

# LORD OF THE TERRORS 4



WITAM PO TROCHĘ DŁUJSZEJ PRZERWIE W KOLEJNYM NUMERZE L.T. TYM RAZEM JUŻ CZWARTYM. JAKI JEST TO CHYBA KAŻDY WIDZI I POTRAFI OCENIĆ. JA OSOBIŚCIE NIE JESTEM JUŻ ZADOWOLENY Z DOTYCHCZASOWEJ FORMY REDAGOWANIA I POSTANOWIŁEM ZASADNICZO ZMIEŃC WYGLĄD I TREŚĆ KOLEJNYCH WYDAŃ. JAKIE BĘDĄ? PRZEDZIE WSZYSTKIM CIEKAWSZE I BARDZIEJ ZROZUMIOWANE MUZYCZNIE. CHCIAŁBYM ABY TEGO OSTATNIEGO BYŁO NIEWIELE, PONIEWAŻ JEST JUŻ CHYBA WYSTARCZAJĄCO DUŻA MASA ZINÓW ZAJMUJĄCA SIĘ MUZYKĄ, A MYŚLE, IŻ WIELE OSÓB CHCIAŁOBY POCZYTAĆ O RÓŻNYCH NIEZALEŻNYCH ORGANIZACJACH, MISTYCE, SUBKULTURZE I TEGO TYPU RZECZACH. SPORO LUDZI PRZEWIŃEŁO SIĘ JUŻ PRZEZ NASZ MAGAZYN I CHCIAŁBYM ZACHĘCIĆ KOLEJNYCH, ABY PISALI ARTYKUŁY, POLEMIKI, SPRÓWDZANIA WSZYSTKO TO CO JEST CIEKAWIE. OCZYWIŚCIE WSZELKIE MATERIAŁY, JEŻELI BĘDĄ DOBRE, ZNAJDUJĄ SIĘ W NASTĘPNYCH NUMERACH. WIEC DO ROBOTY! WZANAWIAMY RÓWNIEM DZIAŁALNOŚĆ KONCERTOWĄ. WSZYSTCI KTÓRZY O TYM PAMIĘTAJĄ LUB CHCIELIBY SIĘ CZEGOS BLIŻEJ DOWIEDZIEĆ NIECH PISZA (OCZYWIŚCIE KOPERTA + ZNACZEK). PARĘ SŁÓW WYJASNIENIA JEŻELI CHODZI O ZAPOWIEDZI KILKU WYWIADÓW (CYNIC), KTÓRE SIĘ NIE UKAZAŁY. "METAL HAMMER" MIHO ZAPEWNIEN NIE UDOSTĘPNIŁ NAM OBIECNYCH MATERIAŁÓW. NO COŻ, SZKODA BO ZAPOWIADAŁO SIĘ NIEZŁE, NIE JEST TO NASZA WINA. CO SIĘ TYCZY ZMIAN WEWNĄTRZ REDAKCJI TO SEBASTIAN ZACZYNA ROBIĆ WŁASNEGO ZINA (EKOLOGICZNO-COROWEGO), LECZ NADAL ZAJMUJE SIĘ SPRAWAMI LORD TERROR NIE DOTYCZĄCYMI GAZETKI. OD POZATKU PISAŁA DLA NAS ARTYKUŁY KASKA I JEST ONA TERAZ W REDAKCJI.

PODZIĘKOWANIA ZA POMOC W STWORZENIU TEGO NUMERU:  
 KASKA, WALDEK I URYŚ (ZA XERO I WSPÓLNE KONCERTY), DIANA M., MICHU !!! CANIBAL FOR FACTORY, MAREK K., A.B.T.I., NEOLITHIC, KASSANDRA RECORDS, OBJECTOR, NY DYING BRIDE, INSCOMONIA, KOSIE, LAND OF GOSHEN, CYNIS, SACTRUM, MORDOR, APOCALIPSA, PILOT FROM BUNDESWEHRA I WSZYSTKIM O KTÓRYCH ZAPOMNIELIŚMY. SORRY!!!!!!!!!!!!

ADRESY DO KORESPONDENCJI:  
 ADRIAN SEKURA KASKA SULIGA  
 LEZHNICA WIELKA 4/1 LEZHNICA WIELKA  
 95-043 95-043

KAMIL PUCEK  
 BUCZKA 11/9  
 99-100 LĘCZYCA

**LOST SOUL: ETERNAL DARKNESS**

Przedstawiam wam debiutanckie demo wrocławskiego zespołu LOST SOUL !!! Tytuł kasetki brzmi "ETERNAL DARKNESS" Muzyka jaką grają to szybki i efektowny Death metal !!! Kasetka zawiera starannie wydana czarno-białą wkładkę ze zdjęciem ! A cena za jaką możecie ją mieć to jedyne 12500 zł + przesyłka pocztowa 7000 zł za paczkę . Pieniądze tylko przekazem na adres poniżej (lub za pobraniem) !!!!!!!  
 c/o Marek Świątek  
 Al. Niepodległości 3/39  
 56-100 Wołów

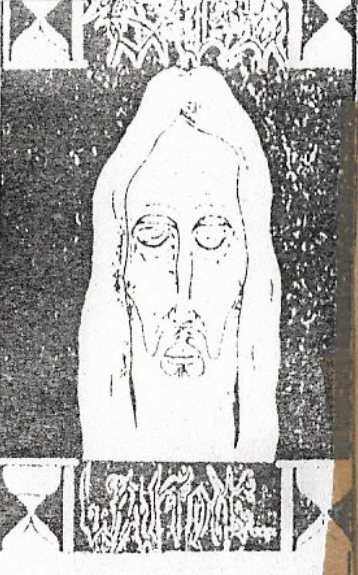
FIRST OFFICIAL DEMO RECORDING IN TAMÓC WROCŁAW  
 JANUARY '82

**LORD TERROR DISTRO**

- ZAMÓWIONE MATERIAŁY WYSYŁAMY PO OTRZYMANIU PIENIĘDZY PRZEKAZEM LUB W DOBRZE ZABUNKROWANEJ KOPERCIE.
- ZAWSZE PODAWAJCIE DOKŁADNY ADRES ZWROTNY
- W CENĘ WSZYSTKICH TOWARÓW WLICZONE SĄ KOSZTY WYSYŁKI
- PODAWAJCIE ZAMÓWIENIA ALTERNATYWNE.
- CO JAKIS CZAS NOWE POZYCJE. WYKAZ PO PODEŚLANIU ZNACZKA. ADRES:ADRIAN SEKURA LEZHNICA WIELKA 4/1 95-043
- RIGOR MORTISS-'RIGOR MORTIS';SWIETNY PSYCHO INDUSTRIAL. TASMA WYDANA WPEŁNI PROFESJONALNIE. TRZEBA MIEC!!!! -30.000 ZŁ
- SAGE-'SAGE' (EX-MORITURUS); BLACK-DOOM ZAGRANY Z UCZUCIEM, REWELACJA! POCHLEBEN RECENZJE W PRASIE OFICJALNEJ I PODZIEMNEJ. WYDANA PROFESJONALNIE Z ZDIECIAMI, TEKSTAMI ITP. -35.000 ZŁ
- NIGHTMARE-'CRYPTIC SONGS';10 UTWORÓW TECHNICZNEGO DEATH METALU KTÓREGO WARTO POSŁUCHAC. WYDANA PROFESJONALNIE -35.000 ZŁ
- WILDER-'MARTWA EDUKACJA';THRASH Z SWIETNYMI TEKSTAMI. TASMA WYDANA PROFESJONALNIE PRZEZ FALE -25.000 ZŁ
- SPITHEAD-'INDOLENT INFECTED DEATH';DEATH PROSTO Z BELGII MELODYJNA, CIEZKA I NASROJOWA MUZYKA -25.000 ZŁ
- BEDLAM-'PERMENET PSYCHOSIS'; ZEMSKI POWER THRASH METAL Z U.S.A. SLAYEROWSKIE KLIMATY -21.000 ZŁ
- LORD TERROR ZINE NR.3; ARTYKUŁY I WYWIADY NA TEMAT: TATUAŻY, ANARCHIZMU, SATANIZMU, WEGETARIANIZMU, POLITYKI, ZASTĘPCZEJ SŁUŻBY WOJSKOWEJ. WYWIADY Z TIAMATEM, BOLTH THROWER, SAGE... -17.000 ZŁ
- HELLRAISER ZINE NR.2; WYDANY PROFESJONALNIE (DRAKARNIA). 40 STR., A NA NICH: CRUCIFER (USA), DARKSED (RFN), SOLMEN (USA), MORTUARY (FRANCJA), MISERY (SZFAJCARIA) I MASA INNYCH WYWIADÓW, A TAKŻE ARTYKUŁ O CELTACH I MASA RECENZJI -25.000 ZŁ
- FACTORY ZINE NR.2; ARTYKUŁY:APAGE SATANA, BRACTWO SZATANA. WYWIADY:NIGHTMARE, TESTOR, BLOODLUST, MUSSOROSKI, APOCALIPSA, INSCOMONIA I MASA INNYCH. CIEKAWA GRAFIKA 52 STR. -20.000 ZŁ
- KING OF DEATH METAL ZINE NR.4; VADER, MUSSOROSKI, HAZAEL, HERETIC, NORDOR (GRE), CATACOMB (ITA), RISING NATION (BEL), CAUTERIZER(SWE), REGERDIOR (LIT), MORTEM (PERU), RAPORTY 68 STR. A5 -35.000 ZŁ
- FUCKING ZINE NR.10; ARTYKUŁY:KSIĄDZ GŁOSUJE, NACJONALIZM STOP, POLSKI NACJONALIZM. OPOWIADANIA: NAZAJUTRZ, MOWIE MU.. ZESPOŁY:KREATOR, AGONIA, NEOLITHIC, OKW... -15.000 ZŁ
- UNSCREPULOUS ZINE NR.1; EKULCERATION, INSULT AUTHORITY, DEAD INFECTION, .... -10.000 ZŁ
- ANTY SKINHEAD POLSKI ZINE NR.1; ZINEK FORMATU A6, W ŚRODKU HISTORYJKI I OPWIĄSTKI O RUCHU -3.000 ZŁ
- ANTY SKINHEAD POLSKI ZINE NR.2; PONOWNE SPOTKANIE Z HUMOREM, OPWIADANIAM I, KONIKSEM -3.000 ZŁ
- CEGIELKA-NA OGÓLNPOLSKĄ KAMPANIĘ ANTYCYRKOWĄ "CYRK BEZ ZWIERZĄT". NIE BĄDZ OBOJĘTNY NA CIERPIENIE! -2.000 ZŁ
- NASZYTKI-WYKONYWANE NA ZAMÓWIENIE DOWOLNE LOGO LUB PROSTA GRAFIKA. BARDZO DOBRA JAKOŚĆ. SKALA 1:1 MIN.10SZT -8.000 ZŁ/SZT
- NARLEJKI-WYKONYWANE NA ZAMÓWIENIE Z PODEŚLANYCH WZORÓW POKALEJANYCH NA FORMAT A-4. CZARNO-BIAŁE -7.000 ZŁ/A4

**SAGE "SAGE"**

35.000-100ZTY WYSYŁKI WLICZONE W CENĘ. TO JUŻ DRUGI W PEŁNI PROFESJONALNY MATERIAŁ TEJ AWANGARDOWEJ SÓSNOWIECKIEJ GRUPY. UTWORY PREZENTOWANE PRZEZ ZESPÓŁ TO POŁĄCZENIE POSEPNYCH BASTROJÓW Z MELODYJNOŚCIĄ. NIE JEST TO JEDNAK COS BRUTALNEGO, CHOC I TEGO TU NIE BRAKUJE, A SZUKANIE WŁASNEGO NIEPOWTARZALNEGO BRZMIENIA. TRUDNO PORÓWNYWAC TEN ZESPÓŁ Z INNYMI I PRZYPISYWAC MU IOWIARSTWY STYL. CHOC JEŻELI JUŻ NAM TO GDZIES UPCHAC, TO CHYBA NAJLEPIEJ BĘDZIE TU PASOWAŁO OKRESZENIE ORIGINALNY BLACK-DOOM METAL. DZIĘKI TEJ I POPRZEDNIEJ TASNIE ZESPÓŁ ZDOBYŁ SOBIE STAŁE UZNANIE W PODZIEMIU I ZOSTAŁ WYSOKO OCENIOWY NAWET PRZEZ METAL HAMMERA. NOWY MATERIAŁ ZOSTAŁ NAGRANY W DECTBEL STUDIO I WYDANY W PEŁNI PROFESJONALNIE ZE ZDIECIAMI, TEKSTAMI I DŁUGA IOLDRÓWA WYLADŁA PRZEZ PIRME ASTRA RECORDS. DYSTRYBUCJA I PROMOCJA PRIVATE TOMASZ DUCIEBA ADRIAN SEKURA MOŚCICKIEGO 26/27 LEZHNICA WIELKA 4/1 41-200 SÓSNOWIEC 95-043





KOLEJNA EKSTREMALNA KAPELA, ALE TYM RAZEM SIŁA IDZIE TU W PARZE Z TECHNIKĄ. TEGO DRUGIEGO BRAJUJE WIEKSZYSI RODZIMYCH ZESPOŁÓW GRAJĄCYCH TEN NURT MUZYKI. W PRZYPADKU SACRUM MOŻNA MÓWIC O PROFESJONALIZMIE: SPORO KONCERTÓW, DOBRA TAZMA, BEZ WĄTPIENIA O NICH SŁYCHAC.

SACRUM POWSTAŁO W SIERPNIU 1991 ROKU. PO SZEREGU ZMIAN PERSONALNYCH SKŁAD STABILIZUJE SIĘ W ROKU 1993. W LUTYM SACRUM NAGRYWA W STUDIO W MARKACH MATERIAŁ SKŁADAJĄCY SIĘ Z 8 UTWORÓW. "DAMNATION" TO TYTUŁ ÓWEGO MATERIAŁU. JEST ON UWIĘCZENIEM PRAWIE DWULETNIICH POSZUKIWAN BRZMIENIA ORAZ STYLU. JEDNAK JAK TO CZĘSTO BYWA PONOWNIE NASTĘPUJĄ ZMIANY W SKŁADZIE. W SIERPNIU '93 ZA PERKUSIĄ SIADA RAKOŚ, A NA DRUGĄ GITARĘ CAŁKÓW. KAPELA ZAMIERZA TWORZYĆ JESZCZE BARDZIEJ BRUTALNY I SZYBSZY MATERIAŁ.



-WASZ MATERIAŁ TO POŁĄCZENIE SZYBKOSCI I BRUTALNOŚCI. PORUSZACIE SIĘ CHYBA GDZIEŚ PONIĘDZY DEATH-GRIND-NOISE. CZY Z GÓRY ZAMIERZALISCIE KIEROWAĆ SIĘ W TĄ STRONĘ?

-NIE ZAMIERZALISMY GRAĆ DEATH-GRIND NOISE, ALE CHCIELISMY, ABY TO BYŁO BRUTALNE I SZYBKIE, GDYŻ W POLSCE JEST CORAZ MNIEJ TAKIEGO GRANIA.

-DUŻĄ ROLE W TAKIEJ MUZYCE SPEŁNIA WOKALISTA. CZY JEST TO JEGO RZECZYWISTY GŁOS?

-MYŚLĘ, ŻE WOKAL SPEŁNIA ROLE DOŚĆ WAŻNĄ JAK W KAŻDEJ MUZYCE. NIE SPIEWAM TU PRZY UŻYCIU ŻADNYCH PRZYSTAWEK SĄ POJEDYNCZE MOMENTY, W KTÓRYCH WŁACZA SIĘ SPECYFICZNY POGŁOS ABY UROZNAICIE LINIĘ WOKALU. CO DO TEKSTÓW TO SĄ RÓŻNE I KILKA Z NICH ZAMIESCILISMY NA WKŁADCE.

-JAK WYGLADAŁA PRACA W STUDIO I ILE CZASU POSWIECILIŚCIE NA NAGRANIE "DAMNATION"?

-NO COŻ, BYŁO TO PIERWSZE DOŚWIADCZENIE I PO USŁYSZENIU TEJ KASY MOŻNA COŚ POWIEDZIEĆ JAK TO WYSZŁO, JEDNAK OCENĘ ZOSTAWIAM SŁUCHACZOM. POSWIECILIŚMY TRZY SESJE PO 6 GODZIN, A MATERIAŁ ZAWIERA 30 MINUT MUZYKI STRESZCZONEJ W 8 UTWORACH.

-KASETA JEST JUŻ JAKIS CZAS NA RYNKU, JAK WYGLĄDA ZAINTERESOWANIE MATERIAŁEM: ILOŚĆ SPRZEDANYCH SZTUK, KONCERTY?

-ZAINTERESOWANIE PRZESZŁO NASZE OCZEKIWANIA. PISZA LUDZIE Z RÓŻNYCH STRON POLSKI, GDZIE ZUPEŁNIE NIE ROZSYŁALISMY MATERIAŁU, A CO DZIWNIE PISZA NA ADRESY KUMPLI Z KAPELI, KTÓRYCH ADRESÓW NIE MA NA FLAYERSIE, BO TYLKO JA I RAPAŁ ZAJMUJEMY SIĘ KORESPONDENCJĄ. CO DO SPRZEDAŻY TO W DALSZYM CIĄGU SZUKAMY WYDAWCY I NIC NIE CHCE MÓWIC, ABY NIE ZAPESZAC, W KAŻDYM BĄDZ RAZIE CHCENY TO WYDAĆ PROFESJONALNIE. KONCERTY GRAMY, GDZIE TYLKO TO MOŻLIWE ZA ZWROT KOSZTÓW PODROŻY, NOCLEG. LUDZIE PRZYJMUJĄ ZYWIÓŁOWO TO CO GRAMY, CZASEM ZA BARDZO.

-WIEC SPRAWA WASZEGO WYDANIA JEST NADAL OTWARTA. CZY TAK TRUDNO JEST ZNALEŚĆ FIRME KTÓRA BY CHAPNEŁA TEN MATERIAŁ?

-NASZYM BŁĘDEM BYŁO TO, ŻE TROCHE PÓZNO ZACZELISMY GO SZUKAĆ, ALE NIE MAMY ŻADNEGO MENAGEMENTU I SAMI WSZYSTKIM MUSIMY SIĘ ZAJMOWAĆ, A W TEJ CHWILI JAK MÓWIŁEM WYŻEJ CZEKAMY.

-WASZE LOGO ZAWIERA KRZYŻ, CZY JEST TO PRZECIWSZTAWIENIE SIĘ NAWALNICY PENTAGRAMÓW, SZUSTEK ITP.?

-Z TYM KRZYŻEM W LOGO TO DOŚĆ CIEKAWA SPRAWA, GDYŻ DLA MNIE I RAPAŁA MA TO JAKIEŚ ZNACZENIE, NATOMIAST DLA GRZYBA JEST ON OBOJĘTNY, A CAŁKÓW JEST ZUPEŁNIE ANTYCHRZĘSCIJANIN. MYŚLĘ, IŻ NASZE LOGO JEST ORYGINALNE I TAK JAK MÓWISZ JEST TO W PEWNYM



SENSIE PRZECIWWSTAWIENIE SIĘ, ALE POZORNEMU SATANIZMOWI, KTÓRY DODAJE WIEKTORYM KAPELOM MODNEGO IMAGE. NIE MAM NIC DO KAPEL, KTÓRE NAPRAWDĘ ZNAJĄ SIĘ NA TYM I WIEDZA CZEGO CHCĄ OD SATANIZMU, BO TO JEST ICH DROGA DO POZNANIA PRAWDY ABSOLUTNEJ.

-CZY W WASZYM PRZYPADKU INSPIRACJE MIAŁY JAKIS KONKRETNY WPŁYW NA BRZWIENIE? CO SKŁANIA DO GRANIA TAK EKSTREMALNIE?

-PEWNIENIE SĄ JAKIEŚ INSPIRACJE, ALE MY SAMI

NIE WYCZUWAMY ICH TAK BARDZO. SŁUCHAMY GATUNKOWO RÓŻNEJ MUZYKI.

-MOŻE TERAZ BARDZIEJ OSOBISCIE. SPORO SIĘ MOWI O IDEOLOGIACH, JAK UWAZASZ CZY DEATH METAL TAKĄ POSIADA?

-DEATH METAL ZAWSZE UWAZAŁEM ZA NUDNY GATUNEK I W NIM WEDŁUG MNIE ZAWIERA SIĘ CAŁA IDEOLOGIA. LUDZIE ZAJMUJĄ SIĘ NIM, TWORZĄ MUZYKĘ, KTÓRA ROZBUDZA RÓŻNE EMOCJE. PISZĄ TEKSTY O SPRAWACH NADPRZYRODZONYCH, ŚMIERCI, BOGU, SZATANIE, A TAKŻE SPRAWACH DZIEJĄCYCH SIĘ NA ZIEMI. WSZYSTKO TO TWORZY IDEOLOGIE, KTÓRA KAŻDY Z NAS ODBIERA NA SWÓJ WŁASNY SPOŚÓB I SAM WIE CZYM JEST TO CO ODCZUWA.

-CZY MYŚLICIE JUŻ NAD NOWYM MATERIAŁEM, CZY ZMIENI SIĘ KONCEPCJA SAMEJ MUZYKI?

-OTOŻ BĘDZIEMY JESZCZE SZYBSI I BRUTALNIEJSI, ALE NOWOCZESNI I NA CZASIE. NOWEGO MATERIAŁU BĘDZIE MOĞŁ POSŁUCHAC PRAKTYCZNIE KAŻDY CZŁOWIEK I ZNAJDZIE TAM DUŻO RZECZY DLA SIEBIE.

-SŁÓWKO NA KONIEC.

-DZIĘKI ZA WYWIAD I CHCIAŁBYM PODZIĘKOWAĆ LUDZIOM ZA ZAINTERESOWANIE NASZĄ MUZYKĄ.

PISZCIE, A NIE POZALUJECIE.

ADRES:

ANDRZEJ

OS.MILLENIUM 11/7

17-200 HAJNÓWKA

SEKSA



Hej kapele death, doom, thrash, black, grind, industrial, psycho-delic przysyłajcie swój stuff na adres: Michał Szulc  
ul.Legionów 32 m7  
62-800 Kalisz

a na pewno ukażecie się w FACTORY Mag.!

Wystarczy zaledwie bio+logo, ale im więcej materiałów od Was dostanę tym dłuższa będzie prezentacja (demo zamieszczę dodatkowo w recenzjach). Zależy mi na kontakcie z mało znanymi (jeszcze)kapelami bo to właśnie one potrzebują wszelkiego rodzaju promocję!

# APOCALIPSA

APOCALIPSA TO JEDNA Z NIELICZNYCH FORMACJI, KTÓRA PRAKTYCZNIE OD POCZĄTKU GRA TĘ SAMĄ MUZYKĘ, A MIANOWICIE THRASH METAL. MAM NADZIEJĘ, ŻE TAK ZOSTANIE BO ZESPÓŁ ZAPOWIADA SIĘ CIEKAWIE, A WŁAŚCIWIE ICH NOWY MATERIAŁ, KTÓRY OBECNIE NAGRYWAJĄ W STUDIO.

-WYBRALIŚCIE GATUNEK, KTÓRY OSTATNIMI CZASY CHYBA NIE CO PODOPADŁ. CZY APOCALIPSA JEST ZESPÓŁEM, KTÓRY POKAZE NOWE OBLICZE THRASH, JEZELI TAK TO JAKIE ONO BĘDZIE?

-PRAWDA JEST, ŻE THRASH UMIERA PRZYTLĄCZANY DEATH METALEM, ALE MY GRAMY TO CO CZUJEMY, A CZUJEMY WŁASNIE THRASH. UWAZAM, ŻE JEST TO COS NOWEGO. MOŻE PRZYPOMINA VOLF SPIDER CZY TURBO, ALE BRZMI O WIELE CIĘŻEJ I OSTRZEJ. JEST TO "MELODYJNY CZAD" I MAMY ZAMIAR GO PODTRZYMAĆ PONIEWAŻ PODOBA SIĘ LUDZIOM, A PRZEDZIE WSZYSTKIM NAM.

-JAK WYGLĄDA SPRAWA TAŚMY I MATERIAŁU, KTÓRY ZAREJESTROWALIŚCIE?

-POD KONIEC GRUDNIA 93 ROKU NAGRALISMY W STUDIO DWA KAWAŁKI, ALE JUŻ WKRÓTCE DOKONCZYMY NAGRANIA CZTERECH NASTĘPNYCH. JEDNAK Z WYJSCIEM KASETY NA RYNEK WSTRZYMAJĄ SIĘ DO LIPCA Z OSOBISTYCH POWODÓW.

-CZY TEKSTY IDA W PARZE Z MUZYKĄ I CZEGO DOTYCZA?

-MYŚLĘ, IŻ PASUJĄ DO TEJ MUZYKI. ZRESZTĄ KAŻDY KAWAŁEK DOPASOWANY JEST DO TEKSTU I

ODWROTNIE. MAM TU NA MYŚLI KLIMAT I TEMPO NUMERU, KTÓRE MUSI TWORZYĆ HARMONIE Z PROBLEMATYKĄ TEKSTU, KTÓRA Z KOLEI MUSI BYĆ DOPASOWANA DO MELODII I TAK W KOŁKO. TEKSTY DOTYCZA WYŁĄCZNIE CZŁOWIEKA, JEGO PSYCHIKI, OPTYMIZMU I PESYMIZMU.

-OSTATNIO W ZESPÓLE BYŁY JAKIEŚ ZMIANY, KIM SĄ NOWI CZŁONKOWIE?

-SĄ TO: BASISTA ROBERT W. I GITARZYSTA ZBIGNIEW W. W PRZCIWIENSTWIE DO POPRZEDNICH MUZYKÓW POTRAFIMY SIĘ Z NIMI DOGADAĆ: CHCA GRAC I KONCERTOWAC. SĄ STARSI I CHYBA DLATEGO MOŻNA COS POWAZNIE ZROBIĆ.

-ISTNIEJCIE JUŻ PRAWIE PIĘC LAT, JAK WYGLĄDA ZINTERESOWANIE ZESPÓŁEM?

-MAMY WIELE FANÓW. SZCZERZE MOWIĄC NIE SŁYSZAŁEM ZEBYSZY SIĘ KOMUS NIE PODOBALI. LUBIĄ NAS SŁUCHAC MŁODZI JAK I ICH RODZICE.

-CO MYŚLISZ O RODZIMEJ SCENIE THRASHOWEJ I CZY BĘDZIECIE MIELI SZANSE ZNALEZIENIA SIĘ WŚRÓD NAJLEPSZYCH?

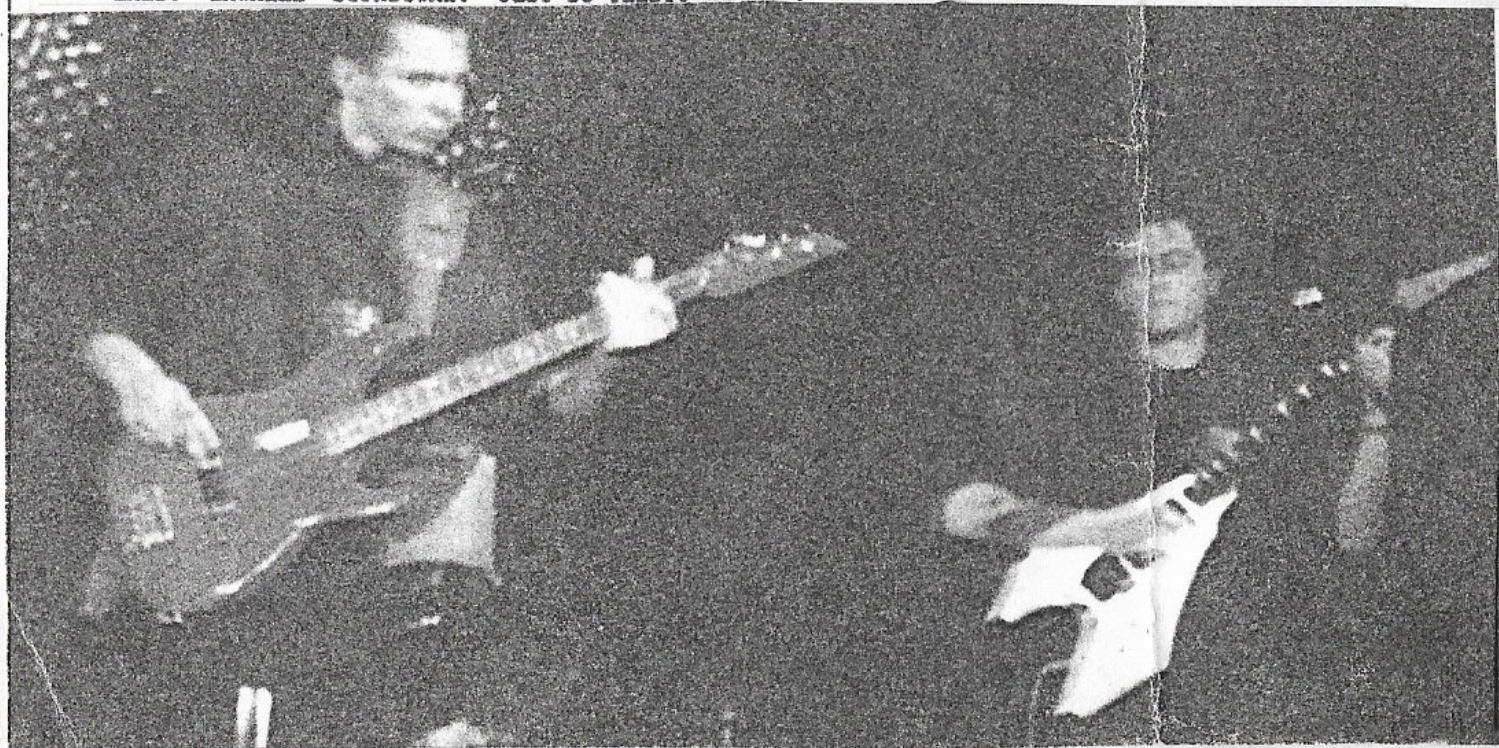
-SCENA METALOWA W POLSCE JEST NIEZŁA, ALE ŻEBY STAĆ SIĘ NAJLEPSZYM TRZEBA PRZEDZIE WSZYSTKIM GRAC KONCERTY I BYĆ ZNANYM, A TO DLA NAS DŁUGA DROGA. JEDNAK NIE TRACĘ NADZIEI BO WIEM, ŻE GRAMY DOBRZE I CZADOWO.

