

WATCHMEN
SERIE DE 12 NUMEROS



WATCHMEN



ediciones
zinco

Núm. 11 125 PTS.
Canarias, Ceuta y Melilla: 120 ptas.

OBSERVACIÓN=

EL VISIONADO DE PANTALLA MÚLTIPLE LA ANTIPIÓ LA TÉCNICA DE FRAGMENTACIÓN DE BURROUGHS, PROPONÍA REORDENAR PALABRAS E IMÁGENES PARA EVITAR EL ANÁLISIS RACIONAL, DANDO PASO A UN MENSAJE SUBLIMINAL DEL FUTURO...

UN INMINENTE MUNDO DE EXOTISMO, VISLUMBRANDO SUPERFICIALMENTE.



LA ENTRADA SIMULTÁNEA DE DATOS ME SEDUCE COMO EL EQUIVALENTE CINÉTICO DE UNA PINTURA ABSTRACTA O IMPRESIONISTA...

LOS PUNTOS LUMINOSOS SE YUXTAPONEN, EL SIGNIFICADO SURGE DEL CAOS SEMIÓTICO ANTES DE CONVERTIRSE EN INCOHERENCIA.

TRANSITORIO Y FLUIDIZO, DEBE SER CAPTADO RÁPIDAMENTE:

LA ANIMACIÓN POR ORDENADOR EMPAPA INCLUSO A LOS CEREALES CON ESA PERCEPCIÓN DEL FUTURO. LOS CANALES MUSICALES PROCESAN INFORMACIÓN, HUYEN DE LA LINEALIDAD PROVOCANDO UNA ELECCIÓN PERSONAL ILIMITADA.

CON ESTOS PUNTOS DE REFERENCIA ESTABLECIDOS, UNA NACIENTE VISIÓN DEL MUNDO SE HACE GRADUALMENTE DISCERNIBLE EN MEDIO DEL RUIDO DE FONDO.

ESTE MODELO FRAGMENTARIO DEL MAÑANA SE FORMA PUNTO POR PUNTO, AUNQUE HAY ÁREAS OSCURECIDAS POR LA INDETERMINACIÓN.

SIN EMBARGO, PUEDEN EXTRAERSE CONCLUSIONES RELATIVAS AL POSIBLE FUTURO. PODEMOS IMAGINAR SU AMBIENTE. SUPONER SU PSICOLOGÍA.

EN CONJUNCIÓN CON LA ACELERACIÓN TECNOLÓGICA PREVISIBLE AL ACERCARSE EL MILENIO, ESTE MOSAICO ESCLARIDIZO DESCUBRE EL PROYECTO DE UNA ERA DE NUEVAS SENSACIONES Y POSIBILIDADES.

UNA ERA DE LO IMAGINADO HECHO REALIDAD...

... Y DE LO CASUAL HECHO MILAGRO.

MIRAD MIS OBRAS, PODEROSOS...

PENSÁNDOLO BIEN, EL MÉTODO TIENE UN PRECURSOR ANTERIOR A BURROUGHS EN LA TRADICIÓN DE LOS SHAMANES DE ADMINAR EN LAS ENTRAÑAS DISPERSAS DE CABRAS... TEMA PARA UN DISCURSO POSTERIOR, QUIZÁS.

OBSERVACIÓN CONCLUIDA.

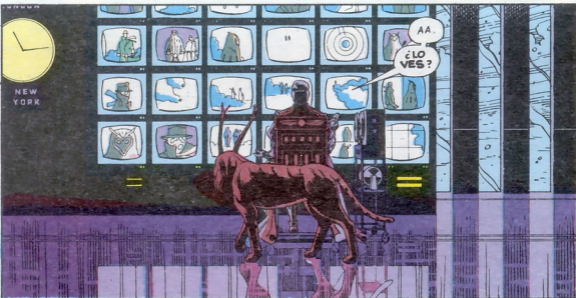
VEIDT. HORA DE NEW YORK, LAS ONCE Y DIECI-OCHO P.M. EN PUNTO.

HOUUF.

TODO VA BIEN, PEQUEÑA. NO TE INQUIETES. LA REFLEXIÓN MERE-CÍA GRABARSE. ADEMÁS, NO HAY PRISA.

EN ESTAS CONDICIONES, LOS VISITANTES NO ESTARÁN NI A DIEZ MILLAS DE KARNAK.

ECHÉ-MOS UN VISTAZO...



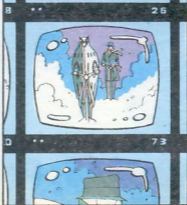
LLEGAR HAS-TA AQUÍ YA HA SIDO UN ESFUERZO SUPREMO, DADAS SUS LIMITACIONES.

DEBEN ESTAR DES-ORIENTADOS. SU BÚSQUEDA LES LLEVA A CONSIDERAR CONCEPTOS INTELCTUALES IMPENSABLES, TAN INEXPLORADOS COMO EL TERRITORIO QUE LES RODEA.

EL HIELO POR EL QUE SE DESLIZAN ES RESBALADIZO, Y MÁS FRÁGIL DE LO QUE PARECE.

ESPEREMOS QUE SEAN PRUDENTES Y NO SE EXTRALIMITEN.

CONFIE-MOS QUE SE-PAN DÓNDE PARAR.





NO HAY OTRA OPCIÓN MÁS QUE IR DIRECTOS. NO PODEMOS ACERCARNOS SIN QUE NOS DESCUBRAN, Y ES INÚTIL ESPERAR LA OSCURIDAD.

OKAY... AHÍ ESTÁ, ENFRENTE.

NO HAY NINGUNA.



FALSO. SÓLO NO HAY LA QUE NECESITAMOS.

SI VEIDT PLANEA 3ª GUERRA MUNDIAL, NOS ACERCAMOS AL CORAZÓN DE LA OSCURIDAD.

HMM. HE ESTADO PENSANDO EN ESO...



ESOS FOLLETOS, TODA ESA BASURA QUE COGÍ DE SU MESA... EL TONO ERA CONFUSO...

NO MUY OPTIMISTA, PERO... BUENO, PLANEABA UN FUTURO.

NO PARECÍA COMO ALGUIEN QUE CAVARA UNA FOSA PARA LA HUMANIDAD.



...Y, BUENO, ES ADRIAN, ¿POR DIOS SANTO! LE CONOCEREMOS. NUNCA MATÓ A NADIE. ¿POR QUÉ QUERRÍA DESTRUIR EL MUNDO?

CRUNCH.
CRUNCH.
CRUNCH.
¿LOCLURA, QUIZÁS?

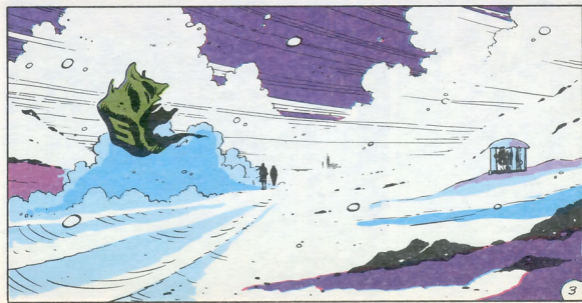


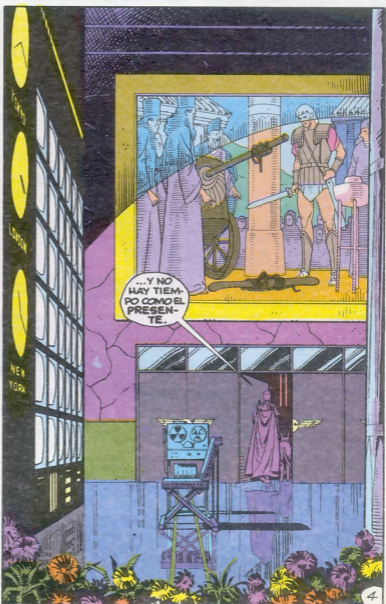
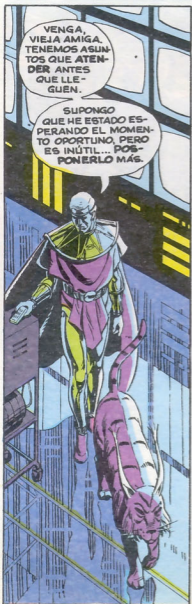
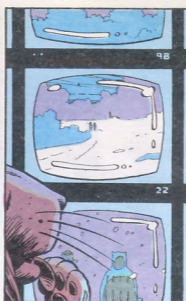
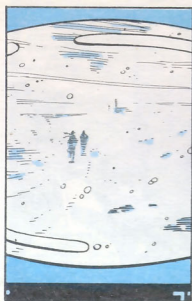
HA, ESA SI QUE ES BUENA...

¿QUIÉN TIENE DERECHO A JUZGAR ALGO ASÍ? ESTAMOS HABLANDO DEL HOMBRE MÁS LISTO DEL MUNDO, ¿CÓMO PUEDES SABERLO?



