

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΧΛΩΡΑΚΑΣ

ISSN 1986-2709

Μηνιαία εφημερίς, περί τα γεγονότα και ζητήματα
όλης της κοινότητας. Εκδότης, ιδιοκτήτης,
συντάκτης, Κυριάκος Ταπακουδης. Tel. 99435899,
Istoselida: www.k-tapakoudes.music.com, Email:
k.tapakoudes@cytanet.com.cy

Σεπτέμβριος 2009, 10η έκδοση

Καλό νέο μήνα. Οι ημέρες των διακοπών πρέπει να είναι μέρες ξεκούρασης χωρίς έγνοιες και σκοτούρες της καθημερινότητας και να υπάρχει ηρεμία και καλή διάθεση. Μέσα στην όμορφη φύση, στις παραλίες και στα δάση, με χαλάρωση και περισυλλογή, με τις ζέστες στο αποκορύφωμα, και τα θερμόμετρα να φτάνουν στην κορυφή. Στο Βουνό, στη θάλασσα, στον τόπο μας ή στο εξωτερικό, με ήλιο ή σκιά, όλος ο κόσμος και για όλο τον Αύγουστο πέρασε όμορφες ξένοιαστες και ξεκούραστες διακοπές. Με μια ανάπαυλα στην καθημερινότητα, αφήνοντας πίσω τρεχάματα, ξεχνώντας αριθμούς, λογαριασμούς, υποθέσεις, και χαλαρώνοντας σε ρυθμούς καλοκαιρινούς, και για όλο σχεδόν τον Αύγουστο, όλος ο κόσμος, βρισκόταν σε διακοπές. Ως επακόλουθο οι δρόμοι άδειασαν, και τα εξοχικά γέμισαν. Όλη η ρουτίνα της καθημερινότητας χάθηκε, εξαφανίστηκε, και ήταν ο Αύγουστος ένας μήνας ξεκούρασης, αναζωογόνησης και ανασυγκρότησης. Όμως αυτός ο μήνας τελείωσε, ήρθε ο νέος. Με όρεξη και διάθεση για δουλειά και προσφορά, όλος ο κόσμος μαζί, και πάλιν στην καθημερινότητα.

Ποδηλατοδρόμος, πεζόδρομος. Το κοινοτικό συμβούλιο ετοιμάζεται όπως προβεί στην συνέχιση του χωμάτινου πεζόδρομου από τα Ροδαφίνα και μέχρι την Βρέξη. Επ ευκαιρία αυτού, καλό θα ήταν να προβλεφτεί και να διαχωριστεί μέρος του πεζόδρομου που να χρησιμοποιείται ως ποδηλατοδρόμος, αφού ως γνωστόν ο πεζόδρομος προβλέπεται να έχει πλάτος 3 μέτρα, και άλλα 3 μέτρα επί πλέον δεξιά και αριστερά του, άρα υπάρχει ικανοποιητικός χώρος και για ποδηλατόδρομο. Διότι η δημιουργία ποδηλατοδρόμου - πεζόδρομου σε όλη την παραλία της Χλωρακας, εκτός από την ικανοποίηση και χαρά που θα προσφέρει σ' αυτούς που αγαπούν το άθλημα της ποδηλασίας, θα αποτελέσει ένα σημαντικό πόλο έλξης για περιπάτους χαλάρωσης και ψυχοσωματικής ανακούφισης των συμπολιτών μας και όχι μόνο, μακριά από το άγχος, τους θορύβους και τη μολυσμένη ατμόσφαιρα. Επίσης θα αποκτήσει αξία ο τόπος μας ως κοινότητα που προωθεί τα οικολογικά έργα, και τα ξενοδοχειακά συγκροτήματα της Χλωρακας θα μπορούν να προσελκύουν οικολογικό τουρισμό. Με τις ανάλογες διαμορφώσεις των παραλιών μας, με την κατασκευή κοινοτικού μουσείου και την ανάδειξη της κουλτούρας μας, καθώς και με την προώθηση πολιτιστικών εκδηλώσεων, είναι βέβαιο ότι όλα αυτά θα αναδείξουν ιδιαίτερα το χωριό μας.

Αφιξη Εθελοντών και Πυροσβεστών. Επέστρεψε στην Κύπρο η αποστολή πυροσβεστών και εθελοντών που συμμετείχαν στην κατάσβεση των πυρκαγιών στην Ελλάδα. Την αποστολή μετέφεραν στη βάση Ανδρέας

Παπανδρέου Πάφου αεροπλάνο C130 της Ελληνικής Πολεμικής Αεροπορίας. Στο αεροδρόμιο τους υποδέχθηκε ο Υπουργός Δικαιοσύνης Λουκάς Λουκάς, συνοδευόμενος από το χωριανό μας Διευθυντή της Πυροσβεστικής Ανδρέα Νικολάου. Ο Υπουργός αφού τους έπλεξε το εγκώμιο, τους ευχαρίστησε εκ μέρους της Κυβέρνησης και τους έδωσε συγχαρητήρια. Στην αποστολή συμμετείχαν δυο χωριανοί μας πυροσβέστες, οι Λοχ. Μάριος Λοιζίδης και Α/Π Γεώργιος Μηχαιλίδης. Και εμείς με τη σειρά μας δίνουμε τα εύσημα στους πυροσβέστες συγχωριανούς μας.

Δήμμα. Στις θάλασσες της Χλωρακας ρίχνονται όλα τα λύματα από τους βιολογικούς των ξενοδοχείων τα οποία και προκάλεσαν τεράστια καταστροφή σε όλες τις ακτές. Στην περιοχή Δήμμα όμως, συμβαίνει κάτι το πρωτοφανές σε μόλυνση της θάλασσας. Σε μια μεγάλη εκταση που καταλαμβάνει μεγάλο μήκος της παραλίας, πανω από 200 μέτρα, έχει αλλοιωθεί και πρασινίσει όλη η ακτή. Το Δήμμα είναι μια καταπονημένη παραθαλάσσια περιοχή η οποία λόγω αμέλειας του κοινοτικού συμβουλίου, έχει καταστεί χώρος παρανομιών και ακαλαισθησίας. Ο πεζόδρομος έχει αδειάσει από κόσμο λόγω του φόβου από τους επικίνδυνους σκύλους όλης της επαρχίας Πάφου τους οποίους φέρνουν οι ιδιοκτήτες από όλη την γύρω περιοχή εκτός από τους ίδιους τους Χλωρακιώτες, για περίπτωση. Αν και έχουν τοποθετηθεί απαγορευτικές πινακίδες, εντούτοις κανείς δεν τις λαμβάνει υπ όψιν, και μέρα νύχτα αυτή η περιοχή έχει καταστεί χώρος περιπάτου των σκύλων. Αλλά το χειρότερο είναι οι τεράστιες πέτρες που έχουν τοποθετηθεί για κατασκευή παράνομου παρκινγκ πανω στην παραλία. Είναι μια πραγματική ασχημία που αφήνει έκπληκτους όλους τους επισκέπτες για αυτό το ανοσιούργημα. Εδώ και ένα μήνα περίπου, λάβαμε υπόσχεση από τον κοινοτάρχη ότι θα απομακρυνθούν διότι πράγματι δεν εξυπηρετούν τίποτα παρά μόνο εμποδίζουν την πρόσβαση στη θάλασσα. Πέρασε ένας μήνας, και δεν έγινε τίποτα. Εμείς όμως αναμένουμε.

Βρώμικες και επικίνδυνες πισίνες. Στο ξενοδοχείο Ελένη το οποίο όλη την Καλοκαιρινή σαιζόν παρέμεινε κλειστό, υπάρχει ερημιά και εγκατάλειψη, σε σημείο που να θυμίζει έρημη και επικίνδυνη πόλη όπου σ αυτήν μπορούν να συμβούν πολλά. Κανείς δεν ενδιαφέρεται, είναι σαν ξέφραγο αμπέλι στο οποίο μπορεί να μπαينوβαγίνει όποιος λάχει. Δεν είναι κάτι κακό αυτό, και δεν πειράζει αφού δεν ενδιαφέρει τους ιδιοκτήτες, στο κάτω κάτω μπορεί κάποιος να χαρεί τους ωραίους κήπους που υπάρχουν μέσα σ αυτό. Πειράζει όμως που οι πισίνες του συγκροτήματος αφέθησαν γεμάτες νερό εδώ και μήνες, και το οποίο έχει λερωθεί, έχει βρωμίσει, και έχει γεμίσει λάχταρους και άλλους μικροοργανισμούς, και έχει γίνει επίσης μια μεγάλη εστία κουνουπιών. Έχει καταντήσει χώρος επικίνδυνος για μεταδοτικές ασθένειες, και υπάρχει επίσης κίνδυνος για τα μικρά παιδιά αφού και οι δυο πισίνες που διαθέτει το ξενοδοχείο παραμένουν ξεσκέπαστες και αφύλαχτες. Είναι παραλήψεις των ιδιοκτητών που μη έχοντας κέρδος, εγκατέλειψαν το χώρο χωρίς να ενδιαφερθούν να πάρουν και τα κατάλληλα μέτρα ως ορίζει ο νόμος, δηλαδή να αδειάσουν τις πισίνες, και να τις σκεπάσουν για ασφάλεια. Απομένει σε μας τελικά ο ρόλος να εκπέμψουμε σήμα κινδύνου, και ελπίζουμε οι κοινοτικοί άρχοντες να πάρουν το μήνυμα και να ενεργήσουν δεόντως.

Η Χλώρακα χρειάζεται Μουσείο. Η πολιτιστική κληρονομιά του κάθε τόπου απεικονίζεται σε ότι απομένει σε μας σαν υποθήκη, και μέσω αυτών αντλούμε γνώσεις και καταλαβαίνουμε και γνωρίζουμε την περασμένη ζωή και ότι περιστρεφόταν γυρω απο αυτήν. Όλα αυτά που απομένουν είναι τα εργαλεία, τα μηχανήματα, τα καθημερινά αντικείμενα, τα κατασκευαστικά έργα, τα κτίρια, οι ενδυμασίες, αλλά προπάντων η πνευματική κληρονομιά που θα την βρούμε στα γραπτά. Απο όλα αυτά, πρέπει να παίρνονται τα αντιπροσωπευτικά δείγματα και να φυλάσσονται μέσα σε ειδικές αίθουσες, μέσα σε μουσεία. Για να μπορούν οι απόγονοι μας να έχουν γνώση της δικής μας ζωής και κουλτούρας, του τρόπου ζωής μας, τη μόρφωση μας, τους αγώνες μας. Διότι αν σκεφτούμε εμάς, σαν κοινότητα, θα δούμε ότι ξέρουμε πολύ λίγα πράγματα και έχουμε ελάχιστες παρακαταθήκες απο τους προγόνους μας, πέραν των τελευταίων 100 χρόνων, δηλαδή των χρόνων που ενθυμούνται και μας διηγούνται οι παππούδες μας. Ενώ ξέρουμε την γενική ιστορία της χώρας μας και όλου του κόσμου ακριβώς γιατί υπάρχουν μουσεία που φυλάσσονται όλα τα παλιά και μέσω αυτών κατανοήσαμε και γνωρίσαμε την περασμένη ζωή, στις κατά τόπους κοινωνίες δεν υπάρχει τρόπος να γνωρίζουμε τίποτα απο αυτά, γιατί ακριβώς δεν υπάρχει τίποτα που να μαρτυρεί οτιδήποτε. Είναι καιρός λοιπόν, όλοι να σκεφτούμε πολύ σοβαρά τούτο το ζήτημα, και χωρίς χρονοτριβή και δευτερες σκέψεις, να ενεργήσουμε όλοι σαν φορείς που θα προωθήσουν και θα υλοποιήσουν την κατασκευή μουσείου στη Χλώρακα...

