

«У каждого народа – свой Путь, своя Дорога...»

Леонид Левин

85 лет со дня рождения



Леонид Менделевич Левин

(25 июля 1936 — 1 марта 2014)

Заслуженный архитектор Республики Беларусь

Лауреат Ленинской премии

Дважды лауреат Государственных премий Республики Беларусь

Академик международной академии архитектуры

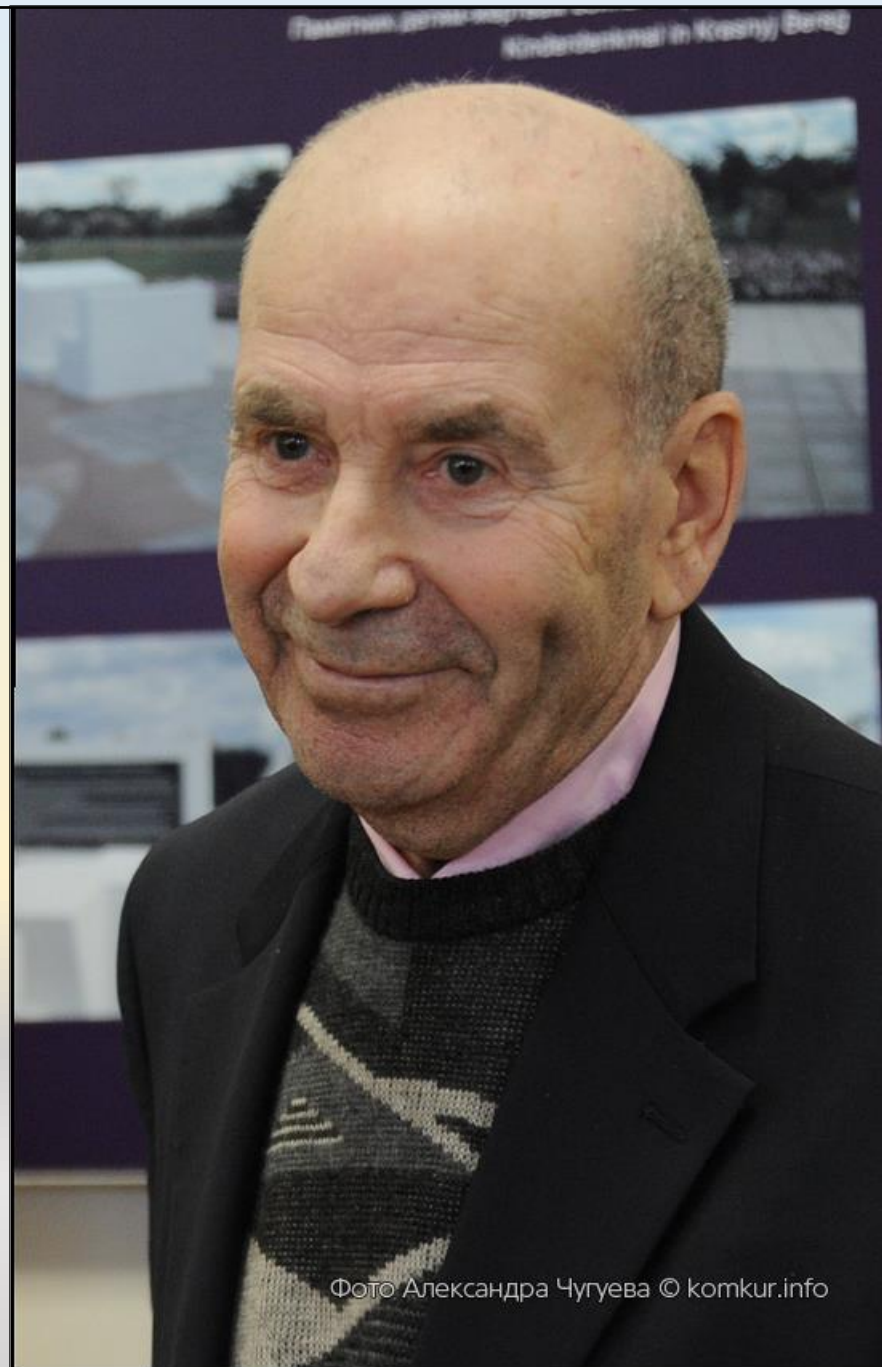


Фото Александра Чугуева © komkur.info

«У каждого человека.
У каждого города.
У каждого народа – свой Путь, своя Дорога.
За моей спиной десятки прожитых лет.
Перебираю в мыслях прошлое.
Многое кажется легендой.
А легенда – это нечто поэтическое,
фантастическое, кажущееся невероятным.
Но с годами понимаешь, что ничто в жизни
не бывает случайным».

Леонид Левин





За период работы реализован ряд архитектурных проектов:

- мемориальный комплекс «Хатынь»;**
- здание Министерства иностранных дел в Минске;**
- здание ВДНХ в Минске;**
- реконструкция «Троицкого предместья»;**
- проекты реконструкций «Верхнего города» и исторического центра Минска;**
- станции метро «Площадь Ленина» и «Немига»;**
- памятники Я. Купале и Я. Коласу в Минске;**
- памятник партизанскому прорыву в г.п. «Ушачи» Витебской области;**
- памятник детям, погибшим в годы войны, в Красном Береге Гомельской области;**
- серия памятников молодёжи в годы войны;**
- работы в Украине, России, Узбекистане и др.**

«Творческий путь белорусского архитектора Леонида Левина начался в условиях относительной общественно-политической свободы, когда над партийной темой коллектива постепенно возвысилась художественная тема личности; когда вдруг пришло понимание, что множество людей могут ошибаться, что множество от страха может лгать, а правду скажет тот, кто освободился от цепей толпы, потому что он мужественный, потому что честный, потому что он – человек...





В 1960-е годы появились поэты, композиторы, режиссёры, скульпторы, архитекторы, которые поставили себе цель: вылечить, освободить свою эпоху от войны!

Леонид Левин – из числа таких творцов. Он – часть целого, фрагмент эпохи, и он сам по себе; он сторонник философии Василя Быкова и создатель собственной миротворческой системы взглядов, своих пацифистских настроений и образов».

Леонид Дранько-Майсюк, поэт

«Его авторский почерк не знает шаблонного героизма, в нём не найти напускного пафоса.

Автор посвящает свои памятники исключительно жертвам. Его чуткая изобразительная манера придаёт каждому памяtnому месту своё собственное достоинство, которого поистине заслужили жертвы произошедших здесь преступлений против человечества.

