

Μηνιαία εφημερίς, **Ιούλιος 2009, 8η έκδοση.** Εκδότης, ιδιοκτήτης και συντάκτης περί τα γεγονότα και ζητήματα, Κ. Ταπακούδης

Istoselida: k-tapakoudes-music.com,
Email: k.tapakoudes@cytanet.com.cy

Ο ΗΡΩΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ



21/Ιουνίου.
Έχουν περάσει τριάντα τέσσερα ολόκληρα χρόνια από τότε που ο Χριστόδουλος νέος και γενναίος, αλύγιστος και περήφανος ως Έλληνας έδωσε την πολύτιμη ζωή του για κάτι πιο πολυτιμότερο από αυτήν, την

πατρίδα. Και σήμερα όπως και πέρυσι και παλιότερα προσήλθε όλος ο κόσμος και τίμησε την μνήμη του χωριανού ήρωα μας που με το δικό του θάνατο μπορούμε εμείς σήμερα, όλοι οι Χλωρακιώτες να παινευόμαστε ότι έχουμε δικό μας ήρωα, τον άνθρωπο μας, τον αδελφό μας, το φίλο μας, το χωριανό μας. Έτσι σήμερα όλοι υποκλιθήκαμε μπροστά στο μέγεθος της θυσίας του, και νιώσαμε περήφανοι γιατί το χωριό μας έχει μανάδες που γεννάνε τέτοιους λεβέντες... Στον καθεδρικό ναό της Παναγίας της Χρυσοαιματούσης, τελέστηκε το εθνικό μνημόσυνο του Χριστόδουλου Πολυδώρου. Στο μνημόσυνο ήταν παρόντες εκπρόσωποι από την πολιτική, θρησκευτική, Αστυνομική και στρατιωτική ηγεσία, όπως και πλήθος κόσμος. Τελέστηκε με απόλυτη επιτυχία, και του μνημόσυνου προεστή ο Αρχιεπίσκοπος Χρυσόστομος, και ομιλητής ητο ο προεδρος του ΔΗΣΥ, Νίκος Αναστασιάδης. Ήταν μια συνάθροιση απόδοσης τιμής προς τον νεαρό ήρωα που έδωσε τη ζωή του για να υπερασπιστεί τα πάτρια εδάφη από τον βάρβαρο Τούρκο επιδρομέα. Ήταν μια συγκέντρωση και μια διοργάνωση καταπληκτική από την Πολιτιστική επιτροπή του Κοινοτικού Συμβουλίου στην οποία όλοι ανεξαιρέτως οι χωριανοί, με περηφάνια παρευρέθησαν και έκλειναν το γόνυ μπροστά στον ήρωα. Η μάνα του ήρωα κατασυγκινημένη για τις μεγάλες τιμές που απεδόθησαν στο γιο της, ζήτησε το μικρόφωνο και ευχαρίστησε το κοινοτικό Συμβούλιο που οργάνωσε και επέβλεψε την όλη εκδήλωση, όλο τον κόσμο που παρευρέθηκε, αλλά ιδιαίτερα τον Αρχιεπίσκοπο Χρυσόστομο που προεστή του μνημόσυνου. Ήταν τέλεια όλα οργανωμένα. Δρομείς από το σωματείο «Περικλής Δημητρίου» μετέφεραν φλόγα από το πάρκο ηρώων της ΕΟΚΑ στο μνημείο του ήρωα. Η πλατεία στρώθηκε με μυρσίνια, και αυτό προκάλεσε μεγάλη εντύπωση και συγκίνηση. Στρώθηκαν για δυο λόγους όπως μας λέχτηκε. Από την μια για να τιμήσουν τον Αρχιεπίσκοπο, και από την άλλη ήθελαν να αναβαθμίσουν το μνημόσυνο του ήρωα, σκοπός που επετεύχθηκε πλήρως. Παρόντες ήσαν όλοι, τα στεφάνια αμέτρητα, και η ομιλία του Ν. Αναστασιάδη επικεντρώθηκε μόνο στον ήρωα και στην ομόνοια που πρέπει να υπάρχει μεταξύ κομμάτων και ανθρωπίνων όταν προσέρχονται να τιμήσουν τέτοιους ήρωες όπως στην προκειμένη περίπτωση, δηλαδή για ανθρώπους που έδωσαν τη ζωή τους για να προασπίσουν την πατρίδα. Μετά το πέρας της κατάθεσης των στεφανιών ο Ν. Αναστασιάδης τίμησε τη μάνα του ήρωα παραδίδοντας της τιμητική πλακέτα. Ακολούθησε δεξίωση στην αίθουσα της εκκλησίας.

Εθνικό μνημόσυνο. Την Κυριακή 5/7/2009 τελείται μνημόσυνο όλων των χωριανών μας ηρώων αγωνιστών της αντίστασης κατά του προδοτικού πραξικοπήματος της 15ης Ιουλίου 1974. Πρόκειται για τους Ανδρέα Έλληνα, Θεόδωρο Πέτρου, Χαράλαμπο Κύριλλο και Δημήτρη Ζηγιέρη, οι οποίοι έπεσαν υπερασπιζόμενοι την πατρίδα ενάντια στο πραξικόπημα της Χούντας των Αθηνών. Το μνημόσυνο τελείται από το Κοινοτικό Συμβούλιο, και σ αυτό θα προστεί ο πανιερώτατος μητροπολίτης Ναυκράτιδος του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, κ.κ. Κύριλλος. Κύριος ομιλητής θα είναι η υπουργός Κοινωνικών ασφαλίσεων Σωτηρούλα Χαραλάμπους. Σε ανακοίνωση της η πολιτιστική επιτροπή του Κοινοτικού Συμβουλίου καλεί όσους τιμούν την μνήμη τους να συγκεντρωθούν αυτή την Κυριακή, για να αποδώσουν τις δέουσες τιμές.



Η Μπουάτ ΟΡΦΕΑΣ, ξεκίνησε τον Φεβράρη του 1991 με τραγούδια έντεχνου και ποιοτικού ύφους όλων των ειδών. Είχε χαμηλό φωτισμό, χαμηλά καθίσματα και χαμηλό ήχο, ενώ στους τοίχους υπήρχε καλλιτεχνική εικονο γράφηση. Πέρασε δύσκολους και καλούς καιρούς, αλλά μπόρεσε και κράτησε το ύφος και το ήθος, και δίδαξε μουσική μερικές γενεές. Σήμερα, και μετά από ανάπαυλα ορισμένων χρόνων, η Μπουάτ ΟΡΦΕΑΣ, επαναλειτουργεί υπό νέα διεύθυνση. Οι νέοι ιδιοκτήτες είναι ποιοτικοί μουσικοί, και έχουν όρεξη για να συνεχίσουν όπως και πριν, με ίδιο είδος

τραγουδιού, και με ίδιο μουσικόφιλο ποιοτικό κοινό. Έτσι, ανοίγει τις πόρτες της σε όλο τον κόσμο, και υπόσχεται ένα μουσικό καλοκαίρι. Το γνωστό στέκι όπως όλοι γνωρίζουν ευρίσκεται στο δρόμο της Γρίβα Διγενή. Έχει σκοπό να αγκαλιάσει το καλό τραγούδι και να το αποδώσει με περίσσια αγάπη και όπως αρμόζει.



Γράμματα.

Στην ανεπάρκεια των δημοσίων θεσμών και μηχανισμών και στη χρόνια στασιμότητα αναγνώρισης αξιών που αφορούν τα γράμματα, σ αυτήν την ανεπάρκεια που είναι εις βάρος της ποιοτικής

λογοτεχνικής δημιουργίας, χαιρείζουμε πρωτοβουλίες που τουλάχιστον συμβάλλουν στην αναγνώριση τέτοιων αξιών και σε απόδοση ανάλογου σεβασμού. Με χαρά είδαμε το γεγονός ότι ο φίλος Νίκος Πενταρας συνεχίζει να βραβεύεται και να τιμάται από διάφορους φορείς για το ποιοτικό λογοτεχνικό του έργο και για όλη του την μεγάλη προσφορά στα Κυπριακά γράμματα.. Με ανάλογες πρωτοβουλίες σαν αυτή της διευθύντριας δασκάλας μας, με τέτοιες ενέργειες και πράξεις, αυτή η μικρή κοινότητα, η κοινότητα μας, σίγουρα θα προοδεύει και θα πάει μπροστά. Γιατί όλοι οι γονείς πρέπει να ξέρουν ότι το ανάλογο ύφος, ήθος και συμπεριφορά του κάθε παιδιού μας, εξαρτάται κυρίως από την εκπαίδευση, και με τον τρόπο διαπαιδαγώγησης, ώστε κατά συνέπεια από την καταλληλότητα των δασκάλων. Έτσι όταν βλέπουμε δασκάλους που αναγνωρίζουν προωθούν και επιβραβεύουν το πνευματικό έργο, είμαστε σίγουροι ότι στον τόπο μας θα αναπτύξουμε αξίες, κουλτούρα και πολιτισμό ανώτερο, που να αρμόζει στα μέτρα του καθενός μας... Ήταν μια απέριπτη γιορτή απόδοση τιμής στον Νίκο Πενταρα που έδωσε τόσα πολλά στην παιδεία, και ειδικά στο σχολείο της Χλωρακας από την ανώτερη θέση του στο υπουργείο παιδείας. Ήταν μια ευχάριστη συνάθροιση όλων των χωριανών για να χαιρείσονται τον Δάσκαλο, και συνάμα να τον αποχαιρετήσουν, γιατί σήμερα ακριβώς όπως είπε και ο ίδιος, απ εδώ που ξεκίνησε την φοίτηση του στα γράμματα, εδώ ακριβώς και την τελειώνει μια και ο αδηφάγος χρόνος τον έφερε σε ηλικία σύνταξης. Όλα ήσαν καλά, όλα συγκινητικά. Ο κόσμος ευχαριστήθηκε το ίδιο και ο τιμώμενος. Συγκίνηση επικράτησε όταν ο παλιός του δάσκαλος, Ζαχαρίας Μιχαήλ του προσέφερε λουλούδια θέλοντας με αυτό τον τρόπο να εκφράσει την χαρά του για τον καλό μαθητή του που προόδευσε και επέτυχε.

Στην ταβερνα Αγγελικά



Επ ευκαιρία της τέλεσης του Εθνικού μνημόσυνου του ήρωα της κοινότητας μας Χριστόδουλου Πολυδώρου, οι προεστοί της κοινότητας δεξιώθηκαν τον πρόεδρο του ΔΗΣΥ στο εστιατόριο

Αγγέλικά. Προσκεκλημένοι ήταν και ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ. Χρυσόστομος, αλλά λόγω εκτάκτου κωλύματος δεν παρευρέθηκε.



Ήταν μια ευχάριστη συνάντηση όπου οι άρχοντες της Κοινότητας μας μπόρεσαν και συνομίλησαν με τον αρχηγό της Αντιπολίτευσης, και ενημερώθηκαν από αυτόν σχετικά με το

Κυπριακό, αλλά και για άλλα πολλά. Ο πρόεδρος Αναστασιάδης σε μικρή ομιλία του μετά το γεύμα, εκτός των συνηθισμένων τετριμμένων, είπε επίσης πόσο χάρηκε που γνώρισε προσωπικά όσους παρευρέθηκαν στο δείπνο, γιατί όπως τονίσει, η παρέα τους ήταν πολύ καλή.



