ولكننى لو فقدت ، دافيد ، أيضاً ، وأغمض عينييه وارتجف جسمه بشدة . وكانت يده باردة جداً وهى قابضة فى استكانة بين يديها .

وانهمرت دموعها ووصلوا أخيراً .

وهرعت والدتها ، ، جيمس ، تجاهها .

- ، ليزا ، يا عزيزتى الحمد لله أنك هنا .

وألقت ، ليندا ، بنفسها بين ذراعى ابنتها .

* * *

ومر وقت طويل وبعد فحص الطبيب ل ، دافيد ، أمر بإجراء جراحة عاجلة ، وظل الأربعة ينتظرون فى صالة المستشفى حتى ساعات الصباح الأولى .

وكان الجو متوتراً جداً ولم تلاحظ ، ليندا ، ولا ، جيمس ، أسلوب معاملة ، مايكل ، لزوجته .

فقد تركها وظل يسير جيئة وذهاباً .

ويرفض تناول أى شيء من طعام أو أقذاح الشاي أو القهوة وكان حزينا حزن الدنيا كله .

وبدا أنه هرم عشرة أعوام زيادة على عمره .

وأرادت ، ليزا ، أن تهرع إليه .. أن تواسيه ، ولكنها كانت تعاني أيضاً وكانت خائفة جداً .

وأخيراً ظهر الطبيب وقال :

- السيد والسيدة ، روبرت ، إن ، دافيد ، سيكون على ما يرام . لقد اجتاز مرحلة الخطر .

وصرخ الجميع .

- الحمد لله .

وهتفت ، ليزا ، :

- هل يمكننى رؤيته ؟

- بلا شك ولكنه ما زال غائباً عن الوعى من تأثير البنج ولكن

لا بأس .

وعادت ، ليزا ، تهتف لوالدتها و : ، جيمس ، :

- أرجوكم عودا للمنزل واستريحوا سأمكث مع ، مايكل ، إن

، دافيد ، سيكون بخير .

وأطاعا على مضض .

وعادت ، ليزا ، إلى ، مايكل ، ، إنه لا وقت الآن للمشاحنات

والضغائن السخيفة .

إنه وقت لشكر الله على نجاه ابنهما .

وأمسكت بذراعه .

- ، مايكل ، هيا نذهب لرؤية ، دافيد ، .

ونظر إليها ثم انهار على أحد المقاعد ولاذ بصمت عميق وريبت

، ليزا ، كتفه فى حنان . بلا شك أن هناك شيئاً ما يذكره ب ، سليمان ،

زوجته الراحلة وأجبرت نفسها ما دامت تحب ، مايكل ، وتريده فلا بد

أن تعايش حقيقة ، سليمان ، .

وهتفت :

- ، مايكل ، ما هذا ؟ أخبرنى .

وهز رأسه فى ألم .

- هل .. هل هو شيء له علاقة ب ، سليمان ، ؟ أريد أن أعرف .

وهز رأسه من جديد .

- لا .. إنك لا تريدان .. إنك لم تريدى ذلك أبداً . ولا ألومك

على ذلك . لقد أخطأت فى كل ذلك ، اقتحمت حياتك واقتحمت حياة

، دافيد ، . لقد أردتكما معا بىأس .

وامعت عيناه بالدموع .

- كل تلك السنوات من ...

وارتعشت شفتاه وأغلق فمه وأغضض عينيه وهتف :

- لن تفهمى أبداً .

وصرخت :

- ، مايكل ، أرجوك أعطنى الفرصة إننى .. إننى .. لم أستطع أن

أستمع لحديثك عن ، سليمان ، من قبل . لأننى .. لأننى .. كنت

غيرورة ، ولم أستطع أن أتحمل حقيقة كونك ملكاً لامرأة أخرى سوى .

وبأسى همس :

- إننى لم أحب ، سلينا ، أبداً يا ، ليزا ، . وكنت أحياناً أشعر نحوها بالكراهية لأنها تحتفظ بى إلى جانبها ، ولكن .. ولكن لم يكن هناك أحد آخر بجوارها .