-CZYLI MAM ROZUMIEĆ, IŻ POZOSTAJECIE PRZY OBECNYM BRZMIENIU?

-TAK  
-WIEC ŻYCZE POWODZENIA I DO USŁYSZENIA NOWEGO MATERIAŁU.

ADRES:  
ARTUR TOPOLSKI  
UL. NAFTOWA 65A/24  
41-200 SOSNOWIEC

SEKSA



# POZERSTWO

JAKZE CZĘSTO NA NASZYCH ULICACH WIDAC MALUTKIE KRAMIKI OBWIESZONE ORYGINALNYMI, "EKOLOGICZNYMI" WISIORKAMI. ALE CZY ZAWSZE SĄ ONE TAK NIEWINNE NA JAKIE WYGLADAJĄ? SKORZANE PACYFKI TO JUZ "CHLEB POWSZEDNI", NIE MÓWIĄC O KRZYZYKACH "MIŁOŚĆ NADZIEJA WIARA" (CZY COS W TYM STYLU). WSZYSTKO JEST ŁADNE I PIĘKNE, ALE TYLKO DO CZASU, W KTÓRYM SPOJRZYMY NA TO Z INNEJ STRONY.

PSUDO PACYFISCI ZE SWOIMI "ZWIERZĘCYMI" EMBLEMATAMI CHYBA NAWET NIE WIEDZĄ CO NOSZĄ? PACYFKA TO PRZECIEŻ SYMBOL POKOJU, MIŁOŚCI I SPRZECIWO WOBEC JAKIEJKOLWIEK AGRESJI, WIĘC SKORA I HASŁO "POKÓJ WSZYSTKIM ISTOTOM" NIE ZA BARDZO DO SIEBIE TU PASUJĄ. CHYBA TYLKO POZERZY I HIPOKRYCI NIE ZDAJĄ SOBIE Z TEGO SPRAWY. SKORZANE KRZYZYKI TO RÓWNIEŻ ŚMIESZNA SPRAWA. CZY W IMIĘ "MIŁOŚCI, NADZIEI I WIARY" ZABIJA SIĘ ZWIERZĘTA I ROBI Z NICH "EFEKTOWNE" OZDOBY O CHARAKTERZE, BĄDZ CO BĄDZ RELIGIJNYM? COS CHYBA W TYM WSZYSTKIM NIE GRA.

POZERSTWO ZAOBSERWOWAC MOŻNA DOSŁOWNIE WSZĘDZIE, PRAWIE NA KAŻDYM ROGU ULICY. MAŁOLATY ZAFASCYNOWANE MUZYKĄ I SPOSOBEM BYCIA RÓŻNYCH SUBKULTUR MŁODZIEŻOWYCH, CZĘSTO Z WIELKIM WYSIŁKIEM STARAJĄ SIĘ ZAAKCEPTOWAC TO, CO WOGÓLE IM SIĘ NIE PODOBA. ZROBIĄ WSZYSTKO BYLEBY BYC CHOC "TROSKIE" TAKIM "TWARDZIELEM" JAK DWUDZIESTOPAROLETHNI CHŁOPAK. TYMCZASEM W DOMCIU SŁUCHAJĄ SOBIE INNEJ MUZYKI NIC NIE MAJĄCEJ WSPÓLNEGO Z TĄ, DO KTÓREJ SIĘ WPROST ZMUSZAJĄ.

JAKZE RZADKO WOKÓŁ NAS POJAWIAJĄ SIĘ "PRWDZIWI LUDZIE" NIE OSZUKUJĄCY ANI SAMYCH SIEBIE, ANI INNYCH. ZAAKCEPTOWANIE SWOJEJ OSOBY I SWOICH PRZEKONAN Oraz NAWYKÓW JEST PIERWSZYM KROKIEM DO



TOLERANCJI, LECZ POZERSTWO I ROBIENIE RZECZY "NA POKAZ" NAWET NAJBARDZIEJ PORZADNYCH MOZE DOSIEGNĄC. JAK TWIERDZIŁ BERGSON :TYLKO CZŁOWIEK, KTÓRY POTRAFI ZERWAC NIC ŁĄCZĄCĄ GO ZE SPOŁECZENSTWEM, KREPUJĄCĄ JEGO PRAWDZIWE "JA" JEST NAPRAWDĘ WOLNY. KĄDZY MUSI WEJRZEC W SIEBIE I ZADAC PYTANIE "JAKI NAPRAWDĘ JESTEN"? TYLKO WTEDY PRZESTANIEMY OSZUKIWAC SAMYCH SIEBIE I INNYCH, KTÓRYCH CZĘSTO GĘSTO PO PROSTU ROZSZMIESZANY.

KASKA



RISING REALM RECORDS 001



## HYMN 7" Ep

Get this mind blowing death metal release for lobotomize your soul for better wave of death metal. They truly does know how to play death metal with a difference. Recorded in Studio 16, no Sunlight recordings founded here. This Ep comes with a fullcolour professional covers, lyric sheet and info sheet of this Swedish

LOBOTOMY band !

PRICES:

20 mk (Finland)

5 US \$ (Europe)

6 US \$ (Elsewhere)

Coming next:

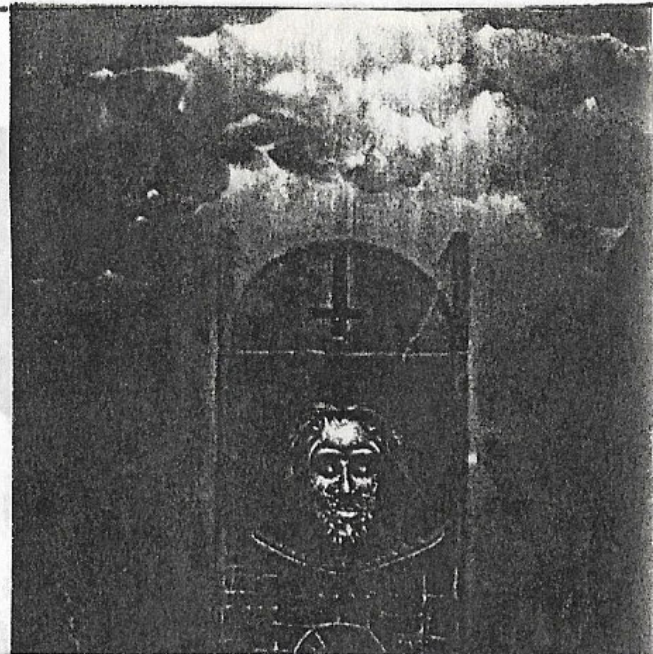
CHORUS OF RUIN 7" Ep or Mcd  
SORORICIDE 7" Ep

RISING REALM RECORDS  
P.O. BOX 16  
01661 VANTAA  
FINLAND

# METAL A FANTASTYKA

NIKT DOTĄD NIE ZASTANAWIAŁ SIĘ W JAKI SPOSOB I DLACZEGO POWSTAŁA MUZYKA OKREŚLANA JAKO HEAVY METAL. WŁAŚCIWIE JEJ POCHODZENIE NIE JEST ZA BARDZO ZWIĄZANE Z MUZYKĄ JAKO TAKĄ, LECZ RACZEJ Z LITERATURĄ. TAK, LITERATURA FANTASTYCZNA, OBYDWA TE ZJAWISKA POWSTAŁY NA MARGINESIE POPKULTURY, A DZIEKI WCIAŻ ROSNĄCEJ PALI CZYTELNIKÓW I SŁUCHACZY WYWALCZYŁY NIEZALEŻNE SOBIE MIEJSCE.

ROZWÓJ CYWILIZACJI I POJAWIAJĄCE SIĘ CORAZ NOWE PROBLEMY LUDZKIEJ EGZYSTENCJI KAZAŁY SZUKAĆ ROZWIĄZAŃ, Z KTÓRYMI SZTUKA KONWENCJONALNA NIE DAWAŁA SOBIE RADY. SPONTANICZNOŚĆ MUZYKI METALOWEJ JAK I BUDOWANIE ZA POMOCĄ SŁÓW ŚWIATA ALTERNATYWNEGO WYNIKAŁO Z NIEZGODY NA OBECNĄ RZECZYWISTOŚĆ, ZE ZNUDZENIA, PRZERAZENIA, ZAGUBIENIA W ŚWIECIE. ZARÓWNO LITERATURA SF JAK I MUZYKA METALOWA POZWALA NA ODERWANIE SIĘ OD SZAREJ, PRZYGNĘBIAJĄCEJ RZECZYWISTOŚCI I CZĘSTO PROWADZI DO STANÓW PORÓWNYWALNYCH Z TRĄNSEM. OWY KONFLIKT ZE ŚWIATEM NIESIE ZE SOBĄ NASTROJE DEKADENCKIE JAK I RÓWNIEŻ RODZI AGRESJĘ. TYPOWE ZACHOWANIA EKSTREMALNE I IRRACJONALNE ZNALEZĆ MOŻNA W LITERATURZE, FILMIE SF, JAK I RÓWNIEŻ W MUZYCE TAKICH GRIND-CORE ZESPOŁÓW JAK: "NAPALM DEATH" CZY "CARCASS"



ZAINTERESOWANIE MAGIA JEST DLA LIT. FANTASY ZJAWISKIEM TYPOWYM, ALE OGROMNE ZAFASCYNOWANIE W GATUNKU DEATH METAL OSIĄGNEŁO APOGEUM I PRZERODZIŁO SIĘ W SATANIZM ("MORBIT ANGEL", "VADER", "GRAVE").

DO PRADAWNYCH CELTYCKICH I GERMAŃSKICH OBRZĘDÓW, TYPOWYCH DLA LIT. HEROIC FANTASY, ODPOWIEDNIKIEM W MUZYCE MOŻE BYĆ TWÓRCZOŚĆ "RUNNING WILD" CZY "MANOWAR".

OBSERWOWAĆ RÓWNIEŻ MOŻNA ZAINTERESOWANIE HORROREM CO WPŁYWA NA CAŁE RZESZĘ MUZYKÓW I FANÓW BLACK METAL ("KING DIAMOND", "VENOM", "KAT").

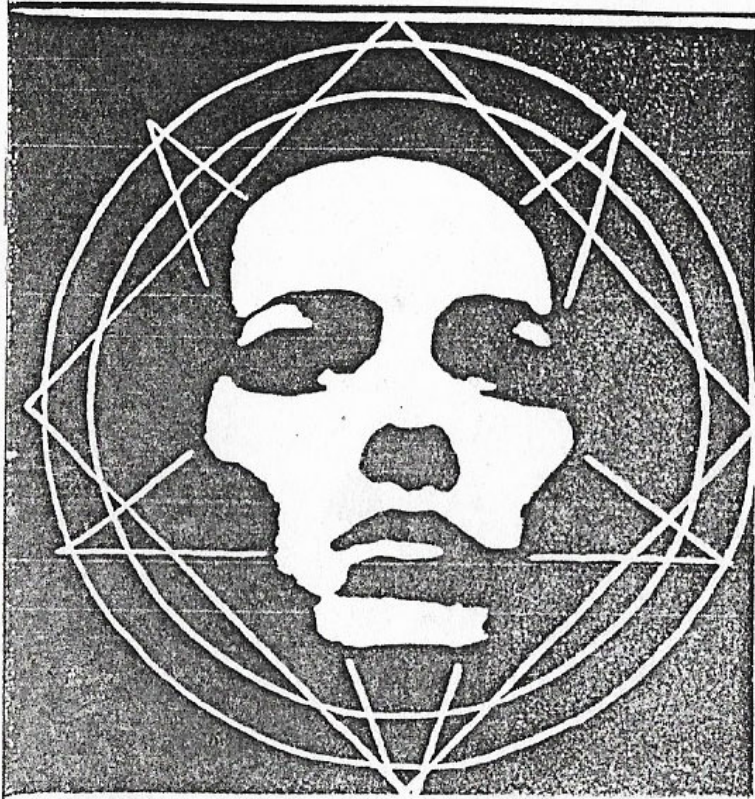
WKROCZENIE NOWEGO GATUNKU, PRZEMIESZANEGO SF Z FANTASY, STWORZYŁO W LIT. I MUZYCE NASTROJE INDUSTRIALNE I POSTINDUSTRIALNE. SĄ TO PRZEDZIWNE OPWIEŚCI O BETONOWYCH MIASTACH-DZUNGŁACH I WALCZĄCYCH W NICH WOJOWNIKACH UZBROJONYCH W SKOMPLIKOWANE NARZĘDZIA ŚMIERCI ("GOD FLESH", "TREPONEM PAL", "VOIVOD").

PRZEZ JAKIS CZAS MUZYCY INSPIROWALI SIĘ TWÓRCZOŚCIĄ FANTASTYCZNĄ I TWORZYLI NA JEJ TLE. TERAZ CORAZ CZĘŚCIEJ OBSERWUJE SIĘ REAKCJE ODWROTNE. MNÓSTWO PISARZY ZACZYNA WZOROWAĆ SVOJE TREŚCI NA SUBKULTURACH MŁODZIEŻOWYCH.

DZIEKI ROZWOJOWI TECHNIKI KOMPUTEROWEJ, KTÓRA DOSTARCZYŁA TEMATU NIE TYLKO PISARZOM, CORAZ WIĘCEJ ZESPOŁÓW UŻYWA JEJ DO UZYSKANIA BARDZIEJ EKSTREMALNEGO BRZMIENIA MODYFIKACJA GŁOSU, INSTRUMENTÓW, WPROWADZENIE NIEZNANYCH DOTĄD DZWIĘKÓW SPRAWIŁA, IŻ POWSTAŁA MUZYKA JEST CZYMŚ NIEPORÓWNYWALNYM Z NICZYMI SPOTKANYM DOTYCHCZAS W PRZYRODZIE I TRADYCYJNYCH SALACH KONCERTOWYCH, PRZYWODZĄCA RACZEJ NA MYŚL UPIORNE ODGŁOSY MIASTA PRZYSZŁOŚCI.

MUZYKA METALOWA TWORZĄC FANTASTYCZNĄ - KATASTROFICZNE WIZJE DZIAŁA NA PODŚWIADOMOŚĆ SŁUCHACZY I WYWOŁUJE U NICH IRRACJONALNE REAKCJE PIERWOTNE, KTÓRE MOGĄ BYĆ PODOBNE DO TRANSU SZAMANA. SĄ TO PODROŻE NIE TYLKO DO MIAST PRZYSZŁOŚCI, POZA NASZ ŚWIAT, W KRAINĘ MAGII, ALE RÓWNIEŻ WEDRÓWKI W PRZYSZŁOŚĆ, W GOTYCKIE ZAMKI I DZIEWICZE DZUNGLE.

KASKA





JEDNYA Z SPORYCH SENSACJI 1993 ROKU BYŁO WYDANIE PRZEZ GRUPĘ MORDOR "PRAYER TO". MATERIAŁ JEST JESZCZE CIEPLY, ALE ROZCHODZI SIĘ JAK ŚWIERZE BUŁECZKI. MYSLĘ, IŻ STNIE SIĘ ON JEDNA Z WIZYTÓWEK NASZEGO PODZIEMIA. KTO JESZCZE NIE SŁYSZAŁ NIECH SŁĘ PO TASMĘ, A TYM CZASEM ZAPOZNAJMY SIĘ Z WYWIADEM.



-CO WYDARZYŁO SIĘ POMIĘDZY OSTATNIM MATERIAŁEM, A "PRAYER TO... CZY ZASZŁY DUŻE ZMIANY, KTÓRE SPOWODOWAŁY WYDANIE TAK DOBREGO MATERIAŁU, CZY RACZEJ MOŻNA MÓWIC O DOJRZAŁSZYM BRZWIENIU?

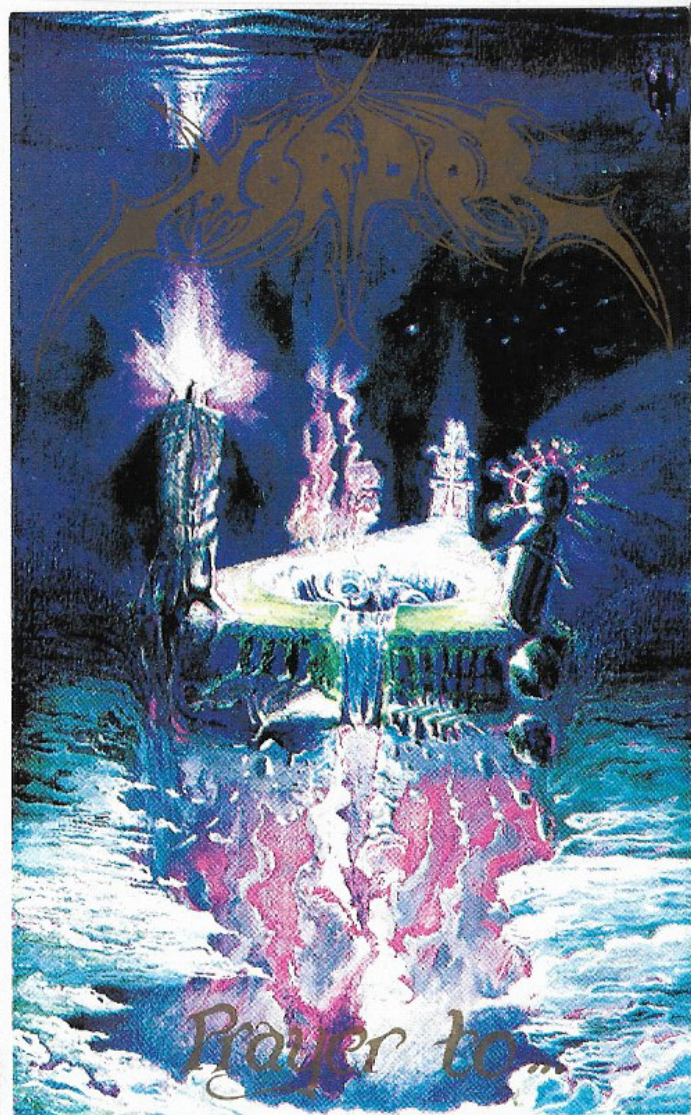
-NIE WYDAJE MI SIĘ ABY "NOTHING.." BYŁA ZŁA KASETA. ZŁA BYŁA PRODUKCJA, SŁABE STUDIO I MAŁE NAKŁADY FINANSOWE NA JEJ WYDANIE. OCZYWISCIE OD TEGO CZASU MORDOR DOJRZAŁ MUZYCZNIE. DUŻY WPŁYW NA MUZYKĘ MA OCZYWISCIE POZYSKANIE NOWEGO MUZYKA (KLAWISZOWCA). KLAWISZE DODAŁY TEJ MUZYCE PRZESTRZENI I KLIMATU.

-TASMA JEST BARDZO CIEKAWA Z POWODU SWOJEJ ROZNORODNOŚCI, MOŻNA ZNALEŚĆ TU BARDZO WIELE KLIMATÓW ZWIĄZANYCH Z RÓŻNYMI GATUNKAMI MUZYCZNYMI. CHŁONIECIE TAK WIELE STYLÓW, CZY TASMA JEST POZOSTAWIENIEM TEGO CO NAJLEPSZE?

-ZAINTERESOWANIA MUZYKÓW MORDORA SĄ BARDZO RÓŻNE I NAPEWNO TO MA WPŁYW NA MUZYKĘ. KAŻDY STARA SIĘ WNIĘŚĆ DO UTWORÓW TO CO NAJLEPSZE. MUZYKĘ TWORZĄ WSZYSCY WIĘC DLATEGO JEST ONA WŁAŚNIE TAKA. LUDZIOM KÓJARZY SIĘ Z BARDZO RÓŻNYMI RZECZAMI, KAŻDY ODBIERA JĄ INACZĘJ I TAK WŁAŚNIE POWINNO BYĆ.

-WYDAWCA TASMY JEST PROMUS. PRYZNAM SIĘ, IŻ SŁYSZAŁEM O NICH BARDZO MAŁO. DLACZEGO WŁAŚNIE WYBRAŁISCIE TĘ FIRMĘ I JAK WYGLĄDA PROMOCJA?

-"PROMUS" JEST MŁODĄ FIRMĄ, ALE NIE BOJĄ SIĘ INWESTOWAĆ PIENIĘDZY. ZAOFEROWALI NAM NAJLEPRZE WARUNKI WIĘC WYBRAŁISMY ICH. TAKIEJ PROMOCJI JAKĄ ZAPEWNIŁA NAM "PROMUS" NIE ZAPEWNIŁA ŻADNA FIRMA. NAPRAWDĘ WSPÓŁPRACA Z NIMI UKŁADA SIĘ BARDZO DOBRZE.







Już w sprzedaży druga płyta MORDOR - "Prayer to..."  
 Ponad pięćdziesiąt minut pólsymfonicznej muzyki,  
 będącej konglomeratem różnych gatunków.  
 Profesjonalna jakość (Izabelin Studio), głębokie  
 i potężne brzmienie.

-CZY MATERIAŁ ZOSTAŁ ROZESŁANY RÓWNIEŻ NA ZACHÓD?

-JAK NARAZIE NAJWAŻNIEJSZĄ RZECZĄ JEST DOTARCIE DO JAK NAJWIĘKSZEJ ILOŚCI SŁUCHACZY W POLSCE. DOPIERO GDY UKAZE SIĘ CD MAMY ZAMIAR RUSZYĆ NA PODBOJ INNYCH KRAJÓW I PO TYM JAK ZOSTAŁA PRZYJĘTA "NOTHING..." WYDAJE MI SIĘ, ŻE "PRAYER TO..." ZOSTANIE ZUWAZONA.

-GŁOSU NA "PRAYER TO..." UŻYCZYŁA WAM DOSKONAŁE ZNANA ANIA ORTHODOX. JAK DO TEGO DOSZŁO I CZY MA ONA NA STAŁE Z WAMI WSPÓŁPRACOWAĆ.

-JUŻ DAWNO W PLANACH BYŁO UŻYCIE WOKALISTKI NA NOWEJ PŁYDZIE. JEDNAK NIE MOGLIMY ZNALEZĆ TAKIEJ, KTÓRA BY SIĘ PASOWAŁA DO MORDOR'A. OLSNIENIE SPOTKAŁO NAS W JAROCINIE PODCZAS KONCERTU CLOSTERKELLER. ANIA UŻYWAŁA SWOJEGO GŁOSU BEZ ŻADNYCH PROBLEMÓW, ZRESZTA BARDZO PODOBAŁA SIĘ JEJ MUZYKA MORDOR'A. MYŚLĘ, ŻE WSPÓŁPRACA Z NIĄ NIE ZAKOŃCZY SIĘ NA TEJ PRODUKCJI.

-PRZEJDZMY DO LIRYK. SĄ RÓWNIEM DOBRE JAK I MUZYKA. CZY MOŻNA TU MOWIĆ O POEZJI?

-LIRYKI NIE MAJĄ NIESC JAKIEGOS PRZESŁANIA. SĄ ODZWIERCIEDLENIEM OTACZAJĄCEJ NAS RZECZYWISTOŚCI, CODZIENNEGO ŻYCIA. SĄ TO REFLEKSJE NAD TYM CO NAS OTACZA.

-W JAROCINIE ZOSTALIŚCIE BARDZO DOBRZE PRZYJĘCI. CZY MOŻNA JUŻ MOWIĆ O SUKCESIE MORDOR'A.

-UWAZAM, ŻE JUŻ "NOTHING..." BYŁA OGROMNYM SUKCESEM I JEJ LOS PODZIELI NAPEWNO "PRAYER TO...". PO ILOŚCI LISTÓW I PRZYJĘCIU NA KONCERTACH WIDAC, ŻE "MORDOR" JEST BARDZO POPULARNY, A O SUKCESIE DECYDUJĄ LUDZIE, KTÓRZY KUPUJĄ KASETY.

-JAKIE PYTANIE CHCIAŁBYŚ USŁYSZEC?

-NIE LUBIĘ ZADAWAĆ SOBIE PYTAŃ, CZASAMI ZADAJĘ SOBIE ICH ZBYT WIELE I DŁUGO NIE ZNAJDUJĘ ODPOWIEDZI, A TRUDNO JEST MI ZADAĆ SOBIE PYTANIE NA TEMAT MORDOR. TĘ DZIAŁKĘ ZOSTAWIAM INNYM.

-CDS NA KONIEC?

-POZDRAWIAM WSZYSTKICH CZYTELNIKÓW I CIEBIE. DO ZOBACZENIA W KARINIE MORDOR'A.

!!!!!!UWAGA!!!!!!

POD ZESPÓŁ MORDOR PODSZYWA SIĘ GOŚC WYCIAGAJĄC OD LUDZI KASETY, ZINY ITP. UWAZAJCIE WIĘC KTO DO WAS PISZE I JEŻELI GO NAMIEZYCIE DAJCIE ZNAC!

### INFORMACJE O CENACH KASET, CD I KOSZULEK POD ADRESEM:

*Robert Amborski  
 ul. Hiedryżajska 130/67  
 42-200 Częstochowa*

*P O B A N D*

**DUPOZINE #3**  
 PAZDZIERNIK 1992

WYWIADY  
 -PSY WOJNY  
 -LEVIATHAN  
 -Frank ZAPPA  
 VISION OF CHANGE  
 oraz  
 LIST IAN'A Z  
 V.O.C.

BARTOSZYŹCIE  
 -RELACJA Z  
 IMPREZY  
 R A P O R T  
 -LEGIONOWO

-raporty, ankieta  
 -publicystyka

24 str. A-5  
 6.000 zł + znaczek

Tomasz JAWORSKI  
 "MIECHO"  
 ul. Katowicka 25/6  
 44-335 JASTRZĘBIE

UWAGA !!! Adres gościnny,  
 konieczne dopisywać  
 "MIECHO"

# XX W

SZTUKA TO SŁOWO, KTÓRE PRZEŚLADUJE LUDZI POD KONIEC XX WIEKU. CZYM WŁAŚCIWIE ONA JEST? BZURNYMI WYPOWIEDZIAMI ZARZUMIAŁYCH GŁUPCÓW, CZY PRZEZYCIEM CZEGOS NIEPOWTARZALNEGO? NA PYTANIE W ZASADZIE BARDZO TRUDNO ODPOWIEDZIEĆ, ALE OBECNIE



SŁOWO TO STRACIŁO WIELE NA ZNACZENIU. DLACZEGO WŁAŚNIE O TYM PISZĘ? NO BO PO PROSTU SŁUCHAC JUZ NIE MOGĘ ZACHWYTÓW I "MDLENIA" NAD DZIELAMI KTÓRE MOŻNA PORÓWNAĆ JEDYNIEM DO GÓWNA. ARTYSCI CHYBA SAMI ZAPOMNIELI O CO W TYM WSZYSTKIM CHODZI. DZIS NIE JEST WAŻNE GŁĘBSZE PRZEŻYCIE ESTETYCZNE, A JEDYNIEM UDAWANIE TWÓRCZOŚCI I AWANGARDY. WYSTARCZY PIEPRZNAĆ STAREGO BUTA I ZALAC GO FARBA, ABY STAC SIĘ SŁAŃNYM. ZOSTAŁA RÓWNIEŻ ZATRACONA GRANICA MIĘDZY AWANGARDA, A ZWYCZAJNYM DEBILIZMEM CZY SADYZMEM. WEZMY WYSTAWĘ, KTÓRA MIAŁA NIEDAWNO MIEJSCE CHYBA W PŁOCKU KATARZYNY KOZYR, STWORZYŁA ONA MONUMENT, WYGLĄDAJĄCY NASTĘPUJĄCO: ZABITE (SPECJALNIE W TYM CELU) I WYPCHANE ZWIERZĘTA (KON, PIES, KOT I KOGUT) POUSTAWIANE JEDEN NA DRUGIM. CZY MORDERSTWO I PSEUDO DZIEŁO JEST POTRZEBA WYRAZENIA SVOJEJ WRAZLIWOŚCI? CZY RACZEJ CELEM JEST JEDYNIEM ZASZKOWANIE LUDZI I ZWRÓCENIE NA SIEBIE UWAGI? PROPONUJĘ, ABY KOZYRA NASTĘPNYM RAZEM

ZEBUDOWAŁA NINI OBOZ KONCENTRACYJNY DLA LUDZI, WTEDY ZACHWICI SIĘ NIA CAŁY ŚWIAT. NASZ KOCHANY REZYSER WAJDA SWEGO CZASU W "POPIOŁACH" ZRZUCAŁ KONIE Z URWISKA, KTÓRE ŁAMAŁY SOBIE KARKI, ABY JEHO FILM BYŁ BARDZIEJ REALISTYCZNY. JEDNAK JEST ON ANIOŁKIEM W PORÓWNIANIU Z TAKIM HERMANEM NIETZSCHE (CZYT. NICZE) (WCZESNIEJ BYŁ JUZ JEDEN DEBIL O TYM NAZWISKU), KTÓRY TO W SZWECJI UZADZA HEPENINGI, W CZASIE KTÓRYCH ZABIJA ZWIERZĘTA I WYMAZUJE SIĘ ICH KRWIA. JEST TO TAKIE WSPANIAŁE, IZ NA POKAZY ZJEZDZAJĄ MASY ARTYSTÓW, A RZĄD WYDAŁ W IMIĘ UPOWSZECZNIANIA SZTUKI IZDAŁ ALBUM Z JEDNYM Z TAKICH WYSTĘPÓW. PRZYKŁADEM MOGŁA BY BYĆ RÓWNIEŻ CHOBY NIEDAWNA WYSTAWA ARTYSTYCZNA W WENECJI:

1 ROZMOWA CZŁOWIEKA Z RYBA.  
FACET WZIAŁ KARPIA I GDY TEN RUSZAŁ MORDA, MEZCZYŻNA NAŚLADOWAŁ GO PRZEZ 10 MINUT DÓPKI RYBA NIE ZDECHŁA. WIELKIE BRAWA! WSPANIAŁY POMYSŁ!  
2 MATKA I DZIECKO.  
PRZECIĘTO DOKŁADNIE W POŁOWIE KROWĘ I CIELAKĄ, TAK ABY KAZDY MOGŁ SOBIE OBEJRZEC CO TAM W ŚRODKU JEST CIEKAWEGO.  
3 MROWISKO.  
ZAMKNIĘTO CAŁE MROWISKO W SZKLANYM WIELKIM KWADRACIE I OBSERWOWANO ILE TUNELI OWADY WYKOPIA ZANIM ZDECHNA.

