

WATCSONIA

"UNDERGROUND"-POLISH MAGAZIN" № 1.



Die Zielne
Hrota

WIDEŁS BIKŁS

WIDEŁS BIKŁS

"SEPTIC SCHIZO" MAG.

TEN MAGAZIN JEST POŚWIECONY POLISH BANDS THRASHCORE, GRIND CORE LTD.
NASTĘPNY NUMER "SEPTIC SCHIZO" BĘDZIE POŚWIECONY BANDS: FROM EAST,
FROM WEST, MAGAZIN PISANY JEST W JEZYKU POLSKIM.
"POLISH UNDERGROUND"

STUFF: MORTUARY, HEKTOR, DANGER, HELLIAS, SLAVECORD, HATRED, POISON MOSH,
GHOST, SEPARATOR, PIEKIELNE WROTA, SLAUGHTER, HIDEOUS
CHAOS, SCHISMOPATHIC, GUARDIAN, AGGRESSOR, LAST WAR.

INTERVIEW: MORTUARY, HATRED, POISON MOSH

SPECIAL THANK TO: DAMIAN MACELUCH /RAFF/, OZZY, ASPHYX MAG., POISON,
ROBERT G./LORD SLAUGHTER/, RUNAWAY, DANGER, JOZEF J.,
MARIUSZ-"BADYL", CLIFF-/BLACK UNIFORMS/, MRS. HANNEMAN,
DEATH MOSH, LAST WAR, BEER, XERO, RADEK TACZAREK, KANA,
POLISH-POCZTA, VOMIT MAG., BEERMACHT NOISE.

IF YOU LIKE "SEPTIC SCHIZO" MAG.:

SEND: 2 \$ U.S.A. OR POLAND: 4000 zł.

"SEPTIC SCHIZO" MAG.
ARKADIUSZ PIETRZKIEWICZ
UL. SIEKIEWICZA 3a
62-100 WĄGROWIEC
POLAND

AND JACEK KUJAWSKI
UL. REJA 20/12
62-100 WĄGROWIEC
POLAND



Pilsener Beer

Pils

PREMIUM BEER
DRAFT
STYLE

12 Fl. Oz.
(355 mL)

STORE IN A
COOL PLACE



ARTOIS
LIGHT

BIERE CATHOLIQUE - V.V. BR. ARTOIS S.A. - LEUVEN BEGIJUM

ARTOIS LIGHT

VAART. 94

Polish Underground



"MORTUARY" SZCZECIN.

POCZĄTKI GRUPY SIEGAJĄ MAJA 88 r.

WTEDY TO SKLEJA SIĘ ZE SOBĄ CZTERECH KOLESI KTÓRZY ROZPOCZYNAJĄ WSPÓ-
LNE WYDOBYWANIE PRZYBRZYCH DLA UCIA ZWYKŁEGO HEAVY METALOWCA DZWIĘKÓW.
PO NIEDŁUGIEJ SERII PRÓB KAPELE OPUSZCZA WOKALISTA, OPUSZCZA NIE TYLKO
ZESPÓŁ, ALE NIESTETY WSZYSTKICH. ZOSTAJE OFIARĄ BESTIALSKIEGO POBICIA
W WYNIKU CZEGO UMIERA, POKÓJ JEGO DUSZY. PRZYPLĄTUJE SIĘ NOWY WOKALI-
STA I PRZYSWAJA SOBIE MATERIAŁ. W MIESIĄC PÓZNIEJ KOLEJNY SZOK, NASTE-
PNA WYMÓSZONA ZMIANA OBSADY. TYM RAZEM TAKŻE NIE Z WŁASNEJ WOLI KAPELE
OPUSZCZA BASISTA, MIANOWICIE ZOSTAJE ARESZTOWANY I OSADZONY W "Z.K."
GRUPA WZNAWIA PRÓBY Z NOWYM BASSMANEM, TEN SIĘ PO KILKU KONCERTACH
SPRAWDZA I TAK JUŻ ZOSTAJE. NA POCZĄTKU '89 r. REJESTRUJĄ MATERIAŁ Z
PRÓBY, SKŁADAJĄC SIĘ Z 9 SONGÓW. UZYKUJĄ ONE DOŚĆ POZYTYWNE RECENZJE
W KILKU LOKALNYCH ZINACH. PARĘ TYGODNI PÓZNIEJ MORTUARY WCHODZI DO
STUDIA "ARP" SZCZECIN, GDZIE PO MOZOLNYCH DWÓCH DNIACH CIĘŻKIEJ PRACY
NIE UDAJE SIĘ UZYSKAĆ ZADOWALAJĄCEGO BRZMIENIA. KAPELA REZYGNUJE Z
Z DOKONANIA NAGRAŃ. GRAJĄ JESZCZE KILKA GIGS: CIECHANÓW, W SIERPNIU '89
na "THRASHFEST" W WĄGROWCU, I NA DRRRAAAMMMIE W PRUSZCZU GDAŃSKIM.
POD KONIEC '89 WYCHODZI DEMO I ,pt. "POPLIN".
Z GRUPĄ MOŻNA KONTAKTOWAĆ SIĘ POD ADRESAMI:

"MOSH"...

MORTUARY

o ZBIGNIEW "OZY" SZMATŁOCH

TARCZYNSKIEGO 2/4

70-387 SZCZECIN

POLAND

MORTUARY

o GRZEGORZ ZDEBSKI

KOSZAROWA 22/9

70-822 SZCZECIN

INTERVIEW "MORTUARY"

"SEPTIC SCHIZO": WASZĄ DATA POWSTANIA?

"MORTUARY": ZACZELIŚMY GRAĆ SOBIE GDZIEŚ W MARCU 88r.

DOGADAŁEM SIĘ Z OBECNYM PAŃKEREM JOHNNYM /ZKTORYM KIEDYS
GRAŁEM/.

DOKOPTOWALIŚMY KILKU LUDZI I ROZPOCZELIŚMY WSPÓLNE GRANIE

"SEPTIC SCHIZO": SKŁAD KAPELI I WIEK?

"MORTUARY": SKŁAD PRZEDSTAWIA SIĘ NASTĘPUJĄCO:

JOHNNY /22 lat/ PERKUSJA

MICROBUS/21 lat/ BASS VOCAL

GREGOR /20 lat/ VOCAL

OZZY /20 lat/ GITARA VOCAL

"SEPTIC SCHIZO": CZEGO SŁUCHACIE?

"MORTUARY": JOHNNY SŁUCHA TAKICH RZECZY JAK: ROSE ROSE, NAPALM DEATH,

EXPLOITED, OPRO CZ TEGO RÓŻNE INNE RODZAJE MUZYKI

MICROBUS SŁUCHA: GRASS, DEAD KENNEDYS, G. B. H., STINGA

NAPALM DEATH, STRING CONNECTION, MILES DAVIS.

GREGOR NATOMIAST SIEDZI W TAKICH RZECZACH JAK:

SORE THROAT, VIOLENT, NOISE ATTACK, CARCASS, NAPALM DEATH, ITP,

OZZY SŁUCHA: NAPALM DEATH, EXTREME NOISE TERROR, SCRAP,

VENOM, CHRONICAL DIARRHOEA, RATUS, BLOOD I WIELE, WIELE,

INNYCH Z TEGO RODZAJU MUZYKI, OPRO CZ TEGO SŁUCHA

TAKICH RZECZY JAK JAZZ ROCK, BLUES, NIE ZNOSI COUNTRY

EDISCO.

"SEPTIC SCHIZO": SKĄD NAZWA?

"MORTUARY": KIEDYS JAKO AGRESIVE VIOLENCE CHCIELIŚMY ZMIENIĆ

NAZWE, POMAYSŁ NA MORTUARY NARODZIŁ SIĘ W MOIM

MÓZGU, RESZTA TO ZAACCEPTOWAŁA.

SPODOBAŁO SIĘ TO I TAK JUŻ ZOSTAŁO.

"SEPTIC SCHIZO": CO MOŻNA ZALICZYĆ DO SUKCESÓW KAPELI?

"MORTUARY": CHOLERA WIE, NIE WIEM CO BY MOŻNA BYŁO ZALICZYĆ DO

SUKCESÓW MOŻE KONCERT W PRUSZCZU GDANSKIM? /ŚMIECH/

"SEPTIC SCHIZO": CO ROBICIE W WOLNYCH CHWILACH?

"MORTUARY": NIE BARDZO WIEM JAK ONI ALE CHYBA GREGOR GRA W PIŁKĘ

RECZNĄ I KORESPONDUJE.

MICROBUS GRA NA BASIE W POPŁOCHU WŚRÓD DZIEWCZĄT,

JOHNNY TRASZCZY I OBRACA SIĘ W PODEJRZANYM TOWARZYSTWIE,

A JA PIJE DUŻO PIWA I ZAJMUJE SIĘ SAMOCHODAMI I

KORESPONDENCJĄ. OSTATNIO NAROBILEM SOBIE TROCHE KŁOPOTU

PO PIJAKU ZROBIŁEM TROCHE DYMU NA POCZCIE I NIE JESTEM

TERAZ TAM POSTACIĄ, MILE WIDZIANĄ.

"SEPTIC SCHIZO": ULUBIONE NAPOJE ALKOCHOLOWE?

"MORTUARY": NASZYMI PODSTAWOWYMI NAPOJAMI SĄ WSZELKIE PIWA, PIWO

TO PODSTAWA I JEDNA Z NAJWSPANIALSZYCH SPRAW POD SŁONCEM

CZESTO ZDARZA SIĘ ZE WYPIJAMY TEGO NAPOJU AŻ ZA DUŻO I

WUSIŁY GO TROCHE ZWYMICTOWAĆ ALE ŻOŁĄDEK ODPOCZNIE I

MOŻNA PŁYN IĄĆ DALEJ CZASEM PIJEMY JESZCZE "JAJKA"
CZYLI WIELOOWOCOWE.

