



ANTONIO MELI

BIO

Antonio, 27 anni, di Cosenza. Laureato in lettere moderne con una tesi su Pier Vittorio Tondelli e Christopher Isherwood, attualmente studia antropologia a Bologna. Nel 2015 ha pubblicato per i tipi di David and Matthaus (Twins Edizioni) la raccolta di poesie *La notte prima del whisky*. Ha pubblicato racconti su *Colla – Una rivista letteraria in crisi*, *Alibi – Altrove letterario*, *Pastiche* e altri.

OPERE

"La notte prima del whisky"

Twins Edizioni (David&Matthaus), settembre 2015



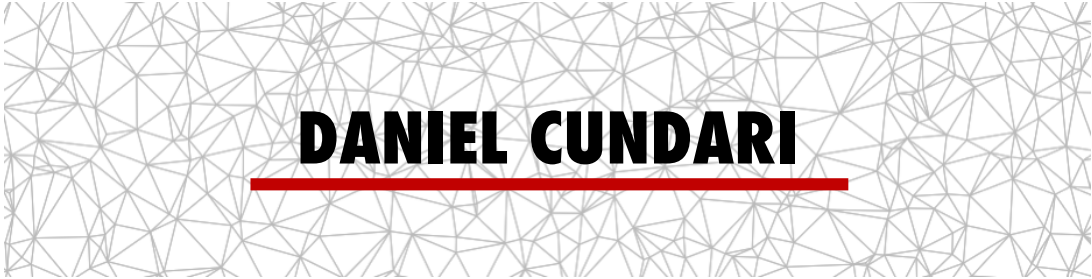
ARIANNA LUCI

BIO

Arianna, 24 anni, di Cosenza. E' violinista, artista di strada, teatrante, scrivente. Si è laureata in Filosofia e storia all'Università della Calabria con una tesi sulla filosofia dell'animalità in Fernando Pessoa, studiato violino classico presso il conservatorio di Cosenza, svolto laboratori di teatro tra Cosenza, Roma e studiato presso l' Evoé escola de actores di Lisbona. Ha vinto il Primo Premio dei concorsi letterari "Attraverso l'Italia 2014", "Binario Inverso 2012", "Non fermARTi 2012" (sezione teatro), il secondo premio del concorso letterario "Centorighe 2012". Attualmente è iscritta al corso di Violino jazz presso il conservatorio di musica di Cosenza e al corso di laurea magistrale di Comunicazione e tecnologie dell'informazione; lavora per Teatro Rossosimona a Cosenza.

POETICA

"Scrivo per non dimenticare a me stessa. Se potessi tracciare con le parole ogni più microscopica ruga del volto delle persone, la scriverei, per averne tangibili fotografie da riconoscere. Essenziale, preferisco la poesia o la scrittura estemporanea. Il distillato più raffinato di suoni e immagini contro la prolissa jam estemporanea emozionale e sensibile. "



DANIEL CUNDARI

BIO

Daniel 33 anni, ha dedicato tutta la sua vita alla poesia. Narratore, traduttore, performer plurilingue apprezzato in Italia e all'estero, ha portato la sua voce in vari angoli del mondo, dalla Spagna alla Slovacchia, dalla Francia alla Germania, dalla Polonia alla Cina. Precursore del *repentismo cutise* e indifferente alle mode del momento, nel 2011 il suo *Geografía feroz* è stato inserito nella Colección Genil de Literatura di Granada. Autore di numerosi libri in diverse lingue, collabora abitualmente con musicisti e artisti plastici. È *Pericle d'Oro*.

LE SUE OPERE

Geografía feroz, Colección Genil de Literatura, Granada, 2011

Istruzioni per distruggere il vento, Rubbettino, 2013

Poesie contro me stesso, Rubbettino, 2014

Il dolore dell'acqua, Lepisma, Roma, 2006

Nell'incendio e oltre, Pellegrini, 2016



EUGENIO FORCINITI

BIO

Eugenio, nato a Rogliano nel 1985, attualmente residente a Napoli, è un legale che si occupa con la sua società di energie a impatto ambientale zero.

Da sempre con una passione per la scrittura e la comunicazione ha conseguito laurea triennale in Scienze Giuridiche nell' anno accademico 2008 e laurea Magistrale in Giurisprudenza nell' anno accademico 2011. Si cimenta nella sua prima opera letteraria del pamphlet di denuncia nel 2015 con una storia romanzata e completamente in rima.

OPERE

“Billy 900 (schiaffi prima di morire)” descrive la malattia dello stato d'animo, quando l'abbandono della persona supera l'indifferenza. Non rappresenta la cura e non è la soluzione.

E' una porta chiusa in una stanza senza finestre dove rimarrai fino alla fine consapevole e con gli occhi aperti.

Discute ed apre al dibattito verso quei problemi che da sempre macchiano il tessuto Calabrese, come la mala sanità, la mala politica e non per ultimo la 'ndrangheta.

