

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ 19η ΜΑΪΟΥ ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ
 ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ



Η Ρωσίδα η με τη δούρα οφείει να γίνει η δούρα
GENOCIDE
100 ΧΡΟΝΙΑ
 ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ
 ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ
 1919-2019

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ Α.Ε.



LAZAKIDIS BROS
Lazakidis.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ
ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ

syllogoi.eordaias@gmail.com

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΑΣ

Κυριακή 12 Μαΐου

Αμφιθέατρο ΕΒΕ

Ώρα 18:00

ΒΡΑΔΙΑ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ
«Ο Πόντος ζει, ο Πόντος καλατεύει»

18:00 - 18:15 | Προσέλευση

18:15 - 18:30 | Χαιρετισμοί

Πρώτος κύκλος ποιητών

18:30 - 19:30

Θεόδωρος Αντωνιάδης

Νίκος Γεωργιάδης

Ιωάννης Κοσμίδης

Παναγιώτης Σιδερόπουλος

Δεύτερος κύκλος ποιητών

19:30 - 19:45 | Διάλειμμα

19:45 - 20:45

Κυριάκος Σακανιδής

Χαράλαμπος Τσακαλίδης

Απαγγέλει η Παναγιώτα Παρασκευά

Πάυλος Καλανταρίδης

Παναγιώτης Σιδερόπουλος

Συζήτηση με τους ποιητές

20:45 - 21:00

Συντονισμός - παρουσίαση

Παναγιώτης Σιδερόπουλος



Ο **Θεόδωρος Αντωνιάδης** γεννήθηκε το 1956 και μεγάλωσε στο Καρυσιόρι Πτολεμαίδας. Πήγε Γυμνάσιο στην Πτολεμαίδα, όπου και ζήτησε μέχρι το 1990. Από το 1995 ζει στα Νέα Μουδανιά Χαλκιδικής. Ένας οικογενειακός Ποντικός, συμμετέχει ενεργά στα ποιντικά πράγματα. Με συμμετάσχει σε συλλόγους, σε χορευτικά συγκροτήματα, με παρουσίες και απαγγελίες, με παράδοση μωβμάτων της ποιντικής διάλεκτου, από το 2009, καθώς και με συγγραφή στίχων και ποιημάτων.



Ο **Νίκος Γεωργιάδης** ή Κιόλιας είναι τραγουδιστής και ποιητής. Γεννήθηκε το 1949 στο Καζακτάν. Από το 1977 σπουδάζει συστηματικά με τη τραγουδι, με τον αδερφό του Γιάννη. Οι δυο τους είναι οι πρώτοι Έλληνες μουσικοί της ποιντικής που εμφανίζονται στα τηλεοπτικά δίκτυα του Καζακτάν. Το 1990 εγκαθίσταται οικογενειακά στην Αθήνα. Με τα τραγούδια του εκφράζει και αποτυπώνει τις αγωνίες και τους προβληματισμούς μιας ολόκληρης γενιάς προσφύγων του Πόντου. Το 1998 κυκλοφορεί ο δίσκος «Εμείς να λέμε Κιόλιας». Το 2012 ερμήνευσε τραγούδια του στη Μόσχα, σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Πατριαρχείου της Ρωσίας. Το 2013 εκδίδει την πρώτη του ποιντική συλλογή με τίτλο «Πατρίδα μ' αγαπώ σε» και το 2016 κυκλοφορεί το βιβλίο του με τίτλο «Η γλώσσα του Αιαιού» - μύθοι σ' την ποιντική διάλεκτου - απόδοση στα ποιντικά μύθων του Αιαιού.



Ο **Ιωάννης Κοσμίδης** είναι συγγραφέας, σεναριογράφος, σκηνοθέτης, στιχουργός και ποιητής, μέλος της Ένωσης Ελλήνων Λογιστών και της ΑΕΠΠ, με καταγωγή από τα Κατώγαρα του Πόντου. Μέχρι σήμερα έχει γράψει 15 θεατρικά έργα στην ποιντική διάλεκτου. Τα τρία από αυτά είναι για το παιδικό θέατρο. Έχει σκηνοθετήσει και παρουσιάσει έργα του σε θεατρικές σκηνές και συλλόγους και έχει γράψει στίχους για πολλούς Πόντιους καλλιτέχνες. Έχει μεταφέρει στα ποιντικά και έχει διασκευάσει ανάλογα, έργα του αρχαίου δράματος και συγκεκριμένα τα έργα του Αριστοφάνη Λυσιστράτη, Βάτραχες και Πλούτους, τον Προμηθέα Δεσμώτη του Αισχύλου, τη Μήδεια του Ευριπίδη και τον Οιδίποδα Τύραννο του Σοφοκλή. Επίσης έχει εκδώσει το μυθιστόρημα «Ο ποιητής» και την ποιντική ανθολογία «Καληνύκτα άνετρέ μου».



Ο **Παναγιώτης Σιδερόπουλος** γεννήθηκε το 1956 στο Καζακτάν. Από το 1971 ζει μόνιμα στην Ελλάδα και είναι ελεύθερος επαγγελματίας. Είναι απόφοιτος του ελληνικού σχολείου της πόλης Νέα Αφών της Αμφικλίας και επρόκειτο να γίνει δόκιμος, αλλά την περίοδο 1937-1938 έκλεισαν τα ελληνικά σχολεία στην τότε Σοβιετική Ένωση. Υπήρξε για πολλά χρόνια ενεργό μέλος ποιντικών συλλόγων. Εξακολουθεί να δραστηριοποιείται στον ευρύτερο ποιντικό χώρο και ταυτόχρονα αποτελεί ένα ενεργό μέλος της κοινωνίας της Καλλιθέας Αττικής όπου είναι εγκατεστημένος. Διαβάζοντας ποίηση και γνωρίζοντας από κοντά ποιητές που γράφουν στην ποιντική διάλεκτου, αντιλήφθηκε πως «των Ποντίων η λαλιά ανθεί και φέρει κι άλλο». Παρόλληλα όμως, διαπίστωσε ότι δεν υπήρχε χώρος για να εκφραστούν οι δημιουργοί και να φθάσει το έργο τους στο κοινό. Έτσι, με σεβασμό και συναίσθηση της ευθύνης, πήρε την πρωτοβουλία για την οργάνωση της πρώτης ποιντικής βραδιάς στην ποιντική διάλεκτου, πριν από οκτώ χρόνια.



