



Atlas
Publications

انسیکٹر جمشید سیریز
ناول نمبر 12

پراسرار پٹانے



اشتیاق احمد

ہیرے نے حیران ہو کر پوچھا۔

"نہیں۔ میں نے دھیان نہیں دیا۔ کیوں کیا بات ہے، ان بورڈوں پر کیا

"جناب۔ ان پر لکھا ہے کہ یہ اچکوں کا شہر ہے۔ اپنی جیب کی حفاظت کیجیے۔ اور اس ہوٹل کے بورڈ پر تو آگے یہ بھی لکھا ہے کہ اگر کھانے کے بعد آپ بل ادا نہ کر سکیے (جیب کٹ جانے کی وجہ سے) تو بل آپ کی رسٹ وایج یا کوٹ اتار کر وصول کر لیا جائے گا۔"

"یہ کیا بکواس ہے۔" وہ پھر دہاڑا۔

"جناب۔ یہ بکواس نہیں ہے۔ یہ شہر واقعی اچکوں کا ہے۔ یہاں کسی کی جیب محفوظ نہیں۔ اکثر یہاں آنے والے گا بک جب آتے ہیں تو ان کی جیب کٹ چکی ہوتی ہے۔ اب ہوٹل کہاں تک نقصان برداشت کر سکتا ہے۔ یہاں تو ایسے لوگوں کا تانتا بندھا رہتا ہے۔"

"ہوں۔ تو اب مجھے رسٹ وایج اتار کر دینی ہوگی۔" اس نے ہیرے کو گھورا۔

"بھوری ہے جناب۔ رقم کی ادا تنگی کے بعد آپ اپنی گھڑی واپس لے سکتے ہیں۔"

"نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ ہوٹل کے مالک کو بلاؤ۔"

"وہ یہاں موجود نہیں ہوتے۔"

"اچھا تو ٹیبلر کو بلاؤ۔"

"کی بہت بہتر۔"

ہیرا گیا اور ٹیبلر کو بلا لایا۔ یہ ایک نوجوان اور مضبوط آدمی تھا۔

ہوا۔ اس نے بد تمیزی سے نیشکین سے ہاتھ صاف کیے پھر لاپرواہی سے اٹھا اور واش ٹین کی طرف چلا گیا۔ وہاں اس نے صابن سے ہاتھ دھوئے، منہ صاف کیا، واپس اپنا میز پر آیا۔ اور ایک بار پھر دہاڑا:

"ہیرا!"

"کیس سر۔" ہیرا قریب ہی موجود تھا۔ فوراً اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔
"بل لاؤ۔" اس نے کہا۔

ہیرا گیا اور بل لے آیا۔ اس نے ایک نظر بل پر ڈالی، جیب میں سے پرس نکالنے کے لئے ہاتھ ڈالا اور پھر وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے کرسی میں کسی بچھو نے اسے کاٹ کھایا ہو جیسے کرسی میں ایک تخت بجلی کا کرنٹ دوڑ گیا ہو۔ اس کی آنکھیں پھٹی پڑ رہی تھیں۔

"کیا بات ہے صاحب! ہیرے نے گھبرا کر پوچھا۔

"م۔۔۔ میری۔۔۔ میری۔۔۔ جب کٹ گئی۔" اس نے گڑبڑا کر کہا۔

"کیا۔ جیب کٹ گئی۔" ہال میں سی او ازیں ابھریں۔

"ہاں۔ یہ دیکھو" اس نے ٹٹی ہوئی جیب الٹ کر دکھادی۔ اس کا ہاتھ کئی ہوئی

جیب میں سے باہر نکلا ہوا تھا۔

"کیا آپ اس شہر میں اچنبھی ہیں۔" ہیرے نے پوچھا۔

"ہاں۔ آج ہی آیا ہوں۔ میرا تو سامان بھی ابھی تک اسٹیشن پر ہی پڑا ہے۔"

"اور۔ کیا آپ نے اسٹیشن پر لکھا ہوا بورڈ نہیں پڑھا تھا۔"

ہیرے نے پوچھا۔

"کیسا بورڈ! اس نے حیران ہو کر کہا۔

"اور کیا آپ نے اس ہوٹل کے باہر لکھا ہوا بورڈ بھی نہیں پڑھا۔" اس مرتبہ

"تم اس ہوٹل کے منیجر ہو۔" نوجوان نے شعلے برساتی ہوئی آنکھوں سے اسے گھوڑا۔

"جی ہاں۔ بد قسمتی سے۔" اس نے منہ سے صورت بنا کر کہا۔

"کیوں بد قسمتی سے کیوں؟" اجنبی مسکرایا۔ اس کا قصہ ایک دم غائب ہو گیا۔

"اچانکوں کے شہر میں کسی ہوٹل کا منیجر ہونا بد قسمتی نہیں تو اور کیا ہے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ کی جیب کٹ گئی ہے۔"

"ہاں۔ بد قسمتی سے۔" اس نے مسکرا کر کہا جس پر منیجر کو بھی ہنسی آ گئی۔

"کتنی رقم تھی۔"

"اڑھائی ہزار۔"

"اوہ۔ مجھے افسوس ہے۔"

"اب میری گھڑی اتروانا چاہتے ہیں۔"

"مجبوری ہے۔"

"لیکن ایک دوسری صورت بھی ہے۔" اجنبی نے کہا۔

"وہ کیا۔" منیجر نے خوش اخلاق لہجے میں کہا۔

"میرا سامان اسٹیشن پر پڑا ہے۔ یہ اس کی رسید ہے۔"

اس نے بیرونی جیب سے رسید نکال کر دکھاتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ تو پھر۔"

"آپ اپنے کسی آدمی کو بھیج کر یہ سامان منگوائیں۔ وہ جیسے میں چلا جائے،

میں جیسے کارایہ بھی ادا کروں گا۔ اس میں میرے کچھ اور پیسے ہیں جن سے میں آپ

کا بل ادا کروں گا۔"

"جی بہت بہتر۔ لائیے رسید۔ میں ابھی آپ کا سامان منگوائے دیتا ہوں۔"

"اور جب تک سامان نہیں آجاتا، میں ضمانت کے طور پر بیٹیکس پیشا رہوں گا۔" اجنبی نے کہا۔

"جی شکریہ!" منیجر نے مسکرا کر کہا اور چلا گیا۔

آدھ گھنٹے بعد اس کا سامان لے آیا گیا اور پھر اس نے بل ادا کیا۔

سامان بھی ہوٹل ہی میں جمع کر آیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

"آپ جانتے ہیں۔ میں کہاں جا رہا ہوں۔" اس نے منیجر سے کہا۔

"جی ہاں۔ آپ تھانے جا رہے ہوں گے۔" منیجر نے کہا۔

"تم نے ٹھیک سمجھا۔ اس کا مطلب ہے لوگ پہلے ہی تھانے جاتے رہتے

ہیں۔"

"جی ہاں۔ لیکن بننا کچھ نہیں۔ آج تک ایک بھی اچکا گرفتار نہیں ہو سکا۔"

"لیکن اب تم دیکھنا۔ اس شہر میں بھونچال آتا ہے کہ نہیں۔ پولیس بھاگی

بھاگی پھرتی ہے کہ نہیں۔"

"جی۔ کیا مطلب؟" منیجر نے چونک کر کہا۔

"بہت جلد سمجھ جاؤ گے۔" اجنبی نے کہا اور ہوٹل سے نکل گیا۔

☆☆

دولت پور کے تھانے کا انچارج انسپکٹر ساجد دونوں ہاتھوں سے اٹھتا تھا

بیٹھا تھا۔ ان دنوں اس کی راتوں کی نیند حرام ہو گئی تھی۔ کوئی دن ایسا نہ گزرتا تھا جس

دن چہرہ میں لوگوں کی جیتیں نہ کٹتی ہوں۔ وہ حیران تھا کہ یکا یک شہر میں اتنے اچکے

آکھاس سے گئے۔ آج سے تین ماہ پہلے تو کبھی اس شہر میں کسی کی جیب نہیں کٹی تھی۔

کبھی کبھار چوری یا ڈاکے کا کیس ہو جاتا تھا۔ ایک دو کیس لڑائی جھگڑوں کے بھی

ہوئے تھے۔ لیکن جیب کٹنے کے یہ کیس بالکل نئی چیز تھے۔

"میری جیب کٹ گئی ہے۔"

"جی!" انسپکٹر ساجد چلا اٹھا۔ "اُف خدا۔ میں کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔"

"کیا مطلب؟" اجنبی سے پوچھا

"کیا عرض کروں۔ اس شہر میں نہ جانے کہاں سے اتنے اچکے آگئے ہیں۔ خیر آپ رپورٹ لکھوائیے۔"

"لیکن رپورٹ لکھنے سے پہلے کیا بتانا ہے جو اب بن سکے گا۔"

"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ شاید ہوئی کے ٹیجر نے آپ کو سب کچھ بتا دیا ہے۔"

"جی ہاں۔ سب کچھ۔"

"پھر بھی۔ رپورٹ تو آپ کو لکھوانی ہی پڑے گی۔"

"اچھا لکھئے۔" اجنبی نے کہا۔

"آپ کا نام۔" ساجد نے پوچھا۔

"پرویز اختر۔"

"پاپ کا نام؟"

"اختر اعجاز۔"

"جی۔" انسپکٹر ساجد چوٹا۔ کیونکہ یہ نام اُس کے ایس ایس پی صاحب کا

تھا۔

"آپ چونک کیوں گئے۔ میں اس خیلے کے ایس ایس پی کا لڑکا ہوں۔"

انسپکٹر ساجد کے ہاتھ سے قلم چھوٹ گیا۔ اس کی پیشانی سینے سے تر ہو گئی اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا۔

"آپ لکھتے لکھتے ڈک کیوں گئے۔" پرویز اختر نے پوچھا۔

دولت پور ایک چھوٹا سا خوبصورت شہر تھا۔ جدید طرز پر بنایا گیا تھا۔ یہاں نئی طرز کے صاف ستھرے مکان ہوئی اور سڑکیں کشادہ تھیں۔ رات کے وقت شہر رنگ برنگی روشنیوں سے جگمگ کرتا۔ اس چھوٹے سے شہر میں انسپکٹر ساجد کی تعیناتی کو چھ سال کا عرصہ ہو چکا تھا۔ لیکن ان چھ سالوں میں مشکل ترین وقت اب آیا تھا۔ شہر میں جیب کتروں نے اودھم مچایا ہوا تھا اور ہزاروں کوشش کے باوجود بھی وہ ایک جیب کترے کو بھی گرفتار نہیں کر سکا تھا۔ یہی بات اس کی پریشانیوں میں مزید اضافہ کر رہی تھی۔ وہ سوچ سوچ کر پاگل ہو رہا تھا کہ یہ کیسے اچکے ہیں۔

آج بھی صبح سے نوآدی رپورٹ درج کرانے آچکے تھے۔ ابھی ابھی وہ نوویں آدی کی رپورٹ لکھ کر اور اسے دم دلا سادے کر دھست کر کے فارغ ہوا تھا اور سر پکڑے بیٹھا تھا۔ اس کے سر میں شدید درد کی وجہ سے دھک سی ہو رہی تھی کہ اسی وقت اجنبی اندر داخل ہوا:

"السلام وعلیکم"

"وعلیکم السلام افرمائیے۔" انسپکٹر ساجد نے چونک کر کہا۔

"آپ ہی انسپکٹر ساجد ہیں۔"

"جی ہاں۔ بد قسمتی سے۔"

"بد قسمتی سے۔ کمال ہے۔ اس شہر میں جو بھی ملتا ہے یہی کہتا ہے۔" اجنبی

نے مسکرا کر کہا۔

"کیا مطلب؟" انسپکٹر ساجد نے حیران ہو کر کہا۔

"ابھی تو ڈی دیر پہلے جب میں نے موان لائن ہوئی کے ٹیجر سے یہ سوال

کیا۔ اس نے بھی یہی جواب دیا تھا۔ جی ہاں بد قسمتی سے۔"

"اوہ۔ سمجھا۔ خیر آپ فرمائیے کیسے تشریف لائے۔"

"انسپیکٹر جمشید۔"

"انسپیکٹر جمشید۔ یہ نام تو سنا ہوا ہے۔"

"جی ہاں۔ دارالحکومت میں محکمہ سرائی کے انسپیکٹر جمشید سے کون واقف نہیں ہوگا۔"

"اوہ۔ اب میں سمجھا۔ ابھی ان کے تین بچوں کے نام بھی اکٹرا سننے میں آتے رہتے ہیں۔"

"بس بس۔ وہی۔"

"وہ آپ کا دوست ہے۔"

"جی ہاں۔"

"کیا وہ ان اچکوں کو پکڑ سکے گا۔"

"وہ بہت باصلاحیت آدمی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور کامیاب ہوگا۔"

"تو پھر اسے بلا کر دیکھ لیں۔"

"جی ہاں۔ میں ابھی اسے تار دیتا ہوں۔" انسپیکٹر ساجد نے کہا اور تار لکھنے

لگا۔

☆☆☆

"آپ کب آئے۔ اور سیدھے میرے پاس کیوں نہیں آئے۔ ہوٹل جانے کی کیا ضرورت تھی۔" آخر ساجد نے سنبھلنے ہوئے کہا۔

"ابا جان کی ہدایت تو یہی تھی کہ میں آپ کے پاس ٹھہروں۔ خود میرا ارادہ بھی یہی تھا۔ لیکن پھر نہ جانے کیوں، پہلے میں ہوٹل چلا گیا۔ دراصل بھوک بہت لگ رہی تھی۔"

"اب میں آپ سے گزارش کروں گا۔" انسپیکٹر ساجد نے کہا۔

"فرمائیے۔" پرویز اختر مسکرایا۔

"اپنی جیب کتنے کی اطلاع انہیں نہ دیجئے گا۔"

"مجھے آپ کی پریشانی کا احساس ہے۔ ابا جان نے بھی کہا تھا کہ آپ بہت

فرض شناس ہیں۔ مگر میں حیران ہوں کہ یہاں اتنے اچکے کہاں سے آ گئے۔"

"میں خود حیران ہوں۔ اس سے پہلے تو کبھی لوگوں کی جیب نہیں کٹی تھی۔"

"پھر..... اب آپ کیا کریں گے۔"

"کیا بتاؤں۔ یہی سوچ سوچ کر پاگل ہو رہا ہوں۔ یہ شہر تفریحی مقام بھی

ہے۔ یہاں مال دار لوگ تفریح کے لیے آتے رہتے ہیں۔ شاید یہی سوچ کر کوئی جیب

کٹروں کا گروہ یہاں آ گیا ہو....."

"ہاں۔ یہ ممکن ہے۔"

"میرے پاس یہاں اتنی پولیس بھی نہیں ہے کہ جگہ جگہ پھرے بٹھا دوں۔"

"ہوں۔ مجھے آپ سے ہمدردی ہے۔"

"اب تو میں یہی سوچ رہا ہوں کہ اپنے دوست کو مدد کے لیے بلا لوں۔"

انسپیکٹر ساجد نے کہا۔

"وہ کون ہے؟"

بارا چھلی مگر ناول تک نہ پہنچ سکی کیونکہ ساتھ ہی محمود بھی اچھل رہا تھا۔

"یہ کیا۔ تم دونوں نے آتے ہی اودھم مچا دیا۔"

"امی جان! یہ دیکھئے فرزانہ ناول پڑھ رہی تھی۔ یہ ہا....."

"تو کیا ہوا۔ ان دنوں تم لوگ فارغ ہو۔ جو جی چاہے کرو۔ بچوں کے ناول

پڑھنے میں کیا حرج ہے، بشرطیکہ اسکول کا کام کیا جا چکا ہو۔"

"تو گویا۔ آپ ہمیں کھلی اجازت دے رہی ہیں۔" فاروق بولا۔

"ہاں ہاں۔ تم تینوں ان دنوں فارغ ہونا۔"

"فاروق! ذرا کمرے سے دونوں ناول تو نکال لاؤ۔ ہم دونوں بھی یہیں بیٹھ

کر پڑھیں گے۔" محمود نے کہا۔

"دیکھا امی جان۔ خود یہ دونوں بھی تجھے رستم ہیں۔ ان کے کمرے میں بھی

ناول موجود ہیں۔" فرزانہ نے جملے کٹے انداز میں کہا۔

"میں جانتی ہوں۔" بیگم جشید مسکرائیں۔

ان کے سالانہ امتحان ہو چکے تھے۔ رزلٹ ابھی نہیں نکلا تھا۔ اس لیے آج کل

انہیں اسکول سے چھٹیاں تھیں۔ وہ دونوں ابھی ابھی اپنے کسی دوست کے ہاں سے

آ رہے تھے کہ آتے ہی فرزانہ سے جھڑپ ہو گئی۔

"اُپکے ہو پورے۔" فرزانہ نے محمود کو گھورتے ہوئے کہا۔

"اگر مجھے اُچکا کہا تو ناول نہیں ملے گا۔" محمود نے دھمکی دی۔

"نہ ملے۔ میں پڑھ چکی ہوں۔" فرزانہ نے بے نیازی سے کہا۔

"اس لیے تم اُپکے ہی ہو۔"

"اور میرے متعلق تمہارا کیا خیال ہے۔" فاروق مسکرایا۔

"تم بھی اس کے بھائی ہو۔"

نوک جھونک

محمود اور فاروق گھر میں داخل ہوئے۔ فرزانہ اور بیگم جشید صحن میں کرسیاں ڈالے بیٹھی تھیں۔ بیگم جشید کوئی سوئٹرن رہی تھیں جب کہ فرزانہ کتاب پڑھنے میں مصروف تھی۔ محمود نے فاروق کے کان میں سرگوشی کی:

"فرزانہ اس وقت ضرور کوئی ناول پڑھ رہی ہے۔"

"شاید تمہارا خیال ٹھیک ہی ہے۔"

"تو کیوں نہ چھاپہ مارا جائے۔"

"ٹھیک ہے۔"

دونوں دبے پاؤں آگے بڑھے اس طرح کہ ان دونوں کو پتا نہ چلا اور وہ فرزانہ کے سر پر پہنچ گئے۔ پھر اچانک محمود جھکا اور فرزانہ کے ہاتھ میں سے ناول بھپٹ لیا۔

"ارے! یہ کیا۔ ہاتھیں تم دونوں کیسے اندر آ گئے شاید دروازہ کھلا رہ گیا تھا۔" فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

ساتھ ہی وہ اٹھی اور محمود کی طرف جھپٹی۔ دوسرے ہی لمحے اس نے محمود کے ناول والے ہاتھ پر جھپٹا مارا، لیکن محمود نے ایک دم ہاتھ اوپر کر لیا۔ فرزانہ چونکہ قد میں اس سے چھوٹی تھی اس لیے اس کا ہاتھ محمود کے ہاتھ تک نہ پہنچ سکا، وہ بچوں کے بل کئی

ندہیتے۔" فرزانہ مسکرائی۔

"ہوں۔ تو ایک بار پھر تم ہمیں چکھو دے گئیں۔" محمود نے گھر کر کہا۔

"اور یہ بھی بتاتی چلوں کہ میں تمہارے معاملات میں آئندہ ٹانگ بے شک

نہیں اڑاؤں گی کیونکہ وعدہ کر چکی ہوں۔ لیکن؟"

"لیکن کیا؟" دونوں ایک ساتھ جھنجھلا کر بولے۔

"اب میں تمہارے معاملات میں ہمیشہ پیرا آڑا دیا کروں گی۔"

فرزانہ نے مصحوبیت سے کہا اور بیگم جشیدہ کھٹکھٹا کر فیس پڑیں۔

دونوں اسے مارنے کی لیے جھپٹے۔ عین اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔

"یہ دو پہر کو کون آ گیا۔" بیگم جشیدہ اپنی ہنسی روک کر بولیں۔

"میں دیکھتا ہوں امی۔" محمود نے کہا۔

"بیٹا۔ دروازہ کھولنے سے پہلے معلوم کر لینا کہ کون ہے۔"

"جی اچھا۔" محمود نے کہا اور دروازے کی طرف چلا گیا۔

دوسرے ہی لمحے وہ انسپکٹر جشیدہ کے ساتھ واپس آ رہا تھا۔

"آپ۔ اس وقت، خیر نو ہے۔" بیگم جشیدہ گھبرا گئیں۔

"ہاں۔ سب ٹھیک ہے۔ میں ذرا دولت پور جا رہا ہوں۔"

"دولت پور۔ کیوں کیا بات ہے۔۔۔ ساجد تو ٹھیک تھا کہ ہے۔"

"یوں تو وہ ٹھیک ہی ہے لیکن آج کل بہت پریشان ہے۔"

انسپکٹر جشیدہ نے بتایا۔

"انگل ساجد کو کیا پریشانی آپڑی ابا جان۔" محمود بولا۔

"دولت پور میں آج کل اچکوں نے اودھم مچایا ہوا ہے۔ ہر روز دس بارہ

آرمیوں کی جینٹیں شارع عام پر کٹ جاتی ہیں اور ساجد آج تک کسی کو پکڑ نہیں سکا۔

"اور تم ہم دونوں کی بہن۔ یعنی اچکی۔" فاروق کی بات پر محمود اور بیگم جشیدہ کو بے ساختہ ہنسی آ گئی۔