وأحاطت خصره بيدها .

- أخبرنى .. أخبرنى بالمزيد أريد أن أعرف كل شيء .

وحملق إليها غير مصدق .

- إنها ليست قصة سعيدة يا ، ليزا ، .

وابتلعت ريقها .

- يمكننى الحكم على ذلك .

وتردد ثم قال :

- لاشك أننى أعجبت بك يا ، ليزا ، . لقد رأيتك قوية ومستقلة

ومتماسكة وهناك يوجد قلب فى أعماقك يتمنى كل رجل أن يغزوه .
واستطرد :

- لقد كان أسوأ شيء فى حياتى ذلك اليوم الأسود الذى كتبت فيه

هذا الخطاب وتركتك تذهبين .

وأجلسته على مقعد بجوار سرير ، دافيد ، فى رقة وحنو وحثته

على الحديث .

وقال ساهماً :

- لقد كنت فى السادسة والعشرين عندما قابلت ، سلينا ، أول مرة وكنت وحيداً . فقد تزوجت شقيقتى واصطحبت معها أمى الأرملة لتعيش فى منزلها ، وكنت توافاً لتكوين عائلة لى وكانت ، سلينا ، جميلة وذكية وصحبتها ممتعة ، ولكن فى تلك الأيام كنت طموحاً وتوافقاً لاحتلال منصب رفيع فى عملى ولم أكن أعبأ بالحب وكنت أظن أن الحب ليس حجراً أساسياً مناسباً للزواج .

وتزوجنا . ولكن ، سلينا ، كانت سعادتها الوحيدة فى الذهاب للحفلات بينما فكرتى عن الزواج لم تكن كذلك وقد ألححت عليها أن تمنحنى طفلاً ولكنها أرادت الانتظار بضعة أعوام أخرى . ثم .. ثم منحتنى طفلة .

كانت تدعى ، لوتى ، وقد .. وقد غرقت وهى فى الثانية من عمرها .

وبدا الجزع على محيا ، ليزا ، إن فقدانه طفله . يا للسماء لو فقدت ، دافيد ، تلك الليلة .

ورفعت عينين مغرورقتين بالدموع تتطلع إلى وجه ، مايكل ، الذى كان يحملق إلى ابنه . كأنما يتأكد ما إذا كان ما زال حياً .. ثم عاد .. ينظر إلى ، ليزا ، ويستأنف حديثه :

- وكانت ، سلينا ، على الهاتف عندما حدث ذلك .

واقترب منها هامساً :

- وقد أحببتك يا ، ليزا ، يجب أن تصدقني ذلك . نعم لقد أحببتك بالفعل ويبدو أنني كنت مندفعاً منذ وفاة ، لوتى ، فلم أنتظر حتى انتهاء إجراءات الطلاق ، بل أردت أن أتملك فوراً وأن آخذك كلك وهكذا كان ما كان .

واستطرد :

- ولكن جاءتني مكالمة تليفونية . لقد أصيبت ، سلينا ، فى حادث واستدعاني والدها تليفونياً . لقد كانت ابنته الوحيدة ولم أستطع أن أرفض . وكان الوقت فى منتصف الليل ولم أستطع أن أودعك يا ، ليزا ، .

وصمت .. كان يقاوم الحزن العميق .

وأردف :

- لقد عنيت أن اتصل بك فى الصباح ولكن الجحيم كله كان ينتظرني . لقد أتى الطبيب بأخبار أن ، سلينا ، أيامها معدودة فأصيب والدها بصدمة ومات فى الحال . كانت صدمة وراء أخرى وظلت ، سلينا ، تصارع الموت وتساءل عن والدها لم أكن أدري بماذا أخبرها ؟ وانتابتها الهستيريا وفى النهاية اضطرت أن أخبرها بالحقيقة ومن نظراتها الجازعة ويدها الممدودة نحوى ، أدركت أنه لن يمكننى أن أتركها .

