

تحكيم مذكرات الليسانس (شعبة الدراسات الأدبية) تخصص الأدب العربي

الرقم	الطالب الأول	الطالب الثاني	الطالب الثالث	العنوان المقترح للمذاكرة	المشرف	الملاحظة
(1)	شباح خولة	كوش خولة	بوخزة سامية	العنوان المقترح للمذاكرة الارتقاء في قصيدة "الخطب" لنزار قباني	يكلف بالإشراف نسبمة كريج	مقبول
(2)	عبد السميع بوفزوح	بوتلر وفاء		الاتجاه النفسي في الرواية العربية	يكلف بالإشراف شهزاد بوسكاية	يعدل إلى كما يلي: القيم في شعر معروف الرصافي أنواعها وأثرها النفسي والاجتماعي
(3)	ليئدة فزاوي	أميرة كوكو	صابرينة بوكوبرة	قصيدة قارئة الفئحان لنزار قباني مقاربة أسلوبية	يكلف بالإشراف كريمة نوادية	مقبول
(4)	بوعزة أحلام	بوعجل زينب	بن سي علي أحلام	أثر القراءات القرآنية في الدرس اللغوي - التوجيه النحوي أنموذجاً	عبد الهادي حمر العين	مرفوض لأنه خارج التخصص، نقترح الموضوع التالي: صور الشيطان في القرآن الكريم مقاربة دلالية
(5)	ابتهام شليغوم	فطيمة بوزوية	خولة بوراق	قضية التقليد والتجديد في الشعر العباسي. أبو تمام أنموذجاً	عبد الهادي حمر العين	مرفوض لأنه مطروق، نقترح الموضوع التالي: غرض الوصف في شعر أبي تمام أشكاله ومضامينه.
(6)	بوشنيقة مايسة	علام رميساء	فتيحة دراج	بناء المسرحية الشعرية في مسرحية "مجنون ليلى" لأحمد شوقي	سميرة بوجرة	مرفوض لأنه مطروق، نقترح الموضوع التالي: رمزية القصص على أسنة الحيوان في شعر أحمد شوقي
(7)	بن عمار إيمان	صبرينة بوشبورة	بن عبيد كلثوم	الرمز في الشعر الجزائري المعاصر "ديوان شمس على مقاسي" ل لطيفة حراوي	سميرة بوجرة	يعدل إلى: الرمز في ديوان "شمس على مقاسي" ل لطيفة حراوي
(8)	فائزة كسيطة	سلمى كسيطة	سماح لعشبي	التناصر الديني في ديوان "في القدس" ل "تميم البرغوثي"	سميرة بوجرة	مقبول
(9)	عزوز الهام	بوشينة مريم	بخالة أميرة	جمالية توظيف التراث في ديوان "تهمة المتنبئ" لعلاوة كورسة	موسى كراد	مقبول

مقبول	موسى كراد	متخيل التاريخ في رواية "الليالي حلى بالأقمار" لمعمر حجيج	محو نوال	بلعر أميرة	عزيون وردة	(10)
مقبول مع ذكر صاحب المدونة	وهيبة لماني	اشتغال آية الحوار في الرواية الجزائرية القصص: رواية أرواح بلا أجنحة" أنموذجا	مولاهم راضية	لقيلف روميسة	خليفة رميساء	(11)
مقبول	سامية بقاح	التشكيل الزماني والمكاني في رواية "خطية مريم" لعلاوة كوسة	جعريط سهام	بو الطروف ميادة	فنور نجاة	(12)
مقبول مع تحديد المدونة	عبد الكريم طيبش	تجليات اليأس في شعر رواد الإصلاح في الجزائر		شاطري مسعودة	سباعي خولة	(13)
مقبول	محمد العربي الأسد	قصيدة "كآبة الفصول الأربعة" ل نازك الملائكة .دراسة أسلوبية	درع عاشور عزيزة	شقة حنان	شريط إيمان	(14)
مقبول	إبراهيم لقان	ديوان "من عمق الجرح يا فلسطين" لمحمد الأخضر عبد القادر السانح دراسة موضوعية فنية	رامول نسرين	مساط عباة	بوطينية بسمه	(15)
مقبول	إبراهيم لقان	بناء الشخصية في رواية "قواعد العشق الأربعون" لإليف شافاق	كثوم بن صديق	عوي عبير	عرشى أم الفصل	(16)
مقبول	هشام باروق	شعرية الفضاء في رواية مي:ليالي إيزيس كوبيا ل واسيني الأعرج	مفماق بسمه	بونلحل فريال	بليهور رنده	(17)
مقبول	هشام باروق	صورة المرأة في شعر بدوي الجبل	بورطل أمال	بوقزولة منى	بوعليمة مروانة	(18)
مقبول	سعاد زدام	جمالية الزمان والمكان في رواية أرض زيكولا ل عمرو عبد الحميد	بوخريص حيزية	لطرش صورية	معصوم عيسى	(19)
مقبول	محمد جفروود	الكلمات المستعملة في كتاب البخلاء للجاحظ	قويتة منى	معمار أمال	بوشلوش نسرين	(20)
مقبول	معاشو بووشمة	دلالة الأسماء في رواية تاء الجبل ل فضيلة فاروق	زطيلي مريم	الشلي كريمة	بن زرافة سعبد	(21)
مقبول	يوسف بن جامع	جماليات الكتابة للطفل "الأمير الصغير" لسانت أكسبيري أنموذجا	رموش مروة	طويل نعيمة	عليكي دنيا	(22)

