

ماہنامہ نوجوان میں چھپنے والا مشہور سلسلہ وار ناول

# جان

شاہینہ چند امہتاب



[www.iqbalkalmati.blogspot.com](http://www.iqbalkalmati.blogspot.com)

[www.iqbalkalmati.blogspot.com](http://www.iqbalkalmati.blogspot.com)

## جان

ایک تو دسمبر کا مہینہ، اس پر کوئٹہ کی قیامت خیز سردی، کوئٹہ تو عام سردی کے دنوں میں بھی بندوں کو ٹھنڈے پر مجبور کر دیا کرتا تھا، اب تو خیر مہینہ ہی دسمبر کا تھا۔ اگرچہ کافی دنوں سے موسم ابر آلود تھا مگر نہ تو بارش ہو رہی تھی اور نہ ہی برفباری شروع ہوئی تھی۔ بس خشک سردی تھی اور تھی بھی بہت زیادہ۔

پانچ بجے ہی کچھ زیادہ محسوس ہو رہی تھی کیونکہ میں کوئٹہ کی رہنے والی نہیں تھی۔ میرا تعلق پنجاب سے تھا۔ اگرچہ پنجاب کی اپنی سردی بھی کچھ کم مشہور نہیں لیکن یہ بھی سچ تھا کہ پنجاب میں زیادہ سردی اسی وقت شروع ہوتی تھی جب مری اور کوئٹہ کے پہاڑوں پر برف باری شروع ہوتی۔ اگر کوئٹہ کے پہاڑوں پر پڑنے والی برف کا اثر پنجاب تک جاسکتا ہے تو خود کوئٹہ کا کیا حال ہوگا۔ اگرچہ ابھی تک برف باری شروع نہ ہوئی تھی لیکن اس کے باوجود سردی بہت شدید تھی۔

اتفاقاً آج موسم معمول سے کچھ زیادہ ہی خراب تھا۔ تیز برقی ہوائیں چلنا شروع ہو چکی تھیں۔ میں نے اندازہ لگایا کہ اب کسی وقت بھی برفباری شروع ہو سکتی ہے۔ یہ اندازہ میں نے اس بنیاد پر لگایا تھا کہ چند برسوں سے میری مستقل رہائش کوئٹہ میں ہی تھی اور اب میں یہاں کے موسموں کے مزاج کو خوب سمجھنے لگی تھی۔

ہاں تو موسم کے خراب تیور دیکھتے ہوئے میں نے کھانا بنانے کا پروگرام موخر کر دیا تھا۔ دراصل آج میں خود کو ذرا بہتر محسوس نہیں کر رہی تھی، دوسرے کالج سے بھی کچھ لیٹ آئی تھی۔ اگرچہ مجھے سخت بھوک لگ رہی تھی مگر کھانا پکانے کا موڈ

اور اب سے چند گھنٹے بعد نیا سال شروع ہونے والا تھا یعنی شاداب آنے والا تھا۔ اگر صبح ہی میں نے اخبار میں پڑھا تھا کہ کوئٹہ کے خراب موسم اور شدید دھند کی وجہ سے اس کا فضائی رابطہ ملک کے دوسرے حصوں سے کٹ گیا ہے۔ اس لیے کوئٹہ آنے اور جانے والی تمام پروازیں منسوخ کر دی گئی ہیں۔ اس بات کا مطلب یہ بھی لیا جاسکتا تھا کہ آج نئے سال کے ساتھ شاداب نہیں آئے گا کہ وہ ہمیشہ ٹرین میں سفر کرنا وقت ضائع کرنے کے مترادف سمجھتا تھا۔ اس لئے وہ آج کسی طرح بھی نہیں آسکتا تھا۔

یہ سب سوچ کر مجھے اطمینان سا ہو رہا تھا..... تجانے کیوں میں ابھی تک خود کو شاداب کا سامنا کرنے کے لئے تیار نہ کر سکتی تھی۔ یہی وجہ تھی جتنی تاخیر اس ملاقات میں ہو رہی تھی میں اتنا ہی اس کو اپنے حق میں اچھا سمجھ رہی تھی۔ حالانکہ یہ ایک احتیاطی بات تھی۔ شاداب سے مجھے جلد یا بدیر ہر حال میں ملنا ہی تھا۔ یہ آخری ملاقات بہت ضروری تھی۔ تاہم یہ اور بات تھی کہ ابھی تک میں وہی طور پر اس کا سامنا کرنے پر تیار نہ تھی۔

اچانک کیتلی میں کھولتے ہوئے پانی نے مجھے اپنی طرف متوجہ کیا اور میں نے شاداب کو بھول کر اس میں پتی ڈالی۔ کچھ دیر بعد چائے تیار کر کے اسے فلاسک میں ڈال کر کچھ کپڑے اپنے بسز پر آگئی۔ چائے پیئے ہوئے اور نہ چاہتے ہوئے بھی میں پھر شاداب کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ جو ڈسٹرب کرنے آ رہا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ کیوں آ رہا ہے۔ میں یہ بھی جانتی تھی کہ مجھے اس سے کیا پوچھتا ہے؟ میں اس کی آمد کا مطلب اچھی طرح سمجھتی تھی اور اس کے سوالوں کو جانتی تھی مگر عجیب بات تھی مجھے اس کے سوال تو معلوم تھے مگر یہ معلوم نہ تھا کہ جواب میں مجھے کیا کہنا ہے یعنی جواب کیا دینا ہے؟..... حالانکہ اس کے جواب کو سوچنے کے لئے مجھے بہت سا وقت ملا تھا ایک لمبا عرصہ ملا تھا مجھے اسکے جواب کو سوچنے کے لئے..... اور میں اب بھی یہ سوچ رہی تھی کہ مجھے اس سے کیا کہنا ہے بارہ سال کے بعد بھی مجھے جواب نہ آیا تھا یا میں نے جواب سوچنے کی ضرورت ہی محسوس نہ کی تھی لیکن اب شاید جواب کا وقت قریب آ گیا تھا مگر اب تو مجھے کچھ بھی

نہیں تھا۔ ویسے بھی کھانا بنانے میں کافی وقت لگ جاتا۔ اس لئے میں نے کم وقت میں تیار ہونے والے کھانے کا سوچ کر فریج سے اٹھے نکال کر آلیٹ بنایا اور سلاٹس کے ساتھ کھالیا۔ وقت بھی کم لگا اور پیٹ بھی بھر گیا۔ کھانے سے فارغ ہو کر میں باقی کا کام صبح پر چھوڑ کر کچن بند کر کے باہر نکلی تو ہوا کی شدت میں مزید اضافہ ہو چکا تھا۔ میں نے کوئی لمحہ ضائع کیے بغیر اپنے کمرے کا رخ کیا کیونکہ اس موسم میں زیادہ دیر باہر رہنا بیماری کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ کمرے میں داخل ہو کر میں نے دروازہ بند کیا اور الیکٹریک کیتلی میں چائے کیلئے پانی رکھ دیا۔ اچانک میری نظر سامنے دیوار پر لگے کیٹڈر کی طرف اٹھی تو میں چونک پڑی۔

آج ۳۱ دسمبر تھی۔ گزرتے سال کی آخری شب، چند گھنٹے بعد نیا سال شروع ہونے والا تھا۔ نئے برس کا خیال آتے ہی مجھے شاداب یاد آ گیا..... آج ہی کالج میں اس کی طرف سے نئے سال کا کارڈ اور ساتھ چند حرفی خط ملا تھا جس میں شاداب خان نے لکھا تھا۔

ڈیر عائشہ جی۔ سلام

یقین ہے، آپ اچھی ہوں گی۔

آپ کی دعاؤں سے میرے ریک میں ایک اور ریک کا اضافہ ہو گیا ہے اور اب آپ کے وعدے کے مطابق مجھے آپ سے شرف ملاقات حاصل کرنے کا حق مل گیا ہے؟ میں اور کیا کہوں؟ کہ۔

یہ سال بھی اُداس رہا روٹھ کر گیا

تجھ سے ملے بغیر دسمبر گزر گیا

مگر نئے سال کے سچے لہوں میں یعنی پہلے گھنٹے کے شروع ہوتے ہی میں آپ کے روبرو ہوں گا..... اور پھر نئے برس کی نئی اور پہلی صبح کا آغاز ہم دونوں مل کر کریں گے۔ کیوں ٹھیک ہے نا.....؟ ارے ہاں چلتے چلتے آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ دو ماہ پہلے میں پورے چھ مہینوں کا ہو کر سٹائیسوس میں لگ چکا ہوں۔ اچھا اب اجازت۔ گوکہ باتیں بہت ہیں مگر سب باتیں ملاقات پر ہوں گی..... خدا حافظ آپ کا اپنا شاداب خان آفریدی۔

میں ایک شاندار تقریب کا اہتمام کیا گیا تھا جس میں اسے ایک اور ریک ملایا تھا اپنے اس کارنامے پر جو اس نے سیاہ جن پر انجام دیا تھا۔ مضمون کے ساتھ ہی شاداب کا مختصر انٹرویو تھا جس میں شاداب سے پوچھا گیا تھا کہ اسے فوج میں آنے کا خیال کیسے آیا، کیا بچپن سے یہی شوق تھا یا بعد میں بڑے ہو کر سوچا؟“ جواب میں شاداب نے عقیدت سے بتایا تھا۔

”مجھے فوج میں آنے کا مشورہ میری ایک بہت پیاری اور عزیز ہستی نے دیا تھا اگر وہ مجھے بروقت راہ نہ دکھائی تو نہ جانے اس وقت میں کہاں بھگ رہا ہوتا۔ مستقبل کا میں نے سوچا ہی نہ تھا دراصل میں ایک لالہابی اور غیر ذمہ دار نوجوان تھا جس کا زیادہ وقت پھانوں کی روایتی دشمنیوں اور بدلہ لینے کے طریقوں کے بارے میں سوچتے ہوئے گزارتا تھا یا پھر آوارہ گردی کرتے ہوئے۔ میرے آج کے مقام کی ذمہ دار وہی ہستی ہے جو مجھے اپنے آپ سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ میرا یہ مقام، عزت، شہرت اسی ہستی کی مرہون منت ہے۔“

پھر شاداب سے پوچھا گیا تھا کہ اس کی زندگی کے اب اور کیا مقاصد ہیں؟ جواب میں شاداب نے کہا تھا۔

”میری زندگی کے صرف دو مقصد ہیں ایک اپنے وطن عزیز کے چپے چپے کی حفاظت کرنا..... اور دوسرا اپنی محبت کو حاصل کرنا جس کو اب تک میں اپنی کچھ مجبوریوں کی وجہ سے اپنا نہ سکا تھا۔“ اس نے صاف صاف کہا تھا۔

”اگرچہ میرا جنم اور ذہن میرے وطن کے دفاع کے لئے سرحد پر ہوتے ہیں لیکن میرا دل میری محبت کے پاس ہوتا ہے۔“

پرموشن کے بارے میں پوچھے گئے ایک سوال کے جواب میں شاداب نے کہا تھا۔

”یہ میرے لئے بڑی خوشی کی بات ہے کہ سات سال انتظار کے بغیر ہی مجھے نیا ریک مل گیا۔ مگر اصل خوشی مجھے اس دن حاصل ہوگی جب میں اپنی محبت کو پانے میں کامیاب ہو جاؤں گا.....“ بانی باتیں سیاہ جن کے سخت محاذ کے بارے میں ، تمسک وہاں کے موسم کے بارے میں ، پہنے جانے والے مخصوص لباس اور دکھائی

یا نہیں تھا جبکہ میرے وعدے کو یاد رکھتے ہوئے آج شاداب آ رہا تھا۔ شاداب نے اب تک وہی کیا تھا جو میں نے اس سے کہا تھا مگر کیا اب میں وہ کرسکوں گی جو شاداب چاہے گا۔ کبھی نہیں۔

اسی پریشانی میں ، میں تین کپ چائے کے پی گئی حالانکہ میں مغرب کے بعد چائے یا کافی بالکل نہیں پیتی تھی۔ باقی رات بھر مجھے جاگ کر گزارنی پڑنی تھی مگر آج تو موسم کچھ زیادہ سرد تھا دوسرے طبیعت بھی کچھ ٹھیک نہ تھی اس لئے میں نے سوچا تھا ایک دو کپ چائے کے پی لے جائیں تو اچھا ہوگا اب یہ الگ بات تھی کہ سوچوں میں کم ایک کی بجائے تین کپ پی گئی اور پھر خالی کپ سائڈ میز پر فلاسک کے پاس رکھ کر اچھی طرح جانف اوڑھ کر لیٹ گئی مگر سردی آج بہت زیادہ تھی اور پھر میرا وہ بیان بھی شاداب کی طرف لگا ہوا تھا..... شاداب نے لکھا تھا۔

”میرے ریک میں ایک اور کا اضافہ ہو گیا ہے.....“ وہ یہ بات نہ بھی لکھتا تو تب بھی مجھے تو پتہ چل چکا تھا کہ اسی ہفتے کے جمعہ میگزین میں سیاہ جن گلڈیشر پر انجام دئے جانے والے اس کارنامے پر ایک مضمون لکھا گیا تھا اور مضمون کے ساتھ اس کا ایک مختصر انٹرویو بھی چھپا تھا جس کے ساتھ اس کی ایک پرانی تصویر لگائی گئی تھی جو اس کے فوج میں جانے کے ابتدائی زمانے کی تھی۔ نہ جانے شاداب نے اپنی تازہ تصویر اخبار کو کیا سوچ کر نہیں دی تھی۔

مضمون میں شاداب کو زبردست خرابی ختمین پیش کیا گیا تھا اور بتایا گیا تھا کہ کس طرح خراب اور طوفانی موسم میں شاداب نے اکیلے ہی تک نہ ملنے کے باوجود اپنی ذہانت، حکمت، ہوشیاری اور محنت سے دشمن کو ایک اہم چوکی پر قبضہ کرنے سے نہ صرف باز رکھا بلکہ دشمن کو بیماری جانی اور مالی نقصان بھی پہنچایا۔ آفسیر بہت خوش تھے شاداب سے جو تین دن اکیلا دشمن سے مدد پر کار رہا تھا۔ بعد میں موسم صحیح ہونے پر جب اس کی مدد اور خبر گیری کو دوسرے جہان پہنچے تو وہ شدید زخمی تھا مگر حوصلے اب بھی بلند تھے وہ کسی قیمت پر چوکی چھوڑنے پر تیار نہ تھا مگر اس کی خراب حالت کے پیش نظر آفسیر نے اسے زبردستی ایم ایچ اسپتال راولپنڈی بھیج دیا تھا۔ صحت مند ہونے پر اس کے اعزاز میں آرٹلری اور آفسیر ذمہ

چادر بھی نہیں اڑھی تھی۔ میں نے لاک میں چابی تھمائی اور جلدی سے دروازہ کھول دیا۔

دروازہ کھلتے ہی وہ تیزی سے اندر آ گیا۔ پھر جلدی سے دروازہ بند کیا اور میرے ہاتھ سے چابی پکڑتے ہوئے اس نے مجھے اور میں نے اس کو دیکھا۔ فل دردی پر اس نے سیاہ جیکٹ پہن رکھی تھی جس کے کنارے اٹھے ہوئے تھے اور سر پر ہیٹ تھا۔ میں اس کا چہرہ اچھی طرح نہ دیکھ سکی تھی کہ ہیٹ اس نے چہرے پر جھکار رکھا تھا۔ مگر شاید مجھے وہ اچھی طرح دیکھ چکا تھا کیونکہ جلدی سے لاک لگاتے ہوئے اس نے مجھ سے کہا۔

”اتنی شدید سردی میں آپ بغیر جوتے اور شال کے باہر نکل آئیں! پلیز آپ اندر چلیں۔“ اور میں نے کوئی جواب دینے بغیر گم سم اپنے کمرے میں آ کے جوتا پہنا پھر شال اڑھ رہی تھی جب وہ صحن کی لائٹ آن کرتے ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔

مجھے حیرت تھی وہ آج پہلی بار اس گھر میں آیا تھا اور دروازہ لاک کرنے کے بعد لائٹ بھی آن کر دی تھی۔ بھلا اس کو سوچ بوریڈ کا پتہ کیسے چلا؟ شاداب نے اندر داخل ہوتے ہی کانٹھے سے بیک آٹار کرسیز پر رکھا پھر ”ارے“ کہتے ہوئے ایڑیوں پر گھوما اور باہر نکل گیا۔

”اب کیا ہوا؟“ میں نے دل میں سوچا پھر کھلے دروازے سے باہر نظر گئی وہ سامنے برآمدے میں کھڑا خود پر بڑی برف جھاڑ رہا تھا پہلے کندھے جھاڑے پھر سر سے ہیٹ اٹار کر جھاڑنے لگا اور میں نے پورے پانچ سال بعد آج اسے غور سے دیکھا تھا وہی قد جو پہلے تھا مگر جسم ذرا بھر گیا تھا وہی نقش مگر دو چیزوں کا اضافہ ہو گیا تھا سیاہ داڑھی اور گھنی موچھیں جنہوں نے اس کی وجاہت میں اور بھی اضافہ کر دیا تھا وہ پہلے سے زیادہ خوبصورت ہو گیا تھا اور اپنی عمر سے بڑا مرد لگ رہا تھا شاید داڑھی کی وجہ سے۔

پھر جیکٹ اٹاری تو شولڈرز پر لگے ریک چپکنے لگے تھے میں نے غور سے ان چپکنے ستاروں کو دیکھا جن کو حاصل کرنے کے لئے وہ دن رات کافرق بھول گیا

جانے والی خوراک کے بارے میں تھیں۔

مضمون اور انٹرویو پڑھتے ہی مجھے لگا تھا جیسے اب وہ کسی وقت بھی مجھ سے ملے اچانک آسکتا ہے کہ وہ اہم ہستی میں ہی تھی۔ میرا جی چاہا یہاں سے فوراً کسی ایسی جگہ چلی جاؤں جہاں وہ مجھے کبھی نہ پائے، جہاں اس کا سامنا ہونے کا خوف نہ ہو۔ مگر اس طرح تو بات بگڑ سکتی تھی۔ وہ اپنی راہ سے پھر بھٹک سکتا تھا اور میں نے جو محنت اس پر کی تھی اسے ضائع ہوتے نہ دیکھ سکتی تھی۔

اس دن میں نے سوچا۔۔۔۔۔۔ بلکہ میں نے سوچنا شروع کر دیا تھا کہ اگر وہ مجھ سے ملے آیا تو مجھے کیا کہنا ہے شاداب سے مگر ابھی تک کچھ سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ تاہم اب حلقی اور بند ہوتی آنکھوں سے میں سوچ رہی تھی کہ یہ جو ایک دو دن مجھے اتفاق سے مل گئے ہیں اب مجھے مزید وقت ضائع کرنے کی بجائے اس کا جواب سنجیدگی سے سوچنا ہوگا اور یہی سوچتے ہوئے نہ جانے کب آنکھ لگ گئی حالانکہ چائے پینے کے بعد مجھے نیند کم ہی آتی تھی۔

معلوم نہیں کتنا وقت گزرا تھا بس نیند میں ہی مجھے یوں محسوس ہوا جیسے کوئی دروازے کو زور زور سے پیٹ رہا ہو۔ پوری طرح آنکھ کھلی تو پتا چلا کہ کوئی تیل پر انگلی رکھ کر بھول چکا ہے۔۔۔۔۔۔ کون ہو سکتا ہے اس وقت؟ میں نے خوفزدہ نظروں سے نکلا کہ کی طرف دیکھا ایک بچ رہا تھا۔ تیل اتر کام تھی میں نے بیڈ کے پیچھے دیوار سے ریسیور اٹار کر پوچھا۔

”کون ہے“

”جناب دروازہ کھولنے کا پروگرام ہے یا فوٹ ہو جاؤں یہاں اس سرد اور طوفانی موسم میں۔“ شاداب کی زندگی سے بھرپور آواز آئی اور میں اچھل پڑی۔۔۔۔۔۔ آف نہ جانے کب سے باہر کھڑا ہے، میں نے ریسیور بھی ٹھیک سے نہ رکھا تھا اور بغیر کچھ اڑھے اور جوتا پہنے چابی اٹھا کر دروازہ کھول کر بھاگتی ہوئی باہر نکلے اور نفا میں پہلے اندھیرے میں انگلی ہی سفیدی دیکھ کر وہیں رک گئی پھر پہلے صحن کی لائٹ آن کی پھر باہر آئی تو میرا اندازہ درست نکلا تھا بارش کے بعد برفیاری شروع ہو چکی تھی۔ صحن میں آتے ہی مجھے سخت سردی کا احساس ہوا۔ پاؤں سے بھی ٹگی تھی اور

اس مقام پر لے آئی تھی۔ وہ اب بھی دیوانگی سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظروں سے بچنے کے لئے میں نے رخ بدل لیا تو شاید وہ بھی سنبھل گیا۔

”اور سنائیں کیا حال ہے آپ کا؟ کسی گزر رہی ہے یہ زندگی۔؟“

شاداب نے میرے بستر پر بیٹھتے ہوئے اطمینان بھرے لہجے میں پوچھا۔

”تم سناؤ کیسے آگئے۔“ میں نے سائیز میز کے پاس رکھی ہوئی کرسی پر

بیٹھتے ہوئے پوچھا اور دل ہی دل میں اس کے سنبھل جانے کا شکر یہ ادا کیا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ آنے کی تو میں نے باقاعدہ اطلاع کی تھی۔

کیا میرا کارڈ اور خط نہیں ملا آپ کو؟“ شاداب نے حیرانی سے پوچھا۔

”وہ تو خیر مل گئے مگر۔“

”مگر کیا۔ میرے آنے کا یقین نہیں تھا؟“ شاداب نے ایک بار پھر مجھے

نظروں کے حصار میں لیتے ہوئے پوچھا۔

”یہ بات نہیں، وہ دراصل یہاں کا موسم۔“ میں بات پوری نہ کر سکی کیونکہ

وہ مسلسل مجھے دیکھے جا رہا تھا۔

”اچھا..... ہاں ادھر آنے اور جانے والی ساری پروازیں منسوخ ہو گئی ہیں

لیکن میں تو اپنے ایک آفسر کے ساتھ آیا ہوں نیلی کا پٹر میں۔ ان کو ادھر ایک بہت

ضروری قسم کا کام تھا۔ مجھے پتہ چلا تو میں نے ان کو بتایا کہ آج میرا بھی ادھر جانا

بہت ضروری ہے سر، اور وہ مان گئے۔“

”خیر جان کو تھیلی پر رکھ کر آنا ضروری تو نہیں تھا۔ تم موسم ٹھیک ہونے کا

انتظار کر لیتے۔“ میں نے تھاہو کر کہا۔

”انتظار کچھ کم تو نہیں کیا تھا جو اب موسم کے خڑے بھی دیکھنا۔“ شاداب

نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔“ میں اتنا کہہ کر چپ ہو گئی پھر جذباتی ماحول کو بدلنے کے لئے

پوچھا۔

”تمہاری اہلی کیسی ہیں۔؟“

”اچھی ہی ہوں گی۔“ شاداب نے مسکرا کر مجھے دیکھا جیسے کچھ کیا ہو میں

تھا خود کو بھول گیا تھا کیونکہ ان ستاروں کو حاصل کئے بغیر وہ مجھ سے نڈل سکتا تھا مجھ سے ملاقات کی شرط ہی ریکٹ تھے۔

ہیٹ اور چیکٹ جھانسنے کے بعد اس نے پاؤں کو دوبارہ لیفٹ رائٹ

کے انداز میں زمین پر مارا اور جب اندر کی طرف بڑھا تو مجھے کھلے دروازے میں

کھڑی دیکھ کر یوں چوکا جیسے ابھی ابھی پہلی بار دیکھا ہو پھر جلدی سے اندر داخل

ہو کر چیکٹ کرسی پر ڈالی اور میرے مقابل آن کھڑا ہوا۔

میری سمجھ میں نہ آیا اب کیا کروں، کیا کہوں؟ وہ کچھ دیر یونہی کھڑا مجھے

دیکھتا رہا وقت گزرتا رہا اور میں دل ہی دل میں جھنجھلاتی رہی مگر ہونٹوں پر نہ جانے

کیسے چپ لگ گئی تھی۔

اچانک شاداب نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر میرے شانوں پر رکھ دئے

یہ اس کی پہلی جرات تھی۔ میں یوں اچھلی گویا کرنٹ لگا ہو فوراً گھبرا کر دو قدم پیچھے

ہٹی تو شاداب بجائے ہاتھ اٹھانے کے دو قدم آگے بڑھ آیا اور شکوے بھرے لہجے

میں بولا۔

”کیا پانچ سال بعد بھی مجھے آپ کو دیکھنے کا حق نہیں۔“

”شاداب پلیز۔“ میں صرف اتنا کہہ سکی۔

”کیا پلیز؟“ شاداب نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”کیا

اسنے طویل انتظار کے بعد بھی ان آنکھوں کو اپنی پیاس بجھانے کا حق نہیں۔ اتنی

ظالم تو نہ ہیں، اب مزید ظلم مجھ پر مت کریں۔ اور کچھ برداشت کرنے کا مجھ میں

نہ تو حوصلہ ہے اور نہ ہمت، اب اور کوئی زیادتی میں برداشت نہیں کروں گا۔“ وہ

میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا اور میں چاہنے کے باوجود پھر کچھ نہ کہہ

سکی لیکن جب بہت سارا وقت گزرنے پر بھی اس کی پوزیشن میں فرق نہ آیا وہ اسی

دراستی سے مجھے دیکھتا رہا تو میں نے آہستہ سے اس کے ہاتھ اپنے شانوں سے

ہٹا دئے اور چار قدم پیچھے ہٹ کر اسے دیکھا اور کہا۔

”اب بس کرو۔“

میری بات سن کر وہ مسکرایا۔ وہی قاتل مسکراہٹ جس کی تعریف مجھے

موضوع بدل رہی ہوں۔

”کیا مطلب ہے تمہارا چار سہدہ کبھی نہیں گئے؟“

”جی بات ہے جب آپ نے خود ملنے پر پابندی لگائی تو میں نے سارے رشتوں سے وقتی طور پر ناتہ توڑ لیا اور آپ کی شرط پوری کرنے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کتنی کڑی شرط تھی آپ کی۔ ایک تو مجھے میجر بنانا تھا دوسرے آپ سے دور رہنا تھا میجر کا رینک حاصل کرنے تک۔ آپ جانتی تھیں کہ یہ سب بہت مشکل ہوگا میرے لئے مگر آپ کو ترس نہ آیا۔ میں یہ نہیں کہتا کہ آپ نے زیادتی کی تھی کیونکہ آپ نے تو یہ سب میری بہتری کے لئے کیا تھا مگر جب دل ہی اداں ہو تو ہر کام ہی مشکل ہو جاتا ہے۔ خیر اس کے باوجود میں نے آپ کی شرط پوری کر دی۔“ وہ مسکرایا۔

”وہ تو ٹھیک ہے شاداب، لیکن ماں کے برابر کوئی نہیں ہو سکتا۔ تمہیں ان سے ملنے جانا ہی چاہئے تھا۔ کیا سوچتی ہوں گی وہ۔“ میں نے سر زلزل کی۔

”کچھ نہیں سوچتی ہوں گی وہ کیونکہ جب وہ اداں ہوتی تھیں تو میں انہیں کٹ بھیج کر میس میں ہی بلوایا کرتا تھا اور پھر جب میں سیاہ جن سے زنی حالت میں واپس آیا تو وہ پوزے دو مہینے اسپتال میں میرے پاس رہیں تھیں۔ ویسے پچھلے دنوں میں پٹا اور گیا تھا اپنے کانڈر کے کام سے جب ان سے ملنا چاہتا تھا مگر وقت نہیں تھا چار سہدہ جانے کا۔ پھر نوں پر ان کی خیریت معلوم کر کے میں ایبٹ آباد آ گیا اور یہ آپ مجھ سے اسی کا کیوں پوچھ رہی ہیں، آپ پر تو کوئی پابندی نہیں لگائی تھی میں نے۔ آپ تو وہاں جا سکتی تھیں یا پھر اس خیال سے آپ بھی وہاں نہ گئیں کہ مجھ سے سامنا نہ ہو جائے۔“ وہ ہلکے بھرے انداز سے مجھے دیکھنے لگا۔

”ایسی کوئی بات نہیں بس موڈ ہی نہ بن سکا وہاں جانے کا۔“ میں نے کہا حالانکہ وہ وہی تھی جو شاداب نے بتائی تھی۔

”چھٹیاں بھی آپ تہما ہی گزارتی ہوں گی.....؟“

”ہاں جی مقدر ہے۔ ویسے میں عادی بھی ہو چکی ہوں تمہا رہنے کی۔“

میری بات پر شاداب نے ایک نظر مجھ پر ڈالی، کچھ کہنا چاہا پھر نہ جانے کیا سوچ کر

چپ رہا اور میں نے پوچھا۔

”ارے باتوں میں مجھے کچھ خیال ہی نہ رہا اتنی سردی میں آئے ہو، چائے پیو گے یا؟“

”چائے سے پہلے میں کھانا کھاؤں گا میں نے صبح کے ناشتے کے بعد اب تک کچھ نہیں کھایا، شاید مصروف رہنے کی وجہ سے یا پھر آپ سے ملنے کی خوشی میں۔“

”مگر کھانا۔“ میں ہچکچائی کہ کیسے بتاؤں، وہ کیا سوچے گا کہ اس کی آمد کا سن کر بھی میں کھانا نہ بنا سکی۔

”مگر کیا؟“ شاداب نے مجھے محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا اور میں نے طویل سانس کھینچتے ہوئے بتایا۔

”دراصل آج میری طبیعت کچھ ٹھیک نہ تھی اس لئے کالج سے واپس آنے کے بعد بجائے کھانا بنانے کے میں نے آئیٹ بنا کر سلاٹس کے ساتھ کھالیا تھا اور اب سوچتی ہوں تمہیں کیا کھلاؤں؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”طبیعت کو کیا ہوا تھا؟“ شاداب نے بے قراری سے پوچھا حالانکہ اس وقت تو میں اس کے سامنے ٹھیک ٹھاک بیٹھی تھی۔

”کچھ خاص نہیں۔ بس تھکن اور سردی تو تم دیکھ ہی رہے ہو، کہاں عادی تھی میں اس موسم کی۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی میرے لہجے میں ہلکا سا دکھ شامل ہو گیا۔ شاداب نے تڑپ کر مجھے دیکھا تو میں نے کہا۔

”اب بتاؤ تم کیا کھاؤ گے؟“

”کچھ نہیں دفعہ کریں چائے یا کھانے کو اب آپ آرام کریں۔“ وہ میرے بستر سے اٹھتے ہوئے بولا۔

میرے جی میں آئی اس موقع سے فائدہ اٹھا لوں جلدی سے بستر میں گھس کر لحاف منہ تک کھینچ لوں اس طرح کم از کم بس آج کی رات تو شاداب کے سوالوں سے بچ جاؤں گی مگر شاداب نے بتایا تھا وہ صبح سے بھوکا ہے اس لئے میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

نے آلیٹ پلیٹ میں نکالتے ہوئے اس کو دیکھا جس کی نظریں میرے چہرے سے ہٹنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیں اور میں نہ جانے کیوں ضبط کر رہی تھی لیکن اندر ہی اندر گھبرائے جا رہی تھی۔

”نہیں اب آپ میرے ساتھ اندر چلیں کھانا میں اندر چل کر کھاؤں گا۔ ویسے بھی برتن اب صبح ہی صاف کیجئے گا، آدھی رات کو صاف کرنے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے ہاتھ دھونے کے بعد دل بند کیا اور ٹرے اٹھاتے ہوئے بولا۔

”پانی کی بوتل فریج میں سے لے آئیں۔“  
”آج کل فریج میں کہاں رکھتے ہیں پانی، باہر ہی جم جاتا ہے۔“ کہتے ہوئے میں نے بوتل اٹھائی اور باہر نکل کر دروازہ بند کر دیا۔

برق کاری اب بھی ہو رہی تھی ہم دونوں اندر آئے اور شاداب ٹرے لے کر بستر پر بیٹھ گیا۔ بوٹ اس نے پاؤں کی عدد سے ہی آتا رہے تھے۔ وہ کھانا کھانا رہا اور میں سوچتی رہی اس مسئلے کا حل، جو شاداب کی آمد سے پیدا ہوا تھا مگر فی الحال کچھ بھی سمجھ میں نہ آ رہا تھا جبکہ وہ بڑے اطمینان سے کھانا کھانے میں مصروف تھا۔ وہ کھانے سے فارغ ہوا تو میں نے اپنے والے کپ میں فلاسک سے چائے ڈال کر اس کو دی اور خود ٹرے اٹھا کر باہر جانے لگی تو شاداب نے کہا۔  
”نہیں کہیں رکھ دیجئے صبح دیکھی جائے گی۔“ میں نے ٹرے ایک سائیڈ پر رکھ دی اور شاداب نے چائے پی کر کپ فلاسک کے قریب رکھا پھر میری طرف مڑتے ہوئے بولا۔

”آپ وہاں سردی میں کیوں بیٹھی ہیں یہاں بستر میں آجائیں۔“ اس نے لحاف اٹھاتے ہوئے مجھے دیکھا۔ نہ جانے کیوں میں سرخ پڑ گئی حالانکہ ایسا ہونا نہیں چاہئے تھا۔

”میں بیٹھی ٹھیک ہوں۔“ میں نے دل ہی دل میں دانت پیستے ہوئے کہا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں آخری نرم کیوں ہو رہی ہوں۔  
”اوہ سمجھا۔ آپ میری وجہ سے اپنے بستر میں آنا نہیں چاہتیں۔“ اس نے رک کر بخور میرے چہرے کو دیکھا اور پھر کہا۔ ”چلئے میں کرسی پر بیٹھ

”تم بیٹھو شاداب، اب تو میں ٹھیک ہوں تمہارے لئے بھی آلیٹ بنا کر نوٹس سینک لیتی ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے میں جلدی سے باہر نکل آئی۔ کمرے کے ساتھ ہی بگن کا دروازہ تھا جسے کھول کر میں اندر داخل ہوئی صبح اور دوپہر کے چھوٹے برتن یونٹی پرے تھے میں نے فریج کھول کر ٹرے اور ڈبل روٹی نکالی پھر گیس جلاتے ہوئے شاداب کے ہارے میں سوچنے لگی۔

وہ اپنی جان کی پروا کئے بغیر اسی خراب اور طوفانی موسم میں چلا آیا تھا اگر خدا نہ کرے اسے کچھ ہو جاتا تو اس بڑھ ماں کا کیا ہوتا جس کا وہ اکیلا سہارا تھا اور جس نے دکھ سہہ کر اس کی پرورش کی تھی اور جس کو محض میری وجہ سے نظر انداز کر رہا تھا۔

”لگتا ہے آج آپ نے بگن کی صفائی بھی نہیں کی۔“ شاداب بگن کے اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔ شاید اکیلا بیٹھنا نہ گیا تھا۔

”وہ بس۔“ میں نارے شرمندگی کے کوئی وضاحت نہ کر سکی۔

”ارے آپ نے بتایا تو تھا کہ آج آپ کی طبیعت ٹھیک نہ تھی۔“ لائیے میں آپ کے برتن ہی صاف کر دوں۔“ اس نے سبک کے آگے کھڑے ہو کر مل کھولتے ہوئے مجھے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں محبت کی قدریلیں روشن تھیں وہ جب سے آیا تھا تب سے اس کی نگاہیں میرے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔

”ارے ارے تم رہنے دو۔“ میں نے اٹھنے کا آمیزہ فرمائی ہین میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”مگر کیوں رہنے دوں؟“ شاداب نے پوچھا۔

”اب تم کیا برتن صاف کرتے اچھے لگو گے۔“ میں نے آلیٹ کو پلٹتے ہوئے کہا۔

”اچھا تو آپ اس خیال میں روک رہی ہیں کہ میں مرد ہوں اور یہ کام عورت کا ہے۔ یعنی مرد کا کھانا اور عورت کا۔“ وہ ہنسا اپنے اندر کی پوری خوشی کے ساتھ۔

”اب باتیں ختم۔ تم کھانا کھاؤ تب تک میں برتن صاف کر لوں گی۔“ میں





تھا۔ مجھے لگا وہ مجھے کمرے سے باہر ہرگز نہ جانے دے گا مگر کمرے میں رکتا بھی اچھی بات نہ تھی۔

”اب کھڑی سوچ کیا رہی ہیں۔ پیٹھے مان“ شاداب نے بستر کی طرف اشارہ کیا۔

میں سمجھ گئی وہ کسی صورت مجھے معاف نہیں کرے گا آج مجھے اس کے ساتھ بیٹھنا ہی ہوگا۔ مگر میں بیٹھنا بھی نہ چاہتی تھی اس لئے سوچتی رہی۔ اور بہت سوچ کر ایک ترکیب ذہن میں آئی کہ اس کے علاوہ وہ اور کوئی بات مان ہی نہ سکتا تھا سو میں نے کہا۔

”شاداب باقی باتیں صبح ہوں گی کالج بند ہے میں گھر پر ہی رہوں گی۔“

”مگر ابھی کیوں نہیں۔“ شاداب نے میری بات کاٹی۔

”اگر مگر کچھ نہیں جذباتی مت بنو۔ اصل میں میری طبیعت ٹھیک نہیں! جاگتا میرے حق میں اچھا نہیں ہوگا..... اب تو سخت سردی بھی محسوس ہونے لگی ہے اس لئے میں آرام کرنا چاہتی ہوں۔ اگر مزید جاگی تو بہار ہی نہ پڑ جاؤں۔“ پھر اس کا جواب سے بغیر تیزی سے باہر نکل آئی۔

اپنی دوست کے کمرے میں داخل ہو کر میں نے نہ صرف دروازہ بند کیا بلکہ لاک بھی لگا دیا تھا اور بستر ٹھیک کر کے لیٹ گئی اور اچھی طرح لٹاؤ لیا۔ بہت دیر بستر سے باہر رہنے پر اب حقیقت میں مجھے سخت سردی لگ رہی تھی بلکہ باقاعدہ کانپ بھی رہی تھی۔ جب کسی طرح بھی سردی کم ہونے میں نہ آئی تو میں نے اٹھ کر تازہ کاہیز آن کیا پھر احتیاطاً تھوڑی سی کھڑکی کھول کر بستر میں گھس گئی۔ اور سونے کی کوشش شروع کر دی..... مگر نیند آنکھوں سے بہت دور تھی۔ اتنی دور یعنی دو دو میرے سارے پیارے مجھے چھوڑ کر چلے گئے تھے اور اب میں تھی یا میری تنہائی اور اس تنہائی کا حصے دار بننے آج میجر شاداب خان آفریدی آ گیا تھا۔ وہ میرے وعدے کے مطابق میری شرائط پوری کرنے کے بعد آیا تھا اور اب میں سوچ رہی تھی رات تو شام گئی مگر صبح تو پھر آئی ہی ہے شاداب کے سوالوں کا کیا جواب دوں گی شاداب کا محبت اور چاہت سے لہریز دل ایک بار پھر کیسے توڑوں گی مگر یہ سب تو

”آپ کو کیا معلوم اس ایک رات کے انتظار میں نہ جلنے میں نے کتنی راتیں جاگ کر گزاری ہیں۔ کتنے دن بے چین گزارے ہیں انتظار میں۔ بیٹے ان سالوں کے ایک ایک لمحے کی اذیت مجھے ایک ایک صدی جتنی محسوس ہوتی ہے۔ میں اکثر سوچتا تھا یہ انتظار کبھی ختم بھی ہوگا یا میں ہی ختم ہو جاؤں گا آپ کی محبت کو حاصل کرنے کے انتظار میں۔“ وہ آہستہ آہستہ بول رہا تھا۔

میں جن باتوں سے بچنا چاہتی تھی وہ انہیں کی طرف آرہا تھا شاید اس لئے کہ اب مزید ضبط کرنا اس کے بس سے باہر تھا وہ کہہ رہا تھا۔

”آپ نہیں جانتیں میری بے تابیوں کو میری بے قرار یوں کو۔ کاش آپ میری کیفیت کو سمجھ سکتیں میں اگر آج اس طوفانی موسم کی پروا کئے بغیر آیا ہوں تو اس کا مطلب یہی ہے کہ مجھے اب آپ سے ایک لمحہ کی دوری بھی قبول اور منظور نہیں۔“ وہ باتیں کرتے کرتے رکا..... مجھے دیکھا اور کہا۔ ”ارے آپ کھڑی کیوں ہیں۔ پلیز بیٹھے نا آج کی رات ہم باتیں کریں گے۔“ اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا چاہا میں نے تڑپ کر پیچھے ہٹے ہوئے کہا۔

”اب سو جاؤ شاداب پلیز..... کیوں مجھے پریشان کرتے ہو؟“

اس نے پوری آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا اور ٹہنی میں سر ہلا دیا۔

”آپ بھی تو مجھے پریشان کرتی ہیں۔ آخر آپ مجھے کی کوشش کیوں نہیں کرتیں؟ آج مجھے نیند نہیں آئے گی۔ میرا یقین کریں آج تو میں آپ سے باتیں کروں گا، بہت ساری باتیں..... وہ باتیں جن کو کہنے کی بھی آپ نے اجازت دی اور نہ بھی میں خود آپ سے کہہ سکا۔ نہ جانے کیسی جھجک تھی جو دل کا حال میں پوری طرح کھول کر آپ کے سامنے نہ رکھ سکا لیکن آج..... اب آپ مجھے نہیں روک سکتیں اور نہ ہی اب آپ کے کہنے پر میں رکوں گا۔“ اس کی آنکھوں میں نہ جانے کیا تھا میں گھبرا گئی..... ان ہی باتوں سے بچنے کے لئے ہی تو میں اسے سونے کا مشورہ دے رہی تھی میں ابھی باتیں مننا ہی نہ چاہتی تھی جن کا جواب میں نے ابھی سوچا ہی نہ تھا مگر اس کو دیکھ کر لگ رہا تھا کہ وہ مجھے آج سونے نہیں دے گا۔ آج وہ میری کوئی بات نہیں مان رہا تھا کیونکہ وہ ہر بات کا جواب سوچ کر آیا

ہاتھ کا سلسلہ تھا اور چمکی طرف نہر تھی بہت خوبصورت جگہ پر واقع تھا گڈا سنگھ بارڈر ہمارے گاؤں سے صرف دس منٹ کی مسافت پر تھا۔

ہمارے گاؤں کی خاص بات یہ بھی تھی کہ یہاں پچانوے فیصد لوگ آرائیں تھے۔ آرائیں جن کے ہارے میں بابا بیسے شاہ نے بہت کچھ فرمایا ہے۔ پنجابی زبان کے عظیم المرتبت بابا بیسے شاہ صوفی شاعر تھے اور وہ ایک اور صوفی شاعر اور بزرگ کامل شاہ عنایت کے مرید تھے اور قصور میں رہتے تھے۔ قصور ایک تاریخی شہر ہے اس نے اپنی طویل تاریخ میں سیاست کے بڑے شیب و فراز دیکھے ہیں لیکن قصور کی ساری شہرت حقیقت میں بابا بیسے شاہ کی مرہون منت ہے جنہوں نے اس شہر میں جنم تو نہیں لیا تھا مگر جب یہاں آئے تو پھر وہاں نہیں گئے ساری زندگی یہیں گزار دی اور اسی شہر میں ابدی قیام فرمایا۔

بابا بیسے شاہ کو آرائیوں سے دلی محبت تھی اس کی وجہ شاید یہ بھی تھی کہ ان کے مرشد شاہ عنایت دلی بھی آرائیں تھے ایک بار شاہ عنایت ان سے کسی بات پر خفا ہو گئے تو بابا بیسے شاہ نے فرمایا۔

پتروں سے سائیں دا

وسا نہ کھائیں آرائیں دا

کیونکہ آرائیں اگر دوستی میں اپنا تن من سب ٹار کر دیتے ہیں تو دشمنی میں بھی کبھی معاف نہیں کرتے۔ یہ بات تو خیر بیسے شاہ نے ناراضگی میں کی تھی ورنہ سچ تو یہ ہے کہ وہ سید ہونے کے باوجود خود کو آرائیں کہلوانا زیادہ پسند کرتے تھے۔ اس بات سے ان کے خاندان والے بہت خفا ہوتے تھے ان کی خفگی کو انہوں نے بہت بار اپنے شعروں میں بیان بھی کیا مگر انہوں نے ان کی خفگی کی کبھی پروا نہ کی تھی یہی وجہ ہے انہوں نے ایک بار فرمایا۔

جھیزا سانوں سید آکے دوزخ لمن سزائیں۔

جھیزا سانوں آرائیں آکے ہشتی پننگاں پائیں۔

دیسے کچھ کینہ پرورد لوگ یہ بات بھی کہتے ہیں کہ آرائیں گڈے کھائیں کیونکہ آرائیں زمینوں کا سینہ چہرہ کرانا جگانے والی تختی اور جھانسی قوم ہے اس

مجھے کرنا ہی ہوگا۔

دھننا مجھے خود پر بھی غصہ آ گیا۔ ”یہ آج مجھے ہو گیا کیا تھا میں اس کے سامنے کمزور کیوں پڑ گئی تھی۔ وہ میرے رویے سے نہ جانے کیا کچھ رہا ہوگا جب اس نے میرے شانوں پر ہاتھ رکھے تو مجھے اسی وقت اس کے ہاتھ جھٹک دینے چاہئے تھے اور یہ میں اس کے خلاف میں کہنے کا سوچ کر سرخ کیوں پڑ گئی تھی؟ حد ہوتی ہے یہ تو قیوں کی۔“ میں نے خود کو ڈانٹا اور اگلے ہی لمحے دکھ سے سوچا۔

”اسے سال بعد صرف ایک رات اگر وہ میرے نرم رویے کی وجہ سے خوشگوار گزار لے گا تو کون سی قیامت آجائے گی۔ اپنی زندگی کے خوبصورت بارہ سال اس نے میری محبت حاصل کرنے کے انتظار میں گزارے ہیں اور ہائی سال مجھے کھونے کے غم میں گزارے گا۔ کہ آخر جدائی ہی اس کا مقدر ہے گی تو پھر اگر یہ ایک رات صرف ایک رات وہ حسین خواب دیکھتے ہوئے گزار لے تو کیا حرج ہے“ میری آنکھیں بھیک گئیں پتہ نہیں کیوں؟ اپنے دکھوں پر یا شاداب کے آنے والے دنوں کا سوچ کر..... اپنے مقدر پر تو میں اب شاکر ہو گئی تھی کہ ملتا ہی ہے جو مقدر میں لکھا ہوتا ہے اور میرے مقدر نے مجھے سوائے نئے نئے دکھوں اور اذیتوں کے دیایا کیا تھا میں بھی کیسی قسمت لے کر اس دنیا میں آئی تھی سوچتی تو مرجانے کو جی چاہتا۔ بھلا یہ بھی کوئی زندگی تھی جو میں گزار رہی تھی اکثر جی چاہتا تھا خدا سے پوچھوں آخر ایسا کیا جرم کر دیا تھا میں نے جس کی سزا اتنی طویل ملی تھی۔ جو کسی طرح ختم ہونے میں ہی نہیں آتی تھی۔ اور اگر سزا لمبی تھی تو زندگی ہی مختصر ہو جاتی مگر لگتا تھا زندگی سزا سے بھی زیادہ سزا ثابت ہوئی ایک لمبی سزا۔ بہت لمبا عرصہ گزر گیا تھا کہ کبھی میں نے اپنے ماضی کو یاد نہیں کیا تھا مگر نہ جانے کیوں آج وہ خود بخود میری آنکھوں کے سامنے پھرنے لگا تھا۔

میرا تعلق پنجاب کے سوہنے شہر قصور سے آگے ایک گاؤں برج کلاں کی معزز آرائیں قبیلے سے تھا برج کلاں کو آباد کرنے والوں میں ہمارے آباؤ اجداد بھی شامل تھے۔ یہی وجہ تھی کہ کئی نسلوں سے ہمارا خاندان برج کلاں کا رہائشی تھا میرا یہ خوبصورت اور پیارا گاؤں جس کے تین اطراف میں آلوچے اور امرود کے وسیع

زمینداری تھی، باغات تھے پہلے تو دونوں بھائی ایک ساتھ ہی رہتے تھے مگر باپ کی وفات کے بعد دونوں نے اپنے حصے الگ کر لئے اور یہ دونوں حصے دونوں بھائیوں کی کھل رضا مندی اور خوشی سے ہوئے تھے بشرط کسی جھگڑے اور ناخوشگوار واقعے کے۔

میرے ابا کے حصے میں زمین تھوڑی اور باغات زیادہ آئے تھے۔ اصل میں میرے بچانے اپنی مرضی سے باغ کم اور کاشت والی زمین زیادہ لی تھی اور میرے ابا نے چھوٹا بھائی کچھ کر کوئی اعتراض نہ کیا تھا کیونکہ میرے ابا ایسے تھے کہ اگر بچان سے ان کے حصے کے باغات بھی مانگ لینے تو ابا کبھی انکار نہ کرتے کہ ان کو چھوٹے بھائی سے بیٹوں جیسی محبت تھی۔ زمینوں کے بعد حویلی کا نمبر آیا حویلی بس نام ہی کی تھی کہ بہت چھوٹی تھی بچانے حویلی سے حصہ لینے سے انکار کرتے ہوئے کہا تھا۔

”لالہ صدیق! اب حویلی آپ ہی رکھ لیں کہ آپ کی فیملی چھوٹی ہے میں باہر زمینوں پر ہی بڑا گھر بنواؤں گا۔“  
ابا مان تو گئے مگر بڑی مشکل سے کہ بھائی کی جدائی ان کو گوارا نہ تھی مگر بچانے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”آج نہیں مگر آنے والے کل میں یہ جگہ کم پڑ سکتی ہے بلکہ پڑ جائے گی۔ چار بیٹے ہیں ان کی شادیاں ہوں گی بیوی بچے والے ہو گئے تو بڑا مسئلہ پیدا ہو جائے گا اور پھر میں کون سا گاؤں چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ صرف چند فرلانگ کا ہی تو قاصد ہے۔“ اور یوں میرے ابا بات سمجھ بھی گئے اور مان بھی گئے یوں بچا اپنا گھر بنا کر اس میں چلے گئے۔

اچانک دروازے پر دستک ہوئی میں چوکی اور ماضی سے نکل کر حال میں آئی..... اس وقت کیوں دستک دی ہے شاداب نے؟ میں نے دل میں سوچا..... دستک پھر ہوئی تو میں اٹھ بیٹھی لحاف سے نکل کر چپل پہنی کانٹوں پر مثال ڈال کر دروازہ کھولا تو سامنے شاداب کھڑا تھا۔  
”کیا بات ہے شاداب؟“ میں نے نرم لہجے میں پوچھا۔

کے باوجود آرائیں ہی وہ واحد ذات ہے جس کو پیدائشی چوہدری کہا جاتا ہے۔ آرائیں خواہ زمین کے سینے سے اناج اگانے والا ہو یا ریڑھی لگانے والا رہتا چوہدری ہی ہے۔ بہت کم لوگوں کو معلوم ہوگا کہ چوہدری میاں یا مہر جیسے القابات صرف آرائیوں کے لئے مخصوص تھے یعنی لوگ میاں مہر یا چوہدری کہلوانے والوں کے نام سے ہی سمجھ جایا کرتے تھے کہ یہ آرائیں ہیں۔

اگرچہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ تبدیلی آئی کہ جیسے ہی خدانے چار پیسے دیے اُس نے بھی اپنے آپ کو چوہدری کہلوانا شروع کر دیا۔ شہروں میں رہنے والے آرائیں زیادہ تر خود کو میاں کہلاتے ہیں ان کی دیکھا دیکھی کچھ لوگوں نے فیشن سمجھ کر اپنے نام کے ساتھ میاں کا اضافہ کر دیا مگر ان نقلی میاں کی تعداد آنے میں ٹک سے بھی کچھ کم ہے تاہم لفظ مہر آج بھی صرف آرائیوں کے لئے ہی مخصوص ہے اور ان کی شناخت ہے۔ مطلب اگر کوئی یہ کہے کہ اس کا نام مہر جاوید ہے تو آرائیوں کو جاننے والے فوراً سمجھ جاتے ہیں کہ یہ شخص آرائیں ہے۔ چند روپے ملنے پر خود کو چوہدری کہلوانے والے تو آپ کو بہت مل جائیں گے۔ کہیں خود کو اونچا ظاہر کرنے کے چکر میں آپ کو ایک آدھ نقلی میاں بھی مل جائے گا مگر نقلی مہر کوئی نہیں ملے گا۔

ہاں تو میرا تعلق بھی اسی آرائیں ذات سے تھا مطلب میں بھی پیدائشی چوہدری کی بیٹی تھی اور مجھے اپنے آرائیں ہونے پر فخر تھا کیونکہ جب میں اپنے گاؤں کی ماچھن رضیہ یا نائن بشیراں کو دیکھتی یا پھر ترکھانی سیکڑ اور کہاوان میراں کو دیکھتی جن کی محض اس لئے عزت نہ تھی کہ وہ چھوٹی ذات سے تعلق رکھتی تھیں حالانکہ وہ بھی انسان تھیں اور سب گاؤں والوں کی عزت کرتی تھیں مگر ان کی اپنی کوئی عزت نہ تھی تب ان کی حالت دیکھ کر میں سوچتی شکر ہے خدا کا جس نے مسلمان ہونے کے علاوہ مجھے آرائیں ذات میں پیدا کیا اور یہ احساس مجھے ایک گہرا سکون دیتا تھا۔

ہاں تو ہمارا خاندان شروع ہی سے یہاں آباد تھا میرے ابا چوہدری صدیق اور چچا چوہدری حنیف صرف دو ہی بھائی تھے بہن کوئی نہ تھی۔ ان کی اپنی

دیکھی تھی۔ تاہم ابا اور چچا کے لئے دادا جان نے پوری کوشش کی کہ وہ دونوں پڑھ لکھ جائیں اس لئے انہوں نے بڑے شوق اور پیار سے دونوں بھائیوں کو اسکول میں داخل کروایا تھا۔

مگر شوقی قسمت ابھی ہمارے خاندان میں تسلیم داخل ہونا ہی نہیں چاہتی تھی کیونکہ ابا اور چچا کو پڑھنے سے زیادہ گلی ڈنڈا کھیلنے اور چنگ بازی کا شوق تھا ان مسائل کی موجودگی میں پڑھائی کس طرح ہو سکتی تھی اس لئے ابا نے دوسری جماعت میں اور چچا نے تیسری جماعت میں اسکول کو خیر باد کہہ دیا یوں ہمارا خاندان ان پڑھ ہی رہا۔

جبکہ اماں کی پوری فیملی اعلیٰ تعلیم یافتہ تھی میرے تین ماموں فوج میں تھے اور ایک پولیس میں جبکہ ایک ماموں زمینوں پر ہوتے تھے مگر انہوں نے بھی زرعی یونیورسٹی سے ڈگری لے رکھی تھی اور اپنی وسیع زمینوں پر زیادہ سے زیادہ پیداوار حاصل کرنے کیلئے نئے تجربات کرتے رہتے تھے اور نانا بھی ان کے ساتھ ہی ہوتے تھے تاہم ان کے گھر میں صرف اماں ہی ان پڑھ تھیں اور اس کی وجہ شاید حد سے بڑھا لاڈ پیار تھا اور اسی لئے شاید وہ ابا کے حصے میں آئیں۔