Ο **Κυριάκος Σακανιδής** γεννήθηκε στο Καλλιμάρμα Δράμας το έτος 1949. Σπούδασε Οικονομικά με υποτροφία το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και συνέχισε τις σπουδές του στο Cambridge. Σήμερα εργάζεται ως οικονομολόγος - μελετητής στην Αθήνα και αποτελεί τακτικό μέλος της Επιτροπής Ποιντικών Μελετών. Στην ποιντική διάλεκτου έχει γράψει ποιήματα, πολλά από τα οποία δημοσιεύθηκαν σε ποιντικά έντυπα και σε αυτοτελή τόμο. Το περισσότερο από τα 42 θεατρικά έργα του έχουν παρουσιαστεί από ποιντικούς συλλόγους. Έχει εκδώσει βιβλία που αφορούν την ιστορία, τη μορφολογία και την εκμάθηση της ποιντικής διαλεκτου, παιδικά ποιντικά ποιήματα, πρωτοκρονιάτικα και πασχαλινά δηνύματα με τίτλο «Τη νεοκρονιά - τη λαμπρή», ενώ έχει γράψει και στίχους τραγουδιών. Πέρα από το πρωτότυπο έργο του, έχει αποδώσει στην ποιντική διάλεκτου το Πάτερ Ημών και τον Εθνικό Ύμνο καθώς και ποιήματα των Γιάννη Ρίτου, Θυσίας Ελπίτ, Γιώργου Σεφέρη, Κωνσταντίνου Καβάφη, Κικής Δημοπούλα και το κλασικό παραμύθι «Ο κοριτσάκι με τα σπύρα».



Ο **Χαράλαμπος Τσακαλίδης** γεννήθηκε το 1970. Είναι τέκνο πολύτεκνης οικογένειας, από γονείς αγρότες, ποιντικής καταγωγής. Ο πατέρας του ήταν ο Ιωάννης και μητέρα του, η Φωτεινή και οι δυο ξωμάχοι της ζωής, δουλευταρόδες, τίμιοι αγανακτές, κόπιζαν και από τον πολύ τους κόματο απέκτησαν τα απαραίτητα πράγματα που χρειάζεται κανείς, προκειμένου να ζει αξιοπρεπώς αλλά και να μεγαλώνουν με ευσυνειδησία τα πέντε παιδιά τους. Σε δύσκολες στιγμές ήταν πάντα ελεήμονες, όπως τους είχαν διδάξει οι γονείς τους. Εργάζεται στο Εφετείο Δυτικής Μακεδονίας. Είναι σύζυγος της Παρασκευής Πάνου, ομοίας δικαστικής υπαλλήλου, από το έτος 2009, με την οποία απέκτησαν ένα τέκνο, τον Ιωακείμ, τον οποίο επιθυμούν να μεταλλομυθεύσουν της αξίας και τα ιδανικά με τα οποία και οι ίδιοι μεγάλωσαν.



Ο **Πάυλος Καλανταρίδης** γεννήθηκε το 1965 στην πόλη Κεντάου του Καζακτάν. Οι ρίζες του είναι από την Κερασσόνα. Στην Ελλάδα ήρθε τον Δεκέμβριο του 1991 και σήμερα είναι εγκατεστημένος στο Νομό Πέλλας. Τα πρώτα του ποιήματα τα έγραψε σε ηλικία 35 ετών και μέχρι σήμερα έχει να παρουσιάσει ένα πλούσιο έργο, κυρίως ποίηση αλλά και δυο θεατρικά έργα, τον «Τελευταίο βασιλιά» και τον «Ομορφέα». Αν και πολυγραφώτατος, αποφεύγει την προβολή και ως σήμερα δεν έχει κάνει καμία δημοσίευση ή έκδοση του έργου του.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΑΣ

Κυριακή 19 Μαΐου

Κεντρική Πλατεία Πτολεμαίδας | Ώρα 11:30

ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ

Διοργάνωση:
Πολιτιστικό - Ποιντικό Σύλλογοι
Ευρύτερης Περιοχής Εορδαίας

11:00 - 11:30	Προσέλευση
11:30 - 11:35	Χαιρετισμοί
11:35 - 11:50	Επιμνημόσυνη δέση εις μνήμη των θυμάτων
11:50 - 12:00	Ακρική τραγουδι από τη χορωδία του Ποιντικού Συλλόγου Πτολεμαίδας
12:00 - 12:15	Ομιλία από την κα Δέσποινα Ιωαννίδου Διευθύντρια 2ου Γενικού Λυκείου Πτολεμαίδας
12:15 - 12:30	Κατάθεση στεφάνων
12:30	Τήρηση ενός λεπτού σιγή και Εθνικός Ύμνος

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας και το Δήμο Εορδαίας για τη χρηματοδότηση

Τις επιχειρήσεις που υποστήριξαν με χορηγίες

Τον έντυπο - ηλεκτρονικό Τύπο και τους δημοσιογράφους για την προβολή

Το Σύλλογο Δρομέων & Οδοιπόρων, την Εθελοντική Διασωστική Ομάδα Πτολεμαίδας, το ΕΚΑΒ, την Ελληνική Αστυνομία

Τους εθελοντές που εργάστηκαν στην υλοποίηση των εκδηλώσεων



ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ



Η Πυλαιίδα είναι "έλαστος σφύρι" και σφύρισε κι εμείς
GENOCIDE
100 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ
1919-2019

Τρέχω για τη μνήμη
Τρέχω για τη ζωή!

