

תקנון תחרות לקולנוע ישראלי עלילתי פסטיבל הסרטים הבינלאומי ה-39 חיפה 2023

1. מבוא

1. פסטיבל הסרטים הבינלאומי ה-39 חיפה 2023 (להלן: "הפסטיבל") מופק על-ידי חב' אתו"ס – החברה לאומנות תרבות וספורט חיפה בע"מ (חל"צ) (להלן: "אתו"ס") שהינה תאגיד עירוני של עיריית חיפה.
2. הפסטיבל יתקיים בין התאריכים 28.09-07.10.23 ויקיים, גם השנה, שלל תחרויות נושאות פרסים לקולנוע הישראלי לרבות תחרות לקולנוע ישראלי עלילתי (להלן: "התחרות").
3. התקנון להלן הינו תקנון מחייב עבור יוצרי/ סרט עלילתי המעוניין/נים להגיש סרט עלילתי למועמדות להשתתפות בתחרות בפסטיבל תקנון זה מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד ומתייחס לגברים ולנשים כאחד.
4. הגשת סרט עלילתי, כפי הגדרתו בתקנון זה, למועמדות להשתתף בתחרות בפסטיבל מהווה הסכמה של יוצרי/ הסרט לתנאי תקנון זה ויחייבו את יוצרי/ הסרט העלילתי, לכל דבר ועניין.
5. מובהר בזאת כי הגשת סרט למועמדות להשתתפות בתחרות, כמפורט להלן, אין משמעותה אישור בדבר השתתפות הסרט בתחרות אלא רק רישום לצורך שלב המיון לתחרות בסיומו ייבחרו הסרטים העלילתיים אשר ישתתפו בתחרות.

2. הגדרת סרט ישראלי עלילתי לצורכי התחרות

להלן הגדרת "סרט ישראלי עלילתי" לצורכי התחרות:

1. משך הסרט באורך מלא – מעל ל- 75 דקות.
2. הסרט הופק בין השנים 2022-2023.
3. הסרט לא היה מועמד לתחרות בשנים קודמות.
4. הסרט הינו "סרט ישראלי" כהגדרת מונח זה בחוק הקולנוע, תשנ"ט-1999 ועומד בתנאים שנקבעו כ"התנאים להכרה בסרט ישראלי" כהגדרתם בתקנות הקולנוע (הכרה בסרט כסרט ישראלי) תשס"ה-2005.
5. הסרט יוקרן בפסטיבל בהקרנת בכורה ישראלית, דהיינו הסרט לא יצא להפצה ו/או לא הוגש בישראל במסגרת VOD בבתי קולנוע בישראל, לא שודר באחד מערוצי הטלוויזיה, לא הוקרן בפסטיבל ישראלי, סינמטק, באינטרנט ו/או בכל מסגרת אחרת עד למועד הקרנתו בפסטיבל.

3. הרשמה לשלב המיון לתחרות

1. תקופת ההרשמה לשלב המיון לתחרות תחל ביום א' 16.4.23 ותסתיים ביום ד' 12.7.23 בשעה 12:00 בצהריים. מובהר כי סרט אשר יוגש לאחר המועד האחרון האמור – מועמדותו לא תילקח בחשבון.