"لیکن۔ چھوٹی۔" فرزانہ مسکرائی۔

"اچھا یہ لو اپنا ناول۔ ہمارے پاس اپنے موجود ہیں۔" محمود نے یہ کہہ کر ناول اونچا اچھا دیا۔ فرزانہ اسے دبوچنے کے لیے لگی لیکن اس سے پہلے فاروق ناول کو دبوچ چکا تھا۔

"دیکھا امی۔ دونوں مجھے تنگ کرنے پر تلے ہیں۔"

"تو کیا ہوا۔ کل تم تل جانا۔" فاروق نے تڑ سے کہا۔

"ہاں۔ تم بھی تو شیطان کی خالہ ہو۔ ہمیشہ ہمارے معاملات میں ٹانگ اڑا بیٹھتی ہو۔" محمود بولا۔

"بھئی محمود۔ اب اسے زیادہ نہیں ستانا چاہیے۔ میں ناول اسے واپس دے رہا ہوں۔" فاروق نے شریر لہجہ میں کہا۔

"لیکن ایک شرط پر۔" محمود بولا۔

"وہ کیا۔" فاروق سے پوچھا۔

"یہ آئندہ ہمارے کسی معاملے میں ٹانگ نہیں اڑائے گی۔"

"کیوں فرزانہ۔ تمہیں یہ شرط منظور ہے۔" فاروق نے پوچھا۔

"ہاں۔ بالکل منظور ہے۔" فرزانہ نے جمل بھن کر کہا۔

فاروق نے یہ سن کر ناول اسے پکڑا دیا۔ فرزانہ نے ناول لیا درمیان سے اسے کھولا اور پڑھنے لگی۔

"ارے اتم تو کہتی تھیں کہ پڑھ چکی ہو۔"

"تم سے ناول واپس لینے کے لیے یہ کہنا بہت ضروری تھا۔ ورنہ تم دونوں کبھی

"آپ جانتے تھے۔" محمود کے منہ سے نکلا۔

"ہاں۔ میں تو یہاں تک جانتا ہوں کہ تم تینوں نے پہلے اشاروں ہی اشاروں میں بات کی پھر فرزانہ کو بات شروع کرنے کا اشارہ کیا۔"

"ارے! آپ کو اس کا بھی پتا چل گیا۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔ تینوں ی حیران تھے۔

"ہاں۔ حیران بعد میں ہو لینا پہلے جا کر اپنی امی کو کہو۔ ہم سب چل رہے ہیں۔"

"ابا جان۔" محمود نے اونچی آواز میں کہا۔

"زمرہ باو۔" دونوں نے چلا کر کہا اور انسپکٹر جمشید ہنس پڑے۔

بیگم جمشید گھبرا کر باہر نکل آئیں اور بولیں:

"میں نے ابھی ابھی کچھ نعروں کی آوازیں سنی تھیں۔ کیا کوئی جلوس گزرا ہے۔"

"جی ابھی گزرا نہیں۔ گزرے گا۔" محمود نے مسکرا کر کہا۔

"کیا مطلب؟" بیگم جمشید چونکیں۔

"ہم پانچوں کا جلوس اسٹیشن کی طرف روانہ ہوگا۔"

"کیا؟"

"جی ہاں۔ امی۔ ہم سب دولت پور چل رہے ہیں۔"

"ارے ایسا اتنی جلدی پروگرام میں تبدیلی کیسے آگئی۔"

"یہ ان تینوں کی سائش کا نتیجہ ہے۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"اوہ سچی۔"

"اب سمجھ بعد میں لینا۔ چلنے کی تیاری کرو۔"

"اچھا۔"

☆☆☆

مجبور ہو کر اس نے مجھے بلایا ہے۔ آخر میں اس کا دوست ہوں نا۔"

"ہاں۔ آپ کو فوراً جانا چاہئے۔" بیگم جمشید بولیں۔

"تم میرے کپڑے تیار کرو۔ میں دو گھنٹے بعد جانے والی گاڑی سے جا رہا ہوں۔"

"جی اچھا۔" بیگم جمشید نے کہا اور اٹھ کر اندر چلی گئیں۔

تینوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارے کئے پھر حمود اور فاروق نے

فرزانہ کو کوئی اشارہ کیا:

"ابا جان۔ ہم بھی تو آج کل فارغ ہی ہیں۔"

"میں جانتا ہوں بیٹی۔ پھر تم نے یہ بات کیوں کہی۔"

"ہمیں بھی دولت پور ساتھ لے چلیں۔ سنا ہے بہت خوبصورت شہر ہے۔"

فرزانہ نے کہا۔

"اور تفریحی مقام بھی ہے۔" فاروق بول اٹھا۔

"لیکن میں تو وہاں اچکوں میں الجھا رہا ہوں گا۔ تم لوگوں کو تفریح کیسے کراسکوں

گا۔" انسپکٹر جمشید نے اعتراض کیا۔

"ہم بھی اچکوں کو پکڑنے میں آپ کی مدد کریں گے۔ اور تفریح کا کیا ہے، وہ

تو ہم خود ہی کر لیں گے۔"

"اور یہاں تمہاری امی جو تہا پریشان ہوں گی۔" انسپکٹر جمشید نے اعتراض کیا۔

"تو انہیں بھی ساتھ لے چلیں۔"

"تم تینوں تنگ بہت کرتے ہو۔" انسپکٹر جمشید اٹھ سے گئے۔

"اگر آپ کا یہی خیال ہے تو ہم نہیں جاتے۔" فاروق نے مسکرت ہنسا کر کہا۔

انسپکٹر جمشید ہنس پڑے۔ بولے:

"میں جانتا تھا تم بھی ساتھ چلنے کے لیے ضد کرو گے۔"

"شکریہ۔" اس نے سگریٹ سلگانے کے بعد ماچس واپس کرتے ہوئے کہا۔ پھر انسپکٹر جمشید سے بولا:

"آپ کہاں جا رہے ہیں۔"

"دولت پور۔"

"جی۔ کیا کہا۔ دولت پور۔"

"ہاں۔ کیوں، آپ دولت پور کے نام پر چوکنے کیوں۔"

عمود، فاروق اور فرزانہ بھی دولت پور کا نام سن کر ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"میں دولت پور کا ہی رہنے والا ہوں اور وہیں جا رہا ہوں۔"

"لیکن آپ چوکنے کیوں تھے۔" انہوں نے پھر پوچھا۔

"ان دنوں لوگ دولت پور جانے سے گھبراتے ہیں۔ کیا آپ سیر کرنے کی

غرض سے جا رہے ہیں۔"

"جی ہاں؟"

"تو پھر میرا مشورہ ہے کہ نہ ہی جائیں۔"

"کیوں؟"

"آج کل دولت پور اچکوں کا شہر بن کر رہ گیا ہے۔ وہاں اچکوں کا راج

ہے۔ کسی کی جیب محفوظ نہیں۔"

"اوہ..... خیر کوئی بات نہیں۔ ہم گھر سے زیادہ پیسے لے کر نکلا ہی نہیں کریں

گے۔"

"آپ کی مرضی۔" مسافر نے مایوس ہو کر کہا۔

"دراصل مجھے وہاں ایک کام بھی ہے۔"

"ہوں۔" اس نے صرف اتنا کہا۔ پھر ہاتھ میں پکڑے ہوئے اخبار پر

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

انسپکٹر جمشید کی مہارت

سیکنڈ کلاس کے ڈبے میں زیادہ رش نہیں تھا۔ بچوں نے کھڑکی کے پاس بیٹھنے کا پروگرام بنایا تاکہ باہر کے مناظر دیکھ سکیں۔ بیگم جمشید ان کے ساتھ ہی بیٹھیں، البتہ انسپکٹر جمشید ان کے سامنے والی برتھ پر تہا بیٹھے تھے۔ جوڑی گاڑی اشارت ہوئی، شریفانہ کپڑوں میں لمبوں ایک نوجوان اٹھ رہا اور انسپکٹر جمشید کے ساتھ بیٹھ گیا۔ بیٹھنے سے پہلے اس نے ادھر ادھر کوئی مناسب جگہ دیکھی تھی۔ لیکن دوسری برتھوں پر مردوں کے ساتھ عورتیں بھی بیٹھی تھیں اس لیے وہ انسپکٹر جمشید کے پاس ہی بیٹھ گیا۔ انہوں نے اس پر ایک اچھتی سی نظر ڈالی اور اخبار پڑھنے میں مصروف ہو گئے۔

"اگر میں سگریٹ بیچوں تو آپ کو اعتراض نہ نہیں ہوگا۔" مسافر نے

پوچھا۔

"جی نہیں۔ شوق سے پنی سکتے ہیں۔" انسپکٹر جمشید نے جواب دیا۔

"شکریہ!" اس نے کہا اور جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکالنے لگا۔

"ارے! شاید میرا اکثر کھری رہ گیا۔ آپ کے پاس لائٹریا ماچس ہوگا۔"

اس نے پھر انسپکٹر جمشید سے کہا۔

"جی نہیں۔ میں سگریٹ نہیں پڑا۔"

"پکڑ لیں۔" اس نے کہا۔ مسافر نے اسے ماچس دیا۔

نظریں جمادیں۔

"اباجان! ہم دولت پور کتنے بچے پہنچ جائیں گے۔"

"بیٹے یہی کوئی تین بیچے۔"

"آپ کا دولت پور میں کیا کاروبار ہے۔" اچانک انسپکٹر جمشید نے اس

مسافر سے سوال کیا۔

"جی..... جی میں تجارت کرتا ہوں۔"

"بہت خوب..... کس چیز کی تجارت۔"

"ڈبل روٹی کی....."

"کیا نام ہے آپ کا....."

"جی..... مجھے سلطان کہتے ہیں۔"

محمود فاروق اور فرزانہ حیران تھے کہ ان کے والد اس مسافر سے اس قسم کے

سوال کیوں پوچھ رہے ہیں۔ یہ ان کی عادت کے خلاف تھا۔ جو نبی گاڑی دولت پور

کے اسٹیشن پر رکنے لگی، وہ مسافر اٹھا اور تیزی سے ریلتی گاڑی سے اتر گیا۔ انسپکٹر جمشید

مسکرا کر اترے دیکھتے رہے پھر بولے:

"بے وقوف!"

"ہم تینوں میں سے کون بے وقوف ہے اباجان!" فرزانہ نے پوچھا۔

"اباجان نے تمہیں ہی تو کہا ہے۔" فاروق بول اٹھا۔

"کیوں..... میں نے کیا کیا ہے۔"

"کیا تو ہم دونوں نے بھی کچھ نہیں۔" محمود نے مصویت سے کہا۔

"لڑتے کیوں ہو۔ میں نے تم تینوں میں سے کسی کو بے وقوف نہیں کہا۔"

انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"تو پھر.....؟" ان تینوں نے ایک ساتھ کہا۔ ان کے لہجے میں حیرت تھی۔

ساتھ ہی تینوں نے ایک ساتھ اپنی امی کو دیکھا جیسے کہ رہے ہوں تو پھر کیا امی جان کو

بے وقوف کہا ہے۔ بیگم جمشید نے ان کی نظروں کا مطلب بھانپتے ہوئے کہا۔

"پر تیز ہوتی..... بھلا یہ مجھے بے وقوف کیوں کہتے۔"

"لیکن امی..... ہم نے تو ایسا نہیں کہا ہے۔" فرزانہ مسکرائی۔

"بھئی..... دراصل میں نے اُسے بے وقوف کہا تھا۔" انسپکٹر جمشید نے کہا۔

"کسے؟" تینوں ایک ساتھ بولے۔

"اس مسافر کو۔ جو میرے ساتھ بیٹھا تھا۔ اور جو ابھی ابھی اتر کر گیا ہے

حالانکہ ابھی گاڑی پوری طرح رُک چکی تھی۔"

"اوہ۔ اب ہم سمجھے۔ واقعی۔ چلتی گاڑی سے اترتا بے وقوف نہیں تو اور کیا

ہے۔" محمود بولا۔

"لیکن میں نے اسے اس وجہ سے بے وقوف نہیں کہا۔"

"تو پھر؟" فرزانہ نے حیران ہو کر پوچھا۔

"وہ سمجھتا ہے کہ میرا ہونہ اُڑا کر لے جا رہا ہے۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"کیا!" تینوں چلائے۔ بیگم جمشید بھی حیران رہ گئیں۔

"ہاں۔ یہ لٹیک ہے کہ اس نے میرا ہونہ میری جیب سے نکال لیا تھا۔"

"حیرت ہے۔ بہت ماہر ہیں یہ لوگ۔" بیگم جمشید کے منہ سے نکلا۔

"ہاں اس میں تو کوئی شک نہیں۔"

"تو آپ۔؟ اُسے پکڑا کیوں نہیں۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"پکڑنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ بھئی ہم انہیں کو پکڑنے تو آتے ہیں۔

ان سب کو پکڑنا ہے۔ کسی ایک کو پکڑ کر ہوشیار کرنے سے کیا فائدہ۔"

خالی پرس

پلیٹ فارم پر انہیں انسپکٹر ساجد کہیں بھی دکھائی نہیں دیا۔
 "کیا آپ نے انکل ساجد کو اطلاع نہیں دی تھی۔" محمود نے کہا۔
 "نہیں۔" وہ بولے۔
 "کیوں؟"

"ہم اس کے ہاں نہیں ٹھہریں گے۔"
 "وہ کیوں۔" فرزانہ نے پوچھا۔
 "اگر اس کے ہاں ٹھہرے تو جیب کتروں کو نہیں پکڑ سکیں گے۔"
 "تو پھر۔"

"ہم ہوٹل سون لائنٹ میں ٹھہریں گے سنا ہے کہ وہ یہاں کا سب سے اچھا
 ہوٹل ہے۔"

"تو چلے پھر....." ایک قلی نے ان کا سامان اٹھایا، وہ اسٹیشن سے باہر آنے لگا
 ایک عکسی میں بیٹھ کر ہوٹل کی طرف روانہ ہو گئے۔

انسپکٹر جمشید ڈرائیور کے ساتھ بیٹھے تھے اور وہ چاروں بھیلی سیٹ پر تھے۔ عکسی
 تیز رفتاری سے چلی جا رہی تھی کہ اچانک ڈرائیور نے ایک موڑ کاٹا۔ وہ سنبھل نہ سکے۔
 ایک طرف کو جھکتے چلے گئے۔ انسپکٹر جمشید بھی چونکے بے خبر تھے اس لیے ڈرائیور پر لد

"تو آپ نے اپنا بیوہ واپس کیسے حاصل کر لیا۔"

"میں بھی اس فن میں ماہر ہوں۔ جب اس نے میرا بیوہ نکالا تو مجھے پتا چل
 گیا۔ لیکن انجان بن کر بیٹھا رہا۔ پھر جب وہ سگریٹ سلگانے لگا تو میں نے اپنا بیوہ
 اس صفائی سے نکالا کہ اس کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہوئی۔ اب وہ اسٹیشن سے باہر
 جا کر جیب ٹولے کا تو ہکا بکارہ جائے گا۔"

"حیرت ہے۔" محمود بولا۔

"اب تمہیں کس بات پر حیرت ہو رہی ہے۔"

"ابا جان کی مہارت پر۔"

"ارے بھئی کیا گاڑی میں ہی بیٹھے رہنے کا ارادہ ہے۔" آخر انسپکٹر جمشید
 نے انہیں یاد دلایا کہ انہیں تو اترنا بھی ہے۔

☆☆☆

مزید کتب پڑھنے کے لیے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

"جیسی تمہاری اپنی ہے۔"

"ہاں۔" ڈرائیور نے اکڑ لہجے میں کہا۔

"محمود۔ جیسی کے نمبر نوٹ کرو۔" انہوں نے محمود سے کہا۔

"جی، بہتر۔" محمود نے کہا اور نمبر نوٹ کرنے کے لیے نیچے اتر گیا۔

"لائسنس دکھاؤ۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

اس نے لائسنس نکال کر ان کو تھا دیا۔

"محمود! اس کا نام بھی نوٹ کرو۔ عرقان....."

"جی۔ کر لیا....."

"ٹھیک ہے۔ اب تم مون لائٹ چلو اور یہ بات یاد رکھو کہ یہ پستول میری جیب میں ہوتے ہوئے بھی تمہاری طرف اٹھا رہے گا۔ اگر تم نے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی تو خود ڈسے دار ہو گے۔"

جیسی ایک بار پھر چل پڑی۔ پھر وہ مون لائٹ ہوٹل کے سامنے اترے۔ انسپکٹر جمشید نے جیسی کا بل ادا کیا اور ڈرائیور سے مسکرا کر بولے۔

"اب تم جا سکتے ہو۔"

وہ چند لمبے حیران حیران نگاہوں سے انہیں گھورتا رہا پھر جیسی ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔ وہ ہوٹل کے دروازے کی طرف بڑھے تو ان کی نظریں ایک بورڈ پر پڑیں، اس پر سونے سونے سفید حروف میں لکھا تھا:

خبردار! اس ہوٹل میں آنے سے پہلے اپنی جیب نٹول لیں۔ اگر کھانا کھانے کے بعد مل ادا نہ کر سکتے تو بل آپ کے کوٹ یا رسٹ واچ کی صورت میں وصول کر دیا جائے گا۔ اس شہر میں اچکوں کی حکومت ہے۔ کسی کی جیب محفوظ نہیں۔ جیب کرا جانے کی صورت میں ہوٹل ڈسے دار نہیں ہوگا۔

پڑے۔ موز کاٹنے کے بعد جب جیسی سیدھی دوڑنے لگی تو انسپکٹر جمشید نے محسوس کیا، ان کی جیب ہلکی ہو چکی ہے۔ وہ حیران رہ گئے۔ یہ انسپکٹر جمشید تھے جنہوں نے جیب کے ہلکنے پر محسوس کر لیا۔ کوئی اور ہوتا تو اس کے فرشتوں کو بھی خبر نہ ہوتی۔ انہوں نے پرسکون آواز میں کہا۔

"ڈرائیور صاحب۔ ڈرا گاڑی روکنا۔"

"شاید ہمیں اسٹیشن واپس جانا پڑے۔ تم گاڑی روک لو۔ میں ایک منٹ کے لیے سوچنا چاہتا ہوں۔ شاید ہم ایک اینٹی کیس پلیٹ فارم پر ہی بھول آئے ہیں۔"

"اوہ!" ڈرائیور کے منہ سے نکلا اور اس نے جیسی کو بریک لگائے۔

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔" محمود نے حیران ہو کر کہا کیونکہ وہ گھر سے ایک ہی سوٹ کیس لے کر چلے تھے۔

میں اسی وقت فرزانہ نے اس کے سر پر ہیر ریکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ ضرور کوئی بات ہے جس کی وجہ سے ان کے والد جیسی رکوار ہے ہیں۔ اب وہ اسے بھٹکوا بھی نہیں تھے کیا انہیں یہ بھی یاد نہ رہتا کہ گھر سے کیا کچھ لے کر چلے تھے۔

جیسی رکتے ہی انسپکٹر جمشید نے جیب سے پستول نکال لیا اور ڈرائیور کے سینے پر رکھتے ہوئے بولے۔

"میرا بیٹو نکالو۔"

"کیا!" ان کے منہ سے حیرت کی زیادتی سے نکلا۔ ڈرائیور بھی ہکا بکا رہ گیا۔

اس سے کوئی بات بن نہ پڑی۔ ساکت و جاہد بیٹھارہ گیا۔

"تم نے پرس نہیں نکالا۔" انسپکٹر جمشید فرمائے۔

ڈرائیور نے پتلون کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ان کا بیٹو نکال کر ان کی طرف بڑھا دیا۔ انہوں نے بیٹو لیا، اپنی جیب میں رکھ کر مسکرا کر بولے:

محمود دروازہ بند کر چکا تو وہ بولے: "تمہارے بیٹوں میں جتنے چھپے ہیں۔ انہیں نکال کر سوٹ کیس میں رکھ دو۔ بس چند روپے رہنے دو۔ یہ اچکے تو ضرورت سے زیادہ ہی تیز ہیں۔"

"اباجان۔ یہ تو ہم پہلے ہی کر چکے ہیں۔"

"بہت خوب۔ اب تم بیٹوں کی حفاظت نہ کرنا۔۔۔ اور بیگم! تمہارے پرس میں تو کوئی نقدی یا زیور وغیرہ نہیں ہے۔"

"نقدی تو نہیں ہے۔ کیونکہ آپ دیتے ہی نہیں۔" وہ مسکرا کر بولیں۔ "البتہ زیور ضرور ہیں۔"

"کیا غضب کرتی ہو۔ کہاں ہے پرس؟"

"یہ رہا۔ میز پر۔"

"اسے کھول کر دیکھو۔ کیا زیور اس میں موجود ہے۔"

"اگر نہ بھی ہوا تو کیا فرق پڑتا ہے۔"

