

Training of Trainers تدريب المدربين

220 قانوناً من الإبداع إلى الاحتراف

22 - 27 يناير 2019

ستة أيام من المبادئ إلى الأسرار تنقلك
من التدريب والتعليم إلى التدريب الاحترافي
مع متابعة فردية حتى مرحلة الإجازة

أغادير

د. طارق السويدان

المقدمة

إذا كنت تحلم بأن تكون مدرباً محترفاً في أي مجال، أو تكون قادراً على الإلقاء والتأثير في الآخرين، فلا بد لك من التمكن من المعلومات والمهارات والقناعات والسلوكيات التي يقدمها لك برنامج (تدريب المدربين).

لقد قامت شركة الإبداع الخليجي بالتعاون مع د. طارق السويدان خلال عدة سنوات بتطوير هذا البرنامج ليكون خلاصة خبرة طويلة نقدمها للمتدربين ليكون برنامجاً عملياً صالحاً للتطبيق المباشر وليس نظرياً فقط.

الهدف العام للبرنامج

بناء مدرب محترف ليكون رمزاً للبناء ونبعاً للعطاء يساهم في نهضة الأمة وتقدمها.

الأهداف التفصيلية

إعداد عروض الكمبيوتر والطرق الإبداعية للتدريب

التعرف على المفاهيم الأساسية للعملية التدريبية، وكتابة الأهداف والمحتويات التدريبية

التدرب على فن الإلقاء الرائع وتكييفه للتدريب

التدرب على فن تأليف المادة التدريبية وإعداد الحقيبة التدريبية والألعاب والتمارين وتوزيع الوقت المتاح عليها

تقديم مواد تدريبية عملياً ليتم تقييم المتدرب بناءً عليها فيتعرف على أساليب التقييم ويضع خطة شخصية لتطوره كمدرب محترف



د. طارق السويدان

- رئيس مجلس إدارة مجموعة الإبداع.
- مدير عام قناة الرسالة الفضائية سابقاً.
- استفاد من خبراته أكثر من 90000 متدرب.
- قدم أكثر من 250 موضوعاً تدريبياً.
- خبرة 30 عاماً في مجال التدريب و25 سنة في عالم التعليم.
- مدرب متخصص في مجال الإبداع والقيادة والإدارة العامة.
- مقدم لعشرات البرامج الإعلامية المرئية والمسموعة.
- مؤلف 90 كتاباً في القيادة والإدارة والتاريخ والفكر والإسلام.
- مؤلف كتاب (فن الإلقاء الرائع) وكتاب (التدريب والتدريس الإبداعي).
- مؤلف للعديد من الاختبارات والمقاييس الشخصية لقياس وتحديد الشخصية القيادية وغيرها.

التعريف بالبرنامج

يقدم لكم برنامج تدريب المدربين المهارات الأساسية والطرق العملية للتدريب (مهما كان مجال تخصصكم) حيث يركز البرنامج على التعريف بأساسيات التدريب واعداد الأهداف والمحتويات التدريبيه، وفن الإلقاء، وأساليب التدريب الإبداعي.

ويركز البرنامج على تعليم المشاركين فنون كتابة المادة التدريبيه واختيار وإدارة الألعاب والتمارين وعروض الشرائح المصاحبة، وكل ذلك في إطار عملي تطبيقي يتيح فيه لكل مشارك في البرنامج أن يؤلف ويقدم مادته ويتم تقييمه عليها.

سيقوم د. طارق السويدان بتقديم التوجيهات النظرية والعملية للمشاركين على مدى ستة أيام متواصلة، ثم يقوم المشارك بتقديم عرضه التدريبي مصوراً وإرساله عبر الانترنت، بعد مهلة شهرين، مرفقاً بالمادة العلمية والتمارين المستخدمة والعرض التقديمي ليتم تقييمها ووضع الملاحظات عليها من قبل د. طارق السويدان وتعتبر هذه هي التجربة الأولى لكل مشارك.

