

PETICIÓN DE COMUNICACIONES

DISEÑANDO BIBLIOTECAS INCLUSIVAS

La Sección de Edificios y Equipamientos de Biblioteca de la IFLA está buscando propuestas para la Sesión Abierta que se celebrará en el Congreso Mundial de Bibliotecas e Información IFLA de 2018 en Kuala Lumpur (Malasia), cuyo tema central es *Transformar Bibliotecas: Transformar la Sociedad*.

La globalización concede valor a la innovación, al espíritu empresarial y al crecimiento. En una sociedad culturalmente diversa, la división económica y la desigualdad social son evidentes. Los sistemas de valores parecen apoyar la individualidad en lugar de la inclusión social. El diseño de las bibliotecas se ha centrado con frecuencia en la creación de equipamientos y servicios que se adapten a la mayoría de las personas en lugar de adaptarse a todas las personas.

Nos pensamos que todos somos iguales y que sabemos lo que queremos y necesitamos. ¿Pero es realmente así? Todos tenemos, de alguna manera y en algún momento, "diferencias", que algunas veces son visibles y otras no. En la creación de las bibliotecas y en la prestación de servicios bibliotecarios se han tenido en cuenta las diferencias en la capacidad, la cultura, la edad o los antecedentes de cada grupo de personas, pero únicamente desde un punto de vista complementario, en lugar de planificar partiendo de la base de que cada individuo en sí mismo es diferente. El diseño de la biblioteca basado en esta premisa implica un relato, un proceso y un resultado distintos. ¿De qué manera la planificación y el diseño de la biblioteca pueden adaptarse mejor a las diferencias de los usuarios en todos los tipos de bibliotecas (públicas, universitarias, nacionales y especiales)?

Proponemos que las comunicaciones aborden los siguientes temas:

- ¿Cómo se pueden proyectar los edificios bibliotecarios para que sean realmente inclusivos para todos los usuarios? ¿De qué manera influye en el proceso de planificación y diseño?
- ¿En qué consiste el diseño universal y por qué debería importarnos?
- ¿Qué estrategias se pueden utilizar para abordar y desarrollar un enfoque global del diseño universal?
- ¿En qué consiste un proceso de diseño equitativo?
- ¿De qué manera las bibliotecas abordan la inclusión en el diseño de sus edificios?
- ¿Qué tipo de soluciones se proponen para el diseño centrado en el usuario?
- ¿Cómo usar y mejorar los estándares de accesibilidad para diseñar pensando en un mundo inclusivo?
- ¿Cómo se diseñan espacios flexibles para adaptarse a todos los tipos de usuarios?
- ¿Qué buenas prácticas se recomiendan para incluir información accesible en los equipamientos bibliotecarios (en un espacio separado, integrarla con el resto de la información, etc.)?
- ¿Cómo se integran mejor los diferentes sistemas de aprendizaje?

- ¿Cómo definir el sistema de orientación y señalización en las bibliotecas para adaptarse a los diversos contextos culturales y lingüísticos?

Las propuestas presentadas deben explorar y debatir enfoques visionarios, destacar desarrollos innovadores y describir conceptos de diseño de bibliotecas a nivel mundial. Deben también reflejar el tema central del Congreso 2018 de Kuala Lumpur, "*Transformar Bibliotecas: Transformar la Sociedad*". Las propuestas pueden ser individuales o en equipo, y pueden consistir en informes, estudios de investigación, buenas prácticas o grupos de discusión.

Estamos estructurando el formato para incluir dos estilos de presentaciones: mediante una exposición de 15 minutos o bien en formato PechaKucha (se muestran 20 diapositivas durante 20 segundos cada una de ellas, con una duración total de 6 minutos y 40 segundos). Esta combinación de estilos ayuda a que la sesión abierta sea más viva y emocionante. La información visual debe servir para completar el contenido de las presentaciones, y ha de tener una resolución suficientemente alta como para proyectarse claramente en una pantalla grande.

Fechas importantes:

Las propuestas deben enviarse antes del: **15 de febrero de 2018**

Los comunicantes seleccionados serán notificados antes del: **31 de marzo de 2018**

Las propuestas deben estar en inglés e incluir la siguiente información:

- Título de la comunicación.
- Estilo de presentación (exposición de 15 minutos o PechaKucha).
- Resumen de la comunicación (no más de 300 palabras).
- Nombre y cargo del comunicante(s).
- Idioma de la comunicación.
- Nombre de la institución a la que pertenece el comunicante(s).
- Información de contacto, incluyendo dirección de correo electrónico y número de teléfono.
- Breve información biográfica del comunicante(s) (no más de 100 palabras).
- Disposición para cumplir los requerimientos de Derechos de autor de la IFLA.
<<https://forms.ifla.org/node/add/wlic-authors-permission-form>>

Las propuestas deben ser remitidas por correo electrónico a: diane.koen@mcgill.ca

Cosas a tener en cuenta:

La persona de contacto de cada una de las propuestas será informada antes del 31 de marzo de 2018, tanto si su propuesta ha sido aceptada como si no. Los autores de las propuestas aceptadas deberán presentar el texto completo de la comunicación antes del 30 de junio de 2018, para su inclusión en el programa. Los trabajos deberán estar escritos en uno de los idiomas oficiales de la IFLA y tener menos de 4.000 palabras. Las presentaciones durante el Congreso se apoyarán con información visual y tendrán una duración no superior a 15 minutos. Al menos uno de los autores de la comunicación debe asistir a Kuala Lumpur (Malasia) para presentar el trabajo durante el Congreso. Los gastos de asistencia serán a cargo de los comunicantes de las propuestas aceptadas.