"SEPTIC SCHIZO": PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ?

"MORTUARY": PLANOW NA PRZYSZŁOŚĆ NIE MA SPECJALNYCH, CHYBA TYLKO TEN
ŻE MORTUARY WKRÓTCE STANIE SIĘ KAPEŁĄ SESYJNĄ.

"SEPTIC SCHIZO": KILKA SŁÓW NA KONIEC?

"MORTUARY": POZDROWIENIA DLA WSZYSTKICH THRASHERS, GRINDERS,
NECROPHILES Z TEJ POPIERDOLONEJ PLANETY!!!

LASTWAR

"LASTWAR" WĄGROWIEC.

GRUPA LASTWAR POWSTAŁA NA POCZĄTKU 88r.

GRALI NA KILKU KONCERTACH min.: W CHODZIEZY

"SPOTKANIE MUZYCZNE", JUŻ W NOWYM SKŁADZIE

NAGRYWAJĄ "REHEARSAL 89".

NAJBLIŻSZE PLANY KAPELI TO NAGRANIE STUDYJNEGO

DEMA. MUZYCY OPISUJĄ SWOJĄ MUZYKĘ JAKO

"UNHYGIENIC THRASH!". GRUPA SŁUCHA TAKICH KAPEŁ

JAK: SLAYER!, KREATOR, CELTIC FROST ITD.

CONTACT: c/o LASTWAR

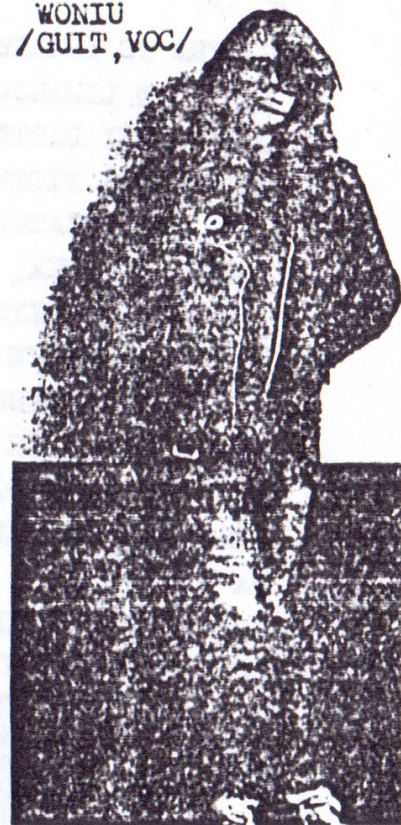
RADOSŁAW KASPRZAK

OS. ZMP 53/12

61-251 POZNAŃ

POLAND

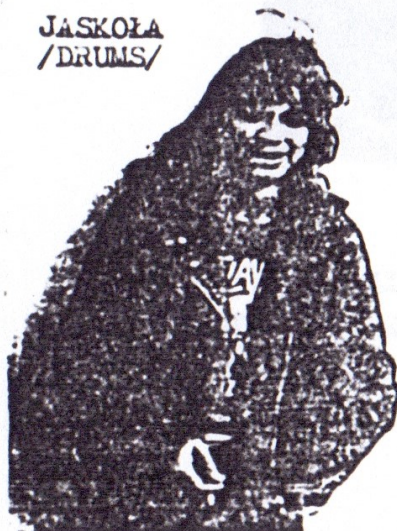
WONIU
/GUIT, VOC/



EGON /BASS/



JASKOŁA
/DRUMS/



Regent



SKŁAD: WONIU /GUIT, VOC/

EGON /BASS/

JASKOŁA /DRUMS/

HATRED

HATRED TO THRASH METALOWA GRUPA POWSTAŁA POD KONIEC LISTOPADA 1988r. W LIMANOWEJ Z INICJATYWY BASISTY WITKA SOCHACKIEGO I GITARZYSTY BARTKA BURKATA. WKRÓTCE DO NICH DOCHODZI DRUGI GITARZYSTA PIOTREK DAEROWSKI ORAZ WOKALISTA WŁODEK SOCHACKI.

NA POCZĄTKU STYCZNIA 1989r. SKŁAD UZUPEŁNIA PERKUSISTA ROBERT GOLONKA. W TYM SKŁADZIE HATRED WYSTĘPUJE TYLKO DO KWIECZNIA. JAK SZYBKO PRZYSZEDŁ, TAK SZYBKO ODCHODZI PERKUSISTA, KTÓREGO MIEJSCE ZAJMUJE JACEK STANISZ.

W PAZDZIERNIKU 1989r. GRUPA HATRED NAGRYWA SWOJE DEBIUTANCKIE DEMO, TRWAJĄCE PRAWIE 40 MINUT, A ZATYTUOWANE "NUCLEAR HURRICANE". 04. LISTOPADA W SALI WIDOWISKOWEJ M. O. K. W LIMANOWEJ MA MIEJSCE DEBIUTANCKI KONCERT GRUPY HATRED, KTÓRY ZOSTAŁ ZAREJESTROWANY NA VIDEO.

W TYM SAMYM MIESIĄCU W AUDYCJI "MUZYKA MŁODYCH" PRZEDSTAWIONY ZOSTAJE TYTUŁOWY UTWOR GRUPY Z ICH PIERWSZEGO DEMO "NUKLEARNY HURAGAN".



"INTERVIEW"

SEPTIC SCHIZO : OD KIEDY MOŻNA DATOWAĆ WASZĄ DZIAŁALNOŚĆ?

HATRED: POCZĄTKI DZIAŁALNOŚCI NASZEGO ZESPOŁU DATUJEMY NA KONIEC LISTOPADA 1988r., ALE OBECNY SKŁAD ZESPOŁU USTALIŁ SIĘ DOPIERO NA POCZĄTKU MAJA 1989r.

SEPTIC SCHIZO: W JAKIM GRACIE SKŁADZIE ORAZ JAKI JEST WASZ OBECNY WIEK?

HATRED: GRAMY W NASTĘPUJĄCYM SKŁADZIE:

WŁODEK SOCHACKI-VOCAL / lat 21/

BARTEK BURKAT-LEAD GUITAR/ lat 18/

PIOTREK DĄBROWSKI-LEAD GUITAR/ lat 18/

WITEK SOCHACKI-BASS GUITAR/ lat 25/

JACEK STANISZ-DRUMS/ lat 22/

SEPTIC SCHIZO: CZEGO SŁUCHACIE?

HATRED: JEŚLI CHODZI O ZE-SPOŁY ZAGRANICZNE TO MIN. METALLICA,
SLAYER, DESTRUCTION, VENDETTA, KING DIAMOND, BLACK SABBATH,
A Z ZESPOŁÓW POLSKICH OCZYWIŚCIE TURBO ORAZ WILCZY PAJAK.

SEPTIC SCHIZO: CO MOŻNA ZALICZYĆ DO SUKCESÓW KAPELI?

HATRED: DZIAŁALNOŚĆ NASZEGO ZESPOŁU JEST ZEYTK KRÓTKA ABYŚMY MOGLI
POSZCZYCIĆ SIĘ WIELKIM SUKCESEM, ALE UKAZANIE SIĘ TYTUŁOWEGO
UTWORU Z NASZEGO DEMO NA ANTENIE PR. II P.R. W AUDYCJI
"MUZYKA MŁODYCH" DLA KAŻDEGO Z NAS BYŁO WIELKIM PRZEŻYCIEM.
04. 11. 1989r. MIAŁ MIEJSCE NASZ DEBIUTANCKI WYSTĘP W SALI
WIDOWISKOWEJ M. O. K. W LIMANOWEJ Z KTOREGO POSIADAMY ZAPIS VIDEO.

SEPTIC SCHIZO: KTO I O CZYM PISZE TEKSTY?

HATRED: TEKSTY DO NASZYCH KOMPOZYCJI PISZE BASISTA WITEK SOCHACKI,
A JEŻELI CHODZI O TEMATYKĘ TO PRZEDSTAWIAMY W NICH NAJBARDZIEJ
NURTUJĄCE PROBLEMY ŻYCIA POD KONIEC XX WIEKU: ZAGROŻENIE WOJNY
NUKLEARNEJ/"NUKLEARNY HURAGAN"/, WZROST PRZESTĘPCZOŚCI
W KRAJACH ŚWIATA I STAN PSYCHICZNY LUDZI PRZEBYWAJĄCYCH W
MIEJSCACH ODOSOBNIENIA/GŁOS PRZEBACZENIA, PŁĄCZ Z CIELMNOŚCI/
POWRACAMY TAKŻE PAMIĘCIĄ DO BOHATERSKIEJ WAIKI LOTNIKÓW
POLSKICH W LATACH II WOJNY ŚWIATOWEJ/"PODNIĘBNA KAWALERIA"/
PRZEKRACZAMY PRÓG RZECZYWISTOŚCI I WKRAČAZAMY W KRAJNE FANTAZJI
/"MIASTO TAJEMNIC"/, A UTWÓR "METAL THRASH METAL" TO
OCZYWIŚCIE THRASH METALOWY HYMN.

SEPTIC SCHIZO: PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ?

HATRED: BYĆ MOŻE W ZBLIŻAJĄCYM SIĘ 1990r. UDA NAM SIĘ NAGRAĆ NASZE
UTWORY W PRAWDZIWYM STUDIO NAGRANIOWYM I CHCIELIBYŚMY SIĘ
ZNALEZĆ NA JEDNYM Z WIELU ODEYWAJĄCYCH SIĘ W POLSCE
FESTIWALU MUZYKI THRASH METAL.