"کیوں۔ فرق کیوں نہیں پڑتا۔"

"اس لیے کہ میں گھر سے نقلی زیور لے کر آئی ہوں۔"

"تینوں اپنی امی کی عقل مندی پر مسکرائے بغیر نہ رو سکے۔"

"بہت خوب۔ ویسے تم دیکھو تو سکی۔ کیا زیور موجود ہے۔۔۔۔"

"موجود کیوں نہیں ہوگا۔ پرس تو میرے ہاتھ میں ہی رہا ہے۔"

"اوہو۔ دیکھ تو لو۔۔۔۔"

بیگم جیشید نے اٹھ کر پرس کھولا۔ دوسرے ہی لمحے وہ حیران رہ گئیں۔ ان کے منہ سے نکلا "ارے ایہ تو خالی ہے۔"

وہ اس یورڈ کو پڑھ کر حیران بھی ہوئے اور نفسے بھی۔ کاؤنٹر پر پہنچ کر اسپیکر جیشید نے کہا:

"ہمیں ایک ڈبل روم چاہئے۔"

"جی۔ ڈبل روم تو مل جائے گا۔ کیا آپ اپنی جیب کا جائزہ لے چکے ہیں۔"

کاؤنٹر پر کھڑے آدمی نے کہا۔

"تم فکر نہ کرو۔ میرا بیٹہ محفوظ ہے۔"

"تجربہ ہے۔ آپ بیٹہ کیسے پہچالائے۔"

کاؤنٹر میں نے حیران ہو کر کہا۔

"بس۔ اسے اتفاق کہہ لیں۔"

"اچھا ٹھیک ہے۔ اس رجسٹر میں اپنا نام۔ چارج کر دیں۔ اور تین دن کا ایف، اے، اے کرایہ ادا کر دیں۔"

انہوں نے ایسا ہی کیا۔ ایک بیرے نے ان کا سامان اٹھایا اور ان کے کمرے تک رہنمائی کی۔ کمرہ بہت خوبصورت اور بہترین قسم کے فرنیچر سے آراستہ تھے۔ وہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔

"ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔۔۔۔۔ جب ضرورت ہوگی، بلا لیں گے۔"

اسپیکٹر جیشید بیرے سے بولے۔

"اوکے سر! حیرا چلا گیا۔"

"محمود۔ دروازہ اندر سے بند کر لو۔" انہوں نے بیرے کے جاتے ہی کہا۔

"کیوں اباجان۔ کیا جیب کترے کمرے سے باہر کھڑے کھڑے بھی جیب کاٹ سکتے ہیں۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"نہیں، یہ بات نہیں۔" اسپیکٹر جیشید نے۔ "دراصل میں تم تینوں کو کچھ ہدایت دینا چاہتا ہوں۔ ایسا نہ ہو کہ کوئی جیب کتر اوروازے کے پاس کھڑا ہو کر سن لے۔"

"یہی کہ میں جیب کتروں کو پکڑ پکڑ کر چھوڑ کیوں رہا ہوں۔"
 "آخر آپ ایسا کس لیے کر رہے ہیں۔" فاروق نے اُلجھ کر پوچھا۔
 "سوچو۔ ذہن پر زور دو۔"

تینوں سوچ میں ڈوب گئے۔ آخر فرزانہ نے سراٹھایا اور بولی:
 "اباجان میں سمجھ گئی۔"

"لو بھئی فاروق..... فرزانہ کا ذہن تو چل نکلا۔" محمود ہنسا۔

"میں جانتی ہوں۔ تم مجھے ڈٹکے پیچھے لفظوں میں پاگل کہہ رہے ہو۔" فرزانہ نے اسے گھورا۔

"نہیں تو..... محمود نے تو تمہاری تعریف کی ہے۔" فاروق شہر انداز میں

بولتا۔

"بھئی پہلے سن تو لو۔ وہ کیا کہہ رہی ہے۔" بیگم جشید نے اسے حملہ کر کہا۔

"اچھا امی جان۔ ہاں تو فرزانہ بتاؤ۔ تم کیا سمجھ گئیں۔"

"آپ جیب کتروں کو پہچان رہے ہیں۔" فرزانہ نے بتایا۔

"کیا مطلب۔ میں نہیں سمجھا۔" محمود نے حیران ہو کر کہا۔

"مطلب یہ کہ اباجان یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ اس شہر میں کون کون جیب کترا ہے۔"

"تم بالکل ٹھیک سمجھیں فرزانہ۔" انسپکٹر جشید نے تعریف کی۔

"شکر یہ اباجان....."

"اچھا اب یہ بتاؤ تم تینوں کے ہنڈوں کی کیا کیفیت ہے۔"

"اباجان۔ اُن تینوں میں جیب کتروں کے لیے تین پیغام ہیں....."

"کیا مطلب؟" انسپکٹر جشید جو کئے۔ کیونکہ انہیں ان تینوں کے اس پر گراؤ

شک کی زد میں

اگلی صبح وہ ہوٹل کے ہال میں بیٹھے ناشتا کر رہے تھے۔ بیگم جشید کے ہاتھ میں ان کا پرس موجود تھا۔ محمود، فاروق اور فرزانہ کی جیبوں میں اپنے اپنے ہنڈے تھے۔ انسپکٹر جشید کی جیب میں بھی پھولا ہوا ہنڈہ نظر آ رہا تھا۔ انہوں نے ابھی تک انسپکٹر ساجد کو اپنی آمد کی اطلاع نہیں دی تھی۔

"معلوم ہوتا ہے۔ آپ اپنے ہنڈے میں کچھ زیادہ ہی نوٹ بھرا لائے ہیں۔" محمود نے ان کی جیب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں امیں چاہتا ہوں کہ کوئی جیب کترا جلد ہی اس پر ہاتھ ڈال دے۔"

"لیکن اس سے فائدہ کیا ہوگا۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"کیوں فائدہ کیوں نہیں ہوگا۔" انسپکٹر جشید نے مسکرا کر پوچھا۔

"آپ کسی کو پکڑتے تو ہیں نہیں۔ گاڑی میں ایک جیب کترا سے ملاقات

ہوئی، اسے چھوڑ دیا، پھر ٹیکسی ڈرائیور جیب کترا ثابت ہوا، اسے بھی پولیس کے

حملے نہیں کیا۔ اب اگر کسی نے پھر آپ کی جیب پر ہاتھ ڈالا تو آپ اسے بھی

چھوڑ دیں گے۔" محمود نے کہا۔

"یہی تو بات تم سمجھتے نہیں۔"

"کیا بات۔"

ہوئی کے ہال میں ماحول پر سکون ہونے میں چندرہ منٹ لگے۔ لیکن یہ سکون چند منٹ بھی برقرار نہ رہ سکا۔ کئی لوگ بول اٹھے۔

"ارے امیرا ہو! "ارے امیں لٹ گیا۔۔۔۔۔" "میری جیب کٹ گئی۔"

انہوں نے چونک کر اپنی اپنی جیب کی طرف دیکھا تینوں بچوں کے منہ سے حیرت کے باعث کھلے کھلے کھلے گئے۔

"ابا جان۔ ہم تینوں کے منہ سے عجب ہیں۔" محمود نے بوکھلا کر کہا۔

"میں جانتا ہوں۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"تو کیا۔ آپ کا ہنرہ بھی۔" فاروق کہتے کہتے رک گیا۔

"نہیں۔ وہ محفوظ ہے۔ واصل ملی اور کتے کے اندر داخل ہوتے ہی میں سمجھ گیا تھا کہ اب لوگوں کے ہنروں کی خیر نہیں۔ اس لیے میں نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔"

"تو کیا آپ کی جیب پر کسی نے ہاتھ نہیں ڈالا۔" فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

"ڈالا کیوں نہیں۔ لیکن اس کا ہاتھ میری جیب کی بجائے میرے ہاتھ سے ٹکرایا تھا۔ یہ دیکھو۔"

انہوں نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ یہ دیکھ کر ان کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں کہ ان کے ہاتھ سے خون بہ رہا تھا۔

"ارے ایہ کیا ہوا۔" بیگم جمشید اور تینوں بچے گھبرائے۔

"کوئی خاص بات نہیں۔ شاید جیب کترے کا بلینڈنگ گیا ہے۔" انہوں نے کہا اور ہاتھ پر رومال باندھنے لگے۔

اسی وقت ایک کانسیبل کی آواز آئی:

"خبردار۔ کوئی اپنی جگہ سے نہ ہلے۔ ہونٹ کا دروازہ بند کر دو۔ انہوں نے دیکھا کہ پانچ کانسیبل ہونٹ کے ہال میں داخل ہو رہے تھے، ان میں ایک سب انسپکٹر بھی تھا۔

کا کوئی علم نہیں تھا۔

"ہم نے رات ایک ایک سادہ کاغذ پر جیب کتروں کے نام پیغام لکھ کر اپنے اپنے منہ میں رکھ لیے ہیں اور ہم یہ چاہتے ہیں کہ جیب کترے آئیں اور تینوں ہنروں کو اڑالے جائیں۔"

"اور بیگم۔ کیا تم بھی اپنے پرس میں کچھ رکھ کر لائی ہو۔"

"مجھے تو پہلے ہی اپنے زیور کے گم ہونے کا افسوس ہے۔" بیگم جمشید نے ٹرا

سامنے بتایا۔

"کیوں کیوں۔ وہ تو نقلی تھا۔"

"ہاں۔ تھا تو نقلی ہی لیکن پورے پندرہ روپے کا تھا۔"

"صرف! "انسپکٹر جمشید نے۔

"معلوم ہوتا ہے۔ آج جیب کترے سو گئے ہیں۔" فاروق نے کہا۔

"آخر وہ بھی انسان ہیں۔ انہیں بھی نیند آتی ہوگی۔" فرزانہ نے اس کا مذاق اڑایا۔

"ہاں۔ رات کو تو انہیں سونا نصیب ہوتا نہیں۔" فاروق نے جواب میں کہا۔

اچانک ہونٹ کے ہال میں بیرونی دروازے سے ایک ملی اندر داخل ہوئی۔

فورا بعد ہی ایک سیاہ رنگ کا خوفناک کتا بھی اس کے پیچھے بھٹپٹا ہوا داخل ہوا۔ بس پھر

کیا تھا۔ سارے ہال میں کھلبلی مچ گئی۔ ملی آگے آگے تھی اور کتا پیچھے پیچھے۔ سارے

ہال میں پکراتے پکراتے تھے۔ اور لوگ ان سے بچنے کے لیے ادھر ادھر بھاگ رہے

تھے۔ انسپکٹر جمشید، بیگم جمشید اور تینوں بچے بھی ہڑ بولنگ کی زد سے بچ نہ سکے۔ اس

دوران میں ان سے کئی آدمی گمراہے۔

آخر ہونٹ کے دو تین پیرے کہیں سے ڈنڈے لے آئے اور انہوں نے مار مار

کر دونوں کو ہونٹ سے باہر نکال دیا۔

اس مرتبہ کوئی کچھ نہ بولا۔ اور کانشیل تلاشی لینے لگے۔
 "ایک منٹ ٹھہرو۔" سب انسپکٹر نے اپنے آدمیوں سے کہا۔ وہ ٹھہر گئے۔
 "جن لوگوں کی جبینیں کھیں ہیں، وہ وہاں کاؤنٹر پر آ جائیں۔"
 "ابا جان۔ کیا ہم تینوں بھی جائیں۔" محمود نے پوچھا۔
 "نہیں۔ تمہارے بیٹوں میں تھانی کیا۔ تم بیٹھے رہو۔"
 "جی اچھا۔"

چھ سات آدمی اٹھے اور کاؤنٹر پر چلے گئے۔

"اب تم تلاشی لو۔ اور ہر نوہوان کو دکھاتے رہو۔" سب انسپکٹر نے کہا۔
 "آدمی زمین ہے۔" انسپکٹر جھینڈے نے سب انسپکٹر کی تعریف کی۔
 "کیا آپ بھی تلاشی دیں گے۔" فرزانہ نے پوچھا۔
 "ہاں۔۔۔ اس میں حرج ہی کیا ہے۔" وہ بولے۔

ہال کے تمام آدمیوں کی تلاشی لینے میں آدھ گھنٹا صرف ہوا۔ لیکن ان نئے
 والوں میں سے کسی نے بھی کسی کے بیٹے کو اپنا بیٹہ نہیں بتایا انسپکٹر جھینڈے اور ان کے
 بچوں کی بھی باری آئی۔

کانشیل نے چونک کر انسپکٹر جھینڈے کا بیٹہ دیکھا اور سب انسپکٹر کو کوئی اشارہ
 کیا۔ وہ سیدھا اس کی طرف آیا۔

"ہاں! کیا بات ہے۔" اس نے سرگوشی میں پوچھا لیکن آواز ان تک پہنچ گئی
 کیونکہ ہال میں موت کی سی خاموشی طاری تھی۔

"ان صاحب کا بیٹہ بہت پھولا ہوا ہے۔ کہیں انہوں نے لوگوں کے بیٹے
 خالی کر کے ادھر ادھر نہ پھینک دیے ہوں اور نوٹ اپنے بیٹے میں بھر لیے ہوں۔"
 "گڈ! تم نے اچھا خیال ظاہر کیا۔ اچھا میں دیکھ لیتا ہوں۔" سب انسپکٹر نے

"بہت خوب! انسپکٹر صاحب کا عملہ خاصا تیز ہے۔" انسپکٹر جھینڈے نے تعریف کی۔

"کیا ان کے خیال میں جیب کترے ہال ہی میں بیٹھے ہوئے ہوتے۔"

فرزانہ نے کہا۔

"ان کا خیال تو یہی ہوگا۔ اسی لیے ہوٹل کا دروازہ بند کروادیا ہے۔ ویسے

جیب کترے تو کہیں کے کہیں پہنچ چکے ہیں۔"

انہوں نے دیکھا کہ سب انسپکٹر کاؤنٹر کے پاس پڑے ہوئے اسٹول پر چڑھ رہا تھا۔

"کیا اس کا ارادہ تقرر کرنے کا ہے۔" محمود ہنسا۔

"نہیں۔ وہ ہوٹل میں موجود تمام لوگوں کی تلاشی لینے کا ارادہ کر رہا ہے۔"

"اوہ! تو کیا ہماری بھی تلاشی لی جائے گی۔" فاروق بولا۔

"ہاں! سب کی۔" انسپکٹر جھینڈے نے اسی وقت سب انسپکٹر کی آواز ہال میں گونجی:

"حاضرین! میں معافی چاہتا ہوں کہ ہوٹل کا دروازہ بند کر دیا گیا ہے اور

تھوڑی دیر کے لیے آپ لوگ یہاں سے جائیں سکیں گے۔ دراصل ہم سب کی تلاشی

لینا چاہتے ہیں۔"

"کیا! بے شمار لوگ چلا اٹھے۔"

"جی ہاں۔ آپ میں سے کوئی اپنی میز سے تٹاٹھے۔"

"لیکن ہم تلاشی کیوں دیں۔ کیا ہم جیب کترے ہیں۔" کوئی صاحب چلائے۔

"آپ جیب کترے نہیں ہیں۔ لیکن کیا آپ نہیں چاہتے کہ جیب کترے

پکڑے جائیں۔"

"چاہتے ہیں۔ چاہتے کیوں نہیں۔" وہ لوگ چلا اٹھے جن کی ابھی ابھی

جبینیں کٹی تھیں۔

"جب پھر آپ سب کو تلاشی دینی ہوگی۔" انسپکٹر نے ہا آواز بلند کہا۔

کہا اور انسپکٹر جمشید کی طرف بڑھا:

"ذرا اپنا ہٹو دکھائیے۔" اس نے شریفانہ لہجے میں کہا۔

"کیوں۔ آپ کا آدمی دیکھ تو چکا ہے۔" انسپکٹر جمشید نے مصنوعی حیرت کا

اظہار کیا۔

"ذرا میں بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"لیکن۔ آپ نے اور تو کسی کا ہٹو نہیں دیکھا۔"

"دیکھیے۔ مجھ سے بحث نہ کریں۔ ہٹو مجھے دکھادیں۔" سب انسپکٹر کے لہجے

میں سختی آگئی۔

"اچھا جناب۔۔۔ لہجے۔" آخر انسپکٹر جمشید نے معاملے کو رفع دفع کی غرض

سے کہا اور ہٹو اسے دے دیا۔ اس نے اسے الٹ پلٹ کر دیکھا اور بولا:

"اسے نئے نوٹ۔ اس شہر میں تو کوئی ہٹوے میں سو روپے بھی لے کر نہیں آتا۔"

اس نے چہیتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"کیا یہ جرم ہے۔" انسپکٹر جمشید نے بھی تیز لہجے میں کہا۔ ان کی آواز پر کئی

آس پاس کے لوگ ادھر متوجہ ہو گئے اور ان کی آپس کی گفتگو سننے لگے۔

"یہ جرم تو نہیں ہے۔ لیکن شک کیا جاسکتا ہے کہ ان لوگوں کے ہٹوے آپ

نے اڑائے اور نوٹ ان میں سے نکال کر اس میں بھر لیے۔ تاکہ پڑے نہ جاسکیں۔"

"خیال تو اچھا ہے۔ مگر۔ خالی ہٹوے کہاں گئے۔" انسپکٹر جمشید نے مسکرا کر

پوچھا۔

"وہ ادھر ادھر پھینک دیئے ہوں گے۔۔۔ سب انسپکٹر نے جواب دیا۔

"بہت خوب! تو پہلے خالی ہٹوے برآمد کر لو۔"

"ہوسکتا ہے۔ خالی ہٹوے تمہارا کوئی آدمی لے کر باہر گیا ہو۔"

"میں کیوں باہر نہیں نکل گیا۔" انسپکٹر جمشید نے جواب میں کہا۔

"بہر حال۔۔۔ میں آپ کو شک کی بنا پر گرفتار کر رہا ہوں۔" سب انسپکٹر نے

کہا۔ اور وہ اس کی بات سن کر چونک اٹھے۔ یہ عجیب قسم نظر لگتی تھی۔ وہ اس شہر کے

جیب کتروں کو گرفتار کرنے کی مہم پر آئے تھے اور یہاں الٹا انہیں ہی گرفتار کر لیا گیا تھا۔

"تم مجھے گرفتار نہیں کر سکتے۔" وہ پرسکون آواز میں بولے۔

"کیوں؟" سب انسپکٹر نے حیران ہو کر کہا۔

"اس لیے کہ اس واقعے کو ابھی ایک منٹ بھی نہیں ہوا۔"

"تو اس سے کیا ہوتا ہے۔"

"ہوتا ہے۔ بہت کچھ ہوتا ہے۔"

"آخر تم کہنا کیا چاہتے ہو۔" سب انسپکٹر نے جھنجھلا کر کہا۔

"میرے ہٹوے میں اس وقت جتنے نوٹ ہیں۔ تم انہیں ایک منٹ میں گن

سکتے ہو۔" وہ مسکرائے۔

"کیا مطلب؟" وہ حیران رہ گیا۔

"جب کہ میں بتا سکتا ہوں۔ میری جیب میں کتنے کے نوٹ ہیں۔"

سب انسپکٹر یہ سن کر حیران رہ گیا۔ اس نے سوچا۔ سامنے بیٹھا ہوا شخص کوئی

بے وقوف نہیں ہے۔ یہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔ آخر وہ سوچ کر بولا:

"اچھا بتاؤ۔ تمہارے پرس میں کتنے روپے ہیں۔"

"تیس ہزار نو سو پندرہ روپے۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"یہ تم ایک منٹ میں گنی جاسکتی ہے۔" سب انسپکٹر بولا۔

شاید تم ایک منٹ میں گن لو۔ لیکن گننے کے بعد فوراً ہی نہیں بتا سکتے کہ کون

کون سے نوٹ کتنے کتنے ہیں۔ جب کہ میں بتا سکتا ہوں۔"

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

حیرت ہے

انسپکٹر ساجد سخت پریشان تھا۔ وہ اس وقت بھی اپنے دفتر میں دوٹوں ہاتھوں سے سر تھاڑے بیٹھا تھا۔ اسے حیرت تھی کہ اب تک انسپکٹر جمشید کیوں نہیں آئے۔ شہر کی حالت وہی تھی۔ لوگوں کی سیڑیوں پر جینٹیں کٹ رہی تھیں اور اس کا تاک میں دم آیا ہوا تھا۔

اچھی اچھی اسے ایک اور حیرت انگیز اطلاع ملی تھی۔ ایک کانسٹیبل نے بتایا تھا کہ مون لائٹ ہوٹل میں پہلے ایک بمی تھسی اور اس کے پیچھے ایک کتا۔ پھر ہوٹل میں ہڑ بونگ بچ گئی اور اس ہڑ بونگ میں چھ سات لوگوں کی جیب کٹ گئیں۔ وہ جیب کٹروں کی دیدہ دلیری پر حیرت زدہ رہ گیا اور مون لائٹ ہوٹل جانے کے لیے اٹھایا تھا اس کا ماتحت سب انسپکٹر اندر داخل ہوا۔

"کہاں چلے سرا!"