Θεμέλιος Λίθος. Τέθηκε, την Τετάρτη πρωί 24 Ιουνίου 2009, ο θεμέλιος λίθος της ανέγερσης ενός νέου ξωκκλησιού, αυτό του Αγίου Υπατίου το οποίο θα χτιστεί δίπλα στη Βρύση της Χλωρακας. Το έργο αποτελεί έμπρακτη απόδειξη της αγάπης προς την εκκλησία, του χωριανού μας πλέον, Γιαννάκη Αριστοδήμου. Εμείς, σαν εφημερίδα θα θέλαμε να δηλώσουμε σε όλους τους Χλωρακιώτες ότι απάντηση στους μεμψίμοιρους δεν είναι τα λόγια, είναι τα έργα. Πρόκειται για ένα ναό ο οποίος ίσως στοιχίσει πάνω από 100 χιλιάδες ευρώ, και είναι δωρεά της οικογένειας Γ. Αριστοδήμου. Λίγη ώρα μετά τη θεμελίωση ξεκίνησαν τα έργα, και ο προγραμματισμός, είναι αυτά να τελειώσουν μέχρι τον ερχόμενο Μάρτιο, και τέθηκε στόχος στις 30 Μαρτίου να γίνουν τα εγκαίνια... Προηγήθηκε η ακολουθία του Αγιασμού υπό του Ιερέως μας Ανδρέα Παπακώστα, και ακολούθησε η θεμελίωση. Ήταν μια απέρριπτη και χωρίς φανφάρες συγκέντρωση, στην οποία παρευρέθηκαν επίτροποι της εκκλησίας, η οικογένεια του δωρητή, και φυσικά ο κοινοτάρχης Ανδρέας Μαυρεσης, ο οποίος μετά την τέλεση του Αγιασμού σε πολύ μικρή δήλωση του εξέφρασε τις ευχαριστίες προς τον μεγάλο δωρητή, και ανέφερε ότι τέτοιες ενέργειες πρέπει να γίνονται παράδειγμα για μίμηση. Στη συνέχεια ο Γιαννάκης Αριστοδήμου πήρε το λόγο και δήλωσε ότι η τιμή που νιώθει είναι μεγάλη που του επιτράπη να κτίσει αυτόν τον μικρό ναό, και ακολούθως κάλεσε όλους τους παρευρεθέντες στην οικία του που είναι ακριβώς απέναντι, για καφέ και αλμυρά. Εμείς σαν εφημερίδα έχουμε να πούμε μόνο ότι αυτό το έργο που σήμερα θεμελιώθηκε είναι έργο αγάπης ανθρώπων της

προσφοράς, και τέτοιοι άνθρωποι πρέπει να τιμούνται από την κοινότητα.



Παπασταύρος Κ. Λεωνίδα. Η Ιερατική Σχολή Απόστολος Βαρνάβας διοργάνωσε, τη Δευτέρα 22 Ιουνίου, στον προαύλιο χώρο της εισόδου της σχολής, μέσα σε μια γιορτινή ατμόσφαιρα και στην παρουσία αρκετού κόσμου, την καθιερωμένη τελετή λήξεως των μαθημάτων και αποφοίτησε των τελειοφοίτων ιεροσπουδαστών, της σχολικής περιόδου 2008 - 2009.

Σε αυτή τη γιορτή οπωσδήποτε δεν έλειπε ο χωριανός μας Παπασταύρος ο οποίος και τελείωσε την Ιερατική σχολή αποφοιτώντας με άριστα, και πήρε το δίπλωμα του από χείρας Αρχιεπισκόπου Χρυσόστομου δεχόμενος τα συγχαρητήρια και τις ευχές όλων των συγγενών και φίλων που παρευρέθησαν στην τελετή αποφοίτησής..

Παράπονο εξέφρασε αναγνώστριά μας για την ακαταστασία σε όσα συμβαίνουν στις εργασίες του Αποχετευτικού. Υπάρχει πολλή προχειρότητα όπως δηλώνει, και δεν υπάρχει ενδιαφέρον για την ασφάλεια του κόσμου, όσα δυστυχήματα και να συμβούν. Παρευρέθη μάρτυρας, λέει, σε δυστύχημα που συνέβηκε στο δρόμο παρά το πάλκο του αγνοούμενου της κοινότητας μας Λεωνίδα Θεοχάρους, που ενώ χωριανός μας επέβαινε σε μοτορά, έπεσε σε επιχώση του δρόμου η οποία είχε πάρει καθίζηση, και είχε αποτέλεσμα να χτυπήσει και να πληγωθεί πάρα πολύ. Σύσταση δική μας είναι να οριστεί υπάλληλος από το Κοινοτικό συμβούλιο και να παρακολουθεί στενά την εταιρεία που κατασκευάζει το αποχετευτικό.

Η εφημερίδα της Χλώρακας. Όσοι αναγνώστες μας έχουν δυσκολία να προμηθευτούν την εφημερίδα μας, μπορούν να επικοινωνήσουν με τον ταχυδρόμο μας ΑΝΔΡΟ ΑΔΑΜΟΥ, στο τηλ. 99511561, και αυτός θα βρει



τρόπο να λύσει το πρόβλημα όπου και να ευρίσκεται ο καθένας σας. **24/6/2009.** Σήμερα Τετάρτη, στην μεγάλη αίθουσα της εκκλησίας, έγινε συγκέντρωση μετά από πρόσκληση της επιτροπής του Μελάθρου αγωνιστών, όπου σ αυτήν έγινε σύντομος επεξήγηση για τις

εργασίες του Ιδρύματος, και ζητήθηκε η συμπαράσταση των Χλωρακιωτών ούτως ώστε να μπορεί το Μέλαθρο να επιβιώσει και να προσφέρει τις ιατρικές του υπηρεσίες σε όλο τον κόσμο που έχει ανάγκη. Ήταν μια ενδιαφέρουσα συγκέντρωση την οποία οι παρευρισκόμενοι παρακολούθησαν με ενδιαφέρον, έδωσαν τα συγχαρητήρια τους στον κ. Αγγελόπουλο ο οποίος είναι και ο πρόεδρος του ιδρύματος, αλλά ταυτόχρονα, έδωσαν και την εισφορά τους που από όλους ανεξαιρέτως τους παρευρισκόμενους ητο απλόχερος. Στην σύντομη ομιλία του ο κοινοτάρχης μας αντί για πρόλογο, καλωσόρισε τους επισκέπτες, αλλά ταυτόχρονα εξήρε την σπουδαιότητα της ανιδιοτελούς προσφοράς τους. Οι παρευρισκόμενοι ήταν λίγοι, αλλά ήταν εκλεκτοί.

Περιβαλλοντολογικός συλλογος Χλώρακας. Όταν οι αρχές απαξιώνουν τον πολιτισμό, είναι χρέος μας να τον υπερασπιστούμε. Όταν η τοπική αυτοδιοίκηση και όλοι οι άλλοι δημόσιοι φορείς δεν στηρίζουν την παιδεία, την κουλτούρα, τον πολιτισμό, και την πολιτιστική δημιουργία όσο θα έπρεπε, για όλα αυτά, θα πρέπει να σκεφτούμε, να συζητήσουμε, να προβληματιστούμε, και να αποφασίσουμε ότι θέλουμε και μπορούμε να οργανώσουμε τη δράση μας, και μετά να προχωρήσουμε με συγκεκριμένες και ουσιαστικές αποφάσεις για δημιουργία. Μέσα από οργάνωση, καλή θέληση και εργασία όλα μπορούν να γίνουν. Με φρέα τον περιβαλλοντολογικό και πολιτιστικό σύλλογο της Χλώρακας που πρέπει επιτέλους κάποτε να επαναδραστηριοποιηθεί και όλοι να ενταχθούν σε αυτόν, και όλοι μαζί, να εργαστούν όπως επιτευχθεί ο στόχος που δεν είναι τίποτα άλλο παρά μόνο ο πολιτισμός και ότι εμπεριέχει η ίδια η λέξη.

Επί του πιεστηρίου. Τα λείψανα του Δημήτρη Ζηνιερη που δολοφονήθηκε σε ενέδρα στην Επισκοπή Λεμεσού από την ΕΟΚΑ β, και ταφτοποιήθηκαν με τη μέθοδο του DNA, εντοπίστηκαν πρόσφατα σε τάφο στη Λεμεσό. Την Κυριακή, 15 Ιουλίου 2007, θα τελεσθεί η κηδεία του στην εκκλησία της Παναγίας Χρυσοαιματούσης, και ακολούθως ο ενταφιασμός των λειψάνων στο Κοιμητήριο της κοινότητας.

Κλοπές. Δεν γίνεται να περάσουν πολλές ημέρες που να μην υπάρχουν κλοπές στην κοινότητα μας. Και λέμε για τις κλοπές που έρχονται εις γνώση μας, διότι όσες γίνονται και δεν το αντιλαμβανόμαστε, ή δεν το μαθαίνουμε, ή δεν τις λαμβάνουμε υπόψη γιατί τις θεωρούμε μικροκλοπές, είναι αναρίθμητες. Προχθές, 14 του μηνός, κλάπηκε η μοτορα του Ηρόδοτου Σάββα από την αυλή του επί της οδού Π/Κώστα Λεωνίδα. Αποδεδειγμένα στη Χλωρακα υπάρχει σπείρα νεαρών που κλέβει μοτόρες, ειδικά συγκεκριμένου τύπου, τις ξηλώνουν και τις ξαναστήνουν για να μην αναγνωρίζονται, και τις πουλούν, ή τις έχουν για ίδια χρήση. Αυτό συμβαίνει εδώ και πολλά χρόνια. Δεν υπάρχει κανείς σχεδόν κάτοικος που να μην έχει πέσει θύμα παρόμοιας κατάστασης. Όπως λέγεται, οι δράστες είναι γνωστοί. Και αφού είναι γνωστοί στο ευρύ κοινό, σίγουρα είναι γνωστοί και στους γονείς αυτών των παιδιών. Εισήγηση της εφημερίδας, που πιστεύω θα είναι και καταλυτική, είναι να βρεθεί τρόπος ώστε να τιμωρούνται οι γονείς αντί των παιδιών, έτσι για να δούμε αν θα σταματήσουν αυτού του είδους οι κλοπές.

Επικίνδυνα περιστατικά. Τα τραύματα από δαγκώματα ή τσιμπήματα απαιτούν ιδιαίτερη προσοχή, γιατί αναπτύσσονται λοιμώξεις οφειλόμενες σε πλήθος μικροοργανισμών, που μπορεί να επιφέρουν κακά αποτελέσματα. Όλα τα τσιμπήματα ή τα κεντρίσματα πρέπει αμέσως να αντιμετωπίζονται και να φροντίζονται, διότι πολύ συχνά αναπτύσσονται μολύνσεις με ανεπιθύμητα αποτελέσματα. Μεγαλύτερος κίνδυνος υπάρχει τώρα, μέσα στη θάλασσα στα καλοκαιρινά μπάνια που όλος ο κόσμος συνηθίζει να απολαμβάνει. Εμείς συστήνουμε σε όλους να προσέχουν... Ένα τέτοιο περιστατικό συνέβηκε στον Ανδρέα Νεοφύτου, που είτε στην εργασία του, είτε στο περιβάλλον του, είτε στη θάλασσα, δέχτηκε τσίμπημα το οποίο διαπίστωσε αργότερα, αλλά από αμελεία ίσως, ή γιατί δεν το θεώρησε επικίνδυνο, το παραμέλησε και δεν έδωσε προσοχή. Το δέρμα του επηρεασμένο, πρηζόταν σιγά σιγά, ένιωθε μεγάλη φαγούρα και λίγο πόνο, ώσπου αναγκαστικά όταν πέρασαν δυο μέρες, αποφάσισε να επισκεφτεί γιατρό. Ίσα που πρόλαβε. Δημιουργήθηκε μεγάλη μόλυνση, και προχωρούσε πολύ γρήγορα προς την καρδιά. Τον κράτησαν στο νοσοκομείο, κάνοντας του τις κατάλληλες θεραπείες οι οποίες διήρκησαν μια εβδομάδα έως ότου περάσει ο κίνδυνος. Παρόμοιο περιστατικό συνέβηκε πριν λίγο καιρό και σε χωριανή μας. Και σε εκείνη την περίπτωση κινδύνευσε η ζωή της. Πρέπει όλοι να προσέχουμε, διότι ένα πολύ μικρό συμβάν, μπορεί να εξελιχτεί σε πολύ μεγάλο, το οποίο να επιφέρει δυσάρεστα αποτελέσματα, άσκοπα τρεχάματα, τλαιπωρίες, και να θέσει ακόμα και τις ζωές σε κίνδυνο.