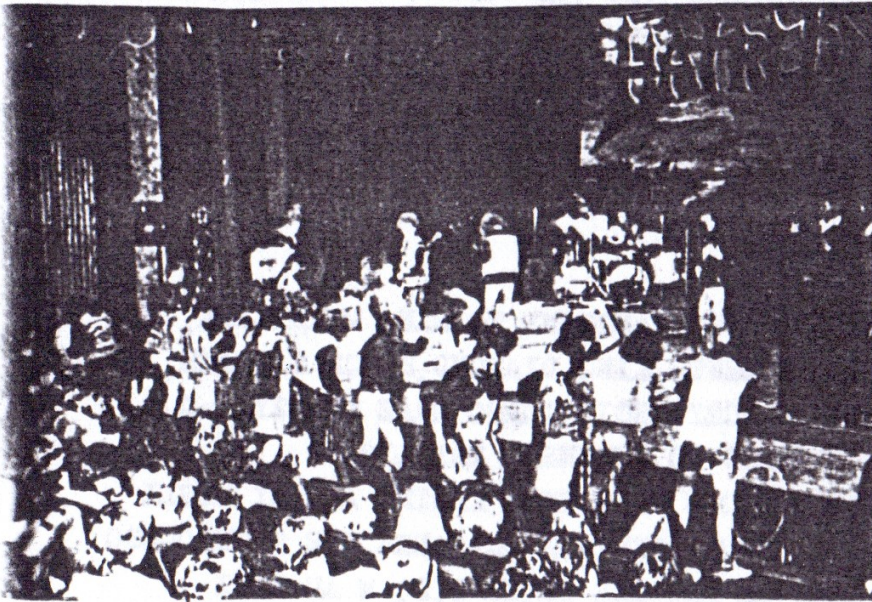
SEPTIC SCHIZO: KILKA SŁÓW DLA CZYTELNIKÓW MAGAZYNU "SEPTIC SCHIZO"?

HATRED: SERDECZNIE POZDRAWIAMY TYCH, KTÓRZY OD LAT WIERZĄ W SIŁĘ
MUZYKI THRASH METAL. CHCIELIBYŚMY, ABY CI KTÓRZY POŚWIECILI
WSZYSTKO DLA METALU, KTÓRZY WIERZĄ W JEGO SIŁĘ ZAKOBOWALI
SOBIE W PAMIĘCI SŁOWA, KTÓRE JUŻ WIELOKROTNE UŻYWALIŚMY
TŁUMACZĄC NIEDOWIARCOM CZYM JEST HEAVY METAL, A KTÓRE SĄ
WYJĄTKIEM Z HEAVY METALOWEJ ENCYKLOPEDII MR. LESTERA BANKSA:

CYT: "HEAVY METAL TO POCIĄG PĘDZĄCY DONIKAD I MOŻE DLATEGO JEST
W NIM TAK DOBRZE..."

SEPTIC SCHIZO: THANK!

HATRED: DZIĘKUJEMY I DO ZOBACZENIA NA THRASH METALOWYCH SCENACH W POLSCE.



PLĄCZ Z CIEMNOCI

MC: B. BURKAT/WIT. SOCHACKI/WŁ. SOCHACKI
T: WIT. SOCHACKI WŁ. SOCHACKI

NIE ZNAM TYCH SŁÓW, NIE ZNAM TYCH RAK,
NIE ME SŁOWO RZUCONE JEST NA WIATR,
SERCE DAWNO UKAMIENIOWANE,
A JAK PLĄCZ CIEMNOCI.

NIE ŚWIATŁO TO CIEMNOSC NOCY,
NIE KŁOCZY ECHO I KROK,
NIE MIESZKANCEM WIEZIENNYCH MURÓW
NOSTAŁ MI TYLKO MROK,
BEZ WSPOMNIENIA NIE OSIĄGALNY,
JAK TO MOJ DZIWNY ŚWIAT,
NIE MOGE MYŚLEĆ, NIE MOGE MARZYĆ,
NIE WIEM CO PIĘKNE JEST SNEM.

NIE SĄ GESTY, TAK BARDZO ZBEDNE SĄ SŁOWA, ODSZEDŁ
NIE WIDZĘ RAK, NIE WIDZĘ JUŻ TWARZY,
W LUDZKICH OCZU ZABIJA MNIE.

REF:
TAK TO MOJ ŚWIAT, TAKI MOJ LOS, TAKI MOJ CZAS,
TAK WIEKI MUR, KAMIENNY SZNUR, U SZYI GLAZ.

PLĄCZ Z CIEMNOCI, SAMOTNOŚCI, PLĄCZ PRAGNIENIA,
PLĄCZ WOLNOŚCI, PLĄCZ MIŁOŚCI, PLĄCZ MARZENIA,
WZROZNY GNIEWEM LOSU CHCE ODDANIA,
MODLITWA JEST NIENAWISĆ.

NIE MAM CZŁOWIEKIEM W CIERNIOWEJ KORONIE,
NIE MAM MILCZĄCY JAK GROB,
NIE MAM MIESZKANCEM WIEZIENNYCH MURÓW,
NOSTAŁ MI TYLKO MROK.

CHORUS:
TAK TO MOJ...



DANGER

DANGER

Zespół powstał w grudniu 1987r z połączenia dwóch Szczecińskich grup metalowych: Dragon i Faust. Już w tym samym miesiącu zdobywają wyróżnienie w eliminacjach wojewódzkich do OMPP88. Od początku roku 1988 grają pod patronatem MGOK-Czarne k. Szczecinka. W marcu występują na imprezie "Kafar 88" w Sławnie a w kwietniu zdobywają puchar dyrektora wydziału kultury i sztuki w Słupsku wygrywając IV Wojewódzki Przegląd Muzyki Młodzieżowej dzięki czemu zostają zaproszeni na Słupską Scenę Prowincjonalną gdzie występują obok Turbo i Gdyńskiego Hektora.

W sierpniu nagrywają pierwszą kasetę demo "Bez litości". We wrześniu grają pięć koncertów w woj. poznańskim. W 1989r zdobywają awans do eliminacji międzywoj. OMPP89 które odbywają się w Nowogardzie gdzie zespół zauważony przez organizatorów "Deathzone 89" zostaje przez nich zaproszony na tą imprezę. W czerwcu nagrywają drugie demo.

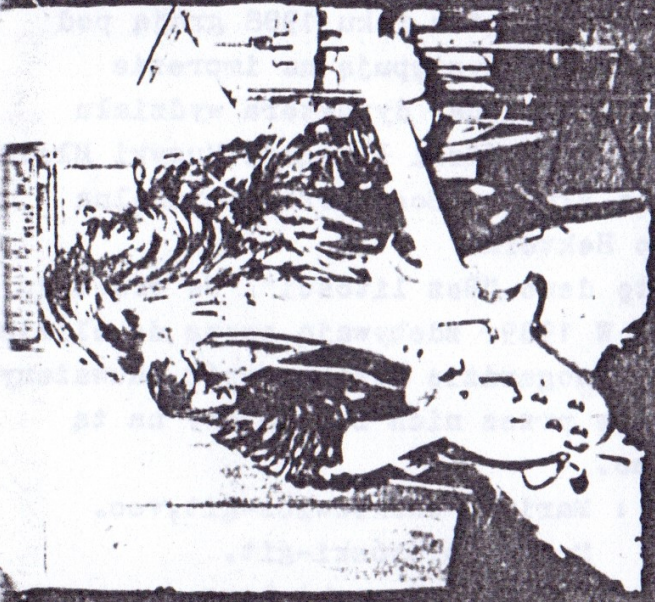
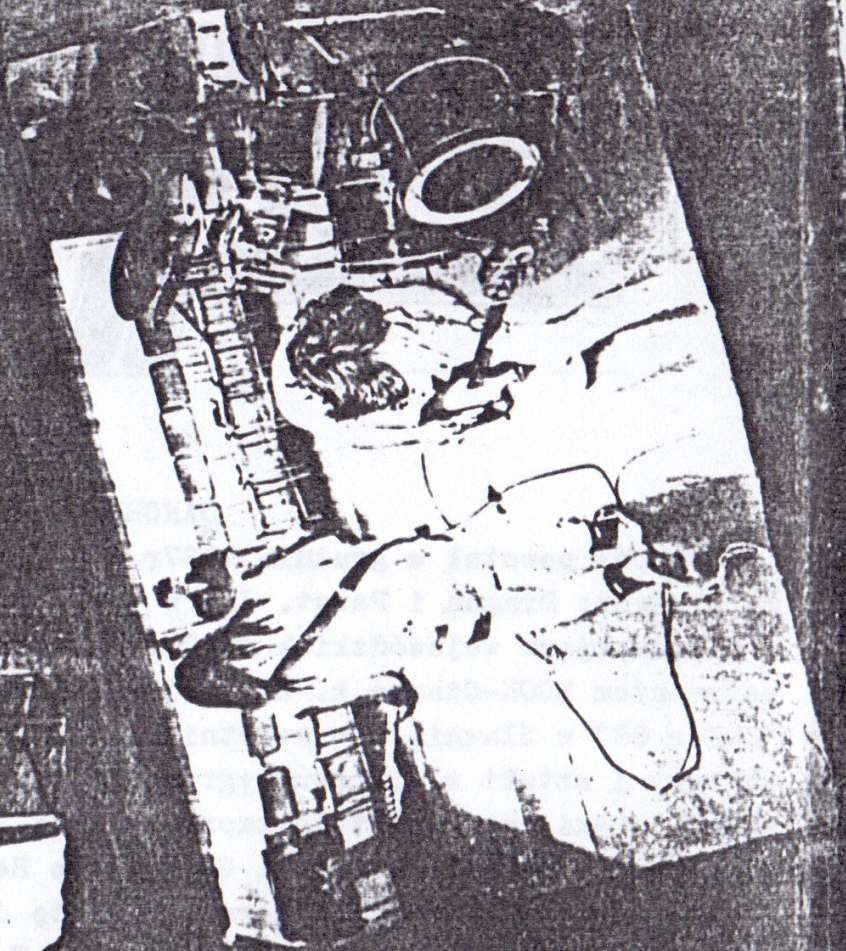
Skład grupy : Mariusz Jurkiewicz-git,voc.
Marek Burzyński-git.
Wojciech Nowacki-bass.
Jacek Łopiński-drums.