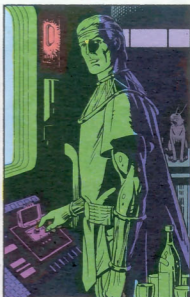
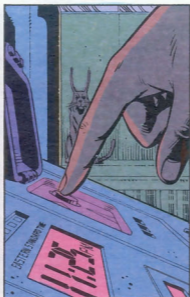
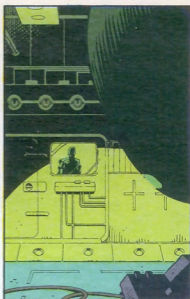
¿CÓMO PODRÍA NADIE DECIR SI ESTÁ LOCO?





¿NO ME ACOMPAÑAS?

ESTÁ BIEN. ESPÉRAME AQUÍ. NO TARDARÉ NI UN MINUTO.



HOLA, AMIGOS. HE TERMINADO MI TRABAJO, Y ME SENTIRÍA HONRADO SI TOMÁRAIS UNAS COPAS CONMIGO EN EL VIVERO, ANTES DE CENAR.

TENGO ALGO QUE CELEBRAR.

GRACIAS.

CAMBIO Y CORTO

¿DE FIESTA? LLEGA EL HOLOCAUSTO Y ESTOS TIOS DE LA COLETA ¡MONTAN UNA FIESTA! DIGO ESE RUIDO QUE LLAMAN MÚSICA DESDE MADISON SQUARE

¡YANG, YANG, YANG! MÚSICA PARA LANZAR BOMBAS MÁS BIEN...

DAVIDSTOWN DORMÍA, DESIERTA EN SILENCIO.

ATANDO AMBOS CABALLOS A LA BARANDILLA, ENTRÉ A MI ANTIGUA RESIDENCIA SIN RUIDO, PARA NO DESPERTAR A SUS CARNICEROS OCUPANTES DE SU PERVERSO SUEÑO.

SALDRÁN A PELEARSE BORRACHOS, CUBIERTOS DE TATUAJES Y PENDIENTES

¡Y ES JUSTO AVENIDA ABAJO! ES UN MALCRUCE. NUNCA SABES QUÉ TE VA A PAGAR.

SIN SABER QUE LA MUERTE LES ACECHABA, CONOCERIAN SU OSCURO ABRAZO SIN COMPRENDER POR QUÉ.

LINO ESTABA DESPIERTO.

SI VEO A UNO MÁS DE ESOS DE LA COLETA, LE VOY A...

OH, HO-LA, ¿QUIERES ALGO?

PARA EVITAR LA ALARMA, ME ABALANCÉ SOBRE ÉL EN UN CUARTO ENVUELTO POR LA NOCHE.

NO. VEO QUE JOSEPHINE COLGÓ ESTO, COMO ME PROMETÍO. A VECES LO INTENTA. ¿ACABÓ DE TRABAJAR?

¿JOSEPHINE...? OH... ¡JOEY! TÚ DEBES SER SU... UH...

NOVIA. EX. NOS HE-MOS PE-LEADO.

EN LA OSCURIDAD LE GOLPEÉ, SUS GRITOS ERAN ENERVANTEMENTE AGUDOS.

OH, NO LA HE VISTO ÚLTIMAMENTE...

NO VIÑO NINGÚN PIRATA SI NO ALGO PEOR. VI ROSTROS FAMILIARES DES-ENCAJADOS POR EL TERROR.

TRANQUILLO. ESPERARÉ FUERA DE LA PROMETHEAN. NO ME HACE GRACIA ENCONTRAR-MELA.

OYE, DILE QUE EL PLAY BOY LLEGARÁ MAÑANA.

¿PLAY BOY? DIOS, DEJARÉ QUE LO DESCUBRA SOLA.

LAS NIÑAS LLORABAN. MIRÉ DEBAJO DE MÍ. A TRAVÉS DE SUS LABIOS ENSANGRENTADOS, ELLA PRONUNCIÓ MI NOMBRE.

¿HUH! ¿QUÉ DECÍAS? NO TE VAYAS ENFADADA...

COMPRENDÍ DE REPENTE Y ME ABANDONÓ LA CORDURA. MIENTRAS DEJABA ATRÁS EL CADÁVER DE LA ENTRADA, LAS LUCES SE ENCENDIERON.

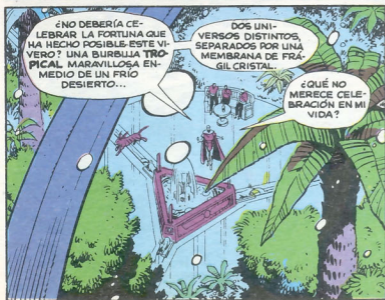
¡HUH! EN TIEMPOS COMO ÉSTOS, TODOS SON HOSTILES. ROSA Y YO DEBERIAMOS IRNOS DE ESTA CIUDAD Y ESCAPAR DE TODO.

CORRÍ, PERO EL CONOCIMIENTO DE MI PERDICIÓN ME DETENÍA, DISFRUTANDO CELEBRANDO SU TERRIBLE VICTORIA.



MR. VEIDT. ES UN VERDADERO HONOR. ¿PODEMOS PREGUNTARLE CUAL ES EL MOTIVO DE TANTA GENEROSIDAD?

UNA VIDA COMO LA MÍA OFRECE MUCHAS COSAS QUE CELEBRAR. SÓLO TENÉIS QUE MIRAR A VUESTRO ALREDEDOR.



¿NO DEBERÍA CELEBRAR LA FORTUNA QUE HA HECHO POSIBLE ESTE VIVERO? UNA BURBUJA TROPICAL MARAVILLOSA EN MEDIO DE UN FRÍO DESIERTO...

DOS UNIVERSOS DISTINTOS, SEPARADOS POR UNA MEMBRANA DE FRÁGIL CRISTAL.

¿QUÉ NO MERECE CELEBRACIÓN EN MI VIDA?



... PERO TENÉIS RAZÓN. HOY SE PRODUCE UN HECHO QUE MERECE ESPECIALMENTE TALES ATENCIONES.

REPRESENTA LA CULMINACIÓN DE UN SUEÑO DE MÁS DE DOS MIL AÑOS DE ANTIGÜEDAD.



... AUNQUE PARA
DESCUBRIR LAS RAZONES DE MI ALEGRÍA NO NECESITAMOS SUMERGIRNOS TANTO EN LA HISTORIA.

CUARENTA AÑOS BASTARÁN, VOLVIENDO A MI INFANCIA.



"MIS PADRES LLEGARON A AMÉRICA EN EL AÑO QUE NACÍ, 1939.

"EN LA ESCUELA YA ERA EXCEPCIONALMENTE LISTO. MIS PERFECTOS EXÁMENES LEVANTARON TALES SOSPECHAS QUE DESDE ENTONCES PROCURÉ SACAR NOTAS MEDIAS."



¿QUÉ CAUSÓ TAL PRECOCIDAD? MIS PADRES NO DESTACABAN POR SU INTELIGENCIA, NO ERAN GENÉTICAMENTE SUPERIORES.

QUIZÁS YO DECÍDI SER INTELIGENTE, MÁS QUE OTRA COSA. QUIZÁS TODOS HACEMOS TALES DECISIONES AUNQUE PAREZCA DURO DECIRLO.



"A LOS DIECISIETE, MIS PADRES HABÍAN MUERTO Y TOMÉ UNA DECISIÓN DIFERENTE."

"MI HERENCIA ME OFRECÍA UNAVIDA DE LUJO, PERO, SIN NECESITAR NADA, ME QUEMABA LA URGENCIA DE HACERLO TODO."

"¿COMPRENDEÍS?"



MI INTELLECTO ME MARGINÓ, ME ENFRENTÉ CON DIFÍCILES SITUACIONES Y NO CONOCÍ A NADIE CUYO CONSEJO ME FUERA ÚTIL. NADIE VIVO.

EL ÚNICO SER HUMANO CON QUIEN ME SENTÍA AFÍN MURIÓ TRES SIGLOS ANTES QUE CRISTO.



"ALEJANDRO DE MACEDONIA. LE IDOLATABA, UN JOVEN MILITAR QUE BARRIÓ LAS COSTAS DE TURQUÍA Y FENICIA, CONQUISTANDO EGIPTO ANTES DE VOLVER CON SU EJÉRCITO A PERSIA..."

"MURIÓ, A LOS 33 AÑOS, DOMINANDO LA MAYOR PARTE DEL MUNDO CIVILIZADO."



¡GOBERNANDO SIN BARBARIE! EN ALEJANDRÍA FUNDO EL CENTRO DE SABIDURÍA MÁS ANTIGUO DEL MUNDO.

CIERTO, MURIÓ GENETE... QUIZÁS INNECESARIAMENTE, PERO, ¿QUIÉN PUEDE JUZGAR TALES COSAS? SU VISIÓN ERA LA DE UN MUNDO UNIDO!



"ESTABA DECIDIDO A MEDIR MI ÉXITO CON EL SUYO. PRIMERO RECHACÉ MI HERENCIA PARA DEMOSTRAR QUE PODÍA CONSEGUIR ALGO EMPEZANDO DE LANADA."