میرے ابا ایک زمیندار تھے تو اماں صرف گھر اور بچوں کو سنبھالنے والی ایک سیدھی سادی عورت تھیں اماں کا خدا سے صرف ایک ہی شکوہ تھا کہ ان کو اولاد کم دی ہے صرف ایک بیٹا اور ایک بیٹی جبکہ چچا کے چار بیٹے اور تین بیٹیاں تھیں۔ سب سے بڑے فیاض، پھر ریاض، ان سے چھوٹے فراز، اور آخری فیروز۔ جبکہ بیٹیاں سیما، بشری، اور عذرا۔ گوکہ میرے ابا کی شادی چچا سے پورے دو سال پہلے ہوئی تھی کہ ابا چچا سے دو سال ہی بڑے تھے جبکہ اولاد بہت عرصے بعد یعنی شادی سے گیارہ سال بعد ہوئی جبکہ چچی نے شادی کے فوراً بعد ہی بچوں کی لائن لگانے شروع کر دی تھی۔

شادی کے ایک سال بعد ہی انہوں نے بیٹے کو جنم دیا تھا اور دوسرے سال دوسرے بیٹے کو اس کے بعد دو بیٹیاں پیدا ہوئیں مگر دونوں ہی خدا کو پیاری ہو گئیں ان کے بعد پھر دو بیٹے پیدا ہوئے جن میں سے ایک چل بسا۔ بیٹے کے

”آپ نے بچن کو بھی لاک لگا رکھا ہے ایک کپ کافی پینے کی خواہش ہو رہی تھی پلیز بچن کی چابی۔“ شاداب نے باہر کھڑے کھڑے میری طرف ہاتھ بڑھایا۔

”اس وقت کافی پیو گے تو نیند نہیں آئے گی۔“ نہ جانے کیسے میرے منہ سے یہ بات نکل گئی۔

”نیند تو ویسے بھی نہیں آئے گی، پلیز چابی۔“ شاداب نے مجھے دیکھے بغیر کہا۔

”مجھے ٹھیک سے یاد نہیں کہاں رکھی تھی سائیکل میز کی درواز میں دیکھ لو یا پھر میں خود دیکھ کر دیتی ہوں اور کافی بھی بنا دیتی ہوں۔“ میں نے میز پائی کے خیال سے کہا۔

”دراز میں دیکھ چکا ہوں۔“

”تو پھر کانس پر دیکھ لو یا میں۔“

”بھئی میں خود دیکھتا ہوں اور کافی بھی بنا لوں گا۔“ شاداب نے کہا اور مجھ پر ایک نظر ڈال کر واپس مڑ گیا تو میں وہیں کھڑی رہی اور جب وہ دوبارہ کمرے سے باہر آیا تو مجھے وہیں کھڑے دیکھ کر بولا۔

”آپ آرام کریں چابی مل گئی ہے۔“ اور میں نے دروازہ بند کیا پھر بستر میں لیٹنے ہوئے سوچا۔ نیند اگر نہیں نہیں آ رہی تھی تو مجھے بھی کپ آئی ہے شاداب، مگر جلد ہی شاداب کو بھول کر میں پھر باضی میں کھو گئی جس کو آج میں ایک طویل مدت کے بعد یاد کر رہی تھی۔

میرے ابا کا کتبہ تو صرف ان ہی دو بھائیوں پر مشتمل تھا جبکہ امی کی فیملی بڑی تھی میری امی پانچ بھائیوں کی اکلوتی بہن تھیں اور گھر بھر کی لاڈلی بھی۔ اور پھر قسمت سے شوہر بھی بہت اچھا ملا جو ہر بات ماننا تھا بلکہ بات منہ سے نکلتی نہ تھی کہ پوری پہلے کر دی جاتی تھی۔ امی ابا کی دور پار کی رشتہ دار تھیں اور لاکل پور (فیصل آباد) کے ایک دور دراز گاؤں کی رہنے والی تھیں..... باقی ہمارا خاندان کچھ زیادہ پڑھا لکھا نہ تھا۔ دادا تو بالکل ہی ان پڑھ تھے اسکول کی شکل تک ان لوگوں نے نہ

”پروردگرا میرا بیٹا کم اور تمہارا زیادہ ہے مجھے یہ رشتہ منظور ہے۔“  
مگر خدا کی کرنی یہ ہوئی کہ بیٹی کی بجائے چچی نے بیٹے کو جنم دیا کہ اب  
باری ہی دو بیٹیوں کی تھی فیروز کی پیدائش پر چچی نے ہنس کر شعر سے کہا تھا۔

”ارے لوجیدہ میں تو بھول ہی گئی تھی کہ اب بیٹیوں کی باری ہے خیر ان  
کے بعد جو بیٹی ہوگی اس کی شادی میں پروردگرا ہی سے کروں گی۔“ پہلے سے موجود دو  
بیٹیوں کا ذکر چچی نے اس لئے نہ کیا تھا کہ ہمارے خاندان میں پیدا ہوتے ہی منگنی  
کر دینے کی بری رسم موجود تھی اور چچا دونوں بیٹیوں کے علاوہ چاروں بیٹیوں کی  
منگنی بھی چچی کے خاندان میں کر چکے تھے۔

فیروز کے بعد حسب معمول ایک بیٹا پیدا ہوا اور مر گیا اور اس کے بعد  
آخری بیٹی عذرا کی شکل میں پیدا ہوئی اور چچی کی خواہش کے مطابق پیدا ہوتے ہی  
اس کی منگنی پروردگرا سے ہو گئی جن کی عمر اس وقت چار سال تھی اور ابھی تک کوئی  
مزید اولاد نہ ہوئی تھی۔ چچی ایک بار پھر اماں کے لئے ادھر ادھر درباروں،  
مزاروں اور عیسوں کے پاس جانے لگیں یوں پروردگرا کی پیدائش کے آٹھ سال  
بعد خدا نے ایک بار پھر یہ رحمت میری شکل میں اماں کو ملی تو وہ بہت خوش ہوئیں  
جب کہ چچی کی نیت ایک بار پھر خراب ہو گئی انہوں نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔

”عیدہ یہ بیٹی میرے فیروز کی دہن بنے گی۔“

اگرچہ فیروز کی منگنی بھی اس کے پیدا ہوتے ہی چچی نے اپنے بھائی کی  
بیٹی سے کر دی تھی مگر وہ بیٹی تین برس کی عمر میں ہی دنیا چھوڑ گئی تھی اب جب میں  
پیدا ہوئی تو بہت خوبصورت تھی بالکل روئی کے گالے کی طرح سفید و نرم و نازک  
چچی کا دل لپکا گیا مگر اماں چپ رہیں، ہاں ناں میں کوئی جواب نہ دیا۔

اصل میں اماں لاکھ دیورانی کی احسان مند سہی کہ ان کی کوششوں سے خدا  
نے ان کی گود بھری تھی مگر تمہیں تو وہ بھی عورت اور ہر عورت کی طرح ان کو بھی  
اپنے میکے سے بہت محبت تھی اور وہ دل سے چاہتی تھیں کہ بیٹے کی شادی اگر اس  
کے درمیان میں ہو تو بیٹی ان کے میکے جائے۔

اس سوچ کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ پروردگرا کی پیدائش کے تین ماہ بعد

بعد پھر دو بیٹیاں ہوئیں اور اس کے بعد پھر دو بیٹے جن میں ایک چل بسا بیٹے کے  
بعد پھر بیٹی پیدا ہوئی تو اس کے بعد پھر کوئی اولاد نہ ہوئی۔

خدا نے چچی کو کل گیارہ بچے دئے اور بڑی ترتیب سے دئے یعنی دو سال  
بیٹے ہوئے اور دو سال بیٹیاں اسی ترتیب سے انہوں نے گیارہ بچوں کو جنم دیا بس  
آخر میں ترتیب اس لئے ٹوٹ گئی کہ دو کی بجائے صرف ایک بیٹی پیدا ہوئی اور  
شاید اولاد کا چچا کے لئے خدا کے مگر مخصوص کو نہ بھی ختم ہو گیا اور وہ چچی کا ابھی ختم  
کرنے کا موڈ نہیں تھا۔

چچی نے پیدا تو گیارہ بچے کیے تھے مگر ان میں سے زندہ صرف سات  
بچے تھے چچی میرے چچا کی خالہ کی بیٹی تھیں اور بڑے لمبے چوڑے خاندان سے  
تھیں چچی کا خاندان دس بہنوں اور دو بھائیوں پر مشتمل تھا ان کے خاندان کی  
عورتیں بچے پیدا کرنے کی بہت شوقین تھیں۔ اس لئے چچی کی بہنوں نے بھی  
درجنوں کے حساب سے بچے پیدا کئے تھے۔

شوق تو میری اماں کو بھی بہت تھا کہ ان کے بارہ بچے ہوتے تو ان کی  
بھی بڑی فیملی ہوتی درجن نہ کسی آدمی درجن بہن بھائی تو وہ بھی تھے مگر خدا کو اماں  
کے ہاں زیادہ اولاد منظور نہ تھی اس لئے صرف ایک بیٹا اور ایک بیٹی دی اور وہ بھی  
بڑی مشکلوں اور منتوں کے بعد۔ دراصل دادی تو تھیں نہیں چچی نے ہی شادی کے  
بعد اماں کے علاج وغیرہ پر توجہ دی۔ دونوں دیورانی جھٹانی میں بڑی محبت تھی یہی  
وجہ تھی کہ چچی، اماں کو عیسوں ڈاکٹروں کے علاوہ مزاروں پر بھی لے جاتی تھیں  
آخر ان کی کوششیں رنگ لائیں اور جب چچی نو برس بچے کو فیروز کی شکل میں جنم  
دینے والی تھیں تو امی کا پاؤں بھی بھاری ہو چکا تھا۔

یوں اماں نے شادی کے گیارہ سال بعد جس بچے کو جنم دیا وہ بیٹا  
تھا۔ خاندان بھر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی اماں ابا سے زیادہ چچا، چچی خوش تھے بچے  
کا نام بھی چچی نے ہی رکھا تھا اور چچکے سے اماں کے کان میں کہہ دیا تھا کہ اب اگر  
بیرے مگر بیٹی پیدا ہوئی تو میں اس کی شادی پروردگرا سے کروں گی اور اماں نے بھی  
خوشی سے سرشار لہجے میں کہا تھا۔

کے اُن پڑھ ہونے کا میں پورا فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتی تھی اماں تو چاہتی تھیں ہم دونوں بہن بھائی ان کے خاندان کی طرح خوب پڑھ لکھ جائیں مگر آخر ہم پر کچھ اثر اپنے خاندان کا بھی تو ہونا تھا۔ یہی وجہ تھی بھائی تو اچھے جا رہے تھے انہوں نے اپنے گاؤں برج کلاں سے پرائمری کیا پھر ڈل گنڈا سنگھ اسکول سے کیا کیونکہ ہمارے گاؤں میں صرف پرائمری تک ہی اسکول تھا۔ اور میٹرک انہوں نے قصور کے ہائی اسکول سے فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا تو ابا نے ان کو اور چھانے فیروز کولہ اور کالج ڈاکٹری پڑھنے کے لئے بھیج دیا جہاں وہ دونوں ہاسٹل میں رہتے تھے اور چھٹی کے دنوں میں کالج سے آیا کرتے تھے۔

ہمارے گاؤں میں لڑکیوں کا کوئی اسکول نہ تھا اور نہ ہی گنڈا سنگھ میں لڑکیوں کا اسکول تھا اس لئے اماں نے مجھے بیاباں کے اسکول میں داخل کرایا تھا جو ہمارے گاؤں سے تھوڑے فاصلہ پر تھا اور میں گاؤں کی چند دوسری لڑکیوں کے ساتھ وہاں پڑھنے کے لئے جایا کرتی تھی مگر مجھے پڑھنے کا بالکل بھی شوق نہ تھا..... وہ بچپن کی معشقی تھی ہوش سنبھالتے ہی جب مجھے اپنی معشقی شدہ ہونے کا پتہ چلا بس تب سے میرا دل ہی پڑھائی سے اچاٹ ہو گیا تھا اور نہ پہلے تو جیسے تیسے پڑھنے کی کوشش کرتی ہی تھی۔

بات یہ ہے کہ میں ذرا نرم و نازک احساسات کی مالک لڑکی تھی جب مجھے اپنی معشقی کا پتہ چلا تب میری عمر تیرہ سال تھی اور میں ساتویں میں پڑھتی تھی اور ساری خرابی مجھ میں اسی وقت پیدا ہوئی اور ان دیکھے معیتر کی محبت پریشان کرنے لگی۔ جی چاہتا پڑھائی وغیرہ کو چھوڑ چھاڑ کر آرتی ہوئی اس کے پاس چلی جاؤں، اسکول جی بھر کر دیکھوں، ڈھیروں باتیں کروں اور ہاتی سب کچھ بھول جاؤں، مطلب پڑھائی۔

اس کے خیالات میرے بارے میں کیا تھے یہ میں جانتی تو نہیں تھی مگر جاننے کی شدید خواہش مند تھی جب سے میں نے ہوش سنبھالا تھا تب سے وہ ہمارے ہاں نہ آیا تھا یہی وجہ تھی ابھی تک میں نے اُسے دیکھا بھی نہیں تھا۔

ایاز چونکہ اپنے ماں باپ کے اکلوتے بیٹے اور تین بہنوں کے لاڈلے

خالد ماموں جرزیموں پر ہوتے تھے ان کو خدا نے بیٹا دیا تھا جس کا نام تانا نے ایاز رکھا تھا۔ اماں نے ایاز کی پیدائش پر ہی دل میں سوچ لیا تھا کہ اگر خدا نے ان کو بیٹی دی تو اس کی شادی اپنے بھتیجے ایاز ہی سے کریں گے۔ یہی وجہ ہے کہ میرے پیدا ہونے پر جب چچی نے میری خوبصورتی کو دیکھتے ہوئے فیروز کے لئے بات کی تو اماں چپ رہیں۔ چچی بھی عقل مند عورت تھیں اماں کی خاموشی کو انکار سمجھ کر چپ ہو گئیں مگر گھر جا کر انہوں نے شوہر سے کہا۔

”حمیدہ کی بیٹی بہت پیاری ہے میرا جی چاہتا ہے میرے فیروز کی دلہن بنے۔“

”تو بناو مع کس نے کیا ہے۔“ چچا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”حمیدہ کی شاید مرضی نہیں میں نے بات کی تھی مگر وہ چپ رہیں۔“

”تو اس میں مایوس ہونے کی کیا ضرورت ہے میں لالہ صدیقی سے بات

کروں گا۔“ چچا نے کہا تو چچی خوش ہو گئیں کہ میں ان کو بے حد پسند آئی تھی۔

لیکن جب چچا نے ابا سے بات کی تو ابا نے پیار سے بھائی کو سنبھایا۔

”حنیف برانہ ماننا پرویز تمہارا بیٹا ہے جبکہ بیٹی تمہاری بھائی کی خواہش ہے

کہ وہ اپنے بھائی خالد کو دے گی۔“ چچا نے ابا کی بات سمجھ لی اور بیوی کو بھی سنبھادی۔

اس طرح میری پیدائش کے چند روز بعد تانا جان ایاز کو ساتھ لے کر آئے

جو اُس وقت آٹھ سال کا تھا تانا جان نے ہی میرا نام عانتہ رکھا اور کہا۔

”عانتہ کی شادی ایاز سے ہوگی۔“ یہ کہہ کر انہوں نے میرے چھوٹے

سے ہاتھ میں چند بڑے نوٹ رکھ کر بات پکی کر دی۔

میرے بعد پھر کوئی اولاد نہ ہوئی حالانکہ اماں اور چچی نے بہت کوشش کی

مگر افسوس اماں کی بارہ بیچوں والی خواہش پوری نہ ہو سکی آخر تھک ہار کر اماں اپنی

قسمت پر شاکر ہو گئیں اور دو بچوں پر ہی اکتفا کرنے کا فیصلہ کرتے ہوئے دونوں

بہن بھائی کی تعلیم و تربیت پر بھرپور توجہ دینا شروع کر دی۔

اماں چونکہ خود تعلیم یافتہ خاندان سے تھیں اگرچہ خود ان پڑھ تھیں اور ان

جا رہا ہوں۔“ اور اسی وقت وہ ضروری تیاری کر کے چلے گئے اور میں جو یہ سوچ کر بیٹھی تھی کہ اب خوب سیر کروں گی ان کے جانے پر منہ بسور کر بیٹھ گئی۔ میں موڈ آف کئے بیٹھی ہی تھی کہ اچانک میرے چچا کی بیٹی میری ہونے والی بھائی چلی آئی اس کو دیکھتے ہی میرا موڈ خود بخود درست ہو گیا۔ کیونکہ عذرا میری کزن اور ہونے والی بھائی ہی نہیں بہت پیاری اور رازدار سبیلی بھی تھی میں اپنے دل کی ہر بات بلا جھجک اسے بتا دیا کرتی تھی اور عذرا بھی ہر بات مجھ سے کر لیا کرتی تھی عذرا جب بھی ہمارے گھر آتی ہم سب لڑکیاں مل کر شہر پر چلی جایا کرتی تھیں ہمارا گاؤں برج کااں بہت پیارا تھا یا پھر ہمیں ہی لگا کرتا تھا اور تھا بھی حقیقت میں بہت خوبصورت جگہ پر اونچائی والی جگہ پر گھر تھے اور شیب میں باغوں کے لاتناہی سلسلے اور پھر شہر۔ ان کی وجہ سے ہمارے گاؤں کا موسم بہت سہانہ رہتا تھا۔ درختوں پر ایک پھل جاتا تھا تو دوسرا آجاتا تھا۔

باغات میں ہر وقت کام کرنے والے مرد، عورتوں اور بچوں کی وجہ سے رونق رہتی تھی خاص کر جب آلوچے کی سفید سفید پھول کھلتے تو فضا میں ایک بھینی سی تھک پھیل جاتی تھی ایسے میں ہم سب سہیلیاں باغوں کی سیر کو نکل پڑتی تھیں۔ ”کیا بات ہے مرفی کی طرح منہ پھلائے بیٹھی ہو؟“ عذرا نے میرے سامنے بیٹھے ہوئے ہنس کر پوچھا جیسے وہ میرے منہ پھلانے کی وجہ جانتی ہو۔ ہو سکتا ہے نیروز بھائی کو پرویز بھائی نے بتا دیا ہو کہ وہ لائل پور (فیصل آباد) جا رہے ہیں کیونکہ دونوں ایک ہی کالج میں پڑھ رہے تھے اور ایک ساتھ ہی فارغ ہو کر آئے تھے۔

”ارے بوائے کیوں نہیں کیا مجھ سے بھی ناراض ہو؟“ عذرا نے پھر پوچھا تو میں پھٹ پڑی۔

”وہ تمہارا کچھ لگتا سیر کروائے بغیر ہی چلا گیا ہے ماموں لوگوں کے ہاں۔“

”وہ تمہارا بھی تو کچھ لگتا ہے“ عذرا نے ہنستے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ میں چپ رہی تو اس نے پھر کہا۔

بھائی تھے اس لئے ان کی تعلیم و تربیت پر بھی خوب توجہ دی جا رہی تھی کہ ماموں خالد تعلیم کے بارے میں بہت سخت تھے یہی وجہ تھی کہ اکلوتا ہونے کے باوجود انہوں نے پانچویں پاس کرتے ہی ایاز کو کیڈٹ کالج حسن ابدال بھیج دیا تھا جہاں سے وہ بس مخصوص دنوں میں ہی گھر والوں سے ملنے آیا کرتے تھے۔ اور ایسے میں کبھی انہیں یہ توفیق نہ ہوتی کہ ہمارے ہاں کا بھی ایک چکر لگا لیتے کہ اپنی مگنی کا تو انہیں بھی پتہ ہوگا۔۔۔۔۔ مگر اس کو کبھی ہمارے ہاں آنا نصیب نہ ہوا اور خود میں بھی اس لئے نہ گئی کہ مجھے لمبے سزا تھے نہیں لگتے تھے اس لئے ہماری بھی ملاقات نہ ہو سکی مگر اس کی دونوں چھوٹی بہنیں میری بہت اچھی سہیلیاں تھیں وہ اکثر ہمارے گھر رہنے آیا کرتی تھیں اور میں ان کو اپنے دل کا حال جی بھر کر سنایا کرتی تھی مجھے تو ایاز کی باتیں کرنا اور سننا اچھا لگتا تھا۔ میں اماں کے سامنے بیٹھ کر ان سب کا ذکر چھیڑ دیتی۔۔۔۔۔ پھر اماں تو شروع ہو جاتیں اور میں محبت سے بیٹھی سنتی رہتی اور سوچتی کیا وہ بھی میرے لئے یہی جذبات رکھتا ہوگا یا صرف اپنی پڑھائی میں مگن ہوگا جبکہ میں اس کی محبت میں پڑھائی بھی پھول بیٹھی تھی۔ میرے دن رات اس سے ملنے کی تڑپ میں گزر جاتے تھے۔ اس بار ابا جب ماموں سے ملنے آئے تو بتایا۔

”خالد کہہ رہا تھا کہ ایاز اب تعلیم سے فارغ ہو کر آنے ہی والا ہے اس کے آنے پر مگنی کی باقاعدہ رسم ادا کی جائے گی۔

یہ بات سن کر میں مارے خوشی کے تاج اٹھی اور یہ بات اپنی سب سہیلیوں کو بھی بتاتی تھی غرض کہ اب مجھے دن رات ایاز کا ہی خیال رہتا تھا۔ میں سوچتی کاش وہ کبھی اچانک آجائے تو میں اماں سے چھپ کر ایاز سے بہت ساری باتیں کروں گی اور یہ بھی پوچھوں گی کہ وہ اب تک ہمارے ہاں آیا کیوں نہیں۔

اپنے فائل استخوانوں سے فارغ ہو کر پرویز بھائی جان واپس آئے تو میں بہت خوش تھی کہ اب ہاؤس جا ب شروع ہونے تک وہ فارغ ہی تھے اور جب وہ فارغ ہوتے تھے تو اکثر مجھے اپنی موٹر ہائیک پر شہر (تھور) کی سیر کے لئے لے جاتے تھے لیکن اب کے بھائی جان آئے تو آتے ہی کہا۔

”اماں آپ کو اطلاع کرنے آیا ہوں کچھ دنوں کے لئے ماموں کے ہاں



جب انہوں نے صاف انکار کر دیا تھا کہ شادی کے بعد ڈاکٹری نہیں پڑھی جاسکتی اس وقت تم کہاں تھیں تب تم میرے لئے کچھ نہ کر سکیں۔" عذرا نے مصنوعی غصے سے کہا تو ایک بار پھر سب ہنسنے لگیں۔

ہم سب ہاتوں میں معروف تھیں کہ ایک فقیرنی ٹاپ عورت ہماری جانب آتی ہوئی دکھائی دی اس کو دیکھتے ہی ثریا نے گھبرا کر اٹھتے ہوئے کہا۔  
"ارے اٹھو، اٹھو دیکھو وہ ادھر ہی آ رہی ہے۔"

"میری بات سنو اماں کہتی ہیں یہ جو خانہ بدوش ہیں یہ ناک پر رومال ڈال کر لڑکیوں اور بچوں کو اغوا کر کے لے جاتے ہیں۔" ثریا کی گھبراہٹ میں کمی نہ ہوئی تھی۔

"ارے بیٹھو، گڈو نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا، "بیلی بات تو یہ ہے کہ وہ اکیلی ہے اور ہم چھ۔ کس کس کے منہ پر رومال رکھے گی۔۔۔ اور فرض کر دوہ ہمیں بے ہوش کرنے میں کامیاب ہو بھی جائے تو تمہیں اور عائشہ کو اٹھائے گی کیسے کیا کریں لائے گی تمہارے لئے۔" اس نے میرے اور ثریا کے فریب جسموں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو سب ہنسنے لگیں۔  
اتنے میں وہ عورت ہمارے قریب آگئی اور کہنے لگی۔

"ہاتھ دکھانا ہے کسی کو بی بی۔"

"نہیں" ثریا نے ٹھک کر کہا "یہ سب ٹھگتے کے بہانے ہیں اور ہم یہاں گھروں سے پیسے لے کر نہیں آئے ہیں۔"

"پیسے کون مانگا ہے" عورت خود ہی ہمارے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

"تو پھر اور کیا مانگتی ہو؟" ارشاد نے پوچھا۔

"جب تک ہم یہاں ہیں آپ ہمیں دو وقت کی روٹی اور لسی دے دیں تو مہربانی ہوگی۔"

"مگر دیں کیسے ہم گھروں سے نکل نہیں سکتیں اور تم لوگوں کا بستی میں آنا منع ہے۔" کلثوم نے کہا کیونکہ جب بھی خانہ بدوشوں کا کوئی قافلہ ادھر رکتا تھا تو عورتوں کی روٹی کے بہانے گاؤں کے ایک ایک گھر میں جا کر ہمد حاصل کرتی پھر

"ارے اب اٹھو بھی دیکھو موسم کتنا خوبصورت ہو رہا ہے اور میں اٹھی ہو تھی کہ اماں جو ساتھ والی پڑوسن کے ہاں گئی ہوئی تھیں واپس آگئیں عذرا نے جلدی سے سلام کیا کہ وہ تائی ہونے کے علاوہ ہونے والی ساس بھی تھیں۔

"کہاں جا رہی ہو؟" اماں نے عذرا کو پیار کرتے ہوئے پوچھا۔

"نہر پر" میں نے چادر لپیٹتے ہوئے جواب دیا۔

"خیر دار ادھر نہ جانا۔ سنا ہے پھر وہاں کچھ خانہ بدوشوں نے ڈیرہ لگایا ہے۔" اماں نے بتایا۔

"تو پھر کیا ہوا ہمیں تو وہ کچھ بھی نہیں کہیں گے اماں۔" میں نے کہا اور عذرا کے ساتھ باہر نکل آئی ہمارے گھر کے ساتھ ہی میری سہیلی کلثوم کا گھر تھا میں نے ٹاٹ کا پردہ اٹھاتے ہوئے اس کو آواز دی اور پھر باری باری سب کو پکارتی گئی گڈو ثریا، ارشاد۔ گلی کے اختتام کیساتھ ہی باغات کا سلسلہ شروع ہو جاتا تھا۔

ہم سب ہنستی مسکراتی باتیں کرتیں باغات سے نکل کر میدان سے ہوتی ہوئیں نہر پر چلی آئیں۔ نہر کے کنارے قطار درخت لگائے گئے تھے جن کی چھاؤں میں گرمیوں میں بیٹھنا کتنا اچھا لگتا تھا اور سردی میں سارے درخت خزاں کی وجہ سے ٹڈنڈ ہو جاتے تھے ہم سب سہیلیاں نرم نرم گھاس پر بیٹھ گئیں تو عذرا نے مسکراتی نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

"سننا ہے تمہارا ایاز تعلیم اور ٹریننگ مکمل کر کے واپس آ رہا ہے؟" ایاز کا سن کر میں مسکرائی اور کہا۔

"تمہارے والا تو ایاز سے پہلے ہی فارغ ہو کر آ گیا ہے۔"

"ہاں" عذرا نے ٹھنڈی سانس لی۔۔۔ "شکر ہے خدا کا ان کی تعلیم مکمل ہوئی ورنہ مجھے تو لگتا تھا میں بوڑھی ہو جاؤں گی شادی ہونے تک۔" اس کی بات سن کر سب ہنسنے لگیں تو میں نے کہا۔

"بہت شوق ہے تمہیں شادی کا تو میں اماں سے کہتی ہوں۔"

"اب کیا قاعدہ اب تو وہ فارغ ہوئی چکا ہے شادی ہو ہی جائے گی مگر دو سال پہلے جب ابانے تایا سے کہا تھا کہ لڑکا پڑھتا بھی رہے مگر شادی بھی کر لے

دو غور سے دیکھنے لگی پھر بولی۔ "تمہاری شادی بہت جلد ہونے والی ہے۔ شاید ایک مہینہ ہی لگے اور۔"

"کیوں" کلثوم نے کہا "ابھی تو اس کا منگیترا پڑھ کر آیا ہے تو کری ملے گی تو۔"

"میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ بمشکل شادی کو ایک مہینہ لگے گا اور چھ بچے ہوں گے چار بیٹے دو بیٹیاں مگر یہ دو کبیریں ذرا لگی میں اسلئے ہو سکتا ہے دو بچے مرجائیں۔"

"ہائے نہیں۔" عذرا نے ہاتھ چھپالیا تو میں نے ہنستے ہوئے کہا۔  
 "تمہاری ساس کی تو ایک درجن بچے پیدا کرنے کی خواہش پوری نہ ہو سکی اب تم آدھے درجن۔"

"نہیں" عذرا سرخ چہرے کے ساتھ مجھے ڈانٹنے لگی تو میں نے اپنا ہاتھ عورت کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

"اب اس کو دیکھو۔" اور وہ بغور دیکھنے لگی اور دیکھتی رہی جب کچھ وقت ہوئی گزرا تو میں نے جھنجھلا کر کہا

"اب چھوٹی منہ سے کچھ باندھی ہوگی ہو" کہ زبان دراز تو میں ہمیشہ سے تھی۔

"وہ بی بی جی" عورت کچھ کہتے کہتے چپ ہو گئی۔

"وہ کیا" میں نے اس کی خاموشی پر دانت پیستے ہوئے پوچھا۔

"تمہارے ہاتھ میں شادی والی جگہ پر تین کبیریں ہیں۔"

"کیا بک رہی ہو؟" عذرا نے غصہ سے بھرے لہجے میں کہا۔

"میں سچ کہہ رہی ہوں بی بی ہو سکتا ہے ان کی دو سنگتیاں ہو کر نوٹ جائیں کیونکہ دو کبیریں ذرا باریک ہیں۔" عورت نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

"ارے تو مار کھا کر ہی باز آئے گی۔ اس کی منگنی تو بچپن ہی میں ہو چکی ہے اب تو اس کا منگیترا پڑھ کر آنے والا ہے۔"

عذرا غرائی تو میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

موقع پا کر ان کے مرد چوری کرتے اور قافلہ لے کر چلے جاتے ہیں اس لئے اب گاؤں والوں نے یہ فیصلہ کر رکھا تھا کہ اب اگر خانہ بدوشوں کا کوئی قافلہ میدان میں لگا تو ان کی عورتوں اور بچوں کو گاؤں کے گھروں میں داخل ہونے کی اجازت نہ ہوگی۔

"بی بی جی ہمارے بچے دودھ لسی کے لئے روتے ہیں اگر اب تک یہاں چور خانہ بدوش آتے رہتے ہیں تو اس میں ہمارا کیا قصور۔"

"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے" میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"تم ہمارے ہاتھ دیکھو اور سنو صرف تم ہی گاؤں سے روٹی لینے آؤ گی تمہارا کوئی مرد یا دوسری عورت نہیں آئے گی۔"

"ٹھیک ہے جی۔" وہ مان گئی تو ثریا نے صحت پٹ اپنا ہاتھ سامنے کر دیا اور کہا۔

"پہلے تم میرا ہاتھ دیکھو۔" گڈو نے کہا۔

"پہلے تو ڈر کر ہماگ رہی تھی اب کیسے سب سے پہلے ہاتھ دکھا رہی ہو۔"

ثریا نے سنی ان سنی کر کے ہاتھ عورت کے سامنے کر دیا عورت نے ہاتھ پکڑا اور بولی۔

"پوچھو کیا پوچھتا ہے؟"

"ارے وہی شادی، بچے۔" ثریا کے بولنے سے پہلے ہی ارشاد نے شرارت سے کہا اور عورت بولی۔

"تمہاری شادی ذرا دیر سے ہوگی اور بچے پانچ ہوں گے اور سب ہی زندہ رہیں گے"

"صرف پانچ۔" ثریا کے منہ سے بے ساختہ نکلا ہم سب، ہنستے لگیں تو وہ ہاتھ جھڑا کر بولی۔

"میں، بس اب ان کا ہاتھ دیکھو" اور الگ ہٹ کر بیٹھ گئی۔

"چلو عائشہ اب تم دکھاؤ" عذرا نے کہا۔

"نہیں پہلے تم۔" میں نے کہا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر عورت کے سامنے کر دیا

عورت رحم بھری نظروں سے مجھے دیکھنے لگی تو میں نے کہا۔

”یہ جو باتوں کے پاس لگی ہے ناں اس میں چوتھا گھر ہمارا ہے تم آنا روٹی ہی نہیں دودھ بھی دو گی۔“

”ابھی آپ کے ساتھ نہ آ جاؤں“ عورت نے اجازت طلب کی۔

”ہاں ٹھیک ہے ہمارے ساتھ ہی چلو شام ہو رہی ہے ہم بھی جا ہی رہی ہیں“ میں نے غروب ہوتے سورج کو دیکھتے ہوئے کہا کہ ایسے میں اماں مجھے گھر سے باہر جانے نہ دیتی تھیں۔

وہ عورت ہمارے ساتھ آئی جبکہ عذرا راستے سے ہی اپنے گھر چلی گئی۔ میں نے گھر میں داخل ہوتے ہی کہا۔

”نوری اس عورت کو روٹیاں، گڑ اور سیرے کی لمبی اگر ہو تو دیدو۔“ اور خود سامنے بچے تخت پر بیٹھ گئی۔ وہ عورت مسلسل میری طرف دیکھ رہی تھی آخر تک آکر میں نے پوچھ ہی لیا۔

”بی بی میں نے کبھی جھوٹ نہیں بولا وہ لڑکی جو آج آپ کی محبت میں بول رہی تھی آنے والے دنوں میں آپ سے بہت نفرت کرے گی اور۔۔۔ آپ اتنی اچھی ہیں میری دعا ہے خدا آپ کو شادو آباد رکھے میں نے جو کچھ آپ کے ہاتھ میں دیکھا ہے خدا کرے وہ سب فلاح ہو اور آپ ہمیشہ خوش رہیں۔“

”ارے میں ان باتوں پر یقین نہیں رکھتی“ میں نے کہا اتنے میں نوری گڑ، روٹیاں اور لمبی لے کر آگئی ساتھ صبح کا بچا ہوا ساں بھی تھا وہ عورت سب کچھ لے کر بہت خوش ہوئی وہ جانے ہی لگی تھی کہ اچانک یا سین دودھ کی بھری بائٹی لے کر آگیا عورت نے جاتے جاتے دودھ کی طرف دیکھا تو میں نے کہا۔

”نوری اس کو تھوڑا دودھ بھی دے دینا“ اور خود تخت پر ہی آرام کرنے کے لئے لیٹ گئی۔

بھائی جان کو ماموں لوگوں کے ہاں گئے پورا ہفتہ ہو چکا تھا مگر وہ ابھی تک واپس نہ لائے تھے اس روز میں دوپہر کے کھانے سے فارغ ہو کر اماں کے پاس بیٹھی پور ہو رہی تھی کہ اچانک بھائی جان گھر میں داخل ہوئے ان کو دیکھ کر میں

”عذرا کیوں غصے ہوئی ہو وہ کون سا بچ بول رہی ہے روٹی کیلئے نہ جانے

بچاری، خیر ہاں بھی آگے بتاؤ۔“

”آگے یہ کہ آپ پڑھ کر بہت ترقی کریں گی“ عورت نے شاید مجھے اور عذرا کو خوش کرنے کے لئے کہا تو میں ہنس پڑی پھر عذرا کو آنکھ مارتے ہوئے کہا۔

”دیکھو میں پڑھ لکھ کر بہت ترقی کرو گی کیونکہ مجھے پڑھنے لکھنے کا بہت شوق ہے میں ہر وقت کتاب ہاتھ میں رکھتی ہوں“ میری بات سمجھ کر عذرا ہی نہیں وہ سب بھی ہنسنے لگیں کہ وہ سب جانتی تھیں کہ مجھے پڑھائی سے کتنی نفرت ہے۔

”ہاں بھئی بچوں کا تو تم نے بتایا ہی نہیں“ ارشاد نے عورت سے کہا جو پاگلوں کی طرح ہمیں ہنسنے دیکھ رہی تھی۔

”آپ کو غصہ تو نہیں آئے گا؟“ عورت نے میرے ہاتھ پر نظر ہرا کر کہا۔

”پر وہ مت کرو“ میں نے اس کے خوف کو سمجھتے ہوئے حوصلہ دیا تو وہ بولی۔

”بچوں کی صرف دو لکیریں ہیں اور وہ بھی مجھے سمجھ نہیں آ رہیں ایک تو بہت ہی مدہم ہے اور دوسری ٹوٹی ہوئی ہے۔“

”اس کا مطلب؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”مطلب آپ کے صرف دو بچے ہیں۔“ وہ اتنا کہہ کر چپ ہوئی تو میں نے ہنس کر کہا۔

”میری اماں کے بھی دو ہی بچے ہیں۔“

”مگر بی بی ان میں سے ایک بچہ مر جائے گا جبکہ دوسرے کی مجھے سمجھ نہیں آ رہی۔“ وہ ہنچکائی۔

”میرے اپنے تو زندہ بچنے کی امید ہے ناں“ میں ہنسنے لگی جبکہ عذرا نے کہا۔

”ارے چل اٹھ جھوٹی نمبر ایک خبردار جو روٹی اور لمبی لینے گاؤں میں آئی“

سے ملاقات ہوئی جو آنے کی تیاری کر رہا تھا میں نے سوچا بہت عرصہ گزر گیا آپ کی طرف آنا نہیں ہوا دیکھیں تو سہی ہماری پھوپھی بھلا رہتی کہاں ہیں اس لئے پرویز کے ساتھ ہی چلا آیا۔

”بہت اچھا کیا جو چلے آئے۔ تم سے ملنے کو میرا بہت دل چاہتا تھا یہ تاؤ وہاں تو سب خیریت ہے ناں بھائی، بھانگی اور بچے؟“

”ایک دم فرسٹ کلاس۔“ ایاز نے بتایا۔

”اچھا اور وہ قدر وہ تو ٹھیک ہے ناں؟“ اماں نے پوچھا پھر جواب سے بغیر چلا گئی۔

”ادعا کتہ کہاں ہو تم؟“

”اماں یہاں ہوں“ میں مثنائی۔

”ارے تجھے کب عقل آئے گی کب سے ایاز آیا بیٹھا ہے کچھ کھانے پینے کو دو گی یا یوں بھوکا ہی رکھو گی یا پھر مجھے ہی اٹھنا پڑے گا۔“

”کیا لاؤں اماں؟“ میں نے اندر سے ہی پوچھا تو ایاز بولا۔

”رہنے دیں پھوپھی، فی الحال کھانے پینے کی گنجائش ہی نہیں دراصل کھانا تو ہم نے لاہور میں کھایا تھا اور اب گاؤں آتے ہوئے پرویز نے قصور کا مشہور فالودہ بنوایا تھا اس لئے اب اگر کچھ کھاؤں گا تو رات کو ہی کھاؤں گا۔“ ایاز نے میری مشکل آسان کر دی پھر بولا۔

”پھوپھی صبح حسن ابدال سے گھر آتے ہی پرویز کے ساتھ چلا آیا اب سھکن ہو رہی ہے اس لئے آرام کروں گا کمرہ دکھا دیں۔“

”عائشہ باہر آؤ ذرا ایاز کو پرویز کا کمرہ دکھانا۔“ اماں کہہ رہی تھیں۔

میں نے سوچا، اماں کو معلوم بھی ہے کہ میں محض اس کی وجہ سے اندر چھپی کھڑی ہوں اور اماں مجھے اس کے سامنے ہی باہر بلا رہی ہے میں بھی نہیں جاؤں گی۔

”عائشہ! سنا نہیں میں نے کیا کہا ہے؟“ اماں نے غصے سے کہا تو دھڑکتے دل کے ساتھ دوپٹہ سنبھالتی باہر چلی آئی۔ ایاز اماں کے پاس یوں نظر سنبھکائے

مارے خوشی کے کھل اٹھی۔۔۔ مگر یہ کیا وہ اکیلے تو نہ تھے اُن کے ساتھ کوئی اور بھی تھا بھائی جان نے اندر داخل ہوتے ہی کہا۔

”اماں دیکھو تو میرے ساتھ کون آیا ہے۔۔۔۔۔ اور اماں سے پہلے تو میں نے دیکھا اور ششدر ہی دیکھتی رہ گئی وہ بہت خوبصورت اور سوہنا تھا۔

”کون ہو سکتا ہے؟“ میں نے دل میں سوچا اور پھر اماں کی آواز سن کر چونک پڑی۔

”میں صدقے یہ میرا پتر ایاز کیسے آ گیا آج بھول کر۔“ وہ تخت پوش سے اتر کر بازو پھیلا کر اس کی طرف بڑھیں۔

اور میں یوں اچھلی جیسے کرنٹ لگا ہو یعنی جس کو دن رات میں سوتے جاگتے یاد کرتی تھی وہ حقیقت بن کر میرے سامنے آ گیا تھا میرا انگ انگ خوشی سے تاپنے لگا تو پھر وہ تو اماں سے گلے ملنے میں لگ گیا اور میں مارے شرم کے چہل دیں چھوڑ کر بھاگی تو پیچھے سے اس کی آواز آئی۔

”ارے اس کو کیا ہوا؟ یہ عائشہ ہی تھی ناں“ وہ بھائی جان سے پوچھ رہا تھا۔

☆☆☆

”ہاں یار وہی تھی۔“ بھائی جان نے مسکرا کر کہا۔ ”کیا پچھانا نہیں؟“

”لیکن یہ بھاگ کیوں گئی؟“ وہ اماں سے انگ ہوتے ہوئے پوچھنے لگا

جبکہ میں اندر دروازے کے قریب کھڑی ان کی تمام باتیں سن رہی تھی۔

”میرا خیال ہے شرم کر بھاگی ہے، خیر تم جینھو میں ذرا ایک چکر باغات کا لگاؤں ورنہ ابا تاراض ہوں گے کہ اس بار آتے ہی تمہاری طرف نکل گیا اصل میں قدر نے بلایا تھا کہہ رہا تھا کہ اس موسم میں شکار بہت ہے چلے آؤ اور میں فارغ ہوتے ہی چلا گیا۔“ پھر وہ ایاز کا جواب سے بغیر باہر نکل گئے جبکہ ایاز وہیں اماں کے پاس تخت پر بیٹھ گیا تو اماں نے پوچھا۔

”تم کب آئے تھے ایاز؟“

”پھوپھی استخوانوں سے فارغ ہو کر آج صبح ہی گھر پہنچا تھا وہاں پرویز

میں نے تڑپ کر سرائٹھایا۔۔۔۔۔ یہ وہ کیا پوچھ رہا تھا وہ جس کا ہوش  
 سنہلنے ہی میں نے انتظار شروع کر دیا تھا وہ کہہ رہا تھا کہ تمہیں میرا آنا اچھا نہیں  
 لگا، مگر جواب میں، میں اب بھی خاموش تھی۔  
 ”کیا دیکھ رہی ہو؟“ ایاز نے مجھے سلسل اپنے چہرے کی طرف دیکھتے  
 پا کر پوچھا تو میں نے نگاہیں جھکا لیں۔  
 ”عائشہ میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے کیا جواب دینے کا موڈ نہیں یا  
 ؟“

”عائشہ! امان نے آواز دے کر میری مشکل آسان کر دی اور میں جواب  
 دینے بغیر خود کو چھڑا کر باہر بھاگ آئی۔  
 ”اتنی دیر لگا دی کیا کر رہی تھی وہاں؟“ امان نے پوچھا۔

”امان بس تو چادر اور ٹیکے کے غلاف نیلے ہو رہے تھے سو چاہم امان ہے  
 بدل دوں بس ان کو بدلنے میں دیر ہوگئی۔“ میں نے وضاحت کی۔ جھوٹی ہی سہی مگر  
 امان کو مطمئن بھی تو کرنا تھا پھر میں بھاگ کر اپنے کمرے میں آئی شکر ہے امان نے  
 میرا چہرہ غور سے نہ دیکھا تھا جو مارے خوشی اور جذبات کی شدت کی سرخ ہو رہا تھا،  
 تپ رہا تھا۔

میں ایاز کی باتیں یاد کر کے مسکرانے لگی، بے شرم کیسے مجھے سمجھ لیا تھا اور  
 کتنا بے وقوف ہے مجھ سے پوچھ رہا تھا کہ مجھے اس کا آنا اچھا نہیں لگا کیا میرے  
 چہرے پر رقص کرنی خوشی اس نے نہیں دیکھی۔  
 خوشی سے میں مسکرا دی اگر ایاز سے مجھے محبت تھی تو ایاز کو بھی مجھ سے پیار  
 تھا اور یہ بہت سارا پیارا اس کے دل میں میری تندوں نے پیدا کیا تھا مجھے اپنی  
 تندوں پر ڈھیروں پیار آ گیا۔

”عائشہ۔“ امان نے پھر آواز دی تو میں کمرے سے باہر نکل آئی۔  
 ”جی امان؟“ میں نے ان کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔  
 ”رات کے کھانے میں کیا بنانا ہے؟“ امان نے پوچھا۔  
 ”مجھے کیا پتہ امان“ کہنے کو تو میں نے کہہ دیا۔ مگر دل چاہ رہا تھا کہ دنیا

بیٹھا تھا جیسے بہت شرم آ رہی ہو۔ مجھے دیکھتے ہی امان نے کہا  
 ”اٹھو ایاز عائشہ تمہیں کرہ دکھانے کی۔“ اور وہ خاموشی سے اٹھ گیا اس  
 نے ایک بار بھی مجھے نظر اٹھا کر نہ دیکھا تھا اور نہ ہی میری خیر خیریت پوچھی تھی  
 ۔ میں اس کے آگے آگے چلتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ خدا جانے میرے بارے میں  
 اس کے خیالات کیا ہیں وہ مجھے پسند بھی کرتا ہے کہ نہیں۔ ان ہی سوچوں میں گم  
 دروازے کے پاس پہنچ کر میں رکی۔۔۔۔۔ اور پھر دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

”بہی ہے پر دیر بھائی جان کا کرہ آپ آرام کریں۔“  
 ”شکریہ“ جواب میں ایاز نے کہا اور میرے قریب سے گزر گیا۔

میں دل ہی دل میں اس کی خاموشی پر کھولتی ہوئی داپس مڑتا ہی چاہتی تھی  
 کہ بس اچانک ہی ایاز نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے ایک جھٹکے سے اندر کھینچ لیا۔۔۔۔۔ اور  
 میں بغیر کسی رکاوٹ کے سیدھی اس کے ساتھ جاگئی۔ یہ سب اچانک ہوا تھا۔۔۔۔۔ مگر  
 جیسے ہی مجھے ہوش آیا میں نے شرمناکرا لگ ہونے کی کوشش کی تو ایاز نے بازوؤں کا  
 حصار تنگ کرتے ہوئے سرگوشی کی۔

”کہاں بھاگی جا رہی ہو عائشہ ڈیرے؟“  
 میں چپ رہی تو ایاز نے پھر کہا۔

”اتنی دور سے صرف تمہارے لئے آیا ہوں۔ آج صبح ہی حسن ابدال  
 سے گھر پہنچا تو پرویز یہاں آنے کی تیاری میں تھا میں نے اس کے ساتھ آنے  
 کا فیصلہ کیا کہ بہت لمبا عرصہ تمہیں دیکھے بغیر گزر گیا تھا۔ میرا خیال ہے دس سال  
 سے میں نے تمہیں نہیں دیکھا مگر وہ رکا۔۔۔۔۔ تو میں نے سراٹھا کر اُسے دیکھا اور ایاز  
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر وہ دو تون جو تمہاری بہت گہری سہیلیاں ہیں وہ تمہاری باتیں کر کے  
 میرے دل میں تمہاری محبت چکاتی رہیں اور میرے اشتیاق کو بڑھاتی رہی تمہیں۔“  
 ”جی اتنی جلدی چلے آئے۔“ میں نے صرف دل میں سوچا اور ہانڈوں  
 کے حصار سے نکلنے کی کوشش کی تو ایاز نے پوچھا۔  
 ”کیا تمہیں میرا آنا اچھا نہیں لگا؟“

تھا۔ ماموں کے جانے کے بعد میں خوب روٹی تھی اماں کو دکھانے کے لئے، پہلا یہ بھی کوئی بات ہے دل نہ بھی چاہے تو پڑھو..... پڑھ لکھ کر مجھے کون سا پایا کی طرح آفیسر بننا تھا مگر اماں نے میرے رونے سے متاثر ہوئے بغیر کہا۔  
”اگر ایاز سے شادی کرنا چاہتی ہو تو خوب پڑھو۔“

یہی وجہ ہے میں نے اسکول جانا تو نہ چھوڑا تھا مگر پڑھائی بھی کچھ خاص نہ کرتی تھی جس کی وجہ سے نوٹس میں مجھے ٹل کر دیا گیا۔ تو میں بہت خوش ہوئی تو لوگ لازماً مجھے اسکول سے اٹھائیں گے۔ مگر اماں نے ایک بار پھر میرے ساتھ دہشتی کی اور ہیڈ مسٹریس سے بات کر کے ہمیشہ کی طرح مجھے نئی کلاس یعنی دسویں میں داخل کروایا مگر اب کی بار ہیڈ مسٹریس نے صاف کہہ دیا کہ میٹرک بڑا امتحان ہے اور ہونگا بھی اسکول سے باہر بورڈ کا اب اس کو صحت کرنا ہوگی۔

”کرے گی اب ضرور کرے گی صحت، اب اس کا بھائی فارغ ہو کر آنے ہی والا ہے اس کو کہوں گی کہ وہ اس کو پڑھا دیا کرے گا۔“ اماں یہ کہہ رہی تھیں اور میں چپ چاپ بیٹھی دانت پیس رہی تھی..... یہ سب گھر والوں کی کوششیں ہی تھیں جو میں ٹل ہونے کے ریکارڈ قائم کرنے کے باوجود ابھی تک اسکول میں تھی جبکہ میری سہیلیاں اپنے گھروں کو آباد کر رہی تھیں۔

”عائشہ! تو کس سوچ میں پڑ گئی۔“ اماں کی آواز مجھے ہوش میں سمجھ لائی کہ وہ کچھ کہہ رہی تھیں چند مہینوں سے ان کے ہاتھوں پر دانے سے نکل آئے تھے جو کسی طرح ختم ہونے میں ہی نہیں آتے تھے یہ حالت دیکھ کر اماں نے مجھ سے کہا تھا۔

”اب تجھے کھانا پکانا سیکھنا ہوگا“ اور میں نے صاف صاف کہہ دیا تھا۔  
”اگر آپ چاہتی ہیں کہ میں کھانا پکانا سیکھ لوں تو پھر اسکول کو چھوڑنا۔“  
”بس بس رہنے دو۔“ اماں نے بگڑ کر کہا۔ ”حد ہو گئی ہے۔“ ٹالا تھی کی۔  
بات کوئی کرو فوراً اسکول چھوڑنے کی دیکھی۔“  
پھر مجھ سے مایوس ہو کر انہوں نے کشور کو رکھ لیا تھا کھانا بنانے کیلئے۔ بے

بھر کے پکوان بنا کر اس کے سامنے رکھ دوں..... تاہم مجبوری یہ تھی کہ مجھے ابھی بھی پکانا نہیں آتا تھا۔ اگر مجھے اس کے اچانک آنے کا پتہ ہوتا تو نہ جانے کیا، پکانا سیکھ لیتی۔ فی الحال میری عمر ہی اتنی زیادہ نہیں تھی کہ ہر کام میں ماہر ہو جاتی۔ کہ ہمارے خاندان میں لڑکی کی کم عمری میں شادی کر دینے کا رواج تھا۔ وہ ہمارے یہاں کا ماحول بھی تھا ہمارا ماحول ہی ایسا تھا کہ چھوٹی چھوٹی عمر میں لڑکیوں شادی کر دی جاتی تھی۔ چودہ پندرہ سال کی عمر میں شادی ضرور ہو جاتی تھی۔ یہ ہمارے ماحول کا ہی اثر تھا کہ میں بن دیکھے ایاز کی محبت میں گرے ہو گئی تھی۔

میری دو تین سہیلیوں کی شادی آٹھویں پاس کرتے ہی ہو گئی تھی جبکہ اس وقت میٹرک میں تھی۔ میں نے اماں سے کئی بار کہا۔

”اماں میرا اسکول جانے کو دل نہیں چاہتا اور نہ ہی کتابوں کی شکل دیکھ کر۔“

ہوسکتا ہے کہ اماں میری بات مان ہی جاتیں کہ میں ان کی بہت لاڈلی اور وہ میری ہر بات مان لیتی تھیں مگر بھائی جان میرے رستے کی سب سے بڑے دیوار تھے ان کا کہنا تھا۔

”ایاز پڑھ رہا ہے، اسے آفیسر بننا ہے بہت زیادہ نہیں مگر میٹرک تو کر لو“ میری محبت میں ہوسکتا ہے اماں اپنے پیارے بیٹے کی بات بھی نہ مانتی۔  
خالد ماموں یعنی میرے ہونے والے سر کو پتہ چلا تو انہوں نے تھی سے کہا۔

”خبردار جو اسکول چھوڑنے کی صافت کی، شادی سے پہلے کم از کم میٹرک تو کر لو باقی پڑھائی بعد میں ہوتی رہے گی۔“ یعنی وہ شادی کے بعد بھی مجھے پڑھ چاہتے تھے ان کی بات سن کر میرا دل چاہا پھوٹ کر رو دوں مگر کوئی فائدہ نہیں تھا۔ میں اچھی طرح جانتی تھی ماموں خالید کی بیوی ان پڑھ تھی مگر شادی سے پہلے سال ہی انہوں نے دو کام کئے تھے ایک تو ایک بیٹی کو جنم دیا تھا دوسرا ماموں نے ان کو خود تیاری کروا کر میٹرک کا امتحان دلوا لیا تھا اس کے بعد بھی ماموں نے پڑھائی کا یہ سلسلہ جاری رکھا تھا اور ماما کو بھی بی اے کروانے کے بعد کہیں چھو

سے لئے الگ کمرہ تو کیا سارے گھر کی صفائی کرواتی۔ وہ میرا بھیجتا ہی نہیں ہونے والا جوانی (دلدار) بھی ہے۔ اماں محبت بھرے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

اماں کی بات سن کر میں شرمائی۔ سارا غصہ جاتا رہا اور میں نے محبت سے اماں کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر کہا۔

”اماں! آپ تو اب آرام سے نماز پڑھیں۔ میں ابھی دو منٹ میں کمرہ صاف کرتی ہوں“ یہ کہہ کر میں بھاگ کر اندر آئی میرے جہیز کے لئے جو سامان بنا کر بیٹی میں رکھا ہوا تھا اسے کھول کر میں نے پنگ کی چادر، لحاف اور تکیے نکالے، پھر نوری سے کمرے کی صفائی کروا کے چادر پنگ پر بچھائی اور لحاف رکھ کر باہر آئی تاکہ اماں کو تھاسکوں کہ میں نے ایاز کے لئے کمرہ صاف کروا دیا ہے مگر مجھے دروازے پر ہی رک جانا پڑا اور بھائی جان باغات سے آپکے تھے اور شاید ایاز بھی اٹھ چکا تھا کیونکہ لپا کے ساتھ ہاتھیں کرنے میں وہ پیش پیش تھا وہ لپا کو بتا رہا تھا۔