Muzyka które zespół wykonuje jest z kręgu thrash metalu.

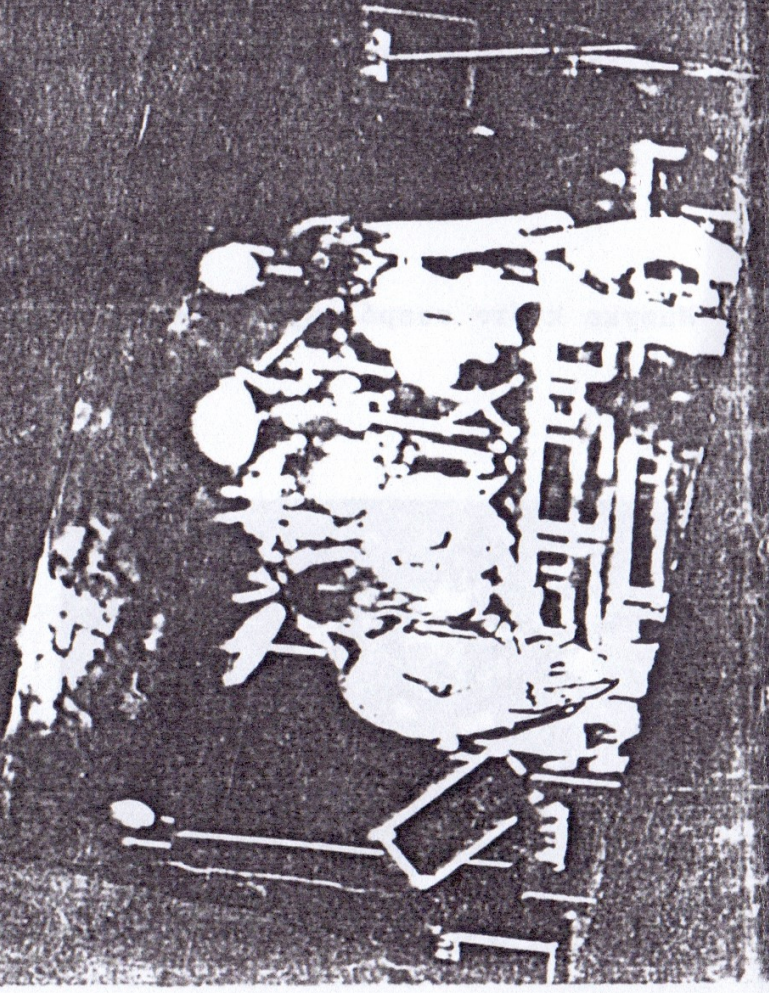
Adres: Danger
ul.Kwiatowa 60
78-400 Szczecinek



BRACON



BRACON



SLAVECORD



"DETHRONER" powstał w listopadzie 1987 r. w składzie: Mariusz /g/, Maciej /dr/, Adam /bg/, Robert /voc/. Po półrocznych próbach odbywa się koncert promocyjny w białostockim klubie "PROMENADA" (25.06.88). 26.06.88 - Koncert w studenckim klubie "HERKULESY" wraz z grupami: "PUNGENT STENCH", "HIDEOUS CHAOS".

We wrześniu '88 kapela bierze udział w ciechanowskim "S' THRASH 'YDLE" ("MERCILESS DEATH", "SEPARATOR", "SMIRNOFF", "SLASHING DEATH"). W październiku opuszcza grupę basista. Odbywają się próby z nowym bass-manem, który szybko przyswaja materiał. Band powtórnie ląduje w Ciechanowie. Tam gra swój gig/"HIDEOUS CHAOS", "VENGEANCE"/.

W grudniu '88 "DETHRONER" nagrywa rehearsal "FIRST MASSACRE" - dotychczasową produkcję kapeli. Problemy z "CRONOSEM" (voc) powodują zmianę nazwy na "SLAVECORD". Zmienia się muzyka/TOTAL-BESTIAL, -BLACK-CHAOS/

"SLAVECORD" obecnie przygotowuje się do nagrania nowego programu /"SLAVES OF DEATH"/.

"SLAVECORD" tworzą:
Mariusz "BADYL" Wojtulewicz /g/
Maciej "MACKO" Dachowicz /dr/
Wojciech "RYBA" Rybnik /bg/
Robert "CRONOS" Jasieńczuk /voc/

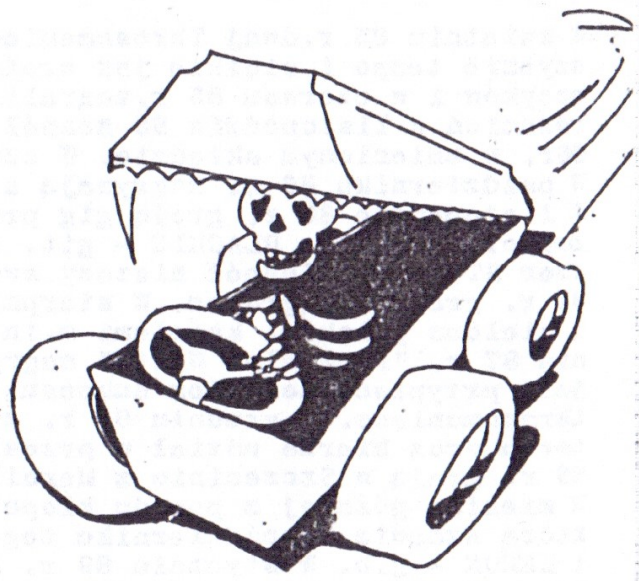


Mariusz Wojtulewicz
ul. E. Plater 1 m.28
16-010 Wasilków

NECROCHRIST

Thrusted into the pits
By a horde of savage beats
Masters of cruelty
Slaves of death
Your feet slide ever blood
Your legs are entwined with
Hundreds of reins
Your cut off hand swims in vomits
Your head is being wounted by a crown
Their eyes crave for you bleed
Their heart want you to die
Dark legiens carry the death
Time of your agony draws near
Your limb will rot and smell
As everything what came along with you
Memery of you dying away
Se die in pain

Lyrics-"Crones"
Music-"Slavecord"



Piekielne Wrota

KONTAKT
Józef Jazdzewski
ul. Starzyńskiego 20/17
75-356 Koszalin

TEKST:

"PRZEZNACZENI NA ŚMIERĆ"

LEAD BUTCHER

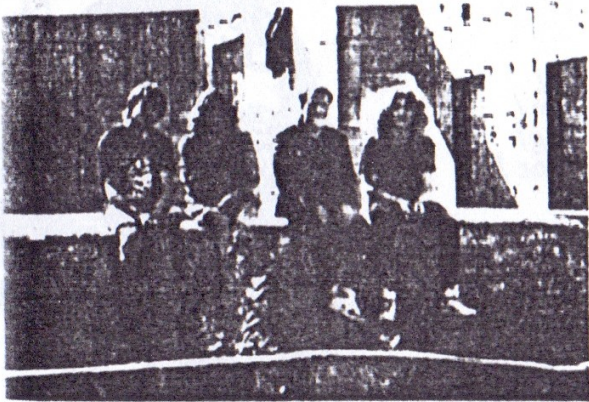
RĘCE SKRWAWIONE
NIE CZUJĄ BÓLU
TWARZ ZASŁONIĘTA KAPTUREM
POCIĘTA SZATA SPLAMIONA KRWIĄ
SŁOŃCE PALI WCIAŻ RANY

NA WIELKĄ GÓRĘ
ZMIERZAJĄ WOLNO
NUCĄ ŻALOBNE PIEŚNI
PIEKŁO SIĘ DLA NICH DZIŚ OTWORZYŁO
PRZESTĄPCIE PROGI JEGO

LEAD BLACKIE

LEAD BUTCHER

PIEKŁO SIĘ DLA WAS DZIŚ OTWORZYŁO
PRZESTĄPCIE PROGI JEGO



W kwietniu 85 r. dwaj Thrashmaniacs zakładają "Piekielne Wrota" - piekielnie szybko tempo i ciężkie jak wrota brzmienie. Dobrali sobie jeszcze trzech muzyków i w czerwcu 85 r. zagrali swój pierwszy gig. Na skutek licznych nieporozumień w listopadzie 85 zespół zawiesza działalność. Wznawia ją w kwietniu 86 r. w zmienionym składzie. W czerwcu 86 r. miejsce JUDASZA zajmuje NASTY. W październiku 86 r. nagrywają swoje pierwsze demo - "PIEKIELNE WROTA". W listopadzie 86 r. grają gig promujący pierwsze demo. Niedługo potem od zespołu odchodzą BLACKIE - git. i DEMON - g.b. W grudniu dochodzi nowy thrasher ST. MARC. Zespół niszczy swoją muzyką już jako trio i jako trio w lipcu 87 r. grają w Wągrowcu. W sierpniu 87 r. zespół gra w Pruszkach Gdańskim z wieloma polskimi kapelami m.in. z Imperatorem, z Thrasher Death. We wrześniu 87 r. "Piekielne Wrota" nagrywają drugie demo - "MARE IMBRIUM", które jest przepowiedzeniem sukcesu tych młodych, twardych, bezkompromisowych thrashmaniacs. W grudniu 87 r. zespół gra na kilku koncertach m.in. z Imperatorem oraz bierze udział w przesłuchaniach na żywo do Metalmanii 88. W lutym 89 r. grają w Szczecinie z Merciless Death, Scarcrow, Thrasher Death. W miesiąc później z powodu kłopotów personalnych zespół zawiesza działalność, którą wznowia w październiku tego samego roku. Wówczas powracają BLACKIE - git. i DEMON - g.b. W styczniu 89 r. miejsce DEMONA zajmuje NECROPHOBIC. W lutym 89 r. zespół nagrywa swoje trzecie demo - "W OCZEKIWANIU..."

