

# Diari de Sabadell

Dissabte 3 i Diumenge 4 de juny del 2023

2,90 euros Núm. 796

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



**Diners** P04-05

## Demanen millores als polígons industrials al futur Govern

**L'ABC dels empresaris i entitats** L'espai públic, la connexió dels polígons d'activitat econòmica i la revitalització econòmica del Ripoll, entre els deures per al nou executiu

AINA TORRES



**Ciutat** P08

**Bancs i paviments convertits en autèntiques obres d'art**

**"VULL SUMAR TOTHOM QUE PUGUI"**

**Entrevista a l'alcaldessa en funcions, Marta Farrés.** Vol pactar amb l'oposició, dins o fora del Govern, i revela els primers plans per al mandat 2023-2027



VÍCTOR CASTILLO

**Esports** P24-25

**Sis anys i sis moments de la presidència de Calzada**



**Diners** P17

**Antonio Bullido: "Volem oferir més llocs de feina a Obramat"**

**Ciutat** P12

**Espronceda espera la seva festa major amb alegria (i menjar en companyia)**

# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Sabadell celebra aquests dies **la Setmana Sense Fum**. A l'edició d'avui coneixem el cas de la Mariana, que als 63 anys **ha deixat de fumar després de cinc dècades consumint un paquet al dia**. Des del 2006, el Taulí forma part de la Xarxa Catalana d'Hospitals sense Fum, amb programes de deshabitació tabàquica. Deixar-ho (o reduir-ne el consum) és un camí dur, però val la pena.

*ens hi hem fixat...*



El grup de la Maria de la Concòrdia va anar fa uns dies al Santuari de la Gleva, a les Masies de Voltregà. "És molt bonic i ens va agradar molt", explica l'organitzadora de la sortida. Van visitar el santuari i van dinar a la Gleva, per agafar forces i passar la tarda caminant per la capital d'Osona, Vic. La pròxima sortida serà a Roses, i ja tenen l'hotel reservat a primera línia de mar! /CEDIDA

*no ens agraden...*

## les dades del PIRLS

Segons les darreres xifres de l'**Estudi Internacional del Progrés en Comprensió Lectora**, el nivell de lectura de l'alumnat català de 4t de primària ha empitjorat **15 punts els darrers cinc anys**. Catalunya només està per sobre de Melilla i Ceuta, que s'enduen les dades més baixes de tot l'Estat. A Sabadell, la **Fundació Bofill** mira de combatre aquestes xifres alarmants.

*retalls...*

**Una Nit de Musicals màgica**  
Dijous passat, en el marc del festival Observa, la Nit de Musicals va encantar el més de mig miler d'assistents. Una producció que destaca per ser 100% producció sabadellenca.

**Dies de fer colzes**  
La selectivitat comença dimecres vinent. Segur que aquests dies molts sabadellencs s'esforcen de valent per retenir pàgines i pàgines d'informació. Ja queda poc!

*tal dia com avui*

Fa 23 anys



A la portada del Diari de Sabadell d'avui fa 23 anys "la ciutat recuperava la Casa Duran". La Caixa va cedir la seva propietat a l'Ajuntament i va aportar 150 milions d'euros per a la seva rehabilitació. L'emblemàtic edifici va incloure's en la programació que la institució organitza com a obra social. Es va construir entre els anys 1578 i 1606, amb les característiques pròpies d'una casa senyorial. Se'n conserven els cellers, els cups i les restes d'una fàbrica de sabó.



**JORDI FABÀ** És el propietari de Maximmus Pizzeria i va portar la primera pizza napolitana a Sabadell, i enguany ha format part de la Pizza Week Barcelona

# Un viatge que va connectar Sabadell amb Nàpols

Marta Ordóñez • @martaordonezgar

**N**o en tenia cap mena d'idea, de pizzes. Ni tan sols era un fanàtic de menjar-ne. Però un bon dia es va decidir a obrir un negoci de pizzes impulsat per un conegut i va dir que si ho feia, ho feia bé. Així que va decidir armar-se amb la maleta i viatjar a Nàpols per impregnar-se de la cultura gastronòmica de la zona i rodejar-se dels millors. I va cursar uns estudis de pizzeria a la Associazione Verace Pizza Napoletana. "A Nàpols hi ha tres religions: la catòlica, Maradona i la pizza", bromeja en Jordi Fabà, propietari de la primera pizzeria napolitana que va obrir a Sabadell. El viatge a la ciutat italiana ser molt intens, però en va saber treure rèdit. Va estar rodejat dels millors pizzers d'Itàlia i del món, com ara Franco Pepe, considerat el millor del món. En Jordi Fabà té un secret: molta formació i uns *pizzaiuoli* (els encarregats d'elaborar-les) d'origen napolità. "En Savio Romano, el nostre pizzer, feia les pizzes amb el seu pare de ben petit, a un tamboret", relata.

I quina és la clau? Pocs ingredients però d'altíssima qualitat, oli d'oliva verge extra i coure la pizza a un forn a



Jordi Fabà, amb l'encarregat Raül Corman i el 'pizzaiuolo' Savio Romano, amb el forn tradicional de fons  
/ AINA TORRES / VÍCTOR CASTILLO

480°C durant només 80 segons. Sí, sí, 80 segons. "A Sabadell he fet una feina pedagògica: la gent al principi em deia que semblava poc feta perquè no estava cruixent i els hi semblava aigualida", explica. Però els hi va fer veure que aquesta és la pizza original: "Conserva la seva hidratació i tots els aromes dels ingredients", apunta. De fet, ha estat considerada Patrimoni Immaterial de la Humanitat per la UNESCO. De fet, aquesta notícia va ser molt controvertida: els *pizzaiuoli* reivindicaven que se'ls reconegués la seva feina, i un mural reivindicatiu rebia els visitants a l'aeroport de Milà. Amb la Maximmus de Sabadell com a participant d'aquesta petició. "El secret d'aquesta pizza és que és la de sempre, que no ha calgut mai que evolucioni. Es fa de la mateixa manera que fa 200 anys".

## A la Pizza Week Barcelona

Enguany, l'establiment sabadellenc va ser seleccionat per a col·laborar amb la Pizza Week Barcelona, un esdeveniment europeu de renom que assenjala les millors pizzerries. Per a l'ocasió, van elaborar un plat especial: la Violeta, una pizza feta amb una base de patata morada, xampinyons, ceps, búfala i *guanciale*. "Ha tingut molt èxit", diu.

## Informe DS

# El sector econòmic posa deures al govern

M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS #EconomiaDS

### Nou mandat, però velles demandes.

Representants i empresaris del sector econòmic demanen al nou govern encapçalat per Marta Farrés que resolgui diverses problemàtiques que arrossega la ciutat, en aquest nou cicle polític (2023-2027): posar en marxa el pàrquing del Passeig, atraure noves inversions amb valor afegit, millorar l'estat dels diversos polígons industrials de la ciutat, vetllar pel compliment dels terminis de les obres del Portal Sud, extreure més potencialitats de l'Aeroport –a través del Hub Aeronàutic–, revitalitzar la zona del riu Ripoll i els seus consegüents usos, i posar la primera pedra a la ronda Nord. L'entesa en aquest darrer mandat entre l'administració pública i el sector privat ha estat un bon punt de partida, vista amb bons ulls pels empresaris, que, així i tot, esperen que “es potencii encara més”, mentre que alerten que “el nou govern tindrà les mans més lliures per fer les coses que ha de fer, però, per contra, tampoc cabran excuses si no les fa”.



#### Et posem en context.

Farrés inicia el seu segon mandat amb diverses demandes del sector econòmic, i algunes s'arrosseguen des de fa anys.



#### Per què en parlem?

Ara fa una setmana, Farrés va revalidar l'alcaldia, aconseguint la majoria absoluta. Ara, afronta un nou cicle polític amb carpetes per tancar.

### Siscarpetes

#### EL PARC FLUVIAL DEL RIU RIPOLL I ELS SEUS USOS

El pulmó verd de Sabadell sempre ha estat en boca de molts, però ara com ara encara no s'ha aconseguit posar fil a l'agulla, sobre com ha de ser el Ripoll del futur. Surf City? Generar més activitat econòmica, sigui industrial, de serveis o d'oci a la llera del riu? No fer-hi res? L'empresària sabadellenca i presidenta de l'Associació per l'impuls de l'Àrea del riu Ripoll, Rosvi Moix, ho té clar: “Amb aquest govern s'ha d'integrar l'àrea del Ripoll a la ciutat. S'han d'aprovar i ampliar els usos d'aquesta àrea per generar més activitat, sigui industrial, de serveis o d'oci”. Per la seva part, el president de la Cambra de Comerç, Ramon Alberich, demana que “es prenguin decisions més decidides, més contundents”, en temes com el del Surf City, qui considera que “s'ha tret de context l'impacte ambiental i s'ha creat un estat d'opinió basat en la por i la desinformació. Com a ciutat tenim els mitjans per garantir que un projecte com aquest compleixi totes les normatives”.



#### EL PÀRQUING DEL PASSEIG: TANCAT I SENSE DATA D'OBERTURA

La intenció del govern municipal era deixar enllestit, abans de les eleccions, l'adjudicació de les obres i la gestió de l'aparcament del passeig de la plaça Major, però avui en dia encara no s'han pogut efectuar aquests tràmits, i que entrés en funcionament al llarg d'aquest 2024. Posar en marxa el pàrquing del Passeig és una de les demandes de la Cambra de Comerç. “Fa molts anys que hauria d'estar obert. No té nom que els espais estiguin fets i alhora estigui tancat per problemes administratius. El pàrquing té un efecte multiplicador en l'activitat del Centre i de la via de Massagué. Estem perdent oportunitats, com més es deprimeixi el comerç local, més costarà de restablir-lo”, assegura Ramon Alberich. En la importància de no perdre el lideratge, Rosvi Moix recorda que “les inversions creen ocupació i riquesa. Si no tenim noves inversions, ens quedarem a la cua”.



#### LA RONDA NORD I EL DESDOBLAMENT DE LA B-124

És una de les demandes que genera més unanimitat entre els representants d'entitats del sector econòmic i d'empresaris, però a la vegada, és una de les que no depèn únicament del govern local. Malgrat aquest escenari, la ronda Nord de Sabadell i Terrassa, la carretera que ha d'unir les dues capitals del Vallès amb Castellar: “Continuem pensant que si volem millorar la mobilitat i descongestionar la segona corona, a més de potenciar la bona salut empresarial de la comarca, és imprescindible el projecte de la B-40”, apunta el vicepresident de Moventia i CEO de Moventis, Josep Maria Martí, mentre afegeix que “el repte de Sabadell en l'àmbit de la mobilitat implica continuar apostant per l'autobús com a mitjà de transport públic”. Per la seva part, Alberich, ho considera una “prioritat màxima”, com també el desdoblament de la carretera de Castellar del Vallès, la B-124.



**EL PORTAL SUD, SANT PAU DE RIU-SEC I EL HUB AERONÀUTIC**  
UN MANDAT PER VEURE'N ELS RESULTATS I LES SEVES DERIVADES



Fa un parell de mesos que van començar les obres de la primera fase del Portal Sud, finançada per l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona (4,9 milions d'euros), que han de culminar amb la segona fase (1,78 milions d'euros) en els pròxims mesos. "Què passarà si no arriben els diners? Deixarà de fer-se?", es pregunta el president del Polígon Sud, Josep Maria Roviras, mentre demana al nou govern que les obres "acabin segons el termini previst". En la mateixa línia, i sempre que el Portal Sud acabi sent una realitat, permetent una millor accessibilitat a la ciutat i a la C-58, la presidenta del Centre Metal·lúrgic, Àlicia Bosch demana que les noves inversions "aportin un valor afegit", i que Sabadell "deixi de ser una ciutat dormitori i de serveis". Per a l'empresària, "no tot s'hi val. Cal complementar les indústries que tenim, perquè d'aquí se n'extremen derivades, com frenar el talent. Hem de ser racionals i dir que no quan toqui". Sobre el Hub Aeronàutic, ara que farà dos anys del seu anunci, i després que recentment s'anunciés l'arribada de Celestia, Alberich alerta que "a l'Aeroport ja no hi queden espais. Aena no inverteix prou. Ens hi hem de bolcar tots perquè Aena faci una aposta. Necessitem el consens de les ciutats del voltant."

**Les opinions**

**“ Estem perdent oportunitats. Com més es deprimeixi el comerç local, més costarà restablir-lo ”**

**Ramon Alberich**  
President de la Cambra de Comerç

**“ Amb aquest nou govern a Sabadell, s'ha d'integrar l'àrea del riu Ripoll a la ciutat ”**

**Rosvi Moix**  
Empresària

**ELS POLÍGONS INDUSTRIALS DE LA CIUTAT: FER-LOS MÉS ATRACTIUS**  
I MILLORAR-NE L'ESTAT



El correcte manteniment dels polígons de la ciutat és una de les demandes reiterades del sector: des de la neteja, passant per l'asfaltatge, fins a la millora de les telecomunicacions, sense descuidar la seguretat. "Deixant de banda el transport i els accessos, la fibra òptica no funciona com hauria de ser. Si l'Ajuntament s'hi posés, ens arribaria", lamenta Rosvi Moix, empresària ubicada a la llera del riu Ripoll. Per la seva part, Roviras assegura que els polígons del Sud estan "deixats de la mà de Déu" i que cal, també, no mirant tant a l'exterior: "A vegades és important consolidar i ajudar les empreses perquè no marxin. Amb el mercadet dels diumenges, les empreses no poden carregar o descarregar", i avisa que "està molt bé tenir un full de ruta, però cal deixar els polígons atractius, perquè fins que no ho estigui les empreses no vindran". Entre altres preocupacions, quan i de quina manera sortiran les llicències per a bars i discoteques, i en aquesta mateixa línia, quina és la intenció de l'Ajuntament per revitalitzar la zona industrial de l'antiga Zona Hermètica, amb fàbriques tancades, pendent d'una adequació de les instal·lacions: "L'Ajuntament ha de trobar la fórmula per incentivar als propietaris".

**“ Si volem millorar la mobilitat, a més de potenciar la bona salut empresarial, és imprescindible la B-40 ”**

**Josep Maria Martí**  
Vicepresident de Moventia

**“ Les inversions han d'aportar valor afegit. Cal complementar les indústries que tenim ”**

**Àlicia Bosch**  
Presidenta del Centre Metal·lúrgic

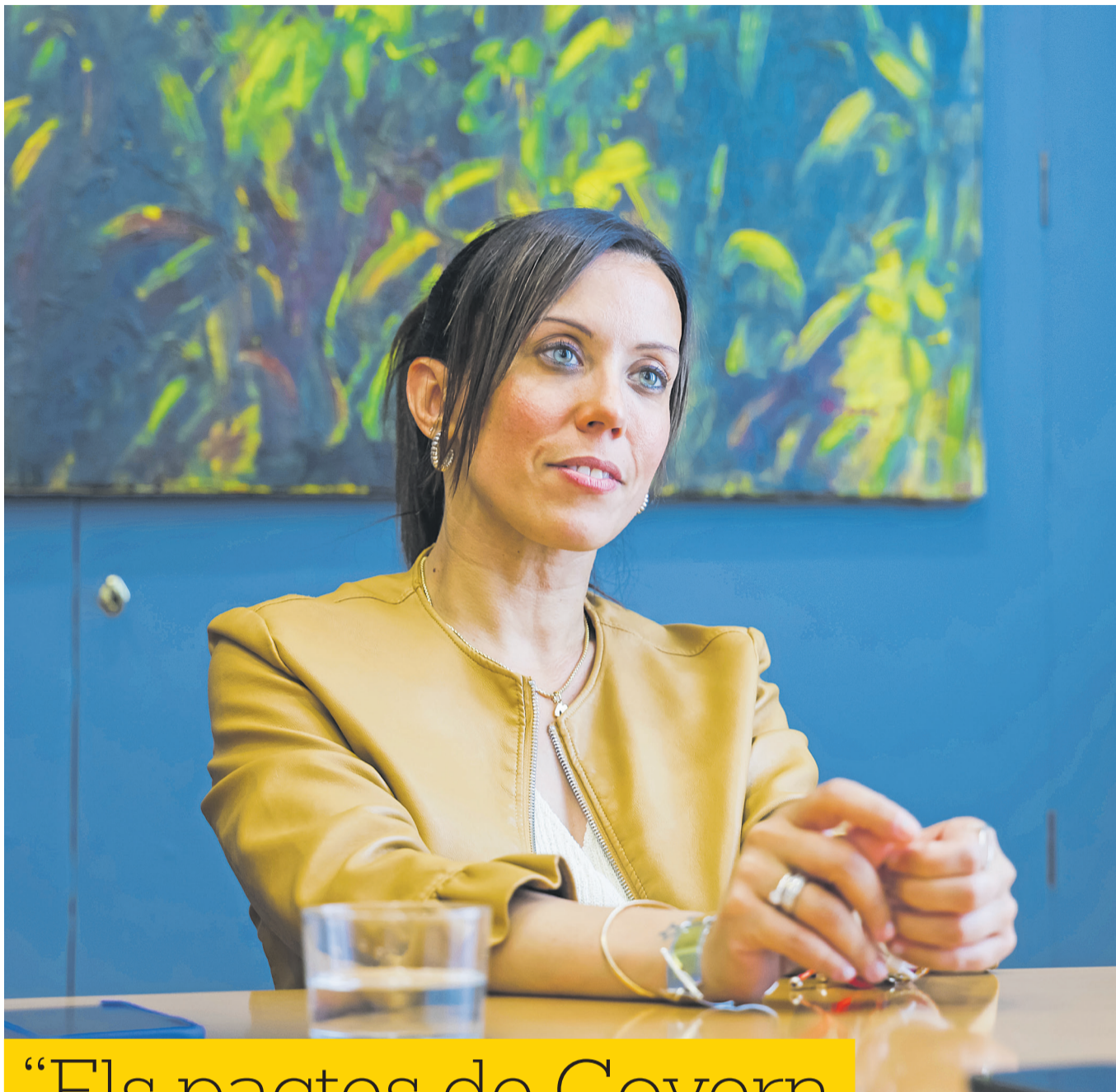
**AGILITZAR TRÀMITS I**  
**UNA REVISIÓ DE LA FISCALITAT**

No menys important són els *timings* administratius que han de fer front les empreses a l'hora de demanar llicències per obres o activitats, obligant, en alguns casos, a frenar o aturar l'activitat durant diversos mesos. Mentre es valora positivament la Taula per al Desenvolupament Econòmic i la Competitivitat, entre empreses i administració pública, com destaca Àlicia Bosch, un "bon punt de partida per multiplicar, amb mirada no només local, sinó de territori". Des de la Cambra, es demana una revisió de la fiscalitat per fer la ciutat "més atractiva econòmicament", mentre es remarca la necessitat de tenir una "agència de promoció econòmica com cal. Els models que han estat treballant no ens acaben de convèncer".



**“ Cal deixar els polígons atractius, perquè fins que no ho estiguin, les empreses no vindran ”**

**Josep Maria Roviras**  
President del Polígon Sud



VÍCTOR CASTILLO

“Els pactes de Govern no cal que siguin el primer dia. El mandat és molt llarg”



**Entrevista a Marta Farrés**  
Alcaldessa de Sabadell en funcions i guanyadora de les eleccions municipals

Albert Acín Serra · @acinalbert

**S**i no hi ha cap contratemps, Marta Farrés serà reelegida com l'alcaldessa de Sabadell el 17 de juny. El PSC va ser el triomfador de les eleccions municipals, amb una majoria absoluta que no s'havia vist des dels temps de Bustos. Farrés ja té els vots, no necessita ningú més que els seus. Així i tot, deixa la porta entreoberta a l'oposició per entrar a govern o amb pactes puntuals de ciutat. L'oferiment és per a tots, però a ningú se li escapa que hi ha més sintonia amb Junts i amb els comuns. L'impediment: pactar ara, amb unes eleccions generals a la vista, sembla difícil.

