

# Diari de Sabadell

Dissabte 24 i Diumenge 25 de juny del 2023

2,90 euros Núm. 805

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



## Cinc anys a peu de carrer

El Diari de Sabadell celebra l'aniversari de la seva nova etapa. Canvis en el model editorial i en el disseny, a les redaccions, al paper i a totes les plataformes, i molt més! I sempre fidels a Sabadell, als veïns. Amb vosaltres, a peu de carrer.



NERUUU MATASTIK



Accessos automàtics

Tot en portes, automatismes i cadires pujaescales.



Avda. Rafael Casanova, 5 - Sabadell - 93 566 82 13  
[www.portesiluro.com](http://www.portesiluro.com) / [salvaescalerasiluro.com](http://salvaescalerasiluro.com)



**5 anys  
del Diari**

## Un diari amb història

**Marc Basté  
Alujas**  
Editor



# La història continua

El que celebrem amb aquesta edició extraordinària és un èxit per al Diari de Sabadell, però també i molt especialment per a la ciutat i per a tots els sabadellencs, i val la pena dir-ho ben alt.

En el cas del diari, és evident: en cinc anys hem construït un diari nou, fresc, modern i a peu de carrer, en contacte amb els veïns i la comunitat. És un diari i una manera de fer que contrasta amb els models antics de premsa local, fets de portes endins, una mica mirant la ciutat des del terrat de l'edifici del quart poder. El Diari de Sabadell que va renéixer fa cinc anys va heretar amb un respecte immens una

història de 165 anys (ara, 170!), i ha recuperat la seva rellevància, projectant-se a l'era digital.

Avui, el Diari de Sabadell és més referent informatiu, té més impacte i arriba a més sabadellencs que mai. Perquè és un diari en paper que continua tenint una saludable massa de subscriptors, és present als bars i, sobretot, a les taules dels sabadellencs que tallen el bacallà. Però també és una edició digital amb una audiència mitjana de 170.000 usuaris únics mensuals (uns 12.000 diaris de mitjana, quasi el triple que l'immediat seguidor); un conjunt de plataformes a les xarxes socials amb continguts audiovisuals, que sumen més de 60.000 seguidors actius, i també una editora de butlletins electrònics, que reben diàriament més de 10.000 sabadellencs.

Durant aquests cinc anys hem intentat ser un factor positiu i de progrés per a la ciutat, fent honor amb tant encert com hem sabut a la nostra promesa inicial: "Abandonar la fase de lamentacions i entrar en una nova etapa en què donarem veu i cobertura a totes aquelles iniciatives i projectes de futur i constructius que encaminin la ciutat cap a aquesta reinvençió urgent i necessària". Crec honestament que hem contribuït a superar aquell "Sabadell perd pistonada" que llastrava l'autoestima de la ciutat i ho impregnava tot d'un pessimisme determinista. Encara que només sigui per la mateixa supervivència del Diari – el principal nucli periodístic de la ciutat – en un moment de risc clar de convertir-nos en un *desert mediàtic*.

Celebrem l'èxit del Diari, doncs, i també de la ciutat, que és avui seu i pinyol del grup editor líder en premsa local en català, un grup empresarial sabadellenc que ja gestiona 23 capçaleres a tot el país, amb centenars de milers de lectors diaris i més de 3 milions d'usuaris únics mensuals, i que dona feina a més de 90 persones. Un grup originat a partir del Diari de Sabadell amb l'adquisició del Diari de Terrassa, en plena pandèmia, i més recentment del grup Nació Digital i també de mitjans com Tarragona Digital, Aguaita.cat, Manresa Info, o El Món de la Tele.

Amb tants motius de celebració, no oblidem els agraïments: als subscriptors, lectors, anunciants i, en general, als sabadellencs orgullosos de la ciutat i del seu diari, gràcies per la fidelitat i per la confiança! A tothom qui fa el Diari cada dia, i a qui n'ha format part els últims anys, tant si encara sou part de l'equip com si sou a Singapur, gràcies: un diari només és les persones que el formen, i en el cas del Diari de Sabadell, més que cap altre que conegui, el diari és VOSTRE (*lector: prengui's un moment i llegeixi els noms a peu de pàgina: el Diari és de tots ells...*). I gràcies, finalment, al grup de socis i amics que m'han acompanyat en aquesta aventura des del principi: gràcies per la paciència i la confiança, farem grans coses!





**El nostre inici:** les primeres edicions



# Així va començar tot

Fem un viatge de cinc anys enrere en el temps per explicar de quina manera es va gestar l'inici de la nova etapa del Diari de Sabadell, editat des del 10 d'abril del 2018 per Novapress Edicions

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

**Si mai han fet una mudança,** no es posin ara les mans al cap, però els vinc a parlar d'una molt especial que vam viure la primavera del 2018. M'hi acompanyen? A finals de març d'aquell any, es gestava el canvi de mans del Diari de Sabadell, que comportava traspasar la capçalera de l'anterior editora, Vallesana de Publicacions, a la nova i actual, Novapress Edicions, canviant tota l'organització editorial i gran part de la redacció sense pràcticament aturar les rotatives, ja que només es van deixar de fer tres edicions. L'inici d'aquesta nova etapa va ser una cursa a contrarellotge, com tota iniciativa en què, per molt que es facin previsions, sempre surten imprevistos. El compte enrere es va activar el dimarts 3 d'abril del 2018, exactament una setmana abans de publicar la nostra primera edició, el dia 7. Aleshores, l'equip inicial de la nova etapa ens vam conèixer al *coworking* Infinitum Projects, a la rambla d'Ibèria, ja que individualment coneixíem l'editor, Marc Basté, però encara no havíem coincidit tots junts: la Marta, el Manel, la Pilar, el Jaume, la Mireia, la Neus, el Lluís, la Laura... A la primera reunió es barrejaven les cares d'il·lusió, curiositat



A dalt, els periodistes Jaume Mas, una imatge d'un escriptori de la redacció del carrer de Sant Quirze, al centre, i el periodista Pere Figueras treballant a la primera edició. A baix, a l'esquerra, la celebració de Sant Jordi del 2018 als Jardinetes, i diversos periodistes revisant l'edició / REDACCIÓ



i entusiasme amb un màxim respecte pel repte que teníem al davant: donar continuïtat a la principal capçalera de la ciutat. I és que més enllà d'això, el que fa particular el Diari i el periodisme local és que quan escrivim coneixem o ens podem imaginar qui ens llegeix, i això no ho podem oblidar perquè és la millor eina que ens recorda que si volem ser mereixedors de continuar fent el Diari de Sabadell, l'hem de fer de la millor forma possible i a l'altura de les exigències dels lectors.

L'endemà d'aquella reunió ja ens vam instal·lar a primer pis de l'edifici del Diari al carrer de Sant Quirze on, francament, sabíem quan entràvem, però no quan sortíem. La nova redacció combinava la joventut amb l'experiència, cosa que ens va ajudar especialment en els primers compassos. Distribuir seccions, pensar cobertures per fer reportatges, entrevistes o cobrir actes i escriure notícies. I, sobretot, vam començar a trepitjar i conèixer la ciutat per poder-la explicar. Perquè quan t'hi poses, t'adones que per molt que l'hagis vist tota la vida, quan l'has d'explicar i posar-hi paraules la cosa canvia. Preparar la primera edició era importantíssim per motius evidents, però el que generava més incertesa era com ens en sortiríem a les successives. L'arrencada, per forta que sigui, necessita anar acompanyada d'un impuls constant com el que avui ens permet celebrar cinc anys. Un cop feta l'edició del dimarts 10 d'abril, ja només quedava aguantar la respiració, confiar que tot estava bé i arribaria a subscriptors i punts de venda. I va arribar.



Què explicàvem al primer diari?

# No va ser només un redisseny: un nou model editorial, web i molt més

L'aterratge del nou Diari de Sabadell a la ciutat, liderat per l'editora Novapress Edicions, que va agafar-ne el relleu, s'explica amb dues portades: la del 10 d'abril del 2018, abans del redisseny, i la del 26 de juny del 2018, ja amb un format molt més fresc i amb l'arrencada de la web

Sergi González / Aleix Pujadas · @diaridesabadell



Abans d'enviar l'edició a impremta, l'imprimim les pàgines en DIN A4 a color per comprovar que tot estigui bé / DS

**El 10 d'abril del 2018**, la ciutat es despertava amb un nou Diari de Sabadell. Un mitjà amb forces renovades, però amb un disseny semblant a l'anterior, que encara no convidava a pensar totalment que el DS havia pres un nou rumb. Això sí, entre les seves pàgines ja s'augurava que el model editorial i gràfic faria un tomb a finals de juny. Havent canviat de redacció al carrer de les Valls, 10, 2a planta, en una de les notícies, titulada *Diari de Sabadell comença una nova etapa al servei de la ciutat*, s'explicava que es preveia el llançament d'un redisseny complet del diari,

que afectaria no només la mateixa capçalera i la gràfica, sinó també els continguts del dia a dia. Tal com explicava l'editor de la capçalera, Marc Basté, "l'objectiu és consolidar el negoci del paper i desenvolupar molt de pressa el creixement dels productes digitals".

#### La primera edició

Comencem pel principi. Què explicàvem en aquest primer exemplar en paper de la nova editora, encara continuant el disseny tradicional del diari? Un reportatge sobre l'augment de l'obesitat in-

fantil entre els més joves de la ciutat faria *El reportatge del dia*, que ocupava dues pàgines de cada edició per parlar a fons d'una temàtica de ciutat. En esports, l'edició es feia ressò d'una derrota dolorosa del Centre d'Esports a Saragossa a causa d'un "minut d'infortuni", com batejava el periodista Pere Figueras, que continua al capdavant de la secció al Diari de Sabadell. D'aquella edició tenim bons records, com que, per a alguns, treballant en algun reportatge vam conèixer persones amb les quals, ara com ara, encara tenim contacte per temes relacionats



**El redisseny que la nova editora del Diari de Sabadell va estrenar el 26 de juny del 2018 va anar acompanyat de l'estrena d'una de les puntes de llança del mitjà actualment, la pàgina web [www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)**

amb el diari, siguin de l'àmbit del riu Ripoll o el sector immobiliari.

#### 26 de juny del 2018

Podem dir que és aquest dia quan neix 100% el nou Diari de Sabadell en la seva essència més pura. El 26 de juny de l'any 2018 el DS estrenava un redisseny fresc i modern amb una línia estètica, gràfica i artística adaptada a una nova imatge corporativa, i ho feia tant en l'edició impresa com en la digital, a [www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com). Després de dos mesos i mig de preparació i de traspàs, va arribar el canvi que va demostrar l'aposta de la nova editora per aquest mitjà de comunicació. El nou Diari va alleugerir el disseny per facilitar la lectura, va canviar les famílies tipogràfiques dels textos i va des-estructurar els textos llargs en més complements i destacats perquè les pàgines respirassin més.

#### Què us explicàvem?

La portada del primer Diari de Sabadell després del redisseny exemplificava perfectament la nova aposta i la nova direcció del mitjà. Una infografia detallava ràpidament i clarament com serien els retards a FGC per les obres a Can Feu. Una forma d'obrir les pàgines del diari innovadora que trencava amb l'estètica i el model de les portades de la capçalera anterior del DS. En un apartat es feia referència a la "trionfal" Nit de Musicals del Fresc Festival. De fet, la notícia es publicava sota el paraigua de la secció Oci, que va crear-se en una de les moltes sacsejades del nou diari. Les pàgines de cultura van transformar-se en Oci per donar cabuda no només a la informació cultural bàsica (teatre, música i llibres), sinó a també a temes de temps lliure o tendències. Com veuran en les imatges que acompanyen aquestes pàgines, amb motiu de la primera edició del redisseny del Diari, diversos membres de l'equip van visitar la impremta on s'imprimia per viure en primera persona el naixement del *nou DS*.

#### Més enllà de l'estètica

El canvi del Diari no era només estètic, sinó que comportava una transformació profunda de model editorial i d'organització de la redacció, que es va traduir en un model que aporta molt més valor al lector, mitjançant noves seccions i sobretot una nova faceta digital. El mateix dia que es publicava aquest diari en paper també s'estrenava una web dedicada a la immediatesa, al servei i a la interacció amb els lectors. "Serà una navegació senzilla i compatible amb tots els formats de lectura (escriptori, tauleta i mòbil), informarem de tot el que passa a la ciutat al moment, però també farem servir tots els recursos digitals i interactius que existeixen per informar-ne de la manera més clara i entenedora", s'explicava a l'editorial del redisseny del diari del 26 de juny.





**DIARI DE SABADELL**  
 DIUMENGE 25 - DIMECRES 21 D'ABRIL DEL 2018 www.diariadesabadell.com NÚMERO 1 4,70 euros

**L'obesitat infantil arriba al 30%**  
 Sedentarisme i mala alimentació, causes d'un problema que s'agreuja  
 PÀGINES 10 i 11

**L'ADENC anella les aus del Ripoll**  
 PÀGINES 8 i 9

**ESPORTS**

**El Sabadell Nord més líder amb 6 gols de Jairo**  
 Jairo la fa dreiar i va ser protagonista  
 Arturo va tenir una gran oportunitat just abans del gol de l'Eibro a Saragossa  
 PÀGINES 20 i 23

**Massa càstig**

**Economia**

**«Pensar que la pensió serà paupèrrima porta a deixar de creure-hi»**  
 PÀGINA 28

**La nova editora de D.S. estrena edició**  
 PÀGINA 6

**Diari de Sabadell**  
 26 i 27 de Juny de 2018 www.diariadesabadell.com  
 1,70 euros Núm. 34

**SBD-BCN** Durada habitual: 45 MINUTS Durada actual: 1 HORA I 12 MINUTS

**PACIÈNCIA**

FGC Els usuaris ja saben que el trajecte a Barcelona s'allarga fins a mitja hora per les obres a Can Feu

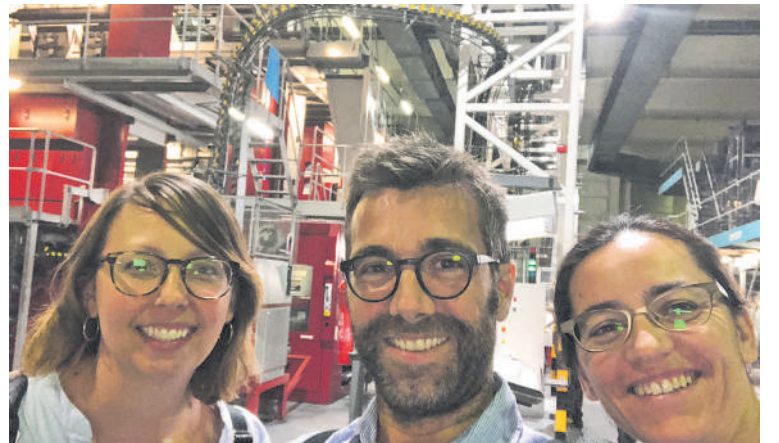
**BCN-SBD** Durada habitual: 45 MINUTS Durada actual: 1 HORA I 5 MINUTS

**Odi 076**  
 La Nit dels Musicals torna a triomfar al Fresc

**Ciutat 004-05**  
 Sense ZH, com ha de ser l'oci nocturn de Sabadell?

**FUTURS**  
 Els futurs són preguntes i les Solucions Complexe Expansió, respostes.  
 DESCUBREIX LES APLICACIONS A FUTURS.SABADELL.COM

**Sabadell**



Entre la primera portada de la nova editora del DS i la primera del redisseny, diferents imatges mostren el dia a dia del diari, com una reunió de treball per conèixer el funcionament de la web. També la periodista Marta Ordóñez, en una foto de dissabte en què a uns quants -no estava sola!- els va tocar muntar-se la taula i la cadira. A sobre d'aquestes línies, la directora d'Art, Jennifer Waddell; l'editor, Marc Basté, i l'antiga responsable d'administració, Laura Fornell, a la impremta. A baix, Chus del Río, Eduardo Tessler, Marc Basté i Antonio Martín, assessors editorials, en un to distès a la redacció, envoltats de maquetes de prova.





**On érem i on som:** canvis a les redaccions



1



### **Carrer de Sant Quirze, 37.**

La nova editora del DS va començar a la seu de la seva predecessora, a l'històric edifici del carrer de Sant Quirze, 37-41; el que conserva el rètol a la façana. Hi vam ser durant quinze dies, mentre buscàvem un local per ser més a prop dels lectors. A part de la redacció i administració, a l'edifici hi havia l'arxiu del diari, ara a l'Arxiu Històric i a l'actual redacció del Diari.



## Tres seus i un mateix objectiu

L'evolució i el creixement del Diari de Sabadell han anat acompanyats de la cerca de la seu ideal. No només volíem una redacció a peu de carrer, sinó una que ens permetés tenir la porta oberta als lectors. I l'hem trobada

**Aleix Pujadas Carreras** · @aleixpujadas

**El Diari va molt més enllà** de l'edició impresa, la pàgina web i les xarxes socials. Com tota empresa, necessita tenir el seu lloc on treballar, i també un espai on trobar-se amb els subscriptors, lectors i totes les persones que s'hi puguin relacionar per teixir la comunitat que és una part indispensable en qualsevol mitjà de comunicació. Durant els primers tres anys d'aquests cinc vam buscar el nostre lloc. Un espai que ens permetés obrir les portes als lectors i oferir-los cafè o aigua, celebrar actes de petit i mitjà format i que, en definitiva, fos el lloc on el Diari es pogués establir, créixer i fer. I el febrer del 2021 ens vam traslladar

a aquest lloc: l'havíem trobat! Ser a on som des d'aleshores, a la plaça de Ricard Simó Bach, 8 (Centre), ens ha permès tot això i ens dona marge per seguir-ho fent, en un entorn precís i molt ben acompanyats pels veïns que ens rodegen com el Museu d'Art de Sabadell o els bars Olut i Balboa.

Disposar actualment d'una façana de vidre de més de 40 metres de llarg a peu de carrer ens dona sostre i teló de fons. Sostre per treballar a dintre i teló com a escenari dels actes que hem pogut fer a fora, com en el darrer Sant Jordi i el concert de Triquell per Festa Major. En aquest sentit, cal destacar la imaginació i la creativitat

de l'interiorista Pep Sallés i el director creatiu Martí Sàiz per plasmar a la imatge gràfica de la façana del Diari l'esquema del rotatiu que a dintre es dota de contingut.

### **Un 'coworking' i una terrassa**

Abans d'arribar aquí, però hem fet algunes voltes. La primera reunió de la nova etapa del DS la vam fer a finals d'abril del 2018 al *coworking* Infinitum Projects de la rambla d'Ibèria, i quan començàvem a anar al carrer de Sant Quirze, algun cop havíem traslladat la reunió de redacció a la terrassa de La Tete de la plaça del Gas. Havíem de treballar molt, així que millor posar-nos-hi còmodes!



2

### **Carrer de les Valls, 10.**

El 30 d'abril del 2018 vam inaugurar l'oficina del carrer de les Valls. Allà vam veure néixer el nou disseny del Diari, publicat per primer cop el 26 de juny. Les companyes Laura Fornell (administració) i Jennifer Waddell (disseny), surten a la imatge analitzant la primera impressió a impremta. A baix, una edició amb el nou disseny se superposa a una que encara mantenia l'antic. El canvi va ser radical en tots els aspectes.







3



### Plaça de Ricard Simó Bach, 8.

A dalt, la redacció actual del Diari, treballant en aquesta edició i la companya Neus Costa gravant el periodista Pere Figueras (en època de mascaretes). A baix, la imatge de la dreta correspon al concert de Luand per Sant Jordi i la de l'esquerra a un acte a l'espai d'auditori de la seu del Diari. En petit, l'hemeroteca i la redacció de nit.



Maas Santi Enrique

## El teu concessionari de confiança

Carretera de Prats de Lluçanès, 68, 08208 Sabadell, Barcelona  
Ctra. De Barcelona, 132, 08210 Barberà Del Vallès, Barcelona

Nou Nissan Qashqai  
amb **e-POWER**  
Per 290€/mes\*



Visita'ns



\*Entrada: 5.051,87€ | Última quota de 27.230,94€. Veure condicions legals en nissan.es

Maas  
Ens mous

Troba la millor solució  
de mobilitat per a tu!





5 anys del Diari

# El Diari, 24 hores

## Com expliquem Sabadell

El dia a dia al Diari és fascinant. Inten-tem quadrar una rutina, però sempre disposats a trencar esquemes si l'actualitat ho requereix i amb l'obsessió del *digital first*. Explicar-vos Sabadell no és un repte senzill, però gaudim fent-ho!

### 09 h: s'encenen els llums

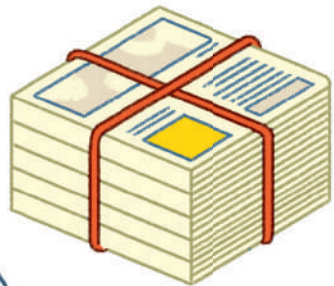
● Arrenquem motors per explicar-vos tot el que està passant! (tot i que mai deixem d'estar alerta). Arriben els primers redactors i escalfen la web amb notícies fresques!

● Els professionals d'administració i publicitat ja estan al vostre servei per atendre tot el que necessiteu i donar-vos la visibilitat que mereixeu.



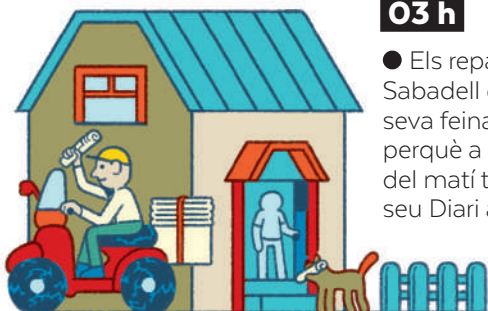
### 09 h

● Quan ja teniu el Diari a les vostres mans, nosaltres ja estem treballant a la redacció coent nou contingut per a la web i maquinem una nova edició en paper. I tornem a començar!



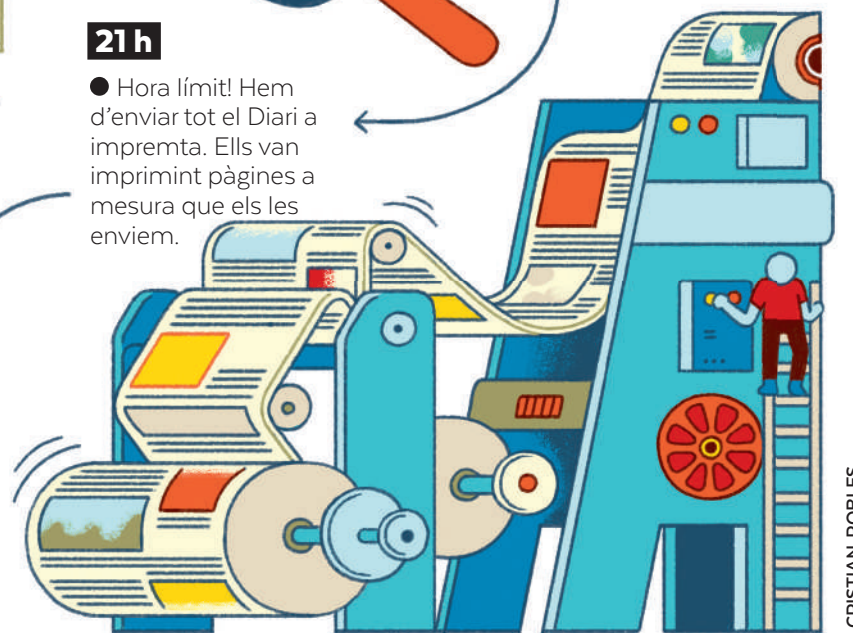
### 03 h

● Els repartidors de Sabadell comencen la seva feina ben d'hora perquè a primera hora del matí tothom tingui el seu Diari a casa!



### 02 h

● El Diari viatja, i molt! La impremta, ubicada a Lleida, envia els diaris a la ciutat i a les 2 h ja són a Sabadell. Una tongada es queda a Sabadell, per repartir-los als subscriptors. I una altra marxa a Barcelona, on la distribuïdora ho trasllada als diferents punts de venda.



### 21 h

● Hora límit! Hem d'enviar tot el Diari a impremta. Ells van imprimint pàgines a mesura que els les enviem.

### 10 h

● Els periodistes ens reunim per debatre on hem de posar el focus. Decidim quines són les històries més importants i on està l'actualitat informativa. El cap de redacció ens orienta i acabem quadrant com tractarem cada tema.



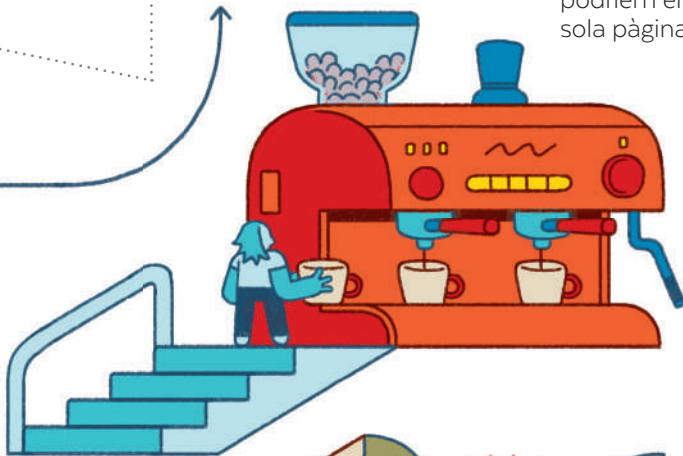
● La nostra senya d'identitat és el *digital first*. La web treu fum per explicar Sabadell minut a minut. Sempre, però, amb el telèfon a la mà per contrastar notícies, i Twitter i Instagram actius (vosaltres també sou els nostres ulls).

### 11 h

● La nostra directora d'art i el dissenyador comencen a dibuixar el Diari en paper. Preparen maquetes, pensen dissenys, planegen la portada. Ells són qui fan que la notícia sigui atractiva, llegible. Si fos pels periodistes, a vegades explicaríem tantes coses que no ho podríem encabir en una sola pàgina!

### 09.30 h

● Comencem amb els primers cafès per activar-nos. Tenim una cafetera meravellosa a redacció, per si algun dia voleu venir a tastar-los!



### 11.30 h

● Ens posem a escriure, tot i que ja us hem estat explicant tot el que ha passat a primera hora del dia. Primer, web. Després, preparem l'edició en paper de l'endemà. Cuita a foc lent i amb molta dedicació.

● Administració gestiona amb la impremta l'edició en paper: quantes pàgines publiquem, si hi ha canvis amb els subscriptors...

● Segon cafè del dia. Continuem treballant tots els temes en profunditat. Anem a les rodes de premsa que s'hagin convocat. Sortim al carrer a preguntar-vos opinió. A donar-vos veu. I a escoltar tot el que ens expliqueu.

### 16 h

● Tercer (i últim) cafè.



### 19 h

● Hora d'entrega de les nostres pàgines en paper (si no hi ha cap contratemps o convocatòria a última hora). A la web, continuem ben vius.

● El cap de redacció revisa les pàgines. Mirem que tot tingui sentit. L'equip de disseny ultima detalls.

● L'Anna, la nostra correctora, revisa que no se'ns hagi escapat cap errada d'aquelles que fan mal als ulls. Ella sempre tan atenta! Poleix els nostres articles.

### 20 h

● Pengem a la paret les pàgines ja corregides. Hi donem, de nou, un cop d'ull per revisar que tot està en ordre. Quan està comprovat, s'envien a impremta.







# EQV

## 100% ELÈCTRIC.

### DESBORDA ENERGIA FAMILIAR.

Estigues com a casa amb la teva família en el primer monovolum 100% elèctric de Mercedes-EQ i entra en una nova aventura familiar cada dia respectant al màxim el medi ambient.



---

**movento stern**

Concessionari Mercedes-Benz  
C/ Pla del Fonollar, 21. Pol. Ind. Sant Pau de Riu Sec. 08205 Sabadell (BARCELONA).  
Tel.: 937 484 484. [www.mercedes-benz-sternmotor.es](http://www.mercedes-benz-sternmotor.es)



Com es feia fa 25 anys

# Quan encara manava el fax i no hi havia Google: el diari també sortia

El concepte global és el mateix: informar. Però la manera de fer-ho ara respecte a fa vint-i-cinc anys sí que ha canviat una mica. En alguns aspectes, moltíssim. De totes maneres, s'aconseguia l'objectiu final

P. Figueras · @perefiguerasval

**L'antic Diari de Sabadell** que l'any 1999 va celebrar les 5.000 edicions amb un número també molt especial ofereix notables diferències amb el DS que teniu ara a les mans i acaba de complir els cinc anys del nou i modern disseny.

Aquesta és la primera evidència: la maquetació i els recursos de què disposen actualment els dissenyadors no tenen res a veure amb les limitacions d'abans, quan aquesta figura ni existia. Eren els mateixos redactors els que plantejaven, amb les escasses eines que tenien al seu abast, les pàgines.

## El telèfon, un tresor

Cercar una notícia. Un quart de segle enrere, el telèfon es convertia en el principal aliat. Això sí, encara s'havia de trucar a molts números fixos i a vegades calia esperar a l'hora de dinar o sopar, quan el protagonista estava a casa seva. El mòbil encara es trobava en una fase incipient, amb recursos molt limitats, com la cobertura. Pels periodistes que havien de cobrir informacions fora de la redacció en horaris intempestius suposava un problema greu.

Tenir localitzada una cabina telefònica -ara pràcticament extingides- propera era una bona estratègia prèvia. O fins i tot alguna



Una portada del Diari de Sabadell de l'any 1999 a l'ordinador de l'època. Al costat, dues imatges de la impremta pròpia on culminava la feina diària / D.S.



casa particular pròxima al lloc de l'esdeveniment. Els d'Esports així ho van fer més d'una vegada per explicar un partit del Centre d'Esports jugat entre setmana al vespre. Ara això pot semblar inversemblant.

El contacte amb entitats, institucions, associacions o clubs de la ciutat també era força curiós. La irrupció del famós Fax -per a molts, desconegut- va ser molt ben rebuda a la redacció de fa 25 anys. Gairebé es feia servir com el mail actual.

Internet ja havia tret el cap amb força, però per exemple Google no va aparèixer fins a l'any 1998. Cercar qualsevol mena d'informació requeria un protocol ben diferent de l'actual. Segurament, més elaborat i costós. Quan el Centre d'Esports feia un fitxatge, l'única manera de saber detalls d'aquell jugador era trucar a altres mitjans de comunicació on havia militat anteriorment. Ara, una consulta a qualsevol aplicació et dona les dades en pocs segons. O es pot consultar a Viquipèdia.

## La impremta, la joia de la corona

Paper, paper i només paper. El Diari de fa 25 anys era exclusivament pensant en el paper, en l'edició de l'endemà. Per arribar al tancament, s'havien de fer molts passos. Al matí, reunió dels caps de redacció per examinar, juntament amb el director i responsables de cada secció, els temes que podien tenir interès i decidir l'enfocament. A partir d'aquí s'iniciava tota la maquinària.

Un procés que té molts punts en comú amb l'actualitat amb una diferència fonamental: la immediatesa. Abans, s'havia d'esperar a l'endemà; ara, la notícia apareix al web i xarxes gairebé a l'instant. També el procés fotogràfic estava en plena transformació: del revelat al digital. Encara s'havien d'escanejar prèviament les fotos.

El que no canvia massa és la pressió de la impremta per tenir les pàgines. L'any 1999, el Diari de Sabadell presumia d'una impremta pròpia. Un luxe. Una meravella veure-la en funcionament. Era la culminació a la feina de tot el dia. Això també ha canviat. És un procés que la majoria dels diaris han externalitzat. Un altre món.

**AVANÇA'T · VINE I CONSULTA'NS**

**Noves campanyes:**

**Creuers - Nuvis - Nadal i Cap d'any 2023/24**

Tot tipus de viatge vacacional - viatges a mida -  
incentius i empreses - per a grups - viatges 3ra edat

**Professionalitat i assessorament en el teu proper viatge!!**

**CityViatges**

GC-3545

C. Sant Antoni, 30  
Tel. 93 724 74 83 - albert@cityviatges.com  
www.cityviatges.com

**GEO** GRUPO AGENCIAS DE VIAJE  
INDEPENDIENTES







## Ciutat

5 anys informant  
de tota l'actualitat  
a Sabadell

# Disnova News

[www.disnova.es](http://www.disnova.es)



## Moltes felicitats!

Per molts més brindis  
al vostre costat!



## DISNOVA



**Qui és qui?** L'equip de periodistes

# L'ànima i els secrets dels periodistes del Diari

G. P. / M. O. · @diaridesabadell #DesDeDins

**Aquests som nosaltres.** Acostumats a explicar-vos la ciutat de forma rigorosa, als periodistes se'ns fa estrany parlar-vos de qui som. Però avui, que estem de celebració, creiem que és un bon moment per estrènyer aquesta relació tan llarga i bonica que tenim amb la comunitat de lectors i presentar-nos com a redactors. I ho fem des de la creativitat i l'humor –sí, caricaturesc, com podreu llegir–, perquè aquest vessant també (i sobretot) ens defineix. I, evidentment, no ens oblidem de companys amb qui hem compartit la il·lusió del projecte, que orgullosament van ajudar a fer créixer.



**Albert Acín**  
Cap de Redacció.  
Política i dades

Que els periodistes som només gent de lletres? El tòpic es desmunta quan se li posen al davant dades feixugues a analitzar. Combina el do matemàtic amb do literari per explicar les notícies més complicades. Sintetitzava perquè semblés més fàcil, en ordre. I sempre sent el primer, en exclusiva. Lidera l'equip metòdicament, des de l'exigència comprensiva que ens fa millorar, encomanant virtuts, amb creativitat per dirigir edicions com la d'avui. Per tot això és paradoxal al fet que hagi d'esforçar-se tant per mantenir la seva taula lluny del caos.



**Aleix Pujadas**  
Sotsca de Redacció.  
Patrimoni i Urbanisme

El pare pel carrer perquè el reconeixen als vídeos d'Instagram del Diari. I no es descarta que ho hagi utilitzat per flirtejar. Va mantenir informats com ningú els sabadellencs en un dels moments que més ho necessitaven, la pandèmia. Té la ciutat al cap, sencera, la coneix com pocs. Una de les seves passions són els edificis –sí, els edificis– per això és redactor extraordinari en Urbanisme i Patrimoni. Proposa-li un racó curiós de la Sabadell i l'investigarà. Estigueu atents al llançament dels nostres pòdcasts, perquè la seva veu radiofònica té molt a explicar.



**Sergi González**  
Redactor d'Educació i Salut.

Tot el que passa a Sabadell, al seu cap és susceptible d'esdevenir una història amb una desena de plans audiovisuals, subtítols i música de fons. El nostre Steven Spielberg d'Instagram ha fet que conquerim noves generacions digitals. Des de fa mesos, està al peu del canó cobrint dues branques essencials de la societat, Educació i Salut. Amaga una identitat anònima, com el periodista Clark Kent quan es converteix en Superman. Us la revelem: sorgit del planter del Sant Vicenç i la Faràndula, s'amaga rere el famós Soldadet de l'espectacle *Somriu al Nadal*.



**David Rigola**  
Redactor de Societat

Els caps de setmana són el seu territori. I no perquè sigui un fanàtic de la gresca... Si us l'heu trobat gaudint de la nit sabadellenca, no malpensau. Segurament, estarà cobrint-ho com a bon enviat especial per explicar-ho el primer als lectors del Diari. Les celebracions als barris, els vermuts musicals o les paelles populars formen part del seu dia a dia. No ho ha confessat mai, però segur que algun tastet ha fet en aquests festivals gastronòmics. Un periodista jove, tot terreny, de raça i de carrer tan amant de Sabadell com del Centre d'Esports.

**Els que n'han format part:** talent que ens segueix des de fora



**Miquel Àngel Luque**  
La creativitat i l'equip,  
les claus de l'èxit

Fa cinc anys el Diari de Sabadell començava una nova etapa. I jo també. Després de vint anys com a periodista, tenia l'oportunitat d'iniciar un nou projecte en un mitjà històric, però totalment renovat tant pel que fa a la plantilla com a la seva filosofia. Vam apostar per un periodisme creatiu i fresc, però amb profunditat i

amb capacitat d'anàlisi. Primer com a redactor i després com a cap de redacció vaig defensar aquesta manera de treballar que es va convertir en el nostre ADN. Explicar Sabadell d'una forma rigorosa des de tots els punts de vista possibles i a través de diversos canals.

Els èxits van arribar aviat en forma de reconeixement dels lectors i també de premis del sector. El mèrit de tot plegat ha estat sempre de l'equip, el grup de professionals amb molt talent i dedicació que fan un producte de màxima qualitat. El següent pas era estendre aquesta forma de treballar. I així va ser el febrer del 2021, el Diari de Terrassa es va afegir al grup, que ja tenia els dos principals mitjans del Vallès. Només calia fer entendre a la cocapital aquesta manera d'explicar la ciutat. I així ha estat. Allò que va començar fa cinc anys a Sabadell amb molta voluntat i il·lusió ha arrelat a Terrassa, en forma d'un mitjà renovat que ha recuperat el prestigi en el paper i que és líder en l'àmbit digital.



**Ander Zurimendi**  
Mirar pel retrovisor  
sentimental

Deia Tom Waits a una entrevista a *El País* que ell no mirava mai pel retrovisor sentimental. Em va agradar la *boutade*, tot i que mai no l'he compartida. Quan miro pel meu retrovisor, veig gent bonica. *Compis* i camarades que em van acompanyar durant tres anys. I entre el miracle i el desastre –que canten les Oques–, enviàvem un diari a im-

premta quan ja era fosc. Trobo a faltar barallar-nos, divertir-nos, cansar-nos els uns dels altres, fer-nos costat. Una redacció moderna en què potser ja no s'amaguen ampolles de whisky, però en què vam forjar una ètica de l'amistat que rematàvem brindant al Balboa. Per no fer una mirada pel retrovisor i tornar a sentir-te afortunat.



**Marc Parayre**  
Encara connectat amb  
el Diari de Sabadell

Treballar al DS em va permetre complir un somni: ser periodista en un mitjà de comunicació.

La meua estada em va servir per aprendre sobre la professió i per conèixer com es fa periodisme local de qualitat. Fa uns mesos que ja no escric notícies des de la redacció de la plaça Ricard Simó (ara estic a la banda fosca de la comunicació corporativa, com n'hi diuen alguns), però això no treu que sigui un lector fidel: cada matí lleigeixo el *Bon dia, Sabadell!*. Per molts anys més, DS!





**Marta Ordóñez**  
Redactora de Societat

El seu mòbil ha passat a ser de domini públic, sepultat per missatges a totes hores i, especialment, a deshora. Per a la majoria seria un motiu per trasbalsar-se i fugir en una illa paradisiaca, lluny de la civilització. Però per a ella no ho és. Els veïns de tots els barris tenen aquesta sort: entén el periodisme com una forma d'allargar la mà a les persones que més ho necessiten, de posicionar-se contra les injustícies, per inevitables que siguin, sovint. També com una forma de viure en comunitat les alegries. I ningú com ella excel·leix en l'art de celebrar. Aquí ho deixem.



**Pere Figueras**  
Redactor d'Esports

La resta de la redacció encara no havia nascut i ja era un referent informatiu del CE Sabadell. Ha vist com s'omplien de tecnologia redaccions que temps enllà eren plenes de boira de tabac. Ha vist més camps de futbol que places de ciutats. Ha viscut com desfílaven jugadors, entrenadors i presidents. I diu molt del seu tarannà afable la relació cordial que sempre ha mantingut amb tots ells. És un professional de cap a peus, per això no és estrany que envii les cròniques de les victòries amb una puntualitat de rellotge suís, en lloc de celebrar-les i deixar-la per a més tard.



**Manel Camps**  
Redactor d'Economia

Triu una feina que t'agradi i no hauràs de treballar cap dia de la teva vida, va dir Confucí. Seria cert per a ell si no es fes un fart d'empaïtar notícies amb la moto, amunt i avall, i de picar tecles a la redacció. Però sí que ha sabut trobar la fórmula per explicar com ningú algunes de les seves passions, que són ben variades: des de restes arqueològiques fins al rodal, passant per la meteorologia. Si dubtes si ha de ploure, pregunta-l'hi. És el nostre home del temps. Des de fa uns mesos, és també el nostre home d'economia, una àrea que tampoc no es pot explicar sense el seu empeny ni la seva vocació.