Ανάλογο σχετικό δημοσίευμα παλαιότερης μας έκδοσης εν σχέση με το ίδιο θέμα: Πρέπει. Τα Εκκλησιαστικά Μουσεία γίνονται για να στεγάζουν και να φυλάσσονται εκκλησιαστικά αντικείμενα που συγκεντρώνονται στις εκκλησίες στη πάροδο των χρόνων. Συνήθως αυτά είναι εικόνες, βιβλία, τέμπλα, άμφια, μανουάλια, κλπ. Η Χλώρακα έχει πέραν των εφτα εκκλησιών που διαθέτουν ανεκτίμητους θησαυρούς αυτού του είδους. Υπήρχαν αρχαίοι σκαμνοί, αρχαία τέμπλα, μανουάλια, ευαγγέλια, άμφια του 1800, εξαπτέρυγα και σαυροί. Υποχρεωτικά λόγω φθοράς και προόδου, όλα αυτά σε κάποια στιγμή, αντικαθίστανται με καινούργια. Τι γίνονται όμως τα παλιά; Σίγουρα σε κάποια στιγμή χάνονται. Πρέπει γι αυτούς τους λόγους αλλά και για άλλους πολλούς να ιδρυθεί ένας Μουσειακός χώρος. Όπου σ αυτόν θα στεγάζεται η εκκλησιαστική μας κληρονομιά. Όπου σ αυτόν θα μπορούν οι νεότερες γενιές να μαθαίνουν την ιστορία του τόπου τους, που αυτή η ιστορία ήταν και θα είναι πάντα συνυφασμένη με την εκκλησία. Όπου σ αυτόν τον χώρο θα λαμβάνουν χώραν πνευματικές εκδηλώσεις και συγκεντρώσεις. Πρέπει αυτός ο χώρος να δημιουργηθεί, κόντρα στον σύγχρονο και μοδικο νεοτερισμό που για πρωταιρεότητα έχει τον υλικό πλούτο και όχι τον πνευματικό.

Εφημερίδα της Χλώρακας. Η έκδοση αυτής της εφημερίδας σκοπό έχει την προώθηση τοπικών θεμάτων, ιδιαίτερα σε συνάφεια με ζητήματα κοινωνικά, ιστορικά και πολιτιστικά, καθώς και την πληροφόρηση της κοινής γνώμης με γνώμονα την αντικειμενικότητα και την τήρηση του κώδικα δημοσιογραφικής δεοντολογίας. Επίσης με το κύρος και την απήχηση της στην τοπική κοινή γνώμη, προσπαθεί να έχει παρεμβάσεις σε όσα

πιο πολλά ζητήματα και γεγονότα μπορεί, με σκοπό την εμπέδωση της αξιοκρατίας, της δικαιοσύνης, αλλά προπάντων της ηθικής δεοντολογίας από όλους προς όλους. Για επίτευξη αυτού του στόχου, η συνεργασία όλων των αναγνωστών είναι απαραίτητη. Όλοι μπορούν να συμβάλουν με διάφορους τρόπους προς τούτο, είτε με την κριτική τους και τις παρατηρήσεις τους, είτε εκφράζοντας τα διάφορα τους παραπάνω, είτε καταγγέλλοντας τα κακώς κείμενα, αλλά προ πάντων με την ίδια την συνεργασία τους η οποία μας είναι απαραίτητη και μεγάλο βοήθημα.



Πολιτιστικά Μνημεία της Χλώρακας, ο Ελληνοσπηλιος. Οι Τάφοι των Βασιλέων πήραν το όνομα τους εξ αιτίας της μεγαλοπρέπειας με την οποία είναι κατασκευασμέ-

νοι. Είναι μια μεγάλη περιοχή που περιλαμβάνει μεγαλόπρε-πους υπόγειους τάφους σκαμμένους μέσα σε συμπαγείς βράχους. Χρονολογούνται τον 4 π.Χ. αιώνα, και είναι μια από τις 11 πιο αξιόλογες τοποθεσίες που προσελκύουν τουρισμό απ όλο τον κόσμο. Στη Χλώρακα στην περιοχή Ροδαφίνια και στην πλευρά της λεωφόρου προς τη μεριά του χωριού, υπάρχει ένας παρόμοιος τάφος ο οποίος είναι λαξευτός μέσα στη γη. Δεν έχει τη μεγαλοπρέπεια και την ωραιότητα των τάφων της Κάτω Πάφου, αλλά είναι κι αυτός αρκετά μεγάλος και ανεκτίμητης αξίας με προχώλ και άλλους θαλάμους σκαμμένους στα ενδότερα, οι οποίοι όμως θάλαμοι δεν φαίνονται γιατί έχουν παραχωθεί απο χώματα, αγριόχορτα και θάμνους. Είναι ίσως απο τα ελάχιστα αρχαία μνημεία που έχει η Χλώρακα. Είναι μεγάλης ιστορικής αξίας, και ευρίσκεται μέσα σε ιδιωτική περιουσία. Γι αυτό το λόγο, εδώ και μισό χρόνο περίπου, οι Κοινοτικοί σύμβουλοι του ΔΗΣΥ Χλώρακας, έχουν εγγράψει θέμα οπως καθαριστεί και δοθεί στον κόσμο ως αξιοθέατο. Επίσης έχει ζητηθεί απο το τμήμα Αρχαιοτήτων να παρέμβει και να το κηρύξει προστατευόμενο, ούτως ώστε να μην αφεθεί θύμα της ιδιωτικής ανάπτυξης. Εχει περάσει αρκετός καιρός, και τίποτα δεν έχει γίνει. Γι αυτό σήμερα γράφουμε αυτά τα λίγα για υπενθύμιση, αλλά κυρίως για να γνωρίσουν οι νεότεροι κάτοικοι περί του ζητήματος τούτου, και έτσι να έχουν αυτή τη γνώση, ότι δηλαδή, υπάρχει στη Χλώρακα ο Ελληνοσπηλιος.

Βιβλία, "Κοσμική συνείδηση " του Γιώργου Νικολαΐδη, εκδοσεις Τραυλος. Ζούμε σε ένα σύμπαν όπου επικρατεί τάξη και αρμονία. Όλοι μας το θεωρούμε δεδομένο, σαν κάτι που έτσι έπρεπε να είναι, ίσως επειδή αυτό ακριβώς ήθελε ο παντοδύναμος νους. Μέσα σ' αυτό το σύμπαν περνούμε την καθημερινή μας ζωή, χωρίς να προβληματιζόμαστε. Ελάχιστα μας ενδιαφέρει πώς δημιουργήθηκε το σύμπαν και πώς τελικά γεννήθηκε η ίδια η ζωή. Το βιβλίο όμως αυτό, με λιτό και αδογματίστο ύφος, προσεγγίζει τα θέματα με διάθεση "αιρετική", τόσο ως προς τη θρησκεία όσο και ως προς την επιστήμη, και σίγουρα, θα σας γοητεύσει και θα σας ταξιδέψει πέρα από κάθε φαντασία. (αναδημοσίευση).

ΠΟΙΗΣΗ. Ελάβαμεν ενα ποίημα το οποίον μας άρεσε, και το δημοσιεύουμε. Γράφτηκε απο τον Γιώργο Α. Μωυσέως, και αναφέρεται στους καλούς Χλωρακιώτες.

Χλωρακιώτικες κληρονομίες

Ανθρωπιά τσαι γληορκά η Χλώρακα τα γιωρκά
Δεν γιωρκούνται Χλωρακιώτες λωποδύτες τσαι αλήτες
Το τεμπελιόν το κηφηνιόν δεν το γιωρκά ο τόπος
Γεννά κορμιά που δε μετρούν πόσον βαρεί ο κόπος.
Δουλευταδες αν βραβεύσουν, Χλωρακιώτες να
γυρέψουν.

Για να φαν πρέπει να δρώσουν, τζιαι το χώμα να
πηλώσουν.

Χλωρακιώτες αν γνωρίσεις, δεν θα χάσεις, θα κερδίσεις.
Με ανθρωπιά πάντα μετρούσιν, σε ότι κάμνουν τζιαι ότι
πούσιν.

Στη Χλώρακα όποιος ήρτεν τζιαι που το νερό της ήπιε,
εύκολα δεν τη ξηχάνει τες κληρονομίες της πιάνει.

Εν το έθιμο του τόπου ναναι οι άνθρωποι του κόπου
Στη ζωή όσα κερτούσιν μόνοι τους να τα αποκτούσιν
Είναι χρέος τσαι καθήκον, αποδήμων τσαι κατοίκων,
τουν τα ήθη να κρατήσουν, το χωρκόν να το τιμήσουν.
Εν κληρονομίες γονιών μας τσαι είναι σαν το φυλακτό
μας

τσαι δεν πρέπει να χαθουσιν,
στα παιθκια τσαι στα εγγόνια πρέπει να μεταδοθούσιν



ΑΘΛΗΤΙΚΑ



Η φωτογραφια είναι παρμενη από το βιβλιο του Χριστου Μαυρεση «Χλωρακα, ιστορικη και λαογραφικη μελετη».

Οδοιπορικό.

Ο Ακρίτας Χλωρακας ιδρύθηκε στις 19 Ιουλίου του 1971 απο τους Κώστα Πενταρά, Ευθύβουλο Ευσταθίου και

τους αείμνηστους Κυριάκο Λεωνίδα (πρώτος πρόεδρος), και Ανδρέα Χ"Κλεοβουλου, με συμμετοχή στο πρωτάθλημα της ΚΟΠ απο το 1973. Με προπονητή τον Κυριάκο Π/Αντωνίου και διοικητικό συμβούλιο τους Κυριάκο Λεωνίδα (πρόεδρο), Ανδρέα Χ"Κλεοβούλου, Κώστα Πενταρά, Ματθαίο Κανναβιά, Φίλιππο Κυριάκου και Ευθύβουλο Ευσταθίου, ο Ακρίτας έδωσε τον πρώτο του αγώνα με την Αναγέννηση Δερήνειας στο ΓΣΕ Αμμοχώστου ο οποίος και έληξε με τον ανεπιανεληπτο θρίαμβο 1-2 υπέρ του Ακρίτα με σκόρες τους Γ. Χωρατά και Κ. Οικονόμου. Στη συνέχεια η ομάδα έφερε ισοπαλία 1-1 αντιμετωπίζοντας μέσα στη Χλωρακα τον Φάρο Ακροπόλεως με διαιτητή τον Ανδρέα Στυλιανού (Ζακο), και λάισμεν τους Π. Κυπροδημο και Η. Μαυρομάτη. Η ομάδα απαρτιζόταν απο τους παίχτες Χρύσανθο Χριστοφή, Χριστόδουλο, Κυριάκο Π/Αντωνίου, Κλεόβουλο Οικονόμου, Γεώργιο Χωρατά, Ανδρέα Κυριάκου, Ανδρέα Γ. Αλεξίου, Γεώργιο Θεοδώρου Σοφοκλέους, Ανδρέα Ν. Χ"Κλεοβουλου (Σκληρός), Χρύσανθο Μαύρου (Ασσιος), το Τουρκοκύπριο Αλταυν και άλλους. Ήσαν οι παίχτες που τα έδωσαν όλα για την ομάδα τους, χωρίς καμία αμοιβή, με σθένος και πάθος ώστε να τερματίσει και να παραμείνει η ομάδα απο την πρώτη χρονιά στην κατηγορία. Την ίδια εκείνη εποχή ιδρύθηκε και λειτούργησε η ακαδημία του Ακρίτα με προπονητή- υπεύθυνο τον Σταύρο Κ. Λεωνίδα (αργότερα Παπασταύρο), όπου μέσα απο αυτήν ανεδείχθησαν και αργότερα εθριάμβευσαν οι ποδοσφαιριστές Ανδρέας και Λάκης Μενελάου, Νίκος και Ηρόδοτος Χριστοδούλου, Ανδρέας Χ. Κυπριανού, Ανδρέας Θεμή, Χριστόδουλος Χριστοδούλου, Ανδρέας Δρουσιωτης, Γιαννάκης Π/Βασιλείου, Ανδρέας Κυριάκου (Γιουτσος), Λεωνίδας Κ. Λεωνίδα, Γιαννάκης και Νίκος Χριστοφη, Παμππος Χαραλάμπους, Βασίλης Νικόλαου, και πολλοι άλλοι.

Τραυματισμός.