**Majoria absoluta per al PSC. Quina lectura fa dels resultats de les eleccions municipals?** És un reconeixement de la feina feta en els últims quatre anys. Alguna cosa bona haurem fet si la ciutadania ens ha donat un suport així. També li dic: farem el mateix sent 14 regidors que sent-ne 10. Continuarem amb la mateixa acció política, buscant acords i sempre pensant en Sabadell.

**El 28-M a Sabadell ha estat més un triomf del PSC o una derrota de l'independentisme?** Quan un governa i perd, és un fracàs per a

qui governa. Quan un governa i guanya, és una virtut del que governa. En unes eleccions municipals és un error pensar que et votaran per ser independentista, o per una marca. Els comicis són un plebiscit entre 'alcaldessa sí' o 'alcaldessa no'. De si el Govern funciona, o no.

**Una de les sorpreses de la nit electoral va ser l'entrada de Vox amb dos regidors.** Sincerament, no em pensava que entrarien. Crec que hi ha dues explicacions: la baixada de la participació i un punt de desesperació, no? No els hem sabut seduir. Vull donar una resposta als problemes que plantegen els votants de Vox, com l'incivisme i la inseguretat. Els vull convèncer que els podem oferir solucions, i que no necessiten votar l'extrema dreta.

**Com actuarà davant l'extrema dreta al ple municipal? Veuria bé fer un cordó sanitari des del primer dia, com al Parlament?** Jo no combató persones ni partits, combató idees. Primer vull veure qui són, però en tot cas, des del moment en què entrin al ple, els hauré de tractar com qualsevol altre grup municipal.

**“La ciutat no és nostra. És plural. Comptarem amb tothom”, deia l'altre dia. Per què obre el Govern a l'oposició si ja té majoria**

**absoluta?** Tenir majoria absoluta no vol dir deixar de negociar i fer *rodillo*. Buscar acords i aliances és bo, cedir i ser generós ens va bé i és una manera d'entendre la ciutat i la política. Així que com més gent s'hi sumi, millor per a Sabadell. No tinc cap interès a governar sola.

**Entenc que Vox queda exclòs de l'oferiment.** No hi pactarem, però si demà venen amb una actitud bona i amb seny, se'ls ha de donar l'oportunitat de fer política. Són ells qui han de moure fitxa.

**I la Crida també està fora de l'equació.** No governaré ni amb Vox ni amb la Crida. Això no vol dir que no pugui parlar de propostes de ciutat interessants. No m'imagino la Crida votant en contra de la cessió d'un terreny per fer una escola, o del nou Museu del Gas, o de l'anella verda. M'agradaria que s'hi sumessin.

**La intenció del PSC és fer entrar Junts al Govern?** És parlar amb tothom per saber on és cadascú, i a partir d'aquí prendrem decisions. Ara mateix estem definint les polítiques i les prioritats, el cartipàs i el calendari d'acció del govern. A partir d'aquí, ja ens hem citat per fer una ronda amb tots els portaveus i aleshores veurem quines aliances podem fer. I també tindrem molt en compte totes les entitats!

**En què creu que coincideix amb ERC? I amb la resta de grups?** ERC venia del 'no' a tot i he de veure si han canviat d'actitud. Amb els republicans, ens podem entendre en habitatge, d'espai públic, qüestions socials, Vapor Llonch... Pel que fa a Junts, crec que coincidim en molts aspectes: la transformació de la Gran Via, la política industrial i les infraestructures. El PP diu que farà una oposició constructiva i els comuns, la ZBE, les zones verdes, habitatge i drets socials.

**Sembla que vulgui fer un govern amb 22 dels 27 regidors del ple!** Intentaré sumar tota la gent que pugui, però no ha de ser només al Govern. Quan tens la majoria del ple, no va de fer sumes de regidors, sinó dels acords que es puguin arribar a fer.

**Els pactes de govern els decideix Marta Farrés o algú del PSC a Barcelona?** Es decidiran des de Sabadell, i estaran en mans de l'executiva local del PSC. No hem rebut ni rebrem mai cap ordre de Barcelona perquè al PSC tenim autonomia local. Podrem fer aliances amb qui considerem oportunes.

**Tancarà els acords de govern abans de la investidura, el 17 de juny, o serà després? Les eleccions generals són una trava per als pactes?** Falten dos mesos per a les eleccions i això ho complica. El mandat és molt llarg. No cal que tot sigui el primer dia.

**Canviarà el seu sou, el dels regidors del Govern i portaveus?** No, els vull mantenir. De totes maneres, hauré de parlar dels sous i de les atribucions amb els futurs portaveus un cop hagi estat investida.

**Saltem als projectes. Ara que té majoria, el Surfcity tira endavant?** No, dic el mateix ara que quan teníem deu regidors: si la Generalitat ens diu que té impacte en el riu, no farem el Surfcity. Si és al contrari, doncs ho tirarem endavant.

**La convocatòria d'eleccions generals complica l'acord Estat-Generalitat per la ronda Nord de Sabadell i Terrassa? D'aquí a dos mesos, hi podria haver un altre president a la Moncloa.** Crec que estem a prop de l'acord, però també no ens hem d'enganyar. Encara que hi hagi un pacte ara, pot venir un altre govern de l'Estat i desfer-lo. El que em diu la lògica, si el que planteges és una solució, tothom s'hi sumarà.

**Als Merinals, els veïns estan pendents de la reforma de l'espai públic, que està molt degradat.** Ens hem de tornar a reunir amb l'Incasòl per saber en quin punt està, però s'està fent el projecte executiu.

**Als primers pressupostos del nou Govern, els del 2024, ja hi haurà els diners per al Conservatori de Música de l'Eix Macià? Serà el seu gran projecte del mandat?** S'avançarà en el projecte executiu, primer, i després assignarem la partida econòmica. No estarà acabat en aquest mandat. Encara més! Fixi's. La nostra idea és començar a construir el conservatori a finals del mandat. Sobre el que em comentava dels projectes: remodelarem el Museu del Gas, ampliarem la sala Miguel Hernández, inaugurarem el pavelló dels Merinals, sí, però no estem a la dècada dels equipaments. En aquest mandat serà més important fer una ciutat verda i agradable per als veïns.

**Ha promès que en els primers cent dies de Govern comprarà el Museu del Gas. Quins passos liscuiran?** Comprarem el Museu del Gas abans de final d'any per reconvertir-lo en el Museu d'Història i el Tèxtil. De fet, serà un dels primers punts que passaran pel ple municipal. Mentrestant, treballarem el projecte museístic amb les entitats implicades – Gremi de Fabricants, l'ESDi i la Fundació Antoni de Montpalau –, en què ha d'entrar el nou equipament i també altres espais com el Vapor Pissit.

**Durant la campanya va anunciar que les consultes externes del Taulí anirien a la Caserna i que ja ho havia parlat amb l'Estat i la Generalitat. Quan i com es concretarà?** El mateix dilluns, l'endemà de les eleccions, vaig demanar una reunió Estat-Generalitat-Ajuntament per la Caserna. A veure si abans de les eleccions –tenim poc temps!– podem signar un protocol per tancar el traspàs de la titulari-

tat i que així la Generalitat i el Taulí puguin encarregar les obres.

**Ha estat polèmic, però alguns ajuntaments com Badalona, l'Hospitalet del Llobregat i Martorell posen impediments a l'empadronament per a veïns a locals o a cases ocupades. Vostè s'ho planteja?** Nosaltres sempre complim amb la legalitat. Ara bé, davant de les ocupacions conflictives, crec que hem de ser més taxatius i no posar tantes facilitats a l'empadronament.

**La seva política, i la del PSC, tan bel·ligerant amb les ocupacions ha donat ales a Vox? Al contrari. Hem estat el gran dic de contenció de Vox. Si no, doni un cop d'ull als seus resultats a altres grans ciutats del país.**

**L'Ordenança de Civisme i Convivència, que preveu noves sancions per a l'incivisme, quan entrarà en vigor? Farà un reforç de la Policia Municipal per poder-la aplicar?** Espero que l'ordenança tiri endavant al ple municipal de juliol o tornant de vacances. I una de les primeres accions que faré és encarregar més presència policial al carrer al futur regidor de Seguretat. També haurem de veure com abordar l'incivisme. Com fem que la gent cuidi més els parcs, com fem que es recullin els excrements dels animals...

**El contracte de neteja i residus caduca el 2027. Està satisfeta amb el servei que presta Smat-sa? Què ha de canviar en el proper contracte?** Hem millorat en la neteja, però hem d'anar a més. Com? Sense *compadreo*, demanant, fiscalitzant i veient si es compleix. Pel que fa a la nova concessió, que deixarem en l'estada a finals del mandat, s'han de tenir en compte els canvis que s'han produït a la ciutat des del 2012: incorporar nous barris, posar més ser-



Vols llegir l'entrevista completa a **Marta Farrés**? La pots consultar al nostre web [diaridesabadell.com](http://diaridesabadell.com) a través d'aquest codi QR.

**“ (Sobre Vox): “No combató persones ni partits. Combató idees”**

**“ Coincidim en molts aspectes amb Junts, com la política industrial i les infraestructures”**

veïns de neteja i millors tecnologies... I sobretot: tinc claríssim que no farem el porta a porta, perquè on s'ha fet, no ha funcionat.

**Remodelarà la taxa de residus, molt criticada pels veïns, aquest mandat? S'havia de fer a l'anterior i no va passar.** Després de la pandèmia i la inflació, escolti, era molt difícil reformar-ho. S'han de fer canvis i els estem treballant amb diferents municipis del Vallès. No ens hem de fer *dumping* fiscal entre ajuntaments.

**La ZBE s'ha de posar en marxa abans del 2025. Com funcionarà? Com es controlarà qui entra i qui no? Què passarà amb els veïns?** Ho farem a poc a poc, de manera molt estudiada i coordinada, i restringirem l'accés progressivament. Les càmeres, situades als extrems del Centre, serviran per distingir qui pot i qui no pot entrar a partir de les matrícules. El *software* generarà una multa si entra un vehicle no autoritzat, com es fa a altres ciutats. Haurem d'autoritzar mobilitat reduïda, emergències, serveis essencials, determinats col·lectius professionals, transport públic...

**Pel que fa a l'agenda de la Generalitat, què és el primer que farà un cop sigui investida de nou?** Hem d'establir el calendari de la construcció de la residència del sud amb Drets Socials, l'ampliació dels Jutjats amb Justícia, la nova seu de Bombers amb Interior, l'institut-escola Violet amb Educació. Hem fet un salt molt important en salut l'últim mandat i ara és el torn a l'àmbit educatiu.

**Sembla que anem de campanya en campanya... què li sembla l'avançament de les eleccions generals?** Egoïstament penses: 'Ostres, no hem sortit d'unes eleccions i entrem en unes altres', però jo hauria pres la mateixa decisió. És encertada.



**JM Sabadell**

# XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE SABADELL



del 8 de juny al 12 de juliol

**CHOPIN: CARTES DEL POETA DANIEL LIGORIO, piano**

8 de juny  
Teatre Principal 20:00h

**LA VELLA + JM FARRÀS LA VELLA DIXIELAND**

15 de juny  
Casal Pere Quart 20:00h

**DANCE! BCN GOSPEL MESSENGERS**

22 de juny  
Casal Pere Quart 20:00h

**HOMENATGE A OLTRA COBLA MEDITERRÀNIA**

29 de juny  
Casal Pere Quart 20:00h

**HOLLYWOOD TO BROADWAY ORQUESTRA D'ACORDIONS**

3 de juliol  
Casal Pere Quart 20:00h

**POP-ROCK EN CATALÀ THE HANFRIS QUARTET**

6 de juliol  
Casal Pere Quart 20:00h

**“TIEMPO A TEMPO”**

**GEMA4**  
12 de juliol  
Jardins Caixa Sabadell 21:00h

**Joventuts Musicals de Sabadell**

Carrer d'en Font, 1-25 08201 Sabadell Tel. 93 726 74 27 - Mòbil 649 683 024  
[jmsabadell@joventutsmusicals.org](mailto:jmsabadell@joventutsmusicals.org) <http://www.joventutsmusicals.org>

Venda d'entrades a la nostra web o a la taquilla del Teatre Principal



Hi col·labora:



# Els “dentistes urbans” que sacsegen els carrers

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#ceràmica #escolaila

**SOCIETAT** Alumnes del taller de ceràmica de l'Escola Illa han decorat bancs, fonts, paviments i altres elements amb les seves obres d'art. Creacions que només tenen sentit quan estan inserides al lloc per al qual s'han fet

**Sovint, al carrer passen coses** que ens interpel·len. Amb aquesta premissa i la de sortir de les aules, l'escola Illa està duent a terme l'exposició *Oportunitats trobades. La seducció de l'espai*, amb la qual vol exhibir els treballs del taller de ceràmica. Potser aquests dies els lectors del Diari han vist petites obres d'art en una font, un banc o un tros de vorera que estava en mal estat. Doncs aquestes peces són algunes de les 28 que formen part de l'exposició, i principalment es troben al voltant de la plaça del Doctor Robert i la Rambla, però també n'hi ha alguna a Gràcia i una a l'avinguda de Barberà. El taller l'ha dirigit la ceramista sabadellenca i professora de l'escola Illa Maria Bosch, que explica que “volíem fer de dentistes urbans, buscant espais per fer-hi una peça que, si no era per allà, no tenia sentit”. L'exposició forma part de la mostra de tallers d'art de l'escola *Mirant el món* que es pot veure fins al 20 de juny al Casal Pere Quart.

El projecte ceràmic s'inspira en dos ceramistes del Quebec i de Turquia que fan intervencions al carrer, i el primer pas va ser trobar els espais en els quals intervenir a Sabadell. Després, cada alumne va ser l'encarregat de pensar què faria al seu espai i quina forma donaria a la seva peça. “Cada alumne ha fet un treball molt personal. Tot i ser una intervenció urbana de grup, cadascú ha deixat anar el seu jo més íntim”, apunta la professora.

## Un QR per llegir-les

Cada peça va acompanyada d'un codi QR que s'ha d'escanejar amb la càmera del telèfon mòbil i porta l'usuari a una pàgina web on trobarà un mapa de totes les peces que conformen l'exposició. Clicant a cada peça es pot saber qui l'ha fet i què significa. Alguns exemples són els de la cantonada de la Rambla amb el carrer de Sant Antoni Maria Claret, on Montse Fosch ha expressat una cosa que des de sempre diu que l'ha inquietat: el món subterrani. I ha intervingut en el pou de ventilació de l'aparcament de Doctor Robert de manera que “el totxo cobra vida i ens controla des d'un mirador privilegiat” com és

aquest pou. Un altre exemple és un gat que treu el cap per un forat de la Rambla, 73, i no entén que els humans sempre tinguin pressa, tal com explica la seva autora, Montserrat Costa. O Francesc Serra, que ha posat unes formigues en fila índia traçant el recorregut entre dos caus, al carrer de Lacy, 1. “Ens creiem lliures, però s'ha plantejat mai cap d'aquestes formigues sortir de la fila?”, reflexiona. Bosch indica que per veure les diferents peces no cal seguir un recorregut concret i cadascú pot fer el que vulgui. El QR ajuda a interpel·lar els vianants i a què tothom interpreti les petites obres d'art a la seva manera. La voluntat dels artistes és que l'exposició sigui efímera i preveuen treure les



La ceramista Maria Bosch, fotografiada a la plaça del Doctor Robert, al costat d'una de les intervencions. A baix, l'obra ‘Recordar’ vol reivindicar la font de la Granota de la Rambla, 47 / AINA TORRES



## On són les 28 ceràmiques?

### L'aigua és vida

Raval de Dins, 30.

### El carrer dels 5 elements

Travessia de la Borriana, 11.

### Encara que el tapem

Plaça del Pedregar.

### Passamaneria

Carrer de la Rosa, 10.

### La rosa del senyor Pere

Carrer de la Rosa, 14.

### Niu

Carrer de la Rosa, 19.

### Reconstrucció

Jardins de la Caixa.

### Una finestra a casa

Carrer de Joan Maragall, 3.

### Incertesa

Plaça del Gas, 7.

### Cercant l'arrel

Plaça del Doctor Robert.

### Margarides

Plaça del Doctor Robert.

### Mons paral·lels

Rambla - carrer de Sant Antoni Maria Claret.

### Empremta sobre rodes

Carrer de la República, 1.

### H2O l'or líquid (2)

Rambla, 65.

### Can Pixa

Rambla, 69.

### H2O, l'or líquid (1)

Rambla, 69.

### La curiositat del gat

Rambla, 73.

### Rutines

Carrer de Lacy, 1.

### Un sot al carrer

Carrer de Narcís Giral, 69.

### Jugues una partida?

Carrer de Sant Oleguer, 3.

### La platgeta

Carrer de Cervantes, 51.

### El camí de les ceramistes

Recorregut entre l'escola Illa i el casal Pere Quart.

### El camí de casa al taller

Carrer de Manso, 71.

### T'he deixat una nota!

Plaça de Montserrat Roig i altres.

### H2O, l'or líquid (3)

Carretera de Barcelona, 208.

### Captiveris

Carrer de Lacy, 24.

### Olor d'herba molla

Carrer de Narcís Giral, 78.

### Recordar

Rambla, 47.

obres d'art quan acabi, però el que no esperaven era que en alguns casos les peces desapareguessin amb menys de 24 hores. La ceramista Maria Bosch posa d'exemple que “al carrer de la Rosa hi vam posar una rosa, i l'endemà no hi era. I per agafar-la la van haver de trencar”. “La gran pregunta és què et porta a pensar que allò es per a tu”, reflexiona.

Tot i que no és l'objectiu principal de l'exposició, el que s'ha fet posa sobre la taula diferents deficiències de l'espai públic, especialment en les voreres. Maria Bosch detalla que “la intenció era jugar amb l'espai” i “aprofitar desperfectes, descuits, per treure'n una cosa positiva” de cantonades oblidades o forats inexplicables.





**Entrevista a Raquel López**  
Enginyera de camins, canals i ports



“A la discussió sobre la ronda Nord o la B-40, hem de pensar en el futur”

AINA TORRES

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

Quins són els problemes de mobilitat que hi ha a Sabadell i al seu voltant? És la pregunta que va respondre Raquel López en el seminari ‘Més enllà del Quart Cinturó’ organitzat per la Fundació Bosch i Cardellach el passat dijous. Ella és enginyera de camins, canals i ports i cap de modelística i seguretat viària de la consultora mCRIT.

**Quins són els principals problemes de mobilitat al Vallès?** S’ha vist que després de l’alliberament dels peatges a l’autopista, el trànsit a l’AP-7 ha crescut de forma molt important, amb creixements del 27 al 30% segons els trams. La C-58, tot i les millores d’aquests últims anys, continua tenint greus problemes de fluïdesa en alguns moments puntuals, sobretot en el nus amb l’AP-7 a Barberà. I l’N-150 també és una via que té la capacitat que té i també porta una densitat de trànsit bastant important.

**Què s’hauria de tenir en compte a l’hora de plantejar les possibles solucions per aquestes vies?** Per plantejar possibles solucions hem de ser molt conscients dels problemes que tenim i els que ens vindran. L’obertura de la B-40 entre Abrera i Viladecavalls és qüestió de mesos, i tot indica que aquesta via pot arribar a soluci-

onar algun problema al tronc de l’AP-7 i la B-30, però que empitjorarà el tram de la C-58 entre Terrassa i Sabadell, perquè el trànsit que ara passa pel corredor de l’AP-7 i la B-30 passarà a encaminar-se per la nova B-40, connectant-se a la C-58 a Terrassa. I, per tant, la connexió entre aquestes dues vies es veurà empitjorada per un creixement de trànsit important. Sembla evident que s’han de millorar les connexions entre aquestes dues ciutats.

**Com s’hauria de desencallar la connexió Terrassa-Sabadell?** És la discussió de sempre: Quart Cinturó fins a Sabadell, ronda Nord, etc. L’opció de la B-40 fins a Sabadell per treure trànsit a la C-58 que té problemes de fluïdesa, no veig que sigui una mala solució. Ara bé, estudis més específics haurien de determinar com ha de ser aquesta via. Sobretot pensant en el futur que es pretén d’aquesta via, si volem que acabi a Sabadell o, com diu el Ministeri, que acabi més enllà. Tot ha de ser coherent i amb una mica de planificació; no es poden fer les coses amb pressa perquè ara tenim un problema que pretenem resoldre sense pensar una mica més enllà. Hem de pensar en la visió a futur i que les coses siguin compatibles, el que es pugui fer ara i el que pugui venir després.