MOŻE DOSYC TYCH MAKABRYCZNYCH PRZYKŁADÓW. PISZĘ TO ABY USWIADOMIĆ WAM IZ CZESTO RÓŻNI PROFESOROWIE CZY ARTYSCI CHCA NAM JEDYNIEM ZAMYDLIĆ OCZY PSEUDO UDUCHOWIENIEM ZABIJAJĄC PRAWDZIWE WARTOŚCI. MAMY WŁASNĄ KULTURĘ AWANGARDOWĄ, RÓŻNORODNĄ, A JEDNAK ZROZUMIAŁA I POWSTAJĄCA NA SKUTEK POTRZEBY TWORZENIA.

SEKSA

## PSYCHO zine

Już od 1. października w sprzedaży 2 nr. PSYCHO zine zawierający 60 stron formatu A5, podwójnie zmniejszony /a mimo to wyraźny/ druk. Będziecie mogli przeczytać w nim artykuły i wywiady z 65 kapelami z Polski i świata m.in.: NEOLITHIC, SPARAGHOS, QIAUR, NECROLATRY, APOLOON /Szwecja/, NECROVOMIT PUNCUNT /Finlandia/, TENEBRIS, CROQUE-MORT, TOTENKOPF, DISHED, SACRIVERSUM, TETRAGON /Finlandia/, CENOTAPH, CHRIST AGONY, FARRACIDE, SCHISMATIC, ASCARIS, THORN, INSOMNIA, GORGON /Francja/, HERETIC, TESTOR, EXCIDUM /Włochy/, HAZAEL, CATHARSIS, MONEV, AWAKENING /Holandia/, SLASHING DEATH, INSANE, RIGOR MORTISS, CHRIST'S FLESH, PROTON BURST /Francja/, MESSENGER, VEHEMENT THROWER, ASTRAL RISING /Francja/, DAMNATION, WILDER...

Oprócz tego 40 recenzji tańm demo, doniesienia z gig's. Oprawa graficzna to mnóstwo zdjęć zespołów, bez zalepsiania luk flayers. Pełne wykorzystanie powierzchni stron! Po wszelkie info: koperta+znaczek!!!  
Cena: 30.000zł

Uwaga: Mamy również do zaoferowania kilkadziesiąt produktów sceny podziemnej! Po katalog koperta+znaczek!!!

KONTAKT  
PSYCHO DISTRO  
Hoffman Orzegorz Szturo Orzegorz  
ul. Sikorskiego 3/4 or ul. Sikorskiego 3/23  
06-400 CIECHANÓW · POLAND



W KWIECNIU '92 POWSTAJE CZTEROOSOBOWA GRUPA CENOPATAPI, GRAJĄCA DEATH METAL. PAZDZIERNIK TEGO SAMEGO ROKU PRZYNOŚI NAGRANIE PIERWSZEGO DEMO-TAPE "THEN TIME OF ETERNAL DEATH", LECZ Z POWODU NISKIEJ JAKOŚCI TECHNICZNEJ MATERIAŁU, TASHA NIGDY NIE UKAZUJE SIĘ OFICJALNIE. W CZERWCU '93 WCHODZI DO STUDIA ABY PONOŃNIE ZAREJSTROWAĆ SIĘ, LECZ TYM RAZEM W PEŁNI PROFESJONALNIE. DEMO TO NOSI TYTUŁ "EMPIRE OF SIN" I ZAWIERA INTRO + 11 UTWORÓW NIERAWISCI I CIĘPIENIA, DUNY I BÓLU, CZYLI TEGO WSZYSTKIEGO, CO MOŻNA NAZWAC UNHOLY DEATH METAL. WRAZ Z NADEJSCIEŃ LISTOPADA '93, TASHA TA ZOSTAJE WYDANA PRZEZ LOUD OUT/MORBID NOIZZ PROD.

-W CZERWCU '93 PRZEBYWALISCIE W GDYŃSKIEJ "OSEŃCE". JAK SZŁA PRACA NAD NOWYM MATERIAŁEM? -CHCIAŁO BY SIĘ POWIEDZIEĆ - BARDZO SZYBKO I SPRAWNIE. NIESTETY, WIĘKSZOŚĆ CZASU POSWIĘCILIŚMY NA PRZEBYWANIE W BARACH, ZŁOPIĄC PIWO I WCINAJĄC PIZZĘ, NO I OGRYWAJĄC TUBYLCÓW W BILARDA (A TY DŁUGI, POTRAFISZ GRAĆ W BILARDA, SZCZEGÓLNIE PO PIJANEMU! -RED). PRAWDZIWA PRACA TRWAŁA TYLKO CZTERY DNI, PO SZERŚ SIĘ SIEMIEŃ GODZIN DZIENNIE. WIAZAŁO SIĘ TO Z TYM, ŻE CHRIS (REALIZATOR) JEST CZŁOWIEKIEM BARDZO SPIĄCYM (CZYLI TRAFIŁA KOSA NA KAMIEŃ-RED.) I NIERAZ ZARZĄDZAŁ TRZY GODZINY PRZERWY, ABY ZASTANOWIĆ SIĘ NAD TYM, KTÓRY GUZIK NACISNĄĆ NA KONSOLECIE-ZIELONY CZY NIEBIESKI? REASUMUJĄC-POBIŁIŚMY CHYBA REKORD W NAGRANIU DOŚĆ SKOMPLIKOWANEGO MATERIAŁU, TRWAJĄCEGO 34 MINUTY W 26 GODZIN.

-MOIM ZDANIEM, EFEKT WASZEJ HAROWY PRZESZŁE NAJSNIEJSZE OCZEKIWANIA. CZY W ZWIĄZKU Z TYM, PRZYSZŁY JAKIEŚ KONKRETNE OFERTY Z ZACHODU, DOTYCZĄCE BEZPOŚREDNIO WYDANIA "EMPIRE OF SIN"?

-NIE BYŁO TAKOWEJ OFERTY, GDYŻ POWYSYŁALIŚMY TASHY TYLKO DO "POTENTATÓW" KRAJOWYCH. OTRZYMALIŚMY DOŚĆ UCZCIWE WARUNKI Z "LOUD OUT-MORBID NOIZZ" I Z NIMI PODPISALIŚMY PAPIER. BYŁ TEŻ DRUGI ASPEKT-JAK WIESZ, CZĘŚĆ TEGO MATERIAŁU JEST JUŻ DOŚĆ STARA, NIE BYŁO WIĘC SENSU ZAWRACAĆ SOBIE GŁOWY JAKIŚ NAZWIENIEM O ZACHODZIE... CO PRAWDA "MORBID B." NA W RAMACH KONTRAKTU POROZSYLAĆ TASHY DO OK. 60 WYTWORNI NA CAŁYM ŚWIECIE, ALE NIE LUDZINY SIĘ-DALEKO NAW JESZCZE DO ZACHODU.

-BRAVO! TEN CHŁODNY OBIEKTYWIZM ORAZ, WIERZCIE MI, NIEPRZESADZONA SKROMNOŚĆ POWINNY ZANALEŚĆ UZNANIE W OCZACH NIEKTÓRYCH Z WAS. ALE BRNAC DALEJ... ODSŁÓW ANDEJ TROCHE KULISY WASZEJ

PRACY I POWIEDZ (TYLKO NIE KITUJ): CZY CHOPIN SPIEWA BEZ EFEKTÓW? WOKAL NA BOWIEN CHOROBLIWI.

-OCZYWIŚCIE, ŻE SPIEWA Z EFEKTEM! A TAK WOGÓLE TO NIE ON DRZE RYJA, TYLKO JEGO ZMARŁA BABCIA, KTÓRA EKSHUMOWALIŚMY PO TRZEBCH MIESIĄCACH LEŻENIA W GROBIE (CZY ABY NIE ZA WCZESNIE-RED.). BYŁA TROCHĘ SZTYWNA (ROZUMIĘ TA WILGOC) I ZAROBACZYWIŃA (BRAK TRUTEK W GLEBIE), ALE W NIARĘ DOBRZE ZAWODZIŁA (JAK NA TRZY MIESIĄCE-RED.). A TAK NA POWAŻNIE (BO JAKBY KTÓRY SIĘ NIE DOMYŚLAŁ, TO PRZED CHWILĄ ZARTOWAŁEM), TO CHOPIN WŁASNIE TAK SPIEWA, A JEDYNY EFEKT TO POGŁOS WYKORZYSTYWANY W REFRENACH. OSOBIŚCIE UWAZAM ZRESZTĄ, ŻE "STUDIO 8" BARDZO SZTUCZNIE ODDAJE WALORY WOKALU. POSŁUCHAJ NASZEGO PIERWSZEGO DEMO, TAM WOKAL BYŁ BARDZO SUROWY (ALE PANIETAJA!-WTEDE BABCIA CHOPINA BYŁA DOPIERO MIESIĄC PO ŚMIERCI-RED.) I PRZEZ TO BRUTALNIEJSZY.

-JAK PROFESJONALNIE ZESPÓŁ PODCHODZI DO TEGO, CO ROBI?

-ZALOSNIE MAŁO PROFESJONALNIE. POWSZECHNIE JEST BOWIEM TO, IŻ UPIJAMY SIĘ W NADMIARZE, CO POTEM POWODUJE PEWNE SKOMPLIKOWANE SYTUACJE W PODŁĄCZENIU KABLI DO GITARY, STROJENIU SIĘ (W DAMSKIE CIUSZKI-RED.), ZNAJOMOCI WŁASNYCH KAWALKÓW. NA SZCZĘŚCIE NA SCENIE UPOJENIE ALKOHOŁOWE SZYBKO NIJA, GDY SIĘ TAKI NBRUTY CZŁOWIEK RUSZA, WIĘC WSZYSCY SĄ ZADOWOLENI. CO DO PROMOCJI NAWIĄSZ-TO NAPRAWDĘ, TEŻ NIE WIEM CZY PROFESJONALNOŚCIĄ JEST KORESPONDOWANIE Z TAKIMI TYPMI JAK TY (UUUUU..JAK NAJWIĘKSZĄ PROFESJONALNOŚCIĄ JEST TO WŁASNIE-RED.). HE, HE ZARTUJĘ (OCZYWIŚCIE WIEM, ŻE TY MYŚLISZ, ŻE JA MYŚLĘ, ŻE JA MYŚLĘ, ŻE TY ZARTUJESZ!)-POMOC TWOJA I WIELU LUDZI JEST DLA NAS BARDZO WAZNA I NA NIEJ WŁASNIE SIĘ OPIERAMY.

-NO PIĘKNIE!! CO JA SIĘ TU O SOBIE DOWIADUJE ..TYP JAK JA? ..WIĘC TERAZ POSTARAM SIĘ CI DOPIEC. PODZIEL SIĘ SWYMI WRAZENIAMI Z OSTATNICH GIG'S JAKIE GRALIŚCIE.

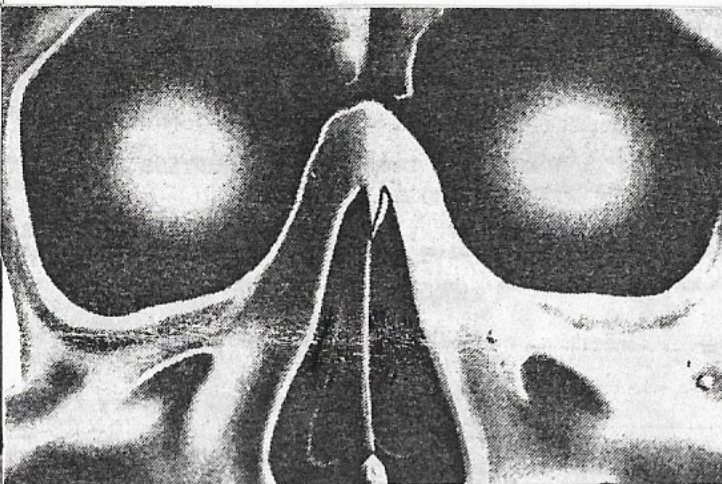
-O RANY! WIAŁEM NADZIEJĘ, ŻE NIKT NIGDY NIE ZADA TEGO PYTANIA. NO WIĘC GRAJĄC POD KONIEC SIERNIA TEGO ROKU W PRUSZCZU GDANSKIM, ZOSTAŁEM BESTIALSKO POJEDANY PRZEZ PRĄD, KTÓRY NI STĄD, NI ZOWAD WYJECHAŁ Z MIKROFONU (JAKA SZKODA, ŻE WYSZEDŁES Z TEGO CAŁY-RED.) BARDZO PRZYJEMNE UCZUCIE POLECAM WSZYSTKIM! TO BYŁO WYDARZENIE TRAGICZNE (OCZYWIŚCIE TYLKO I WYŁĄCZNIE DLA MNIE, BO RESZTA ZESPOŁU PORZYCHAŁA SIĘ ZE ŚWIECNU).

-I KOLEJNE PYTANIE: KOBIETY GRAJĄCE DEATH.. ZNASZ TAKOWE?

-NIE, TAK: SULLIGREPSA Z GDANSKA, CZYLI CZTERY PANIENKI I JEDEN MĘCZYŻNA. DZIEWCZYNY SĄ GREY(HI!), MOŻE NIEDŁUGO JUŻ COS NAGRAJĄ? POKI CO, PISZCIE DO NICH, NICHU PODAJ ADRES.

-Z JAK NAJWIĘKSZĄ PRZYJEMNOŚCIĄ USTOSUNKOWUJĘ SIĘ DO PROZBY DŁUGIEGO I CZYM PRZEDZĘ PODAJĘ NAHIARY: JOANNA LESNIAK UL. WŁADYSŁAWA IV 21/4 80-547 GDANSK

CORAZ CZĘŚCIEJ JEST MOWA O FACHOWEJ PROMOCJI MŁODYCH ZESPOŁÓW, FIRM KTÓRE POMOGŁY BY W STARCIE, WYDAŁY MATERIAŁ I WYPUSCILI NA ŚWIATŁO DZIENNE NOWE ODKRYCIA. OSTATNIO PEŁNO ICH JAK GRZYBÓW PO DESZCZU. JEDNAK ZALEDWIE PARĘ POSIADA JAKIEŚ KONKRETNE FUNDUSZE CZY SPOSOB NA WYPŁYNIECIE. CZY JEDNA Z NICH JEST DOŚĆ ZNANA KASSANDRA, PRZEKONAJMY SIĘ Z WYWIADU.



-KIEDY POWSTAŁA KASSANDRA, JAKIE BYŁY JEJ POCZĄTKI I CO OZNACZA SAMĄ NAZWĄ?

-KASSANDRA PROMOTION /OBECNIE RECORDS/ POWSTAŁA PRAWIE DWA LATA TEMU I JEJ DZIAŁALNOŚĆ POPRZEDZANA BYŁA KASSANDRA MAGAZYN, KTÓREGO NIESTETY LUB STETY UKAZAŁ SIĘ TYLKO JEDEN NUMER. TRADYCYJNE POCZĄTKI NIE NALEŻAŁY DO NAJLEPSZYCH, LECZ TERAZ MAMY TO PRAKTYCZNIE ZA SOBĄ I AGENCJA STANĘŁA NA RÓWNE NOGI, OBY TAK DAŁEJ. NATOMIAST SAMĄ NAZWĄ POCHODZI OD IMIENIA CÓRKI PRIANA, KRÓLA TROJAŃSKIEGO, KTÓRA W POTOCZNYM ZNACZENIU JEST SYMBOLICZNĄ ZWIASTUNKĄ NIESZCZĘŚCIE CZY KATASTROF.

-Z TEGO CO MOWISZ TO CHYBA SPORO SIĘ ZMIENIŁO.

-ZGADZA SIĘ. JAK WSPOMNIAŁEM POCZĄTKOWO ROBIŁEM TYLKO ZINE'A, NATOMIAST Z CZASEM ROZPOCZĄŁEM DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZO-PROMOCYJNO-DYSTRYBUCYJNĄ I TAK OBECNIE WYDAJEMY KASETY, TAŚMY KOMPILACJE I OSOBIŚCIE WSPÓŁPRACUJEMY Z MORBID NOIZZ MAG. PONADTO MAMY WŁASNĄ DYSTRYBUCYJNĄ ORAZ ROZBUDOWUJEMY WŁASNĄ SIĘĆ DYSTYBUCJI, JAK RÓWNIEŻ ROZPOCZĘLIŚMY POŚREDNICTWO W ORGANIZOWANIU KONCERTÓW.

-CZY UWAZASZ, IŻ Z CZASEM BĘDZIESZ ZAJMOWAŁ PODÓBNE MIEJSCE JAK WSPOMNIANY MORBID NOIZ CZY CARNAGE. JAKI WIDZISZ SWOJE MIEJSCE W TAKIM ZESTAWIENIU?

-Z TEGO CO WIEM KASSANDRA ZAJMUJE POWAŻNE MIEJSCE WŚRÓD RODZINNYCH WYTWÓRNI, CHOĆ TE KTÓRE WYMIERIŁEŚ NA PEWNO MAJĄ LEPIEJ ROZBUDOWANE ZAPLECZE ORAZ WIĘKSZE MOŻLIWOŚCI. A JAK BĘDZIE DAŁEJ ZOBACZYMY. PO PROSTU TRUDNO SAMEMU OCENIĆ WŁASNE MIEJSCE NA RYNKU, ALE CHYBA NIE JEST TAK ZŁE, BYNAJMNIEJ TAK TWIERDZI DZIS ODBIORCY.

-SKĄD CZERPIESZ FUNDUSZE NA WYDANIU SWOICH POZYCJI I CZY JEST NA NIE SPÓRY ZBYT?

-WŁASNIE KASSANDRA REC. JEST FIRMA SAMOFINANSUJĄCA SIĘ, A JEZELI MAMY JAKIEŚ KŁOPOTY FINANSOWE, POMAGAJĄ NAM NASI PRZYJACIELE /DZIEKI DLA ELDRICH PALMER MAG./ PRZY NASZYCH MOŻLIWOŚCIACH DYSTRYBUCYJNYCH UWAZAM, ŻE POPYT JEST CAŁKIEM NIEZŁY I NA PEWNO WZROŚNIE Z CHWIŁĄ LEGALIZACJI NASZEJ FIRMY.

-JAK WIEC WYGLADAJĄ TE MOŻLIWOŚCI DYSTRYBUCYJNE?

-KRAJOWY RYNEK ZAOPATRUJEMY DZIEKI WIELU PODZIEMNYM DYSTRYBUTOROM /PAGAN REC, SPM REC., FLABBY REC., NIGHTMARE REC., METALSTROM REC. /, JAK I ZARÓWNO PRZEZ SIĘC HURTOWNI I ZAPRZYJAZNIONYCH SKLEPÓW MUZYCZNYCH. JEZELI CHODZI O ZAGRANICĘ TO NA PODOBNEJ ZASADZIE I TAM NAJCZĘŚCIEJ POMAGAJĄ NAM WYTWÓRNICIE.

-POMÓWNY MOŻE TERAZ TROCHĘ O PROMOCJI JAKĄ ZAPEWNIŁA KASSANDRA.

-PRZEDE WSZYSTKIM PRASA CODZIENNA, CZYLI CAŁA NASZA ZINE'S ORAZ PRASA OFICJALNA, CZYLI METAL HAMMER, MORBID NOIZZ CZY THRASH'EM ALL, ROZGŁOSNIE RADIOWE ORAZ PROMO STUFF: NAKLEJKI, KOSZULKI, PLAKATY, FLAYERS ETC. POZA TYM UTRZYMUJEMY KONTAKT Z OFICJALNĄ I PODZIEMNĄ PRASĄ ZAGRANICZNĄ. JEZELI CHODZI O ODDZWIEK NARZEKAĆ NIE MOŻEMY, 30-100 LISTÓW TYGODNIOWO, DRUGIE TYŁE ANONIMÓW.

-KILKA GODNYCH POZYCJI JAKIE MOŻNA OBECNIE NABYC W KASSANDRZE.

-POLECAM PRZEDE WSZYSTKIM KASETY: NEOLITHIC, CRUCIFER, ORDER FROM CHAOS, NIGHTPAL, INSANE, TRAUMY ORAZ CD ASTRAL RISING, GOD FOR DAKEM.

-GRZEGORZ, JAK DŁUGO MASZ ZAMIAR PROWADZIC SWOJĄ DZIAŁALNOŚĆ?

-TAK DŁUGO JAK BĘDZIE TO MOŻLIWE.

-CÓŚ NA KONIEC?

-TRADYCYJNE PODZIĘKOWANIA DLA LORD TERROR. CHCIAŁBYM TAKŻE PODZIĘKOWAĆ WSZYSTKIM PRZYJACIOŁÓW, ZNAJOMYCH, MARIAK ZA POMOC ORAZ ZAPRASZAM DO WSPÓŁPRACY.

**GRZEGORZ FIJAŁKOWSKI**  
**P.O. BOX 1**  
**06-562 WYSZYNY**  
**POLAND**

DISMEMBER (SWE) - Reborn In Blasphemy;death  
 GOREFEST (HOL) - False;brutal death  
 HYPOCRISY (SWE) - Penetrabilia;brutal death  
 MEGASLAUGHTER (SWE) - Call From The Beyond;death grind

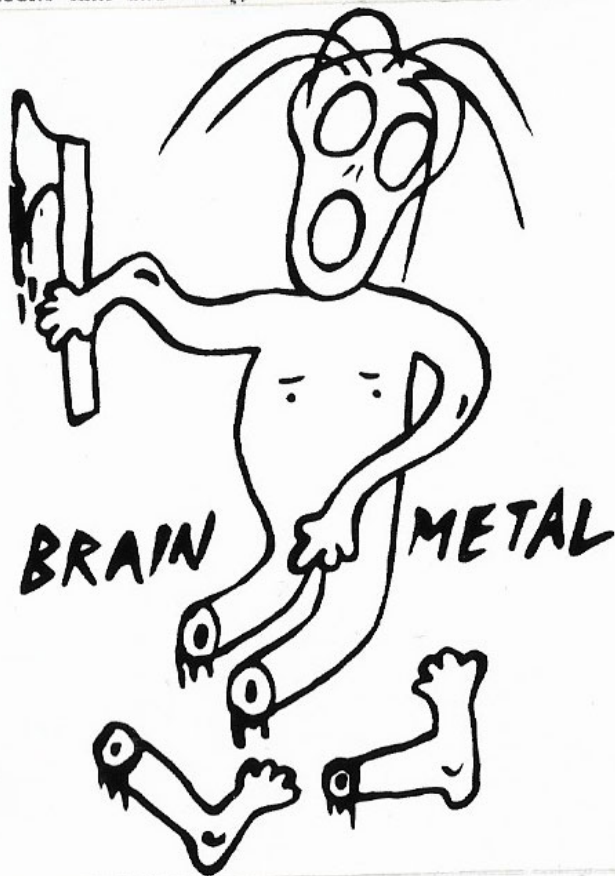
GODFLESH (UK) - Pure;industrial  
 DARKTHRONE (NOR) - Under A Funeral Moon;black  
 AT THE GATES (SWE) - The Red In...;techno death  
 ANATHEMA (UK) - Serenades;doom metal  
 ASPHYX (HOL) - Last One On Earth;brutal death  
 PROPHECY OF DOOM (UK) - Acknowledge...;extra death grind

EYEHATEGOD (USA) - In The Name...;gore grind  
 NAPALM DEATH (UK) - Utopia Banished;grindeath

Wszystkie kasety w cenie 30.000 zł + opłaty pocztowe.

# Insomnia

OBECNIE SŁYSZĄC NOWY ZESPÓŁ OCZEKUJEMY, ABY BYŁ ORYGINALNY I POSIADAŁ NOWE POMYSŁY. NIESTETY CORAZ CZĘŚCIEJ OGRANICZAJĄ SIĘ ONE DO POWIELANIA DOTYCHCZASOWYCH POMYSŁÓW INNYCH GRUP NIE WPROWADZAJĄC NOWYCH WŁASNYCH ROZWIĄZAŃ. KTO SŁYSZAŁ INSOMNIE (M. INN. W JAROCINIE CZY NA STRASHYDLE) Z PEWNOŚCIĄ ZALICZY JĄ DO TYCH GRUP STOJĄCYCH WYZEJ NIŻ PRZECIĘTNOŚĆ. JAK DOTĄD ZESPÓŁ NIOTA SIĘ Z NAGARNIEM WŁASNEGO DEBIUTANCKIEGO MATERIAŁU, KTÓRY MAM NADZIEJĘ, IŻ W KONCU USŁYSZYMY.



-MOŻE NA POCZĄTEK PARĘ SŁÓW O WAS I MUZYCE, KTÓRĄ GRACIE. OKREŚLACIE JĄ MIANEM "BRAIN METAL", CZY CHODZI TU O JAKIS NOWY GATUNEK MUZYCZNY?

-WITAM! "BRAIN METAL" TO OKREŚLENIE NASZEJ MUZYKI, KTÓRĄ MOŻNA NAZWAC JAKO FUZJĘ DEATH, THRASH, GRIND, DOOM Z DZIWNYM BASEM, OHYDNYM ACZ LIRYCZNYM VOCALEM I KLAWISZAMI! WSZYSTKO TO TWORZY KLIMAT GODNY SAMOBOJCÓW I PSYCHOPATÓW! A "BRAIN METAL" NA OKREŚLAĆ NASZE MOCNO ROZCIĄGNIĘTE SFERY MOZGOWE Z USTROJOWYMI ZMIANAMI CHOROBOWYMI W MIEJSCACH KTÓRE ODPOWIEDZIALNE SĄ ZA SZTUKĘ!

-CZY INSOMNIA JEST ZESPOŁEM WARTYM UWAGI I ZESPOŁEM, KTÓRY JEST ZA UWAZALNYM W PODZIEMIU? GDZIE MOŻNA WAS USŁYSZEC?

-HA, HA, HA, STARY GDYBY TO BYŁ SYF TO NIE TWORZYLIBYSMY MUZYKI, NIE BYŁO BY W NAS TAKIEJ DETERMINACJI. ZAMIENILIBYSMY

INSTRUMENTY NA ŁOPATY I ODDALIBYSMY SIĘ NASZYM ULUBIONEMU ZAJĘCIU (KOPANIE ROWÓW). NA KONCERTACH JESTEŚMY PRZYJOMNI DOBRZE (HEJA CIECHANÓW) NA KASETĘ NIESTETY TRZEBA TROCHĘ POZCZEKAĆ BO MAMY PROBLEMY FINANSOWE. WSZYSTKICH KTÓRZY ORGANIZUJĄ KONCERTY ZAPRASZAM DO WSPÓŁPRACY, CHĘTNIE U WAS ZAGRANY! CO DO ZA UWAZANIA NAS W PODZIEMIU, TO JEST NIEZŁE, BO JEST SPORY ODZEW LISTOWY, BYŁBY OCZYWIŚCIE WIĘKSZY GDYBY BYŁA TAŚMA . COZ.....

-ZATRZYMAJMY SIĘ NA INDYWIDUALIZMIE WASZEJ MUZYKI. CZY JESTEŚCIE ORYGINALNI? CZY WYPŁYNIĘCIE NA SZERSZE WODY?

-TAA.. JESTEŚMY ORYGINALNI BO GRAMY METAL, A LUDZIE NAS PORÓWNUJĄ DO BOLTER, PESHOP BOYS, BO TAM TEŻ SĄ KLAWISZE, HE, HE. TAK NAPRAWDĘ SPRAWIA NAM NIESAMOWITĄ SATYSFAKCJĘ, GDY LUDZIE PO WYSLUCHANIU NAS, MAJĄ PROBLEMY Z OKREŚLENIEM NASZEJ MUZYKI I CHYBA TO JEST TO COS SWOJEGO. NIE MA ZESPÓŁÓW ORYGINALNYCH CAŁKOWICIE. W KAŻDYM SŁYCHAC COS Z INNYCH GRUP. WYPŁYNIĘCIE NA SZERSZE WODY ZALEŻY OD SŁUCHACZY I ZINÓW. TYLKO ODZEW LUDZI JEST WYZNACZNIKIEM ORYGINALNOŚCI, A NIE 10 WYWIADÓW W "METAL HAMMERZE" 6 W "THRASHEM ALL" I TELEDYSK W "MUZYCZNEJ JEDYNCE". SĄDZĄC PO REAKCJI NA KONCERTACH, PROBACH, JESTEŚMY DOBREJ WYSLI!