Κυριακή 5 Μαΐου

Κεντρική Πλατεία Πτολεμαΐδας | Ώρα 11:00
ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ

Στο πλαίσιο των δράσεων για την ανάδειξη της Γενοκτονίας των Ελλήνων της Ανατολής, αποφασίσαμε τη διοργάνωση του συμβολικού αγώνα δρόμου «Τρέχω για τη Μνήμη»

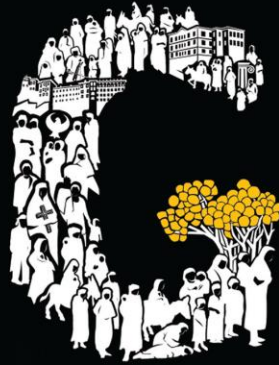
Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής:

- Στα κατά τόπους γραφεία των Ποντιακών - Πολιτιστικών Συλλόγων της Ευρύτερης Περιοχής Εορδαίας
- Στο γραφείο του Συλλόγου Δρομέων @ Οδοιπόρων Εορδαίας
- Στο περίπτερο της Οργανωτικής Επιτροπής στην κεντρική πλατεία Πτολεμαΐδας

Σε συνεργασία



ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ



η Ρωμανία η αν' ἤρασαν ἀνθεὶ καὶ φέροι η ἀλλο

GENOCIDE 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ 1919-2019

Κυριακή 21 Απριλίου

Πνευματικό Κέντρο Πτολεμαΐδας | Ώρα 18:00

Ημερίδα με θέμα τη Γενοκτονία των Ελλήνων της Ανατολής

Β. Αγτζίδης | Δ. Κούρτης | Θ. Κυριακίδης
Κ. Χατζηκυριακίδης | συντ. Θ. Απασιδης

Σάββατο 4 Μαΐου

Μουσικό Σχολείο Πτολεμαΐδας | Ώρα 19:00

Παρουσίαση του βιβλίου και του ντοκιμαντέρ του Νίκου Ασλανίδη

Κυριακή 5 Μαΐου

Κεντρική Πλατεία Πτολεμαΐδας | Ώρα 11:00

Αγώνας δρόμου «Τρέχω για τη Μνήμη»

Σάββατο 11 Μαΐου

Αμφιθέατρο Ποντιακού Συλλόγου Πτολεμαΐδας | Ώρα 18:00

Ημερίδα με θέμα τη Γενοκτονία των Ελλήνων της Ανατολής

Τ. Çilingir | Γ. Β. Yaylali | Θ. Αλεξιάδης
Θ. Μαλκίδης | συντ. Α. Μαυρίδης

Κυριακή 12 Μαΐου

Αμφιθέατρο ΕΒΕ | Ώρα 18:00

Βράδια ποντιακής ποίησης «Ο Πόντος ζει, ο Πόντος καλατεύει»

Θ. Αντωνιάδης | Ν. Γεωργιάδης
Π. Καλανταρίδης | Ι. Κοσμίδης
Π. Παρασκευά | Κ. Σαχανίδης
Π. Σιδηρόπουλος | Χ. Τσακαλίδης

Κυριακή 19 Μαΐου

Κεντρική πλατεία Πτολεμαΐδας | Ώρα 11:30

Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



**GENOCIDE
100 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ
1919-2019**

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ
ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ
syllogoi.eordaias@gmail.com

ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ
ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ



**GENOCIDE
100 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ
1919-2019**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

21
ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΕΩΣ
19
ΜΑΪΟΥ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Κυριακή 21 Απριλίου
Πνευματικό Κέντρο Πτολεμαίδας | **Ώρα 18:00**

Ημερίδα με θέμα τη Γενοκτονία των Ελλήνων της Ανατολής

Κυριακός Στ. Χατζηκυριακίδης
Διδάκτορας Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας του ΑΠΘ
Επικουρος καθηγητής επάνομης Έδρας Ποντιακών Σπουδών του ΑΠΘ

Θεοδόσιος Κυριακίδης
Διδάκτορας Νεότερης Ιστορίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας
Μταδιδασκαρικός ερευνητής στο Πανεπιστήμιο La Sapienza

Βλάσης Αντζής
Διδάκτορας της Ιστορίας του ΑΠΘ

Δημήτριος Κούρης
Δικηγόρος & υποψήφιος διδάκτορας Διεθνούς Δικαίου του ΑΠΘ

Συντονισμός - παρουσίαση:
Θέμης Απατσίδης | Εκπαιδευτικός, Διευθυντής Του Δημοτικού Σχολείου Βεργίου

Σάββατο 4 Μαΐου
Μουσικό Σχολείο Πτολεμαίδας | **Ώρα 19:00**

Παρουσίαση του βιβλίου «Μάρτυρες... 100 χρόνια μετά» και του ντοκιμαντέρ «Η μνήμη» του Νίκου Ασλανίδη

Επιμέλεια - παρουσίαση | **Νίκος Ασλανίδης**
Δημοσιογράφος, Πρόεδρος του Συμβουλίου Δεοντολογίας της Ένωσης Συντακτών Μακεδονίας - Θράκης

Κυριακή 5 Μαΐου
Μουσικό Σχολείο Πτολεμαίδας | **Ώρα 11:00**

Αγώνας δρόμου «Τρέχω για τη Μνήμη»

Σε συνεργασία: Σύλλογος Δρομέων Οδοιπόρων Εορδαίας

Σάββατο 11 Μαΐου
Αμφιθέατρο Ποντιακού Συλλόγου | **Ώρα 18:00**

Ημερίδα με θέμα τη Γενοκτονία των Ελλήνων της Ανατολής

Tamer Çilingir
Τομέας συγγραφέας και πολιτικός πρόσφυγας στην Ελβετία

Γιάννης Βασιλέης Yaylali
Τομέας ακτιβιστής και πολιτικός πρόσφυγας στην Ελλάδα

Θεοφάνης Μαλιζίδης
Διδάκτορας κοινωνικών επιστημών του Παντείου Πανεπιστημίου
Μέλος της Διεθνούς Ένωσης Ακαδημαϊκών για τη Μελέτη των Γενοκτονιών