## Les diferents maneres d’encarar el Quart Cinturó es troben a la Bosch i Cardellach

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #urbanisme #infraestructures

**La mobilitat entre Sabadell i Terrassa** va protagonitzar la segona i última sessió del seminari *Més enllà del Quart Cinturó* a la Fundació Bosch i Cardellach, el passat dijous. L’arquitecte urbanista sabadellenc Manel Larrosa va presentar la proposta de crear una nova línia de tramvia i una carretera en paral·lel que connecti la zona de Merinals-Can Gambús amb el nord de Terrassa, vorejant el golf que separa les dues cocapitals vallesanes. Així, substituiria, l’actual carretera de Matadepera a Sabadell, que quedaria pacificada i hi afegiria un carril baixada de bicicletes, tenint en compte que ja n’hi ha de pujada. Els cotxes hi passarien de forma esporàdica per accedir a les masies, per exemple, però la intenció és que hi passin els mínims. “La carretera passaria a ser el centre del parc de Sant Julià”, reivindica Larrosa, que posa d’exemple la reconversió que es va fer de la carretera de Gallecs.

El debat va comptar amb una ponència telemàtica de l’economista sabadellenc Joaquim Clu-



Un moment de la segona sessió del seminari / AINA TORRES

**Larrosa aposta per unir Sabadell i Terrassa amb tramvia i pacificar la carretera de Matadepera**

sa, que aposta per passar la B-40 per Sabadell “i aprofitar-la per fer-hi més ciutat” a prop, amb nous edificis d’oficines al voltant. En representació de l’Ajuntament de Terrassa, Susi López va explicar les millores que s’estan fent a la N-150 per incorporar-hi una línia d’autobús ràpid interurbà que agilitzi els desplaçaments entre Sabadell i Terrassa i municipis propers.



CADA VIDA ÉS ÚNICA.  
TRIA QUEL COM DIFERENT.

A Mémora ens movem per a tu, per a que l’acomiadament del teu ésser estimat sigui el més especial.

Ara ja pots triar.

**A Sabadell, tria Mémora.**

C/Jovellanos, 8  
900 231 132 (24h) | [memora.es](http://memora.es)

**m**  
mémora

# Operació pionera a un menor al Taulí

M.B · @diaridesabadell

#ParcTaulí #Operació

**SALUT** L'hospital sabadellenc va intervenir un aneurisma gegant pediàtric utilitzant una tècnica endovascular mínimament invasiva. El pacient ja està recuperat



Imatge de l'equip encarregat de la intervenció a l'hospital Taulí / CEDIDA



L'hospital Parc Taulí de Sabadell ha dut a terme la reparació d'un aneurisma gegant a un pacient pediàtric fent servir una tècnica endovascular mínimament invasiva. Es tracta d'un procediment, a través de l'interior dels vasos sanguinis, que ha consistit a fer una punció en la regió femoral del malalt per introduir-li dos *stents* de la tipologia 'flow diverter', és a dir, més flexibles i amb capacitat de redirigir el flux sanguini.

És la primera vegada que aquesta intervenció, que ja s'havia realitzat en adults, es fa amb un menor a Catalunya. El pacient, que té 15 anys, ha pogut recuperar-se ràpidament, segons ha destacat l'hospital sabadellenc en un comunicat. La seva evolució ha estat favorable i les proves diagnòstiques posteriors han mostrat una millora neurològica significativa.

#### Poc més d'una hora

El pacient va arribar al centre sanitari perquè patia una cefalea ocasional. Durant l'exploració, els metges van observar que tenia un aneurisma gegant de 4,5 centímetres a l'artèria caròtida interna. Un equip multidisciplinari amb especialistes del departament de neurocirurgia pediàtrica i adulta i amb neuropediatria va valorar el cas i va decidir fer una intervenció poc invasiva utilitzant la tècnica telescòpica, amb dos *stents flow diverter*, per evitar que el jove hagués de passar per un procés quirúrgic.

La intervenció va durar una hora i trenta minuts i va servir per fer una cateterització selectiva per reconstruir la paret arterial. Per poder fer aquest procés es van introduir microcatèters per l'artèria per poder unir les dues parts sanes del vas sanguini i desplegar els *stents*, creant un pont. Com que l'aneurisma era gegant i molt llarg, es va utilitzar la tècnica telescòpica.

#### Ràpida recuperació

El centre sanitari ha indicat que la

intervenció va ser un èxit i el pacient es va recuperar molt ràpidament. Com que era la primera vegada que aquest procediment es feia servir en un pacient pediàtric, els professionals van decidir fer el control i el seguiment posterior a l'operació des de la Unitat de Cures Intensives. L'evolució del noi va ser favorable i les proves diagnòstiques van mostrar la millora neurològica.

En la intervenció hi va participar un equip multidisciplinari de professionals del Taulí. "Després de diferents reunions amb els especialistes, vam realitzar aquesta tècnica perquè l'aneurisma era molt llarg i en l'actualitat no hi ha material per aquest tipus d'aneurismes en els vasos sanguinis. A més, és menys invasiva i la recuperació dels pacients és molt més ràpida", ha detallat el doctor Nicolás Romero, especialista en Neurointervencionisme de la Unitat de Radiologia Vascular Intervencionista.



**La reparació endovascular és menys invasiva. A la majoria dels casos s'utilitza una espiral i es col·loca un 'stent' o tubs malla per a la reparació de l'aneurisma**

#### Segona intervenció pionera aquest mes

Fa dues setmanes, el Parc Taulí de Sabadell va anunciar que havia dut a terme la primera implantació al món d'una pròtesi aòrtica de petit diàmetre personalitzada per operar un aneurisma d'aorta. Es va desestimar la pràctica d'una cirurgia oberta, perquè suposava un risc per a la vida del pacient.

## Adeu al tabac 50 anys després: "Soc una persona nova"

Marc Béjar · @marcbejar\_14 #tabaquisme

Sabadell ha celebrat aquests dies la Setmana Sense Fum, amb diverses iniciatives per advertir sobre els riscos del tabac. Des del 2006, el Taulí forma part de la Xarxa Catalana d'Hospitals sense Fum (XCHSF), amb el suport de l'Agència de Salut Pública de Catalunya. Entre els seus projectes hi ha els programes de deshabitació tabàquica (PDT), que han rebut més d'un centenar de professionals de l'hospital sabadellenc en els últims quatre anys.

Un dels casos és el de la Mariana, que als 63 anys ha deixat de fumar després de cinc dècades con-

sumint un paquet al dia. "Vaig començar als 13 amb Ducados. Com molts joves, ho feia pensant que era més irreverent", confessa.

Mai havia tingut un constipat greu, fins que la tardor passada va patir una bronquitis. "M'ofegava. Em vaig espantar molt. I vaig pensar que era el moment: 'ho he de deixar, però no podré sola'", es va dir. La doctora Rosa M. Serrano, metgessa del Servei de Prevenció de Riscos Laborals, va fer la resta.

Va iniciar un tractament amb moltes converses i poques pastilles. "Només en vaig prendre cinc vegades!", apunta sobre el procés.



Imatge d'un cendrer ple de cigaretes / AINA TORRES

Després d'establir les pautes i fer seguiment, la voluntat de deixar de fumar s'havia convertit en un fet consumat.

"Des del 6 de desembre soc una persona nova. Ja no me'n recordo del tabac", diu. Els dos primers dies, durant l'esmorzar, admet que hi va pensar. Però de seguida va superar la síndrome d'abstinència. "Estic molt contenta. Surto a passejar amb la gossa i ara no em canso tant com abans", apunta.

El servei, diu, ha estat impecable. "Mai no havia pensat a deixar-ho. I ho vaig haver de passar malament per fer-ho. Si no tenim la capacitat per afrontar-ho sols, podem demanar ajuda. Després et trobes molt millor", sintetitza.

Ella es gastava 150 euros al mes. "Amb el que estalvio m'he apuntat al Club Natació i tota la resta van a la guardiola. Quan faci un any, potser convido a totes les companyes de la planta", avisa.



Una estudiant, durant una mentoria de lectura / CEDIDA

## La lluita per revifar la destresa en competència lectora

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#Lectura #FundacióBofill

**EDUCACIÓ** Segons les dades de l'informe PIRLS, el nivell de lectura de l'alumnat català de 4t de primària ha empitjorat 15 punts en els darrers cinc anys

**Llegir fluidament i solidificar l'hàbit** de lectura. És el punt de partida del programa LECXIT de la Fundació Bofill, que agafa el seu màxim protagonisme a Sabadell —actualment opera a 52 centres educatius d'arreu de Catalunya—.

El mentoratge és l'engranatge principal del programa. A cada estudiant se li assigna un voluntari que s'encarrega de fer-li l'acompanyament durant una hora setmanal. El pla, que va començar el gener, inicia ara un nou repte avaluant per primera vegada l'impacte que està tenint en els grups de 4t de primària de les escoles Escola Calvet d'Estrella, Escola Font Rosella i Escola La Romànica. Tot plegat, en una setmana on s'han fet públiques unes dades preocupants sobre el nivell de competència lectora dels estudiants catalans; i que segons la Fundació Bofill evidencien encara més la necessitat d'aquests mentoratges, sobretot en alumnes en situació de vulnerabilitat.

### Dades alarmants

L'informe PIRLS (Estudi Internacional del Progrés en Comprensió Lectora), promogut pel Ministeri d'Educació, mostra que el nivell lector de l'alumnat català de 4t de primària empitjora 15 punts en els darrers 5 anys, situant-se a la cua de l'estat, i també

d'Europa. Uns resultats que ens haurien de preocupar: mentre la caiguda espanyola és de 7 punts, a Catalunya la baixada xifra més del doble. Catalunya (507 punts) només està per sobre de Melilla (499) i Ceuta (498), que s'enduen les dades més baixes de tot l'estat.

A més, segons el mateix informe, la diferència en els resultats entre els infants més i menys vulnerables es manté. Els infants més vulnerables obtenen una puntuació que els situa a més d'un curs per darrere dels alumnes amb entorns més favorables.

Segons apunta un estudi de la fundació, una bona comprensió lectora és imprescindible per prevenir el fracàs escolar, perquè no comprendre el que es llegeix compromet el rendiment acadèmic.

### Millorar aptituds durant l'estiu

Per reduir aquesta bretxa, el programa LECXIT llança la campanya 'Guanyem un estiu lector' amb l'objectiu d'animar els infants en situació de més vulnerabilitat social a llegir durant les vacances. L'ens preveu que més de 1.000 infants de Sabadell es beneficiaran d'aquesta campanya.

**TALLER MECÀNIC**

**FISIOTERÀPIA**

**ESTUDI BIOMECÀNIC**

**ENTRENAMENT**


**MAS & UEBICI EXPERIENCE**

**MAS & UEBICI EXPERIENCE**

**MAS & UEBICI EXPERIENCE**



**Av. Onze de Setembre, 88 - 08208 Sabadell**

 **935 02 70 20**

**Carretera de Sentmenat, 110 - 08211 Castellar del Vallès**

 **670 47 52 96**



Vols consultar el programa d'activitats complet de la festa major d'Espronceda d'aquest cap de setmana? El pots consultar al nostre web [diaridesabadell.com](http://diaridesabadell.com) a través d'aquest codi QR.

botifarrada popular, l'acte més nombros que aglutina pràcticament 400 persones a la plaça. És a dir: han de preparar 400 plats d'amanides, 800 botifarres, 100 litres de sangria que han anat a comprar... Tot això, a l'esquena de cinc dones, veïnes de tota la vida.

Durant l'any, organitzen diversos tallers de cuina on combinen totes les delícies gastronòmiques de diferents cultures: la cuina musulmana, sud-americana, mediterrània, turca, d'algunes regions de Sud-àfrica, entre d'altres. "Som un barri molt divers, i volíem que això es reflectís als tallers que fem. Menjar és un moment de reunió, ens uneix a tots, ens fa conèixer el del costat", expliquen amb orgull.

I perquè continuen fent un cop de mà i carregant-se de feina i responsabilitats, 25 anys després? "No sortim a les xarxes socials, però sortim al carrer. I ens coneixen per ser 'les de la xocolata'. I això és molt gratificant", coincideixen. És el que més els omple: veure gaudir grans i petits del seu barri. El seu *modus operandi* és tradicional, a la vella escola: "No volem demanar subvencions a la Generalitat, la burocràcia és tan lenta... Demanem el que necessitem als veïns: una paella, un wok, material...", exposa la Pakyta.

# L'art d'unir els veïns temptant el paladar

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#Barris #Sabadell

**SOCIETAT** Pakyta Martínez i Mari López són les veïnes d'Espronceda que estan al darrere de la festa major del seu barri. Organitzen tots els àpats festius i tallers de cuina durant l'any: "Menjar és un moment de reunió"

**Una desena d'activitats trauran** els veïns d'Espronceda de casa seva a la plaça de Rogelio Soto aquest cap de setmana. El barri està de celebració amb la seva tradicional festa major que conserva un programa pràcticament intacte, només amb la restricció per sequera. "Ens quedem sense el corre aigües i la festa de l'escuma", lamenta Mari López, una de les organitzadores. Tant ella com la Pakyta estan darrere de qualsevol delícia que es prepara a les festes del barri, ara ja fa més de 25 anys. La xocolatada, que preparen amb molta paciència, remena que remena perquè no es cremi, i amb les proporcions exactes de cacau, llet i sucre. "La xocolatada reporta felicitat, ens agrada fer feliços als veïns", expliquen. O la



Les veïnes d'Espronceda, a la fotografia de dalt. A sota, l'eix neuràlgic de la festa / AINA TORRES

## Quines són les activitats?

La festa a Espronceda arrenca ahir divendres amb un Karaoke i playback per a infants, a banda d'un micròfon obert al veïnat, un correfoc i una *batalla de gallos* per donar cabuda als rapers emergents del barri d'Espronceda. Avui dissabte, Els Sentinelles Arkemis donen tret de sortida a un Timbal i arriba el plat principal de la festa, el sopar popular a la plaça, que estarà amenitzat per l'orquestra Millenium Group.

Diumenge, el barri del sud es llevarà amb una xocolatada per a infants i adults i continuarà amb una festa i gimcana pensada per a nens i adolescents. "Una de les activitats consisteix a pintar una motxilla que cada participant s'endurà de regal", sostenen des de l'organització. Ja arribada la tarda, tindrà lloc una actuació del grup Gim Music i més tard una actuació de grups de balls tradicionals com ara ballet i flamenc, amb cantant en viu. Per finalitzar la jornada festiva, a les 22h una traca de focs d'artifici donaran la festa per acabada. I fins a l'any vinent.



# La Creu Alta continua amb la seva festa major

M.O. · @diaridesabadell

#BarrisDS #Sabadell

**SOCIETAT** Els tallarets tanquen aquest cap de setmana el seu programa amb esport i cultura

**La Festa Major de la Creu Alta**, també coneguda com la petita festa major, és la celebració més gran de tots els barris de Sabadell. El programa arrancava la passada setmana amb centenars d'activitats, que continuen aquest cap de setmana i que tancaran la programació: enguany se celebra per primer cop el torneig dels 25 anys de la Creu Alta Sabadell Bàsquet, de 9 h a 14 h a Can Balsach. També a la tarda continuarà aquesta jornada de bàsquet.

Diumenge, al llarg del matí, s'ha organitzat també una visita guiada a l'exterior de la Torre d'en

Feu, amb sortida des del carrer de Colòmbia.

Però el punt final no arribarà fins després de l'estiu, quan es tancarà l'exposició 'Gent del barri', un recull fotogràfic de les imatges més quotidianes dels veïns que fan un repàs a la història del veïnat i la transformació de tot un barri. Aquesta iniciativa té noms i cognoms: Jaume Marco, creualtenc i fotògraf de professió, va veure com la història del seu veïnat quedava guardada als calaixos de gent anònima, agafant pols. Fa uns anys, va decidir escanejar centenars i centenars de fotografies



Una nena, a la fira d'atraccions, el cap de setmana passat/ D. CHAO



**La 'lluïta' dels Llamps i Trons, que enguany va celebrar la seva 20a edició, es va tornar a tenir de groc: s'ha proclamat 'l'any llamp' amb un resultat de 900 a 800**

que els seus veïns guardaven per tenir un fil narratiu que recordés l'abans i el després del barri. I, amb un arxiu d'unes 2.000 fotografies, l'exposició cospa aquest esperit creualtenc que ha dotat d'identitat l'urbanisme, el comerç i la vida al barri. L'acte de cloenda tindrà lloc al pati del Centre Cívic de la Creu Alta.

#### El primer 'marketplace'

La Creu Alta també ha portat per primer cop a la seva festa un *marketplace*, una de les desenes de novetats del programa, amb roba de primera mà que es va instal·lar ahir divendres a la plaça de la Creu Alta.

Es bescanvien peces de vestir per donatius a la Marató de TV3. "La voluntat és promoure també la sostenibilitat tèxtil", apunten des de l'organització.

Club Natació Sabadell



**AJUDA'NS  
A TROBAR EL  
SECRET MÉS BEN  
GUARDAT DEL CLUB**

# El Secret de l'Estiu

ENLLOC MILLOR QUE AL CLUB!

Club Natació Sabadell

**INFANTS**  
(de 10 a 12 anys)  
27,80€

**JOVES**  
(de 13 a 14 anys)  
37,07

**ADULT**  
(més de 15 anys)  
S 46 ,

Quota energètica 15€ + Matrícula Gratuïta + Carnet Gratuït + Assegurança 6€  
**MATRÍCULA  
+ CARNET  
GRATUÏTS**

**FES-TE SOCI I AL JULIOL AL 50% DE DESCOMPTE**

[www.nataciosabadell.cat](http://www.nataciosabadell.cat)

[facebook.com/CNSabadell](https://facebook.com/CNSabadell)

[twitter.com/CN\\_Sabadell](https://twitter.com/CN_Sabadell)

[instagram.com/cnsabadell](https://instagram.com/cnsabadell)

# Agrupacions Professionals Narcís Giralt, implicades culturalment, social i laboral a la ciutat

Quan en el món laboral es va començar a parlar de la necessitat de formació i de reciclatge professional, ja feia anys que una entitat sabadellenca impartia els seus cursos amb èxit. La creació de les Agrupacions Professionals Narcís Giralt, l'any 1954, es plantejà com una solució per millorar, ampliar i perfeccionar els ensenyaments rebuts a l'Escola Industrial i d'Arts i d'Oficis.

"De tot el que facis, només en restarà l'obra ben feta". Aquesta sentència va esdevenir, anys després de la seva fundació, el lema de les Agrupacions Professionals Narcís Giralt. En un mural, obra d'en Jordi Roca, es podia llegir aquest eslògan.

Els anys de l'apogeu de l'entitat, els cursets, les conferències, les xerrades, les exposicions i, en general, tots els actes organitzats per les Agrupacions Professionals Narcís Giralt tenien un segell de qualitat. Els cursos de les Agrupacions, fos quina fos la matèria, gaudien de molta acceptació per part dels seus alumnes i usuaris. Centenars de sabadellencs assistien als cursos impartits a les Agrupacions i en lloaven el nivell i la categoria. Les conferències eren seguides per un públic nombrós, així com totes les activitats organitzades.

La seva obra, el seu prestigi, la seva solvència cultural i la seva implicació feren de les Agrupacions una entitat admirada i molt apreciada per tota la societat sabadellenca. L'any 1995, li fou concedida la Placa President Macià, una distinció que atorga el Govern de la

Generalitat de Catalunya a les empreses o organitzacions que hagin destacat pels serveis prestats en benefici dels interessos generals, dins el món del treball.

L'any 2004, amb motiu del cinquantenari es va editar el llibre *Repàs de mig segle de servei a la ciutat, 1954-2004*, de l'expresident Antoni Sorolla i Artola. També es va editar el vídeo *50 aniversari de les Agrupacions Professionals Narcís Giralt. Sabadell 1954-2004*, realitzat per Carles Guri, Antoni Viñas i Josep Rota.