**Guillem Plans**  
Redactor de Cultura

A vegades, desapareix amb un llibre a la mà una estona. O es posa els auriculars i queda absort de la redacció mentre escolta l'última novetat sabadellenca. Hi ha dies que arriba cansat perquè el dia anterior ha estat de concert i altres que para a cada cantonada per enraonar amb un pintor, un llibreter o un raper. Per ell –segons exclama– això és part de tenir la millor feina del món: entendre i explicar amb tots els ets i els uts el cosmos cultural de Sabadell. Potser té raó, perquè així ho demostren les seves cròniques literàries.



**Marc Béjar**  
Redactor de continuïtat web

Si heu llegit una notícia d'última hora al Diari abans que a qualsevol altre mitjà, sovint és gràcies a ell. Trasllada al web les urgències de la ciutat, amb l'adrenalina que comporta. Per això els companys entenen que, de tant en tant, se li escapi a crits un reneç. Ordena i jerarquiza les notícies perquè el web sigui una carta de presentació clara del que passa a Sabadell, a més d'empaïtar redactors perquè publiquin digitalment les notícies. I entremig de tot plegat, busca temps per trobar històries humanes, sensibles, que arribin a l'ànima dels protagonistes i dels lectors.

## Darrere de la càmera: els nostres fotògrafs



**Lluís Franco**  
Esports

Diuen que l'experiència és un grau. El Lluís ho demostra a cada esdeveniment que cobreix. Si fos un jugador de futbol, tindria la saviesa del millor migcampista per col·locar-se i fer la foto des del millor angle i la intuïció del davanter per anticipar-se al futur moviment dels protagonistes. La història de Sabadell ha passat per la seva càmera aquest segle XXI, sobretot del món de l'esport. Presumeix de les Champions del Club Natació Sabadell de waterpolo i sent autèntica passió pel 'seu' Centre d'Esports. Cobreix les temporades senceres al costat del Pere Figueras, visitant estadi de tota la geografia estatal. Uneix la professió i el cor. Fent fotos o vídeos, el que faci falta. Sempre amb la màxima professionalitat... encara que alguna vegada se li ha escapat algun retret a l'àrbitre, oi Lluís? Els té massa a prop. Per sobre de tot, és un gran transmissor d'emocions.



**Víctor Castillo**  
Ciutat

És el fotoperiodista més aventurer de Sabadell. Tot i que a l'incendi del Llac Center això li va valdre una esbrancada d'un bomber. Amb qui, per cert, es van acabar fent col·legues! Normal, és complicat no avenir-t'hi. Darrere el perfil intrèpid, però, hi ha una mirada sensible, com mostren les seves fotos. I també el seu memorable discurs del sopar de Nadal, que ens va emocionar.



**David Chao**  
Ciutat

Té planta per ser model, però va decidir posar-se darrere de la càmera. No és això una bona mostra de la seva vocació? És l'última incorporació al nostre equip, el tàndem perfecte amb David Rigola els caps de setmana. Es va presentar a la redacció com una persona tímida, per així anar revelant a poc a poc que és un gran bromista.



**Aina Torres**  
Ciutat

Va descobrir que la millor manera per expressar-se era amb una càmera. Al Diari, això li ha permès conèixer gent i captar moments especials. I admet passar-ho bé a molts concerts. És treballadora, però li encanta riure. No li agrada tant, com és obvi, que els periodistes més despistats l'avisem a últim moment per anar a fer una cobertura fotogràfica.



**Pilar Armengol**  
Amb moltes ganes de viure!

Des que m'he jubilat, la meua vida ha fet un gir de 180 graus per dos motius; el primer, perdre el meu marit, i el segon, decidir viure a la Vall d'en Bas. Ara, faig coses que abans no tenia temps de fer, quedar amb les amistats per xerrar i caminar, llegir molt més, tenir cura dels nets, fer excursions, tenir un hort, participar de la vida d'un poble i gaudir de tot el que tinc a l'abast. M'ho prenc tot amb molt d'humor: la vida et pren coses que estimes, però no has de permetre que et prengui les ganes de viure.



**Jaume Mas**  
Visca el periodisme local!

Veure néixer i créixer un projecte com el nou Diari va ser una experiència inoblidable. Un projecte engrescador que em va obligar a aprendre a un ritme frenètic sobre periodisme i també sobre la vida. Ara, estant a Onda Cero, el ritme frenètic no m'ha abandonat, però ja vinc bregat amb aquesta experiència. No hem d'oblidar la importància del periodisme local, que segurament és el periodisme més directe que existeix. Així que crec que només puc acabar amb un: llarga vida al periodisme local!



**Guillermo Altarriba**  
El repte d'explicar Sabadell

Costa de creure que faci ja cinc anys! Recordo amb afecte el pas per la redacció, amb companys fantàstics i projectes molt il·lusonants. Per a un del *barri marítim*, va ser un regal conèixer de primera mà aquesta ciutat. Ara us llegeixo des d'Ourense, des d'on continuo escrivint i dibuixant –quan les nostres dues nenes em deixen–, i segueixo l'evolució d'aquest projecte, que va arrencar quan una colla d'entusiasmats van prendre's seriosament el repte –gens senzill– d'explicar Sabadell als sabadellencs.



**PJ Armengou**  
Amistat, ciutat i periodisme

Quan el juliol del 2018 se'm va obrir la possibilitat de treballar al nou Diari de Sabadell, m'ho vaig haver de rumiar. Mai havia treballat en un diari local i poc em lligava a la ciutat. Però diversos amics em van dir: no hi ha millor escola de periodisme que la premsa local, i Sabadell és una gran ciutat. I tenien raó. Només els mancava dir que al DS també m'hi trobaria un equip professional i humà de primera. Des de Jerusalem: moltes felicitats a la redacció i a tots els lectors!



**Albert Segura**  
Una capçalera amb solera i reconeixement

Vaig estar un any al DS, però quin any... Ens va enganxar de ple la pandèmia, i ens vam empescar per seguir informant la gent des d'un punt de vista local sobre un fet que sobrepassava, i de quina manera, els designis sabadellencs. Des de fa uns tres anys soc redactor de l'ACN, seguint amb la dinàmica en què he treballat gairebé tota la vida, la comunicació local. El pas pel DS em va fer adoptar nous punts de vista sobre les rutines productives en una redacció jove, però amb una capçalera amb solera i reconeixement.



**Informe:** el Diari en dades

# Som referents!

En els últims cinc anys, el Diari s'ha constituït com el mitjà de referència a la ciutat i ha experimentat un alt creixement i 'feedback'. Us ho devem! Us ho resumim amb la mostra d'algunes xifres destacables:



**Diari de Sabadell**

# 68.502.204

PÀGINES IMPRESES FINS AVUI

# 805 32.425 6.500

EDICIONS EN PAPER

LECTORS/DIA (INFORTÉCNICA - ACPC 2019)

ANUNCIS A LES EDICIONS

## LECTORS PAPER

EDAT

<35 .....37%

35-55 .....35%

>55 .....37%



HOME

**50,7%**



DONA

**49,3%**

## USUARIS WEB

EDAT

<35 .....44,1%

35-55 .....34,3%

>55 .....21,6%



HOME

**53,3%**



DONA

**46,7%**

## DEDICACIÓ DIÀRIA



**6,1**  
MINUTS



**2,1**  
MINUTS

## ON LLEGEIX EL DIARI



BAR

**43,80%**



FEINA

**15,60%**



CASA

**26,60%**



ALTRES

**14,10%**





diaridesabadell.com

**179.915**

USUARIS ÚNICS  
MENSUALS DE MITJANA  
(OJD INTERACTIVA /  
MARÇ 2023)

**734.152**

PÀGINES VISTES MENSUALS

**1:10 min**

DE TEMPS MITJÀ  
PER PÀGINA



Newsletter  
Bon dia, Sabadell

**5.747**

SUBSCRIPTORS



Revista 'Èxit Vallès'

**+15.000**

EXEMPLARS A LES BÚSTIES I  
COMERÇOS



Instagram

**24,5 K**

SEGUIDORS

**3,8 M**

D'IMPRESSIONS  
EN ELS DARRERS 90 DIES

TikTok

**35 K**

'LIKES'

Twitter

**17,9 K**

SEGUIDORS

Facebook

**10 K**

SEGUIDORS

WhatsApp

**995**

SUBSCRIPTORS AL CANAL

Telegram

**1.603**

SUBSCRIPTORS AL CANAL

**pont**

La **tradició** del cafè  
en *gra* de qualitat

Descobreix la **col·lecció** a  
[cafespont.com](https://cafespont.com)





**Una mirada al disseny del DS**

# “L’atracció a través del disseny”

Albert Acín Serra · @acinalbert

**El Diari és una manera d’expressar i de fer:** representa les veus dels veïns i de la comunitat, la pluralitat i la proximitat, la informació i les dades contrastades. Tot això comença en el disseny del Diari, que és la finestra per accedir al contingut de manera àgil i propera, constatant els diferents nivells d’informació: notícies i informacions vinculades, gràfics i infografies, l’ús i el mistatge de les fotografies, destacats, preguntes i respostes, *fact checks* i tantes i tantes coses més.

El 26 de juny del 2018, el Diari va començar de nou amb un nou disseny que representava també un nou model editorial. La capçalera de sempre es va mudar de pell per adaptar-se als nous temps i connectar-se millor amb el que passa a Sabadell. El canvi de disseny, que va començar aleshores i ha evolucionat en aquests cinc anys, no ha estat només estètic. Al darrere hi havia una nova manera de comunicar i un canvi de model: més apostes editorials, més agenda pròpia, més profunditat i elaboració.

El redisseny, que compleix ara cinc anys, va comptar amb la participació d’Antonio Martín, periodista i dissenyador editorial amb vint anys d’experiència a diaris com *Expansión*, *Marca*, *Libération* o *Corriere de la Sera*, el brasiler Eduardo Tessler i Chus del Rio, experts

en organització i en estratègia editorial. Ja aleshores, l’editor del Diari, Marc Basté, es plantejava convertir el Diari de Sabadell en un *case study* de com fer premsa local a Catalunya, i ho ha aconseguit. Aquell 26 de juny, es va posar en marxa la web del Diari amb un disseny àgil i intuïtiu, i temps després van venir les xarxes socials, com Instagram i Tik Tok, o les *newsletters*. En tot això hi ha l’empremta del disseny.

“El disseny ha d’atraure”, explica Jennifer Waddell, que és la ment pensant del disseny al darrere dels productes editorials, com els suplementos i edicions especials, com la d’aquests cinc anys, i de tants i tants nous formats. El disseny del Diari no es podria explicar sense la nostra directora d’Art, que també és qui ha evolucionat el redisseny i l’ha adaptat a les noves necessitats de redacció i dels lectors.

En la maquetació, no podem deixar de mencionar Xavi Miranda i Christopher Vega per la seva feina a les maquetes i els tancaments d’edició. El seu treball incansable s’ha reconegut amb premis. De fet, el disseny ha estat guardonat amb dos Awards of Excellence de la Society for News Design (SND), l’organització més prestigiosa del món en l’àmbit del disseny de mitjans, entre altres distincions pels canvis realitzats en la publicació.

**Els temes del dia**

**Avui parlem de**

**Sabadell s’alia per fer-se escoltar**  
El consell de la ciutat i el consell de regidors han acordat una al·liança estratègica per tenir més veu a les decisions que es prenen a Barcelona i a Catalunya. Un acord que representa un pas important per a la ciutat i per a la comunitat.

**“Hem estat víctimes d’un centralisme excessiu”**  
Entrevista a Marta Farrés, alcaldessa de Sabadell, que demana suport al “localisme” del passat i té noves aliances.

**El relloige en què tu marques l’hora**  
A la plaça del Primer de Maig de Can Puiggròs hi ha un relloige de sol anatemat, construït el 1986.

**Avui parlem de La Covid-19**

**Sabadell esquivava la nova variant Delta**  
No s’han registrat casos de la nova variant de la Covid-19 a Sabadell, tot i que a Catalunya s’ha registrat un augment de casos.

**Cal exigir el passaport Covid per anar al bar?**  
El Govern ha decidit que caldrà presentar un passaport Covid per entrar a bars i restaurants.

**12,8% 615 2.122 32 anys**

**Avui parlem del passat i el present del barri de Can Oriac**

**Can Oriac: dels carrers enfangats a un pol comercial de proximitat**  
El barri que vivia sense gaires serveis bàsics ha començat un espai de referència per al petit establiment i està en fase d’obrar per convertir-se en una zona de proximitat i economia urbana (APEU) de Sabadell.

**“Aquest barri és una petita ciutat dins de Sabadell”**  
Francesca Sureda, regidora de proximitat i desenvolupament urbà, defensa el barri de Can Oriac.

**Periodisme i disseny en les grans apostes**  
Cada edició del Diari compta amb un tema cabdal que es tracta amb especial profunditat a les pàgines 4 i 5. És agenda pròpia i segell editorial, una de les senyes d’identitat de la capçalera. El disseny es cuida al detall, amb les dades, les fotografies i molts més elements que donen diferents nivells de lectura.

**Les noves seccions**

**Saps on és...**

**El relloige en què tu marques l’hora**  
A la plaça del Primer de Maig de Can Puiggròs hi ha un relloige de sol anatemat, construït el 1986.

**zàping**

**“Valeria” passa molt bé**  
L’actriu Diana Gómez (galatina confinada a Sabadell) protagonitza la dansa sàbia de moda a Netflix, on representa una escriptora que viu una crisi creativa.

**El veí d’al costat que no et pots explicar no és un bon problema**

**El teu defensor**

**“Cal controlar les altes velocitats”**  
Christian Montero, veí del Centre, denuncia que al carrer de Garcilaso els vehicles circulen per sobre de la velocitat permesa.

**Valen ser al límit, però cal controlar-los**

**Les persones, en primer pla**  
Ens inquieta l’estat de la ciutat. L’esforç en el disseny de seccions com Saps on és? o El Defensor en són una bona mostra.

**Les portades**

**Diari de Sabadell**  
Dissabte 24 i Diumenge 25 de juny del 2023

**Fora del descens**  
Mor l’històric director de corals Francesc Olivella

**Detecten frau elèctric al bloc desallotjat d’Espronceda**

**L’oci nocturn torna sense grans incidents**

**Fase final de les obres de Cal Borní Duch**

**Molt més que una mirada a l’actualitat de Sabadell**

Les portades del Diari són molt més que un repàs de l’actualitat. Allarg d’aquests anys, les portades del Diari han representat la realitat sabadellenca a través de la fotografia, que ara té molt més pes, i a través de les infografies i gràfics, que serveixen per remarcar les apostes editorials del Diari, molt més visibles. Per no parlar de les portades especials il·lustrades, que són una autèntica joia!

**Diari de Sabadell**  
Dissabte 24 i Diumenge 25 de juny del 2023

**Front pel túnel d’Horta**  
Col·lectiu veïnal i associació de veïns s’oposen a la construcció d’un túnel d’Horta.

**Weren ja busca on pintar un nou túnel**

**40 anys del naixement de l’òpera sabadellenca**

**Efecte de la construcció, preocupat per la pujada de preus**

**Diari de Sabadell**  
Dissabte 24 i Diumenge 25 de juny del 2023

**Dos de cada cent, vacunats**  
2% de la població de Sabadell està vacunada contra la Covid-19.

**Sabadell entra a la cursa del 14-F**  
EiDS, entitat de candidats de la ciutat amb més opcions a obtenir un escaó al Parlament.

**Els amos de l’edifici esfondrat, obligats a rehabilitar-lo**

**Diari de Sabadell**  
Dissabte 24 i Diumenge 25 de juny del 2023

**Per sota de la pensió mitjana**  
Els pensionistes de Sabadell reben una pensió inferior a la mitjana catalana.

**Cap amunt!**  
Una nova mirada sobre el nu masculin d’art

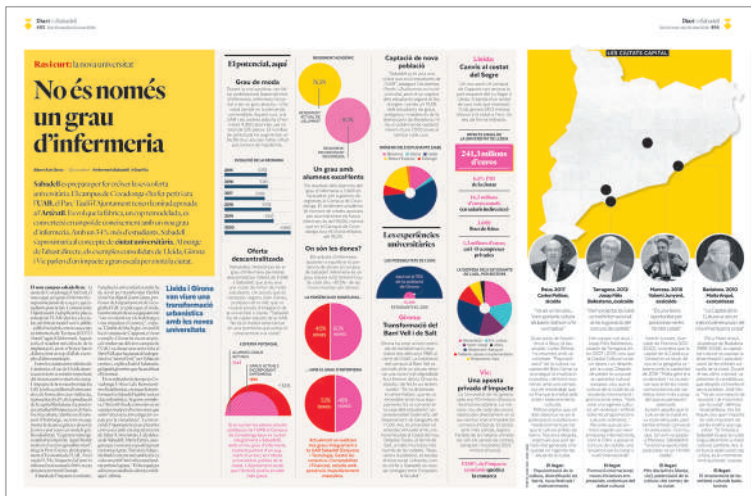
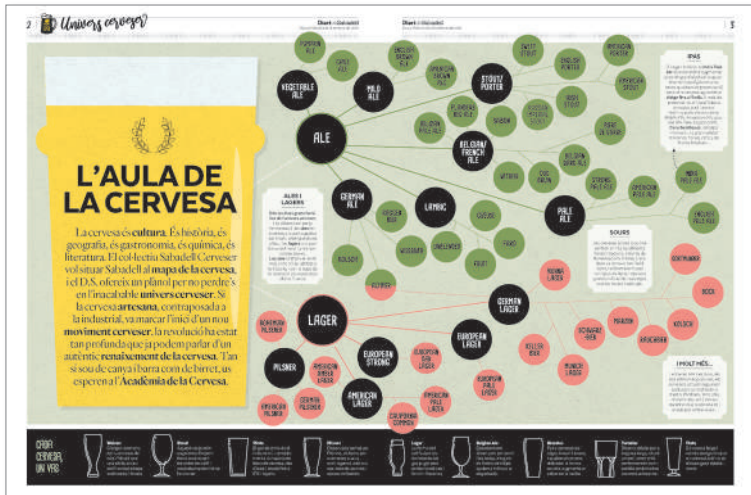
**Tradició i modernitat a Sabadell**

**RCE Economistes i Advocats**

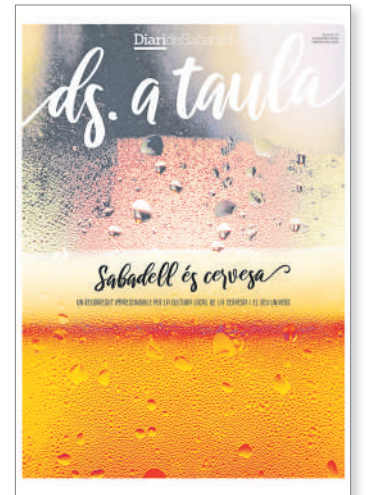




## Gràfics i infografies



## Els productes editorials: suplementos i especials



**moventia**  
**100** ANYS  
Connectant moments,  
creant futur

moltes felicitats  
Diari de Sabadell

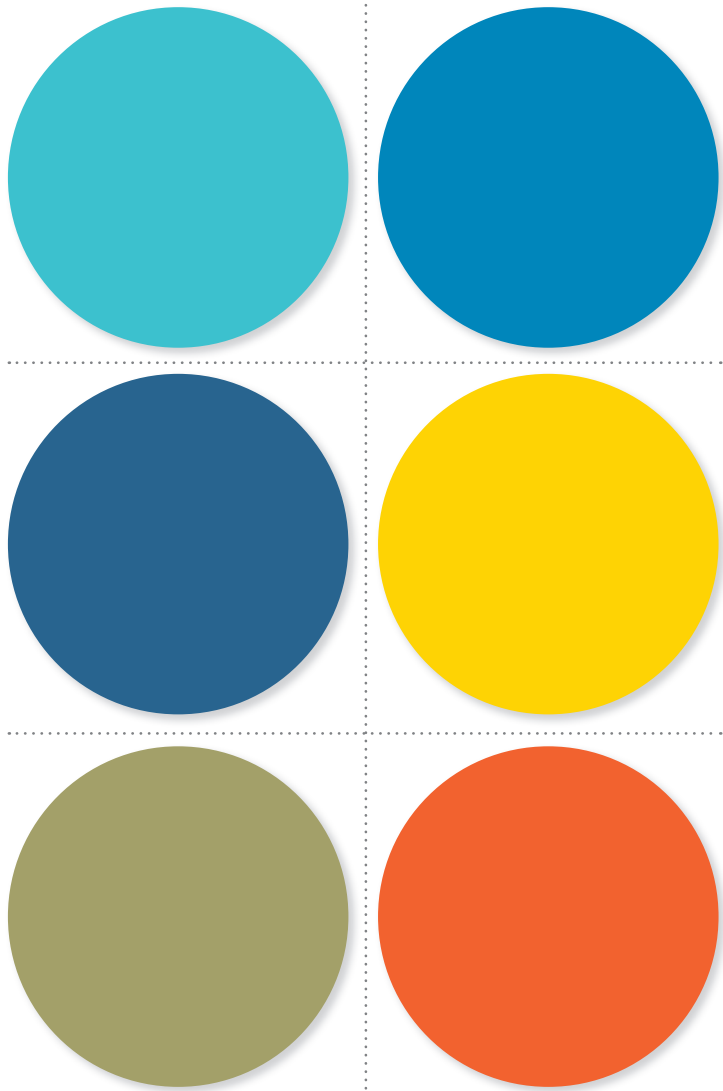
[www.moventia.es](http://www.moventia.es)



## Una mirada al disseny del DS

### Els colors i les famílies tipogràfiques, pensades per al lector

**El color blau** domina en una paleta de colors fresca i càlida, en què cada color compleix la seva funció.



**Les famílies tipogràfiques** implementades en el nou disseny representen una evolució gegant respecte del model previ: són modernes, elegants i de gran llegibilitat

**Quarto black**  
**Quarto bold**  
Quarto light

*Quarto black italic*  
*Quarto bold italic*  
*Quarto light italic*

**Texta black**  
**Texta bold**  
Texta light

**Texta black italic**  
**Texta bold italic**  
*Texta light italic*

**Sanchez slab black**

**Sanchez slab semi**

**Sanchez slab bold**

Sanchez slab light

Sanchez slab ex light

*Have Heart One*

### Darrere el disseny del Diari

**Un diari també ha d'entrar pels ulls.** En aquest aspecte, la feina de l'actual directora d'Art, Jennifer Waddell, és clau en el dia a dia del disseny del Diari. Ella va participar activament en el redisseny del Diari del 2019, en el qual van intervenir figures destacades d'aquest àmbit com Antonio Martín, Eduardo Tessler i Chus del Río, i des d'aleshores ha fet evolucionar el Diari en l'aspecte visual amb apostes atrevides i úniques.

En el dia a dia, la peça cabdal per arribar al tancament amb totes les garanties és Xavi Miranda. Ell és l'encarregat de plasmar les pàgines, adaptant-se als continguts de les diferents seccions. Una feina sempre complicada perquè no és fàcil fer coincidir l'espai amb les necessitats editorials. I també es converteix en el nexa amb la impremta a l'hora de fer l'últim pas, el més important del dia: el tancament.



### I en som molts més! Administració, publicitat, correcció...



**El Diari no podria ser el mateix** sense la nostra correctora, l'Anna Salomó. Pels seus ulls passen tots els textos de l'edició en paper i a la web. Una altra part fonamental d'un Diari és la part administrativa. Des de l'inici, la Neus Costa ha assumit la responsabilitat d'aquesta parcel·la que afecta molts àmbits, com l'organització dels especials que surten cada mes, i tota mena de tràmits burocràtics i subscripcions, amb la inestimable col·laboració de la Marta Bofarull a l'atenció als clients i lectors. L'home de les fi-

nances és Carles Fernández. La publicitat d'un Diari és una pota també crucial. No és fàcil actualment, però la tenacitat i constància de dos experts com Jordi Morató i Maria Dolors Castells han permès fer diaris amb una gran quantitat d'anuncis. Especialment espectaculars els especials de Nadal o la Festa Major o aquest que teniu a les vostres mans del cinquè aniversari, que ha batut tots els rècords. La tasca no se centra només en el paper, sinó en l'àmbit digital, que ara té un protagonisme cabdal en la publicitat.



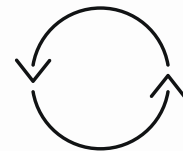


# El teu expert local en Apple i tecnologia

Celebrem amb tu el 5è aniversari del nou Diari de Sabadell!



Tot en Apple.  
Experts inclosos



Recompra  
del teu dispositiu



Un món  
d'accessoris



Servei Tècnic  
Autoritzat (SAT)



Un espai on provar  
i assessorar-te amb  
un expert en Apple



Assegurances  
per la teva  
tranquil·litat



**INTECAT**

**INTECAT Sabadell** - Rambla, 1  
Tel. 931 591 290 | 📞. 659 302 757  
sabadell@intecat.com | www.intecat.com



Els nous productes

# El Diari que creix en plataformes i formats

Web, xarxes socials, suplementos i verticals, 'newsletters', actes i esdeveniments a peu de carrer i a la redacció... el Diari s'ha ampliat amb nous productes en aquests cinc anys

Albert Acín / Marta Ordóñez · @diaridesabadell

El Diari va començar sent el paper, però ha esdevingut molt més: web, xarxes socials, suplementos i verticals, newsletters, actes i esdeveniments a peu de carrer i a la redacció. Des de l'abril del 2018, el full de ruta del Diari ha estat ampliar i millorar el producte i créixer en plataformes perquè els lectors puguin arribar a nosaltres de la manera més àgil i còmoda possible. Ara és tan fàcil informar-se llegint el Diari a la barra del bar, com s'ha fet tota la vida, com també des del tren o el sofà de casa després de rebre una notificació de WhatsApp o Telegram.

Un dels primers productes que van passar a ser una senya d'identitat van ser els suplementos editorials, com A Taula, Cases, Motor i Família i Nens, que estan centrats en temàtiques molt específiques, però d'interès generalista: l'actualitat i les novetats immobiliàries, gastronòmiques, del món del motor i de l'educació a casa i a l'escola des de ben petits fins a adolescents. L'any 2022 vam relançar els suplementos al nostre web com a part de la digitalització del producte i des d'aleshores allà el lector pot trobar totes les notícies relacionades amb aquests àmbits. En tots aquests anys, hem vist néixer dues newsletters: Bon Dia, Sabadell, centrada en la ciutat, i l'Hola, Castellar per al municipi veí.

Instagram va ser una de les nostres grans apostes des del principi per poder arribar a les audiències més joves. El vam posar en marxa el 2018, però al llarg dels anys ha evolucionat amb nous continguts en vídeo. Els nostres reels han arribat a desenes de milers de persones a Instagram i també a TikTok, on estem presents des de l'any passat. Allà hem obtingut més d'1,4 milions de visualitzacions en un sol vídeo.

El mateix 2022, vam començar a fer actes especials al carrer, en contacte amb la ciutadania, coincidint amb Sant Jordi i la Festa Major, amb escriptors i grans noms de la música, com Triquell o els Luand! I coincidint amb les eleccions municipals, ara tot just fa uns mesos, vam decidir fer les entrevistes als candidats amb públic a la redacció. Un cop més, oberts a la ciutadania i amb la mateixa vocació: ser una finestra oberta a l'actualitat per a tots els sabadellencs.

## Els nous productes



### Xarxes socials, els nostres ulls!

Era impensable no ser-hi. I déu-n'hi-do tot el feedback que rebem. Ens hem llançat a fer reels, i és molt divertit. El nostre direct message d'Instagram sempre està fercit de peticions, comentaris i reaccions. I és que formeu part del projecte: sou els nostres ulls. Gràcies a en Miquel, que ens va alertar d'un incendi que cremava l'escola Can Deu. Ens va permetre arribar-hi a temps. O a la Martina, que ens va enviar una queixa veïnal per WhatsApp i es va convertir en un article. Estem més connectats a vosaltres que mai!



### Som el teu cafè de bon dia

A Sabadell, cada dia us despertem amb les notícies més fresques en l'àmbit nacional, internacional i local (la nostra especialitat). Us donem també les claus del dia, perquè estigueu al aguait de tot. El lema del Diari de Sabadell és: "El diari de sempre al servei dels sabadellencs i vallesans". Complint amb aquesta premissa, també hem posat en marxa una nova newsletter setmanal: Hola, Castellar!



### Filem prim amb els suplementos

Quatre nous portals a la vostra a disposició. A Taula, Cases, Família i Nens i Motor, són els nous espais que ha impulsat el Diari per informar de la gran oferta de restaurants a la ciutat i oferir propostes de qualitat als lectors més sibarites, descobrir les novetats del mercat immobiliari, explicar-vos l'actualitat sobre les escoles i plans en família o les últimes novetats automobilístiques.



### Fem bategar junts la ciutat

Si vam instal·lar la nova seu a peu de carrer és perquè volíem bategar amb vosaltres. I moure la ciutat. Ja estem maquinant cosetes que encara no us podem avançar, però ens agrada molt, això de muntar i convidar-vos a actes. Com la festa de Sant Jordi que vam organitzar, amb molta literatura i els Luand de fons. O les entrevistes preelectorals als candidats, que vam celebrar a la nostra seu... Vindran més coses!





**jda** | SFAI  
MEMBER

Fiscal  
Legal  
Laboral  
Corporate  
Consultoria  
Compliance  
Emprenedors  
Plans d'Igualtat  
Protecció de Dades

*Més de 40 anys assessorant empreses*

*Més de 130 professionals al seu servei*

***Un dels millors despatxos d'advocats  
segons el rànquing Expansión 2023***

Sant Antoni Maria i Claret 1, 1è, 1a  
08202 Sabadell  
[www.jda.es](http://www.jda.es)



# La història de la ciutat a través del Diari

Al llarg de la seva història, a Sabadell s'han viscut nombrosos fets rellevants que han construït una ciutat que ha viscut moments dolços i tristos, però tots ells inoblidables. El Diari de Sabadell hi ha sigut per explicar-los a tots els sabadellencs. En aquesta cronologia apareixen alguns dels fets més transcendents que han succeït al llarg dels seus cent setanta anys de vida.

M. C. · @diaridesabadell



**Edició del 24 novembre 2022:**  
Després d'onze mesos i d'anys d'interinitat, Sabadell recupera el Passeig.



**Edició del 24 juny del 2023:**

Una edició especial, única, la del cinquè aniversari del relançament del Diari de Sabadell.



**Edició del 14 març del 2020:**

La crisi sanitària per la covid-19 era una realitat i tots els ciutadans estaven obligats a confinar-se als seus domicilis. S'iniciava un període incert.

**Edició del 27 de maig del 2019:**

La candidata socialista Marta Farrés guanya les eleccions amb 10 regidors, el doble que el 2015, i s'apropa a l'alcaldia.



**Edició del 10 d'abril del 2018:**

Una setmana després, el Diari de Sabadell tornava al quiosc de la mà de la nova editora, Novapress Edicions S.L. Dos mesos i escaig després, el juny del 2018, llançava el redisseny del Diari de Sabadell, ja des de la redacció del carrer de les Valls.

**Edició del 3 d'octubre del 2017:**

Referèndum per la Independència de Catalunya, celebrat l'1 d'octubre. La jornada va comptar amb càrregues policials a càrrec de la Policia Nacional a l'escola Nostra Llar.

**Edició del 20 de juliol del 2017:**

El Metro del Vallès és una realitat, amb el perllongament dels FGC, un cop inaugurades les estacions de La Creu Alta, Sabadell Nord i Sabadell Parc del Nord.



**Edició del 29 de març del 2018:**

L'editora del Diari durant 41 anys, Vallesana de Publicacions, SA posa punt final publicant la seva darrera edició, i dona les gràcies als ciutadans, col·laboradors, subscriptors, anunciants i entitats.



**Edició del 5 de desembre del 2012:**

El gegant suec aterra a Sabadell, obrint el magatzem més gran de tot l'Estat espanyol. Milers de persones van acostar-se fins a Sant Pau de Riu-sec per veure el nou IKEA.

**Edició del 29 de novembre del 2012:**

L'aleshores alcalde de Sabadell, Manuel Bustos, és detingut en el marc de l'Operació Mercuri. El socialista acabaria deixant l'alcaldia a Juan Carlos Sánchez. Aquest fet acabaria provocant, a les eleccions del 2015, el final de l'era Bustos, donant pas al quadripartit.



**Edició 11 gener 2012:**

Inaugurada la que aleshores va ser la rotonda elevada més gran d'Espanya, ubicada a Sant Pau de Riu-sec, i que va comptar amb la presència de l'ex-president de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas.

**Edició del 26 abril del 2011:**

L'equip femení de waterpolo del CN Sabadell guanya la seva primera Copa d'Europa després de superar l'Orizzonte de Catània.

**Edició del 14 de febrer del 2009:**

Mor Antoni Farrés, qui va ser alcalde de Sabadell durant dues dècades (1979-1999) a l'edat de 63 anys.



**Edició del 26 de setembre del 2008:**

La crisi econòmica ja es notava entre la població de Sabadell, on el 12,8% de la població activa es trobava sense feina.







**Edició del 2 de març del 2004:**

Sabadell recupera el Mercat Central després de cinc anys de rehabilitació, període que de manera provisional es va instal·lar al Passeig.



**Edició 5 de febrer del 2003:**

Inaugurada la Torre Millenium, l'edifici més alt del Vallès Occidental, amb 90 metres d'alçada i 22 plantes.



**Edició del 14 de juny de 1999:**

El Partit Socialista guanya les eleccions, amb Manuel Bustos com a cap de llista, per tan sols 122 de diferència respecte a l'Entesa per Sabadell. S'iniciava un període de Bustos a l'alcaldia fins a l'any 2012.



**Edició del 20 de maig del 1986:**

El CE Sabadell aconseguia l'ascens a la Primera Divisió, el quart a la seva història i el darrer fins al dia d'avui, després de superar l'Atlético Madrileño per 2 a 0.



**Edició de l'11 de desembre de 1990:**

Un atac terrorista amb un cotxe bomba, perpetrat per l'organització terrorista ETA, va matar sis agents de la Policia Nacional mentre es dirigien a l'estadi de la Nova Creu Alta.



**Edició del 24 de març del 1992:**

Inauguració multitudinària de la façana del parc Catalunya, on la principal atracció va ser el llac artificial. Un espai que canviaria per sempre la fisonomia de la ciutat.

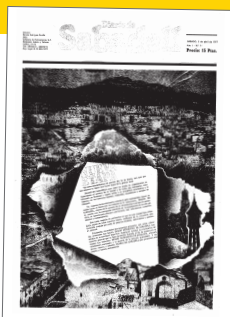
**Edició del 23 desembre del 1969:**

El primer premi de la Loteria de Nadal, premiat amb 75 milions de pessetes cada sèrie d'un total de dotze sèries (900 milions) es va vendre íntegrament a Sabadell.



**Edició 8 d'abril del 1980:**

Un incendi en un tren dels Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya, quan estava aproximant-se a l'estació de Sabadell-Rambla va deixar tres morts i diversos ferits.



**Edició 2 d'abril del 1977:**

L'editora Vallesana de Publicacions SA inicia una nova etapa al capdavant del Diari de Sabadell, amb cinc edicions setmanals, durant més de quaranta anys.



**JM Sabadell**

**XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE SABADELL**



del 8 de juny al 12 de juliol

**HOMENATGE A M. OLTRA  
COBLA MEDITERRÀNIA**

29 de juny  
Casal Pere Quart 20:00h

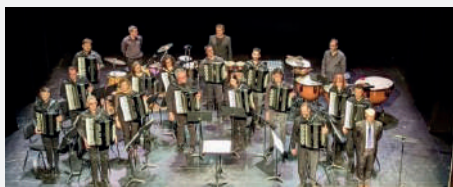


**"TIEMPO A TEMPO"**

**GEMA4**  
12 de juliol  
Jardins Caixa Sabadell 21:00h

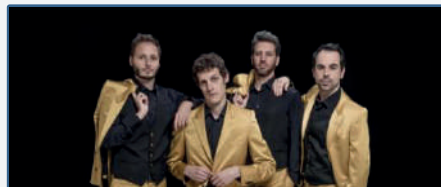
**HOLLYWOOD TO BROADWAY  
ORQUESTRA D'ACORDIONS**

3 de juliol  
Casal Pere Quart 20:00h



**POP-ROCK EN CATALÀ  
THE HANFRIS QUARTET**

6 de juliol  
Casal Pere Quart 20:00h



Venda d'entrades a la nostra web o a la taquilla del Teatre Principal



Hi col·labora:







**Edició 22 agost 1967:**

S'inaugura l'Estadi Municipal de la nova Creu Alta, davant milers d'espectadors. L'estrena del Centre d'Esports Sabadell va ser immillorable, guanyant el FC Barcelona per 1 a 0, amb un gol de Vall. El primer gol oficial el marcaria Josep Palau davant el València.



**Edició del 29 de setembre del 1962:**

Una forta tempesta la nit del 25 al 26 de setembre va deixar un rastre desolador: fàbriques mig ensorrades per l'augment del cabal del riu Ripoll i diverses desenes de morts.



**Edició de l'1 de gener del 1957:**

El 30 de desembre del 1956, s'inaugura el teatre de La Farandula, amb el pati de butaques ple de gom a gom, amb el president de l'entitat, Antoni Llonch, encapçalant l'acte.



**Edició del 19 de juliol del 1931:**

Darrera edició del Diari de Sabadell, dos dies després de l'inici de la Guerra Civil. No va reaparèixer fins sis anys després, l'any 1942.



**Edició del 19 de juliol del 1943:**

Des de l'any 1942, i durant la dictadura franquista, l'edició anava a càrrec de la Falange.



**Els anys vint - Colla de Sabadell**

L'època gloriosa del Diari de Sabadell. Un diari essencialment catalanista, amb directors com Miquel Duran, Joan Arús Colomer, Josep Maria Castellet i Pont o Joan Trias Fàbregas. La Colla de Sabadell pròpiament dita, però, va ser creada l'any 1918. Inicialment per Francesc

Trabal, Joan Oliver, Lluís Parcerissa, Antoni Vila Arrufat, Ricard Marlet i Josep M. Trabal, més tard s'hi van incorporar Armand Obiols, Joan Garriga i Miquel Carreras. Entre 1923 i 1928, diferents membres de la Colla publiquen al Diari de Sabadell. Hi despleguen tot el seu potencial humorístic.

/ Membres de la Colla de Sabadell a Matadepera, a punt per pujar al campament de la Font del Saüc. Al davant de la comitiva, i amb els simbòlics pans punxats, s'hi poden veure Joan Oliver a l'esquerra i Antoni Vila Arrufat a la dreta. Juliol del 1919. Autor desconegut / AHS.



**1918: Inauguració Torre de l'Aigua**

Demostració dels bombers davant de la Torre de l'Aigua amb motiu de la seva inauguració. Festa Major de Sabadell, 1918 / Autor desconegut / AHS



**1914:**

Enderroc de les parets de l'església de Sant Feliu després de la Setmana Tràgica. Sabadell. Any 1914. Autor Francesc Casañas Riera / AHS eperibus auditas



**1855**

Arribada del tren del Nord a Sabadell.



**1854:**

La primera portada que es conserva del Diari de Sabadell, del número 136. La història de la capçalera va néixer un any abans, el 1853.