"DESPUÉS PARTÍ HACIA TURQUÍA, PARA SEGUIR LOS PASOS DE MI HÉROE."



QUERÍA IGUALAR SUS LOGROS, TRAYENDO UNA ERA DE LUZ A UN MUNDO EN PENUMBRAS.

HEH.

QUERÍA TENER ALGO QUE CONTARLE SI NOS ENCONTRÁBAMOS EN EL CLUB DE LAS LEYENDAS.



HOLA.

CHICO, ESTO ES UN AUTÉNTICO TUGURIO.



ES DONDE TRABAJA, ¿OKAY? NO EN UNA REVISTITA LLENA DE MARICONES!

SABES QUE NO ME GUSTA ESE TÉRMINO. DEBERÍAMOS RESPETAR A LOS PROFESIONALES GAYS...

HEY. HEY, CHICAS, PERDONAD...



ESTOY BUSCANDO A MI HERMANO, ES EL JEFE DE ÉSTO. ¿SABÉIS DÓNDE ESTÁ?

MILO ESTÁ EN LA OFICINA PRINCIPAL. SALE A LAS ONCEY MEDIA.

JOSEPHINE, ¿PASEAMOS UN POCO? NO ME GUSTA ESTE BARRIO.



CLARO. PREFERIRÍAS ESTAR EN MADISON SQUARE CON ESOS DROGADICTOS. TE IMPORTAN MÁS QUE NOSOTRAS, ¿VERDAD?

OH, MIERDA, ESTO NO FUNCIONA. NO CREO QUE NADA PUEDA SALVAR ESTA RELACIÓN.



UH-HUH. ¿ASÍ Y YA ESTÁ? HICE TODO LO POSIBLE, ME COMPORTÉ COMO TU QUERÍAS...

¿VES? ¿AHI? COLGUE TU ESTÚPIDO POSTER DE LESBIANAS...

CLARO DONDE COMPRAS EL PLAY BOY.



OYE... NO TENGO QUE JUSTIFICAR NADA. ME GUSTAN LAS CHICAS GUAPAS, TU LE DAS AL ASUNTO POLÍTICO...

JOSEPHINE, MIRA, YO...

POR FAVOR, NO LLORES.

¡NO ESTOY LLORANDO! ¿QUIEN DICE QUE LLORO?



OKAY. LO SIENTO, YO...

MIRA, ESTE LIBRO YA DE RELACIONES. CREO QUE SI LO LEES TE AYUDARÁ A ENTENDER LO QUE NOS HA PASADO...

¡NO QUIERO ENTENDER ESA MIERDA! ¡SÓLO QUIERO ACOSTARME CONTIGO UNA VEZ MÁS!



Q-QUIERO ACOSTARME CONTIGO, Y...

JOEY, POR FAVOR, NO LO SOPORTO...

OH, JOEY, NO...

...Q-QUIESIERA ENMENDARME...



Y...Q-QUIESIERA MORIRME...

PRONTO LLEGUÉ A UNA PLAYA DE CENIZAS. EL NEGRO OCEANO SE EXTENDIÓ SIN FIN ANTE MÍ.

¿CÓMO HABÍA LLEGADO A ESTA TERRIBLE SITUACIÓN? ¿ME GUIABA SÓLO EL AMOR?

"SEGUÍ EL CAMINO DE LOS EJÉRCITOS DE ALEJANDRO POR EL MAR NEGRO, IMAGINANDO SUS TROPAS TOMANDO PUERTOS, DERRAMANDO SANGRE ANTIGUA CON SU BRONCE."

"ANTES DE CONQUISTAR FENICIA, SE DIRIGIÓ AL NORTE, HACIA GORDIUM..."



...QUIZÁS DEBIDO AL RETO DE QUE EL MAYOR ENIGMA DEL MUNDO ESTABA ALLÍ, UN NIUDO QUE NADIE PODÍA DESATAR.

ALEJANDRO LO CORTIÓ EN DOS CON SU ESPADA.

PENSAMIENTO LATERAL. SIGLOS ANTES DE SU DESARROLLO.



"RUMBO AL SUR, ENTRÓ EN EGIPTO POR MEMPHIS, DONDE LE PROCLAMARON HIJO DE AMÓN, JUEZ DE LOS MUERTOS, CUYO NOMBRE SIGNIFICA "EL OCULTO!"



"BAJO EL DOMINIO DE ALEJANDRÍA, LA CULTURA CLÁSICA DE LOS GRANDES FARAONES SE RESTAURÓ!"

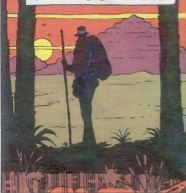
LE SEGUÍ POR BABILONIA, DESDE KABUL A SAMARKANDA Y BAJÉ POR EL INDO, DONDE VÍO POR PRIMERA VEZ ELEMENTOS DE GUERRA.

DONDE ÉL VOLVIÓ A CASA PARA SOFOCAR UNA REBELIÓN, YO PROSEGUI POR CHINA Y EL TIBET, APRENDIENDO ARTES MARCIALES A MI PASO.



"ALEJANDRO VOLVIÓ A BABILONIA PARA MORIR DE UNA INFECCIÓN A LOS 33 AÑOS. ENTRE LAS RUINAS DE SUS ZIGURATS, VI POR FIN SUS ERRORES..."

"NO HABÍA UNIDO TODO EL MUNDO, NI LO CONSOLIDÓ PARA QUE LE SOBREVIVIERA."



DESILUSIONADO PERO DECIDIÓ A COMPLETAR MI ODISSEA, SEGUÍ SU CADÁVER HASTA SU TUMBA EN ALEJANDRÍA.

LA NOCHE ANTES DE VOLVER A AMÉRICA, ME INTERNÉ EN EL DESIERTO Y COMÍ UNA BOLA DE HACHÍS QUE ME DIERON EN EL TIBET.

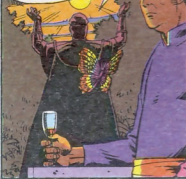


"LA VISIÓN RESULTANTE ME TRANSFORMÓ, AVANZANDO POR LA ARENA DE LA HISTORIA OÍ A REYES MUERTOS CAMINANDO BAJO TIERRA Y MÚSICA DE TROMPETAS A TRAVÉS DE CRÁNEOS HUMANOS."



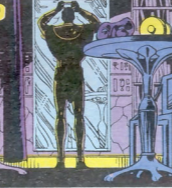
"ALEJANDRO HABÍA RESUCITADO UNA ERA DE FARAONES. SU SABIDURÍA, INMORTAL, ¡AHORA ME INSPIRABA!"

QUE MAGNIFICENCIA INTELLECTUAL DESPERTARON SUS MÉTODOS... PTOLOMEO, BUSCO LA BASE DEL MUNDO DESDE SU FARO EN PHAROS; ERATÓSTENES, MIDIO EL MUNDO USANDO SOLO SOMBRAS...



"ADOPTANDO EL NOMBRE GRIEGO DE RAMSÉS II Y EL ESTILO DE ALEJANDRO, DECIDI APLICAR LAS ENSEÑANZAS DE LA ANTIGÜEDAD AL MUNDO DE HOY."

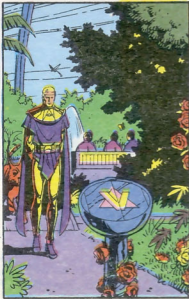
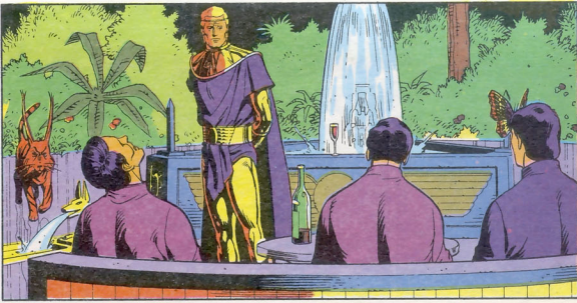
"ASÍ EMPEZÓ MI CAMINO HACIA LA CONQUISTA... NO DE HOMBRES, SINO DE LA MALDAD QUE LOS RODEA."

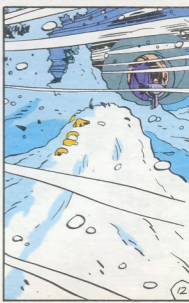
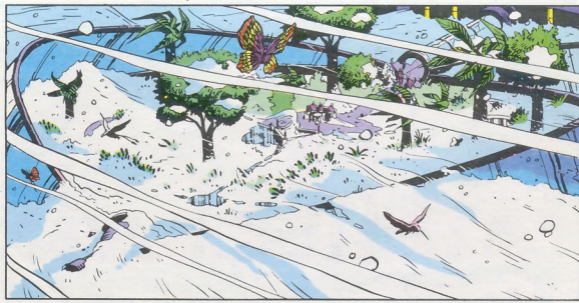


HOY ESTA CONQUISTA ES YA SEGU- RA, Y VUESTRA VALIOSA AYUDA HA SI- DO INESTIMA- BLE.

¿COMPRENDEIS EL TRIUNFO AL QUE HA- BEIS CONTRIBUI- DO, LA SECRETA GLORIA QUE CONLLEVA?