-JAK PODCHODZICIE DO WASZEGO GRANIA? CZY MOŻNA MOWIC O PROFESJONALIZMIE I CIĄGŁEJ PRACY NAD OSIĄGNIĘCIEM MAKSYMUM?

-PRACA, PRACA, PRACA. DZIWNĄ RZECZ, ALE WSZYSTKIE ZESPOŁY, KTÓRE COS OSIĄGŁY, CIĘZKO NA TO PRACOWAŁY. BEDZIEMY SZLI TA SAMĄ DROGĄ, CHOC CZASAMI MAMY WIELKĄ OCHOTĘ JEBAC WSZYSTKO I IŚC NA PIWO! POWÓD? - BRAK SZMALU!





PIETRZE ! ALE I TAK JEST SWIETNY! HE, HE, SUKCESY I PORAZKI DZIAŁAJĄ NA NAS MOBILIZUJĄCO, PO PROSTU BIEŻEMY SIĘ DO JESZE WIĘKSZEJ PRACY!

-JAK JESTESCIE ODBIERANI NA WŁASNYM PODWORKU RODZICE, PRZYJACIELE, SZKOŁA? CZY BYŁY JAKIES PRZYJEMNOŚCI CZY WRĘCZ COS ODMIENNEGO?

-O BARDZO PRZYJEMNIE NAS ODBIERAJĄ NP. ALEX DOSTAŁ OD MAMY CZEKOLADĘ, MICHAŁ NA LOTERII W SZKOLE WYGRAŁ LUTOWNICĘ, A BURY WRESZCIE OTRZYMAŁ SWOJE KLUCZE DO MIESZKANIA I JUŻ NIE MUSI CZEKAĆ, AZ RODZICE WRÓCĄ Z PRACY. JEST FANTASTYCZNIE I KORZYSTAJĄC Z TWOICH ŁAM CHCIELIBYSMY W IMIENIU CAŁEGO ZESPOŁU WSZYSTKIM NAJBLIŻSZYM PODZIĘKOWAĆ ZA CIERPLIWOŚĆ I WYROZUMIAŁOŚĆ. WEEGAAATHAAANX!

-MACIE BARDZO FAJNE LOGO, A TE POSTACIE KTORYCH UZYWACIE, A WŁAŚCIWIE MINI HISTORYJKI. CZY SĄ ONE JAKIŚ OSTRZEŻENIEM DLA NAS? CHODZI MI O PODTEKST RYSUNKÓW.

-LOGO CELOWO JEST PROSTE, ZEBY KAŻDY MOGŁ SOBIE NAPISAC (NP. NA CZOLE) JAK CHCE I

-POMÓWY O UTWORACH, INSPIRACJE, TEKSTY. PRZYBLIŻ NAM TO CO U WAS JEST NAJWAŻNIEJSZE.  
-KOMPOZYTOREM MUZYKI JEST BASISTA BURY, ON PRACUJE W SZPITALU NA ODZIALE ODWYKOWYM I Z TEGO MIEJSCA BIERZE POMYSŁY, INSPIRACJE, POTEM PRZENOSI TO NA BAS. MY DOKLADAMY ARANŻACJE I WYCHODZI RZECZ NIESAMOWITA. TEKSTY TO MOJA DZIAŁKA, ADAPTUJE POEZJĘ DYLANA, KTÓRY NIESTETY ZSZEDEŁ ZAPIJAJĄC SIĘ NA ŚMIERĆ! TEKSTY DOSKONAŁE WSPÓŁGRAJĄ Z MUZYKĄ TWORZĄC CHORY KLIMAT.

-SUKCESY, PORAZKI I ICH WPŁYW BEZPOŚREDNIO NA CZŁONKÓW KAPELI?

-HM... SUKCESY... O, SUKCESEM NASZEGO GITARZYSTY ALEXA BYŁO, WYPICIE BEŁTA W WINDZIE W DRODZE Z PARTERU NA SZOSTE PIĘTRO! JEST BOGIEM! HA, HA. CHYBA SUKCESEM BYŁO ZAGRANIE NA STRASHYDŁE I W JAROCINIE NO I POZYTYWNE PRZYJĘCIE PRZEZ LUDZI (DZIEKI!), A PORAZKA... HM... PORAZKA NASZEGO PERKUSISTY MICHAŁA BYŁO WYPICIE BEŁTA W WINDZIE W DRODZE Z PARTERU DOPIERO NA DZIEWIĄTYM

KIEDY CHCE. NATOMIAST RYSUNKI TO UZUPEŁNIENIE DO MUZYKI I TEKSTÓW, DOSKONAŁE ODDAJĄ KLIMAT INSOMANII. JEST TO MOJ POMYSŁ I MOJE WYKONANIE, PRZY AKCEPTACJI ZEPÓŁU. CHODZIŁO MI O TO BY W ZALEWIE KRZYZY, CZASZEK, KRWI, DEMONÓW WYROZNIĆ SIĘ CZYMS CO BYŁO BY ORYGINALNE I KOJARZYŁO SIĘ OD RAZU Z NASZYM ZESPOŁEM. NIE MA W TYCH RYSUNKACH WYDUMANYCH PODTEKSTÓW PO PROSTU SĄ FAJNE.

-MAM DLA CIEBIE PROPOZYCJĘ. JAK DO TEJ PORY JA ZADAWAŁEM TOBIE PYTANIA. TERAZ TY ZADAJ JAKIES CZYTELNIKOM.

-DLACZEGO W POLSKIM METALU, KTÓRY NOTABENE JEST JEDYNĄ OBOK POLSKIEGO PIWA RZECZĄ KTÓREJ NIE MUSINY SIĘ WSTYDZIĆ NA ZACHODZIE, JEST TYLE ZAWISCI, NIETOLERANCJI, GWIAZDORSTWA? CZEKAJ NA ODPOWIEDZI!

-NA ZAKOŃCZENIE ZACHEĆ NAS W 3 SŁÓWACH DO POSŁUCHANIA INSOMANII.

-NIE SPIJCIE, CZAS NA BEZSENNOŚĆ !!!!

**ANTI NAZI**

Zin'ek w całości poświęcony walce z nazizmem i nacjonalizmem, całość w gęstym komixowym sosie. Ciekawy. Fachowy. Tani!

Jak i czym skutecznie zabić skinka, Fanatycy i tolerancja, Skasowani, Nazi kapele, Walka na murach, Zadyma, Solo na skinka, Propaganja, Nazi Fuck, Brodnica...

Kup a wygrasz! Pytaj w większych dystrybucjach (Flabby, Trująca Fa-la, Kulka, Zbowid, Zbig, Fakir...)

CENA 2,5 ty.

**SKINHED POLSKI**

TEPmy



**GLUPOTE**

**ANTI NAZI**

To już następny numer zin'ka w całości poświęconego walce z nazizmem i nacjonalizmem, a całość poćnana z jajem, w gęstym komixowym sosie

Najnowsze wieści z frontu, fakty, wydatania, informacje Ciekawie! Fachowo! Tani!

Kup a wygrasz! Pytaj w większych dystrybucjach (Flabby, Trująca Fa-la, Kulka, Zbowid, Zbig, Fakir...)

-COŚ NA KONIEC?  
-DZIEKI ADRIAN, ZA WYWIAD. POZDRAWIAM  
WSZYSTKICH INSOMANIX I L. TERRORYSTOW.  
CZEKAMY NA WASZE LISTY! PA!  
ADRES KONTAKTOWY:  
INSOMANIA  
LOTARYNSKA 48 M 101  
03-970 WARSZAWA

SEKSA

LEJE SIĘ KREW, PODCZAS GDY GOŚCIE PRZY BARKU  
POPIJAJĄ SOBIE DRINKI - OPOWIADA MŁODA  
KOBIETA, KTÓRĄ WPROWADZONO NA JEDNO Z TAKICH  
SPOTKAŃ.

PSY: PITTIBULLE I STRADTERRIERY SPROWADZANE  
SA Z JUGOSŁAWII. ICH CENA WACHA SIĘ OD 10 DO  
20 MILIONÓW ZŁOTYCH. NASTĘPNIE NA MIESIĄC DWA  
ZAMYKA SIĘ JE W KLATCE I ROZBUDZA AGRESJĘ.  
METODY SA PODOBNE JAKIMI DO WALKI

# Psia krew

POD ŁÓDZIĄ ORGANIZOWANE SA MORDERCZE WALKI  
PSÓW. PEWNI LUDZIE UCZYNIŁI SOBIE Z  
CIERPIENIA ZWIERZĄT ŹRÓDŁO ROZRYWKI I  
DOCHODÓW.

SWIADKOWIE BARBARZYŃSKIEGO PROCEDERU, BOJĄC  
SIĘ ZEMSTY ORGANIZATORÓW WALK, NIE SA SKORZY  
DO ZŁOŻENIA ZEZNAN. DRĘCZYCIELE CZWORONOĞÓW  
SPOTYKAJĄ SIĘ PRZY TRASIE Z ŁÓDZI DO  
PABIANIC. NA RINGU NAJCZĘŚCIEJ WYSTAWIANE SA  
PITTIBULLE ORAZ STADTERRIERY SPECJALNIE  
PRZYGOTOWANE DO POJEDYŃKÓW. WŁAŚCICIELEM  
JEDNEGO Z NICH JEST MEZCZYZNA O PSEUDONIMIE  
"KOMINIARZ". JEHO PIES MUSIAŁ STOCZYĆ JUŻ  
KILKA WALK. SZEFEM PRZESTĘPCZEGO INTERESU  
JEST "IGOR", WYNAJMUJE BUDYNEK NA POKAZY I  
ORGANIZUJE ZAWODY. W CZASIE GDY PSY WALCZĄ O  
ZYCIE PRZYJMUJE ZAKŁADY. STAWKA WYNOŚI CO  
NAJMNIEJ PIĘĆ MILIONÓW ZŁOTYCH.

-TO NIE JEST WALKA, TO NIE JEST SPORT.  
SPIENIONE PSY RZUCAJĄ SIĘ SOBIE DO GARDEŁ.

PRZYSPOSOBIANO BIAŁEGO KŁA Z POWIEŚCI  
LONDŃKA. PIES JEST GŁODZONY, DRAŻNIONY KIJEM  
... POTEŃ PODRZUCA MU SIĘ ULICZNE PSY. PO  
TAKIM TRENINGU WYSŁANY JĘST NA ZAWODOWY  
RING. TU STAWKA IDZIE O ZBYT WIELKIE  
PIENIĄDZE, BY WŁAŚCICIELE KORZYSTALI Z  
PRZYPADKOWYCH LEKARZY. MAJĄ SWOJĄ STAŁĄ  
OBSŁUGĘ.

TE WSZYSTKIE FAKTY SA DOSKONALE ZNANE ZARÓWNO  
POLICJI JAK I PROKURATURZE, JEDNAK  
PRZEKUPSTWO I NABRANIE WODY W USTA JĘST  
WYGODNIEJSZE. MAFIA DZIAŁA PRAWIE LEGALNIE I  
NIE MA NA NIĄ MOCNYCH. JEDYNĄ WYMÓWKA ORGANÓW  
ŚCIGANIA JĘST STWIĘRDZENIE, IZ NIKT NIE CHCE  
SWIADCZYĆ OBAWIAJĄC SIĘ O ZYCIE. NIBY WSZYSTKO  
ZROUW JĘST O.K., A JEDNAK KREW SIĘ LEJE.

PRZEDRUK  
"WIADOMOŚCI ŁÓDZKIE"



# LAND OF GOSHEN

LAND OF GOSHEN TO ZESPÓŁ, KTÓRY WARTO POSŁUCHAĆ Z BARDZO WIELU POWODÓW. JAK DOTĄD WYDANA ZOSTAŁA PROFESJONALNIE JEDNA TASMA TECHNICZNEGO THRASH - DEATH METALU. RZECZĄ ZASKAKUJĄCĄ JEST TO, IŻ BRAKUJE NA NIEJ WOKALA. JEDNAK MYŚLĘ, ŻE DOBRZE IŻ TAK SIĘ STAŁO PONIEWAŻ MOŻNA DELEKTOWAĆ SIĘ JEDYNIĘ MUZYKĄ, KTÓREJ NIC NIE BRAKUJE, A WOKAL JEDNAK BY COŚ TU ZABIŁ. POLECAM MATERIAŁ SZEGÓLNIĘ TYM, KTÓRZY LUBIĄ TECHNIKĘ GRY I MAJĄ DOSYĆ SŁUCHANIA ZESPOŁÓW, KTÓRYCH UTWORY SKŁADAJĄ SIĘ Z TRZECH CHWYTÓW.

-ZESPÓŁ DŁUGO BORYKAŁ SIĘ ZE SKŁADEM. CZY OSTATNIO MOŻNA MÓWIĆ O PEWNEJ STABILIZACJI?  
-ZMIANY BYŁY NIEUNIKNIONE. POWIEM WIECEJ, ONE MAJĄ DALEJ NIEJSCE! WYNIKAJĄ Z RÓŻNYCH POWODÓW. NP. ARMIA ZDZIESIĄTKOWAŁA JUŻ WIELE KAPEL. TAK I BYŁO W NASZYM PRZYPADKU. ODSTRZELENO GITARZYSTĘ I BEBNIARZA. OBECNIE TRUDNO PRZEDSTAWIĆ KONKRETNY SKŁAD I ZMIENIA SIĘ ON Z KONCERTU NA KONCERT. JEŻELI CHODZI O BYŁYCH MUZYKÓW GRAJĄCYCH W LAND OF GOSHEN PO PROSTU NIE PASOWALI DO TWORZONEJ MUZYKI.

-JEDNAK NIMO TAKICH KŁOPOTÓW TASMA NAPRAWDĘ SIĘ UDAŁA. BRAKUJE JEDNAK WOKALA, CZY TO CELOWA ROBOTĄ?, CZY JEDNAK WSPOMNIANE PROBLEMY?

-UWAZAM, ŻE WOKALISTA JEST POTRZEBNY. JEST PRZECIEŻ OGROMNIE WAŻNĄ CZĘŚCIĄ MUZYKI. NIE SĄDZĘ ABY BEZ NIEGO MUZYKA BRZMIAŁA ORYGINALNIEJ. BRAK OWEGO NA TASMI NIE JEST CELOWY, NIESTETY - TAK SIĘ STAŁO I JUŻ.

-TASMA ZAWIERA BARDZO TECHNICZNY MATERIAŁ. CZY OKREŚLENIE TECHNO THRASH DEATH JEST NA NIEJSCU?

-NIE LUBIĘ SZUFLADKOWANIA, CHOCIAŻ PRZYZNAJĘ, IŻ POMAGA TO W ORIENTACJI. TECHNO THRASH DEATH? JEŻELI TAK UWAZASZ, TO DLACZEGO NIE?

-JAK JESTESCIE ODBIERANI NA KONCERTACH?

-GORĄCO. WIARA SZALEJE, MY BAWIMY SIĘ PRZEDNIO. PODCZAS OSTATNIEGO KONCERTU JEDEN Z FANÓW PRZEDOSTAŁ SIĘ NA SCENĘ I PRZKTYCZNIE ODSPIEWAŁ CAŁY GIG. TO NAPRAWDĘ PRZYJEMNE.

-CO INSPIRUJE CIĘ DO GRANIA WŁASNIE TAKIEJ MUZYKI. CZY SA TU JAKIEŚ WPŁYWY CZERPAŁE Z INNYCH ZESPOŁÓW?

-INSPIRUJE MNIE PO PROSTU Dобра MUZYKA. MAŁ NA MYŚLI NP. DEATH, VADER, JIMI HENDRIX ITD. SŁUCHAM RÓŻNEJ MUZYKI I MOIM ZDANIEM OTWARTOŚĆ NA RÓŻNE STYLE MUZYCZNE CZYNI NAS BARDZIEJ BOGATYMI EMOCJONALNIE CO JEST RZECZĄ NIEBODZOWNĄ PRZY KOMPONOWANIU.

-JAK WYGLĄDA SPRAWA ŚRODKÓW PIENIĘŻNYCH? CZY TASME FINANSUJECIE SAMI?

-MUSZĘ PRZYZNAĆ, ŻE JEST TO SPORY PROBLEM. JA OBECNIE NIE PRACUJĘ, HARY JEST KUCHARZEM W SZPITALU. MARIEK ŻYJE NA RACHUNEK MON-U, A TOMEK JEST BIEDNYM STUDENTEM. CZYLI NIE WESOŁO. A STRUNY I NACIĄGI KOSZTUJĄ.

-JAKI JEST TWÓJ STOSUNEK DO KOŚCIOŁA? CZY UWAZASZ, ŻE KLER MA ZA DUŻĄ WŁADZĘ?

-NIE MNIEJ DO MNIE PRETENSJI, ALE NIE ODPOWIEM NA TO PYTANIE. WIARA, OBOJETNIE CZY TEŻ ONA JEST CZY NIE, JEST OSOBISTA SPRAWĄ KAŻDEGO CZŁOWIEKA. NIE WIDZĘ POWODU, DLA KTÓREGO MIALBYM O TYM WSZYSTKIM MÓWIĆ. CHCIAŁBYM, ABY SŁUCHANO NAS DLATEGO, ŻE GRAMY DÓBRĄ MUZYKĘ, A NIE Z POWODU NASZYCH PRZKONAN NP. SATANISTYCZNYCH.

-COŚ NA KONIEC?

-SERDECZNIE DZIĘKUJĘ ZA PYTANIA I DO ZOBACZENIA NA KONCERTACH.

KONTAKT:  
MARIUSZ KAPUSCINSKI  
KOSCIUSZKI 23 M 20  
62-800 KALISZ

KASKA





# MONTOSSEYON

MONTOSSEYON TO ZESPÓŁ GRAJĄCY DEATH-DOOM. POWSTAŁ W MAJU 1993 ROKU, POCZĄTKOWO GRALI W SKŁADZIE LOLEK /WOKAL/, STANLEY/GITARA/, RODZIER/GITARA/, CINIŃ/KEYBOARD/ I PLENNIK/PERKUSJA/. NA POCZĄTKU LIPCA ODCHODZI NIESTETY OD NICH GITARZYSTA RODZIER, A NA JEGO MIESCIE PRZYCHODZI DZONER. W POŁOWIE SIERPNI, W MGOK-U W MUSZYNIENI NAGRYWAJĄ KASETĘ DEMO ZATYTULOWANĄ "KLUCZNIK". TAŚMA ZAWIERA CZTERY KAWAŁKI UTRZYMANE W KLIMACIE DOOM. ZESPÓŁ GRA KILKA KONCERTÓW Z GOLGOTHA I ASCARIS ETC.

KONTAKT:

BARBARA ZIOŁKOWSKA  
JEDRZEJCÓW 61/2  
27-412 SZEWNA

# VERNACARACE

WIOSNĄ 1992 ROKU MACIEK TOMCZYK (GIT.) I IREK CICHOM (BAS, VOC.) POSTANOWILI ZAŁOŻYĆ KAPEŁĘ. PROJEKT ZOSTAŁ SFINALIZOWANY PO DOJŚCIU SŁAWKA GŁÓDKA (GIT) I DARKA CHODKIEWICZA (DR.), KTÓREMU CNIELIBYSMY PODZIĘKOWAĆ ZA WSPÓŁPRACĘ. ROZTALIŚMY SIĘ Z NIM Z POWODU RÓŻNICY ZAPATRYWANIA MUZYCZNYCH. W SIERPNIU 1993 ROKU DOŁĄCZYŁ DO NAS TOMASZ ŁUCZAK (DR.) I OD TEGO MOMENTU ZACZAŁ SIĘ NOWY ETAP O NAZWIE VERNACARACE. NAJWIĘKSZE WPŁYWY NA NASZĄ MUZYKĘ WYWARŁY TAKIE ZESPOŁY JAK: SEPULTURA, KING DIAMOND, SLAYER, PARADISE LOST ORAZ METALLICA NA KTÓREJ SIĘ WYCHOWALIŚMY. OBECNIE PRZYGOTOWUJEMY SIĘ DO NAGRANIA NASZEGO DEBIUTU, KTÓRY OKREŚLAMY MIANEM "THRASH METAL".

KONTAKT: MACIEK TOMCZAK

UL. OZORKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 4A/3  
99-100 ŁĘCZYCA  
TEL. 53-41

SKALA OCENIANIA OD 1 DO 6

OCENA: 5.5

MORDOR - "PRAYER TO..."  
PO USŁYSZENIU TEGO MATERIAŁU BYŁEM ZACHWYCONY POMYŚLANI I KLIMATAMI, KTÓRE TOWARZYSZA KAZDEMU UTWOROWI. CO JEDNAK URZEKA NIE TU NAJBARDZIEJ? PRZEDĘ WSZYSTKIM MELODYJNOŚĆ I KOLOROWOŚĆ MUZYKI. NIEMO, IZ DZIS KEYBORDS, VIOLIN I BACKING VOCALS NIE SĄ JUŻ TAK NOWATORSKIE JEDNAK MORDOR WYKORZYSTAŁ JE NA SWÓJ WŁASNY NIPOWTWRZALNY SPOŚÓB, Z KTÓRYM NIE SPOTKAŁEM SIĘ NIGDY WCZESNIEJ. TRUDNO ZAKWALIFIKOWAĆ GDZIES CAŁOŚĆ BO NUMERY SĄ BARDZO RÓŻNORODNE, JEDNAK DLA PEWNEJ ORIENTACJI CHYBA SĄ TO OKOLICE ROMANTYCZNEGO MELANCHOLIJNEGO I SMUTNEGO DOOM METALU. CHOCIAŻ CZY SŁOWO METAL MOŻE JESZCZE TU PASOWAĆ? TRUDNO TO POWIEDZIEĆ. JEDNA Z CIEKAWOSTEK JEST JESZCZE TO, IZ ŻENSKIEGO GŁOSU UŻYCZYŁA DOSKONAŁE ZNANA ANJA ORTHODOX.

OCENA: 2.5

MONTOSSEYON - "KLUCZNIK"  
KASETA JEST NAGRANA SŁABO I TO BARDZO OBNIŻA POZIOM ZAREJESTROWANEGO MATERIAŁU. MUZYKA TO POŁĄCZENIE DOOM - BLACK METALU Z POLSKIM WOKALEM, KTÓRY DZIS JEST JUŻ ZADKOSCIA. TEKSTY SĄ DOŚĆ PRYMITYWNE I MAŁO CIEKAWÉ. ZESPÓŁ WPROWADZA RÓWNIÉŻ KEYBORDS CO NIECO UROZMAIACA MUZYKÉ. MYŚLÉ JEDNAK, IZ MONTOSSEYON POWINIEN, JEŻELI CHCE WOGÓLE ZAISTNIEĆ, ZAREJESTROWAĆ TO JESZCZE RAZ W PRAWDZIWYM STUDIO Z ANGLÓJĘZCZNYM WOKALEM.

OCENA: 4

CINIŚ - "PROMOTAPE"  
JEST CZEGO POSŁUCHAĆ. CIEKAWY CHOC MOŻE TROCHÉ STERBOTYPOWY DEATH METAL. JEDNAK SĄ TU BARDZO INTERESUJĄCE ROZWIĄZANIA MUZYCZNE, A TECHNICZNIE ZESPÓŁ JEST BARDZO DOBRY. TYLKO TRZY NUMERY JEDNAK DOŚĆ DŁUGIE W CZASIE KTÓRYCH CZŁOWIEK NIE MOŻE SIĘ NUDZIĆ. BARDZO DOBRA SESJA RYTMICZNA I CIEKAWY WOKAL WPADA OD RAZU W ŁUCHO PO WŁĄCZENIU TAŚMY. JEŻELI NADAL BĘDĄ KIEROWAĆ SIĘ TĄ DROGĄ TO Z NIECIERPLIWOSCIA CZEKAM NA TAŚMĘ DEMO.

OCENA: 4

LAND OF GOSHEN - "PROMOTAPE"  
CO MOŻE OD RAZU ZDZIWIĄ TO, IZ NIEMO REJESTRACJI PROFESJONALNEJ BRAKUJE WOCALU. ZESPÓŁ TWIERDZI, IZ SPOWODOWANE JEST TO BRAKIEM ODPOWIEDNIEJ OSOBY. JA JEDNAK UWAZAM, ŻE DOBRZE, IZ TAK SIĘ STAŁO. TECHNICZY THRASH - DEATH, KTÓRY MOGLBY ZEJŚĆ NA DRUGI PLAN W PRZYPADKU DOBRANIA ZĘBGO WOCALISTY. TAK WIÉC MOŻEMY ZACHWYCAĆ SIĘ JEDYNIÉ GRA, A JEST CZYM! BARDZO LUBIÉ TĄ TAŚMÉ I TRAKTUJÉ JĄ JAKO SWOISTĄ ODSKOCZNIÉ, KTÓRA JEST BARDZO MIŁA DLA UCHA.

# MUTILATION

GRUPA MUTILATION POWSTAŁA W MARCU 1991 R. Z  
INICJATYWY: PIOTRKA (BASS), TOMKA (GITARA)  
ORAZ MARKA (PERKUSJA). W KWIETNIU DOCHODZI  
DO MUTILATION WOKALISTA SŁAWEK, A W MARCU  
1992 R. DRUGI GITARZYSTA AREK.

JUŻ W MAJU 1992 R. ZESPÓŁ NAGRYWA SWOJE  
PIERWSZE DEMO/REH. "THE LAST CONVULSION",  
KTÓRE ZOSTAJE ROZPROWADZONE W PONAD 400  
KOPIACH. PO NAGRANIU "THE LAST.." MUTILATION  
KONCERTUJE, ORAZ PRACUJE NAD NOWYM  
MATERIAŁEM. W DNIACH 12-16 LISTOPADA GRUPA  
WCHODZI DO RZESZOWSKIEGO STUDIA "MEVA" I  
NAGRYWA MATERIAŁ NA DRUGIE DEMO "IMMORTAL  
VISIONS", NA KTÓRYM ZNALAZŁO SIĘ INTRO ORAZ  
SIEDZIEŃ UTWORÓW, KTÓRE UTRZYMANE SĄ W WOLNYM  
I PONURYM KLIMACIE DEATH METALU.

NASTĘPNIE ZESPÓŁ WYDAJE KASETĘ W CARNAGE Z  
UTWORAMI ZAWARTYMI NA "IMMORTAL VIVIONS".  
GRUPA OTWARTA JEST NA WSZELKIE PROPOZYCJE  
KONCERTÓW.

KONTAKT:

MAREK ZABEK

UL. SOBIEŚKIEGO 11

32-200 NIECHÓW

# DAMNATION

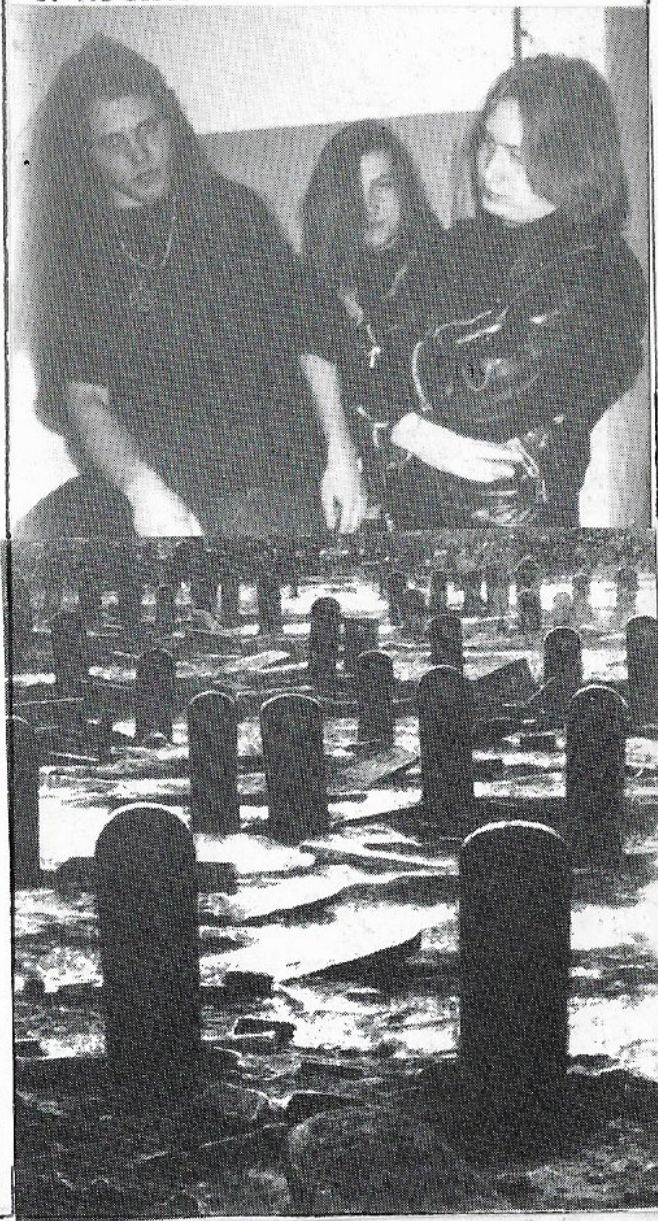
DAMNATION POWSTAŁO W LISTOPADZIE 1991. W  
SKŁADZIE WAWRZYN/PERKUSJA/, LESZEK/VOCAL,  
GITAR/, JEFF/GUITAR/. W LUTYM 1993 W  
GDANSKIM "STUDIO 8" NAGRALI DEBIUTANCKIE  
DEMO ZATYTULOWANE "EVERLASTING SICKNESS".  
PODZAS PROMOWANIA MATERIAŁU GRAJĄ KONCERT Z  
PANDEMONIUM, BETRAYEREM, DEAD INFECTION ETC.  
JAK DOTAD TAŚMA SPRZEDAŁA SIĘ W NAKŁADZIE  
300 SZTUK.