Cercle  
Sabadellès  
1856

# FELIÇOS

# 5

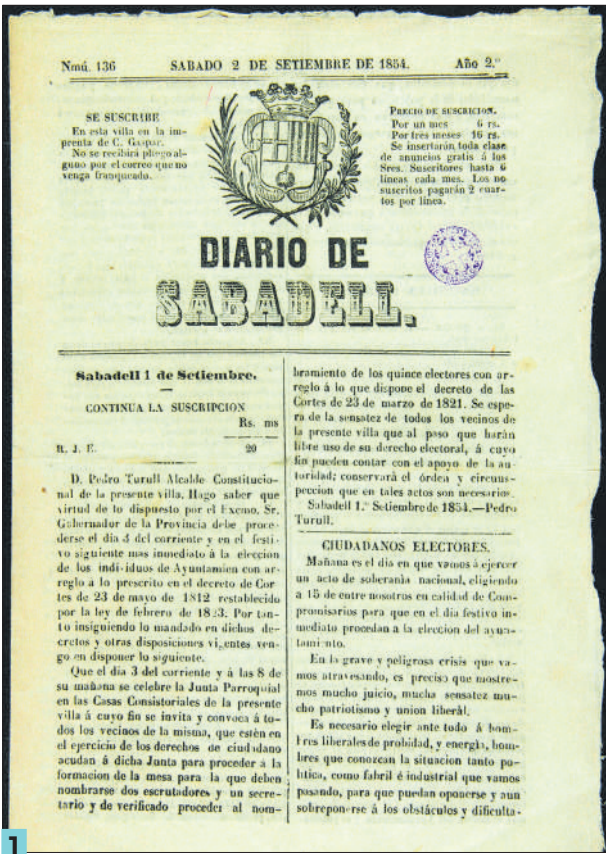
## Diari de Sabadell

**Des del Cercle Sabadellès 1856 volem donar  
l'enhorabona al Diari de Sabadell  
pel seu 5è aniversari.**

[www.cerclesabadelles.cat](http://www.cerclesabadelles.cat)



Les capçaleres (1854-2023)



1

2

1 1854 Una de les primeres portades que encara es conserven, datada del setembre del 1854.

2 1910 Apareix el Diari de Sabadell en llengua catalana, agost del 1910.

3 1936 Darrera edició del Diari de Sabadell, dos dies després de l'esclat de la Guerra Civil Espanyola, el 17 de juliol.

4-6 1942 Durant la dictadura franquista, la capçalera va ser Sabadell i l'edició anava a càrrec de la Falange.

7 1977 L'editora Vallesana de Publicacions SA inicia una nova etapa de Diari de Sabadell, oferint cinc edicions setmanals, a partir de l'abril del 1977.

11 2018 L'editora del Diari durant quaranta-un anys, Vallesana de Publicacions, SA, posa punt final publicant la seva darrera edició, donant gràcies als ciutadans, col·laboradors, subscriptors, anunciants i entitats.

12 2018 Una setmana després, Diari de Sabadell tornava al quiosc de la mà de la nova editora, Nova-press Edicions



12 2018 Després, el juny del 2018, llançava el redisseny del Diari de Sabadell.

Un recorregut per les capçaleres del Diari L'evolució del mitjà al llarg de la seva història, explicant el dia a dia de la ciutat i els fets més rellevants des del 1853 fins a l'actualitat



3



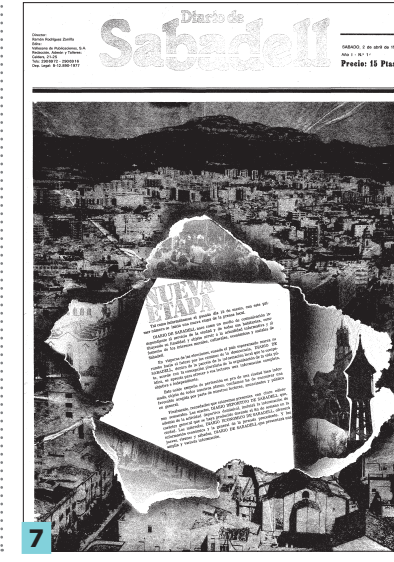
4



5



6



7



8

12 2018 Dos mesos i escaig





*En aquest 5è aniversari, Torra Serveis Funeraris volem acompanyar-vos i felicitar-vos amb els nostres millors desitjos.*

*Sou una veu de confiança i un mitjà de connexió per als sabadellencs i estem molt orgullosos que sigueu una presència imprescindible a la nostra ciutat, sent el testimoni dels esdeveniments, les històries i les persones que compartim.*

*Que tingueu molts anys d'èxits i continueu sent sempre una gran referència local!*



 **TORRA**  
**SERVEIS FUNERARIS**

*/ Al teu costat*  
des de **1950**

**Estem aquí per**  
*acompanyar-te*

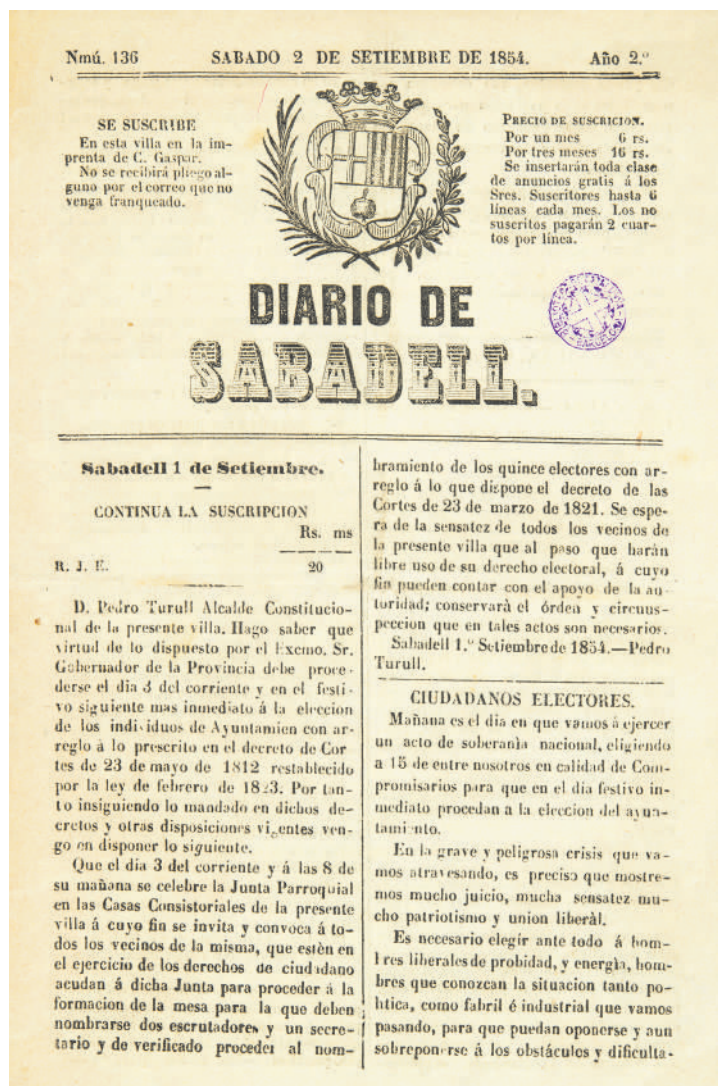
Horari d'oficines:  
**24 h, els 365 dies de l'any**  
**902 930 085**  
**[www.funerariatorra.com](http://www.funerariatorra.com)**  
**[serveis@funerariatorra.com](mailto:serveis@funerariatorra.com)**  
**📞 629 72 79 25**

Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**  
**els 365 dies de l'any**  
**Ronda Orient 71 • 08203 Sabadell**



# Diari de Sabadell

## des del 1853: 170 anys d'una capçalera



**Jaume Barberà**  
(1950)

Enginyer tècnic  
mecànic  
de formació  
i escriptor  
de vocació.

@Jaumb72



**J**oan Baptista Lladó i Figueras, el primer sabadellenc que va recollir materials per a la història de la premsa local, afirmava que “des de l’any 1853 al 1857, sortí a la nostra localitat un periòdic setmanal i, a vegades, dos”. Ell mateix, l’any 1904, va reconèixer que era impossible, però, precisar quins foren els primers periòdics que van aparèixer a Sabadell. En la seva publicació *La premsa a Sabadell* va recollir 190 capçaleres fins a l’any 1927. Anys més tard, Joan Puig i Pujol, a *86 anys de premsa local, Sabadell, 1853-1938*, arribava fins a les 309.

Partint de la portada adjunta del *Diario de Sabadell* del 2 de setembre del 1854, amb el número 136 i segon any de registre, és lògic concloure que l’edició s’havia iniciat l’any 1853. Montserrat Salvador i Padrosa a *La Premsa sabadellenca* explica que l’abril del 1853 el barceloní Gaietà Gaspar va sol·licitar permís per publicar a Sabadell un diari d’avisos i notícies no polítiques. Aquesta seria, doncs, la primera publicació –de la qual no s’ha conservat cap exemplar– d’un periòdic a Sabadell que duia el nom de *Diario Sabadellense* i que al cap de poc es va convertir en el *Diario de Sabadell*. Fos o no la mateixa capçalera, sí que es tracta del mateix any, el 1853, és a dir, ara fa 170 anys. Més d’un segle i mig d’antigor.

En l’excel·lent treball *Inventari de l’hemeroteca local: Publicacions periòdiques sabadellenques (1854-2005)* publicat per l’Arxiu Històric de Sabadell, Gisela Figueras i Cifuentes exposa la cronologia de la capçalera *Diario* o *Diari de Sabadell* en el transcurs de tots aquests anys.

- 1853: *Diario Sabadellense*.
- 1853-1855: *Diario de Sabadell*.
- 1879: *Diario de Sabadell, de avisos y noticias*.
- 1881-1882: *Diario de Sabadell, de avisos y noticias*.
- 1883-1886: *Diario de Sabadell, literatura, ciencias, intereses materiales, artes y noticias*.
- 1897: *Diario de Sabadell, independiente de avisos y noticias*.
- 1903-1904: *Diario de Sabadell, periódico independiente de avisos y noticias*.
- 1910-1919: *Diari de Sabadell, autonomista d’avisos i notícies*.
- 1925: *Diari de Sabadell, del comerç i de la indústria*.
- 1919-1936: *Diari de Sabadell i sa*

*comarca, autonomista d’avisos i notícies*.

- 1942-1977: *Sabadell*.
- 1977-1989: *Diario de Sabadell*.
- 1989-2018: *Diari de Sabadell*.
- 2018-...: *Diari de Sabadell*.

En tots aquests anys, la publicació de la capçalera no ha estat ni seguida, ni contínua. Hi ha diversos salts en el temps, segurament ocasionats pels diferents canvis polítics i socials que, a més, han d’haver afectat sens dubte la seva ideologia i la seva tendència. De la mateixa manera que també s’ha vist afectada per la censura i per les dificultats econòmiques. Però és evident que, malgrat tot, és una capçalera que s’ha mantingut des de llavors fins a l’actualitat.

El juliol del 1881, Teodoro de Mena, director del *Diario de Sabadell*, que ja publicava el periòdic *Ecos del Vallès*, va presentar la publicació al consistori i va demanar una subvenció de mil pessetes anuals pagades en trimestres avançats. “Per omplir una necessitat que el moviment intel·lectual de la nostra època reclama, hem concebut el projecte de publicar un diari d’interessos materials, avisos i notícies, indústria i belles arts amb el títol de *Diario de Sabadell*”. Circumstàncies especials, especialment econòmiques, l’obligaven a acudir a l’Ajuntament perquè sense una protecció per part del municipi no hi havia empresa periodística possible. L’alcalde Juan Vivé Salvà el va felicitar per la iniciativa, però li va respondre que no era possible concedir-li la subvenció sol·licitada.

Aleshores, la censura ja en feia de les seves. Disposat per l’article 11 de la llei d’impresca, s’exigia que el director de qualsevol diari havia de presentar el dia de la seva publicació i, autoritzats amb la seva signatura, tres exemplars de cada número a l’alcaldia, en què un dels exemplars era segellat i tornat. A més, el cap dels Treballs Estadístics de la província de Barcelona reclamava a l’alcalde un exemplar de cadascun dels diaris que es van publicar el 1882. L’incompliment d’aquesta petició seria notificada al governador.

Anys més tard, entre 1910 i 1936, es va viure potser la millor època del *Diari de Sabadell*, amb molt d’èxit. Escrit en català, es van publicar 7.508 números d’un bon contingut literari i fou, segurament, el diari de Catalunya que



## Amés a més...

La ciutat de Sabadell mostrava molta vitalitat per la premsa. A l’Exposició Universal del 1929, l’estand de premsa de Sabadell es va classificar en segon lloc, després de Barcelona, pel nombre de publicacions i per la presentació.

**La setmana que ve... Joan Oller Pons i la seva aportació a la música.**





va veure néixer a les seves pàgines els fenòmens literaris de més categoria local. Un diari essencialment catalanista, amb directors com Miquel Duran, Joan Arús Colomer, Josep Maria Castellet i Pont o Joan Trias Fàbregas; hi van aparèixer noms com Joaquim Folguera i Poal, i també Joan Oliver, Francesc Trabal o Armand Obiols, quan els joves del Cor de Santa Rita, també anomenat Colla de Sabadell, van desembarcar al diari amb les seves idees. Joan Oliver hi va escriure entre 1923 i 1928, quan es va donar a conèixer com a escriptor. Un any després en va ser el director. La nit del 18 de juliol del 1936, les màquines van *tirar* el darrer exemplar del diari, que es vendria l'endemà.

Durant la dictadura franquista, la capçalera fou *Sabadell* i l'edició anava a càrrec de la Falange. Entre 1977 i 2018, va anar a càrrec de Vallesana de Publicacions, SA, fins a l'any 1989, com a *Diario de Sabadell*, i fins al 2018, com a *Diari de Sabadell*.

El mes d'abril del 2018, la capçalera va ser adquirida per *Nova-press Edicions, SL*, que amb un jove i dinàmic equip treballa per oferir notícies d'última hora i reportatges i articles de Sabadell i el Vallès.

*Diari de Sabadell*, "El diari de sempre al servei dels sabadellencs i vallesans".



## Entre 1910 i 1936 es van publicar 7.508 números d'un bon contingut literari"

## Joan Oliver, Pere Quart, va ser director del Diari de Sabadell entre 1929 i 1930"

Fotos de diverses capçaleres / BIBLIOTECA NACIONAL DE CATALUNYA

# Interiors

Mobles, projectes d'interiorisme i reformes integrals

C/ Sant Cugat, 11 · 08201 Sabadell · 93 725 01 79 · www.interiors.cat



**Moments:** entre edició i edició

# Molt més que escriure un diari

En aquests cinc anys, han passat moltes coses boniques en aquesta família: sopars, un naixement, dos trasllats, concerts amb la comunitat de lectors, tasts de vins i escapades entre vinyes amb formacions d'experts incloses. En definitiva, moments inoblidables viscuts, també, fora de la redacció.

Redaccions · @diaridesabadell



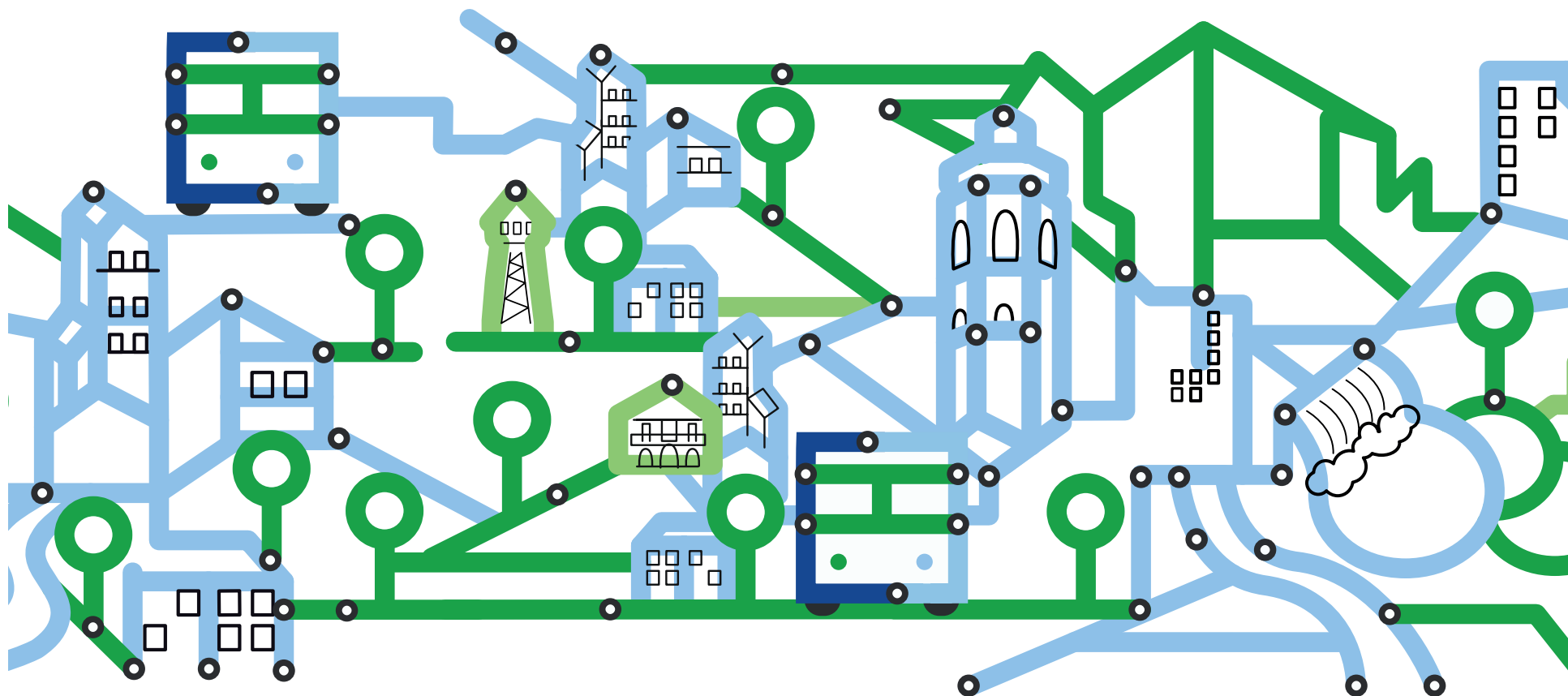
El pas per la històrica seu del carrer de Sant Quirze va ser fugaç, mentre buscàvem un espai diàfan i que s'adaptés a les necessitats; finalment, al carrer de les Valls, i després d'un cap de setmana molt intens, vam inaugurar la que seria casa nostra durant prop de tres anys. Per celebrar els primers passos, la masia Can Calopa de Dalt ens va obrir les portes per tastar els seus millors vins –i fer uns quants brindis– i gaudir d'una bona estona amb el periodista i consultor Ismael Nafria. Aquests cinc anys no es podrien explicar sense la Kira, una bull dog francès molt intel·ligent i obediència que ha viscut en primera persona el procés d'elaborar el Diari de Sabadell al llarg d'aquests cinc anys.





Recentment, el grup sabadellenc Luand o el Triquell han estat alguns dels nostres sabadellencs més mediàtics que s'han apropat a la plaça de Ricard Simó Bach per compartir amb els lectors del Diari una bona estona, cantant els seus *hits*. Però en aquests cinc anys, no podem obviar que la família del Diari ha crescut. I és que la nostra companya, la Neus Costa, ha estat mare de l'Aana.

## Et portem? Mou-te en bus!



**TUS** Transports Urbans  
de Sabadell



[www.tus.es](http://www.tus.es)  
[atencioclient@tus.es](mailto:atencioclient@tus.es)  
93 710 79 51  
Segueix-nos a:  
[@tussccl](https://www.facebook.com/tussccl) [@tussccl](https://www.instagram.com/tussccl) [@tussccl](https://www.tiktok.com/@tussccl)



Subscriptors fidels

## “Soc un addicte del Diari i fins i tot el rebia a Manacor”

P. Figueras · @perefiguerasval

El seu idil·li amb el Diari de Sabadell ve de molt lluny, quan el Josep Albert Comellas (90 anys) formava part d'un Esbart Dansaire -en aquella època anomenada *Agrupació de Danzas de la Obra Sindical Educación y Descanso*- i en un viatge al País de Gal·les per actuar, l'autobús va patir un accident, per sort sense ferits. “El Diari es va fer ressò de la notícia, fins i tot amb una foto, i també parlava molt de la nostra activitat dansaire. Arran d'això vaig fer una bona amistat amb el seu director, l'entranyable senyor Palau, i em vaig convertir en un fan incondicional, un addicte del Diari. En soc subscriptor des de fa més de seixanta anys”, explica orgullós.

Fins i tot, recorda que en les seves estades d'estiu a Manacor, d'on és la seva dona Maria Gayà, “rebia el Diari allà per correu. El problema és que trigaven massa dies i finalment, vaig decidir que era millor connectar-se al web. Soc un gran amant de la informàtica. Tinc un ordinador a casa i a Ses Illes m'emporto el portàtil. Aixíestic infor-

**A més de l'edició de paper, el Josep Albert Comellas segueix la versió digital**

mat al moment, començant pel Bon Dia”. Per cert, com a anècdota, la casa està ubicada a Porto Cristo i són amics de la iaia de Rafa Nadal.

A Sabadell viuen a la ronda de Zamenhof des de fa 58 anys, amb una vista espectacular de la ciutat des del seu vuitè pis. L'actual Diari, assegura, “m'agrada moltíssim i ara encara més perquè tot és en català. Els canvis han estat molt positius, sobretot el disseny. Vull saber coses de Sabadell i per a mi el Diari és molt important”. Repassa totes les seccions, inclòs l'Obituari “perquè per desgràcia surten amics o coneguts que ens han deixat”. I també és un practicant dels mots encreuats. Mai falla.



## “El Diari de Sabadell forma part de casa meva, dona caliu”

Pere Figueras · @perefiguerasval

El Diari de Sabadell i el Centre d'Esports formen part del paisatge a l'habitatge de la M. Lluïsa Serra (82). Albums de retalls del Diari conviuen amb tota mena d'estrils arlequinats.

De fet, acaba de rebre un reconeixement del club per la seva fidelitat com a sòcia amb més de 50 anys d'antiguitat, l'única dona que figura en aquest rànquing. Precisament, el futbol va ser un dels motius de la subscripció al Diari de Sabadell per part del seu pare. “Volia saber totes les notícies relacionades amb el Sabadell. La meva germana i jo anàvem a la vella Creu Alta amb els pares i fins i tot recordo desplaçaments a Osca, Saragossa o València amb un Citroën d'aquells amb la lona que podia ser descatpable”.

Quan el pare va morir, fa uns vint anys, la M. Lluïsa va continuar amb la subscripció encara que els primers anys volia que fessin el rebut a nom del seu progenitor “com si fos un petit homenatge”.

Assegura que “el Diari forma part de casa meva, és com si fos un familiar més, dona caliu. Si algun dia no el porten per algun problema, el trobo a faltar. Això sí, truco i el mateix dia el tinc. Jo prefereixo llegir el Diari de Sabadell que qualsevol altre perquè el que vull saber són les coses que passen a la meva ciutat. Em posava molt trista quan llegia que tancaven una fàbrica tèxtil per exemple. Per desgràcia, ara ja no en queden”.

Lògicament, les pàgines dedicades al Centre d'Esports

ocupen un lloc preferent en les seves preferències. “Per a mi tenen un significat especial i un dia vaig fer una petita queixa perquè havien retirat les classificacions. Penso que és una informació important. Estic contenta que tornin a sortir”.

Considera que l'evolució del Diari “era necessària, com tot en la vida. Jo puc dir que he viscut tot el procés... Quan les fotos eren en blanc i negre! Tinc molts retalls guardats i també molts records d'altres èpoques del Sabadell. El millor? L'últim ascens a Primera Divisió va ser un fet inoblidable”.

### Sagrada Família i Serrat

Només una persona li ha fet perdre's algun partit del Sabadell a l'Estadi: Joan Manel Serrat. “Un dia va coincidir amb un concert i li vaig demanar a la meva germana anar a veure'l en directe”.

També va endur-se una gran sorpresa quan va deixar de treballar al col·legi Sagrada Família després de vint-i-cinc anys fent tasques administratives. “Sabien que m'agradava el Serrat i el van portar a cantar només per a mi al col·legi. Va ser una gran alegria”, recorda.

**La M. Lluïsa Serra guarda àlbums amb retalls i fotos en blanc i negre**

# ENHORABONA 'DS'

per aquests 5 anys de servei informatiu a Sabadell.  
Per molts anys més!

MAXIMMUS PIZZA NAPOLETANA

Descobrir la nostra carta



Només escanejant el QR







# Cinc anys i tan **Fresc** com el primer dia

## Felicita**DS!**

**Fresc**  
SABADELL 2023  
FESTIVAL D'ESTIU

Del 25 de juny  
al 13 de juliol als  
Jardinets de  
l'Espai Cultura  
Sabadell.

17 nits d'estiu  
plenes de  
teatre, música,  
monòlegs i poesia  
#alfresca.



[www.frescfestival.cat](http://www.frescfestival.cat)

ORGANITZA



FUNDACIÓ 1859  
CAIXA SABADELL

PARTNER PRINCIPAL



PATROCINADORS



AMB EL SUPORT DE





**5 anys  
del Diari**

## El paper dels lectors

### **Per a gustos... lectors.**

Són les persones que s'informen amb nosaltres els que donen autèntic valor a la nostra feina. Però el Diari de Sabadell no només es llegeix; també es mira o s'escolta.

La revolució digital i **la necessitat d'explorar nous formats** per arribar a tots els públics ha portat els mitjans de comunicació a espremer tots els recursos a l'abast. Fins i tot a obrir canals d'informació a les aplicacions no aptes per a *boomers*. Sí, Diari de Sabadell també té Tik Tok.

I en un context en què la informació arriba per tants canals i de tantes formes diferents (textos, vídeos, àudios, gràfics, imatges...), neix una pluralitat que ens encanta. **La diversitat de lectors.** Ets un romàntic i només toleres el diari en paper? O la rugositat de les seves pàgines et genera urticària i prefereixes les xarxes socials? Us valorem a tots i a totes igual; i, per tant, ens busqueu per on ens busqueu, us informarem al 100%!

### **Els testimonis**



**Francesc Salomó**

## **Aferrar-se al paper i al cafetó de bon matí**

Si els diaris en paper es resisteixen a marxar, és gràcies a sabadellencs com el Francesc. La premsa escrita ha caigut gairebé en aquell calaix de coses romàntiques on classifiquem tot allò que considerem passat de moda. Com els vinils, per exemple. El cas és que "fullejar les pàgines és molt agradable", diu el Francesc, que defensa informar-se en paper "perquè és una lectura molt més tranquil·la". Només en cas d'haver de consultar una notícia immediatament treu el cap al portal web, encara que admet que "el mòbil i jo no acabem de connectar". A casa seva sempre hi ha hagut el DS damunt la taula, explica. "Això d'anar-lo a comprar i fer el cafetó és quasi com un ritual!". Gràcies per mantenir-nos vius, també des de la impremta, Francesc!



**Cristina Fabero**

## **'Stories' i 'reels'; i 'parrafades', les justes**

La Cristina és de titulars. "No acabo de tenir el temps per endinsar-me a llegir cada notícia de dalt a baix", apunta. Per això, diu, ha trobat la forma ideal per informar-se mitjançant les xarxes socials del DS. "L'Instagram és just el que necessito perquè repasso els 'stories' i em faig una idea general del que passa cada dia a Sabadell". Només en cas que un dels titulars li cridi l'atenció, pitja el botó de 'més informació' per accedir a la notícia sencera. Els mitjans batallem dia a dia per arribar també a les audiències més joves. "He de dir que el Diari de Sabadell ho ha aconseguit". La sabadellenca apunta que també s'informa amb els famosos 'reels', els vídeos ràpids que inunden Instagram i TikTok, i que al DS hem potenciat molt aquest darrer any. "Amb un vídeo d'un minut, m'estalvio llegir 'parrafades'".



**Jaume Lombarte**

## **Reinventar-se: la ciutat a cop de ratolí**

"Els meus pares cada dia compraven el Diari de Sabadell en paper, i aquesta era una manera que tenien d'obligar-se a sortir al carrer, a fer un volt i a anar al quiosc". El Jaume Lombarte té un vincle emocional amb el Diari de Sabadell en paper; però tot i que li agrada, reconeix que la pàgina web s'ha convertit en "un canal perfecte per estar informat més ràpidament de tot el que passa a la ciutat". La immediata i la velocitat del ratolí i la pantalla l'han seduït i ara "reconec que llegeixo menys l'edició en paper". És un fanàtic del Centre d'Esports Sabadell, i accentua que gairebé sempre que tafaneja la pàgina web, ho fa per consultar informació esportiva. No es considera reticent als canvis, en general. Només una excepció: "Tot canvia. Tot, menys les ganes de continuar consumint la informació!".



**Laura Soler**

## **El mètode totterreny: de format en format**

Una mica d'aquí, una mica d'allà... Ara amb el mòbil, ara amb la tauleta, ara amb l'ordinador, i fins i tot, "si soc al bar esmorçant, també en paper". La Laura és una lectora totterreny. No se li escapa res, ja que també treu el cap a les xarxes socials, diu, especialment a Telegram i a Twitter. Apunta que "abans comprava el paper els dissabtes", però que "està tot molt car", i que l'horitzó informatiu que més li encança és el digital. Tampoc fa el lleig a cap secció (bé, a quasi cap): "Esports, societat, cultura... Menys economia, que no hi entenc gaire, la veritat." Celebrem que lectores com la Laura donin sentit a la tasca incombustible dels mitjans per visibilitzar-se a totes les plataformes. Entre immediata o qualitat de contingut, es decanta pel "periodisme a foc lent perquè les coses en calent... malament!".





La millor ajuda per a tu  
i la teva família

Atenció professional  
a domicili des de  
dues hores al dia

**Qida**

T'esperem a la nostra oficina de Sabadell,  
situada al Carrer del Doctor Puig 33, 1-2

[www.qida.es](http://www.qida.es)

932 710 257

Compatible amb les ajudes de la Llei de la Dependència



P3: un recull de les pàgines 3 més destacades

**El personatge |** Dissabte 24 de juny del 2023



**Joan Pérez** Regenta la històrica merceria Casa Bàrbara, una de les més antigues de Sabadell, que avui tanca definitivament les portes després de 64 anys

**Rostre de la història i de la transformació de Ca n'Oriac**

**Joan Oribas** Al llarg dels anys ha estat protagonista de la història de Sabadell. Ha estat regent de la merceria Casa Bàrbara, ha estat regent de la merceria Ca n'Oriac i ha estat regent de la merceria Ca n'Orriac. És un home que ha viscut i ha treballat a Sabadell durant molts anys i ha deixat una empremta important a la ciutat.

**El personatge |** Dissabte 24 de juny del 2023



**Maria Antònia Cabrita** Si estàs vinculat al món artístic sabadellenc, segur que la coneixes. Regenta l'Àgora, un café teatre eclèctic amb 25 anys d'història

**"A Sabadell hi ha talent i producció, però falta públic"**

**Enric Segura** Regent de l'Àgora, un espai cultural que ha estat protagonista de la vida cultural de Sabadell. És un espai on s'ha desenvolupat una gran activitat artística i cultural durant molts anys.

**El personatge |** Dissabte 24 de juny del 2023



**Albert Sánchez** És un dels grans copilots sabadellencs de ralis de regularitat

**Motor i rodes: el 'motor' de la seva vida**

**Enric Segura** Regent de l'Àgora, un espai cultural que ha estat protagonista de la vida cultural de Sabadell. És un espai on s'ha desenvolupat una gran activitat artística i cultural durant molts anys.

**El personatge |** Dissabte 24 de juny del 2023



**Costantí Sánchez** És el soci més veterà de la Creu Roja de Sabadell, amb 60 anys de servei

**Una cicatriu que identifica tota una vida de voluntari**

**Enric Segura** Regent de l'Àgora, un espai cultural que ha estat protagonista de la vida cultural de Sabadell. És un espai on s'ha desenvolupat una gran activitat artística i cultural durant molts anys.

**Els personatges sabadellencs**

**Des del primer moment, la pàgina 3 es va convertir en una de les seccions més emblemàtiques. Es tractava de descobrir la vida de personatges de la ciutat de diferents àmbits. Ja n'hem fet més de tres-centes i queden moltes històries per escriure.**

**P.F. @diaridesabadell**

**El personatge |** Dissabte 24 de juny del 2023



**Mikelonchio** És cinturó negre de la interpretació. Però no tot és pujar a un escenari i és la seva escola, on contagia als alumnes la seva gran passió pel teatre

**Ser actor no només és cosa de talent: va més de picar pedra"**

**Enric Segura** Regent de l'Àgora, un espai cultural que ha estat protagonista de la vida cultural de Sabadell. És un espai on s'ha desenvolupat una gran activitat artística i cultural durant molts anys.

**El personatge |** Dissabte 24 de juny del 2023



**Helena Bosch** Acaba de ser nomenada presidenta de la Federació Catalana d'Esports d'Hivern després d'una trajectòria marcada per l'esport blanc

**La neu s'ha convertit en el fil conductor de la seva vida**

**Enric Segura** Regent de l'Àgora, un espai cultural que ha estat protagonista de la vida cultural de Sabadell. És un espai on s'ha desenvolupat una gran activitat artística i cultural durant molts anys.

**El personatge |** Dissabte 24 de juny del 2023



**Mireia Fabre** Educadora infantil de formació, és la responsable d'una de les parades més particulars del Mercat Central, dedicada al lleure i als treballs manuals

**Quan anar al mercat és motiu de festa**

**Enric Segura** Regent de l'Àgora, un espai cultural que ha estat protagonista de la vida cultural de Sabadell. És un espai on s'ha desenvolupat una gran activitat artística i cultural durant molts anys.

**El personatge |** Dissabte 24 de juny del 2023



**Sàndia Valero** Va ser una icona de l'atletisme i també una gran lluitadora contra la desigualtat

**Una atleta única tan brillant com rebel**

**Enric Segura** Regent de l'Àgora, un espai cultural que ha estat protagonista de la vida cultural de Sabadell. És un espai on s'ha desenvolupat una gran activitat artística i cultural durant molts anys.

**El personatge |** Dissabte 24 de juny del 2023



**Josep Ramon Costa-Jussa** ha estat la veu de la nació i de la ràdio aquàtiques de les dècades de Radio Nacional d'Espanya

**Submergit en les ones aquàtiques de la ràdio**

**Enric Segura** Regent de l'Àgora, un espai cultural que ha estat protagonista de la vida cultural de Sabadell. És un espai on s'ha desenvolupat una gran activitat artística i cultural durant molts anys.

**El personatge |** Dissabte 24 de juny del 2023



**Josep Maria Ibarra** és un dels fundadors de la cooperativa de transport de Sabadell, en què des del primer dia ha estat conductor. Ara ja jubilat es dedicarà al seu net i a gaudir de la muntanya

**L' "alma mater" de la TUS aparca l'autobús**

**Enric Segura** Regent de l'Àgora, un espai cultural que ha estat protagonista de la vida cultural de Sabadell. És un espai on s'ha desenvolupat una gran activitat artística i cultural durant molts anys.

**El personatge |** Dissabte 24 de juny del 2023



**Enau Solsona** Emprenedor i activista cultural, tota la vida ha estat en el món del teatre i la música. Es dedica al turisme, però confessa que és gambero i de la festa

**L'activista cultural que dona ànima a l' "Embassa't"**

**Enric Segura** Regent de l'Àgora, un espai cultural que ha estat protagonista de la vida cultural de Sabadell. És un espai on s'ha desenvolupat una gran activitat artística i cultural durant molts anys.

**El personatge |** Dissabte 24 de juny del 2023



**Antoni Dalmau** En aquell moment de la vida en què tothom es pregunta què sap fer, ell va decidir posar-se a escriure i des d'aleshores no ha deixat (ni deixarà) de fer-ho

**El lector que un dia va escriure el que volia llegir**

**Enric Segura** Regent de l'Àgora, un espai cultural que ha estat protagonista de la vida cultural de Sabadell. És un espai on s'ha desenvolupat una gran activitat artística i cultural durant molts anys.

**El personatge |** Dissabte 24 de juny del 2023



**Josep Molins** La vida de Josep Molins no s'entendria sense la Creu Roja. Són gairebé 43 anys de voluntariat en la institució de la qual és el president a Sabadell. La seva llarga passió és l'esport, i el bàquet en particular

**L'energia imparable d'un mite de l'atletisme**

**Enric Segura** Regent de l'Àgora, un espai cultural que ha estat protagonista de la vida cultural de Sabadell. És un espai on s'ha desenvolupat una gran activitat artística i cultural durant molts anys.

**El personatge |** Dissabte 24 de juny del 2023



**Josep Masip** Quan el voluntariat és una manera de viure

**La vida de Josep Masip no s'entendria sense la Creu Roja. Són gairebé 43 anys de voluntariat en la institució de la qual és el president a Sabadell. La seva llarga passió és l'esport, i el bàquet en particular**

**Enric Segura** Regent de l'Àgora, un espai cultural que ha estat protagonista de la vida cultural de Sabadell. És un espai on s'ha desenvolupat una gran activitat artística i cultural durant molts anys.





El primer Personatge: Joan Serra

# “L'únic fet positiu de la pandèmia és que va aturar el món”

P. Figueras · @perefiguerasval

**El personatge que va estrenar** aquesta secció de la pàgina 3 va ser Joan Serra, mestre vitraller per vocació que regenta el seu taller, des de fa més de quaranta anys, al carrer de Sant Quirze, curiosament només uns metres més avall d'on s'ubicava l'edifici de l'anterior Diari de Sabadell.

En aquella entrevista, el Joan explicava a la nostra redactora Pilar Armengol la seva fascinació pel món dels vitralls que va descobrir en un dels seus viatges a Marràqueix. Va deixar els estudis d'enginyeria electrònica per dedicar-se a un ofici que gairebé està en extinció.

“En quedem molt pocs a la comarca, però el meu àmbit és

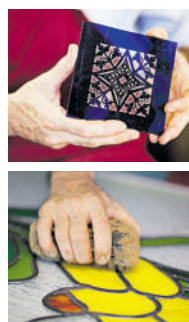
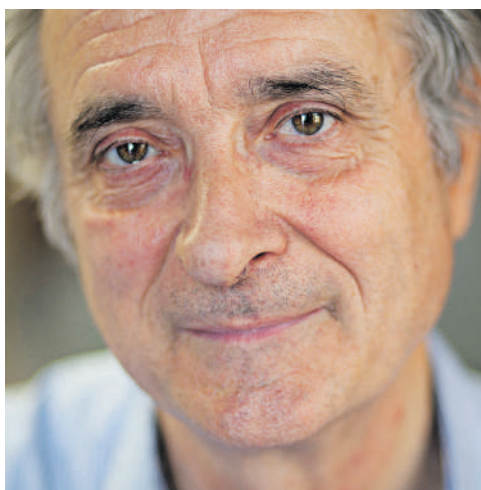


molt particular. L'art del vitrall té diferents variants com la divulgació, exposicions, restauració... No és el mateix que un negoci convencional que depèn de molts factors externs”, subratlla.

D'ençà d'aquella publicació han transcorregut cinc anys

El personatge |

Diari de Sabadell  
Dimecres 28 i Dimecres 27 de juny del 2023 3



Joan Serra  
A l'esquerra, el vitraller Joan Serra mira a càmera. A dalt, una petita peça de vitrall de la col·lecció privada de l'artista. A sota, Serra en plena restauració d'un vitrall. / VICTOR BALBUENA

## L'alquimista dels vitralls del carrer Sant Quirze

Pilar Armengol · pilararmengol@sabadell.cat

Joan Serra fa més de 40 anys que fa vitralls artesanals. Des del seu taller, on tothom hi ha passat alguna vegada per davant, contempla els vitralls de la ciutat no només com un tresor del passat, sinó també del futur



**Un oblit històric.** Joan Serra aposta per establir una ruta del vitrall modernista que inclou Sabadell, ja que «segons diuen» té un catàleg tan ric i complet com el que hi ha a la nostra ciutat.

d'atracció per a persones amb ganes de saber sobre l'art en aquesta disciplina. Pel seu taller hi passen cada any més de 200 persones que hi fan cursos, a més de visites guiades a través dels vitralls que hi ha al voltant del local. Aquest any, fins i tot hi han passat un grup de turistes japonesos.

En Joan Serra veu, i creu, que els vitralls són per a Sabadell una bona oportunitat per formar part de la ruta modernista que comença a Barcelona i que, en el cas dels vitralls, segueix fins a Cardanyola del Vallès, on també hi ha un destacat patrimoni modernista. Aquest ruta «ignora la mostra ciutat de forma incomprensible», perquè segons el vitraller tenim un ric patrimoni en vitralls que no té ni Terrassa, i aquesta ruta continua cap la ciutat veïna fins a abandonar el Vallès per dirigir-se cap a Manresa.

