



# CANÇÓCAT

## - BASES DE PARTICIPACIÓ AL CONCURS CANÇÓCAT 2023 -

Un any més torna el **concurs musical CANÇÓCAT** (antic *Festival de la Cançó Catalana*) del barri de Sant Narcís (Girona) amb un **format que constarà de dues fases**: una primera, que serà en línia, es farà a través dels vídeos que cada formació o solista haurà d'enviar interpretant el tema que presenti i de la qual el jurat seleccionarà cinc finalistes; i una segona fase, que serà presencial, on s'interpretaran els cinc temes finalistes en directe dins les Jornades Voltaïques del dia 18 de març.

### ▷ OBJECTE I ORGANITZACIÓ

L'objecte d'aquestes bases i convocatòria és regular el **concurs musical CANÇÓCAT** organitzat per l'**Associació de Veïns del barri de Sant Narcís** i que té com a objectiu promoure la música catalana i les formacions o solistes que la interpreten.

### ▷ CONVOCATÒRIA

Es convoca l'edició 2023 del concurs CANÇÓCAT pel dia 18 de març del mateix any. Tanmateix, i com que el format de participació és híbrid, els terminis de la convocatòria són els següents:

**El primer termini a tenir en compte és el de la inscripció i presentació del vídeo per part de les candidatures concursants, que va des del dia 23 de gener fins al 12 de febrer.** Als apartats "INSCRIPCIONS" i "REQUISITS I FORMAT DEL VÍDEO" d'aquestes bases hi trobareu tota la informació i els requisits que han de seguir els vídeos i les cançons que concursen.

Passat el primer termini d'inscripcions **s'obrirà la fase Classificatòria del concurs**, d'on sortiran 5 finalistes. **Aquesta fase començarà el dia 24 de febrer** (dia en què es publicaran tots els vídeos participants en el canal de Youtube de l'AVSantNarcís) **i finalitzarà el dia 4 de març.** Serà el mateix dia 4 quan el Jurat del concurs farà públiques quines 5 candidatures passen a la segona fase.

**La segona fase serà la Final Presencial, on les 5 formacions o solistes finalistes hauran de defensar en directe el seu tema** dins l'escenari de les Jornades Voltaïques de Sant Narcís del **dia 18 de març**, que es farà a la plaça de l'Assumpció (Girona).

## ▷ CRITERIS DE PARTICIPACIÓ

Els requisits de participació són els següents:

- El concurs **és obert tant per a formacions musicals (grups) com per a solistes** i no hi ha cap restricció quan a estils musicals. Cap participant o solista pot participar en més d'una candidatura a la vegada.
- L'edat mínima de participació en el concurs és de 16 anys, amb l'únic requisit que qualsevol concursant menor d'edat (menor de 18 anys, fets abans del dia 24 de febrer) ha d'estar degudament autoritzat a participar en el concurs per les persones que siguin les seves responsables legals.
- **Cada formació o solista només podrà enviar una sola cançó.**
- **Tant la música com la lletra han de ser inèdites**, ja que no s'acceptaran cançons que estiguin:
  - gravades en CD editats amb segell discogràfic,
  - a la venda en botigues físiques,
  - a la venda en botigues virtuals,
  - o a disposició de serveis d'*streaming* que requereixin pagament.
- **Les cançons han de tenir lletra i aquesta ha de ser en català.**

## ▷ INSCRIPCIONS

Per inscriure's al concurs cal:

- Omplir correctament el formulari d'inscripció: [https://cutt.ly/inscripcions\\_cancocat\\_2023](https://cutt.ly/inscripcions_cancocat_2023)
  - Per poder participar en el CançóCat **cal omplir tots els camps obligatoris d'aquest formulari**. No omplir-los o omplir-los inadequadament o amb falsedat comportarà l'exclusió del concurs de la persona participant o de la formació en que formi part. **Tots els camps s'han d'omplir en majúscules.**
  - En el cas de les **formacions, CADA participant** que apareix activament al vídeo presentat (fins i tot si no canta ni toca cap instrument) **ha d'enviar un formulari d'inscripció individual** afegint tota la informació necessària sobre la seva formació per tal que aquesta pugui participar.
  - En el cas de **concursants menors d'edat** (majors de setze anys), per poder participar **caldrà omplir l'apartat específic referent** a la persona que sigui la seva **responsable legal**. Una vegada feta la inscripció, **s'enviarà un document a aquesta persona i aquesta l'haurà de firmar** i retornar per correu a [cancocat@avsantnarcis.cat](mailto:cancocat@avsantnarcis.cat) per validar la inscripció.
- Paral·lelament al formulari d'inscripció, s'haurà d'enviar el vídeo amb l'enregistrament de la cançó per via **WeTransfer.com** a l'adreça de correu electrònic ([cancocat@avsantnarcis.cat](mailto:cancocat@avsantnarcis.cat)) i especificant al cos del missatge el nom artístic de la formació o solista.