¿COM- PRENDEIS MI VERGÜENZA ANTE TAN INMERE- CIDA RECOM- PENSA?





TRAS DE MÍ, LOS LINCHADORES ALLABAN. EL PRESTAMISTA FLOTABA A MIS PIES. MIS NOBLES INTENCIONES ME LLEVARON A LA ATROCIDAD. EL ANSIA QUE ALIMENTÓ MI PLAN FUE EL DELIRIO.

MORALMENTE, DEBERÍAMOS ATACAR PRIMERO.

DEBERÍAMOS DEFENDER A NUESTRAS MUJERES Y NIÑOS, AUNQUE LOS SUYOS MUESTRAN.

¿DÓNDE ESTABA MI ERROR? EL GALEÓN SE DIRIGÍA A DAVIDSTOWN. DEBÍA HABER LLEGADO YA. MI DEDUCCIÓN ERA PERFECTA...

DE PIE, JADEANTE, SOLLOZANDO, ESCUCHANDO EL SONIDO DE MIS PERSEGUIDORES, AHORA QUE ME VOLVÍA EL ALIENTO, PLANEANDO REANUDAR MI FUGA, LEVANTÉ LA CABEZA...

¿PERDÓNE?

OH. HOLA.

... Y LO VÍ.

MI MARIDO ES UN CABALLERO DE COLOR. COMPRA AQUÍ EL DIARIO. ¿HA ESTADO AQUÍ?

NO SÉ. QUIZÁS EL CHICO NEGRO QUE VENDE RELOJES LE CONOCE...

PARECÍA ESPERAR, SIN PLANEAR ATACAR...

¿QUÉ? ¿CREE QUE TODOS ESTAMOS EN ALGÚN CLUB DE NEGROS QUE TODOS NOS CONOCEMOS?

¿HUH? OIGA, NO QUERÍA OFENDER.

MIRE, OLVIDÉLO. YA VEA A MI MARIDO. GRACIAS POR SU TIEMPO.

SEGURO. NO HACE FALTA DECIRLO.

LA INDECIBLE VERDAD APARECÍA ANTE MÍ MIENTRAS NADABA HACIA LA NAVE ANCLADA, COMO SI ME LLAMARA.

NO PLANEABAN CAPTURAR DAVIDSTOWN. ¿QUE PODÍA OFRECER UNA CIUDAD POBRE A LOS QUE SAQUEARON LA RIQUEZA DE LOS SARGAZOS?

¿VE? AL BORDE DE LA GUERRA, ¡TODOS BUSCAN PELEA!

EL BARCO ESTABA MÁS CERCA. SEGUÍ NADANDO.

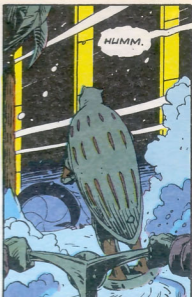
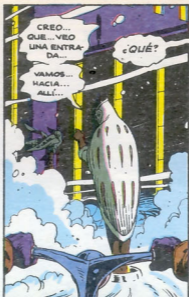
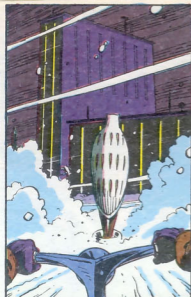
ESTO ES LO MALO DE ESTE MUNDO: QUIERES AYUDAR Y TE METES EN LIOS...

MIS BUENAS INTENCIONES SE CONVERTIAN EN ESTO. REÍ, ESCUPI LA SAL Y SEGUÍ INEXORABLE.

¿... QUÉ BENEFICIO SE SACA?

SE DIRIGÍA A DAVIDSTOWN, A RECOGER EL ÚNICO PREMIO QUE VALORABA, PARA RECLAMAR LA ÚNICA ALMA QUE QUERÍAN.

ME DOLIÁN LOS HOMBROS. EL BARCO ESTABA ENCIMA.



CREO...
QUE...VEO
UNA ENTRA-
DA...

¿QUÉ?

VAMOS...
HACIA...
ALLÍ...

HMMM.



SI... ES
UNA ESPECIE DE
PUERTA. CREO
QUE PUEDO DE-
RRETIR LA CE-
RRADURA.

FALME-
RAS ENTERRA-
DAS EN NIEVE.
NO TIENE SEN-
TIDO.



ENTRE-
MOS PRIME-
RO Y PREOCI-
PEMONOS DE LOS
MISTERIOS LUE-
GO. CON TODA ESA
BLANCUA, ME
SIENTO AL DES-
CUBIERTO.

AQUÍ NO
TENEMOS NIN-
GÚN CAMUFLAJE.
ESTAMOS FUE-
RA DE NUESTRO
AMBIENTE.

¿NERVIO-
SO?

ASÍ. ÁBRE-
TE SÉSAMO

MI ES-
TÓMAGO SE
SIENTE RARO
Y TENGO LAS PE-
LOTAS ENCOGI-
DAS, ASÍ QUE,
SÍ, CREO QUE
ESTOY NERVIO-
SO.

ASÍ ES
COMO DEBE
SENTIRSE LA
GENTE NOR-
MAL.

ASÍ SE
SENTIRÁ LA
GENTE NOR-
MAL A NUESTRO
ALRE-
DEDOR.



MIRA ESTO. Y YO CREÍA QUE TENÍA APARATOS EN EL "NIDO DEL BÚHO"...

PRE-GUNTA-REMOS A VEIDICLIAN DO LE ENCONTRE-MOS.

¿QUÉ DEMONIOS ES ESA COSA? LA MITAD DE ESTE EQUIPO NI SIQUIERA LO CO-NOZCO...



HM. ESA ES LA CUESTIÓN. ¿CÓMO NOS ACERCAMOS A ÉL? ¿QUE LE DECIMOS?"

NADA.

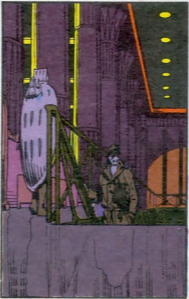
ATRAPARLO PRIMERO, SI ES POSIBLE. QUIZÁS NO HAYA SEGUNDA OPORTUNIDAD. PREGUNTAS LUEGO.



SÍ. SUPONGO QUE TIENES RAZÓN, PERO VA A SER ALGO EXTRAÑO. ES UN TIPO TAN AGRADABLE. ES UN PACIFISTA. UN VEGETARIANO...

HITLER ERA VEGETARIANO. SI TE MOLESTA, DÉJAME-LO A MI.

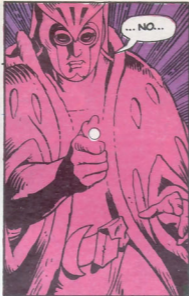
SUGIERO QUE SEAMOS SILENCIOSOS.







ADRIAN...



...NO...



...ME...



...OBLI- GUES...



KGGUH.



AHO- RA...

¿QUÉ PUEDO HA- CER POR VO- SOTROS?

¡MALDICIÓN! SUMINISTROS PYRAMID ESTÁ, DETRÁS DE TODO ESE LIO, Y TÚ ESTÁS DETRÁS DE PYRAMID.



DIOS - MIO, ADRIAN ¿QUÉ TE PROPONES?

¡YA LO SABES!



LO QUE TODOS NOS PROPONIAMOS AL PRINCIPIO: TRATO DE MEJORAR EL MUNDO.

COMO CUANDO EMPECÉ.



"EN MI PRIMER CASO CREI POSIBLE ACABAR CON LA INJUSTICIA DESTRUYENDO EL SINDICATO DEL CRIMEN."

"LA IDEA QUE LOS CRIMINALES MONOPOLIZABAN LA MALDAD SE DESMORONÓ EN MI SEGUNDO CASO"

LUEGO INVESTIGUÉ LA DESAPARICIÓN DE JUSTICIA EN CAPUCHADA EN LOS AÑOS 50.



FUENTES DEL GOBIERNO REVELARON QUE UN AGENTE INVESTIGÓ EL CASO ENTONCES, FRACASANDO...



"DESCUBRIR AL AGENTE SECRETO RESULTÓ MUY FÁCIL."

"EDWARD BLAKE"

"ÉRAMOS HOMBRES INTELIGENTES EN TIEMPOS LUNÁTICOS, NOS PARECIAMOS Y NOS DESPRECIAMOS AL INSTANTE!"



ME RECONOCIÓ, PERO ME ATACÓ "TOMÁNDOME POR UN CRIMINAL."

ESTUDIE SUS LIMITACIONES: FINTABA HABILMENTE, UN DEVASTADOR UPPERCUT. POCO MÁS.

GANÓ. A CORTO PLAZO.



"¿ENCONTRÉ BLAKE A J. E., LE ASESINÓ Y COMUNICÓ SU FRACASO? NO PODÍA PROBAR NADA."

"VOLVIMOS A VERNOS EN 1960. LE EVITÉ, MÁS FASCINADO POR JON."



SEGUÍ OBSERVANDO A BLAKE DURANTE AÑOS...