بعدها يتم منح المشاركين فرصة أخرى لتقديم مادة مصورة مستفيدين من الملاحظات على العرض الأول، يتم بناءً عليها التقييم النهائي للمشارك من قبل د. طارق السويدان وإعطاء النتائج النهائية، كما يجب على المشارك خلال هذه الفترة على اختبار نظري معد لهذا الغرض، ويتم منح الدرجة النهائية والشهادة وفق الجدول الموجود في نهاية هذا البروشور.

شهادة البرنامج

يحصل المشارك في نهاية أسبوع البرنامج على شهادة حضور، وفي حال نجاح المتدرب في البرنامج بتقديمه عرضاً تدريبياً مميزاً ونجاحه في الاختبار النظري يحصل على شهادة معتمدة من شركة الإبداع الخليجي باعتماد شخصي من د. طارق السويدان.



محتويات البرنامج

1

قوانين الإعداد والبدء

أولاً: قوانين الطموح

1. قوانين النجاح
2. قوانين التميز
3. قوانين المادة التدريسية

ثانياً: قوانين الاستعداد

1. قوانين المكان
2. قوانين البيئة المحيطة
3. قوانين التنظيم

ثالثاً: قوانين البداية

1. قوانين المبادئ التدريسية
2. قوانين التذكر
3. قوانين ما قبل البداية
4. قوانين التعلم والمقاومة

2

قوانين التفاعل مع الجمهور

أولاً: قوانين الدوافع والتحفيز

1. قوانين تحريك الدوافع
2. قوانين تفاعل المتدربين
3. قوانين كيف يقرر الناس أن يتصرفوا
4. قوانين التحفيز

ثانياً: قوانين التركيز وشد الانتباه

1. قوانين تشتت الانتباه
2. قوانين التركيز
3. قوانين شد الانتباه
4. قوانين علامات التركيز

ثالثاً: قوانين مهارات الإلقاء الاحترافي

1. عوامل تؤثر في فعالية المدرب
2. قوانين الصوت
3. قوانين النظر
4. قوانين الحركة والوقفات

رابعاً: المحذورات

1. محذورات المدرب
2. محذورات المتدرب
3. محذورات العملية التدريسية
4. محذورات المحترفين

3

قوانين الوسائل المساندة

أولاً: قوانين العرض التقديمي

1. قوانين عامة
2. مواصفات الشريحة الجيدة
3. قوانين الألوان والتركيز

ثانياً: قوانين الوسائل المساعدة

1. قوانين عامة
2. قوانين عروض الأفلام
3. قوانين التمارين والألعاب

ثالثاً: قوانين المحترفين

1. قوانين بوب بايك
2. قوانين السويدان
3. قوانين أخرى

رابعاً: قوانين التدريب الإلكتروني

1. محتوى الحقبة التدريبية الإلكترونية
2. قوانين إدارة التدريب الإلكتروني
3. قوانين أفلام التدريب الإلكتروني
4. قوانين عامة للتدريب الاحترافي

شروط النجاح في برنامج تدريب المدربين

يقوم كل متدرب بإعداد تطبيقات عمليين لدورات تدريبية من إعداده ويتم تقييمه بناء عليهما، وتتكون محتويات التطبيقات العملية مما يلي:

- إعداد مادة تدريبية متكاملة وفق النموذج الخاص بذلك والذي طوره الدكتور طارق السويدان بخبرته الطويلة في التأليف وإعداد المواد التدريبية.
- إعداد الألعاب والتمارين وطرق التدريب المصاحبة وفق المنهجية التي سيتم التدرب عليها في الدورة.
- إعداد عرض كمبيوتر مصاحب وفق المعايير التي حددها د. طارق السويدان خلال الدورة.
- تسجيل دورة تدريبية (لما لا يقل عن نصف ساعة ولا يزيد عن ساعة ونصف) يتم تقديمها عبر الفيديو أو أي وسيلة مرئية أخرى.
- **التقييم الأولي:** يتم تقييم الدورة التدريبية من قبل الدكتور طارق السويدان، يكون هذا التقييم الأولي لفائدة المشارك وتلقي ملاحظات د. طارق السويدان على مشاركته، والاستفادة منها في إعداد الدورة الثانية والتي يتم تقديمها بنفس طريقة الدورة الأولى.
- **التقييم النهائي:** إن تقييم د. طارق السويدان للدورة الثانية يكون نهائياً وبناء عليه يتم تحديد مستوى المشارك وقدرته على اجتياز البرنامج من عدمه، ومنحه الدرجة النهائية وفق جدول الدرجات الذي سيوزع في البرنامج **والإجازة كمدرب محترف من شركة الإبداع الخليجي ود. طارق السويدان شخصياً.**
- حضور 80 % من الأيام التدريبية.
- الحصول على 80 % من التقييم النهائي (انظر توزيع الدرجات في محتويات البرنامج).
- النجاح في الاختبار النظري بنسبة 80 %.
- يعتبر قرار د. طارق السويدان نهائياً في الدرجات والترتيب وتحديد من سيتم منح شهادة إجازة (تدريب المدربين) المعتمدة.

تقييم المشرك

يتم التقييم النهائي من قبل د. طارق السويدان على المادة المقدمة وفق المعايير التالية :

20	١ . هل بدا عليه الثقة والبشاشة؟	أولاً ← تقييم البداية
20	٢ . هل كانت المقدمة مشوقة ومثيرة؟	
20	٣ . هل شرح الأهداف وتقسيم الموضوع في البداية؟	
20	٤ . هل كانت مدة البداية مش مناسبة؟	
20	٥ . هل كان المظهر العام مناسباً للموضوع والحضور؟	
20	١ . هل كان ارتفاع الصوت مناسباً؟	ثانياً ← لغة الحديث
20	٢ . هل كان تغيير نبرات الصوت مناسباً؟	
20	٣ . هل كانت الوقفات مناسبة؟	
20	٤ . هل كانت سرعة الحديث مناسبة؟	
20	٥ . هل خلا الحديث من اللزمات المكررة Tic؟	
10	١ . هل كانت تعابير وجهه مريحة ودودة دون اصطناع؟	ثالثاً ← لغة الجسد
20	٢ . هل كانت تعابير جسده تشجع الانتباه والمشاركة؟	
20	٣ . هل كانت حركات يديه مناسبة للموضوع؟	
15	٤ . هل كانت حركات جسده ومشيه ووقفته مناسبة؟	
10	٥ . هل خلت حركاته من Tic (حركة مكررة غير مناسبة) ؟	
15	٦ . هل كانت نظرات عينيه مناسبة وموزعة بشكل سليم؟	
10	٧ . هل خلت تعابيره من الخوف أو التوتر أو الانفعال؟	
50	١ . هل كان المدرب متمكناً من مادته؟	رابعاً ← تقييم الثقة والتمكن
15	٢ . هل كان واضحاً في تقسيم الموضوع إلى نقاط أساسية وفرعية؟	
15	٣ . هل كان يربط الجانب النظري بأمثله واقعية؟	
20	٤ . هل هناك تذكير مستمر أين وصلنا؟	

20	١ . هل كان يغير الشرائح بسرعة مناسبة ؟	الشرائح Power Point	خامساً
20	٢ . هل التزم بقانون 5 × 5 (5 سطور، 5 كلمات) ؟		
20	٣ . هل كانت الخطوط وألوانها مناسبة ؟		
20	٤ . هل كانت الصور جميلة ومناسبة ؟		
20	٥ . هل كانت الشرائح بشكل عام مناسبة وجميلة ؟		
20	١ . هل كانت التمارين مناسبة وفعالة ؟	التمارين والوسائل الأخرى	سادساً
20	٢ . هل كانت التمارين مبدعة وجميلة ؟		
20	٣ . هل بذل المدرب جهداً واضحاً في إعدادها ؟		
20	٤ . هل كانت الإرشادات لاستعمال التمارين جيدة ؟		
20	٥ . هل كانت تعليمات المدرب والدروس المستفادة جيدة ؟		
20	١ . هل كان هناك حوار مع المتدربين ؟	الاجواء العام والختام	سابعاً
20	٢ . هل كان هناك أنشطة جماعية ؟		
20	٣ . هل كان الجو العام ودياً ؟		
20	٤ . هل أجاب المدرب على الأسئلة بفعالية ؟		
20	٥ . هل كان الختام فعالاً ومؤثراً ؟		
15	١ . هل كانت المادة واضحة التقسيم ؟	المادة العلمية	ثامناً
40	٢ . هل هي مادة جديدة ومبدعة ؟		
15	٣ . هل يوجد مراجع واستشهادات حديثة ؟		
15	٤ . هل المادة حسنة الإخراج ؟		
15	٥ . هل تحوي المادة معاني وعبر ورسائل واضحة ؟		
100		نتيجة الاختبار النظري	تاسعاً
100		التقييم العام لتناسق الأداء	عاشراً