"WPAŚĆ W CZERŃ"

ŻYCIE ZDAJE ODCHODZIĆ GDZIEŚ
PŁYNIE W DAL KAŻDEGO DNIA
GUBIĘ SIĘ W SOBIE
NIC ZNACZĄCEGO NIC POZA TYM .
STRACIŁEM CHĘĆ DO ŻYCIA
ONO NIE MOŻE NIC WIĘCEJ PRZYNIEŚĆ
NIE MA NIC WIĘCEJ DLA MNIE
POTRZEBUJĘ KOŃCA BY SIĘ UWOLNIĆ



RZECZY DO, KTÓRYCH SIĘ PRYZYWCZAŁEM
MIJAJĄ SIĘ WEWNĘTRZ MNIE
SMIERTELNIE ZAGUBIONY, TO NIE MOŻE BYĆ RZECZYWISTOŚĆ
NIE MOGĘ ZNIEŚĆ PIEKŁA, KTÓRE CZUJĘ
WYPEŁNIA MNIE PUSTKA
DO PUNKTU AGONII
NARASTA CIEMNOŚĆ ZABIERAJĄCA ŚWIT
BYŁEM SOBĄ TERAZ ON ODSZEDŁ

**Piekło
Wrota**

NIKT OPRÓCZ MNIE NIE MOŻE MNIE URATOWAĆ
LECZ JEST ZA PÓŹNO
TERAZ NIE MOGĘ MYŚLEĆ, POMYŚL DLACZEGO MIAŁBYM PRÓBOWAĆ
JUTRO WYDAJE SIĘ JAK MYŚL, KTÓRA NIGDY NIE ISTNIAŁA
SMIEŚ WITA MNIE CIEPŁO
TERAZ WŁAŚNIE POWIEM DO WIDZENIA



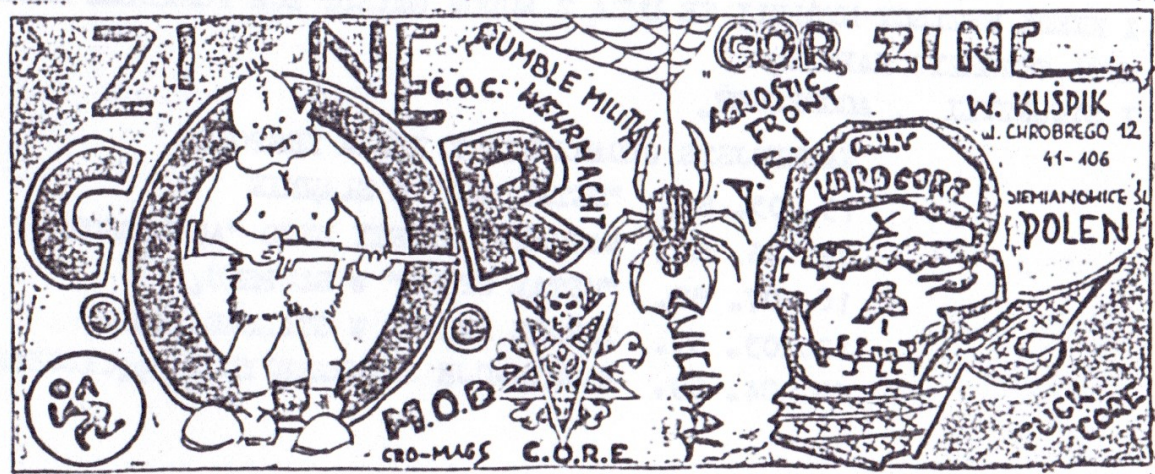
Aktualny skład zespołu :

SHARK: SLAYER, SLAYER, DEATH I TYM PODOBNE

NECRO: NAPALM DEATH, CARNIVORE, DEATH, EXTREME NOISE TERROR ITP

BUTCHER: SEPULTURA, CARNIVORE, DEATH, DARK ANGEL, NECROVORE ITP

BLACKIE: VOI VOD, SLAYER, TESTAMENT ITP





"SLAUGHTER" KOSZALIN.

GRUPA SLAUGHTER ZOSTAŁA ZAŁOŻONA PRZEZ RIPPERA I ZDOLĄ, Z DAWNO UPATRZONĄ NAZWA "SLAUGHTER". W POŁOWIE GRUDNIA GRUPĘ OPUSZCZA ROMER I JEGO MIEJSCE ZAJMUJE BERIAL, POZNANY NA JEDNEJ Z BEER-IMPRES. DOPIERO W NOWYM SKŁADZIE BRZMIENIE JEST BARDZO ZWIĄZANA Z NAZWA "SLAUGHTER". SLAUGHTER TO KAPELA SZALEJĄCA TOTALNEJ RZEZI, OKRESLAJĄC JAKO MUZYKĘ "TOTAL THRASHCORE". OD MARCA 88 r. GRUPA DAJE KILKA GIGS. WSZYSTKICH THRASH-ERSÓW ZASKOCZYŁA SZYBSZA NIŻ DEATH MUZYKA SLAUGHTER. W LUTYM 89 r. NAGRYWAJĄ DEBIUTANCKĄ TASMĘ DEMO "INTO THE DARKNES".

SKŁAD: BERIAL VOC., G., B.,
ALEX GIT.,
RIPPER GIT.,
NASTY DR.

contact: PIOTR KUZIÓŁKA
UL. LELEWELA 19/12
75-900 KOSZALIN



POWSTANIU GRUPY /BYŁ TO POCZĄTEK 1987r. TOWARZYSZYŁY NADPRZYRODZONE ZJAWISKA.

PÓZNIJSI MUZYCY /BEDĄC W STANIE WSKAZUJĄCYM NA SPOZYCIE/ USŁYSZELI SZUM MORSKIEJ TOPIELI I UJRZELI ŚMIERĆ WYNURZAJĄCĄ DO NICH CHCIAŁA I I KIEDY WSZYSCY MYŚLELI ŻE UMRA, Z NUDÓW UMYSŁY ICH PORAZIŁA NAGŁA MYŚL STWORZYĆ KAPELE.

I STWORZYLI... AGGRESSOR.

WAZNIEJSZE WYDARZENIA Z ŻYCIA ZESPOŁU:

- 13. 03. 87. "METAL WAR" W SŁAWNIE
- 26. 06. 88. NAGRANIE KASETY DEMO "AGGRESSOR".
- 16. 07. 88. "METAL STORM" W SŁUPSKU,
- 12. 03. 89. THRASH ATTACK W STAŁOWEJ WOLI.
- 08. 04. 89. ELIMINACJE S. THRASH, YDŁO 89. CIECHANÓW



SEPARATOR-SWINOUJŚCIE.

GRUPA "SEPARATOR" POWSTAŁA W LUTYM '87 r. POD NAZWĄ NECROBUTCHER. PO WILKU MIESIACACH GRUPA ZMIENIA NAZWE NA "SEPARATOR".

GRUPA DAJE GIGS W ROGOŹNIKU NA "THRASH CAMP '88". NAGRANIA, REHARSAL '87 RÓŻNIĄ SIĘ OD REHARSAL '89 Z ZNACZNIE. GRUPA SŁUCHA TAKICH KAPEL JAK:

NAPALM DEATH, AGATHOCLES, SCHIZO, SLAUGHTER, ITD.

SKŁAD: ZOMBIE bass/voc, RUNAWAY git, JIGOR dr.

CONTACT: MARIUSZ WÓJCIK

UL. MATEJKI 12c/45

72-600 SWINOUJŚCIE

POLAND



"SICK"

YOU ARE SICK, CAN'T MOVE YOUR HEAD
YOUR HANDS ARE INERTIDED, LEGS ARE SIPPED
THE SCREAM OF THE UNPOSSIBLES IS DRANING OUT
YOUR THROAT, SCREAM OF DESPAIR

ALL OF THEM KNOW THAT THIS IS YOUR END
THEY CONSOLATE YOU THAT'S ALL RIGHT
YOU WONNA SAY SOMETHING BUT BLOOD
IS POURING YOUR MAUTH
YOU WONNA TAKE A BREATH OXYGEN IS BREAKING
YOUR LUNGS
YOU KNOW THIS IS THE END IT'S YOUR END
SICK JUST MUST DIE

YOU SEE MONSTRUAL PAGES, ALL IN BLOOD DOCTOR'S PAGES
YOU'RE FEELING TERIBLE PAIN OF BROKEN LIMBS
HEAR THE DOG'S SCREAM BREAKING YOUR LARYNX
NOTHING ELSE BUT THIS SCREAM WHICH IS GONNA
SPREAD YOUR BOWLES

"DESERTER"

YOU'RE RUNNING BACK, THE WORLD, FLEES FROM YOUR
HEELS, YOUR SKIN IS BURNING, DISTRUPTING YOUR
FINGERS ON THE WIRES THROWING, OUT THE GUN
SINKING HELMET.

DESERTER!!! DESERTER!!!
JUMPING BY THE TRENCH, YOUR BLOOD FLOWS
FROM YOUR PAW, TEARING OFF YOUR SIGNATURES
THROWING DOWN YOUR UNIFORME YOU'RE
RUNNING BACK, THE WORLD FLEES FROM
YOUR HEELS.

DESERTER!!! DESERTER!!!
HEARING ROAR, MONSTROUS ROAR, GREAT
PAIN IS TEARING OFF YOUR BODY HEAD
BRAKING YOUR BRAIN FALLING ON YOUR FACE.
DESERTER!!! DESERTER!!!