¿SABES QUÉ? ESTABA EN DALLAS, CON NIXON, EL DÍA QUE MURIÓ KENNEDY,

NADIE SABE QUÉ HACÍA NIXON ALLÍ.



"¿LEÍSTEIS EL DISCURSO DE KENNEDY?"

"NOSOTROS, EN ESTE PAÍS, EN ESTA GENERACIÓN, SOMOS POR DESTINO MÁS QUE POR ELECCIÓN LOS VIGILANTES DE LA LIBERTAD MUNDIAL."

LO ENSAYABA, QUIZÁS, MIENTRAS EL DESFILE LLEGABA A LA PLAZA...



"LAS COSAS SE PUSIERON MAL... SEGUI EN ACTIVO, PERO TODO PARECÍA FALSO."

"SÓLO LUCHABA CONTRA LOS SÍNTOMAS, DEJANDO LA ENFERMEDAD INTACTA."



DESPRECIABA MI FALSA CRUZADA. CONOCÍA LOS PROBLEMAS DE LA HUMANIDAD, PERO LOS NEGABA.



ME SENTÍA IMPOTENTE CONTRA FUERZAS MAYORES DE LAS QUE PREVEÍ.

" SIN VALOR ANTE MIS ANSIEDADES, EL COMEDIANTE ME DESCUBRIÓ LA FARSA DE LA VIDA EN EL FIASCO DE LOS CRIMEBUSTERS EN EL 66."



"SEGURO QUE LO RECORDÁIS!"

BROMEO SOBRE LA INEVITABLE GUERRA NUCLEAR, ME DESCRIBÍ COMO "EL TIPO MÁS LISTO DE ENTRE LAS CENIZAS..."

"...Y ME ABRIÓ LOS OJOS. SÓLO LOS MEJORES COMEDIANTES LO CONSIGUEN."



"RECUERDO EL MAPA CHAMUSCADO Y A NELSON DICENDO "ALGUIEN TIENE QUE SALVAR AL MUNDO" CON SU TEMBLOROSA VOZ..."



"ENTONCES LO COMPRENDÍ!"

AQUELLO ME IMPACTÓ.



"CONSOLÉ A NELSON Y ME FUI. FUERA, BLAKE DISCUTÍA CON LAURIE Y SU MADRE."



"JURÉ QUE ESA SERÍA LA ÚLTIMA RISA A COSTA DEL DESTINO DE LA TIERRA."

TAMBIÉN JURÉ QUE CUANDO VOLVIERA A VER A BLAKE U OTRO RIVAL, SI NO ERA EN MI TERRITORIO...



"...SI SERÍA BAJO MIS CONDICIONES."



HOLA.
ME ALE-
GRA EN-
CONTRAR-
TE.

¿GLORIA?



SABÍA QUE VENÍAS POR
AQUÍ Y PENSÉ EN RECOGER-
TE. NO ESTOY PREPARADA
PARA VOLVER AL APAR-
TAMENTO POR AHO-
RA.

¿POR
AHORA?



QUIERO
VOLVER. TE
ECHO DE ME-
NOS, MALCOLM.
LA PERSONA
QUE ERAS...

... PERO
NO PUEDO
VIVIR CON AL-
GUIEN ATRAI-
DO POR CASOS
PERDIDOS,
DEJANDO
QUE SUS MIS-
ERIAS AFECTEN
NUESTRAS
VIDAS.



SI ME PROMETES
PEDIR UN TRASLADO
CON OTROS PACIEN-
TES, IRÉ A CASA...
SI TÚ QUIERES.

GLORIA,
CLARO QUE
QUIERO,
PERO,
UH...



¡PUES, HAZLO! NO
TE VOY A COMPARTIR
CON UN MUNDO LLENO
DE, CHIFLADOS Y MA-
NIACOS DEPRESI-
VOS. NO COMPARTI-
RÉ MI VIDA CON
ELLOS.

¿MALCOLM?

MALCOLM,
¿ME ESTÁS
ESCUCHAN-
DO?



GLORIA, LO
SIENTO...
ESA GEN-
TE... SE
HACEN
DAÑO...

¿MALCOLM? ¿NOTE
ATREVAS! ¿NO TE
ATREVAS A METERTE!

¿NO ESCU-
CHASTE LO QUETE
HE DICHO?



GLORIA,
HE DE HA-
CERLO.
EN UN
MUNDO
ASÍ...

ES TODO LO QUE PO-
DEMOS HACER, AYU-
DARNOS. ES LO ÚNI-
CO QUE SIGNIFICA
ALGO...

POR
FAVOR,
COM-
PRENDE-
LO.



¿MALCOLM,
TE AVISO! SI TE
DEJAS ARRAS-
TRAR POR PRO-
BLEMAS AJENOS,
¡NO QUIERO
VERTE MÁS!

GLO-
RIA... LO
SIENTO.
ES EL
MUN-
DO...



NO
PUEDO
HUIR
DE ÉL.

SU BAMBOLEANTE
PROA ESTABA DE-
LANTE DE MÍ. VI CA-
BEZAS CLAVADAS A
LA PROA, OÍ RISAS
BORRACHAS, GRITOS
EN LA CUBIERTA...

ESTABA
CERCA.

MUY CER-
CA.

BRUTALMENTE, ME ENCONTRÉ CARA A CARA CON LA MORTALIDAD HUMANA, SU TERRIBLE REALIDAD.

POR PRIMERA VEZ, COMPRENDÍ QUE LA TIERRA PODÍA MORIR. ADVERTÍ LA FRAGILIDAD DE NUESTRO MUNDO EN UNOS TIEMPOS PELIGROSOS...

¿Y AÚN ASÍ, QUÉ PODÍA HACER?

MI PRIMER PASO FUE RETIRARME PARA VER EL PROBLEMA DESDE UNA NUEVA PERSPECTIVA, AMPLIANDO MI VISIÓN Y MI COMPRENSIÓN

VIAL ESTE YAL OESTE EN PLENA ESCALADA ARMAMENTÍSTICA, SU MUTUO TERROR Y SOSPECHAS AÑADIÉNDOSE A LOS MISILES, HACIENDO CADA VEZ MÁS REMOTO EL DES-ARME.

GRADUALMENTE ME ACERCABA AL CORAZÓN DEL DILEMA.

ERA UN NUDO DIGNO DEL INGENIERO DE ALEJANDRO.

AMBAS PARTES CONOCIAN LAS REPERCUSIONES SUICIDAS DEL CONFLICTO NUCLEAR, PERO NO PODÍAN DETENERSE TEMIENDO QUE SUS RIVALES LES SORPRENDIERAN

TEMEROSOS DE SUS ARMAS, TEMEROSOS DE PERDERLAS, TEMEROSOS DE DAR LA ESPALDA...

MIENTRAS ESOS CAROS ARSENALES SUPONÍAN MENOS DINERO PARA LA VEJEZ, LOS ENFERMOS Y DESAHUCIADOS, LA EDUCACIÓN.

LAS RESERVAS CRECIAN, LOS ORDENADORES REDUCÍAN LA PARTICIPACIÓN HUMANA Y EL ESPECTRO DE UN APOCALIPSIS SE CERNÍA AÚN MÁS.


¡DADAS LAS ESTADÍSTICAS, ANTES O DESPUÉS EL CONFLICTO SERÍA INEVITABLE!

SIN EMBARGO, SIN UNA SOLUCIÓN PRÁCTICA A MANO, ¿DE QUÉ SERVIRÍA SABER LOS PELIGROS DE LA SITUACIÓN?

ADemás, UNA SOLUCIÓN SERÍA IGUALMENTE INÚTIL...

...A MENOS QUE SE POSEYERA EL MÚSCULO PARA RESPALDARLA, LA FUERZA PARA PONERLA EN PRÁCTICA

VOLVÍ ATRÁS Y LO PENSÉ OTRA VEZ.



SURTIERON OTROS FACTORES: LOS GASTOS MILITARES CONSUMIERON LOS PRÉSTAMOS. PARA PAGAR LA DEUDA, NACIONES COMO BRASIL ARRASARON SUS BOSQUES.

LA ENERGÍA NUCLEAR, DADO EL GASTO VITAL EN ARMAS, SE HIZO OBLIGATORIA.

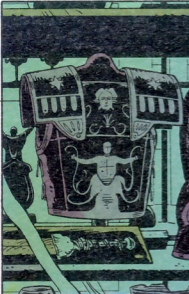
LA INERCIA ATÓMICA NOS GUIABA HACIA LA DESTRUCCIÓN AMBIENTAL.

LA PRESENCIA DE JON ACELERO ESTO, AUNQUE MENOS DE LO QUE IMAGINÁIS. CUALQUIER DESBOLIBRIO ENERGÉTICO PROVOCARÍA RESULTADOS SIMILARES

DE ALGÚN MODO, ÉL SIMBOlizABA LOS PROBLEMAS DE LA HUMANIDAD, MIENTRAS SURGÍAN MÁS TENSIONES, DESAPARECÍAN LOS HÉROES DEBILITADOS...

PREDIJE QUE A FINALES DE LOS SETENTA NO QUEDARÍA UNO.