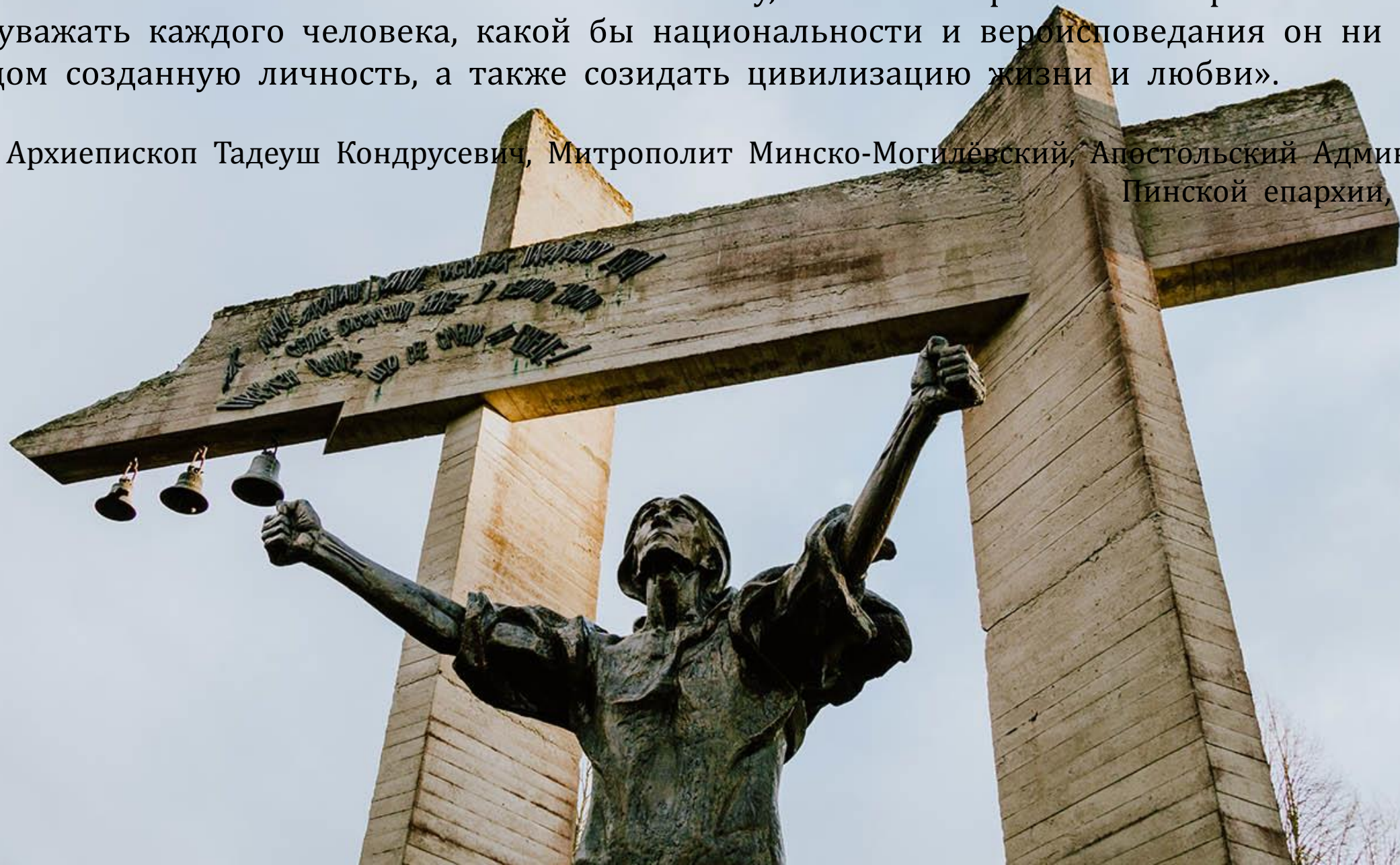
Без всякого монументального давления, в гармонии с окружающей природой Леонид Левин достигает своей цели как художник и гуманист – так, как это он сформулировал сам: „Я хочу, чтобы каждый, кто побывает на месте трагедии, пережил её лично“».

Д-р Кристоф Вайль, посол Германии в Беларуси, 2010–2012



«Памятники Левина несут в себе предостережение, показывая, к чему приводит отторжение человеком Божьего закона о любви к ближнему, и живой призыв к современникам беречь мир, уважать каждого человека, какой бы национальности и вероисповедания он ни был, как Творцом созданную личность, а также созидать цивилизацию жизни и любви».

Архиепископ Тадеуш Кондрусевич, Митрополит Минско-Могилёвский, Апостольский Администратор Пинской епархии, 2011–2012



«Архитектор Леонид Левин смог увлекательно рассказать о себе, о своём времени, о нашей Беларуси.

Он мастер фразы, мастер точной по мысли строки, многие его наблюдения запоминаются мгновенно.

„Природа мудро красит всё зелёной краской“.

„История – в зрачках твоих глаз“.