Στις 8/8/2009, σε φιλικό αγώνα του Ακρίτα με την ΕΝΑΔ Πόλεως Χρυσοχους, τραυματίστηκε σοβαρά ο κορυφαίος ποδοσφαιριστής του σωματείου, ο Γάλλος Λουδοβίκος. Χτύπησε στο πόδι σπάζοντας τελείως το κόκαλο της περόνης παρά την κνήμη. Ένας μεγάλος τραυματισμός, που εκτός απο το στοιχείο της ανθρωπίνης πλευράς, στο σωματείο θα στοιχήσει τα μέγιστα. Διότι εκτός του ότι χάνουν για ολόκληρη σαιζόν τον ποδοσφαιριστή τους, θα είναι αναγκασμένοι να καταβάλλουν ολόκληρο το μισθό μέχρι τέλος οπως προνοεί το συμβόλαιο, καθώς και όλα τα νοσήλεια. Σε επόμενο φιλικό αγώνα του Ακρίτα με την ΑΕΛ που εγινε στα βοηθητικά γήπεδα του Τσίρειου Λεμεσού στις 12/8/2009 ο Ακρίτας έχασε με 3-2. Σε φιλικό παιχνιδι που εγινε στις 16/8 στο γηπεδο Χλωρακας ο Ακρίτας κερδισε τον Φρεναρο με 2-1, και στις 23/8 σε άλλο φιλικό με τον Κισος παλι στην Χλωρακα, εφερε ισοπαλια 0-0. **Το πρώτο παιχνιδι του Ακρίτα** παίζεται στις 19/9/2009 στο Φρέναρος. Θα παίξει με την τοπική ομάδα, και όλοι περιμένουν το παιχνιδι με ενδιαφέρον. Το δεύτερο παιχνιδι θα διεξαχθη στην Χλωρακα στις 26/9/2009, με την ΜΕΑΠ Πέρα χωρίου Νήσου, που επίσης αναμένεται να έχει αρκετό ενδιαφέρον. **Τόμπολα** διοργανώνεται εκ μέρους του Ακρίτα στο μουσικοχορευτικό κέντρο ΝΕΜΕΣΙΣ. Διενεργείται καθημερινά εκτός Κυριακής και Δευτέρας στις 10.00 το βράδυ, και κληρώνονται μεγάλα ποσά χρημάτων. Καλούνται όλοι οι φίλαθλοι όπως υποστηρίζουν την προσπάθεια, για όφελος του σωματείου.



Παλιες ιστορίες.
Το θαλάσσιο ψάρεμα είναι πανάρχαιο επάγγελμα το οποίο εξασκούσαν οι κάτοικοι που ζούσαν κοντά στις θάλασσες, και χρονολογείται

από την παλαιο-λιθική εποχή. Από πάντα στη κοινότητα μας είχαμε ψαράδες. Άλλοτε υπήρχαν αρκετοί. Σήμερα έχουν μείνει ελάχιστοι που και αυτοί με μεγάλη δυσκολία καταφέρνουν να επιβιώνουν με αυτό το επάγγελμα, διότι με την σημερινή τεχνολογία οι τράτες έχουν εκκαθαρίσει όλο το γιάλο μέχρι τα βαθιά, και δεν έχει απομείνει παρά ελάχιστο ψάρι. **Ψαράδες της Χλωρακας 1.** Στις αρχές του 19 αιώνα στη Χλωρακα, καλοί ψαράδες και ξακουστοί για τις περιπέτειες τους ήσαν οι Πιστεντης Χ'Χαραλαμπους και Αχιλλέας Βλοκκος. Ήσαν καλοί φίλοι, και πάντα ψάρευαν συντροφιά. Λογω της μεγάλης τους φιλίας, πάντρεψαν τα παιδιά τους Κατερίνα και Αντωνή, και έγιναν συμπτέθεροι. Είχε ο Πιστεντης μια μικρούλα βάρκα και τραβώντας κουπί πήγαιναν μέχρι τον Ακάμα για να ψαρέψουν και να πάρουν τις ψαριές τους στα διπλανά χωριά της Λαόνας, να τα πουλήσουν και να φέρουν λεφτά στα σπίτια τους. Η κάθε περιοδεία διαρκούσε ένα μήνα περίπου. Τα ψάρια πωλούνταν δυσόμιση παράδες η κλωστή, στην οποία υπήρχαν ρεγμένα αρκετές οκάδες. Ψάρι υπήρχε μπόλικο την εποχή εκείνη, αλλά η πώληση ήταν δύσκολη, γιατί ο κόσμος ήταν φτωχός και χρήματα δεν υπήρχαν. Η βάρκα τους ήταν δεμένη στο Δήμα. Κωπηλατώντας πήγαιναν στα βαθιά, και με ένα βαρελάκι που τοποθετώντας σ αυτό ένα γυαλί, έβλεπαν μέσα στο νερό, και όπου συναντούσαν βαθουλώματα έριχναν τα αγκίστρια και ψάρευαν. Μια καλή πρωιά μπήκαν στη βάρκα, πήραν τα κουπιά και ξεκίνησαν κοπηλάτισμα. Η βάρκα όμως δεν κουνιόταν από τη θέση της. Περίεργοι, έσκυψαν και είδαν τη βάρκα τους να είναι αγκαλιασμένη με τεράστια πλοκάμια χταποδιού. Ήταν ένα μεγάλο χταπόδι, και είχε τόση δύναμη, που ακινητοποίησε την βάρκα. Κατέβησαν κάτω, και χωρίς φόβο, με ψυχραιμία, και πολλή κόπο κατάφεραν να το σκοτώσουν. Το φόρτωσαν και το ανέβασαν πάνω στο χωριό για να δείξουν το κατόρθωμά τους. Το πιο μεγάλο χταπόδι που έχει αλιευτεί σε όλη την περιοχή εκείνα τα χρόνια ήταν οκτώ οκάδες. Το δικό τους ήταν δεκατρείς οκάδες, ώστε είχαν καταφέρει ένα μεγάλο άθλο. Ως η το φυσικό, για όλα τα επόμενα χρόνια, οι χωριανοί έλεγαν για τους μεγάλους ψαράδες της Χλωρακας. Η ιστορία λέγεται μέχρι σήμερα, και όλοι οι παλαιότεροι την γνωρίζουν... (διήγηση Γ. Ιωαννιδης). **Ψαράδες της Χλωρακας 2.** Κατά το 1940 περίπου όταν Ο Σωτήρης Στυλιανού ήταν νεος, ασχολείτο με το ψάρεμα και είχε δική του βάρκα την οποία και ελλιμένιζε στο Δήμα. Νεαροί τότες οι Κώστας Λιασιδης, Κώστας Πενταρας (Τσιακκος), Ττουουλης Πενταρας και Χαράλαμπος Καραμανλής, μια νύχτα, έτσι για την πλάκα τους, και βλέποντας ένα πλοίο στον ορίζοντα της θάλασσας να έρχεται από νότια και να κατευθύνεται δυτικά, αποφάσισαν να πάρουν τη βάρκα και να πάνε στα βαθιά να το δουν από κοντά. Χωρίς να ρωτήσουν, έλυσαν τη βάρκα, και ξανοίχτηκαν στα βαθιά. Αφου δάνυσαν αρκετά μιλια, ξάφνου έσπασε το ένα κουπί.

Συσκέφτηκαν και σκέφτηκαν να βουτήξουν στη θάλασσα με τη σειρά, και κολυμπώντας να σπρώξουν τη βάρκα και να την βγάλουν στη στεριά. Ο Κώστας Λιασιδης όμως, φοβόταν τους καρχαρίες, και δεν ήθελε να βουτήξει. Έτσι τους πρότεινε να κάτσουν στις μεριές της βάρκας και να κωπηλατούν με τα χέρια τους. Έτσι και έγινε. Η ώρα ήταν 11.00 το βράδυ. Ως τα ξημερώματα τα κατάφεραν, και αφου έδεσαν τη βάρκα στον τόπο της, πήγαν για ύπνο. Την άλλη μέρα ο Σωτήρης βλέποντας το σπασμένο κουπί, ρώτησε και ανακάλυψε τους δράστες. Θέλοντας να τους δώσει ένα διδακτικό μάθημα, ένα πρωινό περίμενε στο Δήμα ώσπου ανέφανε ο Κωστής ο Τσιακκος ερχόμενος να ζέξει τον γάιδαρο του και να ποτίσει το χωράφι του. Έλυσε το γαϊδούρι ο Σωτήρης, το καβαλίκεψε και ξεκίνησε κατά την περιοχή της Βρεξης. Ο Κωστής τον έτρεξε, τον έφτασε και τον ρώτησε γιατί πήρε το γάιδαρο του χωρίς να τον ρωτήσει, και ζήτησε να του τον δώσει πίσω. Τότες ο Σωτήρης του απάντησε ως εξής: Αγαπητό μου παιδί, πήρα τον γάιδαρο διότι βγήκε ένας καινούργιος νόμος από την κυβέρνηση, που λέει ο ένας να παίρνει τα πράγματα του άλλου χωρίς να ρωτается. Και εσείς προχθές, δεν κάνατε το ίδιο με τη βάρκα μου; Χωρίς να ρωτήσετε την χρησιμοποιήσατε και της κάνατε και ζημιά. Εμπρός λοιπόν τρέχα να βρεις και τους άλλους, να βρείτε και να φέρετε άλλο κουπί, ειδάλλως γάιδαρο δεν έχει. Έτσι αναγκαστικά, αγόρασαν άλλο κουπί και αποκατέστησαν τη ζημιά που είχαν προκαλέσει... (διήγηση Γ. Χαρ. Μαυρου)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΝΙΚΟΛΑ & ΚΑΛΙΑΣ ΜΑΥΡΕΣΗ

Στη σχολή μας διδάσκονται:

- 🎵 Μαθήματα Πιάνου (όλα τα επίπεδα του Royal & Trinity School of Music)
- 🎵 Αρμόνιο (λαϊκό, μοντέρνο και ξένο ρεπερτόριο)
- 🎵 Θεωρία & Αρμονία (όλων των επιπέδων)
- 🎵 Dictée
- 🎵 Φωνητικά και Ορθοφωνία
- 🎵 Προετοιμασία για εισαγωγή μαθητών σε ελληνικά και ξένα πανεπιστήμια
- 🎵 Βοήθεια σε φοιτητές κατά την διάρκεια των πανεπιστημιακών τους σπουδών
- 🎵 Εκμάθηση μουσικού λογισμικού και εφαρμογών (Cubase, Sibelius κ.α)



ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ !

N. Χ' Οικονόμου 21, Χλωρακα, Πάφος

Μερικές συμβουλές για τα θαλασσινά μπάνια.

Ερεθισμοί και άλλες δερματικές παθήσεις που εμφανίζονται το καλοκαίρι λόγω των θαλασσινών μπάνιων, δείχνουν ότι η θάλασσα άρχισε να μολύνεται, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται προβλήματα υγείας. Λουόμενοι κάτοικοι της κοινότητας διαμαρτύρονται ότι έχουν βγάλει σημάδια στα σώματά τους, τα οποία έχουν προκληθεί από τα απόβλητα που ρίχνονται στη θάλασσα. Οπως καταγγέλλουν, σε όλες τις ακτές της Χλωρακας στις οποίες κολυμπούν καθημερινά μαζί με τα παιδιά τους, καταλήγουν τα λύματα σχεδόν όλων των

ξενοδοχειακών συγκροτημάτων τα οποία είναι κτισμένα κατά μήκος όλων των ακτών. Η κατάσταση χειροτερεύει, όπως λένε, διότι όσο περνάει ο καιρός και δεν λαμβάνονται μέτρα, όλο και μεγαλώνει η μόλυνση με αποτέλεσμα όλος ο αφρός στη θάλασσα που βλέπουμε, να μην είναι είναι φυσικός, παρά μόνο το ξεδιάλυμα από τις ακαθαρσίες που ρίχνονται σε αυτήν. Και επειδή σε όλα αυτά τα συγκεκριμένα σημεία κολυμπούν καθημερινά ανυποψίαστοι άνθρωποι, και επειδή τα καλοκαιρινά μπάνια είναι απαραίτητα και χρήσιμα στην ανθρώπινη υγεία, σας παραθέτουμε ορισμένες συμβουλές τις οποίες πρέπει να προσπαθείτε να εφαρμόσετε: 1. Τα ακάθαρτα νερά είναι πάντα εστίες μικροβίων. Όταν οι ακτές είναι γεμάτες σκουπίδια υπάρχει η πιθανότητα και η ίδια η θάλασσα να είναι μολυσμένη. 2. Οι καλύτερες ώρες για το άθλημα της κολύμβησης είναι οι πρωινές και οι απογευματινές, επειδή ο οργανισμός δεν είναι απασχολημένος τότε με την πέψη και μπορεί να αφιερωθεί πιο άνετα σε μια κουραστική προσπάθεια. 3. Πριν κολυμπήσετε αλείψτε τις πιο εμφανείς περιοχές του σώματός σας με αγνό ελαιόλαδο. 4. Όταν η θάλασσα πρασινίζει, τότε είναι γεμάτη σάπια φύκια και πλαγκτόν. Γι αυτό να μην κολυμπάτε σε νερά που το χρώμα τους είναι βαθύ πράσινο. 5. Όταν η επιφάνειά της θάλασσας ιριδίζει, τότε είναι γεμάτη απόβλητα βόθρων, πετρέλαιο, και λάδια. Γι αυτό να μην μπαίνετε σε αυτές τις θάλασσες διότι οι βρωμιές αυτές προκαλούν καρκίνο της μήτρας, νεοπλασίες και χρόνιες δερματίτιδες.

