



**Оглядываясь на Восток:  
Джеймс Клавелл**



**Джеймс Клавелл**  
**(1921—1994)**

**американский**

**писатель и сценарист**

Джеймс Клавелл родился 10 октября 1921 года в Сиднее (Австралия). Сын офицера Британского королевского военно-морского флота, он побывал во многих городах Британского содружества, изучал восточную культуру и языки.

Окончив школу в Англии, Клавелл вернулся в Австралию и в 1940 году поступил на службу в артиллерию.







Во время Второй мировой войны Клавелл принимал участие в боевых действиях в Сингапуре и на острове Ява. В 1942 году он попал в плен и был отправлен в японский лагерь для военнопленных на Яве. Затем переведен в тюрьму Чанги в Сингапуре, где находился до освобождения страны британскими войсками в сентябре 1945 года.

В течение пятнадцати лет Клавелл ни с кем не делился впечатлениями от своего пребывания в японском плену. Позднее он назвал тюрьму Чанги своим «университетом»: *«Я изучил и освоил всё, что мог, от физики до изготовления поддельных товаров, но лучше всего я постиг искусство выживания, самое важное из всех».*





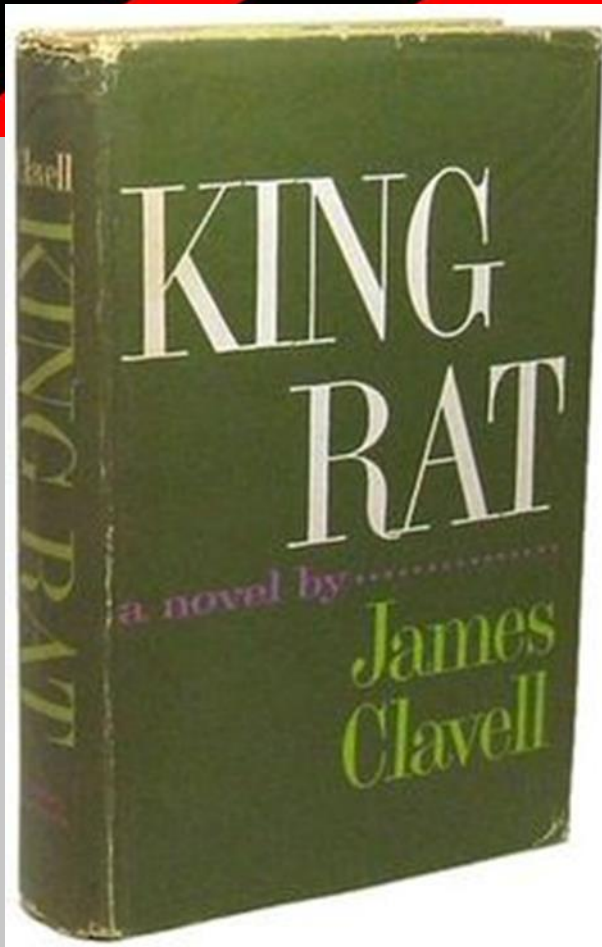


После окончания войны Клавелл продолжил службу, но из-за последствий аварии военную карьеру пришлось оставить. Будущий писатель поступил в Бирмингемский университет, женился на актрисе, переехал в США и нашел свое новое призвание в киноиндустрии.

Первый фильм по сценарию Клавелла был снят в 1958 году, однако первым большим успехом в его кинокарьере стал фильм «Большой побег» 1960 года. Его сценарий принес автору награду Screen Writers Award.