„Наткнувшись на здание тюрьмы, улица в испуге поворачивает влево“.

Какая экспрессивная чистота сквозит в этом поэтическом письме!



Порой летучие предложения Леонида Левина звучат как однострочные философские поэмы.

„Только растения чувствуют, что у них под корнями“.

„Река спокойно заглядывает каждому в лицо“.

„Земля благороднее человека!“

Всё зримо и содержательно, всё поразительно исторично.

Леонид Левин умеет экономить слова, не позволяет себе ненужных описаний, любит ясные символы, верит в силу краткости».

Леонид Дранько-Майсюк, поэт

«Как и многие его сверстники, Леонид Левин ещё в совсем юные годы был поражён осознанием их [фашистов] злодеяний. Там – корни и истоки его творческого вдохновения, там – в неизбывной, горькой и скорбной памяти далёких лет. Как же не понять желание зрелого мастера рассказать о том, что подвигло его, вместе с коллегами-соавторами, на создание мемориала «Хатынь», как работалось над осуществлением этого великого замысла, какие сложные закавыки довелось преодолеть, пережить и какие радости изведать».



Нил Гилевич, народный поэт Беларуси

«Удивительно, но именно в тот день, когда я узнал, что Леонид Левин перенёс серьёзную операцию на сердце, мне на глаза попались такие поэтические строки: „А хорошие сердца болят чаще: за себя и за других они болят“. Поймал себя ещё на одном наблюдении. Рассказывая о прошлом, автор словно смотрит в будущее, как бы понимая, что нельзя долго идти вперёд с повернутой назад головой».

Александр Шабалин,
заслуженный деятель культуры Беларуси



«Леонид Левин сумел
встать в ряды
победивших смерть и
разрушение в прошлом
столетии, чтобы
защитить жизнь и
правду в новом столетии.

Только так не прервётся
связь поколений, только
так можно отстоять
будущее Беларуси. И
сожжённая врагом Хатынь
навсегда станет символом
надежды и веры».

Наталья Машерова



ЛЕОНИД ЛЕВИН:

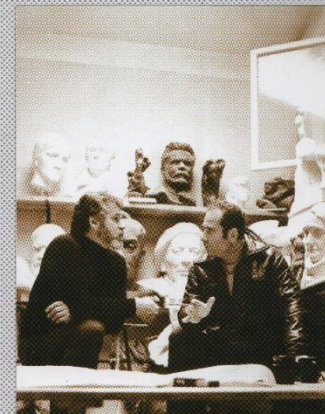
«...Живая вода из родника творчества. Бездонного. Чистого. Вечного. Я и сейчас как бы вижу эту чистую воду. В ней – отражения тех людей большого искусства, с которыми меня сводила судьба. Я всегда счастлив, прикасаясь к этому роднику...»



110



111



112



113

ЛЕОНИД ЛЕВИН:

«...История – в зрачках твоих
глаз. Всё так близко и просто.
Тысячи людей. Тысячи звёзд
на небе. Кого больше? Людей
или звёзд? Толпа – как
Млечный Путь. Яркие звёзды
созвездий...»



ЛЕОНИД ЛЕВИН:

«...Детство. Война. Семья.
Творческий путь. Главная
вежа этого пути – „Хатынь“.
Через „Хатынь“ языком
искусства раскрыли душу
белорусского народа.

Его красоту.