(23)	كروش إيمان	لعور زينب	خليل هدي	شعرية المفارقة في ديوان مديح الظل العالي لـ محمود درويش	وفاء مناصري	مقبول
(24)	عمران آمنة	عمران آية		أطوار جيا الوجود في شعر طرفة بن العبد	أسماء ياحي	مقبول
(25)	بوحداد رحمة	طبال شهيناز	طبية صفية	ظاهرة الغموض عند بدر شاكر السياب	سمية الهادي	تغيير المدونة، ونقترح العنوان التالي: وصف الطبيعة في شعر محمود سامي البارودي.
(26)	عربيد قتيبة	بوعلام بوخريص	بوشقة طاهر	سيميائية العتبات النصية في ديوان "قالت لي الوردة" لعثمان لوصيف.	رضا عامر	مقبول.
(27)	بوقديورة غادة	فويص سمية	مريوش إلهام	الشخصيات في رواية: قسوة أب لـ أسيا غماري مقارنة نفسية واجتماعية	خالد سوماني	مقبول. مع اختيار منهج واحد إما مقارنة نفسية أو اجتماعية.
(28)	بوعلطام مونية	قشود رانيا	طالبي خولة	تقنيات السرد في رواية الشهاد لـ نجيب محفوظ	سعاد بولحواش	مقبول. مع تغيير المدونة لأنها مدروسة
(29)	طغان آمنة	بوعزيز ملبكة		شخصية المهتمش في رواية "أنا وحاييم" لـ لحبيب السايح	سلمية خليل	مقبول
(30)	ديب نهاد	سويصي مسعودة	جوامي سارة	شعرية الحزن دراسة أسلوبية وسيميائية في قصيدة "إلى الميرالدمشقي توفيق قباني" لـ نزار قباني	بشير عروس	مقبول
(31)	مريم قعسيس	سمية بوسفارس	مسعودة بوبكرة	جمالية المكان في المجموعة القصصية "ويلفظني البحر" لفاطمة قيدوش	سعاد زدام	مقبول
(32)	بلعز سعاد	عمران بشرى		جماليات الأسلوب في رواية "ذاكرة معتقلة" لبلال لوئيس	وهيبة جراح	مقبول
(33)	سميرة عقون	ملاك عميمور	دباجي أمين إبراهيم	البنية السردية في رواية "تمرد الأقحوان" لأحلام حجاز	سعاد بولحواش	مقبول
(34)	شراز قرواز	غنية عميور	وداد خالد	خطبة الوداع للرسول صلى الله عليه وسلم - دراسة بلاغية -	مسعود بن ساري	مقبول
(35)	بن ناصر شيما	جعيرط حسينة	بوكفوس خلود	قصيدة دار الحبيب لابن عمران البسكري مقارنة أسلوبية إحصائية	مسعود بن ساري	مقبول