تفاصيل المشاركة :

- « وقت انعقاد البرنامج : 4:00 عصرًا - 9:00 مساءً
 « مكان انعقاد البرنامج : أغادير - المغرب
 « لغة البرنامج : اللغة العربية
 « تاريخ انعقاد البرنامج : 22- 27 يناير 2019

التكلفة والتسجيل :

سعر البرنامج \$ 1950 أو 590 د.ك (شاملة شهادة حضور البرنامج والمادة التدريبية على جهاز Tablet والعشاء يومياً)

الخصومات :

خصم التسجيل المبكر	عند التسجيل المبكر قبل 23 ديسمبر 2018	\$ 1600 أو 485 د.ك
--------------------	---------------------------------------	--------------------

3 مشاركين	15% لكل مشارك	\$ 1655 أو 500 د.ك
4 مشاركين	20% لكل مشارك أو مشارك خامس مجاني	\$ 1560 أو 470 د.ك
5 مشاركين أو أكثر	25% لكل مشارك أو مشارك مجاني لكل أربع مشاركين	\$ 1460 أو 445 د.ك

شروط التسجيل :

- « برجاء أن يكون التسجيل على النموذج المعتمد وموقع من الشخص المسؤول
 « الإلغاء يكون بكتاب خطي وليس شفهيًا
 « في حالة الإلغاء بعد استلام النموذج يدفع الشخص \$ 500 رسوم إدارية
 « في حالة الغياب تدفع قيمة الرسوم كاملة

الموافقة على التسجيل :

أوافق أنا الشخص المسؤول على المشاركة في البرنامج المدون أعلاه وقد اطّلع على كافة شروط التسجيل والإلغاء

التوقيع:

الدفع :

إصدار شيك أو تحويل بنكي باسم: Gulf Innovation Company

طريقة الدفع بالدينار الكويتي	IBAN (KW56KFHO000000000011010195808) Kuwait Finance House - H.O. Branch - Kuwait Swift Code: KFHOKWKW
طريقة الدفع بالدولار الأمريكي	IBAN (KW58KFHO0000000000091010158908) Kuwait Finance House - AL-Fiha Branch - Kuwait Swift Code: KFHOKWKW

الدفع الإلكتروني:



بيانات الجهة :

اسم الجهة :
 اسم الشخص المسؤول :
 المسمى الوظيفي :
 الهاتف :
 البريد الإلكتروني :

بيانات المشارك (1) :

الاسم :
 المسمى الوظيفي :
 الهاتف :
 البريد الإلكتروني :

بيانات المشارك (2) :

الاسم :
 المسمى الوظيفي :
 الهاتف :
 البريد الإلكتروني :

بيانات المشارك (3) :

الاسم :
 المسمى الوظيفي :
 الهاتف :
 البريد الإلكتروني :

Head Office

State of Kuwait
 Tel.: (965) 22404883
 Fax: (965) 22404852

(965) 98853311

State of Qatar

Tel.: (974) 44660526
 Fax: (974) 44821787

@ info@gulfinnovation.com

Sultanate of Oman

Tel.: (968) 91770559

www.gulfinnovation.com

مركز مبادرة للتدريب والاستشارات

Tel.: +(212) 661851997