ME LLEVÓ DIEZ AÑOS CONSTRUIRME UNA FORTUNA QUE ME SOSTUVIERA Y DIERA EL PODER Y LA INFLUENCIA QUE NECESITARÍA.



DESARROLLÉ UNA PATENTE PARA BOCAS DE INCENDIO PÚBLICAS Y FINANCIÉ DESARROLLOS DIMENSIONALES CON LAS GANANCIAS.

MI PLAN REQUERÍA PREPARACIÓN PARA EL DÍA QUE ASUMIERA EL ASPECTO REGIO DE RAMSÉS, ENTERRANDO EN EL POLVO A ALEJANDRO EL AVENTURERO.

MI PLAN REQUERÍA PREPARACIÓN PARA EL DÍA QUE ASUMIERA EL ASPECTO REGIO DE RAMSÉS, ENTERRANDO EN EL POLVO A ALEJANDRO EL AVENTURERO.

¡CADA PASO TENÍA QUE SER CUIDADOSO, TENIENDO SIEMPRE EN MENTE LO QUE ESTABA EN JUEGO!

LA TIERRA. LA HUMANIDAD. TODO LO QUE CONOCIAMOS...

EL "FIN DEL MUNDO" NO HACE JUSTICIA AL CONCEPTO.

EL PRESENTE DEL MUNDO ACABARÍA. SU FUTURO, MÁS VASTO, TAMBIÉN DESAPARECERÍA

INCLUSO EL PASADO MORIRÍA. NUESTRA EVOLUCIÓN DESDE EL CIEÑO, CADA NACIMIENTO, CADA SACRIFICIO HUMANO QUEDARÍA SIN SENTIDO, EN EL VACÍO.

EXCEPTO POR RICHARD NIXON. CUNO NOMBRE ADORNA UNA PLACA EN LA LUNA, NO QUEDARÍAN VESTIGIOS HUMANOS.

LAS RUINAS SE CONVERTIRÍAN EN ARENA, QUE DESAPARECERÍA Y TODAS NUESTRAS RIQUEZAS Y BELLEZAS SE PERDERÍAN.

...COMO SI NUNCA HUBIERAN EXISTIDO

HABÍA PERDIDO EL MUNDO QUE TRATABA DE SALVAR. YO ERA UN HORROR Y TENÍA QUE VIVIR ENTRE HORRORES.

UNA SOGA SE DESLIZÓ, FARFULLANDO ME AGARRÉ A ELLA...

LA GENTE NO COGE CONFIANZA NI HACE AMIGOS.

... Y DESDE CUBIERTA BROTÓ UNA EXCLAMACIÓN, REPUGNANTE Y PERVERSA, SU HEDOR INSULTABA AL CIELO.

FIN.

POR ESO HA ESTALLADO EL CONFLICTO. LA GENTE NO SE RELACIONA UNOS CON OTROS.

ES COMO TÚ, VINIENDO AQUÍ DURANTE SEMANAS, LEYENDO ESA BASURA UNA Y OTRA VEZ, Y SIN CONOCERNO DE NADA.

¡PORQUE NO TIENEN SENTIDO, TÍO! POR ESO LOS LEO.

ESA NO ES LA CUESTIÓN. CUANDO MI ROSA MURIÓ, LA MAYORÍA DE NUESTROS AMIGOS ERAN SUS AMIGOS Y DEJARON DE LLAMAR, COGÍ ESTE TRABAJO PARA CONOCER GENTE.

Y... ¿CÓMO TE LLAMAS? ¿QUÉ HACES AQUÍ?

ME LLAMO BERNIE. VENGO AQUÍ PORQUE MI MAMÁ TRABAJA, Y MI HERMANA TAMBIÉN, Y LAS BOCAS DE INCENDIO ESTÁN CALIENTES.

¿BERNIE? ¿POR BERNARD? ¿QUE ME ASPEN? ¡SI ES MI NOMBRE!

¿Y QUÉ? VAYA COSA. MUCHA GENTE SE LLAMA BERNARD, TÍO. NO SIGNIFICA NADA.

BUENO, CLARO, PERO... UN MOMENTO. ¿QUÉ DIABLOS ESTÁ PASANDO...?

UNA PELEA. DÉTENTE. STEVE, TE ACABAN DE CESAR. NO ES TU PROBLEMA. ALGUNA OTRA UNIDAD PUEDE ENCARGARSE

AÚN SOY YO, JOE. PÁRATE.

OH, MIERDA... ESCUCHA, MILO, SALES PRONTO PARA TOMAR UNA CERVEZA CON TU HERMANO, EL NEGOCIO NO VA A QUEBRAR.

NO, PERO...

HEY... POLICÍA. ¿QUÉ OCURRE?

¡ES JOEY! ES UNA DE MIS TAXISTAS, EN UNA PELEA...

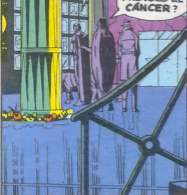
¡MIERDA! UN MINUTO MÁS Y NOS HABRÍAMOS IDO.

¡JUSTO A TIEMPO!

CADA PASO ESTABA SINCRONIZADO.

DEBÍA DESHACERME DE JON, ERA DEMASIADO PODEROSO E IMPREDECIBLE POR ESO DESARROLLOS DIMENSIONALES EMPLEÓ A SUS ANTIGUOS "COMPAÑEROS".

¿Y LES PROVOCÓ EL CÁNCER?



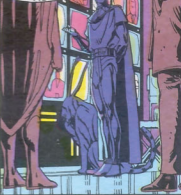
SÍ. PRIMERO WEAVER, DESPUÉS SLATER Y MOLOCH. FUERON EXPUESTOS A LA RADIACIÓN Y OBSERVADOS DE CERCA, CULTIVADOS COMO ARMAS CONTRA JON.

MIENTRAS, USANDO NUEVAS TECNOLOGÍAS, INVESTIGUÉ EN GENÉTICA... BUBASTIS FUE UN ÉXITO TEMPRANO... Y LA TELETRANSPORTACIÓN.



JON DEMOSTRÓ QUE LA TELETRANSPORTACIÓN ERA POSIBLE, MIS INVESTIGACIONES ERAN VITALES... COMO MI ISLA ADQUIRIDA EN SECRETO EN 1930.

ME RETIRÉ DOS AÑOS ANTES DEL ACTA KEENE PARA CONCENTRARME EN MI PLAN.



"INCAPAZ DE UNIR EL MUNDO POR LA CONQUISTA... EL MÉTODO DE ALEJANDRO... LO FALSIFICARÍA, LO AJUSTARÍA HACIA LA SALVACIÓN CON LA BROMA MÁS GRANDE DE LA HISTORIA."

"ESO ES LO QUE MOLESTÓ AL COMEDIANTE, CUANDO SE ENTERÓ DE MI PLAN:"

"CELOS PROFESIONALES."



ASESINATO DE BLAKE. ¿CONFIESSAS?

LA CONFESIÓN IMPLICA PENITENCIA. SÓLO LAMENTO SU IMPLICACIÓN ACCIDENTAL.

VOLVIENDO DE NICARAGUA POR AVIÓN, VIÓ UN BARCO ARRIBANDO A UNA ISLA NO REGISTRADA. SOSPECHANDO BASES SANDINISTAS, DECIDIÓ INVESTIGAR.



"ME LO IMAGINO NADANDO HACIA LA ISLA, CUCHILLO ENTRE DIENTES, PENETRANDO EN LAS INSTALACIONES. LO QUE ENCONTRÓ DEBÍO SER UN DURO GOLPE."

"IMAGÍNA... EL PERFECTO SOLDADO DESCUBRIENDO UN PLAN PARA ACABAR LA GUERRA..."



"...UN FIN A LA LUCHA."



SIN JON, LA TELETRANSPORTACIÓN ERA IMPERFECTA. CUALQUIER COSA VIVA MORÍA DE SHOCK AL TRANSFERIRSE, O SE MATERIALIZABA EN UN ESPACIO OCUPADO Y EXPLOTABA...

¿LA GENÉTICA Y LA TELETRANSPORTACIÓN ACABARÍAN LA GUERRA?

"LO QUE BLAKE ENCONTRÓ FUE UN MONTÓN DE ARTISTAS Y CIENTÍFICOS DESAPARECIDOS TRABAJANDO EN UNA MONSTRUOSA NUEVA FORMA DE VIDA."

"AL SABER EL PROPÓSITO DE LA CRIATURA, EL CINISMO DE BLAKE SE QUEBRÓ."

EXPONER ENTONCES MI PLAN HUBIERA PRECIPITADO HORRORES MAYORES IMPIDIENDO LA SALVACIÓN DE LA HUMANIDAD

INCLUSO BLAKE DECLINÓ ESA RESPONSABILIDAD, DICIÉNDOSE SOLO A MOLOCH, SABIANDO QUE NO LO ENTENDERÍA...

... PERO YO ESPIABA LA CASA DE MOLOCH Y LO DESCUBRÍ.

"EL PLAN ERA ASUSTAR A LOS GOBIERNOS PARA COOPERAR, CONVENCERLES QUE LA TIERRA SE ENFRENTABA A UN ATAQUE DE SERES DE OTRO PLANETA."

