

~~A~~-TAK



WSTĘPNIAK

Drodzy czytelnicy długo się zastanawialiśmy czy wogóle pisać ten wstęp, ale chyba wypada przynajmniej w pierwszym numerze, "A" - TAK jest piśmkiem anarchistycznym, a co za tym idzie znajdziecie w nim artykuły i aktualne informacje poświęcone ruchowi anarchistycznemu w Polsce i na całej naszej planecie.

Na naszych łamach będziemy drukować adresy kontaktowe polskich i zagranicznych grup anarchistycznych. W ataku znajdzie się trochę miejsca na prezentacje niekontrolowanej sztuki.

"A" - TAK jest bezpłatny / narazie/

Życzymy przyjemnej lektury.

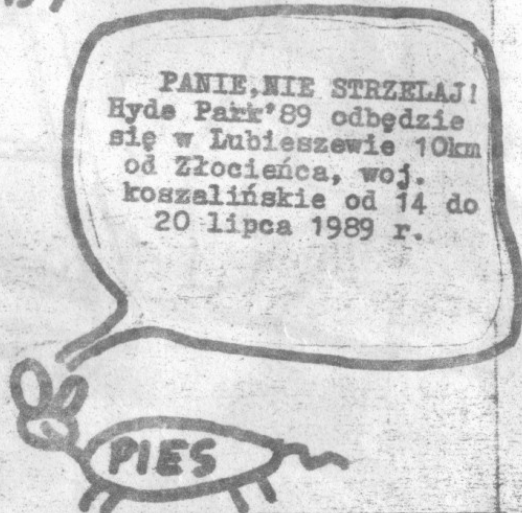
Cześć !

Kontakt z redakcją:

Marek Murański
ul. Merska 64/8
75-234 Koszalin

Tomasz Czarnecki
ul. Bosmańska 33A / 26
Koszalin tel. 317-17

Jaworski Dobosz
ul. Orla 6-8 p. 407
Koszalin tel. 533-04 (7-15)



MIEDZYMIASTÓWKA ANARCHISTYCZNA / kilka szkicowych uwag do programu /

W chwili obecnej sytuacja aktywnej części młodzieży- tak opozycyjnej, jak i kontestującej- jest nieciekawa: zwalczana przez władzę, opuszczona przez opozycję, niezrozumiana przez niechętną inn-ności społeczeństwa, bez perspektyw pokoleniowych i indywidualnych jako alternatywę może wybrać bądź emigrację, bądź przyłączenie się do biernej i apetycznej masy. nie jest to rozwiązanie satysfakcjonujące młodych, więc buntują się. Bunt ten przyjmuje z reguły formę totalnej negacji wszystkiego i wszystkich, przekształcając się często w agresję wobec otoczenia / nazi- punk, skinizm, satanizm... a także uliczne starcia z policją gdańskich małałatów/, lub autodestrukcję/ narkomania, alkoholizm, obłąd i samobójstwa/. Powoduje to utratę dla życia społecznego już nie jednostek, lecz całych grup młodzieży. Także sytuacja wewnętrzna nie jest najlepsza. Mimo sporego zasięgu kontrkultury i opozycji młodzieżowej ich możliwości oddziaływania są ograniczone na skutek wzajemnych podziałów- zamykania się w wąskich kręgach wzajemnie zwalczających się grup. Ułatwia to policji stosowanie zasady: dziel i rządź, a nielicznym konstruktywnym inicjatywom odbiera bazę społeczną oraz możliwość stworzenia własnego zaplecza technicznego i organizacyjnego. Nie sprzyja to przechodzeniu od negacji do tworzenia teoretycznej i praktycznej alternatywy dla panującego systemu. Sposobem na przewyższenie tego stanu rzeczy mogłaby być integracja środowisk kontrkultury i opozycji młodzieżowej na rzecz większej aktywności i otwartości. Naszym zamiarem jest, by rolę tę pełniła Międzymiastówka Anarchistyczna, jako sieć wymiany pozytywnej informacji, pomysłów i poglądów, koordynator pomocy wzajemnej a w dalszej kolejności- inicjator wspólnych działań/ tak akcji, jak i przedsięwzięć/. Efektem byłoby przekształcenie kontestacji młodzieżowej w ruch społeczny, wychodzenie z gott dzięki współdziałaniu i konfrontacji własnych dekonów i propozycji z innymi, stworzenie warunków i możliwości dla jednostek i małych grup nie mających dostatecznej siły przebicia/ dziś zmuszonych do sprzedawania się lub zaniechania twórczości/, stworzenie możliwości konstruktywnej pracy i walki dla grup o skłonnościach do negacji i ohuligaństwa na skutek zablokowania tych możliwości przez władzę i nieumiejętności czy niemożności stworzenia ich samemu. Przede wszystkim jednak, przekształcenie kontestacji młodzieżowej w ruch społeczny umożliwiłoby odzyskanie dla życia społecznego wielu grup i środowisk / dziś odtrąconych ze względu na swą inność/ oraz wykorzystanie energii młodzieży do ruszenia takich spraw/ dziś często niedocenionych/ jak przegrest wojsk i policji, represyjność systemu/ nie tylko polityczna, ale i społeczno- obywatelska/ czy ksenofobia samego społeczeństwa w stosunku do mniejszości kulturowych czy osób stających poza prawem/ np. kara śmierci/ a także zaniedbanych tematów ekologii czy alienacji społecznej. Byłoby to możliwe dzięki zrozumieniu i poparciu społeczeństwa dla konstruktywnego zaangażowania młodzieży, co jest niemożliwe w stosunku do kontestacji negatywnej. Konkretnymi formami działania, prowadzącymi do integracji młodzieży mogą być :