KONTAKT:

WAWRZYN CHYLINSKI

UL. POWSTANCÓW WARSZAWY 79/3

81-712 SÓPOT



In memory of  
Six billion each year,  
16 million each day,  
700 000 each hour,  
11 500 each minute,  
One at a time,  
Just for the taste of their flesh.

## ZŁOTA RYBKA

CHOINKA, ŚWIECZKI, ŚWIĄTECZNIE NAKRYTY STÓŁ Z POSTNYMI POTRAWAMI. CŁYJ DZIEŃ BEZ MIĘSA W USTACH I AZ SLINKA CIEKNIE NA WIDOK OBSMARZANEGO KARPIA LEŻĄCEGO NA PÓLMISKU. NIKT NIE ZASTANAWIA SIĘ NAD NIM I NATYCHMIAST PO CEREMONII ŁAMANIA OPLATKIEM WSZYSCY RZUCAJĄ SIĘ, ABY DOSTAĆ JAK NAJWIĘKSZY KAWAŁEK. LECZ ON NIE MOŻE PRZEŁKNĄĆ ANI KĘSA. W GARDLE STOI MU BIAŁE MIĘSO I APETYCZNA SKORA. DZIS ZROBIŁ TO POŁĄŻ PIERWSZY, A WŁĘCWIWIE KAZANO MU. JUŻ W CZORAJ, KIEDY OJCIEC PRZYNIÓSŁ RYBĘ W REKLAMOWCE, WIEDZIAŁ CO GO CZĘKA. BIEDACZYSKO LEDWIE RZYŁO, WIĘC SZYBKO NAPUSZIŁ WODY DO WANNY, ABY JESZCZE TROCHĘ POBYŁA SOBIE NA ŚWIECIE. DRWIĄCO UŚMIECHNĄŁ SIĘ DO SIEBIE "JUŻ LEPIEJ ZEBY ZDECHŁA" - POMYŚLAŁ. ALE W CZORAJ PO PROSTU MUSIAŁ JĄ URATOWAĆ! KARP Z POCZĄTKU WOGOLE SIĘ NIE PORUSZAŁ I DZIWNIE "WARGAMI" ŁAPAŁ WODĘ. WANNA BYŁA JUŻ PEŁNA, A RYBA CIĄGLE LEŻAŁA NA BOKU. WIDZIAŁ, ZE MA COS W GARDLE BO CZYNIŁA WYSIŁKI, ABY TO WYPLUĆ. W KONCU WRAZ Z KRWIĄ POJAWIŁ SIĘ PATYK. RYBA LEDWIE SIĘ RUSZAŁA WIĘC DOTYKAŁ JĄ REKĄ, ZEBY SIĘ OCKNEŁA. SIEDZIAŁ Z NIĄ POŃAD GODZINĘ, AZ ZACZĘŁA PŁYWAĆ. WIDAC BYŁO, ZE JEST ZADAWOLONA ZE SWOJEJ SYTUACJI. OPRÓCZ TEGO, IZ NIE ZNAJDOWAŁA TU POZYWIENIA ANI ROSLIN, BYŁO CAŁKIEŃ MIŁO. DUZO NIEJSCA GWARANTOWAŁO JEJ SWOBODĘ RUCHU; NIE TAK JAK W TYM BRUDNYM, CUCHNĄCYM-STAWIE, GDZIE PRAWIE RUSZYĆ SIĘ NIE MOGLĄBY SIĘ Z KIMŚ NIE ZDERZYĆ. TUTAJ ZA TO CIESZYŁA SIĘ, ZE JEST SAMI MOŻE TROSKĘ POPŁYWAĆ.

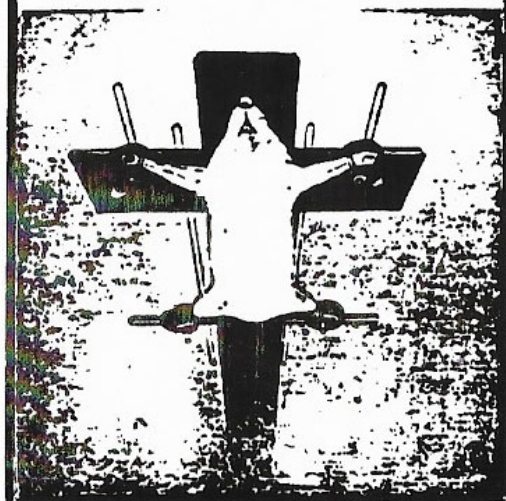
NAD RANEM WODA ZROBIŁA SIĘ STRASZLIWIE BRUDNA I WOGOLE NIE MOGŁA ODDYCHAĆ. CHŁOPAK PRZYSZEDŁ I NALAŁ ŚWIERZEGO "POWIETRZA"

SWOJEJ RYBIE. ONA NATOMIAST POPŁYNEŁA POD KRAN I MOCNO CHWYTAŁA JE W "BUZIE". KIEDY SKONCZYŁA ZACHCIAŁO JEJ SIĘ JESC. GŁÓD NIE POTRWAŁ DŁUGO GDYŻ ZARAZ ZJAWIŁ SIĘ ON. POMYŚLAŁA, ZE SKORO URATOWAŁ JĄ, DA JEJ TERAZ NAPEWNO COS DO JEDZENIA. NIE WIEDZIAŁA, ZE TO WŁASNIE ONA MA POSŁUZYĆ ZA POTRAWĘ. ZANURZYŁ RECE W ZIMNEJ WODZIE I CHCIAŁ JĄ SCHWYTAĆ. JEDAK BYŁA TAK SLISKA I RUCHLIWA, ZE NIE CHCIAŁA DAC SIĘ ZŁAPAC. KIEDY ZNUDZIŁA SIĘ JEJ TA ZABAWA STANEŁA W NIEJSCU DLA ODPOCZYŃKU I WTEDY JĄ DOSTAŁ. SZAMOTAŁA SIĘ I CHCIAŁA ZEBY JĄ PUSCIĆ. PO CHWILI PRZERAZIŁA SIĘ NIE NA ZARTY. OCZY WYSZŁY JEJ NA WIERZCH, BRAKOWAŁO POWIETRZA, A SERCE BIŁO JAK OSZALAŁE. ZANIÓSŁ JĄ DO JAKIEGOS STRASZNEGO NIEJSCA I POŁOŻYŁ NA DRAPIACEJ DESCE, KTÓRA RWAŁA JEJ SKORĘ. PO CHWILI WZIĄŁ TŁUCZEK OD MIĘSA I UDERZYŁ W GŁOWĘ. BÓŁ BYŁ TAK SILNY, IZ MYŚLAŁA, ZE ZMIAZDZYŁ JEJ CZASZKĘ. UDERZYŁ JESZCZE RAZ, AZ KREW TRYSNEŁA POD SUFIT I WTEDY STRACIŁA PRZYTONOŚĆ. PÓTEM ODCIĄŁ JEJ GŁOWĘ, ROZPRUŁ I ZACZĄŁ PATROSZYĆ. TROCHE SIĘ JESZCZE RZUCAŁA, ALE PO CHWILI USPOKOIŁA SIĘ. PO PRZEPROWADZONEJ OPERACJI WYGLĄDAŁ JAK PRAWDZIWY MORDERCA. BYŁ CAŁY WE KRWI, A JEJ ZAPACH PRZYPRAWIŁ GO O WYMIOTY.

TERAZ SIEDZIAŁ PRZY STOLE I PRZYPOMINAŁ SOBIE PRZEBIEG CAŁEGO W CZORAJSZEGO DNIA. OBIĘCAŁ, ZE NIE TKNIE JEJ MIĘSA I WOGOLE JAKIEGOKOLWIEK. ALE TEN ZAPACH TAK KUSIŁ.. ODWRÓCIŁ GŁOWĘ, ZEBY NIE PRZTRZEC I W TYM MOMENCIE ZERKNAŁ NA SIOSTRĘ, KTÓRA CHCWIWIE ZJADAŁA KAWAŁEK OBSMARZONEGO MIĘSA. PRZED OCZAMI STANEŁA MU KREW PŁYNĄCĄ PO STOLE, JEJÓ REKACH; TWARZY. SPOJRZAŁ JESZCZE RAZ NA SWOJĄ OFIARĘ I .. NALOŻYŁ SOBIE SALATKI.

KASKA

NIE PRZEBACZAJCIE IM  
JEŚLI ONI WIEDZĄ  
CO CZYNIA.





ZMIENNY KLIMAT PREZTOWANYCH KAPEL NA BARDZIEJ PONURY - DEATHOWO BLACKOWY CINIS. NIE BĘDĘ PRZYTCZAŁA BIOGRAFII, JEDNAK WARTO WSPOMNIEŃIA JEST TO, IZ ZESPOŁ NA JUZ TRZY LATA, A PRZEZ TEN CZAS ZDAZYŁ WYSTĄPIĆ Z KILKOMA DOBRZYMI KAPELAMI (NP. ACID DRINKERS), ZALICZYĆ FESTIWAL JAROCINIE 92, ZAGRAĆ MASĘ KONCERTOW DLA "WIELKIEJ ORKIESTRY..." BRAŁ UDZIAŁ W PROJEKCIE RADIA "CENTRUM" (NAGRANIA OBIECUJĄCYCH KAPEL). REALIZATOREM ICH NAGRAN I MENAGEREM JEST MARCIN OGROBEK (DLA TYCH KTÓRZY NIE WIEDZA AKUSTYK VADERA) TERAZ ZNAJDUJĄ SIĘ W STUDIO ABY WYDĄĆ DRUGI MATERIAŁ, KTÓRY CHYBA ZOSTANIE ZUWAZONY W ŚWIATKU PODZIEMNYM. MYŚLĘ, IZ TAK BĘDZIE NA PEWNO BO ZINTERESOWANY CINISEM JEST PITER Z VADERA.

-JEST JUZ NAGRYWANY NOWY MATERIAŁ, LECZ POWRÓCZY DO MUZYKI Z PIERWSZEJ TAŚMY. CZY JEST ONA ODZWIERCIEDLENIEM, TEGO CO CHCIELISCIE WTEDY UZYSKAĆ?

-DO TEJ PORY BYLISZY JEDNYM Z TYPOWYCH ZESPOŁÓW GARAZOWYCH I DLA NAS NAGRANIE TO BYŁO WSPANIAŁE, WŁOZYLIŚMY W NIE WIELE PRACY, KTÓRA SIĘ OPLACAŁA (JEZELI CHODZI O ORYGINALNE BRZMIENIE). DZIEKI NAGRANIU WYPYNELISZY NA TROCHĘ SZERSZE WODY, A WRAZ Z NAMI NASZ PIĄTY CZŁONEK ZESPOŁU MARCIN OGROBEK.

-OBECNIE CHYBA CAŁY CZAS NAGRYWACIE. CZEGO MOŻNA SIĘ SPODZIEWAĆ PO NOWYM CINIS?

-WŁASNIE JESTEM PO NAGRNIU BĘBŃÓW DO NOWEGO PROFESJONALNEGO MATERIAŁU, NA KTÓRYM BĘDZIE OKOŁO 10 UTWORÓW. RESZTY NIE MOGE ZDRADZIĆ. PRZEKONASZ SIĘ PO OTRZYMANIU TAŚMY.

-WYMIĞALES SIĘ OD PYTANIA, WIEC INACZEJ. JAK BYŚ ZAREKLAMOWAŁ WASZE NOWE OBLICZE?

-JEDNA Z MŁODYCH OBIECUJĄCYCH KAPEL NOWEJ FALI DEATH.

-MOWINY CAŁY CZAS O CINIS JAKO CAŁOŚCI, A CZYM ON JEST DLA CIEBIE?

-WSZYSTKIM CO NAJLEPSZ MOIM CAŁYM ŻYCIEM!!!

-WIEC CZY MASZ JAKIEŚ MARZENIA?

-TAK. GRAĆ MUZYKĘ, KTÓRA PŁYNIE Z SERCA I ABY LUDZIE JĄ DOCENIALI.

-ZATRZYMAJMY SIĘ NA TYM. CHCIAŁABYM ABYŚ WYPOWIEDZIAŁ SIĘ NA TEMAT WOJSKA. SPORO SIĘ O TYM MOWI, JAKI JEST TWÓJ POGŁAD?

-DLA MNIE JEST TO JEDEN Z NAJWIEKSZYCH BEZSENSÓW TEGO KRAJU. KAŻDY JEST WOLNY I NIE MUSI IŚĆ NA KILKA MIESIĘCY DO WIEZIENIA TAKIEGO JAKIM JEST WOJSKO. JA NA SZCZĘŚCIE WYMIĞALEM SIĘ OD TEGO OBOWIĄZKU. (FOCK YOU! MUNDURY)

-CHCIAŁBYŚ COŚ POWIEDZIEĆ NA KONIEC?

-POZDRAWIAMY WSZYSTKICH PRZYJACIÓŁ I LUDZI, KTÓRZY CHCĄ DLA NAS JAK NAJLEPIEJ!

KONTAKT  
MICHAŁ SZULC  
UL. LEGIONÓW 32/7  
62-800 KALISZ

KASKA.

ONLY BLACK METAL!

ALL BANDS, PLEASE SEND ME YOUR PROMO STUFF AND DEMOS FOR REVIEWS IN MY ZINE! FREE COPY GUARANTEED.

contact!

Robert Balik  
Wojaka Polskiego 45/  
88-100 Inowrocław  
POLAND



REPOSTOR POWSTAŁ W MARCU 1992 ROKU CWICZĄC PRZY NOWOTOMSKIM OŚRODKU KULTURY. OD POCZĄTKU ISTNIENIA NIE PRZESZEDŁ ŻADNYCH ZMIAN PERSONALNYCH, ZA WYJĄTKIEM CZASOWEGO ODEJŚCIA BASSMENA Z POWODU WEZWANIA DO CZYNNEJ SŁUŻBY WOJSKOWEJ.

W CZERWCU 1993 ROKU ZESPÓŁ NAGRAŁ SWĄ PIERWSZĄ TASMĘ DEMO ZATYTULOWANĄ: "GIVE'EM HELP", ZAWIERAJĄCĄ OSIEM UTWORÓW W STYLU THRASH-DEATH + INTRO. NAGRAM DOKONANO W SWARZĘDZKIM STUDIO "CZAD". KASETA POSIADA PROFESJONALNĄ KOLOROWĄ WKŁADKĘ.

-MACIE NA SWOIM KONCIE DOŚĆ DOBRZE WYDANA TASMĘ DEMO PT. "GIVE'EM HELP". CZY MOŻESZ, JAKO TWORCA MATERIAŁU, COŚ O NIEJ BLIŻEJ POWIEDZIEĆ?

-MATERIAŁ ZAWARTY NA "GIVE'EM HELP" JEST WYNIKIEM PÓŁROCZNEJ PRACY. POZOSTAWIA DUŻO DO ŻYCZENIA. NIE CHODZI MI TUTAJ O MUZYKĘ, ALE O JAKOŚĆ. WESZLIŚMY DO STUDIA ZUPEŁNIE NIEPRZYGOTOWANI. TO BYŁO PO RAZ PIERWSZY I NIE WIEDZIELIŚMY JAK TAM JEST. JESTEM PEWIEŃ, ŻE TERAZ NAJAC JUŻ TROCHE DOŚWIADCZENIA, GDYBYŚMY WESZLI DO STUDIA Z TYM SAMYM MATERIAŁEM NA TYM SAMYM SPRZĘCIE TO NAGRANIE WYGLĄDAŁO BY ZUPEŁNIE INACZEJ. OGÓLNIE Z "GIVE'EM HELP" JESTEM ZADOWOLONY NA 75%.

-NO, JEŚLI PROCENT JEST TAK WYSOKI, TO CHYBA NIEZŁE? W STUDIO "CZAD" NAGRYWAŁ MIN. MORTAL GÜTTER. CO TY MOŻESZ POWIEDZIEĆ O TYM STUDIO?

-STUDIO "CZAD" JEST WSPANIAŁE DLA POCZĄTKUJĄCYCH. SŁAWEK - CZYLI GŁÓWNY REALIZATOR SPISYWAŁ SIĘ WSPANIAŁE, POMAGAŁ JAK MOGŁ NAWET DO TEGO STOPNIA, ŻE ZAŁATWIŁ NAM HOCŁEB. JEZELI CHODZI O SPRZĘT, TO JEST TAM MARSHAL (JMC 800), 4-SŁADOWY MAGNETOFON YAMAHA, PERKUSJA (NIE PAMIĘTAM NAZWY) NA DWA KOPYTA + BLACHY PAISTE. OGÓLNY LUZ. SESJĘ NAGRANIOWĄ WSPOMINAM BARDZO PRZYJEMNIE.

-A WASZ WYDAWCA? JAK UKŁADA SIĘ PRACA Z FACTUM PROMOTIOW?

-JEZELI CHODZI O WSPÓŁPRACĘ Z FACTUM, TO MUSZE POWIEDZIEĆ, ŻE JEST NIEWAJGORZA. SEBASTIAN JEST WSPANIAŁYM FACETEM. OBYDWAJ MAMY PROBLEMY W SZKOLE I CZASAMI TRUDNO NAM ZNALEŚĆ CZAS NA WSPÓŁPRACĘ. NA POCZĄTKU MIELIŚMY TROCHE PROBLEMÓW Z WYDANIEM, ALE JAKOŚĆ POSZŁO.

-POSZŁO NAWET NIEZŁE, WŁASNIE W TEJ CHWILI SŁUCHAM "GIVE'EM HELP" I MUSZE PRZYZNAĆ: Z DOŚĆ DUŻĄ PRZYJEMNOŚCIĄ. "A CO REPOSTOR CZYNIC TERAZ ZAMIERZA?"

-GENERALNIE ZAMIERZAMY ZAGRAĆ JAK NAJWIĘCEJ KONCERTÓW I WEJŚĆ DO PROFESJONALNEGO STUDIA.

-DO TEGO POTRZEBNA JEST DUŻA PROMOCJA. JAK ONA WYGLĄDA W WASZYM PRZYPADKU? CZY SIEGA RÓWNIEŻ ZACHODU?

-JEZELI CHODZI O PROMOCJĘ, TO SKUPIMY SIĘ NARAZIE TYLKO NA POLSCE. WYŚLĘ, ŻE JESZCZE TROCHE ZA WCZESNIE ABY UDERZĄC NA ZACHÓD. MOŻE W PRZYSZŁOŚCI? NA RAZIE TASMY SĄ WYŚLANE DO KILKU DYSTRYBUTORÓW W KRAJU, KTÓRZY ROZPROWADZAJĄ JE W SWOIM OKRĘGU. W PRZYSZŁOŚCI MAMY UKAZAĆ SIĘ NA KILKU SKŁADANKACH.

-ZANIM JEDNAK DO TEGO DOJDZIE, OPowiedz NAM TROCHE O BOKU. JAK SIĘ TO ZYJE?

-BOK - 7-TYSIĘCZNE NIASTECZKO, ODDALONE O 30 KM OD POZNAŃA. OSTOJA PIJAKÓW, BUSSINESMENÓW ORAZ KILKU NAPRAWDĘ WSPANIAŁYCH LUDZI, KTÓRYM WIELE ZAWDZIĘCZAMY. CO DRUGI MŁODY CZŁOWIEK CHCIAŁBY GRAĆ W JAKIMŚ BANDZIE, JEDNAK NIEJSCOWEGO DOMU KULTURY NIE STAC NAWET NA UDOSTĘPNIENIE SALI.

-PRZYKRO TO SŁYSZEC, ALE COZ... TERAZ RZEKNIJ O TYM, CZEGO BOISZ SIĘ NAJBARDZIEJ.

-WYSLEŃ I OKREŚLEŃ SWOICH WYŚLI.

-KRÓTKO, ZWIEZŁE I TERSCIOWO. CZY PODOBNIĘ ODPOWIEZ NA PYTANIE DOTYCZĄCE BEZPOŚREDNIO TWOJEGO STOSUNKU DO REPOSTOR'A? ILE CZASU ON WAM ZABIERA? CZYM DLA WAS JEST?



-DLA REPOSTOR'A ŻYJE KAŻDA SOBOTA (PRÓBA), DO TEGO KAŻDY WIECZOR (KORRESPONDENCJA) + SETKI TELEFONÓW, WYJAZDÓW ITP. REPOSTOR JEST DLA MNIE PRZED WSZYSTKIM POKARMEM. GDY NIE MA PRÓBY, JESTEM NA GŁODZIE I NIE WIEM CO ZE SOBĄ ZROBIĆ. JUŻ, PO DWÓCH LATACH WIELE MNIE

NAUCZYŁ I WIELE DAŁ.

-CHMM, TO CHYBA DOBRZE JEST MIEC COS TAKIEGO, JAK WŁASNY ZESPÓŁ?! CIEKAWI MNIE, CZY ISTNIEJĄ ZESPOŁY, DO TWÓRCZOŚCI KTÓRYCH NAJCZĘŚCIEJ LUBICIE SIĘ ODWOŁYWAĆ?

-TWORZĄC NIE ODWOŁUJEMY SIĘ DO ŻADNYCH ZESPOŁÓW. NAWET JA, OSOBISCIE NIE MIALBYM DO CZEGO SIĘ ODWOŁYWAĆ, BO RZADKO SŁUCHAM METALU. WOLE: FUNKY, CORE, JAZZ, MUZYKĘ POWAZNĄ. LUBIE: SEPULTURE, CARCASS, CLAW FINGER, MUNCY PUP, BAD BRAINS, RED HOT ... PEARL JAM ETC.

-TAK, ZESTAW WCALE NIEZŁY, ACZKOLWIEK NIEKAWIDZE PEARL JAM. NEVER MIND!!!. TWOJA OPINIA O POLSKIM PODZIEMIU. JAK SIEBIE W NIM WIDZICIE?

-JEST SILNE, LECZ ZA MAŁO ORYGINALNE. ZA DUZO ZESPOŁÓW W STYLU "ULTRA BLACK, DOOM METAL" ITP. WYDAJE MI SIĘ, ZE JEST TAKZE WIELU LUDZI, KTÓRZY CZEKAJĄ NA COS INNEGO. TRUDNO MI MOWIC JAK WIDZE REPOSTOR'A W POLSKIM UNDERGROUNDZIE... DOPIERO ZACZYNAJĄ.

-WIEC POZOSTAJE CZEKAĆ. A CO DO TWOJEJ OPINI O PODZIEMIU TO MAMY PRZECIEZ RIGOR MORTISS ? TO JUZ JEST JAKIES, RZADKO SPOTYKANE NOVUM! PRZEMEK, POWOLI ZBLIZNY SIĘ DO KONCA TEGO WYWIADU. OSTATNI JEGO PUNKT NALEZY JUZ DO CIEBBE. MOW CO CHCESZ! JA CI STRASZNIE DZIEKUJE I UCIEKAM. UWAZAJ NA SIEBIE!

-PRZED WSZYSTKIM CHCIAŁBYM PODZIEKOWAC MICHOWI, DZIEKI KTÓREMU MOGLEM ODPOWIEDZIEĆ NA TEN WYWIAD. LUDZIE PISZCIE! POZDROWIENIA

DLA WAS WSZYSTKICH!  
TASMA W CENIE 22.000-  
PRZEMYSŁAW WEJMAN  
UL. WRÓBLEWSKIEGO 14  
64-320 BUK

MICHU

TOT -UNCONTROLLED CONTROL-

6 TRACKS / 29 MINUTES / OF  
DARK PSYCHO INDUSTRIAL DEATH

AVAILABLE FOR : 20.000 zł  
/POLAND/

4 USD /WORLD/

CASH SEND TO:

MARCIN ŁUKASIK  
TETMAJERA 7  
57-300  
KŁODZKO

TOMASZ ŻABSKI  
MALCZEWSKIEGO  
20/1  
57-300 KŁODZKO



KUTNOWSKA SCENA METALOWA JEST ZNANA DOSKONALNE DZIĘKI SWOIM KAPEŁOM, KTÓRE NIE SPOCZYWAJĄ W WISIŁKACH ABY ZNALEŚĆ SIĘ W CZŁOŁWCE RODZIMEGO PODZIEMIA. KTOŻ NIE SŁYSZAŁ TAKICH ZESPOŁÓW JAK ALASTOR CZY BATTERY. NIEWĄTPLIWIE DO TEJ CZŁOŁWKI ZALICZA SIĘ RÓWNIEŻ NIGHTMARE OKREŚLAJĄCY SVOJE WYPOCINY HASŁEM "DARK MUSIC". CO KRYJE SIĘ POD TYM MISTYCZNYM OKREŚLENIEM DOWIEMY SIĘ Z PONIŻSZEGO WYWIADU DO KTÓREGO ZAPRASZAM.

-KTÓRE POLSKIE KAPELE UWAZASZ ZA CZŁOŁWKĘ RODZIMEGO PODZIEMIA I GDZIE UMIESCIEŁBYŚ NIGHTMARE?

-JAK ZWYKLE NA PIERWSZYM MIEJSCU ZNAJDUJE SIĘ KAT. NAD DAŁSZĄ KOLEJNOŚCIĄ TAK NAPRAWDĘ NIE ZASTANAWIAŁEM SIĘ. CENIĘ VADERA ZA TO ŻE ROBI SWOJE, CENIĘ ALASTORA ZA TO ŻE SIĘ ODKOPAŁ Z "GÓWNA". LUBIĘ POSŁUCHAC MAGNUSA, ARMAGEDONU, ALE NIE CHODZI W TYM WSZYSTKIM O RANKING. NIE WIEM TEŻ GDZIE MOŻNA UMIEŚCIC W TYM NIGHTMARE. TO CHYBA NIE MOJA SPRAWA LECZ SŁUCHACZY.

-JAK WYSLISZ CZYM RÓŻNI SIĘ WASZE NAJNOWSZE DEMO "CRYPTIC SONGS" OD INNYCH POLSKICH DEMÓWK?

-RÓŻNI SIĘ PRZEDĘ WSZYSTKIM MUZYKA. MOGĘ STWIERDZIĆ ŻE NIKT W POLSCE NIE GRA TAK JAK MY. NIE JEST TO JAKAŚ CZCZA PRZECHWAŁKA - PO PROSTU DŁUGI CZAS DO TEGO DOCHODZILIŚMY. DRUGA RZECZĄ JEST OPRAWA NASZEGO DEMA. WYROSLIŚLIŚMY Z CZASÓW TAMTYCH KSERÓWK. KOLOROWA WŁADKA ZE ZDJĘCIEM I TEKSTAMI NADAJE ZUPEŁNIE INNY WYMIAR TEMU CO ROBINY.



-DLACZEGO SWOJA MUZYKĘ OKREŚLACIE JAKO "DARK MUSIC"?

-Z TEGO PROSTEGO POWODU ŻE NIE JEST TO THRASH CHOĆ MOGŁBY NIM BYĆ. NIE JEST TO TAKŻE DEATH METALOWA MUZYKA, CHOĆ TO TAK DO KONCA NIE JEST POWIEDZIANE. NIE LUBIĘ NATOMIAST OKREŚLAĆ DEATH THRASH PONIEWAŻ W ZASADZIE NIC TO NIE OKREŚLA. DLATEGO WŁAŚNIE DARK MUSIC, CZYLI COŚ MROCNIEGO W CZYM MOŻNA ZNALEŚĆ TROCHĘ ROMANTYKI POŁĄCZONEJ Z SIŁĄ I TECHNIKĄ.



-WIEC MOŻE BLIŻEJ O SAMEJ TASMIE. Z KTÓREGO UTWORU JESTEŚ NAJBARDZIEJ ZADOWOLENY I DLA CZEGO?

-WYŚLĘ ŻE JEST TO "NOCTURNAL WINDS" (NOCNE WICHRY) KTÓRY OTWIERA DEMO. MUZYCZNIE JEST TO "WALEC", KTÓRY CHOĆ NIGDY SIĘ NIE ROZPEDZA DO MAKSIMUM TO I TAK NIAZDĘY WSZYSTKO BEZ LITOSCI. TEKSTOWO NATOMIAST JEST TO OPowieść O CHWIEJNOŚCI ŻYCIA O BRAKU OPARCIA W RZECZYWISTOŚCI I O SMUTKU, KTÓRY NAM POZOSTANIE KIEDY WSZYSTKO SIĘ SKONCZY.



-CZY NIE UWAZASZ, ZE TA MUZYKA JEST DLA WSZYSTKICH - TZN. DLA LUDZI SŁUCHAJĄCYCH ZARÓWNO DEATH JAK I TRASHA I BLACKA?

-PRZYJMOWANA JEST BARDZO DOBRZE NA KONCERTACH PRZEZ RÓŻNYCH LUDZI. NIGDY NIE PYTAŁEM ICH CZEGO SŁUCHAJĄ, ALE TO WIDAC PRZECIEŻ PO KOSZULKACH JAKIE NOSZĄ. WSZYSCY DOBRZE SIĘ BAWILISMY, A TO CHYBA JEST NAJWAŻNIEJSZE. MAM NADZIEJĘ ZE PODOBNIĘ BĘDZIE Z LUDZMI KTÓRZY KUPIĄ KASETĘ. MYSLĘ, ZE NIE POWINNI SIĘ ZAWIESIĆ.