”میری تعلیم ختم ہو گئی ہے اور اب رزلٹ آتے ہی لطیف بھرتی ہو کر ڈیوٹی پر چلا جاؤں گا تاہم چند مہینے ہائل فارغ ہوں۔“

”عائشہ۔“ اماں نے شاید مجھے کھڑا دیکھ لیا تھا۔ ”جل جلدی سے کھانا لگا دے۔“

مجھے پتہ تھا کہ اماں کو بھول جانے کی عادت ہے اس لئے نوری سے کہا وہ اماں سے جا کر کہے بھائی جان کو شہر بھیج کر تلی مچھلی اور کباب منگوائیں۔۔۔۔۔ نوری نے اندر جا کر آہستہ سے ساری بات اماں کے کان میں کہہ دی اور اس کی بات سننے ہی اماں نے کہا۔

”پر دیز تم شہر سے مچھلی اور کباب تو لے آؤ۔“

”کس لئے؟“ بھائی جان نے کہا اور میں دانت نہیں کر رہ گئی ان کی موٹی

ہنسل پر رونے لگی آپا کہ کیا انہیں سامنے بیٹھا مہمان ایاز نظر نہ آ رہا تھا۔

”ارے بھئی ایاز آیا ہے اس لئے۔“ اماں نے لہجے میں شہد بھر کر کہا اپنے

بیکے کے تو کتے پر بھی پیار آتا ہے وہ تو پھر بھیجتا تھا اماں کا۔

”ارے چھوڑو اماں کل لے آؤں گا۔ ایاز بھی چند دن رکے گا یہاں آج

اولاد عورت تھی اور اب رہتی بھی ہمارے گھر میں تھی اگرچہ گھر میں ایک اور نوکرا، نوری بھی تھی مگر وہ صفائی وغیرہ کرتی تھی کھانا صرف کشور ہی بناتی تھی۔ میں کشور بلا کر لائی تو اماں نے کہا۔

”سنو کشور ڈربے میں سے دو چار مرغ نکال کر ذبح کر لو اور رات کا کھا بہت اچھا ہونا چاہئے سالن اور روٹی کے ساتھ پلاؤ بھی بنانا اور کھیر بھی ضرور بنا بلکہ کھیر ابھی سے بنا کر رکھ دو تاکہ رات تک ٹھنڈی ہو جائے۔“

”اچھا آپا جی۔“ کشور نے کہا تو میں جلدی سے بول پڑی۔

”اماں! بھائی جان آتے ہیں تو ان سے کہنا کہ وہ شہر (قصور) سے آ کر ہوئی مچھلی اور کباب بھی لے آئیں۔“

”ہاں ہاں۔ کیوں نہیں، بس تم یاد دلادینا جب پرویز آئے۔“ اماں نے کہہ میں اٹھ کر باورچی خانے میں آگنی گرائی کے لئے کیونکہ میں سب کچھ اپنی آنکھوں کے سامنے تیار کروانا چاہتی تھی تاکہ کوئی کسر نہ رہ جائے۔ کشور نے بہت کہا۔

”عائشہ بی بی! تم چلی جاؤ میں سب چیزیں بہت اچھی طرح بناؤں گی۔“

مگر میں وہیں ایک چوکی پر بیٹھ گئی اور اس کو کام کرتے دیکھتی رہی۔

”عائشہ۔“ اماں نے مغرب کے قریب مجھے آواز دی۔ میں باہر آئی تو اماں نے کہا۔

”عائشہ اتنی بڑی ہو گئی ہو مگر عقل نہیں آئی۔“

”اب کیا ہوا اماں؟“ میں نے غصے سے پوچھا کہ مجھے ان کا کہنا ناگوار

گزرا تھا اگر اتفاق سے ایاز سن لیتا تو کیا سمجھتا مجھے اپنی نظروں میں۔

”ایاز کے لئے الگ کمرہ صاف کروانا تھا۔ کیا تجھے ہر بات کہہ کر سمجھانی ہوگی۔“

”آپ نے خود ہی تو کہا تھا اس کو پرویز بھائی کا کمرہ دکھا دو پھر اب الگ کمرے کی کیا ضرورت ہے؟“ میں نے جل کر کہا۔

”وہ تو میں نے اس لئے کہا تھا کہ اس وقت کوئی دوسرا کمرہ صاف نہیں تھا اور ایاز اچانک آیا تھا۔ اگر اس کے آنے کی اطلاع مجھے پہلے مل جاتی تو میں اس

ی شروع ہوئی تھیں کشور چائے بنا کر لائی تو ایاز نے کہا۔  
”یار پرویز میں تو رات کے کھانے کے بعد کافی اور صرف کافی پیتا ہوں

ان سے کہو مجھے کافی بنا دیں۔“  
”یار ایاز! یہاں ہمارے گھر میں کافی نام کی کوئی چیز نہیں ہے کل لے  
آؤں گا۔“

”اوہ تو کل لا کر دے گا آج کیا کروں؟“ ایاز نے اماں کو دیکھتے ہوئے  
کہا۔

”یار اگر بہت ضروری ہے تو میں شہر چلا جاتا ہوں۔“ بھائی جان نے اٹھتے  
ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں، اس وقت آٹھ بج رہے ہیں، رات ہو چکی ہے میں تمہیں شہر  
نہیں جانے دوں گی۔“ اماں نے جلدی سے کہا پھر ایاز سے بولیں۔

”ہڑ! آج گزار کر لو کافی کی جگہ دودھ پی لینا لیکن میں یاد سے تمہیں  
تنگوادوں گی۔“ اور ایاز چپ ہو گیا اور میں اشتیاق سے سوچنے لگی، یہ کافی کیا ہوتی  
ہے کل آئی تو میں بھی پی کر دیکھوں گی وہ پھر سے باتوں میں مصروف ہو گئے اچانک  
بھائی جان اٹھتے ہوئے بولے۔

”بھئی میں تو اب سوؤں گا کہ صبح مجھے ایک ضروری کام سے لاہور  
جانا ہے۔“ بھائی جان چلے گئے تو باقی سب لوگ بھی اٹھ گئے اور یہ بھی اچھا ہوا کہ  
ایاز کو کمرہ دکھانے اماں خود اس کے ساتھ گئی تھی۔ اس کو چھوڑ کر ماں واپس آئی تو  
میں کھانا کھا رہی تھی اماں نے مجھے دیکھ کر کہا۔

”ایاز کو یاد سے دودھ کا گلاس دے آنا یا پھر نوری کے ہاتھ بھیج دینا۔“  
”اچھا اماں۔“ میں نے کہا اور کھانے میں مصروف رہی۔ کھانے سے  
قاری ہوئی تو نوری برتن اٹھانے لگی..... پہلے جی میں آیا کہ اس کو کہہ دوں کہ ایاز کو  
دلدھ کا گلاس دے آنا مگر پھر دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں نے خود جانے کا  
فیصلہ کیا۔ میں سونے سے پہلے ایک بار پھر اس کو دیکھنا چاہتی تھی اور دو چار شیخی  
میٹھی نرم باتیں کرنا اور سننا چاہتی تھی۔

تو میں تھک گیا ہوں۔ آپ عاتکہ سے کہیں جو پکا ہے وہی ٹھیک ہے۔“ بھائی جان  
نے سامنے بیٹھے ایاز کی بھی پروا نہ کی۔

میرا جی رونے کو چاہنے لگا۔ عذرا جب بھی آنی کبھی مچھلی، کبھی دی  
بڑوں کی فرمائشیں کرتی تھیں اور بھائی جان موٹر سائیکل کی چابی اٹھاتے ہوئے  
کہتے۔ ”بس یہ کچھ لو یوں گیا اور یوں آیا۔“ اور باہر نکل جاتے۔ وہ ان کی منگیتز تھی  
تاں بھاگے بھاگے جاتے تھے اس کیلئے اور میرا منگیتز، دھنسا میں نے پھر ان کی آواز  
سنی۔

”ارے بہت دہے پھر بھی تم جا کر کہاں اور مچھلی لے کر آؤ کتنے برسوں  
بعد میرا بھیجتا آیا ہے۔“ اماں نے پیار بھری نظروں سے ایاز کو دیکھتے ہوئے میرے  
دل کی بات کی۔

”چھوڑیے چھو چھو جان پرویز ٹھیک کہہ رہا ہے ابھی میں کچھ دن یہاں  
ہی ہوں پھر کسی دن کھائوں گا۔“ ایاز نے کہا تو اماں نے کھانا لگانے کا حکم دے دیا۔  
میں نے نوری کو دوسرے کمرے میں درمی بچھانے کو کہا اور خود کشور کے  
ساتھ کھانا لگانے لگی۔ نوری نے سارا کھانا لگا دیا تو میں نے کہا اب ان کو بتا دو اور  
خود وہیں کھڑی ہو کر چیزوں کا جائزہ لینے لگی جبکہ دل ہی دل میں مجھے بھائی جان پر  
شدید غصہ آ رہا تھا۔

وہ سب کے ساتھ بڑی شرافت سے کھانے والے کمرے میں آیا اور مجھے  
دیکھے بغیر بڑے شریفانہ انداز میں بھائی جان کے ساتھ بیٹھ گیا ابا، اماں بھی بیٹھ گئے  
مگر میں کھڑی رہی تو اماں نے کہا۔

”عاتکہ تو نہیں آئے گی؟ آبیٹھ تو بھی کھالے ہمارے ساتھ ہی۔“  
”اماں مجھے بھوک نہیں۔“ میں نے بھائی جان کی ڈھٹائی پر دانت پیستے  
ہوئے کہا تو ایاز نے نظر اٹھا کر مجھے دیکھا۔ ایاز اپنی پلیٹ میں سالن نکالنے لگا اور  
مجھ سے مزید وہاں کھڑا نہ رہا گیا۔ میں باہر آ گئی۔  
میرا دل تو اس کو دیکھتے ہی دھک دھک کرنا شروع کر دیتا تھا نوری کو  
اندر بھیج کر میں باہر والے کمرے میں بیٹھی ان کی باتیں سننے لگی جو کھانا ختم ہوتے



اس کی ناراضگی کا سوچ کر میں گھبرا گئی کچھ اور نہ سوچا تو میری آنکھوں سے پاپ آنسو گرنے لگے۔

”ارے ارے یہ کیا کر رہی ہو؟“ ایاز بولکلا کر بولا اور میں روئی گئی۔  
”آپ غلط بات جو کچھ رہے ہیں۔“ میں نے روتے ہوئے غصے سے کہا

”اوہ“ وہ مسکراہٹ دبا گیا مگر میں نے دیکھ لیا تھا۔

”اچھا تو تم پھر کون تھیں میرا آنا اچھا لگا ہے؟“ ایاز نے بازوؤں سے پکڑ کر مجھے قریب بٹھاتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں بہت اچھا لگا ہے“ میں نے ہنسنے سے روک کر کہا کہ کہیں وہ پھر خفا نہ ہو جائے اور میری بات سنتے ہی ایاز ہنسنے لگا اور میں سمجھ گئی وہ اب تک مجھے جان بوجھ کر تنگ کر رہا تھا، یہ سوچتے ہی میں شرما گئی۔

”بے وقوف اس میں بھلا رونے کی کیا بات تھی۔“ ایاز نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے اچھی طرح معلوم ہے میری آمد کے خواب تم سوتے جاگتے اٹھتے بیٹھتے دیکھا کرتی تھیں کیوں ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں۔“

میں شرما گئی اور سمجھ گئی کہ یہ بات بھی میری نندوں نے بتائی ہوگی تاہم میں نے کہا۔

”یہ سب معلوم ہونے کے باوجود آپ کون سا جلدی چلے آئے۔“  
”میں تمہاری طرح ڈسٹرب نہیں ہونا چاہتا تھا ایک بار تمہیں دیکھ جاتا پھر بار بار تمہیں دیکھنے کو دل چاہتا اور ایسی حالت میں پڑھائی مشکل ہو جاتی۔“ ایاز نے مسکرا کر کہا تو میں بھی مسکرا دی۔ کچھ دقت یونہی گزرا پھر چاک ایاز نے پوچھا۔

”ارے ہاں یہ بتاؤ تمہاری پڑھائی کیسی جاری ہے۔“ اور میں جو مزید پیار بھری پیاری باتیں سننے کی خواہش مند تھی ایک دم ناگواری سے منہ بنانے لگی۔

”بھلا یہ سب پڑھائی کا کیوں پوچھتے ہیں پڑھوں گی تو اپنے لئے نہ

دودھ کا گلاس لئے میں بغیر دستک کے اس کے کمرے میں چلی گئی وہ کپڑے بدل چکا تھا اور شاید سونے کی تیاری میں تھا مگر دیکھ کر اس نے ہونٹ سمجھنے لئے میں نے کہا۔

”اماں نے کہا تھا کہ آپ کو دودھ دے آؤں۔“ میں نے گلاس آگے کیا۔

”وہاں میز پر رکھ دو۔“ ایاز نے بستر پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”میں نے گلاس میز پر رکھا اور واپس مڑ گئی۔۔۔۔۔ ابھی میں دروازے میں

ہی تھی جب ایاز نے پکارا۔

”جانکھو“

”جی“

”یہاں آؤ میرے پاس۔“ ایاز نے نرم لہجے میں کہا۔

”جی“ میں آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے قریب جا کر کھڑی ہوئی۔۔۔۔۔

ایاز نے نظر اٹھا کر بہت غور سے مجھے دیکھا پھر کہا۔

”جانکھو میں نے تم سے کچھ پوچھا تھا؟“

”کیا؟“ میں نے بے ساختہ پوچھا۔

”کیا میرا آنا اچھا نہیں لگا؟“ اس نے وہی دوپہر والا سوال دہرایا۔

میں چپ رہی نہ جانے کیوں حالانکہ جب وہ نہیں آیا تھا جب تک میں نے اسے نہیں دیکھا تھا تب تک میں اس کے آنے اور لٹنے کی دعا کیں مانگتی تھی اور اکثر سوچتی تھی وہ آیا تو یہ کہوں گی وہ کہوں گی مگر اس کی شکل دیکھتے ہی نہ جانے کیوں میرے لیوں پر تالے لگ گئے تھے۔ شاید اس لئے کہ میں نا تجربہ کار تھی۔ نہیں جانتی تھی کہ ایسے موقع پر کیسی باتیں کی جاتی ہیں۔

ایاز مسلسل مجھے دیکھ رہا تھا جب میں کچھ نہ بولی تو وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

”اچھی بات ہے تم نہیں بتانا چاہتیں تو نہ سہی میں خود ہی سمجھ گیا ہوں۔“

تمہیں میرا آنا اچھا نہیں لگا۔۔۔۔۔ وہ رکا ایک گہری نظر مجھ پر ڈالی پھر کہا۔

”اس لئے تم کھانے میں بھی شامل نہ ہوئیں اور اب میری بات کا جواب

دینا بھی تمہیں گوارا نہیں۔ کیوں ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں؟“

”میں اب مزید ایسی باتیں نہیں سن سکتی“۔

”اچھا اب دل لگا کر پڑھو گی ناں؟“ وہ پھر پوچھ رہا تھا۔

”پڑھ نہیں“۔ کہہ کر میں اپنے کمرے میں آگئی مجھے اس پر شاید غصہ آرہا تھا کہ ابھی ہماری شادی بھی نہیں ہوئی اور ننھوں باتیں کرنے لگا تھا۔ میں جانتی تھی کہ وہ صرف مجھے پڑھانے کے لئے ایسی باتیں کر رہا تھا۔ ورنہ میرے تین ماسوں فوج میں تھے ان میں سے تو ابھی کوئی مرانہ شہید ہوا تھا۔

ارے میں کیا سوچ رہی ہوں، میں نے خود کو ڈانٹا اور سونے کی کوشش کرنے لگی مگر وہ رہ کر ایاز کی باتیں یاد آ رہی تھیں۔

”مج اماں نے مجھے حسب معمول مجبور کراٹھا۔“

”ارے آج کیا اسکول نہیں جائے گی؟“

اور اسکول نہ جانے کے لئے میں نے پروگرام رات کو ہی سوچ لیا تھا بھلا یہ کیسے ممکن تھا ایاز گھر پر رہتا اور میں اسکول جاتی۔

”اب میری شکل کیا دیکھ رہی ہوا ٹھو جلا دی کرو ورنہ“۔

”ورنہ کیا اماں؟“ میں دونوں ہاتھوں سے پیٹ پکڑتے ہوئے اٹھ بیٹھی۔

”کیا ہوا عائشہ؟“ اماں نے جو مجھے دونوں ہاتھوں سے پیٹ دابے دیکھا

تو گھبرا گئی۔

”معلوم نہیں اماں پیٹ میں سخت درد ہے ساری رات نیند نہیں آئی اور

اب تو سر بھی بھاری ہو رہا ہے۔“ میں نے کراہتے ہوئے کہا۔

”ارے ابھی بلائی ہوں پرویز کو۔“ اماں باہر گئیں اور میں مسکراتے ہوئے

لیٹ گئی۔

اماں میری ذرا سی تکلیف برداشت نہیں کرتی تھیں شاید اس لئے کہ میں

ایک ہی بیٹی تھی اور میں دیکھی ہی تھی جیسی اکیلی بیٹیاں ہوتی ہیں۔ میں صرف ایک

رہی۔ یعنی، بھائی جان تو لاہور میں ہاسٹل میں رہتے تھے اور اماں بارہ بچوں کا لاڈ

بیاد مجھ سے کرتی تھیں بات صرف لاڈ پیار تک ہی رہتی تو ٹھیک بات تھی مگر اماں تو

ان بارہ بچوں کی خوراک بھی مجھے کھلانا چاہتی تھیں۔ تین دلت کھانا تو خیر وہ مجھے

پڑھوں گی تو اپنے لئے پھر یہ لوگ ادھڑ پڑھائی۔ میں نے دل میں کہا۔

”ہاں ابھی بتایا نہیں تم نے۔“ ایاز نے پھر پوچھا تو میں نے جمل کر کہا۔

”فکر نہ کریں میٹرک تک ضرور پڑھوں گی امتحان میں چاہے نفل ہو جاؤں۔“

”اس کا مطلب ہے میں نے تمہارے بارے میں ٹھیک ہی سنا ہے۔“

”کیا؟“ میں نے غصہ ضبط کرتے ہوئے پوچھا۔

”یہی کہ تمہیں پڑھنے کا شوق نہیں۔“

ایاز نے سچیدگی سے مجھے دیکھا اور کہا۔

”تعلیم اچھی چیز ہے جا ب کرئی ہو یا نہ کرئی ہو یہ الگ مسئلہ ہے مگر۔“

”میرا نہیں جی چاہتا پڑھنے کو۔“ میں نے صاف صاف کہہ دیا۔

”بری بات، پڑھنا تو ہوگا تمہیں۔“ ایاز کی سچیدگی میں ذرہ برابر فرق

آیا۔

”ٹھیک ہے اسکول جاتی رہوں گی باقی جو اللہ کو منظور۔“

”پڑھائی محنت سے ہوتی ہے۔ دیکھو کبھی زندگی میں ایسے مقام تک

آجاتے ہیں کہ عورت کو خود اپنے گھر کا بوجھ اٹھانا پڑتا ہے۔“

”مطلب کیا ہے آپ کی ان باتوں کا، تو کوری ضرور کروائیں گے آپ مجھ

سے؟“

”میری بات کا مطلب یہ ہے کہ ہماری زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں۔ فرض

کرنا شادی کے بعد میں کسی محاذ پر شہید ہو جاؤں تو؟“

”نہیں۔۔۔ نہیں“ میں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور پھوٹ پھوٹ

کرونے لگی۔

”ارے ڈیئر میں نے کہا ہے فرض کرو بھی۔ مرنا تو سب کو ہی ہے اگر کوئی

ایسا وقت آجائے تو تم جا ب کر سکتی ہو اور۔“

”میں چلتی ہوں۔“ میں ناراض ہو کر اٹھ گئی ایاز نے مجھے روکنا چاہا مگر

میں نے کہا۔

”کیا ہوا عائشہ؟“ وہ اماں کی باتوں سے متاثر ہوئے بغیر بولا۔

”پیٹ میں بہت درد ہے۔“ میں کراہی

”سر تو ٹھیک ہے ناں؟“ وہ نجانے کیوں پوچھ رہا تھا۔

”نہیں اب تو سر بھی بھاری ہو رہا ہے۔“ میں نے اس کی بھرپور توجیہ حاصل کرنے کے لئے کہا۔

”ہوں کبھی بخار بھی ہوا ہے؟“ ایاز نے بغور مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔“ میری بجائے اماں نے کہا۔

”اچھا۔“ وہ کچھ دیر مجھے دیکھتا رہا پھر کہا۔ ”چلو بٹھو اور اسکول جانے کی تیاری کرو۔“

”اس حالت میں۔“ میں نے غصے سے کہا۔

”اے پیٹ میں درد ہی تو ہے ناں پٹنے پھرنے سے ٹھیک ہو جائے گا۔“

”مگر کیسے ٹھیک ہوگا؟“ میں نے غصے سے پوچھا مگر وہ میری بجائے اماں سے کہنے لگا۔

”پھو بھی آپ کو معلوم ہے پیٹ میں درد زیادہ کھانے سے ہوتا ہے اور ان کا کھانا تو بہت مشہور ہو چکا ہے۔“

”نہیں بیٹا کھاتی تو یہ بہت ہی کم ہے۔“ اماں نے جلدی سے کہا۔

”جی ہاں وہ تو ان کی صحت سے ہی نظر آتا ہے۔“ ایاز نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہاری اس بات کا؟“ میں نے غصے سے اس کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

”مطلب یہ ہے کہ اب اٹھو اور اسکول جاؤ۔ خریدار جو چھٹی کی آمد ہوگی ہے پڑھنی کی۔“ پھر وہ اماں کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل گیا۔ اماں بیچاری کتنی ہی رہ گئیں۔

”بیٹا تمہیں معلوم نہیں عائشہ کو اکثر پیٹ میں درد رہتا ہے یہ بہت نازک

پاس بٹھا کر کھلاتی ہی تھیں اس کے علاوہ سارا دن کبھی یہ کھلا وہ کھلا اس کھانے پینے کا انجام یہ ہوا کہ مجھے اماں کے کہے بغیر بھی کھانے کی عادت پڑ گئی اگر اتفاق سے کبھی کچھ کھانے کو نہ ملتا تو میں کچے چاولوں میں شکر ملا کر کھانا شروع کر دیتی، دردھ کی بالائی اتار کر کھاتی رہتی جس کا اثر یہ ہوا کہ میرا جسم موٹا ہونا شروع ہو گیا۔ صحت مند تو غیر میں بچپن سے ہی تھی اب کھانے پینے کے شوق نے مجھے اور بھی مستند بنا دیا تھا۔

مجھے صرف کھانے پینے کا ہی شوق نہ تھا بیمار پڑنے کا بھی بہت شوق تھا اور اس کی وجہ شاید پڑھائی کا شوق نہ ہونا تھا جب اسکول جانے کا موڈ نہ ہوتا تو بیمار پڑ جاتی اور میری بیماری ہمیشہ نظر نہ آنے والی ہوتی تھی یعنی پیٹ میں درد یا سر میں درد۔ یہ تو خیر عام بیماریاں تھیں خطرناک بیماری تو میری یہ ہوتی کہ موسم میں کھٹے آلو بچے کھا کر میں گلہ خراب کر کے اٹلے سیدھے سانس لیتی تو اماں کی جان پرین جاتی۔ ابابھی گھبرا جاتے پھر ابابھی حکیم کو بلا تے تو اماں دم کر دانے کے لئے مولوی صاحب کو۔

ان حضرات کی آمد پر میں کھینچ کھینچ کر سانس لیتی تو حکیم صاحب نے فرمادیا۔ ”لاڑکی کو دودھ ہے۔“ اماں خوب روئی..... پر میں نے بالکل نہ بتایا کہ یہ مگر فریب ہے کیونکہ یہ ایک ایسی بیماری تھی جس کے شروع ہوتے ہی اماں مجھے اسکول جانے سے منع کر دیتی تھی کہ خدا خواستہ راستے میں کچھ ہونہ جائے..... میری بھولی اماں کو یہ پتہ ہی نہ چلا کہ یہ بیماری میں کھٹے آلو بچے کھا کر گلہ خراب کر کے خود پر طاری کر لیتی تھی کیونکہ گلہ خراب ہونے سے کھانسی خود بخود آنے لگتی تھی۔ اور رہی سہی کسر میں سانس کھینچ کھینچ کر لینے سے پوری کر دیتی تھی۔

آج کل چونکہ آلو بچوں کا موسم نہ تھا اس لئے مجھے پیٹ کے درد کا بہانہ کرنا پڑا تھا اب میں جانتی تھی کہ اماں بڑی گھبرائی ہوئی تھیں اور ایاز سے کہہ رہی تھیں۔

”پر دین تو صبح ہی صبح لاہور چلا گیا تھا مجھے ہی یاد نہ رہا دیکھ تو بیٹا کیا حالت ہو گئی ہے عائشہ کی پیٹ کے درد سے جا تو ہی حکیم کو بلا لا۔“

ہے زیادہ بیمار ہی رہتی ہے۔

”اچھی طرح معلوم ہے مجھے ان کی کیس ہسٹری“ ایاز نے کہا اور پھر باہر نکل گیا۔

اس کے باہر جاتے ہی میں مارے غصے کے اٹھ بیٹھی پھر میں جلدی جا ہی تیار ہو رہی تھی جب کلشوم جو میرے ساتھ ہی پڑھنے جاتی تھی میرے کمرے میں داخل ہوئی اور کہا۔

”ارے تم ابھی تک تیار ہی نہیں ہوئیں ٹانگے والا کب کا آچکا ہے۔“  
”تو میں کیا کروں؟“ میں بالوں کو رہن سے ہاندھتے ہوئے ٹک کر بولی۔

”کیا بات ہے غصے میں ہو؟“

”کچھ نہیں“ میں کتابیں اٹھا کر باہر آئی تو اماں کے ساتھ ایاز بھی تختہ پر بیٹھا تھا۔ میں نے کلشوم سے کہا۔  
”ذرا اس کو تو دیکھو۔“

”ارے تم دیکھو تو سہی“ اور جب وہ ایاز کو دیکھ رہی تھی اماں کی نظر مجھ پر پڑ گئی۔

”ناشتہ کر لیا مائیک؟“ اماں نے متا بھرے لہجے میں پوچھا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے“ میں نے غصے سے کہا وہ بھی ایاز کی باتوں میں آکر مجھے اکیلی چھوڑ گئی تھیں اور پھر کون سی قیامت آجاتی اگر میں ایک چھٹی کر لیتی۔

”ناشتہ میں بھوک کا کیا کام“ اماں پھر اپنی متا سے مجبور ہو کر بولیں۔  
”کشور ساتھ لے جانے کے لیے ہی کچھ دے دو۔“

”پھر بھی رہنے دیں پیٹ میں درد ہو تو سارا دن بھوک نہیں لگتی۔ دیے بھی پیٹ کے درد کا صحیح علاج یہ ہے کہ بندہ ایک پورا دن فائدہ کرے پھر کبھی پیٹ میں درد نہیں ہوگا۔ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ میں پاؤں ملتی آگے بڑھ گئی۔

ٹانگے میں بیٹھنے ہوئے کلشوم نے پوچھا

”کون تھا یہ عاتق؟“

”پتہ نہیں کون تھا“ اب مجھے ایاز پر سخت غصہ آرہا تھا۔

”پھر مجھے کیوں دکھا رہی تھیں؟“

”دماغ خراب ہو گیا ہے میرا“ میں غصے سے بولی مگر کلشوم میرے غصے کی پردہ کئے بغیر بولی۔

”اب سیدھی طرح یہ کیوں نہیں کہتی ہو کہ بتانا نہیں چاہتی۔ میں چپ رہی تو کلشوم نے پھر کہا۔

”آخر یہ غصہ ہے کس بات کا؟“

”ایاز“ ناراضگی کے باوجود میرے لہجے میں محبت شامل ہو گئی۔

”ارے، ایاز تمہارا مطلب ہے تمہارا ہونے والا۔“

”چپ کر باقی باتیں اسکول جا کر۔“ میں نے ٹانگے میں بیٹھی دوسری لڑکیوں کو دیکھ کر کہا مگر کلشوم کہاں چپ ہونے والی تھی آہستہ آہستہ کھسر پھسر کرتی رہی۔

میں بیچ کے قریب میں اسکول سے گھر واپس آئی تو محن میں بیٹھا ایاز کسی بات پر تہمت لگا رہا تھا مگر وہ اکیلا نہیں تھا اس کے ساتھ فیروز بھائی اور پرویز بھائی بھی تھے اور وہ دونوں بھی ہنس رہے تھے نجانے ایسی کون سی بات تھی جس نے ان کو ہنسنے پر مجبور کر دیا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی پرویز بھائی اور فیروز چپ ہو گئے جبکہ ایاز اب بھی مسکرا رہا تھا۔ جیسے مجھے چڑا رہا ہو۔ وہ بغور میری طرف دیکھ رہا تھا۔

میں سلام کے بغیر دانت دھستی ہوئی اندر چلی آئی تو اماں نے مجھے دیکھتے ہی کشور کو کھانا لانے کا حکم دیا اور پیار سے میرے پیٹ کے درد کا حال پوچھا۔

”ٹھیک ہوں“ میں نے منہ بنا کر جواب دیا اور اپنے کمرے میں جانے کی بجائے وہیں کتابیں رکھ کر بیٹھ گئی اور جیسے ہی کشور نے کھانا سامنے دکھا میں کئی دھوکے کی طرح ٹوٹ پڑی کیونکہ اسکول میں بھی کچھ نہ کھایا تھا میں بیٹھی کھانے سے انصاف کر رہی تھی کہ وہ تینوں اندر چلے آئے مجھے کھاتے دیکھ کر ایاز

بڑھایا۔

ان دنوں کو جھکڑے میں ضائع کر رہا تھا، میں اس کی بات سن کر چونک پڑی جو کہہ رہا تھا۔

”یار میرے لئے سب سے اہم تعلیم ہے، باقی باتوں کے لئے تو ساری عمر پڑی ہے مگر مجھے لگتا ہے ان کے لئے کوئی چیز بھی اہم نہیں سوائے کھانے کے۔“

”زیادہ بکواس نہ کرو۔“ فیروز نے گھور کر کہا، پھر بولا۔

”اچھا تو میں چلتا ہوں شام کو یاد سے سب آتا“ کہتے ہوئے وہ باہر نکل گیا اور کب کے چپ چاپ کھڑے نوک جھونک بنتے بھائی جان ایاز کو اپنے کمرے میں لے گئے اور میں پھر کھانے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

اگرچہ ایاز کی باتوں پر دل جل رہا تھا مگر میں اس کی باتوں کی سزا اپنے پیٹ کو دینا نہیں چاہتی تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کر میں اپنے کمرے میں آئی اور بغیر یہ نظارہ بدلے بستر پر گر گئی کہ جسے میں کھانا کچھ زیادہ ہی کھالیا تھا اور اب غنود کی طاری ہو رہی تھی۔ ویسے بھی کھاتے ہی مجھے خیر آنے لگتی تھی یہی وجہ ہے لیٹتے ہی میں سو گئی۔

آنکھ کھلی تو شام کا منگیا اندھیرا گہرا ہو رہا تھا۔ میرا اٹھنے کو پھر بھی جی نہیں چاہا۔ طبیعت کچھ ست ہو رہی تھی خیر سستی اور میں لازم و ملزوم تھے مگر نجانے کیا بات تھی اٹھنے کا موڈ نہیں ہو رہا تھا۔ ہوسکتا ہے میں لیٹی ہی رہتی مگر اچانک میرا کمرہ خوشبو سے مہک اٹھا میں نے دیکھا ایاز اندھیرے میں نکلی کا سوچ کھلاں کر رہا تھا پھر وہ کامیاب ہوا اور لائٹ آن کر دی۔ کمرہ ایک دم روشن ہو گیا اور روشنی میں میں نے دیکھا وہ لباس بدل چکا تھا، سفید سوٹ کی جگہ سرمئی سوٹ لیکن دکھا تھا اور اب گھڑا مجھے گھور رہا تھا؟ پھر دھاڑا۔

”یہ وقت ہے تمہارے سونے کا۔“

”کیوں وقت کو کیا ہوا؟“ میں نے اس کے گھورنے کا اثر لئے بغیر جمل کر پوچھا۔

”تمہاری عادتیں پھوہ بھی نے بہت خراب کر رکھی ہیں کھالیا، سویا، پیار

”یہ کیا حماقت ہے بھی؟“

”کون سی حماقت؟“ میں سمجھنے کے باوجود انجان بن گئی۔

”یونیفارم بدلنے صدیاں تو نہیں لگتیں“ ایاز نے سخت لہجے میں کہا۔  
مارے توہین کے میں جل اٹھی آنکھوں میں ایک دم آنسو چل کر باہر آئے لگے جن کو چھپانے کے لئے میں نے مزید سر جھکا لیا۔ میری یہ کیفیت دیکھ کر وہ شاید فیروز بھائی نے کہا تھا۔

”ایاز ایاز اب تمنا نہ رہے ہیں اور پھر جانتے ہو ان کا اسکول اسٹاپ سے کچھ دور ہے وہاں سے پیدل آنا پھر جس کے انتظار میں کھڑے رہنا ایسے ٹر اگر تم ہوتے تو بھی یہی کچھ کرتے۔“

”میں تب بھی ایسا نہ کرتا“ وہ ذرا بھی متاثر نظر نہیں آ رہا تھا۔

”او کے تم نہ کرتے مگر میں تو خود یہی سب کچھ کرتا رہا ہوں کہ صبح ناشتے کے بعد اسکول میں کبھی کھانے کا موڈ نہیں بنتا تھا اور پھر کپڑے نہ بدلنے سے کوار سی قیامت آجاتی ہے۔ پہلے نہ سکی بعد میں سکی۔“

”میں نے تو ناشتہ بھی نہیں کیا تھا۔“ میں جلدی سے بول پڑی کہ فیروز بھائی کی باتوں نے میرے جملے دل پر برف کا سا کام کیا تھا پھر بھلا ان کی ہمدردی پر میں کیوں نہ بولتی۔

”ارے صبح ناشتہ نہیں کیا مگر کیوں؟“ وہ براہ راست اب مجھ سے مخاطب تھے۔

”وہ میں رات دیر سے سوئی تھی اور“ میں ایاز کی وجہ سے اپنی بیماری ہم گئی تھی کہ وہ پہلے ہی میرا مذاق اڑا چکا تھا۔“

”زیادہ کھانے سے پیٹ میں درد تھا محترمہ کے اور میری آمد کا بہانہ بنا کر چھٹی کرنا چاہتی تھیں مگر پھوہ بھی نے اور میں نے بھیج کر دم لیا“ وہ پھر میرا دل جملانے کے لئے کہہ رہا تھا۔

”بڑے بے وقوف ہو پھر تو“ فیروز نے آہستہ آہستہ سے کہا مگر میں نے من لیا اور مجھے تو اب وہ بے وقوف ہی لگتا تھا جو بجائے پیار محبت کے مدت بعد نہ

”باز پرس۔“ ایاز نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کس کے بارے میں؟“ انہوں نے مزید حیرانی سے پوچھا۔

”محترمہ کی پڑھائی، موٹاپے اور وقت بے وقت سونے اور چار ہونے کے

بارے میں۔“ ایاز نے تفصیل سے بتایا۔

”کیا مطلب؟“ فیروز نے کچھ ناگواری سے کہا شاید میرا رونا اس کو دکھ

دے رہا تھا کہ وہ میرا بہت اچھا کزن تھا اس کا رویہ ہمیشہ میرے ساتھ دوستوں

جیسا تھا اور ایک دوست دوسرے دوست کی توہین کس طرح برداشت کر سکتا ہے مگر

ایاز کو تو لگتا تھا کسی کی بھی پرواہ نہیں تھی۔

”بتا سکتے ہو اس کا وزن کتنا ہوگا؟“ وہ فیروز سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں“ فیروز نے خشک لہجے میں کہا۔

”اچھا یہاں ویٹ مشین تو ہوگی تمہارے گھر میں؟“

”نہیں“ فیروز نے اس کا مطلب سمجھ کر پہلے سے بھی زیادہ خراب لہجے

میں کہا۔

”اچھا۔“ ایاز نے مایوسی سے کہا پھر کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”پار اسی کلو تو ہوگا ان محترمہ کا وزن۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”کھواس مت کرو۔ کھلو باہر میں سب لوگوں کو لینے آیا ہوں“ پھر اس نے

مجھے دیکھا

”تم نہیں چلو گی عائشہ۔“

”نہیں“ میں نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”ارے کیوں نہیں چلو گی؟ اگر تم نہ گئیں تو اماں خفا ہوں گی ویسے بھی عذرا

نے کہا تھا ہمیں ضرور لے کر آؤں۔“

”یار وقت کیوں ضائع کر رہے ہو دعوت میری کر رہے ہو یا ان محترمہ

کی؟“

”پھر کیوں؟“ فیروز نے گھور کر دیکھا تو ایاز ہنستے ہوئے باہر نکل گیا اور

فیروز بھائی مجھے تیار ہونے کا کہہ کر اس کے پیچھے پیچھے چلے گئے۔ مارے مردت

ہو لیا پھر ٹیبل ہو لیا اور رشوت دے کر جماعت بدل لی اس کے علاوہ بھی کچھ آتا

ہے تمہیں۔“ وہ خاصے برہم لہجے میں گھورتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”زبردستی پڑھانے کا یہی انجام ہوتا ہے اور اماں سے میں نہیں کہتی کہ وہ

رشوت دے کر مجھے نئے کلاس میں کرادیں۔“ میں نے ضبط کرتے ہوئے کہا

حالانکہ جی روتے اور اس کا منہ توپنے کو چاہ رہا تھا۔

”اور اپنے اس موٹاپے کے بارے میں کیا کہتی ہو؟“ اس نے میرے

فریہ جیم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے طرہ یہ کہا۔ ”بتا سکتی ہو تمہارا وزن کتنا ہے؟“

”ہمارے ہاں ویٹ مشین نہیں، یہ مگر ہے کیڈٹ کالج نہیں۔ آخر تمہیں

ہوا کیا ہے میرے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو؟ اس لئے میں تمہیں یاد نہیں کرتی تھی کہ تم

آؤ اور مجھ سے.....“ میں بات ادھوری چھوڑ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی پھر چلا

کر کہا۔

”میں نے کیا قصور کیا ہے جو تم مجھے یہ سزا دے رہے ہو اگر میرا پڑھنے کو

دل نہیں چاہتا تو اس میں میرا کیا قصور۔ اٹھا کیوں نہیں لینے اسکول سے اور اماں

بارہ بچوں کی خوراک مجھے کھلا کر اپنی ادھوری خواہش کی تکمیل کرتی ہے۔ اٹھا

کردوں تو ناراض ہوتی ہیں اس میں میرا کیا قصور..... اور تم“ میں اس کو کچھ کہتے

کہتے چپ ہو گئی مگر آنسو آنکھوں سے گرتے رہے مگر وہ ذرا بھی متاثر نہ ہوا بولا۔

”پھوٹتی زبردستی کھلاتی ہیں اور کھا کر نیند تمہارے ساتھ کرتی ہیں مطلب

سارے قصور چھو بھی کے ہیں، تمہارا کوئی نہیں۔“

”نہیں۔“ میں نے مصومیت سے کہہ دیا۔

”بکومت، جب پڑھائی میں ان کی زبردستی نہیں چلتی تو پھر“ میں نے

گھور کر اس کو دیکھا اور طلق بھاڑ کر چلائی۔

”پھر یہ کہ مجھے نہیں پڑھنا، صرف کھانا ہے ہوتا ہے اور موٹا ہونا ہے

”کہہ کر میں پھر پھسک پھسک کر کے رونے لگی..... اچانک کھلے دروازے سے

فیروز کی شکل نکل آئی اس نے تیراں ہو کر پہلے مجھے دیکھا پھر ایاز سے کہا۔

”کیا ہنر ہے یہ؟“

سوچ رہا ہوں۔“

”کیوں لالہ؟“ پچانے پوچھا۔

”یار پرویز کا خیال ہے باغ صاف کر کے ہائس لگائیں اس طرح آعدن میں بھی اضافہ ہوگا یہ امرود اور آلوچہ بہت سے پھل ہیں محنت زیادہ کرنی پڑتی ہے جبکہ معاوضہ بہت کم ملتا ہے۔ باغ صاف کر کے ہائس لگالوں پھل سے کئی گنا زیادہ معاوضہ ملے گا۔“

ابانے حقہ پیتے ہوئے کہا۔

”مگر تایا جی! ٹھری والے آپ کو باغات صاف نہیں کرنے دیں گے یہ بارڈر والا علاقہ ہے میں نے سنا ہے حکومت مزید زمین پر باغات لگانے کا حکم دے رہی ہے۔“ فیروز کے بڑے بھائی فیاض نے کہا۔

”تمہاری بات ٹھیک ہے فیاض مگر میں نے بات شروع کر رکھی ہے مجھے اجازت مل جائے گی۔ ویسے بھی میں فی الحال صرف آلوچے کے باغات صاف کرواؤں گا امرود کے نہیں، ہاں چند سالوں بعد پھر امرود کے باغوں کے بارے میں سوچوں گا۔“ ابانے کہا۔

”بہت مشکل ہے اجازت ملنا۔“ فیاض سے چھوٹے ریاض نے کہا۔

”ایسی مشکل نہیں بھائی جان! سلطان والا میں چوہدری رحمت نے بھی باغ صاف کروا کر ہائس لگائے ہیں۔“ ریاض سے چھوٹے فراز نے کہا تو چچا بولے۔

”تو اس کا مطلب ہے آہستہ آہستہ سارے باغ ختم ہو جائیں گے۔“

”نہیں، بھئی حنیف، میرا خیال ہے شروع میں جو لوگ ہائس لگائیں گے جب تک ان کا منافع دیکھ کر دوسرے اس طرح آنے کا سوچیں گے تب تک اجازت ملنا ختم ہو جائے گی۔“ ابانے چچا کو بتایا پھر زمینداری کی باتیں کرنے لگے تو عذرا نے سرگوشی میں کہا۔

”اے اٹھو یہاں باغوں اور زمینوں کے علاوہ اور کسی موضوع پر بات نہ ہوگی۔“ اور میں عذرا کے ساتھ اٹھ کر باہر آگئی باہر آتے ہی وہ مجھے چھیڑنے لگی۔

”ہاں تو پھر دیکھ لیا اپنے منگیتر سے مل کر؟ بہت بے تاب رہتی تھی تو ملنے

کے میں اٹھی اور جلدی سے تیار ہو کر باہر آئی تو ابا، اماں پرویز اور فیروز بھائی اور ایاز سب بیٹھے تھے۔

”چلو بھئی اٹھو میری بیٹی آگئی“ ابانے مجھے دیکھتے ہی کہا پھر میری سرز آنکھوں کو دیکھتے ہوئے حیران ہو کر پوچھا۔

”اے میری بیٹی روتی ہے مگر کیوں؟“ انہوں نے مجھے پیار سے اپنے ساتھ لگالیا۔ میرا جی جا ہار رو کر سب کچھ بتا دوں مگر وہ ظالم مجھے عزیز بھی تو بہت تھا اس لئے جھوٹ کا سہارا لیتے ہوئے کہا۔

”ابا ابھی سو کر اٹھی ہوں نا اس لئے شاید ایسا لگ رہا ہے اور شاید زکا بھی ہونے والا ہے۔“

”اور شاید دمہ.....“ ایاز نے کہا کیا کہنا چاہتا تھا کہ فیروز اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل گیا پیچھے پیچھے ہم بھی تھے۔ کاری اگلی سیٹ پر وہ فیروز بھائی کے ساتھ بیٹھ گیا اور ہم سب پیچھے بیٹھ گئے۔

چند منٹ بعد ہم چچا کے گھر موجود تھے چچا نے ایاز کو گلے لگایا پھر چچی نے ایاز کو پیار کیا اور ایک حسرت بھری نظر مجھ پر ڈالتے ہوئے مجھے گلے سے لگا کر خوب پیار کیا ملنے ملانے کے بعد ہم سب بیٹھ گئے جبکہ دونوں بھابھیاں ہم سے ملنے کے بعد پھر باورچی خانے میں چلی گئیں۔ فراز کی بیوی سیکے گئی ہوئی تھی۔

چچا ایاز سے اس کی پڑھائی کے بارے میں پوچھ رہے تھے اور ایاز بڑے ادب سے جواب دے رہا تھا۔ پھر چچا نے ماموں اور زمینوں کا پوچھا تو ایاز نے بتایا۔

”ابا بتا رہے تھے آج کل پانی کا مسئلہ بڑا مشکل بننا جا رہا ہے مگر پھر بھی کھاد کے استعمال کی وجہ سے فی کس پیداوار میں اضافہ ہو رہا ہے اور ابابھی کا آپ کو پتا تو ہے نئے نئے تجربات کرتے ہی رہتے ہیں اب بتا رہے تھے باغوں کو لگانے کا ارادہ ہے۔“

”اچھا۔“ ابانے کہا پھر بولے۔

”خالد کا ارادہ باغ لگانے کا ہے جبکہ میں اب باغوں کو صاف کرنے کا

”میرا بھی یہی خیال ہے لالہ کہ اب میں عذرا کے فرض سے سکھدوش ہوئی جاؤں۔ آپ کا کیا خیال ہے؟“ بچا جان نے براہ راست ابا سے پوچھا۔  
 ”ان کا کیا پوچھتے ہو، میں تو دن رات یہی سوچتی ہوں کب میرے بیٹے کے سر پر سہرا ہے گا“ اماں جلدی سے یولی تو ایاز نے کہا۔  
 ”ٹھیک ہے پھر کرو شادی مجھے بھلا کیا اعتراض ہے ڈاکٹری ذرا مشکل ہوتی ہے اس لئے میں چاہتا تھا پہلے پڑھائی مکمل کرنے کے آج جبکہ وہ فارغ ہو گیا ہے تو میری طرف سے پوری اجازت ہے۔“  
 ”ٹھیک، اب ایاز تم جاتے ہی جمعہ کو خالد لالہ کو یہاں بھیج دینا تاکہ ان کی موجودگی میں شادی کی تاریخ طے کی جاسکے۔“ اماں ناراضے خوشی کے کھل پڑیں۔  
 ”لیکن پوچھی جان میرا ابھی جانے کا کوئی ارادہ نہیں۔“ ایاز نے ہنس کر کہا۔

”اچھا تو پھر تار دے دو اب میں دیر ہرگز نہ کروں گی۔“ اماں کہہ رہی تھیں۔ ان کا بس چلنا تو کب کی عذرا کو دلہن بنا کر اپنے گھر لے جاتیں مگر ابا ان کی یہ بات مانتے ہی نہیں تھے مگر آج جب ابا نے اجازت دی تو خود میں بھی مارے خوشی کے کھلی جا رہی تھی۔ مجھے بہت شوق تھا کہ ہمارے گھر بھی کسی کی شادی ہو۔ میری نہیں تو بھائی جان کی ہی سہی کہ چچا کے گھر آئے دن کوئی نہ کوئی شادی ہوتی رہتی تھی پہلے فیاض بھائی کی ہوئی پھر دونوں بہنوں کی اس کے بعد ریاض اور فراز بھائی کی مگر ہم چونکہ دو ہی بہن بھائی تھے اس لئے ابھی تک ایک خوشی ہمارے گھر نہ ہوئی تھی۔

”چلیں پرویز کا مسئلہ تو حل ہو گیا ہے اب فیروز کی بات کریں۔“ ایاز نے کہا پھر چچی سے پوچھا۔  
 ”آپ نے فیروز کے لئے کوئی لڑکی دیکھی ہے یا نہیں۔“  
 چچی کے جواب دینے سے پہلے ہی فیروز نے کہا۔ ”میں ابھی شادی کرنا نہیں چاہتا اس لئے میری بات نہ کرو۔“  
 ”میں نے تم سے تمہاری رائے نہیں پوچھی۔“ ایاز نے منہ بنا کر اس کو

”تم تو اکثر دیکھتی ہو، آج میں نے بھی دیکھ لیا۔“ میں نے ہنس کر کہا۔  
 ”اچھا یہ تاؤ باتیں کیا کیا ہوئیں؟“ وہ رازداری سے پوچھنے لگی۔ وہ میری بہت سبیلی اور راز داں تھی اس کی ہمدردی پا کر میں نے سب کچھ صاف صاف بتا دیا ایاز کی بے رحمی کے بارے میں بھی۔  
 ”سچ کہہ رہی ہو؟“ عذرا نے حیرت سے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”تم سے کبھی جھوٹ بولا ہے میں نے۔“ میں براسمانہ بنا کر پوچھا۔  
 ”اچھا حیرت ہے عائشہ۔ ارے وہ تمہیں تنگ کرنے کے لئے ایسا کہتا ہوگا ورنہ آتے ہی اس نے تمہیں کس پیار سے گلے لگایا تھا؟“  
 ”کبواس نہیں کرو“ میرا منہ سرخ ہو گیا۔

”جناب یہ کبواس نہیں حقیقت ہے۔ وہ تم سے پیار کرتا ہے ذرا پھر سے تو بتانا اس نے کیسے کھیجا تھا اپنی طرف۔“ عذرا شرارت سے ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی۔  
 اچانک ساتھ والے کمرے سے زور زور سے بولنے کی آوازیں آنے لگیں تب عذرا اور میں چپ ہو کر ان کی باتیں سننے لگیں پھر مارے خوشی کے میں اچھل پڑی ایاز بھائی جان کی شادی کی بات کر رہا تھا۔ وہ بچا جان سے کہہ رہا تھا۔  
 ”اب جبکہ پرویز تعلیم سے فارغ ہو گیا ہے تو میرا خیال ہے آپ کی شادی کی تیاری کریں بلکہ فیروز بھی فارغ ہو گیا ہے اس کی اور پرویز کی شادی اب جلدی سے کر دیں۔“ چچا نے جواب دینے سے پہلے ہی فیروز نے کہا۔  
 ”تم بھی تو فارغ ہو چکے کیا خیال ہے ماموں خالد سے تمہاری شادی کی بات کی جائے۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“

”جی نہیں ابھی میری شادی نہیں ہو سکتی“ وہ مسکرا کر بولا۔  
 ”تمہاری کیوں نہیں کی جاسکتی؟“ فیروز نے ہی پھر پوچھا تھا۔  
 ”ارے بھائی مجھے کی کوشش کرو عذرا بھائی میٹرک کر چکی ہیں جبکہ۔“

ایاز نے بزرگوں کی موجودگی کی وجہ سے بات ادھوری چھوڑ دی۔



”کیا مطلب؟ دیکھو اگر تم شہر میں کسی کو پسند کرنے کی غلطی کر بیٹھے ہو تو مجھے بتا دو وہ لڑکی ہماری ذات کی نہ بھی ہوئی پھر بھی میں چچا، چچی کو راضی کولوں گا۔“ وہ بچے غلوں سے کہہ رہا تھا۔

”اگلی کوئی بات نہیں پارہ بس فی الحال میں شادی کرنا ہی نہیں چاہتا ہاؤں جا ب کھل ہونے کے بعد دیکھی جائے گی۔“

”سچ کہہ رہے ہو؟“

”جھوٹ سمجھنے کی وجہ بھی بتاؤ“ فیروز بیڈلی سے مسکرایا۔

”او کے۔ کر لیتا ہوں تمہاری بات کا اعتبار، ویسے کوئی بات ہے ضرور۔“

ایاز نے فیروز کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”آؤ بھی کھانا لگ گیا“ زبیدہ بھابی نے ان کے قریب آ کر کہا تو وہ دونوں مسکراتے ہوئے کھانے والے کمرے میں آگئے جہاں دوسرے لوگ بھی آپکے تھے اور باتوں میں مصروف تھے۔ موضوع ظاہر ہے پروری کی شادی ہی تھی۔ بحث یہ تھی کہ دن اور تاریخ کون سی رکھی جائے۔ ایاز اور فیروز کے آتے ہی کھانا شروع ہو گیا اور پھر باتوں کے درمیان ہی کھانا ختم ہوا تھا۔ کھانے کے بعد جب سارے مرد اٹھ گئے تو بھابی نے بچوں اور عذرا عاتقہ کو آواز دی۔

”بچو اور لڑکیو اب تم بھی آ جاؤ“ کام کرنے والی جھوٹے برتن اٹھا کر دوسرے رکھنے لگی جبکہ میں اب عذرا کو چھیڑ رہی تھی۔ بھابی نے کہا۔

”باتی باتیں بعد میں اب آجھی چکو۔ اور میں عذرا کے ساتھ دسترخوان پر بیٹھ گئی۔ پھر چھٹی اور شامی کباب دیکھ کر یوں ان پر ٹوٹ پڑی جیسے بہت دنوں بعد کھانے کو ملا ہو۔ یہ دونوں چیزیں مجھے بہت پسند تھیں عذرا بتا رہی تھی۔

”یہ دونوں چیزیں فیروز بھائی قصور سے لائے ہیں۔“ فیروز بھائی کی عادت تھی وہ جب بھی چھٹی پر گاؤں آتے میرے لئے یہ دونوں چیزیں ضرور لے کر آتے کیونکہ انہیں معلوم تھا میں یہ سب بہت شوق سے کھاتی ہوں اسی لئے فیروز بھائی مجھے اچھے لگتے تھے۔

”کھانے کے بعد بہت دیر تک پروگرام طے ہوتے رہے پھر فیروز بھائی

دیکھا پھر چچی سے کہا۔

”میں نے آپ سے کچھ پوچھا ہے؟“

”بیٹا لڑکیوں کی کیا کمی ہے اس کے ماموں اور خالہ کی بہت سی بیٹیاں ہیں مگر یہ ماننا نہیں وہ تو اپنے منہ سے کئی بار کہہ چکے ہیں پر یہ ماننے تب ناں“ چچی نے پیار سے فیروز کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس سے پوچھنے کی ضرورت ہی کیا ہے آپ خود ہی لڑکی دیکھ کر بات کہی کر دیں۔“ ایاز نے سنجیدگی سے مشورہ دیا۔

”کونسا نہ کرو میں نے کہا ناں میں ابھی شادی کرنا ہی نہیں چاہتا۔“

فیروز یہ کہہ کر باہر نکل گیا اور چچانے جتنے کاکش بھرتے ہوئے کہا۔

”پتہ نہیں یہ لڑکا کیا چاہتا ہے جبکہ اس کے تینوں بڑے بھائی ماں کی پسند پر شادی کر چکے ہیں۔“

کوئی کچھ نہ بولا البتہ ایاز اٹھ کر فیروز کے پیچھے آیا اور وہ باہر برآمدے میں کھڑا گھن میں گئی رات کی رانی کو گھور رہا تھا۔ ایاز نے اس کے کانڈھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے فیروز؟“