Δήμμα στη Χλώρακα, πλάζ στη Γεροσκήπου. Δυό χέρσες ακτές, που φιλούν τη θάλασσα και έχουν ίδιο υψόμετρο με αυτή. Τόσο όμορφες και οι δυο που θα έπρεπε να τις χαίρονται απρόσκοπτα και ανεμπόδιστα όλοι ανεξαιρέτως. Αυτό συμβαίνει στη Γεροσκήπου. Μια ακρογιαλιά πολλών χιλιομέτρων, με δρόμο να εφάπτεται αυτής, ουτως ώστε όλοι, παιδιά, νέοι, ερωτευμένοι, ρομαντικοί, αλλά κυρίως ηλικιωμένοι, να την επισκέπτονται με τα αυτοκίνητα τους και ή μένοντας μέσα σε αυτά, ή περιπατώντας στα βότσαλα, να χαίρεται, να αγαλία και να ευφραίνεται η ψυχή, η καρδιά και το σώμα τους. Η παραλία της Γεροσκήπου είναι γεμάτη κόσμο κάθε μέρα, ολημερίς και βράδυ. Η παραλία της Χλώρακας στο Δήμμα που είναι μόνο ένα χιλιόμετρο, είναι αδειανή ολημερίς και βράδυ. Παλιά και αυτή η παραλία ήταν γεμάτη και έσφυζε από ζωή, μέχρι που ανθρώπινα χέρια, τα χέρια των σημερινών κοινοτικών συμβούλων έκαναν επέμβαση και έκλεισαν την παραλία. Έβαλαν πέτρες και χώματα, έσπειραν ξερά λουλούδια για τα προσχήματα, και κατασκεύασαν παράνομο παρκινγκ. Ο κόσμος όλος φωνάζει, αλλά αυτοί δεν ακούνε. Και από πάνω, όταν κάποιος «καημένος» παρανομήσει έστω και για ολίγον τι, τον καταγγέλλουν, τον δικάζουν, τον καταδικάζουν και τον τιμωρούν. Μόνο που δεν τον εκτελούν.

Οι εκλογές αποτελούν το μέσο της δημοκρατικής διαδικασίας για την ανάδειξη των υποψηφίων στα διάφορα αξιώματα. Για την διαδικασία αυτή χρειάζονται υποψήφιοι και εκλογικό σώμα που συμμετέχουν στην ψηφοφορία. Ψηφοφορία είναι η διαδικασία κατά την οποία τα μέλη ενός συνόλου καταθέτουν την επιδοκιμασία ή αποδοκιμασία τους για ένα πρόσωπο ή μία πρόταση, με κύριο σκοπό την επικράτηση της γνώμης των περισσοτέρων (πλειοψηφίας). Η ψηφοφορία είναι το βασικό εργαλείο λήψης αποφάσεων σε μια δημοκρατία. Η αλλοίωση του εκλογικού αποτελέσματος, ώστε να μην ανταποκρίνεται στη βούληση των ψηφοφόρων, ονομάζεται νοθεία. Η αποχή και το λευκό είναι συνειδητή επιλογή που όμως δεν βοηθά τη Δημοκρατία. Είναι ισάξια πράξης αδράνειας και παραίτησης. Αντίδραση δεν είναι, αλλά συνειδητή πολιτική επιλογή είναι. Επίσης είναι σημάδι των καιρών. Δείχνει ότι η δημοκρατία είναι σε παρακμή. Είναι τρόπος αντίδρασης που μπορεί να ονομαστεί δημοκρατική νοθεία από το λαό... Στην Κυπριακή Δημοκρατία για τις δεύτερες Ευρωεκλογές, μια μεγάλη πλειοψηφία των πολιτών

παρά τις συνεχείς κομματικές προτροπές, για μαζική συμμετοχή, γύρισε την πλάτη σ αυτές. Η αποχή χτύπησε κόκκινο, με ποσοστό ρεκόρ για τα κυπριακά πράγματα. Πάνω από 40%, ίσως γνωρίζοντας εκ των προτέρων πως δεν θα υπάρχει κάτι διαφορετικό την επομένη των εκλογών, είτε ψηφίσουν, είτε δεν ψηφίσουν, δεν προσήρθαν στις κάλπες. Ηλικιακά οι νεαρές ηλικίες μεταξύ 18-35 χρόνων είναι αυτές που δεν προσήλθαν. Στη Χλώρακα όπου η συμμετοχή των ψηφοφόρων ανήλθε στο 62%, έλαβαν ΑΚΕΛ 398, ΔΗΣΥ 362, ΕΔΕΚ 173, ΔΗΚΟ 162, και ΕΥΡΩΚΟ 66, δηλαδή στη μικρή κοινότητα μας, περίπου 500 ψηφοφόροι, κυρίως νέοι, είπαν φτάνει, δεν παει άλλο, και γύρισαν την πλάτη. Τελικό συμπέρασμα ώστε, είναι ότι, πρέπει η κοινωνία να ενσκήψει σ αυτό το χειροπιαστό γεγονός και να δει τι μπορεί να γίνει, γιατί οπως βλέπουμε σε άλλες χώρες με εξαρχουσα την Ελλάδα, οι τόσο μεγάλες αποχές σε εκλογές, είναι πάντα προμήνυμα σε αντιδράσεις που οδηγούν σε αναρχία και άλλες μη νόμιμες αντιδράσεις...Διότι να ξέρετε, αποχή σημαίνει αδιαφορία και τίποτα στραβό δε πρόκειται να αλλάξει με αυτή την επιλογή. Ίσα ίσα που δίνει περισσότερη δύναμη σε όσους μας κυβερνάνε.



Στο χωριό Λεμπα, ένα ποταμάκι με λίγο νερό που ρέει ολοχρονίς αργά αλλά σταθερά στην κοίτη της ρεματιάς. Με αγρια βλάστηση, με καλαμιώνες και λυγαριές, με άγρια δένδρα και πολλά βάτα. Ένα μέρος που το άγγιζαν ανθρώπινα χέρια μαγικά, και το καθάρισαν, το περιποιήθηκαν, το συγύρισαν, και το έφτιαξαν σαν πίνακα ζωγραφιστό, όμορφο, οπως και

στη φωτογραφία. Όπου δηλαδή, υπάρχει η βοήθεια από τη φύση, αλλά και ο άνθρωπος το αποφασίζει, μπορεί να υπάρξει καλό τελικό αποτέλεσμα... Αυτά τα εχέγγυα υπάρχουν και στη περιοχή του Κοτσιά στη Χλώρακα, εκεί όπου το ίδιο αυτό ποταμάκι καταλήγει μέσα στη θάλασσα. Εκεί όπου πάλι χέρια ανθρώπινα άγγιξαν την γυρω γη και έφτιαξαν λίμνη με νερό, εκεί μπορεί πάλι ο άνθρωπος, να δημιουργήσει και να αναπλάσει την αγρια φυσική βλάστηση που χάθηκε στο πέρασμα των σημερινών καιρών της μεγάλης ανάπτυξης και της υλιστικής προόδου. Δεν χρειάζεται πολυς κόπος, παρά μόνο θέληση, όρεξη, και λίγη φαντασία.

Ηρθε το καλοκαίρι, πέρασε και η γιορτή του κατακλυσμού.

Ευρωεκλογές, διακοπές, θάλασσα και αλμυρό νερό, και στα παράλια κατακλυσμός με το γλυκό νερό του ουρανού. Στο βιβλίο της Γένεσης αναφέρεται ότι ο κατακλυσμός έγινε εξ' αιτίας της ηθικής κατάρπτωσης του αρχαίου κόσμου, ενώ ο Νώε διασώθηκε, εξ' αιτίας της ακεραιότητας του χαρακτήρα του, και αφού αυτός προειδοποιήθηκε από το Θεό. Η σύγχρονη επιστημονική έρευνα, οδήγησε σε αναθεώρηση των κλασικών ερμηνειών, σε ζητήματα που σχετίζονται με τον Κατακλυσμό του Νώε. Στα πρώτα εδάφια του έκτου κεφαλαίου της Γενέσεως μιλάει για κάποιους που επαντρεύθηκαν τις θυγατέρες των ανθρώπων. Μερικοί το εξηγούν ότι ήσαν Άγγελοι που εξανθρώπισαν και παντρεύτηκαν με γυναίκες ανθρώπων και έκαναν παιδιά γίγαντες. Και για αυτή την κακή κατάσταση, ο Θεός τους ετιμώρησε με τον Κατακλυσμό. Αυτή ήταν μια θέση που υποστηρίχθηκε και διαδόθηκε από διάφορα απόκρυφα βιβλία. Οι πιο πολλοί Χριστιανοί υποστηρίζουν ότι δεν ήταν επιμιξία Αγγέλων και ανθρώπων, αλλά επιμιξία των αμαρτωλών απογόνων του Καιν, με τον εκλεκτό απόγονο λαό του Αδάμ και του Αβεν. Σήμερα οι επιστήμονες, επιμένουν ότι δεν έγινε ποτέ ένας παγκόσμιος κατακλυσμός, και διαβεβαιώνουν ότι δεν υπάρχει τόσο νερό στη γη, ώστε να σκεπάσει όλη την ξηρά. Οι αρχαιολόγοι όμως, βρήκαν κατάλοιπα του Κατακλυσμού στην περιοχή της Μεσοποταμίας, και έτσι σήμερα, στην Ορθόδοξη Εκκλησία, υποστηρίζεται ότι ο Κατακλυσμός ήταν τοπικός και όχι παγκόσμιος.

Μηχανάκια. Οι κάτοικοι της Χλώρακας αναστατωμένοι δηλώνουν αγανακτισμένοι από την αφόρητη κατάσταση που συμβαίνει με τα λογής παράνομα μηχανάκια που κυκλοφορούν ανενόχλητα και με μεγάλη ταχύτητα στην κοινότητα μας. Προκαλούν μεγάλο θόρυβο, που εκτός από την συνήθη ενόχληση της ηχητικής ρύπανσης, προκαλούν και αναστάτωση στους ηλικιωμένους, αλλά και στον καθένα που έχει ευαίσθητα ανακλαστικά, με αποτέλεσμα να υπάρχει και ο κίνδυνος πρόκλησης καρδιακών επεισοδίων. Όλοι οι κάτοικοι ανεξαιρέτως, δηλώνουν ότι η κατάσταση δεν παει άλλο, και η αστυνομία αντί να κάνει ελέγχους τα πρωινά και να καταγγέλλει τις μανάδες που παίρνουν τα παιδιά τους σχολείο, πρέπει να αλλάξει την ώρα των περιπολιών της και να τις μεταθέσει στο δειλινό, όπου αυτές τες πρώτες ώρες του σούρουπου, συμβαίνουν αυτές οι ασχημονίες.