Τα κουνούπια ζουν όπου υπάρχουν στάσιμα νερά. Τα θηλυκά τρέφονται με αίμα για να παραγάγουν τα αυγά τους, και έτσι είναι υπεύθυνα για τη μετάδοση πολλών νοσημάτων που προκαλούνται από παράσιτα και ιούς. Στη Χλώρακα εκεί που είναι η παλιά Βρύση και υπάρχει συνεχής ροή τρεξιμού νερού το οποίο διοχετεύεται μέσα στο διπλανό αργάκι, μέσα σε αυτό, έχουν δημιουργηθεί σε ορισμένους τόπους στάσιμα νερά. Έτσι έχουν μαζευτεί και πολλαπλασιαστεί κουνούπια σε σημείο που χωριανοί, μας είπαν ότι χρειάστηκε η μετάβαση τους σε γιατρούς ως αποτέλεσμα από μολύνσεις που προήλθαν από πολλά τσιμπίσματα κουνουπιών. Μας ζήτησαν δε, όπως μεριμνήσουμε και ζητήσουμε από το Κοινοτικό συμβούλιο Χλωρακας να φροντίσει ώστε να γίνονται ταχτικοί ψεκασμοί από το υγειονομείο για εξολόθρευση των κουνουπιών. Σίγουρα θα το πράξουμε αυτό, αλλά ταυτόχρονα καλούμε και τους ίδιους τους χωριανούς όπως για τέτοια προβλήματα να επικοινωνούν και οι ίδιοι τηλεφωνικώς είτε άλλως πως, με το υγειονομείο, να εξηγούν το πρόβλημα, και πιστεύουμε ότι αυτοί εύκολα θα ανταποκρίνονται. Αν όχι, εδώ είμαστε και πάλιν.

Γεωργιος Ταπακουδης. Βαριά άρρωστος μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο ο Γεώργιος Ταπακουδης. Ως γνωστόν, πριν δώδεκα χρόνια είχε μεγάλο πρόβλημα με την καρδιά του, πρόβλημα που τον οδήγησε για λίγο στο θάνατο από τον οποίο όμως επανήλθε με τη βοήθεια των γιατρών. Αφου έκανε εγχείρηση καρδιάς, ζούσε μια κανονική ζωή, μέχρι τελευταία οπότε ξαναπαρουσιάστηκε πρόβλημα μεγάλο που τον οδήγησε ξανά σε μεγάλη περιπέτεια. Ευτυχώς όμως, και πάλιν τα κατάφερε για δεύτερη φορά και νίκησε τον χάρο, έτσι που τώρα σιγά σιγα αναρρώνει. Εχει εξέλθει του Νοσοκομείου, και οικουρεί στο σπίτι του. Με προσοχή στη διατροφή και στις κινήσεις του όπως του σύστησαν

οι θεράποντες ιατροί του, σιγά σιγά αποκαθίσταται η υγεία του, και ελπίζουμε σύντομα να είναι τελείως καλά.



Γεύμα. Μετά την έξοδο από το Νοσοκομείο και αφού απανήβρε εν μέρει τις δυνάμεις του, ο Γεώργιος Ταπακουδης συνέφαγε με ορισμένους συγγενείς του

σε γεύμα που παρατέθηκε προς τιμήν του λόγω του γεγονότος, από την αδελφή του Ρεβέκκα Χριστοδούλου. Η εικόνα ομιλεί, σχόλια δεν χρειάζονται.

Παράδοση δρόμου. Αρχές του μήνα, και επιτέλους παραδόθηκε στη κυκλοφορία η παραλιακή λεωφόρος Χλωρακας παρά το ξενοδοχείο Ήλιος και μέχρι το ξενοδοχείο Λάουρα. Μετά απο πολλούς μήνες που χρειάστηκε για να τελειώσουν τα αποχετευτικά έργα απο την εταιρεία Νέμεσις έργα απόστασης 500 μέτρων περιπου, και τα οποία τελειωμό δεν είχαν, όμως διόλου τέλειωσαν μέσα σε λίγες μέρες μετά απο διαμαρτυρία των ξενοδόχων. Ως γνωστόν, όλοι οι ξενοδόχοι της περιοχής μαζεύτηκαν έξω απο το Δημαρχείο της Πάφου και διαμαρτυρήθηκαν έντονα για την κωλυσιεργία που παρετηρήτο και είχε σαν αποτέλεσμα να παρακωλυείται η δουλειά τους εν μέσω τουριστικής σαιζόν. Όμως πολλά ερωτήματα γεννιούνται, διότι για να επιστευτούν και να τελειώσουν τα έργα, αυτό έγινε μετά αφου η κατασκευαστική εταιρεία πήρε ακόμη 90.000 ευρώ έξτρα κονδύλι απο τον ΣΑΠΑ γι αυτό το σκοπό. Εύλογη ερώτηση είναι, ενώ τόσους μήνες δεν τελειώναν, δεν ήταν δυνατόν φυσιολογικά να τελειώσουν απότομα στις επόμενες λίγες μέρες. Εύλογη απάντηση είναι μήπως εκαθιστεροντω σκόπιμα οι εργασίες για να αναγκαστεί ίσως ο κόσμος να διαμαρτυρηθεί, να πιεστεί ο ΣΑΠΑ και να δώσει και άλλα λεφτά. Είναι μια ερώτηση πιστεύουμε που χρήζει διερεύνησης

Απαγωγή και απόπειρα βιασμού σε περιοχή της Χλωρακας. Στην Κάτω Πάφο, άγνωστος Έλληνοκύπριος, ανάγκασε νεαρή από την Αυστρία να εισέρθει στο αυτοκίνητο του και την οδήγησε σε παραθαλάσσια περιοχή της Χλωρακας όπου αποπειράθηκε να την βιάσει, αφού πρώτα της απέσπασε 70 ευρώ, και το κινητό της τηλέφωνο. Η νεαρή αντιστάθηκε και με πολλή σθένος και με όλες της τις δυνάμεις κατάφερε να εξέλθει του αυτοκινήτου και να διαφύγει. Κατέφυγε στον αστυνομικό σταθμό Πάφου, όπου και κατήγγειλε το γεγονός. Η αστυνομία επηλειφθηκε αμέσως του θέματος, και ξεκίνησε έρευνα για ανακάλυψη του δράστη, ομως μέχρι σήμερα αποτελεσμα κανένα.

Παράπονα για κακές συμπεριφορές. Πολλοι κάτοικοι της κοινότητας διαμαρτύρονται με την ακαταστασία που υπάρχει στα χωράφια και στα άχτιστα οικόπεδα, ακόμα και στα παλιά εγκαταλελειμμένα σπίτια. Κυρίως όμως διαμαρτύρονται γιατί ενώ το κοινοτικό συμβούλιο ξεκίνησε εκστρατεία καθαριότητας ειδικά των άγριων χόρτων που βλαστάνουν και μέσα σε αυτά ζουν

επικίνδυνα φίδια, αυτός ο καθαρισμός σταμάτησε απότομα λόγω του κλεισίματος του σκυβαλότοπου στην Μαραθούνη, και όσα παράπονα και να κάνουν, δεν εισακούονται από κανέναν. Έχουν όμως μεγάλο παράπονο από τους "κρατούντες", διότι όχι μόνο δεν ενεργούν για το θέμα αυτό, αλλά όταν αποστρέφονται σε αυτούς για να εκφράσουν τα παράπονα τους, αυτοί δείχνουν ως να τους γράφουν στα παλιά τους τα παπούτσια και να τους περιφρονούν, όπως μας ανέφεραν χαρακτηριστικά.

Αναδημοσίευση από την εφημερίδα "Επιλογές".

"ΜΑΓΚΙΑ στην ουσία πουλάνε οι στημένοι αστυνομικοί σε διάφορα μη επικίνδυνα σημεία για την τροχαία. Συνήθως θα δείτε δύο, τρεις, μπορεί και τέσσερις ΖΗΤΑΔΕΣ να καιροφυλαχτούν για να καταγγείλουν όλους όσους μιλάνε στο κινητό τηλέφωνο ή ξέχασαν να φορέσουν τη ζώνη ασφαλείας. Στην ουσία, εκεί σε αυτό σημείο, οι ειδικοί αυτοί αστυνομικοί, δεν προσπαθούν να προλάβουν κάποιο δυστύχημα από ασυνείδητους οδηγούς. Πουλάνε απλά μαγκιά. Και φαίνεται αυτό, «φωνάζει» από χίλια μίλια. Από τον τρόπο που στέκονται στον δρόμο, από τον τρόπο που σταματούν τους παρανομούντες οδηγούς, από τον τρόπο που σου μιλάνε. Δεν τους καίγεται καρφί αν είσαι επικίνδυνος στο οδήγημα, δεν τους καίγεται καρφί αν λίγο πιο κάτω σε γειτονίες όπου κυκλοφορούν μικρά παιδιά γίνονται ολόκληρες επιδείξεις με επικίνδυνες μοτοσυκλέττες από νεαρούς καμικάζι. Αυτοί, εκεί, τη μαγκιά τους. Τίποτε λιγότερο, τίποτε περισσότερο"...Το πάρα πάνω γεγονός συνέβαινε και στην Χλωρακα επί καθημερινής βάσεως και το είχαμε καυστηριασει και στην προηγούμενη μας έκδοση. Αυτό το μήνα επαψε να συμβαίνει, και το χαρήκαμε γιατί έμοιαζε με κλεφτοπόλεμο της αστυνομίας. Ήταν ένας τρόπος προκλητικός μεν, αλλά αποτελεσματικός δε, για να μαζεύει λεφτά η κυβέρνηση. Σε χρονομέτρηση που έγινε σε μπλόκο παρά την διασταύρωση της Γρίβα Διγενή, μέσα σε 5 λεπτά κατηγγέλησαν 28 άτομα. Εκεί έστηναν κάθε μέρα μπλόκα οι αστυνομικοί ένα τις πρωινές ώρες, και ένα τις απογευματινές. Σχεδόν όλες οι μανάδες που έπαιρναν τα παιδιά τους στο Β Δημοτικό και στο νηπιαγωγείο είχαν καταγγεληθεί. Είχε γίνει η κοινότητα μας ένας καλός χρηματικός χορηγός του κράτους. Αν αυτό συνέβαινε σε όλες τις γειτονίες, και κοινότητες, τότε σημαίνει ότι η Δημοκρατία είχε βρει εύκολο τρόπο να γεμίζει τα άδεια ταμιά της, με το να αρμέγει τους ανυποψίαστους πολίτες, χρησιμοποιώντας σαν εισπράχτορες και σαν "ζαπτιέδες", και όχι σαν όργανα επιβολής της τάξης πλέον, τους αστυνομικούς.



Συγχαρητήρια στην Ασπασία Θ. Σοφοκλέους.

Η Αρχή Αδειών έχει καθήκον και εξουσία να εκδίδει άδειες οδικής χρήσης για μεταφορείς «Α», μεταφορείς «Β», αστικά, αγροτικά και υπεραστικά, τουριστικά, επί συμβάσει και

ιδιωτικά λεωφορεία, αστικά, αγροτικά και υπεραστικά ταξί, οχήματα εκμισθούμενα χωρίς οδηγό «Ζ», οχήματα διεθνών οδικών μεταφορών (Τ.Ι.Ρ.), ιδιωτικά λεωφορεία σε πολύτεχνες οικογένειες, και να χορηγεί επαγγελματικές άδειες οδηγού, και να ασκεί πειθαρχικό έλεγχο των επαγγελματιών οδηγών με βάση τον περι

Επαγγελματικής Άδειας Οδηγού Νόμο. Σ αυτή τη θέση του ημικρατικού οργανισμού που υπάγεται στο υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων, και η οποία θέση είναι πόστο κλειδί και θέση σπουδαία από όπου επηρεάζονται ανεξαιρέτως όλες οι ζωές των Κυπρίων πολιτών, έχει διοριστεί από τον πρόεδρο Χριστόφια ως αντιπρόεδρος η Ασπασία Θ. Σοφοκλέους, η καλή μας χωριανή η οποία ζει και εργάζεται ως δικηγόρος στη Λευκωσία. Είναι ένα πόστο μεγάλης σημασίας, και μια θέση εξ ίσου σπουδαία από την οποία σίγουρα επηρεάζονται καταστάσεις, και είμαστε τελείως σίγουροι ότι αν και όποτε χρειαστεί, η συγχωριανή μας θα βοηθήσει όσο μπορεί όλους τους χωριανούς. Αυτό που μένει είναι, εμείς, να ευχηθούμε να της πάνε όλα «δεξιά».