Serra aposta per aportar el seu catàleg de vitralls i la seva important col·lecció fins a situar-la dins l'oferta de turisme cultural de la ciutat. Aquest mestre vitraller ha acumulat durant anys vitralls abandonats i en perill de ser destruïts, com els de Foratori de la casa Gomis, de l'Esterpe, de ca l'Estrac... La majoria d'aquests vitralls preciosos els ha comprat, i ara tots els sabadellencs els podem admirar al seu taller del carrer Sant Quirze, perquè Serra els ha catalogat i conservat com fòssils. A diferència dels, però, en Joan Serra sí que pot gaudir de la seva pròpia poètica filosòfica, el rítid que li ha donat el seu ofici molts anys de pràctica.

justos. El Joan reconeix que “han passat moltes coses en aquest temps. El juny del 2018 podríem dir que érem feliços. L'economia estava en un bon moment i tot semblava funcionar. De sobte, va arribar la Covid i allò ho va canviar tot”.

### “No hem après res”

El rellotge es va aturar per a tothom. El Joan té una visió molt particular d'aquella atípica situació. “Mai podrem oblidar que la pandèmia va aturar el món. I això és el més fort que ha passat mai. Una aturada general. Segur que moltament, però si alguna conclusió positiva va tenir la pandèmia és que va aturar el planeta”.

De totes maneres, considera que “tampoc hem après res. Ara volen més avions i la gent es mou més, com si hi hagués la necessitat de recuperar un temps que mai més es podrà recuperar. Tinc la sensació d'una bogeria col·lectiva. Estem accelerant el canvi climàtic, veiem plàstic per tot arreu... Al seu moment van parlar de nova normalitat, però potser calia aplicar una nova realitat que no s'ha fet o bé no s'ha activat correctament arreu del món”, explica.

La primera pàgina 3, per a l'alquimista dels vitralls, Joan Serra

Club Natació Sabadell

Club Natació Sabadell

AJUDA'NS A TROBAR EL SECRET MÉS BEN GUARDAT DEL CLUB

# El Secret de l'Estiu

ENLLOC MILLOR QUE AL CLUB!

INFANTS (de 10 a 12 anys) 27,80€	JOVES (de 13 a 14 anys) 37,07€	ADULTS (més de 15 anys) 46,33€
--	--------------------------------------	--------------------------------------

Quota energètica 15€ + Matrícula Gratuïta + Carnet Gratuït + Assessorament 6€

MATRÍCULA + CARNET GRATUÏTS

FELICITATS AL DIARI DE SABADELL PEL 5è aniversari!

FES-TE'N SOCI JULIOL AL 50%

www.nataciosabadell.cat | facebook.com/CNSabadell | twitter.com/CN\_Sabadell | instagram.com/cnsabadell



El teu defensor

# El teu defensor: més d'un centenar de casos atesos

La secció de 'El teu defensor' naixia per donar resposta (i reclamar una solució) als problemes i demandes dels nostres lectors. Gràcies per confiar en nosaltres!

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

Fa uns mesos, vam rebre una trucada a redacció. "Passeu-me amb el defensor, que m'han dit que millor truqui aquí que no pas a l'Ajuntament", ens deia una lectora. El boca-orella havia fet la seva feina: després d'alguns casos resolts, una amiga li havia recomanat que contactés amb el Diari. Aquesta és la gran força dels mitjans de comunicació: no només donem veu, el Diari també ha volgut ser intermediari i reclamar una solució a les vostres inquietuds. Com el cobrador del frac. Insistir, anar darrere, demanar. Fer que la vostra veu s'escolti.

L'any 2020, després de tornar a redacció postconfinament, vam engegar aquesta secció, que es va cuinar mentre estàvem tancats entre quatre parets. Va ser la nostra dissenyadora, la Jennifer, que ens va dir: "Ei, això estaria molt bé!". Dit i fet. Ella se'n va encarregar de donar-li forma i dibuixar com seria, i nosaltres d'omplir-ho de contingut, propostes i solucions. El repte no era fàcil: nosaltres, des de redacció, pensàvem que no podríem incidir d'una forma tan evident sobre la vida de les persones. Però la perspectiva que ens dona el temps ens ha demostrat que no ha estat així. Hem atès més d'un centenar de casos en els darrers tres anys. Totes han rebut una resposta on l'Ajuntament, companyies o altres responsables han hagut de rendir comptes als veïns afectats. I moltes han rebut una solució que ja està resolta.

Què hem tractat? Des de millores de vorera, atenció a alguna plaga, neteja d'espais, problemes amb el subministrament de llum, demandes vinculades a la circulació i el trànsit, reparació de semàfors, trasllat de contenidors, entre moltes altres. Aquesta secció ha estat també clau per fer arribar les principals preocupacions, demandes o consideracions als nostres responsables polítics.

Us estem enormement agraïts per la confiança. I recordeu, volem conèixer el vostre cas i buscar-hi una solució plegats. Cada dissabte, rebrem les vostres històries. Tu ho expliques, el Diari respon. Ens pots contactar per correu electrònic a [mordonez@diaridesabadell.com](mailto:mordonez@diaridesabadell.com).

## Casos resolts



### La vorera de l'Illa Magna

Miquel Ferrer, veí del barri de les Termes, denunciava al·l'estiu de 2021 l'estat d'un tram de la vorera del carrer de l'Illa Magna. Ell i altres veïns com Pepe García o Noelia Hernández asseguraven que travessar aquest carrer era un risc, especialment per a la gent gran que hi viu. Mesos després, l'Ajuntament de Sabadell ja iniciava la reparació de la vorera, després que afirmés al Diari, inicialment, que la intenció era estendre les obres que aleshores s'estaven executant al barri, tot i que aquesta obra no estava prevista.



### Part de la transformació del carrer de Goya

La María és una lectora i veïna del carrer de Goya, que demanava que s'arreglés l'estat del paviment. La dona ens escrivia l'any 2020 i explicava que caigut tres cops a aquesta vorera i que volia que s'hi fessin obres per a reparar-ho. Les arrels dels arbres havien aixecat el paviment i hi ha forts desnivells, socs i voreres aixecades. Aleshores, hi havia pendent un projecte integral de millora que, tot i que estava aprovat, no estava licitat. Fa tres mesos, les obres acabaven i aquest carrer de Campoamor s'ha convertit en una rambleta. "Ara hi ha espais d'ombra i puc passejar sense por", deia la veïna, que ara ja té 89 anys. Ho celebrem, María!



### Moure una fitxa

L'any 2020, escrivia Jaume Contreras per denunciar que a la carretera de Barcelona, cantonada amb el carrer de Ramon Lull, hi havia cinc contenidors que dificultaven la visibilitat als cotxes i que posaven en perill els vianants que travessaven aquesta via. Ho havien notificat a la Policia, però no sabien a qui més dirigir-se. Malgrat que l'Ajuntament considerava que, tècnicament, la col·locació era correcta, van enviar els serveis tècnics municipals a revisar la ubicació dels contenidors. I es van col·locar aquests elements sobre la vorera –abans ocupaven part de la carretera– per millorar la visibilitat de vehicles i vianants. Un gest que els veïns van agrair.





## » Casa Fuster «

ESTE VERANO, DISFRUTA DE LA EXPERIENCIA CASA FUSTER



### MASÍA CASA FUSTER

Disfruta de un ambiente exclusivo en nuestro jardín y con la mejor oferta gastronómica

### CASA FUSTER ORIGINAL

Degusta las mejores piezas de carne Iruki en buena compañía



### CASA FUSTER CENTRE

Prueba las mejores tapas del centro de Sabadell a un precio irresistible



ESCANEA ESTE QR  
PARA MÁS  
INFORMACIÓN





**5 anys  
del Diari**

## Les cares de la notícia

**Els protagonistes** del Diari sou vosaltres, la gent, la ciutat... Per això hem volgut explicar aquests cinc anys a través de cares de persones –segurament ens en deixarem moltes– que han estat cabdals, i copsant l'opinió de la societat sabadellenca en diferents àmbits. Una manera de reflectir el que ha passat i conèixer la valoració dels nostres fidels lectors.

### Índex dels opinadors

Marta Farrés	P41
Maties Serracant	P41
Juli Fernández	P41
Joan Carles Sánchez	P41
Lourdes Ciuró	P41
Gabriel Fernández	P42
Nani Valero	P42
Lluís Matas	P44
Joan Mena	P44
Cuca Santos	P44
Eva Abellan	P46
Ramon Alberich	P46
Montse Barderi	P46
Georgina Bombardó	P48
Arnau Bonada	P48
Àlícia Bosch	P50
Manel Camps	P50
Glòria Dalmau	P50
Plàcid Garcia-Planas	P50
Esteve Gené	P50
Josep Gisbert	P52
Jordi Grané	P52
Óscar Lanuza	P52
Manel Larrosa	P56
Paco López	P56
Josep Maria Manyosa	P56
Claudi Martí	P56
Josep Mercadé	P56
Miquel Martí	P57
Jordi Molins	P58
Pau Morilla-Giner	P58
Manuel Navas	P58
Ismael Palacín	P60
Jaume Pont	P60
Joan Reixach	P60
Josep Rof	P64
Jordi Serrano	P64
Arnau Solsona	P64
Àxel Torres	P64
Anna Vidal	P64
I més a...	<a href="http://www.diaridesabadell.com">www.diaridesabadell.com</a>



**Jordi Roca Tubau**  
Artista (1933 - 2022)



## El traç particular que ha signat les portades del Diari per Nadal

El sabadellenc Jordi Roca Tubau va tenir un estret vincle amb aquesta etapa del Diari de Sabadell. L'artista creuatenc va ser l'encarregat de regalar-nos a tots les pintures amb què vam poder desitjar un bon Nadal als lectors del Diari amb l'edició especial que fem cada any per aquelles dates. Som afortunats, i diverses d'aquestes obres les tenim emmarcades a la redacció.

El seu traç particular en les nadesles anava en relació amb els temes als quals sempre havia dedicat la seva pintura: el país, la llengua, la llibertat i, especialment, Sabadell i la seva gent. Tot i que va néixer a Ripoll el 1933, amb 14 anys es va traslladar a viure aquí, i se sentia sabadellenc. La

seva mort, el 29 de desembre del 2022 ens deixa tots orfes del seu carisma, vídua l'estimada Joana Soler (Joventuts Musicals) i sense una de les persones que, sens dubte, ha deixat més empremta en la història recent de la ciutat, no només dels cinc anys d'aquesta etapa del Diari de Sabadell.

A Sabadell, Roca va desenvolupar el seu compromís polític i nacional –la militància al PSUC i el contacte amb l'exili franquista el va dur a la presó– i també la seva carrera professional i artística. Primer com a pintor industrial, després com a impressor i, finalment, com a dissenyador, però, sobretot, com a artista polifacètic: pintor, dibuixant, gravador, escultor i poeta.



**Jaume Garcia Arija**  
Portaveu dels afectats dels Merinals

## La cara visible de la lluita per l'habitatge als Merinals

El polígon Arraona-Merinals ha obert moltes pàgines del Diari al llarg dels darrers cinc anys. La batalla veïnal, legal i administrativa perquè els veïns de 170 habitatges en mal estat rebessin una resposta, ha anat des d'acords que van acabar en no res, manifestacions al carrer, apuntalaments de pisos, informes tècnics, pancartes a les finestres i, finalment, un conveni sòlid que ha acabat en l'acord per a rehabilitar els pisos. Ja hi ha subvenció i data per a la rehabilitació: 2024. Els veïns poden celebrar que els seus sostres seran més segurs. I que els entorns del polígon, ara propietat de la Generalitat, es reformaran. Ha estat també gràcies a la insistència de molts veïns, entre ells, el Jaume Garcia Arija.



**Toni Serra**  
Cap de planificació urbanística de l'Ajuntament

## L'ideòleg que signa la reforma del Passeig

El passeig de la Plaça Major, el Passeig, és obra de tothom que l'ha pensat, fet i discutit, perquè s'ha construït literalment amb el pas de diferents dècades i generacions. Després de vint anys d'obres, el final dels treballs el novembre del 2022 era bastant esperat per la centralitat i importància de l'espai. I hi ha una persona que va ser clau per desllorigar aquesta obra, i ell és Toni Serra, el cap de Planificació Urbanística de l'Ajuntament. Sempre discret i en segon pla, va ser el cervell de la reforma, amb el repte de poder-hi plantar el màxim nombre d'arbres possible tenint en compte que a baix hi ha l'aparcament dels FGC.





**Marta Farrés**  
Alcaldessa  
de Sabadell

## Cinc anys de periodisme local de qualitat

“La vida és allò que ens passa mentre estem ocupats fent altres coses”, deia la cèlebre frase de John Lennon. Parafraejant Lennon podríem dir que la vida és, en part, allò que ens transmeten els mitjans de comunicació. I aquí radica la importància dels mitjans locals, que recullen i donen a conèixer la realitat de Sabadell al conjunt de la ciutadania, amb la proximitat que els dona el fet de formar-ne part.

En aquest engranatge que conforma l'ecosistema de la nostra ciutat, en els darrers cinc anys el Diari de Sabadell ha estat protagonista d'una gran transformació que l'ha convertit en un mitjà adaptat a una realitat canviant, marcada per l'eclosió de les xarxes socials. Enmig de l'existència de múltiples emissors que no sempre transmeten informació fiable, el Diari ha sabut donar aquesta informació de manera rigorosa i atractiva.

Us desitjo molts anys de bon periodisme. Els mitjans sou una peça clau per a la qualitat de la nostra democràcia, per permetre la convivència d'una ciutadania ben informada i capaç de tenir un criteri propi perquè sap el que passa.

Per molts anys més!



**Maties Serracant**  
Excalde  
de Sabadell

## No deixeu de ser políticament incòmodes

**El Diari de Sabadell** ha tingut en totes les seves etapes un paper evident en la definició de l'actualitat i la generació d'opinió pública a la ciutat. Això implica una enorme responsabilitat que en la llarga història de la capçalera sovint no s'ha gestionat adequadament. La relació entre govern municipal, oposició i Diari ha viscut etapes molt diverses. No parlo només de les afinitats i complicitats evidents en alguns temps, sinó de la relació quotidiana a establir entre mitjans i institucions. L'equilibri entre seguir el dictat del govern i del seu gabinet de comunicació i donar veu a l'oposició és complicat, però necessari, imprescindible, i no ha de deixar ningú sempre content. Cal una relació democràticament sana, sense dependències mútues, en què el DS, més enllà del seu criteri editorial i els seus números verds, reproduïxi la pluralitat de la ciutat. La llibertat i independència del Diari de Sabadell, com de la resta de mitjans de comunicació, és imprescindible per garantir la salut democràtica i la vitalitat política de la ciutat. Enhorabona per aquest aniversari i comptem amb la vostra professionalitat per seguir fent ciutat i no deixar de ser políticament incòmodes.



**Juli Fernández**  
Exconseller de Territori  
i excalde

## La millor ciutat del món

**Que Sabadell és la millor** ciutat del món és una qüestió que per a tots i totes nosaltres és innegable. Quan ho explico més enllà del nostre terme municipal, les primeres expressions són de sorpresa, fins i tot de desaprovació i algunes mirades intenten amagar un “aquest senyor és boig!”. És evident que la nostra ciutat no és la que té un patrimoni cultural més espectacular del nostre país, però tenim patrimoni sovint menys conegut i conservat del que mereixeríem. Ni el millor entorn natural, però en tenim, i no només el tenim, sinó que el vivim intensament, tenim un rodal que és un luxe per a una ciutat de la regió metropolitana que ens permet en pocs minuts gaudir de la natura a tres passos de casa. Sabadell és una ciutat vivíssima perquè la nostra gent la construeix cada dia, des de les entitats socials, culturals, esportives, empresarials i feministes, des de tot arreu. Sabadell per als i les sabadellenques serà sempre la millor del món perquè és la nostra i la farem millorar cada dia, perquè que sigui la millor no vol dir que no hi hagi coses a millorar. I és important que tot això ens ho expliquem i que faci cinc anys que hi hagi un diari a la ciutat que ens explica tot això i molt més des del sabadellenquisme és per celebrar-ho!



**Joan Carles Sánchez**  
Excalde de Sabadell

## La veu d'un poble

**La ciutat de Sabadell** que coneixem avui és la síntesi de l'activitat de generacions de sabadellencs, és el millor “producte” urbà que hem estat capaços de construir conjuntament. La nostra societat necessita parlar-se, escoltar-se, debatre... Necessitem un fòrum, una àgora. Aquesta ha estat la funció del Diari de Sabadell al llarg dels anys, i és la funció, a hores d'ara, d'explicar la ciutat, ajudar a la seva cohesió, ajudar a mantenir l'esperit crític, traslladar la diversitat dels barris, dels diferents col·lectius, entitats o de l'activitat econòmica.

La llarga tradició de periodisme local va tenir a Catalunya molts exemples. En aquest últim període democràtic, el Diari de Sabadell l'ha representat a casa nostra. I en aquests últims cinc anys redefinint-se en un context comunicatiu marcat per les xarxes socials, aquest és el repte, com ser un espai de valor afegit enmig del soroll de les xarxes.

En una ciutat de llarga tradició tèxtil, cal reconèixer com el diari ha ajudat, i ajuda, a cosir-la i recosir-la una vegada i una altra.



**Lourdes Ciuró**  
Exconsellera de Justícia  
i exregidora

## El Diari ens fa més capital

**Ja fa cinc anys** que tornem a tenir *Diari de Sabadell* i ens convida a mirar amb perspectiva i amb el retrovisor posat, i a fer balanç de la petjada que el Diari, que no és diari, deixa a la ciutat i a la seva gent. Personalment, penso que durant aquests cinc anys el Diari ens ha fet guanyar intimitat amb la ciutat. Ens ajuda a conèixer-la, a reconèixer-la i a viure-la millor amb aquesta mirada oberta, rigorosa i diversa que sabeu projectar. El Diari de Sabadell fa ciutat i ens fa ciutat. No s'entendria que Sabadell estigués privat de premsa escrita perquè representaria un buit i aquest buit ens faria ser menys capital. Políticament, haig de dir, no amb cert retret però amb bon to, que precisament la política no és el que ocupa les pàgines més centrals ni els articles més llargs! Deu ser per això que el Diari es fa més interessant? Però és cert que sempre hi sou per ajudar-nos a donar a conèixer el trosset de veritat que cadascun de nosaltres representem i us asseguro que poder arribar als nostres veïns a través d'un diari de casa, fet a casa, és per a mi tot un privilegi. Per molts anys!





**Esteve Calzada**  
Expresident del Centre d'Esports Sabadell

## El particular Dragon Khan d'intensitat i emocions

Va aterrar el 2017 al Centre d'Esports i ha deixat el càrrec fa unes setmanes. O sigui, ha viscut de ple el cicle de cinc anys del Diari, compartint elevats graus d'intensitat en una muntanya russa arlequinada de sensacions contraposades.

De l'agònica salvació a Olot al seu emotiu comiat passant per l'atípic ascens al futbol professional a Marbella en plena pandèmia o les llàgrimes del cruel descens a Anduva.

Esteve Calzada marxa deixant una empremta de seriositat, implicació i credibilitat. S'ha convertit en l'artífex d'una total transformació del club en l'àmbit institucional, social i econòmic. "No soc de Sabadell, però em sento un adoptat de la ciutat", reconeix.



**Gabriel Fernández**  
Portaveu d'ERC

## Interpretar el "nosaltres"

**Reflexionar sobre l'aniversari de qualsevol mitjà** de referència sempre és una bona oportunitat per pensar sobre la incidència, el rol i el paper que juguen en la societat. Reflexionar-hi quan es tracta dels cinc primers anys del nou Diari de Sabadell és encara més motivador, ja que parlem, també, d'un "nosaltres": de la nostra ciutat.

Fer premsa local és fer comunitat, és fer ciutat; és, a Sabadell, fer sabadellenquisme, i, com tot bon repte, té riscos. Dota Sabadell de fòrums d'intercanvi d'idees, d'informació, d'un punt de trobada. I és evident que els mitjans tenen el gran poder de modelar la imatge que tenim de la realitat, i no és menys cert que els locals el tenen amb relació a la ciutat, a la seva gent i a les nostres percepcions. Amb relació al que som.

Heus aquí el valor del Diari de Sabadell, que, com qualsevol mitjà, té una línia editorial, i que ha marcat unes regles de joc clares: professionalitat, respecte i elecció del català. Enhorabona per aquests cinc primers anys, que fan que n'assoleixi 46 una capçalera amb precedents que es remunten al segle XIX. Per molts més.



**Nani Valero**  
Portaveu de la Crida

## DS és sabadellenquisme, conjugat en futur i en català!

**El Diari de Sabadell** forma part de la vida de la ciutat des de fa molts anys. Al llarg del temps, i encara més els darrers cinc anys ha estat capaç d'adaptar-se als nous temps i als nous ritmes comunicatius, a la presència a xarxes, i a experimentar amb nous formats. La responsabilitat de la premsa avui dia i l'impacte social amb què compta obliga a anar més al fons dels comunicats i declaracions. Cal recuperar l'esperit d'investigació i de veu pròpia. D'això a Sabadell en sabem molt pel mestre Xavier Vinader. Valorem com un gran encert l'aposta 100% per la llengua catalana des del 2018, i també l'apropament a entitats. Hi ha molt sabadellenquisme! El Diari de Sabadell s'ha fet gran, creix i alhora es rejuveneix amb un equip humà molt proper. A totes, també al Diari, ens cal afrontar nous reptes, reflectir la diversitat i sobretot combatre la desinformació i el conformisme latent. Com deia Emma Goldman, "l'element més violent a la societat és la ignorància".

**Mirna Lacambra**  
Fundadora i presidenta de l'AAOS

## Els somnis de Mirna Lacambra celebren anys

La llegendària soprano Mirna Lacambra va veure a finals del 2022 com un dels seus somnis, l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell (AAOS), complia 40 anys. Va ser un dels projectes que va fundar -i que encara dirigeix-, i també ho van ser l'Orquestra Simfònica del Vallès, amb 36 anys d'història, i l'Escola d'Òpera de Sabadell, que va néixer el 1996.

Els últims cinc anys, doncs, s'han celebrat moltes efemèrides que són fruit de l'emprenedoria de qui fou una soprano internacional i continua sent una promotora cultural de referència estatal. Aquest juny, ha celebrat els seus 90 anys i ha rebut la màxima distinció honorífica del

Cercle del Liceu, la Medalla d'Or. Va ser atorgada per "la seva llarga i fructífera trajectòria professional a favor de la difusió de l'òpera, especialment a Catalunya, però també a la resta d'Espanya". El guardó se suma a la Creu de Sant Jordi del Govern de la Generalitat de Catalunya, rebuda l'any 2001, a la Medalla de la Ciutat de Sabadell al Mèrit Cultural, del 2006.

D'altra banda, l'any 2019 va ser la pregonera de la Festa Major, en què va insistir en la necessitat que Sabadell compti amb un nou teatre d'òpera, un repte que encara branda. Actualment, continua sent la Directora Artística de la Fundació Òpera a Catalunya.



**RECANVIS CAN ROQUETA, S.L.**

**ESPECIALISTES EN RECANVIS DE COTXE**

C/ Girona, 132 — 08203 Sabadell

Telèfon 93 748 13 58  
WhatsApp 609 967 910  
Mail recanvis@recanviscanroqueta.es

US DESITGEM BONES FESTES!





# Felicitats

## Diari de Sabadell

# 5 anys







**Lluís Matas**  
Portaveu de Junts

## Un diari fiable i valuós per als sabadellencs

El Diari de Sabadell és la font primària d'informació absolutament imprescindible a la nostra ciutat, la seva presència fa de nexa per unir la comunitat, fomenta el teixit social i implica la participació de la ciutadania en temes de ciutat.

El nostre diari històricament ha estat sempre un aliat incondicional per promocionar i projectar la ciutat i la marca Sabadell, fent costat a les empreses i comerços. Els veïns i veïnes de Sabadell l'hem buscat als quioscs, a les cafeteries i ara al telèfon o a les tauletes en format digital, per a molts és el primer que fem cada matí. Aquest redisseny ha actualitzat i modernitzat el diari que, mantenint el seu propòsit com a eina informativa, ha incrementat en compromís i ha ampliat exhaustivament la cobertura de temes de transcendència per a la ciutat, enriquint l'experiència dels lectors.

Seguiu actuant de control pel bé de la transparència, mantingueu la forma imparcial i justa, i dediqueu recursos a fer tasques d'investigació sobre temes d'interès local. Els veïns i veïnes de Sabadell demanen mitjans de comunicació independents i rigorosos. Endavant, per molts anys!



**Joan Carles Doval**  
Fundador del segell discogràfic PICAP

## Creu de Sant Jordi per la contribució a la música

El sabadellenc Joan Carles Doval va rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya l'any 2022 per la seva contribució a l'edició i a la promoció de la música catalana, a més del suport a intèrprets i autors d'arreu del territori.

Doval va fundar l'any 1984 el que és actualment el segell discogràfic més important de Catalunya, Picap. Actualment, l'empresa representa alguns dels artistes més importants del panorama musical català, entre els quals els grups de música urbana de Sabadell Flashy Ice

Cream, 31FAM i Bounce Twice.

Durant la dècada dels 70, com a promotor d'actuacions, Doval havia portat a Sabadell els artistes més importants del país: Lluís Llach, Sisa, Raimon, Pau Riba o Maria del Mar Bonet. "La meua raó de ser en moltes coses és la llengua. Per mi és cabdal, és la columna vertebral del país. El primer manament de Picap, quan el creem i quan en deixo la direcció i nomeno un nou director, és que hem de defensar la llengua i donar suport als artistes del país", apuntava en una entrevista al Diari.



**Queralt Castellet**  
'Rider', medalla olímpica

## Compartint el seu millor moment esportiu

Les pàgines del Diari de Sabadell han pogut compartir la culminació de la snowboarder sabadellenca amb la conquesta de la històrica medalla de plata als Jocs de Pequín'22. D'aquesta manera es convertia en la primera esportista catalana, i la cinquena espanyola, a penjar-se una medalla olímpica en uns Jocs d'hivern.

"T'ho pots imaginar, creure, però fins que no succeeix res es pot comparar amb la sensació de guanyar una medalla olímpica", reconeixia la Queralt, qui també va ser guardonada amb el premi a millor esportista del 2022 en la gala del Comitè Olímpic Espanyol. Fins i tot va ser protagonista d'un curtmetratge titulat *Queralt Castellet: la quinta medalla milagro* repassant la seva trajectòria.

Però des del 2018, el seu palmarès no ha fet més que créixer amb una medalla d'or de la Copa del Món a Colorado, els X Games a Aspen i altres podis. Cinc anys inoblidables.



**Joan Mena** Portaveu d'En Comú Podem

## El Diari que explica la ciutat dels barris

Sabadell no s'entendria sense l'aportació del Diari de Sabadell. Una aportació en clau històrica, política, social, cultural i esportiva. Tots els sabadellencs i sabadellenques tenim un record associat al Diari; en el meu cas també. Recordo la meua mare retallant fotografies del Diari quan jo hi començava a aparèixer en els meus inicis polítics o les del meu germà en la seva etapa de davant de la UD Tibidabo de Torre-romeu. El Diari és això, trossos de la ciutat que ens expliquen com a societat i que reflecteix aquesta ciutat de barris que som. Els mitjans de comunicació són una peça fonamental en la construcció de la democràcia i, a Sabadell, aquest paper històric l'ha jugat el Diari. L'hemeroteca del Diari és el millor llibre d'història que pot explicar la ciutat i les seves lluites: la transició política, el naixement del moviment obrer, la potència del moviment veïnal, les victòries esportives i les grans conquestes culturals. La lletra en negre del Diari dibuixa una ciutat viva com és la nostra. Necessitem molts més anys de Diari perquè a Sabadell han de passar moltes coses bones.



**Cuca Santos** Portaveu del PP

## La memòria del paper

Els que han nascut a l'era digital, en què pots accedir a tota la informació del planeta amb un clic, potser no entenen el que per als que vivim en un món analògic significava la premsa escrita. A la meua memòria sempre hi haurà el meu pare esmorçant amb el seu cafè mentre llegia el diari YA i el meu avi sortir sempre de passeig amb el seu ABC sota el braç. Va ser la principal font d'informació de moltes generacions. Des dels seus orígens el 1942, passant per la seva remodelació el 1977 a mans de Publicacions Ramón Rodríguez Zorrilla i acabant per l'actual i modernitzat Diari de Sabadell de Novapress Edicions, que va apostar per la dualitat del paper i el digital, aquest mitjà escrit que està vinculat profundament amb la història de Sabadell atesora la memòria de la nostra ciutat. En aquest cinquè aniversari d'aquesta nova aventura empresarial, els vull felicitar pel seu esforç de continuar apostant per mantenir viva l'essència d'aquest diari en paper malgrat el predomini dels mitjans digitals. I som molt conscients de la importància de l'existència d'un mitjà local que reculli la quotidianitat i l'excepcionalitat de la nostra ciutat, i que es converteixi en aquesta memòria de paper on podran acudir els futurs sabadellencs per conèixer d'on venen i què passava a Sabadell abans que ells hi visquessin.

Felicitats!





**Ramiro Fernández Saus**  
Pintor

## El pintor més cobejat a Londres

Alguns quadres del pintor sabadellenc Ramiro Fernández Saus llueixen a propietats com les de la parella cinematogràfica Tim Burton i Helena Boham Carter, de la duquessa de Westminster o del baixista dels Rolling Stone, Ron Wood. És un dels pintors més internacionals de la ciutat, treballant per a la prestigiosa galeria londinenca Long&Ryle, que el 2022 va editar un llibre que recull desenes de les seves obres. És fàcil veure'l sortint pedalejant amb bicicleta del seu estudi del Centre.



**Joan Jubany**  
Germà de l'Helena Jubany

## Fam de justícia per tancar un dels casos més mediàtics

L'Helena Jubany va aparèixer morta el 2 de desembre del 2001. Des d'aleshores, la seva família busca incansablement el responsable o responsables dels fets. I mai han obtingut una resposta clarificadora. El seu cos va ser llençat des d'un terrat, parcialment nu i ple de cremades, al carrer de Calvet Estrella. L'agost del 2020 els jutjats de Sabadell van decidir que investigarien de nou el crim d'Helena Jubany. Des d'aleshores, tot han estat gerros d'aigua freda per a la família, que no ha llançat mai la tovallola. La darrera informació és que l'ADN del jersei Jubany no coincideix amb el de Santi Laiglesia. Ara, la família demana que la Unitat Central d'Homicidis dels Mossos d'Esquadra s'incorpori al cas i demana que es facin totes les combinacions possibles d'ADN dels acusats.



**Antonio Martos**  
Germà del militant Cipriano Martos

## Cinquanta anys buscant el seu germà

El 22 de febrer del 2023 van poder identificar, finalment, les restes de Cipriano Martos, militant antifranquista que va morir assassinat a mans de la Guàrdia Civil l'any 1973. Cinquanta anys després, la família pot descansar. Cipriano es tracta de la vintena persona exhumada identificada a Catalunya des de la creació del Programa d'identificació genètica, el 2016. Les restes del militant antifranquista van ser entregades el passat 3 de juny als seus familiars i ja descansen al cementiri de Huétor-Tajar (Granada).

**PER MOLTS MÉS ANYS  
DE PERIODISME  
LOCAL DE QUALITAT,  
“DIARI DE SABADELL”!**



[erc\\_sbd](#) [erc.sbd](#)

**El Sabadell de la gent.**



**Joan Cuevas**  
Innovació educativa

## El repte d'impulsar la digitalització en el món educatiu

Joan Cuevas ha estat un dels noms propis en aquest període de canvis constants, especialment en un camp en revisió permanent com és l'educatiu. El polític sabadellenc, des del 2017 cap de projectes de la Fundació Bofill, va ser designat el juny del 2021 director general d'Innovació, Recerca i Cultura digital d'Educació, un dels càrrecs més importants del departament. Com a repte en aquesta etapa, Cuevas explicava al Diari la seva voluntat de "fer arribar a tothom les pràctiques



més actualitzades possibles sobre educació", mitjançant evidències. Tal com va detallar aleshores, l'aposta és per un model educatiu amb un enfocament competencial, personalització, experiències significatives, metodologies col·laboratives o amb avaluació continuada i formativa. Aspectes de rellevància que s'han implementat en un context postpandèmic.

**Mireia Lluell**  
Directora de Ca l'Estruch

## Dos anys al capdavant d'un centre de creació de referència

Mireia Lluell va assumir el càrrec de directora de l'Estruch Fàbrica de Creació d'Arts en Viu el juny de 2021. Al davant, tenia el repte de permeabilitzar envers la ciutat l'equipament cultural de la Creu Alta. És a dir, que tot el que s'hi fa arribi a Sabadell. D'altra banda, calia enfortir la xarxa amb altres centres de creació d'artistes.

La gestió de Lluell i el seu equip avança en aquesta direcció i continua assolint objectius. Cada temporada, el centre de



creació acull un centenar de residències d'artistes de tots els àmbits, que assagen a les instal·lacions i acaben programats a la temporada de Ca l'Estruch.

Sabadell té sort de comptar amb l'Estruch, una referència utilitzada per companyies professionals, tant catalanes com del sud d'Europa.



**Eva Abellan**  
Síndica de greuges

## Cinc anys de passió per la ciutat

**No m'imagino Sabadell** sense democràcia ni sense mecanismes per garantir-la, com és la sindicatura municipal de greuges. He tingut la sort de néixer en democràcia i de créixer amb els valors del respecte a totes les persones dins del marc dels drets humans universals. I tinc la gran sort en aquesta vida de fer un servei públic que, precisament, defensa les persones davant la vulneració dels seus drets. Tampoc m'imagino Sabadell sense llibertat d'expressió i sense uns mitjans de comunicació que la garanteixin, com el Diari de Sabadell. La nostra ciutat té la gran sort de comptar amb diferents mitjans de comunicació públics i privats que donen veu a les persones i les institucions. I aquests mitjans contribueixen cada dia a enfortir la democràcia, ja que són espais on podem compartir les diferents visions de la nostra ciutat. Moltíssimes felicitats a totes les persones que feu el Diari cada dia: ens trobem en mil espais diferents de la ciutat i puc dir que sempre treballem amb professionalitat, amb dedicació i, sobretot amb molt d'amor per Sabadell, i això es nota! Gràcies per ajudar-nos també a nosaltres a estimar una mica més la nostra ciutat. Enhorabona!



**Ramon Alberich**  
President de la Cambra de Comerç de Sabadell

## 5 anys d'innovació i qualitat periodística local

**Liderar i transformar el mitjà** de comunicació independent, més representatiu i amb més història de la ciutat, no era un repte senzill. En només cinc anys, però, heu demostrat a bastament que una comunicació local de qualitat és possible. Un canvi d'imatge, d'enfocament, de tractament de la informació i d'anàlisi de la realitat municipal, ho avalen.

Aquests anys no han estat cinc anys qualsevol, la pandèmia de la covid i la crisi econòmica i energètica no ens ho han posat fàcil, però el mitjà no se n'ha ressentit i ha seguit fent costat a la ciutadania, les entitats i les empreses, oferint una informació de proximitat, elaborada i amb tot el rigor i compromís.

Una ciutat com Sabadell es mereix un mitjà de comunicació com el Diari de Sabadell, que segueixi posant negre sobre blanc a totes aquelles informacions i qüestions que ens ocupen i preocupen i que fan ciutat i, sobretot, donant veu a tots els que en formem part i ens estimem Sabadell!

PER MOLTS ANYS!!!



**Montse Barderi**  
Escriptora

## Diari de Sabadell, una finestra oberta a la ciutat

**Sempre m'ha agradat** despertar-me al costat d'una finestra, que la llum m'obri els ulls i els sons de la ciutat em despertin. I crec que un diari no és altra cosa que una finestra.

De vegades, aquestes finestres ens informem de paisatges molt llunyans, i com que cap ciutat és una illa, tot ens afecta i el món cada cop és més petit, però mai deixem de necessitar una finestra oberta als barris de la ciutat, oberta a la nostra realitat més propera. Avui, molts diaris d'àmbit nacional tenen una tria de notícies del tipus "vuit notícies per començar el dia ben informat". Això mai és del tot cert si no va acompanyat de les notícies de casa. Vivim i treballem a Sabadell i tot el que hi passi ens toca molt directament.

Amb el Diari de Sabadell sabem què es fa avui a la ciutat, què opinen els nostres veïns i veïnes, quins projectes es porten a terme, qui és qui, qui fa què, on i com, preguntes típiques del periodisme que el diari ens resol de la manera més directa i propera. Això és el que demanem al nostre diari i volem que ens ho pugueu donar tota la vida i cinc mil anys més.



**DON**  
MODA  
MASCULINA

**REBAIXES fins al 50%**



c. Sant Quirze, 24 - 08201 - Sabadell  
tel. 930 371 119 - 669 349 551 don.sabadell@gmail.com





# Felicitats Diari de Sabadell per la feina ben feta en aquesta nova etapa!



## Si et cal suport empresarial, vine a la Cambra!

Si ets una empresa, autònom o persona  
emprenedora trobaràs tot el necessari per a la  
millora de la teva competitivitat.



Emprenedoria



Assessorament



Formació



Ajuts i Serveis



Internacionalització



Cambra de Comerç de Sabadell

• Tel. 937 451 255 Whatsapp. 937 451 212  
• [www.cambrasabadell.org](http://www.cambrasabadell.org)  
• Av. Francesc Macià, 35 · Sabadell

Segueix-nos







**Georgina Bombardó**  
Directora General  
ESDi i EATM

## Crear un futur més pròsper amb un mitjà influent

Les nostres felicitacions al Diari de Sabadell pel seu 5è aniversari i en especial a tot l'equip que han format part d'aquest canvi per reposicionar el prestigi d'un mitjà local, però amb influència i compromís global, adegant-se a la transformació digital i evolucionant el seu model de negoci tot ampliant el seu abast.

Les organitzacions de fora de Barcelona sovint tenen més dificultats perquè se les consideri, han de demostrar més intensament el que les fa especials i, alhora, ser viables. Però el que de veritat fa gran un territori és la suma de tots els actius de ciutat que com el DS o ESDi intenten transformar la societat amb una visió innovadora i disruptiva, i en què el seu centre és l'usuari i l'excel·lència.

Des d'ESDi desitgem poder seguir contribuint a generar notícies d'impacte positiu a Sabadell, però sobretot volem poder construir des de la cohesió un territori més visible i rellevant, recordant sempre el nostre passat, però sobretot sent capaços de teixir un futur més pròsper potenciant la indústria i el coneixement, en què es fa imprescindible comptar amb un mitjà de comunicació influent.



**Arnau Bonada**  
economista i president  
de la Xarxa Onion

## Cinc anys d'emocions

De petit, havia anat alguna vegada a la redacció de l'AVUI a esperar el meu pare. Recordo parets grises pel fum del tabac, pantalles negres amb lletres de color verd, estridents impressores de paper continu i converses telefòniques entrecruades. Des d'aleshores, el món del periodisme escrit sempre m'ha fascinat. Per tant, quan ara fa cinc anys vaig rebre la trucada d'en Leo Torrecilla explicant-me que un grup d'inversors locals rescatava el nostre estimat Diari de Sabadell, vaig sentir una enorme emoció. Aquell mateix any, a la Xarxa Onion vam decidir, per absoluta unanimitat, atorgar el premi "Emprenedor de l'any" a aquells valents somniadors. Al sopar de lliurament, quan llegíem el veredict, en Marc Basté es va emocionar. Rere les seves icòniques ulleres rodones, la seva mirada em va confirmar que, per ell, allò era més que un projecte empresarial. Han passat els anys i segueixo percebent aquella emoció en cada edició del Diari; emoció pel periodisme i per la ciutat; emoció per posar el lector al centre i convertir-lo en protagonista. Quan algú em pregunta si crec que Sabadell és una ciutat dormitori, els responc que comprin el Diari de Sabadell qualsevol dissabte i que ells mateixos es respondran. Que per molts anys més puguem continuar emocionant-nos amb vosaltres!