Περί διασκέδασης και άλλων τινών..... Η ζωή είναι ωραία και γενναιοδωρή για αυτούς που ξέρουν πως να την ζήσουν και να τη χαρούν. Συνταγές δεν υπάρχουν πως πρέπει να ζήσει και να χαρεί κανείς τη ζωή

του, και ούτε θα επιχειρήσουμε να κάνουμε κάτι τέτοιο. Στόχος του άρθρου είναι να μεταφέρει εμπειρίες ανθρώπων που άρπαξαν το πραγματικό νόημα της ζωής και δεν χάνουν την ευκαιρία να την διασκεδάζουν και να την χαίρονται σε κάθε περίπτωση... Μια τέτοια παρέα συχωριανών μας συναντήσαμε πριν λίγες μέρες στο «Κιόσκι» του Γιώργου Χαλαλάμπους Μαύρου. Ήταν μια μεγάλη, κεφάτη παρέα που απολάμβανε τους εξαιρετικούς σπιτικούς μεζέδες που ετοίμασε με πολλή αγάπη για τη παρέα, ο Νίκος Λεωνίδου Μαύρου... Η νύχτα ήταν μαγική, γεμάτη αρώματα από γιασεμιά και φούλια και ο καιρός θαυμάσιος, σιγαλιά και απανεμιά με τη δροσερή αύρα της θάλασσας να χαϊδεύει τα ξαναμμένα από τον ενθουσιασμό και τη ζιβανία πρόσωπα της παρέας. Το μπάζολ της ευτυχισμένης στιγμής κάτω από τη κληματαριά συμπλήρωνε ο ήχος της κιθάρας που γρατζουνούσε με μαεστρία ο δεξιότεχνης Γιώργος Λαούρης και συνόδευαν καλλίφωνα μέλη της παρέας. Μπράβο σας παιδιά! Ήσαστε ένα λαμπρό παράδειγμα προς μίμηση συνεχίστε, η ζωή είναι σύντομη και μακάριοι όσοι το έχουν αντιληφθεί νωρίς... (εγραψε ο συνεργάτης της εφημερίδας μας, Κώστας Παπαονησιφόρου, τηλ. 99510091)



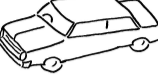




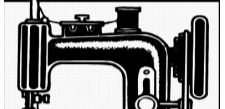


Η βάφτιση, είναι ένα από τα επτά Μυστήρια της εκκλησίας μας. Αποτελεί ουσιαστικά μια απαραίτητη θρησκευτική τελετή που συνδυάζει την

είσοδο του παιδιού στους κόλπους της εκκλησίας. Η διαδικασία αυτή είναι απαραίτητη και χαρακτηρίζεται ως ιδιαίτερως σημαντική. Είναι η ημέρα που το μωρό θα πάρει το όνομα που θα το ακολουθεί σε όλη του τη ζωή, είναι ένα ιερό μυστήριο, είναι μια χαρούμενη γιορτή... Η βάφτιση της εγγονής του Ανδρέα Θαλασσινού και της συζύγου του Ιλίαςδας τελέστηκε υπό του ιερέως πρωτοπρεσβυτέρου Ανδρέα Π/Κώστα την Κυριακή 7 Ιουνίου στον Ιερό Ναό Παναγίας Χρυσοαιματούσης Χλωρακας. Οι γονείς Άνδρος και Μαρία Κωνσταντίνου, παρέλαβαν την θυγατέραν των ως απαιτεί η εκκλησιαστική μας παράδοση, από τους νονούς Βίκτωρα Βασιλείου και της συζήγου του Αγγελικής Ταπακουδη, το μεσημέρι της Κυριακής, βαπτισμένη και μυρωμένη, και φέροντας το όνομα της γιαγιάς, Ιλίαςδα. Μέλη και φίλοι των οικογενειών ήταν παρόντες. Ευχηθήκαν στους γονείς και στους νονούς, και έδωσαν τα δώρα τους. Την τελετή της βάφτισης ακολούθησε δεξίωση στο Ξενοδοχείο Αλιαθων στην Κάτω Πάφο.

Ενδιαφέρει γονείς. Τις τελευταίες ημέρες στην περιοχή του Β' δημοτικού, σε μη ώρες λειτουργίας του σχολείου, παρατηρείται από μικρά γειτονόπουλα της περιοχής κακή δραστηριότητα εκ μέρους των. Παρατηρήθηκε μικρά παιδιά να παρενοχλούν τα διερχόμενα αυτοκίνητα ρίχνοντας πέτρες σε αυτά, και μετά να το βάζουν στα πόδια. Κάτοικος μας κατήγγειλε ότι προχθές ήτο μάρτυρας ενός τέτοιου περιστατικού. Περνούσε ένα όχημα, όπως μας περιέγραψε, και σ' αυτό επέβαινε χωριανός μας με την οικογένεια του. Του έριξαν πέτρες, όχι μια αλλά αρκετές, δυο εκ των οποίων χτύπησαν στην καμπίνα και στον ανεμοθώρακα του αμαξιού. Ο οδηγός κατέβηκε θυμωμένος και τους κυνήγησε για αρκετή ώρα, αλλά αυτοί πηδώντας από μεγάλο και επικίνδυνο κρημνό, του ξέφυγαν. Είναι κακές συμπεριφορές των καιρών, και όλοι οι γονείς πρέπει να προσέξουν, να συμβουλευθούν και να ελέγξουν τα παιδιά τους, και επίσης η αστυνομία που τον τελευταίο καιρό δίνει συχνά το παρόν της στην κοινότητα μας, να αποκεντρωθεί

λίγο από το να καταγγέλλει μόνο όσους δεν φορούν ζώνη ασφαλείας, και να επικεντρωθεί και λίγο στις νεανικές παραβατικότητες.

 <p>A. MITAS, D.I.Y. store, εργαλεία, είδη οικοδομής... Κοβονται κλειδιά, τηλ. 99527705</p>	 <p>HELIOS BAY hotel Apartments is a quiet refuge. With a fantastic location, overlooking the sea, tel. 99463127</p>
 <p>T&P MOTORS LTD, Pampos Tsokkas, Christofer Pearce. Archiepiskopou Makariou 111Chloraka, tel. 99632169</p>	 <p>ΣΑΒΒΑΣ Γ. ΣΑΒΒΑΣ, υδραυλικός για όλες τις εργασίες. Αμεσος εξηγηρητηση. τηλεφωνο 99423319</p>
 <p>ΕΦΗΜΙΑ Α. ΠΑΠΑΖΩΣΙΜΑ: Πτυχιούχος Ελληνικής Φιλολογίας παραδίδει μαθήματα κατ οίκον σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Ελληνικά, Αρχαία Ελληνικά, Λατινικά, Ιστορία. Τηλ. 99419462</p>	 <p>Γ. ΦΑΚΟΝΤΗΣ TAVERN NEA TABERNA: Σουβλακία, σιεφταλία, γυρος..tel. 26271133, 99632466</p>
 <p>HI-TECH... Georgiou Charis, Manager Director, tel. 99994900 (Για όλα τα δυσκόλα στα computer)</p>	 <p>ΧΡΙΣΤΙΝΑ, η ράφτρα. Επιδιορθώνονται παντός είδους ρούχα, ήτι: κοντέματα, στενέματα, αλλαγές φερμουάρ, κ.λ.π. Τηλ. 99548108</p>



17/7/2009 κληροση SCOOTER αξίας 2400 ευρώ

Μεγάλα χρηματικά ποσα
Ανοιχτα καθε μερα
εκτος Κυριακης

BINGO

Πολιτιστικοί σύλλογοι. Με σκοπό τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, και όπως αυτά επιτευχθούν, πρέπει με σεμινάρια, εκπαίδευση, συναυλίες, θεατρικές και χορευτικές παραστάσεις, εκθέσεις, παρουσιάσεις, προβολές, αφιερώματα, διαλέξεις και με συνεχή ενθάρρυνση της καλλιτεχνικής δημιουργίας, να υπάρξει συνεργασία, συμπόρευση και σκληρή εργασία μεταξύ των ανθρώπων. Πρέπει για ξεκίνημα, όλοι οι άνθρωποι των γραμμάτων και του πνεύματος να συνεργαστούν και να προσπαθήσουν μέσω πολιτιστικών συνδέσμων ή συλλόγων να βρουν τρόπους προώθησης όλων των ανωτέρω, και χωρίς άλλη χρονοτριβή, να προστρέξουν ο καθένας από μόνος του, ή και όλοι μαζί προς τούτο. Διότι με βάση την εκ φύσεως κατασκευή του ο κάθε άνθρωπος είναι φτιαγμένος να ασχολείται και να δημιουργεί. Και αν δεν το κάνει, είναι γιατί όλοι περιμένουν κάποιον να τους ωθήσει. Τρέξατε όλοι λοιπόν, και μην περιμένετε παραίνεση από τρίτους. Προχωρήστε, ενωθείτε, δημιουργείστε.

Διάνοιξη δρόμου. Ο δρόμος Σπύρου Κυπριανού που οδηγεί από την Χλωρακα στην Εμπα παρά την φρουαρία του Α. Τσιακκαριάν, ητο κλειστή τα τελευταία χρόνια κατόπιν αποφάσεως του δικαστηρίου, όπως έλεγε ο ίδιος ο πρώην κάτοχος του χωραφιού. Σε έρευνα που προεβει το κοινοτικό συμβούλιο Εμπας, αποδείχθηκε ότι δεν είχε αρθεί η απαλλοτρίωση, και έτσι με ενέργειες του ιδίου του συμβουλίου, και με τη συνοδεία αστυνομίας, ο δρόμος άνοιξε, αλλά και πάλιν σε λίγες ημέρες ξαναέκλεισε από τον ιδιοκτήτη, με αποτέλεσμα η υποθεση να εξεταζεται από την Αστυνομία όπως μας δήλωσε ο κοινοτάρχης Εμπας.

Νίκος Πασπας, Ακρίτας, 14/6/2009. Στυγερή δολοφονία διαπράχθηκε τα ξημερώματα στη Λεμεσό με θύμα τον 35χρονο αστυνομικό Σταύρο Σταύρου αλλως Λάλλα, ο οποίος, δέχθηκε τα πυρά αυτόματου όπλου και πιστολιού. Ο θάνατός του ήταν ακαριαίος. Τα κίνητρα της δολοφονίας του φαίνεται ότι πηγάζουν από κάποιες δραστηριότητες που φέρεται ότι ανέπτυξε εκτός των καθηκόντων του ως αστυνομικός, δηλωσε η αστυνομία. Πρόκειται για ποδοσφαιριστή που έπαιξε στον Ακρίτα Χλωρακας επί προεδρίας Νίκου Πασπα, για τρία συνεχή χρόνια από το 1994 έως το 1997. Ήταν ένας καλός ποδοσφαιριστής και καλός άνθρωπος την εποχή εκείνη. Ήταν ένας άνθρωπος που αγαπούσε την ομάδα, και συχνά τσακωνόταν με τους αντιπάλους του για να υποστηρίξει τα δίκαια του Ακρίτα. Ο θάνατος του προκάλεσε μεγάλη θλίψη σε όλους τους χωριανούς οι οποίοι τον ήξεραν, και αυτοί που τον γνώριζαν από κοντά, ήσαν πάρα πολλοί.

Νέα καταστήματα ανοίγουν σχεδόν κάθε μήνα στη Χλωρακα. Έτσι και αυτό το μήνα είχαμε δυο περιπτώσεις. Λειτουργήσε μεγάλη αποθήκη χοντρικής πώλησης, τα λεγόμενα Discount, επί της λεωφόρου Ελευθερίας, απέναντι απο τα καταστήματα Ορφανίδη, και μεγάλο περίπτερο άνοιξε επί της οδού Γρίβα Διγενή δίπλα στη Μπουάτ Ορφέας, ένα πολυτελέστατο κατάστημα με πλούσιο εμπόρευμα και χαμηλές τιμές, το οποίο θα διαμένει ανοιχτό μέχρι τις πρωινές ώρες για εξυπηρέτηση των πελατών, όπως μας δήλωσε η ιδιοκτήτρια του περιπτέρου. Τρίτο κατάστημα άνοιξε επίσης στη Πάφο, ακριβώς μετά τα δεύτερα φώτα τροχαίας, απο τον συγχωριανό μας Δημήτρη Μπάζο. Πρόκειται για κατάστημα Βουλκανιζατέρ, δουλειά που ήταν η κύρια απασχόληση του ομοχώριου μας, όταν αυτός ζούσε στην Ελλάδα.