Θωμάς Αλεξιάδης
Διδάκτορας της Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού του ΑΠΘ
Μέλος της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών

Συντονισμός - παρουσίαση: Αντωνής Μαυρίδης
Δημοσιογράφος ΕΡΑ Δυτικής Μακεδονίας, Πολιτισμολόγος

Κυριακή 12 Μαΐου
Αμφιθέατρο ΕΒΕ | **Ώρα 18:00**

Βράδια ποντιακής ποίησης «Ο Πόντος ζει, ο Πόντος καλατσέυ»

Θεόδωρος Αντωνιάδης
Νίκος Γεωργιάδης
Γιάβλος Καλανταρίδης
Γιάννης Κοσμίδης
Κυριάκος Σαχανίδης
Χαράλαμπος Τσακαλίδης, απαγγέλει η Παναγιώτα Παρασκευά

Επιμέλεια - παρουσίαση: Παναγιώτης Σιδερόπουλος

Κυριακή 19 Μαΐου
Κεντρική πλατεία Πτολεμαίδας | **Ώρα 11:30**

Κεντρική εκδήλωση για την Ημέρα Μνήμης της 19ης Μαΐου

ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ
ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ



η Ρωμανία κι αν 'ηδρασαν ανθεί και φέρει κι άλλο

GENOCIDE
100 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ
1919-2019

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

21
ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΕΩΣ
19
ΜΑΪΟΥ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η Οργανωτική Επιτροπή των φετινών εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια από τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου αποτελείται από τους κάτωθι

Ποντιακούς - Πολιτιστικούς Συλλόγους της Ευρύτερης Περιοχής Εορδαίας

- 1 Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίου Χριστοφόρου «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ»
- 2 Σύλλογος Ποντίων Αναρράχης
- 3 Πολιτιστικός Σύλλογος Ανατολικού «Η ΑΝΑΤΟΛΗ»
- 4 Πολιτιστικός Μορφωτικός Σύλλογος Ποντίων Άρδασσας «Η ΑΡΔΑΣΣΑ»
- 5 Πολιτιστικός Σύλλογος Ασβεστόπετρας
- 6 Ποντιακός & Μικρασιατικός Σύλλογος Καρσοκωρίου «Ο ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ»
- 7 Πολιτιστικός Σύλλογος Κομάνου
- 8 Πολιτιστικός Ποντιακός Σύλλογος Κοιμητών
- 9 Πολιτιστικός Σύλλογος Μεσοβούνου «ΚΡΕΜΙΤΣΑ»
- 10 Πολιτιστικός Σύλλογος Μπλοκωρίου «Η ΛΥΓΚΙΣΤΙΣ»
- 11 Πολιτιστικός Ασαογραφικός & Αθλητικός Σύλλογος Πενταβρύσου «Ο ΔΙΓΕΝΗΣ»
- 12 Πολιτιστική Λέσχη Ποντίων Περδικκας
- 13 Πολιτιστικός Σύλλογος Ποντοκόμης
- 14 Ποντιακός Σύλλογος Πτολεμαϊδας
- 15 Πολιτιστικός Σύλλογος Πύργων «Η ΚΑΤΡΑΝΙΤΣΑ»
- 16 Πανελλήνια Ένωση Σουρμενιτών
- 17 Πολιτιστικός Μορφωτικός Σύλλογος Σπηλιάς «ΤΟ ΑΝΤΑΓΩΜΑ»
- 18 Εύξεινος Λέσχη Φιλιάτας

ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ
1919-2019

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Τα Διοικητικά Συμβούλια των Ποντιακών - Πολιτιστικών Συλλόγων της Ευρύτερης Περιοχής Εορδαίας

Ο Περιφερειάρχης Δυτικής Μακεδονίας
κ. Θεόδωρος Καρυπίδης

Ο Δήμαρχος Εορδαίας
κ. Σάββας Ζαμανίδης

έχοντας συναίσθηση της ευθύνης και του χρέους απέναντι στην Ιστορία και τη Μνήμη σας προσκαλούν να τιμήσετε με την παρουσία σας τις κοινές επετειακές εκδηλώσεις

για τα 100 χρόνια από τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου
που θα πραγματοποιηθούν στην Πτολεμαίδα την περίοδο **21 Απριλίου - 19 Μαΐου** σύμφωνα με το εποικιακό πρόγραμμα



Οργανωτική Επιτροπή
ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ
ΣΥΛΛΟΓΟΙ
ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



Σάββας Ζαμανίδης
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ



Το 2019 είναι έτος απόφαση για τους Έλληνες του Πόντου.

Φέτος συμπληρώνονται 100 χρόνια από την έναρξη της δεύτερης και πιο τραγικής φάσης της Γενοκτονίας των Ελλήνων της Ανατολής. Ήταν 19 Μαΐου του 1919 όταν ο Μουσταφά Κεμάλ αποβίβαστηκε στην Αμιά για να ερηνεύσει, δίδει την περιοχή. Τι συνέχισε την ξέρουμε. Διαγωμοί, αίμα, φρίκη, ξεριζωμός.

Έχοντας συναίσθηση της ευθύνης και του χρέους μας, ως απόγονοι των θυμάτων της Γενοκτονίας αλλά και ως φορείς διαφύλαξης της προσηφικής πολιτιστικής κληρονομιάς, θελήσαμε να τιμήσουμε με τον προσήκοντα σεβασμό τη φετινή Ημέρα Μνήμης.