- 1/ pisma współtworzone przez wiele grup, środowisk i osób indywidualnych niezależnie od ich poglądów i przynależności, poruszających różne tematy z różnych punktów widzenia, bez żadnych ograniczeń/redakcje ograniczałaby się jedynie do zbierania i upowszechniania materiałów/ ce pozwoliłoby na wzajemne poznanie się

HISTORIA

Literę "A" otoczoną kołem spotyka się w wielu miejscach Europy częściej niż marksistowski sierp i młot. I to po mimo, że data jej powstania jest stosunkowo niedawna. Po raz pierwszy pojawiła się w kwietniu 1964 roku w "Pourquoi", wewnętrznym biuletynie francuskiej grupy anarchistycznej "Jeunesse libertaire". Od tego czasu stała się symbolem łączącym różne kierunki ruchu anarchistycznego. Okrąg zdaje się być dziedzictwem symbolu pokoju, podczas gdy "A" jest pierwszą literą słowa "anarchia" we wszystkich językach europejskich. Symbol zaproponowany przez francuską grupę anarchistyczną początkowo nie wywołał szczególnego zainteresowania. W roku 1966 włoscy anarchiści z grupy "Circolo Sacco e Vancotti" z Milano, ponownie odkryli i zaadoptowali. W dwa lata później, w 1968 r. litera "A" w kółku rozpowszechniła się w całym kraju i można ją było zobaczyć na ścianach, sztandarach i plakatach. W ten sposób, paradoksalnie, ponownie została przeniesiona do Paryża a stamtąd rozeszła się po całym świecie. Pomimo licznych prób zmodyfikowania symbolu, zachował on pierwotny kształt, w ciągu ostatnich kilku lat ruch punków stworzył wiele nowych wersji, które zdają się wyłamywać poza okrąg, jaki otacza "A". Próby komercyjne i polityczne, dążące do zrabowania A dla swoich interesów nie powiodły się i A nadal pozostało jednym z najbardziej skutecznych symboli graficznych jakie wynaleźli anarchiści w celu promowania swych idei.

/ za Acappella /

nr12

ciąg dalszy ze str. 3

i wyzbycia uprzedzeń, tak w stosunku do ludzi, jak i problemów. Idzie tu o stosunki wewnętrzne, jak i wzajemne stosunki kontrkultury i opozycji młodzieżowej/.

2. wspólne akcje i inicjatywy: /happening, imprezy artystyczne, występowanie w obronie kolegów itd./.

3. organizowanie spotkań, zlotów, klubów dyskusyjnych itp. umożliwiających bezpośrednie poznanie się, wymianę poglądów, nawiązanie kontaktów i omówienie form współpracy między grupami.

4. spotkanie towarzyskie i wspólna praca twórcza umożliwiające oparcie współdziałania na związkach przyjaźni.

J.W. 23.

KONTAKT

• Bartosz Sawicki
ul. Boryny 38/1

Szczecin

• Galeria dzieciąt marionetkowych

Krzysiek Skiba

ul. Lumumby 18/20

31-404 Kędz

• Klaudiusz Niesotek
ul. Słupska 32/2

80-392 Gdańsk