Θαλάσσια ρύπανση. Κατά καιρούς η θάλασσα ξεβράζει στις παραλίες μας νεκρά ζώα ή άλλου είδους ακαθαρσίες. Πρόκειται για ασυνειδητους ιδιοκτήτες πλοίων που ξεφορτώνονται τα απόβλητα τους, φορτώνοντας τα σε εμάς. Τους τελευταίους μήνες τα πραγματα χειροτέρεψαν γιατί η πλεύση πλεούμενων έχει αυξηθεί λόγω καλοκαιρινής περιόδου. Γι αυτόν τον λόγο καλούνται όλοι να επαγρυπνούν και να δηλώνουν οτιδήποτε ύποπτο παρατηρούν, ουτως ώστε να διατηρούνται οι παραλίες καθαρές. Ένα τέτοιο γεγονός συνέβηκε τις προάλλες στην παραλία παρά την Αλικη. Λουόμενος παρατήρησε βαρέλι να επιπλέει στη θάλασσα, και χωρίς χρονοτριβή ειδοποίησε τον κοινοτικό σύμβουλο Κώστα Λεωνίδα, ο οποίος με τη σειρά του έδωσε οδηγίες στο προσωπικό του Συμβουλίου, και αυτοί ανέσυραν το βαρέλι από τη θάλασσα. Ήταν γεμάτο παλιά μηχανέλαια. Αν αυτό παρέμενε στη θάλασσα, και αν με μια μικρη τρικυμία έσπαζε και χυνόταν στη θάλασσα, για όλο σχεδόν το καλοκαίρι, η θάλασσα της Χλωρακας θα ήταν λαδωμένη, και ακατάλληλη για τους λουόμενους. Παρόμοιο περιστατικό συμβαίνει την ίδια αυτή στιγμή που γράφονται αυτές οι στήλες. Στη θάλασσα της Κισσόνεργας επιπλέει ψόφια αγελάδα. Άρα και για αυτό το γεγονός αλλά και γενικώς, χρειάζεται προσοχή και επίβλεψη. Από όλους μας.

Άνοιξε νέα ταβέρνα στη Χλωρακα. Ελειτούργησε νέα ταβέρνα στο κέντρο του χωριού από τον Γιαννάκη Φακοντή και την σύζυγο του Έλλη Κλεόππα. Άνοιξε την πρώτη του μήνα, δηλαδή την ημέρα που είδη η εφημερίδα μας εκυκλοφόρησε. Γι αυτό δεν μπορέσαμε να καλύψουμε το γεγονός, αλλά μπορείτε από μόνοι σας να επισκεφτείτε το χώρο, και να πάρετε κατ ιδίαν γνώση. Εξάλλου είμαστε σίγουροι για την ποιότητα της εργασίας των ιδιοκτητών, γιατί τους γνωρίζουμε από πριν, ότι δηλαδή φτιάχνουν υπέροχους μεζέδες. Η εφημερίδα εύχεται καλές δουλειές και καλεί όλους να στηρίξουν αυτή τη νέα επιχείρηση.

Σ όλους τους δρόμους της κοινότητας παρατηρείται μεγάλη συμφόρηση κίνησης τροχοφόρων, με αποτέλεσμα να υπάρχει δυσκολία στη διακίνηση, και οι οδηγοί να αγανακτούν και να παραπονούνται. Παραπονούνται διότι απο τη μια είναι οι μεγάλες καθυστερήσεις στην επιδιόρθωση σε ότι ξηλώνεται απο τον ΣΑΠΑ, απο την άλλη τα αυτοκίνητα που ασύδοτα όλοι σχεδόν ανεξαιρέτως οι κάτοικοι σταθμεύουν στις άκρες των δρόμων, και στις δυο πλευρές, έξω απο τα σπίτια τους, αλλά κυρίως έξω απο τα καφενεία. Είναι μια κατάσταση που δυσκολεύει όλους, και εγκυμονεί κινδύνους δυστυχημάτων. Πρέπει οι

ιθύνοντες να σκεφτούν και να βρουν τρόπους απάμβλησης του προβλήματος αυτού.



**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 9:30 ΤΟ ΒΡΑΔΥ
ΜΕ ΜΕΓΑΛΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΕΠΑΘΛΑ**



ΔΙΟΓΕΝΗΣ PALACE - ΠΑΛΙΟΙ ΧΑΡΟΥΠΟΜΥΛΟΙ ΚΑΤΩ ΠΑΦΟΣ

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΡΟΔΙΑ ΝΕΟΦΥΤΟΥ (ΑΝΤΩΝΕΣΚΟΥ)



→ Εκμάθηση της **Αγγλικής γλώσσας και λογοτεχνίας** με νέες ιδέες και **διδασκτικές μεθόδους:** Jolly Phonics (είναι μια διασκεδαστική μέθοδος εκμάθησης των ήχων της Αγγλικής γλώσσας. Είναι η επικρατέστερη μέθοδος στο Ηνωμένο Βασίλειο (68% των δημοσίων σχολείων την χρησιμοποιούν) και έχει υιοθετηθεί στα μισά σχολεία στο εξωτερικό.

→ Διαδραστικός Πίνακας (Interactive Whiteboard)
→ Εικόνες (flashcards)
→ Εκπαιδευτικά Παιχνίδια & μουσική
→ Και άλλα πολλά

→ Ειδικό τμήμα για παιδιά από 5 ετών σε ένα ευχάριστο και ειδικά διαμορφωμένο χώρο

→ Διδάσκονται **όλα τα επίπεδα**

→ **IGCSE CAMBRIDGE** (Διεθνή αναγνώριση)

→ **Ολιγάριθμα τμήματα** για σωστή και γρήγορη εκμάθηση της Αγγλικής γλώσσας

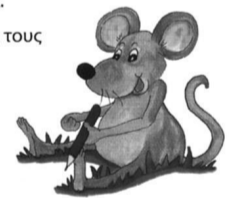
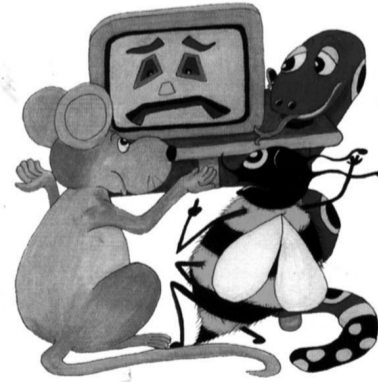
→ **Conversation classes:** τα παιδιά θα εξασκούν τον προφορικό λόγο με Αγγλίδα. Τα μαθήματα αυτά έχουν σκοπό να βελτιώσουν τον προφορικό λόγο, να ενισχύσουν την ευφράδεια λόγου και αυτοπεποίθηση στην ομιλία.

→ **Penpals:** Οι μαθητές/τριες αλληλογραφούν με παιδιά από άλλες χώρες. Μια θαυμάσια ευκαιρία για συζήτηση, ανταλλαγή απόψεων αλλά και να γνωρίσουν ήθη και έθιμα άλλων χωρών.

→ **Social room:** Αίθουσα όπου τα παιδιά μπορούν να περάσουν τον ελεύθερο τους χρόνο ακούγοντας μουσική και παρακολουθώντας ξενόγλωσσες ταινίες.

→ **Listening Lab:** Τα παιδιά μπορούν να βελτιώσουν τις ακουστικές τους ικανότητες (listening) σε αίθουσα με cd players.

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!



Διδάσκει η **Ρόδια Νεοφύτου (Αντωνέσκου)**
[BA in ELT Stirling, MA in ELTD Nottingham,
CELTA Cambridge, TESOL Open University),
Χλωρακα, **τηλ. 99 380 436, 994279**

15/6/2009, τραγικό δυστύχημα. Άγγλος ηλικίας 54 ετών που διέμενε στο ξενοδοχείο Λάουρα, βρήκε το θάνατο πέφτοντας σε αυλάκι μεγάλου βάθους του υπό κατασκευήν αποχετευτικού συστήματος της Χλώρακας. Ήταν αργά το βράδυ και βρισκόταν στην απέναντι μεριά σε κέντρο αναψυχής και διασκεδάζε. Με την αναχώρηση του και διασταυρώνοντας το δρόμο για το ξενοδοχείο του, προσπάθησε να πηδήξει από το αυλάκι, δεν τα κατάφερε, και έπεσε μέσα σ αυτό με αποτέλεσμα να χτυπήσει και να πεθάνει ακαριαία. Όπως μετέδωσε το ΡΙΚ, σύμφωνα με τις εξετάσεις της Αστυνομίας και του Τμήματος Επιθεώρησης Εργασίας, ο Βρετανός πέρασε πάνω από το κιγκλιδίωμα, με το οποίο ήταν περιφραγμένο το χαντάκι, για να περάσει στην απέναντι πλευρά του δρόμου, καθώς δεν υπήρχε άλλη πρόσβαση στην περιοχή. Λόγω της έλλειψης φωτισμού στην περιοχή ο τουρίστας δεν αντιλήφθηκε το μεγάλο βάθος του χαντακιού. Λειτουργός του Τμήματος επιθεώρησης εργασίας, ανέφερε ότι το ύψος της περίφραξης ήταν χαμηλότερο από όσο προβλέπεται.



Ο Παμπος Πιττοκοπιτης εν μέσω του Α. Κουρουση και του Α. Θαλασσινού. Ο προεδρος του ΔΗΚΟ Χλώρακας, είναι ένας χωριανός μας χαμηλών τόνων, ένας άνθρωπος που αποδεικνύει κάθε μέρα ότι

ομιλεί μετρημένα, και τα πολλά λόγια γι αυτόν είναι φτώχεια. Λέει λίγα πράγματα, και ακόμα λιγότερα για τον εαυτό του. Δεν έχει βλάψει κανένα, δεν έχει δημιουργήσει πρόβλημα σε κανένα, και δεν θα αναμηνυόταν στα κοινά αν είχε κάνει κάτι τέτοιο όπως δηλώνει ο ίδιος. Αξιοπρεπής, προσηνής, άψογος με ήθος και ευπρέπεια, χαρακτηριστικά που δεν τα συναντάμε πια πολύ συχνά στη σημερινή κοινωνία των Κυπρίων. Άνθρωπος εργατής για το κόμμα που πρεσβεύει, και άνθρωπος με ευγενικές φιλοδοξίες και στόχους.