”کوئی بات نہیں“ فیروز نے اسی طرح کھڑے ہوئے کہا۔

کوئی بات نہیں تو پھر شادی سے انکاری کیوں ہو؟“

”یونہی“ فیروز نے آہستہ سے کہا اور بات کو مذاق کا رنگ دیتے ہوئے بولا۔

”تمہیں شاید معلوم نہیں میری مگسٹر تین برس کی عمر میں انتقال فرما گئی تھی۔ اگر میری قسمت میں شادی ہوتی وہ زندہ رہتی۔“ بات ختم کر کے وہ غصہ پڑا مگر ایاز نے دیکھا اس کی آنکھوں میں کچھ اور ہی تھا ایاز کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر پوچھا۔

فیروز کیا تمہاری کوئی اپنی پسند ہے؟“

”پتہ نہیں“ فیروز نے اس کا ہاتھ اپنے کانڈھے سے ہٹا دیا۔

ذہن کو سکون دیتی ہے اس کو پینے سے ذہن چست رہتا ہے اور موٹاپا بھی دور رہتا ہے۔ تاہم یہ چائے کی نسبت ذرا تلخ ہوتی ہے لیکن بندے کو سکون دیتی ہے۔

”چھوڑو یار اس کو کیا پتہ کافی کیا ہوتی ہے؟ تم مجھے پکڑاؤ یہ کپ“ بھائی جان نے کہا تو میں اٹھ کر باہر آتے ہوئے بولی۔

”رات سے میں سوچ رہی تھی تجھ نے کافی کیا ہوتی ہے اور اب پتہ چلا اب اس کو کافی۔“

”جی اس کو کافی کہتے ہیں لیکن یہ پڑھے لکھے لوگوں کا مشروب ہے آپ جیوں کا نہیں۔“ ایاز نے کہا تو میں جل اُچی اور بڑبڑاتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی آئی مگر آتے آتے میں نے سنا ایاز کہہ رہا تھا۔

”اگر تم کافی پینا شروع کر دو تو چند دنوں میں اسارت ہو جاؤ گی۔“ حصہ تو مجھے بہت آیا مگر میں برداشت کرتے ہوئے سونے کے لئے لیٹ گئی۔

آج کل مجھے وقت گزرنے کا کچھ پتہ نہیں چلتا تھا۔ سارا دن شادی کی شاپنگ اور باتیں ہوتیں کیونکہ تاریخ طے ہو چکی تھی اور ایاز بھی واپس اپنے گاؤں چلا گیا تھا وہ مجھ سے ناراض ہی چلا گیا تھا میری کجھ میں اس کی ناراضگی نہ آئی تھی اور نہ ہی وہ

کچھ خاص بنا کر گیا تھا البتہ جاتے ہوئے اس نے مجھے ہلور خاص کہا تھا۔

”سنو مجھے موٹی، بھاری لڑکیاں ذرا بھی پسند نہیں اور نہ ہی ان پڑھ قسم کی، دیکھو لڑکی اپنی عادتیں ٹھیک کر لو ورنہ ایسا نہ ہو مجھے تمہارے بارے میں دوبارہ سوچنا پڑے۔ اس عمر میں وزن بڑھنا دیکھو جب میں پردیز کی شادی پر آؤں تو تمہارا وزن پچاس کلو ہونا چاہیے بلکہ یہ بھی زیادہ ہے۔“

”دس کلو ہونا چاہیے“ میں نے دانت چرس کر کہا۔ وہ تھا کہ کہتا جا رہا تھا، بجائے اس کے کہ پیار محبت کی باتیں کرتا وہ مجھے نصیحت کر رہا تھا۔

”تمہیں بھی دس کلو تو بہت کم ہے پتھالیس کلو کر لیتا۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ میں چپ ہی رہی تو اس نے کہا۔

”سن رہی ہو میں کیا کہہ رہا ہوں؟“

ہم سب کو گھر چھوڑ گئے اور واپس جاتے ہوئے ایاز کے لئے قصور سے لائی ہوئی کافی کی بوتل بھی دے گئے جو وہ بھائی جان کے کہنے پر لائے تھے۔ گھر میں داخل ہوتے ہی میں سب سے پہلے وہ بوتل پکڑ کر باورچی خانے کی طرف بڑھی تو ایاز نے کہا۔

”کافی بنائی آتی بھی ہے یا؟“

”مجھے تو نہیں آتی تمہیں آتی ہے تو خود آکر بناؤ“ میں نے جملے ہوسے انداز میں کہا۔

”یہ بات ہے تو کشور آپا سے کہو پانی ابال کر مجھے آواز دے۔“

”بیٹا میں نے چائے کے لئے پانی رکھا ہوا ہے تمہیں جتنی ضرورت ہو آکر لے لو۔“ کشور نے ایاز کی بات مان کر کہا۔

”اوکے۔“ کہتے ہوئے ایاز میرے ساتھ ہی باورچی خانے میں چلا آیا بوتل کھول کر سوکھی پھر کپ میں پانی ڈالا کر دو چمک کافی اس میں ڈالی۔ پھر چینی اور دودھ ملانے کے بعد بولا۔

”لو پہلے تم اس کو پی کر دیکھو۔“ اس کی بات سن کر میں خوش ہو گئی کہ اس کو میرا کتنا خیال ہے، پہلے مجھے بنا کر دی ہے۔ میں نے جلدی سے کپ اٹھا لیا۔ وہ اپنے لئے دوسرا کپ تیار کر رہا تھا میں نے کپ ہونٹوں سے لگایا تو ہلکی سی جٹے کی بو آئی اور جیسے ہی پہلا گھونٹ لیا سارا منہ کڑوا ہو گیا۔ میں نے وہ گھونٹ نکلنے کی بجائے اگل دیا۔ ایاز نے حیران ہو کر مجھے دیکھا اور پوچھا۔

”کیا اچھی نہیں بنی؟“

”یہ کافی ہے“ میں نے براسامہ بنا کر ناگواری سے کہا۔

”کیوں کیا ہوا؟“ ایاز ابھی تک حیران سا مجھے دیکھ رہا تھا۔

”ارے یہ کافی ہے جیسے چلی ہوئی روٹی نہیں کر بوتل میں ڈال دی ہو اس کے لئے کل تم نے ہمیں پریشان کیا تھا۔ اگر کل ہی مجھے بتا دیتے کہ ایسی ہوتی ہے کافی تو میں تمہیں تنور میں روٹی ڈال کر نہیں دیتی اور۔“

”بس کر بے وقوف، تمہیں کیا معلوم کافی کی تعریف، کافی تھکے ہوئے

”مگر کر رہے ہو مجھ پر۔ ویٹ پوچھو مجھ سے کہہ دو۔“

”ویٹ کا تمہیں کیسے پتہ چلا؟“ فیروز بھائی نے حیرانی سے پوچھا۔

”میسے خرچ کر کے۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

فیروز نے بغور ایاز کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یاد دینا، مشین لا کر دی ہے۔“ ایاز نے جھلا کر کہا۔

”اچھا زیادہ بیک بک نہ کرو اب باہر چلو فرما بھائی اور پرویز گاڑی میں بیٹھے تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ وہ تمہیں چھوڑنے لاہو اسٹیشن تک جائیں گے۔“

مگر ایاز اس کی طرف متوجہ ہی کب تھا وہ تو مجھ سے کہہ رہا تھا۔

”سنو دودھ پینا بند کر دو، کافی اگر اچھی نہیں لگتی تو چائے پینا شروع کر دو۔“

اس طرح بھوک بھی کم گئی اور نیند بھی کم آئے گی جب یہ دونوں چیزیں چھوٹ جائیں گی تو تمہارا دل خود بخود بڑھائی میں لگے گا۔“

”لیکن مجھے چائے بالکل اچھی نہیں لگتی پھر ماں بھی پینے سے منع کرتی ہیں۔“ میں نے منہ بنا کر کہا تو ایاز نے گھور کر مجھے دیکھا اور میں نے لا پرواہی سے کہا۔

”اور پھر ایک دوبار میں نے چائے پی کر بھی دیکھی ہے چائے پینے کے بعد مجھے زیادہ نیند۔“

”کیا چائے پینے کے بعد بھی تمہیں نیند آتی ہے۔“ ایاز میری بات کاٹ کر بولا پھر فیروز سے کہا۔

”سنا تم نے اس کی ہر بات نرالی ہے۔ خدا کی شان چائے پی کر بھی نیند آتی ہے ارے نیند تو اس سواں اناج کی وجہ سے آتی ہے جو تم چائے پینے سے پہلے ٹھونستی ہو۔“

”ایاز یہ کیا لڑکیوں جیسی باتیں کر رہے ہو چلو اب“ فیروز بھائی نے سخت لہجے میں کہا۔

”چلو“ ایاز نے بیک کانٹھے پر ڈال لیا اور آخری نظر مجھ پر ڈالتے ہوئے

”سن رہی ہوں“ میں نے زہر خند سے کہا کہ زہر لگ رہا تھا وہ مجھے اس وقت۔

”اور سنا اب جو شٹ ہونے والے ہیں ان میں خوب محنت کرنا ورنہ۔“

”ورنہ کیا؟“ میں نے کاٹ کھانے والے لہجے میں پوچھا۔

”وہی جو پہلے کہا تھا مجھے تمہارے بارے میں دوبارہ غور کرنا ہوگا۔“

اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی میں نے رونا شروع کر دیا کہ بات بے بات رونا بھی میری عادت تھی اور یہ تو میرا آزمودہ نسخہ تھا میرے رونے کی دیر ہوتی اب، اماں یہاں تک بھائی جان میری بات فوراً مان لیتے تھے مگر اس ظالم پر کچھ اثر نہ ہو رہا تھا وہ بجائے مجھے چپ کروانے کے مسکرا رہا تھا جیسے میرے اس نقلی رونے کو سمجھتا ہو..... اچانک فیروز بھائی اندر آئے ایک نظر مجھ پر ڈالی پھر ایاز سے پوچھا۔

”اب آج کیا ہوا؟“

”اب تک تو کچھ نہیں ہوا لیکن ان محترمہ کا وزن اسی رفتار سے بڑھتا رہا اور اپنی عادتیں بھی اس نے نہ بدلیں تو پھر ضرور کچھ ہوگا کہ حد ہوتی ہے ہر بات کی۔“

”کیا ہوگا پھر؟“ فیروز بھائی نے گتھی سے پوچھا۔

”یاد تم سمجھتے کیوں نہیں۔ مجھے ان پڑھ قسم کی لڑکیاں ذرا اچھی نہیں لگتیں۔“

”یہ بتاؤ تو کوری کروانے کا ارادہ رکھتے ہو بیوی کو؟“ بھائی کے لہجے کی گتھی کم نہ ہوئی تھی۔

”اس میں حرج بھی نہیں“ ایاز نے ڈھٹائی سے کہا۔

”کیا چاہتے ہو؟“ فیروز نے شاید پہلی بار دل کی سنجیدگی سے پوچھا۔

”نمبر ایک بڑھائی، نمبر دو مٹاپے سے نجات اور۔“

”اور میرا خیال ہے اگر تم چند روز مزید یہاں رک جاتے تو مٹاپے کا نشان تک نہ رہتا۔“ فیروز بھائی کی بات سن کر میرا دل خوش ہو گیا۔

”میں نے جو کچھ کہا ہے اس کو یاد رکھنا اور اس پر عمل بھی کرنا۔“ کہہ کر باہر نکل گیا۔ اماں پہلے سے دروازے کے سامنے کھڑی گاڑی میں بیٹھے فریاد پر دیز بھائی سے باتیں کر رہی تھیں وہ اماں کو سلام کر کے گاڑی میں بیٹھ گیا۔ جبکہ میری محبت اس کی نفرت بھری باتیں سننے کے باوجود بڑھی تھی کم ہوئی تھی وہ جتنے دن بھی رہا تھا ایک دن بھی اس نے میرے ساتھ سیدھے منہ سے بات نہیں کی تھی جبکہ جب وہ آیا تھا تو مجھ سے بڑی محبت کے ساتھ ملا تھا۔ وہ تو چلا گیا تھا مگر میں نے اس کی باتوں پر عمل کرنے کی کوشش کی پھر اب تو بھائی جان کی شادی تھی جس کی وجہ سے اسکول سے لمبی چٹھیاں لے لیں۔

شک میں چھوٹی تھی مگر تھی تو مگر کی بڑی بیٹی اور اکلوتی بھی اس لئے اماں ہر جا مجھے ساتھ ساتھ رکھتی تھیں ہر بات مجھ سے پوچھ کر کرتی تھیں..... روز شادی کے شاپنگ کے لئے کبھی قصور اور زیادہ تر لاہور کے پکڑ لگتے چچی بھی ہمارے ساتھ جاتی تھیں بلکہ ہم چچی کے ساتھ جاتے تھے کیونکہ ہماری گاڑی نہیں تھی جبکہ کے پاس ایک گاڑی تھی۔

شاپنگ کروانے کے لئے کبھی پرویز بھائی ہمیں لے جاتے کبھی فیروز بھائی ایسے میں اتار لی جاتے ہی شاپنگ بعد میں کرتی پہلے بانو بازار سے فروٹ چاٹ کھاتی پھر کچھ خریداری ہوتی پرویز بھائی تو صرف چاٹ ہی کھلاتے تھے جبکہ اگر فیروز بھائی ساتھ ہوتے تو پھر میں گھر سے ناشتہ کئے بغیر ہی آتی۔ وہ بانو بازار سے فروٹ چاٹ کھلاتے ہال روڈ کے بہترین قہرے سوسے اور اچھرہ موڑ کی بہترین ٹی ہوٹی مچھلی اور بھائی گیٹ سے پان فرض وہ لاہور کی ہر مشہور چیز مجھے کھلاتا اپنا فرض سمجھتے تھے اور میں ایاز کی نصیحت بالکل بھلا چکی تھی جاتے ہوئے ”وہٹ مشین میرے کمرے کے ایک کونے میں رکھ گیا تھا اور کہا تھا۔“

”اس کو یہاں سے اٹھانا مت روز وہٹ کیا کرنا تا کہ پتہ چلا رہے“ مگر مجھے اس کی یہ باتیں یاد کہاں تھیں۔ وہ دھمکی دینے کے بجائے اگر پیار سے سمجھانا

تو شاید مجھ پر کچھ اثر ہوئی جاتا مگر اب نہ تو آج کل پڑھائی ہو رہی تھی اور نہ ہی وزن کم ہو رہا تھا۔ میں جب بھی اپنے کمرے میں جاتی چاہے دن میں دس مرتبہ ہر بار مشین پر کھڑی ہوتی اور یہ دیکھ کر جان ہل جاتی کہ وزن کم ہونے کی بجائے اور بھی بڑھ رہا تھا اور یہ سب بار بار لاہور کے چکر لگانے کی وجہ سے ہو رہا تھا اور تنگ آکر میں نے سوچا۔

اب اگر کوشش کرنے کے باوجود کم نہیں ہوتا تو نہیں کیا کروں۔ باقی رہی ایاز کی دوبارہ سوچنے کی بات تو اماں پانچ بھائیوں کی لاڈلی بہن ہے ایاز باپ کے سامنے انکار کرنے کی دوبارہ جرأت کر ہی نہیں سکتا اور کبھی لے تو ماموں اس کی بات ہرگز نہیں مانتیں گے۔ یہ سوچ کر میں مطمئن تھی کہ چاہے کچھ بھی ہو جائے وہ صرف میرا ہی رہے گا۔

شادی کی تاریخ دو ماہ بعد کی رکھی گئی تھی گاؤں میں اتنی ہی لمبی لمبی رکھی جاتی تھی مگر یہ دو ماہ یوں گزرے کہ پتہ ہی نہ چلا اور جب ایک دن اماں نے ابا سے کہا۔ ”شادی میں صرف چدرہ دن باقی ہیں سوچتی ہوں، اب بھائیوں کو بھی باکر ایک بار خود کہہ آؤں باقی رخصتے تو ناکی جا کر دے آئے گا آپ کیا کہتے ہیں؟“

”کہنا کیا ہے جب دل چاہے چلی جانا۔“ ابا نے حقہ پیتے ہوئے کہا۔

”اماں میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گی۔“ میں نے جلدی سے کہا ایاز لہ سے ناراض تھا مگر میرے دل میں اب اس کی محبت تھی۔

”اگرے تو چلی گئی تو گھر میں کون رہے گا بھرا پرا شادی والا گھر ہے اگر ماں غمناک کوئی چھڑ۔“

”کچھ نہیں ہوتا اماں“ چچی کو ایک دن ادھر چھوڑ جاتے ہیں۔“ میں نے شورہ دیا۔

”ماں عاشرہ ان کے اپنے گھر بھی تو شادی ہے۔“

”دہاں تین بھائیاں بھی تو ہیں۔“ میں نے تک کر کہا۔

”بھری سمجھا کر۔ میں صرف ایک دن کے لئے تو جا رہی ہوں تو کہاں نکل کر ہوتی پھرے گی میرے ساتھ۔“ اماں نے مجھے سمجھانے کی کوشش کی۔

”قدیر ایہ میری پھوپھی ہیں، ان کو تو تم جانتے ہو اور یہ عائشہ میری کزن

کیا ہے؟“

”اچھا۔“ اس نے پہلے اماں پھر مجھے سلام کیا اور مسکرانے لگا۔ وہ بہت نرم چہرہ تھا اس کے مسکرانے پر میں نے سوچا، ہو سکتا ہے ایاز نے اس کو میرے بارے میں بتادیا ہو..... ہاں جیسا بات ہو سکتی ہے جیسی تو وہ مجھے دیکھ کر شرارت سے مسکرا رہا ہے۔

اچانک ایاز اسے کچھ کہتے ہوئے تانگے والے کے ساتھ آگے بیٹھ گیا وہ ہمارے ساتھ ہی اب گھر جا رہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ اماں سے باتیں بھی کرتا جا رہا تھا۔ اس کے بعد اس نے مجھے ایک بار بھی مخاطب نہ کیا تھا مگر میں خوش تھی کہ اس نے گھبرا بھی نہ تھا اور نہ ہی ڈانٹا تھا وہ اماں سے پرویز بھائی کی شادی کا ہی پوچھ رہا تھا اور اماں ہر بات کا تفصیلی اور لمبا جواب دے رہی تھیں اتنے میں گھر بھی آ گیا اور ہم اندر چلے آئے۔

اماں کے گھر پہنچنے ہی گویا ہنگامہ ساچ گیا کہ دوسرے دو ماموں بھی اپنے اپنے گھرانے کے ساتھ آئے ہوئے تھے وہ سب اماں سے زیادہ مجھے ان کے ساتھ دیکھ کر خوش ہوئے تھے جو پہلی بار ان کے ہاں آئی تھی، سب سے زیادہ خوش میری نندیں تھیں مجھے دیکھتے ہی مسرت اور عذرت اشارے کر کے مسکرانے لگیں مگر میں نے کچھ توجہ نہ دی کہ سب ہی موجود تھے پھر سب بڑے سے لان میں بیٹھ گئے، اماں ان کو شادی کی تیاریوں کے بارے میں بتا رہی تھیں جبکہ ایاز ہمیں چھوڑ کر دوبارہ زمینوں پر چلا گیا تھا۔

رات کا کھانا سب نے مل کر کھایا تھا جبکہ ہمارے ہاں پہلے مردوں کو کھلایا جاتا تھا بعد میں عورتوں اور بچے کھاتے تھے مگر یہاں سب عورتوں، مردوں اور بچوں نے اکٹھے کھانا کھایا تھا۔

کھانے سے فارغ ہوتے ہی اماں پھر بھائیوں کے پاس بیٹھ گئیں اور ہونے کا کہہ کر اپنی نند مسرت کے کمرے میں آگئی کہ کھانا کھاتے ہی مجھے نیند آنے لگتی تھی۔ مسرت نے میرے لئے بستہ لگا دیا اور میں لیٹ گئی دیسے بھی ستر سے تھکی

”اماں کچھ بھی ہو میں تو ضرور جاؤں گی۔“ میں نے منہ بسواتے

ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے چلی جانا۔“ ابانے میرے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا پھر

سے یوں۔

”لے جانا۔ کبھی گئی بھی تو نہیں میری دبی وہاں۔“

اماں بادل خواستہ مان گئیں اور بہت صبح ہی صبح فیروز بھائی لاہور لاہ اڑے چھوڑ گئے۔ اگرچہ وہ تو کہتے تھے وہ گاؤں تک ساتھ جائیں گے مگر اماں نے انکار کر دیا تھا کہ یہاں پہلے ہی بہت کام ہیں۔ فیروز اماں کی بات مان گئے بہ دو ٹکٹ دلا کر لاری میں بٹھایا اور خود واپس چلے گئے۔

☆☆☆

دوپہر ڈھلے ہم اماں کے گاؤں کے چھوٹے سے اسٹاپ پر کھڑے جا وہاں سے اماں نے تانگہ کروایا جوان کے اپنے ہی گاؤں کا تھا پھر وہ تانگے والے سے گاؤں کا حال احوال پوچھنے لگیں اور تانگہ بان بھی کسی ٹیپ ریکارڈر کی طرح شروع ہو گیا اور میں بیزار سی سے اس پاس بیٹھے نظاروں کو دیکھنے لگی کہ اس قدر ستر میں نے پہلی بار کیا تھا اور شدید تھکن ہو رہی تھی۔

ہم تانگے میں بیٹھے گھر جا رہے تھے کہ راستے میں ایاز زمینوں پر ٹریک چلاتا ہوا نظر آیا اس کے ساتھ ایک اور اسی کی عمر کا لڑکا تھا اس نے بھی ہمیں دیکھا اور ٹریک چھوڑ کر ہماری طرف آیا۔ میں نے جلدی سے تانگے والے کو روکنے کا اٹھا کیا۔ اتنے میں ایاز بھاگتا ہوا ہمارے قریب آیا اور آتے ہی اماں کو سلام کیا جواب میں اماں نے لمبی دعائیں دیں تو وہ میری طرف متوجہ ہوا میں نے بڑی چادر اور ڈھ رگھی تھی اس لئے وہ میرے موٹاپے کا اندازہ نہ کر سکا۔ مسکرا کر دیکھا اور کہا۔

”تم کیسی ہو عائشہ؟“ اس کے لہجے میں بے حد نرمی تھی۔

”اچھی ہوں۔“ اس کی توجہ پاکر کھلی پڑ رہی تھی۔ اتنے میں وہ دوسرا

بھی قریب چلا آیا ایاز نے اس کے قریب آتے ہی کہا۔

میں دن میں دس بار تھی مگر کچھ فرق پڑا ہوتا تو سچ بولتی۔  
”اٹھو، اب کرو“ اس نے ذرا سخت لہجے میں کہا۔

”اب؟“ میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھا۔ ”اب کیسے کروں، مشین ساتھ تو نہیں لائی یہاں۔“

”مشین ہے یہاں اٹھو۔“ اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر ایک جھکے سے اٹھایا اور سرت کی الماری سے مشین نکال لایا اور مجھ پر کھڑا ہوا پڑا۔ میرے کمرے ہونے پر ایاز نے جھک کر نمبر دیکھے پھر سر تھامتے ہوئے بولا۔

”اف خدا یا ستر کلو۔“

میں چپ چاپ مشین سے اتر کر اپنے بستر کی طرف بڑھی تو ایاز نے میرا ہاتھ پکڑ کر سچ لہجے میں کہا۔

”پہلی بار ایسا دیکھا ہے کہ مشین کی موجودگی میں وزن کم ہونے کی بجائے بڑھا ہوا آخر تم کرتی کیا ہو؟“ میں چپ رہی وہ کچھ دیر مجھے دیکھتا رہا پھر بولا۔

”بیکار، اب نامکن ہے“ اور باہر نکل گیا..... میں پھر بستر پر لیٹ گئی کچھ دیر اس کی باتوں پر غور کر کے مجھے رونا آیا پھر کھانے اور تھکن کی وجہ سے جلدی سو گئی۔

صبح میری آنکھ سرت کے اٹھانے پر کھلی تھی۔ اماں ناشتے کے بعد ہی جانا چاہتی تھیں۔ لیکن ماموں نے کہا۔

”اب آہی گئی ہو تو ایک دن مزید رک جاؤ۔“ اور اماں مان گئیں۔ ناشتے سے فارغ ہوتے ہی سرت مجھے اپنی سنبلی کے گھر لے گئی وہاں لے واپس آئے تو سب کھانا کھا رہے تھے مگر ایاز ان سب میں نہیں تھا کل رات کے بعد وہ مجھے نظر نہیں آیا تھا۔ صبح ناشتے پر بھی وہ موجود نہیں تھا۔ میں حیران تھی وہ آخر گیا کہاں؟ جیسے تیسے میں نے کھانا کھایا پھر سرت سے پوچھا۔

”کیا بات ہے تمہارا بھائی نظر نہیں آ رہا؟“

”وہ رات پانی کی باری ہماری تھی ناں اس لئے وہ رات بھر باہر آدمیوں

ہوئی تھی کیونکہ یہ طویل سفر میں نے پہلی بار ایاز کے لئے کیا تھا حالانکہ وہ مجھ سے ناراض ہو کر آیا تھا بلکہ ڈانٹ کر اور دھمکی دے کر۔ مگر میں پھر بھی اسے ایک نو دیکھنے کے لئے چلی آئی تھی۔ ابھی میں شہودگی میں ہی تھی جب ایاز کی کھٹک یا آواز آئی۔

”کیا ہو رہا ہے بھئی؟ اوہ پھر وہی سونے کا کام، اٹھو“ کہتے ہوئے ایاز نے میرے اوپر سے لحاف کھینچ لیا۔

”کیا کرتے ہو دیکھتے نہیں کتنی سردی ہے؟“ میں نیند سے بند ہوتی ہوا آنکھوں کو پورا کھولتے ہوئے بولی اور پھر اس کی طرف دیکھا۔

وہ چار پائی کے قریب کھڑا بڑی گہری نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا بلکہ ہر امتحان کر رہا تھا۔ مجھے آنکھیں کھولتے دیکھ کر بولا۔

”ارے! اگر غلطی سے آہی گئی ہو تو اٹھو، باتیں کرو۔“

”کیا باتیں کروں؟“ میں نے سستی سے کہا کہ مجھے معلوم تھا وہ کیم باتیں کرے گا۔

”پڑھا لی کسی جا رہی ہے۔ ٹیسٹ کیسے ہوئے یہ تو بتا دو کم از کم؟“ مجھے دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”جب سے شادی کی تاریخ طے ہوئی ہے تب سے اماں نے اسکول۔ چھٹیاں کروا رکھی ہیں“ میں نے خود کو بچاتے ہوئے سارا الزام اماں پر رکھنے کی کوشش کی۔

”کیا؟ یعنی کہ ڈیڑھ ماہ سے تم اسکول ہی نہیں گئیں اور..... اور گھر نہ بھی نہیں پڑھا ہوگا، ہے نا؟“

”گھر کہاں ہوتی ہوں، سارا دن تو لاہور اور قصور کے بازاروں میں گزرتا ہے۔ شادی کی خریداری میں، تم نے اتنی جلدی سے دن رکھو ایسے تھے کام دام سارا مجھے اور اماں کو ہی کرنا تھا۔“ میں نے خود کو کامی ظاہر کرنے کی کوشش کی۔

”ہوں، وزن کتنا ہے؟“ گویا وہ میری بات مان گیا تھا اور اب دوسرا طرف آ گیا تھا۔

”میں نے کبھی کیا ہی نہیں؟“ میں نے صاف جھوٹ بولا اگرچہ کرتی

”سیر کیسی؟ سوچی کے بعد کھیت خالی ہیں اور گندم کی بوائی کی جاری ہے۔ جن کی بوائی وقت پر ہوگی تھی وہ تو آج کل پانی لگا رہے ہیں جیسے کہ ایاز وغیرہ اور بعض ایسے بھی ہیں جن کی سوچی دیر سے لگی دیر سے لگی وہ ابھی فارغ ہو رہے ہیں۔“ قدر میری معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

”پھر تو ان کی گندم بھی دیر سے لگے گی۔“ میں نے اپنی طرف سے اپنی عقلمندی کا رعب بھجوا دیا۔

”یہ تو ظاہری بات ہے۔ اب یہی دیکھیں اپنا نے پہلا پانی جو ٹھیک چالیس دن بعد لگایا جانا تھا لگا دیا ہے اصل میں وقت پر فصل کی بوائی ہو تو پیداوار میں اضافہ بھی ہوتا ہے اور پریشانی بھی نہیں ہوتی۔“

”پھر لوگ دیر کیوں کرتے ہیں؟“ میں نے کہا۔ باقی سب ادھر ادھر بھرنے میں مصروف ہو گئیں تھیں اور وہ تینوں کتے بھی نجانے کدھر چلے گئے تھے جبکہ قدر پوری طرح میری طرف متوجہ تھا۔

”لوگ خود کہاں دیر کرتے ہیں، کبھی سچ وقت پر نہیں ملتا اور کبھی پانی، خاص کر پانی سے مسئلہ زیادہ بگڑ جاتا ہے۔ پانی لیٹ لے گا تو بوائی بھی لیٹ ہوگی اور پیداوار بھی کم ہوگی اور پریشانی الگ۔“ وہ آہستہ آہستہ یوں بولا گویا میں اس کا اثر و پور کر رہی ہوں۔

”آپ خود کیا کرتے ہیں؟“ میں نے پوچھ ہی لیا کہ وہ کل بھی ہمیں ملا تھا۔ یہیں پر اور آج بھی۔

”میں۔“ وہ مسکرایا، اداس مسکراہٹ۔ ”یہاں اپنے کھیتوں پر ہوتا ہوں۔“

”پڑھائی مکمل کر لی آپ نے؟“ نجانے کیسے میرے منہ سے یہ جملہ نکل گیا حالانکہ میں اس بات کو کبھی پسند نہ کرتی تھی کہ کوئی مجھ سے پڑھائی کے بارے میں پوچھے۔

”مسترک کے بعد تعلیم کو خیر باد کہہ دیا۔“

”شوق نہیں تھا؟“ میں نے کھٹل بات جاری رکھنے کی خاطر پوچھا۔

کے ساتھ کھیتوں پر رہے اور صبح آتے ہی سو گئے اور ابھی تک سو رہے ہیں سرت نے بتایا۔

”اچھا چلو اب میں بھی کھیت وغیرہ دیکھنے چلوں گی۔“

”کیوں، پہلے کبھی نہیں دیکھے؟“ سرت نے ہنس کر پوچھا۔

”نہیں۔ اور ہاں فارم دیکھنے بھی جاؤں گی۔“ میں نے کہا تو ہم سب کرا

جن میں میری مندریں سرت اور عدت اور دونوں دوسرے ماموں کی بیٹیا نیلی، فرزادہ اور رضوانہ شامل تھیں باہر نکل آئیں، جب ہم سب کزنز ڈیرے پہنچیں تو وہاں چند دوسرے آدمیوں کے ساتھ قدر بھی بیٹھا تھا۔ ہمیں دیکھ کر نہ کھڑا ہو گیا جبکہ دوسرے آدمی اس کچے کمرے میں چلے گئے جس کے باہر چار کائے والا ٹوکا لگا ہوا تھا۔

اب ہمارے سامنے وہاں صرف قدر کھڑا تھا یا پھر دو تین بڑے، بڑے سیاہ کتے جو ایک طرف بیٹھے تھے اور شاید ہمیں دیکھ کر ڈسٹرب ہو گئے تھے اور اب بھونکنے کی تیاری کر رہے تھے۔

”ایاز نہیں آیا؟“ وہ سرت سے پوچھ رہا تھا۔ تب میں نے پہلی بار اس سے اس کو دیکھا صاف رنگ، نیلے نقش، لمبا قد، مگر چہرے پر گہری سنجیدگی اور آنکھوں میں ہلکی سی اداسی تھی۔ میرا جی چاہا اسے دیکھتی ہی رہوں۔

”بھائی جان تو سو رہے تھے اس لئے ہم اکیلی چلی آئیں“ سرت کہہ رہی تھی جبکہ میں تک تک اس کو دیکھے جا رہی تھی۔

”ابھی تک سو رہا ہے؟“ قدر حیران سا پوچھ رہا تھا۔

”اصل میں رات پانی کی باری ہماری تھی ساری رات وہ جاگتے رہے اور صبح گھر جاتے ہی سو گئے۔“ سرت نے اب کے ذرا تفصیل سے بتایا۔

”ساری رات میں بھی اس کے ساتھ ہی رہا ہوں۔ خیر اب آپ بتائیں آپ کی کیا خدمت کی جائے؟“ وہ خاص کر مجھے دیکھتے ہوئے بولا اور ساتھ ہی کوا کوٹنی کہہ کر پکارا۔

”صرف سیر کروادیں۔“ میں نے شرما کر کہا۔

اور اوپر نیلے آسمان کی چھت، جو کھلی جگہ ہونے کی وجہ سے یوں لگ رہا تھا جیسے زمین پر جھک آیا ہو۔ چاروں طرف جھکا آسمان بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔ میں نے یہ منظر پہلی بار دیکھا تھا۔ گو کہ ہم بھی گاؤں میں رہتے تھے مگر ادھر کھیت کم اور باغات زیادہ تھے اور یہاں تاجدار نظر صرف زمین تھی اور اس پر جھکا صاف شفاف آسمان میں اس خوبصورت منظر میں گم تھی جو کہ مجھے بہت اچھا لگ رہا تھا۔

”یہ کیا دور ہے؟“ ایاز کی آواز سن کر میں چونک کر مڑی تو وہ تردنازہ کو راہم سب کو گھور رہا تھا۔

”بھائی جان! یہ عائشہ اپنا ڈیرہ دیکھنا چاہتی تھی۔“ مسرت نے جلدی سے بتایا۔

”یہ دیکھ رہی ہے یا کھار رہی ہے؟“ ایاز طنز یہ نظروں سے مجھے دیکھنے لگا تو قدر نے فوراً کہا۔

”یار کھانے کو یہاں رکھائی کیا ہے؟ وہ تو میں نے سوچا کچھ اور نہیں تو یہی سہی کہ ڈیرے پر آج کل گئے اور چھلیاں ہی تو دو چیزیں ہوتی ہیں ناں۔“

”ان کیلئے یہی ٹھیک ہے چلو اب سب گھر جاؤ۔“ وہ ہم دینے والے لہجے میں بولا۔

”بھائی جان! یہ عائشہ فارم بھی دیکھنا چاہتی ہے۔“ مسرت نے کہا۔

”کوئی ضرورت نہیں اب گھر جاؤ فارم دیکھنے سے کیا ہوگا؟“

”اور میرے فارم دیکھنے سے تمہارا کیا نقصان ہو جائے گا؟“ مجھے غصہ آگیا۔

”نقصان نہیں تو فائدہ ہی بتا دو ویسے بھی فارم یہاں سے بہت دور ہے اور گاڑی گھر ہے یہاں کیا گھوڑے پر بیٹھ کر چلو گی میرے ساتھ؟“

”یار! میری موٹر سائیکل ہے۔“ قدر نے جلدی سے کہا۔

”موٹر سائیکل پر یہ محترمہ بیٹھیں گی۔ وزن جانتے ہو ان کا؟“ ایاز نے ہاتھ سے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے قدر سے کہا۔ اتنے سارے لوگوں کے سامنے اپنی توہین پر میری آنکھیں بھر گئیں ہیں جلدی سے واپس مڑی تو قدر بھی

”شوق تو بہت تھا مگر ابا کہتے تھے اب مجھے زمینوں پر کام کرنا چاہئے۔“

”تو آپ کہہ دیتے آپ پڑھنا چاہتے ہیں۔“

”کہا تو تھا مگر اماں نے کہا اتنا ہی بہت ہے جو پڑھ لیا اور اصل وہ تو مجھے شروع سے ہی نہیں پڑھانا چاہتی تھیں مگر ابا سمجھتے تھے خط وغیرہ لکھنے، پڑھنے اور حساب کتاب کرنے کیلئے مجھے میٹرک ضرور کرنا چاہیے جبکہ میں ایاز کی طرح آرٹس میں جانا چاہتا تھا۔ مگر اماں کو یہ بات پسند نہ تھی۔“ اس کے لہجے میں دکھ تھا۔

”یہ اماں بھی بڑی عجیب ہوتی ہیں جو کام اولاد چاہے اسے پسند ہی نہیں کرتیں۔ اب مجھے دیکھیں میں پڑھنا نہیں چاہتی مگر اماں کہتی ہیں مجھے میٹرک ضرور کرنا ہے۔ کیا ہم خود نہیں سمجھ سکتے کہ ہمیں کیا کرنا ہے؟“ میں نے ذرا غصے سے کہا

کہ پڑھائی کے نام پر مجھے ہمیشہ خود بخود غصہ آ جاتا تھا۔

”اور آپ کو پڑھنا بالکل اچھا نہیں لگتا۔ ہے ناں۔“ وہ مسکرا کر کہہ رہا تھا۔

”ہاں“ میں نے اثبات میں سر ہلادیا۔ ”کوئی ضروری تو نہیں کہ ہر بندہ پڑھے۔“

”میری بات ہے، پڑھائی تو بہت اچھی چیز ہے“ وہ مجھے سمجھاتے ہوئے بولا۔

”تو پھر آپ خود کیوں نہیں پڑھتے؟“

”بتایا تو ہے اماں پسند نہیں کرتیں۔ ویسے اس سال میں نے چھپ کر ایف اے کی پرائیویٹ تیاری کی اور امتحان دیا اب دیکھیں کیا رزلٹ نکلتا ہے۔“

”اللہ کرے آپ پاس ہو جائیں۔“

”وہ تو ہو ہی جاؤں گا“ اس نے بڑا اعتماد لہجے میں کہا۔

اتنے میں ایک آدمی جسے قدر نے غنی کہا تھا بہت ساری چھلیاں (بھنے) بھون کر لے آیا اور لڑکیاں جو ہماری باتوں سے بور ہو کر ادھر ادھر پھری تھیں سب ایک جگہ جمع ہو کر کھانے لگیں۔ اور میں کھانے کے ساتھ ساتھ اوپر دیکھنے لگی۔

کھلی جگہ پر آسمان کتنا پیارا لگتا ہے۔ نیچے زمین پر سرسبز شاداب کھیت



”ہاں دیکھ لیا۔“ میں نے برا سامنہ بنا کر کہا۔  
 ”کن ہے دور سے دکھا کر چھوڑ گئے۔“ نیلی نے کتنی صحیح بات کی تھی ”اندر  
 جا کر مجھے لپٹا بھی کیا تھا بہت بو تھی“ میں نے کہا تو ماموں بولے۔  
 ”ارے میرے پاس ذرا دیر کو بھی میری بیٹی نہیں بیٹھی، کیا بات ہے؟“  
 ”کچھ نہیں ماموں جان وقت ہی نہیں تھا بھائی جان کی شادی کے بعد آؤ  
 گئی تو پھر خوب آپ کے پاس بیٹھوں گی۔“ میں نے کہا اور کمرے میں آگئی اب  
 مجھے محسن ہو رہی تھی کہ صبح مسرت کی سبیلی کے گھر بھی گئی تھی۔ اب مجھے بتائیاں  
 آ رہی تھیں اس لئے کمرے میں آتے ہی لیٹ گئی مگر وہ سب بھی میرے کمرے  
 میں آگئیں اور مجبوراً سونے کا پروگرام ملتوی کرنا پڑا۔  
 صبح ناشتے سے فارغ ہوتے ہی ہم جانے کیلئے تیار تھے سارے گھر  
 والے ہمیں وردازنے پر چھوڑنے آئے جہاں ایاز گاڑی لئے کھڑا تھا اماں بھابیوں  
 سے باقاعدہ گلے ملنے ہوئے کہہ رہی تھیں۔  
 ”پورا ایک ہفتہ پہلے آنا ایسا نہ ہو میں وقت پر غیروں کی طرح چلی آؤ  
 وہاں تمہارے کرنے والے بہت کام ہیں۔“  
 ”کام کیلئے ایاز جو آپ کے ساتھ جا رہا ہے۔“ ماموں خالد نے کہا تو میں  
 نے چونک کر ایاز کو دیکھا۔ میں تو سمجھی تھی وہ ہمیں لائل پور (فیصل آباد) تک  
 چھوڑنے جا رہا ہے مگر وہ تو ہمارے ساتھ برج کلاں جا رہا تھا۔ بے ساختہ میرے  
 چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ایاز جو مجھے ہی دیکھ رہا تھا بولا۔  
 ”اب بیٹھ بھی چکو۔“ اور میں پیچھے بیٹھی تو اماں بھی آگئیں اور اماں کے  
 بیٹھے ہی ایاز نے گاڑی آگے بڑھا دی۔  
 پھر گاڑی بہت پیچھے رہ گیا ہم آگے بڑھتے گئے ایاز اور اماں کبھی کبھار  
 کوئی بات کر لیتے۔ میں تو خاموش تھی۔ سانگہ پہنچ کر اس نے پہلی بار گاڑی روکی  
 اور مجھ سے پوچھا۔  
 ”ہاں بھی کچھ کھاؤ گی؟“  
 میں سمجھی شاید وہ مجھ پر طنز کر رہا ہے اس لئے صرف انکار کر دیا۔ میرا انکار

جلدی سے ایاز کا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف لے گیا جبکہ ہم سب گھر کی طرف  
 دیں۔ ابھی تھوڑی دور ہی گئے تھے کہ پیچھے سے موٹر سائیکل کا ہارن سنائی دیا پھر  
 ہمارے قریب رکے ہوئے بولا۔  
 ”بیٹھو۔“  
 میں جلدی سے آگے بڑھی تو وہ بول پڑا۔  
 ”تم سے نہیں، میں تو نیلی سے کہہ رہا ہوں۔“  
 مارے غصے کے میں کھول آگئی اور پھر جیسے ہی نیلی بیٹھنے لگی وہ ہنر  
 بولا۔  
 ”ارے تمہیں تو روز لے جایا کروں گا آج اس کو ہی لے جانے دو کیا  
 کرے گی۔“  
 ”اب میں نہیں جاؤ گی۔“ میں نے غصے سے انکار کر دیا۔  
 ”اب زیادہ خرچے نہ دکھاؤ بیٹھو۔“ وہ رعب سے بولا تو میں دیک کر،  
 گئی دس منٹ بعد ہم بیٹھوں کے فارم پر موجود تھے ایاز موٹر سائیکل روک  
 ہوئے بولا۔  
 ”اندر چلو گی یا پھر؟“ میں چپ چاپ کھڑی رہی تو ایاز نے کہا۔  
 ”اندر جانے کا کوئی فائدہ بھی نہیں ہر طرف بڑے اور پھر بیٹھیں  
 دیکھی نہیں؟ ویسی ہی ہیں جیسی سب ہوتی ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ یہاں تمہیں  
 عمر کی نظر آئے گی۔ چھوٹی سے چھوٹی اور بڑی سے بڑی۔ ویسے تمہاری مرضی جو  
 کہو ہم تو حکم کے غلام ہیں۔“ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرایا۔  
 اور میں سمجھ گئی کہ وہ مجھے اندر لے جانے کے موڈ میں نہیں اس لیے کہا۔  
 ”ٹھیک ہے گیٹ پر ہی سے واپس چلو۔“ اور وہ مزید کوئی بات کہنے لگا  
 مجھے گھر چھوڑ گیا اندر آئی تو اماں اپنی پرانی سبیلیوں کے ساتھ خوش گپیوں میں  
 مصروف تھی۔ مجھے دیکھتے ہی نیلی فرزند اور ندرت وغیرہ ہنسنے لگیں تو مسرت۔  
 پوچھا۔  
 ”دیکھ لیا فارم آپ نے؟“

بعد ہی اماں کے خزانے نشر ہونے لگے۔ ایاز نے مسکرا کر مجھے دیکھا پھر میرا ہاتھ پکڑ کر زور سے دبا یا۔

”کیا کرتے ہو؟“ میں نے کراہ کر کہا اور ایاز نے ہاتھ چھوڑ دیا اماں کے غونے بدستور جاری تھے جن کو سن کر مجھے بھی نیند آنے لگی مگر میں جاگنے کی پوری کوشش کر رہی تھی ایک بار ذرا ہی اونگھ آئی تو ایاز نے غرا کر کہا۔

”اگر تم نے سونے کی حماقت کی تو پھر دیکھنا۔ باتیں کر دیر سے ساتھ کتنا لہا سڑے مگر تمہاری موجودگی کے باوجود پورے اور تمہیں سونے کے علاوہ کوئی کام ہی نہیں، کسی کا کچھ خیال ہی نہیں۔“

”کیا بات کروں؟“ میں نے روہاٹی ہو کر کہا۔

”ڈیمبرسٹ تو کل گئے اب سالانہ امتحان کے بارے میں کیا سوچا ہے۔؟“

”بھائی جان کی شادی کے بعد سوچوں گی۔“ میں نے بیزاری سے کہا مجھے معلوم تھا وہ ایسی ہی باتیں کرے گا اس لئے تو میں بات نہ کرنا چاہتی تھی۔

”بعد میں بھی سوچنے کی کیا ضرورت ہے؟“ وہ برا سامنے بنا کر بولا تو میں چپ رہی کہ حزید کچھ کہہ کر ڈانٹ کھانا نہیں چاہتی تھی پھر باقی کا سارا راستہ وہ میرے جاگنے کے باوجود چپ چاپ بچانے کیا سوچتا رہا ایک بار بھی مجھے مخاطب نہ کیا تھا اس نے۔ گھر پہنچے تو بھائی جان ایاز کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔

”یار، شکر ہے تو آگیا میں تو اکیلا بہت پریشان تھا اتنے سارے کام دیکھ کر اگرچہ فیروز ادھر کے کم اور ادھر کے کام زیادہ دیکھ رہا تھا۔“

”بس تمہاری پریشانی کا سوچ کر ہی آیا ہوں“ ایاز نے کہا پھر ابا کو سلام کرتے ہوئے ان کے پاس ہی بیٹھ کر باتیں کرنے لگا جبکہ اماں بھائی جان سے پوچھ رہی تھیں۔

”چچی کو ادھر بلا لیا تھا تا تم نے؟“

”اماں! چچی کی ضرورت ہی کیا تھی کھانا کسور بنا دیتی تھی اور منبائی نوری کروڑی تھی ویسے بھی میں دو دن گھر پر ہی رہا ہوں سب ٹھیک رہا۔“

سن کر وہ اماں کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”آپ نے سنا پھوپھی، عانت کچھ نہیں کھائے گی۔ ویسے سائیکل مل سموسے بہت مشہور ہیں۔“ وہ جا کر لفاظی بھر کر لے آیا ایک درجن تو ضرور ہو لفاظی مجھے پکڑا کر وہ اپنی سیٹ پر چلا گیا پھر گاڑی آگے بڑھاتا ہوا بولا۔

”ارے بھئی کھاؤ، سموسے تو گرم گرم ہی اچھے لگتے ہیں۔ ایک بچے دو اور پھوپھی کو بھی دو۔“..... میں نے اس کی بات مان لی اور ہم سب کھانے مصروف ہو گئے۔ سموسے کھانے کے کچھ دیر بعد ہی مجھے نیند آنے لگی تو میں سیٹ کی پشت پر سر نکا دیا اور پھر میں واقعی سو گئی کہ جب نیند آتی تو میں سبھول جاتی۔ محبت، ایاز اور باقی سب کو۔

آٹھ گھنٹی تو ایاز کے زور سے بولنے پر میں نے ہشکل پوری آنکھیں کھ کر دیکھا گاڑی رک ہوئی تھی اور ایاز کہہ رہا تھا۔

”کھانے کا وقت ہو گیا ہے اب پہلے کھانا کھاؤ پھر سو جانا۔“

”کیا ہم لاہور پہنچ گئے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”جی نہیں فی الحال تو گجرات پہنچے ہیں۔“ پھر اس نے نان کباب کا لٹا میری طرف بڑھایا تو میں نے کہا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”جاتا ہوں بھوک نہیں ہے کیونکہ اگر تم صرف بھوک لگنے پر کھانا کھا کر تیں تو تمہارا وزن یہ نہ ہوتا جو اب ہے چلو اب اس کو کھاؤ کھا کر پھر سو جانا۔ اس نے بڑے پیار سے کہا۔ اور پھر جیسے ہی کھانے سے فارغ ہو کر آنکھیں بند کر کے تو وہ دھاڑا۔

”خبر دار جو اب میں نے تمہیں سوتے دیکھا“ پھر اس نے گاڑی روک دی اور پلٹ کر بولا۔

”آگے آؤ۔“ اور مجبوراً میں آگے والی سیٹ پر چلی آئی میرے بیٹھے ہی اس نے گاڑی آگے بڑھائی تو اماں بولیں۔

”میں ذرا لیٹ جاؤں، بیٹھے بیٹھے کر تھک گئی ہے۔“ اور لیٹنے کے کچھ دہ

جانا چاہئے۔“ وہ میرے سلام کا جواب دیتے ہوئے پیار سے بولا تو سامنے سے آتے ہوئے بھائی جان نے پہلے پیار سے میری تعریف کی کہ میں آج بہت اچھی لگ رہی ہوں پھر قدر سے بولے۔  
”اس کو جانتے ہو یا؟“

”بہت اچھی طرح، یہ میری جھوٹی بہن عائشہ ہے“ قدر نے محبت سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا تو میں شرما کر دوسری طرف مڑ گئی پھر اچانک چونک کر سامنے دیکھنے لگی اس طرف کوئی نہ تھا اور ایاز نیلی کے قریب کھڑا آہستہ آہستہ نجانے کیا کہہ رہا تھا کہ وہ شرما تے ہوئے مسکرائی تھی۔

مارے غصے اور دکھ کے میرا دل جل اٹھا اسی وقت ایاز مڑا مجھ پر نظر پڑے ہی چونکا، ایک گہری نظر مجھ پر ڈالی پھر آگے بڑھ گیا۔ میں نے نیلی کو دیکھا تو وہ بجائے شرمندہ ہونے کے ڈھٹائی سے مسکرا کر بولی۔

”ایاز کہہ رہا تھا آج میں بہت پیاری لگ رہی ہوں۔“ اور میرا جواب سننے بغیر آگے بڑھ گئی۔ میرا جی چاہا کپڑے پھاڑ دوں، میک اپ خراب کر دوں اور اپنے کمرے میں بند ہو جاؤں کہ جس کے لئے میں بن سٹور کرائی تھی وہ میری بجائے کسی اور کو دیکھ رہا تھا مگر میں ایسا نہ کر سکی کہ آج تو میرے بھائی کی خوشی تھی میں اماں کے پاس چلی آئی تو اماں نے کہا۔

”لڑکیو! پلٹنے کی تیاری کر اب اور کتنی دیر کرواؤ گی؟“

”اچھا ماں۔“ میں نے کہا پھر جانے کا ہنگامہ شروع ہو گیا سب کے جانے کے بعد میں باہر نکلی تو ایاز، قدر اور بھائی جان کے پاس کھڑا ہنس، ہنس کر باتیں کر رہا تھا جب سے نیلی آئی تھی تب سے وہ مجھ سے لا پرواہ ہو گیا تھا جیسے میری کوئی حیثیت ہی نہ تھی اس کی نظر میں اور اس کو دکھانے کے لئے میں بھی بے پرواہ ہو کر اس کے قریب سے گزر گئی۔

تاہم حیرت کی بات یہ تھی کہ جب ہم مہندی لے کر چچا کے گھر پہنچے تو ایاز اور قدر وہاں پہلے سے موجود تھے شاید وہ لوگ گاڑی میں آئے تھے جبکہ ہم لوگ گھبراہٹ سے آئے تھے۔

اماں کوئی جواب دینے بغیر اندر چلی گئی جبکہ میں نے کشور سے کہا ”آج سے ڈھولک رکھیں گے سب گھروں میں جا کر کہہ آؤ۔“ اور وہ میری بات سنتے ہی چلی گئی تو میں بھی اپنے کمرے میں آ گئی۔

شادی سے ایک ہفتہ پہلے اماں کے سارے لوگ آگئے تھے اور ان کے آتے ہی ہمارا گھر شادی کا گھر لگنے لگا تھا۔ پہلے دن تو سب نے آرام کیا دوسرے دن اماں تینوں ممانیوں کو ساتھ لے کر بری کے جوڑے ٹانگنے بیٹھ گئیں اس کام سے فارغ ہوئے تو ممانیاں دلہن دیکھنے چلی گئیں۔

ہمارے یہاں تیل مہندی کی رسم برات سے پانچ دن پہلے ادا کی جاتی تھی اور اس رات ویسے کے نام پر سارے گاؤں کو کھانا کھلایا جاتا تھا تاہم ایک دلیر بعد میں بھی ہوتا تھا یعنی پارات کے دوسرے دن جس میں صرف رشتہ دار شامل ہوتے تھے سوہم نے بھی ایسا ہی کیا تھا جبکہ لڑکے کی مہندی صرف ایک رات پہلے ہوتی تھی۔

عذرا کی مہندی والے دن میں خوب اہتمام سے تیار ہوئی تھی سرخ سوٹ کے ساتھ میں نے گہرا میک اپ کیا تھا ہمارے یہاں فیشن تھا کہ تیل مہندی پر لڑکیاں صرف سرخ کپڑے پہنتی تھیں باقی دنوں میں جو جی چاہے پہن لیں میں نے بھی جدید فیشن کیا تھا۔ کٹ ڈرک کی فیمس اور سائن کی شلوار کے ساتھ چونک دار جالی کا دوپٹہ بنوایا تھا جبکہ برات کے لئے سادہ مہر سائن کا شلوار سوٹ اور ویسے کیلئے کریب کا فیروزہ سوٹ بنوایا تھا ان دونوں سوٹوں پر میں نے خود کشور اور نور کی کے ساتھ مل کر گونا گونا کناری لگایا تھا۔ تیار ہو کر میں نے بال کھلے چھوڑ دیئے اور باہر چلی آئی برآمدے میں بھی چار پائیوں پر خاندان کی ساری عورتیں بیٹھی تھیں۔ میں ان کو سلام کرتے ہوئے گھن میں آئی کہ ایاز مجھے دیکھے میں کتنی اچھی لگ رہی ہوں لیکن وہاں میں نے جس ہستی کو دیکھا اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا۔ میں جلدی سے اس کی طرف بڑھی تب ہی اس کی نظر مجھ پر پڑ گئی اور وہ مسکرا دیا۔

”قدر بھائی جان آپ اور یہاں؟“ میں نے سلام کرتے ہوئے کہا۔  
”بھئی میں نے سوچا بے شک بہن نے تو دعوت نہیں دی تھی۔ مگر مجھے

بس وزن زیادہ تھا مگر اتنا زیادہ بھی نہیں۔۔۔۔۔ میرے اپنے خیال میں۔

”ارے، ارے رو کیوں رہی ہو میں نے تو تمہارے ہی خیال سے کہا تھا  
ورنہ تم جانتی ہو مجھے تم سے کتنا پیار ہے کہ تم میری نند ہی نہیں اچھی اور پیاری سہیلی  
بھی ہو۔ دیکھو اگر تمہیں برا لگا ہے تو مجھے معاف کر دو۔“ عذرا نے باقاعدہ ہاتھ  
جوڑ دیے وہ بہت پریشان لگ رہی تھی۔