Οι ιδέες κάποιων ανθρώπων αποτέλεσαν το κοινό μας όραμα και μέσα από τη συστηματική, πολυήμερη προετοιμασία των Ποντιακών - Πολιτιστικών Συλλόγων της Ευρύτερης Περιοχής Εορδαίας έγινε πραγματικότητα η διοργάνωση των κοινών επετειακών εκδηλώσεων για την περίοδο 21 Απριλίου - 19 Μαΐου. Είναι ο ελάχιστος φόρος τιμής στη μνήμη των προγόνων μας.

Η 19η Μαΐου έχει ένα ξεχωριστό συμβολισμό για τον Ποντιακό Ελληνισμό.

Είναι μια αφορμή να αναούρουμε μνήμες, να αναλογιστούμε την ιστορία και τον πολιτισμό μας, να τιμήσουμε τους προγόνους μας αλλά και να ανανεώσουμε τη δέσμευσή μας πως θα συνεχίσουμε να δίνουμε, όλοι μαζί, το δίκαιο αγώνα για τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης, για τη διεθνή αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ελλήνων της Ανατολής.

Οργανωτική Επιτροπή
ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ
ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ



Η ιστορία του Ποντιακού Ελληνισμού είναι γνωστή και γραμμένη με αίμα, πόνο και ξεριζωμό. Η Γενοκτονία που υπέστη διαπραγματεύτηκε.

Η Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας είναι ένα σημείο του χάρτη, στο οποίο υπάρχουν ακόμη ζωντανοί μάρτυρες που έζησαν στο πελάι τους το διαγωμό και τη φρίκη, αλλά και χιλιάδες απόγονοι τους που ξέρουν καλά τις συνέπειες του προμελετημένου εγκλήματος των Νεοτούρ-

Στο πλαίσιο αυτό, η πρωτοβουλία των ποντιακών - πολιτιστικών συλλόγων της ευρύτερης περιοχής της Εορδαίας «ακουμπά» και απαντά στην ανάγκη να θυμώμαστε και να τιμώμε τα θύματα, αλλά και όλους όσοι κουβάλησαν βαρύ το φορτίο των γεγονότων των μαζικών εκκαθαρίσεων του ποντιακού ελληνισμού, στα χρόνια που πέρασαν.

Η μνήμη αυτή δικαιώνεται μόνο μέσα από το συντονισμένο διεκδικητικό πλαίσιο της θεσμικής αναγνώρισης της Γενοκτονίας των Ποντίων από το σύνολο της διεθνούς κοινότητας. Αυτή θα είναι και η ελάχιστη συνεισφορά στη διεκδίκηση της δικαιοσύνης για τον Ποντιακό Ελληνισμό.

Θεόδωρος Καρυπίδης
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



Η 19η Μαΐου αποτελεί ημέρα φόρου τιμής στη μνήμη των νεκρών Ποντίων αδελφών μας. Πρόκειται για μία από τις πιο μαύρες στιγμές της Ιστορίας, όχι μόνο για τους Έλληνες αλλά και για την ανθρωπότητα ολόκληρη. Η Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού, 100 χρόνια μετά, φέρνει στις μνήμες όλων μας ένα από τα πιο φρικτά εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας και είναι για το έθνος μας ημέρα πένθους και μνήμης.

Είναι σημαντικό να γνωρίζουν οι λαοί την ιστορία τους και η ιστορία του Ποντιακού Ελληνισμού αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ιστορικής διαδρομής των Ελλήνων. Οι Έλληνες του Πόντου κατάφεραν για αιώνες να κρατήσουν ζωντανό τον πολιτισμό και την ελληνική γλώσσα και να μεγαλοφυηθούν όπου και αν έζησαν, στον Πόντο και τη Μικρά Ασία.

Ο σεβασμός στη μνήμη της Γενοκτονίας των Ποντίων δεν αρχίζει και δεν τελειώνει μόνο σε αυτή την ημέρα. Τους χρωστάμε τη δικαιοσύνη και πρέπει να συνεχίσουμε την προσπάθεια για την αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ποντίων από τη διεθνή κοινότητα. Είναι χρέος όλων μας να διατηρήσουμε την ιστορική αλήθεια, για να μην επαναληφθούν τα εγκλήματα και τα τραγικά λάθη του παρελθόντος.

Σάββας Ζαμανίδης
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΑΣ

Κυριακή 21 Απριλίου

Πνευματικό Κέντρο Πτολεμαΐδας
Ώρα 18:00

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

18:00 - 18:15 | Προέλευση
18:15 - 18:30 | Χαιρετισμοί

Πρώτη ενότητα εισηγήσεων

18:30 - 19:00
Κυριάκος Χατζηκυριακίδης
Θέμα εισήγησης: *Η Τουρκία ενάντια στους χριστιανούς της Ανατολής (αρχές 20ου αιώνα). Η Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου*

19:00 - 19:30
Βλάσης Αιγζίδης
Θέμα εισήγησης: *Εκατό χρόνια από το 1919*

19:30 - 19:45 | Διάλειμμα

Δεύτερη ενότητα εισηγήσεων

19:45 - 20:15
Θεοδόσιος Κυριακίδης
Θέμα εισήγησης: *Συγκριτική και θεωρητική προσέγγιση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου*

20:15 - 20:45
Δημήτριος Κούρτης
Θέμα εισήγησης: *Η Αναγνώριση της Γενοκτονίας του Ελληνισμού του Πόντου υπό το πρίσμα του Διεθνούς Δικαίου*

20:45 - 21:00
Ερωτήσεις & συζήτηση
Συντονισμός - παρουσίαση
Θέμης Απαταΐδης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΑΣ

Σάββατο 4 Μαΐου

Μουσικό Σχολείο Πτολεμαΐδας
Ώρα 19:00

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ & ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

18:30 - 19:00 | Προέλευση
19:00 - 19:15 | Χαιρετισμοί

Πρώτη ενότητα

19:15 - 20:00
Παρουσίαση του βιβλίου
«Μάρτυρες... 100 χρόνια μετά»

20:00 - 20:15
Ερωτήσεις & συζήτηση

Δεύτερη ενότητα

20:15 - 21:00
Προβολή του ντοκιμαντέρ
«Η μνήμη...»