-CO JEST OBECNIE NAJWIĘKSZYM SUKCESEM NIGHTMARE?

-W LIPCU UDAŁO NAM SIĘ WYGRAC NAGRODĘ PUBLICZNOŚCI NA FESTIWALU "WĘGORZEWO 93". UWAZAM TO ZA WIELKI SUKCES. Z 50 KAPEŁ KONKURSOWYCH LUDZIE WYBRALI WŁAŚNIE NAS. WYGRALISMY WTEDY 100 LITROWĄ BECZKĘ PIWA. TAKIE RZECZY ZOSTAJĄ W PAMIĘCI DO KONCA ŻYCIA.

-GRALIŚCIE OSTATNIO RÓWNIEŻ NA SHARK ATTACK '93. JAK TAM SIĘ SPRAWA PRZEDSTAWIAŁA?

-OGÓLNIEMO MAMY PO TEJ IMPREZIE DOŚĆ WIELKIE ODCZUCIA. BYŁO BARDZO DOBRE NAGŁOSNIENIE. ZOSTALISMY DOBRZE PRZYJĘCI PRZEZ PUBLICZNOŚĆ. MOGLIBY OBYĆ SIĘ BEZ SPIĘC Z ORGANIZATORAMI, ALE TO BYŁ NIEISTOTNY SZCZEGÓŁ. ZAŁ MI JEDYNIIE TEGO, ZE MIMO DUŻEJ REKLAMY PRZYJECHAŁO TAK MAŁO LUDZI.

-CZY UWAZASZ, IZ OBECNA MUZYKA NIGHTMARE JEST W STANIE ZAINTERESOWAĆ JAKĄS ZACHODNIA

WYTWÓRNIĘ?

-JAK JUŻ WCZESNIEJ WSPOMNIAŁEM JEST TO MUZYKA W MIARĘ ORYGINALNA. MYSLĘ IZ DOBRZE ZREALIZOWANY MATERIAŁ MA JAKIEŚ SZANSE. NIE MOŻNA NA RAZIE JEDNAK PORUSZAC TEGO TEMATU. POCZEKAJMY NA REALIZACJĘ NAJNOWSZYCH NAGRAN.

-CO W PLANACH?

-NA DNIACH WYRUSZAMY NA KILKA KONCERTÓW DO ANGLII. POTEM W LISTOPADZIE WCHODZIMY DO STUDIA W OLSZTYNIE, ABY ZREALIZOWAĆ PARĘ UTWORÓW. W MIĘDZYCZASIE NATOMIAST ZAPOWIADA SIĘ PRACA NAD NOWYM MATERIAŁEM, PONIEWAŻ OSTATNIO TO TROCHĘ ZANIEDBALISMY ORAZ OCZYWIŚCIE KONCERTY.

-SŁOWO NA KONIEC.

-JAKO CZŁOWIEK MAŁOMÓWNY Z REGUŁY NIGDY NIE WIEDZIAŁEM JAK KOŃCZYĆ WYWIADY....

BAND KONTAKT:

T. LEMANSKI  
UL. BRACI ŚNIADECKICH 10/27  
99-300 KUTNO

HAREK

FIGHT  
RACISM

**6.n.t.i**



A.N.T.I. POWSTAŁO W 1992 ROKU W BIAŁYMSTOKU JAKO ODZEW NA CORAZ BARDZIEJ NARASTAJĄCĄ FAŁSZĄ NACJONALIZM W POLSCE. WSZYSTKIE FORMY ICH DZIAŁALNOŚCI ODBYWAJĄ SIĘ DROGĄ POKOJOWĄ I MAJĄ NA CELU DOTARCIE DO JAK NAJWIĘKSZEJ ILOŚCI LUDZI, DLA KTÓRYCH TEN WAŻNY PROBLEM BYŁ MAŁO ZNANY LUB CO GORSZA OBOJĘTNY. A.N.T.I. NIE JEST ORGANIZACJĄ ANI UGRUPOWANIEM. ICH FORMA DZIAŁALNOŚCI JEST BARDZO LUŻNA. NIE MA TU NIEJSCA POJĘCIE TYPU CZŁONEK ORGANIZACJI, SZEF, PRZEWODNICZĄCY ITP., SĄ NATOMIAST WSPÓŁPRACOWNICY, KTÓRYCH CIĄGLE MAŁO.

-JAKIE CELE STAWIA SOBIE A.N.T.I. I CO BYŁO GŁÓWNA PRZYCZYNA POWSTANIA RUCHU?

-A.N.T.I. ZAŁOŻYLIŚMY W CZASIE GDY ZJAWIŁO SIĘ NACJONALIZM, A CO ZA TYM IDZIE RASIZM STAŁO SIĘ CORAZ BARDZIEJ WIDOCZNE W CAŁEJ POLSCE, A TAKŻE W BARDZO ZNAČNYM STOPNIU W NASZYM NIEŚCIE. ZACZĘŁY DO NAS DOCIERAĆ WIADOMOŚCI O WIELU ZADYMACH: POBICIACH STUDENTÓW, ATAKACH NA KONCERTY, DZIWI NAS PODEJŚCIE STARSZEGO POKOLENIA, KTÓRE PAMIĘTA JESZCZE II WOJNĘ ŚWIATOWĄ, A JEDNOCZEŚNIE PRZYCHYLA SIĘ DO PODOBNEJ DZIAŁALNOŚCI.

-JAKIE POSIADACIE ŚRODKI DZIAŁANIA? CHODZI MI TU O SKALĘ WASZEJ ORGANIZACJI I SKUTECZNOŚĆ.

-NASZE MOŻLIWOŚCI SĄ RACZEJ OGRANICZONE PRZEZ MAŁĄ LICZBĘ LUDZI I BRAK FUNDUSZY. TRUDNO TU MÓWIĆ O JAKIEJSZ DUŻEJ SKALI, NASZE DZIAŁANIA OBEJMUJĄ PIKIETOWANIE, ROZDAWANIE ULOTEK ORAZ WYDAWANIE BIULETYNU, WIELKĄ TRUDNOŚCIĄ JEST DOTARCIE DO ZWYKŁYCH LUDZI, TYCH W NASZYM WIEKU, CZYLI MŁODYCH ORAZ DO STARSZYCH. ONI ZDAJĄ SIĘ IGNOROWAĆ TO CO ROBINY. TRAKTUJĄ TO JAKO CNIWILOWE ZAINTERESOWANIE LUB COS DZIWIWEGO, CO ODBIEGA OD NORMY.



-KIM SA WIEC CZŁONKOWIE A.N.T.I.?  
-LUDZIE KTÓRZY ZAANGAZOWANI SA W DZIAŁALNOŚĆ A.N.T.I., TO LUDZIE MŁODZI, CHĘTNI DO WSPÓŁPRACY. SA NATOWIAST JESZCZE CI, KTÓRZY POTRAFIA DUŻO MÓWIC, A NIC NIE ROBIĆ, CO JEST BARDZO BOLESNE W NASZYH ODCZUCIU.

-CZY OPRÓCZ WSPOMNIANEJ DZIAŁALNOŚCI ANGAŻUJECIE SIĘ RÓWNIEŻ W INNE PROJEKTY?  
-TAK, JESTEŚMY CZYNNIE ZAANGAZOWANI W INNE PROJEKTY, KTÓRE PRZEZ SWÓJ PRZEKAZ NAWIAZUJĄ W BARDZO DUŻYM STOPNIU DO PROBLEMU NACJONALIZMU. ORGANIZUJEMY KONCERTY, WYDAJEMY KASETY, PROWADZIMY DYSTRYBUCJĘ, ANGAŻUJEMY SIĘ W DZIAŁALNOŚĆ FRONTU WYZWOLENIA ZWIERZĄT.

-NAJWIĘKSZE OSIĄGNIĘCIA.  
-TRUDNO JEST MÓWIC O NASZYH OSIĄGNIĘCIACH. UPARCIE ROBINY SVOJE Z DUŻĄ NADZIEJĄ, ŻE PRZY POMOCY INNYCH UDA NAM SIĘ COŚ ZMIENIĆ.

-DLACZEGO W KRAJU ORGANIZACJE O PODOBNEJ DZIAŁALNOŚCI SA PODZIELONE. CZY JEST TO WYNIKEM JAKIS SPRZECZNOŚCI IDEOLOGICZNYCH?

-PRAWDE MÓWIĄC, NIE ZAURAZYŁEM AZ TAK WIELKIEGO PODZIAŁU POMIĘDZY TEGO TYPU ORGANIZACJAMI. NIE ISTNIEJĄ TUTAJ ŻADNE SPRZECZNOŚCI IDEOLOGICZNE, A RÓŻNICE POLEGAJĄ TYLKO NA INNEJ NAZWIE, POD KTÓRĄ KRYJĄ SIĘ TE SAME DZIAŁANIA I TE SAME POGŁADY. WSPÓŁPRACUJEMY I POPIERAMY G.A.N., A.N.F. CZY RAAP.

-JAK MYŚLISZ CZYM JEST SPOWODOWANA WZRASTAJĄCA FALA NACJONALIZMU W EUROPIE?

-POWODY DLA ZAISTNIENIA TAKIEJ SYTUACJI W EUROPIE MOŻNA WNOZYĆ. MYŚLĘ, ŻE JEDNYH Z GŁÓWNYCH, JEST USWIADOMIENIE BRAKU WOLNOŚCI, KTÓRA PRZYPISUJE SIĘ WNIĘJSZOSCIA NARODOWYM, ZAPOMINAJĄC O RZĄDZIE, KTÓRY ZANONCIE WYKORZYSTUJE SYTUACJĘ DO STEROWANIA MŁODYMI LUDZMI. INNE POWODY ZWIĄZANE SĄ Z KIEPSKĄ SYTUACJĄ EKONOMICZNĄ W EUROPIE, NO I CO DUŻO UKRYWAC: GŁUPI PODZIW, DLA WNIĘ NIEWYŁUMACZALNY I NIEZROZUMIĄLY.

-DLACZEGO TAK MASOWE ŚRODKI JAK MASS MEDIA (TV, PRASA, RADIO) I POLICJA, KOŚCIOŁ PRZYCHYLNIE USTOSUNKOWUJĄ SIĘ DO RASIZMU LUB PRZEWILCZAJĄ TEN PROBLEM?

-RUCH ANTYRASISTOWSKI TO GŁÓWIE RUCH LUDZI MŁODYH "NIE PASUJĄCYH" DO NORM, DLATEGO SPOTYKA SIĘ Z TAK WIELKĄ NIETOLERANCJĄ ZE STRONY NP. POLICJI. POLICJA ZAWSZE CHRONIŁA I CHRONIĆ BĘDZIE WSZYSTKO CO NAWIAZUJE DO WIELKIEJ POLSKI, A PRASA BĘDZIE TO JESZCZE BAGINAC NA SWOJĄ STRONĘ. TYLKO NASZ UPÓR MOŻE TO ZMIENIĆ. PRAWDA ZAWSZE WYGRA.

NA PYTANIA ODPOWIADAŁ WOJTEK

KONTAKT: A.N.T.I. P.O. BOX 115  
15-662 BIAŁYSTOK 26

FOR DESTROY THE LAMEN



TRIO NEOLITHIC WYSTARTOWAŁO W 1991 R. SWOIMI PIERWSZYMI NIESKOMPLIKOWANYMI NUMERAMI O DEATH-DOOM-OWYM CHARAKTERZE. USŁYSZEC JE MOŻNA NA REH. TAPE Z 1992 R. ZATYTULOWANEJ "TERPSYCHORA" ZAWIERAJĄCEJ 25 MIN. MUZYKI. LATEM TEGOŻ ROKU ZMIENIONO PERKUSJĘ, A POD KOŃCIEC ROKU PRZYŁĄCZONO DRUGĄ GITARĘ. DO TEGO USZEREGOWANO ZMIANY, KTÓRE SĄ WIDOCZNE W STYLU GRY. W TĘDEY POWSTAŁO OKREŚLENIE MELANCHOLIC DOOM METAL. MOŻNA TO USŁYSZEC NA DEMO "THE PERSONAL FRAGMENT OF LIFE" NAGRANE W NOWOCZESNYM STUDIO DZWIĘKOWYM W CZERWCU 93 R. TAŚMA ZAWIERA 5 UTWORÓW + INTRO NAGRANE W TYM SYSTEMIE I PROFESJONALNIE WYDANE PRZEZ KASSANDRĘ REC. DZWIĘK ZESPOŁU JEST WZMOCNIONY PRZEZ SKRZYPCE I KLAWISZE, ZARÓWNO NA TAŚMIE JAK I NA KONCERTACH. PO NAGRANIU SESJI DRUGI GITARZYSTA OPUSCIŁ ZESPOŁ.

-"THE PERSONAL FRAGMENT OF LIFE" TO DUŻY KROK DO PRZODU, PRAKTYCZNIE NOWY ZESPOŁ. CO WPLYNEŁO NA OBECNY KSZTAŁT KAPELI?

-NO COŻ, OD WYDANIA REH "TERPSYCHORA" I UKAZANIA SIĘ DEMA UPŁYNAŁ SPORY KAWAŁEK CZASU. PRZEZ TEN OKRES BYŁO TROCHE PROBLEMÓW ZE SKŁADEM, KSZTAŁTOWAŁY SIĘ NASZE POMYSŁY, POPRAWILIŚMY WARSZTAT, CAŁKOWICIE ZMIENIŁA SIĘ KONCEPCJA I USTAWIENIE DO TEGO CO CHCIELIŚMY ROBIĆ. MATERIAL NA DEMO JEST DOŚĆ SPOWANTICZNY, MUZYKA DOŚĆ PRZEJRZYSTA I PRZYSTĘPNA. TAŚMA POWSTAWAŁA PRZEZ DŁUGI CZAS, CO POZWOLIŁO NA WYCHWYCENIE BŁĘDÓW.

-STAJECIE SIĘ JEDNA Z CIEKAWSZYH RODZINYH KAPEL. CO MA OZNACZĄC OKREŚLENIE MUZYKI PRZEZ MELANCHOLIC DOOM? CZY CZERPIECIE WZORCE Z PODOBNYH PROJEKTÓW?

-W OBECNYH NATŁOKU BARDZO TRUDNO POMINĄC RÓŻNE WPLYWY. NA PEWNO KTOŚ SIĘ CZEGÓŚ DOSZUKA. MY STARALIŚMY SIĘ ZABRZMIEĆ W MIARĘ

ORYGINALNIE, NIGDY ZRESZTA NIE CHCIELISZY KOPIOWAĆ ZADNYCH DOKONAŃ. SAMO OKRESLENIE MELANCHOLIC CHYBA PASUJE DO KLIMATU DEMO.

-CO CHCIELISZ OSIAGNAĆ POPRZECZ WPROWADZENIE NOWYCH INSTRUMENTÓW?

-SKRZYPCY I KEYBOARDS NIE TRAKTUJEMY JAKO DODATKI CZY ODSKOPI, ZRESZTA WYKORZYSTANIE W TAKIM SENSIE, TEGO RODZAJU RZECZY NIE JEST JUŻ ZBYT AWANGARDOWYM POSUNIĘCIEM. PARTIE TYCH INSTRUMENTÓW SĄ CZYMŚ NIEODZOWNYM W TYM CO GRAMY. WSPANIALE OKRESLAJĄ KLIMAT, W PEWNYM STOPNIU STWARZAJĄ SPECYFICZNE BRZMIENIE, TU DUŻĄ ZASŁUGĘ MA SKRZYPEK ROBERT, KTÓRY DOSKONAŁE WCZUŁ SIĘ W TĄ ATMOSFERĘ. WIZERUNEK UTWORÓW Z ROZBUDOWANĄ MELODIĄ WSPÓŁGRAJĄ Z SEKCJĄ I SKRZYPCAMI, NAJBARDZIEJ SPRZYJAŁ TEMU CO CHCIELISZY STWORZYĆ.

-A CO Z TEKSTAMI, CZY SĄ RÓWNIEŻ NOWATORSKIE JAK MUZYKA?

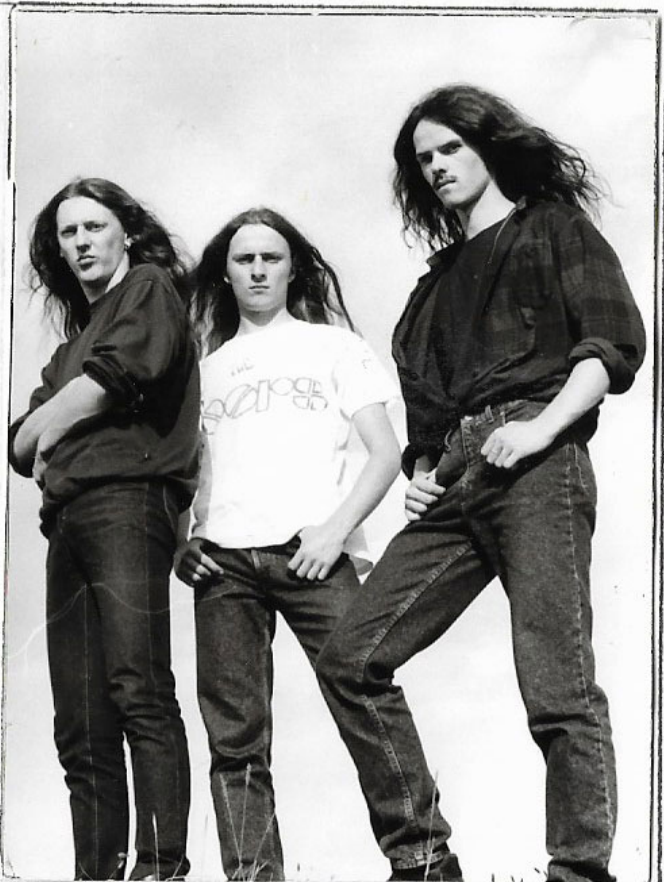
-TEKSTY W SVOJEJ TREŚCI I FORMIE SĄ CZYMŚ ZUPEŁNIE INTEGRALNYM OD MUZYKI, MIMO ŻE PORUSZAJĄ NA POZÓR SPRAWY OCZYWISTE TO JEDNAK MOŻNA JE RÓŻNIE INTERPRETOWAĆ. GŁÓWNY TEMAT TO CZŁOWIEK. WSZYSTKO TO CO GO OTACZA I TO CO CZUJE. MY JESTEŚMY Z NICH ZADOWOLENI, A PISZE JE NASZ KUMPEL.

-CZY UWAZASZ, IŻ MUZYKA JEST ODZWIERCIEDLENIEM NASTROJÓW TWÓRCY? JAK TO ODNOŚSI SIĘ DO WAS?

-HM... NA PEWNO TAK, JEDNAK ZALEŻY TO OD TEGO JAK PODCHODZI SIĘ DO MUZYKI. JAKI MA ONA CHARAKTER I JAKĄ ROLĘ SPEŁNIA. DOCHODZA DO TEGO UMIEJĘTNOŚCI, CZY WARUNKI TECHNICZNE, TE SPRAWY CZĘSTO BARDZO OGRANICZAJĄ. POMIŁAJĄC TO WSZYSTKO UWAZAM, ŻE EFEKT KOŃCOWY MUSI BYĆ ZGODNY Z WYOBRAZENIEM TWÓRCY, CO DO FORMY, CZY KLIMATU. JEŻELI CHODZI O NAS, JAK NA DEBIUT NIE JEST ZŁE, JESTEŚMY ZADOWOLENI.

-JAK WYGLĄDAŁA PRACA W STUDIO? KTO GRAŁ NA NOWYCH INSTRUMENTACH I CZY CHODZIŁO O WŁASNE TAKIE BRZMIENIE?

-DEMO ZOSTAŁO NAGRANE W MÓDEM SOUND W GDYNI. JEST TO DOŚĆ DOBRE STUDIO, NIGDY PRZEDTEM NIE MIELISMY DOSTĘPU DO TAK PROFESJONALNEGO



SPRZĘTU. SAMO ZAPLECZE TAKŻE JEST NIEZŁE, NOCŁĘG ITP. OGÓLNIENIE KAŻDEMU JE POLECAM. JEDNAK POWAŻNY MINUS NO COŻ, DUŻE FINANSE, ZA WSZYSTKO TRZEBA PŁACIĆ, TO BARDZO MĘCZY. SAMĄ PRACĘ OTACZAŁA RACZEJ PRZYJAZDNA ATMOSFERA, CHOĆ NIE OBYŁO SIĘ BEZ POTKNIĘĆ WYNIKAJĄCYCH Z BRAKU DOŚWIADCZENIA. JEŻELI CHODZI O BRZMIENIE, MOGŁO BYĆ BARDZIEJ CIĘŻKIE, JENAK TE KTÓRE UZYSKAŁISZY JEST DOBRE, POZWAŁA NA WYEKSPONOWANIE WSZYSTKICH WAŻNYCH ELEMENTÓW.

-PLANY?

-DIFORMOWAĆ WRESZCIE NOWY SKŁAD I ZACZAĆ ROBIĆ NOWY MATERIAŁ.

KONTAKT: MICHAŁ SARNOŃSKI  
UL. STUDZIENIEC 49  
06-510 MŁAWA

SEKSA



THE ONLY OFFICIAL MERCHANDISE & MAIL ORDER

-DOBRE POWIEDZ NAM TERAZ, CZY Z WYDANIEM "EMPIRE OF SIN" BYŁY JAKIES KŁOPOTY?

-NIE. WYSŁALIŚMY TASMĘ GDZIE SIĘ DAŁO, A POTEM PODSUMOWALIŚMY WSZYSTKIE POZYTYWNE ODPOWIEDZI I WYBÓR PADEŁ NA "MORBID NOIZZ". DODAM, ŻE TASHA UKAZAŁA SIĘ W LISTOPADZIE, A WEDŁUG PANA KAMINSKIEGO Z "H.N." GRANY BLACK METAL, POZOSTAJĄCY POD WPLYWEM PIERWSZEJ PŁYTY SLAYERA (OOO, WIDZĘ, ŻE TA SAMĄ SZUFLADKĄ DO KTÓREJ MOŻNA WRZUCIĆ MUZYKĘ N.KUKULSKIEJ-RED.). BOŻE CHRON KROLOWĄ, ALE JAJA.

-... ABSTRACHUJĄC JEDNAK OD SPRAW MUZYCZNYCH, RZEKNIJ COS O SWOICH PRZEKONANIACH (RELIGIJNYCH, RASOWYCH):

-CO DO PRZEKONAŃ RELIGIJNYCH-TO WYBACZ, ALE SA ONE MOJA PRYWATNA SPRAWA I NIE CHCĘ SIĘ NIMI ZNIKIM DZIELIĆ. WYRAZĘ SIĘ JEDNYM ZDANIEM: SPIT ONCROSS AND RELIGIOUS INSANITY! A POGLĄDY RASOWE-NIE INTERESUJĄ MNIE, KIM JEST JAKIS CZŁOWIEK, DLA MNIE LICZY SIĘ TO, CO SOBA PREZENTUJE-SWOJĄ INTELIGENCJĄ, WIEDZĄ, UMIEJĘTNOŚCIAMI, DOWCIPEM, TWARDYM ŁBEM DO WODKI...

-JA PATRZĘ NA LUDZI PRZEZ PRYZMAT WYŁĄCZNIE

-TEJ OSTRZEJ UMIEJĘTNOŚCI... BĘDĄC W SZKOLE NAUCZYCIELEM RELIGII, WYKŁADAŁBYŚ O:

-OCZYWISTCIE O TYM, ŻE: ALKOHOL TO NAJGORSZE TRUCIZNA, SEKS TO WYNIŚL SZATANA, JEŻELI PRZEKLINASZ TO NIE POJDZIESZ DO NIEBA, NIE BIJ KOŁEGI (KOLEZANKĘ MOŻNA?-RED.), SŁUCHAJ MAMY, CHODZ W NIEDZIELĘ DO KOŚCIOŁA, BO W KONCU BOG CIĘ KOCHA I MOŻE (ALE TYKO MOŻE-JAKBY SIĘ DOBRZE ZASTANOWIŁ) BĘDZIESZ ZBAWIONY, A CAŁA RESZTA BĘDZIE SIĘ SMARZYĆ W SMOLE PIEKIEŁNEJ. NO I OCZYWISTCIE NOSIŁBYM ZE SOBĄ GUMOWĄ PALKĘ, KTÓRA ZACHOWYWAŁBYM PORZĄDEK NA LEKCJI I "TŁUMACZYŁ", ŻE NA BYĆ SPOKOJ.

-NIE CHCIAŁBYM CI, DEUGI NIC INSTRUOWAĆ, ALE STANOWISZ ZNAKOMITY MATERIAL NA WSPANIAŁEGO KATECHETĘ..NASTĘPNE PYTANIE BĘDZIE JUŻ BARDZIEJ ZAWODOWE, POWIEDZ: JAK GODZISZ OBOWIĄZKI BYCIA REDAKTOREM "LUCYFERATORA" ZINE, A GRANIA W GENOTAPH?

-"LUCYFERATOR" ZAJMUJE MI BARDZO MAŁO CZASU, A CHOCIAZ ROBIĘ GO Z KUMPLANI, TO I TAK JA ODWALAM 80% ROBOTY. JEST TO JEDNAK WSPANIAŁE ZAJĘCIE (???-RED.) I NA DNIACH POWINIEN UKAZAĆ SIĘ NUMER PIERWSZY.

-I KOLEJNE NIEPOWAGNE PYTANIE: NIE TAK DAWNO ZACHECAŁEŚ MNIE DO PRZECZYTANIA PEWNEJ KONTROWERSYJNEJ KSIĄZKI. CHODZI MI HIANOWICIE O... SŁOWNIK ROSYJSKO-POLSKI. CO W NIM, CHOLERA JEST TAK CIEKAWEGO, ŻE WYSZEDŁEŚ Z TAKĄ PROPOZYCJĄ??

-NO CO TY? NIE WIESZ? WYSLAŁEM, ŻE LITERATURA PORNOGRAFICZNA XX WIEKU NIE JEST CI OBCA! TA KSIĄZKA JEST TAKA ZBEREŻNA, WYUZDANA, LUBIEŻNA I ODPYCHAJĄCA, ŻE KSIĄDZ UCZĄCY MNIE RELIGII (DAWNO TEMU..) POWIEDZIAŁ: "NIEZŁE, TYLKO ZA DUZO SWINSTW".

-NO, TERAZ ROZUMIEM. HMM... A CO CHCIAŁBYŚ USEŁYSZEC NA SOIM POGRZEBIE?

-TO BYŁ GREAT FACET, WSZYSCY GO KOCHALI, BYŁ WSPANIAŁY, INTELIGENTNY, PRZYSTOJNY, ŁAGODNY. WSZYSTKIE DUPCIE CHCIAŁY SIĘ Z NIM PRZESPAĆ (POBOŻNE ŻYCZENIA-RED.) POTEM NIECH WSZYSCY IDA NA PIWO, GDZIE BĘDĄ PŁAKAĆ Z ŻAŁU, BĘDĄ WZNIOSIĆ TOASTY ZA MOJE ZDROWIE W NIEBIE.

-JAK JUŻ WSPOMNIAŁEM, SA TO TYLKO TWOJE POBOŻNE ŻYCZENIA, DEUGI, ALE CO TAM... POMARZYĆ NIKT CI NIE ZABRONI. O.K.-WKROCZĘ TERAZ W INTYMNĘ SPERĘ TWOJEGO ŻYCIA. CZY UCZESTNICZĄC W ZNANYCH TCZEWSKICH ORGIACH (HE,HE) ZAKŁADASZ NA SWOJEGO PANA "PIETRUCHE" PRZEREWATYWE?

-A SKĄD TY WIESZ O TCZEWSKICH ORGIACH? WYSLAŁEM, ŻE NIE MASZ TELEGAZETY! NO PACZCIEŚ GO, NAWET ON WIE O TYCH IMPREZACH. TAK ZAWSZE SIĘ UBEZPIECZAM, A PONIEWAŻ MOJE PARTNERKI SA BARDZO WYHAGAJĄCE (I NIE IDA NA ŁATWIZNĘ HE,HE) DODATKOWO UZBRAJAM GUMKĘ W GWOZDZIE, ALE ŻEBYS SŁYSZAŁ JAK PANNY WIJĄ Z ROZKOSZY!

-WRESZCIE SIĘ DOWIEDZIAŁEM CO MI PO NOCACH SPAC NIE DAJE... TO TE TWOJE PANNICE! WRACAMY JEDNAK DO MUZYKI. DEATH METAL UHRZE... PRAWDA?

-NIE, NO CO TY?? NIGDY! NAJLEPSI ZOSTANĄ, SYFY WIGINA, A RESZTA BĘDZIE GRAC COS, CO BĘDZIE ZNOW NA FALI (.W FILMIE "NA FALI" GRA MIĘDZY INNYMI PATRICK SWAYZE..-RED.). MP: TRAZ WIELE GOWNIARZY GRA BLACK METAL, BO JEST POPULARNY. NIE POTRAFIA ZROZUMIEĆ, ŻE MUZYKA WPLYWA Z SERCA I DUSZY, A NIE Z PORTFELA.

-TAAAK, W TEJ WYPOWIEDZI JEST BARDZO DUZO RACJI. ODTWORCZA MUZYKA TAKICH ZESPOŁÓW MOŻE DRAZNIĆ, JAKA MUZYKA CIĘ ANDRZEJU DEMERWUJE?

-GOWNIANA, CHODNIKOWA I JAZZ. CAŁĄ RESZTĘ (NAWET RAP HE,HE) MOGĘ STRAWIĆ, O ILE JESTEM W NASTROJU.