Γέμισε η Χλώρακα αλλοδαπές. Σχεδόν κάθε χρόνο στις εκθέσεις του Υπουργείου Εξωτερικών των Η.Π.Α. για τα ανθρώπινα δικαιώματα στην Κύπρο αναφέρει ότι η Κύπρος είναι χώρα προορισμού γυναικών προς εμπορία για σεξουαλική εκμετάλλευση, και ότι στην αστυνομία υπάρχει διαφθορά και σχέση μελών της στην εμπορία αυτή. Η εμπορία γυναικών για πορνεία στην Κύπρο περιλαμβάνει σχεδόν αποκλειστικά Ανατολικοευρωπαϊκές γυναίκες. Μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του '90 οι πλείστες γυναίκες που εργάζονταν σε καμπαρά προέρχονταν από τη Νοτιοανατολική Ασία. Σήμερα οι γυναίκες της Νοτιοανατολικής Ασίας απασχολούνται κυρίως ως υπηρέτριες. Οι Κύπριοι αντιμετωπίζουν αυτές τις γυναίκες ως πόρνες και ως υπηρέτριες. Στην φετινή έκθεση της Ευρωπαϊκής Ένωσης αναφέρεται ότι η κυβέρνηση και η αστυνομία της Κύπρου άρχισε να συμμορφώνεται και να επιβάλλει την τάξη σε σχέση με την εκμετάλλευση γυναικών. Παρατήρηση δική μου είναι ότι αυτό συμβαίνει τα τελευταία χρόνια όχι γιατί οι Κύπριοι Νταβατζήδες έχουν φοβηθεί και συμμορφωθεί με το νόμο ή ότι έχουν μετανοήσει και έχουν ανανήψει. Αυτό συμβαίνει γιατί ο κόσμος σταμάτησε να πηγαίνει στα καμπαρά και στις μπυραρίες στις οποίες πωλούνταν γυναίκες. Δεν σταμάτησε να πηγαίνει γιατί δεν θέλει σεξ, εξάλλου το σεξ είναι το δεύτερο πιο ισχυρό ένστικτο του ανθρώπου. Σταμάτησε γιατί πλέον γεμίσαν οι δρόμοι και οι πλατείες με τίμιες Ρουμάνες και Σριλανκεζες που απο μόνες τους και χωρίς προστάτες, απεφασισαν να κάνουν πορνεία με τίμιο τρόπο. Έτσι παντού (ας πάρουμε παράδειγμα την δική μας κοινότητα) βλέπουμε Σριλανκεζες που με ένα γνεψιμο και με 10 έως 20 ευρώ διαθέτουν τες υπηρεσίες τους. Τα δύσκολα έπονται με τες Ρουμάνες, που ειδικές στο επάγγελμα, δεν εκδίδονται εύκολα, παρά μόνον με έξυπνο τρόπο, με νάζια και γαλουφίες ψαρεύουν και τον πιο δύσκολο Κύπριο φτάνει να μωριστούν ότι κατέχει χρήμα. Συχνάζουν στα καφενεία και στα στοιχήματα, και όπου αλλού συχνάζουν αρσενικοί. Προσποιούνται τες μεγάλες κυρίες και τες μοιραίες γυναίκες, και εν γένει συμπεριφέρονται με τρόπο έξυπνο και καλό και ρίχνουν στα δίχτυα τους τους "καημένους" τους άνδρες. Απο εκεί και πέρα, όλα κυλούν με τον συνηθισμένο τρόπο. Κάνοντας τους να νιώθουν "μεγάλοι" (τόσο μεγάλοι που ούτε μπαίνουν στον κόπο να υποπτευθούν ότι συν τω χρόνω υπάρχει και δεύτερος και τρίτος), τους έχουν σαν σκλάβους να τους κουβαλούν με ευχαρίστηση. Έχουμε πολλά παραδείγματα χωριανών μας που για χάρη τους κατεστράφησαν οικονομικά και οικογενειακά.

Όμως δεν πρέπει να παραπονούμενα. Θέλαμε Ευρώπη, ας δεχθούμε και ορισμένα απο τα επακόλουθα της.

Αλλοδαποί. Τα δυστυχήματα με τους αλλοδαπούς δεν έχουν τέλος στη Χλώρακα. Οι κάθε παράνομοι, κυρίως Σύριοι και Παλαιστίνιοι, έρχονται στην Κύπρο. Βρίσκουν όλοι απο ένα αυτοκίνητο των 300 ευρώ και αυτό παρανομο, και οδηγούν ανεξέλεγκτα με μεγάλη ταχύτητα και πολύ απρόσεκτα. Εμπλέκονται ταχτικά σε δυστυχήματα, και φεύγουν τρέχοντας εγκαταλείποντας αυτοκίνητο και πληγωμένους όταν υπάρχουν τέτοιοι, για να μην συλληφθούν όντως παράνομοι και κυρίως λαθρομετανάστες. Το θράσος όμως καμιά φορά ξεφεύγει και απο τα όρια, όπως στην προκειμένη περίπτωση όπου τρεις αλλοδαποί επέβαιναν σε αυτοκίνητο, και κινούμενοι με πολύ μεγάλη ταχύτητα προσέκρουσαν σε καλντερίμι επί της Π/Κώστα Λεωνίδα δημιουργώντας μεγάλες καταστροφές, ευτυχώς χωρίς θύματα. Ακολούθως κατέβηκαν απο το όχημα και τράπηκαν σε φυγή, εγκαταλείποντας τη σκηνή. Πήγαν πάρα πέρα, και κρυβομυνοί στο σκοτάδι, παρακολουθούσαν την σκηνή του επεισοδίου. Όταν οι γείτονες που κατέφθασαν εκεί, εγκατέλειψαν, και αφού η αστυνομία δεν παρευρισκόταν εκεί, πλησίασαν, πήραν το αμάξι σαν κύριοι, και έφυγαν. Στον τόπο του δυστυχήματος έμεινε μόνο η ζημιά και η καταστροφή.

Επιστολή απο επηρεαζόμενους κατοίκους. Την παρούσα επιστολή καταθέτουμε και υπογράφουμε όλοι οι επηρεαζόμενοι της γειτονιάς επί της οδού Μάριου Τόκα (πρώην Λεύκες), και απευθυνόμαστε προς το Κοινοτικό Συμβούλιο και διαμαρτυρούμαστε έντονα για τον χωρίς ασφαλτο δρόμο στη γειτονιά μας, που είναι γεμάτος λακούβες, και σε άθλια κατάσταση. Με σύννεφα σκόνης, λάσπες, υποχωρήσεις οδοστρωμάτων και κίνδυνος για τα μικρά παιδιά και όλων των πεζών. Απαιτούμε ασφαλτόστρωση τώρα, και καλούμε το συμβούλιο να πάρει άμεση απόφαση χωρίς καθυστέρηση. Περιμένουμε ενημέρωση...

Παραλιακός πεζόδρομος. Υπάρχει πρόβλημα. Είναι μία κατάσταση που δεν επιθυμούμε. Οι φωνές είναι πολλές, αλλά παρ' όλα αυτά, φωνή βωώντος εν τη ερημω. Σχεδόν κάθε μήνα γράφουμε για το συγκεκριμένο πρόβλημα. Μόνον οι πεζοί δεν μπορούν να κινηθούν στον παραλιακό πεζόδρομο. Γράφουμε για τους επικίνδυνους σκύλους, για τις ακαθαρσίες αυτών, και για τις ακαθαρσίες ημών. Δεν πειράζει που δεν φτιάχτηκε ολόκληρος με πέτρα ή μπετόν. Πειράζει όμως που τα χώματα που έχουν τοποθετηθεί, έχουν πάρει καθίζηση σε ορισμένα σημεία, και έχουν καταστεί πολύ επικίνδυνα. Στη Χλώρακα παρατηρείται το φαινόμενο να ερχόμαστε πάντα ουραγοί, και μετά από κάθε καταστροφή. Αυτόν τον μίνα είχαμε τον θάνατο τουρίστα, ο οποίος προήρθε από ανθρώπινη αμέλεια και απροσεξία. Τις προάλλες είχαμε τον θάνατο παιδιού που ίσως να προήρθε από τη μη κατάλληλη σήμανση των δρόμων. Ας μην επιτρέπουμε να υπάρχουν κίνδυνοι όταν αυτό περνάει από το χέρι μας. Το κοινοτικό συμβούλιο με μηδέν έξοδα μπορεί να φτιάξει τον πεζόδρομο, και μπορεί να τοποθετήσει πινακίδες για τους σκύλους. Δεν χρειάζεται κόπος, χρειάζεται ενδιαφέρον και καλή θέληση. Εξ άλλου γι αυτό έχουν εκλεγεί. Διότι όταν για αυτά τα μικρά πράγματα δεν επιδεικνύουν ενδιαφέρον, με τα σοβαρά ζητήματα και γεγονότα τι θα συμβεί;

Ευθυγραμμίσεις. Επί της οδού χ"Φιλίππου υπήρχε στροφή πολύ επικίνδυνη, και εκεί είχαν συμβεί αμέτρητα δυστυχήματα λόγω της επικινδυνότητας της ίδιας της στροφής. Τώρα ευτυχώς, ο ιδιοκτήτης της διπλανής γης συγκατατέθηκε, και το συμβούλιο της κοινότητας ευθυγράμμισε τον δρόμο. Όμως ο κίνδυνος παραμένει, διότι στη μεση αυτής της ευθυγράμμισης υπάρχουν δυο στυλοί της ηλεκτρικής, και όσα προειδοποιητικά σήματα και να τοποθετηθούν, ο κίνδυνος πάλι υπάρχει. Πρέπει να βρεθεί τρόπος πίεσης προς την Ηλεκτρική για άμεση μετακίνηση τους, και πρέπει επιτέλους να μην χρειάζονται δημοσιεύσεις στις εφημερίδες για να πράττουν τα αυτονόητα.

Ναυαγοσώστες. Σε ποσοστό άνω του 60% δεν ξέρουμε κολύμπι, ενώ αγνοούμε ζητήματα ασφάλειας και προστασίας στη θάλασσα. Η παρουσία ναυαγοσώστη στις παραλίες είναι συνήθως υποχρεωτική. Στις παραλίες της Χλώρακας αν και έχουν πνιγεί πολλοί άνθρωποι, δεν τους συναντήσαμε καθόλου.

Σχεδόν όλες οι παραλίες της κοινότητας αν και πολύ επικίνδυνες, χρησιμοποιούνται από τους κατοίκους για τα καλοκαιρινά μπάνια τους. Σε μερικές παραλίες ο κόσμος είναι πάρα πολύς. Θα έπρεπε οι κοινοτικές μας αρχές να μεριμνήσουν όπως προσλάβουν ναυαγοσώστες. Αντί να προσλαμβάνουν για κάθε άλλου είδους υπηρεσίες προσωπικό, θα έπρεπε πρώτα και πριν απ αυτούς να προσλαμβάνουν ναυαγοσώστες για να προστατεύουν και να σώζουν τις ζωές μας. Διότι αν περιμένουν αυτό να γίνει από την επαρχιακή διοίκηση, όλοι θα είμαστε μάρτυρες ολιγωρίας στο θέμα αυτό, κάτι που είδη γίνεται, σε σημείο που αυτή η αδράνεια να θεωρείται πρόκληση με τα γνωστά δεδομένα των πνιγμών στην Χλώρακα. Καλούμε το κοινοτικό συμβούλιο να αντιδράσει, και να απαιτήσει από την επαρχιακή διοίκηση όπως ταχέως προβεί σε τοποθέτηση ναυαγοσωστών σε όλες τις παραλίες. Καλούμε την τοπική διοίκηση αν αυτό δεν γίνει, να προχωρήσει η ίδια σε τέτοιο διορισμό. Η πρόληψη πάντα σώζει ζωές.



Διαγωνισμός ταβλιού. Με μεγάλη επιτυχία έγινε την Κυριακή το μεσημέρι 7 Ιουνίου 2007 τουρνουά ταβλιού στο σύλλογο της ΕΔΕΚ Χλώρακας. Η προσέλευση των διαγωνιζομένων ήταν μεγάλη, και ο καλός ιδιοκτήτης της λέσχης Κωστάκης

Λαούρης, βοήθησε να δημιουργηθεί μια όμορφη ατμόσφαιρα στην αυλή του Συλλόγου. Οι συμμετέχοντες και οι θεατές έφαγαν, ήπιαν και παρακολούθησαν συγκλονιστικές μονομαχίες. Νικητής αναδείχθηκε ο Νίκος Γ. Λεωνίδα, και πήρε για τρόπαιο ένα μεγάλο κύπελλο, και μια μικρή γουρουνίτσα. Στον διαγωνισμό επίσης, ξεχώρισαν οι Γ. Ταπακούδης, Κ. Ασπρος.

ΚΑΥΓΑΔΕΣ. Τον τελευταίο καιρό παρατηρείται αύξηση της εγκληματικότητας των νέων στην κοινότητα μας. Η επιθετική τους έκφραση και συμπεριφορά, είναι μια ακραία ανάγκη που έχουν ίσως για να βγάλουν το άχτι τους με ένα είδος δικής τους αντίδρασης και επανάστασης. Μ αυτό τον τρόπο αντιδρούν οι νέοι που ίσως νιώθουν περιθωριοποιημένοι και αρνούνται να ενταχθούν στην «κατεστημένη τάξη πραγμάτων» που υπάρχει κατά την δική τους άποψη. Γι αυτό αντιδρούν με θυμό και πολλές φορές με σκόπιμη παράλογη συμπεριφορά προκαλούν καυγάδες και καταστροφές. Έτσι είμαστε όλοι θεατές τέτοιων συχνών φαινομένων, όπου νέοι εμπλέκονται σε διάφορα επεισόδια βίας. Ακριβώς μερικές τέτοιες συμπεριφορές είχαμε και την περασμένη Τετάρτη.