**La inscripció al concurs quedarà formalitzada quan l'organització faci arribar un correu de confirmació de la mateixa** (no s'entendran com a correus de confirmació aquells que demanin esmenar errors), i la data i hora d'inscripció serà la que consti al correu de confirmació guardat als servidors de l'organització. No rebre aquesta validació comporta l'exclusió del concurs. **El període**

**d'inscripció i enviament dels vídeos s'obrirà el dia 23 de gener del 2022 i finalitzarà el dia 12 de febrer.** Tota candidatura presentada abans o després del termini s'entendrà per no presentada. Els vídeos es difondran **a partir del dia 24 de febrer** a través d'una Llista de Reproducció específica del canal de YouTube de l'Associació de Veïns del barri de Sant Narcís. Els vídeos apareixeran a la Llista de Reproducció seguint l'ordre d'inscripció.

Totes les dades personals consignades als formularis o butlletes d'inscripció seran degudament custodiades per l'Associació de Veïns del barri de Sant Narcís i no es compartiran amb tercers sota cap concepte.

## **REQUISITS I FORMAT DEL VÍDEO**

Un dels requisits per a la inscripció és l'enviament d'un vídeo amb la cançó que es presenta al concurs. Aquest vídeo ha de complir amb els següents requisits:

- **El vídeo ha de ser el que s'anomena un "fals directe" en format horitzontal i amb una durada màxima de 5 minuts** (crèdits inclosos, si se n'hi volen posar).
- **No s'acceptaran caràtules ni introduccions al vídeo de cap mena** ja que l'organització ja hi inclourà la caràtula del concurs amb el nom artístic de la candidatura i de la cançó.
- En el vídeo **han de sortir recurrentment totes les persones solistes o integrants de la formació interpretant activament la cançó.**
- Si es vol, el vídeo pot estar realitzat amb més d'una càmera o amb diferents plans, però **no s'acceptaran videoclips.**
- **Les cançons han de ser inèdites i la lletra ha de ser en català.**
- El vídeo **haurà d'incloure permanentment i de manera física i visible (no sobreimpresa en el vídeo) el logotip del CançóCat que hi ha adjunt al final d'aquestes bases.**
- **Només s'acceptarà el següent format de vídeo: MP4/H.264.** L'organització no farà canvis de format del vídeo i qualsevol vídeo enviat amb un altre format constarà com a no presentat. La majoria de programes d'edició de vídeo (gratuïts o de pagament) o dispositius intel·ligents tenen l'opció de gravar en aquests formats, ja que és el més estès.

## **JURAT**

L'organització designarà un jurat integrat per cinc persones relacionades amb el món de la música, les lletres, els mitjans de comunicació i la cultura, i pot incloure també a la formació o solista guanyadora de l'anterior edició del concurs. El Jurat serà l'encarregat de valorar els vídeos presentats, decidir quines seran les 5 candidatures finalistes i emetre el seu veredictes el dia de la interpretació en directe. El jurat realitzarà les seves deliberacions d'acord amb les següents premisses:

- Interpretació i qualitat musical.
- Lletra de la cançó i originalitat.
- Afinació i domini instrumental.
- Harmonia, ritme i melodia.
- Posada en escena.

Les decisions del jurat i el seu veredictes seran inapel·lables, tot i que aquest explicarà detalladament les raons de la seva decisió. El Jurat també pot declarar desert algun dels premis.

## ► PREMIS

El **dissabte 18 de març**, després de l'actuació en directe de les 5 candidatures finalistes i la posterior valoració i veredicta del Jurat, **es farà l'entrega dels premis del concurs**. Es concediran sis premis en total que es desglossen de la següent manera:

- **PRIMER PREMI:** Consistent en l'entrega d'una dotació de 800€. També es rebrà la possibilitat de realitzar:
  - Un concert de 30 minuts a la Festa Major del barri de Sant Narcís el divendres 2 de juny a les 23 h.
  - Una actuació remunerada amb 300€ + IVA de com a mínim 40 minuts a la Taverna o a la Fonda d'El Foment de Girona durant els mesos de juny o juliol de 2023 (a concretar amb El Foment de Girona). Per cobrar el premi s'haurà de presentar factura de l'actuació i s'hauran de donar d'alta a la Seguretat Social totes les persones que actuïn aquell dia.La formació o solista guanyadora del concurs no podrà participar com a concursant a la següent edició del CançóCat, però se li donarà l'opció a formar part del Jurat.
- **SEGON PREMI:** Consistent en l'entrega d'una dotació de 400€. També rebrà un lot de serveis de La Marfà – Centre de Creació Musical i de la Casa de la Música del Gironès consistent en:
  - 10 hores d'assaig als seus bucs.
  - 1 dia al seu estudi per enregistrament de maqueta.
  - Una sessió d'assessorament professional.
  - Inscripció per a dues persones a alguna de les activitats de formació del programa hivern-primavera 2023 <https://web.girona.cat/lamarfa/agenda>
- **TERCER PREMI:** Consistent en l'entrega d'una dotació de 200€.
- **RESTA DE FINALISTES:** Cadascuna de les dues formacions o solistes finalistes restants no premiades en cap dels tres primers premis rebran una dotació de 125€.
- **PREMI POPULAR:** Consistent en l'entrega d'un micròfon dinàmic de mà (Shure SM58 LC). El **premi popular** s'entregarà al vídeo que acumuli més "M'agrada" al canal de YouTube des del dia 24 de febrer fins al dia 17 de març a les 23.59 h (horari dels servidors de l'organització). Si la formació o solista guanyadora no és finalista, s'haurà d'anar a recollir el premi al Centre Cívic de Sant Narcís.

**S'informa que l'import dels premis monetaris estarà subjecte a la retenció de l'impost de la renda de les persones físiques (IRPF) que estableix la llei i es formalitzarà mitjançant transferència bancària en pagament únic.** Per tal de poder realitzar la transferència es demanarà a les 5 formacions o solistes finalistes que informin degudament del número de compte IBAN. Qualsevol error en aquest número pot comportar la pèrdua del dret a cobrar el premi monetari.

L'entrega dels cinc premis de la fase Final es farà després de l'actuació en directe. Aquesta serà oberta i **es requerirà la participació de les formacions o solistes finalistes**. En cas que alguna d'aquestes parts no sigui present durant el lliurament de premis, el seu premi queda desert (exceptuant que l'absència sigui causada per motius de força major que hauran de ser degudament acreditats).

Si abans del 31 de juliol del 2023 les candidatures guanyadores no han recollit o fet ús d'algun dels premis que se'ls ha ofert, el premi en qüestió quedarà desert i la formació o solista guanyadora perdrà el dret a reclamar-ne l'execució.

## ▷ FASE FINAL: ACTUACIÓ EN DIRECTE

Les 5 formacions o solistes seleccionades com a finalistes hauran de **respondre un correu electrònic** que enviarà l'organització amb els següents documents adjunts i que s'hauran d'emplenar, firmar i retornar per correu electrònic a l'organització:

- Un primer document amb les dades bancàries (IBAN).
- Un segon document especificant la ubicació de les persones solistes o de les integrants de la formació a sobre l'escenari. També s'haurà d'informar sobre quins instruments utilitzaran.

**Només quan l'organització envii la confirmació de recepció de la documentació, les candidatures seleccionades pel Jurat esdevindran finalistes de ple dret.** Si alguna candidatura no respon al correu amb la documentació degudament omplerta i per tant, no rep la confirmació de l'organització abans del dia 11 de març a les 23.59 h, quedarà automàticament desclassificada i els seus premis es declararan deserts.

**Els persones que formin part de les candidatures finalistes seran convocades el dia 18 de març a les 15.30 h** a la plaça de l'Assumpció de Girona, per iniciar les proves de so de la **Final del concurs CANÇÓCAT** que **començarà a les 16.30 h** a l'escenari de dins de les Jornades Voltaiques.

L'ordre d'actuació de les candidatures finalistes el decidirà l'organització en funció de criteris tècnics. **Cada formació o solista finalista podrà decidir tocar una cançó d'escalfament** de menys de 5 minuts. Aquesta cançó és **optativa** (es pot decidir no fer-la), **lliure** (no ha de seguir cap dels criteris del concurs: pot ser en una altra llengua que no sigui català i no té perquè ser inèdita) i **el Jurat no la tindrà en compte** en la seva avaluació. Tot seguit, **les formacions o solistes finalistes hauran de tocar la mateixa cançó que van presentar en el vídeo de la fase Classificatòria**, la qual serà avaluada pel Jurat.

Durant la fase Final del concurs no poden participar persones que no s'hagin inscrit com a participants per a la fase Classificatòria. És a dir, tot allò que musicalment apareixi al vídeo s'ha de poder reproduir exactament a sobre l'escenari sense necessitar terceres persones, malgrat que qualsevol candidatura finalista pot decidir ajustar l'estil de la seva cançó per adaptar-la al directe si així ho desitja.

### **Instruments musicals i observacions tècniques**

Per tal de facilitar la transició entre les diferents formacions o solistes finalistes durant la Final, s'hauran de tenir en compte els següents punts tècnics:

- En cas que una formació utilitzi una bateria, haurà d'utilitzar la que l'organització posarà a disposició i que estarà prèviament sonoritzada.
- Respecte als instruments que requereixen connexió elèctrica, es podran usar fins a 3 entrades a taula. No hi ha límit d'instruments si aquests no necessiten connexió elèctrica.
- Respecte a la microfonia, l'organització posarà a disposició 5 micròfons dinàmics.