"BESTIAL HORROR"

FILES OF BODIES, QUICK DEATH, BURNT GROUND.
YOU MAY STAND, CAN FLEE, SO YOU ARE NOT HERE.
NIGHT, DAY, LIFE, DEATH,
STAND, FIGHT, FIGHT AND PENSH
CRY AND LAUGHTER, THE BEGINING AND THE END.
STOP THAT HORROR BESTIAL DREAM!
CRIME APTER CRIME, TOTAL WAR, POLITICAL AND,
BOMB'S EXPLOSIONS BY NATIONS. THE END OF WORLD
AND AGAIN THESE GROANS OF DYING, QUITE
TALKS OF DEAD, DARKNESS OF BLEED, ON THE TOP
I DIE WITHOUT STRENG LIKE A POOL. D I E !!!
TODAY IS YOUR MAGNIFIC DAY
PEOPLE WILL BLESS YOU
YOU WILL GET A GUN
NOONE WILL FORGET ABOUT YOUR GRAVE.

Guardian



GUARDIAN /BPA/.

KAPELA POWSTAŁA W SIERPNIU 1986r. ZAŁOZYCIELEM BYŁ PRZEMEK. POTEM DOSZEDA MAREL I OD TEGO CZASU TYCH DWÓCH /PRZEMEK I MAREL/, ZACZELI POSZUKIWAĆ PERKUSISTY. PERKUSISTĄ ZOSTAŁ "DŁUGI".

W STYCZNIU 1988 r. ZOSTAJE PRZYJĘTY VOC "KAZJURO", WKRÓDCE JEDNAK ODCHODZI I VOCAL PRZEJMUJE MAREL. MATERIAŁ NA DEMO POWSTAJE SZYBKO, ALE JEST KIEPSKIEJ JAKOSCI, ALE I TAK CIESZY SIĘ NIEZŁYM POWODZENIEM.

W TYM CZASIE GRUPA ZAFASCYNOWANA JEST MUZYKĄ "THRASHCORE". POTEM ODCHODZI DO ARMI DŁUGI I JEGO MIEJSCE ZAJMUJE "SZARY". WE WRZEŚNIU 88 r. DO ZESPOŁU DOŁĄCZA DRUGI GITARZYSTA "BENNY HILL". W TYM SKŁADZIE NAGRYWAJĄ II DEMO. ZESPÓŁ GRA GIG W WAGROWCU NA "THRASHFEST89", NA KTÓRYM ZDOBYLI DRUGIE miejsce, ORAZ BAWO PRAWO WYSTĄPIENIA NA TRASIE KONCERTOWEJ W POLSCE, TOWARZYSZĄC GRUPIE "KAT I QUO VADIS"/I MIEJSCE/.

OBECNY SKŁAD: PRZEMEK GIT.

MAREL G.B., VOC.

B.HILL GIT.

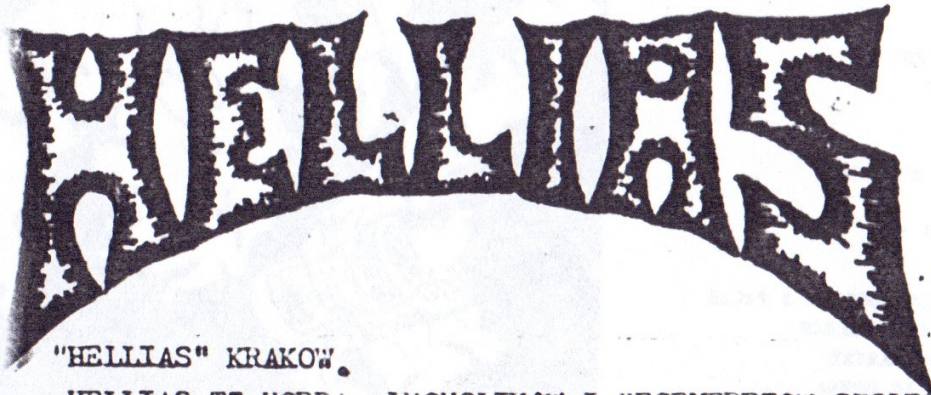
SZARY DR.

CONTACT: "GUARDIAN"

UL. NARUTOWICZA 103 A

21-500 BIAŁA PODLASKA

POLAND



"HELLIAS" KRAKÓW.

HELLIAS TO HORDA ALKOHOLIKÓW I DEGENERETÓW SPOŁECZNYCH Z KRAKOWA. KAPELA POWSTAŁA W MAJU 87r. PIERWSZE GIGS GRALLSMY Z "VOO DOO". WE WRZEŚNIU 87 r NAGRYWAMY I DEMO "REWENGE OF HELLIAS". NIEDŁUGO POTEM NASTĘPUJE ZMIANA BASSMANA. MIEJSCE GRZESKI ZAJMUJE JAREK "JARAYA". JUŻ RAZEM Z NIM NAGRYWAMY II DEMO /LIVE/ ORAZ VIDEO Z TEGO SAMEGO KONCERTU /METAL MEETING KRAKÓW/.

PO PARU NASTĘPNYCH GIGS /MIELEC I WODZISŁAWIU/ ODCHODZI VOC. PIOTREK /DO ARMI/, A JEGO ROLE PRZEJMUJE PAWEŁ "GOLARY" GRAJAC NADAL NA GITARZE. W PAŹDZIERNIKU 88 r. W KRAKOWIE HELLIAS REJESTRUJE W STUDIO MATERIAŁ "NOCY POTEPIENIA".

SKŁAD KAPELI: PAWEŁ GORAŁCZYK VOC.G.

MAREK GALAKI GIT.

JAREK PARIŚZ G.B.

WOJTEK WOJNOWSKI DR.

30 657 KRAKÓW

UL. GROMADY GRUDZIAŁ 21/4

CONTACT: "HELLIAS"

HEKTOR



"HEKTOR" GDYNIA.

GDYNSKA FORMACJA HEKTOR POWSTAŁA W MAJU 86r. PO CHARAKTERYSTYCZNYCH DLA WSZYSTKICH POCZĄTKUJĄCYCH ZESPOŁÓW ORKESIE WSTĘPNYM, GRUPA ROZPOCZĘŁA WSPÓPRACĘ Z GDYNSKIM "MCK". OWA WSPÓPRACA ZAOWOCOWAŁA I ZAGRALI W VI I VII EDYCJI FESTIWALU "NOWA SCENA", NA FESTIWALU "ŚLĄSKA SCENA PROWINCJONALNA" JAKO SUPPORT DLA ZESPOŁU TURBO I NA DZIEŃKACH 88r. GRUPA UTRZYMAŁA SWOJĄ MUZYKĘ W KONWENCJI "THRASH CORE".

SKŁAD: GB /BASS/ , PATHRO /GIT/ , ADDER /DR/ , SINNER /VOC/ ,
JUDAS /GIT/

CONTACT: K. CYBULSKI

ul. Okrzei 15/10

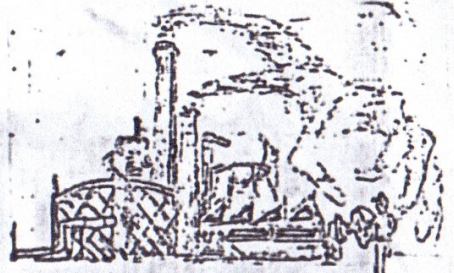
81-228 GDYNIA



ATTITRE DE
S.A.R. LE PRINCE DES PAYS-BAS
IMPORTÉE PAR LA BIÈRE POUSSET, 1, RUE CURIAL, PARIS 19



SCHISMOPATHIC



SCHISMOPATHIC-GLIWICE.

GRUPA TA POWSTAŁA W 1988 R. ZAŁOŻYLI JĄ ROBERT /GIT/, MAREK /VOC/, JACEK /BASS/, ROBERT /DRUMS/ POD NAZWĄ "SCHISMOPATHIC TORMENT".

W MAJU '89 NAGRALI DEMO "KHARKHARAMAPHATIC REGURGITATOR" KTÓRE ZAWIERAŁO DZIEWIĘĆ BRUTALNYCH UTWORÓW. UTWORY TE SĄ UTRZYMANE W SWOIM SYSTEMIE TRIND CORENOISE NOISE MUSIC. TEXTY MOWIĄ O EKOLOGI ZNISZCZENIA, POLITYCE I EKONOMICIE. GRUPA WZORUJE SIĘ NA TAKICH KAPELACH JAK: NAPALM DEATH, CARCASS, E.N.T., FEAR OF GOD, G-ANX. GRUPA WYDAŁA II DEMO. WSZEKIE MATERIAŁY MOŻNA

NABYĆ POD ADRESEM: c/o ROBERT GUZA

P.O. BOX 2

44-119 GLIWICE

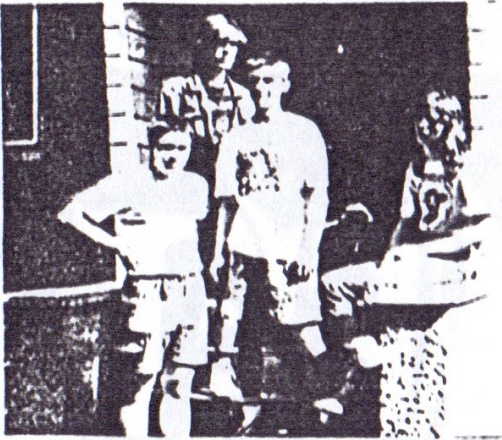
LUB: POLAND

c/o GRZEGORZ KAKUS

UL. MATEJKI 15c/7

41-800 ZABRZE

POLAND



LORD SLAUGHTER

HEY GUYS!! THIS IS A DOUBLE ZINE FROM POLAND! YEAH!... "LORD SLAUGHTER" IS WRITTEN IN ENGLISH AND WRITTEN IN POLISH AS "UNDERGROUND FRONT" CHOOSE YOU??... THE FIRST ISSUE FINALLY OUT NOW AND CONTAINS INTERVIEWS WITH: EXTREME NCLN' 2ENROR, G-/HX, HELLBASTARD, IREAD, ATROCITY, MORTUARY (PL), GENETICIDE, LASTREGUS NOSPERATUS, O.C.B., SCRAPS, MELISSA, ZAAG..... PLUS STUFF ON F.U.C.T., STIGMATIZER, SOUND POLLUTION, DERANGED, HIDEOUS CHAOS, F.U.N., GRINDING DISGUST AND LOADS MORE (SHOW REPORTS, DEMO-LP REVIEWS, BAD TYPING). THE PRICE IS US \$3 (POSTPAID) FOR ONE PART. WE'RE LOOKING FOR ANY NEW BANDS WHO WANTS SOME SERIOUS PROMOTION. ALL BANDS THAT SEND ME THEIR STUFF WILL RECEIVE A FREE ISSUE. CONTRIBUTORS, TAPE-TRADERS, ADVERTISERS WRITE NOW:

"L.SLAUGHTER - UNDERGROUND FRONT" ZINE

ROBERT GUZA
P.O. BOX 2
44-119 GLIWICE
POLAND

Polonia Beer



BREWED AND BOTTLED BY POLONIA BEERERY POLAND

HIDEOUS CHAOS

Forst A
Pedro Jeff

"HIDEOUS CHAOS" WASILKÓW,

NA POCZĄTKU 1987 r. DZORDZ I TOX SZUKAJĄCY ODPOWIEDNIEGO SPOSOBU WYRAŻENIA SWEGO CHOREGO POGLĄDU NA ŚWIAT, WPADAJĄ NA POMYSŁ ZAŁOŻENIA GRUPY, DOŁĄCZA DO NICH TRZECI, RÓWNIIE SCHOROWANY CZŁOWIEK KTÓREGO SPOŚOB GRY NA BĘBNACH ZASKAKUJE RESZTĘ, JEST TO PEDRO, PRZEZ PEWIEN CZAS DOCIERAJĄ SIĘ ONI INSTRUMENTALNIE, NIESTETY CZĘSTO KŁOPOTY Z POMIESZCZENIEM POWODUJĄ ROZLEGŁE KŁOPOTY I

PRZERWY W GRZE, Z CZASEM POJAWIA SIĘ PROBLEM VOKALISTY, SYTUACJĘ RATUJĘ JEFF,

25.06.88r. W BIAŁOSTOCKIM MDK, POD SZYLDEM "DICTATOR" GRAJĄ SWOJ PREMIO-GIG, NAZAJUTRZ, RÓWNIIE W BIAŁYMSTOKU GRAJĄ Z "FUNGENT STENCH". LISTOPAD 88r. PRZYNOŚI ZMIANĘ NAZWY NA "HIDEOUS CHAOS", POD NOWYM SZYLDEM GRUPA DAJE PONOWNY GIG W CIECHANOWIE. OBECNIE GRUPA POSIADA DEMO "TO BE CONTINUED".

C.D.N.

write to: DARIUSZ CHLEBOWICZ

UL E. PLATER 6/49

16-010 WASILKÓW

SKŁAD: JEFF VOC., TOA BG., DZORDZ G. VOC., PEDRO DR.



ASPHIX MAG. NO 1 IS OUT!!! STORIES: IMPERATOR, PARADIX, KINOTAU, PROSECTOR, CONFIDENT, EXORCIST, HIDEOUS CHAOS, SCARECROW, NUCTEKOR, AGATHOCLES, GENERA ACRESJI, SHOOTING GALLERY, HEADCRASHER, INCINERATOR, PELL LAUT, DEVIATOR, ARMAEION, DEADLY BLESSING. INTERVIEWS: IMPERATOR, DESEULTI, THRASHER DEATH, KINOTAU, EXORCIST, SCARECROW, SETRATOR, REVIEW DELOS AND RECORDS: PHON APSENIC THROUGH TOTAL MUSH PROJECT TO KING DIAMOND, GIGS REVIEWS: DERRAKA, JAHOCIN, THRASHFEST, MANY PHOTO, GRAPHICS

♦ ASPHYX-POSTER: DESEULTI/COLOR!!!

HEY MANIACS! IF YOU LIKE ASPHYX MAG.:

SEND: 3 \$ U.S.A or 4 DM, POLAND; 4000zł.

BANDS! SEND: BIO LITH X, PHOTO, DEMO-TAPE or REHEARSAL-TAPE ALL BAKES AND LINES PLEASE WRITE!!!

CONTACT: **OR MAG.**

SSYMON KRAUSE
WUL JEZITA 22/21
S 62-100 WAGROWIEC
POLAND

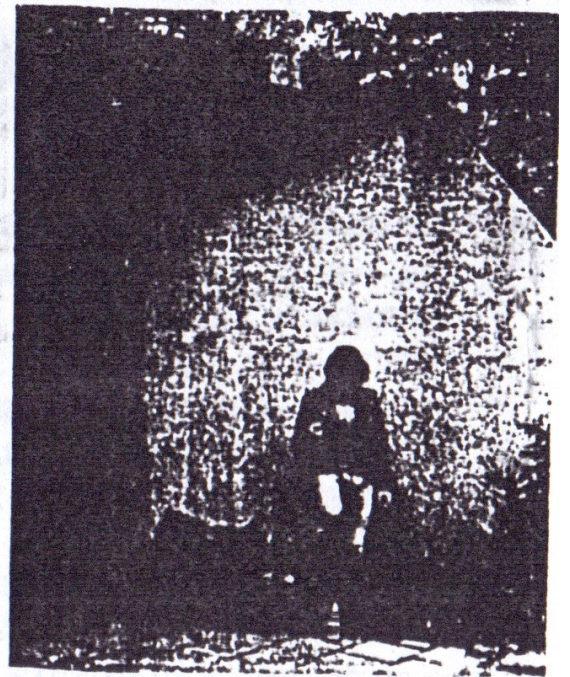
MAGDA TRIEBLER KLAUDIA NOWAK I
UL. STROMA 7/30, UL. KOLOBRZESIA 16/28
S 85-158 BYDGOSZCZ, 85-704 BYDGOSZCZ
POLAND

POISON MOSH

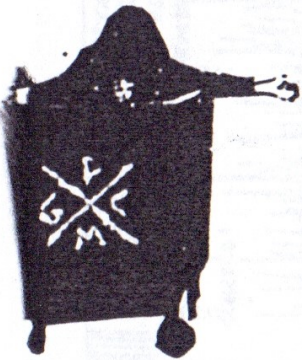
POISON CHCĄCY ZŁOZYĆ HOLD WSZYSTKIM GALERNIKOM
 WYSTANOWIA POWOŁAĆ NA CZAS NIEOKREŚLONY POISON
 SH. DZIAŁALNOŚĆ, TĘJ NIETYPOWEJ HORDY OD
 WIEGEGO POCZĄTKU PRZEJAWIA SIĘ W PRZYGOTOWANIU
 MATERIAŁU NA SWOJE PIERWSZE DEMO.
 WŁACZYLI CEL JAKI PRZYŚWIECZAŁ POISON MOSH
 WZMÓWILI SZYBKO UFORAĆ SIĘ Z TRUDNOŚCIAMI
 WIAZANYMI Z REALIZACJĄ PIERWSZEGO DEMO.
 SPECJALNE WYDANIE DEMO "PICTURE OF MASSACRE"
 WYSTĘPUJE W MARCU '89.
 W WZGLĘDZIE NA NIETYPOWY SKŁAD KAPELI POISON
 MOSH NIE KONCERTUJE W LISTOPADZIE '89 JEDEN
 KAWALKOŃ POISON MOSH WYCHODZI NA "SCREAMS
 BEHIND THE BLOODY CURTAIN" POLISH TRASH
 THRASHCORE COMPILATION VOL 2.
 POISON MOSH WYROZNIŁA: "FEAR OF GOD"
 "MENTAL DEFORMATIES" "SHIT" "CARCASS"
 "IMPETIGO".

W PRZYGOTOWANIU JEST DRUGIE DEMO KTÓRE
 BĘDZIE GOTOWE NA POCZĄTKU 1990 ROKU.

"POISON MOSH"
 UL REGATOWA 59/ 1
 93 482 ŁÓDŹ
 POLAND



NECROCOREASH
 Gnili i ace wnętrzości oddr ludzkich zwało
 zumarz ostwtn: oddech, ustały kowmu- sie.
 Zbiorowy grób, skrzydnica mięsa,
 stóg zurzybanycn ofiar obżęsu.
 Błuznierce monstra sieją spustuszenie
 przezywając necrocoreash...



...POLISH'S ONE-MAN
 THRASH-CORE BAND, FIRST
 DEMO-TAPE "PICTURE OF MASSACRE"
 IS PRETTY LOW, IT'S ONLY 2 us \$.
 IN POLAND 5000 zł.

LIUT OF MAYHEM
 Psychiczna wizja nakleisto się, zżer
 zarzyram i zlewać, pżynia ion krea.
 i imię pozaznana krudnę zżuła i zżuła.
 Śmierć jest tyż, tyżym prężn, ja zżuła.
 Jukożu seki: zlewać, pżynia ion krea.
 wiod, ion dżu, zżuła zżuła zżuła.
 Uszłoda uszłoda tyżu? zżuła zżuła.
 zżuła zżuła zżuła zżuła zżuła.
 Bryłga krew potępnicy, zżuła zżuła.
 wżuła zżuła zżuła zżuła zżuła.
 Rzygamy bżuła zżuła zżuła zżuła.
 to nasze przeznaczenie...

"SEPTIC SCHIZO" : OD KIEDY MOŻNA DATOWAĆ TWOJĄ

DZIAŁALNOŚĆ!