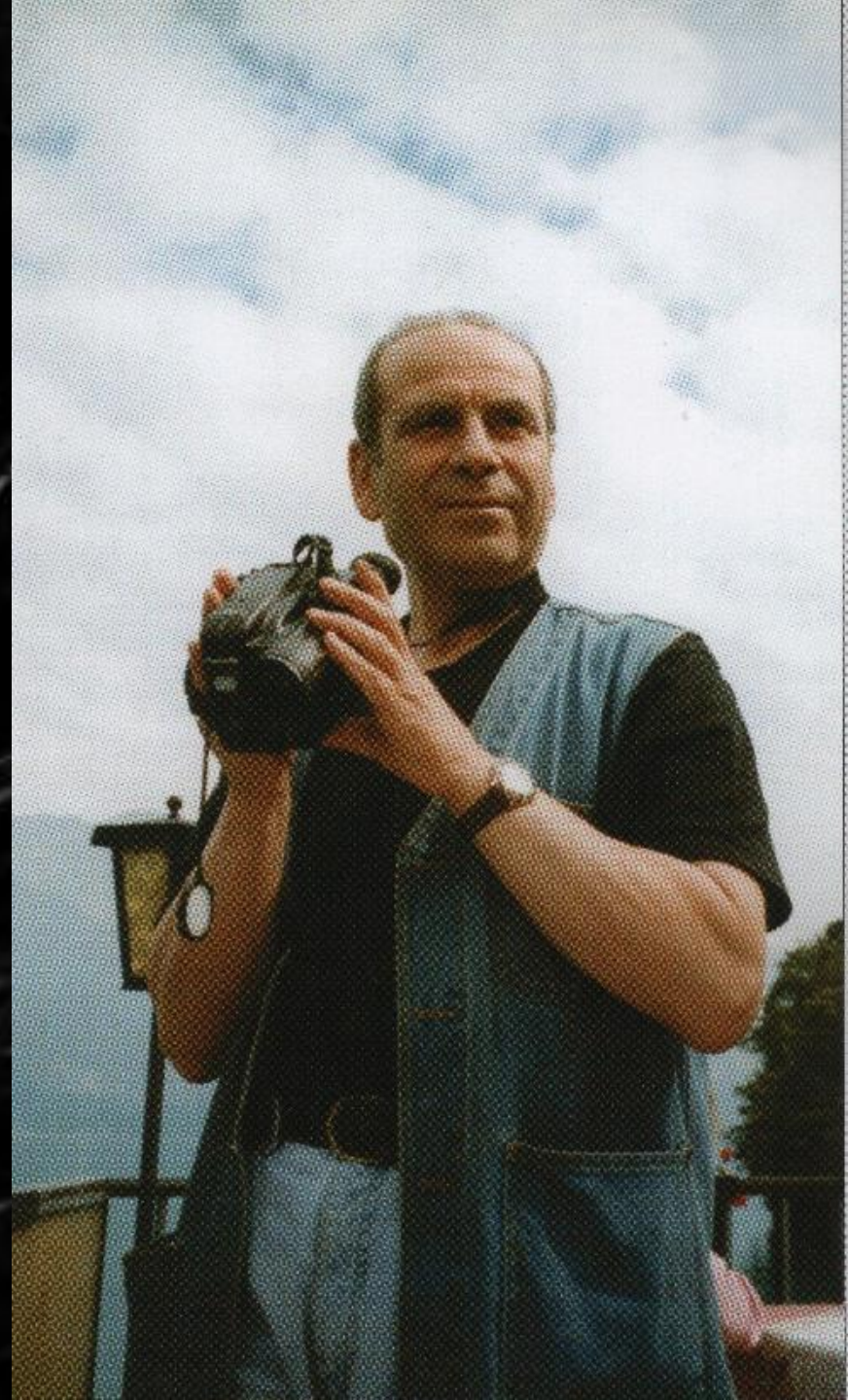
Его трагедию.

Его бессмертие...»



