

Уважаемый Сергей Борисович!

20 декабря 2018-го года, выступая на общем собрании перед коллективом Мурманского областного драматического театра в преддверии Года Театра в России, Вы прокомментировали сложную ситуацию, сложившуюся вокруг театра с момента начала реконструкции здания на проспекте Ленина.

В числе вопросов, поднятых в ходе той встречи, были завершение реконструкции основного здания театра, продление аренды здания «Атлантики» и судебное разбирательство с его новыми владельцами, возможный переезд труппы в Областной дворец культуры и народного творчества имени С.М. Кирова, обеспечение театра транспортом для гастролей по области и назначение главного режиссера театра.

Сейчас, когда близится к завершению 80-й юбилейный творческий сезон, мы можем констатировать, что из всех этих вопросов решён только один, о назначении главного режиссера. По всем остальным мы, как и прежде, не располагаем никакой информацией и не знаем, на что нам рассчитывать с наступлением 81-го сезона.

Где мы будем ставить и показывать спектакли, в каком количестве, будем ли мы вообще существовать как отдельное областное учреждение культуры? Ведь сроки завершения реконструкции здания театра переносятся в течение уже 4 лет ежегодно. За это время завершилась реконструкция Мурманской областной филармонии, подходит к концу реконструкция здания Дома офицеров, отданного Мурманскому областному театру кукол (работы начались позже, чем у нас), и началась реконструкция Мурманского областного краеведческого музея. Конкретной даты окончания реконструкции нашего здания на проспекте Ленина никто не может нам сообщить. Чем это вызвано?

Тогда, в декабре, Вы пообещали нам, что театр будет находиться в «Атлантике» до апреля 2020-го года, «по имеющемуся договору», не смотря на то, что идут суды с новым собственником здания из-за увеличенной в несколько раз стоимости аренды. Сейчас же в коллективе театра обсуждается непроверенная информация о том, что с осени нам все-таки придется переехать на базу ДК Кирова, и что решение об этом уже принято. Это, как и прежде, вызывает у нас чувство глубокой тревоги.

Напомним, что Дворец культуры им. Кирова – отдельное областное учреждение со своим календарным планом, огромным количеством

творческих коллективов и мероприятий. Профессиональный уровень Мурманского областного драматического театра предполагает ежедневную работу на площадке с утра до вечера, включая репетиции, постановку и прокат спектаклей, работу касс и т.д. Взять и поместить два гиганта заполярной культуры под одну крышу – идея безответственная и попросту нереалистичная.

Мало того, что учреждения, работающие по планам, не смогут согласовать свои расписания. Существует ещё и постановочная часть – под большинство спектаклей предлагаемые площадки не подходят. А значит, театр продолжит терять наработанные постановки, любимые зрителем. Работа творческого коллектива, находящегося на подъёме, будет парализована. До момента возвращения в собственное здание театр фактически перестанет существовать.

Просим предоставить информацию, о том, как с момента нашей встречи продвинулся переговорный процесс с собственником «Атлантики», будут ли найдены в бюджете средства для продолжения аренды? Для того, чтобы привести даже временное пристанище в состояние, пригодное под нужды театра, потрачено колоссальное количество средств и сил.

Наконец, хотим обратить Ваше внимание на ситуацию с транспортом, которая тоже только ухудшилась с момента нашей встречи. Вы не раз объявляли через СМИ, что в это трудное время, когда театр вынужден находиться «в изгнании», нас спасает гастрольная деятельность по области. Количество выездов действительно значительно увеличилось, но в этом году выступления уже несколько раз были на грани срыва из-за проблем с транспортом. Автобус несколько раз ломался, и коллектив в прямом смысле оставался замерзать на полпути к местам выступления. Мы даже не говорим о смертельной опасности для сотрудников, рискующих в любой момент попасть в аварию, перемещаясь на неисправном автобусе.

В декабре, Вы говорили, что в курсе ситуации, и этот вопрос у Вас в приоритете при формировании бюджета на 2019-й год. Найдена ли возможность обеспечить наше учреждение исправным транспортом, на котором мы могли бы добираться до населенных пунктов области, где мы, в отсутствие основной площадки, стали бывать чаще обычного?

Обращаем ваше внимание, что все эти сугубо материальные трудности не могут не отражаться и на творческой составляющей нашей работы. Находясь в этой сложной ситуации, мы имеем значительно меньше

возможностей для заработка средств, чем другие учреждения культуры города. А их мы могли бы вложить в развитие театрального искусства региона.

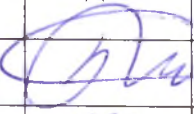
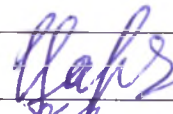

Эти четыре года, в отсутствие собственной площадки, мы полностью лишены возможности принимать международный театральный фестиваль «Полярная звезда», успевший стать культурным брендом Мурманской области. По этой же причине для нас закрыт доступ к проведению обменных гастролей, приглашению к себе ведущих театральных коллективов России и другим проектам. Театральный марафон прошел мимо нас, главного театра Кольского Заполярья. Даже мероприятия, посвященные Году Театра, проводятся не на театральных площадках, что уже вызывает насмешки населения. Но смех этот не весел.

Театральное искусство сегодня не может себе позволить жить в изоляции от общероссийского и мирового театрального процесса. Каждый рабочий день, пытаясь свести концы с концами, мы отстаем от него всё сильнее. При этом мы продолжаем выпускать новые спектакли, они собирают полные залы зрителей и положительные отзывы в прессе, ведутся переговоры о том, чтобы представить эти постановки на фестивалях в России и за рубежом. Но теперь до нас дошла информация, что из-за проблем с оплатой аренды, денег на новые спектакли не будут выделять совсем. Так ли это?

Мы вынуждены обращаться к Вам как к председателю профильного Комитета, так как руководство театра на наши вопросы ответить не может из-за отсутствия информации. Нам приходится делать это письмо открытым, чтобы общественность тоже была в курсе происходящего, так как опыт личных встреч с Вами создает у нас впечатление, что нас просто успокаивают, не решая проблем, напрямую связанных с нашей жизнью и работой. В Год Театра в России и юбилейный год для нашего театра нам, как и нашим зрителям, хочется владеть полной информацией, от которой напрямую зависит наша жизнь и работа в ближайшие годы.

03.04.2019г.

Сотрудники театра:

ФИО	Подпись	ФИО	Подпись
Беломышев А.А.		Варфоломеев Е.	
Мельников М.А.		Завьялов О.А.	