”ایسی کوئی بات نہیں عذرا“ میں نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”پھر تم روئی کیوں ہو؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”وہ بس ایسے ہی“ میں نے بات بنانے کی کوشش کی۔۔۔۔۔ اسی وقت  
باہر شور ہوا۔ ”لڑکے کی بہن کہاں ہے اسے لاؤ تب اچانک عذرا کی سہیلیاں  
چوکیں اور ان کو احساس ہوا کہ انہوں نے عذرا کو تہہ چھوڑ کر اچھا نہیں کیا وہ سب  
اندھ کی طرف دوڑیں تو عذرا نے جلدی سے کہا۔

”اب باہر چل جاؤ ورنہ تم جانتی ہو۔“ اور میں بھاگ کر باہر آئی اور تیزی  
سے دوسری طرف مڑ گئی ان کو دھوکا دینے کیلئے اور ایسے میں فیروز بھائی سے ٹکرائی  
مگر گری نہیں کہ لکر بہت معمول تھی۔ میں نے سراٹھا کر ان کو دیکھا۔ وہ کونے،  
کونے سے مجھے دیکھ رہے تھے۔

”وہ میں لڑکیوں سے بچنے کیلئے ادھر آئی تھی فیروز بھائی“ میں نے جلدی  
سے کہا تو وہ چونک پڑے پھر مسکرا کر بولے۔

”آج تو بہت زیادہ اچھی لگ رہی ہو عائشہ۔“

”اچھی اور میں۔“ مجھے ان کی بات پر رونا آ گیا پھر میں نے غصے سے  
کہا۔ ”میں تو بد صورت ہوں۔ موٹی، بھدی ذرا بھی اچھی نہیں لگتی۔ آپ جھوٹ  
دے رہے ہیں۔“ میں نے ایاز کی بے رحمی کا سارا غصہ ان پر اتارا۔

”نہیں، تم تو بہت پیاری لگتی ہو عائشہ۔ تم سے کس نے کہا کہ تم موٹی  
بھدی ہو؟ کیا تم چچی نواب جتنی موٹی ہو۔ موٹی تو چچی نواب ہیں۔“ وہ مجھے دلاسا  
دیتے ہوئے بولے۔ چچی نواب گاؤں کی نائن تھیں اور سارا گاؤں انہیں چچی نواب  
نہ۔ فیروز بھائی کی باتیں سن کر میرا دل چاہا کاش میری منگنی ایاز کی بجائے ان سے

ساری عورتوں کے سات اماں بھی تالیوں کی گونج میں ناچ رہی تھیں  
گاؤں کا وہی مخصوص ناچ جو گاؤں کی ہر بڑھی اور جوان لڑکی کرتی ہے۔  
میں ان کو دیکھ کر امد عذرا کے پاس چلی آئی وہ اکیلی تھی سب  
لڑکیاں تو باہر ناچ دیکھ رہی تھیں اور کمرے میں اکیلی عذرا کھڑکی کے پاس کھڑی  
باہر دیکھ رہی تھی مجھے دیکھ کر تھوڑا شرمائی اور مسکرا کر بولی۔  
”تم یہاں کیوں آئی ہو اگر لڑکیوں میں سے کسی نے دیکھ لیا تو غضب  
ہو جائے گا۔“

اس کی بات سن کر مجھے ہنسی آ گئی۔ اصل میں گاؤں میں یہ رواج تھا کہ  
مہندی سے لے کر ڈولی جانے تک سسرال والوں کو لڑکی کا چہرہ نہیں دکھایا جاتا تھا  
اور اس رسم پر بڑی بوڑھیاں تو کیا لڑکی کی سہیلیاں بھی بہت سختی سے عملی کرتی تھیں  
مگر اس وقت تو عذرا اکیلی تھی۔ سہیلیاں شاید یہ سوچ کر چھوڑ گئی تھیں کہ پتہ ہی میں  
اندھ نہ آؤ گی کہ میں دولہا کی اکیلی بہن تھی پہلے ناچ وغیرہ کرو گی یا گاؤں کی کہ یہ خوشی  
کی رات تھی مگر ایاز کے رویے نے میرے دل کو مردہ کر دیا تھا مجھے کچھ بھی اچھا نہ  
لگ رہا تھا۔

”تم آج اس وقت کیا سوچ رہی ہو؟“ عذرا نے مجھے ٹھوکا دیا۔

”کچھ نہیں۔“ میں نے بیدنی سے مسکرا کر کہا۔

”میں جانتی ہوں تو اپنی شادی کا سوچ رہی ہے مجھے ذرا گھرا لینے دو پھر  
دیکھنا کیسے جھٹ پٹ تمہارا بندوبست لرتی ہوں۔“ عذرا نے شرارت سے مجھے  
دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں میرا وجود کیا تم سے برداشت نہیں ہوگا؟“ میں نے کہا اور پھوٹ  
کر رونے لگی یہ رونا مجھے عذرا کی بات پر نہیں ایاز کے رویے کا سوچ کر اور بات یاد  
کر کے آیا تھا اس نے لاکل پور (فیصل آباد) میں مجھ سے کہا تھا۔ ”بیچارہ اب ناممکن  
ہے۔“ تب میں نے پرواہ نہ کی تھی کہ اماں کے بھائی اماں کی وجہ سے ایسی کوئی  
بات کہی نہ سکتے تھے مگر اب مجھے صاف نظر آ رہا تھا کہ وہ مجھ سے شادی نہیں  
کرے گا۔ میں بد صورت تو نہ تھی خوب گورا رنگ تھا میرا اور تھن بھی پرکشش تھی،

مجھے دیکھ کر قدر مسکرایا تو فیروز بھائی نے کہا۔

”کیا بات ہے عائشہ آج نظر ہی نہیں آتی ہو بہت مصروف تھیں کیا؟“

”اندھڑھی دلہن کے پاس۔“ میں نے بھی مسکرا کر کہا۔

”مطلب آج تو بھائی کی خوب خدمت ہو رہی ہوگی۔“ قدر نے

مسکرا کر کہا۔

”جی وہ میری بہت پیاری بھالی ہے مگر جب آپ کی شادی ہوگی تب بھی

میں اسی طرح خوشی مناؤں گی اور بھائی کی خدمت بھی کروں گی۔“

”میری شادی تو بھول جاؤ۔“ قدر کی آنکھوں کی اداسی گہری ہو گئی۔

”کیوں بھول جاؤں بھلا؟“ میں نے جلدی سے کہا ”آپ کی شادی

ہوگی اور فیروز بھائی کی بھی تب میں بہت اچھے اچھے کپڑے بنواؤں گی“ میں نے

ایسے مسکرا کر کہا کہ اس وقت میرے ذہن سے ایاز نکل چکا تھا۔

”میری شادی کا خیال بھی دل سے نکال دو۔“ فیروز بھائی نے بھی قدر

کے لہجے میں کہا۔

”کیوں بھلا؟“ میں نے ان دونوں کو گھورتے ہوئے کہا تو قدر ہنستے

ہوئے بولا۔

”ارے بھئی ہمارے ہاتھ میں شادی کی لکیری نہیں ہے تو پھر شادی کیسے

ہوگی۔ کیوں فیروز اور فیروز بھائی نے مسکرا کر سر ہلا دیا۔

”کیسے نہیں ہے؟“ میں نے فیروز بھائی کا ہاتھ پکڑا تو ہاتھ کی بجائے

سامنے نظر اٹھ گئی اور میرا دل جل اٹھا ایاز نیلی سے ہنس ہنس کر باتیں کر رہا تھا۔ میری

آنکھیں بیگنے لگیں تو میں نے فیروز بھائی کے ہاتھ پر نظر جما کر کہا۔

”فیروز بھائی آپ کی شادی..... اتنا کہہ کر میں نے پھر سامنے دیکھا وہ

اب بھی نیلی کی طرف متوجہ تھا اسے تو لوگوں کی بھی پرواہ نہ تھی جہاں نیلی نظر آتی

خود بھی وہیں چپک جاتا۔

”اب بتا بھی چکو۔“ فیروز بھائی نے کہا۔ میں نے آنکھیں اٹھا کر دیکھا

پھر ایاز کو۔ میری آنکھوں میں نمی دیکھ کر فیروز بھائی نے سامنے دیکھا اور قدر بھی

ہوئی ہوتی جن کو نہ تو میرا نہ پڑھنا برا لگتا تھا اور نہ مونا بیا۔ مگر اب کیا ہو سکتا تھا اب

ایاز نہ صرف میرا سنگیتر تھا بلکہ میں اس سے محبت بھی کرتی تھی۔

میں فیروز بھائی کو وہیں چھوڑ کر باہر عورتوں میں آگئی کچھ دیر بعد ہی عذرا

اپنی سہیلیوں کے جھرمٹ میں باہر آئی اس نے گھونگھٹ میں چہرہ چھپا رکھا تھا جبکہ

ہماری طرف سے مہندی کے ساتھ آنے والا دوپٹہ لڑکیوں نے لہا کر کے اس کے

سر پر پھیلا رکھا تھا مہندی کی رسم ادا ہوتے ہی وہ اس کو اسی طرح منہ دکھانے

بغیر اندر لے گئیں۔

بارت والے دن میں نے لباس پہنا اچھی طرح سیک اپ کیا اور ایاز کی

پرواہ کئے بغیر بھائی کی خوشی میں ہنس ہنس کر سب سے ملتی رہی مگر جب نیلی اور ایاز

کو ایک ساتھ دیکھتی تو دل بٹلنے لگتا مگر کچھ کہنے کی بجائے میں ضبط کرنے کی کوشش

کرتی۔

بارت گئی اور پھر عذرا دلہن بن کر ہمارے گھر آگئی۔ اماں، ابا سب سے

زیادہ خوش تھے۔ ایک ہی بیٹا تھا جس کی خوشی دیکھنے کی انہیں بہت تمنا تھی اور آج وہ

ہ تمنا پوری ہو گئی تھی میں خود بھی بہت خوش تھی۔ بھائی جان کے آنے تک میں عذرا

کے پاس ہی رہی اور اس کو خوب خوب تنگ کیا پھر بھائی جان کے آنے پر میں اپنے

کمرے میں چلی آئی۔

دیسے والے روز میں نے سب سے پہلے عذرا کو تیار کیا پھر خود بھی تیار

ہو کر اس کے قریب ہی بیٹھ گئی باہر میں اس لئے نہ گئی تھی کہ ایاز اور نیلی کو دیکھ کر

پھر میرا دل خراب ہوتا۔ عورتیں اندر آ کر دلہن کو دیکھنے لگیں پھر باہر جانے کی بجائے

وہیں بیٹھ گئیں لیکن جب کھانا لگنے کی اطلاع ملی تو سب باہر دوڑیں اور اماں نے

چچی کے ساتھ اندر آتے ہوئے کہا۔

”تو یہیں بیٹھی ہے۔ جا دیکھ سب کو کھانا ٹھیک ٹھاک مل رہا ہے“ اور میں

دوپٹہ سنبھالتی باہر آگئی جہاں مردوں کے بعد اب ساری عورتیں کھانا کھا رہی تھیں۔

شامیانے کے داخلی دروازے پر فیروز اور قدر کھڑے تھے جبکہ دوسرے لڑکے ڈولٹا

بھر کر عورتوں کے سچ گھوم رہے تھے کہ اگر کسی کو سامن کی ضرورت ہو تو دے سکیں

”دیکھو وہ بہت پریشان ہے ایسا نہ ہو کچھ غلط سلسلہ کر ڈالے اس کو منالو

اور صاف بتا دو عائشہ بہت حساس ہے۔“

”تمہاری طرح۔“ ایاز نے ہنس کر کہا۔

”ہاں میری طرح۔“ تقدیر بھی ہنسنے لگا۔

شام کو دلہن کے رخصت ہوتے ہی تمام قریب والے مہمان چلے گئے اب عمر میں صاف ماموں اور ابا کے دور دراز کے ایک دورشتہ دار تھے میں سب کو کشور کے حوالے کر کے کہ اور بستر فوری کے حوالے کر کے کہ وہ لگا دے گی میں اپنے کمرے میں آئی اور ٹھکن کی وجہ سے لباس تبدیل کئے بغیر ہی بستر پر ڈھیر ہو گئی۔

شادی کے چنگاموں کی خوشی تو ہوتی ہے مگر ٹھکن بھی ہو جاتی ہے خاص کر اگر کوئی دل جلانے والا بھی موجود ہو تو یہ ٹھکن مزید بڑھ جاتی ہے ابھی آنکھ لگی ہی تھی کہ مسرت نے جھنجھوڑ کر اٹھایا۔

”اب کیا قیامت آگئی ہے؟“ میں نے غصے سے آنکھیں کھولتے ہوئے پوچھا۔

”وہ ایاز بھائی چائے مانگ رہے ہیں۔“ مسرت نے بتایا۔

”تو پاگل کشور سے جا کر کہو مجھے چگانے کی کیا ضرورت تھی؟“ میں نے تیز لہجے میں کہا۔

”ایاز بھائی کہتے ہیں اپنے ہاتھ سے چائے بنا کر لاؤ۔“

”میں؟“ مجھے یہ سن کر حیرت ہوئی۔

”جی، انہوں نے کہا ہے آج وہ آپ کے ہاتھ کی چائے پیئیں گے۔“

مسرت نے شرارت سے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا تو میں غصے میں آ گئی۔

”اچھا چائے میرے ہاتھ کی چائے کا اور باتیں نیلی سے کرے گا، محبت

نیلی سے کرے گا، شادی نیلی سے کرے گا وہ اسارت ہے پڑھی لکھی ہے“ میں

چانک ہی تلخ ہو گئی۔

”کیا کہہ رہی ہو؟“ مسرت نے حیران ہو کر مجھے دیکھا کہ وہ کچھ بھی نہیں

ایاز کو دیکھنے لگا۔ جبکہ میں آنسو ضبط کرنے لگی ورنہ جی تو اب چیخ چیخ کر رونے کو چاہ رہا تھا۔

”ایاز“ تقدیر نے اسے آواز دی اور وہ نیلی کو چھوڑ کر ہماری طرف چلا آیا

پھر بڑی بے نیازی سے پوچھا۔

”کیا بات ہے؟“ میری طرف دیکھتا بھی اس نے گوارہ نہ کیا تھا۔ میں

بھاگ کر اندر آگئی تاہم آتے آتے میں نے دیکھا فیروز بھائی کچھ کہہ رہے تھے۔

”آخر تم اپنی ان حرکتوں سے کیا ثابت کرنا چاہتے ہو؟“

”وہی جو وہ سمجھ رہی ہے۔“ ایاز نے ہنس کر کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ تقدیر نے غصے بھرے لہجے میں کہا۔ اس نے

مجھے بہن کہا تھا اور اب ایاز سے میرا بھائی بن کر پوچھ رہا تھا۔

”یار بچے نہ ہو وہ میری بہن اور آخری محبت اور سنگیتر ہے مگر غیر ذمہ

دار۔ پڑھائی کا شوق نہیں جبکہ کھانے کا شوق حد سے بڑھا ہوا ہے اور سونا اس کی

ہالی ہے اس کے علاوہ اس کو کچھ نہیں آتا اور نہ ہی وہ میری کوئی بات سمجھنے کی

کوشش کرتی ہے ہر بات میں لاپرواہی۔ حد ہوتی ہے ضبط کرنے کی بھی کوئی۔“

”پھر تم کیا چاہتے ہو؟“ فیروز نے ناگوار سے پوچھا۔

”میں کیا چاہتا ہوں؟ دیکھو یار میں نے اس کو سمجھا کر بھی دیکھا ہے اور

ڈانٹ کر بھی مگر وزن کم ہونے کی بجائے بڑھا ہے اور اسکول جانا فی الحال ختم

ہو چکا ہے آخری طریقہ یہی تھا اور اس میں مجھے کامیابی بھی ہوئی ہے تم نے دیکھا

نہیں وہ مجھے نیلی کے ساتھ دیکھ کر کتنی افسردہ ہو جاتی ہے اب پڑھائی بھی ہوگی اور

وزن بھی کم ہوگا وزن بے شک نہ بھی کم ہو میں برداشت کر لوں گا مگر پڑھائی بہت

ضروری ہے۔

”پڑھائی اگر بہت ضروری ہے تمہارے لئے سیدھی طرح شادی کر کے

خود تیاری کرو اور“ تقدیر نے مشورہ دیا۔

”اچھا مشورہ ہے اس بات پر سوچا جاسکتا ہے“ ایاز نے مسکرا کر کہا تو فیروز

وہاں سے ہٹ گیا جبکہ تقدیر کہہ رہا تھا۔

جاتی تھی۔

اپنے کمرے میں آکر بستر پر بیٹھی تو منہ سے چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی محسن میں کھلنے والی کھڑکی کے قریب ایاز کھڑا تھا مجھے دیکھا تو قریب آیا اور چائے کا پیالہ میرے ہاتھ سے پکڑا تو مجھے غصہ آگیا۔

میں کہنا چاہتی تھی کہ اگر چائے پینے کا بہت شوق ہے تو نیلی کے پاس جاؤ لیکن ابھی میں نے اس کو برا بھلا کہنے کیلئے منہ کھولا ہی تھا کہ وہ سخت لہجے میں بولا۔

”صبح، صبح، اپنا منہ بند ہی رکھو تو اچھا ہے رات جو کچھ مسرت سے کہہ چکی ہو وہی بہت ہے، اب مزید فضول باتیں سننے کا مجھے شوق نہیں۔“

اور میں اس کے لہجے سے ڈر کر چپ ہو گئی وہ بڑے اطمینان سے کھڑا چائے پیتا رہا اور ساتھ ہی ساتھ میرا جائزہ بھی لیتا رہا مگر میں نے خود کو سنبھالی کر آنکھوں میں آنے والے آنسوؤں کو پٹی لیا کہ اگر اسے میری پردہ نہ تھی تو میں کیوں پردہ کرتی۔

چائے ختم کر کے وہ میرے قریب آیا ایک ہاتھ سے میری تھوڑی اوپر اٹھا کر چہرہ دیکھا پھر نالی پیالہ میری گود میں رکھتے ہوئے نکل کر بولا۔

”شکریہ محترمہ عائشہ صاحبہ“ اور کمرے سے باہر نکل گیا میرا جی چاہا بیالہ اٹھا کر اس کے سر پر بے ماروں۔ بے حس انسان پتہ نہیں اپنے آپ کو کیا سمجھتا ہے مگر میں کم مٹھی رہ گئی۔

تھوڑی ہی دیر میں سارا گھر جاگ اٹھا ہر طرف شور ہونے لگا بچوں کے رونے اور بڑوں کے بولنے کی آوازیں آنے لگیں تو میں منہ سر پھینک کر بستر میں گھس گئی کہ اب وہ سب کہیں میرے کمرے میں نہ آجائیں اور وہی ہوا زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ وہ سب میرے کمرے میں داخل ہو گئیں۔

”یہ تو ابھی تک سو رہی ہے۔“ میں نے رضوانہ کی آواز سنی۔

”خلاف سمجھ لو۔“ یہ مسرت کی آواز تھی۔

”ناراض نہ ہو جائے۔“ فرزانہ نے کہا تھا۔

”پردہ مت کرو۔“ نیلی نے کہا اور آگے بڑھ کر خود ہی خلاف سمجھ لیا۔

”چل بھاگ یہاں سے“ میں زور سے چلائی ”کہہ دو اس کو چائے نیلی کے ہاتھ کی پینے کے مجھے صرف کھانا آتا ہے پکانا کچھ بھی نہیں، پھوپھو، میں۔“ کہہ کر میں پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگی کہ اتنے دنوں سے ضبط کر رہی تھی ”عائشہ! ارے روکیوں رہی ہو میری پیاری بھالی؟“ مسرت نے جے سے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں ہوں میں تمہاری بھالی اور خردوار جو آئندہ تم نے مجھے بھالی اور اب تم بھی میرے کمرے سے باہر نکلو۔ ایاز کی ساری بے رخی کا غصہ مسرت پر اتارا۔

”ارے کیا کہہ رہی ہو۔ مجھے تو یہاں ہی سونا ہے۔ آخر یہ نارنگلی کس بات کی کچھ مجھے بھی تو پتہ چلے۔“

”کوئی ضرورت نہیں پتہ چلانے کی اور اب تو یہاں میرے ساتھ ہی سوئے گی“ میں نے اس کو نکال کر دروازہ بند کر دیا اگرچہ بد تمیزی تھی مگر جب اس بھائی مجھ سے رشتہ ختم کرنا چاہتا تھا تو میں تو پھر ایسی ہوں کہ باقی سارے لوگوں سے خود رشتے توڑ ڈالتی ہوں۔۔۔۔۔

اس کو نکال کر میں خود سونے کے لئے لیٹ گئی اب نیند بہت دور جانے کتنی دیر جاگتی رہی اور بالآخر سو گئی۔

صبح میں منہ اندھیرے اٹھی اور چادر لے کر باہر نکل آئی۔ آج میں اس میں سے کسی کو بھی ساتھ نہ لائی تھی اس زمانے میں گاؤں میں گھر کے اندر جاننا وغیرہ کا انتظام نہ ہوتا تھا سب کو باہر جانا پڑتا تھا۔

واپس آکر میں نے جلدی سے منہ ہاتھ دھویا اور پھر کوشر کے پاس جا آئی وہ اور نوری مل کر ابھی سے ناشتے کی تیاریوں میں مصروف ہو چکی تھیں میں نے اپنے لئے اسے چائے بنانے کا کہا اور خود ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ نوری نے چائے بنا کر کپ میری طرف بڑھادیا، تو میں چائے کا کپ لے کر اپنے کمرے آگئی۔ باقی لوگ ابھی سو رہے تھے۔

”خدا مبارک کرے یہ خوشی تمہیں بھی اور ہمیں بھی۔“

میں حیران ہو کر یہ ماجرا دیکھ رہی تھی کہ یہ سب ہو کیا رہا ہے جبکہ میری دن بھر ہی تمام کزنز مسکرا رہی تھیں۔ جیسے ہی پھر اماں اپنی بھابیوں کے ساتھ باہر مٹی میں نے سرت سے پوچھا۔

”یہ سب کیا ہے؟“

”آپ کو معلوم نہیں۔“ وہ مسکرا رہی تھی۔

”سرت جلدی سے بتاؤ ورنہ“ میں نے چٹانی سے پوچھا۔

”جناہ ارات آپ کے دن مقرر ہو گئے ہیں۔ شادی کی تاریخ طے ہو گئی ہے۔“ نیلی نے میرے قریب بیٹھے ہوئے میرا ہاتھ پکڑ کر بتایا۔

”کیا؟“ میں خوشی سے چلائی۔

”جی، یہ سچ ہے کل ایاز بھائی نے امی سے بات کی تھی کہ وہ بھی جلدی شادی کرنا چاہتے ہیں اور یہ کہ ان کی شادی کی تاریخ آج رات ہی طے کی جائے پھر پرویز بھائی اور آپ کے چچا کے سارے گھر والے بھی چلے آئے اور طے یہ پایا کہ آج سے ٹھیک چودہ دن بعد آپ ہمارے گھر ہوگی۔“ سرت کے چہرے پر وہی خوشی تھی جو پرویز بھائی کی شادی کا سن کر میرے چہرے پر پھیلی تھی کہ ایاز بھی اکیلا ہی تھا۔

خوشی تو میرے بھی اندر باہر پھیل گئی تھی مگر مجھے یاد آیا وہ تو نیلی کو پسند کرنے لگا تھا اور جب یہی بات میں نے نیلی سے کہی تو سرت نے کہا۔

”وہ تو ایاز بھائی آپ کو“

آگے نیلی نے اسے بولنے ہی نہ دیا اس کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

”یہ بات تم خود اپنے ہونے والے شوہر سے پوچھ لینا۔“

ہائے کتنا پیارا لگا تھا اس کا ”شوہر“ کہنا۔ میں شرمائی اور سب ناشتے کیلئے باہر چلی گئی تو میں ایاز کے بارے میں سوچنے لگی۔

اچانک دروازہ بند ہونے کی آواز سن کر میں نے سر اٹھایا تو ایاز دروازے کی کنڈی لگا رہا تھا۔ میرا دل دھک، دھک، کرنے لگا کنڈی لگا کر وہ کچھ دیر وہیں

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ میں غصے سے دھاڑی۔

”اب سونے کے زمانے گزر گئے عاتقہ جی۔“ نیلی نے شوٹی سے دیکھتے ہوئے کہا اور میں دانت پیستے ہوئے اس کو گھورنے لگی۔ اس نے ٹھیک کہ اب سونے کے زمانے گزر گئے جب سے میں نے ایاز کو جھکاؤ اس کی طرح دیکھا تھا مجھے نیند کم آنے لگی تھی۔

”مبارک ہو۔“ اچانک وہ سب کورس کے انداز میں بولیں۔

”صبح ہی صبح میرا دماغ خراب مت کرو اور دفع ہو جاؤ میرے کمرے سے۔“ میں نے چیخ کر کہا۔

”ارے ہوش میں تو ہو ہم مہمان ہیں تمہارے۔“ نیلی نے آنکھیں نکال مجھے دیکھا۔

”مہمان تمہارے جیسے ہی تو ہوتے ہیں۔“

”ناراض ہو مجھ سے؟“ نیلی نے شرارت سے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے کیا ضرورت ہے لوگوں سے ناراض ہونے کی۔“ میں نے جل کہا۔

”بس یا کچھ اور۔“ نیلی نے بدستور اسی لہجے میں پوچھا تو میں چپ رہ اور اس نے ہنس کر کہا۔ ”مجھ سے کیوں ناراض ہوتی ہو ناراض اپنے ایاز سے ہونا میری طرف متوجہ ہو رہا ہے۔ میں نے تو اس کو کچھ بھی نہیں کہا۔ بس وہی دن رہ میری تعریف کرتا ہے اب اگر میں اسارت اور پرہی لکھی لڑکی ہوں تو اس میں؟ میرا کیا قصور؟“

میں اس کو ڈانٹ کر کمرے سے نکل جانے کا کہنے ہی والی تھی کہ اچانک اماں میری پانچوں ممانیوں کے ساتھ اندر داخل ہوئی سب سے پہلے اماں نے منہ چوم کر مجھے پیار کیا پھر ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں میں حیرت۔ اماں کو دیکھنے لگی کہ وہ روئی رہی مگر مزید کچھ پوچھنے کا موقع ہی نہ ملا۔ ممانیوں۔ باری، باری مجھے پیار کیا ان میں ایاز کی امی نمایاں تھیں پھر ایاز کی امی نے توجہ کر میرے منہ میں ڈالا اور ایک بار پھر منہ چوم لیا تو اماں نے کہا۔



”ارے تو کیا کم ہو گیا؟“ میں نے خوشی سے چلا کر پوچھا کہ تین دن بیماری میں مصروف رہنے کی وجہ سے ویٹ نہ کر سکی تھی۔

”کم“ وہ دانٹ پیٹتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ ”ارے اب تو ستر کی بجائے بہتر ہو چکا ہے یہ تمہیں ہوتا کیا جا رہا ہے؟“

میں مارے ڈر کے چپ رہی ایاز نے میرا سہا ہوا چہرہ دیکھا تو نرم لہجے میں بولا۔

”خود ہی سوچو عائنہ اتنی کم عمری اور ویٹ بہتر کلو باپ رے۔ اگر اسی رفتار سے ویٹ بڑھتا رہا تو پھر میں کیا کروں گا۔“

وہ خاصا پریشان نظر آنے لگا تھا۔ ”دیکھو عائنہ اب بہتر پر کنٹرول کر لو نہاری مہربانی ہوگی۔“ اور میں نے شرماتے ہوئے وعدہ کر لیا تو ایاز نے دونوں ہاتھوں میں میرا چہرہ تمام لیا اور دیکھنے لگا ابھی تھوڑی دیر ہی گزری تھی کہ دروازے پر دنگ ہوئی میں نے گھبرا کر ایاز کی طرف دیکھا مگر وہ بڑے سکون سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”باہر“ میں نے کہنا چاہا مگر ایاز نے یہ کہتے ہوئے مجھے چپ کر دیا۔

”اس آخری ملاقات میں تو تمہیں جی بھر کر دیکھ لوں پھر تو۔۔۔۔۔“

دنگ پھر ہوئی اور ساتھ ہی نیلی کی آواز آئی۔

”جناب ملاقات کا وقت کب کا ختم ہو چکا ہے اور میں چہرہ دیتے دیتے تک بیٹھی ہوں اب بس کریں یہ باتیں، صرف پندرہ دن کی ہی تو بات ہے پھر جی بھر کر کیجئے گا باتیں“ اس کی بات سن کر ایاز مسکرا کر مجھے دیکھنے لگا پھر دروازہ کھولا نیلی تیر کی طرح اندر آئی اور مجھے گھورنے لگی۔ میں اس کو دیکھتے ہی کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔ ایک پر سکون ہنسی دونوں بعد میرے لبوں پر آئی تھی۔

”شرم تو نہیں آتی سامنے کھڑی ہو کر ہنس رہی ہو۔“ نیلی نے ڈانٹ کر کہا

”میں نے اپنا منہ بند کر لیا نیلی میرے قریب آئی اور کہا۔

”میرے بھائی کا پیار نہ دیکھ سکیں اور چلنے لگیں میں تو نہیں جلتی جب تم ہانڈ بھائی سے بات کرتی ہو۔“

کھڑا مجھے گھورتا رہا پھر میرے قریب آ کر بیٹھ گیا میں اس کے گھورنے پر گھبرا گئی، سوچا شاید وہ مجھ سے انکار کرنے آیا ہے۔۔۔۔۔ مگر نہیں سرت نے بتایا تھا کہ ایاز خود اسی سے بات کی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ ایاز نے میری طرف جھکتے ہوئے پوچھا۔

”وہ آپ تو نیلی سے۔“ میں نے کہنا چاہا مگر بات پوری نہ کر سکی۔

”ہاں میں نیلی سے آگے کہوں۔ ایاز نے دلچسپی سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں“ میں گھبرا رہی تھی میری گھبراہٹ دیکھ کر وہ ہنسنے لگا ہنسنے لگا ہنسنے لگا۔

”بے وقوف، تمہیں پسند کرنے کی غلطی تو بیخبر دیکھے ہی مجھ سے سرزد ہوا تھی۔“

”پھر نیلی سے کیوں؟“ میں نے بات ادھوری چھوڑ دی اور رونے لگی۔

”اس لئے نیلی سے زیادہ باتیں کرنے لگا تھا کہ تم کھانا بھول کر دو۔ میں لگی رہو اس طرح وزن بھی کم ہوتا اور۔۔۔۔۔“

”اسی لئے آپ ایسا کرتے تھے؟“ میں نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

”محبت تو میں صرف تم سے کرتا ہوں مگر ڈنیر یہ جو تمہاری لاپرواہی ہے، مجھ سے برداشت نہیں ہوتی۔ آخر تمہیں ایک فوجی کی بیوی بننا ہے۔ تم میں بھی تمہارا سا ڈنیر ہونا چاہئے ورنہ ہمارا گزارہ کیسے ہوگا یہ سوچ کر میں اکثر پریشان ہوتا ہوں۔“

”مجھے نہیں پتہ۔“ میں شرمانے لگی۔

”اچھا یہ بتاؤ وزن کتنا ہے؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”اٹھواہ کر لیتے ہیں۔“ ایاز نے ایک جھٹکے سے مجھے اٹھایا اور مجھ کو اپنے کونے میں رکھی مشین پر کھڑا ہونا پڑا۔ ایاز نے جھک کر نمبر دیکھے تو ”اف“ کہتے ہوئے وہ مشین کے پاس سر تمام کر بیٹھ گیا۔

”کک۔۔۔ کیا ہوا؟“ میں ہکلائی

”کمال ہو گیا اب ستر کی بجائے۔“

نے آٹھی نظر بچھ پر ڈالتے ہوئے ہاتھ ہلایا تو میں گھبرا کر اندر چلی آئی کہ وہاں سب ہی تو کھڑے تھے ابا، اماں، پرویز بھائی اور بیچا وغیرہ البتہ فیروز بھائی مجھے نظر نہ آئے تھے پھر وہ سب چلے گئے اور میں مسکراتی ہوئی اندر چلی آئی تھی۔

میرے چہرے پر اب ہر وقت قوس قزح چھائی رہتی تھی، پاؤں رکھتی کہیں اور پڑتا کہیں۔ اماں اور بھائی دن رات چیز کی تیاری میں کبھی لاہور جارہی تھیں کبھی قصور۔ میں اماں کی ایک ہی بیٹی تھی اور وہ دنیا بھر کی چیزیں جھیر میں مجھے دینا چاہتی تھیں کہ بیٹا تو بیاہ چکی تھیں۔

دیسے بستروں کی اماں کو فکر نہ تھی انہوں نے بچپن میں دریاں اور لحاف میرے لئے بہت پہلے پورے کر کے رکھ دیے تھے باقی کراکری اور کپڑا، زیور اب خریدے جا رہے تھے۔ عذرا دن رات مجھے چھیڑتی اور کہتی ”چل کچھ اپنی پسند سے بھی خرید لے“ مگر میں نے سب کچھ ان کی پسند پر چھوڑ دیا تھا۔ دراصل آج کل میں وزن کم کرنے کے چکر میں تھی مگر وہ کسی طرح بھی کم نہ ہو رہا تھا البتہ یہ ضرور ہوا تھا کہ اب بڑھ بھی نہ رہا تھا۔

وہ ایک تو یہ تھی کہ اماں کو اب میں بھول گئی تھی کہ وہ میری شادی کی تیاریوں میں مصروف تھیں دوسرا میں گھر کا چھوٹا موٹا کام بھی کرنے لگی تھی خاص کر اپنے کپڑے میں خود دھونے لگی تھی اور سچی بات تو یہ تھی کہ کپڑے میں وہیٹ کم کرنے کے لئے نہیں دھوتی تھی بلکہ ہاتھ صاف کرنے کے لئے دھوتی تھی۔

دراصل پرویز بھائی کی شادی پر جو مہندی لگائی تھی میں اپنی رسم مہندی پر پہلے اس کو صاف کرنا چاہتی تھی تاکہ میری مہندی بھی اچھی طرح صاف لگے۔ کٹھن اور نوری مجھے کپڑے دھوتے دیکھ کر خوب ہنستیں مگر مجھے پردا نہیں تھی بلکہ ان کی ہچھڑ چھاڑ سے میں خوش ہوتی تھی۔

پھر وہ مبارک دن بھی آ گیا جس کی رات کو میری مہندی تھی میں اپنے کمرے سے کسی کام کے لئے نکلی تو فیروز بھائی پر نظر پڑ گئی وہ ہاتھ میں رجسٹر لئے ابا کے پاس کھڑے جلدی جلدی کچھ لکھ رہے تھے۔ ابا پرویز بھائی جان کی آواز پر باہر گئے تو فیروز بھائی نے لوری کو آواز دی اور ایسے میں اچانک ان کی نظر مجھ پر پڑی

”بے وقوف ہے۔“ ایاز نے مسکرا کر کہا۔

”اب باہر آئیں جناب۔“ نیلی نے کہا اور میں باہر چلی گئی۔ ایاز پر قریب آیا پھر میرا ہاتھ پکڑ کر بولا۔

”او کے۔ چلتا ہوں اب ملاقات ٹھیک پندرہ دن بعد لیکن کے روپ تم سے ہوگی لیکن پلیز وزن کا خیال رکھنا، باقی پڑھائی کا انتظام میں خود کرا شادی کے بعد پہلے چلے گا جب سارا دن اپنے ان مہندی والے ہاتھوں میں کڑ پکڑے رہا کروگی پھر حرا آئے گا۔ اپنی ان لاپرواہیوں کا تمہیں۔“

”ایاز بھائی اب بس کریں۔“ نیلی نے پھر دروازے سے جھانکتے ہو کہا ”باہر سب تیار ہیں جانے کے لئے اور آپ ہیں کہ۔“

”ارے تو کیا تم لوگ جا رہے ہو؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔  
”جی ہمس اپنے بھائی کی شادی کی تیاری بھی کرنی ہے“ نیلی نے کہا۔  
”لیکن تم لوگوں نے باغات تو دیکھے ہی نہیں۔“ اب مجھے اپنی زیادہ یاد کر کے افسوس ہوا۔

”اب ان سب کو چھوڑو اور باہر آؤ سب کے سب ماموں جنہیں بلار ہیں“ پھر ایاز تو کمرے میں ہی رہا جبکہ میں نیلی کے ساتھ باہر چلی آئی سب مجھے پیار کیا پرویز بھائی بھی ان کے جانے کی وجہ سے چچا کے گھر سے آئے ہو تھے اور ایک طرف کھڑے قدر سے باتیں کر رہے تھے میں بھی ان کے پاس آ اور کہا۔

”قدر بھائی آپ بھی جا رہے ہیں؟“

”ہاں بھی لیکن بہت جلد پھر آئیں گے۔“ اس نے مسکرا کر کہا تو میں دا سے ہٹ گئی۔ پھر ایاز بھی باہر آ گیا وہ سب اپنی گاڑیوں میں بیٹھنے لگے۔ دو ماہ کرل تھے وہ اپنی جیبوں میں آئے تھے، ایاز اپنی کار میں جبکہ کشتی ماموں کے پا اپنی گاڑی تھی۔ ایک ماموں شادی پر آئے نہ تھے وہ فوج کی طرف سے ٹریننگ ملک سے باہر اپنی نیلی کے ساتھ گئے ہوئے تھے۔

وہ سب ہنسی خوشی مسکراتے ہوئے چلے گئے گاڑی چلانے سے پہلے ابا

بند کر کے سونا بلکہ ادھر سے فیروز کو بلا لیتا پرویز تو ہمارے ساتھ جائے گا" وہ ابا سے پوچھنے لگیں۔  
"یہ سب بھی ہمارے ساتھ جائیں گے؟" ابا نے جو میرے قریب کمرے تھے آہستہ سے کہا۔

"ارے کیا دامغ خراب ہو گیا ہے تمہارا، عائشہ کو مہندی لگ چکی ہے۔ یوں مگر سے قدم نکالنا بدشگونئی ہوگی یہ نہیں جائے گی۔" اماں نے غصے سے جواب دیا۔

"دیکھو بھی تمہارے ہی بھائی نے کہا ہے کہ عائشہ کو ضرور ساتھ لائیں۔" ابا نے کہا اتنے میں عذرا گھبرائی ہوئی باہر آئی ایک چادر اماں کو دی اور دوسری مجھے پھر کٹورے سے کہا۔ "مگر کا خیال رکھنا ہم لوگ نجانے کب آئیں۔"

"جی اچھا" کٹورے نے روتے ہوئے کہا۔ میں نے حیران ہو کر کٹورے کو دیکھا۔ پوچھنا چاہتی تھی کہ وہ رو کیوں رہی ہے۔ مگر عذرا میرا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل آئی۔ باہر دو گاڑیاں موجود تھیں ایک میں چچا چچی اور فرما بیٹھے تھے شاید وہ بھی ہمارے ساتھ جا رہے تھے اور دوسری میں صرف فیروز اور پرویز بھائی بیٹھے تھے۔ اماں، لہا فرما والی گاڑی میں بیٹھ گئے۔

میں اور عذرا فیروز والی گاڑی میں بیٹھے تھے، جب میں گاڑی میں بیٹھ رہی تھی تو "ڈراما ٹونگ سیٹ پر بیٹھے فیروز بھائی نے پلٹ کر مجھے دیکھا اور ان کا چہرہ دیکھ کر مجھے احساس ہوا جیسے وہ بہت زیادہ پریشان ہیں، وہ مجھے دیکھنے آئے تو میں یہ سوچ کر شرمائی کہ وہ کیا سوچ رہے ہونگے کہ میں شادی سے پہلے ہی وہاں جا رہی ہوں۔

آگے پیچھے دونوں گاڑیاں چل پڑیں اور میں کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے ایاز کے بارے میں سوچنے لگی اور یہ سوچ کر مجھے ہنسی آگئی کہ ہمارے یہاں تو شادی سے پہلے دلہن کو ساس، نندیں نہیں دیکھتیں جبکہ مجھے تو ایاز بھی دیکھے گا اور وزن کا پوچھے گا۔ پھر میں جب متاثر ہوئی کہ نہ ہی بڑھا ہے اور نہ ہی کم ہوا ہے تو جب وہ بہت خوش ہوگا۔ میں یہ بھول ہی گئی تھی کہ ہم وہاں ماموں کے لئے جا رہے ہیں

تو میں نے جلدی سے سلام کیا کہ وہ بہت دنوں بعد نظر آئے تھے بلکہ پرویز بھائی کی شادی کے بعد آج میں نے ان کو پہلی بار دیکھا تھا۔  
"کیسی ہو عائشہ؟" انہوں نے پوچھا۔  
"بہت اچھی۔" میں نے مسکرا کر کہا انہوں نے چونک کر مجھے دیکھا پھر کہا۔

"بہت خوش نظر آ رہی ہو۔" اور میں جواب دینے کی بجائے اندر بھاگ آئی کہ میری شادی ہو رہی تھی خوش تو مجھے ہونا ہی تھا۔  
دوپہر تک ماموں لوگ بھی آگے مہندی کی رسم میں شامل ہونے کے لئے ان سب کے ساتھ قدر بھی تھا مگر میں اس سے نکل سکی کہ مہندی کی رات وہ آئے تھے اور اگلے روز علی ایاز رواد ہو گئے تھے۔

میری سبکی شریانے میرے ہاتھوں اور پاؤں پر بڑے خوبصورت ڈیزائن کی مہندی لگائی تھی۔ نوری نے دیکھا تو ہنس کر پوچھا۔  
"آج کپڑے نہیں دھوئیں گی آپ؟" اور میں ہنسنے لگی یہ سوچ کر کہ اب تو یہ مہندی ایاز کو دکھانا ہے کپڑے تو دور کی بات میرا تو اب منہ دھونے کا پروگرام بھی نہیں تھا کہ کہیں مہندی نہ اتر جائے۔

ایاز کی مہندی میں ابھی دو دن باقی تھے یہاں سے سب جانے کی تیاریاں کر رہے تھے کہ اچانک دوپہر سے کچھ پہلے ابا اور فیاض بھائی بڑے گھبرائے ہوئے گھر میں داخل ہوئے اور اماں کو دیکھتے ہی ابا نے کہا۔  
"اٹھو جلدی سے اور چلنے کی تیاری کرو۔"

"کہاں؟" اماں نے حیران ہو کر پوچھا تو ابا جواب دینے کی بجائے میری طرف آئے جبکہ فیاض بھائی کہہ رہے تھے۔  
"تائی اماں، خالد ماموں کی طبیعت اچانک بہت خراب ہو گئی ہے ان لوگوں نے آدی بھیجا ہے اس لئے آپ جلدی کریں۔"

"ارے میرا بھائی کیا ہوا اسے؟" اماں جلدی سے انہیں اور آواز دے کر کہا۔ ارے عذرا جلدی سے میری چادر لاؤ اور سٹو گھر کا دروازہ اچھی طرح

غمے میں نظر آ رہے تھے۔

”فیروز بھائی ذرا گاڑی روک کر معلوم تو کریں یہاں ہوا کیا ہے؟“

”ماموں بھی کھڑے ہیں۔“

فیروز نے کوئی جواب نہ دیا۔ رش کی وجہ سے وہ گاڑی بہت آہستہ آہستہ

چلا رہے تھے۔ میں نے کھڑکی سے سر نکال کر باہر کھڑے لوگوں سے پوچھا۔

”کیا ہوا ہے یہاں؟“ جواب آنے سے پہلے ہی عذرا نے مجھے کھینچ

کراہنے ساتھ لگا لیا۔

”کیا بات ہے“ میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھا تب تک گاڑی گھر کے

تقریب کھینچ چکی تھی اور گھر سے آنے والی آوازوں نے مجھے ڈرا دیا۔

سب لوگ ہی لگتا تھا جیسے رو رہے ہوں۔

”کیا ماموں جان فوت ہو گئے؟“ میں نے دکھ سے سوچا اور آنسو میری

آنکھوں سے ٹپ ٹپ کرنے لگے اور میں نے روتے ہوئے کہا۔

”فیروز بھائی! لگتا ہے ماموں فوت ہو گئے۔“

فیروز بھائی نے کوئی جواب نہ دیا۔ گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلے تو

میں بھی عذرا کے ساتھ باہر آگئی۔ فیروز بھائی نے گاڑی کو یونہی چھوڑا اور میرا ہاتھ

پکڑ کر بولے۔

”آؤ اندر چلیں۔“ میں نے حیران ہو کر ان کو دیکھا ان کی آنکھیں بھی

لگی ہوئی تھیں۔ پھر ہم سب اندر چلے آئے۔

اور اندر۔۔۔۔۔ اندر تو کھرام بچا ہوا تھا۔ بڑے سارے صحن میں چار پائی

پڑی تھی جس کا منہ سفید چادر سے ڈھکا ہوا تھا۔ ماما، مسرت اور ندرت

باگلوں کی طرح رو رہی تھیں ان کے ساتھ باقی سب بھی رو رہے تھے اور ان میں

میری اماں بھی تھیں وہ ہم سے پہلے ہی یہاں کھینچ چکی تھیں۔

میں حیران رہ گئی۔ عذرا کی ساری بھابیوں بھی موجود تھیں جبکہ وہ ہمارے

ساتھ تو نہیں آئی تھیں مجھے دیکھتے ہی ماما اور مسرت انھیں پھر کھینچ کر روئے

ہوئے میں کرنے لگیں۔

مجھے تو صرف ایاز کا ہی خیال آ رہا تھا کہ وہ ان سب کے ساتھ مجھے دیکھے گا تو کوئی خوش ہوگا اچانک گاڑی رکی تو میں چونک پڑی۔

”لائکل پور آگیا“ عذرا نے آہستہ سے کہا اور مجھے حیرت ہوئی کہ ایاز کے

خیال میں کم مجھے سفر کتنے کا احساس ہی نہ ہوا تھا۔ میں تو گاڑی میں اپنے ساتھ

بیٹھے عذرا، فیروز اور پرویز بھائی کو بھی بھول چکی تھی۔

گاڑی رکتے ہی فیروز بھائی دروازہ کھول کر باہر نکل گئے جبکہ پرویز بھائی

اپنی سیٹ پر ہی بیٹھے رہ گئے کچھ دیر بعد ہی فیروز بھائی واپس آئے تو ان کے ہاتھ

میں نان کباب اور روست تھا انہوں نے لفافہ مجھے پکڑا دیا اور جب میں اپنے مہندی

بھرے ہاتھوں سے لفافہ پکڑ رہی تھی تب فیروز بھائی نے بہت غور سے مجھے میرے

ہاتھوں کو دیکھا اور میں نے لفافہ عذرا کو پکڑا کر ہاتھ چادر میں چھپائے اور

مسکرا دی۔ مگر فیروز بھائی یونہی پریشانی سے بولے۔

”یہ لو پانی کی بوتل بھی بیوقوفم گرم کھال ننڈا ہو کر کباب اچھا نہیں لگتا۔“

میرا جی تو نہیں چاہ رہا تھا مگر میں نے ایک نان اور چھ کباب کھائے ایک

بیس روست کا بھی کھایا۔ عذرا نے کچھ بھی نہ کھایا تھا۔ میں کھانے سے فارغ ہوئی

تو اس نے باقی لپیٹ کر چھپے رکھ دی۔

”تم نہیں کھاؤ گی؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں مجھے بھوک نہیں۔ تم نے صبح سے کچھ کھایا نہیں تھا۔“

”وہ اصل میں وزن کم کر رہی ہوں ناں۔“ میں نے کہا پھر ایاز کا سوچے

لگی اور دل دھڑکتے لگا کہ اب تھوڑا ہی فاصلہ رہ گیا تھا۔ گاڑی، گاؤں کے پاس

پہنچی تو ہر طرف پولیس ہی پولیس تھی۔ میں نے حیران ہو کر پولیس اور دوسرے

لوگوں کو دیکھا پھر کہا۔

”فیروز بھائی یہ پولیس کیوں جمع ہے یہاں؟“

”مجھے کیا پتہ عانت؟“ پرویز بھائی کی آواز بھرائی تھی۔ میں نے حیرت سے

ان کو دیکھا اور پھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی ایاز کے ڈیرے پر تو اور بھی زیادہ پولیس

تھی اور ان میں کئی ماموں بھی تھے۔ وہ اس وقت نقل وروی میں تھے اور بہت

ایک ماہ تو میں نے غنودگی میں ہوش و حواس سے بے نیاز ہو کر گزارا تھا تاہم ایک ماہ بعد جب مجھے پوری طرح ہوش آیا تو میں نے دیکھا کہ عذرا میرے قریب ہی کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی جبکہ نوری دروازے میں زمین پر بیٹھی میری طرف دیکھ رہی تھی مجھے آنکھیں کھولتے دیکھ کر وہ مارے خوشی کے کھڑے ہو کر اماں کو پکارنے لگی جبکہ عذرا جلدی سے میری طرف جھک آئی۔

”عائشہ؟“ اس نے مجھے بڑی محبت سے پکارا اور میں خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ اس وقت میرا ذہن بھی خالی ہی تھا اور مجھے کچھ بھی ٹھیک سے یاد نہ تھا مگر جب اماں نے اندر داخل ہوتے ہی مجھے ہوش میں دیکھا تو دونوں ہاتھ اٹھا کر بولیں۔

”اللہ تیرا شکر ہے۔ تو نے میری بیٹی کو کئی زندگی دی ورنہ میں تو بھی تھی اماں کے ساتھ ہی شاید یہ بھی۔“ اچانک وہ چپ ہو گئیں یوں جیسے منہ سے کوئی غلط بات نکل گئی ہو۔ مگر اماں تو ان کے منہ سے نکل چکا تھا اور میرا خالی ذہن اماں کا نام سنتے ہی پھر بھر گیا اور خالی نظریں بھی ایک دم پانی سے بھر گئیں اور میں ایک دم زپ کر اٹھی۔

”اماں اماں..... اماں کہاں ہے؟“ میں نے پاگلوں کی طرح پوچھا۔

”عائشہ! تم لیٹ جاؤ۔“ عذرا نے مجھے پکارتے ہوئے کہا۔

”چھوڑ مجھے۔“ میں نے چیخنے کی ناکام کوششیں کرتے ہوئے کہا اب سب کچھ ہی تو مجھے یاد آ رہا تھا گاؤں میں داخل ہونے کے بعد پولیس کا نظر آنا اور کفن کے بٹے ہی اماں کا بے جان چہرہ، اس کے چہرے پر وہی سکون تھا جو ہر لمحے رہتا تھا لیکن اسکی وہ آنکھیں بند ہی رہی تھیں جن میں مجھے دیکھتے ہی چمک اٹھتی تھی۔ اس دن وہ مجھے دیکھ کر بھی بے حس بنا پڑا رہا تھا تو کیا وہ واقعی مر چکا تھا؟“ اور اس سوال نے میرے دل میں ایک ایسی آگ لگادی جو کسی طرح بھی بجھنے میں نہ آتی تھی اور اس وقت تو اور بھی بھڑک اٹھی تھی۔

”اماں..... اماں، اماں کو کیا ہوا تھا مجھے بتاؤ اماں؟“ میں نے روتے ہوئے پوچھا۔

”دیکھو تمہاری دلہن آئی ہے۔ اب تو اٹھ جاؤ ہمارے لئے نہیں تو اب“ کیلئے ہی اٹھ جاؤ۔“ میں نے حیران ہو کر انہیں دیکھا یہ وہ کیا کہہ رہی تھیں۔ مگر اگلے ہی لمحے جب انہوں نے روتے ہوئے میت کے منہ سے کلمہ ہٹایا تو میرے قدموں کے نیچے سے زمین کھسک گئی اور سر پر کھڑا آسمان بٹے میرا پورا وجود زلزلے کی زد میں آ گیا تھا۔

میں نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا کیا یہ سچ ہے اور سچ ہی تھا کلمہ کے بٹے ہی اماں کا بے جان چہرہ میرے سامنے تھا اس کی آنکھیں بند تھیں اور جیسے ابھی، سو یا ہو چہرے پر وہی سکون تھا جو ہر وقت رہتا تھا۔ میں نے ممانی اور مسرت کو دیکھا۔ کیا یہ حقیقت ہے پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھی اور جھک کر اماں کے چہرے پر ہاتھ پھیرا مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ مر گیا ہے۔ مگر اس کے چہرے، اپنے مہندی بھرے ہاتھ پھیرتے ہی مجھے اس قیامت خیز حقیقت کا یقین کرنا پڑا کہ وہ مر چکا ہے اور جیسے ہی یہ یقین میرے دل و دماغ نے قبول کیا میں چیخ پڑی۔

اور ایک سچ ہی کیا پھر تو میری چیخوں نے آسمان کو بھی ہلا کر رکھ دیا تھا۔ میں رو رہی تھی اماں کو پکار رہی تھی میں اس کی ہر بات مان لینے کا عہد کر رہی تھی۔ مگر وہ یونہی پرسکون لیٹا رہا اپنی ہونے والی دلہن سے بے خبر آج اس نے مجھ سے کچھ نہ پوچھا تھا اور میں نے چیزیاں توڑ ڈالیں، بال نوچ لئے پھر میں یونہی اس کو پکارتی گئی۔

اماں جلدی سے اٹھ کر میرے قریب آئیں مگر تب تک میں ہوش و حواس سے بیگانہ ہو کر فیروز اور پرویز بھائی کی ہانہوں میں جمول چکی تھی۔

☆☆☆

ہوش آیا تو اس قیامت کو گزرے ہوئے، گلشن کو اجڑے ہوئے، ایک ماہ ہو چکا تھا اور یہ ایک ماہ میں نے سخت بیمار میں چلتے ہوئے گزارا تھا۔ نیم غنودگی میں، یہ سانحہ ایسا تو نہ تھا کہ میں اثر نہ لیتی، بلکہ بھر میں ساری خوشیاں خاک میں مل گئی تھیں دونوں خاندانوں میں صاف ماتم بچھ گئی تھی، ہر طرف غم کے بادل چھانے ہوئے تھے خدا کسی دشمن کے ساتھ بھی ایسا نہ کرے جیسا ہمارے ساتھ ہوا تھا۔

میرے قہوڑی ہی دیر بعد وہ ہاتھ میں انجکشن لے کر میرے سر ہانے کھڑے تھے اور بغور مجھے دیکھ رہے تھے ان کا چہرہ بھی اس غم کی شدت سے چم رہا تھا۔  
 ”میں میں بیگانہ نہیں لگواؤں گی۔“ میں چلائی مگر عذرا نے میری آستین غامدی جیکہ پرویز بھائی پہلے ہی میرے دونوں ہاتھ پکڑ چکے تھے۔ فیروز بھائی نے مجھے انجکشن دیا اور ان سب کو دیکھتے دیکھتے ایک بار پھر میری آنکھیں بند ہو گئیں۔  
 دوبارہ ہوش آیا تو کمرے میں صرف فیروز بھائی تھے اور میری طرف ہی بکھڑے تھے مجھے ہوش میں آتا دیکھ کر وہ اٹھے اور میرے قریب آ گئے۔  
 ”عائشہ“ انہوں نے میرے سر ہانے کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور انجکشن پار کرنے لگے۔