كانت مدعوة لحفل عشاء وكانت تتحدث بالتليفون عن جليسة أطفال تجالس ، لوتى ، حتى تعود من حفلها .. ويبدو أن ، لوتى ، قد تسلت منها وسقطت فى حمام السباحة وغرقت .

وبكت ، ليزا ، .

- أوه يا ، مايكل ، كيف كان هذا قاتلاً إياك ؟

وبأسى استأنف حديثه :

- كم كان هذا مؤلماً .. لم أقاس فى حياتى مثلما قاسيت فى تلك الظروف . أما ، سلينا ، فبدت متماسكة أكثر من ذى قبل وأكثر منى . بل ازدادت حياتها الاجتماعية وسهراتها وحفلاتها وخروجها وعودتها للمنزل عند الفجر .

وواجهتها .

ولكن المفاجأة أنها اعترفت أن هناك رجالاً آخرين فى حياتها .

رجال آخرون ... وصعقت وأذكر أنني قد تحطمت نفسيتى تماماً ولكننى تماسكت وبدأت أتخذ إجراءات الطلاق .

ثم رحلت .

وقالت ، ليزا ، :

- هل كان هذا عندما جئت للمزرعة ؟

- نعم .

الفصل الثالث عشر

وهبطت الهليوكوبتر أمام ، سترات هافن ،
وهمست ، ليزا ، :
- المنزل .
وكرر ، مايكل ، :
- المنزل .
وقبلها فى جنان على جبهتها .
ثم اتجه للطيار يقول له :
- من الأفضل أن تعيد الطائرة إلى ، سيدنى ، يا ، بول ، وآسف
على الليلة الطويلة .
- أبداً .. أبداً يا سيد ، روبرت ، يسعدنى أن أسمع أن ابنك على
ما يرام .
وأحاط ، مايكل ، كتفها بذراعيه .
وأحست بالدفء والأمان .
وتنهدت .

وتنهت :

- ثم جلست لأخط إليك هذا الخطاب اللعين .
وهمس فى لوعة :
- سامحيني يا ، ليزا ، .
وانهمرت الدموع مدراراً من عينيها .
لقد تقبلت أخيراً حقيقة الحب الذى يكنه ، مايكل ، لها وحقيقة
مشاعره وصدق أحاسيسه .
- ماما .. بابا .
وانتفضا وهرعا إلى سريره متشابكى الأيدي ، كل منهما تنهمر
دموعه تفرق وجهه .
وقطب ، دافيد ، جبينه وهو يتطلع إليهما :
- أووه .. إن صديقى ، ألفريد ريتشارد ، عنده حق فإنكما سوف
تتصرفان بحماقة مخجلة طوال الوقت .

* * *

- هل أنت متعب يا سيد ، روبرت ، ؟

- قليلاً .

- ما رأيك فى السير ليلاً .

- السير ؟ أين ؟

- وأشار إلى الاستديو .

- حسناً .

وقال ، مايكل ، وهما يقتربان من الكوخ الصغير :

- إنك هادئة جداً .. هل أنت واثقة بأنك لست متعبة ؟ يمكننا

العودة .

- لا .. لا .. إننى على ما يرام .. فقط أشعر ببعض البرودة .

وفى الحال خلع سترته وأحاطها من كتفها .

وتطلعت إليه مبتسمة ثم قالت :

- ، مايكل ، هل لديك سبب خاص لرغبتك فى المجيء هنا ؟

- بطريقة ما .

ووقف أمام الباب ودفعه .

ونظر إلى وجه ، ليزا ، الشاحب .

- يا للسماء يا ، ليزا ، أنت مريضة .

وصرخت :

- إننى .. إننى لا أريد الدخول . واحتواها بين ذراعيه .

- أوه .. ، ليزا ، يا حبى القديم هل تظنين أنه يمكننى أن أفعل

شيئاً يؤذيك ؟

وربت كتفها .