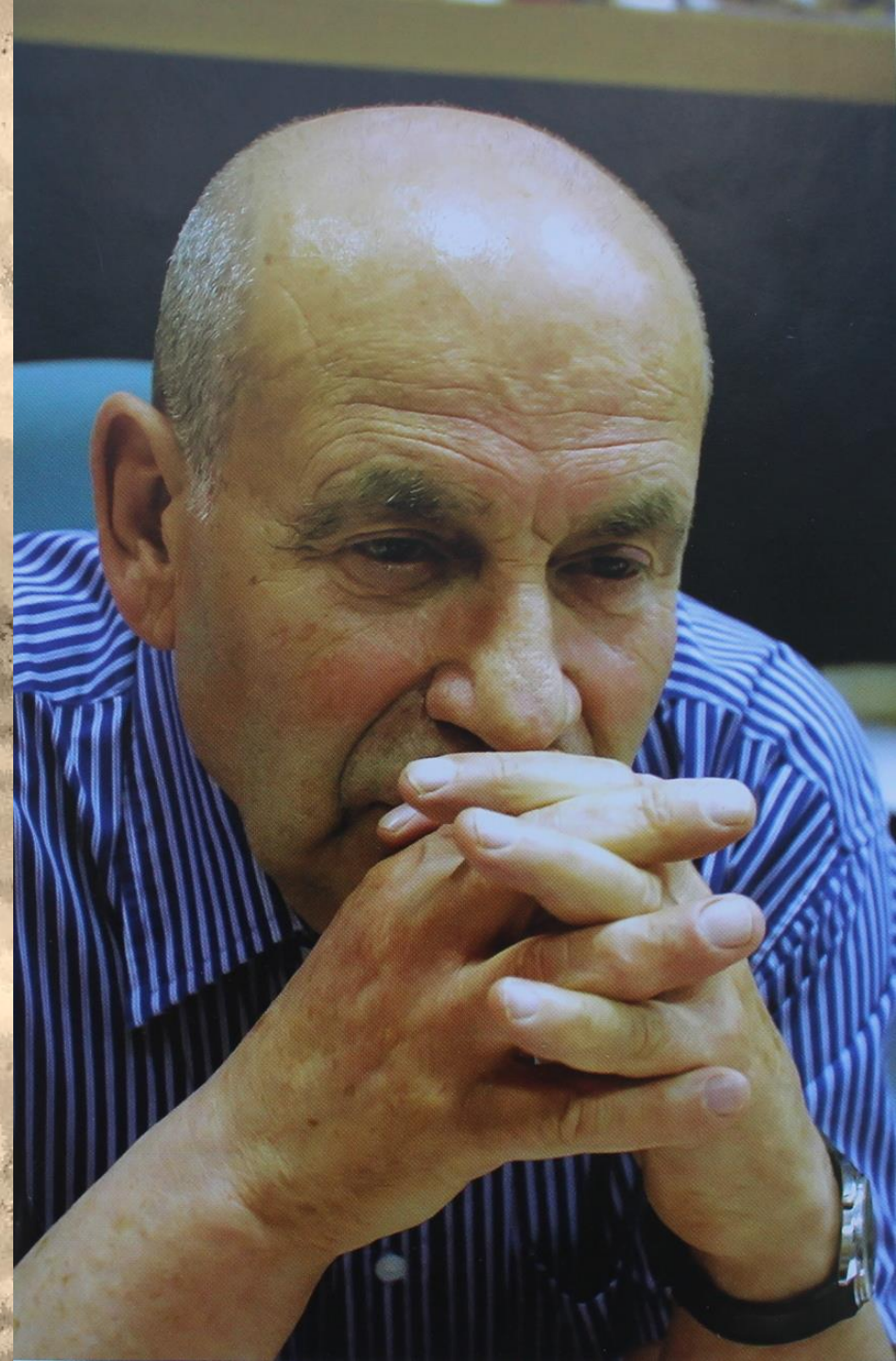
ЛЕОНИД ЛЕВИН:

«...мучительный поиск каждого элемента. Работали с одной мыслью: продолжить лейтмотив уже существующего памятника сожжённой деревне Хатынь. Не нарушить свой же масштаб. Сохранить философию сделанного. Сохранить настроение. Образ. Национальное. Белорусское...»