Aquella entitat que va néixer com una associació d'exalumnes va esdevenir tota una institució respectada i admirada, a més de necessària. La primera Associació d'Alumnes i Exalumnes de l'Escola Industrial i d'Arts i d'Oficis s'havia creat l'any 1931 i va estar en funcions fins al 1938, en plena guerra civil.

L'any 1954, per iniciativa d'un grup de joves que havien finalitzat els seus estudis, es va crear una associació d'exalumnes per tal de mantenir els lligams entre ells i l'escola i millorar i perfeccionar l'ensenyament rebut. Aquella iniciativa va estar recolzada pel director de l'Escola Industrial, el senyor Josep Miquel Sanmiquel, i pel professor Joan Farell i Domin-

**La darrera seu de les Agrupacions va ser la del carrer Salut, 115. Abans havia estat a la Rambla, 156, i al carrer Tres Creus, 9**

go, en representació del claustre de professors.

El senyor Sanmiquel va adreçar una carta als exalumnes de l'Escola convocant-los a la reunió que tindria lloc el dia 29 de setembre del 1954, a les 10 de la nit, per sotmetre a la seva consideració el projecte de reglament que s'havia elaborat per crear una agrupació postescolar que reuniria els especialistes sortits de les aules, amb l'objectiu de proporcionar-los una actualització constant de coneixements a través de revistes, cicles de conferències, col·loquis, sessions cinematogràfiques i viatges d'estudis que els posarien al corrent dels progressos científics i tècnics.

Aquella nit es van constituir les Agrupacions Professionals Narcís Giralt, el nom retia homenatge al primer director i un dels fundadors de l'Escola Industrial i d'Arts i d'Oficis.

La primera Junta estava constituïda per Joan Vilardell i Castellví, Joaquim Gil i Sallarès, Pau Campó i Alós, Ramon Clapés, Josep Gadea i Vilarrúbies, Joan Batalla Illa, Manel Grau i Gasulla, Santiago Gil i Sallarès i Florentí Izquierdo i Ovi- edo. Es va prendre l'acord que seria una entitat apolítica, aconfessional i sense ànim de lucre.

Estava formada per quatre seccions: tèxtil, mecànics, comptables i arts. Només en podien ser socis els exalumnes de l'Escola Industrial i les dones tampoc hi tenien entrada. A principis del 1958, a petició del president Josep Reverter, es va aprovar l'entrada de les cosidores i la formació del que es va anomenar Secció Femenina, que esdevindria el Departament

**Jaume Barberà**  
(1950)

Enginyer tècnic mecànic de formació i escriptor de vocació.

@Jaumb72



Tres Creus, 9 - Tel. 725 67 39 -

DEPARTAMENT DE GESTIÓ ECONÒMICA



de la Llar. La votació es va aprovar per un vot de diferència. Més tard també s'aprovaria l'entrada a qui no fos exalumne.

Si el 1954 hi havia quatre departaments, el 1987 n'hi havia nou (Art, Cinema, Electro-metal·lúrgic, Finestra, Fotografia, Gestió Econòmica, Llar, Música, Producció i Tècnica Tèxtil) i el 2001, vuit (Àrea Social, Àrea Formació, Activitats Culturals, Butlletí Nova Finestra, Relacions Entitats Sabadell, Relacions Fundació Caixa Sabadell, Relacions Entitats Formació i Relacions Ajuntament de Sabadell).

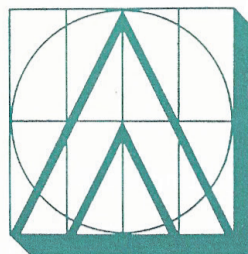
Amb el pas dels anys, les Agrupacions es van haver d'adaptar als nous temps, les noves tecnologies i a les modernes funcions que havien anat sorgint.

Pel que fa a l'estatge, les Agrupacions van tenir diverses seus. Les primeres reunions se celebraven a la biblioteca de l'Escola Industrial. Ben aviat, l'espai va quedar petit. L'any 1957, la Caixa d'Estalvis de Sabadell va cedir un local al carrer de l'Escola Industrial. El 1961, es va canviar per un local del carrer de Sant Quirze, i el 1964, es traslladà a l'Escola Industrial nova, que va llogar dues aules per 2.000 pessetes l'any. Quan l'any 1974 l'Escola Industrial va passar a l'Estat espanyol, les Agrupacions, per preservar la seva independència, van llogar un local a la Rambla, al número 156. L'any 1987, durant la presidèn-

IONS  
ONALS

08202 SABADELL

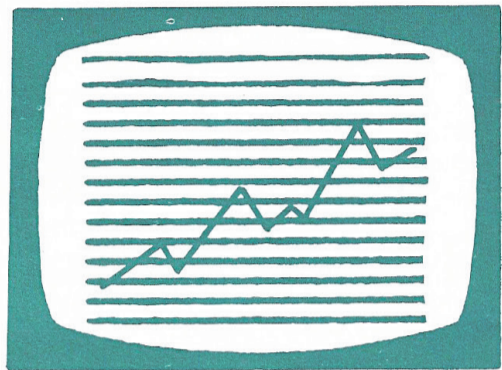
ALCUL  
DE  
STOS  
I  
L SEU  
NTROL



**AGRUPACIONS  
PROFESSIONALS  
NARCÍS GIRALT**  
FUNDADES L'ANY 1954

Tres Creus, 9 - Tel. 725 67 39 - 08202 SABADELL

DEPARTAMENT  
DE GESTIÓ  
ECONÒMICA



**IDEES BÀSIQUES PER INFORMATIZAR  
LA SEVA EMPRESA**

**AGRUPACIONS  
PROFESSIONALS  
NARCÍS  
GIRALT**



FUNDADES EL 1954



LOTERIA NACIONAL - SORTEIG DE NADAL

AGRUPACIONS  
PROFESSIONALS  
NARCÍS GIRALT  
FUNDADES L'ANY 1954  
TRES CREUS, 9 - SABADELL

Nº 03873

El portador interessa la quantitat de CENT PESSETES al bitllet número

**23.232**

del sorteig que es celebrarà a Madrid, el dia 22 de desembre de 1992.

**Caixa de Sabadell**


EL DIPOSITARI:  
AGRUPACIONS PROFESSIONALS Narcís Giralat

La Caixa de Sabadell assumeix tota responsabilitat a partir del dipòsit i la custòdia  
dels bitllets de la Loteria Nacional que li han estat confiat.

Tot taló emprat o associat arca mal.  
Cobrea als seus riscos.

Amb el número d'ordre del taló es sorteigaran dos quadres de pintura.



 **Mural de Jordi Roca  
(1933-2022), pintor  
i poeta sabadellenc.**



cia del senyor Robert Panadés, es va veure la conveniència de tenir un local propi, amb millors condicions, i es va comprar la nova seu del carrer de les Tres Creus, número 9. En quedar petites aquelles instal·lacions, es va aprovar la compra del nou local del carrer de la Salut, número 115. Aquella seu es va inaugurar el juliol del 2000.

A més de cursets i conferències, les Agrupacions van desenvolupar moltes altres activitats, com per exemple:

- El col·loqui sobre la Casa Duran, el novembre del 1957.
- L'edició dels llibres *Del procés Tèxtil de la llana*, *Manual pràctic d'anàlisi de les fibres tèxtils*, *Fils texturats*, *Des del Vapor de la O*, *Diccionari de defectes en la indústria tèxtil*.
- Concursos de fotografia i de pintura. L'any 1964 es va dur a terme per primera vegada el Concurs de pintura ràpida Premi Ciutat de

Sabadell, patrocinat per l'Ajuntament.

- La creació de la Coral Talia.
  - La col·laboració amb el Centre Metal·lúrgic en la concessió del Premi David.
  - L'atorgament del Premi Tenacitat, d'àmbit ciutadà, i el Premi Constància, de caràcter intern.
- Foren els presidents de les Agrupacions Professionals Narcís Giralat: Joan Vilardell i Castellví (1954-1955), Joaquim Gil i Sallarès (1955-1956), Josep Reverter i Mombiola (1956-1957), Francesc Castellví i Odena (1957-1958), Vicenç Mayor i Pujadas (1958-1962), Josep Serrano Boira (1962-1964), Joan Jordana i Casals (1964-1966), Josep M. Peret Miralles (1966-1968), Joan Batallai Gardella (1968-1970), Salvador Dalmau i Puig (1970-1972), Salvador Soley i Junoy (1972-1974), Pere Bigorra i Llobet (1974-1976), Jordi Batet

i Torras (1976-1978), Feliu Sabés i Roca (1978-1980), Manuel Forasté i Cañellas (1980-1982), Magí Lladó i Gramisell (1982-1984), Antoni Sorolla i Artola (1984-1986), Robert Panadés i Durban (1986-1989), Tomàs Mampel i Pausas (1989-1991), Joan Pinosa i Torras (1991-1994), Antoni Majó i Llonch (1994-2001), Lluís Salla i González (2001-2014).

A tall de comiat de les Agrupacions, l'any 2014, algú va escriure:

"Han estat 60 anys plens d'energia i vitalitat, i en què tots creiem que haurien tingut continuïtat, però la cruel realitat ha fet d'aquesta història un epíleg mai volgut. Les Agrupacions van estar a l'alçada i nivell quan la nostra societat professional les va haver de menester. És possible que en un futur no massa llunyà torni altra volta la necessitat de crear-se un moviment o una acció que fo-

menti la formació permanent de qui n'estarà faltat. Des d'ara i aquí desitgem que l'esperit que va sorgir de les Agrupacions per atendre aquell servei torni a instal·lar-se a la nostra ciutat, perquè amb generós altruisme cohesioni, si fos cas, l'acció adequada que en el futur li fes falta. Nosaltres, membres que hem estat d'aquesta entitat sabadellenca, no fem res més que agrair a la nostra ciutadania totes les atencions i afecte que ens han manifestat i demostrat al llarg d'aquests 60 anys de vida de les Agrupacions Professionals Narcís Giralat. També aquestes han tingut la satisfacció i l'honor d'haver contribuït a millorar l'esperit, tant personal com professional de tants i tants sabadellencs".

Tota història té un inici i té el seu fi, i si aquest fi ha estat digne, "només en restarà d'aquesta història l'obra ben feta..."

**Durant seixanta anys, els cursos de les Agrupacions Professionals Narcís Giralat van gaudir de fama, fiabilitat i bona reputació**



**Dissabte que ve...**

**De Cala Gràcia a la Fira Sabadell** • Actualment, el primitiu edifici de La Electricidad, SA, conegut popularment com a Cala Gràcia, és la seu de la Fira Sabadell. Atesa la magnificència i amplitud de la seva nau central, és un escenari idoni per acollir la Fira Sabadell.

# Retrobament d'una generació marcada per l'antic Paladium

M. B. · @diaridesabadell

#OciNocturn #Paladium

**OCI NOCTURN** La cita està prevista per al pròxim dissabte, 10 de juny, en una sala de Sant Quirze. L'organització preveu una afluència de més de mig miler de persones

“**Tornarà a divertir-te**”, prometen els cartells, visibles des de fa dies en diferents indrets de Sabadell. Els tranviadors més nostàlgics amb ganes de gresca tenen una cita el pròxim dissabte, 10 de juny. La promotora d'esdeveniments *La disco de tu vida* ha organitzat un retrobament per als fidels assistents que van omplir durant més de dues dècades l'antic Park Paladium de Sabadell.

Allarg de més de cinc hores, els assistents de diverses generacions que s'acostin al local preparat per l'ocasió faran un viatge al passat per retrobar-se amb la música, l'ambient i els records d'una època. L'objectiu, explica Raúl De la Torre, responsable de publicitat, és tornar a reunir antics treballadors i clients, amb el pianista Ricky Vives com a cap de cartell.

“El més important serà la gent. La gràcia d'organitzar un acte així és fer una trobada en què també puguin venir persones de fora de Sabadell i ciutadans que han marxat de la ciutat en els últims anys. Serà una bona excusa per tornar a retrobar-se amb antics amics”, resumeix sobre la voluntat de la nit.

La cita, que preveu acollir més de mig miler de perso-

nes, se celebrarà al carrer de Sa Dragonera de Sant Quirze, amb música, espectacle i moltes sorpreses. “A Sabadell no hem trobat un lloc amb suficient aforament per fer-ho. Malgrat que ho hem intentat”, detalla sobre la ubicació triada.

La promotora organitzadora de l'esdeveniment té experiència en altres homenatges a antigues sales de tota Catalunya.

**Juliol del 2018, l'última entrega** Es preveu que la nit tingui moments molt diversos, apel·lant també al component nostàlgic. “També hi haurà una estona per a les lentes”, anticipa rient el promotor, que apunta que la notícia del *remember* està tenint molt bona acollida en les últimes setmanes, amb molts grups que ja han confirmat que no hi faltaran.

El juliol del 2018, la sala va apujar per última vegada les persianes per acollir centenars d'assistents disposats a moure els malucs i afinar la gola. Després de 25 anys al carrer de Rocafort, va ser una de les últimes sales de la Zona Hermètica. Ara, els habituals de l'oci nocturn tenen l'oportunitat de recuperar per un dia aquella màgia.



**Park Paladium va ser una de les discoteques més emblemàtiques de la ciutat durant diverses generacions. Una ordre judicial va segellar el punt final de la sala de festes a la Zona Hermètica, i va obrir un nou període a l'oci**

**Una sala on la màgia i l'amor van aflorar amb força**

Més enllà de la música i la festa, el Park Paladium també té l'honor d'haver estat el punt de trobada i escenari clau en la gestació de moltes relacions amoroses de sabadellencs. Una d'elles és la que vam explicar en l'edició especial del Diari del passat Sant Jordi, formada per la Raquel Martínez i el Marc Gonfaus, coneguda ella per la seva faceta d'influencer, creadora del popular Diari de la Raki a TikTok (@bonbonreich), on cada dia explica què ha fet a la seva comunitat de 4,8 milions de seguidors.

## Més Ciutat

### DESCOMPTES PER A JOVES VIATGERS AQUEST ESTIU

Els joves sabadellencs que vulguin viatjar aquest estiu tenen una nova opció a la seva disposició. El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana ha publicat les condicions de venda i ús dels bitllets d'autobús i tren amb descomptes de fins al 90% amb l'objectiu de faci-



litar als joves d'entre 18 i 30 anys viatjar amb transport aquest estiu, tant per Espanya com per Europa. Per beneficiar-se de la mesura, els joves s'hauran de registrar al formulari de la pàgina web de Mitma.

## 10.026.721

de metres cúbics d'aigua el 2022. L'any passat es van consumir 10.026.721 m<sup>3</sup> d'aigua a la ciutat, una xifra que suposa un 0,7% menys en el balanç anual.

### DOS MOTORISTES FERITS

Dos motoristes van resultar ferits el passat dimecres en accidents de trànsit a Sabadell en menys de cinc hores de diferència. En un dels casos, el conductor de la motocicleta va haver de ser traslladat amb politraumatismes després de patir una caiguda. Els incidents van tenir lloc a l'avinguda Paraires i al carrer Serra de Galliners.

### ACTE AMB LA FAMÍLIA DE CIPRIANO MARTOS

L'Ajuntament va celebrar dijous una recepció institucional a la família de Cipriano Martos, militant antifranquista que va ser assassinat per la Guàrdia Civil l'any 1973. El germà de la víctima, Antonio Martos, va rebre un ram de flors amb la bandera de la ciutat perquè puguin ser dipositades amb les seves restes aquest dissabte.



**Avui torna a la Rambla una nova edició del mercat de segona mà Flea Market Sabadell, amb una quinzena de parades al carrer. Entre les 10 h i les 20 h, s'hi podrà**

trobar artesanía de petit format, llibres, roba i altres objectes de segona mà en bon estat i a bon preu.



Imatge d'arxiu de l'última festa a Park Paladium de Sabadell, el juliol del 2018 / DS



### Exposició 'Teníem por però calia sortir'

Una de les propostes del programa 'Ventíem els armaris!' arriba a la ciutat aquest dilluns 5 de juny. Una dotzena de testimoniatges componen l'exposició fotogràfica 'Teníem por però calia sortir', amb la veu de diverses figures fonamentals en la lluita del col·lectiu LGTBI. La mostra podrà veure's fins al 23 de juny en el Centre Cívic de Gràcia. Entre els protagonistes de l'exposició hi ha Clara Palau i Maria Antònia Vilanova.





# Diners

**LA XIFRA** **10.026.721** metres cúbics d'aigua a Sabadell durant el 2022. Un -0,7% respecte al 2021, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local



**Entrevista a**  
**Antonio Bullido**  
Director general  
Obramat Espanya

“Volem continuar ampliant el nombre de nous llocs de treball”

**M. Camps R.**  
@campsmanel

Aquesta setmana, l'empresa de distribució de materials per a la construcció i la reforma, Obramat, ha obert el seu primer magatzem a la ciutat, i el seu segon en un radi de cinc quilòmetres -Sant Quirze del Vallès-. Un cop establerts a la ciutat, amb més de 150 treballadors, un centenar dels quals de nova contractació, l'empresa confia a atraure clients de Barcelona.

**La meitat dels magatzems d'Obramat estan situats al Vallès Occidental?** Des de fa molt temps, Sabadell ha estat un objectiu per al nostre pla de desenvolupament. És un dels municipis més emblemàtics de la zona de Barcelona, pel seu desenvolupament urbanístic, comercial i industrial. I si això ho lliguem amb les infraestructures i els seus enllaços, fa que sigui molt compatible amb el nostre negoci.

**Sabadell volia dir Sant Pau de Riu-sec?** En concret, aquest entorn és privilegiat i estem als voltants d'un centre comercial, que és referència a tota la comarca. Així mateix, estem a un nus de comunicacions a peu de la C-58, amb un accés molt privilegiat des de la carretera de Bellaterra, i



AINA TORRES

això afavoreix la rapidesa per accedir a les nostres instal·lacions. Tenim un client sensible, que vol fer compres ràpides.

**El nou magatzem, s'ha fet, també, per mirar cap a Barcelona?** La nostra àrea d'influència, amb magatzems a Terrassa i Sant Quirze, s'estendrà a més de mitja hora, en direcció Barcelona, passant per poblacions com Cerdanyola del Vallès o Sant Cugat del Vallès. Estem convençuts que tocarem Barcelona.

**Quins són els objectius a mitjà i llarg termini?** Les expectatives són molt altes, i ara com ara, només puc dir dades certes, perquè la resta són elucubracions. Hem invertit més de 20 milions d'euros en la construcció d'aquest magatzem i l'estoc supera els 12 milions d'euros en mercaderia.

Afortunadament, el client ens ha dipositat la confiança en nosaltres i les previsions són molt optimistes. Hem contractat un centenar de treballadors i tenim la confiança que no ens aturarem aquí. Volem continuar ampliant el nombre de nous llocs de treball aquí a Sabadell.

**Amb aquest moviment, Obramat mantindrà la presència a Sant Quirze?** La nostra intenció és veure com són de compatibles els dos magatzems. Per la proximitat ens trobem a menys de cinc minuts, però sabem que el client professional es desplaça molt, no li estàvem donant el millor servei. La nostra idea és fer-ho compatible, però hem de veure com és l'acollida dels nostres clients i en funció d'això, decidirem. La nostra idea és intentar que els dos magatzems siguin compatibles.

## EMPRESA

### Next Arquitectura: “No ens imaginàvem obrir a Madrid”

**M. Camps R.**  
**El despatx sabadellenc** Next Arquitectura va inaugurar dimecres passat les noves oficines a Madrid, un any i mig després d'aterrar al barri de Salamanca, al “rovell de l'ou”, i davant la impossibilitat de qualsevol celebració a conseqüència de la pandèmia.

Vuit anys després de la seva fundació, l'any 2013, els arquitectes i socis de Next, Gerard Ribot i Núria Vílchez, van decidir fer el pas i instal·lar-se a Madrid, després de participar en diversos projectes a la capital madrilenya. “És un somni. Tenim la il·lusió per continuar creixent i evolucionar, i amb l'ambició ben entesa, pots arribar a Madrid, on han vist que la manera catalosabadellenca, de donar voltes a les coses, anar més enllà, ser disruptius, ha estat ben rebuda”, explica Gerard Ribot.