Την ίδια μέρα και νύχτα αυτής της Τετάρτης του Ιουνίου, βίαια επεισόδια προκλήθηκαν από νεαρούς μεθυσμένους και μη, που είχαν σαν αποτέλεσμα πρόκληση οχληρίας και άσκοπης φασαρίας.

Με το ξημέρωμα, και από σύγχυση προσώπου, επίθεση δέχτηκε χωριανός μας, και από εργάζεται στο κοινοτικό συμβούλιο από νεαρό. Πρώτα με φραστικές επιθέσεις, κατόπιν και χειροδίκως, ο νεαρός προσπάθησε να εκδικηθεί τον άλλο, γιατί όπως έλεγε, ήταν η αιτία όπως σε εργασία στην κοινότητα μας προσληφτεί ξενοχωρίτης, και αυτός τώρα να παραμένει άνεργος. Μετά από αρκετή ώρα και αφού ο καυγάς πήρε μεγάλες διαστάσεις, και αφού κατέφθασε και η αστυνομία, έβροντος ο νεαρός κατάλαβε ότι επιτέθηκε σε λάθος πρόσωπο, και ότι δεν είχε καμία σχέση με την υπόθεση του. Κατόπιν τούτου, ζήτησε συγγνώμη. Για να λήξει όμως το θέμα, και για να πειστεί το θύμα να τον συγχωρέσει και να μην προβεί σε καταγγελία στην αστυνομία εις βάρος του, βασικό ρόλο έπαιξε η μητέρα του δράστη, η οποία παρακάλεσε να συγχωρέσουν τον γιο της, γιατί στην αγανάκτηση του που εδώ και χρόνια δεν βρίσκει δουλειά, και στην στενοχώρια του αυτή, δεν ήξερε τι έκανε. Δείχνοντας μεγαλοψυχία αλλά και σαν γονιός ο ίδιος, ο άλλος τον συμβούλεψε, και του έδωσε την ευκαιρία να δείξει την μεταμέλεια του με τη συμπεριφορά του από τούδε και στο εξής...

Νωρίς το βράδυ, σε Εγγλέζικη μπυραρία, νεαρός ομοχώριος μας υπό την επήρεια μέθης προκάλεσε μεγάλη φασαρία γιατί όπως είπε, τον υπερχρέωσαν, και δεν ήταν λόγος η μεγάλη διαφορά στο ποσό των χρημάτων, αλλά η πράξη αυτή ως τέτοια, που κατά τον ίδιο θεωρήθηκε κλεψιά. Έδωσε μια μπουνιά στο πρόσωπο της υπεύθυνης του καταστήματος, και ύστερα άρχισε να σπάζει όλα τα μπουκάλια που έβρισκε πανω στα τραπέζια, άδεια ή γεμάτα. Το μεγάλο πρόβλημα ήταν ότι τα μπουκάλια και τα ποτήρια τα έριχνε έξω στο δρόμο, που είχε αποτέλεσμα να καταστεί ο δρόμος επικίνδυνος και να διακοπεί η κυκλοφορία. Αφού έβγαλε το άχτι του, αποχώρησε ήσυχος αφήνοντας πίσω του συντρίμια γυαλιών και αναποδογυρισμένα τραπέζια...

Αργά τη νύχτα, άλλο επεισόδιο συνέβηκε στην ίδια περιοχή περίπου, απλώς στην πιο πάνω γειτονιά. Πατέρας και υιός ενώ συζητούσαν για μελλοντικές επιχειρήσεις που είχαν στο μυαλό τους, κάπου διαφώνησαν, κάπου θύμωσαν, ώσπου στο τέλος η συζήτηση παρεκτράπηκε και βγήκαν και οι δυο εκτός ορίων. Το τι συνέβηκε εντός της οικίας των, δεν γνωρίζουμε. Ξέρουμε όμως τι συνέβηκε ακολούθως, αφού επενέβηκε και η αστυνομία κατόπιν τηλεφωνήματος από γείτονα. Ο υιός πλήρης συγχύσεως και χωρίς να ελέγχει τα νεύρα του, βγήκε έξω και με ένα ρόπαλο άρχισε να κτυπάει το καινούργιο υπερπολυτελές αυτοκίνητο του πατέρα του μετατρέποντας το σε παλιοσίδερα. Όταν έφθασε το πρωί, το αυτοκίνητο στην αυλή ήταν σκεπασμένο με ρούχο για να μην βλέπουν οι διερχόμενοι χωριανοί τα οικογενειακά ρεζιλίκια.

 <p>AUTOSERVICE, ΧΑΡΗΣ ΑΓΗΣΗΛΑΟΥ. Συρακουσων 15, Παφος, εναντι Τουρκικου νεκροταφειου, τηλ.99421336, 2693491</p>	 <p>TAKE AWAY restaurant, ψησταρια S&A SAYIAS, νοστιμα φαγητα, σουβλα, κοτοπουλο, διπλα Π/Αντωνιου, τηλ.26271924</p>
 <p>STEFANOS NIKOLA CONTRACTION, tel. 99603016</p>	 <p>SAVVAS N. SAVVA, Ηλεκτρολογος, τλ. 99950782</p>
 <p>SUPERMARKET, Γ&Ε. ΒΑΣΙΛΗ ΛΤΔ., Ελευθερίας 3, Χλωρακα, Τηλ. 26 270748</p>	 <p>P. & C. MOTORS LTD, PAMPOS CHARALAMPOUS. Eleftherias 136, Chloraka Tel. 99647112</p>
 <p>ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Πολιτικός Μηχανικός (σχεδιασμοι αποχετευσεων), Πετρου Ηλιαδη 13 Παφος, ηηλ. 99515478</p>	 <p>Ηλεκτρομηχανολογικες μελετες, ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΟΥΠΠΑΡΗΣ. Μηχανολογος Μηχανικος αποφοιτος Πολυτεχνειου Πατρας, αρ. μητρ. ΕΤΕΚ α117784</p>
 <p>Α. ΘΕΜΗΣ, ταξί, FULL DAYS TRIPS tel. 99211190... ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ, tel. 99647623</p>	<p>Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ, ΑΝΔΡΟΣ ΑΔΑΜΟΥ, Τηλ. 99511561. Παφος Διανομες φυλλαδιων, διαφημηστικων, κλπ.</p>
 <p>CINEMA CAFÉ, Γ. Ταπακούδης. Σε ένα χώρο με απέραντη θέα τη θάλασσα και το βουνο, τώρα διαθέτουμε και αίθουσα κινηματογράφου. Με παλιές κλασσικές ταινίες, αγώνες ποδοσφαίρου, champions league, και formula 1 μπορείτε να περάσετε ευχάριστα την ώρα σας. Με άψογο σέρβις, καλή παρέα και σε ένα ευχάριστο περιβάλλον σας περιμένει ο ιδιοκτήτης για να σας καλωσορίσει και να σας ξεναγήσει. Ο χώρος διατίθεται δωρεάν για εκδηλώσεις, συγκεντρώσεις, συνέδρια κ.λ.π. Ανοιχτα από τις 8 π.μ. μεχρι αργα τη νυχτα. Τηλεφωνα 26271415, 99217113 Υ.Γ. Ζητείται κοπέλα για εργασία, που να έχει γνώσεις Computer)</p>	 <p>ΓΚΑΡΑΖ ΓΑΒΡΙΛΗΣ. Διαθετουμε μηχανηματα για εσωτερικο καθαρισμα της μηχανης. Ηλεκτρονικος ελεγχος μηχανης και φρενων με τελευταιου τυπου κομπιουτερ, Παπακωστα Λεωνιδα 82 (Εναντι Παπαντωνιου)</p>  <p>G&N AutoSales, ΛΕΩΝΙΔΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ. Αγοραπωλησιες Αυτοκινητων, Αγίου Στυλιανου 3, Εμπα, Τηλ. 99459797</p>
 <p>ΑΡΙΣΤΟ- ΤΕΛΕΙΟΝ φροντιστηριον, Α. Κωνσταντινου, Νεα Ελληνικα α, β, γ, Λυκειου, α, β, γ, Γυμνασιου, Αρχαια Ελληνικα β, γ, Λατινικα β, γ, Λυκειου Λυκειου, Λατινικα β, γ, Λυκειου, Ιστορια γ Λυκειου... τηλ.99442737</p>	 <p>ΒΑΛΕΞΗΣ ΡΟΥΣΟΣ στη Χλωρακα. Αποχετευτικες κατασκευες, εγκαταστασεις και συνδεσεις με το αποχετευτικο διχτυο του ΣΑΠΑ. Χαμηλες τιμες, δοκιμαστε μας. Τηλ. 99095025 Παπαχαρηδημου 3, Χλωρακα</p>
 <p>PASPAS TRADE STORE DRINKS, Μεγαλη αποθηκη με Κυπριακα και εισαγομενα ποτα. Πολυ χαμηλες τιμες. tel.99596861</p>	 <p>ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ, GLORY, ANDREAS KYPRIANOY. Ιπποδρομιακα και ποδοσφαιρικα στοιχηματα, τηλ. 99683964, Μακαριου Γ, Χλωρακα</p>



Εργαστήρι ψαλτικής.

Βυζαντινή μουσική είναι η συνέχιση και ανάπτυξη της αρχαίας Ελληνικής μουσικής η οποία ξεκίνησε να αναπτύσσεται τον 4ο αιώνα μ.Χ, λίγο μετά τη μεταφορά της πρωτεύουσας της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας στην Κωνσταντινούπολη από το Μέγα Κωνσταντίνο. Στη

συνέχεια και στην πάροδο του χρόνου, και με την περαιτέρω ανάπτυξη της, η βυζαντινή μουσική θεωρείται πλέον ως ανεξάρτητο μουσικό είδος. Από όλη αυτή τη μουσική που διασώζεται, σχεδόν στο σύνολο της είναι εκκλησιαστική, και στα διάφορα άσματα οι έννοιες των λέξεων των στίχων, συνήθως υπάρχει προσπάθεια να απεικονίζονται και να προσδίδονται με μελωδικό τρόπο. Η γλώσσα που χρησιμοποιήθηκε ήταν η ελληνική. Ως τόσο η διάσωση και συνέχιση αυτής της μουσικής οφείλεται στους θεωρητικούς της μουσικής, που αγάπησαν αυτό το είδος, και με τον μόχθο τους προσέφεραν πολλά στην ιεροψαλτική τέχνη εκπαιδεύοντας και δημιουργώντας ψαλτάδες δια ζώσης, και όχι ψάλτες με πτυχία μουσικών σχολών. Έτσι και στη Χλωρακα από το 2006, υπάρχει εργαστήριο Ψαλτικής το οποίο εδρεύει στην μεγάλη αίθουσα της εκκλησίας. Το ενεπνεύστηκε και το εδημιούργησε ο ιερέας Πρωτοπρεσβύτερος Ανδρέας Π/Κώστας τελειόφοιτος της Ιερατικής σχολής Κύπρου, και αποφοίτος του Αριστοτέλειου πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με δίπλωμα Θεολογίας. Η αγάπη του για τη Βυζαντινή μουσική την οποία και κατέχει πλήρως, τον ώθησαν να ιδρύσει αυτό το εργαστήριο, στο οποίο δέχεται μαθητές και τους οποίους διδάσκει αφιλοκερδώς. Οι μαθητές είναι διαφορετικών επαγγελματικών δραστηριοτήτων, ήτι γυναικές, επιχειρηματίες, εργάτες και άλλοι, που έχουν όμως όλοι μεράκι και αγάπη για τη μελέτη της βυζαντινής μουσικής και της ψαλτικής τέχνης. Όλοι οι μαθητές στο τέλος γίνονται μύστες αυτής της υψηλής τέχνης και φορείς της θρησκευτικής μας κουλτούρας. Μαθαίνουν να έχουν επίγνωση αυτής της κληρονομιάς η οποία μας κληροδοτείται από γενεά σε γενεά. Ήδη στα λίγα χρόνια που λειτουργεί αυτό το εργαστήριο, έδωσε στην εκκλησία και στο εκκλησίασμα αρκετούς καλούς έως άριστους ιεροψάλτες.