-SZKODA, ŻE NIE WYJASHILEŚ, CO KRYJE SIĘ ZA NAZWANI "GOWNIANA" I "CHODNIKOWA", CHOCIAZ SENS TEJ DRUGIEJ NIE JEST TRUDNY DO ROZSZYFROWANIA. A "GOWNIANA"...??? POD TYM MOŻE SIĘ KRYĆ WSZYSTKO...NO ALE DAJMY SOBIE SPOKOJ.

ALEO NIE, JESZCZE SŁOW KILKA O KAPELI, KTÓREJ MUZYKA MOŻE SIĘ WŁASNIE WYDAWAĆ GOWNIANA: SCORPIONS?!? BYŁEŚ MOŻE NA ICH KONCERCIE W WARSZAWIE? BO JA BYŁEM!!!

-NIE, NIESTETY, NIE MIAŁEM TEJ PRZYJEMNOŚCI. ZRESZTA TYPOWE SATANISTYCZNE BANDY, JAK WŁASNIE SCORPIONS, CZY BOW JOVI, ODSTRASZAJĄ MNIE SWOIM IMAGE. POWIEDZ MI, CZY GITARZYSTA ZNOW OBLAŁ SIĘ KRWIĄ? (NIE WIEM, IM NOWNIE SATANAS, BOWIEM JUŻ NA SAMYM POCZĄTKU IMPREZY, DOSTAŁEM PO OCZACH POTĘŻNYM KAWALKIEM CIELECINY, RZUCONEJ WE MNIE PRZEZ ICH DEMONICZNEGO VOCALĄ, JAKIM JEST KLAUS). A VOCAL MIAŁ NAKIJAZ I TRZY ODWRÓCONE KRZYŻE NA SZYJI? (NORMALNE, ŻE MIAŁ-RED.). ONI TAK ZAWSZE... GDY BYŁEM NA EUROP-IE, W WYPIERDKOWIE GÓRNYM, TO ZMASAKROWALI NA SCENIE 3 DZIEWICE, ORAZ ZABILI I SPOZYLI 6 KOTÓW. CO ZA BESTIALSTWO! TO SA PRAWDZIWI TWARDZIELE!



-KURDE, JA NIC NIE WIEDZIAŁEM O TYM GIGU EUROPE W WYPIERDKOWIE G.!!! A BYŁO TAK BLISKO. NIGDY SOBIE TEGO NIE WYBACZE!!! NO I TO CHYBA TYLKO NA DZIS. RZEKNIJ, PRZYJACIELU, JESZCZE KILKA SŁÓW NA KONIEC!  
-DZIĘKI CI NICHU ZA TEN VIEW, CHOĆ BYŁO TROCHE NUDNO.. (DOBRZE, ŻE TYLKO TROCHE-RED.). COŚ TY, ZARTOWAŁEM HE, HE.. BYŁO EXTRA. POZDROWIENIA DLA WSZYSTKICH CZYTAJĄCYCH TE SŁOWA-WYPATRUJCIE NASZEGO DEMA, KTÓRE NAUCZY WAS JAK CZERPAĆ PRZYJEMNOŚĆ Z GRZECHU. ŻYJCIE W BÓLU, LECZ Z GODNOŚCIĄ! PRIMUM EDERE, DEINDE PHILOSOPHARI!!! HAIL!

-I TO NAPRAWDĘ WSZYSTKO. WIELKIE THANK ZA TO, ŻE POSWIECIŁES MI TROCHE SWOJEGO CZASU. POZDRAWIAŃ CIĘ DŁUGI!!  
ACHA, JESZCZE TYLKO RECENZJA "EMPIRE OF SIN" I DOKŁADNY ADRES.

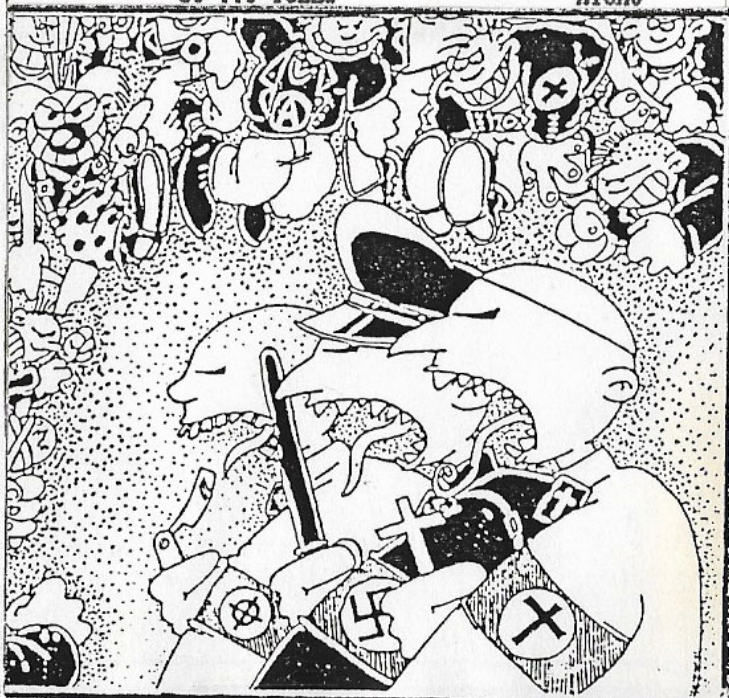
## MAMUSIU, JA NIE CHCĘ IŚĆ DO WOJSKA !

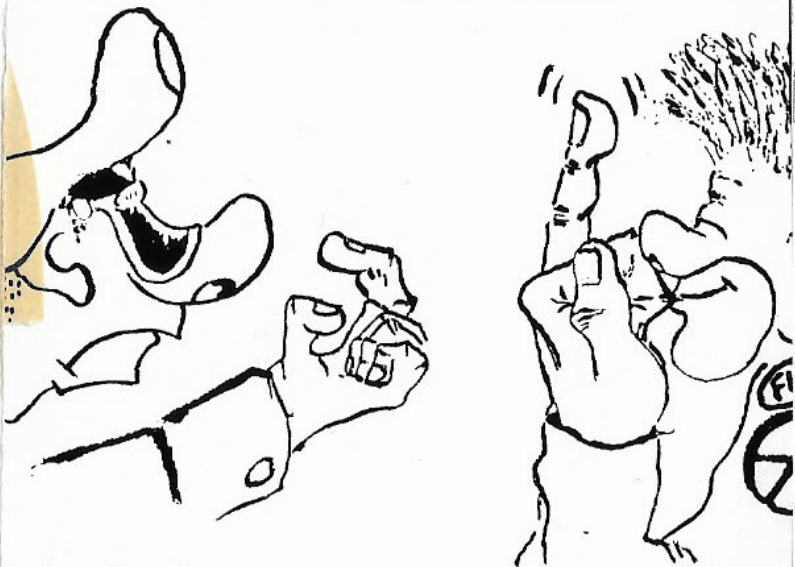
CHYBA NIE JEDENEMU CIARKI PRZECHODZA PO KARKU NA DZWIEK SŁOWA WOJSKO. CZY INNI LUDZIE MOGA DECYDOWAĆ O NASZYH LOSIE. PODOBNO JESTEŚMY KRAJEM DEMOKRATYCZNYM, W KTÓRYM OBOWIĄZUJE WOLNOŚĆ WYBORU IEDNOŚTKI. JEDNAK CO ROKU TABURY MŁODYCH CHŁOPCÓW ZAKŁADA KAMASZE BY ODBYĆ SWÓJ OBOWIĄZEK WOBEC OJCZYZNY. JESTEM REALISTĄ I ZDAJĘ SOBIE SPRAWĘ, IŻ OBECNIE ROZWIĄZANIE WOJSK JEST RACZEJ NIEMOŻLIWE I POKÓJ NIE PRĘDKO ZAPANUJE NA TYM ŚWIECIE OILE TO KIEDYS WÓGÓLE NASTAPI. JEDNAK NIE ZGADZAM SIĘ Z OBECNĄ INTERWENCJĄ W LOS LUDZI, KTÓRZY SĄ PRZECIWKO ARMII I ZACIĄGANIU ICH NA SIŁĘ DO SŁUŻBY. NASZE STRUKTURY DOTYCZĄCE ODBYWANIA SŁUŻBY POWINNY BYĆ ZMIENIONE. WOJSKO POWINNO BYĆ CAŁKOWICIE ZAWODOWE, A POBOR OCHOTNICZY I DOBROWOLNY. ZAPEWNIAN WŁADZE, IŻ ZNALAZŁA BY SIĘ NAPRAWDĘ MASA CHETNYCH. JUŻ DZIS ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ SŁUŻBY KONTRAKTOWEJ DLA REZERWISTÓW, O KTÓRĄ STARA SIĘ TABUN LUDZI, LECZ ILOŚĆ WIĘJSC JEST BARDZO OGRANICZONA. JEDNAK

TEŃ ZESPÓŁ JEST NAJLEPSZYM DOWODEM NA TO, JAK WIELE PRACY TRZEBA WŁOZYĆ W TO, BY ZABRZWIĘC WYSTARCZAJĄCO DOBRZE. CO PRAWDA, JAK MÓWI W WYWIADZIE DŁUGI-SAMO GRANIE NA PRÓBACH ZAJMUJE IM NIEWIELE CZASU, ALE RACZEJ TRUDO W TO UWIERZYĆ... MUZYKA NA "EMPIRE OF SIN" STANOWI DOSYĆ DZIWNY KONGLOMERAT. KONGLOMERAT CZEGO? ANO, PO PROSTU: BLACK'OWO-DEATHOWYCH KAWALKÓW I TROCHE WOLNIEJSZYCH, LEKKO DOOM'OWATYCH PARTI MATERIAŁU. A WSZYSTKO TO, JEST OKRASZONE KILKOMA CIEKAWYMI AKUSTYCZNYMI INTROSAMI. NO I JESZCZE TEN "EGZOTYCZNY" INSTRUMENT: VIOLONCELKA! CZAS TRWANIA 34 MINUTY. JAK NA POLSKI BAND WCAŁE NIEZŁE! DOCHODZI DO TEGO PROFESJONALNA OKŁADKA I.... SPOKO MOŻECIE TO KUPOWAĆ. DLA UŁATWIENIA DODAN, ŻE CAŁOŚĆ BRZMI JAK POŁĄCZENIE DEAD INFECTION ORAZ CHRIST AGONY, CZYLI BLACK'U I GORE'A. SŁYSZELISCIE JUŻ COŚ PODOBNEGO? TROCHE DZIWNE TO PORÓWNIANIE, ALE NAJLEPIEJ ODPOWIADA KLIMAT.  
KONTAKT: ANDRZEJ ZDROJEWSKI

UL. ZANKOWA 16/4  
83-110 TCZEW

NICHU





-WASZE SUKCESY I PORAZKI.  
 -TRUDNO MOWIĆ O BLASKACH I CIEMNYCH STRONACH "OBJECTORA". NIE JEST NASZA WINA, ZE ZYJEMY W PAŃSTWIE GDZIE SŁUŻBA WOJSKOWA TRAKTOWANA JEST JAKO "NAJSWIĘTSZY" OBOWIĄZEK WOBEC PAŃSTWA. POKI TAK JEST UWAZAM, ZE TO JEST NASZA, ALE NIE TYLKO NASZA PORAZKA. A KIEDY TAK JEST TRUDNO MOWIĆ O SUKCESACH. OCZYWISTIE ISTNIEJE TEŻ ODMIENNE SPOJRZENIE NA TO PYTANIE, BARDZIEJ OSOBISTE. TAK WIĘC NASZYM CIEMIEM JEST BRAK MOŻLIWOŚCI WPŁYNIĘCIA NA KOMISJĘ I SĄDY BY NIE WSADZAŁY OBJECTORÓW DO WIEZIENIA, ORAZ NA POSŁÓW BY DOKONYWALI ZMIANY PROCEDURY PRYZNAWANIA ŚŁ. ZASTĘPCZEJ NA BARDZIEJ WOLNA I ROZMOWNĄ. A CIESZY, ZE LICZBA OBJECTORÓW ROŚNIE (TERAZ POZDRAWIAM WSZYSTKICH OBJECTORÓW I LUDZI IM PODOBNYCH).

ODBIEGAM NIECO OD TEMATU, WIEKSZOŚĆ Z WAS WIE O MOŻLIWOŚCI SŁUŻBY ZASTĘPCZEJ, LECZ GDZIE SIĘ ZGŁOSIĆ I NA JAKIEJ ZASADZIE TO ISTNIEJE? POWIĄZANY WYWIAD PREZENTUJE JEDNA Z KILKÓ ORGANIZACJI POMAGAJĄCYCH LUDZIOM W STARANIU SIĘ O ODBYWANIE SŁUŻBY ZASTĘPCZEJ. W POPRZEDNIH L.T. WSPOMNIAŁEM JUŻ COŚ NIE COŚ, LECZ MOŻE TERAZ JASNIEJ I BLIŻEJ.

-CZY SĄ JAKIEŚ OGRANICZENIA I WYMAGI BY ZOSTAĆ WASZYM CZŁONKIEM?

-JEŻELI CHODZI O WSTĘPOWANIE W SZEREGI "OBJECTORA" TO NIE MAMY ŻADNYCH OGRANICZEŃ, FAKTEM JEST, ZE STATUT PRZEWIDUJE DEKLARACJĘ, KTÓRE SIĘ WYPEŁNIA BY ZOSTAĆ OBJECTOREM. ALE TO JEST TYLKO STATUT, WYSTARCZY SIĘ CZUĆ "OBJECTOREM" BY NIM BYĆ. JEŻELI KTOŚ SIĘ NIM CZUJE I CHCIAŁBY COŚ ZROBIĆ TO POWINIEN

-KIEDY POWSTAŁ OBJECTOR I JAKIE SĄ JEGO GŁÓWNE CELE?

-STOWARZYSZENIE "OBJECTOR" POWSTAŁO PONAD 4 LATA TEMU, GŁÓWNYM JEJ CELEM BYŁO I JEST INFORMOWANIE OSÓB CHCĄCYCH UZYSKAĆ ŚŁ. ZASTĘPCZĄ O PROCEDURZE JEJ PRYZNAWANIA, ORAZ STAJEMY W OBRONIE TYCH OBJECTORÓW, KTÓRZY Z JEJ OTRZYMANIEM MAJĄ PROBLEMY.

-ILU OSÓBOM UDAŁO SIĘ WAM POMÓC?

-TRUDNO DZISIAJ PODAĆ LICZBĘ OSÓB, KTÓRE DZIĘKI NASZYM INFORMACJOM UZYSKAŁY SŁUŻBĘ ZASTĘPCZĄ, Z PEWNOŚCIĄ JEST ICH WIELU. ALE MOIM MARZENIEM JEST BY ICH BYŁO WIĘCEJ (NAWET WSZYSCY)

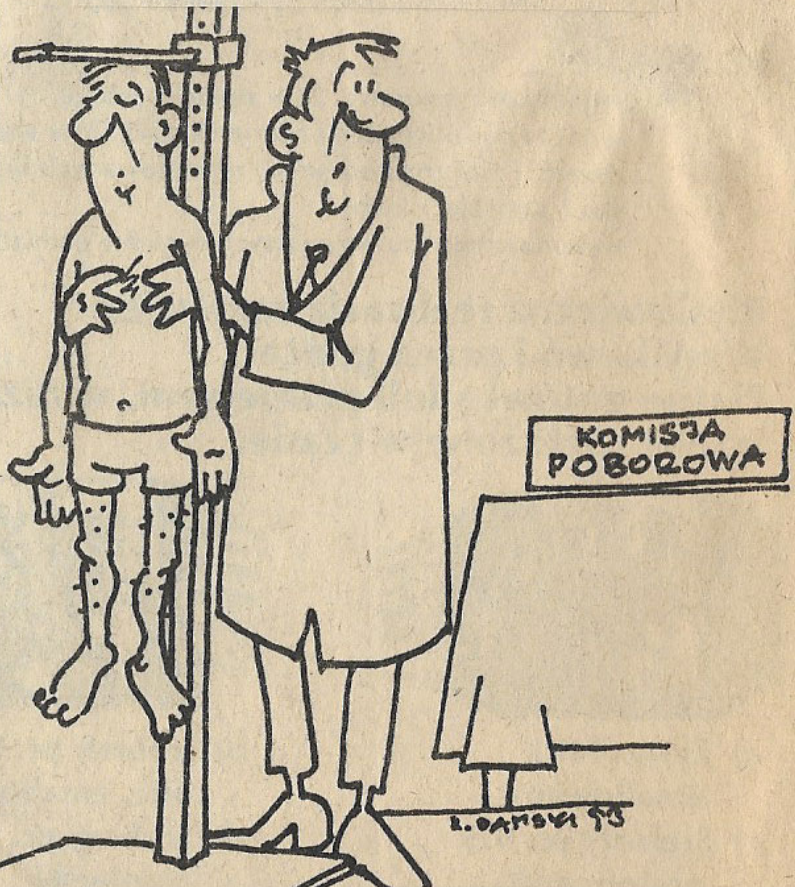
-SKĄD STOWARZYSZENIE CZERPIE FUNDUSZE NA SWOJĄ DZIAŁALNOŚĆ?

-JEŻELI CHODZI O PIENIĄDZE NA DZIAŁALNOŚĆ "OBJECTORA" JEST TO POWAZNY PROBLEM, KTÓRY KREPUJE NAM RĘCE I NOGI, CZYLI W DUŻEJ MIEZIE OGRANICZA NASZĄ DZIAŁALNOŚĆ. NIE MAMY ICH. A TO CO JEST POCHODZI Z NASZYCH KIESZONI I POMOCY INNYCH LUDZI. WIELKIE DZIĘKI DLA NICH. OBY TAK DAŁEJ!

-JAKIE STRUKTURY WOJSKOWE POWINNY ISTNIEĆ W NASZYM KRAJU?

-JEŚLI CHODZI O STRUKTURY WOJSKOWE W NASZYM KRAJU, JAK I NA CAŁYM ŚWIECIE TO ODPOWIEDZ JEST PROSTA ŚWIAT BEZ WOJSKA. JA NIKOMU NIE ZANIERZAM HARZUCAĆ SWOJĘJ WOLI, JAK I TEŻ NIE CHCĘ BY MI JĄ KTOŚ HARZUCAŁ. CZY TO JEST REALNE? POKI NIE JEST CO TO WSZYSTKO JEST WARTO.

## POLSKA ZBROJNA



- W porządku: wzrost odpowiedni!

SKONSULTOWAC SIĘ Z NAMI. DOKŁADNIE SIEDZIBA GŁÓWNA ZNAJDUJE SIĘ PRZY UL. PIŁSUDZKIEGO 15/17 POK 15 W WROCŁAWIU. NY JESTESNY TAM W PIĄTKI W GODZ 17-19. TAM MOŻNA SŁAĆ LISTY, CHOĆ POLECAM NASZĄ SKRZYNKĘ POCZTOWĄ. ADRES NA KOMCU. PROSZĘ O KONTAKT TYCH WSZYSTKICH KTÓRZY SA PRZECIWNIKAMI PRZEMOCY I CHCIELI BY GOS W TYM CELU ZROBIĆ.

-CO MYSLISZ O NOWYM PROJEKCIE SŁUŻBY ZASTĘPCZEJ?

-ONIA DEMOKRATYCZNA PRZEDSTAWIŁA NAM SWÓJ PROJEKT NOWEJ USTAWY DOTYCZĄCEJ SŁUŻBY ZASTĘPCZEJ. W TYDZIEŃ PO TYM ZOSTALIŚMY ZAPROSZENI NA KONFERENCJĘ PRASOWĄ, KTÓRA DOTYCZAŁA WŁAŚNIE TEJ USTAWY. STOWRZYSZENIE "OBJECTOR" NIE POPARŁO TEJ USTAWY, GDYŻ NIEMO WIELU NOWELIZACJI NIE BYŁO ONE DOŚĆ SOLIDNIE

SPRECYZOWANE, A TO Z KOLEI DAWAŁO MOŻLIWOŚCI PRZEGINANIA USTAWY NA WIELE STRON ZANIEPKOILIŁA NAS RÓWNIEŻ OGROMNA ODPOWIEDZIALNOŚĆ KARNA SPADAJĄCA NA BARKI "TOTALNYCH OBJECTORÓW" CZYLI TYCH, KTÓRZY NIE CHCĄ ODBYWAĆ ANI SŁUŻBY ZASTĘPCZEJ ANI WOJSKOWEJ. USTAWA KROTKO MOWIĄC W DALSZYM CIĄGU POTWIERDZAŁA, ŻE SŁUŻBA WOJSKOWA JEST NAJSWIĘTSZYM OBOWIĄZKIEM KAŻDEGO POLAKA.

-COŚ NA KONIEC?

-ZACHĘCAM DO KONTAKTOWANIA SIĘ Z NAMI W CELU ZASIĘGNIĘCIA BLIŻSZYCH INFORMACJI. TRZYMAJTA SIĘ!

ADRES KONTAKTOWY:

\*OBJECTOR:

P.O. BOX 1089

50-951 WROCŁAW 1

SEKSA

# MY DYING BRIDE



MY DYING BRIDE ZOSTAŁ ZAŁOŻONY W CZERWCU 1990 ROKU PRZEZ WOKALISTĘ AARON-A, GITARZYSTĘ ARDY-IEGO I CALVIN-A ORAZ PERKUSISTĘ RICK-A. PO SZESCIU MIESIĄCACH INTENSYWNYCH PROB I PISANIA UTWORÓW ZESPÓŁ WSZEDŁ DO STUDIA, ABY NAGRAĆ LEGENDARNE DEMO "TOWARDS THE SINISTER". W TYM CZASIE KAPELA NIE POSIADAŁA STAŁEGO BASISTY, Z KTÓRYM SIĘ ROZSTAŁA PO POŁĄCZENIU Z ADE W LECIE 1991.

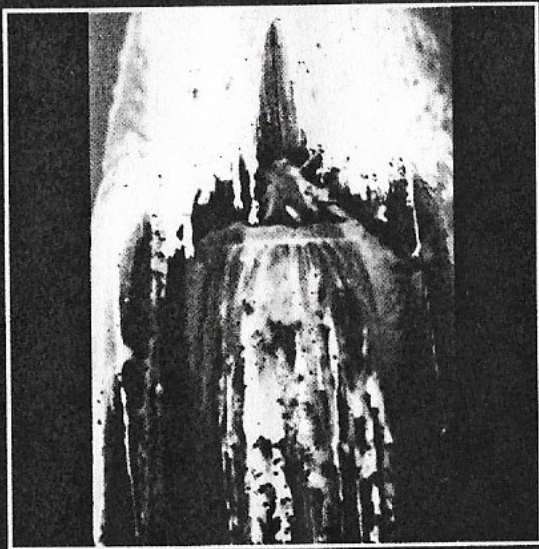
W MARCU 1991 ROKU, PRZED POŁĄCZENIEM Z ADE, ZOSTAŁ NAGRANY W REVOLVER STUDIO, W BRADFORD "GOD IS ALONE '7".

POCIESZENIEM DLA ZESPÓŁU BYŁO PRZYPADKOWE SPOTKANIE W MARQUEE W LONDYNIE NOWEJ TWARZY, KTÓRA NIEBAWEM POWIĘKSYŁA SKŁAD ZESPÓŁU. BYŁ TO SKRZYPEK MARTIN POWELL.

W MARCU 1991 M.D.B. WYDAŁ SWÓJ DEBIUT POD SKRZYDŁAMI PEACEVILLE RECORD, KTÓRY ZAJĄŁ SIĘ PROMOCJĄ "SYMPHONAIRE INFERNUS ET SPERA EMPYRIUM". RAZEM Z WYDANIEM VIDEO ZACZĘTO SŁUSZNIE MOWIC O POJAWIENIU SIĘ ZESPÓŁU NA DETHOWYCH WYZYNACH. REGULARNE POKAZY W MTV, JAK RÓWNIEŻ WYKLUCZENIE W OSTATNIEJ CHWILI Z TURNE Z BOLTH THROWER, SPOWODOWAŁO IŻ ZESPÓŁ STAŁ SIĘ BARDZO ZNANY. NOWA TRASA Z MORBID ANGEL I MASTER PO WIELKIEJ BRYTANI, SPRAWIŁA, IŻ WSZYSTKIE OCZY BYŁY WZROCONA WŁAŚNIE NA NICH.

"AS THE FLOWER WINTHERS" WYPUSZCZONY ZOSTAŁ W MAJU 1992, A NIEDŁUGO PÓTEM ZESPÓŁ POJAWIŁ SIĘ W KERRANG! TO DAŁO M.D.B. SILNĄ POZYCJĘ, A LP STAŁ SIĘ NAJBARDZIEJ POPULARNYM W 1992 ROKU. EUROPEJSKA PROMOCJA ODBYŁA SIĘ W LISTOPADZIE Z AT THE GATES, A NASTĘPNIE ZOSTAŁO WYDANE VIDEO TEGO LP.

WE WRZEŚNIU M.D.B. WSZEDŁ DO ACADEMY STUDIO ABY NAGRAĆ SWOJĄ DRUGĄ EP "THE THRASH OF NAKED LIMBS". ZOSTAŁA ONA WYPUSZCZONA W LUTYM 1993, CO ZBIEGŁO SIĘ Z EUROPEJSKIM TURNE Z G.G.F.H. NIESZCZESLIWYM WYPADKIEM BYŁO ZŁAMANIE PRZEZ PERKUSISTĘ RICKA NADGARSTKA. W ZWIĄZKU Z TYM TRASA ZOSTAŁA PRZELÓŻONA NA PAZDZIERNIK. W TYM CZASIE ZESPÓŁ NAGRAŁ SWÓJ DRUGI LP, KTÓRY ZOSTAŁ WYDANY 11 PAZDZIERNIKA I NOSIŁ TYTUŁ "TURN LOOSE THE SWANS", PO NIM W GRUDNIU UKAZAŁA SIĘ EP "I AM THE BLOODY EARTH".



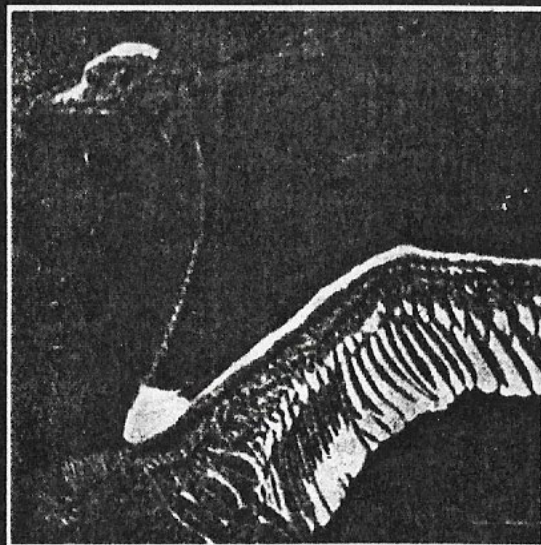
CD

PONIŻSZA RECENZJA NOWEGO LP UKAZAŁA SIĘ NA PARĘ DNI PRZED OFICJALNYM WYJŚCIEM MATERIAŁU, AUTOREM JEST PRACEVILLE.

"TURN LOOSE THE SWANS" JEST DRUGIM WIELKIM LP BRITYJSKIEJ POZATKUJĄCEJ, EKSPERYMENTALNEJ, AWANGARDOWEJ GRUPY METALOWEJ - M.D.B. JUŻ POPRZEDNIO GORACO OKLASKIWANY BYŁ ICH PIERWSZY DEBIUTANCKI LP. TO NOWE NAGRANIE ZESPÓŁ UZUPEŁNIŁ WYKORZYSTANYMI JUŻ WCZESNIEJ NIEZWYKŁYMI STRUKTURAMI PIOSENEK, NATRETNYMI LIRYKAMI, MROCZNYMI I INTRYGUJĄCYMI PRACAMI ARTYSTYCZNYMI JAK RÓWNIEŻ NIESAMOWITYMI ZDOLNOŚCIAMI KREACJI BARDZIEJ TAJEMNICZEJ I GOTYCKIEJ ATMOSFERY NA WSPÓŁCZESNEJ SCENIE. PROMOCYJNE TURNE EUROPEJSKIE JEST OCZYWISTIE WYSUNIECIEM M.D.B. NA PIERWSZY PLAN W DZISIEJSZEJ MUZYCE METALOWEJ.

NA TYM ZAKOŃCZYMY SŁOWO WSTĘPNE I PRZEJCHY DO KONKRETÓW, CZYLI WYWIADU Z AARONEM.

-STALISCIE SIĘ JEDNA Z CZŁOWYCH AWANGARDOWYCH GRUP METALOWYCH, JAKĄ BYŚCIE DALI RADE ŚWIERZO STARTUJĄCYM W TEGO TYPU MUZYCE?



LP

-MYSŁĘ, ZE TRZEBA PRÓBOWAĆ - NIGDY NIE WIADOMO CO SIĘ STANIE. RÓWNIEŻ DUŻO PRAKTYKI, PRAKTYKI I JESZCZE RAZ PRAKTYKI, NO I GRANIE WIELU KONCERTÓW W RÓŻNYCH MIEJSCACH.

-CZY WYKORZYSTANIE DODATKOWYCH INSTRUMENTÓW POWODUJE ZALICZANIE WAS DO OWEJ AWANGARDY MUZYCZNEJ I POMAGA W UZYSKANIU WŁASNEGO BRZMIENIA?

-TAK, OCZYWISTIE. SKRZYPCE, KLAWISZE, DZWONY I WSZYSTKIE INNE EFEKTY POMAGAJĄ NAM UZYSKAĆ OWA "CIEMNA STRONĘ".