Amb el segell de Next Arquitectura per la Comunitat de Madrid, el despatx sabadellenc va decidir “agrair als promotors de Sabadell, Barcelona i Madrid” amb una inauguració que va comptar amb diverses desenes de convidats, en un local on antigament s'hi havien ubicat unes llibreries, i que en l'actualitat disposa d'un equip de quatre persones, que se sumen als vint-i-cinc del despatx de Sabadell. “Esperem poder acabar l'any amb sis perso-



Els socis i arquitectes Núria Vílchez i Gerard Ribot, durant la inauguració / CEDIDA

nes. Vam començar amb cases prefabricades i ara estem amb xalets a Brunete i desenvolupant estudis per a edificis en alçada plurifamiliar”, assegura Ribot.

La il·lusió per continuar oferint els serveis de Next Arquitectura no s'aturen aquí, i no descarten que en un futur a mitjà termini puguin establir-se al sud d'Espanya, tal com avança l'arquitecte. “No ens volem posar límits a la vida. Qui ens hauria dit que arribaríem a obrir a Madrid? Ara estem desenvolupant projectes al sud d'Espanya, i Màlaga podria ser una opció”.

## Classificats

Tel. 93 727 55 45  
publicitat@diaridesabadell.com

Treball • Immobles • Serveis • Contactes • Motor • Diversos

### Immobles

A 50m de la Via Massagué  
**S'OFEREIX LOCAL**  
per aparcar  
Furgoneta o cotxe + traster  
Preu 290 € al mes / tot inclòs  
Electricitat, gual, porta automàtica  
**669.75.27.27 Trucar només**  
en hores d'oficina

**HABITACIÓN EXTERIOR.**  
Derecho Cocina,  
Electrodomésticos, Servicios.  
Zona Creu Alta. 622.540.684

**ANUNCIA'T PER FER ARRIBAR EL TEU MISSATGE A LA GENT DE SABADELL**

publicitat@diaridesabadell.com  
93 727 55 45

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)!



Facebook

**[El Parc Taulí cura un aneurisma gegant pediàtric introduint un 'stent' a través de la regió femoral del pacient]:**

Muchísimas Felicidades por vuestro trabajo en equipo!!

**Trinidad Mora**

Cuánto les debemos a estos médicos que trabajan para que esto pase. Millones de gracias

**Mon Loal**

La medicina va avançant!!! Fantàstic per tots els que ho han aconseguit i pel pacient i família.

**Susanna Jofre**

Felicidades por los buenos trabajos

**Aurora Conesa**

**[Consulta els guanyadors de la porra electoral del Diari: en joc, unes ulleres]:**

Jo no, jaja. Sobretot vaig dir que el PP i Vox no tindrien cap regidor. Doncs equivoca-da totalment.

**Ester Blanque Garcia**

# Opinió

Editorial

## Debats de ciutat

El debat sobre el **futur de la ciutat** no va acabar a les **eleccions municipals** del passat 28 de maig, i la prova en són totes les accions que s'han de decidir els pròxims mesos. Hi ha peticions i projectes concrets sobre el full de ruta del futur govern municipal, que prendrà possessió a mitjan mes de juny.

Aquesta mateixa setmana, la **Fundació Bosch i Cardellach** ha debatut sobre mobilitat i medi ambient al cicle 'Més enllà del Quart Cinturó', unes taules rodones que han permès veure la diversitat d'opinions i d'idees que hi ha a la ciutat. En paral·lel, hem sortit a preguntar a **empreses i entitats econòmiques** sabadellenques sobre les peticions d'acció al segon govern de Marta Farrés: les millores dels **polígons industrials**, l'accés al Centre de la ciutat, la revitalització del **Ripoll** en l'àmbit empresarial, i el futur de la mobilitat amb el **Portal Sud, l'Aeroport** i la **ronda Nord** de Sabadell i Terrassa són algunes de les demandes al nou executiu. L'alcalde, **Marta Farrés**, ofereix mà estesa a entitats i als grups de l'oposició amb l'objectiu de "sumar" a l'entrevista que incloem en aquesta edició. Això és positiu, i creiem que **serà bo fer cas a les opinions i les demandes** de la ciutat, vinguin d'empreses, d'entitats o de ciutadans a peu de carrer.

Avui parla

**Jordi Serrano** Historiador i rector de la UPEC

## Reflexions després de la batalla

**M**olta gent opinem durant quatre anys i a les darreres setmanes, els que ens agrada la política, fins i tot fem porres. Fins aquí tothom té raó. Però en el tema municipal hi ha una variant que ho capgira tot, i és que hi ha eleccions. I, per tant, els sabadellencs sentencien.

Això es fa amb una gran mobilització de locals, de funcionaris, però sobretot de ciutadans que formen les meses electorals. El sistema és molt simple, extraordinàriament simple. Uns sobres senzills, unes paperetes a una tinta i unes urnes reciclades mantes vegades.

El dia de les eleccions no hi va haver cap incident. Un civisme impressionant. A més, el fet que hi hagi interventors fa que ningú provi de fer trampa. El sistema popular es vigila a si mateix. A més, és molt ràpid. Veient com van a altres països de l'entorn, som uns campions: en dues hores, tot l'est. De fet, aquest any a partir de, 20% de l'escrutini,

potser en menys de dues hores, ja sabíem que hi havia majoria absoluta de Marta Farrés. Hi ha gent que vol canviar aquest model per un de digital. Per l'amor de Déu, que no ho canviïn amb la IA, encara faran trampa quatre poderosos.

El resultat és conegut per tothom: majoria absoluta de Marta Farrés del PSC. Als sabadellencs els ha agradat la seva forma de govern. Incontestable. I els altres? Sobre els altres tenia un article preparat, però com que han convocat eleccions de nou el 23 de juliol, els deixaré per al setembre. Les crítiques cal fer-les sense la pressió d'una campanya electoral si el que es vol és analitzar amb profunditat i sinceritat el que ha passat.

La majoria absoluta genera alguna reflexió. Normalment, crea problemes. La gent creu que els genera de cara a l'oposició, a vegades passa. Però el problema no és tant amb els *altres*, sinó amb els mateixos. El debat dins del grup municipal governant s'acaba. Ja no hi ha discussions i discrepàncies. I això acaba generant errors, molts errors. La gent fa la pi-

lota a l'alcalde encara que desbarri. Són moltes les decisions de molts temes diferents que ha de prendre un alcalde i és impossible que les endevini totes. Això li va passar a Antoni Farrés i a Manuel Bustos quan van aconseguir majoria absoluta. Esperem que Marta Farrés, havent conegut els dos anteriors, actuï amb molta més prudència i enteniment. Tenir majoria absoluta genera molta més eficàcia, però també que els errors poden ser més grans. Fa unes setmanes, després de fer una crítica molt moderada a unes declaracions municipals, se'm va respondre des del govern en aquest diari dient que aquest humil articulista pertanyia a "l'esquerra *demodé* i confusa" i el que és pitjor, a "blanquejar i permetre la impunitat de les mafies criminals". Bé, espero que els pròxims quatre anys es pugui opinar sobre els mil projectes municipals amb respecte sense necessitat de rebre tot el pes del poder. Els que l'exerceixen normalment no en són conscients. Els desitjo tota la sort i els encerts en els pròxims quatre anys. La ciutat s'ho mereix.



Tuits

**[Entrevista a Ferran Pont, arquitecte i urbanista: "Seria imperdonable no aprofitar la ronda Nord per fer arribar el ferrocarril a Castellar"]:**

És imperdonable destruir el bosc de Can Deu i Can Argelaguet.

**Ramon de Perellos**  
@Ramondeperellos

**[Què passa amb els cartells electorals que encara són a l'espai públic?]:**

Si no els deixessin penjar no caldria treure'ls. Per no parlar de tota la paperassa que reparteixen pels habitatges i que en el millor dels casos acaben al contenidor blau.

**Alex Carreño**  
@alexcarr07

**[El Parc Taulí cura un aneurisma gegant pediàtric introduint un 'stent' a través de la regió femoral del pacient]:**

Quan les coses es fan bé també s'han de dir. Enhorabona a les professionals del nostre sistema sanitari

**Adrià Muñoz**  
@Amudelaluz

 En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

**682 146 542**



VÍCTOR CASTILLO

## Té la paraula...

**Gabriel Fernández** Alcaldable i portaveu d'Esquerra Republicana

# Hem entès el missatge

Les situacions complicades se superen prenent-ne consciència i analitzant-les amb rigor i honestedat

**E**scriu aquest article uns dies després de saber, com tots, els resultats de les eleccions municipals de diumenge, païdes les primeres emocions, conscient que no hi vam assolir ni els resultats que volíem ni cap dels que podíem haver previst. Toca reconèixer-ne els guanyadors i donar-los l'enhorabona, tal com vaig fer personalment al·l'alcaldessa la mateixa nit electoral, i assumir, doncs, la nova situació política que tindrem el pròxim mandat a la ciutat, a partir del dia 17 de juny.

Lògicament, aquesta setmana hem tingut trobades d'avaluació i de balanç, tant amb l'executiva local d'ERC Sabadell com amb l'extens i divers equip de perso-

nes que han liderat les diferents accions i activitats durant la pre-campanya i la campanya: el nostre compromís es manté, la nostra confiança i la nostra il·lusió per avançar cap al Sabadell que somniem estan intactes, i ens emociona el repte de continuar treballant per a la nostra gent i per fer realitat el nostre projecte. Jo hi seré. Toca arremangar-se. Amb tota la humilitat del món, però amb les conviccions fermes, amb el cap ben alt i amb la mirada fixada en l'objectiu: una ciutat republicana i per a tothom. El Sabadell de la gent.

Vull, també, donar gràcies, de tot cor, a tothom que ha treballat en la campanya i, molt especialment, als 8.588 sabadellencs que ens heu fet confiança per continuar treballant al servei de tothom

com a segona força política de la ciutat. Ha estat un privilegi, un honor, una responsabilitat i una experiència preciosa haver viscut aquestes eleccions, per primera vegada a la meua vida, com a candidat a l'alcaldia de Sabadell.

Però no em vull quedar, només, amb aquesta part de l'anàlisi. Els problemes i les situacions complicades se superen prenent-ne consciència, analitzant-les amb rigor i honestedat, i actuant per fer-hi front i superar-les. Per tant, valoro, com molta altra gent, i després d'analitzar els resultats obtinguts per la nostra formació, que aquests no són bons i que són conseqüència, en bona part i de manera determinant, d'un fet del tot inesperat, no previst per ningú en cap enquesta o estudi d'opinió, i no vinculat directament ni a la feina que hem fet a la ciutat ni a la campanya que hi hem desenvolupat.

Una mena de tsunami (una alta abstenció concentrada en el votant independentista) que ens ha passat per sobre, literalment. Que ha fet caure el suport d'Esquerra Republicana de Catalunya en més de 300.000 vots al principat. En el cas de les cinc grans ciutats més poblades, el suport ha quedat en una forquilla amb el màxim del 12,77% de l'Hospitalet i el mínim del 7,37% de Terrassa, en la qual Sabadell ocupa el tercer lloc amb un 11,04%, superat, molt lleugerament, per l'11,22% de Barcelona. Evidentment, no són resultats per estar-ne contents ni de bon tros, però sí que ajuden a avaluar i objectivar millor la situació i l'acció del partit a la ciutat.

Us puc assegurar que tant jo com Esquerra Republicana Sabadell hem rebut i hem escoltat el missatge amb atenció, amb humilitat i amb autocrítica. Us puc assegurar que farem tot el que sigui a les nostres mans per encertar amb aquesta anàlisi i per emprendre i traslladar als àmbits corresponents les accions i les correccions que ens permetin recuperar, al més aviat possible, la confiança de tots els qui ens l'heu dipositat fins ara, i guanyar-nos la confiança dels qui encara no ens l'heu donat, tant a Sabadell com al país sencer.

Continuem endavant com sempre, com en tantes altres ocasions a la nostra història. Continuem treballant pel bé col·lectiu de tots els sabadellencs i de totes les sabadellenques amb actitud de servei, de diàleg, de proposta i d'entrega total a la gent, "fins que la dignitat es faci costum" per a tothom a Sabadell i al conjunt dels Països Catalans. Continuem!

*Nota de l'editor: E.I.D.S. obre les pàgines a les opinions dels grups amb representació a l'Ajuntament, que es publiquen segons ordre d'arribada.*

L'Observatori **Josep Gisbert** Periodista

# Guanya l'abstenció independentista

**E**s veia venir que l'abstenció marcaria el resultat de les eleccions municipals a Catalunya. ERC, JxCat i la CUP feia temps que estaven avisats que un gruix significatiu de votants independentistes deixaria de fer-los confiança com a càstig per la renúncia a continuar defensant la separació d'Espanya després del referèndum de l'1 d'octubre. I això és el que va passar diumenge: prop de 550.000 persones, un 9% més que el 2019 segons les dades provisionals, es van quedar a casa i van determinar, amb el seu capteniment, les afectacions a cadascuna de les formacions.

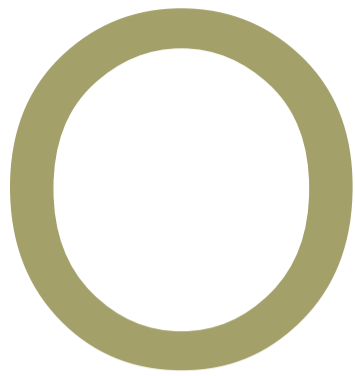
El damnificat principal és ERC, que es desploma i perd bous i esquesles a tot arreu, amb més de 300.000 vots menys que fa quatre anys. JxCat aguanta millor el cop, com feia la CiU dels últims anys, que a cada bugada extraviava un llençol, però anava resistint, i només en perd una mica més de 6.000. El resultat de Barcelona maquilla la patacada, però el cas és que el partit de Carles Puigdemont no el pot capitalitzar, perquè en realitat es tracta d'una victòria de la CDC de tota la vida –de què precisament JxCat havia renegat–, encapçalada pel candidat més convergent possible, Xavier Trias, que de voluntat de confrontació amb l'Estat espanyol no en té ni n'ha tingut mai i l'independentisme del qual és purament circumstancial segons les necessitats del moment. I la CUP deixa anar més de 40.000 vots i es converteix en una força encara més residual.

A l'altra banda de la balança el gran beneficiat és el PSC, que guanya en vots els comitès al conjunt de Catalunya –tot i perdre'n més de 50.000 respecte al 2019– i que tornarà a tenir a les mans les principals ciutats com les havia tingut en les seves millors èpoques. El resultat el deu en bona part a la repercussió indirecta de l'abstenció independentista, però ni tan sols a això. El PSC ha recollit sobretot les restes del naufragi de Cs, que en el seu dia ja ha-

via crescut a costa seva i que ara literalment desapareix del mapa. Un Cs que, a més, es converteix en el viver del PP, que recupera posicions, i de Vox, que per primer cop obté representació a molts dels grans municipis catalans, en alguns casos per davant fins i tot d'ERC, JxCat i la CUP. És el del PSC, per tant, un balanç aparentment bo, però amb molts matisos, que més aviat li aconsellarien prudència a l'hora d'extrapol·lar-lo.

La tònica general de Catalunya queda reflectida perfectament a Sabadell, on l'abstenció ha augmentat gairebé de 20.000 persones, un 12% més que fa quatre anys. D'una banda, ERC ha caigut de 7 a 3 regidors, JxCat ha passat de 2 a 1 i la CUP –la Crida per Sabadell en aquest cas– manté els 3 que ja tenia. De l'altra, el PSC creix de 10 a 14, en part gràcies a la desaparició de Cs, que també permet que el PP torni amb 1 regidor i Vox entri per primera vegada a l'Ajuntament amb 2. La conseqüència de tot plegat és una majoria absoluta inapel·lable de Marta Farrés, que li servirà per completar en els següents quatre anys de mandat tant el que havia endegat com el que no havia pogut fer en els primers i que cal esperar que sàpiga administrar amb mà estesa a tothom, lluny de l'estil del seu mentor, Manuel Bustos, d'infausta memòria. En té prou d'haver-lo superat en capacitat de sortir a la foto, no cal que s'hi assembli en res més que faci ressuscitar aquell *Estil Bustos? No, gràcies* que tant va ressonar fa uns quants anys a la ciutat.

Però malgrat tot aquest panorama, les primeres reaccions d'ERC, JxCat i la CUP no sembla que es vulguin donar per assabentades del càstig rebut. I això fa pensar que la dinàmica d'abstenció d'un bon grat dels votants independentistes es repetirà, si no és que s'incrementa i tot, a les eleccions espanyoles que Pedro Sánchez, a la vista de la derrota del PSOE davant el PP, ha avançat al 23 de juliol, encara no d'aquí a dos mesos, i que ha agafat els partits catalans, com sempre, a contrapeu.



Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

## No t'ho perdís

**Itinerari geològic i paleontològic pel riu Ripoll**, organitzat per l'Institut Català de Paleontologia. Diumenge, de 8.30 h a 13 h.



L'espectacle de circ **Experiment(S) 4: Fites fetes** arriba al Pati de l'Estruch, dissabte, a les 20 h.



**Trans (Més enllà)**. Didier Ruiz situa dalt de l'escenari cinc persones que han canviat d'identitat sexual. Serà al Teatre Principal. Dissabte, a les 20 h.



### Entrevista a Sofia Ellar

La cantant actua  
dissabte al festival  
Observa

## “Torno de Bali i Colòmbia amb mil milions d'històries per cantar-vos”

Guillem Plans · @guillempans

**S**ofia Ellar trasllada la seva essència fresca, decidida i natural a les cançons, a dalt de l'escenari i, també, quan respon entrevistes. La cantant, nascuda a Londres i ara vivint a Madrid, encarrila un moment de reafirmació artística i personal. Reconeix que ha passat moments durs, vulnerables, però alça com a bandera un “no em frenarà ningú”, avança que té pensat tornar a cantar en anglès i tira la canya musicalment a Alfred per col·laborar. És un dels grans noms d'aquest festival Observa.

**El teu darrer disc és un clam a la llibertat. És així com et sents, actualment? Has aconseguit assolir aquesta sensació?** Crec que sempre he parlat del que és ser lliure, tant a nivell personal com professional. El meu primer disc, *Seis Peniques*, es diu així precisament perquè vaig voler fer referència, irònicament, al que val ser lliure, com a artista i com a ànima, fent referència sempre al meu bressol, Londres. Per això el penic.

**Quina és la cançó del teu últim àlbum amb què et sents més identificada? I amb quina gaudeixes més a dalt de l'escenari?** *Libre*. És de les poques cançons que m'he dedicat a mi mateixa i a nivell de producció és un himne clàssic que va pujant d'intensitat i d'elements musicals de corda. Com diu la cançó, *libre, voy caminando despacio pero llegaré... libre*.

**En un dels teus últims llançaments, *Cuenta conmigo*, vas deixar triar el nom als seguidors. Creus que aquesta proximitat és tan estimada per la teva comunitat?** No parlo de claus, però sí d'autenticitat i jo soc així i dec la vida a qui ha cregut i ha confiat amb mi, les meves cançons i tot el que hi ha a sobre, a sota, davant i darrere del teló. Trac-



#### Et posem en context.

Sofia Ellar actuarà aquest dissabte al festival Observa, a les 22 h. Abans, a l'escenari de l'amfiteatre del parc de Catalunya, hi pujarà Nena Daconte.

to de compartir-ho perquè l'empatia tingui protagonisme *both ways* [en els dos sentits], entre qui escriu i defensa les cançons i qui dona suport al seu art.

**En els inicis vas llançar cançons en anglès, com *Boots and Cats*, *Not all Roses*, *The Mad Man*... Trobes a faltar expressar-te en anglès? Hi ha alguna possibilitat que surti alguna cançó en anglès en algun dels teus pròxims àlbums?** Sí. Trobo a faltar aquesta versió anglosaxona i sento que amb els anys d'alguna manera he tancat la porta als meus orígens. La Covid i el fet de no poder viatjar hi han contribuït molt també, però he de ser justa amb mi mateixa i he de dir que m'he refugiat en les meves pors. Però he creuat molts mars aquest darrer any, torno de Bali i Colòmbia amb mil milions d'històries i cançons per cantar-vos... I estic afamada. No em frenarà ningú.