"مون لائٹ ہوٹل۔ کیا تم نہیں جانتے کہ وہاں بھرے پڑے ہال میں چھ سات آدمیوں کی جینٹیں کاٹ لی گئی ہیں۔" انسپکٹر ساجد نے نراسامت بنا کر کہا۔

"جاننا ہوں سرا!"

"تو پھر تم سیدھے وہاں کیوں نہیں پہنچے۔ یہاں کیا لینے آئے ہو۔"

"سرا! میں اس وقت ہوٹل سے چند قدم کے فاصلے پر ہی تھا جب یہ واقعہ پیش

"اچھا بتائیے۔" اس کے لہجے میں مایوسی تھی۔

انسپکٹر جمشید بتانے لگے۔ وہ نوٹ کن کن کر تصدیق کرتا رہا۔

آخر میں اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ انسپکٹر جمشید نے ایک ایک بات صحیح بتائی تھی۔

"کیا آپ اسی شہر میں رہتے ہیں۔"

"نہیں۔"

"کہاں سے آئے ہیں۔"

"اوپر سے۔" انسپکٹر جمشید مسکرا کر بولے۔

"کیا مطلب۔ کیا آسمان سے آئے ہیں؟" سب انسپکٹر نے طنز لہجے میں پوچھا۔

"جی نہیں۔ میں اس ہوٹل کی دوسری منزل پر ٹھہرا ہوا ہوں اس لیے کہا ہے کہ

اوپر سے آیا ہوں۔" وہ مسکرائے۔ کئی لوگ ان کی بات پر ہنس پڑے۔

"آپ کے کمرے کا نمبر کیا ہے۔"

"ایک سو گیارہ۔"

"بہت اچھا۔ آپ ہوٹل چھوڑ کر نہیں جائیں گے۔ جب تک کہ آپ کو ہماری

طرف سے اجازت نہ ملے۔"

"وہ کیوں۔"

"اس لیے کہ آپ اب بھی ملک کی زد سے باہر نہیں ہیں۔ ہمارے انسپکٹر

صاحب آپ سے کچھ پوچھ گچھ کرنا پسند کریں گے۔"

انسپکٹر جمشید حیران رہ گئے۔ اس کے بعد کانسٹیبلوں نے پورے ہوٹل کی تلاشی

بھی لی مگر انہیں کہیں سے کوئی خالی نوٹہ نہیں ملا۔

☆☆☆

لیکن وہ تو یہ کہتا ہوا دوبارہ کمرے میں گھس گیا تھا:

"ابھی آیا سرا"

پھر وہ واپس آیا تو اس کے چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔

"آخر تمہیں ہوا کیا ہے۔ اسے گھبرا کیوں گئے ایک دم۔" انسپکٹر بھی حیران

ہوئے بغیر شہہ سکا۔

"اب یہ ثابت ہو جاتی ہے۔" سب انسپکٹر بڑبڑایا۔ جیب میں بیٹھ کر اسٹیئرنگ

سنبھال چکا تھا۔

"کون سی بات ثابت ہو جاتی ہے۔" انسپکٹر ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"وہ ضرور جیب کتروں کا سردار ہے۔"

"کون۔ وو۔"

"وہی۔ جس سے آپ ملنے جا رہے ہیں۔"

"یہ کیا ایک۔ تم اس نتیجے پر کیسے پہنچ گئے۔ ابھی ابھی تو تمہیں اس پر صرف

شک تھا۔" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"سر۔۔۔۔۔۔ میرا۔۔۔۔۔"

"کیا بات ہے بھئی۔" انسپکٹر ساجد حیران تھا۔

"وو۔۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔۔ میرا بیٹا۔" سب انسپکٹر نے اپنی جیب الٹ کر

دکھادی جو خالی تھی۔

"کیا!" انسپکٹر ساجد چلا یا۔

☆☆

انسپکٹر جمشید اپنے کمرے میں بیوی بچوں کے ساتھ بیٹھے آج کی حیرت انگیز

واردات کے متعلق باتیں کر رہے تھے وہ کہہ رہے تھے۔

آیا۔"

"اوہ پھر؟"

"پھر یہ کہ پانچ کانسٹیبلوں کو لے کر ہوٹل میں گھس گیا۔ اس کا یہ دنی دروازہ

بند کر دیا اور ہال میں موجود تمام لوگوں کی تلاش لی۔"

"تو کیا کوئی جیب کتزا پکڑا گیا۔" انسپکٹر ساجد خوش ہو کر بولا۔

"یہی تو اُسوں ہے کہ نہیں پکڑا جا سکا البتہ۔۔۔۔۔۔ ہال میں ایک شخص کی جیب

سے بہت پھولا ہوا بیٹا نکلا تھا۔ اس کے بیٹے میں ساڑھے تیس ہزار روپے کی رقم

تھی۔ مجھے اس پر شک ہے۔"

"تو تم اسے پکڑ کر کیوں نہیں لائے۔"

"میں چاہتا تو یہی تھا۔ مگر وہ شخص بہت چالاک ثابت ہوا۔"

"تو کیا وہ فرار ہو گیا۔"

"جی نہیں۔ بلکہ وہ تو اسی ہوٹل میں ٹھہرا ہوا ہے، میں اسے پابند کر آیا ہوں اور

ہوٹل کے منیجر سے بھی کہہ آیا ہوں کہ اگر وہ ہوٹل چھوڑ کر جانے لگے تو فوراً ہمیں اطلاع

دے۔"

"یہ تم نے اچھا کیا۔ چلو میں تمہارے ساتھ چل کر اسے دیکھتا ہوں، وہ کتنا

چالاک ہے۔"

"چلیے۔"

دونوں اٹھ کر باہر آئے اور جیب میں بیٹھ گئے۔ اپنا تک سب انسپکٹر کا رنگ اڑ

گیا۔

"ایک منٹ ٹھہریے سرا" وہ جیب سے اترتا ہوا بولا۔

"کیا بات ہے۔" انسپکٹر ساجد نے اسے بری طرح گھورا۔

"کھی کھی کرتی ہوئی تم بالکل اچھی نہیں لگتیں۔" محمود اس کی طرف جھلا کر
مڑا۔

"تو کیا ریں ریں کرتی ہوئی اچھی لگتی ہوں۔" فرزانہ نے بھی تڑکی بہ تڑکی
جواب دیا۔

"تم تو لڑنے لگے۔ بات ہو رہی تھی سب انسپکڑی۔" آخر انسپکڑ جشید نے
دغل دیا۔

"جی ہاں۔ یہ دونوں تو یونہی بات کو کہیں سے کہیں تھسٹ کر لے جاتے
ہیں۔" محمود بول اٹھا۔

"لو۔ اب باتیں بھی تھسٹی جانے لگیں۔" فرزانہ نے کھی کھی پھر شروع
ہو گئی۔

"فرزانہ۔ رُری بات ہے۔ محمود تمہارا بڑا بھائی ہے۔" انسپکڑ جشید نے
سکراتے ہوئے ڈانٹا۔

"اوہ۔ اہاں۔ یہ تو میں بھول ہی گئی تھی۔"

"چلو شکر ہے۔ تمہیں یاد تو آیا۔" محمود ابھی تک غصے میں تھا۔
"اور فرزانہ۔ کہیں تم یہ بھی تو نہیں بھول گئیں کہ میں بھی تمہارا بڑا بھائی
ہوں۔" فاروق ہنسا۔

"جی بھائی جان۔ مجھے بہت اچھی طرح یاد ہے۔"

"تو بے! ان جیوں کی زبانیں تو جیلے گھڑنے کی چٹینیں ہیں۔" بیگم جشید
بولیں۔

"شکر یہی جان۔" جیوں ایک ساتھ بولے انسپکڑ جشید اور بیگم جشید اپنی
ہنسی کسی طرح بند روک سکے۔

"جیب کترے واقعی بہت دیدہ دلیر ہیں۔"

"کیا آپ بھی نہیں دیکھ سکے۔" فرزانہ نے پوچھا۔
"کیا نہیں دیکھ سکا۔ تم کیا کہنا چاہتی ہو۔"

"جب لوگوں کی جنتیں کاٹی گئیں، اس وقت آپ نے کسی کو کاٹتے ہوئے نہیں
دیکھا۔"

"نہیں۔ میرے لیے بھی یہ اتنا ہی اچانک چوٹس آیا جتنا وہ مردوں کے لیے۔
دراصل میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ بھرے پرے ہال میں اس دیدہ دلیری سے
واردات کر جائیں گے۔" انہوں نے کہا۔

"اور اب سب انسپکڑ صاحب اپنے انسپکڑ کو لے کر یہاں آئیں گے۔"
فاروق نے لطف لے کر کہا۔

"ہاں اب انسپکڑ کو تو ویسے بھی آنا پڑے گا۔" انسپکڑ جشید مسکرائے۔
"کیوں۔ یہ کس لیے کہہ رہے ہیں آپ۔" محمود نے حیران ہو کر پوچھا۔

"تم اتنا بھی نہیں سمجھتے۔ اسے ابا جان پر شک ہو گیا ہے۔" فرزانہ نے کہا۔
"میں اتنا تو سمجھتا ہوں۔ لیکن ابا جان کے لہجے میں کوئی اور جھلک بھی
تھی۔" محمود بولا۔

"اب تمہیں لہجوں میں بھی جھلک نظر آنے لگی۔" فاروق نے اس کا مذاق
اڑایا۔

"تو تمہیں کس چیز میں جھلک نظر آتی ہے۔" محمود نے جمل کر کہا۔
"تم میں جھلک نظر آتی ہے۔ بتاؤں کس قسم کی۔" فاروق مسکرایا۔

"جی فرمائیے۔ ذرا میں بھی تو سنوں۔" محمود نے جیلے بھنے لہجے میں کہا۔
"فاروق بولا اور فرزانہ کھلکھلا کر ہنسی۔"

کہا۔

"ارے۔ یہ بڑھ آپ کا تو نہیں۔" محمود نے ان کے ہاتھ میں بڑھ دیکھ کر

کہا۔

"ہاں ایسا سب انسپکٹر کا ہے۔"

"کیا اوہ حرام رہ گئے۔"

"یہ آپ کے پاس کیسے آ گیا۔"

"یہاں وہ جی کہ میں نے کہا تھا سب انسپکٹر کو تو ویسے بھی آنا پڑے گا۔"

"آخر یہ آپ کو کیسے مل گیا۔"

"میں نے اس کی جیب سے نکالا ہے۔"

"جی!"

ان کی "جی" لمبی ہوتی چلی ہو گئی۔ اس وقت دروازے پر ایک ہار بھر دستک

ہوئی۔

☆☆☆

"اب اجان۔ آپ کہہ رہے تھے کہ سب انسپکٹر تو ویسے بھی آئے گا۔ اس کا کیا

مطلب ہے۔"

"اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کی اپنی جیب کٹ گئی ہے۔" انسپکٹر جمشید نے

اکشاف کیا۔

"کیا مطلب؟" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

"میں اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔"

"محمود دیکھو کون ہے۔"

"جی۔ اچھا۔" محمود نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو حیران نظر آیا۔

"کیا بات ہے۔" محمود نے چونک کر پوچھا کیونکہ میرے تو صرف بلائے پر

ہی آتے ہیں۔

"دو پولیس آفیسر آپ کے والد کو نیچے بازار ہے ہیں۔" میرے نے کہا۔

"انسپکٹر جمشید نے اس کے الفاظ سن لیے تھے لہذا وہ خود ہی بولے۔"

"تم انہیں اوپر ہی لے آؤ۔"

"جی!" میرا حرام رہ گیا۔

"ہاں۔ جی۔ کہہ دو۔ اوپر ہی تشریف لے آئیں۔"

"جی اچھا۔"

میرے نے کہا اور بیڑھیاں اُترنا چلا گیا۔

"یہ آپ نے کیا کیا۔ اب سب انسپکٹر کا پارہ اور چڑھ جائے گا۔"

"یہاں تو میں چاہتا ہوں۔"

"کیا مطلب؟" تینوں ایک ساتھ بولے۔

"یہ دیکھو۔ یہ کیا ہے۔" انسپکٹر جمشید نے جیب سے کوئی چیز نکالتے ہوئے

"کیا آپ مجھے گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔" انہوں نے پرسکون آواز میں کہا۔
دونوں چونک کر مڑے۔

"جی ہاں۔ ثبوت یہ موجود ہے۔ میرا پرس جو تم نے میری جیب سے نکالا ہے۔" سب انسپکٹرز نے کہا اور پھر اپنے افسر کی طرف دیکھا مگر وہ تو حیرت کی وجہ سے بت بنا کھڑا تھا۔

"تو میں کب کہتا ہوں کہ میں نے پرس نہیں نکالا۔"
"مجرم اپنے جرم کا اقرار کر رہا ہے سزا" سب انسپکٹرز نے کہا۔
"ہوں۔ تم کب آئے اور یہ آنے کا کون سا طریقہ ہے۔" ساجد نے انہیں گھور کر کہا۔

"کل کا آیا ہوا ہوں۔ نہ صرف میں۔ بلکہ یہ لوگ بھی۔" انسپکٹر جمشید نے بیوی بچوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"تو یہ بھابھی ہیں۔ اور یہ محمود، قاروق اور قرآن۔"

"ہاں!"

"کمال ہے۔ تمہیں یہاں آ کر ٹھہرنے کی کیا ضرورت تھی۔"

"سید صاحب تمہارے پاس جاتا تو جب کتروں کو نہیں پکڑ سکتا تھا۔ بچہ تم نے اپنے اکل کو سلام نہیں کیا۔" وہ ساجد سے کہتے کہتے ان تینوں کی طرف مڑے۔

"اکل سلام دینے لگے۔" تینوں ایک ساتھ بولے۔

ساجد نے مسکرا کر سب انسپکٹرز کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے پھٹی ہوئی تھیں اور وہ انہیں اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے وہ سب کسی دوسری دنیا کی مخلوق ہوں۔

"بیٹھو طاہر۔ ان سے ملو۔ یہ ہیں انسپکٹر جمشید۔ میرے دیرینہ دوست۔"

تین پرزے

"ابا جان ادو آگئے۔ آپ پرس کو چھپالیں۔" محمود جلدی سے بولا۔
"کیوں۔ چھپانے کی کیا ضرورت ہے۔ جاؤ جا کر دروازہ کھول دو۔" انسپکٹر جمشید نے پرس کو میز پر ڈالتے ہوئے کہا۔

"بس دیکھتے جاؤ۔" وہ مسکرائے۔ محمود نے دروازے کے پاس جا کر پلٹی گراوی۔ جو تھی وہ دروازہ کھول کر مڑا انسپکٹر جمشید تا سب تھے۔

"ارے!" اس کے منہ سے نکلا۔ اسی وقت دونوں آفیسر اندر داخل ہوئے۔
"سرا۔ اور ہایر اٹو۔ دیکھا۔ میں نہ کہتا تھا لیجیے یہ پکڑا گیا۔" سب انسپکٹر چلا یا۔
"یہ تمہارا پرس ہے۔" ساجد نے پوچھا۔

"جی ہاں!"

"ٹھیک ہے۔ بچہ تمہارے والد کہاں ہیں۔"
"ہم انہیں گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔" ساجد نے کہا۔
"وہ غسل خانے میں ہیں۔"

"ادو۔ اچھا۔" دونوں بیٹھ گئے۔

انسپکٹر ساجد کبھی ان سے نہیں ملا تھا اس لیے جان نہ سکا۔ اسی وقت غسل خانے کا دروازہ کھلا اور انسپکٹر جمشید ہاتھ میں تولیہ لیے باہر نکلے۔

"لیکن تم نے ان دونوں کا کیا کیا۔" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"کرتا کیا۔ ان کو جانے دیا۔"

"وہ کس خوشی میں۔"

"دو بارہ پکڑنے کی خوشی میں۔ میں ان کو اکٹھے ہی پکڑوں گا۔"

"اکٹھے۔ کیا مطلب؟"

"یہاں کوئی باقاعدہ گروہ یہ حرکتیں کر رہا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ رات کو کہیں

اکٹھے ضرور ہوتے ہیں۔ گروہ کے سردار کو اپنی اپنی دن بھر کی کمائی دینے کے لیے۔"

"کمال ہے۔ تم آتے ہی اس نتیجے پر بھی پہنچ گئے۔"

"تم نے ان تینوں سے تو پوچھا ہی نہیں کہ ان کے ہٹوں میں کیا کیا تھا۔"

"اوہ۔ ہاں۔ یہ تو میں بھول گیا۔ طاہر میاں تم جاسکتے ہو۔ آنکھیں کھلی رکھو۔"

"اچھا۔" طاہر کمرے سے نکل گیا۔

"ہاں! اب بتاؤ۔ تمہارے ہٹوں میں کیا تھا؟"

☆☆

رات کے نو بج رہی تھی۔

دولت پور کی ایک عمارت کے بڑے سے کمرے میں اس وقت کوئی دس کے

قریب اُپکھے تھے۔ ان سب کے چہرے غیر شریفانہ تھے۔ کمرے میں ان کے

ہاتھیں کرنے سے ایسی آواز پیدا ہو رہی تھی جیسے کھیاں۔ جھنجھٹا رہی ہوں۔ اچانک ہال

میں خاموشی چھا گئی۔ ایک دروازہ کھلا تھا اور اس میں سے ایک لمبا ترنگا شخص اندر داخل

ہوا۔ اس کی آنکھوں پر تار یک شیشوں کی عینک تھی۔ وہ سب اُٹھ گئے۔ کئی ایک کے منہ

سے نکلا۔ "استادا"

وہ کمرے کے درمیان سے گزرتا ہوا ایک اونچی جگہ پر رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

"جی! طاہر حیران رہ گیا۔"

"ہاں۔ یہ ہماری مدد کرنے آئے ہیں۔ جیب کتروں کو پکڑنے کے سلسلے میں۔"

"اور آپ التا مجھے ہی گرفتار کر رہے ہیں۔" اسپیکٹر جھشید مسکرائے۔

"لیکن آپ نے میرا ہٹو کیوں نکالا۔" طاہر نے پوچھا۔

"تاکہ تم ساجد کو یہاں لے آؤ۔"

"حیرت ہے۔ مجھے پتا بھی نہیں چلا کہ کب آپ نے ہٹو نکال لیا۔"

"تو ہمارے شہر آتے ہی تمہارے سامنے ایک واردات بھی ہوگئی۔" ساجد

بولے۔

"ایک نہیں۔ تین۔" اسپیکٹر جھشید مسکرائے۔

"تین۔ کیا مطلب۔ میں نہیں سمجھا۔"

"پہلی واردات میرے ساتھ ٹرین میں ہوئی۔ آپ کے شہر کے ایک مہربان

نے میرا ہٹو اڑا لیا۔"

"ارے! ساجد اور طاہر ایک ساتھ بولے۔

"پھر جسکی ڈرائیور نے بھی یہی کیا۔"

"اووا!"