21:00 - 21:15
Ερωτήσεις & συζήτηση



Ο **Κυριάκος Στ. Χατζηκυριακίδης**, έγγαμος με δύο παιδιά, γεννήθηκε και διαμένει στη Θεσσαλονίκη.

Είναι επίκουρος καθηγητής της επίσημης Έδρας Ποντιακών Σπουδών, στο Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Τα έτη 2010 - 2012 διδάξε ως επισκέπτης καθηγητής στο Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου. Τα θέματα που τον απασχολούν ερευνητικά και τα συγγράμματά του αφορούν με την οικονομική και την κοινωνική ιστορία του Ελληνισμού της Ανατολής και της Κύπρου (19ος - αρχές 20ού αιώνα), καθώς και με την προσφυγική εγκατάσταση και τη συλλογική - σωματειακή οργάνωση των Ελλήνων του Πόντου στην Ελλάδα μετά το 1922.



Ο **Βλάσης Αιγζίδης** είναι διδάκτωρ Σύγχρονης Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής σχολής του ΑΠΘ με βασικές του σπουδές τα μαθηματικά και τους ΗΥ (ΕΚΠΑ). Το αντικείμενο της διατριβής ήταν η οβελική, κομματική, ελληνόφωνη εφημερίδα του Καυκάσου «Κόκκινος Καπνός», μέσω της οποίας αποκηρύσσονται οι «απόκρυφοι» επικοινωνιακοί κώδικες της σπαρτικής εκδοχής του σοβιετικού καθεστώτος. Η μελέτη του «Περσεξί- νος Διασπορά». Οι ελληνικές εγκαταστάσεις στις βορειοανατολικές περιοχές του Εύξεινου Πόντου» έλαβε το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών (1995).

Έχει εκδώσει και επιμελήθει 18 βιβλία. Από το 1987 αρθρογραφεί σε εφημερίδες (Καθημερινή, Ελευθεροτυπία, Αυγή, Έθνος, κ.ά.) και περιοδικά. Διδάσκει στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Από το 2009 επιμελείται το Σεμινάριο Ιστορίας στο «Ελευθέρο Πανεπιστήμιο» του Δήμου Κηφισιάς.



Ο **Νίκος Ασλανίδης** σπούδασε δημοσιογραφία και άρχισε να εργάζεται από το 1978 στην εφημερίδα Θεσσαλονίκη. Στη συνέχεια εργάστηκε στις εφημερίδες Θήβα και Νέα ενώ διετέλεσε αρχιαντιτάκτης στον Αγγελιοφόρο. Παράλληλα εργάστηκε στους Ρ/Ε Μακεδονίας ΕΡΤ2, 102FM και Καλαμαριάς. Στην τηλεόραση εργάστηκε στον ΣΚΑΙ και στην ΕΤ3 όπου παρουσίασε τις εκπομπές Ρεπορτάζ. Εκ των προτέρων ή εκ των υστέρων και Αθλητά Σενάρια.

Έχει ταξιδέψει σε περισσότερες από 50 χώρες για τη δημιουργία ντοκιμαντέρ. Στον Πόντο έκανε δέκα ντοκιμαντέρ με πρόσφυγες που ψάχνουν να βρουν τις ρίζες τους. Είναι πρόεδρος του Συμβουλίου Δεοντολογίας της Ένωσης Συντακτών Μακεδονίας - Θράκης ενώ διετέλεσε και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΠΟΕ.

Το ντοκιμαντέρ «*Η μνήμη ...*» βασίζεται στο βιβλίο που έγραψε ο Γιάννης Παπαδόπουλος, από την Κερασούντα. Ήταν μουσικός, μέλος της φιλαρμονικής ορχήστρας της Κερασούντας που «επιστρατεύτηκε» βίαια από τον αρχηγό των Ποντίων Τοπάλ Οσμάν. Ήταν υποχρεωμένοι να ακολουθούν τις περιπέτειες του Τοπάλ Οσμάν και να παίζουν τουρκικά εμβατήρια την ώρα που οι Τούρες έσφραζαν, βίαζαν και λίστευαν τους Έλληνες.

Το βιβλίο «*Μάρτυρες... 100 χρόνια μετά*» είναι συνεντεύξεις με επιζώντες της Γενοκτονίας. Πρόκειται για συνεντεύξεις που πήρα στα 40 χρόνια της δημοσιογραφικής μου πορείας από πρόσφυγες της πρώτης γενιάς. Κοινός παρονομαστής είναι ο Πόντος και τα τραγικά γεγονότα της Γενοκτονίας.



Ο **Θεοδόσιος Κυριακίδης** είναι διδάκτωρ Νεώτερης Ιστορίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Αποφοίτησε από το Τμήμα Θεολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Παρακολούθησε μαθήματα στο Westfälische-Wilhelms Universität Münster και στο Γρηγοριανό Πανεπιστήμιο της Ρώμης. Υπήρξε μεταδιδακτορικός ερευνητής στο πανεπιστήμιο La Sapienza στη Ρώμη και έχει παρακολουθήσει στη Διεθνή Πρόγραμμα για τη Γενοκτονία και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα στο Πανεπιστήμιο του Τορίνο.

Είναι πτυχιούχος Ελληνικής Παλαιογραφίας και κατέχει δίπλωμα εξειδίκευσης του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στη Διοίκηση των Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων. Αποκτάει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στον Τομέα της Ιστορικής Θεολογίας του ΑΠΘ. Διετέλεσε επιστημονικός συνεργάτης στον Τομέα Εκκλησιαστικής Ιστορίας, Χριστιανικής Γραμματείας, Αρχαιολογίας και Τέχνης στη Θεολογική Σχολή του ΑΠΘ και είναι Διεθνής του Ερευνητικού Κέντρου του Αγίου Γεωργίου Περιστερώτα.