Β παγκόσμιος πόλεμος. Μια φωτογραφία στη Φλωρεντία της Ιταλίας όπου μετά την πτώση του Μουσιλινη οι συμμαχικές δυνάμεις απέστειλαν στρατεύματα για επιτήρηση της αποκατάστασης της δημοκρατίας σ αυτή την χώρα. Ανάμεσα σε αυτούς ήσαν και πολλοί Κύπριοι στρατιώτες οι οποίοι την εποχή εκείνη, μετά από κάλεσμα και υπόσχεση της Αγγλίας ότι μετά το πέρας του πολέμου θα έδινε ανεξαρτησία στην Κύπρο, έτρεξαν και στρατεύτηκαν στον Αγγλικό στρατό και πολέμησαν ενάντια στο Φασιστικό Χιτλερισμό. Πανω αριστερά διακρίνονται οι Θεόδωρος Σοφοκλέους και Γεώργιος Πολεμίτης μαζί με άλλους σύμμαχους στρατιώτες. Μια φωτογραφία από τα παλιά, σπάνια και πολύτιμη.

ΚΟΣΜΙΚΑ



Το εστιατόριο "Αγγέλικα"

είναι ως φαίνεται, σημείο συνάντησης για πολλούς ανθρώπους, κυρίως χωριανών μας, είτε είναι

πολιτικοί, είτε προέρχονται από συλλόγους, σωματεία, επιτροπές ή συμβούλια. Παρατηρήθηκε επίσης να είναι χώρος για όλα τα καλά εαρινά Πάρτης που οργανώνονται από διάφορους φορείς, είτε για αρραβώνες ή γάμους, είτε ακόμα από τελειοφοίτους ή άλλους πρώην συμμαθητές. Αυτή την τελευταία εβδομάδα του Αυγούστου παρατηρήσαμε να γίνεται εκεί μια ευχάριστη συνάντηση παλαιών συμμαθητών της

Χλωρακας. Στην απέραντη ωραία αυλή του "Αγγέλικα" είδαμε την καλή παρέα των πρωην ποδοσφαιριστων Λ. Χριστοδούλου, Γ. Λαουρη και Χρυσανθου Χριστοφη, να παραθέτουν δείπνο στους Γ. Θ. Σοφοκλέους (Τούμπα) ο οποίος ως γνωστόν απουσιάζει απο την Χλωρακα εδω και πολλά χρόνια και στον Α. Αριστοδειμου (Μαλακτο) ο οποίος επίσης ζει και εργαζεται μονιμα στην Ελλαδα. Τους είδαμε να συνομιλούν ευχάριστα, να περνούν καλά και να διασκεδάζουν αρκετα, αλλά κυρίως με συγκίνηση να ενθυμούνται όλα τα παλιά. Ευχάριστες συναντήσεις που πρέπει να γίνονται απο όλους γιατί φέρνουν στις μνήμες θύμισες παλιές που, καλές ή κακές, είναι ευχάριστες και νοσταλγικές. Είναι συναντήσεις που τον τελευταίο καιρό γίνονται όλο και πιο πολύ απο πολλούς, διότι είναι μια ενδόμυχη ανάγκη όλων των ανθρώπων που όσο μεγαλώνουν θέλουν να στρέψουν το βλέμμα πίσω και να αναπολήσουν όλα τα παλιά.



35 χρονια μετα. Την προηγούμενη εβδομάδα, πάλι στο εστιατόριο Αγγελικα συναντήθηκε η τάξη του δημοτικού σχολείου Χλωρακας των τελειοφοίτων της τάξης του "74. Ήσαν όλοι εκεί, περισσότεροι απο 40 συμμαθητές, και άλλοι τόσοι σύζυγοι, να συναντώνται και συγκινημένοι να ενθυμούνται τα παλιά και να λενε για τη ζωή που τρέχει γρήγορα και παει χάνεται αφήνοντας πίσω όλα τα ωραία πραγματα. Ήταν μια συνάντηση στην οποία πάρθηκαν παρουσίες απο την καλή δασκάλα Έλλη Χριστοφη, και αφου διαπίστωσε ότι όλοι ήσαν παρόντες, καλωσόρισε όλους, αλλά κυρίως τους παλιούς δασκάλους κ. Αβρααμιδη και κ. Αναστασία Βέργα, οι οποίοι τίμησαν τους παλιούς μαθητές τους με την εκεί παρουσία τους. Εν συνεχεία σεργιρίστηκε το δείπνο, και τα ωραία φαγητά μαζί με τα ποτά έφεραν και το ανάλογο κέφι το οποίον μεταδόθηκε γρήγορα στη μεγάλη παρέα. Η διάθεση για διασκέδαση και χορό ήταν διάχυτη σε όλους και έκανε τη συγκεκριμένη βραδιά να μείνει αξέχαστη. Όλοι μαζί ξεφάντωσαν μέχρι αργά, και εγκατέλειψαν με σίγουρη υπόσχεση απο όλους ότι αυτή η ωραία συνάντηση θα επαναληφθεί.

Γάμος. Ακολουθώντας την παράδοση, άλλη μια γαμήλια δεξίωση έλαβε χώρα το βράδυ του Σαββάτου 22 Αυγούστου 2009, στον καταπληκτικό χώρο του κέντρου Μέλανος που είναι ειδικά κατασκευασμένος για τέτοιες περιπτώσεις. Ήταν το πάρτι για το γάμο του υιού του Κώστα και Γιώτας Πενταρα του Χριστου, ο οποίος παντρεύτηκε την Ανθή από τη Δρυμου κόρη του Κυριάκου και της Διονυσίας Ευριπίδου. Ήταν ένα επιτυχημένο πάρτι με πλούσια φαγητά και πολύ κέφι, αλλά το κυριότερο με χιλιάδες καλεσμένους οι οποίοι προσέτρεξαν να δώσουν τις ευχές τους στο χωριανό μας για το γάμο του γιου του.

Μπουάτ Ορφέας. Ένα από τα τελευταία καταφύγια που απέμειναν για τους λάτρεις της ποιοτικής και καλά προσεγμένης ως προς το παίξιμο και απόδοση της

Ελληνικής μουσικής. Λειτουργεί μόνον κάθε Παρασκευή και Σάββατο, καθώς και κάθε γιορτή. Είναι είναι χώρος επίσης προσεγμένος ως προς τη διακόσμηση και το φωτισμό, που πάντα γεμίζει από κόσμο, σημάδι ότι αγκαλιάστηκε από το ευρύ κοινό, σημάδι επίσης ότι ακόμη υπάρχουν λάτρεις της έντεχνης μουσικής.

Γάμος. Ακολουθώντας την παράδοση, άλλη μια γαμήλια δεξίωση έλαβε χώρα το βράδυ του Σαββάτου 22 Αυγούστου 2009, στον καταπληκτικό χώρο του κέντρου Μέλανος που είναι ειδικά κατασκευασμένος για τέτοιες περιπτώσεις. Ήταν το πάρτι για το γάμο του υιού του Κώστα και Γιώτας Πενταρα του Χριστου, ο οποίος παντρεύτηκε την Ανθή από τη Δρυμου κόρη του Κυριάκου και της Διονυσίας Ευριπίδου. Ήταν ένα επιτυχημένο πάρτι με πλούσια φαγητά και πολύ κέφι, αλλά το κυριότερο με χιλιάδες καλεσμένους οι οποίοι προσέτρεξαν να δώσουν τις ευχές τους στο χωριανό μας για το γάμο του γιου του.

Ήταν στη ταβέρνα του Γιαννάκη και της Έλλης Φακοντη την περασμένη Τρίτη. Ήταν μια μεγάλη παρέα από γυναίκες χωριανές μας που συνέτρωναν και διασκέδαζαν στο ήσυχο και ωραίο περιβάλλον του γνωστού μαγαζιού. Ήταν μαζί τους και άλλες πολλές τις οποίες δεν προλάβαμε να αποθανατίσουμε γιατί είχαν ήδη φύγει. Θα διερωτάται κανείς τι έκανε σ αυτή την υπέροχη παρέα, μόνος του, ο Λάκης Χριστοδούλου. Ίσως για να πληρώσει τον λογαριασμό. Εν πάση περιπτώσει ήταν μια μικρη γιορτή επ ευκαιρία της προαγωγής της διευθύντριας δασκάλας – νηπιαγωγού, Κούλας Δημητριάδου Χριστοδούλου. Είναι η Κουλλα Χριστοδούλου ένας δραστήριος άνθρωπος της κοινότητας μας, επιτυχημένη σύζυγος και μητέρα, και έχει στο ενεργητικό της πολλές δραστηριότητες. Στις σημερινές μέρες ασχολείται με τον επαναδραστηριοποιημένο Πολιτιστικό Περιβαλλοντολογικό Σύνδεσμο της κοινότητας μας και εκτελεί χρέη γραμματέως. Εμείς σαν εφημερίδα, καλούμε όλους τους χωριανούς και κυρίως όλες τις γυναίκες της Χλωρακας να αποσταθούν σε αυτήν και να εγγραφούν ως μέλη.

Σφοδρά παράπονα εκφράζει εναντίον του κοινοτικού Συμβουλίου ο χωριανός μας Γεώργιος Α. Σταύρου. Σε επικοινωνία που είχε μαζί μας, παραπονείται ότι το κοινοτικό συμβούλιο αντί να εξυπηρετεί τα συμφέροντα των χωριανών πρώτα και μετά των άλλων, συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο, και μαλιστα εις βαρος των ιδίων των χωριανων, οπως ακριβως συμβαινει και με την περιπτωση τη δικη του. Ενώ, οπως λέει, έχει εξασφαλίσει για ένα τεμάχιο γης στη περιοχή Πηλος πολεοδομική άδεια, και για άλλο τεμάχιο όλες τις σχετικές άδειες απο ΚΟΤ, ΥΠ, ΚΟΑ, ΠΥ, θετικά και χωρίς άλλους όρους, και ενώ έχει τελειώσει επίσης η περιβαλλοντολογική μελέτη για ένα έργο που θα στοιχήσει εκατομμύρια και θα ανοίξουν πολλές θέσεις εργασίας στην κοινότητα, κάποιιοι του κοινοτικού συμβουλίου προσπαθούν να αλλοιώσουν τον όλο σχεδιασμό του έργου με τρόπο που αυτός να οδηγηθεί σε οικονομική καταστροφή και έτσι να ματαιωθεί το όλο έργο. Τον εχουν αναγκάσει με τη συμπεριφορά τους να προσφύγει στα δικαστήρια για να βρει το δίκαιο του, ενέργεια η οποία θα του στοιχήσει χρόνο, καθυστέρηση και αφάνταστη ταλαιπωρία. Ενέργεια που θα ήταν αχρείαστη αν το κοινοτικό συμβούλιο συμπεριφερόταν ισόνομα σε όλους τους επιχειρηματίες ανάπτυξης γης.

ΣΕΔΙΓΕΠ ΧΛΩΡΑΚΑΣ

Μεγάλη λαϊκή αγορά φθαρτών, λαχανικών και φρούτων.

Κάθε Σάββατο από τις 07.30 μέχρι τις 13.00 στη φρουταρία της ΣΕΔΙΓΕΠ Χλωρακας γίνεται λιανικό παζάρι με μισές τιμές από τους ίδιους τους παραγωγούς. Με μια μεγάλη ποικιλία όλων των φθαρτών, καλούνται όλοι να ψωνίσουν και να κάνουν σύγκριση τιμών και ποιότητας. Για παραγγελίες και πληροφορίες στο τηλ. 26270644.



15 Αυγούστου, η γιορτή της Παναγίας. Στις 15 Αυγούστου, γιορτάζεται μια από τις πιο αγαπητές και σεβαστές γιορτές των Ελλήνων, η Κοίμηση της

Θεοτόκου Μαρίας Παναγίας. Σε πολλές περιοχές του Ελληνισμού οι ορθόδοξοι Χριστιανοί στολίζουν τον επιτάφιο όπως και το Πάσχα, αλλά αντί για τον Χριστό, σ αυτή την περίπτωση εγκυμιάζουν την Παναγία, και περιφέρουν τον επιτάφιο στις γειτονιές και στους δρόμους. Φέτος για πρώτη φορά στην ιστορία της εκκλησίας της Χλωρακας τελέστηκε αυτό το έθιμο. Όπως και το Πάσχα, έτσι και σ αυτή την περίπτωση αφού οι γυναίκες της χλωρακας στόλισαν με άνθη και κυρίως τριαντάφυλλα απο τους κήπους της Παναγιώτας Μαραγκού τον Επιτάφιο, οι άνδρες της Χλωρακας τον περιέφεραν σε λειψή γυρω απο την εκκλησία, και ύστερα όλο το εκκλησίασμα προσκύνησε και πήρε λουλούδι απο τον επιτάφιο το οποίον πήρε σπίτι του ως φυλακτό. Ήταν μια ωραία τελετή την οποία σκέφτηκε και εφάρμοσε ο ιερέας μας πατερ Ανδρέας Π/Κωστας μαζί με όλη την εκκλησιαστική επιτροπή. Τους αξίζουν συγχαρητήρια, και να ξέρουν τέτοιες ενέργειες ενδυναμώνουν την πίστη στο Θεό.