"ان دونوں سے تو میں نے ہٹوے حاصل کر لیے۔ تیسری مرتبہ اس نے اپنا

ہٹو چوری ہی نہیں ہونے دیا۔ البتہ محمود فاروق اور فرزانہ کے ہٹوے جیب کتروے

لے گئے۔ اور ہاں۔ تمہاری بھابھی کے پرس میں سے ایک نقلی زیور بھی۔"

"کیا۔ یہ کیا کہہ رہے ہو تم۔"

"اب یہ تینوں تمہیں بتائیں گے کہ ان کے ہٹوں میں کیا کیا تھا۔ چاہو تو

باقاعدہ رپورٹ بھی لکھ سکتے ہو۔"

"نہیں خالی نہیں ہے۔ اس میں تو ایک سفید کاغذ ہے۔" یہ کہہ کر اس نے
 ہنرے میں سے کاغذ نکالا اور اسے بلند آواز میں پڑھا:
 "بڑے آئے اچھے کہیں کے۔"
 "یہ کیا بکواس ہے۔" استاد فرمایا۔
 "خدا جانے استاد۔"

"کاغذ مجھے دکھاؤ۔" استاد نے غصیلے لہجے میں کہا۔

اچکا استاد کے پاس گیا اور کاغذ اس کو دے دیا۔ اس نے کاغذ پر لکھا جملہ پڑھا
 اور حیران ہو کر پوچھا:

"یہ ہنرے تم نے کہاں سے اڑایا تھا۔"

"مون لائٹ ہوٹل کی میز پر ایک نو عمر لڑکے کی جیب سے۔"

"ہوں۔" وہ سوچ میں ڈوب گیا۔

"استاد۔ میں نے اسی میز کے دوسرے لڑکے کی جیب سے پرس اڑایا تھا۔"

"تو نکالو تم بھی۔ اور دیکھو اس میں کیا ہے۔"

اس نے جیب سے ہنرے نکالا۔ دوسرے ہی لمحے اس کا چہرہ سیاہ پڑ گیا۔ وہ
 ہنرے میں سے ایک کاغذ نکال رہا تھا پھر اس نے کاغذ پر لکھا ہوا جملہ پڑھا۔

"اچکوں کی خدمت میں آداب عرض کرتا ہوں۔"

"یہ سب کیا ہے۔"

"اور استاد۔ میں نے بھی اسی میز پر بیٹی ایک لڑکی کا پرس اڑایا تھا۔"

"کیا! استاد تقریباً چلایا۔" نکالو تم بھی۔ اور پڑھو اس میں کیا لکھا ہے۔"

تیسرا اچکا پرس میں کاغذ نکالنے لگا۔

☆☆☆

"تم سب نے اپنے اپنے ہنروں کو کھول کر نہیں دیکھا ہوگا۔ کیونکہ ہمارا اصول
 ہے۔ جو مال جس حالت میں ملے، اسے اسی صورت میں یہاں لے آؤ۔ اگر تم میں
 سے کسی نے کوئی ہنرے کھول کی دیکھنے کی جرأت کی ہے تو وہ کھڑا ہو کر خود ہی بتا دے۔
 اس وقت میں اسے کچھ نہیں کہوں گا۔ لیکن اگر بعد میں مجھے پتا چلا کہ کسی نے ایسی
 حرکت کی تھی تو پھر اس کی خیر نہیں"

سب نے خاموشی سے اس کی بات کو سنا۔ لیکن کوئی بھی کھڑا نہیں ہوا۔۔۔۔۔

"ٹھیک ہے، اب باری باری اپنے ہنرے کھول کھول کر اس کا اعلان کرو۔"

استاد نے اطمینان سے کہا۔

ان میں سے ایک اٹھا۔ اور کہنے لگا:

"استاد! آج میں نے تین آدمیوں کے ہنرے اڑائے ہیں۔"

اس نے ہنرے دکھاتے ہوئے کہا پھر وہ ایک ہنرے کھول کر دیکھنے لگا۔

"ان میں سے ایک میں ایک ہزار روپے، دوسرے میں پانچ سو تیس

روپے، تیسرے میں صرف انیس روپے ہیں۔"

"ایک ہزار روپے والا ہماری طرف اچھا دو۔ باقی دو تمہارے! استاد نے حکم

دیا۔ اس نے ایسا ہی کیا اور پرس استاد کی طرف اچھا دیا جسے اس نے دونوں ہاتھوں

میں دبوچ لیا۔ اس کے بعد دوسرا آدمی کھڑا ہوا۔

"میرے ہاتھ صرف ایک ہنرے لگا، اس میں ڈیڑھ ہزار روپے ہیں۔۔۔۔۔" اس

نے بتایا۔

"پچاس سو روپے رکھ کر ہنرے میری طرف اچھا دو۔"

حکم کی تعمیل کی گئی پھر تیسرا شخص کھڑا ہوا:

"میرے ہاتھ صرف ایک ہنرے لگا۔ اسے! یہ تو خالی ہے۔" سب ہنسنے لگے۔

کی نگرانی کراؤ۔"

"یہاں جتنی بھی ٹیکسیاں چلتی ہیں، وہ ایک ہی آدمی کی ملکیت ہیں۔ وہی مالک ہے۔ اس سے اس ڈرائیور کے گھر کا پتا معلوم ہو سکتا ہے۔" ساجد نے بتایا۔
"ابھی شام کے پانچ بجے ہیں، وہ اڈے میں موجود ہوگا۔"

"بس تو پھر پہلے یہی بات معلوم کرنی چاہئے۔"

"اباجان۔ کیوں نہ ہم بھی چلیں۔ شہر کی تھوڑی سی سیر ہی ہو جائے گی۔"

"چلو یونہی سکی۔ بیگم تمہارا کیا خیال ہے۔" انسپکٹر جمشید مسکرا کر پوچھا۔

"میں تو بہت تھکن محسوس کر رہی ہوں۔ آرام کروں گی۔ آپ لوگ جائیں۔" وہ ہونٹ سے باہر نکل کر جیب میں بیٹھے اور ٹیکسیوں کے اڈے کی طرف روانہ ہو گئے۔ چند منٹ بعد وہ وہاں پہنچ گئے۔

"کیا خیال ہے۔ مالک کو بتائیں بلا لیا جائے۔" ساجد نے پوچھا۔

"ہاں ٹھیک ہے۔"

"اچھا! میں لاتا ہوں۔" ساجد نیچے اترا اور اڈے کے اندر بنے ایک کمرے

کی طرف چلا گیا۔ جلد ہی ایک لمبے چوڑے آدمی کے ساتھ واپس آ گیا۔

"فیروز، تمہاری ٹیکسی نمبر ۳۹۳۳ آج کل کون چلا رہا ہے۔" ساجد نے پوچھا۔

"کیوں۔ انسپکٹر صاحب کیا بات ہے۔ خیر تو ہے۔"

"اس سے کچھ کام ہے ہمیں۔"

"اس کا نام باہر ہے۔"

"کہاں رہتا ہے۔"

"احسان روڈ پر مکان نمبر ۱۱۹۔"

"بہت بہت شکریہ۔" ساجد نے کہا۔

گاڑی والا

"اور اب بیٹی اتم بتاؤ۔ تم نے اپنے پڑے پرائیڈوں کو کیا پیغام دیا ہے۔" محمود اور فاروق اپنے اپنے بنیلے ہاتھکچے تو ساجد نے ہنس کر فرزانہ سے پوچھا۔
"انگل میں نے اپنے پڑے پر لکھا تھا۔۔۔ دولت پور کے تمام اچکوں کو چاہیے کہ وہ دولت پور کی تمام دولت سمیٹنے کا خیال دل سے نکال دیں۔"
"بہت خوب۔ اچکے بھی خوب چکرا رہے ہوں گے یہ پڑے پڑھ کر۔"
ساجد ہنسا۔

"مگر حیرت ہے۔ انہوں نے بچوں کے بنوے بھی نہ چھوڑے۔"

انسپکٹر ساجد بولا۔

"معلوم ہوتا ہے ان کی تعداد کچھ زیادہ ہی ہے۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"اچھا۔ اب تمہارا پروگرام کیا ہے؟" ساجد نے پوچھا۔

"محمود۔ تم نے ٹیکسی کے نمبر نوٹ کیے تھے۔"

"جی ہاں۔ یہ رہے۔" محمود نے نوٹ بک نکالتے ہوئے کہا۔

"یہاں ٹیکسیوں کے کتنے اڈے ہیں۔" انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔

"صرف ایک۔"

"بس ٹھیک ہے۔ تم اس ٹیکسی ڈرائیور کے گھر کا پتا وہاں سے معلوم کر کے اس

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ یہ آج کس قسم کے ہنرے چوری کر کے لوٹے ہو۔" استاد نے تیسرا پر زور پھینکتے ہوئے جھجھلا کر کہا۔

"ہم خود حیران ہیں استاد۔"

"کیا اس میز پر تین بچے ہی بیٹھے تھے۔"

"جی نہیں۔ ایک مرد اور ایک عورت بھی تھی۔"

"تب پھر تم نے ان دونوں کے پرس کیوں نہیں نکالے بچوں کے ہنرے میں

کیا خاص بات تھی۔" استاد نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

"میں نے مرد کی جیب پر تین مرتبہ ہاتھ ڈالا۔ مگر وہ پہلے ہی ہنرے کو تھا سے

ہوئے تھا۔" ایک اچکا بولا۔

"اور میں نے عورت کے پرس کو کھول کر دیکھا تو وہ خالی تھا۔"

"حیرت ہے۔ آخر یہ لوگ کون ہیں۔ جو ہمیں لٹکا رہے ہیں۔"

"اس شہر کے تو معلوم نہیں پڑتے تھے۔"

"ہوں۔۔۔۔۔ کل مون لائٹ ہوٹل میں جا کر معلوم کرو۔ وہ اسی ہوٹل میں

ظہرے ہوئے ہیں یا کہیں اور۔ مجھے یہ خطرناک معلوم ہوتے ہیں۔"

"استاد۔ مجھے ایک بات یاد آ رہی ہے۔" ایک اچکا بولا۔

"کیا بات یاد آ رہی ہے تمہیں۔"

"کل میں گاڑی میں بیٹھا دولت پور آ رہا تھا تو ایک آدمی کے ساتھ بیٹھا

تھا۔"

"ظاہر ہے کہ تم کسی حیوان کے ساتھ نہیں بیٹھ سکتے تھے۔" استاد نے کہا جس

پر سب ہنسنے لگے۔

"تم سنو تو سکی۔ اس مرد کے ساتھ ایک عورت اور تین بچے تھے۔"

"آپ نے بتایا نہیں اس سے کیا کام آ رہا ہے۔"

"کوئی خاص کام نہیں ہے۔" ساجد نے کہا اور چیپ اشارت کر دی۔

"اب کیا کیا جائے۔" ساجد نے کچھ دور آ کر پوچھا۔

"اس کے مکان کی گھرائی کراؤ۔ صرف اتنا معلوم کرنا ہے کہ رات کے وقت

وہ اپنے گھر سے کہیں جاتا تو نہیں۔ اور جاتا ہے تو کہاں۔"

"بہت اچھا۔ میں طاہر کی ڈیوٹی وہاں لگا دیتا ہوں۔"

"اب کہاں چلیں۔"

"ہمیں ہوٹل میں چھوڑ کر تم کہیں بھی جا سکتے ہو۔"

"تو تم لوگ میرے ہاں نہیں چلو گے۔"

"نہیں۔"

"آخر اس ہوٹل میں رہنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔"

"وہ دیکھو ساجد۔ تم جیب کتروں کو پکڑنا چاہتے ہو یا نہیں۔"

"بالکل چاہتا ہوں۔ آج کل تو اس سے بڑی کوئی خواہش ہی نہیں ہے۔"

"تو بس پھر۔۔۔۔۔ ہمیں ہینکا رہنے دو۔ اچکوں کی گرفتاری کے بعد اہلت

تمہارے ہاں دو چار دن ضرور گزاریں گے۔"

جو تکی جیب مون لائٹ ہوٹل کے سامنے رکی۔ اسپیکر جھینک چوک اٹھے:

"محمود۔۔۔۔۔ فاروق۔۔۔۔۔ اس شخص کو دیکھ رہے ہو۔" انہوں نے ایک آدمی کی

طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جو ہوٹل سے باہر نکل رہا تھا۔

"اوہ۔" وہ تینوں اسے دیکھ کر چمکے۔

"یہ تو وہی ہے جس نے ٹرین میں آپ کی جیب کاٹی تھی۔"

طاہر کا بیوہ

"کیا اسے پکڑ لیا جائے۔" ساجد نے جلدی سے کہا۔

"نہیں۔ پکڑنے سے کام خراب ہو جائے گا۔ یہ ہمیں پھپھاتا ہے۔ اس لیے تم اس کا تعاقب کرو گے۔"

"شام کا وقت ہے۔ یہ اس وقت اپکوں کے ٹھکانے پر تو جا نہیں رہا ہوگا۔"
"ہوسکتا ہے، یہ اپنے گھر جائے۔ اس طرح ہمیں دو اپکوں کے گھروں کا پتا معلوم ہو جائے گا۔ پھر ہم ان دونوں کی بیک وقت نگرانی کرائیں گے اور اس طرح یہ ہمیں خود اپنے ٹھکانے پر لے جائیں گے۔ کیوں کسی رہے گی۔"

"بہت خوب۔ تو میں اس کے پیچھے جاؤں۔"

"ہاں۔ لیکن وہ پیدل چل رہا ہے۔ تمہیں جیپ کو یہیں چھوڑنا پڑے گا۔ ویسے بھی جیپ کو دیکھ کر ہوشیار ہو سکتا ہے۔"

"تم فکر نہ کرو۔ میں پیدل ہی جا رہا ہوں۔" ساجد نے کہا اور جیپ سے اتر کر اس طرف روانہ ہو گیا جہاں سے وہ گیا تھا۔

"آؤ۔ ہم اپنے کمرے میں چلیں۔ آج کا کام ختم۔"

وہ ہوٹل کے اندر داخل ہوئے اور میزریاں چڑھنے کے بعد اپنے کمرے کے دروازے پر پہنچے۔ ان کے اٹھتے قدم رک گئے اور کمرے میں کسی کے ہاتھس کرنے کی

"کیا مطلب۔" وہ چونکے۔

"اور میں نے مرد کی جیب میں سے بیوہ نکال لیا تھا۔"

"بہت خوب۔" استاد نے خوش ہو کر کہا۔

"پھر میں گاڑی کے رکنے سے پہلے ہی گاڑی سے اتر گیا تھا۔"

"واہ۔ مجھے تم پر فخر ہے۔"

"مجھ پر فخر نہ کرو استاد۔ جب میں نے نیچے اتر کر اس کا بیوہ جیب سے نکالنا چاہا تو بیوہ میری جیب میں نہیں تھا۔"

"کیا! سب حیرت سے چلائے۔"

"وہ کوئی معمولی آدمی معلوم نہیں ہوتے۔ یہ ضرور وہی ہیں جو تمہیں گاڑی میں

ٹپے تھے۔ جب تو ٹھیک رہے گا کہ کل تم ہی مون لائٹ ہوٹل جا کر پتا کرو۔"

"جی بہتر۔"

"ان کے متعلق جو کچھ بھی معلوم ہو سکے، کرنا۔"

اس کے بعد اپنے اپنی اپنی دن بھر کی کارگزاریاں بیان کرنے لگے۔

☆☆☆

آواز آرہی تھی۔ وہ حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکے کہ بیگم جمشید کس سے باتیں کر رہی ہیں۔ انہوں نے دروازے پر دستک دی۔ بیگم جمشید نے دروازہ کھولا۔ تو اندر انہیں کوئی بھی نظر نہ آیا۔ لیکن وہ یہ دیکھ کر ہنس پڑے کہ ٹرانسٹر آن تھا اور اس پر کوئی عورت کھانے پکانے کی ترکیبیں بتا رہی تھی۔

"ہم تو کبھی تھے کہ آپ کسی سے باتیں کر رہی ہیں۔" محمود نے کہا۔

"اور ہم حیران ہوئے تھے کہ یہاں آپ کی جان پہچان کا کون نکل آیا۔"

"آپ کے جانے کے بعد میں نے یہاں اس گاڑی والے جیب کترے کو دیکھا تھا۔" بیگم جمشید بولیں۔

"ہاں۔ ہم بھی اسے دیکھ چکے ہیں۔"

"تو کیا آپ نے اسے پکڑ لیا۔"

"نہیں۔ ساجد اس کا پیچھا کر رہا ہے۔"

"میں تو کہتی ہوں، انہیں ایک ایک کر کے پکڑتے رہیں۔" بیگم جمشید

بولیں۔

"اس طرح صرف دو چار ہی پکڑے جا سکیں گے، باقی ہوشیار ہو جائیں

گے۔"

"آخر اس شہر میں اتنے جیب کترے آ کہاں سے گئے۔"

"یہی تو دیکھنا ہے۔ اسی لیے تو میں ابھی ان پر ہاتھ نہیں ڈال رہا ہوں۔"

"تو ہم ساجد کے گھر کیوں نہ چلیں۔"

"کیوں؟" انسپکٹر جمشید نے حیران ہو کر پوچھا۔

"مجھے ہوٹل میں الجھن ہی ہوتی ہے۔ ہر وقت غیر مردوں کا آمناسا مانا ہوتا

رہتا ہے۔"

"تو تم اپنے کمرے میں رہا کرو۔ کھانا بھی یہیں منگوا لیا کرو۔"

"اور آپ نیچے ہال میں کھائیں گے۔"

"گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ ہم یہاں ایک دو دن سے زیادہ نہیں ٹھہریں

گے۔"

"کیا آپ کو یقین ہے کہ ایک دو دن کے اندر آپ تمام جیب کتروں کو گرفتار

کر لیں گے۔"

"خیال تو یہی ہے۔"

"جیب کترے معمولی ذہانت کے نہیں ہیں۔ بہت پھرتیلے بھی ہیں۔"

فرزادہ بولی۔

"ہاں! لیکن تم دیکھ چکی ہو کہ ان کی کوشش کو تین مرتبہ ناکام بنا چکا ہوں۔"

"کیا اس وقت آپ کا پرس آپ کی جیب میں ہے۔ محمود نے پوچھا۔"

"ہاں۔ کیوں۔ کیا تمہارا خیال ہے، نہیں ہوگا۔" انسپکٹر جمشید جیب میں ہاتھ

ڈالتے ہوئے کہا۔ پھر وہ بری طرح چپے گئے:

"ارے ا"

"کیا ہوا۔" چاروں بیک وقت بولے۔ "کیا آپ کا بیٹوہ جیب میں نہیں

ہے۔"

"وہ تو ہے۔ لیکن۔ وہ طاہر والا بیٹوہ کہاں گیا۔"

"وہ۔ وہ تو میز پر تھا۔ طاہر نے لے لیا ہوگا۔"

"نہیں۔ طاہر اسے نہیں اٹھا سکتا تھا۔ میں نے اسے اٹھاتے ہوئے نہیں

دیکھا۔ پھر۔ آخر وہ بیٹوہ کہاں چلا گیا۔"

انسپکٹر جمشید نے کہا اور سوچ میں کھو گئے۔ چاروں انہیں حیران حیران نظروں

سے دیکھ رہے تھے۔

☆☆☆

اپنے پھر اسی ہال میں جمع تھے، اونچی کرسی پر ان کا استاد آنکھوں پر سیاہ شیشوں والی عینک لگائے بیٹھا تھا۔ اچانک وہ اچکا اندر داخل ہوا جس نے گاڑی والا واقعہ سنایا تھا:

"تم بہت دیر سے آئے۔"

"میرے پیچھے پولیس کا ایک سپاہی لگا ہوا تھا۔ اسے چمکے دیکر یہاں پہنچا ہوں۔"

"کیا مطلب۔" استاد چونکا۔

"جی ہاں۔ میری نگرانی کھل سے شروع ہوئی ہے۔"

"اوہ! چھان۔ ان کے متعلق کیا معلوم ہوا۔"

"کچھ پتا نہیں چلا۔ ہوگے کہ جسٹس میں انکا نام سٹراٹیزڈ مسز اوڈورج ہے۔"

"تم ایک دم اُتو ہو۔" استاد نے غصے میں کہا۔

"جی کیا مطلب۔"

"نمبر نو کھڑا ہو جائے۔"

ایک اچکا اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ یہ وہی جیسی ڈرائیور تھا جس نے جیسی میں

انسپیکٹر جمشید کا نوہ اڑایا تھا۔

"تم دونوں نے ہم سب کو خطرے میں ڈال دیا ہے۔"

"کیا مطلب۔" جیسی ڈرائیور چونک کر بولا۔

"اب تمہارا شہر میں گھومنا اچھا نہیں ہے۔ آج سے تم اسی عمارت میں رہو

گے۔ یہاں سے ایک منٹ کے لیے باہر نہیں نکلو گے۔"

"لیکن استاد۔ یہاں تو ہمارا دم گھٹ جائے گا۔"

"اور تمہاری وجہ سے اگر ہم سب پکڑے گئے۔"

"آخر کیسے....."

"پوچھ لو نمبر سات سے۔ جس کی نگرانی ہو رہی ہے۔ اور میرا خیال ہے،

تمہاری نگرانی بھی ہو رہی ہوگی۔"

"تو پھر....."

"تم اب اس عمارت کے ایک کمرے میں بند رہو گے۔ تمہارا کھانا وہیں پہنچ

جایا کرے گا۔"

"استاد..... یہ ظلم ہے۔ ہم دم گھٹ کر مر جائیں گے....."

"یہ تو اور بھی اچھا ہوگا۔ ہم خطرے سے آزاد ہو جائیں گے۔"

"کم از کم ہمیں اس عمارت میں تو گھومنے پھرنے کی اجازت دو۔"

"تا کہ تم کھڑکی سے بھاگو اور ہم سب پھنس جائیں۔ نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔"

"آخر بات کیا ہے استاد۔ پہلے تو آپ بھی پولیس سے اتنا نہیں ڈرے۔"

"تم نہیں جانتے۔ ان دنوں یہاں انسپیکٹر جمشید اور اس کے پیچھے آئے ہوئے

ہیں۔"

"کیا! میسوں آواز میں ابھریں۔"

"ہاں اوہ شخص۔ جس کا نام تم داؤد تھارے ہوا انسپیکٹر جمشید ہے۔"

"اوہ!"

ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ کمرے میں موت کی سی خاموشی

چھا گئی۔

کاشییل ابھی تک نہیں آیا۔" انسپکٹر جمشید نے کہا۔

"بس آتا ہی ہوگا۔ میں نے اسے کمرے کا نمبر بتا دیا تھا۔"

"کون سا کاشییل سر!" سب انسپکٹر طاہر نے حیران ہو کر پوچھا۔

"کل ہم نے اس شخص کو سون لائٹ ہوٹل سے نکلنے دیکھا تھا جس نے انسپکٹر

جمشید کی جیب سے ٹرین میں بیوہ نکالا تھا۔ میں نے اس کا تعاقب اس کے گھر تک کیا

تھا، پھر میں نے وہاں ایک کاشییل کی ڈیوٹی لگا دی تھی۔"

"اوہ سمجھا۔"

"دیکھنا طاہر۔ شاید یہ وہی ہے۔" ساجد نے کہا اور طاہر اٹھ کر دروازہ کھولنے

لگا۔ کاشییل اندر داخل ہوا:

"کیا رپورٹ ہے۔"

"میں نے رات اس کا تعاقب کیا تھا۔"

"تو وہ گھر سے نکلا تھا۔"

"جی ہاں۔"

"کس وقت۔" انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔

"پونے نو بجے۔"

"پھر۔؟"

"میں اس کے پیچھے چلا رہا۔ اچانک اس نے سڑک پر سے گزرتی ہوئی ایک خالی

جیسی روک لی۔ وہ اس میں بیٹھ کر نکل گیا۔ انہوں نے کئی منٹوں کے بعد اس پر مجھے کوئی جیسی نزل سکی۔"

"لعنت ہے تم پر۔" ساجد نے غصے کے عالم میں کہا۔

"اس غریب پر بگڑنے کی کیا ضرورت۔ اس میں اس کا کیا قصور یہ جیسی کے پیچھے

دوڑ تو نہیں سکتا تھا۔" انسپکٹر جمشید نے ساجد سے کہا۔ پھر نرمی سے کاشییل سے بولے:

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

فرزانہ کا خیال

انسپکٹر ساجد ان کے کمرے میں بیٹھا تھا۔ آپس میں ادھر ادھر کی باتیں ہو رہی

تھیں کہ سب انسپکٹر طاہر اندر داخل ہوا۔ دروازے میں داخل ہوتے وقت اسے سر کو

پکھ جھکا کر دیکھا کیونکہ وہ قد کے معاملے میں بہت خوش نصیب واقع ہوا تھا۔

"کہو انسپکٹر کیا رپورٹ ہے۔" انسپکٹر جمشید نے اسے دیکھتے ہی سوال کیا۔

"جیسی ڈرائیور رات سے غائب ہے اور ابھی تک وہ واپس نہیں آیا۔"

"کیا مطلب۔ کیا رات اس کے گھر کی گمرانی پر کوئی نہیں تھا۔"

"میں خود گمرانی کر رہا تھا۔ ساڑھے آٹھ بجے تک وہ گھر میں موجود تھا۔ پھر اس

کے مکان کی چیمباں گل کر دی گئیں۔ اس کے بعد میں پندرہ جیس منٹ تک وہاں موجود رہا

لیکن وہ گھر سے باہر نہ نکلا جس سے میں یہی سمجھا کہ وہ سوچکا ہے۔ لہذا میں وہاں سے چلا

آیا۔ صبح سویرے ہی میں دوبارہ وہاں پہنچ گیا۔ لیکن اس مکان میں جب مجھے بہت دیر تک

زندگی کے کوئی آثار نظر نہ آئے تو مجھے اندر جا کر دیکھنا پڑا۔ وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔"

"تم سے بڑی لٹلی ہوئی طاہر۔ تمہیں وہیں رہنا چاہیے تھا۔" ساجد نے کہا۔

"جی ہاں۔ میں بھی اس وقت سے یہی سوچ رہا ہوں اور سخت شرمندہ

ہوں۔" طاہر کا سر شرم سے جھک گیا۔

"خیر کوئی بات نہیں۔ ابھی ہمارے پاس ایک ڈریو اور ہے۔ ساجد تمہارا وہ

"جیسیوں کے مالک کی طرف۔ ہم نے اس سے جیسی ڈرائیور کا پتا پوچھا تھا۔"
 "اوہ!" انسپکٹر جمشید چونک اٹھے۔ "تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو۔ طاہر انور آدو
 آدی جیسیوں کے مالک کی نگرانی پر بھی لگا دو۔"
 "جی بہتر!" طاہر اٹھ کر باہر چلا گیا۔
 "اب ایک بات ثابت ہو جاتی ہے۔" انسپکٹر جمشید نے اس کے جانے کے
 بعد کہا۔

"اوہ وہ کیا؟" ساجد نے پوچھا۔
 "وہ یہ کہ شہر کے تمام اچکے رات کو نو بجے کے قریب کسی ایک جگہ ضرور اکٹھے
 ہوتے ہیں۔"

"یہ بات کس بات سے ثابت ہوتی ہے۔" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔
 "تم اچھے انسپکٹر ہو۔ جو اتنی سی بات بھی نہیں سمجھ سکے۔"
 "اوہ۔ اب سمجھا۔ ہاں اتم ٹھیک کہتے ہو۔"
 "ابا جان۔ میں بھی سمجھ گئی۔" فرزانہ بولی۔
 "اور میں بھی۔" محمود بولا۔

قاروق کچھ نہ بولا تو انسپکٹر جمشید اس کی طرف مڑے۔
 "قاروق تم خاموش ہو۔ کیا تم نہیں سمجھتے۔"

"میں شچی نہیں مارتا۔ ان دونوں کی طرح۔ ورنہ میں جانتا ہوں۔ جیسی
 ڈرائیور اپنے گھر سے پونے نو بجے نکلتا تھا اور گاڑی والا اچکا بھی پونے نو بجے نکلتا تھا۔"
 قاروق نے رُاس منہ بنا کر کہا۔

"بہت خوب۔ کمال ہے۔" ساجد کے منہ سے نکلا۔

"اچھا کوئی بات نہیں۔ تم واپس اسی جگہ جاؤ۔ اس کے مکان کی نگرانی کرتے
 رہو۔ جو جیسی وہ واپس آئے۔ ہمیں فون کر دینا۔ ہوٹل کا نمبر تم نیچے سے معلوم کر لو۔
 کرنے کا نمبر تو تمہیں معلوم ہی ہے۔"
 "جی ہاں!" اس نے کہا۔
 "بس جاؤ۔"

انسپکٹر جمشید کے جانے کے بعد وہ طاہر کی طرف مڑے:

"جیسی ڈرائیور کے مکان کی نگرانی پر کسی کو مقرر کر دیا ہے۔"
 "جی ہاں!"

"معلوم ہوتا ہے۔ اچکوں کو کسی طرح معلوم ہو گیا ہے۔"
 "کیا؟" ساجد نے پوچھا۔

"یہی کہ کوئی ان کے پیچھے لگ گیا ہے۔"

"انہیں کیسے معلوم ہو گیا۔" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"ان کے پرزوں سے جو انہوں نے اپنے بنوں میں رکھ دیے تھے۔" انسپکٹر
 جمشید نے مسکرا کر کہا۔

"تو کیا۔ ابا جان ہم سے غلطی ہوتی۔" محمود نے شرمندہ لہجے میں پوچھا۔

"نہیں۔ یہ بات نہیں۔ بلکہ جو ہوا۔ اچھا ہی ہوا۔"

"ویسے ابا جان۔ آپ ایک بات بھول رہے ہیں۔" فرزانہ بول اٹھی۔

"وہ کیا؟"

"ان تینوں پرزوں کے علاوہ جیسی ڈرائیور ایک اور ذریعے سے بھی ہوشیار

ہو سکتا ہے۔"

"میں سمجھا نہیں۔ تمہارا اشارہ کس طرف ہے۔"

پھر تین دن گزر گئے۔ جیسیوں کے مالک کی نگرانی تین دنوں سے ہی ہو رہی تھی۔ جیسی ڈرائیور اور گاڑی والا اپکا ابھی تک اپنے اپنے گھر نہیں لوٹے تھے اور ان دنوں میں دولت پور کے کسی شخص کی جیب بھی نہیں کافی گئی۔ جیسیوں کا مالک بھی اپنے اڈے اور گھر کے علاوہ کہیں نہ گیا۔

اب انسپکٹر جمشید، ساجد اور تینوں بچے حیران اور پریشان تھے کہ یہ کیا چکر ہے۔ اچکوں کو پکڑنے کے لیے انہوں نے جن دو آدمیوں کو تجویز کیا تھا، اب وہ عاقب ہو گئے تھے۔

"آخر وہ عاقب کہاں ہو گئے۔" ساجد کہہ رہا تھا۔

"اس سے زیادہ اہم سوال یہ ہے کہ انہیں یہ کیسے معلوم ہو گیا کہ ہم ان کی نگرانی کر رہے ہیں۔"

"ابا جان۔ جیسیوں کے مالک کو نہ بھولے۔" فرزانہ بولی۔

"تم تو بس اسی کے پیچھے پڑ گئی ہو۔" فاروق نے جمل کر کہا۔

"تمہارے خیال میں مجھے کس کے پیچھے پڑنا چاہئے۔ اور کون ایسا ہے، جس کے ذریعے سے اچکوں کو یہ معلوم ہوا کہ ہم ان کی نگرانی کر رہے ہیں۔"

"میرا خیال ہے فرزانہ ٹھیک کہتی ہے۔" محمود نے فرزانہ کا ساتھ دیا۔

"فرزانہ کی رائے میں بھی ایک خرابی ہے۔" انسپکٹر جمشید جو ان کی باتیں بغور

سن رہے تھے، بولے۔

"دیکھا۔ میں نہ کہتا تھا تمہارا خیال ٹھیک نہیں ہے۔"

"ابا جان نے یہ تو نہیں کہا۔" فرزانہ نے سرخ ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں فاروق۔ فرزانہ کا خیال بالکل ہی غلط نہیں کہا جاسکتا ہے۔" انسپکٹر جمشید

بولے۔

"تو پھر اس کے خیال میں کیا خرابی ہے۔" فاروق نے پوچھا۔

"سوال یہ ہے کہ ہم نے جیسیوں کے مالک سے جیسی ڈرائیور کا پتہ پوچھا تھا نا۔"

"ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔" ساجد بولا۔

"اور اسے اس کی وجہ بھی بتائی تھی۔"

"یہ بھی ٹھیک ہے۔"

"پھر اسے گاڑی والے اچکے کے متعلق کیسے معلوم ہوا۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"اوہ۔ واقعی۔" وہ سوچ میں پڑ گئے۔

"بھئی! آکر فرزانہ کے خیال کی گاڑی بھی رک جاتی ہے۔"

"فرض کر لیجئے۔۔۔۔۔۔ فرزانہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔"

"بس بس فرض نہ کرنا۔ ورنہ کام خراب کر دو گی۔" فاروق نے اسے روکا۔

"ہاں! کیا فرض کریں۔" انسپکٹر جمشید نے دلچسپی لینے والے انداز میں کہا۔

"فرض کیجئے۔ جیسیوں کا مالک ہی اچکوں کا سردار ہے۔ وہ سب تین روز پہلے

رات کو کھٹے ہوئے۔ انہوں نے اپنی اپنی کہانی اسے سنائی۔ پھر اچکوں کے سردار کو یہ یاد

آیا کہ ہم اس جیسی ڈرائیور کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔ فوراً بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔

اور اس کے ساتھ ہی وہ یہ بھی جان گیا کہ گاڑی والے اچکے کو بھی ہم ہی لکرائے تھے۔"

"زندہ باد۔ فرزانہ زندہ باد۔ اس سے زیادہ جان دار اندازہ لگایا ہی نہیں

جاسکتا۔ کیوں ساجد۔ تمہارا کیا خیال ہے اس بارے میں۔"

"حیرت انگیز۔ فرزانہ کا ذہن واقعی بہت تیز ہے۔"

"جی ہاں۔ تمہارے بھی تیز۔" فاروق نے جمل کر کہا۔

"جمل گئے۔" فرزانہ مسکرائی۔

"مجھے کیا پڑی ہے جلتے کی۔ جلتے کے لیے اور بہت سی چیزیں ہیں۔" اس نے

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

واپسی کا پروگرام

"تم یہاں کیسے پہنچ گئے۔ تمہیں تو ٹیکسیوں کے اڈے کے آس پاس ہونا چاہئے تھا۔" ساجد کی پیشانی پر ٹکٹیں ابھرا آئیں۔

"جی ہاں امیں وہیں سے آرہا ہوں۔ دراصل میں یہ معلوم کرنے آیا تھا کہ تین دن سے یہ گمرانی ہو رہی ہے۔ اب تک تو کوئی خاص بات معلوم ہوئی نہیں۔ کیا گمرانی جاری رہے گی۔"

"ہاں۔ گمرانی بدستور جاری رہے گی کیوں جھید۔ تم کیا کہتے ہو۔"

"بالکل۔ گمرانی ہر حال میں جاری رہے گی۔"

"بہت بہتر۔ پھر تو میں وہیں پہنچتا ہوں۔" طاہر جانے کے لیے مڑا۔

"ذرا ٹھہرنا انسپکٹر۔ مجھے تم سے کچھ معلوم کرنا ہے۔"

"جی فرمائیے۔" طاہر رک کر بولا۔

"میں نے تین دن پہلے تمہارا جو پرس تمہاری جیب میں سے نکالا تھا، کیا وہ تم نے ہی میز سے اٹھایا تھا۔"

"جی۔ جی نہیں تو۔ میں نے نہیں اٹھایا تھا۔"

"کمال ہے۔" انسپکٹر جھید نے حیران ہو کر کہا۔

"کیا بات ہے؟" ساجد نے پوچھا۔

بدستور چل کر کہا۔

"مشکا؟" فرزانہ نے مسکرا کر پوچھا۔

"مشکا کوئلہ۔ لکڑی۔ گیس۔"

"بس بس۔ کہیں سب کچھ نہ جلا ڈیٹنا۔" محمود نے گھبرا کر کہا اور اس کے انداز پر سب کو ہنسی آگئی۔

"لیکن معاملہ پھرا لگ جاتا ہے۔" ساجد بولا۔

"وہ کیسے؟" محمود نے چونک کر پوچھا۔

"جیسیوں کے مالک کی گمرانی برابر تین دن سے ہو رہی ہے۔ اگر وہ اچکوں کا سردار ہے تو رات کے وقت وہ اچکوں کی میٹنگ میں کیوں نہیں گیا۔"

"احتیاط کے خیال سے۔"

"کیا مطلب؟"

"اسے معلوم ہے کہ اس کی گمرانی ہو رہی ہے۔" فرزانہ بولی۔

"ہاں۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔ پھر کیا کیا جائے۔"

"گمرانی بدستور جاری رہے گی۔"

"بہت اچھا۔ ایسا ہی ہوگا۔ اچھا اب میں چلتا ہوں۔" ساجد اٹھ کر اٹھا۔

"ذرا طاہر کو میرے پاس بھیج دینا۔" انسپکٹر جھید بولے۔

"کیوں۔ اس کی کیا ضرورت۔ پڑگئی۔"

"اس سے کچھ معلوم کرنا ہے۔"

"اچھا۔" وہ دروازے کی طرف مڑا ہی تھا کہ طاہر دروازے پر نمودار ہوا۔

وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔

"تو پھر اب یہ کہا جائے گا کہ ہم چھ آدمی مل کر ایک اچکے کو بھی نہیں پکڑ سکے۔"
فرزانہ نے نتیجہ نکالا۔

"تم نتیجہ نکالنے میں بڑی تیز ہو۔" محمود نے تعریف کی۔

"کھیں اس سے امتحان کا نتیجہ نہ نکلوا لیتا۔" فاروق ہنسا۔

"مجھے اور تمہیں بغیر کھلے ٹیل کر دے گی۔"

"اور خود الجبرے میں ٹیل ہو جائے گی۔" محمود نے کہا۔

"دیکھو۔ دیکھو۔ الجبرے کا نام نہ لینا۔ مجھے اس کے نام سے ہی چڑ ہے۔"

"جب کہ ہم الجبرے کے پرچے میں سونے سے سونہرے حاصل کرتے ہیں۔"

فاروق ہنسا۔

"اسی جگہ تو میں مار کھا جاتی ہوں۔" فرزانہ نے مایوسی سے کہا۔

"بھئی تمہارے سچے بہت تیز ہیں۔" ساجد نے تعریف کی۔

"انگل۔ کوئی چیز کاٹنے کا ارادہ تو نہیں۔" فاروق نے کہا اور سب کھٹکھٹا کر

بہس پڑے۔

☆

دو دن اور گزر گئے اور انہیں اچکوں کا کوئی سراغ نہ ملا۔ شہر میں کسی کی جیب نہیں کاٹی گئی۔ تنگ آ کر انسپکٹر جمشید نے اپنا ہنہونوٹوں سے بھر اور جیب میں ڈال کر اسی طرح ہونٹوں سے نکلے کہ ہنہونوٹ جیب میں صاف نظر آ رہا تھا۔ اور کسی جیب کترے کے لیے اسے نکال لیتا مشکل نہ تھا۔ سارا دن بیدل شہر بھری تاک چماتے پھرے لیکن ان کے ہنہونے کو کسی نے ہاتھ بھی نہیں لگا۔ شام کو جب وہ واپس ہونٹ پینچے تو ان کے کمرے میں انسپکٹر ساجد اور طاہر موجود تھے۔ ان دونوں کے چہرے اترے ہوئے تھے۔

"تم سارا دن کہاں عتاب رہے۔" ساجد نے پوچھا۔

"وہ پرس کمرے سے عتاب ہے۔ اچھا انسپکٹر۔ اگر وہ پرس تم نے نہیں اٹھایا تو پھر تم نے اپنا پرس مجھ سے کیوں نہیں مانگا۔" انسپکٹر جمشید نے طاہر سے سوال کیا۔

"دراصل مجھے خیال نہیں رہا۔ ابھی آپ کے ذکر کرنے پر یاد آیا۔ دوسری بات یہ کہ اس میں کوئی بڑی رقم بھی نہیں تھی۔"

"ہاں۔ یہ تو ٹھیک ہے۔ شاید اس میں چار سو چالیس روپے تھے۔" انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔

"جی ہاں۔ مجھے یاد آ گیا۔ اتنے ہی تھے۔"

"خیر۔ میں اسے ایک بار پھر اپنے کمرے میں تلاش کروں گا اگر مل گیا تو تمہیں واپس کر دوں گا۔"

"شکریہ! طاہر نے کہا۔" کیا اب میں جا سکتا ہوں۔"

"ہاں۔ ضرور۔"

طاہر کمرے سے نکل گیا تو انسپکٹر جمشید بولے۔

"تمہارا اسٹنٹ بہت چست آدمی ہے، مجھے بہت پسند ہے۔ مگر دو تین

سال پہلے جب میں یہاں آیا تھا تو شاید یہ تمہارے ساتھ نہیں تھا۔"

"ہاں۔ اس وقت راشد تھا۔ یہ تو ابھی چند ماہ پہلے ہی آیا ہے۔"

"بہت ذہین آدمی ہے۔"

"لیکن آفسوس ہے ہم دونوں مل کر ایک اچکے کو بھی نہیں پکڑ سکے۔" ساجد نے بہس کر کہا۔

"دونوں کی بجائے تینوں کو۔ کیونکہ اب میں بھی شامل ہو گیا ہوں۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"ابا جان۔ آپ ہمیں بھول رہے ہیں۔" فاروق نے شہر پر انداز میں کہا۔

بھی رہو گے۔ میرے بیوی بچے ہر روز تم لوگوں کے متعلق پوچھتے رہتے ہیں۔ پہلے تمہیں وہاں چل کر رہنا ہوگا۔"

"بھئی۔ وہ تو میں نے اس صورت میں کہا تھا، جب ایک دو دن میں جیب کترے پکڑے جاتے۔ دراصل انہوں نے اپنی سرگرمیاں ہی بند کر دی ہیں۔ دو ضروریہ شہر چھوڑ کر جا چکے ہیں۔ بس اب ہمیں اجازت دو۔ اس وقت چار بجے ہیں۔ گاڑی چم بچے جاتی ہے، دو گھنٹے ہیں ہمارے پاس۔ اتنی دیر میں ہمیں تیار بھی ہونا ہے اور ہوٹل کا حساب بھی بے باقی کرنا ہے۔"

"کچھ بھی ہو۔ میں تمہیں اس طرح نہیں جانے دوں گا۔" ساجد ضد پرازا اٹھا تھا۔

"دیکھو مجبور نہ کرو۔ پرسوں مجھے دفتر میں حاضری دینی ہے۔ میں پھر کبھی بیوی بچوں کیساتھ آ کر تمہارے ہاں کچھ دن گزار کر جاؤں گا۔"

"پکا وعدہ رہا۔" ساجد مطمئن ہو کر بولا۔

"ہاں۔ بالکل۔ پکا۔"

"اچھا۔ اس وقت تو میں چلتا ہوں کیونکہ تمہیں تیاری کرنی ہے۔ ٹھیک پونے دو گھنٹے کے بعد میں جیب لے کر پہنچ جاؤں گا۔ جیب میں اسٹیشن تک چلیں گے۔"

"نہیں۔ تم جیب لے کر نہ آنا۔ ٹیکسی میں آنا یا پیدل۔" انسپکٹر جمشید نے ذرا سخت لہجے میں کہا۔

"کیوں۔ کیوں؟" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"اس لیے کہ جیب تمہیں سرکاری کاموں کے لیے دی گئی ہے نہ کہ ذاتی کاموں کے لیے۔ اسے صرف سرکاری کاموں کے سلسلے میں استعمال کیا کرو۔"

