

# Muzikale stijlen

De tabla bestaat uit een paar trommels - de ene is de tabla en de andere is de bayan. De Tabla is gemaakt van hout en het hogere gedeelte is vervaardigd van uitgerekte dierenhuid. De stemming van de Tabla kan worden aangepast door met een kleine hamer aan de rand van de Tabla te hangen. In de oudheid werden muzikale periodes uitgevoerd in de rechtszaal van de koning waar muziek werd uitgevoerd in een pompeuze manier. Vandaag de dag zijn mensen in verschillende hoeken van de wereld getuige van het aroma van de Indiase klassieke muziek door middel van talloze live shows uitgevoerd door maestro's in de Indiase klassieke muziek.

Dit is een kleine, bolvormige piketdrum die in de linkerhand ter hoogte van de borst wordt gehouden. Dit snaarinstrument is de belangrijkste begeleiding bij elke uitvoering van Indiase muziek. Het is vooral bedoeld om de drone en de tonica van de muziek in stand te houden. Hoewel het op de Veena lijkt, heeft het noch fretten noch de kleine kalasam en heeft het vier snaren met birada.

De rudra veena bestaat in hoofdzaak uit een rond lichaam/hals/toets van teakhout, gemonteerd op twee massieve kalebassen en aan beide uiteinden een houtsnijwerk van een pauw. Tweeëntwintig rechte piketfretten zijn met was aan de toets bevestigd, of over de hals gebonden. Alle snaren lopen van 8 frictie pinnen op de stemknop - vier aan beide zijden. Het is het voornaamste ritmische instrument dat samen met Chande in Yakshagana wordt gebruikt. De traditionele Maddale heeft niettemin een hoge toon en is korter. De Maddale bestaat uit een uitgeholde houten krik en de mond van de krik is bekleed met geitenleer. Deze worden met leren riemen over de hele trommelomtrek geregen. Vaak worden houten pinnen gebruikt om de leren riemen aan te spannen. Kanjira is een trommelinstrument dat veel wordt gebruikt bij karnatische muziek.

Het begeleidt Nadaswaram binnen de volks- en tempelmuziek. muziekinstrumenten in india met namen De traditionele festivals van Zuid-India zijn onvolledig zonder dit instrument. Thavil bestaat uit een uitgehold stuk jackfruihout, cilindrisch van vorm. De zijkanten van deze cilinder zijn bekleed met lagen dierenhuid.

Het wordt gespeeld door gecoördineerd tikken van handpalmen en vingers. De Sitar heeft een lange hals, met twintig stalen fretten, en zeven primaire koorden op het onderste eind van de hals van de Sitar. In dit artikel wil ik een aantal van mijn favoriete Indiase muziekinstrumenten belichten. muziekinstrumenten opgesomd Oordhwaka trommels staan verticaal voor de muzikant en geluid wordt geproduceerd door ze met stokken of de vingers op te hangen.

De Shehnai, ook bekend als shenai, shahnai of gewoon, mangal vadya, komt veel voor in Noord-India, Pakistan en Bangladesh. Het is een houtblaasinstrument met vier rietstengels, met een uitlopende piketklok aan het laagste uiteinde. Het geluid dat het voortbrengt plaatst het in de klasse van een gunstig instrument, dat de omgeving kan heiligen.

Dit instrument wordt overal op het Indiase subcontinent gebruikt. De tanpura, een snaarinstrument met lange hals, wordt in de Hindoestaanse klassieke muziek door Karnatische musici de tambura genoemd. Een zeer populair instrument in frasen van de Indiase muziek is de tabla. De tabla, een paar kleine trommels die een diepgaande inspanning vergen van de helft van de handpalm en de vingers van de handpalmen, heeft

niettemin een betwiste oorsprong. In werkelijkheid is het de kleinere trommel, of de hoger geplaatste van het stel, die tabla wordt genoemd, terwijl de grotere de dagga wordt genoemd.

Het wordt bespeeld door de instrumenten zittend of hangend aan de schouders te bespelen. Het is een dubbelriet, massief en conisch instrument dat twee en een halve teen groot is. Ottu is voorzien van een aantal stemgaten die worden gebruikt om de noten te wijzigen door ze te blokkeren met was.