Προσάραξη καΐκιού. Καΐκι "ξυφιάδικο" 50 περίπου μέτρων προσάραξε αργά το δείλι της Κυριακής 9/8/2009 στις ξέρες της ακτής στη περιοχή Δήμμα. Το καΐκι με το

πλήρωμα προέρχονταν απο Λάρνακα και είχαν προορισμό δυτικά της Χλώρακας. Πήγαν για ψάρεμα ξιφία σε απόσταση 30 ναυτικών μιλίων περιπου μέσα στο πέλαγος, και αφού τέλειωσαν, επέστρεφαν πίσω στη βάση τους. Ο καπετάνιος έβαλε τον αυτόματο πιλότο, και κουρασμένοι όπως ήσαν όλοι, καπετάνιος και πλήρωμα, αποκοιμήθηκαν. Ο αυτόματος πιλότος τοποθετήθηκε απο πολύ μακρινή απόσταση, όπου και έχασε λίγο στις μοίρες, κάτι που συμβαίνει σε τέτοιες περιπτώσεις. Και αφού ο καπετάνιος κοιμόταν, το καΐκι βγήκε έξω στην ακτή της παραλίας. Είχαν όμως τύχη

βουνό, γιατί το καΐκι προσάραξε σε φυσικό αυλάκι με την καρίνα του να είναι εντός του κενού, και οι πλευρές του πάνω σε ομαλές ίσιες πέτρινες πλάκες στις οποίες βλάσταιναν φύκια. Κύλισε λίγο πάνω σ αυτές και σταμάτησε. Έπαθε κάμποσες ζημιές, αλλά τουλάχιστον δεν καταστράφηκε ολοσχερώς. Ειδοδοποιήθηκε το λιμενικό το όποιο κατέφθασε συνοδευόμενο με άλλα δυο πλεύόμενα, επελήφθησαν του όλου ζητήματος, και ακολούθως ρυμούλκησαν το καΐκι και το μετέφεραν στο λιμάνι της Πάφου για τα περεταίρω.

AUTOSERVICE, ΧΑΡΗΣ ΑΓΗΣΗΛΑΟΥ

Συρακουσων 15, Παφος, εναντι Τουρκικου νεκροταφειου, τηλ.99421336, 2693491

PASPAS TRADE STORE DRINKS, Μεγάλη αποθήκη με Κυπριακά και εισαγόμενα ποτά. Πολύ χαμηλές τιμές. tel.99596861

NEA TABERNA, Γ. ΦΑΚΟΝΤΗΣ, Σουβλακια, σιεφταλια, γυρος. tel. 26271333, 99632466

HELIOS BAY hotel, Apartments is a quiet refuge. With a fantastic location, overlooking the sea, tel. 9946312

Ηλεκτρομηχανολογικές μελετες, ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΟΥΠΠΑΡΗΣ. Μηχανολογος Μηχανικος αποφοιτος Πολυτεχνειου Πατρας, αρ. μητρ. ΕΤΕΚ α117784

ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΟΑΡΤΑΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ, ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΔΤΗΜΑΤΩΝ, Τιμες πολύ χαμηλες, τηλεφωνο 96494980

SUPERMARKET, Γ&Ε. ΒΑΣΙΛΗ ΛΤΔ.

Ελευθερίας 3, Χλωρακα, διπλα στην παλια εκκλησια της Παναγιας Χρυσοαιλευσας
Τηλ. 26 270748

Ενδιαφερει παχυσαρκους. Ορισμένα πολύτιμα πράγματα βρίσκονται κάτω από τη μύτη μας, αλλά δεν το καταλαβαίνουμε. Σύμφωνα με μια νέα επιστημονική μελέτη, το κοινό ξύδι, που χρησιμοποιούμε στη σαλάτα μας, έχει την φήμη ότι κάνει καλό στην υγεία, επειδή όντως βοηθά στην καταπολέμηση της συσσώρευσης του λίπους και στη μείωση του σωματικού βάρους. Η σύγχρονη επιστημονική έρευνα διαπίστωσε ότι το οξεικό οξύ, το κύριο συστατικό του ξυδιού, πιθανότατα συμβάλλει στην καταπολέμηση της πίεσης του αίματος, στη μείωση της ποσότητας του σακχάρου στο αίμα και στην παρεμπόδιση της συσσώρευσης λίπους. Οι ερευνητές εκτιμούν ότι το οξεικό οξύ (άρα και το ξύδι) έχει ευεργετικά αποτελέσματα, επειδή ενεργοποιεί ορισμένα γονίδια, τα οποία με τη σειρά τους παράγουν κάποιες πρωτεΐνες, που διασπούν τα λίπη, εμποδίζοντας έτσι τη συσσώρευση λίπους και πάχους στο σώμα... (αναδημοσίευση)

Μάρκος Κυπριανού. Επίσκεψη αστραπή απο τον υπουργό εξωτερικών Μάρκο Κυπριανού είχαμε στην κοινότητα μας τις ημέρες των διακοπών του Αυγούστου. Αφου όλος ο κόσμος κάνει διακοπές, ίσως να ζήλεψαν και οι πολιτικοί μας και να ακολούθησαν το παράδειγμα. Έτσι, συνδυάζοντας τις διακοπές του ο Μάρκος Κυπριανού, επισκέφτηκε τον μυρωδικό του κουμπάρο, τον χωριανό μας Παμπο Πιπτοκοπιτη που ως γνωστόν

του έχει βαφτίσει την θυγατέρα. Πριν καταλύσουν σε ταβέρνα όπου έφαγαν Παφίτικο νόστιμο ψάρι, πέρασαν απο το καφενείο του ΔΗΚΟ, όπου ήπιαν τον καφέ τους, και έγιναν και οι ανάλογες συστάσεις και γνωριμίες του υπουργού με όλους τους παρευρισκόμενους θαμώνες.

Μια επιστολη από τον Χαραλαμπο Μελιο ΑΝΑΡΜΟΣΤΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ

Αγαπητοί Χλωρακιώτες. Αγαπητοί συγχωριανοί. Όπως φαίνεται οι εκλεγμένοι μας στο Κοινοτικό Συμβούλιο Χλώρακας παρουσιάζονται ως να ευρίσκονται σε αντιπαράθεση με αυτούς που τους ψήφισαν. Επανερχόμαστε λοιπόν και αναφερόμαστε στα **“κοινά”** της Χλώρακας για να καυτηριάσουμε τις αλαζονικές, εγωιστικές, ανάρμοστες, υβριστικές, εσιθελικές και αντιδημοκρατικές συμπεριφορές από μερικούς κοινοτικούς συμβούλους που προκαλούν το κοινό αίσθημα των κατοίκων .

Επεξηγούμε για να μην παρεξηγούμαστε, γνωρίζετε ότι κάθε πολίτης έχει το δικαίωμα να αναφερθεί γραπτά και προφορικά στους συμβούλους για παράπνοα, αυτοί όμως κλείνουν τα αυτιά τους στα παράπνοα θεωρώντας τα ως παράλογα κατά την προσωπική τους άποψη και ο φτωχός κάτοικος επειδή είναι φιλήσυχος υποκύπτει μη θέλοντας να τους προκαλέσει. Αυτό όμως θυμίζει παρωχημένες εποχές σε ολοκληρωτικά καθεστώτα και στο σκοταδισμό.

Οι φορολογίες παραδείγματος χάριν πρέπει να αναρτώνται σε περίοπτο θέση για να διαβάζονται από τους φορολογούμενους ώστε να μπορούν να κάνουν ένσταση δικαίωμα που τους παρέχει ο νόμος.

Σας ερωτώ κύριοι Χλωρακιώτες ενημερωθήκατε ποτέ για τις φορολογίες σας προτού πληρώσετε; Όχι. Ενημερώναστε την ώρα που θα κληθείτε να πληρώσετε χωρίς να έχετε πλήρη εικόνα για τη φορολογία που σας έχει επιβληθεί, ώστε να τη συγκρίνετε με τη φορολογία σε ευπορότερους.

Ερωτούμε τους εκλεγμένους για τις φορολογίες ενοικίου που εκρίθησαν αυθαίρετες από το δικαστήριο.

Απάντηση συμβούλων: «Μη μιλάτε εν να σας βάλουμε παραπάνω την άλλη φορά.» Αν είναι δυνατόν! Άκουσον-άκουσον!

Οι κύριοι σύμβουλοι όταν γράφεις κάτι με το οποίο δεν συμφωνούν με την συμπεριφορά τους, στρέφονται με απειλητικές διαθέσεις και υβρίζουν τους κατοίκους απαξιώνοντας την μόρφωση και την αξιοπρέπεια ευυπόληπτων κατοίκων και με υβριστικό τρόπο αποτεινόνται στον απλοϊκό κόσμο ως να είναι οι ξερόλες (παντογνώστες), παριστάνουν μερικοί τους δικηγόρους, αρχιτέκτονες, πολ. μηχανικούς, άλλοι τους δικαστές και οι πιο πολλοί τους πόντιους πιλάτους.

Απευθυνόμαστε σε όλους τους συμβούλους και ιδιαίτερα στο κοινοτάρχη, να λάβουν σοβαρά υπόψη τον κόσμο διότι για να αναγκαστούμε να γράψουμε σημαίνει ότι φθάνουν πάρα πολλά παράπνοα κοντά μας για τις πιο πάνω ανάρμοστες συμπεριφορές, είμαστε αναγκασμένοι να γίνουμε ομάδα για να προασπίσουμε τα συμφέροντα της κοινότητας και των κατοίκων της.

Καλούμε κάθε κάτοικο να εκθέτει το πρόβλημα του και να το δημοσιοποιεί τώρα μάλιστα που υπάρχει η τοπική εφημερίδα του κ. Ταπακούδη.

Ζητούμε από το Κοινοτικό Συμβούλιο: ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ – ΟΧΙ ΣΚΟΤΑΔΙΣΜΟ, ΟΧΙ ΠΑΡΑΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ
Με τιμή, Χαραλαμπος Ι. Μελιος



Πολιτιστικός Σεπτεμβρης. Ο Σεπτεμβρης μήνας έχει καθιερωθεί από το κοινοτικό συμβούλιο ως πολιτιστικός Σεπτεμβρης. Γι αυτό το Σεπτέμβριο έχει κανονιστεί ένα

τριήμερο με εκδηλώσεις στην πλατεία της εκκλησίας, στις 9/9, στις 11/9 και στις 18/9. Την πρώτη μέρα θα υπάρξουν παιδικές εκδηλώσεις, τη δεύτερη θα παρουσιαστεί επιθεώρηση σάτιρα, και την τρίτη μέρα θα πραγματοποιηθεί συναυλία με την Εύη Καπαταη και τον Αλέξανδρο Χατζή. Αναπάντεχη νότα θα είναι η παρουσίαση παράστασης Θεάτρου σκιών από τον συγχωριανό μας Χριστόδουλο Α. Πάφιο, την πρώτη μέρα. Μια εκδήλωση έκπληξη μια και δεν μας έχουν συνηθίσει στο να υποστηρίζονται οι ντόπιοι. Σίγουρα θα είναι μια εξαιρετική παράσταση, και καλούνται όλοι, μικροί και μεγάλοι να τιμήσουν τον άξιο χωριανό μας που έφυγε από μικρός από την κοινότητα μας, αλλά ποτές του δεν την ξέχασε, παρά μόνο όποτες ευκαιρεί ευρίσκεται και ζει μαζί μας. Πάρα κάτω παραθέτουμε ένα μικρό βιογραφικό του για να τον γνωρίσουν και οι νεότεροι... Ο Χριστόδουλος Αντωνίου Παφίος γεννήθηκε στη Χλώρακα το 1952, και απο μικρή ηλικία ακολουθούσε στις διάφορες περιοδείες τον παππού του τον Πάφιο ο οποίος ητο εξαιρετος καραγκιοζοπαίχτης. Έτσι διδάχτηκε και έμαθε αυτή την τέχνη του θεάτρου των σκιών. Μεγάλωσε και έφυγε για το εξωτερικό όπου πρώτα δούλεψε στα καράβια για δυόμισι χρόνια, και ακολούθως σπούδασε στη Γαλλία Γαλλική φιλολογία για άλλα τέσσερα χρόνια. Στη ξενιτιά όπου ευρισκετο, η μεγαλη του αγάπη για τον τόπο του και την παράδοση, που είχε πάντα από μικρός, μεγάλωσε, θέριψε, και τον έκανε να σκεφτεί και να αποφασίσει ότι έπρεπε να συνεχίσει το έργο που άφησε ο παππούς του. Έτσι με τον ερχομό του στην Κύπρο εδώ και ορισμένες δεκαετίες, ασχολήθηκε πλήρως μ αυτή την τέχνη. Διαφύλαξε τις φιγούρες, τα σκηνικά αλλά και τους ζωγραφικούς πίνακες του παππού του, έφτιαξε δικά του, και από τότες χωρίς διακοπή, ασχολείται μ αυτή την σπουδαία τέχνη. Συνεργάστηκε με όλους τους πολιτιστικούς φορείς δημόσιους και ιδιωτικούς, έδωσε παραστάσεις σ όλες τις πόλεις και πλείστα χωριά της Κύπρου, αλλά και σε πολλές άλλες πόλεις του εξωτερικού. Δίδαξε θέατρο σε επιμορφωτικά μαθήματα του υπουργείου παιδείας της Κύπρου, είναι μέλος της Πανελληνίας εταιρείας Καραγκιοζοπαιχτών, και μέλος του συνδέσμου Φίλων του Καραγκιόζη στην Αθήνα. Ίδρυσε επίσης στην Κύπρο δικό του σύνδεσμο «Φίλοι θεάτρου σκιών» με απώτερο σκοπό τη δημιουργία ενός μουσείου με βιβλιοθήκη για μελέτη περί της τέχνης αυτού του είδους θεάτρου.