En cas que una formació o solista desitgi usar algun equipament tècnic addicional, caldrà informar-ho a l'organització amb antelació suficient i aquesta decidirà en una resolució inapel·lable.

## ▶ ALTRES INFORMACIONS D'INTERÈS

- L'organització incorporarà al principi del vídeo una caràtula amb el logotip del CançóCat i el nom de la cançó i del grup o solista participant. I al final, una segona caràtula amb les entitats que organitzen i col·laboren en el concurs.
- L'organització no es fa responsable de cap problema o error tècnic d'un sistema en línia informàtic, servidor o proveïdor, equip informàtic o error de software de qualsevol correu electrònic o pàgina web que pugui produir-se.
- Les hores esmentades en aquestes bases estaran determinades basant-se en les del servidor dels organitzadors.
- La participació en el concurs a través del formulari d'inscripció i de l'enviament dels vídeos implica l'acceptació de la totalitat d'aquestes bases, que són vinculants i inapel·lables.
- Si alguna informació enviada per l'organització través de Xarxes Socials o per correu es contradiu amb aquestes bases, la informació correcte serà aquella que figuri en aquestes bases.
- L'enregistrament dels vídeos haurà de tenir en compte les indicacions governamentals vigents en el moment d'enregistrar el vídeo.
- Els vídeos publicats romandran a la Llista de Reproducció del canal de YouTube de l'Associació de Veïns del barri de Sant Narcís i l'Associació podrà disposar-ne per editar falques publicitàries si així ho desitja. Es respectarà sempre l'autoria de les cançons dels participants. Tot el material presentat pels participants (exceptuant-ne les dades personals) podrà ser usat pels organitzadors per tal de fer difusió del concurs CançóCat o de les activitats de l'Associació de Veïns del barri de Sant Narcís.
- No s'acceptaran formularis d'inscripció ni documents que no estiguin degudament omplerts.
- En cas de possibles problemes tècnics que puguin ocórrer durant la fase Final i que puguin afectar a la interpretació de la cançó, el Jurat decidirà si es necessari repetir o no l'actuació. En cas que el Jurat consideri que no es necessari repetir-la, els possibles problemes tècnics no suposaran en cap cas una penalització en l'avaluació de la cançó.
- En cas de pluja o de cancel·lació de la Jornada Voltaica el dia 18 de març, l'actuació en directe es farà dins el teatre Reparada Domènech del Centre Cívic de Sant Narcís, situat a la mateixa plaça de l'Assumpció (Girona).
- Si s'ha de cancel·lar la fase final del concurs degut a una causa de força major adversa i aliena a l'organització, el Jurat es reunirà telemàticament el mateix dia 18 i decidirà l'adjudicació dels premis entre les candidatures finalistes tenint en compte únicament els vídeos que es van enviar a la primera fase Classificatòria.
- L'execució i realització d'aquest concurs queda supeditat al compliment dels compromisos acordats amb tots els seus col·laboradors. Qualsevol incompliment d'algun d'ells pot fer que l'organització, si creu que afecta profundament al funcionament del concurs, decideixi desistir i cancel·lar l'edició actual d'aquest.

## ▶ XARXES SOCIALS I CONTACTE

Si voleu estar al dia dels terminis d'inscripció i de les últimes novetats relacionades amb el CançóCat d'enguany i de futures edicions, seguiu-nos a Instagram, Facebook o Twitter i per

qualsevol dubte podeu posar-vos en contacte amb nosaltres. Només heu de clicar sobre el logotip de les xarxes:



concurscancocat



@concurscancocat



@concurscancocat



cancocat@avsantnarcis.cat

La participació en aquest concurs implica l'acceptació de totes les seves bases. Qualsevol dubte serà aclarit per l'organització en el mínim de temps possible durant el període d'inscripcions. Per qualsevol altra informació, contacteu amb l'organització al correu: [cancocat@avsantnarcis.cat](mailto:cancocat@avsantnarcis.cat)



ASSOCIACIÓ DE VEÏNS  
DEL BARRI DE SANT NARCÍS



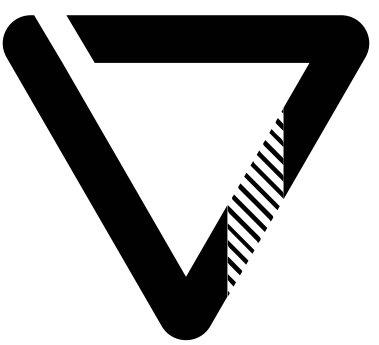


# GA M Ộ C A T





GAJAGATI



**GAJANĀGAVI**