"اوہ۔ کیا تم اس حد تک ایمان دار ہو۔" ساجد نے حیران ہو کر کہا۔

"بس پارہ کیا تاؤں۔ میں اپکوں کو دعوت دیتا پھر آؤ اور میرا بیٹو نکلا لو۔ لیکن نہ جانے اس شہر کے جیب۔" ان کو کیا ہو گیا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے سارے کے سارے کئی دنوں کے لیے سو گئے ہوں یا پھر شہر چھوڑ کر چلے گئے ہوں۔"

"مجھے بھی اسی پر حیرت ہے۔ پانچ دن سے کسی کی جیب نہیں کاٹی گئی۔"

"اب تو میں ایک ہی نتیجے پر پہنچا ہوں۔" انسپکٹر جمشید نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

"اور وہ کیا۔" ساجد نے پوچھا۔

"شہر کے اچکے یہ شہر چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔" دو بولے۔

"آخر کیوں؟" ساجد نے حیران ہو کر کہا۔

"اس لیے کہ انہیں یہاں میری آمد کی اطلاع ہو گئی ہے۔ اب میں یہ بات یقین سے کہہ سکتا ہوں۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تم کسی کو اطلاع دے کر نہیں آئے، ہوٹل کے رجسٹر میں اپنا اصل نام نہیں لکھوایا۔ پھر جیب کتروں کو خبر کیسے ہو سکتی ہے۔"

"بہر حال۔ میں اس کیس میں اپنی مکمل ناکامی کا اعتراف کرتا ہوں، اور اسی وقت واپس جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ ویسے بھی میں ایک ہفتے کی چھٹی لے کر آیا تھا جو شرم پوری ہے۔"

"یہ کیا کہہ رہے ہو تم۔" ساجد ہی نہیں، محمود، فاروق، فرزاد، بیگم جمشید اور طاہر تک حیران رہ گئے۔

"ہاں بھئی۔ مجھے افسوس ہے۔ ویسے تم مطمئن رہو۔ اب جیب کترے اس شہر سے رخصت ہو چکے ہیں۔"

"مگر تم اس طرح نہیں جا سکتے۔ تم نے وعدہ کیا تھا کہ دو چار دن میرے ہاں

"ساجد بھائی۔ یہ تو گھر میں ٹیلیفون تک نہیں لگواتے۔"

"اچھا۔ حیرت ہے۔" ساجد اور طاہر آنکھوں میں حیرت لیے اٹھ کھڑے

ہوئے۔

"اباجان۔ یہ کیا۔ آپ نے ایک دم واپسی کا پروگرام بنالیا۔" فرزانہ نے ان

کے باہر نکلنے ہی پوچھا۔

"اور کیا کریں بیٹی۔ مجبوری ہے۔ چھٹی ختم ہو رہی ہے اور جیب کتر کوئی پکڑا

نہیں گیا۔ ان حالات میں واپس نہ جاؤں تو کیا کروں۔ میرا خیال تھا کہ ایک آدھ دن

میں ہی تمام جیب کتروں کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا لیکن ایسا نہیں ہو سکا۔

میرے اندازے غلط ثابت ہوئے۔ جیب کترے معمولی ذہانت کے مجرم نہیں ہیں۔ یا

پکڑ کوئی بہت ہی ذہین آدمی انہیں کنٹرول کر رہا ہے اس لیے میں ایک بھی جیب کترے

کو گرفتار نہیں کر سکا۔ اب ہم واپس نہ جائیں تو کیا کریں۔ یہاں رہ کر فائدہ کیا۔"

"اخبار والے آپ کی ناکامی کو نمایاں سرخیوں میں چھاپیں گے۔" محمود

بولا۔

"کیوں۔ بھلا اخبار والے کیسے چھاپ سکتے ہیں۔ کسے معلوم ہے کہ میں

یہاں آیا تھا۔"

"اوہ ہاں ایہ تو میں بھول ہی گیا۔"

"بس اب باتیں ختم۔ سامان ہانڈھوسا مان۔ ہمیں جانا بھی ہے۔"

ان حالات میں کسی کا جانے کو جی نہیں چاہ رہا تھا لیکن وہ مجبور تھے۔

☆☆☆

گاڑی کے ٹکٹ

ٹھیک پونے دو گھنٹے کے بعد ساجدان کے کمرے میں داخل ہوا۔

اس مرتبہ طاہر اس کے ساتھ نہیں تھا۔

"کیا تم تیار ہو چکے ہو۔" اس نے پوچھا۔

"ہاں۔ ہم بالکل تیار ہیں۔ بس تمہارا انتظار تھا۔"

"تو چلو پھر۔ گاڑی میں صرف پندرہ منٹ کی دیر ہے۔"

وہ ہوٹل سے باہر نکل کر ایک ٹیکسی میں بیٹھے اور اسٹیشن کی طرف روانہ ہو گئے۔

"کیا تم اپنا ارادہ بدل نہیں سکتے۔" ساجد نے ٹیکسی میں پوچھا۔

"نہیں۔"

"آخر کیوں۔"

"کل میری آخری چھٹی ہے۔"

"چھٹی کا کیا ہے۔ بذریعہ تار بھی لی جاسکتی ہے۔" ساجد نے اعتراض کیا۔

"لیکن میں اسے مناسب نہیں سمجھتا۔ وہاں بھی کئی کام مجھے انجام دینے

ہیں۔"

"لیکن پار۔۔۔۔۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ یکا یک یہ اچکوں کو ہوا کیا۔"

ساجد نے حیران ہو کر کہا۔

"ارے۔ اس میں حرج ہی کیا ہے۔"

"نہیں۔ تم بچوں کے پاس ٹھہرو۔" انہوں نے کہا اور جنگ کی کھڑکی کے پاس چلے گئے۔ نکت لے کر واپس آئے اور سب پلیٹ فارم پر پہنچے۔ گاڑی تیار کھڑی تھی۔ وہ سیکنڈ کلاس کے ایک ڈبے میں سوار ہو گئے۔ ریش کم تھا اور اس ڈبے میں ان کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔

آخر گاڑی نے وسل دی۔ جونہی گاڑی ریٹکنے لگی انہوں نے ہاتھ ہلائے اور اس وقت ساجد کی آنکھوں میں دوا آنسو جھللا اٹھے۔

تینوں بچے اداس تھے۔ انہیں انسپکٹر جمشید کا یہ اقدام پسند نہیں آیا تھا لیکن انہوں نے باپ کے سامنے زبان کھولنے کی تربیت نہیں پائی تھی۔ مجبور تھے اور خاموش بیٹھے کھڑکی سے باہر دیکھ رہے تھے۔ ہر چیز گھومتی ہوئی ان کی نظروں کے سامنے سے قایب ہو رہی تھی۔

"تم خاموش ہو۔" آخر انسپکٹر جمشید بولے۔

"جی۔" فاروق صرف اتنا ہی کہہ سکا۔

"تمہیں میرا اس طرح چلا آنا اچھا نہیں لگا۔ یہی بات ہے نا۔"

"جی۔ جی نہیں تو۔" محمود نے گھبرا کر کہا۔

"نہیں۔ میں جانتا ہوں۔ یہی بات ہے۔"

"آپ ہم سے بہتر سمجھتے ہیں۔" فرزانہ نے کہا۔

"اور تم۔ بیگم۔ تم بھی تو کچھ بولو۔ تم بھی خاموش ہو۔"

"کیا بولوں۔ جب بچے ہی خوش نہیں ہیں۔"

"ارے بھئی اس میں اداس ہونے والی کوئی بات ہے۔ ایسا بھی ہوتا ہے۔"

"نہیں ابا جان۔ ہم اداس تو نہیں ہیں۔"

"ڈر گئے۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"تم سے۔" ساجد بھی مسکرایا۔

"تو کیا تم سے ڈرے ہیں۔ تم تو یہاں پہلے سے موجود ہو۔"

"اگر تمہارے جانے کے بعد انہوں نے اپنا کاروبار شروع کر دیا۔"

"بے فکر ہو۔ میں پھر آؤں گا اور اس مرتبہ اتنی خاموشی سے آؤں گا کہ میرے

سوا کسی کو خبر نہیں ہوگی۔ تمہیں بھی نہیں۔"

"مجھے بھی نہیں..... کیوں..... مجھے خبر کرنے میں کیا حرج ہے۔"

"کیا پتا۔ جیب کتروں کے سردار تھی ہو۔"

ان کی اس بات پر چیکسی میں ایک تہقہ گونجا:

"بہت خراب۔ ویسے مجھے تمہارے اس طرح جانے کا افسوس بہت ہے۔"

"اس میں افسوس کی کیا بات۔"

"کاش۔ جیب کتروے پکڑے جاتے۔"

"خدا کو یہی منظور تھا۔" انسپکٹر جمشید نے صابر و شاکر لہجے میں کہا۔

"میں ڈرتا ہوں۔ کہیں کل سے ہی وارداتیں شروع نہ ہو جائیں۔"

"پر وا نہ کرو۔"

"پر وا کیسے نہ کروں۔ تم تو جا رہے ہو۔ کم از کم تمہارے آنے سے اتنا تو ہو ہی

گیا تھا کہ جیب کتروے اپنی حرکتوں سے باز آگئے تھے۔"

"وہ بازی رہیں گے، مجھے یقین ہے۔"

چیکسی اسٹیشن کے سامنے رکی اور وہ اتر پڑے۔

ساجد نکت لینے کے لیے آگے بڑھا ہی تھا کہ انسپکٹر جمشید نے اسے روک دیا:

"نہیں۔ نکت میں خود لوں گا۔"

"تو پھر یلو۔ باتیں کرو۔ ہنسو۔ چہکو۔۔۔"

"فاروق اور محمود ہی کچھ چپ چاپ ہیں۔ میں تو بالکل خوش ہوں۔" فرزانہ

مسکرائی۔

"جی ہاں۔ تم تو کبھی اداس ہو ہی نہیں سکتیں۔" فاروق نے جملے بننے انداز

میں کہا۔

"کیوں۔ ہو کیوں نہیں سکتی۔ کیا میں انسان نہیں ہوں۔"

"ارے اتم انسان ہو۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

انسپیکٹر جشیدان کے موڈ کو بدلتے دیکھ کر خوش ہوئے۔

"ہاں الب آئے ہونا تم اپنے اصل ماسے پر تمہاری یہی باتیں تو اچھی لگتی ہیں۔"

"اباجان۔! آخر جیب کتروں کو آپ کے متعلق کیسے معلوم ہو گیا۔"

"سوچو۔ ذہن پر زور دو۔"

"تو کیا آپ کو معلوم ہے۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں بھی۔ میں تو جانتا ہوں۔" انسپیکٹر جشید مسکرائے۔

"لیکن دولت پور میں تو آپ نے اس کا انکھار نہیں کیا۔"

"کیا فائدہ تھا۔ اچکے اور ہوشیار ہو جاتے۔"

"لیکن ہم تینوں اس بات کو کیوں نہیں سمجھ سکے۔" محمود نے حیران ہو کر کہا۔

"اس کی صرف ایک وجہ ہو سکتی ہے۔" فاروق نے کہا۔

"وہ کیا۔" فرزانہ نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

"وہ یہ کہ ہم تینوں کے دماغوں میں بھوسہ بھرا ہوا ہے۔" فاروق مسکرایا۔

"دیکھو۔ تم صرف اپنے دماغ کے متعلق کہہ سکتے ہو۔ ہم دونوں کے نہیں۔"

محمود نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"اگر تم دونوں کے دماغوں میں بھوسہ نہیں بھرا ہے تو بتاؤ۔ اچکوں کو کیسے
اباجان کی آمد کا پتا چل گیا۔"

"یہ بات تو واقعی ہماری سمجھ میں نہیں آئی۔"

"تو پھر اس بات کو تسلیم کر لو۔ کہ دماغوں میں بھوسہ بھرا ہے۔"

"اچھا۔ تم مجبور کرتے ہو تو تسلیم کر لیتے ہیں۔" فرزانہ نے مسکری صورت بنا
کر کہا جس پر سب کو ہنسی آگئی۔

اچانک انسپیکٹر جشید نے اپنی جیب سے گاڑی کے کلٹ نکالے اور بولے۔

"بھئی یہ اپنا اپنا کلٹ لے لو۔"

"اپنے پاس ہی رکھیے اباجان۔ ہم کیا کریں۔"

"نہیں بھئی۔ تم اپنا اپنا کلٹ اپنے پاس رکھو۔" انہوں نے ان کو ایک ایک
کلٹ دیتے ہوئے کہا۔

انہوں نے حیران ہو کر کلٹ لے لیے۔ وہ سمجھ نہیں سکتے تھے کہ کلٹ ان کو دینے

کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ اچانک محمود اپنی سیٹ سے اچھل پڑا۔

"کیوں۔ تمہیں پچھونے کا نا ہے۔" فاروق نے اس کا مذاق اڑایا لیکن اس

نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ تو حیران حیران نظروں سے کلٹ کو دیکھے

چارہا تھا۔

فاروق اور فرزانہ نے بھی اپنے اپنے کلٹ دیکھے اور پھر ان کی بھی وہی حالت

ہوئی۔ وہ دونوں بھی بری طرح اچھلے۔

اب تو بیگم جشید بھی نہ رہ سکیں۔ کلٹ جو انہوں نے اپنے پرس میں رکھ لیا تھا،

نکال کر دیکھا، دوسرے ہی لمحے ان کا بھی وہی حال ہوا۔

دارداتیں کرنا بند کر دیں۔ ایسی صورت میں ان کو پکڑنا مشکل ہو گیا تھا۔ اب میں ان کے خیال میں دولت پور سے چلا آیا ہوں۔ اس لیے وہ پھر سے اپنا کام پالو کر دیں گے۔" انہوں نے بتایا۔

" لیکن انہیں یہ کیسے معلوم ہو جائے گا کہ ہم دولت پور سے جا چکے ہیں۔ " جیسے میری آمد کا علم ہو گیا تھا۔ " انسپکٹر جشید مسکرائے۔

" آپ ضرور ہم سے کچھ چھپا رہے ہیں۔ " فرزانہ نے کچھ سوچ کر کہا۔ " ہاں اچھا تو میں بہت کچھ رہا ہوں۔ "

" آخر آپ کا پروگرام کیا ہے۔ " محمود نے پوچھا۔

" دولت پور جائیں گے یعنی دوبارہ۔ " انسپکٹر جشید مسکرائے۔

" ویری گڈ۔ یہ ہوئی ناپات۔ میں بھی حیران تھا کہ ابا جان اتنی آسانی سے ہار ماننے والے تو ہیں نہیں انہیں ہو کیا گیا ہے۔ اب میری کجھ میں آیا۔ " فاروق بولا۔

" شکر ہے خدا کا۔ مجھے تو یہ ناکامی بُری طرح کٹک رہی تھی۔ " فرزانہ بولی۔

" جی ہاں۔ مجھے بھی ڈر رہی تھی۔ " محمود نے اس کی نقل اتاری۔

" اب سامان اٹھا لو۔ اسٹیشن آنے والا ہے۔ "

" کیا ہم اس قصبے میں ٹھہریں گے۔ " فرزانہ نے پوچھا۔

" نہیں۔ یہاں ٹھہر کر کیا کریں۔ ابھی تھوڑی دیر بعد ہی ایک گاڑی دوسری

طرف سے آئے گی۔ اس میں بیٹھ کر دولت پور جائیں گے۔ "

" بہت خوب۔ اب آیا مزا۔ "

اسی وقت گاڑی نے وسل دی اور آہستہ ہونے لگی، یہاں تک کہ ڈک مچی۔ یہ

کوئی قصبہ تھا۔ وہ گاڑی سے اتر آئے اور پلیٹ فارم پر پڑے بیٹھوں پر بیٹھ گئے۔

" تم بیٹھو۔ میں ٹکٹ لے آؤں۔ " انسپکٹر جشید بولے۔

مجرم

وہ تھمیرا تہ انداز میں آنکھیں پھاڑے انسپکٹر جشید کو دیکھے جا رہے تھے۔

" کیا بات ہے بھئی۔ تم مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو۔ " آخر انسپکٹر

جشید نے مسکرا کر کہا۔ ان کی مسکراہٹ میں حد درجے شوخی رہتی تھی۔

" یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں ابا جان۔ " آخر محمود بولا۔

" ارے! تو پھر؟ " انسپکٹر جشید نے معنوی حیرت سے کہا۔

" یہ تو دولت پور سے صرف اگلے اسٹیشن کے ہیں۔ " فاروق بولا۔

" اور جو آنے والا ہے۔ اترنے کی تیاری کرو۔ " انسپکٹر جشید مسکرائے۔

" ہم اس کا مطلب نہیں سمجھے۔ " فرزانہ نے اُلجھ کر کہا۔

" اوہ! میں سمجھ گیا۔ " فاروق کے منہ سے نکلا۔

" کیا سمجھ گئے تم؟ " فرزانہ نے حیرت لہجے میں پوچھا۔

" ہم وہاں دولت پور جائیں گے۔ "

" ابا جان۔ کیا فاروق ٹھیک کہہ رہا ہے۔ "

" ہاں۔ اس کا خیال ٹھیک ہے۔ "

" آخر یہ آپ کو سوچنی کیا۔ " بیگم جشید بول پڑی۔

" بات صرف اتنی ہی ہے کہ آپ کو میری آمد کا پتا چل گیا تھا لہذا انہوں نے

پندرہ منٹ بعد دولت پور جانے والی ایک گاڑی اسٹیشن پر آ کر رکی اور وہ اس میں سوار ہو گئے۔ ایک گھنٹے بعد ہی دوبارہ دولت پور کے اسٹیشن پر اتر رہے تھے اور پھر ایک جیسی میں بیٹھے ایک ہوٹل کا رخ کر رہے تھے لیکن اس مرتبہ ان کا رخ مولن لائٹ ہوٹل کی طرف نہیں تھا۔

دوسرے دن وہ اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلے۔ انہوں نے ناشتا بھی کمرے ہی میں منگوا لیا۔

"مجھے ہال میں کیوں نہ چلیں۔" محمود بولا۔

"تم تو بے وقوف ہو اچھے بھلے۔" فاروق بول اٹھا۔

"اچھا۔ یہ کس بات سے ظاہر ہوا۔"

"مجھے جانے کے خیال سے۔ تم اتنا بھی نہیں سمجھتے کہ ہمیں اپنے آپ کو لوگوں کی نظروں سے بچا کر رکھنا ہو گا تاکہ اچکوں کو یہ پتا نہ چلے کہ ہم واپس آ چکے ہیں۔"

"فاروق ٹھیک کہہ رہا ہے محمود۔۔۔۔۔"

"جی ہاں۔ میں کب کہتا ہوں کہ یہ غلط کہہ رہا ہے۔" محمود مسکرایا۔

"لیکن ایسا جان۔ اچکوں کو پکڑنے کے لیے ہمیں آخر باہر تو نکلنا ہی پڑے گا۔"

"فرزاندہ بولی۔"

"ابھی نہیں۔ ابھی تو ہم یہ دیکھیں گے کہ اچکے دوبارہ وارداتیں شروع کرتے ہیں یا نہیں۔"

"اگر انہوں نے دو چار دن تک کوئی حرکت نہ کی تو کیا ہم کمرے ہی میں بند رہیں گے۔" محمود نے پریشان ہو کر کہا۔

"نہیں۔ اس صورت میں ہم اپنے چہروں میں تھوڑی بہت تبدیلی کر لیں گے۔"

"مثلاً۔؟" فاروق نے پوچھا۔

"مثلاً یہ کہ میں مونچھیں لگا لوں گا۔ اور تم تینوں کے چہرے میں تو کوئی خاص تبدیلی کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔ تھوڑا بہت فرق ڈال دیا جائیگا۔"

"بہت خوب۔ اب آئے گا جاسوسی کا مزا۔" فاروق خوش ہو گیا۔

اسی طرح لڑتے جھگڑتے اور نوک جھونک کرتے شام ہو گئی۔ آخر اسپیکر جھیل نے کھنٹی کا شیٹن دہرایا۔

"نیس سہرا" حیرے نے اندر آ کر پوچھا۔

"بھئی ذرا شام کا اخبار تو لا دو۔" انہوں نے حیرے کو پانچ روپے کا سکہ دیتے ہوئے کہا۔

"جی بہتر۔" حیرا چلا گیا۔

"آپ اخبار کا کیا کریں گے۔" محمود نے پوچھا۔

"دیکھوں گا کہ پروگرام شروع ہو گیا ہے یا نہیں۔"

"جیب کتروں کا؟" فاروق بولا۔

"ہاں!"