Δρόμος σήριαλ. Παίρνοντας απαντήσεις σε ερωτήματα που θέσαμε στον Σάββα Σπύρου εν σχέση με τον δρόμο σήριαλ για τον οποίο είχαμε γράψει στην προηγούμενη μας έκδοση, και απο τα λεγόμενα του, βγαίνουν συμπεράσματα τα οποία καταμαρτυρούν ότι σύμφωνα με τη νομοθεσία, τους δικηγόρους του αλλά και μετά το αποτέλεσμα γνωμάτευσης του εισαγγελέως, το χωράφι

του που είχε απαλλοτριωθεί πριν πολλά χρόνια απο το κράτος, έχει επανέλθει στα χέρια του και πάλιν, διότι όπως ρητά λέει ο νόμος, αν μια κατάσχεση δεν αξιοποιηθεί για τον σκοπό της απαλλοτρίωσης μέσα στα επόμενα 5 χρόνια, αυτόματα η απαλλοτρίωση αυτή παύει να ισχύει, και εφόσον αυτό έχει συμβεί, αυτό και έχει γίνει. Απλά του δημιουργούν προβλήματα και τον καθυστερούν σκοπίμως για αλλότρια συμφέροντα, όπως π.χ. για να χρησιμοποιείται η περιουσία του ως παρακαμπτήριος δρόμος λόγω των έργων του ΣΑΠΑ, καθώς επίσης και γιατί κάποιοι ενοχλούνται και βλάπτονται τα συμφέροντα τους, και έχουν πείσει το κοινοτικό συμβούλιο Εμπας να του δημιουργεί τα γνωστά προβλήματα. Αλλά ένα είναι σίγουρο, ο νόμος είναι σαφής, είναι ξεκάθαρος, το χωράφι είναι δική του περιουσία.

14/8/2009, απεβίωσε η Ροθέα Χαμπή Φιλιππή. Μετά απο βαθιά γηρατιά, σε ηλικία 91 ετών άφησε την τελευταία της πνοή στο Νοσοκομείο Πάφου στις 10 το βράδυ της Παρασκευής. Αν και ητο σε βαθιά γηρατία, εκινητο άνετα και ήταν καλά στην υγεία της μέχρι το βράδυ της Παρασκευής οπότε της συνέβηκε εγκεφαλικό επεισόδιο, την μετέφεραν στο Νοσοκομείο Πάφου, όπου και άφησε την τελευταία της πνοή. Η κηδεία της έγινε το Σάββατο 16 Αυγούστου στις 4.30στην μεγάλη εκκλησία της Χλώρακας όπου και παρευστησαν όλοι οι συγγενείς της εκλιπούσας.



Αναστασία Μαυρονικόλα. Από το 1990 είναι στο χώρο των γεωργικών φαρμάκων και ασχολείται με την αντιμετώπιση των εχθρών στις καλλιέργειες των θερμοκηπίων,

των κήπων, και όλων γενικά των καλλιεργειών. Έχει κερδίσει τη φήμη σε όλη την Πάφο για την αποτελεσματικότητά, σαν αποτέλεσμα που έχουν οι καλές τις συμβουλές στον κλάδο αυτό. Με την επιμονή της και τις γνώσεις της προσπαθούσε πάντα και έλυνε τα προβλήματα για όλων των ειδών τις καλλιέργειες με τον πιο αποδοτικό τρόπο. Όλα τα τελευταία χρόνια ήταν υπεύθυνη στο κατάστημα πώλησης φυτοφαρμάκων της ΣΠΕ Χλώρακας, και όταν αυτό έκλεισε μετά απο απόφαση της επιτροπής, η Αναστασία ακούοντας στο κάλεσμα της πολυπληθούς πελατείας που είδη είχε το πρώην κατάστημα, προχώρησε και άνοιξε δικό της. Ευρίσκεται στην λεωφόρο Μακαρίου έναντι του Γηροκομείου, και ανακοινώνουμε σε όλους τους χωριανούς ότι δεν έχουν να ανησυχούν για το απο που θα ψωνίζουν, και ότι στο νέο κατάστημα θα εξηγητητούνται πλήρως.

Βρέθηκε λύση για τα αδρανή υλικά. Πολύ σύντομα ελπίζουμε να επαναρχίσει η καθαριότητα στη Χλώρακα αφού το εμπόδιο της ρήψης των αδρανών υλικών έχει παύσει να υφίσταται. Και αυτό διότι σε συμφωνία κατέληξαν τελικά ο Δήμαρχος Πάφου Σάββας Βέργας και ο κοινοτάρχης Μαραθούνας Χριστάκης Ανδρέου για το προσωρινό άνοιγμα του χώρου υπόθεσης αδρανών

υλικών. Μετά από πολύωρες διαβουλεύσεις βρέθηκε συμβιβαστική φόρμουλα βάση της οποίας θα ανοίξει ο σκυβαλότοπος μέχρι το τέλος της εβδομάδας επί προσωρινής βάσεως, και μέχρι τέλος Αυγούστου οπότε και όπως έχει συμφωνηθεί, θα απομακρυνθούν όλα τα ελαστικά απο το χώρο (τα οποία ήταν ο λόγος για τον οποίο έκλεισε ο σκυβαλότοπος), και έτσι να ανοίξει ο χώρος κανονικά για όλα τα αδρανή.

Δυστύχημα.

Παρασκευή 7/8/2009, σε δυστύχημα που συνέβηκε στον κύριο δρόμο Πάφου Λεμεσού, τραυματίστηκε ο Δημήτρης Κεσιδής. Πρόκειται για τον Πόντιο ο οποίος εργάζεται στο κοινοτικό συμβούλιο Χλώρακας ως υδραυλικός. Ενώ οδηγούσε στον High way λίγο πριν τη Γεροσκόπου, για άγνωστο λόγο παρεξέκλεινε της πορείας του και χτύπησε στο πλευρό του δρόμου με αποτέλεσμα να τραυματιστεί σοβαρά και να μεταφερθεί στο Νοσοκομείο Πάφου. Τοποθετήθηκε στον αξονικό, και ακολούθως μεταφέρθηκε στη Νοσοκομείο Λευκωσίας για περεταίρω νοσηλεία διότι υπήρχε πρόβλημα στη σπονδυλική του στήλη.

Απο το Κοινοτικό Συμβούλιο Βελτιώσεως είχαν αναρτηθεί σε όλους τους δημόσιους χώρους αφίσες με τις οποίες ανακοίνωναν την προκήρυξη θέσεων εργασίας για το νηπιαγωγείο Χλώρακας, μία για νηπιαγωγό, και μία για βοηθό, καθώς επίσης και την κήρυξη προσφορών για την ανάληψη διαχείρισης των καντινών των Δημοτικών σχολείων. Ο χρόνος λήξεως των αιτήσεων ήταν μέχρι τις 25 του προηγούμενου μήνα. Οι αιτήσεις ήσαν πολλές, 70 για την πρώτη θέση και 40 για την δεύτερη. Η νηπιαγωγός θα διοριστεί με ψηφοφορία στην οποία θα λάβουν μέρος ο πρόεδρος της σχολικής εφορίας ο οποίος είναι ο κ. Α. Μαυρεσης (κοινοτάρχης Χλώρακας), η διευθύντρια του νηπιαγωγείου, ο διευθυντής του δημοτικού σχολείου Αγίου Στεφάνου, και ο πρόεδρος μαζί με ένα μέλος του συνδέσμου γονέων. **Η βοήθος νηπιαγωγός θα προσληφτεί ακριβώς με τον ίδιο τρόπο, δηλαδή απο ψηφοφορία που θα λάβουν μέρος ο πρόεδρος της σχολικής εφορίας ο οποίος είναι ο κοινοτάρχης Χλώρακας, η διευθύντρια του νηπιαγωγείου, ο διευθυντής του δημοτικού σχολείου Αγίου Στεφάνου, και ο πρόεδρος μαζί με ένα μέλος του συνδέσμου γονέων.** Οι ανωτέρω αποφάσεις πάρθηκαν στην τελευταία συνεδρία του κοινοτικού συμβουλίου Χλώρακας στις 26 Αυγούστου σύμφωνα με το νόμο βάση εγκυκλίου της κυβέρνησης. Επίσης σ αυτή τη συνεδρίαση αποφασίστηκε όπως χρόνος προκήρυξης θέσης εργασίας για το λογιστήριο της σχολικής εφορίας, αποφασιστεί στην ερχόμενη συνεδρίαση. Οι διορισμοί ως είναι φυσικό αναμένονται με πολλή ενδιαφέρον.

Νέες επιχειρήσεις.

Πλυντήριο αυτοκινήτων επί της λεωφόρου Χλώρακας λίγο πριν τα φώτα τροχαίας του Αγίου Γεωργίου λειτουργεί τον τελευταίο καιρό. Ο νεαρός Ανδρέας Σιμιλλίδης ξεκίνησε αυτή τη έξυπνη επιχείρηση η οποία χρειάζεται μόνο όρεξη, και που εύκολα μπορεί να επιτύχει και να προοδεύσει. Εξαρτάται μόνο απο αυτόν και απο την εργατικότητα του. Εξ όσων γνωρίζουμε όλα αυτά τα έχει, δεν μένει παρά με την συμπαράσταση όλων μας και με την δική του εργατικότητα, να επιτύχει.

Εφημερίδα της Χλωρακας. Η έκδοση αυτής της εφημερίδας σκοπό έχει την προώθηση τοπικών θεμάτων, ιδιαίτερα σε συνάφεια με ζητήματα κοινωνικά, ιστορικά και πολιτιστικά, καθώς και την πληροφόρηση της κοινής γνώμης με γνώμονα την αντικειμενικότητα και την τήρηση του κώδικα δημοσιογραφικής δεοντολογίας. Επίσης με το κύρος και την απήχηση της στην τοπική κοινή γνώμη, προσπαθεί να έχει παρεμβάσεις σε όσα πιο πολλά ζητήματα και γεγονότα μπορεί, με σκοπό την εμπέδωση της αξιοκρατίας, της δικαιοσύνης, αλλά προπάντων της ηθικής δεοντολογίας από όλους προς όλους. Για επίτευξη αυτού του στόχου, η συνεργασία όλων των αναγνωστών είναι απαραίτητη. Όλοι μπορούν να συμβάλουν με διάφορους τρόπους προς τούτο, είτε με την κριτική τους και τις παρατηρήσεις τους, είτε εκφράζοντας τα διάφορα τους παρατόνα, είτε καταγγέλλοντας τα κακώς κείμενα, αλλά προ πάντων με την ίδια την συνεργασία τους η οποία μας είναι απαραίτητη και μεγάλο βοήθημα.