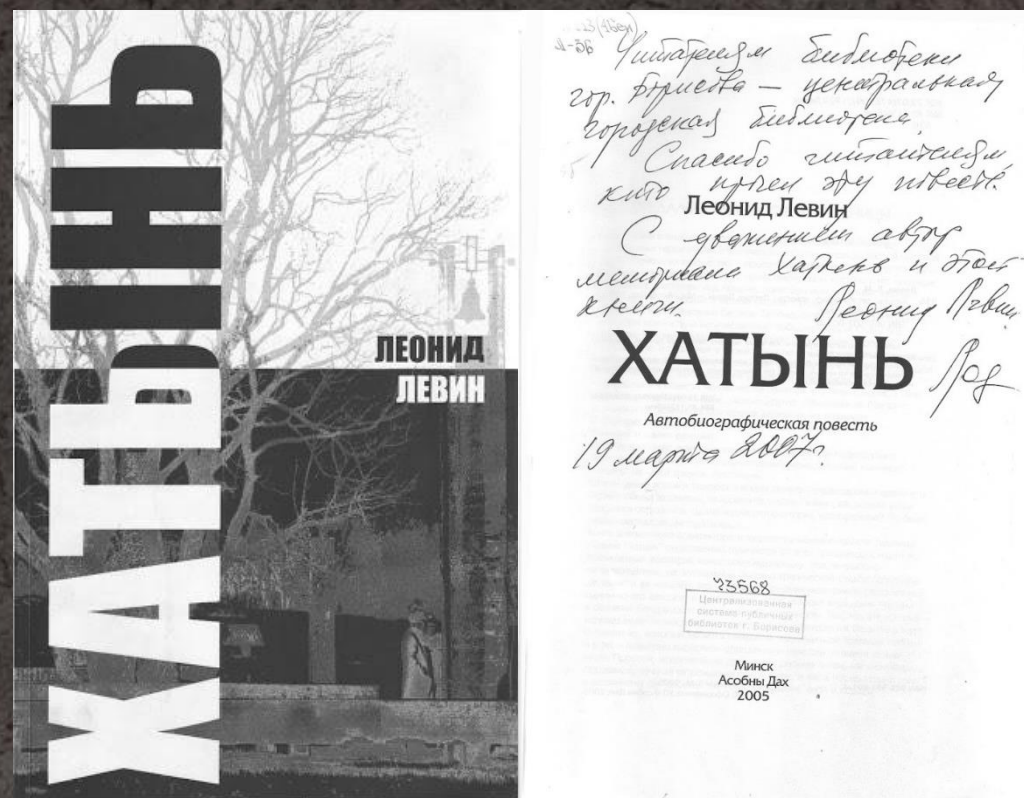


ЛЕОНИД ЛЕВИН:

«...Дрожащий дымок из почерневшей трубы. Ржавое колесо умершей мельницы. Одинокaя фигура старухи в пустом огороде. Пыльное облако за трактором. Стога, подпирающие осенние облака. Стога из поленьев дров, заготовленных на зиму. Свернувшаяся улиткой собака у калитки. И неопиcуемое чувство любви к родному краю... И такой покой...»