اسی وقت حیرا اخبار لیے اندر داخل ہوا، اور میز پر ڈال کر چلا گیا، وہ سب ایک ساتھ اخبار پر جھک پڑے۔ پھر سرفی دیکھ کر جھٹک اٹھے۔ یہ دولت پور کا مقامی اخبار تھا۔ سرفی تھی۔

"سات دن کے بعد جیب کاٹنے کی وارداتیں پھر شروع ہو گئیں۔"

"آج سچ آدمیوں کے ہنرے اڑا لیے گئے۔"

"لو بھئی۔ پروگرام شروع ہو گیا۔ اب ہمیں بھی آج سے ہی اپنا کام شروع کرنا پڑے گا۔"

"جی بہتر۔" تینوں اس طرف چل پڑے جس طرف ٹیکسی ڈرائیور تھا۔ ان کے جانے کے بعد وہ بھی وہاں سے چل پڑے اور ایک دوسری عمارت کے سامنے رُکے۔ جلد ہی وہاں سے بھی ایک آدی نکلا۔ اس کے پیچھے چل پڑے۔ وہ شخص بیڈل چلتا رہا۔ آخر تیس منٹ تک چلنے کے بعد ایک عمارت کے سامنے رُکا۔ اسے رکتے دیکھ کر انسپکٹر جمشید ایک عمارت کی اوٹ ہو گئے۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ اسی وقت ہلکی سی آواز آئی۔

"ابا جان! ہم یہاں ہیں۔" وہ چونک کر مڑے۔ ان سے تھوڑے فاصلے پر تینوں دیوار سے لگے اندھیرے میں کھڑے تھے۔
"تو وہ بھی اسی مکان میں گیا ہے۔"

"جی ہاں۔ یہ کون تھا۔ جس کے پیچھے آپ آئے ہیں۔" محمود نے کہا۔ وہ اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکے تھے کیونکہ اس نے کوٹ کے کالر کھڑے کیے ہوئے تھے۔
"اُچھوں کا سردارا!"
"کیا!" ان تینوں کے منہ سے بیک وقت نکلا۔

☆☆☆

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

"اب کیا پروگرام ہے۔"
"تمہاری امی سٹنڈر ہیں گی اور ہم چاروں باہر چلیں گے۔"
"تو پھر چلے۔"
"ابھی نہیں۔ مغرب کے بعد۔"
مغرب کے بعد وہ ہوٹل سے باہر نکلے۔
"کہاں چلنا ہے۔" فرزانہ نے پوچھا۔
"بس دیکھتے جاؤ۔ آج ہم ان کا ٹھکانا معلوم کر کے رہیں گے۔"

انسپکٹر جمشید بولے۔ اس وقت ان کے چہرے پر مصنوعی مسکھیں لگی ہوئی تھیں۔ فاروق کے منہ پر دائیں طرف ایک سیاہ رنگ کا ابھرا ہوا حلق بنا ہوا تھا، محمود کی ناک کی نوک پر ایک سیاہ رنگ کا دھبہ سا تھا اور فرزانہ کے گال پر زخم کا نشان تھا۔ ان معمولی تبدیلیوں سے وہ کافی بدلے بدلے نظر آ رہے تھے اور پہلی نظر میں پہچانے نہیں جاسکتے تھے۔

بیڈل چلتے ہوئے وہ ایک عمارت کے سامنے پہنچے۔
"اس کے دروازے پر نظر رکھنا۔" انسپکٹر جمشید نے کہا۔
"یہاں کون رہتا ہے۔" فرزانہ نے پوچھا۔
"وہی ٹیکسی ڈرائیور۔ تم تینوں اس کا تعاقب کرو گے۔"
"اور آپ.....؟" محمود نے پوچھا۔

"میں بعد میں آؤں گا۔" ٹھیک پونے نو بجے ٹیکسی ڈرائیور عمارت سے باہر

نکلا۔

"وہ باہر آ رہا ہے۔ ہوشیاری سے اس کا تعاقب کرو۔ اور یہ ٹیکسی میں جائے تو تم بھی کوئی ٹیکسی پکڑ لیتا۔"

مجھے اس کام کے بدلے دس روپے بھی دیے تھے۔"

"خط مجھے دو..... میں اندر دیتا ہوں۔" پہرے دار نے نرم لہجے میں کہا۔

"ہرگز نہیں دوں گا۔" یہ کہہ کر وہ اندر داخل ہونے لگا لیکن پہرے دار نے

اسے بازو سے پکڑ لیا۔

"چھوڑ دو مجھے۔"

"خط مجھے دو۔ ورنہ اندر بند کروں گا۔ بد تمیز کہیں گا۔"

"خبر دار۔ مجھے بد تمیز نہ کہنا۔" لڑکا فرمایا۔

شور کی آواز ساجد کے کانوں میں پہنچی گئی۔

"کیا بات ہے" اس نے اندر سے کہا۔

"جناب۔ یہ ایک خط ہے۔ آپ کے نام۔"

"اندر لے آؤ۔" ساجد نے کہا۔

لڑکے نے ہنس کر پہرے دار کی طرف دیکھا اور اندر داخل ہو گیا۔ اس نے

خط میز پر رکھ دیا اور واپس مڑنے لگا۔

"شہر و تم یہ خط کہاں سے لائے ہو....." ساجد نے پوچھا۔

"جی۔ یہ مجھے ایک راہ گیر نے دیا تھا۔ اور یہاں پہنچانے کی تاکید کی تھی۔"

"اچھا! شہر و..... میں دیکھ لوں۔ اس میں کیا لکھا ہے۔ شاید تم سے کچھ پوچھنے

کی ضرورت پڑے۔" ساجد نے کہا، لگاف اٹھا کر چاک کیا اور اس میں سے پرچہ نکال

کر پڑھنے لگا تھا:

"اگر تم اچکوں کر پکڑنا چاہتے ہو تو برٹن روڈ کی گیارہویں عمارت کے پاس

آج رات نو بجے آ جاؤ۔ لیکن بالکل تنہا آنا..... اپنے علاوہ کسی دوسرے کو اس بات کی

ہوا بھی نہ لگنے دینا، ورنہ ایک بھی اچانک نہیں پکڑا جاسکے گا۔ اور تم ساری عمر بچھتاتے رہو

تین کھلونے

انسپکٹر ساجد ایک بار پھر اپنا سر دوٹوں ہاتھوں میں تھامے بیٹھا تھا۔ انسپکٹر جمشید کے جاتے ہی جیب کاٹنے کی وارداتیں شروع ہو گئیں تھی۔ کل سے اس کا پھرناک میں دم آیا ہوا تھا۔ کل چھ آدھیں کی جینس کاٹ لی گئی تھیں اور آج بھی صبح سے لٹنے والے آ رہے ہیں۔ اس نے شہر میں سب انسپکٹر ظاہر اور تمام کانسٹیبلوں کو دوڑایا ہوا تھا۔ اس وقت بھی وہ تنہا بیٹھا تھا۔ صرف تھانے کے دروازے پر داخل بدست کانسٹیبل کھڑا تھا۔ اچانک ایک لڑکا تھانے میں داخل ہوا اور پہرے دار کو خاطر میں لائے بغیر

اندر گھسنے لگا:

"اے۔ کدھر جا رہے ہو۔"

"اندر۔" اس نے لاپرواہی سے کہا۔

"چلو بھاگو۔ یہ تھانہ ہے۔ کوئی پرچوں کی دوکان نہیں ہے۔"

"یہ تھانہ ہے اسی لیے تو اندر جا رہا ہوں۔" لڑکے نے کہا۔

"کیا مطلب۔ کون ہو تم۔"

"میرے پاس تمہارے تھانے دار کے لیے ایک خط ہے۔"

"لاؤ مجھے دو۔"

"ہرگز نہیں۔ خط دینے والے نے کہا تھا کہ صرف تھانے دار کو دوں۔ اس نے

ہوئے اچھل رہے تھے، ان کا استاد پوچھ رہا تھا کہ اچانک ہال میں ایک تیز آواز گونجی:
 "خبردار۔ کوئی اپنا جگہ سے نہ ہلے۔ تم سب اپنے اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔"
 وہ چونک اٹھے۔ ہال کے دروازے میں انسپکٹر ساجد پستول لیے کھڑا تھا۔
 پستول کی نالی اٹھی ہوئی تھی۔
 "ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔"

"بہت خوب۔ ہم دس گیارہ ہیں۔ اور تم تھا۔ انسپکٹر بہتر یہ ہے کہ تم اپنا پستول
 نیچے گرا دو۔" استاد نے مسکرا کر کہا۔
 "تم کیا سمجھتے ہو۔ میں تمہا ہوں۔"

"تو کیا اپنے ساتھ سکندر کی فوج لائے ہو۔" استاد نے ہنس کر کہا۔
 "خوش۔ ورنہ سب سے پہلے گولی تمہارے ہی سر میں گھسنے گی۔"
 "تم بھول رہے ہو۔ اب یہاں سے بچ کر نہیں جاسکتے۔ مگر میں حیران ہوں۔
 تم اندر کیسے آئے۔ دروازے پر بیٹھا ہوا چوکیدار کہاں گیا۔"
 "میں اسے گہری نیند سلا آیا ہوں۔ وہ تین گھنٹے سے پہلے ہوش میں نہیں آئے
 گا۔" ساجد مسکرایا۔

"اوہ اتم اسے بے ہوش کراتے ہو۔"
 "ہاں۔"
 سودا کر لو انسپکٹر۔ ہم آج کی ساری کمائی تمہارے حوالے کرنے کو تیار ہیں۔"
 استاد نے ہار مان کر کہا۔

"میں اس کمائی پر لعنت بھیجتا ہوں۔"
 "اچھا! میں تمہیں دس لاکھ روئے سکتا ہوں۔"
 "خاموش رہو۔ مجھے ایسی کمائی نہیں چاہئے۔"

گے۔ یاد رکھنا کسی کو نہ بتانا۔"
 "وہ آدمی کس قسم کا تھا۔ اس کا حلیہ بتا سکتے ہو۔" ساجد نے غصے سے پڑھنے کے
 بعد لڑکے سے کہا۔

"جی۔ لہا چوڑا سا تھا۔ سوٹ پہنے ہوئے۔"
 "چہرہ کیسا تھا۔"
 "اتنا تو مجھے یاد نہیں رہا۔ دراصل میں دھیان نہیں دے سکا تھا۔"
 "اچھا! شکر یہ تم جاسکتے ہو۔"
 لڑکا ہا ہر آیا، جاتے جاتے سامنے مڑ کر پہرے دار کو دکھا اور شوخ انداز میں
 مسکرا کر بولا۔

"آداب عرض ہے۔" یہ کہہ کر وہ تقریباً ہاتھ اٹھا کر ایک ہوٹل میں داخل ہوا۔ اور
 سیدھا ایک میز کی طرف بڑھا۔ یہاں انسپکٹر جمشید غرزا اور فاروق کے ساتھ بیٹھے تھے۔
 "کیوں..... محمد..... دے آئے مخطا!" انسپکٹر جمشید نے اس لڑکے سے پوچھا
 جو دراصل محمود تھا۔

"جی ہاں۔"
 "ساجد نے تمہیں پہچانا تو نہیں۔"
 "جی نہیں۔"
 "بہت خوب۔"

☆☆

رات تار یک تھی۔ آسمان پر کالے کالے بادل چھائے ہوئے تھے ایسے میں
 برٹن روڈ کی عمارت نمبر گیارہ کے کمرے میں تمام اُنکے جمع تھے۔ انکا استاد بھی اپنی کرسی
 پر اجماع تھا۔ وہ باری باری کھڑے ہو کر انے اپنے ہٹوں کی تفصیل بتا رہے تھے۔

ساتھ زمین سے لکرایا ساتھ ہی ایک دھماکا ہوا۔ اس پنسل تراش میں سے چکا چوند مگر دینے والی روشنی نکلی جو ان کی آنکھوں کو خیرہ کر گئی۔

"ارے مر گئے۔ آف میری آنکھوں کو کیا ہوا۔" کئی اچکے اپنی آنکھوں کو پکڑ کر چلانے لگے۔ استاد حیرت کا منت بنا دیکھ رہا تھا۔

"آپ یہ چاکلیٹ کھائیے۔" ایک اور لڑکا اندر داخل ہو کر استاد سے بولا۔ ساتھ ہی اس نے ایک چاکلیٹ اس کی طرف اچھال دیا۔ وہ ڈر کر پیچھے ہٹا لیکن اتنی دیر میں چاکلیٹ کسی ننھے ننھے ہم کی طرح پھٹ چکا تھا۔

استاد کے ہاتھ سے پستول چھوٹ کر زمین پر آ رہا۔

"بہت خوب۔ اب تم ہاتھ اوپر اٹھا دو۔" ایک لڑکا اندر داخل ہوا جس کے چہرے پر موٹھیں تھیں ہاتھ میں پستول۔ استاد کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔ اس کے جو ساتھی ہوش میں تھے، ان کے ہاتھ بھی اوپر اٹھ گئے۔

ساجد حیرت کا بت بنا کھڑا تھا۔

"کھیل ختم ہو گیا۔ ساجد اب تم فوراً سپاہیوں کو فون کر کے بلا لو۔"

"کون ہو تم۔" ساجد نے حیران ہو کر کہا۔

"تمہارا دوست۔" یہ کہہ کر اس نے اپنی موٹھیں اکھاڑ دیں۔

"ارے۔ جسید تم۔"

"ہاں اور یہ محمود، فاروق اور فرزانہ ہیں۔"

"حیرت ہے۔"

"حیران بعد میں ہو لینا۔ پہلے فون کر آؤ۔"

"میں اسی فون کر کے آتا ہوں۔"

☆☆☆

"تم دیکھو تو سہی۔ یہ دیکھو میری میز کی دراز میں کتنی دولت ہے۔" یہ کہتے ہوئے اس نے میز کی دراز کو کھول ڈالا۔

"خبردار۔ میز پر سے اپنے ہاتھ اوپر اٹھا لو۔"

مگر اتنی دیر میں استاد پستول اٹھا کر فائر کر چکا تھا۔ گولی ساجد کے پستول پر لگی اور وہ اس کے ہاتھ سے اچھل کر زمین پر گرا جسے ایک اچکے نے دوڑ کر اٹھالیا۔

"ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔" استاد فرمایا۔

"ابھی نہیں۔" پیچھے سے ایک آواز آئی۔ وہ سب چونک کر مڑے۔ ایک لڑکی اندر داخل ہو رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک گڑیا تھی۔

"یہ کیا چکر ہے۔۔۔ کون ہو تم۔"

"میں یہ گڑیا آپ کی خدمت میں پیش کرنے آئی ہوں۔" لڑکی بولی۔

"بکواس نہ کرو۔" استاد فرمایا۔

بلی بہت بہتر۔"

اسی وقت لڑکی نے گڑیا کا پیٹ ہاتھ آگے بڑھا کر دکھا دیا۔ اس میں سے دو نمیں کی ایک پتلی سی کبیر نکلی اور سیدھی اچکوں کی طرف گئی۔ تین چار اچکوں کے منہ سے چیخیں نکلیں اور وہ فرش پر بڑھک گئے۔

"ارے۔ ارے۔ یہ کیا۔"

"اس گڑیا کے علاوہ بھی ہمارے پاس کچھ ہے۔" ایک اور آواز آئی۔ اس مرتبہ ایک لڑکا اندر داخل ہوا۔ ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ حیرت کی وجہ سے ان کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔

"یہ دیکھئے۔۔۔ یہ ایک پنسل تراش ہے۔ یہ میں آپ لوگوں کے درمیان پھینکتا ہوں۔" یہ کہتے ہی اس نے پنس تراش اچکوں پر اچھال دیا۔ پنسل تراش ہلکی آواز کے

استاد کون؟

ان سب کو ہتھکڑیاں لگائی جا چکی تھیں لیکن وہ سب ابھی تک اسی ہال میں تھے۔ تمام اچکے اب ہوش میں تھے۔ ساجد ابھی تک حیران تھا۔ یہ سب کچھ اس طرح آنا فانا میں ہوا تھا کہ کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہوا اور کیسے ہوا۔

"اور اب۔ انسپکٹر ساجد میرا کام ختم ہو چکا ہے۔ تم ان اچکوں کو بند کر دو یا ان کا اچار ڈال لو مجھے اس سے کوئی فرض نہیں۔"

"میرے ذہن میں بہت سے سوال ابھر رہے ہیں۔"

"میں جانتا ہوں۔ خیر تمہیں سوال کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں خود ہی سب کچھ بتائے دیتا ہوں۔ تم اچکوں کے سروار کو دیکھ رہے ہو۔ اسے پہچانتے ہو۔"

"نہیں۔" ساجد نے کہا۔

"تمہارا اسٹنٹ کہاں ہے۔ پولیس کے سپاہیوں کے ساتھ وہ نہیں آیا۔"

"وہ نہیں ملا۔" تمہارے منہ میں بھی نہیں تھا۔ نہ گھر ملا۔"

"وہ مل بھی کیسے سکتا ہے۔ وہ تو یہاں موجود ہے۔"

"کیا مطلب۔"

"جی ہاں۔ یہ رہے وہ حضرت۔" انسپکٹر جمشید نے استاد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"کیا! وہ ایک ساتھ چلائے۔"

"ہاں۔ اس کے چہرے سے عینک اتار دو۔ خود ہی دیکھ لو گے۔"

ساجد نے آگے بڑھ کر اس کی عینک کھینچ لی..... اور پھر وہ سب حیران رہ گئے۔ طاہران کے سامنے تھا۔

"اب یہ بات تمہاری سمجھ میں آگئی ہوگی کہ اچکوں کو میری آمد کا کیسے پتا چل گیا تھا۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"اب۔ اب تو سب کچھ سمجھ میں آ گیا ہے۔"

"ہاں۔ دراصل مجرم تو شروع سے آخر تک ہمارے ساتھ ساتھ رہا ہے۔ اسے ہماری ہر بات کا پتا چلتا رہا ہے۔ جب میں نے دو اچکوں کی نگرانی شروع کرائی تو اس نے انہیں اس عمارت میں قید کر دیا۔ اور اس طرح ہمارے راستے بند ہو گئے۔ پھر بھی یہ مجھ سے ڈر گیا اور اس نے وارداتیں ہی رکوا دیں۔ تمہیں یاد ہوگا کہ ایک دن ہم مون لائٹ ہوٹل کے کمرے میں باتیں کر رہے تھے۔ جب تم اٹھ کر جانے لگے اور تم نے ایک دروازہ کھولا تو یہ دروازہ پر موجود تھا۔ تم اسے دیکھ کر حیران ہوئے تھے۔ کیونکہ تم نے تو اس کی ڈیوٹی ٹیکسیوں کے اڈے پر لگا دی تھی۔"

"ہاں۔ مجھے یاد ہے۔"

"اور پہلے دن۔ جب مون لائٹ ہوٹل میں اچکوں نے چھ سات لوگوں کی جھینس کاٹیں تو یہ ہوٹل کے ماہر موجود تھا۔ جب اس کے ساتھی ہوٹل سے باہر نکل گئے تو یہ کانسٹیبلوں کو لے کر اندر آ گیا اور دروازہ بند کر دیا۔ ظاہر ہے کہ جب یہ خود ہی ان کو فوج کر بھاگنے کے مواقع دیتا تھا تو اچکے پکڑے کیسے جاسکتے تھے۔ پھر ہمارے کمرے سے اپنا بیٹوہ اڑانے والا بھی یہی تھا۔"

"ہوں۔ اب سمجھا کہ کوئی اچکا پکڑا کیوں نہیں جاتا تھا، لیکن ایک بات سمجھ

میں نہیں آئی۔ تم کو تو میں نے گاڑی میں سوار کر دیا تھا اور میری آنکھوں کے سامنے گاڑی چلی بھی گئی تھی۔" ساجد نے پوچھا۔

"ہاں! لیکن ہم دولت پور سے اگلے اسٹیشن پر ہی اتر گئے تھے۔" انسپکٹر جمشید نے

"بھئی تم نے تو کمال ہی کر دیا۔ مگر۔۔۔۔۔ میری سمجھ میں۔۔۔ یہ گڑیا۔ پنسل۔

تراش اور وہ چاکلیٹ نہیں آئے۔" ساجد نے ان تینوں کھلونوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جواب پھر ان تینوں کے ہاتھوں میں تھے۔

"بھئی۔ میرے ایک دوست ہیں۔ پروفیسر داؤد۔۔۔۔۔"

"پروفیسر داؤد۔ یہ تو ہمارے ملک کے سائنسدان ہیں۔" ساجد نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں۔ وہ ان بچوں کو بہت پسند کرتے ہیں۔ یہ ضد کر کے ان سے ایسی

چیزیں بنوا لیتے ہیں۔ وہ بھی ان کی خوشی کی خاطر بنا دیتے ہیں۔"

"بہت خوب۔ یہ تینوں کھلونے حیرت انگیز ہیں۔"

"اچھا بھئی۔ اب تو ہمیں اجازت ہے نا۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"جی نہیں۔ اپنا وعدہ پورا کرنا ہوگا۔ کچھ دن ہمارے ہاں رہنا ہوگا۔"

"کیوں بچو۔ تمہارا کیا خیال ہے۔" انہوں نے پوچھا۔

"جو انکل کا۔۔۔۔۔!" تینوں ایک ساتھ بولے، ساجد اور انسپکٹر جمشید نے

پڑے۔۔۔۔۔"

☆☆-----

ایٹلانٹس
پبلیکیشنز

D-83 سائٹ۔ کراچی

فون: 2581720 - 2578273

e-mail: atlantic@cyber.net.pk

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com