"ME TEMO QUE EL DESCUBRIMIENTO LE DEJÓ SIN ALIENTO."

AHHA...

¿HA HA! ADRIAN, VENGA, QUE...

¿VA EN SERIO?

SÍ. UN PROBLEMA INCURABLE SÓLO PODÍA SER RESUELTO HUYENDO DE SOLUCIONES CONVENCIONALES. ALEJANDRO LO COMPRENDIÓ, DOS MIL AÑOS ANTES, EN GORDIUM.

"BLAKE TAMBIÉN COMPRENDIÓ. SABÍA QUE MI PLAN TRIUNFARÍA AUNQUE SU DIMENSIÓN LE ATERRIZARA. POR ESO NO LO DUDO. ERA INÚTIL DISCUTIRLO..."

"... PERO COMPRENDIÓ."

"AL FINAL, COMPRENDIÓ."

"COMPRENDIÓ QUE UNA INCREÍBLE TRANSFORMACIÓN ESTABA AL ALCANCE DE LA HUMANIDAD."

"EL MUNDO QUE ÉL DISFRUTABA DEJARÍA DE EXISTIR SALVAJE, SUS FEROCES Y PENDENCIEROS HABITANTES, SERÍAN COMO UN MASTODONTE EN VÍAS DE DESAPARICIÓN."

"EN EXTINCIÓN."



DESPUÉS DE BLAKE, NEUTRALICÉ A JON. INFORMES PSIQUIÁTRICOS ROBADOS INDICABAN SU DESAJUSTE MENTAL. LAS ACUSACIONES DE CÁNCER LO HICIERON EVIDENTE.

LA CAZA DE ROR-SCHARCH DEL ASESINO DE ENMASCARADOS DEBÍA ACABAR. MI "ASEGINATO", CONFIRMANDO SU ERRÓNEA TEORÍA, ME ALEJABA DE SUSPECHAS.



"ALQUILÉ A MI ASESINO A TERCEROS. CUANDO LE PUSE LA CÁPSULA DE CIANURO, QUIZÁS SE DIÓ CUENTA."

"NADA SE INTERPONÍA AHORA ENTRE MI META Y YO. EL DESTINO DE LA HUMANIDAD DESCANSABA SEGURO EN MIS MANOS!"



HITLER DIJO QUE LA GENTE SE TRAGA LAS MENTIRAS SI SON SUFICIENTEMENTE GRANDES. PLANEÉ CONSTRUIR MI MONSTRUO Y TELETRANSPORTARLO A CIERTO DESTINO.

¿QUISTE TELETRANSPORTACIÓN IMPOSIBLE.



"FUNCIONA BIEN, SI ES QUE QUIERES QUE LAS COSAS EXPLOTEN AL LLEGAR."

"TELETRANSPORTADO A NUEVA YORK, LA MUERTE DE MI CRIATURA DISPARARÍA MECANISMOS EN SU ENORME CEREBRO, CLONANDO DE UNO HUMANO..."

"...LA ONDA EXPANSIVA PSÍQUICA RESULTANTE MATARÍA A MEDIA CIUDAD."



ADRIAN... NECESITAS AYUDA. ESTE ASUNTO ES UNA TONTERÍA, ME ALEGRO DE LLEGAR AQUÍ ANTES DE QUE TE METAS EN LIOS.

¿DE VERAS PLANEAS TODA ESTA OPERACIÓN DE CIÉNTIFICO LOCO?



"¿CUÁNDO SE SUPONÍA QUE IBA A SUCCEDER ESTA FANTASÍA IMPOSIBLE?"

"¿CUÁNDO PLANEABAS HACERLO?"

"¿CHACERLO?"

DAN, NO SOY EL VILLANO DE UN SERIAL. ¿CREES DE VERDAD QUE EXPLICARÍA MI JUGADA MAESTRA SI HUBIERA LA MÁS MÍNIMA POSIBILIDAD DE QUE AFECTARÁIS EL RESULTADO?

LO HICE HACE TREINTA Y CINCO MINUTOS.

NEW YORK



"Mi nombre es
Ozymandias,
rey de reyes:
¡Mirad mis obras,
poderosos,
y temblad!"

—Ozymandias,
Percy
Bysshe
Shelley





TRAS LA MASCARADA

El Superestilo y el arte
del vigilantismo humanoide.



**DOUG ROTH VISITA LA ANTÁRTICA
PARA ENTREVISTAR A ADRIAN VEIDT**

VEIDT: «La cosa más terrible en la campaña para la reelección del presidente es que con la victoria en Vietnam, no veo cómo pueden fracasar. ¡P.A.V.O.R.! Qué horrible acrónimo. ¿Me pregunto quién los acuñaría? Alguien que veía demasiados episodios del «Hombre de C.I.P.O.L.» en los años sesenta... Liddy... u otro de esos humanoides de Washington».

«Humanoides». Estoy sentado hablando con un super-héroe retirado en una cúpula de cristal repleta de plantas tropicales y pájaros del paraíso, mientras fuera el viento del Antártico levanta una ventisca contra el cristal. Aunque a estas alturas ya nada me sorprende, el repentino uso de tan extraño término me choca. ¿Quizás oculta un imperceptible desprecio por los humanos tras esa agradable fachada dorada? ¿Por qué «humanoides»? Se lo pregunto, y ríe.

VEIDT: «Lo siento, es una especie de chiste personal. Me refiero a los subordinados directos de Nixon como humanoides desde aquello del banquete... y es verdad, lo prometo... cuando uno de los ayudantes del presidente vertió un vaso de agua sobre el vicepresidente Ford. El ayudante se disculpó, es obvio, pero Ford sonrió y dijo «Oh, no importa. Nadie es humano». (Risas) Les he llamado humanoides desde entonces».

(Continúa)

La risa de Adrian Veidt es tan franca, profunda y cálida que me sorprendió mientras su jet descendía del blanco cielo antártico al pequeño y aparentemente peligroso punto que era la pista de aterrizaje, situada en un trozo de hielo sin fin abajo a lo lejos. El paisaje era duro y frío, demasiado grande para abarcarlo, y eso es lo que esperaba de cualquier hombre que decidiese vivir en él.

El avión fue recibido en la pista de aterrizaje por tres entusiastas y amistosos vietnamitas que me acompañaron entre obeliscos de oscuro mármol con toques púrpuras hacia la foz de la fuerza que domina las desnudas y blancas extensiones que la rodean.

¿Sirvientes? Mi sensibilidad liberal rechaza el concepto de la esclavitud. Más tarde, sin embargo, al saber que esos hombres habían sido refugiados del Vitcong con peligro de perder sus vidas sin la intervención de Veidt en las purgas que siguieron a la victoria de América, no estuve tan seguro. Como la Antártica no pertenece a ninguna nación, los hombres en teoría están a salvo de la extradición, y su supuesto señor parece tratarlos más como amigos respetados que como lacayos. Ciertamente, parecen felices hasta el delirio con su suerte y su «casero».

«Mr. Veidt se ha esforzado por comprender nuestra cultura. A menudo hablamos de nuestras creencias religiosas, y hace muchas preguntas». El hombre que dice esto es sincero y agradecido en su testimonio, mostrando una protectora ansiedad casi paternal por que la revista no desvirtuara a su jefe:

«No es una de esas estrellas del pop. No se inyecta drogas, ni trata mal a las jovencitas. Ponga eso bien claro».

Cuando llegamos a la fortaleza, Veidt está todavía realizando su entrenamiento diario en un gimnasio de vastas proporciones, casi de ensueño, donde las barras paralelas se unen en el infinito. Soy cordialmente invitado a mirar mientras él termina, y al observar ese perfecto cuerpo, como un reloj suizo, doblándose y haciendo círculos sobre mí desafiando sin esfuerzo la gravedad, todas mis dudas sobre la accesibilidad de Veidt me vuelven.

Ahí está, justo enfrente: el hombre. Adrian Veidt. Ozyman... whoops Uh-uh. Ya no le llamamos así, ¿verdad? La máscara ha caído, pero mientras da vueltas centrifugas alrededor de la barra lenta y grácilmente, aún lleva las mallas doradas y la cinta del pelo. Todas mis novias de los últimos años querían acostarse con él más que con Jagger, Springsteen o cualquier otro, y aquí estoy ahora, observándolo y, maldición, he de admitir, maldita sea, ¡que parece un maldito dios! Aún no me puedo creer que acceda a ser entrevistado por alguien tan obviamente hundido en la miseria genética como yo... pero aquí viene, cayendo al suelo, cogiendo la toalla púrpura que más tarde veo que es la túnica de su disfraz, y se frota con ella los

brazos de una forma claramente humana. Camina hacia mí, su sonrisa entre Jackie Coogan y John F. Kennedy, ofreciéndome una mano que aprieta tan fuertemente la mía que agradezco que sea amistosa. Mira hacia las ventanas del gimnasio, fuera amenaza una ventisca y vuelve a sonreír.

«No es el tipo de nieve que tienen en California, Mr. Roth».