- لا يوجد أى شيء مزعج بالداخل .. لا شيء إنه مكان خاص

جداً . المكان الذى يحتوى على ذكرياتنا الجميلة .

وقالت ، ليزا ، فى خلال زفرتها :

- ولكننى أعتقد أنك تكرهه .

- أوه .. لا .. لا أكرهه ، ولكن فى ذلك الوقت البعيد . كنت أظن

أن هذا المكان يحتوى على ذكريات حبنا التى لن تعود أبداً . ولكنك

أثبتت أن حبنا ما زال متوهجاً .. لذلك أحب أن أكون داخل هذا

المكان الذى يحتفظ بذكرى حبنا القديم والوحيد والأزلى .

تعالى يا ، ليزا ، يا حبى . أريد أن أريك شيئاً بالداخل .

وسحبها للداخل .

واتجه نحو لوحة مغطاة بالحرير الأبيض ورفع الغطاء وبدت

اللوحة تحوى رسوم وجه جميل .. وجهها .

كانت ريشة ، مايكل ، تحفظ ملامح وجهها بجمال وحلاوة ووضوح .

وقال ، مايكل ، :

- لقد أتممته بعد رحيلي من الذاكرة .

ولدهشتها وهي تنظر إلى اللوحة بدت ذكريات مؤلمة قاسية .

لقد واجهتها في خلال اللوحة عينان زرقاوان تحملقان إليها عينان تحويان الحب الأعمى .

إنهما عينا فتاة غرة لا تطرح أسئلة ولا تتوقع إجابات وتعطى دون أى تفكير فى النفس . إنها فتاة لن تعود هكذا أبداً ولو كان مايكل، ينتظر منها أن تنظر إليه هكذا فسوف ينتظر إلى الأبد .

وصرخت :

- ، مايكل ، إنها ليست أنا .. وأنا لست هي .. لم أعد هكذا أبداً .

- نعم أنت كذلك .

وأحست بغصة فى حلقها وشعرت بالدوار والألم .

وقد لاحظ ردود فعلها ، لأن سحابة من القلق غطت محياها .

- ما هذا يا ، ليزا ، ؟

وازداد قلقه واندفع يهزها بقوة وعنف .

- ما الخطأ يا ، ليزا ، ؟

- أوه .. يا عزيزتى .. أفهم أننى أفهم أنك قد كبرت ونضجت فعلاً ولكننى أردت أن تعلمى أننى ما زلت محتفظاً بصورتك .. بحبك .

لا يمكنك أن تتخيلى ما يمكننى أن أقوله . إننى سأحاول أن أستحق حبك هذا وأن أكون جديراً بك وسوف أحبك حتى آخر يوم فى حياتى .

وانهمرت الدموع من مآقيها .

- أوه .. يا ، مايكل ، .

وقبلها فى حنان .

- لا تبكى لا يمكننى أن أراك باكية .

وحاولت التماسك .

- حتى من الفرحة ؟

- حتى كذلك . من الآن فصاعداً كل ما أريد أن أراه هو السعادة

والضحك والحبور .

وانحنى عليها واقترب من شفيتها .

وأحست بسعادة عميقة بينما قبلاته تعطيها مذاقاً جديداً . مذاق

الحب العميق الخالد .

إنها بداية جديدة .

إنه تقدم للأمام .

لن تكون هناك نظرات مختلصة إلى الماضي .

وابتعد ، مايكل ، عنها في رقة .. ولمس وجهها بيده في حنان
وتعاطف ، مدركاً لعمق عواطفه وعواطفها .

وتطلعت إليه وجسدها وروحها في سلام كل السلام .. وبدت
عيناه بالضبط مثل عيني تلك الفتاة صاحبة المنظر .

صافية ومغرمة به وبالحب .

وتتمم :

- أنا لن أسأم من حبك أبداً يا حبيبتي ؟

وابتسمت وقالت كلمة واحدة :

- كلمة تحمل الرسالة الخالدة لحيبهما الأزلي لبعضهما بعضاً .

- أبداً .

* * *