2. הנהלת הפסטיבל שומרת לעצמה הזכות להאריך את המועד האחרון להגשת מועמדות לתחרות על-פי שיקול דעתה הבלעדי וזאת באמצעות הודעה מתאימה על כך באתר הפסטיבל להלן. באחריות יוצר/י הסרט להתעדכן על כך בהתאם באתר הפסטיבל.
3. ההרשמה לשלב המיון לתחרות תבצע באמצעות אתר האינטרנט של הפסטיבל בלבד בכתובת - www.haifaff.co.il (להלן: "אתר הפסטיבל") ובאמצעות טופס הרשמה מקוון במסגרתו על המגיש לציין פרטים תקינים ומדויקים.
4. הנהלת הפסטיבל תהיה רשאית לפרסם הנחיות שונות ליוצר/י הסרט לעניין המועמדות של סרט לתחרות.
5. תנאי לרישום סרט למועמדות להשתתף בתחרות הינו כי הסרט עומד בהגדרות לצורכי התחרות, כפי המפורטות לעיל.
6. הרשמה של סרט לשלב המיון תוגש על-ידי חברת ההפקה או הבמאי הסרט שיוגש במסגרת הרישום ויועלה על-ידי המגיש לאינטרנט ויוצר/י הסרט יספקו לפסטיבל זמינות לצפייה בו באמצעות קישור מקוון בצירוף סיסמה, והכול בהתאם להנחיות באתר הפסטיבל.
7. רישום סרט למועמדות להשתתף בתחרות מהווה הצהרה של המגיש כי הסרט לרבות רישום השתתפותו של הסרט למועמדות להשתתף בתחרות ובכלל זה השימוש בסרט בהתאם לכל תנאי תקנון זה אינה מהווה ולא תהווה הפרה של כל דין ובכלל זה קניינו הרוחני לרבות זכויות יוצרים ו/או זכויות אחרות של צד שלישי כלשהו לרבות, אך לא רק, פגיעה בשמו הטוב ו/או בפרטיותו של צד שלישי כלשהו.
8. לצורכי שלב המיון לתחרות ניתן להגיש בעת ההרשמה עותק של הסרט אשר טרם עבר מיקס ואון ליין ואולם, על המגיש לציין זאת במפורש בעת ההרשמה באתר הפסטיבל.
9. מובהר ומודגש בזאת כי הפרטים אשר ימולאו בטופס ההרשמה של הסרט באתר האינטרנט של הפסטיבל ישמשו את הפסטיבל לצורכי פרסומם בתכנית הפסטיבל, באתר הפסטיבל ובמסגרת חומרים פרסומיים נוספים הנוגעים ו/או הקשורים לפסטיבל וכי אין ולא תהיה למגיש ו/או ליוצר/י הסרט כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה, מכל מין וסוג שהוא, כלפי הנהלת הפסטיבל ו/או אתו"ס ו/או עיריית חיפה.
10. בתום ההליך ההרשמה המקוון תופיע חלופית ובה מספר אישור המאשרת את קליטת פרטי ההרשמה במערכת. מובהר כי על מגיש/יוצר/י הסרט לוודא קבלת מספר אישור וכי לא תישמע כל טענה ממגיש/יוצר/י סרט שלא פעל כאמור.

4. שלב המיון לתחרות

1. המיון לתחרות יתבצע על-ידי ועדת המיון שתורכב מלקטורים אשר זהותם ומספרם ייקבע ל-ידי הנהלת הפסטיבל ועל-פי שיקול דעתה מקרב אנשי ונשות מקצוע בתחום הקולנוע.
2. ועדת המיון תפעל לבחירת הסרטים אשר ישתתפו בתחרות מקרב הסרטים אשר ירשמו כנדרש וכמוגדר למועמדות להשתתף בתחרות.
3. ועדת המיון לא תהיה חייבת לנמק את החלטותיה.
4. מספר הסרטים אשר יבחרו על-ידי ועדת המיון מקרב הסרטים אשר ירשמו למועמדות להשתתף בתחרות ייקבע על-ידי הנהלת הפסטיבל ועל-פי שיקול דעתה.
5. זהות הסרטים אשר ייבחרו על-ידי ועדת המיון תפורסם על-ידי הנהלת הפסטיבל באתר הפסטיבל והודעה מתאימה על כך תישלח ליוצר/י הסרט בדוא"ל על-ידי מפיקת התחרות.