مقبول مع تحديد المدونة	عبد الباقي مهناوي	صورة الطفل في أدب سناء الشعلان	لشهب فائق	لكنوش أسماء	بلخيري خديجة	(36)
مقبول	أسماء يحيى	المتغاليان النصية في رواية إيا يوسف لأمين القنوم	عجود شكرام	شباح آية	شراقة أميرة	(37)
مقبول	أسماء يحيى	حوارية المركز والهامش في رواية نادي الصور لرييمة جاطي	مخولف أمال	ميمون أمينة	مدبوح زينب	(38)
مقبول	وهيبة جراح	الهوية المفقودة في قصة "في القدس" لتميم البرغوثي		فقراوي ليندة	أميرة كوكو	(39)
مقبول	بن سخري زبير	صورة المرأة في رواية عازيل يوسف زيدان		بوطواطو أميرة	بوطواطو مديحة	(40)
مقبول	سعاد حميدة	القيم التربوية في شعر الأطفال نماذج من ديوان العيون اليواقظ لمحمد عثمان جلال	بواقظ عبلة	يوسنة أحلام	ميهوب أحلام	(41)
مقبول مع التعديل إلى: بلاغة البديع في رواية ملكة العنب لنجيب الكيلاني	عزوز سطوف	المحسنات البديعية في رواية ملكة العنب لنجيب الكيلاني	لوصيف غادة	فنون رحاب	قحامة فاطمة الزهراء	(42)
مقبول	حنان بومالي	تجديد الصورة الشعرية في ديوان غص القلب بالداخل لعدي شنان	رمساء باي	أحلام بوعنان	إيمان بوعبيسة	(43)
مقبول	وفاء مناصري	دلالات السخرية والتهمك في رواية صديقتي اليهودية لصبحي الفحماوي	رحمة بوريدعة	حسناء	عمري عادل	(44)
مقبول	يوسف بن جامع	شعرية الأمكنة في ديوان مالم نقله الضواحي لمسعود حديبي		شكروني يسرى	شرقراق ريان	(45)
مقبول	علاوة كوسة	المتخيل التاريخي في المجموعة القصصية تداعيات رجل آيل للسقوط لرابح الأطرش	ديب أمين	بوحفص فلة	آية قشود	(46)
مقبول	علاوة كوسة	البنية السردية في رواية توجان لأمينة الرميلى	هاجر العيون	أحلام العايب	نجاهة لنصير	(47)
مقبول	علاوة كوسة	الصورة الشعرية عند أحمد سحنون	نبيلة عشبي	داليا عنزوز	أحلام سواحلة	(48)

(49)	ماجدة سليمانني	بسمه بولعظام	هبة بوراس	الأغاز الشعرية في منطقتي باينكا وكحات دراسة ميدانية	شهريرة بوخروف	مقبول
(50)	هاجر بوعروج	بولعاف سلمى		دراسة نبيزية الفضاء في رواية القوقعة لمصطفى خليفة	زبير بن سخري	مقبول مع التعديل إلى: سيميائية الفضاء في رواية القوقعة لمصطفى خليفة
(51)	مريم جريبع	خولة خالد	اعتماد بورويصة	بنية الشخصية في رواية قدس الله سري لمحمد الامين بن ربيع	حميدة سلوة	مقبول
(52)	بوجالة يوسف	هاجر ملنداس	فليح اميرة	البناء الفني في مسرحية امير الحلوى وملكة قلوب الامازيغ لإيمان مهران	حميدة سعاد	مقبول
(53)	زينب جلامه	مديحة بن خلاف	فاطمة بن عياش	شعرية الوصف في رواية بقع زرقاء لحاتم رضوان	حميدة سعاد	مقبول
(54)	عائدة مقران	وريدة بن مسعود	دليلة عمران	مظاهر التجديد في القصة القصيرة محمد مصايف النموذج	معاشو بووشمة	مقبول
(55)	سكحال جملة	يخلف ياسمين	طيب خولة	جماليات المكان في رواية حفاة على الجمر لاحمد حمادي	سمية الهادي	مقبول
(56)	وفاء توتة	إكرام حلاسة	نجلاء العقون	تجليات الرمز في ديوان الحجرة السوداء لياسمين بوزراع	عمار قرايري	مقبول
(57)	راضية مراد	عقبلة بوحداد	فاطمة الزهراء بوزراع	أثر السيرة النبوية في شعر مفدي زكرياء	معاشو بووشمة	مقبول
(58)	مهناوي ليني	بوحناش فاطمة	حمارة مروة	الانتماء في ديوان وردة على جيمين القدس لهارون هاشم	عمار قرايري	مقبول
(59)	خديجة كرياتش	نسبية ناموس		الصورة الشعرية في ديوان رعشة في الافق لأحمد سويلم	عمار قرايري	مقبول
(60)	متهني فاطمة الزهراء	بولودنين شيماء	بوصع يسرى	الانشودة في الادب الجزائري من خلال جريدة البصائر جمع وتصنيف	عبد الكريم طيبش	مقبول
(61)	دلال بوبوق	بسمه قندولي	وسام العايب	البنية السردية في رواية انا وحاييم للحبيب السائح	سعاد بولحواش	مقبول