POISON MOSH : HISTORIA P. MOSH ZACZYNA SIĘ W STYCZNIU '89, KIEDY TO NARODZIŁ SIĘ W MOJIM MOZGU POMYSŁ ZROBIENIA CZEGOŚ CZEGO JESZCZE W NASZEJ SZEROKOŚCI GEOG. NIESŁYSZANEM, WZIÓŁEM DO RĘKI WIOSŁO I W MARCU '89 BYŁO GOTOWE DEMO "PICTURE OF MASSACRE"

"SEPTIC S" : SKĄD SIĘ WZIEŁA NAZWA?

P. MOSH : W KAPELI W KTOREJ GRAM NA CODZIEN WSZYSCY ZNAJĄ MNIE JAKO POISONA, POISON TO MOJE ODWIECZNE IMIĘ, A ŻE NA SWOIM DEMO CHCIAŁEM ZROBIĆ TOTAL MOSH TO POSTANOWIŁEM ŻE DEMO TO BĘDZIE FIRMOWANE JAKO POISON MOSH.

"SEPTIC S" : JAK NAZWAŁBYŚ SWOJĄ MUZYKĘ?

POISON M : NIE LUBIE TEGO ROBIĆ ALI JEŚLI JUŻ TO JAKO EXTREME PSYCHIC GRIND CORE!

"SEPTIC S" : KTO PISZE TEKSTY I CZYJA ONE MOWIĄ?

POISON M : TEKSTY OCZYWIŚCIE PISZE JA, A O CZYM ONE MOWIĄ? HE... ONE O NICZYM NIE MOWIĄ ONE MAJĄ KARMIC MOZGI TYCH DLA KTORYCH ZOSTAŁY NAPISANE.

"SEPTIC S" : CZY TWOJE DEMO MOŻNA ZALICZYĆ DO SUKCESÓW KAPELI?

POISON M : CHYBA TAK ...

"SEPTIC S" : CZEGO SŁUCHASZ?

POISON M : CARCASS, IMPETIGO, FEAR OF GOD, SHIT, PUTRID CADAVÉR, GENITAL DEFORMATIES !

"SEPTIC S" : PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ?

POISON M : NAJBELSZA PRZYSZŁOŚĆ TO PRACA NAD MATERIAŁEM DO DRUGIEGO DEMO.

"SEPTIC S" : KILKA SŁÓW DLA CZYTELNIKÓW MAG. ?

POISON M : POZORAJCIE WSZYSTKICH. SŁUCHAJCIE TYLKO RZETELNEJ ŚMIERCI !!!

POISON MOSH



MASSACRE TIME VOLUME ONE!

THE MOST MORBID COMPILATION-TAPE OF THE FUCKIN' CENTURY IS OUT NOW WITH GRAVE, SEMPERNTERNAL DEATHREIGN, EXMORTES, AGATHOCLES, ASPHYX, SPECTRAL BIRTH, JEHOVA, THORAZINE, INVOCATOR, TREBLINKA, BLACK PROPHECIES, MUTILATED, ARMOROS ASSORTED HEAP AND DELIRIUM! COMES WITH INFORMATION ON ALL BANDS! GET IT NOW FOR HFL 10.00 OR US \$ 6.00! AND THAT INCLUDES POSTAGE AND PACKING EVERYWHERE! SEND ONLY CASH-MONEY!

Plus c/o Sari, Beerdijk 79, 5062 HS Oisterwijk, Holland.



Ghost



"GHOST" PRUSZCZ GDAŃSKI.

ZESPOŁ ZOSTAŁ ZAŁOŻONY PRZEZ CZTERECH MANIAKÓW ZMUDZONYCH
GRANIEM HEAVY METAL, ZDECYDOWANI BYLI WYRAZIĆ SWOJE CHORE

MYSŁI WŁASNYM STYLI SPEED TOTAL DEATH THRASH METAL.

ZACZELI PROBOWAĆ ALE PO PIERWSZYM KONCERCIE W KATOWICACH
PRZED OK. 10 TYS. THRASHERS SZYBKO OKAZAŁO SIĘ ŻE MUZYKA NIE

JEST WYSTARCZAJĄCO SZYBKA I BRUTALNA, WKRÓTCE POTEM WYDALI

"I DEMO", "GHOST I" Z NAGRANAMI Z PIERWSZEJ PRÓBY I KONCERTOWE

Z KATOWIC. PO KILKU MIESIĄCACH INTERESUJĄCYCH PROB WYDAJĄ

II DEMO "GHOST II" NA KTÓRYM ZNALAZŁO SIĘ SIĘDEK UTWORÓW.

GHOST GRA RÓWNIEŻ PIERWSZE PROMOCYJNE KONCERTY W: GDAŃSKU,
WĄGROWCU, CIECHANOWIE, PRUSZCZU GD.

WE WRZEŚNIU 89 R. WYDAJĄ KOLEJNE DEMO "NOC DEMONA".

OBECNIE SZUKAJĄ SIĘ DO KILKU ZAGRANICZNYCH KONCERTÓW I BYĆ MOŻE

WEJDĄ DO STUDIA CELEM NAGRANIA MATERIAŁU NA LP LUB KASETĘ

DLA ZAINTERESOWANEJ WYTWORNI FONOGRAFICZNEJ.

SKŁAD: DARIUSZ ENGLER G.

ROMAN PEGZA G.

RYSZARD ŁĄKOMIEC BG.

K. JANKOWSKI DR.

K. BERLIC VOC.



GHOSH + Management +
Stanisław + Mójcik
tel. 823207 Pruszcz Gd
83-000 ul. Chopina 3A
+ P O L A N D +

trum Kultury Młodzieżowej przy Miejskim Domu Kultury w Pruszczu Gdańskim
ul. Chopina 3A tel. 823207.

NOISE FILLS

1988



Hard Core Horror Records

=P.O. BOX 51057-40078 GOTHENBURG-SWEDEN=

=phone:+46 - 31 545415=fax:+46 - 31 154211=

BLACK UNIFORMS



SHOCKTASH

OUT NOW!



LP \$ 10.00 USD



HC

"FACES OF DEATH"

BLACK UNIFORMS T-Shirts:

"Honor holocaust" Hellfire coloured \$ 12

"Skull w/ C.L.s + back" 2-sided \$ 12

"Faces of death" w/ label 2-sided \$ 12

Available in the UK by £5 (PPD)

Other products (out soon) =

HHREP-2 ANTI CIMEX- Raped ass (sept. re-issue)

HHREP-7 MODERAT LIKVIDATION - Nitad (sept. re-issue)

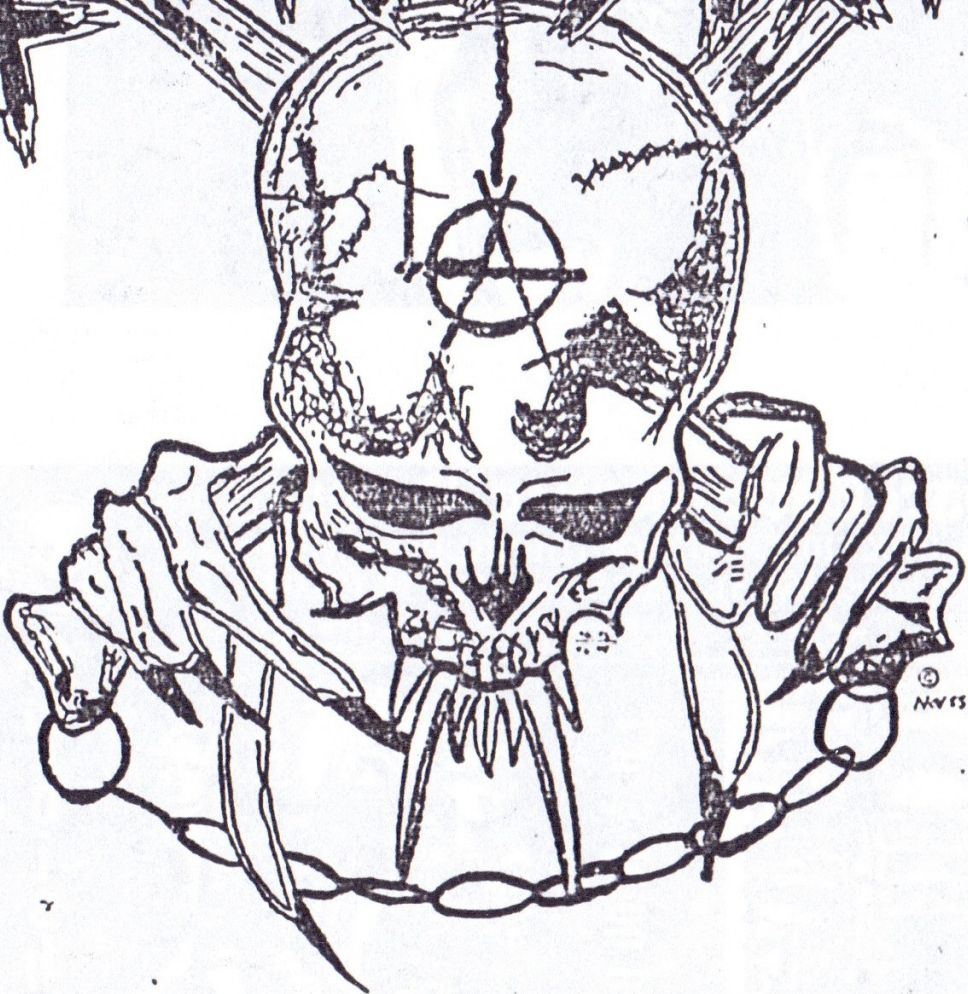
HHREP-8 ANTI CIMEX- Victims of_ (oct. re-issue)

HHREP-9 BLACK UNIFORMS- New EP (halloween 4th nov.)

for additional information and catalogue, send us an I.R.C.

Discarded Records 20 Rasmus drive - Vineland, New Jersey - Simon GILZOW ENGLAND

LEATH
7/4
KROGAN



© MARS

