

ИСТОРИЯ ОДНОЙ КНИГИ

«Парфюмер»



PATRICK SÜSKIND



DAS PARFUM

Роман Патрика Зюскинда «Парфюмер» — уникальное явление в немецкой литературе. Выйдя из печати в 1985 году, он добился такого мирового признания, каким в немецкой литературе были отмечены произведения Т. Манна, Т. Бёлля и Т. Трасса.

В 1984 году Зюскинду удалось опубликовать одну из своих пьес, монодраму «Контрабас», которую он долгое время тщетно пытался пристроить в издательство. Согласно одному историческому анекдоту, секретарша цюрихского издательства «Диоген» отправилась посмотреть «Контрабас» в театр. Спектакль ей так понравился, что на следующий день она во всех красках расхвалила его своему шефу, Даниэлю Кеелю.

ПАТРИК
ЗЮСКИНД

Контрабас

АЗБУКА-КЛАССИКА



PATRICK SÜSKIND

Прочитав пьесу, Кеель решил познакомиться с автором и нанёс визит Зюскинду, ютившемуся на тот момент в одной из мансард Мюнхена. Проговорив с будущим литератором мировой величины около получаса, Кеель спросил, нет ли у того ещё чего-нибудь из написанного, но неопубликованного, и Зюскинд ответил: да, есть один роман, но он вряд ли достоин чьего-либо внимания. Этим «плохоньким» романом и оказался «Парфюмер».

BESTSELLER

booket

Ещё будучи студентом, в 1968-1974 гг., Патрик Зюскинд изучал средневековую и современную историю в Мюнхенском университете и в Провансе. Именно тогда он начал собирать материал для «Парфюмера».

В процессе работы писатель объехал места действия будущего романа, долгое время вникал в секреты парфюмерии на фирме Fragonard, изучил огромное количество литературных и культурологических источников.