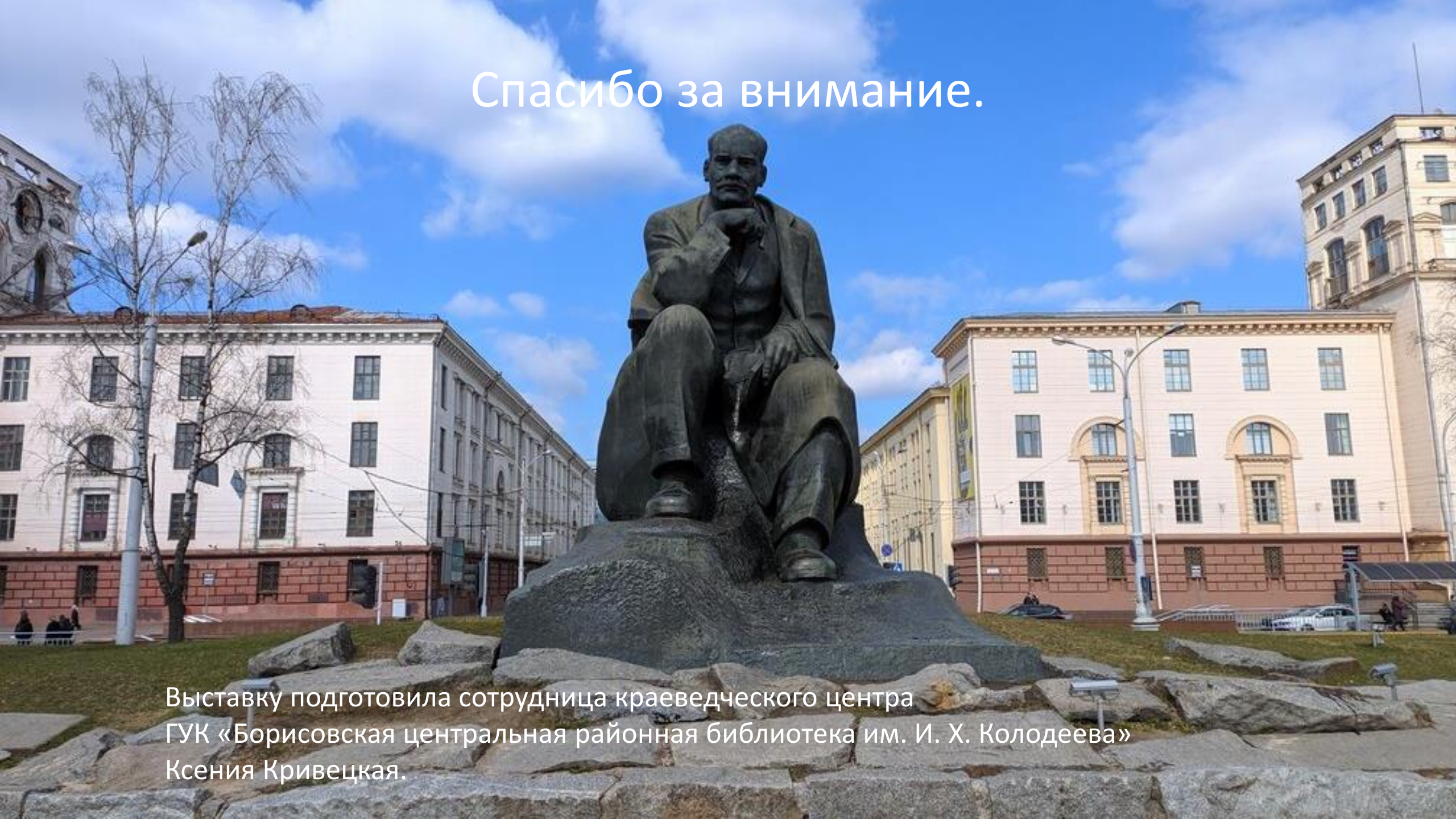


Краеведческий центр представляет вниманию читателей книги Леонида Левина из коллекции книг с автографами.



Виртуальная выставка подготовлена на основе материалов из вышеуказанных книг и открытых источников.

Спасибо за внимание.

A bronze statue of a man sitting on a large rock, set against a backdrop of classical buildings and a blue sky with clouds. The man is depicted in a thoughtful pose, with his hand resting on his chin. The statue is surrounded by large, dark grey rocks. In the background, there are several multi-story buildings with classical architectural features, including arched windows and columns. The sky is bright blue with scattered white clouds.

Выставку подготовила сотрудница краеведческого центра
ГУК «Борисовская центральная районная библиотека им. И. Х. Колодеева»
Ксения Кривецкая.