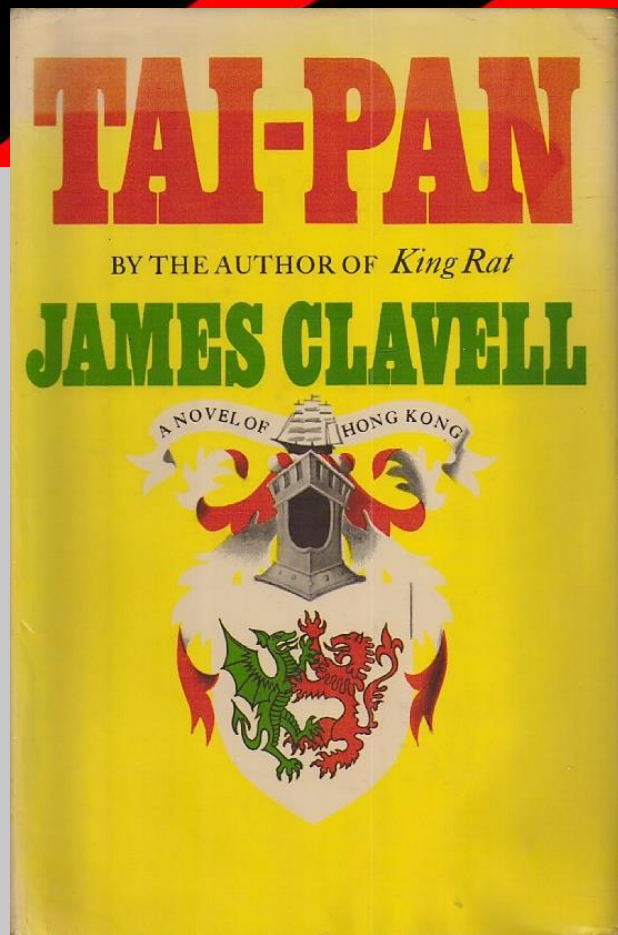
В 1960 году во время забастовки сценаристов Клавелл начал писать свой первый роман **«Король крыс»**, основанный на военном опыте – годах пребывания в тюрьме для военнопленных Чанги.

Книга вышла в 1962 году и стала первой из серии романов под общим названием «Азиатская сага».



В 1965 году появилась экранизация романа, снятая режиссером Брайаном Форбсом. Фильм получил высокую оценку за реалистичность и кинематографичность, однако не очень понравился Клавеллу, недовольному тем, что режиссер изменил главную сюжетную линию произведения.



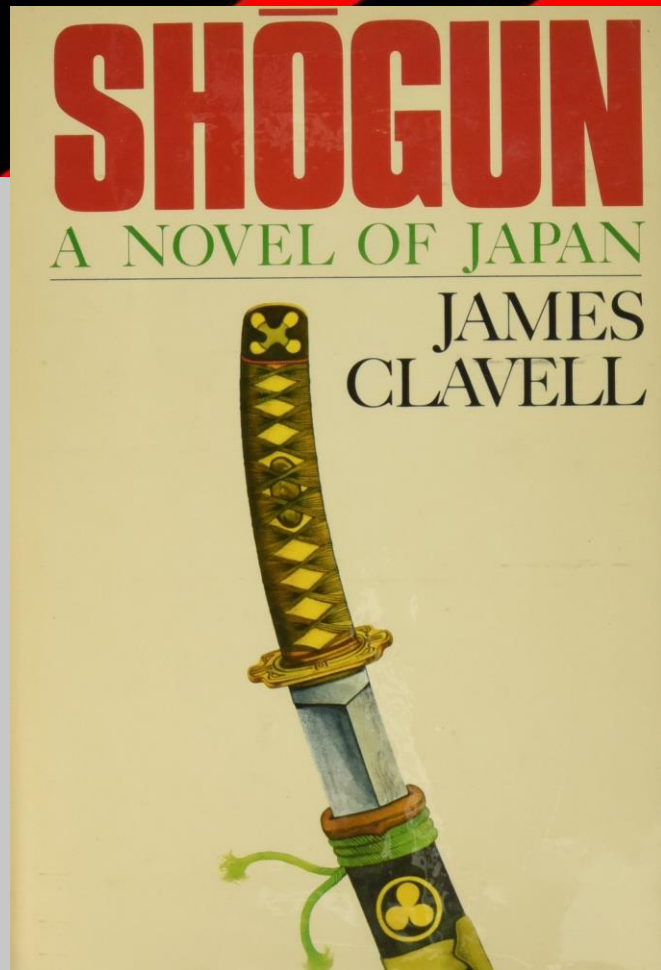


В 1966 году был опубликован второй роман Клавелла **«Тай-Пэн»**, действие которого происходит в Китае в 1841 году во времена Первой опиумной войны и основания британской колонии на острове Гонконг. В произведении автор попытался дать взгляд на события как с точки зрения западного человека, так и со стороны жителей Китая.