**Amb la trilogia *Madame*, publicada el 2021, vas voler demostrar com és de fàcil caure en l'abisme en moments de vulnerabilitat. Què aconsellaries a algú que es troba actualment en una situació vulnerable?** Li diria que es permetés estar trista perquè ens han explicat la pel·lícula malament. Ens han educat des del 'no'. I reprimir els sentiments és una cosa antinatural que després, com a conseqüència, transcendeix en traumes, bloquejos i problemes que limiten el procés de creixement personal i espiritual. Jo em vaig refugiar amb *Madame* en un moment fotut de la meva vida. No ho van amagar els meus

ulls en aquell moment ni ho penso fer ara. I si vaig optar per això és perquè soc valenta. Així doncs, prou de pensar que mostrar els sentiments és ser vulnerable. Insisteixo... Ens han explicat malament la pel·lícula.

**Hi ha algun artista català amb qui t'agradaria col·laborar en un futur?** Pregunta a l'Alfred per com està la reina d'Espanya. Que l'està esperant a la seva torra.

**Fa poques hores hem pogut escoltar *Coco y Malibú*. Ens podries explicar què significa, personalment, la cançó?** *Coco y Malibú* són les primeres olors que anuncien l'arribada de l'estiu amb un ritme tropical. A la cançó s'evidencia un patró *reggaetoner*, ja que m'he vist embolicada, atrapada i amb moltes ganes de llançar-m'hi. Ara bé, abstingueu-vos en els prejudicis! Ellar sempre està en el rerefons.

**La teva situació sentimental és evident que influeix en la teva música. En aquest sentit, com estàs?** Em sento forta com el corser indomable que sempre he estat. Ni penso en parelles ni en +1. Per què fer-ho si no se sumen al meu vol infinit?

**Et sents feliç i orgullosa mirant cap enrere i veient la teva trajectòria musical des de 2017? Hi ha alguna cosa que canviaries?** Orgullosa no sé si m'hi sento. Però feliç, sí. *La vida es otra cosa y a otra cosa mariposa y campanilla*. Que ningú apagui la pols màgica de les nostres ales perquè aquestes són les persones que no ens mereixen.



# Benet Casablanca tanca temporada al Centro Nacional de Difusión Musical

Guillem Plans · @guillemplans #CentroNacionalDifusionMusical

**MÚSICA** Reputats artistes han interpretat més d'una trentena de peces del compositor sabadellenc, "un dels principals europeus de la seva generació"



El compositor sabadellenc Benet Casablanca / LLUÍS FRANCO

## El compositor sabadellenc

**Benet Casablanca** (1956) tanca la residència al Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) de Madrid. Durant una temporada s'hi han programat més d'una trentena de les seves obres, interpretades per grans artistes internacionals a en diferents formats: piano, orgue, violoncel, quartet de corda, conjunt de cambra mitjà i, entre altres, orquestra. Algunes de les peces, a auditoris com el del Museu Reina Sofia, amb capacitat per a més de 400 espectadors i un públic molt fidel.

Ha estat un homenatge a la figura del sabadellenc i a la seva obra, que ha permès interpretar dues estrenes, dos encàrrecs del CNDM i moltes primeres audicions a l'Estat que havien arribat abans a l'estranger. Ell ho qualifica com una "experiència artística intensa, enriquidora i gratificant" i agraeix la confiança de les persones i de les institucions per haver programat gairebé una quarta part del seu catàleg. "La residència permet veure en perspectiva l'autor davant de la seva obra, en diferents moments".

Les obres de Casablanca s'han interpretat per grans artistes de renom a Madrid (l'Auditori 400, Auditori Nacional, Conservatori Superior i Residència d'Estudiants); al Festival de Segovia; a les Jornades de Música Contemporània de Badajoz; a Alicante Actual; al Conservatori Superior d'Alacant; i a la Corunya, en el marc de la Temporada d'Orquestra Simfònica de Galícia.

Alguns artistes que han interpretat peces de Casablanca han estat l'Orquestra Nacional d'Espanya, dirigida per David Afkham; l'organista Àngel Montero; el Trio Arriaga, amb el pianista sabadellenc Daniel Ligorio; la violinista Leticia Moreno; el violoncel·lista Iagoba Fanlo; el pianista Iván Martín; el Quartet Cosmos, el conjunt de Joan Enric Lluna, Moonwinds, o l'En-

semble Modus Novus, dirigida pel sabadellenc Santi Serrate.

Destaquen cinc quartets, una desena d'obres per a piano, col·leccions d'Haikus, la *Introducció*, *Cadenza* i *Ària* i l'obra per a gran ensemble *Four Darks in Red*, interpretada per la Sinfonietta de la Escuela Superior de Música Reina Sofia, dirigida per Zsolt Nagy.

El CNDM va escollir Casablanca perquè el considera "un dels principals compositors europeus de la seva generació", "un artista multidisciplinari de veu única i consonància perfecta entre forma i força expressiva". I va tenir en compte que la seva obra hagi estat aclamada als escenaris més importants del món, per exemple, en grans sales com el Wigmore Hall i el Barbican, de Londres; La Philharmonie de Berlín o en països com Brussel·les, Suècia, de Nova York, Viena, Holanda, Grècia, Lituània, Itàlia, Finlàndia, Amèrica Llatina, Canadà o el Japó.

Una de les obres que ha il·lusionat especialment Casablanca ha estat *Estampes de Kwaïdan*, que inclou una peça en memòria de l'artista sabadellenc Jordi Roca. També s'ha interpretat *Quaderns d'Haikus*, dedicada a quatre personalitats sabadellenques del món de l'art i la cultura que recentment ens han deixat: el poeta Josep-Ramon Bach, el pintor Alfons Borrell, l'historiador Josep Maria Benaul i el compositor de música contemporània Pere Casas Torres.

**La residència ha homenatjat Jordi Roca, Josep-Ramon Bach, Alfons Borrell, Josep Maria Benaul i Pere Casas Torres**

# La Nit dels Musicals més sabadellenca encanta l'amfiteatre del parc de Catalunya

Redacció · @diaridesabadell #NitdeMusicals #FestivalObserva

**La Bella i la Bèstia, Wicked, Mary Poppins** i **Els Miserables**. Aquests van ser els musicals que van fer d'eix vertebrador de la Nit dels Musicals, l'espectacle de gran format dirigit per Adrià Aguilera i Albert González que va estrenar-se dijous a l'amfiteatre del parc de Catalunya, inclòs en el festival Observa.

La Nit dels Musicals va vendre més de mig miler d'entrades, i va consolidar-se com una aposta pel talent musical, dansaire i interpretatiu de la ciutat que va situar a sobre l'escenari una norantena d'artistes sabadellenques de totes les

disciplines. La bona rebuda del públic fa intuir que la proposta repetirà en futures edicions del festival.

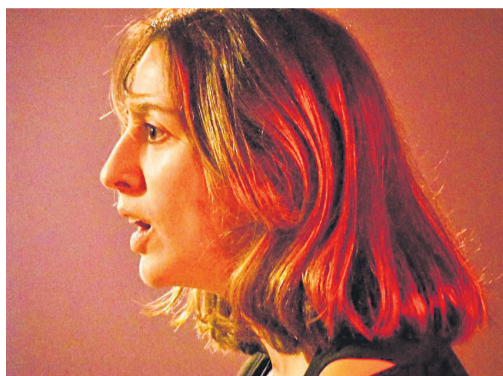
Hi van participar vuit solistes amb llarga trajectòria a entitats com la Joventut de la Faràndula i el Teatre Sant Vicenç: Cristina

**L'espectacle musical de gran format va vendre més de mig miler d'entrades al festival Observa**

Barbero, Bea Boronat, Cristina Fabero, Laura Hernández, Eric Alès, Marcel Castillejo, Llorenç Costa i Sergi González. També un cor, format per Júlia Carrera, Abel Cucurella, Anna Dinarès, Joan Monistrol, Marc Pons, Ainhoa Romero, Carla Romero, Genís Sabaté i Judith Venancio. La música en directe va anar a càrrec de la Banda de Músics de Sabadell i hi van participar desenes de ballarins de les escoles Bots i KMY Studio. Diana Torné, Aina Miralles i Clàudia Cabeza van ser les actius encarregades de fer de fil conductor del *show*.



Una norantena d'artistes de la ciutat, de diferents disciplines, van participar en la Nit dels Musicals / VÍCTOR CASTILLO



L'equip de l'obra i dues escenes, amb Lluís Saus i Sílvia Leiva / CEDIDES

## La traca final de la temporada cultural de la CavaUrpí

Després de 'Relats Mortals', encara quedaran dos caps de setmana de la temporada cultural de la CavaUrpí.

Divendres vinent, 9 de juny, hi actuarà Arnau Tordera, amb l'espectacle 'El Joglar', amb què recitarà poesia de Jacint Verdaguer. El dissabte, 10 de juny, concert en acústic del compositor, guitarrista i cantant sabadellenc Vernat.

I com a cloenda final, el 17 de juny, concert de The Beatboys, el grup sabadellenc que homenatja des de fa més d'una dècada a The Beatles.

# Un Zeus que vol ser mortal, una Wendy molt familiar

Guillem Plans · @guillemplans #CavaUrpí #LluísTeatre

**TEATRE** Lluís Teatre ha estrenat a la CavaUrpí l'obra 'Relats mortals', escrita per Tom Colomer

**Un Zeus que vol ser mortal**, una Campaneta Wendy que es debat entre el País de Mai Més o la família, un usuari de Tinder que encaixa amb una noia que només es fica al llit amb lectors... Les venjances, la mort i l'amor amaren les vuit històries rocambolesques de *Relats Mortals*, l'obra que la companyia Lluís Teatre va estrenar divendres a la CavaUrpí, on repetirà dissabte (21h) i diumenge (18h). Dirigida per Marc Lorenzo, està basada en contes del dramaturg Tom Co-

lomer i compta amb Lluís Saus, Sílvia Leiva i Marc Pont com a actors.

És una obra plena de tensió existencialista, però divertida. I amb la bandera de l'humor negre té la intenció de fer reflexionar. El petit escenari de la CavaUrpí juga amb una il·luminació ombrívola, dissenyada per l'escenògraf i arquitecte Cesc Bonsfills com un codi més del llenguatge teatral: "Té una estètica tarantiniana-teatral, molt poètica", comenta el director, Marc Lorenzo. A cada his-



**L'obra va exhaurir entrades per a la sessió de divendres. Encara en queden algunes per a aquest dissabte i per al diumenge. El preu de les entrades és a partir de 20€**

tòria, li correspon un color diferent. Es creen imatges simples, quadres que contraposen la càrrega reflexiva de l'obra.

"Els espectadors coneixeran personatges dotats d'epicitat, d'heroisme. N'hi ha que tenen una premonició de què els passarà i altres que recorden una vida anterior", avança el director sabadellenc. Són històries recargolades", reconeix. Per exemple, hi ha una divinitat que es queixa de les costures del seu paper: "Jo crec tot això... I a sobre es queixen!", dirà.

Tom Colomer va escriure els relats sota el títol *V Raptos i VII Conjectures*, pensats per ser publicats com a recull. Lluís Saus se'n va meravellar i va insistir-li que volia convertir-los en una peça teatral.

L'autor, que ara mateix es troba a Roma estudiant, va confiar plenament en Saus i Lorenzo: "Vaig escriure els contes per ser llegits. I és la primera vegada que noestic íntimament a sobre d'un text meu. Peròestic molt emocionat. No tinc cap dubte que faran que llueixin", comenta convençut Tom Colomer.

## Desfilada de moda de l'ESDi, a la piscina del Club Natació

G. Plans · @diaridesabadell #ESDi

L'Escola Superior de Disseny (ESDi) convertirà la piscina exterior de Can Llong del Club Natació Sabadell en una passarel·la de moda. El dijous 8 de juny, a les 21h, s'hi celebrarà una desfilada amb els dissenys inèdits de l'alumnat de segon curs del Grau en Disseny menció Moda, una proposta batejada amb el nom Escape.

La desfilada busca il·lustrar "la necessitat dels individus de submergir-se en la cerca d'un món més amable i harmoniós", un lloc en què "la realitat es presenta a través de petites dosis de microfelicitat". Els alumnes hi han treballat

buscant metàfores a través de volums, tractant superfícies, colors i formes i resignificant jaquetes mítiques i teixits. Aquesta idea, el concepte Escape, ha estat desenvolupada per ESDi Color Lab, un laboratori de tendències socials i del color, representant d'Espanya al Congrés internacional del color Intercolor.

L'accés a la desfilada és lliure i gratuït, només cal una prèvia inscripció a l'esdeveniment. L'acte compta amb la col·laboració del Club Natació Sabadell, Moritz, l'escola de maquillatge Sole Cester i Utexta tints i acabats.



Disseny d'Inés Borrego i piscina de Can Llong / ESDi / v. CASTILLO



## Cartellera

DEL 2 AL 8 DE JUNY

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 3	SALA 1	16.00, 19.00, 22.00
LA SIRENITA	SALA 2	16.00, 19.00, 22.00
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO	SALA 3	18.00, 20.45
COMO DIOS MANDA	SALA 4	16.00, 18.15, 20.30, 22.45
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO	SALA 5	16.00, 19.00, 22.00
THE BOOGEYMAN	SALA 6	16.00, 18.00, 20.15, 22.30
SUPER MARIO BROS	SALA 7	16.00, 18.15, 20.30, 22.45
FAST & FURIOUS X (atmos)	SALA 8	16.00, 19.00, 22.00
LA SIRENITA	SALA 9	18.00, 20.45

### Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

LA SIRENITA	SALA 1	16.00, 19.00, 22.00
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO (atmos)	SALA 2	16.00, 19.00, 22.00
FAST & FURIOUS X	SALA 3	16.00, 19.00, 22.00
LA SIRENITA	SALA 4	17.00, 20.00
MARLOWE	SALA 4	22.45
COMO DIOS MANDA	SALA 5	16.00, 18.10, 20.20, 22.30
SPIDER-MAN (català)	SALA 6	17.00, 20.00
ELS ENCANTATS (cat.)	SALA 6	22.45
THE BOOGEYMAN	SALA 7	16.00, 18.15, 20.30, 22.45
LAS CÍCLADAS: ESCAPADA DE AMIGAS	SALA 8	16.00, 18.10, 20.20, 22.30
REBEL	SALA 9	16.00, 22.00
ELS ENCANTATS (català)	SALA 9	19.00
SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA	SALA 10	16.00, 18.00, 20.00
LAS OCHO MONTAÑAS	SALA 10	22.00
GUARDIANES DE LA GALAXIA: VOLUMEN 3	SALA 11	16.00, 19.00, 22.00

Dijous 8 "LAS CÍCLADAS: ESCAPADA DE AMIGAS" en V.O.S.E.

### Cineclub Sabadell

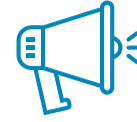
Més informació a [cineclubsabaddell.org](http://cineclubsabaddell.org)

**Quién lo impide**  
(Cinemes Imperial)  
Dijous 8 a les 20.00 i 22.30



# Vallès

**CONTACTA AMB  
NOSALTRES**



**Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic**

Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica [mbejar@diaridesabadell.com](mailto:mbejar@diaridesabadell.com) exposant la qüestió que consideris.

© MONTCADA I REIXAC

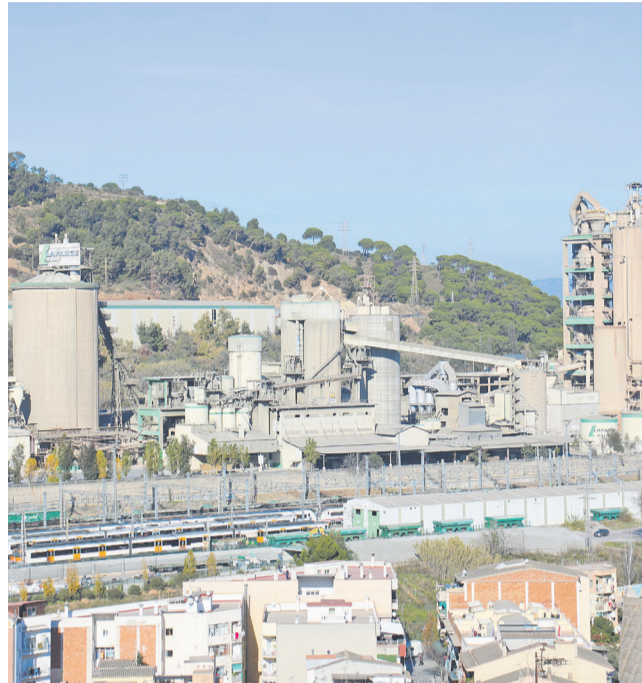
## Denúncia contra la Generalitat per tracte de favor a la cimentera

Redacció · @diaridesabadell

La Fiscalia de Medi Ambient de Barcelona ha presentat una denúncia al jutjat contra la Generalitat per presumpte tracte de favor a la cimentera de Montcada i Reixac. En concret, el ministeri públic retreu a l'executiu català que s'hagin atorgat llicències mediambientals a l'empresa en funció d'uns permisos que des de l'any 2015 havien estat decla-

rats nuls pel Tribunal Suprem.

L'alt tribunal va ordenar l'any 2022 el tancament de les instal·lacions, però encara continuen en funcionament. La cimentera, gestionada per Lafarge Holcim España, produeix ciment i exerceix d'incineradora, fet que segons els veïns de la zona emet pols i partícules. Segons va avançar 'El Periòdi-



Imatge d'arxiu de la cimentera de Montcada / ACN

co', la denúncia va dirigida contra Emili Dragone Vives, que el 2015 era el cap de serveis de prevenció de la Direcció General de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic. El fiscal l'acusa com a cooperador necessari d'un delictes contra el medi ambient. El ministeri públic també demana que declarin com a testimonis alts càrrecs de la Generalitat quan es va donar l'última llicència ambiental, el 2021.

L'Ajuntament de Montcada va mostrar la seva satisfacció per la denúncia interposada en les últimes hores. Des del consistori es recorda que, a petició de la fiscalia, el mes de febrer de 2022 va presentar un informe tècnic amb les autoritzacions ambientals que la Generalitat va concedir a Lafarge els anys 2008, 2013 i 2017 i que van ser declarades nul·les per part del TSJC i el TS.

## Cambra Propietat Urbana Sabadell i Comarca

### Conferència/Col·loqui:

### 'Ley por el Derecho a la Vivienda'



**Dia:**



**Dijous 8 de juny 2023**

**Hora:**



**A les 18:00h**

**Lloc:**



**Sala d'Actes Cambra Propietat Urbana Sabadell i Comarca (c/Narcís Giralt nº50 - SBD)**

- **Presentació:** Sr. Antoni Quintana Petrus - President - Cambra Propietat Urbana Sabadell i Comarca

- **Moderat:** Sr. Miquel Àngel Vicente Morales - Gerent - Cambra Propietat Urbana Sabadell i Comarca

- **Ponent:** Sra. Eva Cordobés Millán - Advocada - Dir. Dept. Jurídic Cambra Propietat Urbana Barcelona

- **Ponent:** Sra. Rosa Mari Peris Vidal - Advocada - Resp.Coord.Jurídica Cambra Propietat Urbana Barcelona

**Presencial Gratuït** - Aforament limitat reservar lloc al correu [info@cpropietatsbd.com](mailto:info@cpropietatsbd.com) o trucant al (93) 725 09 24

# FE

## DISSABTE

**P26:** Maria Monllor, jugadora de l'OAR Gràcia convocada per la selecció catalana, renova el compromís pel seu club

**P26:** Estiu mogut a la secció de waterpolo del Club Natació Sabadell



### CE SABADELL REPÀS A UNA TRAJECTÒRIA

# Esteve Calzada, un abans i un després

Pere Figueras · @perefiguerasval

**D**el 14 de juny del 2017 al 29 de maig del 2023. Gairebé sis anys ha durat la presidència d'Esteve Calzada al Centre d'Esports. Es pot parlar d'un abans i un després, d'un club perillosament abocat a la dissolució a un club sanejat, endreçat institucionalment i amb la perspectiva d'una ampliació de capital que li permetria aspirar a objectius més ambiciosos en un futur imminent.