”میں نے پوری آنکھیں کھول کر ان کو دیکھا اور کہا۔“ فیروز بھائی، اگر آپ نے مجھے انجکشن دیا تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا اب میں ٹھیک ہوں۔“  
 ”اچھا بھئی“ فیروز بھائی نے انجکشن ہاتھ سے رکھ دیا اور مجھ دیکھنے لگے۔  
 ”فیروز بھائی! آپ سب مجھے بتاتے کیوں نہیں کہ آخر ایاز کو ہوا کیا تھا۔۔۔۔۔ گاؤں میں اس دن پولیس کیوں تھی؟ ایاز مر کیسے گیا، وہ مرنے والا تو نہیں تھا۔ تو مجھ سے کہہ کر گیا تھا کہ ٹھیک پندرہ دن بعد تم سے دہکن کے روپ میں ملاقات دہلی پھر وہ مجھ سے ملے بغیر کیسے چلا گیا؟“ میری آنکھیں پھر برسنے لگیں۔  
 ”عائشہ! تم بہت بہادر ہو، حوصلے سے کام لو۔ وہ میرے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے بولے۔

”ہاں حوصلے سے ہی کام لوں گی مگر مجھے پتہ تو چلے اس کو کیا ہوا تھا، وہ کیوں مر گیا۔۔۔۔۔ اور اگر وہ مر گیا ہے تو میں کیوں زندہ ہوں؟“ میں پھوٹ، پھوٹ لڑنے لگی۔  
 ”عائشہ! رونے سے ایاز واپس نہیں آئے گا، پلیز چپ ہو جاؤ۔“ فیروز نے کہا۔

”وہ نہیں آسکتا تو مجھے مار دو، تم سب مجھے بھی مار دو۔“ میں نے چیخ کر لہا تب تک میرے رونے کی آواز سن کر سارے گھر والے چلے آئے، ان میں ابا

”کچھ نہیں ہوا تھا، تم لیٹ جاؤ۔“ اماں نے اپنے آنسو ضبط کرنے کوشش کی مگر ناکام رہیں کہ وہ اماں کا بھتیجا ہی نہیں داماد بھی تھا۔  
 ”اماں۔۔۔۔۔ عذرا، خدا کے لئے مجھے ایاز کے بارے میں بتاؤ کیا ہوا اسے وہ تو بالکل ٹھیک تھا ایک دم مر کیسے گیا اچانک ایسا کیا ہوا تھا اماں کہ وہ مر گیا اماں بتاؤ مجھے اماں“ میں نے کہا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔  
 ”نہ رو میری بچی قسمت کے لکھے کو کون ٹال سکتا ہے۔“ اماں نے بے گلیے لگاتے ہوئے کہا اور پھر خود بھی مجھ سے پلٹ کر رونے لگیں تو روٹی ہی ہو گئیں۔

”اماں مجھے بتاؤ میرا ایاز مر کیسے گیا، وہ ایک دم کیسے مر گیا؟“ میں اور زور زور سے رونے لگی دل اس غم سے پھٹا جا رہا تھا۔ ایاز کی موت میرے لئے قسمت سے کم نہ تھی یہ صدمہ میرے لئے ناقابل برداشت تھا۔  
 ”بتائی اماں! اللہ کے واسطے الگ ہٹ جائیں۔ آپ یہ سب کر کے ماڈ کے ساتھ اچھا نہیں کر رہیں۔ آپ کو معلوم ہے انہوں نے کیا کہا تھا۔“ عذرا۔  
 اماں کو الگ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔  
 ”تم ہٹ جاؤ یہاں سے۔“ میں نے غصے سے عذرا کو دیکھا تب ہی ابا مجھے چھوڑ کر الگ ہٹ گئیں۔

”اماں“ میں بلک، بلک کر رونے لگی اسی وقت فیروز بھائی، پرویز بھائی جان کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔

”عائشہ“ بھائی جان تیزی سے میری طرف بڑھے۔  
 ”بھائی جان یہ لوگ مجھے کچھ بتاتے کیوں نہیں؟ کیا ہوا تھا ایاز کو؟“ کیوں مر گیا؟ میں اپنے بال تو پتے لگی اور گال پیٹنے لگی تو بھائی جان نے میرے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔

”چھوڑو مجھے۔۔۔۔۔ چھوڑو مجھے، مجھے بھی اس کے پاس جانے دو وہ مجھے اکیلا کیوں چھوڑ گیا۔ اس نے میرا کیوں نہ سوچا۔ اب مجھے بھی مرجانے دو۔“ میر چپٹنے لگی تو بھائی جان۔ پلٹ کر فیروز کی طرف دیکھا اور فیروز بھائی وہاں سے جا

پھر دو دنیا ہی کیوں چھوڑ کر چلا گیا۔  
 ”ماں کھانے“ عذرا نے مجھے پکارا مگر میں یونہی پڑی رہی۔  
 ”اب تو آنکھیں کھول دو سب چلے گئے ہیں“ عذرا نے کہا تو میں نے  
 آنکھیں کھول دیں اور پھر عذرا کے ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔  
 ”عذرا! تم تو میری پیاری رازدار کنبلی ہو تم تو نہ چھپاؤ، کم از کم مجھے ایاز  
 کی موت کی وجہ تو معلوم ہونی چاہئے؟“  
 ”تمہاری صحت کی وجہ سے سب نہیں بتانا چاہتے۔ پہلے تم اچھی ہو جاؤ پھر  
 بتا بھی دیں گے ابھی تو تم خود موت کی دادی سے پلٹ کر آئی ہو۔“  
 ”کاش میں نہ آئی ہوتی۔“ میں نے کہا تو عذرا نے میرے منہ پر ہاتھ  
 رکھ دیا تو میں نے اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔  
 ”میں اچھی ہوں یقین کر دو اب مجھے کچھ نہیں ہوگا اگر میں اس کے مرنے  
 کے باوجود بھی زندہ ہوں تو پھر موت کی وجہ جان کر کیسے مر سکتی ہوں۔“ میں نے  
 ہنسنے لگے میں کہا۔  
 ”یہ بات ہے تو پہلے دلہ کھاؤ“ عذرا نے پلیٹ ایک باز پھر میرے آگے  
 کردی اور ایاز کی پراسرار موت کی وجہ جاننے کے لئے میں نے وہ سارا دلہ زہر  
 مار کر ہی لیا پھر کہا۔  
 ”اب تو بتادو عذرا میں وعدہ کرتی ہوں روؤ گی نہیں۔“ میری بات پر عذرا  
 کی اپنی آنکھوں میں آنسو آگئے اور پھر وہ میرے بستر پر آ بیٹھی اور میرا سراپنی گود  
 میں رکھتے ہوئے بولی۔  
 ”قدریر کو جانتی ہو عائشہ؟“  
 ”ہاں وہ ایاز کا دوست تھا اور میں نے اس کو بھائی بنایا تھا۔“  
 ”یہ حادثہ اسی کی وجہ سے ہوا؟“  
 ”قدریر کی وجہ سے؟“ میرے لہجے میں حیرت بھر گئی۔  
 ”ہاں قدریر کی وجہ سے“  
 ”لیکن وہ تو ایاز کا دوست تھا اور..... اور بہت اچھا تھا وہ تو.....“

بھی تھے، ابا نے آگے بڑھ کر مجھے سینے سے لگایا تو میں نے پوچھا۔  
 ”ابا وہ ترکیسے کیا؟“ میں ساری شرم دم بھول کر پوچھ رہی تھی ا  
 کیسی جب شرم کی وجہ نہ رہی تھی۔  
 ”ویسے ہی جیسے سب مرتے ہیں، جب وقت پورا ہو جاتا ہے تو؟  
 بہانہ بن جاتا ہے اس کا بھی وقت پورا ہو گیا تھا سو وہ بھی چلا گیا، سب کو رو  
 کر۔ وہ اپنی عمر ہی اتنی لے کر آیا تھا، پھر زیادہ کیسے رہتا..... اور اب..... اب  
 بیٹی حوصلے سے کام لے گی کی بہادر بنے گی۔“ وہ آہستہ آہستہ کہہ رہے تھے۔  
 اور میں ابا کے سینے میں منہ چھپائے رونے لگی وہ مجھے ایاز کی مو  
 جہ نہ بتا رہے تھے جس کی وجہ میں زیادہ بیجا تھی بے قرار تھی ”جاؤ عائشہ  
 کچھ کھانے کو لاؤ۔“ ابا نے مجھ سے باتیں کرتے کرتے بھائی سے کہا اور  
 بعد ہی دلہ لے کر عذرا میرے قریب کھڑی تھی ابا نے کہا۔  
 ”چلو بیٹا اس کو کھاؤ کہ مرنے والوں کیساتھ اگر مرا جاتا تو آج یہ رو  
 نہ ہوتی اپنے پیاروں کی بھائی بھلا کون برداشت کرتا ہے لیکن اب ذات جو رک  
 ہے تو صبر بھی خود ہی عطا کرتی ہے۔ اس لئے تم بھی یہ دلہ کھاؤ۔“  
 ”نہیں“ میں نے ابا کے سینے میں منہ چھپالیا اور رونے لگی۔  
 ”ابا سے پیار کرتی ہو تو کھاؤ۔“ ابا کی اپنی آنکھوں میں بھی آنسو آئے  
 میں نے سراٹھا کر دیکھا سارے گھروالے مجھے ہی دیکھ رہے تھے  
 میں سب سے زیادہ پریشان فیروز بھائی تھے، میں نے ایک چیخ منہ میں ڈال  
 مگر وہ اندر جانے کی بجائے باہر آنے لگا بیشکل میں نے اس کو لگلا اور پھر آنکھ  
 ہاتھ رکھ کر لیت گئی وہ سب مجھے پکارتے رہے مگر میں نے آنکھیں نہ کھولیں۔  
 میں تو بند آنکھوں میں ایاز کے بے جان چہرے کو دیکھ رہی تھی، ا  
 میں کیسی قیامت گزر گئی تھی۔ وہ اپنی خوشیاں ادھوری چھوڑ کر، سب کو روٹا؟  
 چلا گیا تھا مگر کیسے ہوا تھا یہ، آخر یہ مجھے بتاتے کیوں نہیں اس کے ساتھ!  
 ہوا؟ ابا کہتے ہیں جانے والوں کو بہانہ چاہئے اگر یہی بات ہے تو مجھے یہ  
 جانے کہ ایاز کس بہانے سے ملک عدم چلا گیا۔ اسے تو دو دن بعد مجھے لینے

ساتھ سبھی شہر بھرا سننے چلے جاتے کبھی شکار کھیلنے جبکہ ساری زمینوں کی دیکھ بھال قدرے کے ذمے تھی اور جب فصل چکنے پر آتی تو سوتیلی ماں اور بھائی بھی کھیتی کے چکر لگانے لگتے۔ فصل چکنے ہی سارا مال اپنی جیبوں میں ڈال کر وہ پھر زمینوں کا راستہ بھول جاتے، تمہارے نانا اور قدرے کے دادا اس علاقے کے دو بڑے زمیندار تھے اور دونوں کی آپس میں کبھی نہ بنی دونوں ایک دوسرے کے دشمن سمجھے جاتے تھے اور اس دشمنی کی وجہ اگر دکھی جائے تو بہت معمولی تھی مگر تمہارے نانا نے اس کو بڑی پایا تھا "غذرا خاموش ہو کر بچانے کیا سوچتے گی۔"

"یقیناً وہ وجہ کیا تھی؟" میں نے پوچھا۔

"جہ یہ تھی کہ تمہارے نانا آرا میں تھے جب کہ قدرے لوگ کہتے تھے، یہ لوگ ساٹھ مل میں پہلے رہتے تھے اور اپنے گدھوں پر لوگوں کا مال اٹھانے کی مزدوری کرتے تھے وہاں اچانک بچانے کیسے قدرے کے پر دادا کے ہاتھ بہت ساری دولت آگئی اور وہ اپنا آبائی کام بھول کر زمین خرید کر گاؤں کے امیر لوگوں میں شامل ہو گئے مگر دولت ہاتھ آنے کے باوجود گاؤں والوں کی نظر میں عزت دار نہ بن سکے اور جب قدرے کے پر دادا فوت ہوئے تو اس کے دادا نے ساری زمین فروخت کر کے لائل پور کے اس گاؤں میں بہت ساری زمین خرید لی جہاں تمہارے نانا رہتے تھے چوہدری غلام رسول..... ساٹھ مل میں تو ان کی کوئی عزت نہ تھی مگر یہاں انہوں نے کسی کو اپنی ذات کے بارے میں نہیں بتایا تھا اور خود کو چوہدری کہلوانا شروع کر دیا تھا۔"

ابھی کچھ عرصہ ہی گزرا تھا کہ بچانے کیسے تمہارے نانا کو اس بات کا پتہ چل گیا کہ وہ اصل چوہدری نہیں ہیں بلکہ کہتے ہیں۔ تمہارے نانا جو پہلے ہی ان سے خار کھاتے تھے ان کی زمین اب تمہارے نانا سے بھی زیادہ تھی، یہ پتہ چلنے کے بعد کہ وہ نقلی چوہدری ہیں تمہارے نانا کو سخت غصہ آیا کہ ان کیمین لوگوں نے اس بات کی جرات کیسے کی۔ انہوں نے سارے گاؤں کو اراہ کی اصل ذات کے بارے میں بتادیا مگر لوگوں نے زیادہ یقین نہ کیا کہ دولت سب کا منہ بند کر دیتی ہے۔

"میں نے اس کو برا کب کہا ہے اچھا تو وہ اب بھی ہے" غذرا نے آہ سے کہا۔

"پھر..... پھر بتاؤ اصل بات؟" میں نے بے صبری سے پوچھا۔

بتاتی ہوں، شروع سے بتاتی ہوں، شاید تمہیں معلوم نہ ہو کہ قدرے ایاز کے بچپن کا دوست ہے، قدرے کی پیدائش کے فوراً بعد اس کی ماں مر گئی تھی، قدرے کا بھوپھو نے دو سال تک اس کو سنبھالا، پھر اس کی شادی ہو گئی تو قدرے کے باپ نے بھی محض قدرے کی وجہ سے دوسری شادی کرنی اور قدرے کی سوتیلی ماں گھر آگئی وہ عورت دیسی ہی تھی جیسی کہ عام طور پر سوتیلی ماں ہوتی ہے، قدرے کا باپ تو سارا دن زمینوں پر ہوتا تھا اور سوتیلی ماں کا جی چاہتا تو قدرے کو کھانے کو دیتی جی چاہتا تو سارا دن دن بھوکا رکھتی مگر اس کو پوچھنے نہ دلا کوئی نہ تھا اور خود قدرے ایسا حساس بچہ تھا کہ باپ سے تو کیا خود کسی اور سے بھی نہ کہا اور چپ چاپ سوتیلی ماں کے ظلم سہتا رہا۔"

"غذرا! میں نے ایاز کی موت کا سبب پوچھا ہے اور تم مجھے قدرے کی کہانی سناری ہو" میں نے سختی سے کہا۔

"اس کہانی کو سننے بغیر ایاز کی موت کی وجہ تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گی۔ غذرا نے کہا پھر بولی "قدرے کی سوتیلی ماں کو خدا نے شادی کے ایک سال بعد ہی بیٹا دے دیا اور دوسرے سال دوسرا بیٹا اس کے بعد دو بیٹیاں بھی ہوئیں مگر زندہ نہ رہیں ہاں تو اپنے بیٹے پا کر اس کو قدرے اور بھی زہر لگنے لگا تھا تب قدرے پانچ سال کا ہو چکا تھا قدرے کے باپ نے قدرے کو اسکول میں داخل کروا دیا۔"

وہاں قدرے کی دوستی ایاز سے ہوئی جو وقت کے ساتھ ساتھ گہری ہوتی گئی۔ پانچویں کے بعد قدرے بھی ایاز کے ساتھ کیڈٹ بنا چاہتا تھا مگر سوتیلی ماں راستے کا کاٹنا بن گئی۔ اور یوں قدرے کیڈٹ نہ جاسکا۔ اس نے اسی اسکول سے میٹرک کیا پھر اس کی ماں کے کہنے پر اس کی پڑھائی ختم کروادی گئی اور زمینداری دیکھنے لگا۔ اگرچہ اس کا دل مزید پڑھنے کو چاہتا تھا مگر سوتیلی ماں جس کے اپنے بیٹے پانچ پانچ کر کے تعلیم چھوڑ چکے تھے وہ قدرے کو پڑھتے ہوئے کیسے دیکھ سکتی تھی اس کے اپنے دونوں بیٹے آوارہ نکلے۔ سارا دن اپنے جیسے دوستوں کے



قدر کو چاہتا تھا کیونکہ وہ ایک سعادت مند بیٹا تھا اور محنتی بھی۔ محض قدر کی وجہ سے اس کے دونوں بھائی باپ سے بھی شدید نفرت کرنے لگے تھے اور سوچتے لگے تھے کہ چنانچہ کب یہ بڑھا مرے گا اور قدر سے جان چھوٹے گی۔

ہاں تو دین محمد اور مہر خالد کی دشمنی کے باوجود قدر اور ایاز کی دوستی نہ صرف قائم رہی بلکہ وقت کے ساتھ ساتھ اس میں اور بھی شدت آتی گئی۔ گاؤں میں یوں تو چھوٹے سے چھوٹے مسئلے پر دنگا فساد ہوتے ہی رہتے ہیں لوگ معمولی باتوں پر نہ صرف ایک دوسرے کو عدالتوں میں تھیٹھ لیتے ہیں بلکہ بعض اوقات جان تک لینے سے بھی دریغ نہیں کرتے۔ مگر گاؤں اور خاص کر زمینداری میں پانی بہت اہمیت رکھتا ہے اور گاؤں میں اس مسئلے سے بڑھ کر کوئی مسئلہ ہو ہی نہیں سکتا۔ وقت پر پانی نہ ملے تو پیداوار ہی کم نہیں ہوتی، بلکہ فصل بھی دیر سے تیار ہوتی ہے لہذا جب ہے کہ ہر شخص کی کوشش ہوتی ہے کہ وہ پہلے فارغ ہو جائے۔

جب سے ایاز فارغ ہو کر آیا تھا تب سے وہ بھی زمینوں پر رہنے لگا تھا تاکہ یہ جو چند ماہ اسے فرصت کے ملے ہیں ان میں وہ باپ کا ہاتھ بنا سکے اس سلسلے میں قدر بھی اس سے تعاون کرتا رہتا اور مشورے وغیرہ دیتا رہتا تھا، مطلب یہ ہے کہ ایاز وغیرہ کی پانی ملنے کی تاریخ دور دور ہوتی تو قدر اپنی باری پر پانی اس کو دے دیا کرتا۔ اور اگر بھی قدر کو ضرورت پڑ جاتی تو ایاز اس کو پانی دے دیتا کرتا تھا۔ یہ ایک عام سی بات تھی بہت سے لوگ ایسا کر لیتے ہیں۔ یعنی ادھار پانی دے بھی دیا اور لے بھی لیا لیکن یہ کام وہ لوگ کرتے ہیں جن کی آپس میں دوستی ہو اگر کوئی دوسرا پانی مانگے تو پانی کم ہونے کا کہہ کر انکار کر دیا جاتا مگر ایاز اور قدر کی دوستی تو بہت ہی گہری تھی۔ لہذا جب ہے کہ وہ اکثر ایاز کو پانی دے دیا کرتا تھا۔ اس بات کا علم دین محمد اور اس کے دوسرے بیٹوں کو ہوتا تو وہ قدر کو خوب برا بھلا کہتے اور خفا ہوتے ان کی خنکی دیکھ کر قدر کہتا۔

”اچھا اب جانے دیں آئندہ ایسا نہ ہوگا۔“

مگر ایسا اکثر ہوتا ایاز پانی مانگتا تو قدر انکار کر ہی نہ سکتا تھا تاہم اس کی کوشش یہی ہوتی تھی کہ اس کے باپ اور بھائیوں کو اس کی اطلاع نہ ہو کہ اس نے

پھر تمہارے نانا نے قدر کے دادا کو بلوایا اور خود یہ بات کہی کہ وہ تم چوہدری کہلوانا چھوڑو مگر وہ بجائے یہ بات ماننے کے دھمکیاں دیتا ہوا چلا گیا آئندہ تم نے یہ بات کی تو اچھا نہ ہوگا۔ خدا نے سب انسانوں کو برابر بنایا ہے لہذا جو نام تم استعمال کر سکتے ہو وہ میں بھی کر سکتا ہوں۔“

اس کے بعد باقاعدہ دشمنی کا آغاز ہو گیا جو ایک نسل سے دوسری نسل تک پھیل گئی اب نہ قدر کے دادا تھے اور نہ ہی تمہارے نانا زندہ تھے مگر تمہارے ماما اور قدر کے والد دین محمد کی بھی آپس میں کبھی نہ بنی ایک تو وہی پرانی ذات پانہ کی وجہ، دوسرے تمہارے ماموں پڑھے لکھے تھے وہ اپنی زمینوں پر سائے لے کر جرات کرتے اور پیداوار بڑھاتے جبکہ دین محمد ان پڑھ باپ کی ان پڑھ اولاد اور پھر اس کی اولاد میں قدر ذہین تھا وہ پڑھتا چاہتا تھا مگر سوئلی ماں نے اجازت نہ دی جبکہ دوسرے دونوں بھائیوں نے خود پڑھائی چھوڑ دی تھی۔

اگرچہ دین محمد اور تمہارے ماموں کے تعلقات اچھے نہ تھے پھر بھی نہ مانے کیے ایاز اور قدر میں دوستی ہو گئی شاید ایک ہی اسکول میں ہونے کی وجہ سے اگرچہ تمہارے ماموں نے ان دونوں کی دوستی کا علم ہونے پر ایاز کو قدر سے دوستی ختم کرنے کا کہا مگر ایاز نے ان کی یہ بات ماننے سے انکار کر دیا۔ یوں وقت کے ساتھ ساتھ یہ دوستی گہری ہوتی گئی۔ دین محمد کو بھی معلوم تھا کہ قدر کی مہر خالد کے بیٹے سے دوستی ہے۔ یاد ہے کہ تمہارے ماموں نے محض قدر کے باپ کی وجہ سے خود کو چوہدری کی بجائے مہر کہلوانا شروع کر دیا تھا کہ قدر کا باپ نعلی چوہدری تو بن گیا تھا لیکن نعلی مہر نہ بن سکتا تھا یہی وجہ تھی کہ تمہارے ماموں نے چوہدری خالد کی بجائے مہر خالد کہلوانا شروع کر دیا اگرچہ قدر کے باپ کو اس کی ایاز کے ساتھ دوستی کا علم تھا مگر اس نے کبھی قدر کو یہ دوستی ختم کرنے کا نہ کہا تھا۔

اس کی ایک وجہ تو تھی کہ ایاز اب چھٹیوں میں ہی گاؤں آتا تھا دوسری وجہ یہ تھی کہ قدر کی سوئلی ماں اور بھائی اس سے شدید نفرت کرتے تھے محض زمینوں میں حصہ دار ہونے کی وجہ سے۔ ان کا بس چلا تو قدر کو جان سے خا مار دیتے مگر باپ کے خوف کی وجہ سے وہ ایسا نہ کر سکتے تھے کہ باپ ان سے زیادہ

”پھر؟“ قدر نے عام سے لہجے میں پوچھا جبکہ ایاز قریب ہی خاموش

کھڑا تھا۔

”پھر یہ کہ اب انجام کے لئے تیار ہو جاؤ۔“ اقبال سے چھوٹے نیاز نے کہا جبکہ ان کے سارے دوست دائرے کی شکل میں کھڑے تھے ان سب کے ہاتھوں میں کوئی نہ کوئی ہتھیار تھا جبکہ اقبال اور نیاز کے ہاتھوں میں بندوقیں تھیں۔ ایاز نے ان کے خطرناک تجویز دیکھے تو کہا۔

”یار ابھی پانی کانے زیادہ دیر نہیں ہوئی میں بند کروادیتا ہوں“ یہ بات ایاز نے اس لئے کہی تھی کہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی وجہ سے قدر کے ساتھ کوئی زیادتی ہو مگر ایاز کی بات ختم ہونے سے قبل ہی اقبال نے رائفل کا بٹ اس کے سر پر مارنے کی کوشش کی۔

”اقبال“ ایاز غصے سے دھاڑ کر پیچھے ہٹا مگر بٹ اس کے سر کی بجائے کانہے پر لگ چکا تھا۔ قدر جانتا تھا کہ آج ضرور کچھ ہو کر رہے گا یہی سوچ کر وہ ڈیرے کے اس کپے کمرے کی طرف بھاگا جو چارادغیرہ رکھنے کے لئے بنایا گیا تھا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ ایاز بھی اپنی رائفل ساتھ لے کر آیا تھا جو وہاں رکھی تھی۔

”تم کہاں چلے قدر لالہ؟“ نیاز نے اس کو بڑھ کر بٹ مارنے شروع کر دیئے تب ایاز نے سچ کر اپنے آدمیوں کو آواز دی مگر دیر ہو چکی تھی۔ وہ تعداد میں بچوں سے بھی کچھ زیادہ ہی تھے اور پھر قدر اور ایاز تو خالی ہاتھ تھے اس کے باوجود دونوں مقابلہ کرنے لگے مگر کتنا مقابلہ کر سکتے تھے۔

اقبال اور نیاز انہیں رائفل کے بٹ مارنے رہے ایاز کے سارے آدمی بھی آواز سن کر آگئے وہ تعداد میں چھ تھے ان میں سے کسی کی مدد کرنے سے پہلے اچانک عا ڈیرے کے کپے کمرے سے فائر ہوا گوئی اقبال کے کانہے میں لگی تو نیاز نے ایاز کے سینے پر رائفل رکھ دی وہ لوگ تو صرف بٹ مار، مار کر ایاز کو ختم کرنا چاہتے تھے مگر جب اندر سے مسلسل فائر ہونے لگے اور اقبال کے تین ساتھی زخمی ہو کر گر پڑے تو ان دونوں بھائیوں نے ایک ساتھ ایاز پر فائرنگ شروع کر دی تھی تو قدر اور ایاز پہلے ہی ہو چکے تھے اس لئے جب بہت ساری گولیاں ایک

ایاز کو پانی دیا ہے۔ مگر یہ بات چھپنے والی تو تھی ہی نہیں اس لئے ہر بار اہل چل جاتا۔

یہ ایاز کی مہندی کے دن سے پہلے کا ذکر ہے پانی کی باری قدر نے تھی جبکہ ایاز کو اس کی زیادہ ضرورت تھی کہ گندم کو دوسرا پانی لگانے کا وقت مگر باری ابھی چند روز بعد تھی۔ حسب معمول قدر نے کہا کہ وہ پانی کاٹ کے کھیتوں میں ڈال دے گا اور ایاز مطمئن ہو گیا۔

دو دے کے مطابق قدر نے پانی کاٹ کر ایاز کے کھیتوں میں ڈال دیا اور پھر خود بھی آکر ایاز کے ڈیرے پر بیٹھ گیا۔ ایاز نے ڈیرے پر موجود لوگوں کو پانی کی دیکھ بھال پر لگا دیا کہ وہ دیکھتے رہیں اور ایک کھیت بھرے دوسرے میں ڈالتے جائیں اور خود بھی آکر قدر کے پاس بیٹھ گیا اور دونوں میں مصروف ہو گئے موضوع تمہاری پڑھائی تھی قدر ایاز کو چھیڑ رہا تھا۔ پورے کی رات تھی ہر طرف فضا میں شفاف چاندنی چھلی ہوئی تھی اور کھلی جگہ ہو۔ جب سے ہر چیز صاف نظر آرہی تھی ہوا میں ہلکی سی نکلی تھی موسم خوشگوار تھا ایاز اچانک سامنے سے دو چھپیں طوفانی رفتار سے ایاز کے ڈیرے کی طرف بڑھی تھیں۔ قدر اور ایاز چونکہ اپنی ہی خوش کن باتوں میں مصروف تھے اس لئے ہوگی۔ چھپیں جب ان کے قریب زور دار آواز کے ساتھ رکس تو وہ دونوں پگمرد دیر ہو چکی تھی قدر کے دونوں چھوٹے بھائی اپنے آوارہ مزاج دوستوں کے ان کے سروں پر پہنچ چکے تھے۔

قدر بھائیوں کو دیکھتے ہی کھڑا ہو گیا وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ جو اس وقت آ رہے ہیں تو ان کے ارادے کچھ اچھے نہیں ہو سکتے کیونکہ ایک بار پہلے بھی وہ اس کو دینے پر تہیہ کر چکے تھے۔ بلکہ دھمکی دے چکے تھے کہ اب اگر اس نے یہ حرکت تو انجام بہت برا ہوگا دیے بھی ان دونوں کو اس بات کا دکھ تھا کہ جن لوگوں ان کے باپ دادا کی دشمنی تھی ان ہی لوگوں سے قدر دوستی پکی کر رہا تھا۔

”آخر آج پکڑے ہی گئے قدر لالہ“ قدر کے چھوٹے بھائی اقبال اسے نفرت بھری نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

جاتے ہوئے نیاز کی دھمکی اسے یاد آگئی تھی اور وہ سمجھ گیا تھا کہ نیاز اور اقبال نے اسے زندہ کیوں چھوڑا ہے اس نے آخری بار نیاز کے چہرے کو دیکھا پھر روتے ہوئے ایک طرف چل دیا چند لمبے پہلے وہ نیاز جو اس کے پاس بیٹھا مستقبل کی بات کر رہا تھا اب ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گیا تھا۔

تہارے خالد ماموں جب ڈیرے پر اپنے آدمی لے کر پہنچے تو وہاں ان کے پانچ ڈھی بے ہوش آدمی اور دو لاشیں تھیں جن میں ایک میٹر کی اور دوسری ان کے گھر کے اگلے چراغ ایاز کی تھی وہ خون میں لت پت پڑا تھا ماموں نے جھک کر ایاز میں زندگی تلاش کرنے کی کوشش کی مگر دیر ہو چکی تھی۔ اس کے باوجود انہیں یقین نہ آیا وہ ایاز کو لے کر لاک پور (فیصل آباد) کی طرف طوفانی رفتار سے روانہ ہوئے مگر وہاں جاتے ہی ڈاکٹروں نے بتایا۔ ”ایاز کو مرے بہت دیر ہو چکی ہے۔“ کچھ دیر کو تو ماموں سب کچھ بھول گئے اور پھر ان کی آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے انہوں نے بڑے ماموں کو فون کیا جو لاک پور میں پولیس کسٹرن تھے پھر ایاز کے پاس آکر بیٹھ گئے ان کا پورا وجود انتقام کی آہنگ میں جلی رہا تھا مگر وہ کوئی بھی قدم اٹھانے سے پہلے بھائی سے مشورہ کرنا چاہتے تھے۔“

عذرا چپ ہو گئی اور عائشہ روتی رہی یہ سوچ کر کہ کتنے تشدد کسب کرنے کے بعد ایاز نے جان دی۔

”عذرا! ان ظالموں کا کیا بنا؟“ وہ اٹھ کر پوچھنے لگی۔

”وہی جو ایسے میں بنتا ہے وہ لوگ جیل میں ہیں۔“

”اور قدر؟“

”وہ بھی کہیں نہ کہیں ضرور ہوگا دیکھو اب رونا نہیں مہر کرو۔“ عذرا نے خود بھی اس کیساتھ لپٹتے ہوئے اس کو اپنے ساتھ گلے لگا لیا۔

میں چپ تھی مگر آنکھوں سے پانی بہ رہا تھا۔

عذرا سوئی تھی مگر میں جاگتی رہی ایاز کی بے رحم موت کا سن کر بھلا میں کیسے سوکتی تھی کہ وہ اپنے ساتھ ہی میری نیندیں میرا وزن، میرا کھانا پینا لے گیا تھا، میری ساری خوشیاں لے گیا تھا ایسے میں مجھے بھلا نیند کیسے آسکتی تھی۔

ساتھ اس کے جسم میں بیوست ہوئیں تو ایاز جو ڈھی ہونے کے باوجود مقابلہ کر رہا تھا لڑکھڑا کر زمین پر گر گیا تب اندر سے فائرنگ بھی بند ہو گئی اور اقبال نے چیخ کر کہا۔

”عزیز کا رتوس بھرنے کا موقع دینے بغیر کتے کو پکڑ کر باہر لے آؤ“ اور رہی ہوا اس کے ساتھی ایاز کو اندر سے پکڑ کر لائے اور گولیوں سے بھون کر رکھ دیا اور اس دوران قدر چوٹی رہا مگر اس کو اقبال اور نیاز کے دوستوں نے مضبوطی سے پکڑے رکھا۔ ایاز کو گولیوں سے بھونتے ہی اقبال نے کہا۔

”کہو قدر لالہ اب اور وہ پانی اپنے دشتوں کے بیٹے کو بولوو گے۔“

مگر قدر کچھ بول ہی نہ سکا وہ تو زمین پر خون میں لت پت پڑے ایاز کو دیکھ رہا تھا اور دماغ ساکس، ساکس کر رہا تھا۔

”اوہہ بے غیرت“ نیاز نے آگے بڑھ کر منہ پر تھوک دیا ”تو باز نہیں آیا تھا اپنی ان حرکتوں سے اب انجام دیکھ لیا اب مہر خالد کے ہاتھوں اپنے انجام کا انتظار کرو کہ تمہارا انجام بھی مہر خالد اپنے بیٹے ایاز جیسا ہی کرے گا۔“

پھر وہ سب جس طوفانی رفتار سے آئے تھے اسی طوفانی رفتار سے واپس چلے گئے قدر نے ڈھی ہونے کے باوجود جھک کر ایاز کو دیکھا وہ ابھی سانس لے رہا تھا مگر آنکھیں بند تھیں۔

”دیکھو ایاز زندہ ہے جلدی سے اس کے گھر اطلاع کرو تاکہ اس کو اسپتال لے کر چاکس جلدی کرو..... خدا کے لئے جلدی کرو۔“ قدر نے پاگلوں کی طرح چیختے ہوئے بولا۔

سر دا رخو بھی بہت ڈھی تھا مگر اپنے آدمیوں میں قدر کے بعد صرف وہی ہوش میں تھا وہ لڑکھڑاتا ہوا گھر کی طرف بھاگا تو قدر نے جھک کر پھر ایاز کی طرف دیکھا تو..... تو دو دن بعد زندگی کا نیا سفر شروع کرنے والا ایاز آج اپنے آخری سفر کا آغاز کر چکا تھا، وہ دم توڑ چکا تھا قدر اس کی موت کا یقین ہوتے ہی بچوں کی طرح رونے لگا کچھ دیر چاند کی اس پوری چاندنی میں ایاز کے بے جان چہرے کو دیکھتا رہا پھر اس کے بے جان چہرے پر ہاتھ پھیر کر جلدی سے کھڑا ہو گیا ابھی تک گاؤں سے کوئی نہ آیا تھا اور قدر ان کے آنے سے پہلے یہاں سے چلے جانا چاہتا تھا

دُعا کو بلایا جبکہ فیروز اور پرویز شہر (قصور) کسی کام سے گئے ہوئے تھے۔ چچا نے

سن کر کہا: ”میری تو اپنی سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہیں کیا بتاؤں“ تب پرویز اور فیروز بھی شہر سے آگئے۔ بہت سوچنے کے بعد سب نے مل کر یہ طے کیا کہ ماموں خالد کی بیماری کا بہانہ کر کے سب کو وہاں لے جائیں جبکہ فیاض ہائی سب کو لے کر پیلے کار میں روانہ ہو جائیں تاکہ اماں کو کوئی شک نہ ہو۔ چچا نے کہا تھا کہ عائشہ کو ساتھ لے جانے کی ضرورت نہیں مگر اس موقع پر فیروز بھائی نے کہا تھا: ”آخری بار اس کو ایاز کا منہ دیکھنے سے محروم نہ رکھا جائے۔“ ایسا شاید انہوں نے اس لئے کہا تھا کہ وہ جانتے تھے مجھے ایاز سے بہت محبت ہے۔

نوری اور کشور کو پرویز بھائی نے الگ بلا کر سب کچھ بتا دیا تھا اور اب مجھے بھی آئی تھی کہ ہمارے جانے پر کشور روکیں رہی تھی؟ ہو سکتا ہے میں ایاز کی موت کو بھولنے کی کوشش کرتی مگر جب اس پر کیا جانے والا تھا تو میری آنکھوں سے خود بخود پانی بہنے لگا۔ اس وقت بھی یہی ہوا یہ سوچتے ہی کہ ایاز نے تمہی اذیت سے موت کو گلے لگایا میری آنکھیں پانی سے بھر گئیں۔

”عائشہ“ فیروز کی آواز سن کر میں چونک پڑی سر اٹھا کر دیکھا وہ میرے قریب تھانے کب سے کھڑے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں تو اپنے ہی خیالوں میں گم تھا۔ ایاز کی یاد مجھے ادھر ادھر کچھ دیکھنے یا سوچنے کا موقع ہی کب دیتی تھی اور میں اس کے علاوہ کچھ دیکھنا اور سوچنا بھی نہ چاہتی تھی۔ وہ جو میری محبت تھا میرا بچپن کا معیتر تھا، وہ جس کے ساتھ زندگی گزارنے کے خواب میں دن رات سوتے جاگتے دیکھا کرتی تھی وہ اچانک بغیر کچھ بتائے مجھے چھوڑ کر چلا گیا تھا اور اب میں نہ روتی نہ کیا کرتی۔

”عائشہ“ فیروز بھائی میرے قریب بیٹھ گئے تو میں ان کو دیکھنے لگی۔ ”دیکھو زیادہ سوچنا اچھا نہیں ہوتا“ انہوں نے آہستہ سے کہا۔ میں نے جواب میں کچھ نہ کہا سہاٹ نظروں سے ان کو دیکھتی تھی۔

صبح ہونے تک مجھے پھر تیز بخار ہو چکا تھا کہ میں مکمل بے ہوش نہ تھی مگر پوری طرح ہوش میں بھی نہ تھی اسی نیم بے ہوشی میں بہت سارے دن گئے گھر والے ہر طرح سے میرا خیال رکھتے مگر میں کسی طرح بھی ٹھیک نہ ہو۔ نام نہ لے رہی تھی روزانہ شام کو چچا اور چچی بھی مجھے دیکھنے آتے۔

اس دن میری طبیعت ذرا بہتر تھی خدا نے زبردستی غسل کروائے لباس بدلوا دیا تھا پھر میرے ہالوں میں کھینچی کر کے مجھے برآمدے میں جہاں دھوپ تھی لاکر بٹھا دیا مارچ کا مہینہ شروع ہو چکا تھا مگر سردی میں گاؤں کی کھلی اور پھر نہر قریب ہونے کی وجہ سے کوئی کمی نہ آئی تھی دن میں کبھی کبھی محسوس کہ موسم بدل رہا ہے مگر رات دہلی ہی جاؤں کی رات جیسی سرد تھی۔

خدا مجھے بٹھا کر اندر کام میں لگ گئی اماں۔ گاؤں میں کوئی فوت ہو گیا ان کے یہاں گئی ہوئی تھیں جبکہ ابا باغات پر، پرویز بھائی کا ہاؤس جا ب شہر ہو چکا تھا وہ بھی لاہور چائیکے تھے اور ساتھ میں فیروز بھائی بھی۔ وہ اور پرویز با ایک ہی پٹے سے وابستہ تھے، ان دونوں نے ایک ہی کالج میں تعلیم حاصل کی اور اب دونوں لاہور کے ہی کسی ہسپتال میں ہاؤس چاب کر رہے تھے وہ دونوں باری باری گاؤں مجھے دیکھنے آتے تھے۔

نوری نے بتایا تھا کہ وہ لوگ مجھے ایاز کے ساتوں کے بعد بے ہوش حالت میں برہنگاں واپس لائے تھے اور باری باری عذرا، پرویز اور فیروز بھائی رات دن میرے کمرے میں ڈیوٹی دیتے تھے۔ بے ہوشی کی حالت میں انہوں نے مجھے ایک لمحہ کے لئے بھی اکیلے نہ چھوڑا تھا اور اماں نفل پڑھ کر دن رات میرا صحت یابی کی دعائیں مانگتی تھیں۔ محض میری وجہ سے وہ تینوں ایاز کے چہلم میں شامل نہ ہوئے کہ بعد میں مجھے نہ کچھ ہو جائے حالانکہ اب تک میری حالت مستحضر گئی تھی نوری نے مجھے بتایا تھا۔

ایاز کی موت کی اطلاع صبح دس بجے باغ پر موجود ابا کو مل گئی تھی مگر سیدھے گھر نہ آئے تھے۔ وہ پریشان تھے کہ اس اطلاع کو کیسے اپنی بیوی اور بچے کو دیں جو تین دن بعد دلہن بننے والی تھی۔ انہوں نے آدی بھیج کر چچا اور فیاض

”اب تو پہلے سے بہتر ہے۔“ اماں نے ان کی بیٹھنے کا کہتے ہوئے بتایا  
پھر فوری سے کہا کہ وہ بارغ سے جا کر میرے ابا کو بلا لائے۔  
نوری اسی وقت چلی گئی اور اماں، ماموں سے مامی، سرست اور عدوت  
وغیرہ کا پوچھنے لگی۔

”مگر ان کی یہ زندگی موت سے بدتر ہے بھلا ماں جو ان بیٹے اور بہن  
جو ان بھائی کی موت برداشت کر سکتی ہے جبکہ وہ بھی ایک ہی بیٹا بس یہ سمجھو موت  
کے انتظار میں زندہ ہیں ہم سب۔“

”ہاں“ اماں نے جھکی آواز میں کہا ”خدا کسی دشمن کیساتھ بھی ایسی نہ  
کرے جو ہمارے ساتھ ہوا ہے مگر وہ مالک ہے ہم کیا کر سکتے ہیں۔“  
اتنے میں ابا، پرویز اور فیروز بھائی کے ساتھ نکلے آئے بیٹھے ہی انہوں  
نے پہلے سب کی خیریت پوچھی پھر آنے کی وجہ تو ماموں نے کہا۔

”آج پیشی تھی جج کو حکم سنانا تھا۔“  
”کیا بنا؟“ پرویز بھائی نے بے چینی سے پوچھا۔  
”تینوں کو چھانسی کی سزا ہوگئی ہے۔“ ماموں نے سکون بھرے لہجے میں  
کہا۔

چند ساعتوں کے لئے گہرا سکوت چھا گیا پھر پرویز بھائی نے کہا۔  
”ماموں جان! یہ تو زیادتی ہے ظلم ہے۔“  
”اور ہمارے ساتھ جو ہوا اس کو کیا کہتے ہو؟“ انہوں نے زہر خند سے  
پوچھا۔

”وہ بھی ظلم تھا اور ظالموں کو سزا ملنی چاہیے مگر ماموں جان قدر تو  
سب قصور ہے آپ یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں وہ ایاز کا دوست تھا اور اس کا جرم  
صرف کیا ہے۔“

”اس کا جرم یہ بھی ہے کہ وہ دین محمد کا بیٹا ہے۔ اس دین محمد کا جو ہمارا  
دشمن ہے اس دین محمد کا جو اپنی اوقات بھول کر چوہدری بن گیا تھا۔ وہ دین محمد جس  
کی جہ سے میرے مگر کا اکھوتا چراغ گل ہو گیا، میرا وارث مر گیا میرا ایک ہی بیٹا

”شہر چلوگی؟“ فیروز نے پوچھا اور میں نے فوراً لٹی میں سر ہلا دیا۔  
”پہلی جاؤ عائشہ میر کرنے سے تمہاری صحت اچھی ہوگی۔“ غڈرانے کہ  
”نہیں چاہیے مجھے اچھی صحت، مجھے تو موت چاہئے۔“ میں نے ا  
آواز میں کہا اور دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی۔  
”عائشہ! خدا کے لئے چپ ہو جاؤ۔“ فیروز بھائی نے میرے دونوں  
چہرے سے ہٹا دیئے بلکہ اپنے ہاتھوں میں لے لے۔ میں نے بیگنی آنکھوں  
ان کو دیکھا تو وہ بولے۔

”بہت محبت تھی تمہیں ایاز سے عائشہ؟“  
”ہاں“ میں اثبات میں سر ہلا کر روتی گئی۔ فیروز بھائی میری بات پر  
کچھ دیر خاموش نظروں سے مجھے دیکھتے رہے پھر گہری سانس لیتے ہوئے بولے۔  
”مگر تمہیں ایاز سے محبت ہے تو پھر رویا نہ کرو۔“

”کیوں؟“ میں نے روتے، روتے مصحوبیت سے پوچھا۔  
”اس لئے عائشہ کہ تمہارے رونے سے ایاز کی روح کو تکلیف  
ہوگی، وہ بھی تو تم سے محبت کرتا تھا اور بڑا خوش قسمت تھا جسے تمہاری محبت ملی۔“  
”میرے رونے سے ایاز کو تکلیف ہوتی ہوگی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں میں سچ کہہ رہا ہوں۔“ فیروز بھائی نے میرے دونوں ہا  
چھوڑ دیئے۔ جب میں نے اپنے آنسو پونچھ ڈالے اور عہد کیا کہ اب میں کبھی  
رود گئی مگر ایسا نہ ہوا وہ جب بھی مجھے یاد آتا میری آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کر  
لگتے، مجھے خود پر اختیار نہ رہتا۔

اسی طرح چھ ماہ گزر گئے میری طبیعت کچھ بہتر رہنے لگی تھی۔  
اس دن میں اپنے کمرے میں بیٹھی کتاب پڑھ رہی تھی۔ یہ بچوں  
کہانیوں کی کتاب تھی اور ایسی بہت ساری کتابیں فیروز اور پرویز بھائی لاہور  
آتے ہوئے میرے لئے لانے لگے تھے۔ میں کتاب پڑھ ہی رہی تھی کہ اچانک  
ماموں خالد کی آواز سنائی دی وہ سلام کے بعد اماں سے میری خیریت پوچھ  
تھے۔

پوچھ کر کہا۔  
 ”سچی کہ اس کو پھانسی پر کیوں لٹکایا جا رہا ہے؟“  
 ”تم سے کس نے کہا؟“

”میں سب کچھ اپنے کانوں سے سن چکی ہوں، ایک ایک بات سنی ہے  
 میں نے۔ ماموں خالد کی، اب مجھ سے کچھ نہ چھپاؤ۔ خدا کیلئے مجھے بتاؤ اس کے  
 ساتھ یہاں کیوں ہوا۔ مجھے سب کچھ صاف بتاؤ۔ بھائی ہے وہ میرا، بھائی کہا تھا  
 میں نے اسے اور پھر سچ سچ کچھ بھی لیا تھا۔“  
 ”ممبر کرو عاتق، اب تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ عذرا کی آواز تم تھی۔۔۔“  
 ”ممبر تو میں کرسی رہی ہوں مگر اب تم مجھے سب کچھ صاف، صاف بتاؤ  
 کہ یہ سب کیسے ہوا قدریر تو چلا گیا تھا وہاں سے پھر پڑا کیسے گیا؟“

”میں نے تمہیں بتایا تھا ناں کہ ماموں خالد کے آنے سے پہلے ہی قدریر  
 وہاں سے ہٹ گیا تھا۔ کہ وہ دین محمد کا بیٹا تھا۔ بے شک ایاز سے اس کی دوستی تھی  
 مگر بہر حال اب وہ ان باتوں کا بھائی تھا جنہوں نے ایاز کو بیدردی سے موت کے  
 کھات اتار دیا تھا۔ اب سوچتی ہوں وہ واقعی بہت عقل مند تھا۔ اس نے اچھا کیا  
 اگر اس وقت وہ ایاز کی لاش کے پاس بیٹھا ماموں کو مل جاتا تو ماموں اس کو بھی  
 لاش میں بدل دیتے۔ خیر ماموں، ایاز کو شہر کے ہاسپٹل لے گئے مگر وہ مرج چکا تھا۔  
 وہاں سے خالد ماموں نے تمہارے کھمبہ ماموں رزاق کو فون کیا۔ ان پر بھی یہ خبر پہنچی  
 بن کر گری۔ کہ بھائی کا ایک ہی بیٹا تھا اور وہ بھی قتل کر دیا گیا۔ ان کے مشورے پر  
 پہلے قتل کی رہنمائی لکھوائی گئی اور فوراً ہی پرچہ کٹ گیا۔ جاتی ہو ایف آئی آر میں  
 تمہارے ماموں نے کیا لکھوایا تھا۔ انہوں نے لکھوایا تھا۔“

”دین محمد کے ساتھ ان کی دشمنی دو دہائیوں سے چل رہی تھی، دین محمد ہمیشہ  
 ان کے خاندان کے خون کا پیاسا رہا ہے۔ مگر محض ہماری نرم مزاجی کی وجہ سے،  
 احتیاط پسندی سے اس کو کبھی ایسا موقع نہ ملا کہ وہ اپنے دل کی پیاس بجھالے ان  
 دونوں خاندانوں میں اگر چہ سرد جنگ دو دہائیوں سے جاری تھی مگر کبھی معمولی جھگڑا  
 بھی نہ ہوا تھا کہ ہم پڑے کیسے لوگ تھے اور لڑائی جھگڑے سے ہمیشہ دور بھاگتے

میرا نام لیوا مجھے بے نام کر گیا بلکہ کر دیا گیا۔ تو جب میں بے نام ہو چکا ہوں تو پھر  
 دین محمد والا کیوں رہے، دین محمد کا کوئی وارث کیوں زندہ رہے۔ یہ اندھیرا میرے  
 ہی گھر کیوں رہے۔ میں اس کو دین محمد کے گھر تک بھی لے جاؤں گا ہاں۔۔۔۔۔ ہاں  
 میری ہی بیوی کیوں بنے کو رات، رات بھر جاگ کر پکارے اور نہ پا کر قبرستان کے  
 چکر لگائے۔ یہ سب اب دین محمد کے ساتھ بھی ہوگا، اس نے میرے ایک بیٹے کی  
 جان لی ہے میں اس کے نبیوں بیٹوں کی جان لوں گا۔ میں اس کو اپنی طرح بے نام  
 کروں گا۔ میں اس کا نام لیوا بھی نہیں رہنے دوں گا۔ جو آگ میرے اندر  
 میرے گھر میں لگی ہے میں اس کو دین محمد کے گھر اور اس کے اندر تک پہنچا کر  
 لوں گا۔ میں اقبال، نیاز اور قدریر کی پھانسی تک چین سے نہیں بیٹھوں  
 میں۔۔۔۔۔“ ماموں کی آنکھوں سے شیلے نکلے گئے وہ چپ ہوئے تو کوئی کچھ نہ بولا۔

اور میں۔۔۔۔۔ میں حیرت سے سوچ رہی تھی یہ سب کیا ہے؟ کچھ باتوں کا  
 سمجھ آئی تھی، کچھ کی نہیں۔ میں صاف صاف کچھ نہ سمجھ سکی تھی مگر اتنا سمجھ گئی تھی کہ  
 قدریر کو بھی ماموں جان، دین محمد کا جیٹا سمجھ کر سزا دلا نا چاہتے ہیں مگر وہ تو ایاز کا  
 دوست تھا۔

اور یہ عذرا تو کبھی تھی قدریر، ماموں کے ذریعے پر پہنچنے سے پہلے ہی ایاز  
 کو چھوڑ کر چلا گیا تھا اور اس کا پتہ نہیں وہ کہاں گیا ہے۔ میں کھڑکی کے پاس سے  
 ہٹ کر بستر پر بیٹھ گئی اور قدریر کے بارے میں سوچنے لگی۔

اس کو اپنے بھائیوں کے ساتھ پھانسی کی سزا ہوئی تھی مگر کیوں؟ میں تو  
 سوچنا چاہتی تھی مگر اسی وقت ماموں، اماں کے ساتھ اندر آئے۔ مجھے پیار کیا، تلی  
 دی کچھ دیر بیٹھے باتیں کرتے رہے پھر اٹھ گئے اور اسی وقت وہ چلے بھی گئے نا  
 کے جاتے ہی میں نے عذرا کو آواز دی۔

”کیا بات ہے میری جان؟“ عذرا نے کمرے میں داخل ہوتے ہی مسکرا

کر کہا۔

”مجھے قدریر کے بارے میں بتاؤ۔“ میں نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”کیا بتاؤں؟“ عذرا نے حیران ہو کر کہا اور میں نے اس کی اوکاٹا

اس کے بھائیوں نے اس پر بھی خوب تشدد کیا تھا چونکہ وہ نماز جنازہ شروع ہونے کے بعد اس میں شامل ہوا تھا اس لئے کوئی اس کو کچھ نہ کہہ سکا۔ تاہم پولیس والے اسے دیکھ چکے تھے۔ اور ایاز کے سارے خاندان والے بھی۔ مگر نماز شروع ہو چکی تھی اس لئے وہ سب چپ رہنے پر مجبور تھے۔ پھر نماز جنازہ ختم ہوتے ہی قدیر تیزی سے میت کے قریب گیا اور چہرے سے کفن ہٹا دیا اور اپنے زخمی ہاتھوں میں ایاز کا چہرہ حمام کر بولا۔

”دوست میرے عزیز ازجان دوست۔ افسوس میں تمہاری مدد نہ کر سکا۔ افسوس میں تمہیں نہ بچا سکا۔ مجھے معاف کر دینا۔ مجھے معاف کر دینا دوست۔“

جب اچانک ماموں کے اشارے پر پولیس نے اسے پکڑ لیا تو اس نے مزکراپے کھڑے پر ویز اور فیروز کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یار! مجھ پر اتنی مہربانی کر دو کہ ایاز کی قبر پر ایک مٹھی مٹی میں بھی ڈال سکیں۔ اس کو اپنی آخری آرام گاہ میں اترتے ہوئے میں بھی دیکھ سکوں پھر جو چاہے میرے ساتھ سلوک کرنا مگر ایاز کو اس کے دائی گھر میں پہنچانے کے بعد۔“

ماموں، قدیر کی بات ماننا نہیں چاہتے تھے مگر پر ویز اور فیروز کی وجہ سے وہ مان گئے اور ایاز کے دفن ہوتے ہی وہ ایک مٹھی مٹی ڈال کر پولیس کے ساتھ چلا گیا جاتے جاتے اس نے پر ویز سے کہا۔

”میں فرار نہیں ہوا تھا۔ صرف چھپ گیا تھا یہیں قبرستان میں آکر کیونکہ میں اچھی طرح جانتا تھا پولیس مجھے ضرور پکڑے گی، اور اس طرح میں اپنے دوست کے آخری دیدار سے محروم رہ جاتا جبکہ میں نماز جنازہ میں شامل ہونا چاہتا تھا، اسے اپنے سامنے رخصت کرنا چاہتا تھا کہ وہ میرا گہرا دوست تھا۔“ اتنا کہہ کر وہ بچوں کی طرح پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگا اور پولیس اس کو گھسیٹتی ہوئی لے گئی۔

”کیا ماموں کو نہیں معلوم تھا کہ وہ بے گناہ ہے؟“ میں نے روتے ہوئے پوچھا۔

”معلوم تھا، ان کے زخمی آدمیوں نے ان کو سب کچھ صاف، صاف بتایا تھا مگر ان کے دل میں ایک ہی مات تھی، اور سے کہ اگر میرا وارث نہیں رہا تو دین