Εργάζεται ως επιστημονικός συνεργάτης στην Έδρα Ποντιακών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ.



Ο **Δημήτριος Κούρτης** είναι δικηγόρος ασχολούμενος με το Δίκαιο των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων και το Δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης και υποψήφιος διδάκτωρ Διεθνούς Δικαίου της Νομικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ), εκπονώντας στο ως άνω πανεπιστήμιο και στην αγγλική γλώσσα τη διδακτορική του διατριβή με τίτλο «Θεραπευτές για τα Θύματα της Γενοκτονίας του Διεθνούς Δικαίου».

Κατέχει, επίσης, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης με κατεύθυνση Δημοσίου Διεθνούς Δικαίου της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν στο πεδίο του διεθνούς ποινικού δικαίου, του δικαίου των ενόπλων συρράξεων, της νομικής ρύθμισης της συλλογικής μνήμης και της μεταβατικής δικαιοσύνης. Έχει, τέλος, χρησιμεύσει ειδικός εμπειρογόμενος Διεθνούς Δικαίου αναφορικά με τα ζητήματα των ιδιωτικών αξιώσεων επανόρθωσης στη Διακομματική Κοινοβουλευτική Επιτροπή για τη Διεκδίκηση των Γερμανικών Οφελών κατά το έτος 2016, όποτε και υποδείχθηκε το Πόρισμα της εν λόγω Επιτροπής του Ελληνικού Κοινοβουλίου.



Ο **Θέμης Απαταΐδης** είναι δάσκαλος, διευθυντής του 1ου Δημοτικού Σχολείου Βεργίου.

Έχει μεταπτυχιακές σπουδές στις Επιστήμες της Αγωγής και στην Εκπαίδευση Ενηλίκων. Υπήρξε διευθυντής σύνταξης τοπικών εφημερίδων & περιοδικών, παραγωγός τηλεοπτικών εκπομπών και συντονιστής εργαστηρίων επικοινωνίας και είναι ερευνητής του ποινικού και μικροαστικού πολιτισμού και συγγραφέας ανθρωπολογικών και ιστορικών μελετών.

GENOCIDE
100 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Τρέχω για τη μνήμη
Τρέχω για τη ζωή!

Κυριακή 5 Μαΐου
Κεντρική Πλατεία Πτολεμαΐδας | Ώρα 11:00
ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ

Στα πλαίσια των δράσεων για την ανάδειξη της Γενοκτονίας των Ελλήνων της Ανατολής, αποφασίσαμε τη διοργάνωση του συμβολικού αγώνα δρόμου «Τρέχω για τη Μνήμη»

Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής:
• Στα κατά τόπους γραφεία των Ποντιακών - Πολιτιστικών Συλλόγων της Ευρύτερης Περιοχής Εορδαίας
• Στο γραφείο του Συλλόγου Δραμέων & Οδοιπόρων Εορδαίας
• Στο περίπτερο της Οργανωτικής Επιτροπής στην κεντρική πλατεία Πτολεμαΐδας

Σε συνεργασία



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΑΣ

Σάββατο 11 Μαΐου

Ποντιακός Σύλλογος Πτολεμαΐδας
Ώρα 18:00

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

18:00 - 18:15 | Προσέλευση

18:15 - 18:30 | Χαιρετισμοί

Πρώτη ενότητα εισηγήσεων

18:30 - 19:00

Θεοφάνης Μαλκίδης
Θέμα εισήγησης: *Μνήμη Γενοκτονίας, Αγώνας Αναγνώρισης*

19:00 - 19:30

Γιάννης Βασίλης Γαϊλαλί
Θέμα εισήγησης: *Ο Πόντος σήμερα*
19:30 - 19:45 | Διάλειμμα

Δεύτερη ενότητα εισηγήσεων

19:45 - 20:15

Tamer Çilingir
Θέμα εισήγησης: *Γενοκτονία, 100 χρόνια μετά*

19:15 - 20:45

Θωμάς Αλεξιάδης
Θέμα εισήγησης: *Η κεγαλική εθνική εκκαθάριση των Ελλήνων της περιφέρειας Πάφρας*

Ερωτήσεις & συζήτηση

20:45 - 21:00

Συντονισμός - παρουσίαση
Αντώνης Μαυρίδης



Ο **Θεοφάνης Μαλκίδης** γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη από προγόνους διασωθέντες της Γενοκτονίας (1908-1924) και των Ολοκαυτωμάτων κατά τη διάρκεια της κατοχής (1941-1944), όπου η οικογένειά του είχε θύματα, ορφανά και αγνοούμενους. Σπούδασε Οικονομικές Επιστήμες, Παιδαγωγικά και Κοινωνιολογία και είναι διδάκτορας του Παντείου Πανεπιστημίου. Ασχολείται με ζητήματα του Ελληνισμού και ειδικότερα με το ζήτημα της ανάδρασης της Γενοκτονίας από την Τουρκία, των εγκλημάτων από τις Ναζιστικές και Φασιστικές δυνάμεις κατοχής, τα θέματα των Ελλήνων Βορειοεσπεριτών, της θράσης της Μακεδονίας, κ.α. Έχει τιμηθεί τόσο στο εσωτερικό όσο και το εξωτερικό και επιπλέον έχει τιμηθεί από την Προεδρία της Δημοκρατίας και το Υπουργείο Υγείας και Πρόνοιας για την μακροχρόνια και ανιδιοτελή του συμπαράσταση στον πόστικο συνάνθρωπο.