5. שלב התחרות ופרסים/מענקים

1. על יוצר/י/סרט שהתקבל לתחרות להגיש עותקי הקרנה סופיים של הסרט, עם כתוביות באנגלית בגוף הסרט, לא יאוחר מיום 14.9.23.
2. הסרטים הנבחרים יוצגו בפסטיבל בגרסה זו לשונית עברית-אנגלית; במידה והסרט דובר (באופן משמעותי) שפות נוספות באחריות היוצרים לתרגם בהתאמה לאנגלית ועברית. תרגום דיגיטלי יעשה על חשבון היוצרים ובתיאום עם הפסטיבל.
3. מובהר כי פורמט הגשת סרט להקרנה בתחרות ובכלל זה בפסטיבל הינו DCP בלבד. היוצרים יגישו תוך 7 ימים מיום פניית הנהלת הפסטיבל תיק חומרים ובו: תקציר בעברית ובאנגלית, שלוש תמונות סטילס מהסרט באיכות dpi 300 ומעלה, טריילר (קטע וידאו באורך שבין 2-3 דקות), שני קטעי וידאו מייצגים באורך של עד 15 שניות כ"א עבור טקס חלוקת הפרסים (יוקרנו רק במקרה של זכייה), שני עותקים מודפסים של כרזת הסרט. סרט שיתקבל לתחרות יוצג בפסטיבל בפני קהל שחלקו רוכש כרטיסים וחלקו מוזמנים. קהל המוזמנים/ות יורכב ממוזמנים/ות הפסטיבל ומוזמנים/ות הפקת הסרטים. כמות המוזמנים תיקבע על ידי הנהלת הפסטיבל ועל-פי שיקול דעתה.
5. חבר השופטים בתחרות לרבות מספר השופטים וזהותם ייקבע על-ידי הנהלת הפסטיבל ועל-פי שיקול דעתה מקרב גורמים בענף קולנוע הישראלי ו/או הבינלאומי.
6. חבר השופטים בתחרות ייקבע את זהות הסרט הזוכה מקרב הסרטים אשר ישתתפו בתחרות. מובהר בזאת כי חבר השופטים רשאי לחלק את הפרס להלן על-פי שיקול דעתו לרבות במידה וימצא לנכון שיותר מסרט אחד מהסרטים המשתתפים בתחרות ראוי לפרס/למענק.
7. הפסטיבל שומר לעצמו את הזכות לערוך שינוי לצורכי קטלוג ואתר הפסטיבל בהצעת הסינופסיס שמגיש/ים היוצרים של הסרט.
8. הפסטיבל לא יודיע מראש להפקת הסרטים על זכייה או אי-זכייה. היוצרים והסרטים הזוכים יוכרזו לראשונה בטקס חלוקת הפרסים שיתקיים ביום ה', 05.10.2023.
9. יוצרים שסרטם התקבל לתחרות מתחייבים בפני הנהלת הפסטיבל לשלוח לטקס חלוקת הפרסים לכל הפחות שני נציגי הפקה בכירים בלבד, ללא תלות בתוצאות התחרות. התחייבות זו הינה תנאי להשתתפות בתחרות.
10. פרסי/מענקי התחרות לסרטים הזוכים יוענקו ליוצרים בהתאמה לשמות החתומים על טופס ההרשמה.
11. הקטגוריות ואופן החלוקה של הפרסים/מענקים בתחרות:
 - פרס לסרט העלילתי הטוב ביותר – הפרס יחולק באופן שווה בין המפיק לבמאי.
 - פרס לסרט ביכורים עלילתי – הפרס יחולק באופן שווה בין המפיק לבמאי.
 - פרס המשחק בסרט עלילתי
 - פרס התסריט בסרט עלילתי
 - פרס להישג אמנותי בסרט עלילתי
12. הנהלת הפסטיבל שומרת לעצמה את הזכות לשנות, להרחיב או לצמצם את קטגוריות הפרסים/המענקים, בהתאם לשיקול דעתה.

13. גובה הפרס/המענק נתון לשיקול דעת התורמים ו/או הגורמים הממנים ו/או הנהלת הפסטיבל. מובהר כי סכום הפרס/המענק הינו סכום ברוטו, ממנו ינוכו מיסים וכל תשלום חובה אחר ככל וישנו, כחוק.

