

SPLIT ART CONVENTION

1. MEĐUNARODNI *CALL FOR SCORES*

Rok prijave: **10. travnja 2018.**

PROPOZICIJE

1. *Call for scores* otvoren je za sve skladatelje s prebivalištem u Europi, a rođeni su nakon 1988. Stariji kandidati se mogu prijaviti ako imaju status studenta (potrebna potvrda).
2. Skladatelj može poslati do dva djela.
3. Prethodno izvedena djela su dobrodošla, ali praizvedbe imaju prednost. Komercijalno izdane skladbe nisu dozvoljene.
4. Kompozicije se pišu za bilo koju kombinaciju sljedećih instrumenata:
(jedna) violina, (jedna) flauta, (dva) klarineta, (jedan) bas klarinet, (jedan) sopran saksofon, (jedan) tenor saksofon, (dva) alt saksofona, (jedan) bariton saksofon, (jedan) drum-set, (jedan) klavir
5. Korištenje elektronike je dozvoljeno samo uz fiksne medije (traka, video...).
6. Trajanje od 3 do 15 minuta. Uz kvalitetu skladbe i planirano vrijeme uvježbavanja će biti faktor za odabir.
7. Odabrane skladbe izvest će ansambl za suvremenu glazbu S/UMAS na **Split Art Conventionu** (15. - 19. svibnja 2018.).
8. Odabrane kompozicije za Split Art Convention *Call for scores* bit će proglašene nakon 15. travnja 2018. Skladatelji odabranih kompozicija bit će pozvani da sudjeluju u Split Art Conventionu na trošak organizatora (put i smještaj).

PRIJAVE

Prijave se vrše isključivo elektronskim putem i šalju na splitartconvention@gmail.com do **10. travnja 2018.** Nema kotizacije.

Prijava se sastoji od:

1. Pdf partiture i dionica, pisanih u notacijskom program (Sibelius i dr.). Skladba mora biti označena kodnim imenom i pravo ime skladatelja ne smije biti vidljivo nigdje na notama.
2. Snimke ili simulacije skladbe u .mp3 formatu (nisu obavezne, ali su preporučene). Za datoteke veće od 10 mb molimo Vas da ih umjesto stavljanja u privitak pošaljete preko linka ili koristite neke od online servisa za prijenos podataka (Dropbox, Google Drive...). Snimka također ne smije sadržavati ime skladatelja.
3. Datoteke .doc ili .pdf koje sadrže:
 - a) *skladateljovo puno ime i prezime*
 - b) *datum i mjesto rođenja, potvrda studentskog statusa za rođene prije 1988.*
 - c) *državljanstvo*
 - d) *adresa, telefon, e-mail adresa*
 - e) *kodno ime, naslov i trajanje kompozicije*
 - f) *povijest izvođenja kompozicije (ako postoji) i izjavu skladatelja da djelo nije komercijalno izdano*
 - g) *kratak komentar o skladbi (do 150 riječi) na engleskom ili hrvatskom jeziku*
 - h) *biografija na engleskom ili hrvatskom jeziku (do 150 riječi) i fotografija skladatelja*
4. Prijavom skladatelji pristaju na snimanje audio ili video zapisa izvedbi njihovih kompozicija, koje kasnije mogu biti objavljene na stranici **Split Art Convention-a** i /ili javnim medijima kao što su YouTube, Facebook i sl.