Книга была экранизирована лишь в 1986 году канадским режиссером Дерилем Дьюком на волне популярности других экранизаций романов Клавелла. Однако фильм получил негативные отзывы критиков и провалился в прокате.





В 1975 году Джеймс Клавелл закончил писать исторический роман-эпопею **«Сёгун»**.  
Главный герой книги – английский моряк, оказавшийся в гуще исторических и политических событий, происходящих в Японии XVII века. Книга стала бестселлером и вызывала большой интерес к японской истории и культуре.



В 1980 году по книге был снят одноименный мини-сериал. Его исполнительным продюсером стал сам Джеймс Клавелл. «Сёгун» был отмечен премиями «Золотой глобус» и «Эмми».



JAMES CLAVELL

# NOBLE HOUSE

A NOVEL OF HONG KONG BY THE AUTHOR OF

SHOGUN

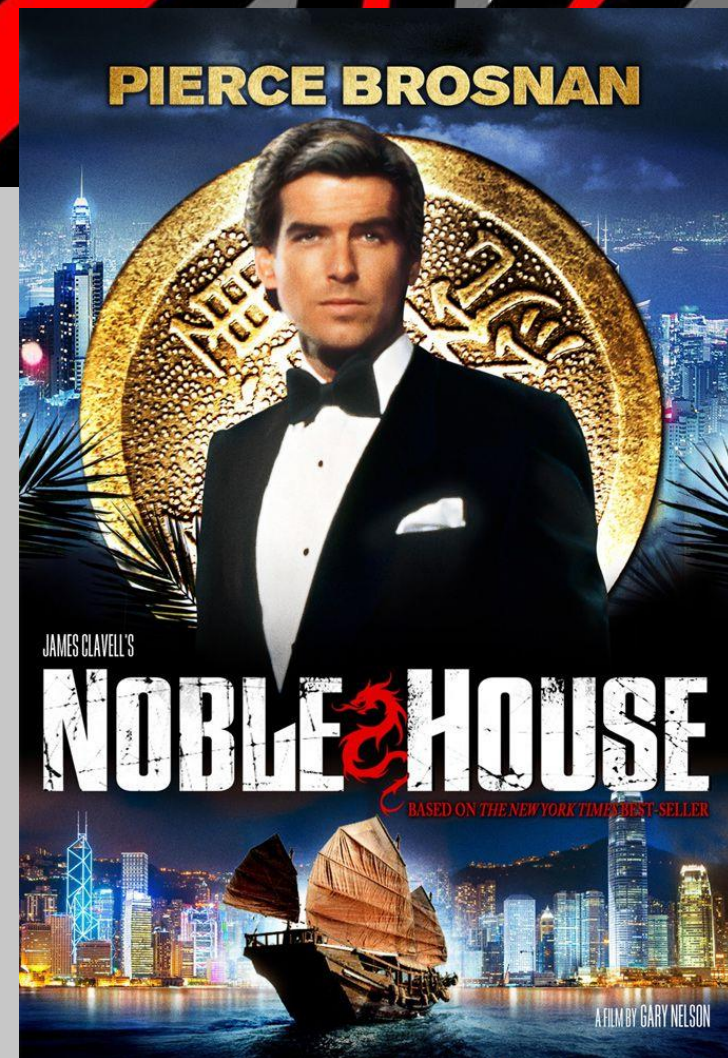


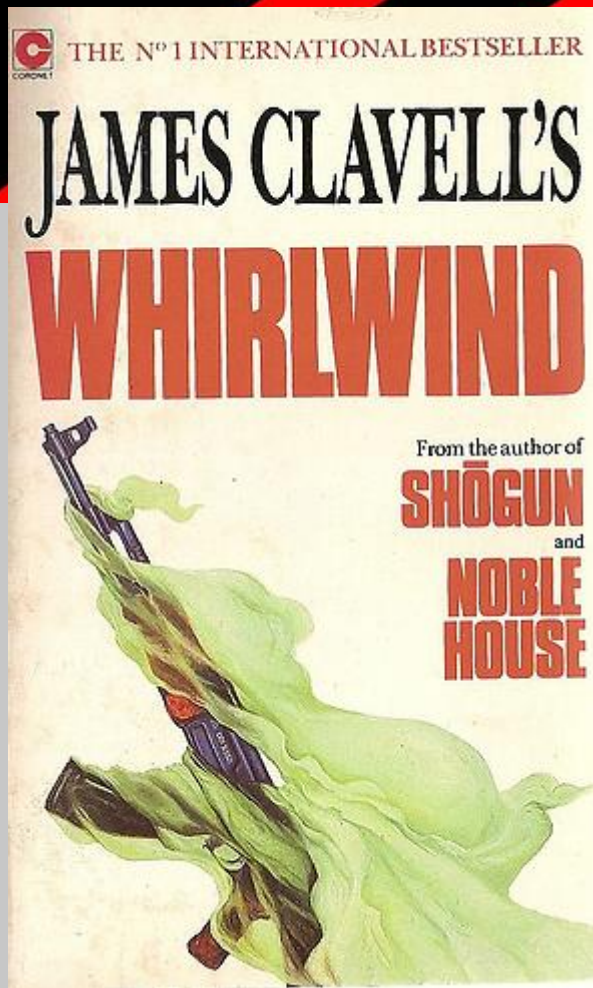
В 1981 году был написан роман **«Благородный дом»**, действие которого происходит в 1960-е года в Гонконге.

Финансовые махинации, кровавые преступления и сложные шпионские комбинации – всё это создаёт настоящий водоворот событий на страницах романа.



В 1988 году роман «Благородный дом» также был перенесен на киноэкраны в виде мини-сериала, главную роль в котором сыграл Пирс Броснан.





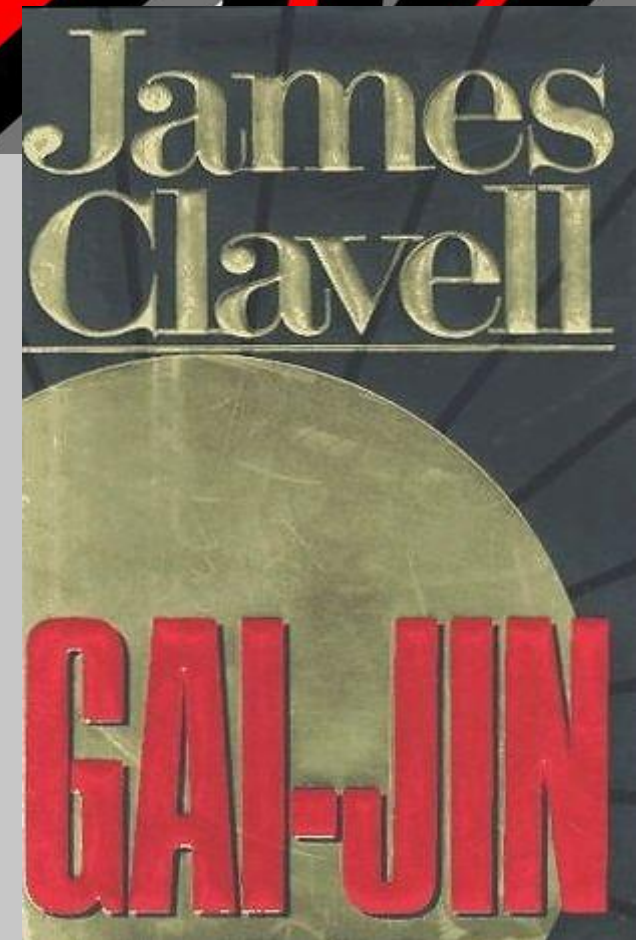
Действие опубликованного в 1986 году романа **«Шамал» («Ураган»)** происходит в охваченном революцией Иране 1979 года, когда был положен конец правлению шахов и к власти пришел аятолла Хомейни.