Ο **Γιάννης Βασίλης Γαϊλαλί** γεννήθηκε το 1974 στη Μπόφρα της Σαμψούντας. Τον Απρίλιο του 1994 παρουσιάστηκε στον τουρκικό στρατό και κατατάχθηκε στις τουρκικές ειδικές δυνάμεις όπου εκπαιδεύτηκε ως ελεύθερος σκοπευτής. Επέσε αιχμάλωτος στα χέρια των Κούρδων το Σεπτέμβριο του 1994 για δυο χρόνια και τρεις μήνες και κατά τη διάρκεια της αιχμαλωσίας του άρχισε να αναπτύσσει φιλερρινικά ιδεώδη και να αποστρέφεται τον πόλεμο. Σημαντική για την εξέλιξη του υπήρξε η ανακάλυψη της ελληνικής του ταυτότητας. Ενημερώθηκε για αυτή από δημοσιογράφους οι οποίοι είχαν έρθει σε επαφή με την οικογένειά του και τότε άλλαξε το όνομα του από Ιμπραήμ σε Γιάννης Βασίλης. Όταν άρχισε να κάνει διαδηλώσεις εναντίον του πολέμου, βραβιάστηκε, καταδικάστηκε και έμεινε πάνω από τρεις μήνες εγκλεισμένος σε στρατιωτικές φυλακές. Η τουρκική κυβέρνηση ανέλαβε την καταδίωξή του και μετά το πέρας της στρατιωτικής του θητείας. Μετά το δημοψήφισμα του 2017 φυλακίστηκε για μια ακόμα φορά σε στρατιωτικές φυλακές, αντιμετωπίζοντας κατηγορίες για προβολή του Κεμάλ Αποφυλακίστηκε τον Ιούλιο του 2018 και τον Ιανουάριο του 2019 έφυγε από την Τουρκία.



Ο **Tamer Çilingir** γεννήθηκε το 1965 στο χωριό Λιβερά της επαρχίας Μασαούκας που βρίσκεται στην Τραπεζούντα, εκεί που παρέμειναν ελληνοφώνοι πληθυσμοί μετά την ανταλλαγή των πληθυσμών. Το 1978 μπήκε στη Σχολή Αξιωματικών, στο στρατιωτικό Λύκειο Kuleli, και τον τρίτο χρόνο φοίτησής τους εκδιώχθηκε. Το 1994 συνελήφθη και καταδικάστηκε σε ισόβια κάθειρξη, μόνονας 10 χρόνια φυλακισμένος. Το 2004 αποφυλακίστηκε προσωρινά και έξι μήνες αργότερα αποφυλακίστηκε. Διέφυγε στο εξωτερικό και τώρα συνεχίζει τη δραστηριότητά του στην Ελλάδα. Δημιούργησε την ιστοσελίδα Demitici Karadeniz (Επονομαστικά Μαύρη Θάλασσα), όπου δημοσιεύονται άρθρα σχετικά με την Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου. Το 2010 έγραψε το βιβλίο «Ruhun gerzeği» (Η αλήθεια του Πόντου), δίνοντας μεγάλο βάρος στις πηγές, στις μουσικές συνομιλίες που πραγματοποιήθηκαν στο Τουρκικό κοινοβούλιο την τριετία 1920 - 1923 και οι οποίες δημοσιεύθηκαν σε βιβλίο το 1985, όπου υπάρχει ομολογία για την Γενοκτονία. Η πρώτη έκδοση του βιβλίου του βγήκε στην τουρκική αγορά τον Δεκέμβριο του 2016 από τον εκδοτικό οίκο Belge, ενώ συμμετέχει σε συνέδρια και εκδηλώσεις στην Ευρώπη.



Ο **Θωμάς Αλεξιάδης** έχει σπουδάσει Τεχνολογικές Επιστήμες, Θεολογία και έχει εκπονήσει μεταπτυχιακή και διδακτορική διατριβή στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Από το 1988, ερευνά και καταγράφει ιστορικά και λαογραφικά στοιχεία, που αφορούν την ιδιαιτερότητα του Δυτικού Πόντου, μέρος των οποίων έχει δημοσιευθεί στο περιοδικό Ποντιακό Βήμα της Ευξείνου Λέσχης Κοζάνης. Είναι μέλος της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών και επιστημονικός συνεργάτης του περιοδικού συγγραμματος Αρχαίον Πόντου, το οποίο εκδίδει η ανωτέρα Επιτροπή. Συμμετέχει σε Διεθνή Επιστημονικά Συνέδρια για την ιστορία και τον πολιτισμό του Πόντου, και έχει πραγματοποιήσει πληθώρα διαλέξεων με αντικείμενο την ιστορία και τον πολιτισμό του Πόντου, καθώς και μελέτες σε εφημερίδες και περιοδικά.



Ο **Αντώνης Μαυρίδης** γεννήθηκε το 1966 στην Πτολεμαΐδα. Είναι δημοσιογράφος, πολιτομολόγος και εκπαιδευτής ενήλικων. Με σπουδές στο Τμήμα Ελληνικού Πολιτισμού της Πανεπιστημιακής Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών ενώ είναι πιστοποιημένος εκπαιδευτής ενήλικων. Είναι μέλος της Ένωσης Συντακτών ΕΣΗΕΜ-Θ και της Διεθνούς Ένωσης Δημοσιογράφων. Εργάζεται συντάκτης, ρεπόρτερ και παραγωγός της ΕΡΤ ΑΕ - ΕΡΤ Κοζάνης και του περιφερειακού προγράμματος Δυτικής Μακεδονίας, ενώ από το 1988 έχει συνεργαστεί επαγγελματικά, με σειρά τοπικών και πανελλαδικών μέσων ενημέρωσης του έντυπου και ηλεκτρονικού τύπου, αλλά και με δημόσιους, ιδιωτικούς και κοινωνικούς φορείς και οργανώσεις, για τη λειτουργία γραφείων ενημέρωσης και επικοινωνίας. Έχει συμμετέχει ως εισηγητής σε συνέδρια, ημερίδες, εκδηλώσεις και προγράμματα εκπαίδευσης και κατάρτισης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, για θέματα ενημέρωσης, επικοινωνίας, πολιτισμού και περιφέρειας.