A background pattern of a complex, interconnected geometric mesh, resembling a wireframe or a low-poly surface, in a light gray color.

FRANCESCO PAOLO DODARO

BIO

Francesco, 23 anni, di Cosenza. Nel 2012 ottiene la licenza liceale presso il liceo classico " Bernardino Telesio" di Cosenza. È iscritto al quinto anno del corso di laurea magistrale in giurisprudenza presso l'Unical (università della Calabria). Nel 2015 pubblica il libro "I Palazzi raccontano ... guida alle dimore storiche dell'antica Cosenza" (Luigi Pellegrini editore). È socio corrispondente dell'Accademia Cosentina, è inoltre socio del Leo Club Cosenza "Marlena Parisi" e del comitato Dante Giovani di Cosenza. Da sempre attratto dalla storia e dall'arte, Francesco Paolo Dodaro vede nella scrittura un efficace mezzo per descrivere e dare risalto a quanto di bello la vita e la nostra terra offrono.

OPERE

"I Palazzi raccontano ... guida alle dimore storiche dell'antica Cosenza", Luigi Pellegrini editore, 2015.



GIOVANNI B. ALGIERI

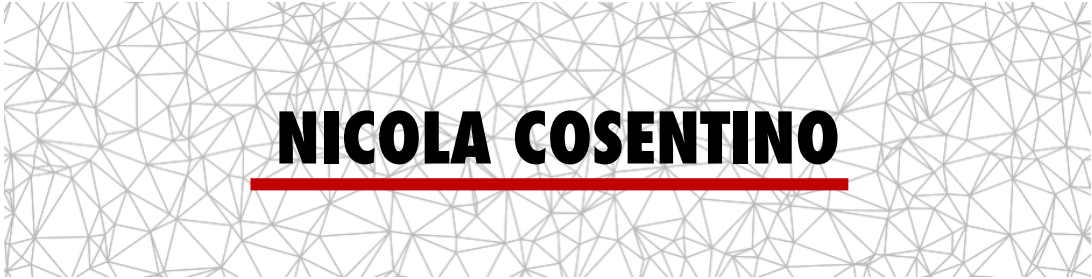
BIO

Giovanni, 27 anni, di Corigliano Calabro. Scrittore e regista, laureato in Scienze Politiche presso la Luiss di Roma, si è trasferito per diversi anni a Cambridge e Londra, specializzandosi in sceneggiatura presso la UAL – University of the arts of London. Nel 2013 ha ideato, scritto e interpretato la web serie *Disoccupescion* e *Il pizzo digitale*, con il gruppo *The Solati – Terroni fuori sede*, collezionando oltre 100mila visualizzazioni. Nel 2014 debutta nella narrativa con *Forse non torno – Storie meridionali di chi parte e di chi resta* (Falco editore) grazie al quale viene premiato dall'associazione ASSUD come Stella del Sud 2015.

Nello stesso anno debutta alla regia con il cortometraggio *Poesie Murali* e gira *Cosa Manca*, un documentario che svela le vite degli "artisti in fuga" dall'Italia, da cui trae spunto per il suo secondo romanzo, intitolato, appunto, *Cosa Manca*.

LE SUE OPERE

Cosa Manca (Pellegrini Editore) porta la firma in prefazione del cantautore Brunori Sas e viene messo in scena in tutta Italia con famosi attori e cantautori, tra cui Gianni Pellegrino, Scarda e Dario Brunori. Grazie a questo innovativo tour *Cosa Manca* è vincitore del Premio Internazionale Corona, Premio Fortuna d'Autore e Premio libro amico per l'inverno.



NICOLA COSENTINO

BIO

Nicola H. Cosentino, 25 anni. E' autore di racconti, sceneggiature e un romanzo. Cura, presso l'Università della Calabria, un progetto di ricerca su Michel Houellebecq e le distopie contemporanee. Ha scritto di cinema e letteratura per Il Quotidiano del Sud e Venti, di cui è cofondatore. Dal 2014 è direttore artistico del festival di cinema indipendente Brevi d'Autore. Colla ha pubblicato due suoi racconti, entrambi incentrati sul personaggio ricorrente di Vincenzo Teapot.

LE SUE OPERE

Nel 2016 è uscito il suo primo romanzo, "Cristina d'ingiusta bellezza" (Rubbettino).



RUBENS LANZILOTTI

BIO

Rubens, 28 anni. Nato a Pisa nel 1988, cresce a Cosenza e attualmente abita a Roma dove sopravvivere. Prende troppi mezzi e ciondola da un locale all'altro della città, cercando chissà cosa.

“Anima sporca” è il suo nuovo romanzo ma con L'Erudita editore ha già pubblicato “Là fuori è una guerra”. Nel frattempo ha molte idee in cantiere rimaste in sospeso, a causa del lavoro, dello studio e del tempo che passa.

LE OPERE

“Anima sporca”, 2016, isbn