Αειφόρος ανάπτυξη είναι η ανάπτυξη που γίνεται για να καλύπτει τις ανάγκες του παρόντος χωρίς να θέτει σε κίνδυνο τη δυνατότητα των μελλοντικών γενεών να καλύψουν τις δικές τους ανάγκες. Έχει για συνιστώσες τρεις κατευθυντήριες πολιτικές. Την οικονομική, την κοινωνική, αλλά κυρίως την περιβαλλοντική. Η

εφημερίδα αυτή, από την πρώτη της έκδοση αφιερώνει αρκετό χώρο και μελάνι και ασχολείται κυρίως με την τρίτη συνιστώσα, δηλαδή το περιβάλλον. Έχουμε δώσει τεράστιο βάρος σ αυτό το ζήτημα, διότι για μας είναι το Άλφα και το Ωμέγα όλης της γήινης ύπαρξης. Χωρίς υγιές περιβάλλον δεν μπορεί να υπάρχει ούτε καθαρή ατμόσφαιρα, ούτε πόσιμο νερό, ούτε πράσινο, κατά συνέπεια ούτε και ζωή. Έτσι γι αυτόν τον λόγο εκτός από τα διάφορα άρθρα μας που επεξηγούν πλειστάκις περί του θέματος αυτού, σχεδόν σε κάθε μας έκδοση συμπεριλαμβάνουμε και σημειώνουμε κάθε καλή και επιτυχημένη προσπάθεια από κατοίκους της Χλωρακας, που είναι βοηθητική για το περιβάλλον. Μ αυτό τον τρόπο στοχεύουμε στην ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας στα θέματα αειφόρου ανάπτυξης, και στην παρότρυνση όλων των κατοίκων να δράσουν, και μαζί με τις τοπικές αρχές να παρέμβουν με οργάνωση συνεδρίων και επιστημονικών εκδηλώσεων για προώθηση και διαφύλαξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Έτσι σε κάθε περιδιάβαση μας σημειώνουμε και φωτογραφίζουμε, και γράφουμε, και προσπαθούμε να προωθήσουμε πιο πολλές τέτοιες προσπάθειες. Στην τελευταία μας περιδιάβαση μέσα στην αφόρητη ζέση του Αυγούστου, καταλήξαμε για λίγη ώρα στους υπαίθριους κήπους του ξενοδοχειακού συγκροτήματος Ήλιος, ιδιοκτησίας του πρώην εκπαιδευτικού δασκάλου, Χαράλαμπου Ττοουλιά. Πρόκειται για μια μεγάλη έκταση που ξεκινά από τις αυλές του ξενοδοχείου και συνεχίζει πάνω στην χαλίτικη

γη και καταλήγει λίγα μέτρα πριν τη θάλασσα. Πρόκειται για μια καταπράσινη περιοχή φυτεμένη με γρασιδί και δέντρα όλων των ειδών. Με θάμνους και κάκτους, ακόμη και με κηπευτικά. Πρόκειται για κήπους που κάλλιστα μπορούν να ονομαστούν Βοτανικοί. Με παιχνίδια για παιδιά, και εγκαταστάσεις για αθλοπαιδιάς. Με μικρά πλακόστρωτα δρομάκια, και κάπου κάπου σε κάποιες γωνιές αφημένα παλιά εργαλεία της προτεϊνής Χλωρακας όπως μύλος, πιεστήριο, ζεμπίλια, πέτρινη γούρνα. Ένα κομμάτι πράσινης γης που σμίγει με το απέραντο ξέθαμμο γαλάζιο της θάλασσας του Κοτσιά, χρώματα που κυριαρχούν σε όλο το χώρο και τα οποία φέρνουν την ηρεμία στο νού του κάθε επισκέπτη. Σε ερώτηση μας γιατί αφιερώνει τόσο χρόνο, κόπο, αλλά και χρήματα στο να φυτεύει, να ποτίζει και να φροντίζει με τόσο μεράκι όλα αυτά που είναι πάνω σε χαλίτικη γη, ο κ. Ττοουλιάς, απάντησε. "Το δικαίωμα στο φυσικό περιβάλλον είναι ένα από τα θεμελιώδη ατομικά και κοινωνικά δικαιώματα. Είναι απαραίτητο στοιχείο για την ανθρώπινη ζωή και είναι θεσμοθετημένο από το νομοθέτη. Σαν ενεργός πολίτης αποφάσισα να συνδράμω με προσωπική μου εργασία και με όλη μου την ευχαρίστηση, ώστε να έχουμε πράσινο περιβάλλον όπου είναι δυνατόν. Έτσι κάθε μέρα ασχολούμαι με τους κήπους που έφτιαξα και δενδροφύτευσα, και οι οποίοι είναι ανοιχτοί για όλο τον κόσμο. Είναι μια ενασχόληση που αντί για κούραση, ξεκουράζει το πνεύμα και ηρεμεί την ψυχή. Μια ενασχόληση που όσοι την έχουν ξέρουν τι σημαίνει. Γι αυτό καλώ όλους τους συγχωριανούς να ασχοληθούν και να αφιερώσουν λίγο από τον χρόνο τους στη φύση. Είμαι σίγουρος όταν το πράξουν, θα συμφωνήσουν μαζί μου".

Ο σύ μισείς ετέρω μή ποιήσης

Κουλτούρα είναι η συμπεριφορά των ανθρώπων η οποία αναπτύχθηκε και εμπεδώθηκε ως τρόπος ζωής μέσω της παράδοσης και η οποία συμπεριφορά διδάσκεται διαδοχικά από γενιά σε γενιά, και είναι ο τρόπος ζωής οποιασδήποτε εποχής σε μια κοινωνία η σε σύνολο κοινωνιών οπουδήποτε γεωγραφικά και αν ευρίσκονται. Οι άνθρωποι πρέπει να στηρίζονται στον πολιτισμό τους για να μπορούν να αντιστέκονται στον κινδύνους και στις προκλήσεις της κάθε κοινωνίας όταν αυτή δεν έχει όραμα και αντανακλαστικά αντίστασης. Πρέπει ο πολιτισμός να είναι θεμέλιο και παράδειγμα στον αγώνα μας για διεκδίκηση και διαμόρφωση των όλων ζητημάτων ουτως ώστε να υπάρχει συνοχή, συνεννόηση, αλλά προ πάντων δημιουργικότητα. Πολιτισμός πολλές φορές σημαίνει εκλεπτυσμένη ευγένεια και συμπεριφορά ουτως ώστε να μην δημιουργούνται αντιπαραθέσεις και διαμάχες μεταξύ των ατόμων, έτσι ώστε με ήπιο τρόπο να λύονται οι διαφορές και να επιλύονται τα προβλήματα. Για τούτο χρειάζεται εκπαίδευση και καλή ανατροφή, καθώς επίσης καλά παραδείγματα προς μίμηση. Χρειάζεται να υπάρχει αλληλοσεβασμός, αλληλοκατανόηση, και προ πάντων ανοχή. Δεν πρέπει να υπάρχει ζήλεια, αλλά να υπάρχει ευγενική άμιλλα. Προς επίτευξη όλων αυτών, πρέπει ο άνθρωπος με την απλή του λογική, **να μην θέλει να κάνει στους άλλους ότι δεν θέλει να κάνουν οι άλλοι σ αυτόν.** Συμπεριφερόμενοι όλοι τοιοιτοτρόπως, σημαίνει εμπέδωση πολιτισμού, σημαίνει κουλτούρα.

Επικίνδυνες παραλίες έχουν καταντήσει οι περιοχές στο ξενοδοχείο Λάουρα και ιδιαίτερα στη θάλασσα της Αλικής. Κάθε βράδυ μαζεύονται Πόντιοι, Ρουμάνοι, και κάθε φυλή, αγοράζουν φτηνά ποτά απο τα σουπερ μάρκετ, και κάνουν πάρτι στις παραλίες. Ξενυχτούν όλο το βράδυ πίνοντας, διασκεδάζοντας, και στο τέλος μεθυσμένοι οχλαγωγούν και ενοχλούν τον όποιον περαστικό. Τα βράδια δεν έχει πολλούς περαστικούς. Το πρόβλημα έρχεται το πρωί γιατί αυτοί συνεχίζουν ακόμη να πίνουν, οπότε όλοι οι πρωϊνοί κολυμβητές βρίσκουν τον μπελά τους. Ένα περιστατικό μεγάλης πρόκλησης συνέβηκε τις τελευταίες μέρες του μήνα στη παραλία του Αγίου Γεωργίου. Μια παρέα χωριανών μας με τις γυναίκες τους μετέβησαν για πρωινό μπάνιο. Εκεί συνάντησαν τρεις Ρουμάνους μεθυσμένους να συνεχίζουν την οινοποσία που είχαν αρχίσει απο τη νύχτα, και να συμπεριφέρονται απρεπώς. Γυρω ο τόπος ήταν γεμάτος με σπασμένα μπουκάλια, και κάθε λογής ακαθαρσίες. Τους απέφυγαν και πήγαν όσο πιο πέρα γινόταν. Οι μεθυσμένοι τους κοίταζαν προκλητικά, και όταν οι άνδρες βούτηξαν, αυτοί έβγαλαν τα μαγιό τους και κοίταζαν επίμονα τις γυναίκες. Ένας απο τους άνδρες και κρατώντας το ψαροντουφεκο του, τους πλησίασε και τους έκανε παρατήρηση απαιτώντας απο αυτούς να βάλουν τα μαγιό τους. Αυτοί μη καταλαβαίνοντας το θεό τους, ήθελαν και ρέστα. Σκεπτόμενος λογικά ο συγχωριανός μας απομακρύνθηκε και κάλεσε την αστυνομία. Δυστυχώς όμως οπως και ως συνήθως, η ολιγωρία της αστυνομίας ήταν τέτοια, που για να ανταποκριθεί, χρειάστηκε Θεούς και δαίμονες, φασαρία και απειλές. Οι πιο πολλοι λουόμενοι εγκατέλειψαν φοβούμενοι τους μεθυσμένους. Είχε περάσει μια ωρα περιπου, και η αστυνομία ακόμη να φανεί. Στη παραλία απέμεινε μόνο μια οικογένεια, πατέρας, μάνα, και η δεκαεπτάχρονη κόρη τους. Και ενώ ο πατέρας κολυμπούσε στα βαθιά, και ενώ η κόρη απομακρύνθηκε λίγο και απέμεινε μόνη της, ένας εκ των τριών Ρουμάνων, τελείως γυμνός, της επιτέθηκε. Είδε το επεισόδιο ο πατέρας, και προσπάθησε γρήγορα να βγει έξω να προλάβει το κακό. Ήταν όμως στα βαθιά, και δεν προλάβαινε. Αρχισαν οι γυναίκες να στριγγλίζουν, αλλά τίποτα. Ο μεθυσμένος συνέχιζε να προχωρεί απειλητικά προς την νεαρή, και οι άλλοι φίλοι του να παρακολουθούν γελώντας. Δεν υπήρχε άλλος στη θάλασσα να προστρέξει για βοήθεια. Φόβος μεγάλος και τρόμος κατέλαβε τις δυο γυναίκες. Και ενώ ο Ρουμάνος πλησίαζε, ξάφνου ανεφανε το περιπολικό της αστυνομίας, ακριβώς την επικίνδυνη στιγμή. Ευτυχώς που ο δρόμος ακουμπούσε στην παραλία και έτσι το αυτοκίνητο της αστυνομίας πλησίασε τελείως κοντά στο επεισόδιο και προλάβε το κακό. Διότι αν έμενε λίγο πίσω, οπως συμβαίνει σε άλλες παραλίες οπως στο Δήμα όπου το κοινοτικό συμβούλιο περίφραξε τη θάλασσα με πέτρες, και δεν μπορεί να παιει αυτοκίνητο κοντά στη θάλασσα, δεν θα προλάβαινε, και το κακό θα συνέβαινε. Η αστυνομία τους συνέλαβε και τους πέρασε χειροπέδες. Αγανακτισμένοι οι συγχωριανοί μας μας κατήγγειλαν το επεισόδιο, και μας ανέφεραν ότι δεν αρκούσε η ολιγωρία της αστυνομίας που παραλίγο να επέβαινε μοιραία γι αυτούς, αλλά μάλιστα, μόλις αυτοί έφυγαν, οι αστυνομικοί απλά έκαναν παρατήρηση στους Ρουμάνους, και τους άφησαν ελεύθερους. Ζητούν οπως μας ανέφεραν, η αστυνομια να κανει πιο καλα το καθηκον της και να προστατευει τους πολιτες, και ζητουν επισης απο το κοινοτικό συμβούλιο να μην επιτρέπει τέτοιου είδους πάρτι στις παραλίες, ειδάλλως να βρουν

τρόπους σε συνεργασία με τα ξενοδοχεία να επιτηρούνται οι παραλίες. Διότι σήμερα ήταν η σειρά τους, καποια άλλη μέρα θα είναι κάποιων άλλων η σειρά.



Οικογένεια Γιώρκου Σπύρου Οξεία



Ιωάννης Βάννας (δεξιά)