¡Un chiste! Adrian Veidt, ¡Ozy-terrible- mandias en persona me ha contado un chiste! ¡Whoooo-ee! A partir de aquí se rompe el hielo, y después de vestirse me enseña la fortaleza, aun más opulenta que Versailles. Acabamos en una gran sección del vestíbulo principal donde hay una pared cubierta por completo con pantallas de TV, todas sintonizadas en diferentes canales. Es aquí donde mantenemos nuestra conversación, y noto que sus ojos se deslizan a menudo por el caos de imágenes cambiantes mientras hablamos. Sólo después de expresar mi preocupación por el ruido de fondo y mi equipo de grabación, se decide a desconectar el sonido de los múltiples televisores. No parecen afectar su concentración para nada. Antes de iniciar mi entrevista, tomo aliento y recuerdo por qué estoy aquí. Silenciosamente, antes del escándalo del Acta de Keene, uno de los más respetados y consistentes super-héroes «izquierdosos» de América, se retiró de la lucha contra el crimen para emprender una carrera como hombre de negocios. Cuando esta revista le telefoné para preguntarle por qué, se ofreció amablemente a llevarme a su retiro antártico donde podríamos realizar una entrevista cómodamente. Suspirando, aprieto la tecla del cassette y empiezo.

NOVA: ¿Cómo llegó a convertirse en un super-héroe? ¿Eran ricos sus padres? Me refiero a si le dieron ventajas.

VEIDT: No tantas que no pudiera rechazar. Mi madre me dejó mucho dinero cuando murió, pero yo lo doné todo a la beneficencia cuando tenía diecisiete años. Quería probar que podía conseguir cualquier cosa empezando de cero. Además quería liberarme del valor del dinero. Nunca ha sido un problema para mí. Para contestar a su pregunta, has de ser un super-héroe para creer en el héroe que tienes dentro y hacerlo surgir gracias a tu voluntad. Creer en ti mismo y tu propio potencial es el primer paso para descubrir ese potencial. Otro camino es hacer lo que hizo Jon: entrar en un reactor nuclear y esperar lo mejor. De todas formas, creo que prefiero seguir con mis propios métodos (Risas).

NOVA: Me perdonará por decir esto, pero ¿no tiene esa filosofía algo de Norman Vincent Peale? ¿Todo eso de la autorrealización? ¿Cómo ha explotado exactamente su potencial hasta conseguir su nivel?

VEIDT: Las disciplinas de ejercicio físico, meditación y estudio no son nada esotéricas. Los medios para conseguir una capacidad más allá de lo que se llama una persona normal están al alcance de todos, si el deseo y la



voluntad son lo suficientemente fuertes. He estudiado ciencia, arte, religión y un centenar de filosofías distintas. Cualquier persona podría hacer lo mismo. Aplicando lo que aprendes y ordenando tus pensamientos de una forma inteligente es posible conseguir casi todo. Posible para una «persona normal». Hay una idea que quisiera ver enterrada: la persona normal. Ridículo. No existen personas «normales».

NOVA: Volviendo a su carrera como superhéroe, ¿por qué lo dejó?

VEIDT: Había un montón de razones, pero supongo que básicamente se debió a mi creciente incertidumbre sobre el papel del héroe disfrazado en los setenta. ¿Qué significa exactamente luchar contra el crimen? ¿Significa defender la ley cuando una mujer roba para alimentar a sus hijos? ¿O significa luchar para descubrir a aquellos que, legalmente, le han causado su pobreza? Sí, he desarticulado tráfico de drogas y me han acusado de ser un títere de las clases dirigentes por ello...eso me pasaba mucho en los sesenta. También he descubierto planes de facciones extremistas disidentes en el Pentágono, por ejemplo aquel de extender ciertas enfermedades específicas entre la población de África, cuyo descubrimiento llevó al New Frontiersman a denunciarme como un «Muñeco de Pekín» debido a los viajes a Oriente en mi juventud. He llegado a un punto en el que he

comenzado a preguntarme si luchar individualmente contra la maldad hace realmente bien al mundo globalmente. Esa maldad es sólo síntoma de una enfermedad generalizada del espíritu humano, y no creo que se pueda curar una enfermedad suprimiendo sus síntomas.

Ese sistema no funciona. Quizás como hombre de negocios pueda hacer más bien, a una escala más importante.

NOVA: ¿Qué clase de mundo ve en el futuro?

VEIDT: Eso depende de nosotros... de todos y cada uno de nosotros. La futurología me interesa quizás más que cualquier otro tema, y por eso dedico gran parte de mi tiempo a su estudio. La tecnología progresa a pasos agigantados y dudaría en predecir cualquier limitación a lo que somos capaces. Un nuevo mundo está a nuestro alcance, lleno de experiencias y posibilidades inimaginables, si sólo lo deseamos de veras. No una utopía... no creo que ninguna especie pueda seguir creciendo y evitar el estancamiento sin «alguna» adversidad. Creo en una sociedad con una base más humana, donde los problemas que acecharan fueran al menos nuevos problemas.

NOVA: ¿No cree que existe la posibilidad que hayamos destruido el ambiente irremediablemente, o que pueda producirse algún día una guerra nuclear con los rusos?

(Continúa)

Weidt cont.

VEIDT: Claro. Claro que lo creo. Ignoraría los hechos si no aceptara esas cosas como fuertes posibilidades. Como dije, todo depende de nosotros, de si individualmente queremos un Armageddon o un nuevo mundo de potencial fabuloso y sin límites. Creo que hay gente que quiere de veras, aún inconscientemente, el fin del mundo. Quieren ahorrarse las responsabilidades de mantener ese mundo, ahorrarse el esfuerzo imaginativo que requiere construir el futuro. Y, por supuesto, hay otra gente que desea vivir. Veo a la sociedad del siglo veinte en una especie de lucha entre la luz y la extinción. En un lado tienes a los cuatro jinetes del apocalipsis...

NOVA:...¿y en el otro?

VEIDT: El séptimo de caballería (Risas).

NOVA: Cambiando totalmente de tema, ¿suele escuchar música? Me pregunto cuáles serán sus gustos, siendo un superhéroe...

VEIDT: Me gusta la música electrónica. Debe ser muy típico de un superhéroe, supongo, ¿no? Me gusta la música de vanguardia en general. Cage, Stockhausen, Penderecki, Andrew Lang, Pierre Henry. Terry Riley es muy bueno. Oh, y he oído una nueva e interesante música de Jamaica... una especie de híbrido entre la música electrónica y el reggae. Es fascinante ver cómo nuevas formas musicales se generan cuando una cultura mayormente pretecnológica accede a las modernas técnicas de grabación sin los prejuicios tecnológicos que hemos acumulado y limitan nuestra visión. Se llama «dub music». Te gustaría, estoy seguro.

NOVA: ¿Cómo se lleva con el resto de la hermandad de superhéroes? Algunos parecen muy de derechas en contraste con su propia postura. Pienso en Rorschach, el Comediante, Dr. Manhattan...

VEIDT: ¿Jon? ¿De derechas? (Risas) Si hay algo en este cosmos que ese hombre sea incapaz es de tener inclinaciones políticas. Créa-

me... tiene que conocerlo para comprender. Es decir, ¿Vd. qué prefiere, hormigas rojas o negras?

NOVA: ¿Uh...? Bien, no tengo ninguna preferencia particular...

VEIDT: Exacto. Imagínese cómo se siente Jon. Rorschach, no lo sé muy bien. Creo que es un hombre de una gran integridad, pero ve el mundo en blanco y negro, en términos maniqueos. Personalmente creo que se debe a su limitación intelectual.

NOVA: ¿Y el Comediante? Creo que hay rencillas entre ustedes. Oí que le venció en un combate, cuando usted empezaba...

VEIDT: Sí, bueno, ese fue un caso de confusión de identidad, un mal entendido. Por alguna razón suele pasar cuando los enmascarados se encuentran por primera vez (Risas).

NOVA: ¿Pero usted y el Comediante no se soportan mutuamente?

VEIDT: Cielos, al final me va a obligar usted (Risas). No, no somos grandes amigos. En gran parte son diferencias políticas. Él me ve como un aficionado intelectual que se mete en asuntos nacionales que no le conciernen. Yo le veo como un mercenario amoral que se alía a cualquier facción política que le garantice la máxima licencia. La diferencia es así de simple y profunda.

NOVA: ¿No siente, entonces, una desilusión general contra sus compañeros?

VEIDT: En absoluto. Algunos de mis mejores amigos se cuentan entre ellos. Les deseo todo lo mejor en los años venideros.

NOVA: En confianza, a menudo se habla de usted como «el hombre más listo del mundo». ¿Es eso verdad, o acaso le molesta?

VEIDT: No, eso no es verdad, pero es muy halagador y no me importa. Si alguien quiere llamarme «el hombre más simpático del mundo», hey, también estará muy bien (Risas). No, no, no me importa ser el hombre más listo del mundo. Sólo desearía no serlo de éste.

LOS TIEMPOS ESTÁN CAMBIANDO

NOSTALGIA BY VEIDT