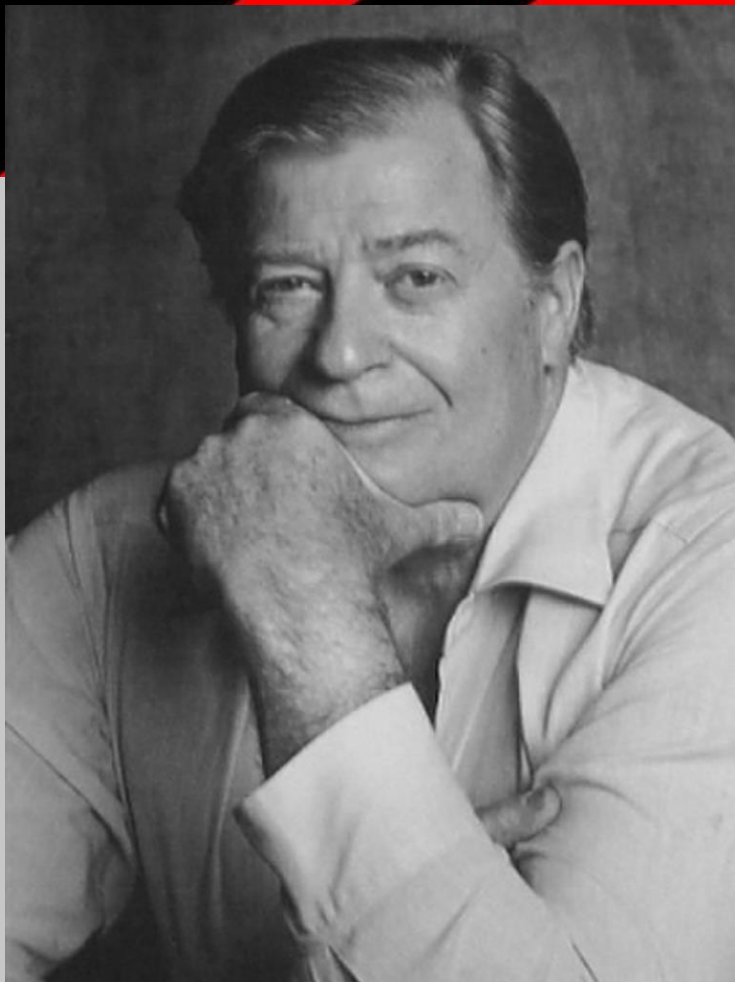
Хронологически это последний роман «Азиатской саги».



Последний роман Клавелла **«Гайдзин»** был издан в 1993 году.

Книга является продолжением романа «Тай-Пэн» и описывает события середины XIX века в Японии, когда страна стала более открытой для иностранцев, что привело к столкновению интересов различных сторон.





7 сентября 1994 года Джеймс Клавелл умер в Швейцарии на 73-м году жизни. В истории популярной литературы он остался как признанный мастер в жанре исторических приключений. До сих пор его книги популярны во всем мире и регулярно переиздаются.



Книги Джеймса Клавелла  
«Король крыс», «Сёгун»,  
«Тай-Пэн» и «Гайдзин»

можно взять в зале  
литературы на  
иностраннных языках.



# Спасибо за внимание!

Автор презентации:

*Наталья Олейник*, сотрудник зала литературы  
на иностранных языках



ГУК «Борисовская центральная районная библиотека им. И.Х. Колодеева»

2021