Σύντομη ιστορία του ΑΚΕΛ Χλωρακας.

Ο Μιχάλης Μαχητής ήρθε από το Πολέμι και και επαντρευθηκε την κόρη του Κασιαού. Κατοίκησε στη γνωστή γειτονιά της οδού Σταύρου Μιχαήλ 6. Άνοιξε καφενείο στον ίδιο τόπο, και εκεί μεγάλωσε τα έξη παιδιά του. Τρεις από αυτούς οι Σταύρος, Γιώργος και Ευρύς, τέλειωσαν το Γυμνάσιο, και οι Σταύρος και Γιωργος σπούδασαν δάσκαλοι. Με πρωτοβουλία του Ευρύ, και όλοι μαζί σαν μορφωμένοι άνθρωποι σκέφτηκαν να ιδρύσουν ένα πολιτιστικό σύνδεσμο με σκοπό την επιμόρφωση των τότε Χλωρακιωτών. Με τους Πετρή Γιωρκάτζη, Νικόλο Αδάμου, Αντώνη Μαυράντωνο, Ευστάθιο Ερωτοκρίτου και τα αδέρφια Νικόλα και Γεώργιο Λαππά το 1938 έφτιαξαν ένα τέτοιο σύλλογο και τον ονόμασαν Επιμορφωτικό σύλλογο. Ο Χρυσανθος Οικονομιδης που ήταν γαμπρός του Μαχητή και ο οποίος είχε το τυπογραφείο "ΠΑΦΟΣ" ενταχθη και αυτός σε αυτόν τον σύλλογο, και τους βοήθησε πάρα πολύ. Για στέγη χρησιμοποιήσαν κατ αρχήν το παλιό χτίριο της εκκλησίας, το οποίο μετά από δυο τρία χρόνια χάλασαν και ξανάχτισαν με την μορφή που το ενθυμούμαστε πριν ξαναχαλαστεί για να φτιαχτεί η σημερινή πλατεία. Αργότερα μετεκινήθησαν στο καφενείο του Χαρή του Γιώργα. Ύστερα από τρία χρόνια λειτουργίας του περιπτου, τον τότε καιρό εκείνο, στις 14 του Απρίλη 1941 συγκαλείται συνέλευση στη Σκαρίνου όπου αποφασίζεται η ίδρυση του Ανορθωτικού Κόμματος του Εργαζόμενου Λαού (ΑΚΕΛ). Είχε προτεραιότητα την καταπολέμηση του Χιτλερικού φασισμού, κάτι που συνέπαιρνε τους Κύπριους όντας και αυτοί υπόδουλοι στον Εγγλέζικο φασισμό. Έτσι βρήκε μεγάλη απήχηση στους Κύπριους, το ίδιο συνέβηκε και με τον επιμορφωτικό σύλλογο Χλωρακας, ο οποίος και ενώθηκε με αυτή την οργάνωση, και έτσι το καφενείο του Χαρή, ονομάστηκε ΑΚΕΛ Χλωρακας. Η μισή κοινότητα της τότε εποχής εντάχθηκε στο ΑΚΕΛ, κάτι το πρωτοφανές, αλλά αυτό εξηγείται διότι το κόμμα αυτό αντιπροσώπευε τον απλό φτωχό εργαζόμενο κόσμο. Πρώτος γραμματέας του ΑΚΕΛ Χλωρακας ανελαβε ο Χαράλαμπος Κυπριανού, θέση την οποία κατείχε πάνω από δέκα χρόνια. Τον διαδέχτηκε ο Ευστάθιος Ευσταθίου, και αυτόν ο Γεώργιος Νικολάου ο οποίος ασκεί τα καθήκοντα του γραμματέα μέχρι σήμερα. Από το καφενείο του Χαρή το κόμμα μεταστεγάστηκε στο οίκημα του Χρίστου Κωνσταντίνου, αργότερα στο καφενείο του Χαμπή του Φιλίππη, και το '90 περιπτου μετεκινήθησαν στο σημερινό οίκημα το οποίο και αγοράστηκε και είναι ιδιοκτησία του ΑΚΕΛ.

Στην περιοχή Δήμμα.

Σ αυτή την περιοχή με το βεβαρημένο ιστορικό, αλλά και την μεγάλη ιστορία, ήρθε ακόμα μια παρανομία να επιβαρύνει την ευαίσθητη αυτή περιοχή. Δυστυχώς μεγάλες ποσότητες λυμάτων αφήνονται μέσα στη θάλασσα από τα γυρω κτίρια που είναι κτισμένα λίγα μέτρα από τη θάλασσα. Όλη η ακτή έχει πρασινίσει, και το θαλασσινό νερό έγινε και αυτό πράσινο, το πράσινο χρώμα που προκαλείται από τα λύματα, δηλαδή τα απόβλητα των γυρω κτιριακών συγκροτημάτων. Και ο καθένας διερωτάται γιατί οι αρμόδιοι φορείς της Χλωρακας επιτρέπουν να συμβαίνει αυτό. Αυτό ίσως συμβαίνει, γιατί ακριβώς παραδίπλα υπάρχει άλλη μεγάλη παρανομία, η κατασκευή παράνομου παρκινγκ που έγινε από το ίδιο το κοινοτικό συμβούλιο. Έβαλαν πέτρες και παλιοχώματα και έφτιαξαν ένα έκτρωμα που χάλασε την όλη φυσική ομορφιά της περιοχής έτσι που να μην τολμούν πλέον να επιβάλουν την τάξη, όντας και αυτοί παράνομοι. Χάλασαν τις ακτές, χάλασαν και τη θάλασσα. Ποιος τολμά να κάνει μπάνιο στη θάλασσα; Ποιος θα βουτήξει στα απόβλητα λύματα που ρέουν σ αυτή την περιοχή; Ποιος θα άρει τις παρανομίες επιτέλους; Ουδείς ενδιαφέρεται. Η μόνη σύσταση μας είναι προς όλους εσάς, να διαμαρτυρηθείτε, και την διαμαρτυρία αυτή να την κάνετε καθημερινή συζήτηση σας όπου και να βρίσκεστε, στο σπίτι, στη γειτονιά, στη δουλειά, στο μπακάλη, στο καφενείο, κάθε μέρα, κάθε ώρα και συνέχεια για πολύ καιρό, μέχρις ότου νιώσουν την πίεση σας οι αρμόδιοι και επέμβουν για αποκατάσταση της ευνομίας.

Συγχαρητήρια.

Όλη η χαλίπικη περιοχή από το Δήμμα και μέχρι τη Βρέξη είναι ξερή από πράσινο, και αν δεν ήταν και οι κήποι στις αυλές των επαύλειων που είναι κτισμένες σαν τα μανιτάρια λίγα μέτρα από τη θάλασσα, όλη η περιοχή θα θύμιζε έρημο. Φθάνοντας όμως στα Ροδαφινία, πάνω στις πέτρες και πάνω στη θάλασσα, ο διαβάτης απαντά μια όαση πρασίνου με δένδρα και λουλούδια, ένα μικρό μέρος όμορφου πρασίνου έτσι για να σπάξει το υπόλοιπο του χώρου που συνεχίζει στο ίδιο μοτίβο όπως και πριν, δηλαδή η ίδια ξερή γη. Είναι ο τόπος μπροστά από το συγκρότημα του Ευστάθιου Κωνσταντίνου, που με τον δικό του κόπο και το δικό του μεράκι, εφύτευσε και εκαλιέργησε μια πληθώρα άγριας και ήμερης βλάστησης, καθώς και όμορφα δένδρα. Τοποθέτησε ή και έχτισε όπου χρειαζόταν τις φυσικές πέτρες με τρόπο που να συνάδουν με τη φύση, και δημιούργησε προσβάσεις στη θάλασσα κατασκευάζοντας ξύλινο γεφύρι και φυσικές πέτρινες σκάλες. Κατάφερε να γεμίσει όλη τη πέτρινη γη με τα φυσικά λουλούδια και την φυσική βλάστηση, έτσι, όπου κοιτάξει ο διαβάτης, το μάτι να συναντάει τα Χρισταγγαθθα, τα κυρταμα, τα αγρια ματσικοριδα, ακόμα και τους κρίνους της θάλασσας. Μια πινελιά ομορφιάς με όλα τα χρώματα στη σειρά.

26/6/2009, Παρασκευή.

Σε σοβαρό δυστύχημα ενεπλάκη ο Ανδρέας Κώστα- Κα'ίρινος που είχε ως αποτέλεσμα, τώρα, να κινδυνεύει η ζωή του. Είναι στη εντατική του Νοσοκομείου Πάφου, και είναι πολύ κρίσιμα. Έσπασε αρκετές παγίδες, μια εκ των οποίων τρύπησε τον πνεύμονα του, με αποτέλεσμα τώρα να κινδυνεύει η ζωή του. Οι ιατροί δήλωσαν ότι είναι πολύ δύσκολος η κατάσταση του. Ο Ανδρέας που είναι 58 χρονών, έφυγε το απόγευμα με το αυτοκίνητο του για να πάει να παραλάβει την σύζυγο του από την εργασία της. Ενώ πήγαινε, παρά την κεντρική αγορά του Κτημάτου, Σύριος οδηγός κτύπησε το αμάξι του Ανδρέα στο πλευρό, στη μεριά του οδηγού, και τραυμάτισε βαριά τον χωριανό μας. Τα αίτια του δυστυχήματος εξετάζονται από την αστυνομία. Εμείς ευχόμαστε να ξεπεράσει τον κίνδυνο.

26/6/2009, ώρα 20.00.

Απεβίωσε ενωρίς το βράδυ της Παρασκευης η Ντινα Ν. Παπακώστα 60 ετών. Μετά από 20 χρόνια και πλέον, που έπασχε από την ασθένεια της σκλήρυνση κατά πλάκα, και ήτο παράλυτος σε αναπηρικό καροτσάκι, άφησε την τελευταία της πνοή σήμερα στο Νοσοκομείο Πάφου όπου είχε μεταφερθεί μετά από πνευμονία. Ητο εξαντλημένος ο οργανισμός της από την μακρόχρονο ασθένεια, και δεν άντεξε η καρδιά της να ανταπεξέλθει από το πνευμονικό οίδημα που της παρουσιάστηκε. Όλοι οι συγγενείς, φίλοι και χωριανοί μόλις πληροφορήθηκαν το θλιβερό γεγονός, εξέφρασαν την λύπη τους, διότι εχάθη ακόμη ένας καλός άνθρωπος. Η κηδεία έγινε την επόμενη ημέρα, το Σάββατο απόγευμα, χοροστατούντος του μητροπολίτου Πάφου κκ. Γεωργίου, και βοηθούμενος από τον Παπαάνδρα Παπακώστα, και τον Παπασταύρο Λεωνίδα. Η εκκλησία δεν χώρεσε όλο τον κόσμο, γιατί οι περειαυθέντες στην κηδεία ήσαν αναριθμητοί. Οι συγγενείς και οι φίλοι της οικογενείας κατέφθασαν από όλη την Κύπρο για να αποχαιρετήσουν την εκλιπούσα και να συλλυπηθούν την οικογένεια της.