6. כללי

1. הנהלת הפסטיבל אינה נושאת בכל אחריות להוצאה או נזק שיגרמו למגיש/ה ו/או למי מיוצרי/ות הסרט ו/או מי מטעמם/ן בקשר עם השתתפותם בשלב המיון לתחרות ובתחרות ולרבות בשל אי קבלת הסרט להשתתפות בתחרות.
2. מובהר כי המגישים/ות יישאו בהוצאות ההשתתפות בשלב המיון ובשלב התחרות, ככול וישנן והם לא יהיו זכאים לכל תשלום, פיצוי או שיפוי מאתו"ס ו/או עיריית חיפה ו/או מי מטעמן.
3. הנהלת הפסטיבל רשאית להקריין כל סרט שהתקבל לתחרות, במספר מועדים שייבחרו על ידה במהלך כל ימי הפסטיבל. מספר ההקרנות ומיקומן יהיה בשיקול דעתה הבלעדי של הנהלת הפסטיבל.
4. יוצרי/ות הסרטים שיוזכו בתחרות נותנים בזאת להנהלת הפסטיבל זכות בלתי חוזרת להקריין סרט שזכה בתחרות, פעם אחת נוספת, לאחר קיום הפסטיבל, במועד ובאופן שיקבע על פי שיקול דעתה, וזאת ללא תמורה.
5. תנאי להשתתפות בתחרות ולקבלת הפרס הינו התחייבות היוצרים/ות שסרטיהם יזכו בתחרות להציג את סרטם בעתיד עם שקופית המתארת את קטגוריית הזכייה בתחרות, בצירוף לוגו רשמי של הפסטיבל בעברית ובאנגלית. השקופית תופק ע"י מפיקי הסרט ותועבר לאישור הנהלת הפסטיבל.
6. יוצרי ויוצרות הסרטים שיוזכו בתחרות ידרשו לשלוח עותק סופי של הסרט מתורגם לאנגלית בתוספת שקופית הזכייה, על מנת שניתן יהיה לשלוח את העותק לתורמים לתחרות ולפסטיבל.
7. הנהלת הפסטיבל רשאית להפסיק את התחרות על פי שיקול דעתה הבלעדי בכל עת וללא הנמקה.
8. הנהלת הפסטיבל ו/או מי מטעמה רשאית ליצור בכל עת קשר עם יוצרי/ות הסרטים שהגישו מועמדות להשתתפות בתחרות כולם או חלקם בהקשר רלוונטי.
9. הנהלת הפסטיבל רשאית לבטל קבלה של סרט לתחרות ו/או להימנע מהקרנתו בפסטיבל, לפי שיקול דעתה המלא והבלעדי במידה ויתעורר חשש, לפי דעתה לאי קיום תנאי הקבלה או ההגשה ו/או אי קיום התחייבויות יוצרי הסרט בהתאם לתקנון התחרות, לרבות בעניין הגשת חומרים ושיתוף פעולה עם הנהלת הפסטיבל.
10. מגיש סרט ו/או יוצרי/י הסרט מתחייב לפצות את אתו"ס ו/או עיריית חיפה ו/או מי מטעמן וכל מי מעובדיה ו/או מטעמה בגין כל נזק ו/או הפסד, לרבות הוצאות משפטיות, שיגרם כתוצאה מהפרת הצהרה ו/או התחייבות של המגיש בקשר לסרט, ו/או לעצם הגשתו למועמדות בתחרות.
11. פרסומי יחסי ציבור ו/או קידום מכירות אודות הסרטים שיתקבלו לתחרות יעשו בתיאום עם מערך יחסי הציבור של הפסטיבל.
12. יוצרי/ות הסרטים המתקבלים לתחרות יחויבו לשתף פעולה באופן מלא עם מערך יחסי הציבור של הפסטיבל, ובכלל זאת להתראיין לפלטפורמות תקשורתיות שונות, על מנת לקדם את הקרנת הסרט בפסטיבל.

13. סמכות השיפוט הבלעדית בקשר לכל סכסוך בנוגע לתקנון זה ו/או בקשר לסרט ו/או לכל שימוש בסרט ו/או כל עניין אחר הקשור לפסטיבל תימסר לבית המשפט המוסמך בעיר חיפה.