**Óscar Salguero**  
Nedador i campió olímpic

## La motivació per continuar després de guanyar-ho tot

L'any 2018, l'Óscar va completar el famós triplet: campió olímpic, del Món i Europeu. El que pot somiar qualsevol esportista d'elit.

Curiosament, només li va quedar l'espina de no guanyar el reconeixement de la seva ciutat a la Festa de l'Esport. "Continuo pensant que ho mereixia, però no sempre passa el que un creu", reflexiona sobre aquell moment de decepció personal.

El gran mèrit del nedador sabadellenc aquests anys ha sigut trobar la motivació necessària per no caure en la relaxació després d'haver-ho guanyat tot. "Sempre he mantingut que soc ambiciós i constantment em poso nous reptes. Una de les meves grans alegries va ser la plata del Campionat del Món del 2019. Pot semblar estrany, però li vaig donar més valor a fer la meva millor marca

i acostar-me al meu competidor rus que assolir un or. Mai oblidaré aquell campionat".

La pandèmia va suposar un dur parèntesi que va endarrerir els Jocs Olímpics de Tòquio el 2021. "Després de l'or a Rio, tenia un extra de motivació que es va transformar en nervis. Sembla que estiguis obligat a demostrar que ets el campió i això en va perjudicar. No vaig gaudir com volia tot i la medalla de plata".

Una lesió a la cama que encara arrossega ha estat la creu en els últims temps, però espera arribar bé a París' 24 mentre la seva vida ha tingut canvis: s'ha casat amb la seva parella, l'Andrea, i han estrenat casa. També està pendent d'acabar la carrera de Medicina.



**Juli Fernández**  
Exalcalde i exconseller

## L'exalcalde que ha arribat a esdevenir conseller

Juli Fernández ha aconseguit una fita que cap exalcalde de Sabadell havia aconseguit abans: convertir-se en conseller del Govern de la Generalitat i arribar així al màxim nivell de les institucions catalanes. El passat octubre del 2022, el president de la Generalitat, Pere Aragonès, va reformar el Govern, ara monocolor amb ERC, i va optar pel

sabadellenc Juli Fernández per assumir la cartera de Territori, un càrrec en el qual ha estat vuit mesos. Fernández és diputat al Parlament de Catalunya.

"Estic molt content de poder servir el meu país. Ho he fet quan feia de farmacèutic, d'alcalde de Sabadell i ara com a conseller", explicava Fernández a la primera entrevista que va concedir al Diari després d'assumir el càrrec de conseller. Fernández ha hagut d'assumir el pacte per la ronda Nord i altres infraestructures vallesanes, qüestions que hem tractat molt en aquests cinc anys del Diari de Sabadell.

**Eloi Planes**  
President de Fluidra

## Fluidra: fusió amb Zodiac i entrada a l'Ibex-35

L'any 2019, Fluidra va celebrar el 50è aniversari, un any abans de l'esclat d'una pandèmia que impulsaria les vendes en l'àmbit de les piscines residencials. L'any 2021, la multinacional sabadellenc, líder en equipament de piscines i wellness, va fusionar-se amb Zodiac, motiu pel qual va decidir traslladar la seva seu corporativa a Sant Cugat davant les noves necessitats d'espai. L'any 2021 va ser un any històric per a l'empresa presidida per Eloi Planes després d'entrar a l'Ibex-35.







**Claudi Martí**  
President del CNS

## Els mandats de Claudi Martí al CN Sabadell

Cinc anys del Diari de Sabadell també han estat cinc anys de molta intensitat al CN Sabadell. L'any 2018, quan la nova editora del Diari rellançava el mitjà, l'entitat centenària caminava sota la presidència de Claudi Martí. El Club vivia moments dolços, amb la cinquena Copa d'Europa del waterpolo femení, l'any 2019, però l'esclat de la pandèmia, primer, l'augment dels subministraments elèctrics, en segon lloc, i en tercer l'augment dels tipus d'interès, va deixar un dels clubs esportius més importants en una situació delicada, que a poc a poc ha anat revertint. Enguany, la sisena Copa d'Europa del waterpolo femení, mig any després de la reelecció de Martí, o el bon paper del masculí, en aixecar el primer títol europeu de la secció masculina, han estat alguns dels darrers èxits més rellevants. Tornar a guanyar múscul social, després de la davallada de socis fruit de la pandèmia, i culminar el pla de sostenibilitat per reduir la seva dependència del gas, són alguns dels reptes que té el Club al davant.



**Josep Boltaina**  
Impulsor de la trobada de 'La Gent de la Plaça'

## L'iniciador de la trobada diària a Sant Roc

Quan el 26 de juliol del 2019 l'Ajuntament va retirar la pancarta 'Llibertat presos polítics' en referència als empresonats pel referèndum de l'1 d'octubre, el veí Josep Boltaina no es volia quedar de braços plegats. L'endemà va iniciar una protesta diària a les 12 h a la plaça de Sant Roc que pràcticament quatre anys després encara continua (ara de 12.30 a 13 h). Ni el confinament va aturar la trobada, que ha arribat a reunir més d'un centenar de persones en els dies àlgids. "Mantenir la flama, que no s'apagui", és l'objectiu de la iniciativa.



# ENHORABONA!

DES DE JUNTS PER  
SABADELL FELICITEM  
EL DIARI DE SABADELL  
PER LA SEVA GRAN  
TASCA INFORMATIVA  
I DESITGEM CONTINUAR  
LLEGINT-NE ELS SEUS  
ARTICLES MOLTS  
ANYS MÉS.







**Alicia Bosch**  
Presidenta del  
Centre Metal·lúrgic

## Celebrem que hi som i sumem

**Quan celebrem aniversaris**, sovint caiem en tòpics recurrents com el comentari de “ja han passat cinc anys?” Doncs sí, el temps passa molt de pressa, però la realitat és que celebrar aniversaris és millor que no celebrar-los, i ser-hi, sempre millor que no ser-hi. I avui celebrem que tenim un diari local, que sempre és millor que no tenir-ho. Amb el record que forma part de la ciutat, ha estat sempre el nostre diari, però avui amb una dinàmica diferent, més fresca, des de la imatge, a la seva redacció, radicalment jove i amb una mirada diferent i independent. Certament, des de l'inici d'aquesta etapa, la redacció ha anat teixint complicitats amb el territori i coneixent tots els seus personatges i persones (feina gens fàcil) per acabar establint un diàleg d'informació, opinió i mirada curiosa. La possibilitat de posar focus al territori, a projectes locals, a empreses i a persones és, al cap i la fi, el que construeix la realitat del nostre país. Que per molts anys el Diari de Sabadell formi part de la ciutat, ja que sempre és millor ser-hi que no ser-hi.



**Manel Camps Bosser**  
Periodista

## Sobretot, que no ens falti el diari

**Recordo la sensació estranya** viscuda quan el DS va deixar de publicar-se durant uns dies, del 31 de març al 9 d'abril del 2018. Van ser només quatre edicions, però es va trobar molt a faltar. Va ser alligador, perquè ens va fer veure com en depeníem. Per sort, el 10 d'abril va tornar a publicar-se de la mà d'una altra empresa editora, que, des d'aleshores, ha fet una aposta pels continguts rigorosos i de valor i per la innovació i l'agosament en la seva presentació. La portada de l'11 de gener del 2019, dedicada a Tintín, i la del 15 d'abril passat, amb els kana japonesos de la Fira Sakura, en són una bona mostra. Avui, la combinació del paper i la pantalla fan del Diari de Sabadell un producte rodó, que tant arriba als lectors menys digitals com als que en són més. El diari els relliga a tots al seu voltant i els manté ben informats, que és la millor manera de viure per poder viure plenament la ciutat en les moltes i diverses dimensions que té.



**Glòria Dalmau**  
Directora Fundació Bosch  
i Cardellach

## La Fundació Bosch i Cardellach i el DS

**La Fundació Bosch i Cardellach** i el Diari de Sabadell estem vinculats a tasques del coneixement, una més acadèmica i l'altra més d'opinió, més pausada la primera i més frenètica la segona.

Ambdues entitats es creen en la postguerra i lligades al règim del moment. Per aquest fet, tant una institució com l'altra han canviat per tal d'adaptar-se a les inquietuds del món d'avui. El Diari ha estat refundat, i també per context la Fundació ha evolucionat de ser una entitat amb *numerus clausus* de socis i accés per cooptació fins a l'obertura. Hem anat dels “pocs i garbellats” a una institució acadèmica i nodrida del món universitari que ha passat de ser una excepció a una massa social.

El nostre afer compartit és el coneixement. En el nostre cas, de com passar de l'opinió pública i immediata del carrer als estudis acadèmics que reforcin la capacitat i responsabilitat social; i en el vostre, de com captar el pols quotidià, però també traslladar les línies més de fons al món del dia a dia de la gent.

Ni l'economia, ni la política, ni el medi poden prescindir de la intervenció organitzada del coneixement en el si de la societat. Per això la nostra tasca ens connecta i ens vincula.



**Plàcid García-Planas**  
Periodista

## No és broma: l'univers comença a Sabadell

**Cada dia**, abans d'arribar a la redacció de *La Vanguardia*, acostumo a mirar tres publicacions. Per saber com tenim l'univers, com s'han alineat els astres, miro el *Calendari del Pagès*. Per saber com tenim el planeta Terra, faig una repassada amb el mòbil al *The New York Times*. I, ja al bar, llegeixo el *Diari de Sabadell*. En paper. Sempre en paper, que és com el llegien els meus besavis, avis i pares.

L'univers, el meu univers, comença a Sabadell. Fa més de tres dècades que treballo en el mal anomenat periodisme internacional. I dic mal anomenat perquè, per mi, tot periodisme és local. Perquè tot passa en un lloc en concret, en un poble o una ciutat que no és cap altre poble o ciutat. I no és que m'interessi llegir el *Diari de Sabadell* perquè expliqui coses que m'afecten de prop: és que –en el fons– el que passa a Sabadell passa a la resta del món.

Bar. Cafè curt. I un *Diari de Sabadell* ara sensual. El punt de partida de l'univers.



**Esteve Gené**  
President Gremi  
de Fabricants

## La contribució del Diari a fer la ciutat

**El Diari de Sabadell** és un element històric de la nostra ciutat i és, en definitiva, un mitjà que ens permet conèixer què passa a Sabadell, què fan les entitats, què opinen els sabadellencs i el que aporten, així com part de l'activitat que fan les nostres empreses. Els mitjans de comunicació locals contribueixen a fer la ciutat i ens permeten copsar el pols del que estem vivint cada dia.

Actualment, el recull diari de notícies globals ens informa, en pocs minuts, i ens facilita situar-nos respecte al que està passant al món.





# Estalvia aigua a la **cuina**



# Estalvia aigua al **bany**



#FemFrontalaSequera

Consulta tots els consells  
d'estalvi d'aigua a la web:  
[www.aiguessabadell.cat](http://www.aiguessabadell.cat)

Davant la falta d'aigua, seguim fent les coses bé



**Ramon Gabarró**  
Director general Gabarró  
Hermanos

## Gabarró Hermanos s'instal·la a Polinyà

Coincidint amb la nova editora del Diari de Sabadell, l'any 2018, l'empresa sabadellenca, Gabarró Hermanos, va prendre la decisió de traslladar els magatzems centrals a Polinyà.

No va ser fins al 2021 que s'acabaria executant aquest trasllat, un cop superat el pic de la pandèmia, davant la falta de sòl industrial i una millora en les comunicacions, tal com va manifestar el director general, Ramon Gabarró aleshores. Després de la davallada de l'activitat fruit dels efectes de la



covid-19, l'empresa va tancar el 2021 amb una facturació de 55 milions d'euros i amb el repte de fer un pas endavant en digitalització i en la millora dels processos. En aquesta línia, en el darrer any, Gabarró Hermanos va engegar un projecte de magatzem automàtic per millorar la productivitat.



**Judith Forca**  
Waterpolista CN Sabadell

## De promesa a una autèntica realitat d'equip i selecció

Dues Champions, quatre lligues, una plata olímpica, un campionat d'Europa... Des del 2018 fins ara, Judith Forca ha viscut unes experiències que "no em podia ni imaginar. Soc molt afortunada de jugar al Club Natació, perquè m'ha permès arribar on soc ara".

La seva precocitat la va convertir en una autèntica realitat amb només 22 anys. Ja ho havia guanyat

tot. "A vegades ho parlo amb la Maica, la Mati o la Laura, que fa molts anys que estem al club, i coincidim que som molt afortunades que s'aposti per nosaltres. Tenim sis Champions, no tothom pot dir-ho. Som unes privilegiades". Per cert, es va fer un tatuatge de les dues guanyades a casa.

En aquests cinc anys també s'enorgulleix d'haver viscut uns Jocs Olímpics. "Era el meu somni des de petita i, a més, aconseguir medalla".

Ara, amb 27 anys, el seu missatge és clar: "Continuar gaudint i passant-ho bé dins i fora de l'aigua. Continuar treballant perquè l'esforç té la seva recompensa".



**Josep Gisbert**  
Periodista

## El valor de la lletra impresa

**Sabadell té una llarga tradició** de premsa

escrita. Per això, quan a començament del 2018 l'empresa editora del *Diari de Sabadell* va anunciar que el rotatiu tancava, la notícia va tenir un impacte molt negatiu a la ciutat.

Tothom, fins i tot els qui durant anys l'havien menystingut per ser tan poca cosa com un vulgar patufet, es va afanyar a lamentar-ne la pèrdua. L'absència, per sort, va durar ben poc i el nou *Diari de Sabadell* recollia el testimoni amb un producte posat al dia i posicionat al món digital, que és sens dubte el terreny de joc de present i de futur

-internet, xarxes socials, plataformes...- de tots els mitjans de comunicació. Sobre això no hi ha discussió, el suport digital li ha guanyat la partida al paper. Però, malgrat tot, el que queda és la lletra impresa.

Les paraules se les emporta vent. Ningú no sap què passarà amb els milions de dades emmagatzemades al núvol. D'aquí la importància que el *Diari de Sabadell* continuï tenint una edició de paper i que es potenciï.



**Jordi Grané**  
President CE Mercantil  
i filòsof

## El Diari ha hagut de reinventar-se

**Recordo que al nostre llibre** *Resiliència. Crecer desde la adversidad* escriu

que "el relat de la nostra història ens remet al passat per explicar el present, però mai tanca el futur".

Precisament, el concepte de resiliència constitueix una metàfora emergent per descriure la voluntat d'una ciutat, d'una nació o, àdhuc, d'un diari per generar i portar a la pràctica alternatives de futur. És des d'aquesta òptica alliberadora que una ciutat en declivi com Sabadell hauria de fugir del seu inexorable destí i construir un esperançador futur.

De la mateixa manera, el Diari de Sabadell com a medi en declivi que era, ha hagut de reinventar-se per esdevenir resilient. En els darrers cinc anys, hi ha hagut la voluntat d'escapolir-se del seu destí a desaparèixer per construir perspectives de futur. Malgrat que ens recordi Sid Vicious que no hi ha futur per a nosaltres a l'emblemàtica cançó dels Sex Pistols *Good Save de Queen*, us asseguro que només hi ha futur si un és capaç de construir-se'l.



**Òscar Lanuza**  
Director general Fundació  
Òpera a Catalunya

## Un còmplice necessari per a la FOC i l'OSV

**Les ciutats**, com les persones, necessiten articular-se al voltant d'idees, valors i creences compartides.

Les entitats que treballen per la cultura som, en definitiva, transmissors d'aquests conceptes col·lectius. Participem de l'intercanvi de necessitats: les necessitats d'experiències dels espectadors amb les necessitats d'expressió dels artistes. Les necessitats de dotar-se d'imaginari compartits i relats de ciutat que ciutadans i institucions desitgen construir plegats.

Els mitjans de comunicació, igual que les entitats culturals, són transmissors imprescindibles d'aquests valors i narratives que la cultura ofereix a la comunitat. En aquest sentit, Sabadell és una ciutat rica en valors i creiem que ho és, en part, gràcies a mitjans de comunicació, com el Diari de Sabadell, sensibles als neguits culturals.

El Diari de Sabadell ha estat un còmplice necessari per a la Fundació Òpera a Catalunya i l'Orquestra Simfònica del Vallès, en la consolidació de Sabadell com una ciutat genuïnament creativa.

Moltes gràcies i per molts anys!

anna  
buils

PERRUQUERS

35è  
Aniversari

@annabuils.perruquers

www.annabuils.com

93 726 90 16





Tània Nadal

Ambaixadora a Sabadell  
de la Fundació Impulsa

## Lloable tasca educativa a Sabadell

La tasca de la Fundació Impulsa ha estat en repetides ocasions notícia entre les pàgines del Diari de Sabadell durant aquests cinc anys. Tània Nadal n'és l'ambaixadora a Sabadell. Una fundació que vetlla per promocionar, becar i acompanyar joves d'arreu de Catalunya amb potencial acadèmic i amb dificultats socioeconòmiques. Entre alguns dels titulars, destaca el reconeixement que va rebre amb el Premi Cambra a la Trajectòria d'una Entitat o que aquest darrer curs ha graduat 15 joves sabadellencs.



Manuel Bustos  
Exalcalde

## L'alcalde que va anar a la presó per retirar multes

Manuel Bustos va ser alcalde de Sabadell entre 1999 i 2013. Qui va ser la primera autoritat de la ciutat durant 14 anys va acabar sent investigat i condemnat en el marc del cas Mercuri. Bustos va acabar la seva carrera política de forma abrupta per diverses causes vinculades a la corrupció.

El 12 de gener del 2022, Bustos va entrar a la presó per complir una condemna de tres anys de presó per tràfic d'influències i prevaricació per haver retirat multes a la seva dona i un dels seus fills quan era alcalde.

El Diari de Sabadell el va entrevistar un cop va saber que la condemna era ferma. Va assegurar que era víctima d'algú que l'havia volgut apartar i que la sentència era "injusta". "Qui tenia l'objectiu polític d'acabar amb mi ho ha aconseguit", afirmava.



Josep Maria Benaul  
Historiador

## Entre l'arxiu i la Bosch i Cardellach

L'historiador sabadellenc Josep Maria Benaul i Berenguer va morir a l'edat de 69 anys, víctima d'una malaltia. Va dirigir la Fundació Bosch i Cardellach i anteriorment havia dirigit l'Arxiu Històric de Sabadell del 1986 al 1991.

En una notícia del 28 de setembre del 2020, quan el Diari de Sabadell es feia ressò del seu traspàs, es detallava que fins als darrers dies va estar treballant en la biografia del pintor, historiador i editor sabadellenc Andreu Castells, de qui es considerava deixeble.

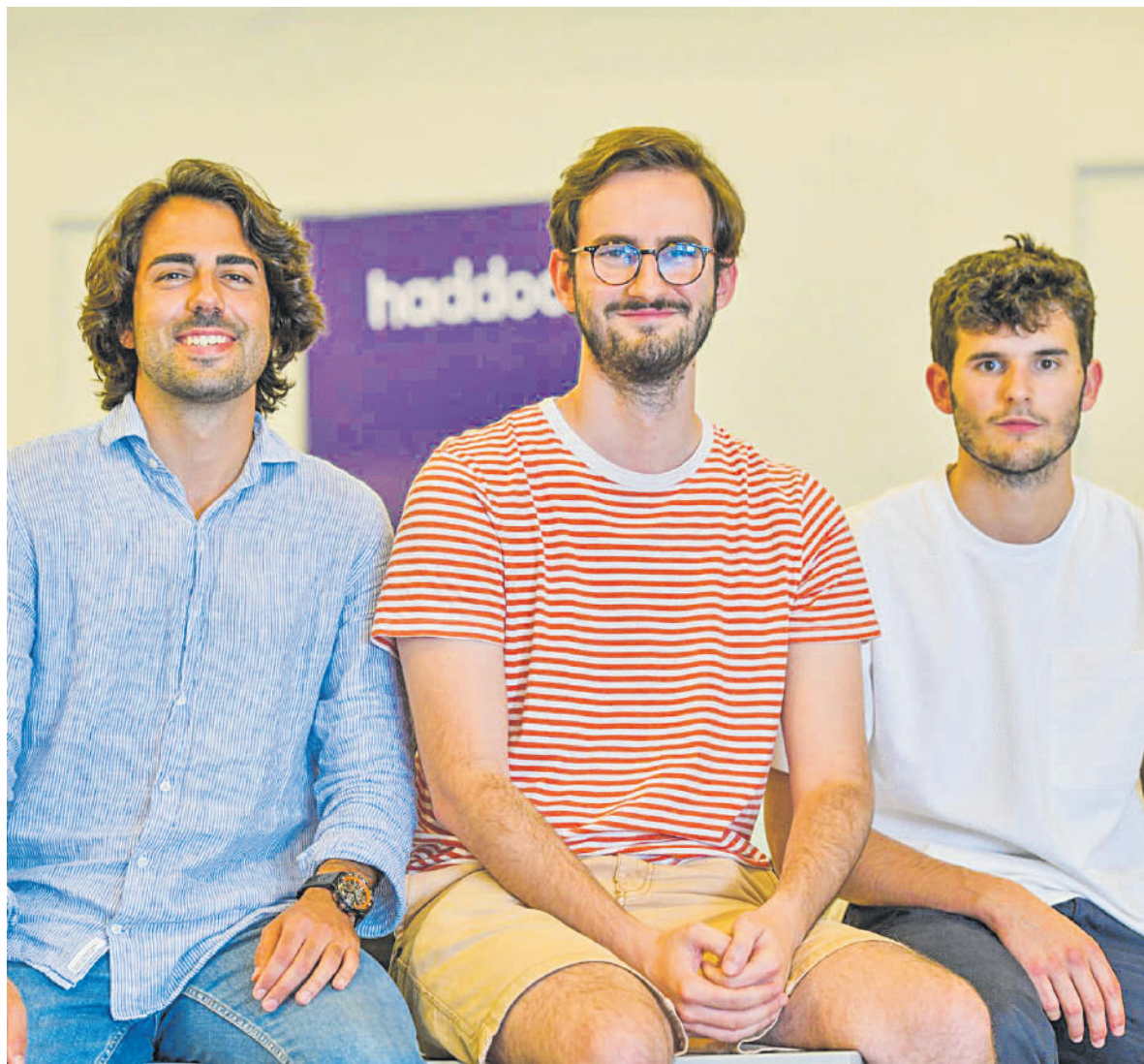


Gremi  
Fabricants  
Sabadell



Des de 1559  
treballant per la  
indústria i per  
Sabadell





Arnau Navarro,  
Pol Rosell i Carlos  
Marchal Haddock

## Haddock desperta interès

Van començar a finals del 2020, mesos després de l'esclat de la pandèmia, el gener del 2021, Haddock ja l'utilitzaven 250 restaurants arreu de l'Estat. Arnau Navarro, Pol Rosell i Carlos Marchal, que tenien experiència en la consultoria de restaurants i en la digitalització de negocis, van formar un equip després de comprovar la necessitat que hi havia en el sector de la restauració. La start-up sabadellenca va crear un programari SaaS (Software as a Service) B2B per optimitzar el control de costos i tenir una visió general del negoci amb intel·ligència artificial. A principis del 2022, Haddock va ser una de les vuit companyies espanyoles que van poder entrar a l'acceleradora de start-ups de Silicon Valley Y Combinator.



Ferran  
Alberich  
Restaurador de cinema

## Reconeixement a tota una "trajectòria excepcional"

L'octubre del 2022 va ser un mes molt especial per a Ferran Alberich. El sabadellenc va rebre el premi de Patrimoni Cinematogràfic i Audiovisual que atorga el Ministeri de Cultura. El jurat li va concedir el guardó per "una trajectòria excepcional en l'àmbit de la conservació i recuperació del cinema espanyol en els darrers 50 anys" i per haver impulsat i promogut el cinema espanyol com a patrimoni cultural i memòria viva.

El premi, concedit per primera vegada l'any passat, està dotat amb 30.000 euros. En una entrevista al Diari després de la distinció, Alberich feia balanç de la seva trajectòria, que l'ha portat a treballar en múltiples projectes i escenaris. El reconeixement, explicava, va servir curiosament per recuperar un lligam amb Sabadell que havia perdut darrerament. Sobre el futur del sector, apuntava que "la restauració cinematogràfica pròpiament dita s'acaba quan s'acaba el cinema. Ja no existeixen laboratoris, ni tampoc sales de projecció en film o pel·lícula. El cinema tal com era al segle XX ha desaparegut", exposava.

A més, Alberich també és autor d'un curtmetratge i dels guions dels documentals Cineastes contra Magnats i de Cineastes en acció, de 2005, que serien guardonats cadascun amb un Premi Goya.

Triquell  
Artista

## Hem vist néixer una estrella en el món de la música

Hem sigut testimonis del naixement d'una estrella en el panorama musical amb milers de fans. Cesc Fuentes Triquell entrava a la primera edició d'Eufòria i Diari de Sabadell era el primer mitjà de comunicació a entrevistar-lo, el 6 d'abril de 2022. "En el programa s'ha creat el clima perfecte per tenir un nou circuit d'artistes en una indústria que fa temps que està estancada. Hem fluït, ens hem ensenyat idees, hi ha talent, força de voluntat i moltes ments obertes que hem connectat i ens donem suport", afirmava, aleshores. I no s'equivocava.

L'artista, que viu a cavall de Sabadell i Sant Quirze, avançava imparable en el programa musical de TV3

fins a plantar-se a la final. Tot i quedar-se a les portes de la victòria, per darrere de Mariona Escoda, aleshores ja era un fenomen a Catalunya.

Va quedar demostrat en l'acte de celebració de Festa Major de Diari de Sabadell, en què vam fer-li una entrevista pública i va actuar davant de centenars de persones en una plaça Ricard Simó Bach plena de gom a gom. Es va quedar durant dues hores signant autògrafs a una cua que arribava a la plaça de l'Àngel.

El mite continua després d'haver publicat el seu primer àlbum en solitari, *Entre fluids*, i d'haver omplert sales d'arreu en els concerts de presentació. És un dels reclams principals dels festivals de l'estiu.



**El Diari de Sabadell fa 5 anys de aquesta nova etapa. Nosaltres vam celebrar els 65 fa mesos i encara estem de festa. Esperem que arribin a la nostra edat amb la mateixa vitalitat. Ens veiem a la carretera!**



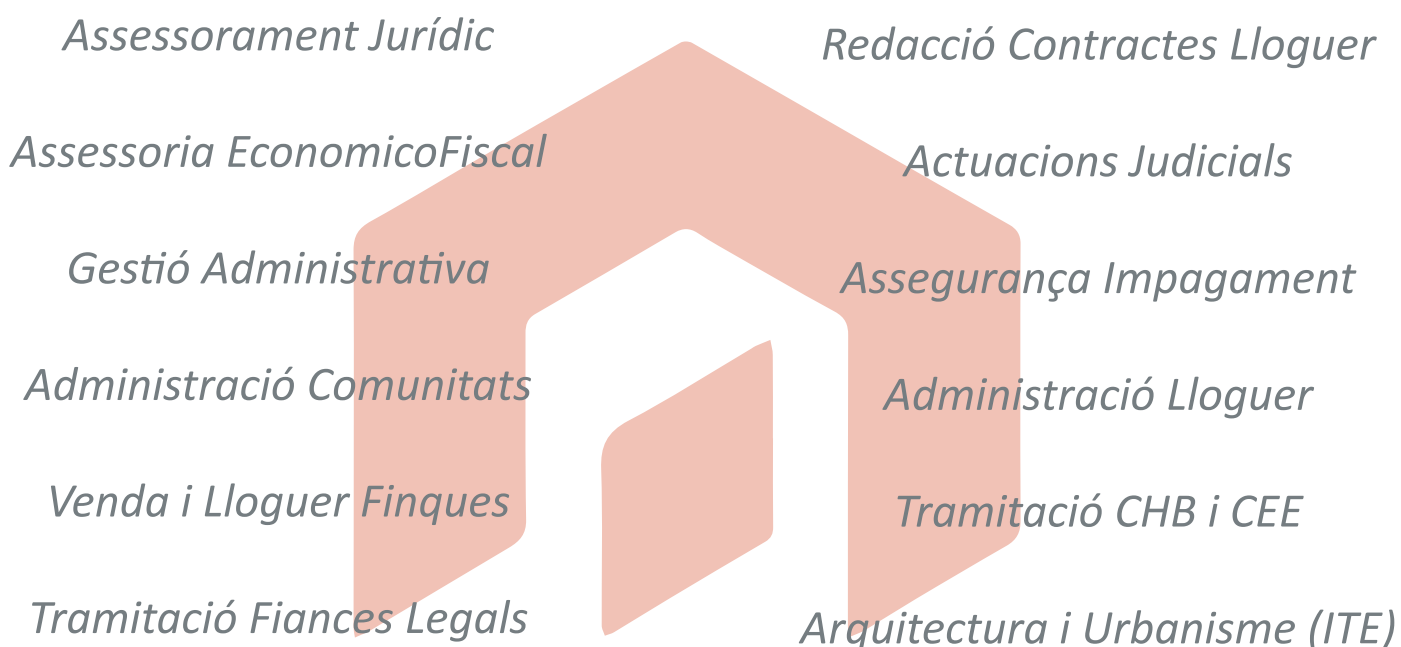
C/Dr. Puig nº 19 08202 Sabadell, Barcelona · Tlf.: 93 745 01 22





# CAMBRA

Propietat Urbana Sabadell i Comarca



**Faci's associat/da per només 60 € a l'any! \***

**\*Promoció Diari Sabadell:**  
Presentant aquest anunci, a les nostres  
oficines, quota d'entrada (50 €) gratuïta

## La nostra experiència, la seva tranquil·litat!

**Cent anys al servei dels propietaris i la ciutadania**



### Delegació Cerdanyola V.

Pg.Cordelles, 33  
Tel. (93) 692 34 35  
cerdanyola@cpropietatsbd.com

### Cambra Sabadell

c/ Narcís Giralt, 50  
Tel. (93) 725 09 24  
cambra@cpropietatsbd.com

### Delegació Granollers

c/Girona, 56  
Tel.(93) 727 67 39  
cambra@cpugranollers.cat



Cambra Propietat Urbana Sabadell i Comarca



@cpropietatsbd



cpropietatsbd

[www.cpropietatsbd.com](http://www.cpropietatsbd.com)





**Manel Larrosa**  
Arquitecte urbanista

## El Diari de Sabadell com a institució

**Avui dia el principal problema** que tenim amb la informació, i més la local, és la seva transmissió. No seria tant la seva creació i recepció, sinó l'enllaç actiu i amb criteri entre emissor i receptor. A escala més gran, a Barcelona, Catalunya i el món, hi ha força més mitjans i canals, però en l'àmbit local aquest enllaç és crític. El transmissor no és purament tècnic o neutre, perquè ha de tenir criteri, tot i que sigui obligat el fet de ser plural i ampli. Però la creació d'opinió pública formada i estructurada, de nivell en suma depèn del mitjà de comunicació. I aquest assoleix més densitat i pes si acaba en paper imprès. És irrenunciable la versió digital, però l'existència en paper assegura una profunditat plena de substància, de permanència.

Queda clar, doncs, la importància estratègica del Diari de Sabadell? No pot haver-hi ciutat en plenitud sense un mitjà d'aquesta mena. I millor que l'acompanyin d'altres: radiofònics, web... Però vàrem ser més pobres quan vam perdre el tèxtil o la Caixa..., per això el Diari és una institució de ciutat. I institució vol dir que el mitjà és el missatge. Un fet que atorga molta responsabilitat.



**Paco López**  
President TUS SCCL

## El Diari de Sabadell i TUS, trajecte compartit

**Des dels inicis de TUS SCCL**, el Diari de Sabadell ens ha acompanyat tant en els bons moments com en els dolents de la nostra història com a cooperativa i referent del transport urbà de la ciutat de Sabadell. El Diari ha sigut un referent destacat i ens ha fet costat sempre, traslladant a la ciutadania les nostres millores i actualitzacions.

El Diari ha sigut còmplice de totes les vicissituds de la ciutat i en aquesta nova etapa en què el paper està desapareixent, el Diari ha sabut adaptar-se a les noves tecnologies per continuar sent un model de la comunicació local. És una sort tenir mitjans locals que facin valdre tot allò que es fa a la ciutat i el Diari de Sabadell ho compleix amb escreix.

Una ciutat tan rica en teixit social i activitats necessita mitjans de comunicació que donin visibilitat a aquests esdeveniments, és per tot això que felicito el Diari de Sabadell i li desitjo molts anys més de felicitat i que estigui al nostre costat.



**Josep Maria Manyosa**  
President Fundació Caixa Sabadell - UES

## No seria el mateix sense el Diari

**Ja fa cinc anys** que el rumor que el Diari de Sabadell, el diari de tota la vida, potser tancava, era una trista notícia.

Per sort, aquesta situació es va revertir i actualment tenim un nou Diari de Sabadell, modern, actual, proper, que ens diu en cada exemplar les principals notícies nacionals i internacionals. Però sobretot el seu contingut és essencial per saber què està passant a Sabadell i a la comarca. Tenim un mitjà de comunicació que s'ha sabut adaptar als nous temps. Tenim la publicació impresa, l'edició digital i presència a internet i a les xarxes.

La seva edició ens permet saber què som i què fem i contrastar, llegir editorials i articles d'opinió que ens ajuden a saber i entendre què està passant.

No em puc imaginar Sabadell sense el seu diari.

Gràcies a la nova direcció per fer-ho possible. La ciutat de Sabadell no seria el mateix sense el seu diari.



**Claudi Martí**  
President del CN Sabadell

## La importància del Diari de Sabadell a la nostra ciutat

**El nou Diari de Sabadell fa cinc anys**, i és el millor moment per reivindicar el paper dels mitjans locals a la nostra societat. En un moment en què el consum d'informació a les xarxes socials no para de créixer, i en què la sobreinformació que tenim diàriament és excessiva, val la pena remarcar la feina que fan els mitjans de casa nostra. Sense cap mena de dubte, són una eina més que necessària pel seu arrelament al territori, per la seva alta capacitat de comunicar, per la manera com poden transmetre l'opinió a la gent i alhora donar visibilitat a moltes coses, que sense ells serien pràcticament invisibles als ciutadans. És per això que amb motiu dels cinc anys del Diari de Sabadell, m'agradaria reivindicar un cop més la feina que està fent a la nostra ciutat, i encoratjar-los a continuar treballant amb el mateix rigor i personalitat que l'ha fet un mitjà punter i de total fiabilitat durant tots aquests anys. Enhorabona i a seguir en el mateix camí que fins ara.



**Josep Mercadé**  
Exdirector del Diari de Sabadell i periodista

## Del 'Moltes gràcies' a un gran diari

**Al despatx de casa** tinc emmarcada la portada del Diari de Sabadell del 29 de març del 2018 amb el titular *Moltes gràcies* gairebé a tota pàgina. És un record dels anys passats al vell diari. Aquella va ser la meva darrera edició. Un petit anunci a peu de pàgina informava els lectors que el diari no sortiria al carrer fins al 10 d'abril. Ho signava Novapress Edicions, una empresa aleshores jove i desconeguda. Han passat cinc anys i aquella aventura empresarial ha permès a la ciutat tenir un diari modern, implicat en la vida de Sabadell i amb una visió de futur. Dia a dia ens demostra que la premsa local està més viva que mai. Des del primer moment que van manifestar la seva intenció de tirar endavant amb el diari vaig pensar que seria un èxit. Modestament, vaig ajudar en el que vaig poder. I ara, amb la perspectiva dels primers cinc anys, em satisfà poder comprovar que el projecte no era solament viable, sinó que ha contribuït a millorar el panorama comunicatiu de Catalunya.





**Miquel Martí**  
President de Moventia

## Cinc anys d'informació local i compromís amb els ciutadans de Sabadell

En el cinquè aniversari del Diari de Sabadell, és un moment oportú per reflexionar sobre el paper fonamental que aquest mitjà de comunicació exerceix cada dia al municipi i a la vida dels seus habitants. Al llarg d'aquest lustre, el Diari s'ha convertit en una veu influent i en un referent indispensable per al dia a dia dels sabadellencs. El seu valor radica principalment en el seu enfocament local i en la seva capacitat per donar veu als ciutadans. Ha aconseguit teixir relacions entre els veïns, les empreses locals i les institucions, promovent un diàleg constructiu i una comprensió més gran dels reptes i les oportunitats que enfronta la nostra ciutat. Gràcies també a la seva tasca d'informació i sensibilització, el Diari

contribueix al desenvolupament d'iniciatives socials, culturals i esportives que, sens dubte, milloren la qualitat de vida dels sabadellencs. Així mateix, és un aliat per al comerç local, fomentant el consum responsable i promovent la visibilitat dels negocis i emprenedors de la zona, entre els quals es troba també la nostra companyia. Per tot això, en el meu nom i en el de totes les persones que formem els equips de Moventia, Moventis i Movento, volem donar l'enhonorabona al Diari de Sabadell i a tota la seva plantilla de professionals per haver-se convertit en tan poc temps en un exemple de periodisme local i compromès. Felicitats per aquests cinc anys i per tots els èxits que han d'arribar.



**Sergio Dalma**  
Cantant internacional

## Les visites a la ciutat que és casa seva

Sergio Dalma sap com fer sentir especial la ciutat que és casa seva. Va celebrar els seus 30 anys de carrera musical amb una visita que va desfermar una absoluta bogeria el novembre del 2019 a El Corte Inglés, amb fans que van fer cua del matí fins a la tarda per tenir signat l'àlbum '30 y... Tanto'. Dos anys després, el 2021, l'escena es va repetir quan Sabadell va ser l'única ciutat de la gira on Dalma signava el disc 'Alegría' sense que hi hagués de passar per compromís comercial.



**Ramon Bernadas**

Millor nota a les PAU 2022 de tot Catalunya

## Respectar el son i llegir, el secret del 10

El jove sabadellenc Ramon Bernadas va revolucionar la premsa catalana amb el seu 10 sobre 10 a la selectivitat de 2022. Exestudiant de l'Escola Pia de Sabadell, va encetar la carrera de Medicina a la UPF. Al DS hem tingut el plaer d'entrevistar-lo dues vegades: la primera, després de convertir-se en la millor nota de les PAU 2022 a Catalunya, i la segona, uns mesos més tard, per esbrinar com li anava la vida universitària. El seu secret, segons ens va explicar, va ser respectar les hores de son i llegir moltíssim.







**Jordi Molins**  
President Joventut  
Atlètica Sabadell

## Una manera de compartir

**Una ciutat com la nostra**, on molts ciutadans tenim un fort sentiment de pertinença a una comunitat on vivim conjuntament experiències comunes, necessita mitjans locals.

Jo sempre he començat el Diari de Sabadell per les pàgines d'Esports. Primer a veure què diu del meu club, i a continuació dels altres esports. Recordo com de petit (i jove) les cròniques dels dimarts reflectien el que havíem fet diumenge. Era un orgull veure'ns mencionats i segurament per a la família i els avis el sentiment encara era més intens. Si a més hi havia fotografia, molt millor.

Els nois i noies de la JAS l'esperàvem, la gaudíem, i moltes vegades la guardàvem.

Més endavant, la meva necessitat d'informació m'ha portat a interessar-me per totes les seccions, perquè no puc passar sense conèixer l'actualitat de Sabadell a tots els àmbits. És per això que agraeixo al Diari la feina que fa i l'encoratjo a seguir en aquesta nova etapa, que ens permet una lectura fàcil, molt agradable, i de la qual no podem prescindir.



**Pau Morilla-Giner**  
Actual president  
del CE Sabadell

## Creixent amb les cròniques del CE Sabadell

**Érem molts** els nens que ens quedàvem a dinar al menjador del col·legi Joanot Alisanda. Aquell any 1987 jo m'havia lesionat el genoll, així que em prenia els àpats amb força calma. Un dilluns vaig veure un diari al capdavant de la llarga taula i, entre curiós i avorrit, el vaig agafar. Era el Diari de Sabadell. Em vaig passar els 15 minuts següents devorant la crònica del partit, a Primera Divisió. No recordo en el resultat, però sí que recordo qui firmava la crònica: Joaquim Fite. Em va agradar tant reviu el partit a través dels ulls de l'aleshores (i ja mític) cap d'Esports, que a partir d'aleshores llegir la crònica es va convertir en costum setmanal. La rutina va continuar a l'institut Pau Vila el 1994. El cor arlequinat ha continuat bategant lluny de Sabadell per la meua feina, fidel a la versió digital del ja renovat Diari de Sabadell. El Pere Figueras era el meu nou Joaquim Fité. Tinc ben guardada l'edició especial del 27 de juliol, l'ascens a Marbella que vaig viure intensament. I així continuarem. Per molts anys i gràcies per ser-hi sempre!