El Centre d'Esports, en els seus 120 anys d'història que precisament ara commemora, ha conegut presidents i gestions de tota mena. Per bé i per mal. Des de la transformació dels clubs en societat anònimes esportives, les juntes directives han donat pas als Consells d'Administració i els vots es compten per nombre d'accions. Les propietats estrangeres, a través d'ampliacions de capital, manen en el futbol professional.

En el cas del Centre d'Esports, des del 1992 ha navegat en aigües turbulentes, amb moments d'angoixa i fregant la desaparició. El retorn al futbol professional el 2011 va fer inevitable l'entrada de

capital per poder competir. L'experiència japonesa va acabar molt malament, derivant en una nova situació de gran risc per l'entitat. El concurs de creditors impulsat encertadament pel Consell encapçalat per Antoni Reguant va parar el cop, però el club continuava a l'UCI i la irrupció d'Esteve Calzada, un empresari lleidatà amb experiència al futbol com a líder del grup Prime Time Sport, va significar un notable canvi de rumb en tots els àmbits.

En el seu primer contacte amb la premsa ja va impactar pel seu tarannà, transmetent, a parts iguals, il·lusió i realisme, precaució i ambició. "L'objectiu final és el futbol professional, un repte majúscul, el més gran en la meua vida al món esportiu", va explicar. Va adquirir el 63% de les accions que controlava l'empresa d'Osca, Viacron, i va posar-se a treballar juntament amb Bruno Batlle i Ana Navés, dues peces claus en el seu organigrama.

A l'hora del balanç, el capítol institucional, econòmic i social tindria un paper fonamental. Regularitzar una situació insòli-

**Un club abocat a la dissolució és ara un exemple d'estabilitat i amb opcions d'aspirar a un futur ambiciós**

ta des de l'any 2000 en el Registre Mercantil va ser una feina titànica i crucial per poder concretar projectes i tancar acords amb nous inversors, com va passar el 2019.

#### Llums i ombres

L'apartat esportiu ha estat el taló d'Aquil·les, amb alts i baixos, llums i ombres. Es va fer el més difícil, el salt al futbol professional en una atípica temporada marcada per la pandèmia, i després no es va saber consolidar. Tampoc va tenir l'efecte esperat la monumental aposta econòmica pel projecte 21/22 a Primera RFEF, amb un pressupost estratosfèric que partia amb 2,1 milions de pèrdues previstes. Això sí, es va assumir el fracàs i també el desfas.

Després d'invertir més de 8 milions d'euros, Calzada va avisar diverses vegades que "les nostres inversions no seran eternes i cal que el club es pugui autofinçar". Paral·lelament va continuar treballant per trobar suports externs. Deixa la presidència anunciant la imminent entrada d'un grup americà en l'accionariat. Serà una altra història.

#### SIS ANYS, SIS IMATGES



**L'inici: 14 de juny del 2017**

En la seva primera roda de premsa després d'adquirir el 63% de les accions. "Venim amb vocació d'una permanència a llarg termini. Amb humilitat i l'ambició d'arribar al futbol professional. Afronto el meu repte més important", va resumir.



**Olot: patida permanència**

Després d'una primera temporada a Segona B tranquil·la, la segona es va complicar fins al punt de perillar la permanència. Un tram final agònic va permetre segellar la salvació en el famós partit d'Olot. Calzada expressava el seu alleujament.





**Injecció dels inversors**

L'agost del 2019 confirmava l'acord amb un grup de sis inversors estrangers juntament amb Pau Morilla-Giner, erigit en el seu portaveu i peça important del projecte. Calzada ho considera un pas decisiu per a la viabilitat de l'entitat.



**Abraçada de l'ascens**

A Marbella va viure, en plena pandèmia, el seu moment àlgid en l'àmbit esportiu amb el retorn al futbol professional en un *play-off* atípic, resumit en aquesta abraçada amb Jordi Bransuela, una altra icona del Centre d'Esports.



**Llàgrimes a Anduva**

Només un any després, la creu de la moneda amb el dolorós descens a Anduva. La victòria contra el Mirandés no va servir de res. Van fallar les caramboles per un punt. La seva pitjor decepció en una temporada amb més ombres que llums.



**El moment de l'adeu**

Després de dues temporades a Primera RFEF, amb una fallida inversió i una patida permanència, Calzada, desgastat anímicament per diverses circumstàncies, decideix posar punt final a la seva etapa com a president amb un emotiu comiat.

## AIXÍ ANALITZEN LA SEVA GESTIÓ

**Bruno Batlle**, director general i conseller

Va arribar amb Esteve Calzada i s'ha convertit en la seva mà dreta exercint el càrrec de director general que també va combinar, inicialment, amb la direcció esportiva. "El club, en aquests darrers sis anys, ha crescut en totes les seves àrees:

econòmica, social, institucional, esportiva i d'infraestructures. Aquesta millora ha representat un gran esforç financer i personal". Destaca, per sobre de tot, "la seva visió de futur. Ha tingut sempre molt clar, fins i tot en els moments més complicats, quin és el projecte de futur del club i saber transmetre'l al soci. També destacaria

la seva professionalitat i la virtut de no rendir-se mai i treballar pels interessos de l'entitat. Per exemple, decidir fer una inversió addicional per reforçar l'equip en el mercat d'hivern aquest any". Reconeix que "trobarem a faltar el seu lideratge, ha estat una peça clau per entendre la història del club en els últims sis anys".

**Albert Ramos**, conseller i director operacions

Ja suma 23 anys a les oficines del club, en diferents càrrecs. Ara és conseller i màxim responsable d'operacions, logística i manteniment. "Dels nou presidents que he tingut en la meua trajectòria a l'entitat, l'Esteve ha estat el millor en el tema de gestió

i coneixement del sector. També amb Joan Soterias el club fer un gran salt, però amb un sistema diferent". L'Albert Ramos considera que "el rigor, capacitat de treball i l'autoexigència i també l'exigència per la resta han estat les seves grans virtuts per dur a terme una gestió transparent que ha permès aconseguir una estabilitat

econòmica. També ha tingut la capacitat per trobar nous inversors, un fet que mai s'havia vist a Sabadell". Recorda de manera especial "l'experiència viscuda a Marbella en el *play-off* d'ascens. Va ser molt intensa i la llàstima és que després només va durar una temporada per les circumstàncies".

**Manel Sabés**, portaveu Consell consultiu

La creació del Consell consultiu, amb exdirectius, exjugadors i persones vinculades en l'entorn del club, va ser tot un encert. El seu portaveu, Manel Sabés, també considera la gestió d'Esteve Calzada "una de les millors que ha tingut mai el Centre

d'Esports en molts anys. Va accedir a la presidència quan el club semblava que podia desaparèixer i ara la situació no té res a veure. El sanejament econòmic, amb la cerca de nous inversors, i administratiu de l'entitat ha estat el seu gran èxit i potser el punt amb més dubtes és la parcel·la esportiva, sobretot pel pas efímer per

Segona A". També valora moltíssim el factor social: "El Centre d'Esports, gràcies a moltes iniciatives, ha estat redescobert per la ciutat i manté una massa social de 4.000 persones". Al fil d'això, creu que la creació del Consell consultiu "ha servit per teixir una xarxa de contactes molt diversos i beneficiosos pel club".

**Xavi Andreu**, periodista i exconseller

Va poder compartir amb l'Esteve un temps al Consell i ha pogut comprovar el seu patiment a la llotja. "Mai podré oblidar com vam celebrar aquell gol d'Arturo contra el Castellón que ens donava la vida". Xavi Andreu assegura que "l'Esteve i el

seu Consell no han parat d'intentar donar estabilitat al club, superant entrebancs i posant en ordre la societat anònima esportiva. Han canviat la imatge del club i han lluitat decididament per obrir-lo a la ciutat. Sempre amb rigor i professionalitat". L'ascens a Segona A és el moment més important i per trobar-hi algun

hàndicap, diu que "potser li ha faltat més contundència en temes esportius en certs moments. Li ha costat fer canvis perquè sempre ha tingut una gran relació personal amb entrenadors i jugadors". De totes maneres, "li agraeixo haver-me fet partícip de tots els enrenous" i sentència: "ha estat una figura clau per la viabilitat del club".

**Toni Seligrat**, el seu primer entrenador

Ara exerceix com un dels assistents del cos tècnic del València amb 'Pipo' Baraja i Carlos Marchena. Toni Seligrat va convertir-se en el primer entrenador de l'etapa d'Esteve Calzada, deixant sense efecte l'acord de l'anterior Consell amb

Guillermo Fernández Romo. "El tracte va ser excel·lent. Des del principi va mostrar un gran interès per construir un projecte a mitjà termini i l'objectiu d'arribar al futbol professional. Puc dir que vam tenir una relació molt propera, fluida i amb un bon *feeling*". Fins i tot en el dur moment de la destitució: "sempre són situacions

difícils i en el meu cas no va ser per motius esportius". Destaca el seu "gran compromís amb el club, sacrificant la vida familiar i personal. Penso que es va trobar amb més problemes dels que li van dir. Ni ell ni el Bruno s'ho podien imaginar i van treballar moltíssim per aconseguir una estabilitat".

**Antonio Hidalgo**, el tècnic insígnia

Va ser una aposta gairebé desesperada i molt arriscada per evitar un descens que hauria estat catastròfic. Antonio Hidalgo, que ha assolit la permanència del Sevilla At. a Segona Federació, va ser el seu tècnic insígnia. "Va apostar pel club en

un moment molt difícil, arriscant diners i patrimoni personal. També va saber trobar inversors i el premi seria l'ascens a Segona A. La llàstima és que només va durar una temporada". Assegura que van viure una relació "molt propera i a més, ens va deixar treballar a mi i al Manzanera i això és d'agrair en aquest món. Un moment?

Diria la permanència d'Olot i l'ascens a Marbella. Van ser increïbles". Sobre la seva destitució a Madrid, admet que "ell no volia fer-ho, però ho havia de fer. Ja m'havia concedit la total confiança l'any anterior després de perdre els primers cinc partits a Segona A. Qualsevol altre president m'hauria fet fora".

**Lino Gutiérrez**, mític excapità CES

L'ex capità del Centre d'Esports i actual membre del Consell consultiu, Lino Gutiérrez, concedeix un "notable alt" a la seva gestió. "Quan va entrar el club estava en una situació convulsa en tots els àmbits i

aquests sis anys han servit per regularitzar-ho i créixer moltíssim". Lamenta, això sí, que "potser els resultats esportius no han sigut els que hauríem volgut. La pandèmia va perjudicar especialment en un moment clau, just després de l'ascens a Segona Divisió A. Amb la

presència de l'afició i amb tota la il·lusió del retorn al futbol professional segurament no s'hauria baixat l'any següent". També li dona gran valor a la tasca social que va culminar amb la creació de la famosa Grada Lino a l'Estadi. "És un detall que sempre li estaré agraït".

**Francesc Espinar**, soci número 37

Fa 54 anys que el Francesc Espinar gaudeix i pateix amb els colors arlequinats. És el soci número 37 i, per tant, es pot dir allò que ha viscut situacions de tots els colors i també ha conegut molts presidents. "Els

més veterans sempre recordem la presidència de Ricardo Rossón en l'època daurada, però és evident que l'Esteve Calzada ha estat un dels millors presidents que han passat per la Nova Creu Alta. Li dono una enorme importància a la feïnada realitzada per endreçar el club en una gestió

gens presidencialista, ans al contrari: ha tingut uns col·laboradors excepcionals". En la part més positiva, creu que "deixa un club amb un futur i il·lusionant" i en la més fluixa, "la faceta esportiva, potser la que menys controlava". De totes maneres, li dona un "excel·lent" globalment.

# “És com un premi per a tot l'equip de l'OAR”

Pere Figueras · @perefiguerasval

#HandbolDS #SeleccióCatalana

**HANDBOL** La jugadora graciencina Maria Monllor ha estat convocada per la selecció catalana d'handbol per disputar la Copa de les Nacions a Sant Cugat

**La cirereta.** Després d'una intensa temporada amb l'OAR Gràcia, fregant l'ascens a la Divisió d'Honor Or, la pivot graciencina ha estat convocada per disputar, amb la selecció catalana, la Copa de les Nacions. “És la segona vegada que hi vaig, però aquesta m'ha fet més il·lusió. L'any passat jugava al Granollers i per la superior categoria potser era més lògic i senzill anar-hi. Ara m'han cridat jugant a l'OAR Gràcia i, per això, penso que encara té més mèrit. La veritat és que sempre significa un orgull representar a Catalunya”.

Per tot plegat, la Maria considera que aquesta convocatòria representa “com un premi a la gran temporada que vam fer amb la resta de companyes. D'alguna manera és com una conseqüència de la bona feina”. També va ser citada Janna Sobrepera, però va declinar pel seu compromís com a entrenadora del cadet gracienc que disputa el Top4.

En la passada edició d'aquesta Copa de Nacions, Catalunya va acabar segona, superada a la final pel País Basc. Enguany, el combinat català s'enfrontarà aquest dissabte (13 h) a Gran Bretanya mentre Euskadi i Galícia lluitaran per la segona plaça de la final que es disputarà diumenge al pavelló de Sant Cugat



Maria Monllor en una acció amb l'OAR Gràcia / DAVID CHAO

**Maria Monllor confirma la renovació al club gracienc: “Enlloc més trobaré aquest bon rotllo”, diu**

## Fidelitat graciencina

No serà l'última cita de la temporada perquè encara queda la fase final de la Copa Catalana. “Volem posar la cirereta a aquesta gran temporada”, diu la Maria, qui ha confirmat la seva renovació pel club gracienc malgrat tenir diverses ofertes, fins i tot de França. “Enlloc trobaré aquest bon rotllo i a més, la pròxima temporada serà molt il·lusionant. Mantenim el bloc i sortirem de nou a lluitar per l'ascens”. Fidelitat absoluta.

## La pedrera de l'OAR Gràcia, en bona forma

P. Figueras · @perefiguerasval



Equip sènior B femení: títol i ascens a Lliga Catalana / CEDIDA

**Amb els dos primers equips** a un pas de la final de la Copa Catalana, l'estructura de la base col·lecciona èxits aquesta temporada del 70 Aniversari del club. El tècnic Xavi Vilella ha assolit doblet amb l'ascens del sènior femení B -que va posar la cirereta amb el campionat de Primera Catalana després de guanyar al Garbí (24-21)- i el títol del juvenil femení.

D'altra banda, l'infantil femení i el cadet masculí van salvar l'eliminària de Copa i, com els sèniors, s'han situat a una victòria de la final. Per ser-hi hauran de guanyar contra Palautordera i Sant Andreu respectivament.

El diumenge el sènior masculí B, amb l'ascens a la Lliga assegurats, pot aportar un altre trofeu. La Primera Catalana tanca amb un Polinyà-OAR que decidirà el campió. Els graciencs tenen marge de maniobra: podrien perdre per menys de 6 gols.



## WATERPOLO

### Molt moviment de mercat al Club Natació Sabadell

Dies moguts per la secció de waterpolo del Club Natació. L'equip masculí ha anunciat les seves baixes: a la ja coneguda del capità, Sergi Cabanas, s'hi afegeixen Bernat Sanahuja, Dusan Banicevic, Lluç Bertran, Ramiro Veich i Òscar Blasco. A més, Marcel Teclas (foto) jugarà cedit al Terrassa. D'arribades, les úniques oficialitzades són les de l'experimentat Blai Mallerach, procedent del CNB, i de

l'estatunidenc, Jake Ehrhardt, procedent de l'USC. També ha sorgit el rumor d'Alberto Barroso. Més calmades baixen les aigües al femení. Nona Pérez i Elena Ruiz estarien a prop del Sant Andreu i acompanyarien a la veterana Maggie Steffens en el capítol de baixes. L'Astralpool podria tenir proper el retorn de la neerlandesa Maartje Keuning i l'arribada de la jove italiana Sofia Gustini (Roma). / M. Segarra



## ENTITATS

### La JAS rep un reconeixement del COE

La Joventut Atlètica Sabadell (JAS) va ser una de les entitats guardonades en l'acte anual del lliurament de distincions del Comitè Olímpic Espanyol (COE) celebrat a l'auditori Alfredo Goyeneche de Madrid. Un reconeixement al fet de convertir-se, l'any passat, en una entitat centenària amb una destacada trajectòria en el món de l'atletisme català i estatal. Jordi Molins, l'actual president en funcions del

club, va recollir el premi de mans del president del COE, Alejandro Blanco. “Sempre és un orgull i un al·licient rebre una distinció d'aquesta dimensió. No només premia el centenari sinó la feina de molta gent”, ha explicat. La J.A. Sabadell es troba ara mateix en procés electoral després del traspàs del seu mític expresident Josep Molins. De moment, només consta la intenció de presentar-se del seu fill, Jordi.



club  
tennis  
sabadell

## Deu hores d'excel·lent pàdel social

Amb el patrocini de Turismes Vallès Volvo, a les instal·lacions del Club de Tennis Sabadell, es van celebrar les 10 hores de pàdel, torneig en el qual van participar més d'un centenar de jugadors i jugadores que van gaudir d'una excel·lent jornada esportiva, social i musical. L'ambient, de sana competició entre tots els inscrits, va finalitzar amb el lliurament de premis als guanyadors i un espectacular sorteig de regals, gentilesa dels diferents patrocinadors.

### Notícies de competició

Els equips cadet femení i júnior masculí del CT Sabadell van perdre a les semifinals de la fase final de la Lliga Catalana, Divisió 1. Els nois van caure en el doble decisiu davant el CT Vic; i les noies no van poder davant el CT Mataró A.

L'equip infantil masculí jugarà aquest dissabte contra l'equip del CN Sant Andreu les semifinals de la fase final de la Lliga Catalana, Divisió 3.

També durant aquest dissabte, l'equip cadet masculí jugarà la final de Lliga Catalana, Divisió 2, davant el CE Laietà a les instal·lacions de la FCT de la Vall d'Hebron.

### Pàdel

#### Veteranes femení

CTS C - 0 / CT Castellar - 3  
CTS B - 1 / CT P El Masnou - 2  
CTS A - 3 / Terrassa CP - 0

#### Veterans masculí

CTS C-0 / CP San Cristóbal C-3  
CTS A - 2 / Júnior A - 1  
CTS B - 0 / T.P. Play A - 3

#### Masculí Vallès

CTS C - 0 / Dir MetaSport A - 3  
CTS E - 3 / CT Els Gorchs C - 0  
CTS D - 3 / C. Parets A - 0  
CTS B - 0 / I Pàdel A - 3

#### Femení. Div. D'Honor

CTS A - 3 / CE Valldoreix A - 0  
Femení Vallès  
CTS C - 1 / P. La Llagosta B - 2  
CTS B - 2 / CT Les Fonts A - 1

#### Tennis

##### Lliga femenina +30

##### Promoció

CTS A - 0 / CT Vilafranca - 2  
CTS B - 0 / CT Vilanova - 2

#### Lliga Catalana

##### Júnior masculí

CTS - 2 / CT Vic - 3  
Top Tennis Club - 1 / CTS - 3

##### Lliga Catalana / Fase final

##### Cadet femení

CTS - 0 / CT Mataró - 3

##### Infantil masculí

CTS - 4 / CT Polo B - 0

##### Infantil masculí

Mas Ram - 1 / CTS - 3

##### Lliga del Barcelonès

##### Juvenil masculí

Can Mèlich - 3 / CTS - 2

#### Red Penya

CT Sabadell Fed. - 4 / CD Terrassa HC B - 1  
CTS A - 3 / CT Valldoreix - 2

#### Comarcal / Fase final

##### +60 masculí. OR

CT Sabadell - 0 / Cercle Sabadellès 1856 - 3

#### Lliga Fair Play

##### Dobles masculins

CT Sabadell - 7 / CN Sant Andreu - 5



Participants a les 10 hores de pàdel i diversos equips; els representants del cadet femení, i júnior masculí de tennis



RANAR 



COOPER  
RESTAURANT & BAR



Neteges  
Muñoz s.l.