تھے جب کہ دین محمد کبار نسل در نسل جاہل خانوادہ رہا ہے۔

جب دین محمد نے دیکھا کہ اس طرح کوئی بات نہیں بن سکتی تو انہیں اپنے بڑے بیٹے کو میرے بیٹے سے دوستی کرنے کا مشورہ دیا۔ آخر قدیر کی کہ سے یہ دوستی ہو گئی۔ اور دین محمد اور اس کے بیٹے ایاز کو قتل کرنے کے بنانے لگے۔ وقوعہ کے روز قدیر نے جان بوجھ کر پانی میرے کھیتوں میں ڈالا تاکہ جھڑے کی وجہ پیدا ہو سکے اور پھر اپنے بھائیوں کے ساتھ مسلح ہو کر اہم آ گیا۔ آتے ہی اس نے میرے بیٹے پر پانی کی چوری کا الزام لگایا اور اس شروع کر دیا۔ ڈیرے پر موجود ہمارے آدمی ایاز کو بچانے آگے بڑھے تو اسی وقت گولیوں سے بھون دیا گیا جبکہ دوسرے زخمی کر دیئے گئے۔ خوب تن بعد جب ایاز زخمی ہو کر گر پڑا تو قدیر نے سب سے پہلے اس پر فائرنگ کی سب بھائی اس پر فائرنگ کرتے فرار ہو گئے، اپنے آدمیوں کے ساتھ، میرا ایک مجھے اطلاع کرنے گھر آیا اور جب میں ڈیرے پر پہنچا تو میرے گھر کا چراغ بجھ چکا تھا۔“

”گواہوں میں ماموں نے اپنے پانچ زخمی ہونے والے آدمیوں۔ لکھوائے تھے۔ ان سب باتوں سے فارغ ہو کر وہ میت لے کر گاؤں واپس اور پولیس کے چھاپے مار دیتے دین محمد کے گھر اور ڈیرے کی طرف روانہ کر گئے کہ پولیس تو تمہارے ماموں کی ایک طرح سے گھر کی تھی۔“

”قدیر کا بتاؤ وہ تو وہاں سے چلا گیا تھا؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”بتاتی ہوں، دین محمد کے گھر چھاپے مارا گیا تو صرف دین محمد اور بیوی لے جیکہ ڈیرے پر چھاپے مارنے سے اس کے دونوں سوتیلے بھائی ہوئے۔ پولیس نے انہیں پکڑا تو انہوں نے اس واقعے سے لاپٹی کا اہم مگر پولیس ان تینوں باپ بیٹوں کو پکڑ کر لے گئی۔ تاہم قدیر کی تلاش میں ساری رات اور دن چھاپے مارتی رہی مگر وہ نہ ملا۔“

”لیکن جب ایاز کی نماز جنازہ پڑھی جا رہی تھی تو وہ نہ جانے کس آکر اگلی لائن میں کھڑا ہو گیا۔ وہ خود بے حد زخمی تھا، کپڑے تک پھٹ چکے

کر دیا جاتا ہے یا پھر اسے بھی قید ہو جاتی ہے مگر تمہارے ماموں کی اپرویج تھی، آخر پاپس کھینچنے کے بھائی تھے۔ پھر تین بھائی فوج میں تھے۔ تمہارے ماموں کی سردی بہت زیادہ تھی اسی لئے ایک تو اس مقدمے کا فیصلہ چھ ماہ بعد ہی ہو گیا ورنہ ایسے تیس تین چار سال تو ضرور چلتے ہیں اور پھر فیصلہ بھی وہی ہوا جیسا تمہارے ماموں چاہتے تھے۔“ عذرا چپ ہو گئی کچھ دیر بعد روتے ہوئے بولی۔

”تمہارے بھائی اور فیروز بھائی کئی دفعہ قدر سے ملنے جیل گئے ہیں انہوں نے قدر کو بہت سمجھایا ہے کہ وہ صرف ایک بار یہ کہہ دے کہ وہ بے گناہ ہے۔ یہ نقل اس نے نہیں کیا تو پھر وہ اپنے خون کے رشتے کو بھول کر خود کیل کر کے اس کو بچانے کی کوشش کریں گے مگر وہ۔“

”کیا کہتا ہے وہ؟“ میں نے جلدی سے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں، میں نے تمہیں بتایا تو ہے وہ بولتا ہی نہیں، اس نے چپ کا روزہ رکھ لیا ہے شاید ہمیشہ کے لئے۔“

”ماموں کو آپ سب سمجھاتے کیوں؟ نہیں ان کو بتاتے کیوں نہیں کہ وہ لیا کا دوست ہے اور لیا کی روح اپنے دوست سے یہ سلوک دیکھ کر بے چین ہوتی ہوگی۔“

”ان کو سب نے سمجھایا ہے مگر وہ کچھ نہیں سمجھتے۔ انتقام میں پاگل ہو رہے ہیں۔“

”ارے تو پھر مجھے بھی چھائی لگا دو۔“ میں حلق کے بل چینی۔

”عائشہ! عذرا نے میرا سر پکڑ کر اپنے سینے سے لگانے کی کوشش کی۔“

”چھوڑو مجھے اگر دوستی کا انجام یہ ہے تو محبت کا انجام بھی یہی ہونا چاہیے۔“

مجھے بھی چھائی لگنا چاہیے۔“ میں چیخ، چیخ کر رونے لگی فیروز اور پرویز بھائی بھاگتے ہوئے اندر داخل ہوئے ان کے پیچھے اماں بھی تھی۔

”کیا ہوا؟“ فیروز بھائی پوچھ رہے تھے۔

”قدر کے بارے میں اس کو پتہ چل گیا ہے“ عذرا نے آہستہ سے کہا۔

”مگر میں نے تمہیں بتانے سے منع کیا تھا“ پرویز بھائی نے سچ لہجے میں

محمد کا بھی نہیں رہنا چاہئے اب اگر وہ قدر کو چھوڑ دیتے ہیں تو پھر دین محمد کی نسل باقی رہتی ہے، دین محمد کا نام لیا قدر کی شکل میں سچ جاتا ہے جبکہ وہ خود تو سیاہ ہو چکے ہیں کہ ان کا ایک ہی بیٹا تھا جس کی جاں قدر کے بھائیوں نے لی تھی۔“

فیروز اور پرویز نے ان کو بہت سمجھایا ہے کہ وہ ایسا نہ کریں کہ یہ ظلم ہے جبکہ وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ قدر بے گناہ ہے وہ لیا کا دوست تھا۔ یہ سچ ہے ہی وہ اس کو معاف کر دیں، اس کو چھوڑ دیں مگر ماموں کہتے ہیں اگر میرا بھی لگا اور بیٹا ہوتا تو بے شک میں قدر کو چھوڑ دیتا مگر اب ناممکن ہے اب اس کو بھی چھائی پر لٹکنا ہوگا۔ تب ہی میرا انتقام پورا ہوگا۔

”قدر نے ماموں کے ظلم پر کچھ نہیں کہا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں، وہ چپ ہے۔ آخری باتیں وہی اس نے کی ہیں جو قبرستان سے

پولیس اسٹیشن جاتے ہوئے پرویز اور فیروز سے کی تھیں اس کے بعد وہ ایسا چپ ہے کہ چھائی کی سزا سن کر بھی چپ ہے۔ اس کے بھائیوں نے پکڑے جانے کے بعد یہ بیان دیا تھا کہ وہ دونوں بھائی بے قصور ہیں۔ انہوں نے کہا ان کا باپ ایک طویل عرصے سے مہر خالد کے خاندان کو تباہ کرنے کے منصوبے بناتا رہا ہے۔ انہوں نے اس نے قدر کو لیا سے دوستی کرنے کا مشورہ دیا تھا اور یہ کہ ان کے باپ اللہ قدر نے مل کر لیا کو ختم کیا ہے۔ وہ دونوں بھائی تو اپنے ڈیرے پر بے خبر سو رہے تھے اور حقیقتاً ان کا منصوبہ یہی تھا کہ قدر کے ساتھ ساتھ باپ سے بھی جان چھاپ جائے مگر تمہارے ماموں نے اس سارے کیس میں کہیں بھی دین محمد کا نام آنے دیا اور سارا زور اس کے تینوں بیٹوں پر رکھا ہے کیونکہ وہ دین محمد کو زندہ چاہتے ہیں۔

ان کا بیان سن کر بھی قدر چپ رہا اور جب پولیس نے قدر کو دینے کو کہا وہ تب بھی کچھ نہ بولا وہ پولیس، دکیوں، عدالت کے ہر سوال جواب میں چپ رہا اور جب اپنے بھائیوں کے ساتھ اسے بھی چھائی کی سزا ہوئی وہ تب بھی چپ ہے نجانے کیوں؟ ابا بتاتے تھے کہ ایسے کیسوں میں عام طور پر ہوتا ہے کہ ایک مجرم کو اگر چھائی ہوتی ہے تو دوسرے کو عمر قید اور تیسرے کو



عذرا بھائی کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔  
 ”میں نے تو بعد میں بتایا ہے، عائشہ نے تو ماموں خالد کی ساری باتیں سن لی تھیں۔“ عذرا نے خوفزدہ لہجے میں کہا پرویز بھائی نے مجھے پتہ نہ چلا کہ کوشش کی تو میں نے چیخ کر کہا۔  
 ”دور رہیں آپ سب مجھ سے ارے ایاز کی تو آئی تھی اور وہ مر گیا اور قدر کو آپ سب جان بوجھ کر پھانسی لگا رہے ہیں، ماموں کو شرم نہیں آئی یہ ظلم کرتے ہوئے۔ جب قاتل موجود ہیں تو پھر ایک بے گناہ کیوں سزا پارہا ہے۔“  
 ”عائشہ! ہم نے ماموں کو سمجھانے کی بہت کوشش کی مگر وہ نہیں سمجھتے پرویز نے بھی بہت دماغ مارا ہے کہ وہ صرف ایک بار کہہ دے کہ وہ اس گل شاہ شامل نہیں تھا تو پھر ہم اپنا وکیل کر کے اس کو پھانسی کی کوشش کریں گے۔ ماموں لوگ چاہے ناراض ہی ہوں مگر..... مگر وہ تو کچھ بولتا ہی نہیں ایاز تو مر گیا مگر وہ قدم اس کے مرنے کے بعد زندہ لاش بن کر رہ گیا ہے۔“ پرویز بھائی دکھی لہجے میں کہہ رہے تھے۔ میں نے روتے، روتے، ان کو دیکھا پھر پوچھا۔  
 ”وہ ہے کس جیل میں؟“  
 ”آج کل تو لاہور کی ایک جیل میں ہیں تینوں بھائی۔“ پرویز بھائی کے منہ سے یک دم نکل گیا۔  
 ”آپ مجھے اس کے پاس لے چلیں۔“ میں نے یک دم فیصلہ کر لیا ہوئے کہا۔  
 ”تمہارے جانے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا عائشہ ہم سب کوششیں کر چکے ہیں مگر وہ بولتا ہی نہیں تو پھر؟“ پرویز بھائی نے مجھے سمجھانے کی کوشش کی۔  
 ”مگر اس کے باوجود میں جاؤں گی ضرور۔“ میرے لہجے میں عزم تھا۔  
 ”اچھا ہم کوشش کریں گے“ فیروز بھائی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔  
 ”یار اب تو ملاقات پر بھی پابندی ہوگی، پھانسی کی سزا جو سنائی گئی ہے اب تو صرف اس کے گمراہوں کو ہی آخری ملاقات کی اجازت ملے گی۔“  
 ”اور مجھے اس آخری ملاقات سے پہلے ہی ملنا ہے قدر سے اور اگر ملنا

قدر سے نہ مل سکی تو یاد رکھیں میں نہر میں چھلانگ لگا کر جان دے دوں گی۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔  
 ”عائشہ! مجھے کی کوشش کرو جب وہ خود اپنے آپ کو بچانا نہیں چاہتا تو ہمیں پتہ اس کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتے۔“ پرویز بھائی نے مجھے سمجھانا چاہا۔  
 ”میں کچھ سنا نہیں چاہتی۔ صرف قدر سے ملنا چاہتی ہوں۔“ میں نے بیٹہ والے ضدی لہجے میں کہا۔  
 ”مگر عائشہ یہ ناممکن ہے۔“ پرویز بھائی شاید اور بھی کچھ کہتے مگر فیروز بھائی نے ان کو روک دیا۔  
 ”اچھا بیٹی میں کوشش کرتا ہوں۔“ فیروز بھائی نے کہا اور پرویز بھائی کو بچھے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے باہر نکل گئے تو میں نے اماں اور عذرا کو دیکھتے دئے پھر کہا۔  
 ”یاد رکھیں اگر میری ملاقات قدر سے نہ ہو سکی تو پھر میں وہی کروں گی وہ کہا ہے۔“ پھر میں ہانڈو آنکھوں پر رکھ کر لیٹ گئی اور اماں اور عذرا کچھ دیر کھڑی تھے پھانسی رہیں پھر دونوں باہر نکل گئیں..... باہر نکل کر اماں نوری کو پکارنے لگیں اور اس کے آنے پر بولیں۔  
 ”دیکھ یہاں بیٹھ جا گھر میں چاہے قیامت ہی کیوں نہ آجائے مگر تم عائشہ کو اٹھائیں چھوڑو گی اگر عائشہ کو کچھ ہوا تو میں تمہیں زندہ دفن کر دوں گی۔“ نوری اسے ڈر کے جھٹھے دیکھتے ہوئے وہیں دروازے میں بیٹھ گئی۔  
 ایک ہفتہ یونہی گزر گیا فیروز بھائی آتے اور بتاتے ”بہت کوشش کر رہا ہوں مگر اجازت نہیں مل رہی.....“ وہ اگرچہ اپنی پوری کوشش کر رہے تھے مگر مجھے لگتا تھا جیسے وہ سب جان بوجھ کر میری ملاقات قدر سے نہیں کروانا چاہتے۔ یہی چہرہ کہ میں نے سارے گمراہوں کے ہات چیت بند کر رکھی تھی، شاید اپنی موت کے خوف سے مگر میں نے اپنی ضد نہ چھوڑی تھی اور سب خاندان والے جانتے تھے اچھی طرح کہ میں جو کہتی ہوں وہی کرتی بھی ہوں، اس لئے سب ہی پریشان تھے مگر مجھے پراہ نہ تھی۔

جس کے آسنے سامنے یعنی دونوں طرف پھانسی والی کوٹھریاں تھیں۔ راہداری کے سرے کا تالا کھلتے ہی وہ سب چونک کر اپنے ان چھوٹے، چھوٹے کمروں سے باہر دیکھنے لگے۔

ہمیں دیکھ کر وہ حیران ہونے لگے شاید یہ ایک غیر معمولی بات تھی ہماری آند میں۔ میں ایک ایک کوٹھری کو دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی اور آخر سات نمبر میں وہ مجھے نظر آ گیا۔ دیوار سے جک لگائے وہ دونوں آنکھیں بند کئے بیٹھا تھا۔ پہلے سے بہت زیادہ کمزور۔ اس کی حالت دیکھ کر میرا دل خون کے آنسو رونے لگا اور میں نے تڑپ کر پکارا۔

”قدر بھائی جان۔“

وہ یوں اچھلا جیسے انجانے میں بجلی کے ننگے تاروں کو چھویا ہو۔ ایک دم پوری آنکھیں کھول دیں اور حیرت سے مجھے دیکھنے لگا۔ اس کی اداس آنکھوں کی اداسی اور بھی گہری ہو چکی تھی اگرچہ اس نے خود کوئی جرم نہ کیا تھا مگر ماموں نے اس کی دوستی کو ہی جرم کی بنیاد بنا کر بدنام کر ڈالا تھا۔

”قدر بھائی جان!“ میں نے روتے ہوئے پھر اسے پکارا وہ چونکا پھر یوں بن گیا جیسے اس نے مجھے کبھی دیکھا نہ ہو۔ اس کی آنکھوں میں اچانک ہی اجنبی پن اتر آیا تھا۔

”قدر بھائی جان! بھائی جان! یہ میں ہوں۔۔۔۔۔“ میری آواز کا پتہ لگی وہ یونگی بت بنا بیٹھا رہا جیسے کچھ بھی دکھائی اور سنائی نہ دے رہا ہو حالانکہ وہ بغیر پلیس بھپکائے لگا تار مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے بے بسی سے فیروز بھائی کو دیکھا تو وہ بولے۔

”ہم نے تمہیں پہلے ہی کہا تھا وہ کچھ نہیں بولتا۔“

”مگر آج ان کو بولنا پڑے گا۔“ میں نے پھر سے قدر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”قدر بھائی بولے خدا کے واسطے بولیں۔۔۔۔۔ دیکھتے میں اس جگہ صرف آپ کی جہ سے آئی ہوں خدا کے لئے بولیں ورنہ میں اپنی جان دے دوں گی۔“

مگر وہ بولنے کی بجائے یوں مجھے دیکھتا رہا جیسے کوئی سکتے کی حالت میں

آخر پندرہ روز بعد فیروز بھائی صبح ہی آئے اور مجھ سے کہا۔

”جلدی سے تیار ہو جاؤ ہم قدر سے ملے جا رہے ہیں۔“

”محسن میں اماں اور عذرا تم صدم کھڑی تھیں۔ میں ان کے ساتھ بار بغیر باہر نکل آئی، جہاں فیروز بھائی کی کار کھڑی تھی انہوں نے میرے لئے ڈور کھولا اور میرے بیٹھنے کے بعد منہ کر کے خود بھی گھوم کر اسٹریٹک پر آؤ گاڑی اشارت کرتے ہوئے انہوں نے بہت غور سے مجھے دیکھا تو میں اور انداز کرتی ہوئی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

گاڑی گھر کو پیچھے چھوڑتے ہوئے باغ والے بچے راستے پر گنڈا سنگھ کی طرف بڑھنے لگی۔ گنڈا سنگھ سے اس کا رخ قصور کی طرف ہوا تصور پہنچ کر وہ لاہور والی مین روڈ پر آگئے یہ فیروز پور روڈ بھارت کے ٹم جاتی تھی اور ہالکل سیدھی سڑک تھی۔

فیروز بھائی چپ تھے اور میرا خود بھی بات کرنے کا موڈ نہ تھا۔ ذہن میں تو اس وقت صرف قدر تھا جو بے حس لوگوں کی وجہ سے چپ چاپ کا پھندا گلے میں ڈال رہا تھا۔ ایسے میں مجھے گاڑی رکنے کا بھی احساس نہ ہو چکی تو اس وقت جب فیروز بھائی نے میری طرف کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا

”آؤ جانکر جیل آگئی ہے۔“ میں کوئی جواب دینے بغیر ان کے ساتھ لے کر مجھے ساتھ لئے کھلے گیٹ میں داخل ہو گئے پتہ نہیں کہاں، کہاں خر لوہے کے ایک بند گیٹ کے سامنے جا کر رک گئے۔ وہاں پہنچ کر انہوں نے میں پکڑا ہوا ایک سپر پولیس والے کے سامنے کیا تو انہوں نے سپر شٹڈز ہماری رہنمائی کی، پھر ایک دوسرا سپر نکال کر فیروز بھائی نے جیل سپر شٹڈز تو انہوں نے ایک پولیس والے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ہم سے کہا۔

”یہ آپ کو وہاں تک لے جائے گا۔“ پھر وہ پولیس والے سے ہوا۔

”نصیر ان کو پھانسی والی کوٹھری نمبر سات میں لے جاؤ“ اور ہم نے ساتھ چل دیے بہت ساری چیکنگ کے بعد ہم اس لمبی راہداری میں کھڑے

ایک بار یہ کہہ دیں کہ یہ فعل آپ نے نہیں کیا تو یقین کریں پرویز اور فیروز بھائی آپ کو چاہیں گے صرف ایک بار آپ کہہ دیں۔“  
”مگر کیوں کہہ دوں میں یہ؟“  
”اس لئے کہ آپ بے گناہ ہیں۔“

”دشمن عائنہ میں بے گناہ نہیں ہوں۔ ارے میرا یہ گناہ کم تو نہیں کہ میں دن بھر کا پٹا ہوں اور ایاز کے کانوں کا بھائی ہوں اس سارے فساد کی اصل جڑ تو میں ہی ہوں۔ نہ میں ایاز سے دوستی کرتا اور نہ وہ میرا پیار دوست اپنی جان سے جاتا۔ یہ سب تو میری وجہ سے ہوا ہے پھر میں بے گناہ کیسے ہوں۔“ وہ دکھ سے کہہ رہا تھا۔

”یکواں بند کروکتے، بے غیرت۔“ سامنے والی دو گھڑیوں کے لڑکے چچہ بچ کر بولنے لگے تو میں چونک کر ان کو دیکھنے لگی وہ کہہ رہے تھے۔  
”اگر ہمیں معلوم ہوتا کہ یہ انجام ہوگا تو تمہیں بھی اس کے ساتھ ہی قتل کر دیتے۔ بے غیرت! باپ دادا کے دشمنوں سے دوستی کرتا ہے۔“ پھر وہ دونوں مجھے اور فیروز بھائی کو گالیوں بکنے لگے تو قدر نے کہا۔

”اب تم جاؤ عائنہ۔“ پھر وہ مجھے چھوڑ کر الگ ہٹ گیا۔  
”چلی جاؤں گی پہلے آپ یہ وعدہ کریں کہ آپ عدالت میں یہ بیان دیں گے کہ آپ بے گناہ ہیں۔ اس قتل میں آپ کا ہاتھ نہیں ہے۔“  
”میں ایسا وعدہ نہیں کر سکتا اور نہ ہی کروں گا۔“  
”کیوں نہیں کر سکتے؟“ میں نے غصہ سے کہا۔

”دیکھو عائنہ میرے چھانسی پانے سے تمہارے ماموں کے زخم بھر جائیں گے اور اگر میں بچ گیا تو پھر یہ زخم تمام عمر ہرے رہیں گے، وہ مجھے جب بھی دیکھیں گے ان کو خیال آئے گا کہ وہ تو بے نام ہو گئے ان کی نسل تو ختم ہو گئی مگر دین محمد کا نام لیوا زندہ ہے، دین محمد کی نسل ختم نہیں ہوئی، اس کا ایک وارث بچ گیا اور میں پچھتاؤں چاہتا کہ ایاز کے دوست کی حیثیت سے اس کے باپ کے دکھ کم کرنا میری ذمہ داری بھی تو بنتی ہے۔“

دیکھتا ہے۔ ان کی یہ کیفیت دیکھ کر میں نے ایک دو بار پکارا اور جواب نہ پا کر میں نے کٹھری کی سلاخوں سے سر مارنا شروع کر دیا۔ ساتھ ہی ساتھ میں ان کو پکارا۔  
”ہی تھی کہ بولیںے ورنہ میں سر ٹکرا کر مر جاؤں گی۔“  
”عائنہ یہ کیا کر رہی ہو؟“ فیروز بھائی نے مجھے پکڑنے کی کوشش کی۔

”ہٹ جائیں آپ میرے سامنے سے۔“ میں دونوں ہاتھ اٹھا کر پوری قوت سے چیخی۔ ”آج میں نہیں جان دے دوں گی۔ کوئی بہن بھائی کو یوں بے گناہ مرنے نہیں دیکھ سکتی۔ نہیں دیکھ سکتی۔“ میں نے روتے ہوئے کہا۔ راجداری میں شور ہونے لگا سب لوگ اپنی اپنی کٹھری کی سلاخیں پکڑ کر کھڑے ہو گئے تھے اور اس تماشے کے بارے میں جاننے کے خواہشمند تھے۔ ہمارے ساتھ آنے والے آفیسر نے کہا۔

”بی بی! صبر سے کام لیں۔“ مگر میں کیسے صبر سے کام لیتی۔ میں نے ایک بار پھر سلاخوں سے سر کرنا شروع کیا تو قدر اچھل کر کھڑا ہو گیا پھر تیزی سے سلاخوں کے قریب آیا اور سلاخوں سے ہاتھ باہر نکالتے ہوئے میرے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا اور بھرائی ہوں آواز میں کہا۔

”عائنہ! میری بہن تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“  
”کیوں نہیں آنا چاہیے تھا۔ جب آپ نے کسی کی بات نہ مانی تو مجھے آنا ہی تھا۔“ میں نے روتے ہوئے کہا قدر کچھ دیر میرے چہرے کو دیکھتا رہا پھر فیروز بھائی سے کہا۔

”یہ تم نے اچھا نہیں کیا فیروز۔“  
”میں مجبور تھا“ فیروز بھائی نے مدغم لہجے میں کہا۔  
”مجھے بہت صدمہ ہے عائنہ کہ میں تمہارے ایاز اور اپنے دوست کی جان نہ بچا سکا۔ وہ میرے سامنے مر گیا اور۔۔۔۔۔“ قدر سے آگے کچھ بولا ہی نہ گیا ان کی آنکھوں سے پانی سادوں کی تیز بارش کی طرح گرنے لگا تھا۔  
”قدر بھائی وہ تو خیر جو ہوتا تھا ہو گیا مگر۔۔۔۔۔“ مگر اب“ میں نے بڑے حوصلے سے بات شروع کی۔ ”اب میں آپ کو ہرگز نہیں مرنے دوں گی بس آپ

سب بہتوں کا احترام بھول گئی تھی۔ میں تو بس اس کو بچانا چاہتی تھی کہ اس کی جان بچانے میں نہیں دیکھ سکتی تھی وہ بھی ایک بے گناہ کی جان۔

”فیروز بے وقوف مت بنو۔ سنبھالو اسے اور لے جاؤ یہاں سے۔“ مجھے روتے تڑپتے دیکھ کر وہ ایک بار پھر اپنی جگہ سے اٹھ آیا اور فیروز بھائی کو ڈانٹنے ہوئے بولا۔

”اس کو لے جاؤ میرے آخری لمحے بے کون مت کرو۔ میں دوستی کا حق ادا کرتے ہوئے پرسکون موت مرنا چاہتا ہوں۔ جب ایاز کا باپ مہر خالد سب کچھ جانتے ہوئے بھی جان کا دشمن بن رہا ہے تو ایاز کی دوستی کے حوالے سے چپ رہنا میرے لئے ضروری ہے اور پھر مجھے ان سے کوئی شکوہ نہیں۔ میں اگر ایاز کی دوستی میں یہ ایثار کر رہا ہوں تو وہ چوہدری دین محمد کی دشمنی میں سب کچھ بھول گئے ہیں اور پھر دوستی اور دشمنی میں سب جائز ہوتا ہے مجھے ہر حال میں پھانسی کا پھندا اپنے گلے میں ڈالنا ہے اس کو لے جاؤ اس کا رونا مجھے دکھ دے رہا ہے مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا کہیں ایسا نہ ہو مجھے ابھی اپنی جان دینی پڑ جائے۔“ وہ چپ ہو کر مجھے دیکھنے لگا۔

فیروز بھائی نے جھک کر میرے بازوؤں سے پکڑ کر اٹھایا تو میں ان پر ہی لپٹا پڑی۔

”چھوڑو مجھے میں یہاں سے ناکام نہیں جاؤں گی۔“ میں کبھی فیروز بھائی کو نوچنے لگتی اور کبھی خود کو۔

”اسے لے جاؤ“ قدر نے کہا میں نے دیکھا اس کی آنکھوں سے ایک بار پھر ساروں برسے لگا تھا۔ ”خدا کے لئے فیروز اسے لے جاؤ مجھے پھانسی سے پہلے پھانسی مت لگاؤ۔“

فیروز بھائی نے پوری قوت سے مجھے اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا مگر میں عمل نہیں کر خود کو آزاد کروانے کے لئے اپنی پوری قوت صرف کرنے کے ساتھ ساتھ ہلکی بھی جارہی تھی۔ فیروز بھائی نے میری حالت دیکھ کر کہا۔

”پلیز قدر مان جاؤ پہلے ہی بڑی مشکل سے عائنہ کی حالت سنبھلی ہے۔“

”یہ غلط ہے۔“ میں نے دہائی دی۔

”غلط اور صحیح میں کچھ نہیں جانتا میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ میرا خاندان دین محمد کا دکھ ایک سا ہو جائے، اس طرح تمہارے ماموں کو بھی صبر آجائے گا، پھر ایاز کے بغیر جینا کچھ مشکل سا لگتا ہے۔“ اس کے لہجے میں کرب ہی کرب تو ”دیکھو بے غیرت دشمن کے لئے جان دے رہا ہے۔“ قدر کے دہانے بھائی بکواس کرنے لگے۔ اب وہ مہر خالد اور ان کے خاندان والوں کو بھی سنا رہے تھے۔

”اس کو لے جاؤ فیروز۔“ قدر نے بھائیوں کی بکواس بند نہ ہوتے نہ کر کہا۔

”نہیں۔“ میں زور سے چلائی ”میں تب تک نہیں جاؤں گی جب تک آپ وعدہ نہیں کرتے اپنے بیان دینے کا۔“

قدر نے ایک نظر مجھے دیکھا پھر وہیں جا کر بیٹھ گیا جہاں پہلے بیٹھا ہوا تھا

☆☆☆

”آؤ عائنہ“ فیروز بھائی نے میرا ہاتھ پکڑنا چاہا تو میں جھڑکی۔ ”نہیں“ میں نے ان کا ہاتھ جھٹک دیا اور قدر کو پکارنے لگی مگر وہ ٹا ایک بار پھر پتھر کا ہو چکا تھا۔ میں چیخ چیخ کر رونے لگی اپنے بال نوچنے لگی جا پھار ڈالی فیروز بھائی نے مجھے سنبھالنے کی کوشش کی تو میں بچوں کی طرح چیخ چیخ کر قدر کو پکارنے لگی اور پولیس آفیسر سے کہنے لگی۔

”اس کو چھوڑ دو..... خدا کے لئے اس کو چھوڑ دو یہ بے گناہ ہے یہ بھائی ہے..... میرا بھائی، یہ تو میرے ایاز کا دوست تھا، یہ قائل نہیں ہو سکتا، یہ یقین کرو یہ قائل نہیں ہے۔ میں جھوٹ نہیں کہتی یہ بے گناہ ہے جو دوست مرنے کے بعد بھی اس کے باپ کا دکھ کم کرنے کے لئے جان دے رہا ہے دوست کا بے حس ہاب محض قدر کے باپ دین محمد کی نسل ختم کرنے کے لئے بڑے دوست کو پھانسی لگوا رہا ہے۔ یہ ظلم ہے تم لوگ چھوڑ دو اس کو یا پھر اس ظالم بھی اس کے ساتھ ہی پھانسی لگا دو تاکہ پورا انصاف تو ہو۔“ قدر کے دکھ میں

”قدر کے باپ نے سپریم کورٹ میں پھانسی کے خلاف اپیل دائر کی تھی مگر وہ خارج کر دی گئی۔ پھر انہوں نے صوبے کے وزیر اعلیٰ سے ریم کی اپیل کی۔ وہ بھی رد کر دی گئی۔ آخر میں انہوں نے صدر سے ریم کی اپیل کی مگر وہ بھی مسترد ہو گئی۔ دین محمد نے پانی کی طرح پیسہ بہایا تھا مگر افسوس کچھ نہ بن سکا کہ اس کے پاس صرف روپیہ تھا جبکہ ایاز کے باپ کے پاس روپے کے ساتھ سفارش بھی تھے۔“

پرویز بھائی نے یہ بھی بتایا تھا کہ سپریم کورٹ سے اپیل خارج ہونے پر دین محمد نے بھری عدالت میں ماسوں خالد کے قدموں میں گر کر کہا تھا۔

”مہر خالد میں تم سے ظالموں کے لئے رحم نہیں مانگتا مگر قدر بے گناہ ہے۔ یہ تم اچھی طرح جانتے ہو اور پھر وہ تمہارے بیٹے کا دوست بھی تھا۔ کچھ تو خیال کرو ہمیری ساری زمین لے لو مگر قدر کو معاف کر دو۔ یہ ظلم ہے جو تم کر رہے ہو مجھے چوہدری کھلوانے کی اتنی بڑی سزا نہ دو۔ میں خود کو چوہدری کھلوانا چھوڑ دوں گا میں ایک بار تم قدر کو معاف کر دو۔ میں یہ علاقہ ہی چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔ میں پھر کبھی تمہیں اپنی شکل نہیں دکھاؤں گا۔ صرف ایک بار ہاں صرف ایک بار تم قدر کو معاف کر دو ایاز کا دوست ہونے کی اسے اتنی بڑی سزا نہ دو۔“ جواب میں ماسوں نے کہا تھا۔

”دین محمد! میرا ایک ہی بیٹا تھا اگر وہ نہیں رہا تو تمہارے بیٹوں بھی نہیں رہیں گے۔ دونوں کی یہ سرد جنگ اب ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گی کیونکہ آنے والی طلیس ہی ختم ہو گئی ہیں۔ میں قدر کو معاف نہیں کروں گا۔ وہ بھی اپنے بھائیوں کے ساتھ پھانسی پائے گا۔“ پھر وہ اپنے آدمیوں کے ساتھ چلے گئے۔

پھانسی کی تاریخ کا اعلان کر دیا گیا تھا اور آخری ملاقات میں فیروز اور پرویز بھائی بھی گئے تھے تب دین محمد نے ان کو دیکھ کر کہا تھا۔

”پرویز! دیکھو میرے شیر ہتر (بیٹے) کو تھے۔ بے گناہ ہوتے ہوئے بھی اس کو موت کو گلے لگا رہا ہے۔“ اتنا کہہ کر وہ رونے لگا جبکہ اس قدرت نے اسے زندہ چھوڑ دیا تھا۔ قدر باپ کو تسلی دے رہا تھا۔ اس کی آنکھیں خشک تھیں مگر باپ کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہ رہے تھے پھر ملاقات کا وقت ختم ہو گیا اور یہ لوگ

اسے پھر سے موت کے حوالے مت کرو، میرے دوست کچھ تو عائشہ کا بھی صرف ایاز کے باپ کے دکھ کا نہ سوچو اور پھر جب ان کو بیٹے کی دوستی کا خیال تو تم کیوں خواہ خواہ خود کو موت کے حوالے کر رہے ہو۔ اب بھی وقت ہے ہم سنبھال لیں گے ایک تمہارے بیان دینے کی ضرورت ہے۔“

”اب تو کچھ کا خدا حافظ۔“ قدر نے کہا اور جا کر دونوں ہاتھ اکٹھا رکھ کر زمین پر لیٹ گیا۔ فیروز بھائی بمشکل مجھے سنبھاتے ہوئے باہر کی طرف بڑھنے لگے اور میں خود کو چھڑاتے ہوئے زور زور سے قدر کو پکارنے لگی مگر وہ نہ بولا اور میں بے ہوش ہو کر فیروز بھائی کی بانہوں میں گر گئی۔

ہوش آیا تو میں اپنے کمرے میں تھی اور سب ہی میرے پاس بیٹھے ان میں اماں بھی تھی۔ میں مارے غصے کے اٹھ بیٹھی اماں اٹھ کر میرے قریب تو میں نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

”اماں! کتنا ظالم ہے تمہارا بھائی ایک بے گناہ کی جان لے رہا۔ ارے ایاز کو تو اس کے بھائیوں نے قتل کیا ہے اب وہ سزا پارہے ہیں اور نے یہ جانتے ہوئے بھی کہ قدر بے گناہ ہے سارا گیس اس پر ڈال دیا اپنے کی موت کا۔ افسوس کہ ایک بے گناہ کو پھانسی پر چڑھایا جا رہا ہے۔ میں پتا ہوں کہ کیا یہ قتل نہیں جو ماسوں کر رہے ہیں۔ ارے کوئی ہے جو ماسوں کو قدر قتل پر سزائے موت دے، پھانسی لگائے۔ کوئی ہے جو اس ظلم پر انصاف کرے، تو انصاف کرے۔“

”بس کر عائشہ وہ تیرا ماسوں ہے۔“ اماں نے تڑپ کر کہا۔

میرا کوئی ماسوں نہیں، اُف اس قدر جھوٹ۔ اس قدر ظلم، وہ بھی بندے کے ساتھ جو دوست کے بعد بھی دوست کے باپ کا سوچتے ہوئے ہونا گلے لگا رہا ہے۔ خدا کے لئے اماں ماسوں کو سمجھائیں۔“ میں نے کہا اور رونے اپنی اور قدر کی بے بسی پر۔

اماں نے اپنی پوری کوشش کی محض میری وجہ سے مگر ماسوں کا دل پتھر کا ہو چکا تھا۔ فیروز بھائی نے بتایا تھا۔

کہ اب اس کے سوا مجھے کوئی کام ہی نہ رہ گیا تھا۔ نہ ٹھیک سے نیند آتی تھی اور نہ ہی آپ میں اسکول جاتی تھی اسکول تو پرویز بھائی کی شادی پر ایسا چھوٹا تھا کہ پھر اس کی کھل دیکھنا بھی نصیب نہ ہوئی اور کھانے کا شوق اپنی موت آپ مر گیا تھا اور جب کھانے کا شوق ہی نہ رہا تو پھر وزن کیوں وہی رہتا۔ ہر وقت کی بیماری نے مجھے بے حد کمزور کر ڈالا تھا بلکہ بے وزن کر دیا تھا۔

اب تو میرا وزن پتہ نہیں کتنا ہوگا کہ ایاز کے مرنے کے بعد میں نے کبھی وزن کیا ہی نہ تھا اور پھر میرے جسم پر وزن کرنے کے لئے کچھ پچا بھی تو نہ تھا، ہڈیاں ہی ہڈیاں رہ گئیں تھیں۔

میری یہ حال دیکھتے ہوئے اماں مجھے کھلانے پلانے کی بہت کوشش کرتیں مگر دل ہی نہیں چاہتا تھا اور تو اور قصور کے کہاب اور پھللی جو مجھے بہت زیادہ پسند تھے فیروز اور پرویز بلکہ جب بھی کوئی شہر جانا میرے لئے لے کر آتا مگر میں نہ کھاتی تھی جس کے لئے بھی زندگی کا مفہوم ہی کھانا پینا تھا اب صرف زندہ رہنے کے لئے کھاتی تھی اور وہ بھی محض اماں، ابا کی وجہ سے جو میرے لئے پہلے ہی بہت پریشان تھے ورنہ پہلے تو میں صرف کھانے کیلئے زندہ تھی۔

اس دن بھی میں یونہی لٹیٹی چھت کو گھور رہی تھی جب اماں، چچی، چچا، عذرا اور پرویز بھائی سب میرے کمرے میں چلے آئے۔ یوں تو چچا، چچی ہر دوسرے دن مجھے دیکھنے آتے تھے مگر مجھے لگا جیسے آج کوئی خاص بات ہو۔ ان سب نے باری، باری مجھے پیار کیا اور چلے گئے اماں کی آنکھوں میں آنسو تھے اور باہر نکل کر چچی نے کہا۔

”اس خوشی کے موقع پر اب رونا اچھی بات نہیں ہے مجیدہ۔“

میں حیرت سے سوچنے لگی خوشی، بھلا خوشی کا ہمارے یہاں کیا کام مگر مات کو عذرا میرے کمرے میں آئی تو مجھے پیار کرتے ہوئے بولی۔

”اب میرے پیاری سی سیکلی تیری زندگی کے سارے دکھ ختم ہو جائیں گے۔“

”دکھ اور ختم ہو جائیں گے۔ اونہہ۔“ میں نے دل میں سوچا۔ پھر کہا۔

واپس آگئے۔

اور پھر ان تینوں کو پھانسی ہوگئی پھانسی سے پہلے قدر نے اپنی آخری خواہش جو ظاہر کی تھی وہ یہ تھی کہ ”اسے مہر خالد کے آبائی قبرستان میں ایاز کے پلو میں دفن کیا جائے۔“ اس کے باپ نے یہ بات مان لی تھی اور ماموں خالد نے بھی اپنے قبرستان میں اس کو دفن کرنے کی اجازت دے دی تھی کہ انہوں نے اپنا ہلد لے لیا تھا جو سزا انہیں ملی تھی وہی وہ محمد دین کو دے چکے تھے ایک بیٹے کی موت کا بدلہ انہوں نے اس کے تین بیٹے مار کر لیا تھا۔ عدالت میں انہوں نے خود ہی دین محمد کے خلاف زیادہ بات نہ کی تھی۔

حالانکہ وہ چاہتے تو دین محمد کو بھی پھانسی کی سزا ہو سکتی تھی مگر وہ دین محمد کی اپنی طرح زعمہ دیکھنا چاہتے تھے مگر قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا، قدر کو لوہے میں اتارتے ہوئے وہ ایسا گرا کہ پھر باقی دو بیٹوں کی تدفین کے لئے نہ اٹھ سکا اور رشتہ داروں نے اس کو بھی باقی دو بیٹوں کے ساتھ دفن کر دیا۔ دشمنی ختم ہوگئی اور دین محمد کی سزا بھی ختم ہوگئی تھی۔ نہیں ہوئی تھی تو میرے ماموں کی اور میری۔

رہ، رہ کر قدر کا چہرہ میری آنکھوں کے سامنے آتا اور مجھے اس کی بے بسی کا احساس ہوتا کہ میں زندہ ہونے کے باوجود اس کے لئے کچھ نہ کر سکی۔ میری طبیعت اب زیادہ خراب رہتی تھی۔ ایاز سے زیادہ مجھے قدر کے مرنے کا دکھ تھا۔ ایاز کو تو قدر کے بے وقوف اور نا سمجھ نوجوان بھائیوں نے مارا تھا مگر... خود قدر کو تو میرے پڑھے لکھے، عقلمند اور آدمی سے زیادہ عمر بسر کرنے والے میرے ماموں نے قتل کیا تھا وہ بے شک پھانسی لگا تھا مگر میرے نزدیک یہ قتل ہی تھا اور مجھے اپنے تمام ماموں سے نفرت ہوگئی تھی۔ وہ اگر چاہتے تو خالد ماموں کو سنبھالنے تھے۔ انہوں نے ایک بے گناہ کو پھانسی لگوا دیا تھا۔

ایاز کی پہلی بری کب کی ہو چکی تھی مگر میں اس میں بھی شامل نہ ہوئی تھی البتہ اماں، ابا اور باقی سب گھر والے اس میں شامل ہوئے تھے۔ یہ ایاز کی بری سے دو ماہ بعد کی بات تھی۔ میں اپنے کمرے میں لٹیٹی تھی

جس کی حقیقت بن چکی ہے میرا وزن اب سچ سچ اسی کو ہو چکا ہے۔ میری بات سننے ہی وہ "اف خدایا" کہتے ہوئے یقیناً بستر پر گر جائے گا کیونکہ بھاری عروسی جڑے میں اس کو میرے وزن کا اندازہ ہی نہ ہو سکے گا اور اس کے گرتے ہی میں ہنس کر کہوں گی۔

"جناب اب مجھے کتاب دیجئے اور خود باہر نکل جائیے کہ ٹھیک ڈیڑھ ماہ بعد میرے امتحان ہیں۔" تب وہ کیا کہتا مجھے معلوم تھا وہ میرے ہاتھ سے کتاب پکڑ کر کہتا۔

"ارے چھوڑو ان کتابوں کو بھلا یہ رات بھی زندگی میں روز روز آتی ہے۔"

اور آج جب یہ رات میری زندگی میں آئی تھی تو کردار بدل چکا تھا۔ میری آنکھوں میں نمی اترنے لگی تب ہی فیروز نے جو نجانے کمرے میں کب آئے تھے ہرے پاس بیٹھتے ہوئے میرا گھونگٹ الٹ دیا اور محبوبیت سے مجھے دیکھنے لگے۔ میں نے ضبط کی بہت کوشش کی مگر آنسو بہہ نکلے۔

فیروز نے اپنے ہاتھوں میں میرا چہرہ قمام لیا اور آہستہ سے کہا۔

"کیا بات ہے عائشہ؟"

میں نے کوئی جواب نہ دیا تو انہوں نے پھر پوچھا۔

"کیا ایاز یاد آ رہا ہے عائشہ؟"

اور بے ساختہ اور اثبات میں سر ہلاتے ہوئے میں باقاعدہ ہچکیاں لے کر لاسے لگی فیروز نے مجھے اپنے ساتھ پیار سے لگا لیا اور میں روئے گئی۔ اس نے مجھے چپ کرانے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی جب میں خوب جی بھر کر رو چکی تو فیروز نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

"بہت محبت تھی تمہیں ایاز سے؟" اور میں نے روتے ہوئے ایک بار کرا لایا۔

"بہت خوش قسمت تھا ایاز جس کو تمہاری محبت ملی۔" وہ بولا، کچھ توقف کیا پھر کہا۔ "وہ خود بھی تو تم سے محبت کرتا تھا۔"

"یہ سب آج پھر ایک ساتھ کیوں نظر آ رہے ہیں خیر تو ہے؟"

"تمہاری خوشیوں کا سوچ کر۔" عذرا نے مسکرا کر کہا۔

"میری خوشیاں تو جا، ہو گئیں ایاز اور قدیر کے ساتھ، وہ بھی وہاں کیڑ میں دفن ہوں گی۔" میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"خدا نہ کرے بھلا مرنے والوں کے ساتھ کوئی مر قہوڑی جاتا ہے۔ ایسا ہوتا، خیر دفعہ کر داب ان باتوں کو۔ اب تو تم میری پیاری سی بھانگی بن ہو۔"

"عذرا" میں اس کی بات کاٹ کر چیخ پڑی۔ "مت کرو میرے ساتھ ای باتیں مجھے نہیں کرنا اب کسی سے شادی۔"

"کیوں نہیں کرنی؟ تاپا ابا اور تاپی اماں نے آج میرے اماں اماں سے ہار کر دی ہے۔ وہ فیروز بھائی کے لئے تجھے مائلتے آئے تھے اور تاپا ابا نے ہاں کرنا بلکہ دن بھی رکھ دیئے ہیں ٹھیک ایک ماہ بعد تو دلہن....."

"نہیں بننا مجھے دلہن اماں کو منع کر دینا۔" میں نے غصے سے اس کو گھورا ہوئے کہا۔

مگر میری کسی نے ایک نہ سنی اور یہ شادی ہو گئی، بالکل اسی دھوم دغا کے ساتھ جیسی کہ ایاز کے ساتھ ہوتی تھی۔ گو کہ اماں کا دل اندر سے دکھی تھا مگر تو بہر حال ان کی ایک ہی بیٹی تھی۔ انہوں نے شادی کی ایک رسم پوری کی تھی اب پرشکوئی نہ ہو جائے۔ یہاں تک کہ ڈھولک بھی خوب بجی تھی ماسوں لوگ دکھی دل کے ساتھ اماں کی خوشی میں شامل ہونے چلے آئے۔ اس موقع پر کسی بھی ایاز کا ذکر نہیں کیا تھا اور میں ایاز کی یاد میں رونے کے باوجود فیروز کی بناؤ چچا کے گھر پہنچ گئی۔

تمام رسموں کی ادا ہو گئی کے بعد فیروز کی بھابھیاں مجھے فیروز کے کمرے میں چھوڑ گئیں اور فیروز کے پلنگ پر بیٹھتے ہی مجھے ایاز یاد آنے لگا۔ اس دن کے سنے دیکھتے ہوئے میں نے سوچا تھا جب وہ میرا گھونگٹ اٹھانے کا تڑپ بجائے شرمانے کے فوراً اس کو کہوں گی۔ ایاز تم نے جو بات پہلی بار مذاق میں

”مہی، ابھی ابھی ہوں۔“ میں نے نظریں نیچے کئے جواب دیا۔  
فیروز میرے قریب آئے، ہاتھ پکڑ کر تبصر دیکھی پھر مجھے دیکھتے ہوئے

”بھائیوں کو اب بلاؤں یا، وہ اصل میں عذرا بھی آئی بیٹھی ہے۔“  
”ہوہ ہاں یہ لو۔“ انہوں نے ڈریسنگ ٹیبل سے دوپٹہ اتار کر میرے اوپر  
سار دیا اور ایک گہری نظر مجھ پر ڈالتے ہوئے بولے۔  
”رات تم سو گئیں تو میں نے سوچا تمہارے یہ گہنے تمہیں ڈھی نہ کر دیں  
لے احتیاط سے اتار دیئے۔“

”آپ نے خود ہی سو جانے کا کہا تھا اگر ساتھ گہنوں کا بھی کہہ دیتے تو  
اتار دیتی۔“ میں نے اپنی صفائی میں کہا حالانکہ یہ کام تو مجھے خود ہی اپنے آرام  
، خیال سے کر لینا چاہئے تھا۔ مگر ایاز کی یاد آتے ہی میں سب کچھ بھول گئی تھی۔  
”ہر بات کے جواب میں رویا نہیں کرتے۔“ زبیدہ بھابی نے مجھے پیار  
تے ہوئے کہا پھر شرارت سے ہنستے ہوئے بولیں۔

”ذرا دیکھو تمہارا دولہا تمہارے رونے سے کتنا پریشان ہو رہا ہے؟“ تب  
مانے بے ساختہ فیروز کی طرف دیکھا وہ مجھے ہی دیکھ رہے تھے۔ میں نے نظریں  
اٹھائی تو چھوٹی بھابی نے پوچھا۔

”اگرے رات کپڑے نہیں بدلے، کیوں؟“ انہوں نے میری آنکھوں میں  
لپٹے ہوئے پوچھا اور میری طرف سے جواب نہ پا کر فیروز کو دیکھا۔  
”طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس کی بھابی جی اس لئے بغیر لباس بدلے ہی  
گئی۔“ فیروز نے مجھے دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا اور پھر باہر نکل گئے تو زبیدہ  
لپٹے پوچھا۔

”کیوں عاشرہ کیا ہوا تھا رات تمہیں؟“  
”کچھ نہیں بھابی بس اچانک ہی ان کو دیکھ کر مجھے ایاز یاد آ گیا اور آنسو  
ناہائے تھے۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا تو زبیدہ بھابی نے پوچھا۔  
”کیا تم نے فیروز کو بھی بتا دیا تھا کہ تمہیں ایاز یاد آ رہا ہے؟“

میں چپ رہی تو فیروز نے پھر کہا۔  
”مگر عاشرہ ایک چیز قسمت بھی ہوتی ہے جس کی اپنی مرضی ہوتی ہے۔“  
پھر مرنے والوں کے ساتھ مرا تو نہیں جاتا..... دیکھو میں تمہیں ایاز کو بھولنے کا  
کہہ رہا اور نہ ہی کہوں گا کہ یہ فضول بات ہے لیکن خوش رہنے کی کوشش کر  
میں تمہیں ہر ممکن طریقے سے خوش رکھنے کی کوشش کروں گا۔“ وہ چپ ہوا۔  
مجھے لگاتے ہوئے لحاف کھول کر مجھ پر ڈال دیا اور کہا۔  
”اب تم سو جاؤ رات بہت ہو چکی ہے۔“

اور میں نے آنکھیں بند کر لیں آنکھوں میں ایاز تھا اور اس کو دیکھتے ہی  
میں سو گئی۔ یہ بھول کر کہ یہ میری سہاگ رات تھی اور فیروز میرے رویے سے  
سوچیں گے میں سب کچھ بھول گئی، یاد رہا تو صرف ایاز۔  
صبح میری آنکھ کھلی تو میں کمرے میں اکیلی تھی کچھ دیر میں سوچتی رہی  
اپنی شادی کا خیال آتے ہی اٹھ بیٹھی اور حیرت سے سوچا اور پھر رات کی ایک  
بات مجھے یاد آئے گی۔

فیروز..... ارے اب تو وہ شوہر ہیں انہوں نے گھونٹت اٹھایا تو مجھے  
شدت سے یاد آیا تھا اور میں ضبط نہ کر سکی تھی اور پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگی  
تب انہوں نے ایاز سے محبت کا پوچھا تھا اور میں نے کتنی سادگی سے سر ہلادیا  
سوچتے ہوئے گئے۔

اب جو بھی سوچیں اچھی طرح تو جانتے تھے کہ میں ایاز سے محبت  
ہوں اب اگر ان کو برا لگتا ہے تو لگے آخر سب کچھ کر ہی مجھ وہ سے شاد  
ہوگی، میں نے منہ بناتے ہوئے سوچا۔

مگر فیروز کو شاید برا نہیں لگا تھا کیونکہ جب میں بیٹھی اس کی ناراضگی  
سوچ رہی تھی تب فیروز ٹول سے بال خشک کرتے ہوئے اندر داخل ہوئے  
مجھے بیٹھا دیکھ کر ہلکے سے مسکرائے اور کہا۔

”کب ابھی ہو؟ میں نے تو بھائیوں کو منع کر دیا تھا کہ کمرے نہ  
جائیں تم ابھی سو رہی ہو۔“



پورا ہفتہ رہتی پھر سسرال والے آتے اور دونوں کو لے جاتے تو عملی زندگی شروع ہو جاتی پھر لڑکی کی مرضی وہ جب بھی سیکے آئے۔

زبیدہ بھابی نے ویسے کے لئے بھاری کام والا سوٹ بنایا تھا۔ میں نے سوٹ پہن لیا تو نصرت بھابی نے ایک بار پھر سارے زیورات مجھے پہنا دیئے۔ عذرا نے میک اپ کر کے دوپٹے میرے سر پر ڈال دیا تو میں نے آنکھوں میں آنے والے آنسو ضبط کرتے ہوئے بے بسی سے عذرا کو دیکھا تو وہ مجھے پیار کرتے ہوئے بولی۔

”بھول جاؤ بیٹے کل کو عائشہ تائی اماں تمہاری وجہ سے بہت پریشان ہیں ان کے لئے ہی خود کو سنبھالو۔“ اور میں نے وقتی طور پر خود کو سنبھال لیا اماں، ابا اور پردہ بھائی جب مجھ سے ملنے آئے تو میں نے خود کو مطمئن ظاہر کیا اور مجھے مطمئن دیکھ کر وہ تینوں خود بھی پرسکون ہو گئے تھے۔

سارا دن دیکھنے دکھانے میں گزر گیا، رات مجھے رسم کے مطابق اماں کے کمر جانا تھا۔

میں اب کمرے میں اکیلی تھی اور عذرا سامنے بیٹھی میرا سوٹ کیس تیار کر رہی تھی اس کو اپنے اور فیروز کے بہت زیادہ سوٹ رکھتے دیکھ کر میں نے پوچھا۔

”تمہارے پہننے کے لئے۔“ عذرا نے سوٹ کیس بند کرتے ہوئے مجھے محبت سے دیکھ کر کہا۔

”میں کہاں پہن سکوں گی ان سوٹوں کو“ میں کہنا چاہتی تھی کہ فیروز سب کیا تھا کمرے میں داخل ہوئے اور عذرا سے کہا۔

”احتیاط سے سب چیزیں رکھنی تھیں کوئی رہ نہ جائے۔“

”اپنی طرف سے تو پوری احتیاط سے رکھی ہیں۔“ عذرا نے کہا اور میرے قریب آتے ہوئے بولی۔ ”اب اٹھو لائیکو۔“ میں خاموشی سے اٹھ گئی عذرا نے مجھے بڑی چاروڑی جب میں چادر اوڑھ چکی تو وہ سب مجھ سے ملنے لگے۔ خیر یہ معمولی بات تھی سیکے سے آتے ماں، باپ بھائی ملا کرتے تھے اور یہاں سے جاتے وہ

”انہوں نے تو خود پوچھا تھا کہ کیا ایاز یاد آ رہا ہے؟ اور میں نے بتا دیا۔“ یہ تم نے کیا کیا عائشہ! تم ایک شادی شدہ لڑکی ہو اب تمہیں ایاز کو کرنا چاہئے تھا؟“