**Manuel Navas**  
President  
de la FAV Sabadell

## En defensa de la premsa de proximitat

**En uns moments** en els quals la informació digital s'ha imposat a la premsa escrita, el fet que a la nostra ciutat es continuï apostant per la informació en un mitjà físic (sense descastar el digital com a complementari) com fa el Diari de Sabadell, ha de valorar-se com a fet molt positiu amb vista a mantenir viu el paper que, d'alguna manera, reivindica els orígens iniciats per Gutenberg i que va suposar un punt d'inflexió qualitatiu referent a la informació, que al seu torn va contribuir poderosament en els canvis socials.

No és fàcil competir amb la digitalització de la informació, però l'esforç en el disseny més atractiu del Diari de Sabadell fa que continuï sent un mitjà al qual recórrer per a la informació més pròxima. Avui que la informació/desinformació i *fake news* campa pels *mass media* i xarxes socials en mans del poder econòmic amb interessos definits, és clau l'existència de mitjans locals tan objectius com sigui possible com a contrapunt.



**Manel Cervantes**  
Doctor de l'hospital Taulí

## Una de les cares visibles d'una lluita col·lectiva

Un dels principals focus d'atenció que han marcat malauradament els últims anys ha estat la pandèmia. En un escenari d'excelsitud, el cap de Malalties Infeccioses del Parc Taulí, Manel Cervantes, ha tingut el difícil paper d'aportar en molts moments llum per fer front a la incertesa i les pors. El doctor ha estat una de les cares visibles de la lluita contra la covid a Sabadell, transmetent calma en dies d'angoixa i assenyalant la llum al final del túnel un cop superat el període més dur. Ell ha encapçalat un equip que ha

treballat incansablement per la salut de la ciutadania. En una de les darreres converses amb el Diari, fa poc més d'un any, Cervantes feia balanç d'una de les èpoques més complexes de la història moderna i assenyalava la necessitat de "tornar a la normalitat". Una situació que l'OMS va confirmar el passat 5 de maig, en què es va decretar el final de l'emergència sanitària mundial. Al llarg del camí, el doctor ha rebut multitud de distincions per la seva feina durant aquest període. Una tasca digna de reconeixement.



**Mariona Creus**  
Expresidenta del Parc Taulí

## La dona que va portar la infermeria al màxim nivell

Malauradament, de la sabadellenca Mariona Creus i Virgili n'hem de parlar en passat. Ens va deixar de forma inesperada el 24 de juliol del 2022, a l'edat de 81 anys, quan exercia de presidenta del Consell de Govern de la Corporació Sanitària Parc Taulí des del juny del 2020. Va ser la primera dona a presidir-lo, substituint

Modesto Custodio, i el seu pas a la presidència també va suposar una gran reivindicació del paper de la infermeria. En un moment tan difícil com el de la pandèmia de la covid-19, aquesta professió va tenir més valor que mai i, en aquest cas, el suport absolut de la presidenta. En tot moment va treballar per reforçar el rol de les infermeres i potenciar el paper del Taulí com a centre d'excel·lència. I representava tota una generació d'infermeres que, per exemple, s'havien format a la primera escola d'infermeria de Sabadell, l'ATS Epione, fundada pels doctors Duran i Argemí.





# CAMPANYA SOCIS 2023/2024



125  
1903 - 2023



## FES-TE SOCI DES DE 95€



# FELIÇ ANIVERSARI!

## PER MOLTES MÉS TEMPORADES DE FIDELITAT I PASSIÓ ARLEQUINADA

Diari de Sabadell



#SOMELSABADELL

ATENCIOSOCI@CESABADELL.CAT

937 231 305

CESABADELLFC.COM



**Yuri Atamanchuk**  
Activista ucraïnès

## Un lideratge local amb mirada internacional

No s'ho va pensar dos cops. Quan va esclatar el conflicte armat al seu país d'origen, Ucraïna, es va armar amb el seu megàfon per cridar als quatre vents, davant de l'Ajuntament de Sabadell, que allò era una veritable injustícia.

Més enllà de les paraules i la mobilització, va coordinar tot un dispositiu per enviar ajuda humanitària al seu país, va esdevenir el traductor voluntari per als ucraïnesos que arribaven a la nostra ciutat i va col·laborar molts mesos durant la Creu Roja. A Sabadell han



arribat 455 persones refugiades d'Ucraïna, segons les darreres dades de l'Idescat, especialment dones (285). Un total de 38 centres educatius a Sabadell van acollir alumnat nouvingut d'Ucraïna. I, tot i que ara els mitjans de comunicació no posen el focus a la invasió d'Ucraïna per part de Rússia, el Yuri continua fent feina en silenci.



**Lourdes Ciuró**  
Exconsellera i exregidora

## El salt de Ciuró a Justícia i el repte dels nous jutjats de Sabadell

Si hi ha una qüestió de la qual hem parlat en matèria judicial és el mal estat dels Jutjats de Sabadell, que patien problemes d'espai i de refrigeració. A l'estiu, les temperatures eren tan elevades a l'edifici de l'Eix Macià que, en moltes ocasions, s'havia d'aturar l'activitat de jutjats. La preocupació de tots els agents judicials s'ha millorat amb més plantes per a Fiscalia i una remodelació

del sistema d'aire condicionat. En aquest context, el 2021, la sabadellenca Lourdes Ciuró va esdevenir consellera de Justícia. En la seva etapa en el Govern de la Generalitat, va haver de fer front al mal estat de molts equipaments del país, com Martorell i Gavà, i també va buscar una solució per als jutjats de Sabadell. Va apostar per una reforma integral, que va deixar enllestida abans de sortir de l'executiu català, en comptes d'optar per la construcció d'un nou equipament.

Ciuró també es va centrar en qüestions de Memòria Democràtica, com la cerca de les despulles del militant antifranquista Cipriano Martos.



**Ismael Palacín**  
Director de la Fundació Bofill

## Una peça clau per construir educació

### El lideratge de Sabadell

en reptes socials i educatius com la lluita contra la segregació escolar, l'abandonament, la millora de la comprensió lectora, les desigualtats en l'educació fora de l'escola serà imprescindible els pròxims anys. Aquests grans reptes de ciutat, però també de país, ens interpel·len a tots, des de famílies, ajuntament, docents, representants polítics, entitats... i mitjans de comunicació.

El Diari de Sabadell ha estat referència aquests cinc anys per donar veu i fer valdre tots aquells actors de la ciutat i de la comunitat educativa que caminen i treballen cada dia per una ciutat més cohesionada, justa i equitativa. I no només això: n'ha estat part directament i explícitament implicada amb el seu compromís de fer i construir ciutat.

És ja un consens que els grans reptes socials dels pròxims anys es resoldran, en gran manera, des de l'escala local. Sabadell té la sort de comptar amb un Diari que ha estat –i ben segur ho continuarà sent– una peça clau per impulsar una ciutat més justa i de futur. Per molts anys més!



**Jaume Pont**  
president del Teatre Sant Vicenç

## Des del Teatre Sant Vicenç: moltes felicitats!

**A una ciutat com Sabadell** no pot mancar-li un diari en paper. És per això que la recuperació de la capçalera del Diari de Sabadell ara fa cinc anys ha sigut un gran encert, sobretot pel fet d'haver-la adaptat als nous temps i tenir un vessant digital tan viu com la de paper.

Per a l'activitat teatral i cultural és fonamental que els mitjans de comunicació puguin difondre i explicar què fem. El Diari de Sabadell, durant aquests cinc anys, ha sabut complir aquesta funció cobrint les estrenes dels nostres espectacles i informant de l'activitat de la nostra entitat.

Des del Teatre Sant Vicenç, volem felicitar per aquests cinc anys tot l'equip del Diari de Sabadell i encoratjar-los a seguir amb aquesta bona tasca de servei a la cultura de la nostra ciutat molts anys més!



**Joan Reixach**  
Emprenedor

## Aire fresc

**Aquest nou Diari de Sabadell** sempre m'ha recordat a les empreses tecnològiques multinacionals on he treballat, gent jove amb idees, a l'última en tendències i amb un bon producte.

Des dels inicis d'aquesta nova capçalera he tingut el privilegi d'escriure de temes que m'agraden, especialment d'emprenedoria, però també de perfils històrics vinculats a la filosofia, d'altres com la generació X o de la mort de Franco Battiato.

Però especialment enriquidor per a mi ha estat intentar fer valdre grans exemples creatius sabadellencs com l'empresa Haddock, recomanada per la revista *Forbes*, el pintor internacionalment reconegut Ramiro Fernández Saus o la cooperant a l'Àfrica Roser Fernández Taulé, entre d'altres.

A Sabadell sempre li han anat bé els nous aires. Per millorar entitats i empreses cal sovint que hi hagi persones amb força i propostes que millorin el present. Tant els responsables com tot l'equip del Diari en són clars exemples.

**CANALS**  
AMPLIEM LES NOSTRES INSTAL·LACIONS PER OFERIR-VOS UN MILLOR SERVEI

**NOVA ADREÇA**  
C/ Escola Industrial, 2  
Sabadell 08201  
Telf. 680 178 488

- \* Material Elèctric
- \* Il·luminació - Decoració
- \* Petit Electrodomèstic





**Tomàs Pladevall**  
Director de fotografia

## Un cineasta d'honor a la ciutat

El reconegut director de fotografia de Sabadell, Tomàs Pladevall, va rebre el Premi Gaudí d'Honor-Miquel Porter 2022, a la sala oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Un reconeixement que per primera vegada es va atorgar a un director de fotografia.

Quedarà sempre a la història quan el mestre de la llum en el cinema va recollir el premi amb l'element que va configurar la seva primera projecció, una bombeta d'incandescència que il·luminava un pessebre casolà quan tenia quinze anys. I, abans d'un llarg i merescut aplaudiment de la sala, la va encendre al crit de "visca la llum, visc l'ombra, visca el cinema català!".



**Marta Farrés**  
Alcaldessa

## L'alcaldessa que ha canviat Sabadell políticament

Marta Farrés i el PSC van donar la sorpresa en les últimes eleccions municipals del maig passat amb una majoria absoluta que no s'havia vist en els darrers vint anys a Sabadell. L'alcaldessa va assumir de nou les funcions dissabte passat en el ple de constitució de l'Ajuntament. En una entrevista amb el Diari, explicava que tindrà mà estesa amb la resta de grups polítics tot i la nova configuració del ple. Fins i tot es planteja fer pactes i ampliar el Govern, si és necessari, al llarg del mandat.

Farrés s'ha convertit en una nova figura cabdal en l'àmbit polític a la ciutat i els que la coneixen de més a prop destaquen la seva "capacitat de diàleg i negociació" i "l'empatia" a l'hora d'afrontar els problemes, siguin grans reptes o bé inquietuds que es puguin solucionar fàcilment.

L'alcaldessa s'ha situat també en el panorama català i espanyol amb trobades amb ministres i consellers. També va esdevenir presidenta de l'Associació de Municipis de l'Arc Metropolità el 2021.



**Gemma Ruiz Palà**  
Esriptora i periodista

## Un homenatge a les nostres mares

La periodista i escriptora sabadellenca Gemma Ruiz va guanyar el 63è Premi Sant Jordi amb la novel·la *Les nostres mares*, un homenatge a les dones nascudes als anys 50. El guardó, amb una dotació de 60.000 euros, es va entregar a la 72a Nit de Santa Llúcia d'Òmnium Cultural. Feia 19 anys que una dona no guanyava el Premi Sant Jordi. La darrera havia estat l'escriptora Carme Riera. A més, *Les nostres mares* va ser un dels llibres més venuts de ficció en català de la diada de Sant Jordi 2023. "Les nostres mares no es van poder dedicar al que havien somiat, però veient-les actuar ens han ensenyat a com anar pel món, malgrat que tinguéssim com a referents els pares, les seves professions i la seva projecció social. Són referents de la vida i els valors", explicava en una entrevista el març.

La seguretat que s'adapta  
al que tu necessites

Oferta vàlida fins al 28-07-2023

Estalvia fins a **500€** en la compra  
de la porta cuirassada Fichet

**MES**  
DE LA SEGURETAT

**SERVEI DE SERRALLERIA**  
PER COMUNITATS DE VEÏNS I PARTICULARS

(Còpies de claus, canvis de pany...  
comandaments de pàrquing)



POINT FORT  
**FICHET**  
SISTEMES DE SEGURETAT MAYORAL, S.L.

Carrer Sant Quirze, 20 - 08201 Sabadell - Tel. 93 725 23 83  
Carrer Sant Benet, 71 - 08302 Mataró - Tel. 93 796 08 50  
info@mayoralseguretat.com - www.mayoralseguretat.com

SERVEI D'URGÈNCIES 24 HORES - Tel. 608 23 19 96



NOVES Caixes Fortes Arcas

**o/e**

Certificat AENOR  
UNE EN-1143-1 Grau I, III, IV



## Persones que fan una ciutat millor



**Maria Jesús López**  
Veïna d'Espronceda

### 2020: a cinquanta a mascaretes per hora

Va viure la covid com si fóssim els protagonistes d'una pel·lícula. Ella va decidir que volia ajudar, tant sí com no, i no temia posar-se en risc. "Si moro, que almenys hagi estat útil", es deia. I el que va fer no va sortir als diaris. Però és extraordinari: aficionada a la costura, va decidir cosir mascaretes perquè feien falta al Taulí i als supermer-

cats. Va acabar confeccionant a un ritme de 50 mascaretes per hora. Aleshores, agafava el cotxe i es plantava a les cues de la farmàcia i les repartia entre una allau de gent. També ho feia des de la finestra de casa seva (viu a uns baixos). Es passava les hores repartint. Se'n va córrer la veu i hi arribaven transportistes, veïns d'altres punts de la ciutat i curiosos que s'hi apropaven. Encara s'emociona quan ho recorda. Però no va ser tot el que va fer: també es va convertir en una de les persones anònimes que van carregar el seu carret de la compra per a qui ho necessitava.

**Jaume Motos**  
Metge del SEM

### Quan la vida és qüestió de segons, el SEM és allà

És el metge més antic del Servei d'Emergències Mèdiques (SEM) de tota Catalunya. Oficialment, Jaume Motos hi treballa des de 1985. Era cirurgià, però quan va néixer el cos mèdic, va escollir ingressar-hi. "Vaig passar-ho malament per haver de

triar, però després de tots aquests anys, quan miro enrere, sé que vaig fer el correcte", comenta.

La seva feina és vital, literalment. Del SEM depèn la vida de moltes persones en situacions molt greus. "Cada vegada que reverteixes una

situació molt complicada és un gran triomf". Però les morts, especialment de persones molt joves, són un gran impacte psicològic, tot i el suport professional que reben. "És la mena de medicina més impactant que hi ha. Una vida depèn de segons, del que facis o no facis".

Al llarg de tots aquests anys, explica, ha viscut com el cos mèdic ha evolucionat fins a uns nivells altíssims de sofisticació, desconeguts per la societat, però imprescindibles per a la vida de moltes persones.



**Eduard Clarella**  
Bomber

### Més de mitja vida estimant la feina de bomber

Eduard Clarella és el bomber més veterà del Parc de Sabadell. Després de 38 anys de servei, aquest estiu es jubilarà. "Em sabrà greu, perquè m'encanta la meua feina. És pura vocació". Hi ha format una família: "Som els mateixos les 24 hores del dia. Però és que treballem en equip. L'un sense l'altre no és res". La família de sang també és plena de bombers.

Són tres generacions: "Els meus pares ho eren, els meus germans i un nebot també. I el meu fill és Ajudant d'Ofici Forestal".

Sobre la feina, se sincera: "Cada servei és diferent, però ajudes la gent, resols problemes. I és clar que a vegades tenim por, però s'ha de controlar. I tenim l'experiència i la formació per fer-ho".



## Restaurant de petits plats

TAPES, PLATETS DE PEIX I MOLT MÉS....

Moltes Felicitats per aquest nou 5è Aniversari!

Avgda. de Barberà, 329 | Tel. 93 710 00 21 - Sabadell





**Ramon Bosser**

Propietari de la pastisseria Artbo

## De Sabadell a Ucraïna moguts per la solidaritat

Sabadell va ser una de les ciutats que més es va mobilitzar per ajudar els ciutadans d'Ucraïna un cop va ser envaïda per Rússia. Van ser centenars de persones les que es van mobilitzar a la nostra ciutat. Entre ells, el nostre comerç local, que és també el fil que uneix les persones. La família Bosser, propietaris de l'Artbo, moguts per la solidaritat i l'empatia, van enviar un comboi amb molts dels seus productes. Aliments elaborats a Sabadell rumb Ucraïna. "Va ser una experiència gratificant i molt esgotadora", resumeix en Ramon Bosser. Ell no va poder assistir, però sí que ho van fer la seva dona i la seva germana, que van viure de prop l'horror. Però també el vessant més humà. l'ajuda genuïna, desinteressada.

# RECORDA!

A l'estiu els residus no fan vacances

Les bosses de plàstic poden ofegar la fauna



El vidre tarda més de mil anys a desaparèixer



Una burilla pot romandre entre 10 i 15 anys al medi i mal apagada pot provocar un incendi forestal



Els residus no han de formar part del paisatge



Siguis on siguis, posa cada cosa al seu lloc!



residusvalles.cat





**Josep Rof**  
Enginyer industrial  
i expert en innovació

## I de sobte, articulista!

**A casa sempre hem sigut** subscriptors del Diari de Sabadell. És l'única manera de saber què passa a casa. Fa cinc anys, amb el canvi de propietat, va haver-hi una transformació espectacular al diari. Resumint, feia goig comprar el diari no sols per la forma, sinó, sobretot, pel fons.

Un tema que em va cridar l'atenció era que hi havia molts articulistes. El meu amic Joan Reixach, també articulista, em va animar a anar a veure en Marc Basté. Amb la meua experiència i coneixement de treballar per aquests mons de Déu, volia explicar, de manera plana, temes de tecnologia i economia. Ep, i també del rodal! Tot van ser facilitats. La realitat és que ja he escrit més de cinquanta articles des del setembre del 2019.

Felicitats al Diari i, com deia la meua àvia, "que per molts anys puguem fer obres semblants, amb els mateixos paletes i els mateixos manobres".



**Jordi Serrano**  
Historiador  
i rector de la UPEC

## Un diari conforma una identitat

**Poc es reflexiona** sobre la funció social, cultural i política d'un diari. El diari és efectivament un instrument, un local, un pressupost, uns professionals, un web i, al capdavant, unes notícies i unes opinions. El diari és essencial per al debat polític ciutadà. Sense ell, la política seria quasi impossible. La democràcia es fonamenta en moltes coses, però en una ciutat tan gran el diari és un gran instrument per reconèixer-nos mútuament. Sense diari, no podríem saber de l'existència de tantes associacions, de tantes persones, de tantes activitats, de tantes reflexions, de tantes empreses. És a dir, ens ajuda a tenir consciència de comunitat i això és essencial per tenir identitat. Per aquesta raó penso que el Diari de Sabadell és en si mateix un símbol de la identitat sabadellenca. El sabadellenisme no és una cosa que serveix per fer bromes sobre el poble veí, sense identitat no hi ha arrelament i sense arrelament no hi ha sentit de comunitat i, per tant, no hi ha solidaritat. El diari ens evidencia que la ciutat la fem entre tots els 217.000 ciutadans, és a dir, un símbol de republicanisme.



**Arnau Solsona**  
Director de l'Embassa't

## Connectant la cultura

**Sabadell 2024**, Capital de la Cultura Catalana. Els de l'APM diuen que la televisió és cultura. Per contagi, la premsa més. Si no, que els ho preguntin a la Colla de Sabadell. Hi ha certs pilars als quals una capital de comarca no pot renunciar; el rigor és fonamental per creure en qualsevol projecte; el rigor és el continent, la forma i el contingut; la professionalitat es treballa cada dia, i un diari ha de connectar i saber teixir una xarxa entre totes les peces del veïnat. Si no ets coneixedor, no seràs connector d'aquesta escala esbojarrada de veïns.

El Diari de Sabadell ha remat aquests cinc anys per retornar al seu lloc. Des de l'Embassa't sabem que és dur navegar a les tempestuoses aigües que banyen el riu Ripoll i és d'agrair trobar any rere any més companys de viatge cap a la fita de les petites coses ben fetes.

Tal com necessitem la música per viure, és vital tenir un diari com cal, així que per molts anys no se silenciï aquesta cançó, no perdem ni la fe ni els ànims, i puguem ser capital de cultura amb totes les lletres i amb tots els festivals.



**Àxel Torres**  
Periodista

## Una edició digital fantàstica

**Quan vam saber** que ens podíem quedar sense Diari de Sabadell, tots vam projectar un futur en què ens sentiríem orfes. A mi m'havia acompanyat tota la vida, i durant la meua infància era l'única font que informava sobre el Centre d'Esports. Vaig aprendre a escriure cròniques llegint les que Pere Figueras publicava cada dimarts explicant partits que, sovint, no havia pogut veure i que agafaven forma i es dibuixaven a la meua imaginació gràcies a la paraula escrita.

Els temps han canviat, els partits ja s'emeten per Internet i tenim més mitjans a l'abast, però el nou Diari no només va evitar que sentíssim un buit ple de nostàlgia, sinó que es va adaptar als nous temps amb una edició digital fantàstica que ens fa sentir com a casa als que vivim fora de Sabadell i no podem anar al quiosc a comprar-lo.

Us vull felicitar a tots per aquest cinquè aniversari i donar-vos les gràcies per seguir fomentant aquest periodisme de proximitat, que és més necessari que mai en un món com el que ens ha tocat viure.



**Anna Vidal**  
Presidenta de Joventut  
de la Faràndula

## Complicitat cultural més enllà del paper

**Volem expressar el nostre sincer** agraïment al Diari de Sabadell per la seva dedicació i suport en la difusió de la nostra trajectòria i incidència. És un honor per a nosaltres veure com les nostres representacions i activitats arriben a un públic més ampli gràcies a l'excel·lent treball periodístic del Diari de Sabadell.

Des de la Joventut de la Faràndula treballem amb passió per preservar i promoure la cultura i els valors del teatre. Amb l'ajuda del Diari de Sabadell, hem estat capaços de visibilitzar encara més la nostra feina per als més menuts de casa.

Agraïm profundament als periodistes, redactors i tot l'equip del Diari de Sabadell la seva professionalitat i suport constant. La vostra cobertura ha permès que la Joventut de la Faràndula arribi a nous públics i continuï creixent any rere any.

Una vegada més, gràcies al Diari de Sabadell, mitjà clau per a la promoció de la cultura i les arts escèniques a Sabadell, i pel suport a la Joventut de la Faràndula en la seva trajectòria i incidència en la vida cultural de la ciutat.





## I moltes opinions més!

“Volem agrair el tracte acurat i precís que rebem les entitats, fent conèixer les nostres activitats”

**Joana Soler**  
Presidenta de Joventuts  
Musicals de Sabadell

“El DS és fonamental per copsar el pols de la ciutat i mostrar una realitat de vegades complexa”

**Josep Manuel Suarez**  
President  
d'Atendis

“Ignoro les visites i les vendes en paper, per bé que puc afirmar que als nostres locals hi ha bufetades per llegir-lo”

**Pere Urpi**  
Gerent d'UiU  
Promotors

“La qualitat de la informació que aporta el DS reforça el teixit social. A fer-nos més plurals i més demòcrates”

**Miquel Àngel Vicente**  
Gerent de la Cambra  
de la Propietat Urbana

“Un pont entre la ciència i la ciutadania, fent-li arribar avenços del personal investigador del Parc Taulí”

**Lluís Blanch i Glòria Palomar**  
Director i directora de Gestió  
de l'Institut d'Investigació  
i Innovació Parc Taulí

“La Fundació Ars hi reproduïm regularment els articles de la secció Capital Natural de la nostra revista”

**Manuel Costa**  
President del patronat  
de la Fundació Ars

“La proximitat d'un diari local ens aporta el valor afegit de conèixer molts dels seus protagonistes”

**Rosvi Moix**  
Empresària

“Novapress ha sabut llegir amb encert les oportunitats d'un ecosistema de mitjans locals en transformació”

**Jordi Obradors**  
Gerent Sabadell  
Comerç Centre

“Referència per saber què passa a la ciutat i amb articles de fons per analitzar les realitats més properes”

**Josep Masip**  
President  
Panathlon Club

“Amb la versió de paper no deixa de banda col·lectius que avui tenen dificultats per accedir als mitjans digitals”

**Joan Madaula**  
President  
de CIPO

“Volem agrair-vos que en engegar el projecte apostéssiu íntegrament pel català”

**Elisabeth Palomés**  
Directora del  
CNL de Sabadell

“El DS és una finestra oberta a la realitat cultural. Contribueix a projectar iniciatives com el Festival elPetit”

**Eulàlia Ribera** Directora  
de la Sala i codirectora  
del Festival elPetit

“L'aparició del nou diari, amb un format més modern i molts atractius, va il·lusionar la ciutat”

**Manel Sabés** Excalcalde St.  
Quirze, portaveu Consell  
Consultiu CE Sabadell

“Agraïm al DS la difusió de totes les activitats que fem i que ens ajudi donant-nos visibilitat entre la ciutadania”

**Judith Roca**  
Voluntària  
d'Oncolliga



# CADA VIDA ÉS ÚNICA. TRIA QUEL COM DIFERENT.

A Mémora ens movem per a tu, per a que l'acomiadament del teu ésser estimat sigui el més especial.

Ara ja pots triar.

**A Sabadell, tria Mémora.**

C/Jovellanos, 8  
900 231 132 (24h) | [memora.es](http://memora.es)



**Les opinions senceres  
les trobaràs aquí**

Vols llegir les opinions de principi a final? A través d'aquest QR podràs consultar-les totes.



**Els pròxims 5 anys  
del Diari**

**I ara què?  
El futur**

Albert Acín / Sergi González · @diaridesabadell

**Cinc anys, i tots els que vindran.** El Diari de Sabadell mantindrà el seu caràcter intacte en el futur –frescor, modernitat i ser a peu de carrer en contacte amb la comunitat–. És com ha de ser: estem fets per viure de portes enfora i així és com ha de continuar sent. Els darrers anys, hem fet grans passos per apropar-nos a totes les comunitats i ho hem fet a través de la web, de les xarxes socials, d'Instagram i fins i tot tenim Tik Tok! Podeu rebre notificacions nostres fins i tot a través de Whatsapp i Telegram amb les últimes

notícies! Volem ser a tot i tot arreu, i explicar-t'ho des d'on calgui. En el futur, no només estem convençuts que sorgiran noves maneres de relacionar-nos amb vosaltres, els lectors, sinó que també haurem de narrar i dibuixar entre tots plegats la ciutat i la comarca del futur. El nostre full de ruta futur mai es deslligarà de les nostres senyes d'identitat, d'aquest sabadellenquisme que tant ens representa i volem representar:

**1.**

**Mateixa proximitat, i a més plataformes i formats**

En els propers anys, creixerem a noves plataformes i formats per apropar-nos a l'audiència més jove. Ho farem per arribar a tothom amb la mateixa proximitat de sempre i per continuar representant les històries dels veïns i de la comunitat sabadellenca i vallesana.

**2.**

**Defensar una ciutat de tots i per a tots**

Ser representatius. Ja ens hem escapat del model de la vella premsa, que estava fet de portes endins, i ara el que toca és ampliar i consolidar la mateixa línia fonamental: ser amb els veïns, amb la comunitat, representant una ciutat plural i diversa.

**3.**

**La veu de les grans i petites transformacions**

No hi ha problemes més o menys importants. De la mateixa manera, serem la veu de les transformacions futures de la ciutat, en la qual esperem que hi hagi millores en la mobilitat –transport privat i públic–, més i millors serveis essencials, i més verd.

**4.**

**Entre l'optimisme i la crítica**

Hem de ser crítics i assenyalar quan les coses no funcionen i afecten la vida dels veïns. Així i tot, al mateix temps hem de ser optimistes i dir-nos el que és positiu. A la nostra ciutat hi ha molt talent i hi ha moltes històries d'èxit que mereixen ser reconegudes i de les quals parlarem.

**5.**

**Més Vallès**

Som el Diari de la ciutat i el de la comarca. Continuarem representant els interessos i la identitat pròpia del Vallès, fent que tingui veu pròpia, i ho farem amb la voluntat d'ampliar la nostra incidència als municipis propers, com ja hem fet amb Castellar del Vallès.



**El pas dels anys en dibuixos:** com s'imaginen la ciutat del futur els més petits?



**Josep Civit**  
Serveis, persones, pisos,  
arbres... Ah, i el gran Taulí



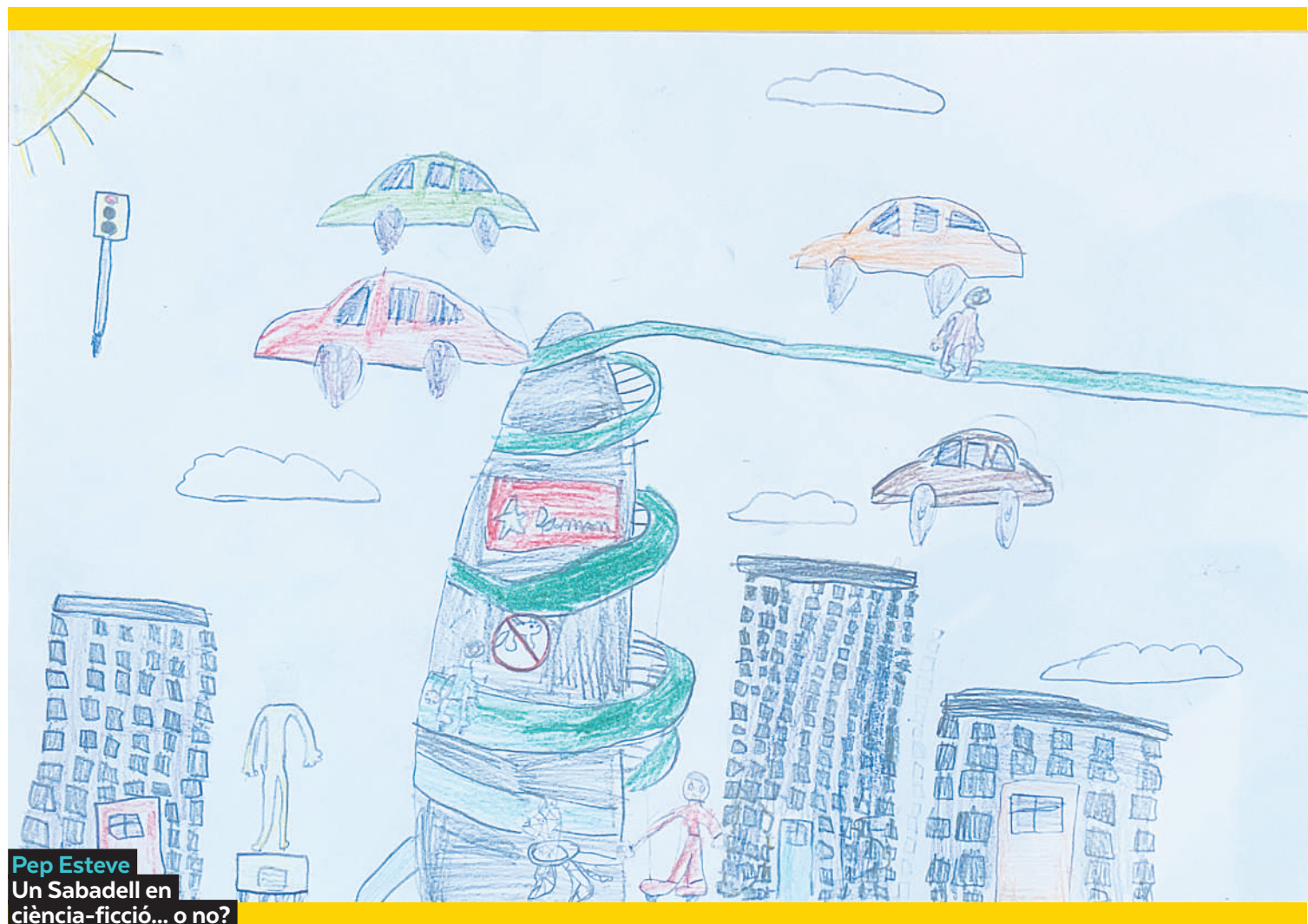
**Isona Marín**  
Un Sabadell  
superconnectat



**Mar Segalà**  
Una ciutat per viure-hi,  
i encara amb cases angleses!

## Són ells i elles qui la viuran: i així la imaginem

Hem demanat als estudiants de 2n de primària del Sant Nicolau que plasmin en un paper com creuen que serà Sabadell d'aquí a uns anys. La nostra bola de cristall augura un futur molt semblant! I la teva?



**Pep Esteve**  
Un Sabadell en  
ciència-ficció... o no?





Els organitzadors de la festa major de Merinals - Can Gambús / VÍCTOR CASTILLO

## Els Merinals i Can Gambús, de festa: “Hem fet una aposta per l'esport”

M.O. · @diaridesabadell

#BarrisDS #Sabadell

**SOCIETAT** Els veïns han organitzat una dotzena d'activitats per a tots els públics. Destaca l'actuació de Mucca, la festa Holi i la paellada popular

**Esport, música i cultura** per a celebrar la festa major de dos barris veïns Merinals i Can Gambús. Una dotzena d'activitats farciran de vida els barris i pretenen ser l'excusa per a celebrar també l'entrada de l'estiu. Hi haurà una forta oferta de propostes esportives, culturals i es donarà veu també al talent del barri, apostant pel grup

Mucca. “Aquest any hem fet una aposta per l'esport a causa de les restriccions d'aigua, aquestes activitats s'han hagut de suspendre”, explica Rafael Mata, president de l'associació de veïns dels Merinals. Pel que fa a les activitats previstes, es contempla que el Club Petanca organitzi un campionat i també un torneig de fut-

bol Sala Arraona-Merinals. “Aquí tots hi guanyen, tots els nens tindran el mateix premi”. Dissabte al vespre s'obre pas al grup Mucca. El vocalista, el Juan Carlos, és de Merinals. “És un espectacle i estem molt segur que ho faran d'allò més bé, ja tenen alguns discos”, asseguren els organitzadors, que sostenen que és un dels plats

**La festa infantil es concentrarà diumenge al migdia amb inflables, animació i Holi**



Aquest cap de setmana també continua la festa major del Poblenou, que es va iniciar la setmana passada, amb activitats com ara el tradicional concurs de paelles, inflables infantils i molta música

forts del programa. Entre les propostes també es troba l'orquestra Remember, un espectacle de màgia, un coro rociero i una exhibició de boxa.

Però els més petits de ben segur que es deixen seduir per la festa Holi (com ja és tradició) diumenge al migdia (de 12 a 14 h), que quedarà maridat amb inflables i una animació infantil. Un cop els infants han quedat esgotats i han fet gana, tindrà lloc la paella popular al centre cívic, amenitzat amb ball en directe. Per als més amants de la cultura: el diumenge es tancarà la festa amb havaneres i rom cremat i les forques de Can Deu faran un espectacle que deixaran més d'un bocabadat. Tancarà la festa un castell de focs artificial.

### Més festes majors previstes

El mes de juny tanquen les festes a Hostafrancs i La Serra d'en Camaró el 30, 1 i 2. Al juliol hi trobem les celebracions de Can Deu, La Creu de Barberà i La Roureda els dies 7, 8 i 9. A continuació és el torn de Covadonga i Sant Julià el 14, 15 i 16. I finalment arriben les de Torreguitart i Avinguda-Eixample el 21, 22 i 23. La tornada a la rutina el setembre comença la Festa Major de la ciutat els dies 1, 2, 3 i 4. Després és el torn de La Plana del Pintor el 8, 9 i 10. Del 15 al 17 se celebren les festes a Torre-Romeu i Gràcia.

## Cipo inaugura l'exposició ‘Calidoscopi’ al Casal Pere Quart, fins al 20 de juliol

Redacció · @diaridesabadell #SocietatDS

El **Casal Pere Quart** de Sabadell ha inaugurat la mostra *Calidoscopi*, una exposició interactiva formada per una quinzena de calidoscopis gegants, fins el proper 20 de juliol. El públic tindrà l'oportunitat de descobrir els colors i les formes infinites que amaguen al seu interior els mobles i, fins i tot, convertir-se en padrins o d'un d'ells. Els calidoscopis van ser creats el 1991 pels tallers sabadellencs l'Art del Vitrall i L'Obrador. Es van presentar, per primera vegada, a la Festa Major de la Creu Alta d'aquell mateix any i, el 1992, arribaven al Casal Pere Quart, on la mostra va re-

bre visitants de luxe com Joan Brossa i Pepa Llopis.

Després de voltar per molts indrets i sales d'exposició de Catalunya durant dues dècades, els calidoscopis tornen als seus orígens de la mà de Cipo, entitat social a la qual es van donar els mobles amb

**L'entitat té en marxa la campanya Apadrina un calidoscopi per recaptar fons**

l'objectiu d'iniciar nous projectes.

De fet, l'entitat del tercer sector té en marxa la campanya *Apadrina un calidoscopi* per recaptar fons per ajudar persones usuàries i treballadores en situació de vulnerabilitat. Els diners recaptats s'han utilitzat per crear un programa de beques destinat a ajudar usuaris i treballadors amb discapacitat intel·lectual en situació de vulnerabilitat a cobrir costos d'ulleres, audiòfons, sessions de podologia o tractaments odontològics. Un 25% de la recaptació es dona a l'entitat Ningú Sense Sostre de Sabadell.



Van ser creats el 1991 per l'Art del Vitrall i L'Obrador / VÍCTOR CASTILLO





La ministra de Transports, Raquel Sánchez, signant el llibre de la Cecot / ACN

## La ronda Nord, signada “aviat”

Redacció · @diaridesabadell #rondaNord #mobilitat

**INFRASTRUCTURES** El Ministeri de Transports veu “factible” signar l’acord abans de les eleccions

**La ministra de Transports,** Mobilitat i Agenda Urbana, Raquel Sánchez, va considerar el passat dimecres “factible” que els governs català i espanyol signin el protocol per construir la ronda Nord de Sabadell, Terrassa i Castellar abans de les eleccions generals del 23 de juliol. Sánchez no va amagar que li agradaria que fos així i va assegurar que la firma arribarà “en breu”.

La ministra va explicar que ja ha

**La ministra va especificar que fa dues setmanes el ministeri va rebre els esborranys de la Generalitat sobre el protocol**

parlat sobre aquest projecte viari amb la nova titular de la cartera de Territori del Govern de la Generalitat, Ester Capella. “Que ningú dubti” que des de l’executiu espanyol es treballarà perquè arribi l’entesa “el més aviat possible”, va afirmar, alhora que recordava que es tracta d’un “projecte que està acordat”. La ministra va especificar que fa dues setmanes el Ministeri va rebre els esborranys de la Generalitat sobre el protocol.

A més, va indicar que “cal assegurar-se a les taules de treball i deixar treballar als tècnics”, però no només per a la construcció del tram de la B-40, també per altres obres “prioritàries” a Catalunya.

### Visita a Terrassa

La ministra va visitar dimecres la seu de la patronal Cecot, a Terrassa. Durant la jornada, es va entrevistar amb el president de la patronal, Xavier Panés, i va participar en una sessió de treball. Panés va explicar després de la trobada que s’han posat deures “per treballar i mantenir contactes directes amb Adif” en projectes d’infraestructures.

## La connexió entre les línies Vallès i Llobregat-Anoia, més a prop

Redacció · @diaridesabadell #FGC

**El Departament de Territori** ha adjudicat, per un import de 300 milions d’euros, l’obra principal per connectar les línies Vallès i Llobregat – Anoia de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC). El nus comunicatiu, que travessarà Barcelona, inclou la construcció d’un túnel de quatre quilòmetres i tres noves estacions. A més, se’n reformaran dues de ja existents.