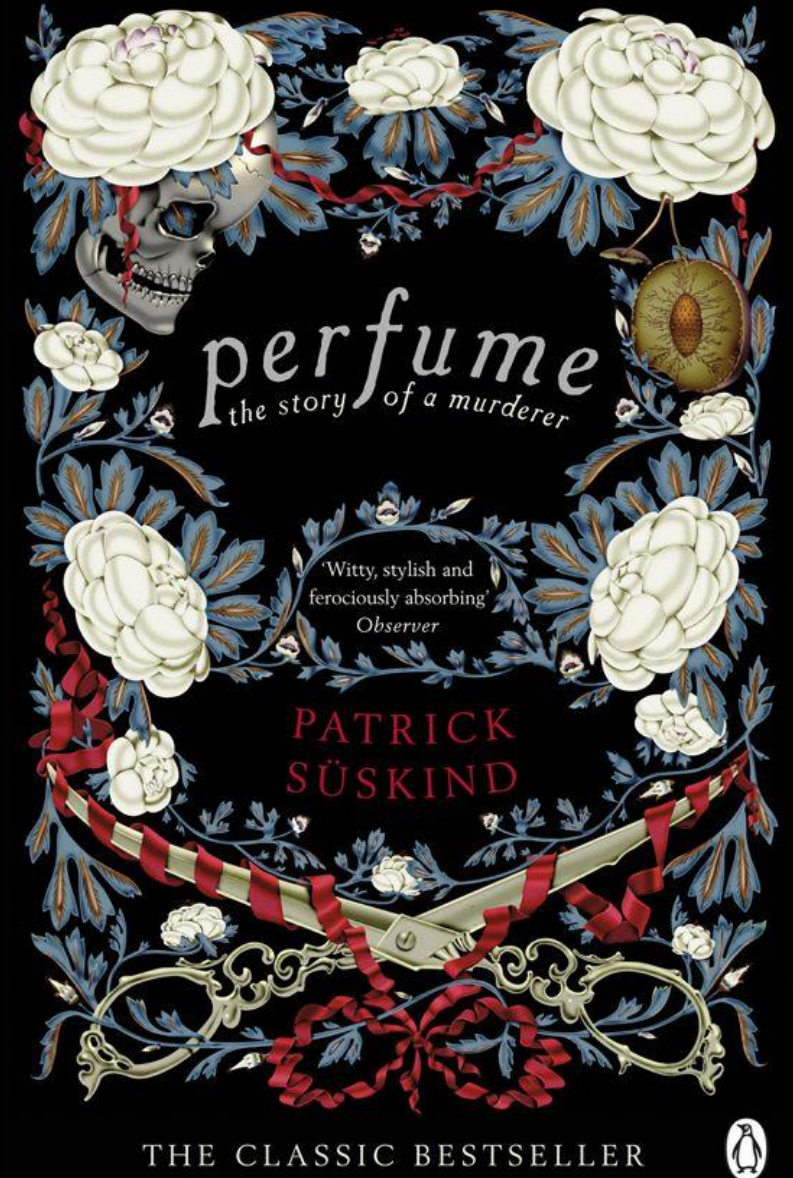




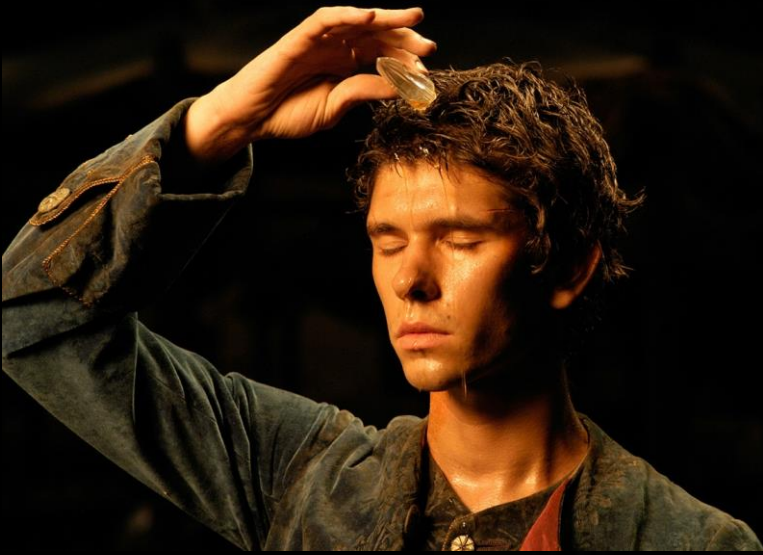
Впервые роман был издан 10000-ым тиражом. Допечатка – уже в 115 000 экземпляров – последовала всего через два месяца. С тех пор «Парфюмера» переиздают в Германии чуть ли не каждый год, а во всем мире книга вышла в 15 миллионах экземпляров на 45 языках, включая латынь. Около 8 лет он держался в списке бестселлеров среди самых знаменитых романов на немецком языке, потеснив «На западном фронте без перемен» Э. М. Ремарка.

Русскоязычный читатель впервые услышал имя Зюскинда после публикации «Парфюмера» в журнале «Иностранная литература» (1991, №8) в переводе филолога и лингвиста Эллы Венгеровой.

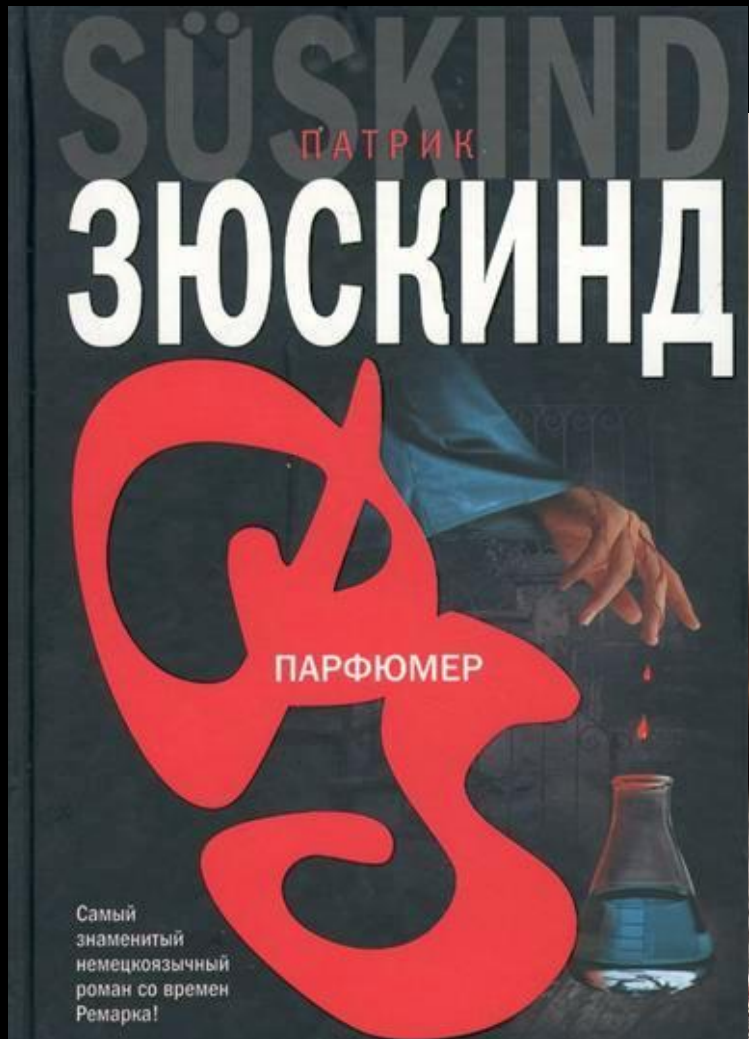
Оригинальное название книги звучит как «Das Parfüm. Die Geschichte eines Morderts», что в дословном переводе означает «Аромат. История одного убийства».



В 2006 году «Парфюмер» был экранизирован знаменитым немецким режиссёром Томом Тиквером.



Вы можете взять этот роман в зале литературы на иностранных языках.



Центральная библиотека, 3 этаж

Автор — Надежда Зимбель, сотрудник зала литературы на иностранных языках

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ГУК «Борисовская центральная районная библиотека им. И.Х. Колодеева

2020