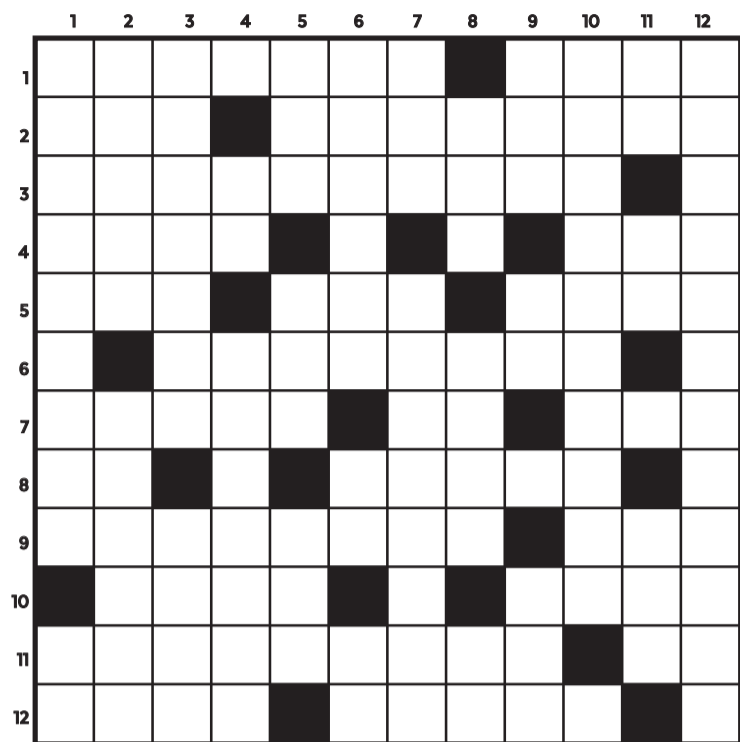
api<sup>alia</sup>  
Sabadell





# Mots Encreuats

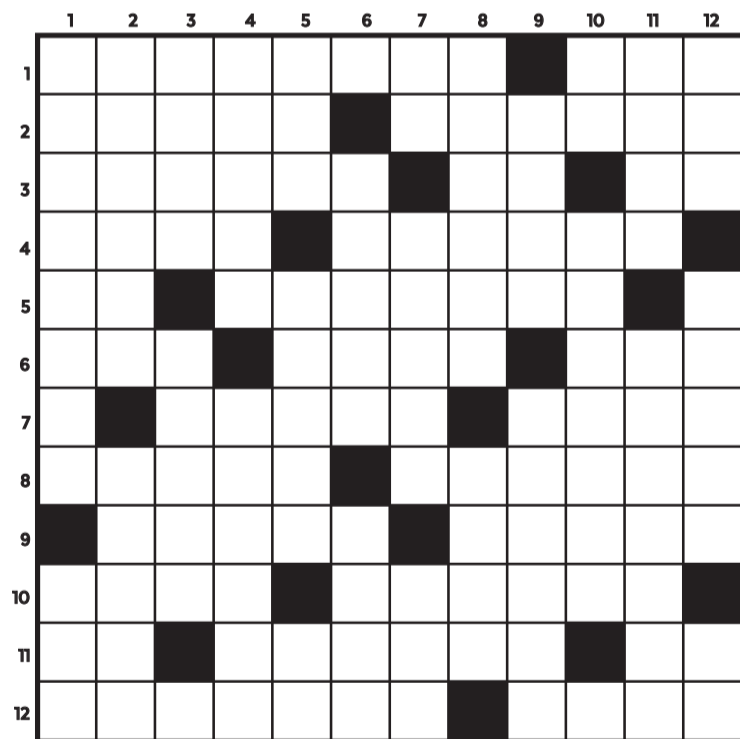
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Abandoneu els extrems radicals. Dona amb quatre fills. 2. Un tipus de cavall. Les tricolors plegades. 3. Barres de ferro rovellades. Entrada de la cort. 4. Rebel·lió a la nau. Enmig del peu. Una de pa. Batega fins que no pot més. 5. Ball de les Canàries, al revés. Ruc. Llengua parlada al Pakistan. 6. Cap de timó. Vigili-ho tot. Consonant. 7. Omedes. Primera i quarta. Tres indicacions de gir. 8. Mitja rata. Cap de bou. Assenyalar el dia. Angle recte. 9. Posis un líquid als ulls. És carot sense límits. 10. Cerimònia. Cap de ca. Lletres. 11. Jugats a un atot superior. Ases sense cap ni cua. 12. Aràcnid paràsit. Mescla d'arseni i níquel. Sofre.

**VERTICALS:** 1. Només hi deixa les cendres. Rama partida. 2. Monedes que circulen per Europa. Noieta. 3. Referida a la mar. La de Nadal, per exemple. 4. Fons del iot. Dues de Girona. Fer voltes entorn d'un astre. 5. Conjunt de troncs lligats. Gossos sense cap. Gulag sense fons. 6. Nom d'un escriptor americà premi Nobel. Ocell. Nota. 7. Tauró tallat. Eliminar. 8. Cant canari. Ressentiments. Quasi tip. 9. Nom de l'actriu americana West. Un ull escapçat. Vocal. Punt de l'horitzó. 10. Escriuran al marge. Última de la fila. 11. Nota musical. Nota girada. Urani. Buidor. 12. Pulcres, netes i manioses.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Roca volcànica muy desmenuzada. Componente hereditario. 2. Justo al lado. Vive con la mente fija en algo. 3. Lleno de pelos. Caos sin límites. Infusión. 4. Veinte años. Sustancias del huevo, útiles para la nutrición del embrión. 5. Nota. Manía que se tiene a alguien. Una de copas. 6. La de ahí, sin ir más lejos. Sobrar algo. A veces va con la de arena. 7. Viene con tiempo. Destruyen el bosque. Da un puñetazo. 8. Ansioso y codicioso. Repetir obstinadamente. 9. Estamos destruyendo este gas. De seguir con la actitud anterior nos llegará éste. 10. Ánades. Pendiente de una montaña. 11. Extremo de la fila. El que nos prepara la declaración de hacienda. Media risa. 12. Grito de terror en la noche. Pasa casi tocando por la derecha.

**VERTICALS:** 1. A veces nos toca una de éstas. Onda marina. 2. Juntas. Sólo hay cinco. 3. Don Camilo. Pega con ganas. Final del día. 4. Película de Preminger. Poner juntas. 5. Nota del alba que sube desde el sur. Vara de topografía. Nota. 6. Pirámide con la base subida. Cordera. Sentid el perfume. 7. Media noche. Éste vive en un país teocrático. Pongo las costillas al fuego. 8. Alcanzar al enemigo. A veces es esto o nada. 9. Grosero. Espacio acuático cerrado. 10. Entrada de gente. Herir. La del final. 11. Esta cosa. Bienvenida cordial. 12. Nuevo, pero desordenado. Asunto limpio. Fondo del pajar.

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Ferit per un llamp en una tempesta

8 3 3 6 7 8 9 2 9

Allò que no hem merescut que ens passi

1 2 10 2 9 11 7 8

Ritu de Setmana Santa

1 2 9 8 9 12 13

Amplària planetària

1 2 9 6 14 9

Existeix però no és present

15 2 16 2 7

Unir una cosa amb una altra

3 2 9 2

Assassina algú

**Solució anterior**

- REVERIBLES
- REVIINGUDA
- REVESSIA
- REVIURE
- ROBIOL
- ROBOT
- RICA



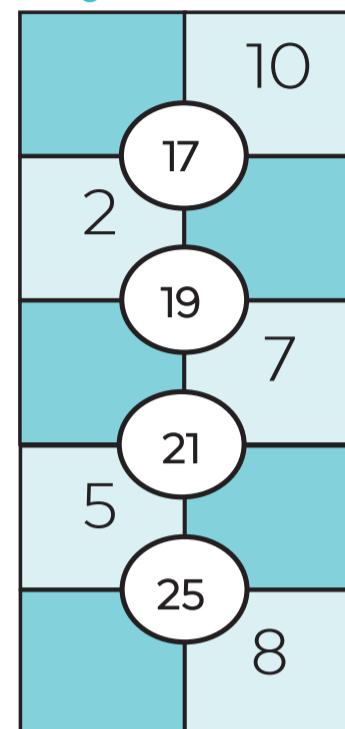
Busqueu un mot de 7 lletres i poseu-lo dins les caselles. Adjuntem les lletres del mot, excepte una que significa la inicial de la imatge.

## Sudoku

MOLT DIFÍCIL

	4		1	6			2
8			4				9
	1					4	
	5		1		6		
	8		5	7		3	
		3		9		5	
	6					2	
4			5				3
5			9	8			6

## Sujiko 10



Poseu els números de l'1 al 10, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

## Solucions anteriors

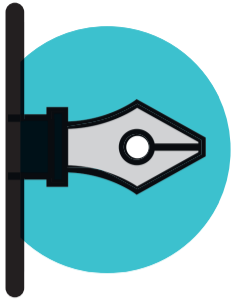
E	N	C	A	N	T	A	M	E	N	T	S
S	A	L	S		A	R	A	M	E	E	S
P	R	A	T	S		A	C	A	N	T	
E	R	R	A	R	A	N		N	A	R	D
R	A	O		A	N	E	G	A		I	D
M		R	E		A	S	E		R	C	
A	S		N	I		A	S	C	E	S	I
T	E	R	Ç	A	R		T	A	C		N
I	R	U	A		E	A		B	R	O	C
C	E	M		B	U	G	A	D	E	R	A
M		N	O	S	A		A	M	U	I	
V		V	A	T		M	O	L	A		C

P	U	C	E	L	A	N	A	S		D	A
E	P	I	C	O		O	V	A	L	A	R
R	A	T	O		A	V	E	N	I	D	A
G	R	A	N	A	T	E		A	S	I	D
A		R	O	M	A	N	O	S		V	O
M	A		M	U	Ñ	O	N		L	A	
I	N	D	O	L	E		U	V	A		C
N	O	E		E	R	A		E	M	I	R
O	T	C	A	T		C	A	N	E	L	O
A	E	R	O	S	O	L		T	E	S	
U	R	N	A		A	S	A	D	O	S	
R	E	A		L	L	O	R	O	N	A	S

Els tres mots: Oreu, Rest i Tutú.

F	O	R	T		A	B	C	D
O	R	E	U		D	C	B	A
R	E	S	T		C	A	D	B
T	U	T	U		B	D	A	C

8	4	7	2	9	6	3	5	1
2	1	6	3	7	5	4	9	8
5	3	9	8	1	4	2	6	7
6	7	4	9	3	1	5	8	2
1	8	3	5	6	2	7	4	9
9	2	5	4	8	7	6	1	3
7	6	8	1	4	3	9	2	5
3	9	2	6	5	8	1	7	4
4	5	1	7	2	9	8	3	6



# El teu defensor

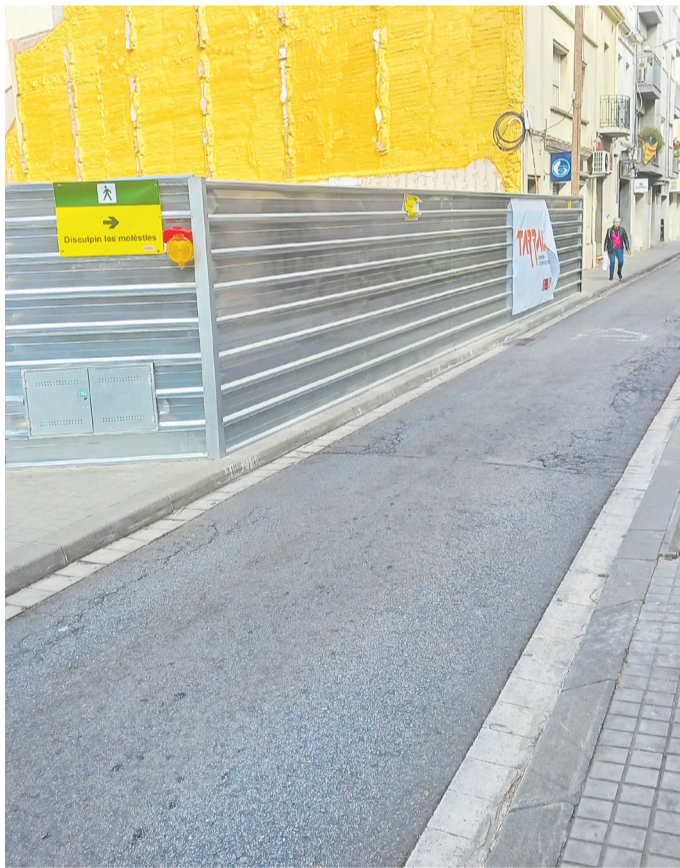
TU HO EXPLIQUES...  
...EL D.S. RESPON

## “L’obra interromp el pas de vianants”

**Un veí del Centre** ens ha escrit per explicar que una obra impedia el pas per la vorera i demanava més seguretat a la zona per evitar ensurts. L’Ajuntament hi va fer algunes millores

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

**P:** Un veí del Centre i lector del Diari de Sabadell ha contactat amb *El Teu Defensor* per a denunciar que al carrer de Gràcia, al tram que es troba entre el carrer de Garcilaso i la plaça de Granados, va començar fa un temps una obra important “que interromp totalment el pas per la vorera” i volia que els responsables hi donessin una resposta. “Contràriament al que es fa a altres obres, no s’han pintat els dos passos de vianants de color groc”, lamentava aquest veí. Segons assegurava al Diari, l’home ha presenciat “alguns ensurts a aquest punt”, el darrer d’ells “amb una senyora amb el cotxet de nadó”. Segons ens ha relatat l’afectat, “els autobusos i vehicles grans passen arran” i considera que això podia suposar un perill. En aquest sentit, va demanar al Diari que fes arribar aquest missatge als responsables i reclamava a l’Ajuntament de Sabadell que ho tingui present de cara a futures obres a la nostra ciutat. “És molt important, de cara a les persones amb mobilitat reduïda o que van en cadira de rodes, que aleshores han de fer marxa enrere per poder optar per un altre recorregut”, expressa el veí.



CEDIDA



Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l’adreça electrònica [mordonez@diaridesabadell.com](mailto:mordonez@diaridesabadell.com) indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d’escoltar-te.

**R:** Després de contactar amb el veí, *El Teu Defensor* es va posar en contacte amb l’Ajuntament de Sabadell per a fer-li arribar el missatge. Fonts municipals van assegurar, aleshores, que “s’ha revisat en diverses ocasions la senyalització de la zona, i de fet s’hi han fet algunes millores”. De la mateixa manera, asseguren que “els passos de vianants no sempre es pinten de groc” i que “això depèn de la zona i dels passos alternatius existents”. Les mateixes fonts justifiquen que en aquest cas concret “hi ha passos de vianants per itinerari alternatiu per la vorera de davant a prop”, però va decidir revisar si calia pintar un pas de groc, a petició del veí. El Diari us recorda que teniu disponible una aplicació per notificar a l’Ajuntament qualsevol incidència en l’espai públic, que es pot notificar a través de l’aplicació Espai Públic. També us oferim la possibilitat de contactar directament amb aquesta secció, si hi ha quelcom a l’espai públic que es pot millorar. En tot cas, el D.S. farà un seguiment de les vostres peticions.

**Volem ser al teu costat, explica’ns els teus problemes**

El D.S., ara més que mai, està compromès amb tu. En moments d’incertesa, el periodisme és més necessari que mai. Per aquest motiu, hem engegat aquesta nova secció, pensada per i per a vosaltres, els nostres lectors. Podeu fer-nos arribar els vostres dubtes, els vostres suggeriments i preguntes, queixes o reclamacions. Volem conèixer el teu cas i buscar-hi una solució plegats. Cada dissabte, rebrem les vostres històries a aquest apartat. Tu ho expliques, el D.S. respon.

**Quina mena de contingut es publicarà?**

Tens un problema amb el subministrament de llum, aigua o gas? Hi ha voreres a la ciutat perilloses que poden fer caure algú? A la teva comunitat, hi ha cap mena d’incidència? Has viscut alguna situació injusta que vulguis denunciar i solucionar? Tens tràmits pendents que necessites resoldre i no saps com? Tens dubtes de qualsevol mena? Si has contestat que sí a alguna de les preguntes, aquest espai està fet per a tu. Atendrem les teves peticions.

**Com ho puc fer?**

Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l’adreça electrònica [mordonez@diaridesabadell.com](mailto:mordonez@diaridesabadell.com) indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d’escoltar-te.

### Telèfons

#### Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Fèlix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87

Mossos d’Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01

#### Institucions

Ajuntament	93 745 31 00
Sind. municipal de greuges	
	93 726 42 11

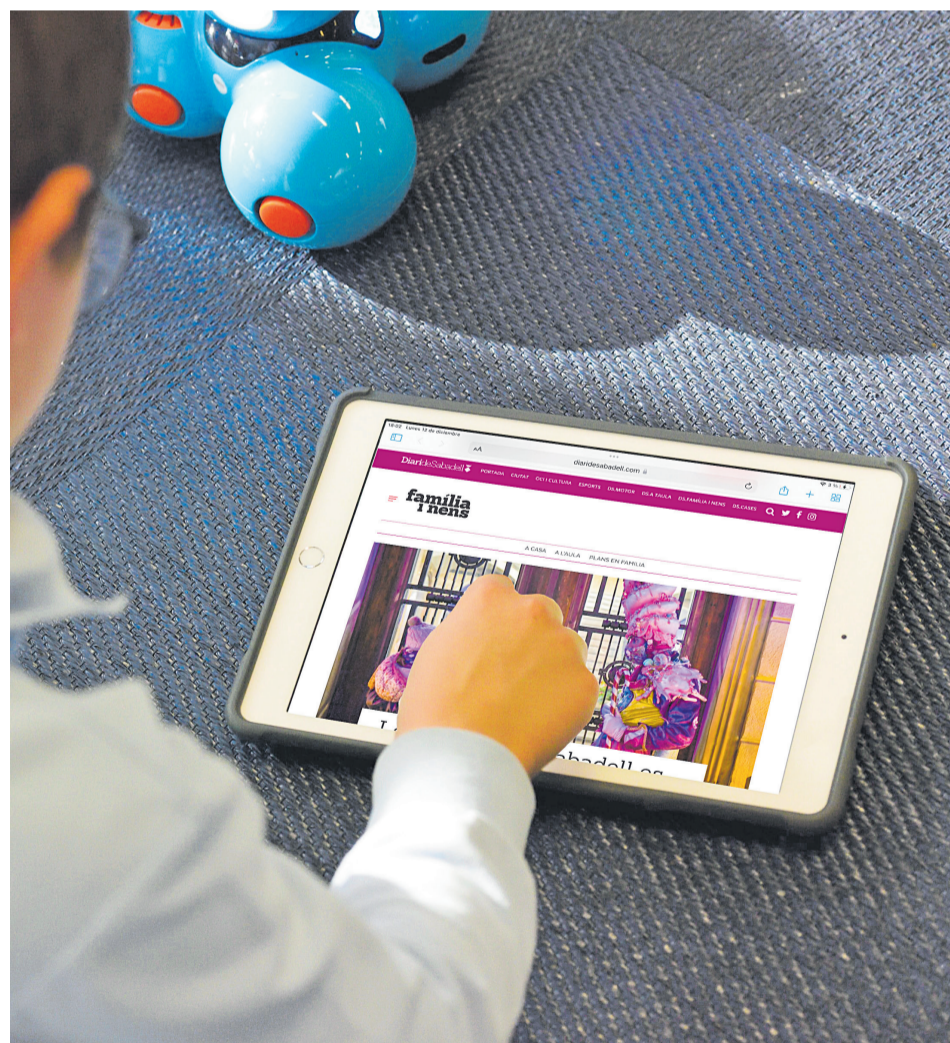
#### Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	
	93 745 17 03
Butà	
	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280

Companyia d’aigües CASSA (avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d’Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	
	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	
	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l’Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51



**T'agraden els nostres suplementes?**  
**Ara els pots trobar a la web!**

**DiarideSabadell**

Escaneja el codi QR i podràs llegir el suplement que vulguis des del mòbil