Els treballs s’han adjudicat amb un termini d’execució de prop de cinc anys, amb la previsió que comencin a finals d’estiu. Sumant-hi la inversió de les tasques de desviament de serveis que estan en marxa i la resta de projectes, l’actuació comportarà una inversió global de més de 400 milions, segons informa l’executiu català.

Les obres ara adjudicades consisteixen en el perllongament de la línia d’FGC Llobregat-Anoia des de l’estació actual de plaça Espanya de Barcelona fins a connectar-la amb la línia del Vallès a l’àmbit de l’estació de Gràcia.

Així, es perforarà un nou túnel mitjançant tuneladora -un sol tub que inclourà les dues vies- tret d’un petit tram inicial que s’executarà amb mina i que consistirà en dos túnels paral·lels de via única. Tindrà 4 quilòmetres de longitud i 10 metres de diàmetre d’excavació. En el seu recorregut, el nou tram comptarà amb tres noves estacions i tres sortides d’emergència de túnel a carrer.

### Impacte en els usuaris

Pel que fa a les estacions, n’hi haurà tres de nova construcció: Hospital Clínic, Francesc Macià i Gràcia. Addicionalment, es remodelaran les estacions de Plaça Espanya (actualment, línia Llobregat – Anoia) i l’actual de Gràcia de la



Un noi, a l’estació de Ferrocarrils de la Generalitat a Sabadell / AINA TORRES

**El Departament de Territori preveu que les obres serviran per beneficiar més de 19 milions de persones cada any**

línia d’FGC del Vallès.

El Govern confia que l’obra millori el servei ferroviari i obri noves possibilitats en la intermodalitat del sistema, ja que les noves estacions facilitaran l’intercanvi amb l’L5, el tramvia i altres línies d’FGC, que compta amb cinc estacions a Sabadell.

Territori preveu que beneficiarà 19,5 milions de persones cada any i permetrà estalviar prop de 2.700 tones de CO2 anuals. Alhora es preveu un estalvi d’una mitjana 4,5 minuts de recorregut als usuaris.



Obra gràfica: Manel Fontdevila

## La política, o la fas o te la fan

XIX Jornades UPEC 2023 · 5, 6 i 7 de juliol  
Sala CCOO. Via Laietana, 16



	DIMECRES 5 JULIOL	DIJOUS 6 JULIOL	DIVENDRES 7 JULIOL
9.30 a 11.30 h	Javier Pacheco, CCOO, Camil Ros, UGT i Jordi Serrano, rector de la UPEC. <b>Estat judicial versus democràcia</b> Ernesto Ekaizer. <i>Moderar:</i> Sara González, <i>El Periódico</i> .	<b>Els perills per a la democràcia: El capitalisme feudal</b> Sindy Cardona, Fonsi Loaiza i Ekaitz Cancela. <i>Moderar:</i> Vicent Partal, <i>Vilaweb</i> .	<b>Les esquerres al rescat de la democràcia</b> Ferran Pedret, Gabriel Rufián, Jèssica Albiach i Mireia Vehí. <i>Moderar:</i> Neus Tomàs, <i>eldiario.es</i> .
12 a 14 h	<b>Els perills per a la democràcia: El monopoli de la comunicació</b> Carme Verdoy, José Manuel Pérez Tornero i Gemma Garcia. <i>Moderar:</i> Quico Sallés, <i>El Món</i> .	<b>Una agonia que no s’acaba: la violència masclista</b> Laia Rosich, Alba Alfageme i Laia Serra. <i>Moderar:</i> Laura Aznar, <i>Crític</i> .	Cloenda: <b>El peligro de dejar de correr riesgos</b> Clara Serra entrevistada per Júlia Trias, politòloga. <b>Premis UPEC.</b> Fundació Arrels i Àngels Ollé, neta de Francesc Comas (Parones).
16 a 18 h	<b>Vivir sabroso: el retorn de l’esquerra llatinoamericana</b> Colòmbia: Jess González; Brasil: Maria Dantas. Xile: Beatriz Silva. <i>Moderar:</i> David Miró, <i>diari Ara</i> .	<b>Els perills per a la democràcia: Com plantar cara al feixisme</b> Miquel Ramos, Helena Castellà i Manuel Cruz. <i>Moderar:</i> Ferran Casas, <i>de Nació</i> .	
18.30 a 20 h	<b>Llibertats i poder: hackers feministes i ofendidos</b> Lucía Lijtmaer i Efraín Foglia. <i>Moderar:</i> João França.	<b>Lesclavisme i Catalunya</b> Albert Portillo, Vivi Alfonsín i Gustau Nerín. <i>Moderar:</i> Maria Coll, <i>Sàpiens</i> .	

Inscripcions a [www.upec.cat](http://www.upec.cat)  
Serà retransmès en streaming.





# La família Jubany demana analitzar les combinacions d'ADN

Redacció · @diaridesabadell

#HelenaJubany #Crim

**SUCCESSOS** Els familiars insisteixen a demanar que la Unitat d'Homicidis dels Mossos s'incorpori al cas. Exigeixen que "s'explorin totes les possibilitats"

La família d'Helena Jubany, la jove trobada morta el desembre del 2001 a Sabadell, ha tornat a demanar que la Unitat Central d'Homicidis dels Mossos d'Esquadra s'incorpori al cas, igual que va fer el gener del 2021. Sostenen que és una "referència" i compta amb "capacitat i disposició per tal de dur a terme aquesta funció en solitari o en companyia" de l'actual cos que ho investiga, la Policia Nacional.

També ha proposat al jutge que instrueix la causa que es faci la comparació de l'ADN trobat a la roba de la víctima amb el d'Ana Echaguibel i Montserrat Careta, a més de les proves ja practicades a Xavier Jiménez i Santi Laiglesia. És a dir, demana contrastar-ho amb l'ADN de tots els que en algun moment han figurat com a investigats en el procés.

La família Jubany, en un comunicat emès dijous, justifica la petició en relació amb la policia catalana perquè "abans de tornar a arxivar la causa, s'explorin totes les possibilitats". Per això, subratlla que és "necessària l'elaboració per part d'una unitat especialitzada de la policia judicial" que incorpori tècniques d'intel·ligència policial i d'anàlisi de la prova freda. D'aquesta manera, juntament amb tota la informació prèvia, es pugui "ordenar i concloure en relació amb la totalitat del material incriminatori existent".

## "Dificultats afegides"

Els familiars assenyalen que la Policia Nacional "no disposa d'una unitat equivalent a Catalunya i que, per tant, pot tenir certes dificultats afegides" en aquesta in-



Imatges d'Helena Jubany i el seu entorn, en fotografies d'arxiu / CEDIDES

vestigació. La família recorda que tenen "dret a saber qui va assassinar l'Helena Jubany" i que "cal posar tots els mitjans per arribar a la veritat".

També reclama que en la comparativa de les mostres d'ADN a la roba de l'Helena es tingui en compte que "la mescla pugui contenir perfils d'almenys tres donants".

D'altra banda, insta a analitzar l'ADN nuclear que s'ha trobat en un cordó de la sabata dreta, a la samarreta, als pantalons, al jersei i als mitjons. A parer de la família, poden aportar "probabilitat estadística per saber si poden pertànyer a alguna de les persones investigades", sostenen.



**En el mateix escrit presentat dijous, els familiars exigeixen que l'Institut Nacional de Toxicologia i Ciències Forenses "aclareixi les contradiccions" sobre l'ADN trobat l'any 2004 a l'ungla d'Helena Jubany**



## MARIA TERESA HOMS I BORDA

Vídua de Joan Font i Sala

Va morir cristianament el dia 22 de juny de 2023 a l'edat de 87 anys.

A.C.S.

Les seves filles, Maria Pilar i Anna Maria, net Josep Xavier i família fan saber a llurs amics i coneguts d'aquesta pèrdua tan sentida. Els agrairan que la tinguin present en el seu record.

La cerimònia de comiat tindrà lloc avui dia 24 a les 13:00 a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell

## Més Ciutat

### TRACTAMENT FITOSANITARI AL'ARBRAT

L'Ajuntament durà a terme un tractament fitosanitari a l'arbrat municipal les nits del 25 i 26 de juny, entre les 11 de la nit i les 7 de la matinada. El tractament preventiu es farà a 26 palmeres ubicades en diferents zones de la ciutat. Els indrets afectats han estat publicats a la pàgina web



de tractaments fitosanitaris del consistori. Es recomana a tot el veïnat que durant la realització dels treballs mantinguin les finestres tancades i que no deixin roba estesa ni animals domèstics als balcons o terrasses.

## 5.208

centres de treball a la ciutat. El nombre de centres de treball a Sabadell el mes de maig era de 5.208 (0,3% anual).

### ACCIDENT D'UN CONDUCTOR BEGUT

Un home va ser denunciat per donar positiu en la prova d'alcoholèmia després d'estavellar-se contra un vehicle que es trobava aparcada a Sabadell. Els fets van passar poc després de les 15 h de dimecres passat, al carrer de Segarra, a tocar de l'avinguda Matadepera. La Policia Municipal va desplaçar-se fins al lloc.

### SUMAR ES PRESENTA A FIRA SABADELL

Sumar-En Comú Podem va presentar dijous a Fira Sabadell els caps de llista al Congrés dels Diputats de les demarcacions de Barcelona, Girona, Tarragona i Lleida, en un acte que va servir per conèixer els noms de cara a les eleccions generals del 23-J. Entre els presents hi va haver el regidor dels comuns a Sabadell, Joan Mena.



**L'Ajuntament organitza per al pròxim dimarts, 27 de juny, una jornada en el marc del projecte SCORE (Sporting Cities Opposing Racism in Europe), un consorci europeu de municipis, associacions i universitats que volen lluitar contra el racisme i la discriminació en l'esport.**



### Investiguen dos porters de Waka per xenofòbia

Els Mossos investiguen dos porters de la discoteca Waka Sabadell, a Sant Quirze, per presumpta xenofòbia. En concret, la policia considera que a finals del 2021 i durant el 2022 els dos porters haurien comès delictes contra l'exercici dels drets fonamentals i les llibertats públiques per no deixar accedir a l'interior de la sala diverses persones per motius xenòfobs. La policia catalana indica que la investigació ha verificat els fets.





# Diners

**LA XIFRA** **14** emplaçaments de venda de petards amb llicència a Sabadell durant aquestes darreres dues setmanes per a la revetlla de Sant Joan



## 3

Si culmina amb èxit aquesta ronda d'inversió, Better Care haurà aconseguit recaptar tres milions d'euros en les dues rondes que ha iniciat fins avui.

## 30

El programari de Better Care es troba en més de trenta hospitals repartits en dotze països.

## 10

Segons apunta el CEO de Better Care, la companyia de biotecnològica estaria valorada en més de 10 milions d'euros.

## Better Care prepara una nova ronda d'inversió: "Estem en un gran moment"

M. C. · @diaridesabadell #DinersDS

La companyia biotecnològica sabadellenca, Better Care, està considerant completar la seva ronda de finançament, a través de Capital Cell, amb la que pretén donar accés a petits inversors per a participar de la transformació digital dels sistemes sanitaris. I és que aquesta serà la segona ronda d'inversió després de l'èxit de la primera, a través de la qual va captar 800.000 euros d'inversors privats i mig milió d'euros de finançament europeu.

"Estem en un gran moment: alguns inversors privats han ratificat una bona valoració de la companyia, i la nostra previsió és aconseguir multiplicar la nostra valoració per sobre els 10 punts abans de cinc anys. Actualment, la companyia està valorada en més de 10 milions d'euros", explica el CEO de Better Care, Xavier García Ordóñez.

Durant el passat 2022, Better Care, va obtenir uns ingressos d'un milió d'euros, duplicant la

xifra del mateix període de l'any anterior.

La recaptació de capital obtingut es destinarà a la incorporació de talent per al seu creixement i expansió internacional; a la millora dels processos i procediments de l'àrea de desenvolupament de programari i eines; i a la consolidació de noves oportunitats en àrees sanitàries en les diferents comunitats autònomes, llançament de les noves solucions a Europa i l'expansió internacional cap al

**La companyia sabadellenca espera culminar amb èxit la seva segona ronda d'1,5 milions d'euros, dirigida a petits inversors**

mercat nord-americà (USA i el Canadà). "L'ús de dades en salut accelera diagnòstics i pot ajudar a prevenir malalties mitjançant la implementació de nous indicadors, així com de models predictius. Malgrat això, la falta d'interoperativitat entre els dispositius dificulta l'accés a informació completa del pacient", afegeix García Ordóñez, mentre detalla que "en definitiva, busquem apropar la tecnologia i garantir l'accés a dades d'alta qualitat".

### Canvi de seu

Recentment, Better Care, que es troba en més de 30 hospitals de referència a dotze països, ha traslladat la seva seu del carrer Xaloc al carrer Pare Sallarès, ha traslladat la seva seu del carrer Xaloc al carrer Pare Sallarès, 153, en un edifici que es vol convertir "en un centre corporatiu que tingui un espai de formació amb els clients i espais polivalents".

L'equip de Better Care, amb Xavier García Ordóñez al centre de la imatge / CEDIDA

Servei

Lloguer i Rènting  
Barcelona · Girona · Lleida · Osona · Tarragona

## Renting flexible d'1 a 5 anys

**BRAÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS**  
**TOT TERRENY**

**GESTIÓ DE FLOTES**  
Gestió i localització de flotes via satèl·lit

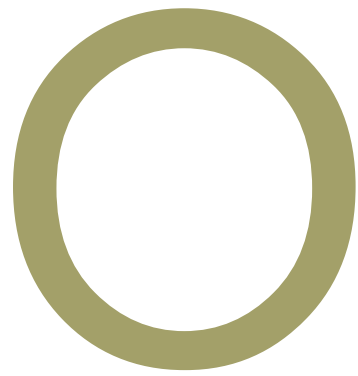
Dispositiu localitzador GPS / GPRS

Software basat en tecnologia SaaS

des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 900 828 700 · [servei@servei.es](mailto:servei@servei.es) · [www.servei.es](http://www.servei.es)





Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

#### CAVAURPÍ



## Luand i Manu Guix, citats a Sabadell

La CavaUrpí ha presentat la nova programació musical de la tardor 2023. Hi ha noms en majúscula de l'escena catalana: Quimi Portet, Manu Guix, Ramon Mirabet, Ernest Crusats i Albert Pla. També apostes pel talent sabadellenc: Luand, que van omplir la plaça Ricard Simó Bach a la festa de Sant Jordi de Diari de Sabadell, Kim's Quartet, Stardust, Ariadna Clapés i Berta Clapés. I, a més, dos tributs: Àngel Miralles encarnarà Eugenio i la banda de rock irlandesa més famosa de la història estarà representada per I Love U2.

La temporada manté la fórmula triomfal de les darreres temporades: noms en majúscula de l'escena, talent emergent de la ciutat i espectacles de tribut.



Si voleu llegir **tota la programació detallada**, podeu visitar el nostre web [diaridesabadell.com](http://diaridesabadell.com) o escanejar el codi QR de l'esquerra.

# No és estiu si no comença el Fresc

Guillem Plans · @guilleplans #FrescFestival

**ESPECTACLES** El cicle cultural començarà diumenge i acabarà el 13 de juliol. Entremig, una quinzena d'espectacles, entre obres de teatre, concerts, recitals i monòlegs, als Jardinets de la Caixa

**L'estiu cultural a Sabadell** té nom i cognom per excel·lència, varietat i aclamació: Fresc Festival. Els Jardinets de la Caixa acullen a partir de diumenge, 25 de juny, i fins al 13 de juliol, una quinzena de propostes, entre teatre, concerts, poesia i monòlegs. La bondat principal de la cita és la proximitat íntima entre els grans artistes i el públic, en un entorn idíl·lic.

Serà la sisena edició del cicle cultural, que ja ha penjat el cartell d'"entrades venudes" a la inauguració, la comèdia *El Tigre*, de Ramon Madaula i amb l'actriu Mercè Martínez, tots dos sabadellencs. S'han venut més de 2.500 localitats (les mateixes que en tota l'edició passada), amb *sold outs* com els de Rafael Álvarez El Brujo, l'humorista Modgi i Blaumut. I hi ha espectacles en què s'han

adquirit un 80% d'entrades, com el de Judit Nedderman (26 juny), Montserrat Martí (5 juliol) i les obres *Les bones intencions* (27 juny), *Agència Matrimonial 7 d'amor* (6 juliol) i *M'esperaràs?* (10 juliol).

També hi seran Quico Pi de la Serra, Guillem Estadella, Joan Miquel Oliver, Guiller-motta o, entre d'altres, Gema 4, en un concert compartit amb Joventuts Musicals.



### Judit Neddermann, 26 de juny

La cantautora presentarà el seu nou disc, 'Lar', acompanyada del guitarrista Pau Figueres.



### 'Les bones intencions', 27 de juny

Una comèdia dirigida per Marc Artigau amb Míriam Iscla i Joan Negrié, com a actors.



### Laura Conejero i Rusó Sala, 28 de juny

Recital poètic amb la cèlebre actriu Laura Conejero com a rapsoda i amb música de la cantautora Rusó Sala.



### 'Guiller-motta', 3 de juliol

Obra de teatre musical en homenatge a la diva Guillemina Motta, encarnada per Jordi Vidal.



### Joan Miquel Oliver, 4 de juliol

El mallorquí, amb la guitarra, presentarà un repertori de cançons de la seva discografia.



### Montserrat Martí, 5 de juliol

La filla de la soprano llegendària presentarà un recital d'òpera i sarsuela amb el baríton Luis Santana.



### 'Agència Matrimonial 7 d'amor', 6 de juliol

Divertida obra de teatre còmica amb l'actriu sabadellenc M. Eugènia Casanovas, interpretant diversos papers.



### 'L'abdicació', 9 de juliol

Monòleg d'Albert de la Torre sobre la fi del paradigma social de convivència des de la fi de la II Guerra Mundial.



### 'M'esperaràs', 10 de juliol

Estrena Morena presenta una comèdia amb Carles Prats, Pep Muñoz, Marta Tricuera i Diana Torné.

Cartellera

DEL 23 AL 27 DE JUNY

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers situats als cinemes / Telèfon 24 hores: 937 239 800

<b>UNA VIDA NO TAN SIMPLE</b>	SALA 1
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
<b>SIN MALOS ROLLOS</b>	SALA 2
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
<b>FLASH</b>	SALA 3
16.00, 19.00, 22.00	
<b>LA PUERTA MÁGICA</b>	SALA 4
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
<b>SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO</b>	SALA 5
16.00, 19.00, 22.00	
<b>LA SIRENITA</b>	SALA 6
16.00, 19.00, 22.00	
<b>UNA FAMILIA DE SUPERHEROES</b>	S.7
16.00	
<b>SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO</b>	SALA 7
18.15	
<b>OPERACIÓN KANDAHAR</b>	S.7
22.00	
<b>TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS (atmos)</b>	SALA 8
16.00, 19.00, 22.00	
<b>FAST &amp; FURIOUS X</b>	SALA 9
16.00, 19.00, 22.00	

### Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers situats als cinemes / Telèfon 24 hores: 937 263 131

<b>SIN MALOS ROLLOS</b>	SALA 1
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
<b>FLASH (atmos)</b>	S.2
16.00, 19.00, 22.00	
<b>SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO</b>	SALA 3
16.00, 19.00, 22.00	
<b>LA SIRENITA</b>	SALA 4
16.00, 19.00, 22.00	
<b>LA PUERTA MÁGICA</b>	SALA 5
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
<b>TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS</b>	SALA 6
16.15, 19.15, 22.15	
<b>ASTEROID CITY</b>	SALA 7
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
<b>FAST &amp; FURIOUS X</b>	SALA 8
16.00, 19.00, 22.00	
<b>COMO DIOS MANDA</b>	S.9
16.00, 18.00	
<b>ELS ENCANTATS (català)</b>	SALA 9
20.20, 22.30	
<b>SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA</b>	SALA 10
16.00, 18.00, 20.00, 22.00	
<b>LA MAISON</b>	SALA 11
16.30, 18.30, 20.30, 22.30	

Dj. 29 "LA MAISON" en V.O.S.E.

### Cineclub Sabadell

Més informació a [cineclubsabadell.org](http://cineclubsabadell.org)

**La maman et la putain** (Imperial)  
Dijous 29 a les 20.00



**Entrevista a Xavi Balaguer**

Director esportiu del Club Natació Sabadell

**FE**  
**DISSABTE****CE SABADELL**

Dilluns es farà l'acte de presentació de la campanya de socis, punt de partida d'una setmana intensa que pot tenir la confirmació de Miki Lladó



LLUIS FRANCO

**“El waterpolo masculí del Club Natació s'ha convertit en un gran aparador”**

Marc Segarra · @esportsdiarisbd

L' hora de fer balanç. El director esportiu del Club Natació Sabadell, Xavi Balaguer, fa una valoració general de la temporada i del futur de l'entitat, posant especial èmfasi en les fites dels equips de waterpolo. L'excel·lent any del masculí l'ha convertit en un gran aparador per als equips més potents. En el cas del femení, després del triplet -Lliga, Copa i sisena Champions-, algunes jugadores joves marxaran, però ja han arribat fitxatges de nivell.

**Com valoren la temporada globalment?** És molt positiva. El femení ha tornat a aconseguir la Champions després d'un període complicat i amb l'aposta que s'està fent a tots els nivells en aquest esport. El masculí crec que ha fet una de les millors temporades de la història amb lideratge a la fase regular, competint al Barceloneta a totes les com-

peticions, i amb una bona actuació en el debut a la Champions. En la natació artística hem pogut mantenir la línia dels últims anys, estem al mateix nivell dels millors de Catalunya. I a la natació hem estat campions d'Espanya en masculí i subcampions en femení i tenim dos esportistes representants al Mundial de Fukuoka, el Sergio De Celis i el Carles Coll. També ens van donar la distinció com a millor club català d'esports aquàtics.

**El pal de paller continua sent el waterpolo. El triplet del femení referma encara més l'hegemonia.** Cada vegada costa més mantenir-la. A nosaltres, per historial, només ens val guanyar i això suposa una exigència contínua. Per a altres clubs quedar segons o arribar a una semifinal ja és un èxit. Quan has guanyat vint lligues i sis Champions, l'entorn i l'exigència pròpia t'obliga a continuar guanyant i els altres equips, que també estan apostant fort, volen estar al teu lloc. Les hegemonies s'han de demostrar cada any.

**Aquest estiu es podrà mantenir el gruix de la plantilla o hi haurà molts canvis?** Aquest any tindrem quatre sortides. L'Elena Ruiz i la Nona Pérez que buscaran nous reptes fora d'aquí; la Maggie Steffens que, en ser any olímpic, ha de tornar als EUA i la Marina Serrano que deixa el waterpolo per temes laborals. Les podem substituir bé amb el retorn de la Maartje Keuning, la incorporació de la italiana Sofia Gustini i l'ascens de la Irene Casado, una jugadora de la base, molt jove i amb moltes ganes.

**Us preocupa que algunes de les jugadores destinades a fer el relleu generacional marxin tan d'hora del club?** Ara, les jugadores joves els falta paciència per anar creixent i guanyant el protagonisme de mica en mica. Saben que en altres clubs podran ser la jugadora més representativa i els oferiran unes condicions que nosaltres no podem. Això ens fa veure que els temps estan canviant i que ara ja no es mira tant el futur a l'hora de plantejar els projectes i és el present el que prima.

**Et posem en context.**

La secció de waterpolo va tornar a ser protagonista la temporada passada amb el gran paper del masculí -subcampion de lliga i Copa i participació a la Champions- i el triplet del femení -Lliga, Copa i sisena Champions-. Ara ve un temps de canvis.



Vols llegir l'entrevista sencera a **Xavi Balaguer**? Ho pots fer a través d'aquest codi QR.

**En el cas del masculí, el gran 'però' de la temporada és no haver guanyat cap títol tot i haver estat molt a prop de tots, oi?** A la Supercopa vam fer un partit per guanyar-lo, però vam acabar caient amb un gol al final i a la Copa, després de dominar tot el partit, gairebé al final ens van empatar i als penals vam perdre. Vam fregar dos títols, no en vam guanyar cap, però crec que la imatge donada durant tot l'any ha estat molt positiva i ens hem de sentir orgullosos de l'any que hem fet. Al *play-off* ens vam trobar el millor Barceloneta de la temporada i ens van passar per sobre. L'única manera de guanyar-los és estar al 100% i que ells no ho estiguin.

**El capità de l'Atlètic Barceloneta, Felipe Perrone, després del títol de lliga, elogiava la feina del CN Sabadell dient que no els havíeu permès relaxar-se en tot l'any. Això també suposa un reforç positiu per la feina feta.** Està clar. Haver guanyat els dos partits de lliga regular, haver-los posat contra les cordes a les finals de Copa i Supercopa... Crec que el bloc ha funcionat molt bé durant tot l'any, amb els jugadors més referencials a un gran nivell i les peces més secundàries que també han acompanyat molt. A la Champions vam notar la inexperiència de la plantilla als primers partits. La part final va ser molt bona i ens hem quedat a només un punt de la 'Final Eight'.

**Ara hi haurà una petita revolució a la plantilla. Això suposarà una passa enrere en el projecte?** Tenim les baixes de Sergi Cabanes, Dušan Banicevic, Ramiro Veich i Óscar Blasco. Han pagat les clàusules de rescissió de Lluç Bertran i Bernat Sanahuja, fet que no passava des de feia 20 anys. A més, Marcel Teclas jugarà cedit al Terrassa. El Club Natació Sabadell s'ha convertit en un gran aparador. Volem un projecte de present i, per això hem signat jugadors amb experiència com el Blai Mallarach, l'Alberto Barroso, l'Stefan Vidovic o el Fynn Schutze i altres perfils que sí que necessitaran una major adaptació com el Jake Ehrhardt. A més, comptarem amb jugadors joves, però amb experiència a la lliga com Óscar Asensio i Jan Pérez que ens donaran aquesta competitivitat de plantilla.

**Què li demanes a la següent temporada, hi haurà retallades?** Els recursos que tenim per a invertir són molt limitats. Abans de la pandèmia teníem 28.000 socis i ara estem en 22.000, la crisi energètica, l'increment dels interessos, etc. El nostre objectiu és mantenir-nos. La sort que tenim, especialment amb el waterpolo, és que per les opcions de medalla olímpica, des del Consejo Superior de Deportes s'està apostant per aquest esport i les ajudes són grans i fan que sigui més sostenible.





## El Club va ser una festa

La terrassa del Club de Tennis Sabadell va tornar a ser l'escenari ideal -amb una excel·lent meteorologia- per celebrar la festa de comiat de la temporada que serveix per lliurar els trofeus de les diferents competicions socials del curs passat i, també, per fer reconeixements col·lectius i personals. Un dels més emotius va ser per al soci Martí Sala, premiant la seva longevitat: amb 80 anys continua jugant els seus partits de tennis.

La presència de l'alcaldesa Marta Farrés va donar encara més brillantor a un acte conduït amb la seva habitual professionalitat pel periodista sabadellenc Xavier Andreu.

Més de dues-centes persones van poder gaudir d'una festa que sempre té un caràcter especial i dosis d'emotivitat. L'entitat, encapçalada pel seu president August Serra, s'està consolidant en tots els àmbits, tant en l'aspecte social com esportiu, i té un gran futur.



### 50 anys

Els socis i sòcies guardonats, amb la insígnia pels seus 50 anys de fidelitat



### Txavi Franquesa

L'acte va tenir l'actuació de Txavi Franquesa amenitzant la festa



### Amb l'alcaldesa

El president de l'entitat, August Serra, compartint la taula amb l'alcaldesa, Marta Farrés



### Campiones

Les protagonistes que van assolir el títol de Catalunya en categoria infantil



### 25 anys

August Serra, amb els socis i sòcies que ja sumen 25 anys d'antiguitat al club



### Lliga americana

Guanyadors de la Lliga americana patrocinada per Netejes Muñoz



### Longevitat

Martí Sala rep el reconeixement d'August Serra per la seva longevitat com a soci i practicant de tennis



### Subcampiones

L'equip cadet femení que va proclamar-se subcampió de Catalunya en la seva categoria



### Ambient

Més de dues-centes persones van omplir la terrassa en un ambient espectacular



### Social de tennis

Els guanyadors del torneig social de tennis, amb els seus trofeus



### Torneig social

Els protagonistes del torneig social de tennis, amb els seus trofeus



### Pares i fills

És un torneig amb molta història i continua tenint una gran acceptació





## Doblet històric de l'esquaix a l'Estat

El Club Tennis Sabadell s'ha proclamat campió d'Espanya Absolut per equips d'esquaix en categoria masculina i femenina. Un dobllet històric.

En el torneig disputat a l'Squash El Toralín de Ponferrada, les noies van revalidar el títol guanyant al Club Tres Cantos de Madrid per 2 a 1 i els nois van superar a l'Algemesí de València per 3 a 1 en un darrer i definitiu partit a 3-2 i un últim joc per 11-9.

Els integrants dels equips són Sofia Mateos, Maria Pajares, Montse Fajardo, Iker Pajares, Edmon López, Velavan Senthilkumar, Ivan Serrano, Santi Grau i Santi Altarriba com entrenador.

Es tracta del 5è títol absolut estatal de l'equip masculí i del segon femení. Un dobllet de l'entitat sabadellenca al que caldria afegir el títol de campió d'Espanya absolut individual de l'Iker Pajares.

### Gimnàstica i tennis

De gimnàstica esportiva i tennis es van celebrar les tradicionals festes de fi de curs que posaven cloenda a la temporada, amb les instal·lacions del Club de Tennis Sabadell plenes de gom a gom.

D'altra banda, durant el mes de juliol, es realitzarà les estades intensives d'entrenament i el setembre s'inaugurarà la nova temporada esperant assolir i millorar els èxits d'aquest passat curs.





## El barraquisme creix a Montcada i Reixac

Redacció · @diaridesabadell

**SOCIETAT** L'entitat Montcada Som-Rius adverteix que s'està malmetent una zona d'interès ecològic i que la situació a l'indret fa augmentar el risc d'incendi



Imatge de la zona a Montcada i Reixac plena de barraques / ACN



**El fenomen del barraquisme va en augment** a Montcada i Reixac i ja s'hi han detectat nous assentaments al nord de la ribera del riu Besòs. L'entitat Montcada Som-Rius adverteix que des de fa uns mesos s'estan delimitant espais amb cordes, troncs i xarxes per marcar parcel·les, que més tard es comercialitzaran de manera fraudulenta per aixecar-hi aquesta tipologia d'infrahabitatges. L'espai en qüestió és una pollancreda situada a Sant Pere de Reixac, entre el riu Besòs i la serralada de Marina. El col·lectiu adverteix que més enllà de suposar un increment d'espais on es poden dur a terme activitats il·lícites es malmetrà una zona d'interès ecològic, a la vegaada que incrementarà el perill d'incendi forestal.

L'entorn es troba al nord de la zona de barraques situades al nord-est del municipi, la "Favela del Besòs", com diu Manel Gómez, membre de Montcada Som-Rius. La pollancreda, que limita al sud amb la zona de barraques, té unes 2 hectàrees de terreny on predomina el pollancre i l'esbarzer, i hi són habituals ocells com el picot, motiu pel qual té un especial interès natural en un entorn urbà a la primera corona metropolitana.

Ara, però, les últimes passejades a la zona han encès l'alarma en el col·lectiu. "Hem detectat l'ampliació de les barraques en la darrera pollancreda que queda al tram final del Besòs, en un espai de la serralada de Marina i que és un corredor biològic amb el riu", adverteix.

Concretament, hi han trobat cordes unides entre arbres i que marquen clarament espais rectangulars, als quals es sumen elements com xarxes, troncs i branques, que estirats a terra marquen de manera encara més evident el que en altres zones de l'entorn ja té forma de paret. "Solen tancar els espais amb tota mena de material que es troben en abocadors i deixalles, tot molt precari i que genera un entorn degradat", explica.

Entre barraques hi sol haver espais on, tot i els cartells que ho prohibeixen, hi ha abocaments de tota mena de deixalles, sobretot procedents de la construcció i del que podrien ser explotacions cannàbiques. "Fa anys que denunciem la problemàtica des d'un punt de vista mediambiental i social", diu.

### Un negoci a l'ombra

Els encarregats de delimitar els espais són els mateixos que més tard s'encarreguen de comercialitzar-los, segons Gómez. Tot i no ser-ne els propietaris legítims (que la mateixa entitat assegura que desconeix), ofereixen els terrenys ja marcats per a viure-hi o dur-hi a terme tota mena d'activitats a can-

vi d'una suma de diners. El que hi facin després corre a compte seu, ja sigui tenir un espai d'esbarjo per als caps de setmana, un lloc on arreglar vehicles, plantar-hi verdures, o directament viure-hi.

De fet, en el darrer any i mig la zona ha estat protagonista per dos successos destacats. El gener del 2022 dues persones van morir per la mala combustió d'un foc encès per escalfar-se en un dels espais, convertit en infrahabitatge, mentre que al juliol del mateix any es va detectar una explotació il·legal de xais, amb una fossa amb desenes d'aquests animals enterrats.

Just a tocar de la zona pel cantó sud s'hi ha creat una desena de noves barraques, en un entorn en estudi per determinar com es pot posar remei a la proliferació d'aquestes construccions.

### Intervenció de l'administració

Es calcula que a la zona de barraques hi ha unes 400 construccions, totes elles precàries, que contenen tota mena d'elements, des d'hortes fins a cotxes desballestats. Per aquest motiu, es treballa en la creació d'un cens de les persones que hi viuen de manera permanent amb la voluntat de trobar-los una solució i millorar les seves condicions.

La tragèdia de gener de 2022 va donar pas a la creació d'una comissió en què participen l'Ajuntament de Montcada, la Generalitat, la Delegació del Govern a Barcelona i el Consorci del Besòs, amb la voluntat de treballar la problemàtica de manera transversal. D'aquí n'ha sortit una primera diagnosi engegada a finals de l'any passat a través del departament de Drets Socials, que haurà de permetre treballar amb dades reals per emprendre les accions corresponents. Les parts, però, reconeixen que es tracta d'accions a llarg termini per la seva complexitat.

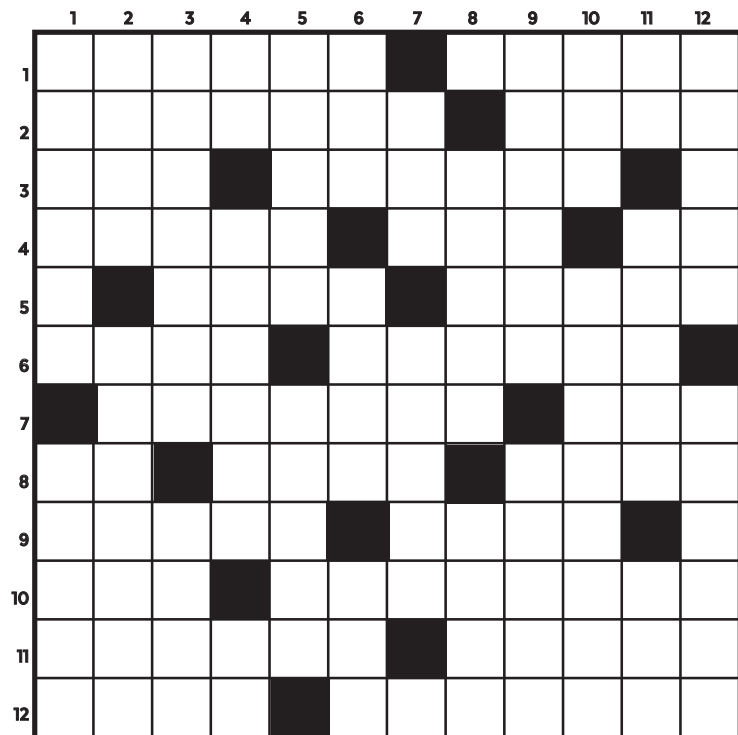
El consistori assegura que treballa per aturar el creixement de la zona de barraques. És per aquest motiu que la ja exalcaldessa, Laura Campos, es va comprometre en nom de l'Ajuntament a traslladar a la comissió el problema detectat a la zona de la pollancreda per, com a mínim, intentar frenar l'increment d'aquests infrahabitatges al peu de la zona forestal.

**Es calcula que a la zona de barraques hi ha unes 400 construccions, totes precàries, que contenen tota mena d'elements**



# Mots Encreuats

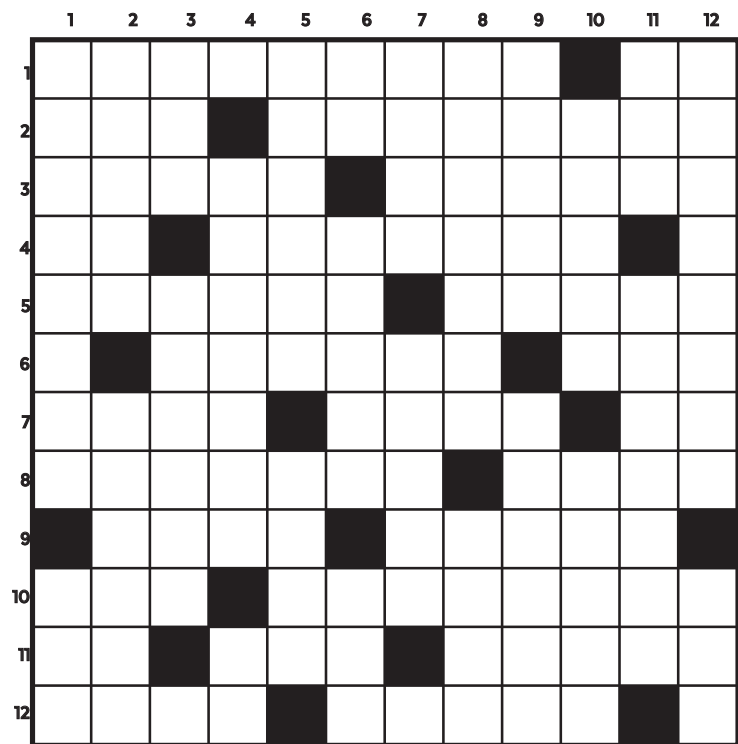
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Va damunt de les onades. Carretera de sis carrils. 2. Dispositiu mitgador. Sortí. 3. Compenso el contra. La de plata és la que fa un millor servei. La famosa quinta del biberó. 4. Esquelètics. Respiració. Quasi roben. 5. La més corbada de totes. L'estimat. Podrien ser millors. 6. Coratge. L'ocellam del corral. 7. Succedir. Que ha comès una culpa. 8. Ambaixada en ple pujant. Destrucció del contorn cel·lular. Dibuix en blanc i negre. 9. Entaforat. Lluidora de la cua de cavall. La màquina del tren. 10. Joguina de surfista. Taulell per remoure la pasta. 11. Basques vomitives. Incapaç de posar-se dret. 12. Cinema o pintura. Profundament embadalits.

**VERTICALS:** 1. Viu amb el seu marit. Una que no vibra. 2. Germanes. Seleccionar les candidates a l'Oscar. 3. Sense bellesa i sense idealisme. No sol córrer riscos. 4. Posen fi a la inquietud. Sacrifica. Dues antisemites. 5. Per als cristians de bona fe. Segueix el compàs. 6. Enmig del canal. Entre tibia i peroné. Trio vitamínic. 7. Quasi agafa. Capteu imatges. N'hi ha dues per barba. 8. Vocal. Judici lliure. Obès. 9. Estel fugaç. Adonis. 10. Caritativa. Contador d'històries. 11. Romanes d'Elx. Medecina. Dot il·lícit. 12. Les vendades no li fan perdre la gràcia. Cossos celestes.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Pronosticar, adivinar, profetitzar. Entrega. 2. La primera del mundo. Dotar el aire del gas vital. 3. Preparar el material para ser tejido. Necesitada de analgésico. 4. ¡Marchad! Día de trabajo. Punto de placer. 5. Golpe articulatorio. Huida de un país. 6. Una de duendes. Terminar. Negación latina. 7. ¡Use el hacha, caramba! Perfume. Mes partido. 8. De mal agüero. El del mono. 9. Rectal. La pata que más engorda. 10. Junte a la primera. Echar algo a perder a causa del viento solano. 11. Se dirige. Y no de otro modo. Ésta expresa cansancio. 12. Hacer surcos. El día de la semana más temido por casi todos. La pluralidad materializada en formas sinuosas.