-DLACZEGO MARTIN POWELL NIE FIGURUJE NA ZDJĘCIACH I BIOGRAFIACH ZESPÓŁU?

-ZDJĘCIA I BIOGRAFIE, KTÓRE MOGŁEŚ ZOBACZYĆ BYŁY ZROBIONE ZANIM MARTIN PRZYŁĄCZYŁ SIĘ NA STAŁE DO ZESPÓŁU. TERAZ JEST ON JUŻ CZĘŚCIĄ KAPELI I AKTUALNIE ZNAJDUJE SIĘ JUŻ NA STUFFIE.

-WASZE OKŁADKI SĄ NAPRAWDĘ NIESAMOWITE. KTO JEST ICH AUTOREM I CZY POSIADAJĄ GŁĘBSZE



MC

PRZESŁANIE?

-AUTOREM OKŁADEK RAZEM Z "SYMPHONAISE..." BYŁ

DAVE MEKEAN MIAŁY ONE NA CELU POBUDZIC JAKIEŚ GŁĘBSZE UCZUCIA W CZŁOWIEKU. OBECNIE JUŻ NIE PRACUJEMY Z MEKANEM GDYŻ WIELE INNYCH KAPEŁ GO TERAZ UZYWA.

-TWOJE LIRYKI AARON SĄ REWELACYJNE. SKĄD CZERPIESZ SVOJE INSPIRACJE?

-LIRYKI SĄ DLA MNIE CAŁKOWITĄ INSPIRACJĄ, ALE WSZYSCY LUBIMY ROBIĆ RZECZY TROCHE ABSTRAKCYJNE. CZASAMI PISZĘ PIOSENKI PO ŁACINIE LUB NP. W STYLU STAREJ LITERATURY ANGIELSKIEJ.

-JAK UKŁADA SIĘ PRACA Z PEACEVILLE I CZY MACIE TAM JAKIS KONKURENTÓW?

-WSPÓLPRACA Z PEACEVILLE UKŁADA SIĘ

WSPANIAŁE. JEZELI MASZ NA MYŚLI WSPÓLZAWODNICTWO Z INNYMI ZESPOŁAMI TO ODPOWIEDZ BRZMI NIE. ZE WSZYSTKIMI ZESPOŁAMI W PECEVILLE ZNAMY SIĘ I SĄ ONE NASZYMI DOBRZYMI PRZYJACIOŁAMI.

-JAK BYŁO W NOTTINGHAM 28 LIPCA?

-GIG BYŁ WSPANIAŁY, ALE BYŁO TROCHE NERWOWO, GDYŻ WSZYSTKO KRĘCIŁO MTV. TŁUM BYŁ RÓWNIEŻ LICZNY.

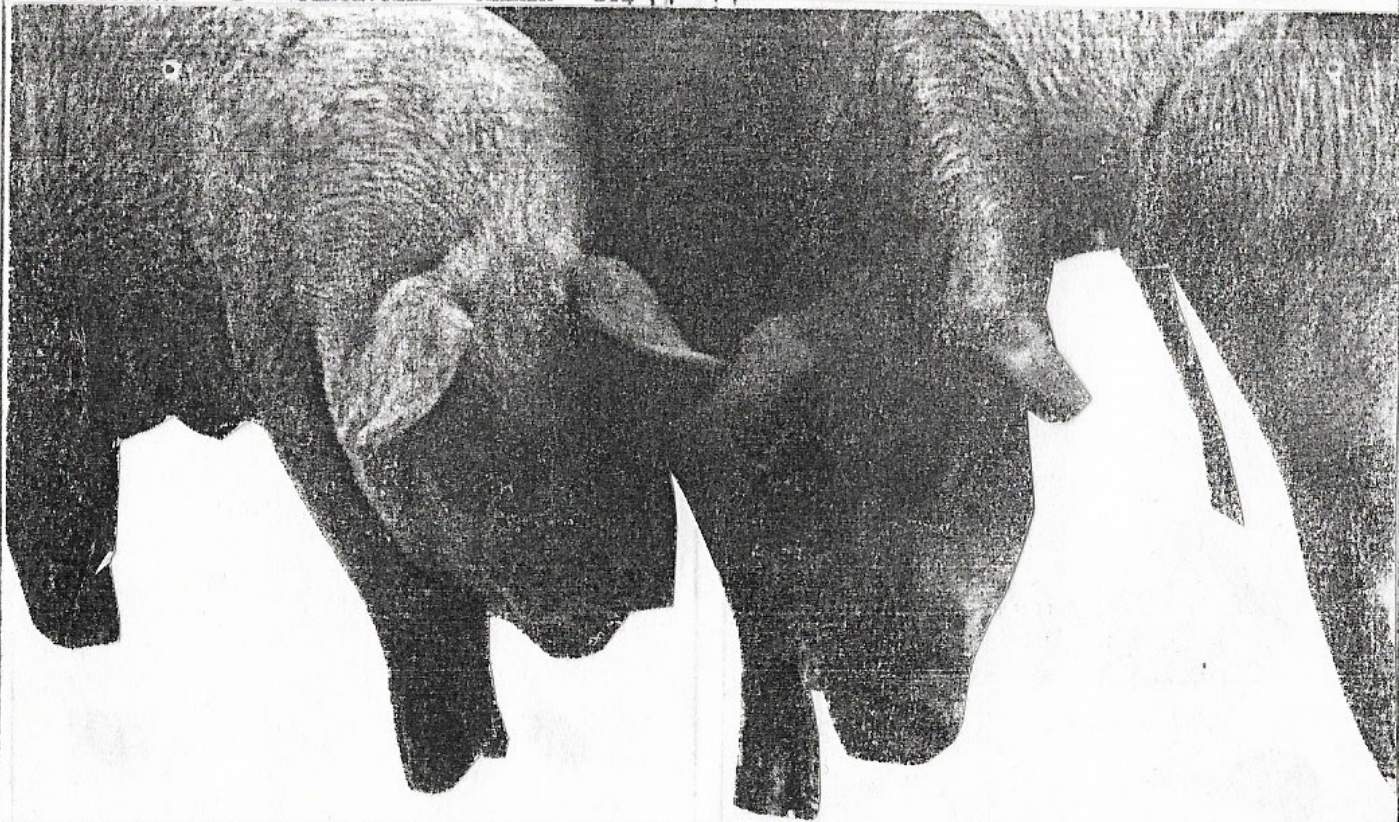
-INSPIRACJE POZAMUZYCZNE?

-INSPIRUJĘ SIĘ ŻYCIEM, MIŁOŚCIĄ I ŚMIERCIĄ.

-COŚ DLA CZYTELNIKÓW?

-POZDRAWIAM WSZYSTKICH KTÓRZY TRZYMACIE TEN NUMER LORD TERROR W RĘKACH. BĄDZCIE SOBĄ, BĄDZCIE LUDZMI.

SEKSA



26

## JEDZTA KUBUSIA

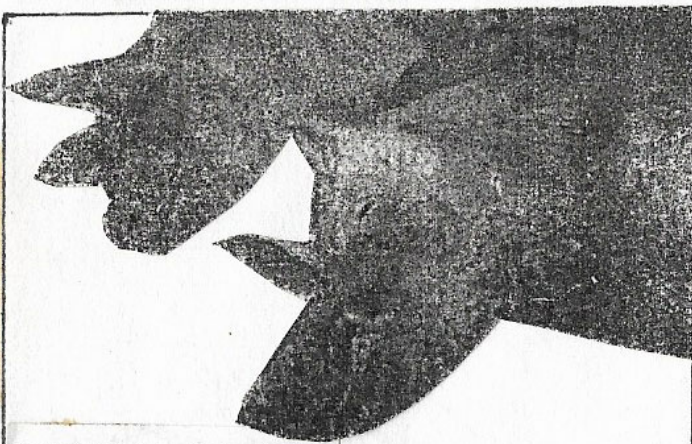
WYDARZENIA PRZEDSTAWIONE PONIZEJ SĄ AUTENTYCZNE, JEDYNIE NAZWY MIEJSCOWOŚCI I IMIONA ZOSTAŁY ZMIENIONE DLA DOBRA POSTĘPOWANIA ŚLEDZCZEGO.

KUBA (BO TAK MU BYŁO NA IMIE) URODZIŁ SIĘ GDZIEŚ W ŚROKOWEJ POLSCE, WE WSI KARTOSZKI ROZLAZŁE W PRZETSIEBIORSTWIE "KIEŁBASA POLSKA" PANA STEFANA MIĘSOZERSKIEGO. BYŁ JEDNYM Z 9 WARCHLAKÓW W MIOCIE. MATKA LEOPADIA, MIMO IŻ MIAŁ Z NIĄ STYCZNOŚĆ TYLKO POPRZEC KRATY, JEGO POKOCHAŁA NAJBARDZIEJ MIŁOŚCIĄ, KTÓRĄ SIĘ OKREŚLA RODZICIELSKĄ, GDYŻ BYŁ NAJMADZIEJSZY I NAJŁADNIEJSZY WŚRÓD RODZENSTWA. PIERWSZE DNI ŻYCIA MINEŁY MU NA CIĄGLEJ WALCE O POKARM MATCZYNY, A PÓZNIJ O ŚCIEKI, KTÓRE GOSPODARZ WLEWAŁ DO KORYTA. PRZYBYWAŁ NA WADZE BARDZO, A JEGO JEDYNYM



Kubuś Idzie w dobre ręce





Kubuś z kolegą śpią stódko

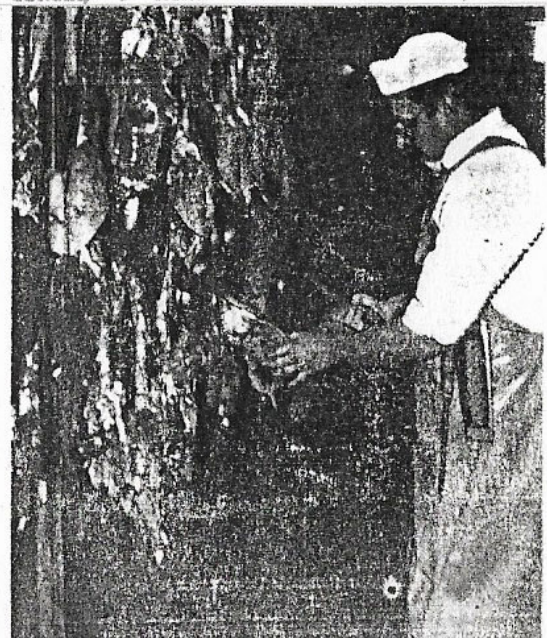
MARZENIEM BYŁO ZOBACZYĆ SŁONCE, GDYŻ NIGDY NIE OPUSZCZAŁ SWOJEGO KONCA. GOSPODARZ GDY GO WIDZIAŁ SHIAŁ SIĘ "CO ZA SWINIA, KAWAŁ ŻYWEGO MIĘSA, TUCZNIK AZ TRZA" I Z RADOŚCI ZACIERAŁ RECE PRZELICZAJĄC ZŁOTÓWKI NA KILOGRAMY. KUBA Z NATURY BYŁ BARDZO CZYSTY, LECZ CZĘSTO TONAŁ W SWOICH ODCHODACH, GDYŻ CHŁOP ODPOWIEDZIALNY ZA GNOJ LUBIŁ SOBIE WYPIC I LEŻAŁ PIJANY W KOJCU OBOX. W KONCU PEWNEGO RAZU ROZESZŁA SIĘ WIEŚC, IZ KUBE MAJĄ PRZEWIEŚĆ DO POBLISKIEJ RZEZNI. WTEDY JESZCZE NIE ROZUMIAŁ TEGO SŁOWA I CIESZYŁ SIĘ NA WYŚŁ O ZOBACZENIU SŁONCA. W KONCU PRZYSZEDŁ KTOŚ I NA KOPACH WYGONIŁ GO Z



▼ Z Jednego Kubusia pan robi dwa Kubusie



ZAGRODY WRZESZCZĄC "IDZIESZ W DOBRE RECE DURNY" (FOT. 1). GDY KUBA ZNALAZŁ SIĘ W KONCU NA DWORZE ZAPEDZONO GO CZYM PREDZEJ DO OKROTOWANEGO TUNELU, W KTÓRYM STALI JUZ JEGO KOLEDZY. BITO GO KIJEM, ABY PRZESOWAŁ SIĘ PREDZEJ, BO DZIS DO UBOJU BYŁO 80 SWIN. W KONCU ZROZUMIAŁ SWOJA SYTUACJE, LECZ NA OBRONE I ATAK BYŁO JUZ ZA POZNO, PRZYSZŁA



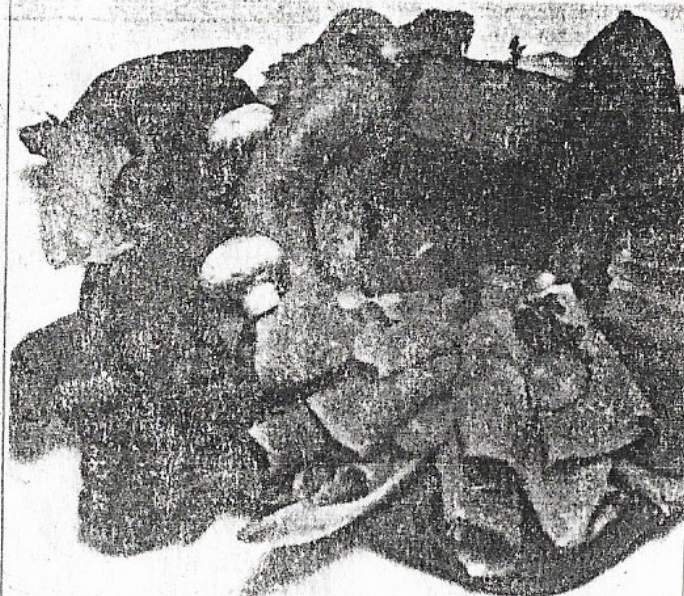
Serce Kubusia drugie z prawej



Niesmaczne części Kubusiów

JEGO KOLEJ. FACET Z DŁUGIMI SZCZYPCAMI ZŁAPAŁ GO ZA GŁOWĘ I POCZUŁ, IŻ MÓZG ZACZĄŁ MU SIĘ GOTOWAĆ CAŁE ŻYCIE NAGLE STAREŁO MU PRZED OCZAMI I ZASNAŁ (FOT. 2). JEJEGO CIAŁO TASMOCIAGIEM RUSZYŁO DAŁEJ, ABY ZA CHWILĘ ZAWISNĄĆ DO GÓRY NOGAMI NA HAKU. JEJEGO MIĘSNIĘ JESZCZE TROCHĘ DRZAŁY GDY PAN PRZEKROIŁ MU BRZUCH (FOT. 3), LECZ DAŁSZA

I teraz wszyscy ludzie lubią Kubusia



PRACA JAK NA NOWOCZESNA UBOJNIE BYŁA W CZĘŚCI ZAUTOMATYZOWANA (FOT. 3) I SZYBKO ODDZIELONO CZĘŚCI SMACZNE (FOT. 4) OD NIESMACZNYCH (FOT. 5). I TERAZ LUDZIE LUBIĄ KUBUSIA. I WSZYSTKIM ŻYCZĄ SMACZNEGO. (FOT. 6).

SEKSA (WEGETARIANIN)

## BĘDZIN KLUB "MAX"

W BĘDZIŃSKIM KLUBIE MAX ODBYŁ SIĘ KOLEJNY KONCERT Z CYKLU "SYMPHONES OF PUTERFACTION", NA KTÓRYM WYSTĄPIŁY DOBRE I DOŚĆ ZNANE ZESPOŁY. POMIMO DŁUGIEGO CZASU JAKI MIAŁ OD TEGO KONCERTU, POSTANOWIŁAM WAM NIECO O NIM NAPISAĆ, ALE OD POCZĄTKU...

IMPREZĘ TĄ OTWORZYŁ BĘDZIŃSKI AZAZEL. PRAWDE MÓWIĄC MIAŁAM JUŻ OKAZJĘ PARĘ RAZY ZOBACZYĆ TYCH GOŚCI W AKCJI, ALE TO CO POKAZALI NA TYM KONCERCIE ZASZOKOWAŁO MNIE. W ICH PROGRAMIE JAKI ZAPREZENTOWALI PUBLICIE ZNALAZŁY SIĘ PRZEDĘ WSZYSTKIM UTWORY Z ICH DEMO "WAY OF SUFFERING", A TAKŻE COVER CARCASS, POCZYM USTĄPILI MIEJSCA KOLEJNEJ KAPELI. JAKO DRUGI ZAGRAŁ DESECRATION (TAR.GÓRY). I CO TU DUŻO MÓWIE GOŚCIE POTRAFIA GRAC I TO DOBRZE. BYŁO TEGO 5 UTWORÓW ZACHOWANYCH W KONWENCJI DEATH METALU, KTÓRE ZNAJDUJĄ SIĘ NA ICH DEMO "IGNIS FATUUS". GDY DESECRATION ZWIŃZAŁ SIĘ ZE SCENY PRZYSZŁA KOLEJ NA 3 GOŚCI Z TARANIS'A. ZAGRALI NUMERY ZARÓWNO ZE STAREJ PŁYTY JAK I PARĘ NOWYCH NUMERÓW. DODAC WARTO, ŻE NA SCENIE ZESPOŁ TEN PREZENTUJE SIĘ CAŁKIEM NIEZŁE, ALE ICH MUZYKA NIE WPADA MI W UCHO, JEST ZA BARDZO RUDNA I POZBAWIONA KLIMATU CO W BLACK METALU JEST PODSTAWA.

.... CO MY TU MAMY? TO ARMAGEDON WE WŁASNEJ OSOBIE. NAPEWNO KAŻDY Z WAS DOBRZE ICH ZNA, GDYŻ JEST ON W PIERWSZEJ CZŁOWEC POLSKIEGO UNDERGROUNDU. DODAC WARTO, ŻE ARMAGEDON TO ZESPOŁ Z KLASĄ - SĄ NIEPOWTARZALNI NIE TYLKO NA KONCERTACH, ALE TAKŻE Z DEMO "DEAD CONDEMNATION". OPRÓCZ STAREGO MATERIAŁU ZAGRALI TAKŻE PARĘ SWOICH NOWYCH NUMERÓW, KTÓRE ZNAJDUJĄ SIĘ NA ICH PŁYCCIE "INVISIBLE CIRCLE", A TAKŻE COVER SLAYERA. JEDNYM SŁOWEM ARMAGEDON POKAZAŁ NA TYM KONCERCIE SWOJE OBlicZE. BYŁA TO PARADA NAPRAWDĘ ŚWIETNEJ ZABAWY, ZARÓWNO DLA MNIE JAK I DLA RESZTY PUBLICZNOŚCI. JAKO PIĄTY ZESPOŁ ZAGRAŁ KATOWICKI M.A.S.H. NIMO DEATHOWEGO NASTROJU JAKI PANOWAŁ NA SALI M.A.S.H. ZAGRAŁ ŚWIETNIE SWOJE THRASHOWE KAWALKI. JAKO OSTATNI WYSTĄPIŁ GIUR. NIMO, ŻE JEST TO MŁODA KAPELA TO JEDNAK TECHNICZNIE SĄ CHOLERNIE DOBRZY. WYKONALI 5 UTWORÓW Z DEMO "HUMAN RACE", A JEDNYM Z NICH BYŁ "EXPRESS 5900", KTÓRY POMIMO FUNKOWEGO KLIMATU WSZYSTKIM SIĘ CHOLERNIE PODOBAŁ. W UTWORZE TYM GODNE UWAGI BYŁY WYCZYNY BASISTY. MYŚLĘ, ŻE BYŁA TO UDANA IMPREZA, POMIMO PARU ZGRZYTÓW ORGANIZACYJNYCH: NAPEWNO DŁUGO POZOSTANIE W PAMIĘCI TYCH, KTÓRZY NA NIEJ BYLI.

KOSA FROM BĘDZIN

# RECENZJE

OCENA: 4

**NIGHTMARE - "CRYPTIC SONGS"**

BRUTALNI I TECHNICZNI, BO WŁASNIE TAKI JEST NIGHTMARE. DZIESIEĆ UTWORÓW DOBREGO DEATH METALU JAKI MOŻEMY TU USŁYSZEC NIE POWINNY NIKOGO ROZCZAROWAC. NIE JEST TO MŁODA FORMACJA, JEDNAK OBECNY MATERIAŁ JEST NAJCIEKAWSZY I UKAZUJE NAJLEPSZE OBLCIE ZESPOŁU.

OCENA: 5,5

**RIGOR MORTISS - "RIGOR MORTIS"**

TO TRZEBA USŁYSZEC I ZROZUMIEC. BARDZO CIEKAWA MUZYKA (POŁĄCZENIE PSYCHO INDUSTRIAL NOISE). NIE WIEM CZY W NASZYM KRAJU MOŻNA BY ZNALEŚC DRUGĄ PODOBNĄ KAPELE. SPORO CIEKAWYCH ROZWIĄZAŃ UZYSKANYCH DZIĘKI SAMPLEROWI. CIEKAWOSTKĄ JEST RÓWNIEŻ TO, IŻ NA TASMIE WOKALISTA SPIEWA AZ W TRZECH JEZYKACH (POLSKI, ANGIELSKI, FRANCUSKI). WSZYSCY CI KTÓRZY LUBIĄ ORYGINALNE MATERIAŁY POWINNI TO KONIECZNIE NIEC.

OCENA: 4,5

**SAGE - "SAGE"**

TO JUŻ DRUGI W PEŁNI PROFESJONALNY MATERIAŁ TEJ SOSNOWSKIEJ GRUPY. UTWORY PREZENTOWANE PRZEZ ZESPOŁ TO POŁĄCZENIE POSEPNYCH NASTROJÓW Z MELODYJNOŚCIĄ. NIE JEST TO JEDNAK COŚ BRUTALNEGO, CHOĆ I TEGO TU NIE BRAKUJE, A SZUKANIE WŁSNEGO NIEPOWTARZLNEGO BRZWIENIA. TRUDNO TU MOWIC O PORÓWNIANIACH I KONKRETNYM STYLU. CHOĆ JEZELI JUŻ MAM TO GDZIEŚ UPCHAĆ, TO CHYBA NLEPIEJ TU BĘDZIE PASOWAŁO OKREŚLENIE ORYGINALNY BLACK - DOOM.

OCENA: 5,5

**NEOLITHIC - "THE PERSONAL FRAGMENT OF LIFE"**

NAGRANIE TO ZOSTAŁO PRZEZ WIELU UZNANE ZA NAJWIĘKSZE ODKRYCIE 1993 ROKU. MUZYKA, KTÓRĄ ZAPREZENTOWAŁ NEOLITHIC TO SMUTNY I MELANCHOLIJNY DOOM METAL UZYSKANY POPRZEZ ZASTOSOWANIE SKRZYPIEC I KEYBOARD. SPECYPICZNE POŁĄCZENIE BRUTALNOŚCI Z ŁAGODNOŚCIĄ NADAJE ZESPOŁOWI STYL WYROZNIAJĄCY GO WŚRÓD SETEK INNYCH. NASTRÓJ STWORZONY PRZEZ NEOLITHIC TO SMUTEK I PRZYGNĘBIENIE CZAJĄCE SIĘ W KAŻDYM Z NAS.

OCENA: 4,5

**INSANE - "RELIGION"**

SŁOW INDUSTRIY DEATH TO MAŁO POPULARNY W POLSCE STYL MUZYCZNY. JEDNAK PREZENTOWANE PRZEZ INSANE UTWORY NIE USTĘPUJĄ, A NAWET PRZEWYKSZAJĄ ZNANE ZACHODNIE GRUPY. CIĘŻKIE A ZARAZEM MELODYJNE BRZWIENIE ZESPOŁU STWARZA OBRAZ ZINDUSTRIALIZOWANEGO ŚWIATA PĘDZĄCEGO W OTCHŁAN ZAGŁADY.

OCENA: 3

**GALLILEUS - "DOOMSDAY"**

JAKOŚ TĄSNY POZOSTAWIA WIELE DO ZYCZENIA. MUZYKA TO W ZASADZIE POWOLNY DEATH METAL PODKRESLOWY CIĘŻKIM BRUTALNYM WOKALEM. MONOTONNE I ZARAZEM PPZYTLACZAJĄCE UTWORY MOGĄ PODOBAĆ SIĘ GUSTUJĄCYM W TEGO TYPU MUZYCE.

OCENA: 4

**SACRUM - "PROMO TAPE"**

BARDZO SZYBKIE I EKSTREMALNE BRZWIENIE Z DEATHOWO - NOISEOWYM WOKALEM STAWIA ZESPOŁ W CZŁOWECIE POLSKICH PRZEDSTAWICIELI TEGO GATUNKU. MOŻNA DOSZUKAĆ SIĘ TU WPŁYWÓW DEATH INFACION CZY NAPALM DEATH. BARDZO DOBRE ZGRANIE INSTRUMENTÓW I DOPASOWANY WOKAL SA GŁÓWNYMI ARGUMENTAMI SACRUM.

OCENA: 4

**FACTORY ZINE - NR 1**

40 STRON POWNIEJSZONEGO DRUKU OPRAWIONEGO DOŚC ŚREDNIA GRAFIKA, NA KTÓRYCH MOŻEMY ZNALEŻE BARDZO ZGRABNIE PRZEPROWADZONE WYWIADY MIĘDZY INNYMI Z TAKIMI ZESPOŁAMI JAK: SACRIVERSUM, SAGE CZY CINIS. ZNAJDUJE SIĘ TAM RÓWNIEŻ KILKA CIEKAWYCH ARTYKUŁÓW, LECZ TROCHĘ ZBYT MAŁO ROZWINIĘTYCH.

OCENA: 2,5

**UNSCRUPULOUS ZINE - NR 1**

ZINE SKŁADA SIĘ W WIĘKSZOŚCI Z BIOGRAFI DEATHOWYCH KAPEL. JEST ZALEDWIE 5 SŁABYCH WYWIADÓW, CHOĆ WYROZNIC MOŻNA JEDEN Z NICH PRZEPROWADZONY Z GRECKIM INSULT AUTHORITY. DO TEGO WSZYSTKIEGO DOCHODZI SŁABE KSERO.

OCENA 5

**HELLRAISER ZINE - NR 2**

MASA WYWIADÓW Z PODZIEMNYMI KAPELAMI Z CAŁEGO ŚWIATA ORAZ SPORO CIEKAWYCH RECENZJI ZAWARTYCH NA 40 STRONACH FORMATU B5 OPRAWIONYCH BARDZO DOBRĄ GRAFIKĄ. BYŁBY JESZCZE CIEKAWSZY GDYBY ZNALAZŁO SIĘ W NIM WIĘCEJ ARTYKUŁÓW TYPU ZAMIESZCZONEJ "MITOLOGII CELTÓW".

## FUCKING 'ZINE

OFERTA SPECJALNA! OFERTA SPECJALNA! OFERTA SPECJALNA!

Z OKAZJI URODZIN KOZIOLKA MATOLKA

MOŻESZ KUPIĆ 4 OSTATNIE NUMERY FUCKING 'ZINE ZA JEDYNE 31.000zł + 4.000zł (POCZTA) CZYLI 7.750zł ZA JEDEN EGZEMPLARZ + 1.000zł (POCZTA) - TO ZUEPŃNIE JAK DARMO!! I TANIEJ BYĆ NIE MOŻE!!

BARTUŚ GUTOWSKI PONIATOWSKIEGO 25 05220 ZIELONKA

MOŻESZ KUPIĆ TEŻ POJEDYŃCZE EGZEMPLARZE:

#8 - 9.000zł + 3.000zł (POCZTA), #9 - 9.000zł + 3.000zł (POCZTA), #10 - 8.000zł + 3.000zł (POCZTA), #11 - 8.500zł + 3.000zł (POCZTA).

# HELLISH! ..... WHOLE BLACK METAL!



**NERGAL (SWITZERLAND)  
"NECRO SPELL"**

**BUNDESWEHRA (POLAND)  
"KINGS' RETURN"**

**FINALLY!! THE NEW GODS OF BLACK METAL FEATURED ON A SPLIT LP**

NERGAL AND BUNDESWEHRA, TWO OF THE MOST PROMISING BANDS IN THE UNDERGROUND SCENE TODAY  
YOUR SOUL WILL BURN AND YOUR EARS WILL BLAST WITH THE SATANIC AND OCCULT NOTES AND SCREAMS FROM THIS UNHOLY BANDS.

**GET THIS GREAT SPLIT LP DIRECT FROM WARMMASTER RECORDS**

**ONLY 600 COPIES PRESSED, ALL LPS COMES WITH TWO GREAT FOLD OUT POSTERS, ONE OF EACH BAND... TOTALLY FREE!!!**

LP ..... US \$ 15 DOLLARS (EUROPE, ASIA, AFRICA, AUSTRALIA)  
LP ..... US \$ 14 DOLLARS (AMERICA)

**ALL PRICES INCLUDES POSTAGE VIA AIR MAIL**

ONLY CASH MONEY (PLEASE, WELL HIDDEN IN THE ENVELOPE)  
TRADERS ARE SPECIALLY WELCOME.  
DISTRIBUTORS ASK FOR TRADES AND WHOLESALE PRICES

**WARMMASTER  
RECORDS**



**MAURICIO "BULL METAL" MONTOYA  
A.A. 056642 TEL.: 250 48 04  
MEDELLIN - COLOMBIA**

**ANLIELOW ALEXANDER CALLEJAS  
A.A. 058058 TEL.: 248 38 69  
MEDELLIN - COLOMBIA**