مقبول	زيد بن سخري	فتية كتابة السيرة الأدبية عند خير إبراهيم جبرا	عميرة حياة	عميرة وسام	(62)
يغير الموضوع لأنه خارج التخصص إلى: قصيدة دمشق لأحمد شوقي مقارنة أسلوبية	محمد العربي الاسد	أنماط الخطبة في قصيدة دمشق لأحمد شوقي	سارة بولدياب	سهام بوكاوهة	(63)
مقبول	يكلف بالإشراف هاجر بكاكارية	ظاهرة التطرف في الأدب الإنزاسي	حملاوي سارة	رميساء بن فطيمة	(64)
مقبول	مسعود بن ساري	الصور البلاغية في الأرعين حديثا النووية للإمام النووي	ريان بن خليفة	أسماء بوحداد	(65)
مقبول	عبد المالك ضيف	جدلية المقدس والمدنس في رواية عصر الطحالب لكمال بوالعسل	يسرى مالوسي	إيناس بوشورة	(66)
مقبول	بشير عروس	الزمن في رواية المورسكي الأخير	أمينة ضيف	بثينة داودي	(67)
المدونة مدروسة: يعزل العنوان إلى: "جماليات الأسلوب في رحلة ابن جبير محمد بن أحمد" وهو مقبول بعد اعتماد التعديل المقترح.	بشير عروس	جماليات الأسلوب في رسالة التواع والنواع لابن الشهيد الأندلسي	يغامة بليبي	عياش رحاب	(68)
مقبول	زيد بن سخري	تلقي الأدب الإلكتروني تميم البرغوثي نموذجا	منال بوجبل	مريم فغورور	(69)
مقبول	رضا عامر	صورة الغرب في شعر المهجر	نسيمة بوياطة	نهاد بلماربط	(70)
مقبول	عزوز سطوف	العوامل في رواية أرض الأثيباء لنجيب الكيلاني	اسهان سداري	منال بوالداد	(71)
مقبول	الهادي سمية	الصورة الشعرية عند أمل دنقل قصيدة لا تصالح أنموذجا	هالة بوعروج	زكية بولحلاف	(72)
يغير إلى: صورة فرنسا في ديوان أحمد سحنون	مسعود بن ساري	شعرية اللغة المسرحية عند كاتب ياسين فلسطين أنموذجا	بخثة محمود	حورية بوراس	(73)

يعدّل العنوان كما يلي: الرمز في المجموعة الشعرية "وحرسي الظل" لعمّر أزراج دراسة سيميائية	حميدة سلوية	الرمز في مجموعة "وحرسي الظل" الشعرية لعمّر أزراج دراسة سيميائية	ماجدة جوامي	زيّيب بن صالح	ريان العيفة	(74)
مقبول	يكاف بالإنشراق قطمة بوقاسة	بنية الزمان والمكان في المجموعة القصصية "لا قليل من الفرح" لبشير حلق	خديجة محمود	نجاه هنوس	لبلى بسيني	(75)

ملاحظة: ننبه الطلبة إلى ضرورة العمل بالتعديلات أو التغييرات المقترحة، والنقل الصحيح للعنوان، دون زيادة أو نقصان، أو تحريف عن قصد أو غير قصد، إلا بطلب تعديل وموافقة من الأستاذ المشرف.