**VERTICALS:** 1. Un medio de transporte. Fruto exprimido. 2. Necesitado y con ganas. Sacar algo de sí. 3. El antecedente de cual. La que es incisiva y lastima. Vocal. 4. No es griega. Armario para guardar alimentos. Ordenar militarmente. 5. Escudo infranqueable. Crestas espumosas saladas. 6. El nueve. Algo atontados. Mineral ocre opuesto a la flor. 7. Hogar con plumas. Doy hospedaje. Entra en el tubo. 8. Adivino pesimista. Sombrero ancho. 9. Descanso nada estresante. Población de altura en el bosque. 10. Síntesis de la media y la bolsa. El tres y el cinco. 11. Prestad sin retorno. Tener el control. 12. Uno de Zaragoza. Sin subir un palmo del suelo.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 8 7 2

Molt primmirat en tot el que fa

9 7 10 4 11 12 1 9 13

Allò que ens proporcionen els aliments

9 11 13 11 10 1 2 14

Qüestió gens confusa i molt clara

2 11 9 7 6 8 1

Color verd en heràldica

9 11 1 8 8 14

Planta amb llavors tòxiques

1 9 2 5 2

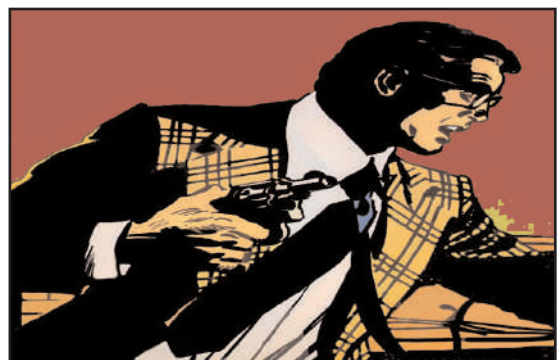
Ben amunt

6 11 8 7

Bloc de fusta cilíndric

**Solució anterior**

- UNITARISME
- UNILINGÜE
- VEHEMENT
- VELERIA
- UNIBLE
- VERAT
- VELL



ALEX RAYMOND

## Sudoku

MOLT DIFÍCIL

	7		8	9	3			
	8							7
5								
4	2		5			7	8	
		5				1		
	1	8			6		4	3
								9
2							1	
			3	2	1		5	

## Tres Mots



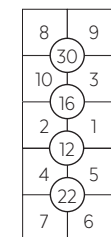
ISI  
ACA  
DRR

Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

## Solucions anteriors

U	S	U	R	E	S	O	R	O	F	A
S	E	N	Y	D	I	B	A	S	I	C
U	G	T	E	S	M	E	C	A	L	
R	U	A	C	S	P	I	C	A	R	A
P	I	V	O	T	A	R	O	R	A	M
A	A	M	A	T	E	N	T	N	A	
T	A	A	C	S	A	X	O	C		
N	E	V	A	C	I	A	C	I		
C	A	M	A	L	A	X	I	L	O	
R	T	A	C	A	R	I	O	C	A	
E	S	G	L	E	V	A	R	I	C	S
A	R	A	S	A	R	A	N	A	U	

F	I	D	E	L	I	D	A	D	S	A
A	R	A	Ñ	A	O	S	T	R	A	S
V	I	E	T	I	C	A	I	T	E	
O	S	O	O	B	E	D	E	C	E	S
R	N	E	N	E	O	V	A	L	O	
I	D	E	M	R	A	R	A	I	R	
T	O	R	E	R	O	S	D	A	T	A
A	C	O	S	O	A	P	I	C	E	
E	S	B	A	B	E	R	O	U		
A	N	O	N	A	D	A	R	G	A	S
U	T	O	R	A	A	N	E	J	A	
N	E	O	N	N	U	L	I	D	A	D



La paraula és INDEPENDENTS i la lletra que hi falta és la I de l'indi pell roja de la imatge.

7	8	1	9	5	2	6	4	3
5	2	3	4	6	8	9	1	7
4	9	6	1	3	7	5	8	2
1	3	9	5	7	4	8	2	6
8	7	5	6	2	1	3	9	4
2	6	4	3	8	9	1	7	5
9	5	8	2	4	6	7	3	1
6	4	7	8	1	3	2	5	9
3	1	2	7	9	5	4	6	8



# Televisió dissabte

## LES PEL-LÍCULES DEL DIA

### Un mar de enredos

22.05h. La 1

★★★

Comèdia. 2018. Estats Units. Direcció: Rob Greenberg. Intèrprets: Eugenio Derbez, Anna Faris, Eva Longoria, John Hannah. 112 min. Color. Leonardo Montenegro és un playboy ric i consentit procedent d'una de les famílies més riques de Mèxic. La Kate Sullivan és una mare soltera. Les seves vides es creuen sobtadament.



### La ruleta de la fortuna y la fantasía

22.35h. La 2

★★★

Drama. 2021. Japó. Direcció: Ryūsuke Hamaguchi. Intèrprets: Koto-ne Furukawa, Ayumu Nakajima. 121 min. Color. Tres històries en les quals les vides de personatges femenins es veuen marcades.



### Nadie

22.00h. Cuatro

★★★

Acció. 2020. Canadà. Direcció: Ilya Naishuller. Intèrprets: Bob Odenkirk, Connie Nielsen. 92 min. Color. Hutch Mansell és un pare i un marit que aguanta els cops de la vida. Una nit, quan dos lladres entren a casa seva, Hutch decideix no actuar.

## 8TV

07.00 - Vist a 8tv.  
07.30 - Vist a TikTok.  
08.00 - Bonanza.  
09.00 - Espais comercials.  
12.15 - Bonanza.  
13.50 - Cine.  
«Secretos detrás de la puerta».  
15.50 - Cine.  
«Solar destruction».  
18.15 - Maria Wem.  
«Descansen en paz».  
20.00 - Cine.  
«The Hollow». És la vigília de Halloween, i una petita ciutat es prepara per a una tempesta assassina. Però els núvols foscos que s'acumulen sobre l'illa porten una maledicció de cent anys.  
21.50 - Cine.  
«La ira de la bestia». Un grup d'amics agafen el cotxe buscant aventura, però s'acaben estavellant en un bosc on hi ha un os terrible.  
01.00 - Strip Dates.

## Radio SBD

07.00 - Fòrmula musical.  
09.00 - Fes ta festa.  
Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.  
10.00 - Parlem d'Òpera.  
Amb Jordi Torrents.  
11.00 - Fòrmula musical.  
13.00 - Tr3tz3.  
Amb Aleix Muñoz.  
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.  
15.00 - Fòrmula musical.  
16.00 - Peluts.  
17.00 - La Llanterna Màgica.  
Amb Jordi Tarradas.  
18.00 - Fòrmula musical.  
20.00 - En joc.  
Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.  
22.00 - Fòrmula musical.  
00.00 - Vitamina Dance.

## La Primera

09.30 - Brigada Tech.  
Amb Luján Argüelles.  
10.15 - MasterChef.  
Amb la col·laboració de Pepe Rodríguez, Jordi Cruz i Samantha Vallejo-Nágera.  
13.30 - Audiencia abierta.  
Amb Carmen Romero.  
14.00 - L'Informatiu.  
Amb Laura Mesa. Esports: Albert Font. Inclou El temps.  
14.30 - Corazón.  
Amb Lara Siscari i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.  
16.00 - Sesión de tarde.  
«#Chef».  
Després d'enfrontar-se al controlador propietari d'un famós restaurant de Los Angeles on treballa i negar-se a renunciar a la seva integritat creativa, el xef Carl Casper deixa la feina de sobte. Llavors ha de descobrir quin és el següent pas.  
17.45 - Sesión de tarde.  
«Cartas a Julieta».  
La Sophie i el Víctor, una jove parella que passa les vacances a Itàlia, troben una carta dirigida a una noia que es diu Julieta. La remitent és la Claire, una dona que busca un home anomenat Lorenzo amb qui va mantenir una aventura quan era jove.  
19.25 - Cine de barrio.  
«La ciudad no es para mí». Agustín Valverde, un vidu aragonès de 60 anys, se'n va a viure a Madrid amb el seu fill, un metge prestigiós casat amb una modesta costurera. L'ambient a casa sembla ideal, però a poc a poc l'Agustín comprova que en aquesta casa hi ha més problemes que al seu poble.  
21.00 - Telediario 2.  
21.30 - Informe semanal.  
Inclou «El semestre europeo» i «Laboratorio Sónar».  
22.05 - Cine.  
«Un mar de enredos».  
23.50 - Cine.  
«La pequeña Suiza».  
01.10 - Downton Abbey

## La 2

06.50 - Diario de un nómada. La Ruta de la Seda.  
Inclou «Kazajistán, el reino de los baches» i «Desierto de Kyzyl Kum».  
07.45 - La 2 express.  
08.00 - Los conciertos de La 2.  
«Coro RTVE. Marc Koro-vitch».  
09.30 - 80 cm.  
«La Sierra de Guara, leyendas y barrancos».  
10.00 - Agrosfera.  
10.35 - Para todos La 2.  
11.05 - Objetivo igualdad.  
11.35 - En lengua de signos.  
Amb Paloma Soroa.  
12.05 - La 2 express.  
12.10 - Turisme rural al món.  
«Grècia».  
12.35 - Planeta selva.  
«Els guardians del riu».  
13.05 - Noms propis.  
Amb Anna Cler.  
13.35 - La 2 express.  
13.55 - Tendido cero.  
14.40 - El hombre y la Tierra: serie venezolana.  
Inclou «El pueblo bravo» i «Un campamento en la selva virgen».  
15.35 - Saber y ganar fin de semana.  
Concurs amb Jordi Hurtado  
16.20 - Grans documentals.  
Inclou «Fillles del sol» i «Fillles del sol».  
18.00 - Planeta selva.  
«Selvas en el mar. Laurisilva de Canarias».  
18.25 - Jardines con historia.  
«Las Palmas. Jardines de la Marquesa de Arucas y Parque municipal».  
18.55 - Hotspots.  
«Centroamérica».  
19.45 - Apocalipsis de la antigüedad.  
«El imperio acadio».  
20.35 - UEFA European Under-21 Championship.  
Espanya-Croacia.  
22.35 - El cinema de La 2.  
«La ruleta de la fortuna i la fantasia».  
00.35 - La noche temática.  
Inclou «Instagram: una vida bajo filtro» i «Dopamina: hackear el cerebro».

## TV3

12.55 - Ruta 40. Viatjant amb Catalunya Ràdio.  
13.50 - Zona zàping.  
14.30 - Telenotícies migdia.  
Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
15.40 - Tarda de cine.  
«Skyfall».  
Després de l'última missió de Bond fracassés i la identitat de diversos agents fos descoberta, l'edifici de l'M16 és atacat, i M ha de canviar la ubicació de l'agència. Aquests esdeveniments provoquen que Mallory, el nou president del Comitè d'Inteligència i Seguretat, qüestionï l'autoritat i la posició d'M.  
18.10 - Hudson & Rex.  
«La persecució».  
19.05 - Diades castelleres especials.  
Amb Carles Cortés. Amb la col·laboració d'Aina Mallol, Joan Beumala, Toni Comas i Àlex Alonso.  
«Diada de Sant Joan de Valls». La cadena obre la temporada castellera amb la tradicional festa de Sant Joan a la plaça del Blat de Valls. La Colla Vella arriba amb l'objectiu d'estrenar la gamma extra, que aquesta temporada encara no ha intentat ningú. La Colla Joves, per part seva, no havia descarregat mai abans del 24 de juny dos castells de nou. Enguany va fer el 3 de 9 amb folre a la Selva del Camp i a la Diada del Patí, a principis de mes, i ara té ganes d'estrenar el 4 de 9 amb folre, que encara no ha intentat aquesta temporada.  
20.00 - Atrapam si pots.  
Concurs amb Lluçia Ferrer.  
21.00 - Telenotícies vespre.  
Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
22.05 - Escape Room.  
23.45 - El pare de la núvia.  
01.30 - Notícies 3/24.  
04.00 - Rumba a l'estudi.  
«Els Pali».  
05.00 - Folc a l'estudi.

## SX3-33

06.43 - Dot.  
07.14 - Pirata i Capitàno.  
07.36 - Dino tren.  
08.00 - El Mic i els seus amics.  
08.11 - Titó.  
08.23 - Una mà de contes.  
08.43 - Zoom, el dofí blanc.  
08.57 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.  
09.30 - Súper 4.  
10.06 - La colla de la selva al rescat!  
10.28 - Yakari.  
11.05 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.  
11.39 - La colla del camp.  
12.11 - Els Mini Ninges.  
12.44 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.  
13.30 - Súper 4.  
14.08 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
14.52 - Les Sisters.  
15.27 - Dracs: Cap a nous horitzons.  
16.30 - Artús i els vaillets de la Taula Rodona.  
17.36 - Yakari.  
18.03 - Súper 4.  
18.38 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
19.25 - Les Sisters.  
19.49 - Al mar.  
«Windsurf IQFoil a Salou»: A la Costa Daurada, a Salou, Carlota Bruna coneix que és l'IQFoil, una nova modalitat de windsurf. I ho fa amb el César, que amb només 15 anys n'és un amant i el domina moltíssim.  
19.55 - Lara i Kali.  
20.16 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.  
21.03 - Busca'm a París.  
21.55 - Premis Alicia.  
Guardons anuals que atorga l'Acadèmia Catalana de la Música i que enguany celebren la quarta edició, amb l'objectiu de promocionar de manera transversal els valors artístics, culturals i socials de la música.  
23.31 - Lo Cartanyà.  
«Oklahoma». «Casa-blanca».  
00.40 - Lokus Day.  
01.30 - Cine.  
«L'herència».

## Telecinco

07.20 - Mejor llama a Kiko.  
07.50 - 25 palabras.  
11.05 - Más que coches.  
Amb Gonzalo Serrano. Espai dedicat als cotxes més potents del mercat.  
12.10 - 25 palabras.  
Concurs amb Christian Gálvez. El concurs s'articula al voltant d'una competició àgil i divertida, en què personatges famosos i concursants anònims pugnen en rondes successives per participar en una prova final i intentar esbrinar paraules mitjançant pistes en un temps limitat.  
13.20 - Socialité.  
Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.  
15.00 - Informativos Telecinco.  
Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.  
15.40 - Deportes.  
15.50 - El tiempo.  
16.00 - ¡Fiesta!  
Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.  
21.00 - Informativos Telecinco.  
Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.  
21.40 - Deportes.  
21.50 - El tiempo.  
22.00 - Mi casa es la tuya.  
«Carlos Herrera»: Carlos Herrera, periodista, locutor de ràdio i presentador de televisió amb cinc Premis Ondas a qui enguany celebra la quarta edició, amb l'objectiu de promocionar de manera transversal els valors artístics, culturals i socials de la música.  
23.31 - Lo Cartanyà.  
«Oklahoma». «Casa-blanca».  
00.40 - Lokus Day.  
01.30 - Cine.  
«L'herència».

## Antena 3

06.30 - Remescar, cosmética al instante.  
07.00 - Pelopicopata.  
08.20 - Los más...  
09.45 - La Voz Kids.  
Amb Eva González.  
12.50 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
13.55 - La ruleta de la suerte.  
Concurs amb Jorge Fernández.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1.  
La Melissa, una dona maltractada, fuig amb el seu bebè a un petit poble on va viure durant la seva infància. Al cap d'uns dies, el nen desapareix al parc. Per a terror de la Melissa, ningú no ha vist la mare amb el petit.  
17.45 - Multicine.  
«Ambición sin escrúpulos». Durant el seu últim any de secundària, la Vicky va abandonar l'escola, una decisió que va perjudicar de manera notable el seu futur professional.  
19.15 - Multicine.  
«El rescate de mi hija».  
La Laura està disgustada perquè els seus pares no han pogut assistir a la seva graduació. Per això decideix passar les seves vacances fent classes d'equitació en un ranxo on espera conèixer un grup d'amics.  
21.00 - Antena 3 Noticias 2.  
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.  
21.45 - Deportes.  
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
21.55 - El tiempo.  
22.10 - La Voz Kids.  
Amb Eva González. Amb la col·laboració de David Bisbal, Aitana, Sebastián Yatra i Rosario Flores.  
00.20 - La Voz Kids: grandes momentos.

## Cuatro

07.30 - El zapping de surfers: lo mejor.  
07.55 - Hotel, dulce hotel.  
08.45 - Mil Palabras &+.  
08.50 - Callejeros viajeros.  
Inclou «Islas de Tailandia», «Hanói» i «Nueva Zelanda».  
11.15 - Viajeros Cuatro.  
«Sidney».  
12.00 - Planes Cuatro.  
12.35 - Viajeros Cuatro.  
«Ibiza».  
14.00 - Cuatro al día.  
Amb Roberto Arce i Marta Reyero.  
15.00 - Noticias Deportes Cuatro.  
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.  
15.10 - El tiempo.  
15.25 - Callejeros viajeros.  
«Islas Fiyi».  
15.40 - Home cinema.  
«El corredor del laberinto». El Thomas es desperta en un ascensor, que puja lentament. Quan aquest s'atura i les portes s'obren, el Thomas es troba enmig d'un grup de nois que li donen la benvinguda a la Clariana, un espai obert enorme flanquejat per murs gegantins de formigó.  
17.50 - Home cinema.  
«El juego de Ender». En un futur proper, una raça alienígena ha atacat la Terra. Si no fos per un heroi llegendari, el comandant de la Flota Internacional Mazer Rackham, tot s'hauria perdut.  
20.00 - Cuatro al día.  
Amb Roberto Arce i Marta Reyero. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa al país i al món sencer.  
20.40 - Noticias Deportes Cuatro.  
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.  
21.00 - El tiempo.  
21.05 - First Dates.  
Amb Carlos Sobera.  
22.00 - El blockbuster.  
«Nadie».  
23.45 - Cine Cuatro.  
«Contraband».  
01.55 - The Game Show.  
02.40 - En el punto de mira.

## La sexta

07.10 - Bestial.  
08.45 - Crea lectura.  
09.00 - Zapeando.  
Amb Dani Mateo.  
10.40 - Equipo de investigación.  
Programa d'investigació en què, a través de reportatges monogràfics, es tracten temes d'actualitat amb un perfil exhaustiu.  
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició.  
Amb Cristina Villanueva.  
15.10 - La Sexta deportes.  
Amb María Martínez.  
15.25 - La Sexta meteo.  
15.30 - Cine.  
«Mientras la ciudad duerme». Dos agents de policia que es troben en moments oposats de les seves respectives carreres es veuen embolicats en una nit infausta a la ciutat de Los Angeles. Un novell que prova d'escapar de l'ombra del seu pare veu com la seva primera patrulla es converteix en un desastre mentre intenta trobar una noia desapareguda i donar caça a dos assassins que han comès diversos crims al llarg de la nit. Mentrestant, el seu company, un policia cremat per la feina, li explica com funciona aquesta.  
17.50 - Cine.  
«Desconexión». Un grup de persones busquen relacions humanes en l'intercomunicat món de les xarxes socials.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.  
20.45 - La Sexta meteo.  
20.55 - La Sexta deportes.  
Amb María Martínez.  
21.15 - Sábado clave.  
Amb Verónica Sanz. Espai que analitza els temes destacats del dia.  
21.45 - La Sexta Xplica!  
Amb José Yélamo. Convidat: José Luis Rodríguez Zapatero, expresidente del Gobierno. L'espai intenta donar resposta als interrogants que hi ha en el conjunt de la ciutadania.  
01.45 - Encarcelados.  
03.00 - Pokerstars.





# diumenge

## La Primera

**09.25** - **La recepta perduda.** Amb Silvia Abril. Civet de senglar **10.20** - **Comando actualidad.** «Llueve tarde y mal». **11.15** - **Españoles en el mundo.** Inclou «Guinea Ecuatorial, el legado español», «Moravia, República Checa» i «Gdansk, Polonia». **14.00** - **L'informatiu.** Amb Laura Mesa. **14.30** - **Corazón.** Amb Anne Igartburu. **15.00** - **Telediario 1.** Amb Lara Siscar i Igor Gómez. **16.00** - **Sesión de tarde.** «Sesión de tarde». **17.30** - **Cine.** «Quedamos como amigos». **19.00** - **Sesión de tarde.** «El secreto de los Nord-quists». **20.30** - **Aquí la Tierra.** Amb Quico Taronji i Isabel Moreno. **21.00** - **Telediario 2.** Inclou El tiempo. **22.05** - **La película de la semana.** «Venganza: Conexión Estambul». **23.25** - **El ventilador, una història de rumba.** **00.20** - **LateXou best moments.** **01.05** - **Cine.** «La monja». **02.35** - **Cine.** «Licencia para infidelidades».

## La 2

**07.40** - **Hotspots.** **08.30** - **Los conciertos de La 2.** **09.15** - **Medina en TVE.** **09.30** - **Buenas noticias TV.** **09.45** - **Shalom.** **10.00** - **Últimas preguntas.** **10.25** - **Testimonio.** **10.30** - **La missa en català.** **11.20** - **Calidoscopi.** **11.30** - **Pueblo de Dios.** **12.00** - **Saber vivir.** **13.00** - **La 2 express.** **13.05** - **Flash moda.** **13.30** - **RTVE responde.** **14.00** - **Animalades.** **14.25** - **América salvatge.** **15.15** - **Punts de vista express.** **15.35** - **Saber y ganar fin de semana.** Concurs amb Jordi Hurtado **16.20** - **Grans documentals.** **18.45** - **El documental de La 2.** «Grandes ríos». **19.35** - **80 cm.** **20.05** - **Ruralitas.** «Port de la Selva y Linares». **20.55** - **Turismo rural en el mundo.** «Omán: el tesoro del Mar Árabeigo». **21.25** - **Imprescindibles.** «Mario Camus según el cine». **22.30** - **Versión española.** «Una mujer fantástica». **00.15** - **Versión española: coloquio.** Amb Cayetana Guillén Cuervo. **01.10** - **Las cartas de mis padres.**

## TV3

**11.20** - **Néixer de nou.** **11.45** - **Signes dels temps.** «Viatjar amb el gòspel a la maleta». **12.10** - **Diumenge, concert.** «Eduard Niesta al Palau». **13.15** - **Polònia.** **13.50** - **Alguna pregunta més?** **14.30** - **Telenotícies migdia.** Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. **15.40** - **Tarda de cine.** «Els límits de la veritat». Cate McCall és una exfiscal que va posar fi a la seva carrera prometedora quan es va convertir en addicta. Amb l'esperança de recuperar la credibilitat i guanyar la custòdia de la seva filla, porta l'apelelació d'una assassina condemnada injustament. **17.25** - **Tarda de cine.** «Secrets de rics». Després de descobrir que les seves tres millors amigues i el seu marit conspiren per assassinar-la i robar-li la fortuna de la seva família, la Gloria, una mestressa de casa amb dos fills, posa en marxa un pla per venjar-se'n. **19.05** - **Hudson & Rex.** «Estiu sense fi». **20.00** - **Atrapa'm si pots.** **21.00** - **Telenotícies vespre.** Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. **22.05** - **30 minuts.** «Vides trans». **22.55** - **L'amiga genial.** **01.05** - **Quan arribin els marcians.**

## SX3-33

**06.43** - **Dot.** **07.14** - **Pirata i Capitano.** **07.36** - **Dino tren.** **08.00** - **El Mic i els seus amics.** **08.11** - **Titó.** **08.23** - **Una mà de contes.** **08.43** - **Zoom, el dofi blanc.** **08.56** - **Al mar.** **09.02** - **Beta Podcast.** **09.33** - **Projecte Beta.** **11.59** - **Yakari.** **12.11** - **Els Mini Ninges.** **12.44** - **Kung Fu Panda: Les potes del destí.** **13.30** - **Súper 4.** **15.08** - **Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.** **14.52** - **Les Sisters.** **15.27** - **Dracs: Cap a nous horitzons.** **16.30** - **Artús i els vailets de la Taula Rodona.** **17.03** - **Robin Hood, el trapella de Sherwood.** **17.26** - **Yakari.** **18.02** - **Súper 4.** **18.38** - **Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.** **19.24** - **Beta Podcast.** **19.56** - **Ràndom.** **20.21** - **Kóreo.** **21.07** - **Black Clover.** **21.55** - **Els habitants de la fi del món.** **22.39** - **Ben Fogle: Retorn a la fi del món.** **23.29** - **Viatges insòlits.** **01.00** - **Els habitants de la fi del món.** **01.44** - **Ben Fogle: Retorn a la fi del món.** **02.29** - **Viatges insòlits.**

## Telecinco

**06.40** - **I love TV: lo mejor.** **07.45** - **Mejor llama a Kiko.** **08.20** - **Mía es la venganza** **13.30** - **Socialité.** Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom. **15.00** - **Informativos Telecinco.** Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco. **15.40** - **Deportes.** **15.50** - **El tiempo.** **16.00** - **¡Fiesta!** Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena. **21.00** - **Informativos Telecinco.** Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco. **21.40** - **Deportes.** **21.50** - **El tiempo.** **22.00** - **Supervivientes: Conexión Honduras.** Amb Ion Aramendi. Amb la col·laboració de Laura Madruño. Són els dos nominats que pugnen per una plaça a la gran final i encara s'han d'enfrontar a un repte emotiu: Bosco i Asraf s'obren per complet quan travessen **02.00** - **Casino Gran Madrid Online Show.**

## Antena 3

**06.30** - **Remescar, cosmètica al instant.** **07.00** - **Pelopicopata.** **08.20** - **Los más...** **10.00** - **Centímetros cúbicos.** **10.30** - **Tu cara me suena.** Amb Manel Fuentes. Amb la col·laboració de Àngel Llàcer, Carlos Latre, Chenoa i Lolita. **13.20** - **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.** **13.55** - **La ruleta de la suerte.** Concurs amb Jorge Fernández. **15.00** - **Antena 3 Noticias 1.** Amb Matías Prats i Mónica Carrillo. **15.45** - **Deportes.** Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas. **15.55** - **El tiempo.** **16.00** - **Multicine.** «El día que quemé mi corazón». Jonathan Destin, un alumne de 16 anys, decideix posar fi a l'assetjament al qual un grup de companys el sotmet diàriament, ja que no suporta més insults ni més vexacions. **18.05** - **Multicine.** «Mujercitas». **21.00** - **Antena 3 Noticias 2.** Amb Matías Prats i Mónica Carrillo. **21.45** - **Deportes.** Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas. **21.55** - **El tiempo.** **22.10** - **Secretos de familia.** **00.50** - **Doctor Alí.**

## Cuatro

**07.30** - **El zapping de surfers: lo mejor.** **08.15** - **Hotel, dulce hotel.** **09.05** - **Iumiuky.** **09.10** - **Especial Callejeros viajeros.** «Viajeros al agua (I)». **09.40** - **Callejeros viajeros.** Inclou «Bahamas» i «Los Cayos, un puente hacia el paraíso». **11.15** - **Viajeros Cuatro.** «Silicon Valley». **12.00** - **Planes gourmet.** **12.45** - **Viajeros Cuatro.** «Las Vegas». **14.00** - **Cuatro al día.** Amb Roberto Arce i Marta Reyero. **15.00** - **Noticias Deportes Cuatro.** Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. **15.10** - **El tiempo.** **15.25** - **Callejeros viajeros.** «Santiago de Chile». **15.40** - **Home cinema.** «El corredor del laberinto: Las pruebas». **18.05** - **Home cinema.** «After Earth». **20.00** - **Kings League Infojobs.** Ultimate Móstoles-xBuyer Team. Jornada 8. **21.10** - **Noticias Deportes Cuatro.** Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. Programa d'informació i actualitat esportiva. **21.25** - **El tiempo.** **21.35** - **Cuarto milenio.** **02.20** - **The Game Show.** **03.00** - **En el punto de mira.**

## La sexta

**06.35** - **Remescar, cosmètica al instant.** **07.00** - **Bestial.** **08.45** - **¿Qué me pasa, doctor?** Amb Bartolomé Beltrán. **09.50** - **Zapeando.** Amb Dani Mateo. **11.35** - **Equipo de investigación.** **14.00** - **La Sexta noticias 1ª edició.** Amb Cristina Villanueva. **15.00** - **La Sexta deportes.** Amb María Martínez. **15.15** - **La Sexta meteo.** **15.30** - **La Roca.** Amb Nuria Roca. Amb la col·laboració de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina i Gonzalo Miró. **20.00** - **La Sexta noticias 2ª edició.** **20.45** - **La Sexta meteo.** **20.55** - **La Sexta deportes.** Amb María Martínez. **21.25** - **Anatomía de...** «Dos ladrones»: Mamen Mendizábal investiga el robatori de 45 ampolles de vi valorades en més d'1,6 milions d'euros que va tenir lloc a l'hotel Atrio de Càceres. La nit del 26 d'octubre de 2021, dues persones van sopar al restaurant de l'hotel. **22.30** - **Lo de Évole.** Amb Jordi Évole. Convidat Pedro Sánchez, presidente del Gobierno. **23.45** - **Anatomía de...** **02.00** - **Encarcelados.** **03.10** - **Pokerstars.** **03.50** - **Live Casino.**

# dilluns

## La Primera

**08.00** - **La hora de La 1.** Amb Marc Sala i Silvia Intxaurreondo. **11.30** - **Hablando claro.** Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó. **14.00** - **L'informatiu.** Amb Aina Galduf. Inclou El temps. **14.10** - **Ahora o nunca.** Amb Mónica López. **15.00** - **Telediario 1.** Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo. **15.50** - **L'informatiu.** Amb Aina Galduf. Inclou El temps. **16.15** - **El tiempo.** **16.30** - **La Promesa.** La Martina tracta que la seva suposada amiga Beatriz se'n vagi de La Promesa com més aviat millor, però aquesta no pensa fer-ho. **17.30** - **El Paraíso de las Señoras.** **18.20** - **El comodín de La 1.** Concurs amb Aitor Albizua. **19.20** - **El cazador.** Concurs amb Rodrigo Vázquez. **20.30** - **Aquí la Tierra.** Amb Jacob Petrus. **21.00** - **Telediario 2.** Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo. **21.50** - **4 estrellas.** **22.35** - **El cazador con famosos.** Concurs amb Rodrigo Vázquez. Amb la col·laboració d'Eruandino Alonso, Paz Herrera i Ruth de Andrés. **01.05** - **Comerse el mundo.**

## La 2

**07.00** - **Inglés online TVE.** **07.25** - **Planeta selva.** **08.00** - **Café d'idees.** Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo. **09.55** - **La aventura del saber.** **10.55** - **Aquí hay trabajo.** **11.20** - **El escarabajo verde.** «Oceanógrafas: pasado, presente y futuro». **11.55** - **Grans documentals.** «Atrapant el moviment». **12.50** - **Mañanas de cine.** «Asalto al Fuerte Clark». **14.05** - **Ciudades invisibles de la antigüedad.** «Estambul». **14.55** - **El libro de cocina mediterránea de Ainsley.** «Cerdeña». Olbia». **15.45** - **Saber y ganar.** **16.30** - **Grans documentals.** «L'imperi de la vinya». **17.20** - **Grans documentals.** «Les illes perdudes de Darwin: Les Balears». **18.10** - **Documenta2.** «Persia: la historia de Irán». **19.00** - **Punts de vista d'estiu.** **19.40** - **El cazador de cerebros.** **20.10** - **Culturas 2.** **20.40** - **Rick Steves por Europa.** «Berlín». **21.05** - **Mi casa flotante.** «Casa flotante gigante». **21.55** - **Días de cine clásico.** «Conan, el bárbaro». **00.00** - **La memoria homosexual.**

## TV3

**08.00** - **Els matins.** Amb Ariadna Oltra. **10.30** - **Tot es mou.** Amb Helena Garcia Melero. **13.50** - **Telenotícies comarques.** **14.30** - **Telenotícies migdia.** Amb Raquel Sans i Xavi Coral. **15.40** - **Cuines.** Amb Marc Ribas, Gessamí Caramés i Arnau París. Seitó cruixent amb maionesa de poma. **16.00** - **Com si fos ahir.** Per un comentari de la Tilda, la Noe sospita que es podria tractar de l'autèntica assetjadora. **16.40** - **Planta baixa.** Amb Agnès Marquès. Magazín d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató. **20.15** - **Està passant.** Programa d'humor amb Toni Soler i Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida. **21.00** - **Telenotícies vespre.** Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal. Espai dedicat a la informació d'actualitat. **22.05** - **Cites Barcelona.** **00.00** - **Zona Franca.** **01.00** - **Més 324.** Amb Xavier Graset. **03.00** - **Notícies 3/24.**

## SX3-33

**09.53** - **Súper 4.** **10.19** - **La colla de la selva al rescat!** **11.03** - **Robin Hood, el trapella de Sherwood.** **11.38** - **Yakari.** **12.15** - **Vicky, el viking.** **12.50** - **Inazuma Eleven Go!** **13.35** - **Súper 4.** **13.59** - **Al mar.** **14.05** - **Dracs: Els defensors de l'illa del Fred.** **14.28** - **Kóreo.** **15.15** - **Inuyasha.** **15.39** - **Els Dalton.** **16.00** - **Agent Binky: Mascotes de l'univers.** **16.22** - **El Mic i els seus amics.** **16.33** - **Zoom, el dofi blanc.** **16.57** - **Pirata i Capitano.** **17.19** - **El Mic i els seus amics.** **17.30** - **Numberblocks.** **17.40** - **Titó.** **17.50** - **Dino tren.** **18.03** - **Vicky, el viking.** **18.27** - **La colla de la selva al rescat!** **18.50** - **Súper 4.** **19.15** - **Robin Hood, el trapella de Sherwood.** **19.40** - **Cine.** «Thor: La llegenda del martell màgic». **20.57** - **La casa d'Anubis.** **21.08** - **Guardians de la nit: Kimetsu no Yaiba.** **21.32** - **El detectiu Conan.** **21.55** - **El gran dictat.** **22.16** - **Bona gent.** **23.12** - **Bons àpats.** **23.58** - **Veus de l'alliberament.** **00.50** - **Bona gent.**

## Telecinco

**07.00** - **Informativos Telecinco.** Amb Leticia Iglesias. Inclou El tiempo. **08.55** - **Previo: El programa de Ana Rosa.** **09.00** - **El programa de Ana Rosa.** Amb Ana Rosa Quintana. **13.30** - **Ya es mediodía.** Amb Joaquín Prat. **15.00** - **Informativos Telecinco.** Amb David Cantero i Isabel Jiménez. **15.30** - **Deportes.** **15.40** - **El tiempo.** **15.45** - **Mía es la venganza.** La Sonia Hidalgo no entén el motiu pel qual el César, el propietari de les terres, s'ha fet enrer sense tancar la venda dels terrenys. **16.45** - **Así es la vida.** Amb Sandra Barneda i César Muñoz. (Nou en emissió.) **19.00** - **25 palabras.** Concurs amb Christian Gálvez. **20.00** - **Reacción en cadena.** Concurs amb Ion Aramendi. **21.00** - **Informativos Telecinco.** Amb Pedro Piqueras. **21.40** - **El tiempo.** **21.50** - **Deportes.** **22.00** - **Cine.** «Cine 5 estrellas». **00.30** - **Cine.** «Película». Espai dedicat a l'emissió d'una pel·lícula. **02.50** - **Casino Gran Madrid Online Show.**

## Antena 3

**08.55** - **Espejo público.** Amb Susanna Griso. **13.20** - **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.** **13.45** - **La ruleta de la suerte.** Concurs amb Jorge Fernández. **15.00** - **Antena 3 Noticias 1.** Amb Sandra Golpe. **15.45** - **Deportes.** Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas. **16.00** - **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.** **16.02** - **El tiempo.** **16.30** - **Amar es para siempre.** La Rocío s'allunya del barri per ajudar el Jorge a prendre la decisió correcta respecte a l'Úrsula. **17.30** - **Pecado original.** La Zeynep i la Yıldiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i que treballen de valent per sortir de la pobresa. **18.30** - **Y ahora Sonsoles.** Amb Sonsoles Ónega. **20.00** - **Pasapalabra.** Concurs amb Roberto Leal. **21.00** - **Antena 3 Noticias 2.** Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero. **21.30** - **Deportes.** Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas. **21.35** - **El tiempo.** **21.45** - **El hormiguero 3.0.** Amb Pablo Motos. **22.45** - **Hermanos.** **00.45** - **Doctor Alí.** **02.30** - **Live Casino.**

## Cuatro

**07.00** - **El zapping de surfers: lo mejor.** **07.30** - **Mejor llama a Kiko.** **08.00** - **Alerta Cobra.** **08.50** - **Heldt.** **10.25** - **Alerta Cobra.** **13.15** - **En boca de todos.** Amb Diego Losada. **15.20** - **Noticias Deportes Cuatro.** Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. **15.40** - **Todo es mentira.** Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers. **17.00** - **Todo es mentira bis** Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. **18.00** - **Cuatro al día.** Amb Ana Terradillos. **20.00** - **Cuatro al día a las 20 h.** Amb Ana Terradillos. **20.45** - **Noticias Deportes Cuatro.** Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. **21.00** - **El tiempo.** **21.10** - **First Dates.** **22.50** - **Focus.** Inclou 1.17. **02.00** - **The Game Show.** Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández. **02.45** - **En el punto de mira.**

## La sexta

**06.30** - **Remescar, cosmètica al instant.** **07.00** - **Previo Aruser@s.** **09.00** - **Aruser@s.** Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Alba Gutiérrez, Alba Sánchez, Arthur Arús i Rocío Cano. **11.00** - **Al rojo vivo.** Amb Antonio García Ferreras. **14.30** - **La Sexta noticias 1ª edició.** Amb Helena Resano. **15.10** - **Jugones.** Amb Josep Pedrerol. **15.30** - **La Sexta meteo.** **15.45** - **Zapeando.** Amb Dani Mateo. **17.15** - **Más vale tarde.** Amb Cristina Pardo i Iñaki López. **20.00** - **La Sexta noticias 2ª edició.** **21.00** - **La Sexta Clave.** **21.20** - **La Sexta meteo.** **21.25** - **La Sexta deportes.** Amb Carlota Reig i Óscar Rincón. **21.30** - **El intermedio.** Programa d'humor amb El Gran Wyoming. Amb la col·laboració de Sandra Sabatés, Thais Villas, Dani Mateo, Cristina Gallego, Raúl Pérez i Isma Juárez. **22.30** - **El objetivo.** Amb Ana Pastor. Convidada: Yolanda Díaz, vicepresidenta del Gobierno y líder de Sumar. **00.20** - **Imperfectos.** **00.35** - **Cine.**





ÒPERA A SABADELL  
41a TEMPORADA

# TEMPORADA 2023 - 2024

TEATRE LA FARÀNDULA

**Abona't**

a partir de

**54 €**

## ROMEU I JULIETA

Charles Gounod  
18, 20 i 22 d'octubre 2023

## DOÑA FRANCISQUITA

Amadeu Vives  
25 i 26 de novembre 2023

## MANON LESCAUT

Giacomo Puccini  
21, 23 i 25 de febrer 2024

## TURANDOT

Giacomo Puccini  
17, 19 i 21 d'abril 2024

**Venda de nous abonaments a partir del 3 de juliol**  
Més informació: 93 725 67 34 | 647 914 247 | info@operacatalunya.cat

[www.operacatalunya.cat](http://www.operacatalunya.cat)

Som



Associació d'Amics  
de l'Òpera de Sabadell

Orquestra  
**simfònica**  
del Vallès

**Sabadell**  
Fundació

Fundació  
**FLUIDRA**  
Llegat Joan Planes

Membre de  
ópera XXI

Dir. Artística  
**MIRNA  
LACAMBRA**

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Ajuntament  
de Sabadell



Diputació  
Barcelona



inaem



Diputació Tarragona



Institut  
ramon llull



Àptima  
Centre Clínic  
Mútua Terrassa



Movantia  
100  
Connectant  
Innovació

Mitjà oficial  
**LAVANGUARDIA**