”کیوں بھابی؟ وہ پہلے سے ہی جانتے ہیں کہ ایاز میرا سنگیتر تھا۔“

”چپ ہو جانا عائشہ، جو چیز قسمہ چھین لے اس کا ذکر نہیں کرتے۔ تمہاری شادی ہو گئی ہے اب تم ایاز کو بالکل بھول جاؤ، شادی کے بعد کوئی مردا بات کو پسند نہیں کرتا کہ اس کی بیوی اس کے بجائے کسی دوسرے شخص کو یاد کر خواہ وہ محبوب ہو، سنگیتر ہو یا سابقہ شوہر۔“

”مگر وہ ناراض تو نہیں ہوئے تھے بھابی، انہوں نے تو خود کہا تھا کہ بھی تم سے بہت محبت کرتا تھا۔“

”یہ بات اس نے آج کہی ہے کل جب تم صرف بیوی بن جاؤ گی تو صرف شوہر بن کر نہ صرف تم پر حکم چلائے گا بلکہ اس گزرے وقت کے طے دے گا۔ تم نادان ہو عائشہ سارے مرد ایک جیسے ہوتے ہیں اپنی بیوی کے مددے صرف اپنا نام سننا چاہتے ہیں اور اس کے دل میں صرف اپنی محبت دیکھنا چاہتے، جب تقدیر نے ایاز کا ساتھ نہیں دیا تو اب تم بھی اس کو بھول کر اپنی شادی زندگی پر توجہ دو ورنہ بعد میں پچھتاؤ گی۔ اب بھی فیروز کے سامنے ایاز کو مت کرنا اور فیروز کی ہر بات کا جواب محبت سے دینا۔ سمجھ رہی ہونا میری ما بات؟“

”جی بھابی، اب میں ان کے سامنے کبھی ایاز کا ذکر.....“ بات ابھی چھوڑ کر رو دی۔

”چل پھر اٹھ جلدی سے منہ ہاتھ دھو لو تا کہ تمہیں پھر سے تیار کیا جائے اور میں اٹھ گئی۔

گاؤں میں رسم ولیمہ چونکہ منہدی والی رات ہی ادا کر دی جاتی تھی اس لئے بارات کے دوسرے روز جو ولیمہ ہوتا تھا اس میں صرف خاص، خاص، خاص داری شامل ہوتے تھے اور پھر لڑکی دولہا کے ساتھ ماں، باپ کے گھر آ جاتی تھی

پر بیٹھ گئے۔ سامان رکھنے کے بعد پرویز بھائی اور فراز ہمارے قریب کھڑے ہاتھ کرتے گئے پھر جب ٹرین چلنے لگی تو وہ مجھے پیار کرتے ہوئے بچے اتر گئے، جانے ہوئے پرویز بھائی نے ایک بار پھر فیروز کو میرا خاص خیال رکھنے کی تاکید کی تھی۔ سارا سفر خاموشی سے طے ہوا تھا بس دو ایک بار فیروز نے مجھے سوجانے

کو کہا تھا۔

میں نے آنکھیں تو بند کر لی تھیں مگر سوئی نہ تھی گاڑی چلتی رہی وقت گزرتا رہا کسی اسٹیشن پر گاڑی کچھ دیر کو رکتی پھر چل پڑتی۔ بیٹھے بیٹھے میری ٹانگیں تھک گئی تھیں فیروز کچھ رہے تھے میں سوچتی ہوں جبکہ میں تو اس لیے سفر سے نکل آ چکی تھی۔ جب ضبط نہ ہو سکا تو میں نے آنکھیں کھول کر فیروز کو دیکھا وہ نجانے کب سے میرے ہی چہرے پر نظریں جمائے بیٹھے تھے مجھے آنکھیں کھولتے دیکھ کر

”سوئیں نہیں عاتکہ؟“

میں نے تھی میں سر ہلا دیا منہ سے کچھ نہ کہا اور چوڑی سے کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی فیروز نے میرے کانہ سے پر ہاتھ رکھا میں نے پلٹ کر ان کو دیکھا۔ ”کیا بات ہے طبیعت تو ٹھیک ہے ہاں“ وہ مجھے دیکھتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔ ”یہ سڑک ختم ہوگا؟“ میں نے سٹکن سے چور لیجے میں پوچھا۔

”بس اگلا اسٹیشن ہماری منزل ہے۔“ فیروز نے کہا تو میں نے سیٹ سے نکل نکالی اور نجانے کیسے میری آنکھ لگ گئی کچھ دیر بعد جب پنڈی کا اسٹیشن آیا تو فیروز نے آہستگی سے میرا شانہ ہلایا، میں نے نیند سے بوجھل آنکھیں کھولیں تو فیروز سوٹ کیس لگی کو دے رہے تھے اس کام سے فارغ ہو کر انہوں نے مجھے دیکھا اور مل کھڑی ہو گئی۔ فیروز نے میرا ہاتھ پکڑا اور ہم گاڑی سے اتر گئے۔

اسٹیشن سے فیروز مجھے لے کر ہوٹل آئے اور پھر ہوٹل کے کمرے میں آئے وہاں بولے۔

”تم تھک گئی ہو عاتکہ، سو جاؤ صبح ہونے میں ابھی کچھ دیر ہے تب تک تم آرام کرو۔“

لوگ مل رہے تھے مگر ان سب کے ملنے کے بعد اماں لبا بھی مجھے گلے ملے تو وہ نے حیرت سے عذرا کو دیکھا مگر سب کی موجودگی میں کچھ پوچھ نہ سکی، جب چاہے ان کے ساتھ باہر آئی تو پرویز بھائی گاڑی کا دروازہ کھولے کھڑے تھے مجھے میں بیٹھی اماں نے روتے ہوئے ایک بار پھر مجھے پیار کیا اور باہر کھڑے فیروز کہا۔

”بیٹا اسکا اپنی طرح خیال رکھنا۔“ اور رو پڑیں۔

”آپ فکر نہ کریں مائی اماں، جب یہ واپس آئیں گی تو پھر سے پوچھنے والی عاتکہ بن چکی ہوں گی۔“ کہتے ہوئے فیروز خود بھی میرے ساتھ بیٹھ گئے۔ اگلی سیٹوں پر پرویز بھائی اور فراز بیٹھے اور بیٹھے ہی گاڑی چلا دی۔

میں نے حیرت سے سوجا کیا یہ لوگ مجھے اسپتال لے کر جا رہے ہیں؟ پوچھا کچھ نہیں فیروز بیٹھے تو میرے ساتھ ہوئے تھے مگر باتیں فراز اور پرویز با جان سے کر رہے تھے وہ پوچھ رہے تھے۔

”گاڑی چلنے کے صحیح ٹائم کا پتا ہے نا؟“

”وہی جوان لوگوں نے بتایا تھا رات دس بجے چلے گی۔“ پرویز بھائی جواب دیا تب مجھے معلوم ہوا وہ مجھے لے کر کہیں دور جا رہے ہیں مگر کہاں، میں نے پوچھا نہ انہوں نے بتایا ٹھیک ساڑھے نو بجے ہم لاہور ریلوے اسٹیشن پہنچے تھے۔ فیروز نے کہا۔

”اب تم لوگ واپس جاؤ اب ہم چلے جائیں گے۔“ مگر پرویز بھائی جانے کہا وہ گاڑی چلنے تک یہیں رکھیں گے اس پر فیروز نے کہا ”تم لوگوں کو پتہ ہی دور جانا ہے۔“ پرویز بھائی نے کہا۔

”میرا ارادہ آج رات لاہور میں رکھنے کا ہے۔“ اور سوٹ کیس اٹھا کر دے دینے اور ان کے ساتھ ہی فیروز فراز اور میں بھی چل دیئے۔

”فیروز کلٹ نکال کر ڈراڈیہ نمبر تو دیکھنا مجھے بھول گیا ہے۔“ پرویز بھائی نے چلنے ہوئے کہا تو فیروز نے کلٹ نکال کر ان کو نمبر بتایا۔ مطلوبہ ڈیپ ٹیکٹ سامنے ہی تھا فیروز نے میرا ہاتھ پکڑ کر گاڑی پر چڑھنے میں مدد دی ہم دونوں سیٹوں

مجھے تھے میں خود بھی لباس بدل کر بیڈ پر آگئی پہلے سوچا پوچھوں کیا بات ہے؟ مگر پھر چپ چاپ لٹ گئی کہ سارا دن فیروز ہی باتیں کرتے رہے تھے۔ میں تو جواب میں صرف ہوں، ہاں کرتی یا پھر چپکے چپکے ایاز کو یاد کرتی تھی، مگر اس وقت مجھے زبیدہ بھابھی کی صحت یاد آ رہی تھی انہوں نے کہا تھا۔

”کوئی مرد اپنی بیوی کے منہ سے اس کے محبوب، سابقہ شوہر یا منگیترا کا ذکر سنتا پسند نہیں کرتا آج اگر فیروز بھردوی میں یہ بات سن کر چپ رہا ہے تو آنے والے کل کو تھا بھی ہو سکتا ہے ایاز کو یاد کرنے کی بجائے زندگی سے بھجوتا کرنا سیکھو اور فیروز کو اس کا حق دو ورنہ کچھ ظلم تقدیر نے تمہارے ساتھ کیا ہے اور کچھ تم خود نے ساتھ کر لوگی کہ ایاز تو ایسی جگہ گیا ہے جہاں سے واپسی ناممکن ہے اور جب اس کو آنا ہی نہیں تو پھر کیوں نہ زندگی سے بھجوتا کیا جائے۔“

آہ ایاز! میں نے آنکھوں میں آنے ہوئے آنسو صاف کئے، کچھ دیر سوچتی رہی اور پھر فیروز کی طرف کروٹ بدل لی اور پوچھا۔

”کیا طبیعت ٹھیک نہیں آپ کی؟“

”ہاں..... سر میں درد ہے۔“ فیروز نے منہ دوسری طرف کئے ہی جواب

دیا تھا۔

”سردیادوں؟“ میں نے پوچھا۔

”کچھ خاص ضرورت نہیں۔ تم سو جاؤ۔“

میں نے کچھ سوچا پھر تھوڑا قریب ہو کر سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیا آپ ناراض ہیں؟“ میری آواز بھرا گئی تو فیروز ٹھیل لپٹا آن کرتے ہوئے اٹھ بیٹھے، کچھ دیر بیٹھے دیکھتے رہے پھر کھینچ کر اپنے قریب کر لیا اور پوچھا۔

”میری کس بات سے محسوس کیا ہے عاشر تم نے کہ میں ناراض ہوں۔ میں اور تم سے ناراض ہوجاؤں، کبھی نہیں بھلا اپنی زندگی سے، اپنے آپ سے بھی کوئی ناراض ہا ہے میں تم سے کبھی ناراض نہیں ہو سکتا۔ فیروز کی بھردوی پا کر میں ایک بار پھر رونے لگی تو فیروز پریشان ہو گیا ”عاشر اپنی طرف سے میں نے تمہیں ہر ممکن طریقے سے خوش رکھنے کی کوشش کی ہے۔ اس کے باوجود اگر اتنا جانے میں مجھ سے

”ہم یہاں کیا لینے آئے ہیں؟“ آخر میں نے پوچھ ہی لیا میرا سوال، کر فیروز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”شہروں میں ایک لفظ ہوتا ہے ہنسی مون لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں عاشر تمہاری صحت کے لئے آیا ہوں۔ یہاں پر ہمارا قیام عارضی ہے چونکہ تم لمبے سفر تھک گئی ہو اس لئے میں نے یہاں رکنے کا فیصلہ کیا ورنہ جانا تو ہمیں مری سے پھر وہاں سے..... خیر اس وقت تو تم آرام کرو۔“ اور میں آنکھیں بند کر کے لٹ گئی آنکھ کھلی تو فیروز در سچے کے قریب کرسی ڈالے کچھ پڑھ رہے تھے! جاگتا دیکھ کر میرے قریب آئے اور پوچھا۔

اب کسی ہو عاشر؟“

”ٹھیک ہوں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”تو پھر اٹھو نہا کر لباس بدل لو تب تک میں کھانے کا کہتا ہوں، تو کول ہو گیا تمہارے سونے میں۔“

میرا جی چاہا پوچھوں، آپ نہیں سوئے، مگر پھر خاموش رہنا ہی بہتر سمجھتا ہوں سوٹ کیس کے قریب آئی تو فیروز نے کہا۔

”میں نے تمہارے کپڑے نکال دیئے ہیں۔ وہ رہے سامنے۔“ اور کپڑے اٹھا کر غسل خانے میں چلی آئی۔

میں جب نہا کر کپڑے بدل کر باہر آئی تو کھانا آچکا تھا فیروز نے کہا۔

”آؤ کھانا کھا لیں۔“ اور میں بھوک نہ ہونے کے باوجود بیٹھ گئی۔ کھانے کے بعد فیروز مجھے گھمانے لے گئے اور پتہ نہیں کیا کیا دکھانے میں نے دلچسپی سے کچھ دیکھا ہی نہ تھا۔ واپس آتے ہی میں کھانا کھائے بغیر سو گئی اس وقت رات کے گیارہ بج رہے تھے۔

اگلی صبح ناشتے کے بعد ہم مری کے لئے روانہ ہو گئے فیروز نے مری ہونٹوں کے بجائے ایک چھوٹا سا کالج کرائے پر لیا تھا، سامان کا بیج میں چھوڑ کر مجھے ساتھ لے کر سیر کیلئے نکل گئے اور رات گئے جب ہم واپس آئے تو میں ہی تھی فیروز بھی تھک چکے تھے کیونکہ کمرے میں آتے ہی وہ بغیر لباس بدلے بستر پہ

کرتی تھی اور محبت کرتی تھی کہ وہ میرا سنگیتر تھا، جبکہ فیروز یہ جانتے ہوئے بھی کہ  
”مجھے نہیں پائیں گے مجھ سے یہ شدید محبت کرتے تھے اور ان کے شادی سے انکار  
کی وجہ بھی یہی تھی یعنی میری محبت۔“

فیروز نے مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ آخری ملاقات میں قدر نے کہا تھا۔  
”فیروز میں ایاز کو نہ بچا سکا کہ یہی قسمت تھی مگر اب تم سے میری یہ  
درخواست ہے کہ تم عائشہ سے شادی کرنا۔“ اور فیروز نے اس آخری ملاقات میں  
قدر سے وعدہ کیا تھا کہ وہ مجھ سے ہی شادی کریں گے اور یہ سب باتیں پرویز  
بھائی کے سامنے ہی ہوئی تھیں مگر فیروز صرف اس لئے چپ رہے کہ وہ میرے  
اچھے ہونے کا انتظار کرنا چاہتے تھے مگر جب میں کسی طرح بھی ٹھیک ہونے میں نہ  
آئی تو انہوں نے فوراً ہی شادی کا فیصلہ کر لیا۔

اور حیرت کی بات تھی ایاز کی بجائے مجھے قدر زیادہ یاد آتا تھا وہ عظیم  
انسان اور اداں آنکھوں والا بھائی جو بے گناہ ہوتے ہوئے بھی ماموں خالد کی بے  
خوشی کی بیعت چڑھ گیا تھا، بغیر کوئی شکوہ کئے اور مرتے ہوئے بھی اس کو میرا خیال  
تھا اور محض قدر کی وجہ سے مجھے اپنی ذات سے نفرت ہو گئی تھی حالانکہ اگر ایک  
طرف ماموں خالد اس کو پھانسی لگا رہے تھے تو دوسری طرف بھائی جان اور فیروز  
خونی رشتے فراموش کر کے اسے بچانا چاہتے تھے دونوں آرائیں تھے ایک اگر نارنا  
چاہتا تھا تو دوسرے بچانا چاہتے تھے لیکن وہ کسی کا بھی احسان لئے بغیر اپنی جان  
دے گیا تھا اور میرا یہ دکھ ایاز کے دکھ سے زیادہ بھاری تھا۔

تین مری میں رہتے ہوئے پانچواں ماہ شروع ہو چکا تھا، میرا جسم پھر سے  
بھرنے لگا تھا، میرے گالوں کے گلاب پھر سے کھلنے لگے تھے، زندگی مجھے پھر سے  
یارا لگنے لگی تھی، فیروز میرا بہت زیادہ خیال رکھتے تھے سارا دن ہم گھومتے اور  
شام ہونے پر کمر چلے آتے، فیروز اماں اور چچی وغیرہ کو باقاعدگی سے خط لکھتے تھے  
میری صحت کے بارے میں اور ان کے خط بھی آتے رہتے تھے جن میں میرے  
لئے ان کو اور بھی نصیحتیں کی جاتی تھیں جن کو پڑھ کر فیروز مسکراتے اور کہتے۔  
”اسے مجھ سے زیادہ کس کو میری بیوی کا خیال ہو سکتا ہے کیوں عائشہ؟“

کوئی کوتاہی ہوگی ہو تو معاف کر دینا اب بتاؤ تم روٹی کیوں ہو؟ کیا ایاز کی ہے  
سے؟“

”نہیں“ میں نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا ”زبیدہ بھابی کچھ نہیں مگر  
ایاز کی وجہ سے آپ کے سامنے روٹی ہوں اب آپ مجھ سے نفرت کریں گے کہ  
سب مرد ایک جیسے۔“

”عائشہ“ فیروز نے جھک کر مجھے سینے سے لگا لیا۔  
”تم نہیں جانتیں میرے بارے میں عائشہ کس میں تو وہ بد نصیب شخص ہوں  
جسے ہوش سنبھالنے سے بھی پہلے تم اچھی لگا کرتی تھیں۔ اس وقت جب مجھے بے  
معلوم نہ تھا کہ اچھی لگنے کا مطلب کیا ہے؟ لیکن جب ہوش سنبھالنے کے بعد  
معلوم ہوا کہ تمہاری معنی ایاز سے ہو چکی ہے تب میں نے ہمیشہ خاموش رہنے کا  
فیصلہ کیا، اسی بتاتی تھیں انہوں نے تمہیں میرے لئے مانگا تھا مگر تانی اماں راضی  
ہوئیں۔“

میں حیرت سے سن رہی تھی اور فیروز کہہ رہے تھے۔  
”یہ معلوم ہونے کے بعد کہ تم ایاز کی ہو میں نے تو کبھی نظر بھر کر چہرہ  
دیکھا بھی نہ تھا، دل میں خدا سے تمہاری خوشی کے لئے دعا کرتا تھا مگر تقدیر میں  
لکھا ہوا ہے کہ تم نہیں سکتا تم کو مجھ بن کر میری زندگی میں آئی ہو۔ تمہیں پانے کے  
باوجود مجھے اپنی خوش قسمتی کا یقین نہیں آیا پھر میں تم سے نفرت کیسے کر سکتا ہوں۔“  
”میں ایاز کی یاد پر کبھی پابندی نہیں لگاؤں گا، کبھی تمہیں مع نہیں کروں  
ایاز کو یاد کرنے سے۔ تم جب چاہو اس کو یاد کر سکتی ہو، مجھے کوئی اعتراض نہیں میرا  
محبت کی طاقت اور شدت تمہیں خود ہی ایاز کو بھول جانے پر مجبور کر دے گی۔“ کتنے  
ہوئے فیروز نے مجھے اپنی گرفت میں لے لیا۔

پھر تو زندگی کا رخ ہی بدل گیا، میں جو یہ سمجھتی تھی کہ کبھی ایاز کو بھلا  
سکوں گی، ان چند ہی ماہ میں فیروز کی محبت پا کر بھول گئی تھی، شاید فیروز کی محبت نے  
بہت زیادہ طاقت تھی، فیروز نے جب سے مجھے اپنی محبت کے بارے میں بتایا  
میرے دل میں اس کے لئے خود بخود محبت پیدا ہو گئی تھی میں تو ایاز کو اس لئے پنا

”عائشہ کو کھانا بنانا آتا ہے؟“ عذرا حیرت سے پوچھنے لگی۔  
 ”ہاں ان کو ہونے کے کھانے پسند نہیں آتے، اس لئے خود بنانا سیکھ لیا اور بہت اچھا بناتی ہے۔“ وہ میری تعریف کر رہے تھے جبکہ کھانے بنانے میں وہ مجھ سے زیادہ میری مدد کرتے تھے کہ زندگی نے انہیں تھوڑا تھوڑا باورچی بنا دیا تھا۔  
 ”خیر آج اس کی ضرورت نہیں عذرا کھانا بنا چکی ہے“ پرویز بھائی نے کہا

تو عذرا بولی۔  
 ”آؤ کھانا گرم کریں۔“ میں عذرا کے ساتھ باورچی خانے میں آئی تو عذرا نے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میرا بھائی کیسا ہے عائشہ تمہارا خیال رکھتا ہے نا؟“  
 ”مجھ سے زیادہ میرا خیال رکھتے ہیں اتنا زیادہ کہ اپنا بھول گئی ہوں۔“  
 میں نے مسکرا کر فخر سے کہا۔

”خدا اب تمہیں ہمیشہ خوش رکھے۔“ وہ کہہ رہی تھی اور میں ہنس دی کہ میں خوش ہی تھی بہت خوش کہ میرا افسردہ ہونا فیروز کو پریشان کر دیتا تھا ان پانچ ماہ میں، میں تھی تنہائی تھی اور فیروز کی بے تماشہ تھکا دینے والی محبتیں۔

پرویز بھائی اور عذرا صرف ایک ہفتے بعد ہی واپس چلے گئے تھے کہ وہ جہل ہاسپٹل میں جاب کر رہے تھے اور لاہور کے سردس ہاسپٹل میں فیروز کو بھی جاب مل گئی تھی، ٹھیک پندرہ دن بعد فیروز کو جوائن کرنا تھا، پرویز بھائی کہہ کر گئے تھے

”اب وقت پر لوٹ آنا۔“  
 میں تو ان کے ساتھ ہی جانا چاہتی تھی مگر فیروز نے کہا۔ ”ڈیوٹی جوائن کرنے سے ایک دن پہلے وہ آجائیں گے۔“ اور یوں میں چپ ہو گئی۔  
 اگست میں ہم واپس لوٹ آئے کہ فیروز کو ڈیوٹی جوائن کرنا تھی۔ چچی، چچا اور سب گھر والے ہمیں دیکھ کر بہت خوش ہوئے، میں تو چچی کے دل کی خواہش تھی انہوں نے مجھے بہت پیار کیا اور جب ہم سب سے مل چکے تو فیروز نے کہا۔

اور میں بھی مسکرا دیتی۔  
 ہمارا پروگرام ابھی ستمبر تک وہاں رہنے کا تھا جبکہ فیروز نے ہم پر آنے تھے، جناب برف پہاڑوں پر موجود تھی۔ اس دن ہمیں گھومتے گھومتے دریا تھی گھر آئے تو دروازہ کھلا تھا۔ فیروز نے حیران ہو کر پہلے دروازے کو پھر دیکھا اور نکل اس کے کہ وہ اندر داخل ہوتے ہیں نے بازو پکڑتے ہوئے کہا۔  
 ”کہیں چور نہ ہوں۔“

میری بات سن کر فیروز ہنس پڑے اور کہا۔  
 ”اگر چور آئے بھی ہوئے تو ہمارے انتظار میں ابھی تک اندر بیٹھے ہوئے۔“

پھر وہ اندر داخل ہوئے تو کمرے کے دروازے پر عذرا کھڑی تھی۔ بھاگ کر اس سے لپٹ گئی جبکہ پرویز بھائی مجھے حیرت سے دیکھتے ہوئے فیروز مل رہے تھے، عذرا کے بعد میں بھائی جان سے گلے ملی تو آنسو نکل پڑے۔  
 ”روتے نہیں عائشہ۔“ پرویز بھائی نے مجھے پیار کرتے ہوئے کہا۔  
 ”اماں ابا ٹھیک ہیں اور چچا، چچی سب لوگ کیسے ہیں۔“ میں نے جا

جلدی پوچھا۔  
 ”سب ٹھیک ہیں بس اگر کسی پریشان ہوتے بھی تھے تو صرف تمہاری سے۔“ عذرا نے مجھے پیار کرتے ہوئے کہا۔  
 ”آپ لوگ اندر کیسے آئے؟“ فیروز پوچھ رہے تھے۔  
 ”تالا توڑ کر۔“ پرویز بھائی نے ہنستے ہوئے کہا پھر مجھے دیکھتے ہوئے

بولے۔  
 ”ہم عائشہ کی وجہ سے پریشان تھے پتہ نہیں اب کیسی ہے، مگر اس دن عائشہ کو دیکھ کر دل خوش ہو گیا، شکر یہ فیروز۔“ پرویز بھائی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”کیسی بات کرتے ہو۔“ فیروز نے کہا پھر مجھ سے پوچھا۔  
 ”ہاں بھی کھانا بنانے کا موڈ ہے یا۔“

”اچھا بھی جاؤ بہت بے تاب ہو رہے ہیں تمہارے وہ“ چھوٹی بھابی نے کہا تو میں اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی فیروز بہتر پر بیٹھے تھے مجھے دیکھتے ہی اٹھ گئے۔

”بل گئی اجازت؟“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔  
”آپ چپ نہیں رہ سکتے تھے۔“ میں نے ان کے قریب بیٹھے ہوئے معنوی انداز سے کہا۔

”صبح مجھے آپ سے جدا ہونا ہے اس لئے آپ کو یہ سارا وقت مجھے دینا چاہیے۔“ فیروز نے محبت سے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

”سارا وقت آپ ہی کو تو دیا ہے ان کے پاس تو آج ہی بیٹھی تھی وہ بھی آپ نے بیٹھے نہ دیا اب وہ مجھے تنگ کریں گی۔“

”اچھا اب میرے جانے کے بعد ان کی حکایت دور کر دینا۔“ فیروز نے مجھے اپنے قریب کرتے ہوئے کہا۔

”کل تو میں اماں کی طرف چلی جاؤں گی، آپ اب کب آئیں گے؟“ میں نے پوچھا تو فیروز بولے۔

”جب بھی چھٹی ملا کرے گی۔ ویسے میں کوشش کروں گا جلد از جلد گھر لے جائے کہ تم سے دوری برداشت نہیں ہوگی مجھ سے۔“

”پر دیز بھائی کو تو ابھی تک ملا نہیں آپ کو کیسے مل جائے گا۔“

”اگرے پر دیز نے کوشش ہی نہیں کی ہوگی میری تو پہلی کوشش ہی یہی ہوگی۔“ کہتے ہوئے فیروز نے مجھے ہانپوں کے حصار میں لے لیا۔

اگلی صبح وہ ناشتہ کئے بغیر ہی مجھے پیار کرتے ہوئے چلے گئے کیونکہ چچی نے کہا تھا۔ ”اماں کے گھر چھوڑنے وہ مجھے خود لے جائیں گی کہ اتنی صبح ہی جانا اچھا نہیں ہے۔“

اماں کے گھر آتے ہی وہ پہلے والی خوشگوار زندگی لوٹ آئی، سارا دن میں اور غمراہ باتیں کرتیں۔ اماں بھی ہمارے ساتھ باتوں میں شامل ہو جاتیں یا پھر ایک ”صحیباں جو غیر شادی شدہ تھیں“ اور، کے ساتھ نہر پر چلی جاتی، خوب باتیں

”چلو اب تمہیں اماں کے پاس لے چلوں۔“ اور میں جلدی سے لے کر کھڑی ہو گئی، چچی بھی ہمارے ساتھ آئی تھیں، اماں جو مجھ سے مل کر بیباکی

نجانے کیوں خود میری آنکھوں میں بھی آنسو آگئے تو ابا مجھے گلے لگاتے ہوئے۔

”خوشی کے موقع پر رویا نہیں کرتے۔“ اردوہ مجھے اپنے پاس لے کر گئے ہاتس ہونے لگیں رات کا کھانا ہم نے اماں کے گھر ہی کھایا اور جب ا

نے جانے کا اشارہ کیا تو میں نے ان کے قریب آ کر کہا۔  
”میں اب چند روز اماں کی طرف رہنا چاہتی ہوں۔“

”جب تک جی چاہے رہنا مگر اس وقت میرے ساتھ چلو صبح لاہور ہوئے میں خود تمہیں چھوڑ جاؤں گا، مگر اس وقت۔“ فیروز عذرا کو اپنی طرف آ

دیکھ کر چپ ہو گئے۔  
”بھائی جان! اب عائشہ چند دن ادھر رہے گی، تائی اماں اس کی بہ

بہت اداس ہیں۔“ عذرا مجھے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔  
”صبح لاہور جاتے ہوئے چھوڑ جاؤں گا۔“ فیروز نے کہا تو میں چاہ

کر چچی اور فیروز کے ساتھ باہر نکل آئی۔  
”گھر آئی تو بھابھیاں مجھے گھیر کر بیٹھ گئیں وہ سب مجھے چھیڑ رہی تھیں۔

”ہاں بھئی ہمارا دیور، ابو کب من رہا ہے۔“ اور مجھے شرم آ رہی تھی ا

بھابی نے بہت ساری باتیں پوچھنے کے ساتھ ساتھ بہت سی باتیں سمجھائی تھیں جو کہ عملی زندگی کے لئے بہت اہم تھیں ہم نجانے اور کتنی دیر بیٹھے مگر فیروز آواز دی۔

”بھابھیو! مہربانی کر کے اس کو چھوڑ دو بے چاری تنگ مٹی ہوگی۔“  
”وہ یا تم۔“ فراز کی بیوی نے ہنس کر پوچھا۔

”میں تو ان کا انتظار ساری عمر بھی کرتا پڑے تو نہ تھکوں۔“ فیروز نے کہا۔

”ہائے نہیں۔“ میں نے اماں کے سینے میں منہ چھپالیا مگر وہ باز نہ آئی۔  
”مبارک ہو عائشہ یہ خوشی۔“ وہ کہہ رہی تھی اور نماں کشور اور نوری کو  
ادارہا دے رہی تھی۔

”ماؤ مدد کے لئے اناج لاؤ اور عائشہ کا ہاتھ لگوا کر ہانٹ دو۔ کشور  
در نوری، عذرا کی اماں کو بھی گڑے آؤ اور بلا کر بھی لاؤ۔“  
”جی“ کہتے ہوئے نوری باہر نکل گئی میں ابھی اناج کو ہاتھ لگا رہی تھی کہ  
پرویز اور فیروز اندر داخل ہوئے۔ حیرت سے مجھے دیکھا اور پرویز بھائی نے پوچھا۔  
”یہ کیا ہو رہا ہے اماں؟“

اماں کے ہونٹ مارے خوشی کے کپکپا رہے تھے مگر میری وجہ سے چپ  
نہیں، عذرا پرویز بھائی کو اشارے سے اندر لے گئی جبکہ فیروز نے اماں سے کہا۔  
”نانی! اماں! آپ اجازت دیں تو عائشہ کو لے جاؤں؟“

”ہاں، ہاں کیوں نہیں۔“ اماں نے مجھے الگ کرتے ہوئے میرا منہ چوم  
یا اور میں عذرا کے باہر آتے ہی چادر لے کر فیروز کے ساتھ باہر نکل آئی اور  
راتے میں چٹی ملیں اور پوچھا۔

”کیا بات ہے مجیدہ نے گڑ بھجا ہے اور مجھے بلایا بھی ہے؟“  
”مجھے نہیں معلوم۔“ کہہ کر میں آگے بڑھ آئی کہ ان کو بتاتے ہوئے مجھے  
شرم آئی تھی اور پھر ساتھ فیروز بھی توتے، چچی تو میرا جواب سن کر آگے چلی گئیں  
جبکہ فیروز غور مجھے دیکھنے لگے تھے مگر چپ رہے۔

گھر پہنچی تو فیروز مجھے لئے سیدھے کمرے میں چلے آئے پھر پوچھا۔  
”کیا بات تھی عائشہ، تانکی اماں نے گڑ کیوں بھجا اور اماں کو بلایا ہے؟“  
”کچھ بھی نہیں۔“ مجھے شرم آ رہی تھی، فیروز بخور میرے چہرے کو دیکھ  
رہے تھے دونوں ہاتھوں میں میرا چہرہ تھام کر پوچھا۔

”میری قسم بتاؤ نا، کیا بات تھی؟“ انہوں نے یوں پوچھا جیسے کچھ کچھ  
کہتے ہوں، میں نے ان کے بازو سے لگتے ہوئے کہا۔

ہوتیں، تحقیقہ لگتے کہ یہی زندگی ہے، وقت ہر ذمہ کا مرہم خود ہے ورنہ زندگی نہ  
بن جاتی کسی کی جدائی کا خدا اگر ذمہ دیتا ہے تو اس کو بھرتا بھی خود ہے میرا بچہ  
والا ذمہ بھر چکا تھا، اب یہ چھوٹی چھوٹی خوشیاں بھی مجھے بہت اچھی لگتی تھیں اور  
خوش دیکھ کر اماں بھی خوش ہو گئی تھیں اور لبا بھی۔ عذرا مجھے پہلے سے بھی زیادہ  
کرنے لگی تھی۔

وہ جمعرات کا دن تھا میں عذرا کے پاس بیٹھی تھی اور وہ پوچھ رہی تھی۔  
”عائشہ! مجھے ماما کی بھاری ہو، پیسہ اس لئے نہیں کہا کہ وہ میں  
پہلے ہی بن چکی ہوں، اب تو پرویز کی بیوی ہونے کے ناطے مجھے ماما کی  
کا زیادہ شوق ہے۔“ اس کی بات سن کر میں چپ رہی تو عذرا نے کہا۔

”یوتیس کیوں نہیں کب ساری ہو یہ خوشخبری؟“  
”جب اللہ کو منظور ہو گا تم اپنی سناؤ اتنے سالوں سے کیا کر رہی ہو  
پیسہ کہنے والا کب آئے گا؟“ میں نے خود کو بچا کر اس پر جوابی وار کیا۔

”ٹھیک آٹھ ماہ بعد۔“ عذرا نے ہنستے ہوئے بتایا۔  
”کیا واقعی؟“ میں مارے خوشی کے اچھل پڑی پھر اماں کو مبارکباد  
اچھی تو خود ہی چکر کھا کر بیٹھ گئی، اور عذرا گھبرا کر مجھ پر ایک ساتھ جھکیں۔

”کیا ہوا عائشہ... ارے کیا ہوا؟“  
”پتہ نہیں اماں۔ میں نے ایک نیاں لیتے ہوئے کہا اور غسل خانے  
بھاگ گئی تے کرنے کے باوجود حلیاں آ رہی تھیں، رنگ ایک دم زرد ہو گیا تھا  
مجھے تمام کر باہر لائی تو اماں نے مجھے سینے لگاتے ہوئے کہا۔

”خدا نے بڑی رحمت کی، کہاں تو میں عائشہ کی زندگی سے ماہیاں  
جبکہ اب میں عائشہ کے سچے بھی کھلاؤں گی، میرے مولانے بڑا کرم کیا ہے؟  
جو میں تانی اور دادی دونوں رشتوں کو پاری ہوں۔“ میں حیران سی اماں کی بات  
رہی تھی جبکہ عذرا میرے سامنے کھڑی مجھے شرارت سے دیکھ رہی تھی۔

”یوں کیا دیکھ رہی ہو؟“ میں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے عذرا سے پوچھا۔  
”تانی کا مطلب اگر تم نہیں سمجھتی ہو تو یہ بتادوں میں ماما نے

کلیے مگر میں نہ مانی اور چچی نے بھی کہہ دیا۔  
 ایک آپ بیتی میں ہم نے ڈاکٹر کو دکھایا تھا جو تو اس کو دکھانا چاہتا ہے۔ فیروز  
 نے پھر بھی اصرار کیا تو چچی نے کہا۔  
 ”دیکھو وہ خود بھی جانتا نہیں چاہتی، تم اپنا وقت برباد نہ کرو۔“ اور فیروز یہ  
 ب سن کر چپ چاپ چلے گئے اور مجھے احتیاط کرنے کی تاکید کر گئے۔  
 ان کے جانے کے بعد میں بھی اور میری ناز برداریاں چچی تو کیا سب  
 ایساں بھی میرا بہت زیادہ خیال رکھتی تھیں مجھے یقین نہیں آتا تھا اپنی خوش قسمتی پر۔  
 بار تو ہمیشہ ہی سب نے مجھے بہت زیادہ کیا تھا مگر اب کی تو بات ہی کچھ اور تھی۔  
 برسے ذرا سے نہ کھانے پر بھی سب یوں پریشان ہو جاتے۔ پتہ نہیں کیا ہو گیا ہوا  
 ان اور عذرا بھی روز میری خبرت معلوم کرنے آتی تھیں حالانکہ عذرا خود بھی ماں  
 بننے والی تھی اور میری اماں اس کا خیال ویسے ہی رکھ رہی تھی جیسے چچی میرا رکھتی تھی  
 لہ وہ تو ویسے بھی ان کے اکلوتے بیٹے کی بیوی تھی سارا پیارا سی کے واسطے تھا۔  
 بڑوں گھروں میں خدا نے خوشیاں ہی خوشیاں بکھیر دی تھیں۔ سب خوش تھے۔ اماں  
 روز بھی ایاز کو بھول چکی تھیں انہوں نے میرے سامنے اب کبھی ایاز کا ذکر نہ کیا تھا۔  
 ایک ہفتہ یوں گزرا کہ مجھے پتہ بھی نہ چل سکا، معلوم ہوا تو اس وقت  
 ب میں اپنے کمرے میں لینی بچوں کا ایک رسالہ دیکھ رہی تھی کہ فیروز کمرے میں  
 آئے ہوئے ہاتھ میں پکڑا بیگ ایک طرف رکھتے ہوئے وہ سیدھے میری طرف  
 سے اور مجھے ہاتھوں کے حصار میں لیتے ہوئے پوچھا۔  
 ”کیسی ہو عاتق؟“  
 ”ٹھیک ہوں۔“ میں نے شرماتے ہوئے کہا۔  
 ”اور وہ کیسا ہے؟“ انہوں نے شوخی سے پوچھا۔  
 میں شرمائی جواب دینا تو دور کی بات ان کی طرف دیکھ بھی نہ سکی تب  
 لڑائی بھالی انداز چلی آئیں اور فیروز کو دیکھتے ہوئے بولیں۔  
 ”تمہارے بھائی نے بلایا ہے کہتا تھا آتے ہی بھیج دیں۔“  
 ”کام کیا ہے؟“ فیروز کا شاید جانے کا موڈ نہیں تھا۔

”چچی آئیں گی تو ان سے پوچھ لی جیسے گا“ میں نے شرماتے ہوئے  
 ”چچی سے کیوں تم سے نہ پوچھوں۔“ انہوں نے میرا چہرہ اوپر کیا  
 بناؤ کیا بات ہے؟“  
 ”وہ اماں کہتی ہیں وہ تانی بننے والی.....“ مارے شرم کے میں بات  
 نہ کر سکی اور فیروز مارے خوشی کے منہ دے پھر بولے۔  
 ”بے وقوف اتنی دور گئی ہو سیدی طرح یہ نہیں کہہ سکتی تھیں کہ اماں  
 بن رہا ہوں اور تم ماں۔“  
 ”ہش۔“ میں نے ان کے سینے میں منہ چھپایا تو فیروز نے میرا چہرہ  
 کرتے ہوئے کہا۔  
 ”کل تو چھٹی ہے پرسوں تم میرے ساتھ چلنا لاہور ڈاکٹر کو دکھانے۔“  
 ”میں نہیں جاؤں گی۔“ میں نے صاف انکار کر دیا۔  
 ”مگر کیوں نہیں جاؤ گی۔“ وہ مجھ پر جھکے پوچھ رہے تھے۔  
 ”بس نہیں جاؤں گی، مجھے شرم آتی ہے“ میں نے کہا تب ہی شاید باہر  
 آگئی تھیں کیونکہ ایک دم شور مچا گیا تھا پھر چچی میرے کمرے میں داخل ہوئی  
 مجھے گلے لگا کر پیار کرتے ہوئے کہا۔  
 ”خدا یہ خوشی مجھے دکھا رہا ہے اس کی بڑی مہربانی ہے۔“ پھر انہوں  
 فیروز سے کہا۔ ”جب یہ پیدا ہوئی تھی تب ہی میں نے سوچ لیا تھا کہ اس کو  
 دلہن بناؤں گی، مگر مجیدہ نے یہ بات پسند نہ کی تھی مگر دیکھ لو ہوتا وہی ہے جو  
 میں لکھا ہوں، بالآخر یہ میری بہو بن گئی اور اب پوتے کی ماں بن رہی ہے۔“  
 ماں کی بات پر فیروز گھبرا کر مجھے دیکھنے آئے کہ بھلا مجھ پر ان کی بات  
 کیا اثر ہوا ہے مگر میرا چہرہ اس خوشی کے موقع پر دردناک ماضی میں جھانکنے  
 چاہتا تھا، میرے لب مسکرا رہے تھے یہ دیکھ کر فیروز مسکرا دیے پھر بھابھیاں لگا  
 چلی آئیں اور فیروز سے چھیڑ چھاڑ کا سلسلہ شروع ہو گیا جبکہ میں خود ایک لڑ  
 بیٹی ان کی ٹوک جھونک سن کر مسکراتی رہی۔  
 فیروز نے بہت کوشش کی تھی کہ مجھے ساتھ لاہور لے جائیں ڈاکٹر



”چچی جی..... چچی جی ، بچا بلا رہے ہیں۔“ اور میں چچی کی بات کا کوئی جواب دے کر بغیر ہی اٹھ کر کمرے میں آئی تو فیروز اٹھ چکے تھے مجھے دیکھتے ہی

بولے۔ ”شام سے پہلے تم میرے ساتھ لاہور چل رہی ہو، گھر مل گیا ہے اب کسی بھائی کو ساتھ لگا کر ضروری چیزیں کر لو پھر ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔“

”مگر چچی جان تو کہہ رہی ہیں مجھے.....“  
 ”ان کی بات چھوڑ جانے کی تیاری کرو بلکہ میں خود بھی تمہاری مدد کرتا ہوں۔“ فیروز نے کہا اتنے میں چچی کمرے میں داخل ہوئیں۔  
 ”تم نے سنا نہیں میں نے کیا کہا تھا۔ یہ تمہارے ساتھ لاہور نہیں جائے گی۔“

”امی آپ خواہ مخواہ فکر کرتی ہیں وہاں میں تو ہوں عائشہ کے پاس اور پھر خاندان سے اگر عائشہ کی طبیعت خراب ہو جائے تو قصور لے جانے تک تو یہ ویسے ہی فتنہ ہو جائے گی اور گھر پر میں ڈلوری کے حق میں نہیں ہوں۔ اس طرح جان بھی ہانکتی ہے یا۔۔۔“

”ارے باقی عورتوں کے بھی تو یہاں ہی بیٹے ہوتے ہیں ، میں نے تمہیں بھی گھر پر ہی جنم دیا تھا۔“ چچی نے کہا تو مجھے ہنسی آگئی مگر فیروز بولے۔  
 ”وہ اور زمانے تھے امی آپ کیوں پریشان ہوتی ہیں عائشہ کے لئے میں تو ہوں اس کے پاس آپ سے زیادہ خیال رکھوں گا۔“

”ارے تم مرد ہو تمہیں کیا معلوم عورت کو کیسے سنبالتے ہیں خاص کر اس حالت میں۔“ چچی نے غصے سے کہا۔

اب کے فیروز مسکرانے لگے پھر کہا۔ ”امی جان میں ڈاکٹر بھی تو ہوں آپ سے زیادہ اچھی طرح دیکھ بھال کروں گا۔ عائشہ کو آپ خوشی خوشی اجازت دیں۔“

پھر چچی کے علاوہ بھی سب نے سمجھا یا مگر فیروز نہ مانے اور بالآخر یہ فیصلہ ہوا کہ فی الحال میں نوری کو ساتھ لے جاؤں اور میں نے نوری کو ساتھ لے لیا

”یہ تو ان کو ہی پتہ ہوگا۔“ بھائی نے کہا تو فیروز فوراً چلے گئے ، پھر وہاں وقت آئے ، مجھے کچھ پتہ نہیں کہ میں ان کے آنے سے پہلے ہی بغیر کھانا کھا سو گئی تھی کہ آج کل پھر مجھے نیند کچھ زیادہ ہی آنے لگی تھی ، اب پھر میری یہ بلا بن گئی تھی کہ سارا وقت کھاتے رہنا یا پھر سوتے رہنا اور چچی کہہ رہی تھیں۔

”یہ سب بیچے کی وجہ سے ہے۔“ میں چاہے سارا دن سوئی رہتی مگر میں سے کبھی کسی نے مجھے جگایا نہ تھا یہی وجہ ہے میں فیروز کے آنے سے پہلے سو گئی تھی اور میرے آرام کے خیال سے انہوں نے بھی مجھے نہ اٹھایا تھا۔  
 صبح آٹھ بجے کھلی تو فیروز بھی سوزے تھے میں اٹھ کر باہر آئی تو نصرت مجھے بتایا۔

”مبارک ہو فیروز کو گھر مل گیا ہے۔“  
 ”کیا اتنی جلدی مل گیا؟“ میں نے کھلے بالوں کو لپیٹتے ہوئے اسے دیکھا۔

”کیوں کیا فیروز نے تمہیں نہیں بتایا؟“ نصرت بھی پوچھ رہی تھیں۔  
 ”نہیں وہ فیاض بھائی کے پاس گئے تھے پھر پتہ نہیں کب وہ آئے۔ میں تو سو رہی تھی۔“ میں نے انہیں بتایا۔

”اچھا تو یہ بات ہے جی جی تمہیں پتہ نہیں چلا کہ امی فیروز کو اجازت دے رہی تمہیں ساتھ لے جانے کی۔“ اس نے سرگوشی میں بتایا۔

”کیوں بھلا؟“ میں نے حیرانی سے پوچھا وہ جواب میں پتہ نہیں کیا چاہتی تھیں کہ فرار بھائی نے آواز دی اور وہ ان کی طرف چلی گئی جبکہ میں چچی کے پاس بیٹھ گئی۔ وہ تبھی پڑھ رہی تھیں پڑھنے کے بعد بولیں۔

”کچھ تم ہی اس کو سمجھاؤ میری تو وہ کوئی بات نہیں مانتا۔“  
 ”کیا سمجھاؤ؟“ میں انجان بننے ہوئے بولی حالانکہ نصرت بھائی بتا چکی تھی ساری بات۔

”وہ تمہیں اپنے ساتھ شہر لے جانا چاہتا ہے۔“ چچی نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ زبیدہ بھائی کا چھوٹا بیٹا بھاگتا ہوا آیا اور میرا آپٹل پکڑ کر بولا۔

میں پر رات ہوتی اب مجھ سے تمہاری جدائی پھر کیسے امی کی بات مان لیتا۔“  
صبح کے قریب جا کر کہیں میری آنکھ لگی اور جب آنکھ کھلی تو فیروز ہاسٹل  
پہنچے تھے، نوری میرے ہی کمرے میں موجود ایک کرسی پر بیٹھی تھی مجھے اٹھتے دیکھ  
کر میرے قریب آئی اور کہا۔

”اب جلدی سے اٹھ کر تیار ہو جائیں بھائی صاحب آپ کو لینے آنے ہی  
والے ہیں۔“  
”کیوں بھلا؟“ میں نے پوچھا مگر نوری جواب دینے کی بجائے میرے  
پہرے کالے لگی اور میں بھی اٹھ گئی، ابھی میں پوری طرح تیار بھی نہ ہوئی تھی کہ  
فیروز آگئے۔

”اب کیسی طبیعت ہے تمہاری رات تو بہت پریشان کیا؟“ وہ میرا ہاتھ  
پکڑتے ہوئے بولے۔  
”اسی لئے تو چچی کہتی تھیں مجھے گاؤں چھوڑ دیں اب اپنی ضد کا نتیجہ دیکھ  
لا۔“

”تم یا تمہاری چچی ڈاکٹر نہیں ہو، چلو میرے ساتھ ہاسٹل۔“ اور میرے  
لاٹھ اٹکار کرنے کے باوجود وہ مجھے ہاسٹل لے گئے ڈاکٹر نے کوئی اونٹنی بات نہ  
بتائی تھی وہی باتیں تھیں جو چچی اور بھابھیاں مجھ سے کہتی تھیں، ہاں انہوں نے کچھ  
ٹانک وغیرہ لکھ دیے تھے اور فیروز سے الگ بلا کر بھی کچھ باتیں کہی تھیں۔  
گھر واپس آنے کے بعد فیروز پھر ڈیوٹی پر نہ گئے تھے میری وجہ سے،  
ملائے میں نے ان کو واپس جانے کا کہا تھا مگر وہ بولے۔

”چھوڑو ڈیڑھ ساری زندگی ڈیوٹی ہی دیتی ہے، آج کل تمہاری ڈیوٹی  
سے لوں تو کیا حرج ہے۔“

وہ جو کہتے ہیں کہ ”میرا گھر میری جنت“ تو میرا گھر ایسا ہی تھا، میں تھی  
نوروز کی محبت اور نوری کی خدمت تھی، ایک جگہ ہم خود گاؤں ملنے چلے جاتے اور  
یک جگہ گاؤں واسلے مجھ سے ملنے آجاتے، پرورد بھائی اب اکیلے ہی ہاسٹل میں  
سبتے تھے خیال تھا عذرا کو ڈیوٹی سے فارغ ہونے کے بعد لاہور لائیں گے۔ میں

مگر چچی کی فکر دور نہ ہوئی انہوں نے فیروز کو میرے لئے سو لیٹیں کیں، لالہ  
بھی بہت کچھ کہا اور ہم لاہور آگئے۔

دو کروڑ کا چھوٹا سا مگر صاف سترا گھر تھا۔ میں تو آتے ہی ایک  
چارپائی ڈال کر لیٹ گئی جبکہ رات ہونے تک نوری اور فیروز نے مل کر  
قرچے سے سارا سامان لگا دیا تھا جبکہ میں شور سے بے پردہ بڑے آرام سے  
رہی تھی کام سے فارغ ہو کر فیروز نے ہی مجھے جگایا تھا۔

”کیا ہے؟“ میری طبیعت پر سونے کے باوجود سستی چھا رہی تھی۔  
”اب اٹھ جاؤ رات ہو رہی ہے، سونا ہی ہے تو اندر چل کر سو جاؤ۔“  
”سامان لگ گیا؟“ میں نے آنکھیں کھول کر حیرت سے پوچھا۔  
”جی جنتاب۔“ فیروز نے کہا اور مجھے اٹھا کر اندر آتے ہوئے بولے۔

”اب تم کمرے کو دیکھو اور نوری سے باتیں کرو میں تب تک کھانا  
آتا ہوں، بے چاری کام کر کے تھک چکی ہے، اب کہاں کھانا بناتی پھرے گی  
اور چلے گئے۔“

ان کے جانے کے بعد میں نے کمرے پر ایک نظر ڈالی۔ ایک دیوار  
ساتھ پٹنگ تھا، دوسری کے ساتھ ڈریسنگ ٹیبل اور دو کرسیاں، یہ تھا کل سالان  
میں زیادہ دیر کھڑی نہ رہ سکی اور پٹنگ پر بیٹھ گئی تو نوری مسکراتی ہوئی آئی۔  
”سب ٹھیک ہے ناں؟“ وہ پوچھ رہی تھی اور میں نے منہ سے کچھ  
کہنے کی بجائے سر ہلادیا اور پھر لیٹ گئی۔ طبیعت کچھ ٹھیک نہیں لگ رہی تھی، فیروز کا  
لے کر آئے تو میں نے کھانے سے انکار کر دیا کہ دل نہیں چاہ رہا تھا مگر فیروز  
زبردستی اصرار کر کے مجھے کھانا کھلایا اور پھر اس کا نتیجہ ساری رات بھگتا رہا۔ سارا  
رات مجھے تے ہوتی رہی اور درد بھی اور فیروز پریشان سا مجھے سنبھال رہا اور  
کہتی رہی۔

”اسی لئے چچی جان آنے نہیں دیتی تھیں۔“ فیروز چپ چاپ میری بات  
سننے پھر کہتے۔  
”عائشہ تم نہیں جانتیں تمہارے بغیر یہ دوپٹے میں نے کیسے گزارے جا

برداشت نہیں کر سکتا۔“ مجھے فیروز کی ان باتوں سے خوف آنے لگا تو میں نے کہا۔  
”لوگ کہتے ہیں زیادہ پیارا چھانکھیں ہوتا آپ مجھ سے اتنی محبت نہ

کریں۔“  
”کیوں عائشہ کیا تمہیں مجھ سے محبت نہیں ہے؟“ انہوں نے اپنے ہاتھ  
سے میرا چہرہ اوپر کرتے ہوئے پوچھا تو میں نے ان کے سینے میں منہ چھپاتے  
ہوئے کہا۔

”مجھے بھی آپ سے بہت زیادہ محبت ہے۔“ میں نے پہلی بار اپنے منہ  
سے اعتراف کیا۔

فیروز نے میری بات سن کر میرے گرد بازو لپیٹتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں  
جیسے اسی بات نے ان کو بہت سکون دیا ہو، کچھ دیر بعد انہوں نے آنکھیں کھولتے  
ہوئے پوچھا۔

”عائشہ! اب ایک بات اور بتاؤ کیا تم ماں کیساتھ گاؤں جانا چاہتی ہو۔“  
”نہیں۔“ میں نے شرماتے ہوئے کہا۔

”لیکن ماں مائیں تو..... اگر میں ان کے ساتھ نہ گئی تو وہ سخت خفا ہوں  
گی اور میں ان کی تنگی نہیں دیکھ سکتی آخر وہ میری ماں ہیں۔“

”کتنی دیر، ارے جب نیا مہمان آنے کا تو وہ خود ہی ماں جائیں گی۔  
بس میں تو تمہاری وجہ سے زیادہ کھل کر نہیں کہہ رہا تھا لیکن اب آؤ..... اب ایک بار

پھر ان کو سمجھائیں۔“ فیروز نے کہا۔  
ہم دونوں باہر آئے تو ماں، ابا کے ساتھ صحن میں بیٹھی تھی پاس نوری بھی

تھی ماں نے ہمیں دیکھتے ہی کہا۔  
”عائشہ! اب چلنے کی تیاری کرو، گاؤں جاتے جاتے پھر بھی شام ہو جائے

گی۔“ میں نے فیروز کو دیکھا اور وہ بولے۔  
”تائی! ماں! میں یہاں عائشہ کا کارڈ بنوا چکا ہوں، اب اس کا

پانا..... مگر ماں نے فیروز کی بات کاٹ دی۔  
”میرے ساتھ بہانے بازی نہ کرو، سیدھی طرح بتاؤ بھیج رہے ہو یا

نے اور فیروز نے بہت کہا تھا کہ جب تک عذرا نہیں آجاتی آپ ہمارے  
ہیں۔ دن رات یوں گزر رہے تھے جیسے اڑ رہے ہوں عذرا ماں کے گھر سے  
کے مطابق ڈیوری سے تین مہینے پہلے ہی چچی کے گھر چلی گئی تھی اور اب آج  
میں وہ خوشخبری سنانے والی تھی۔ رسم کے مطابق ماں بھی مجھے اپنے گھر لے  
چاہتی تھیں مگر فیروز نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا تھا۔

”میں ہاسپٹل میں کارڈ بنوا چکا ہوں اب کیس ہاسپٹل میں ہوگا۔“ ان  
انکار کے باوجود ماں نے اپنا مطالبہ ترک نہیں کیا تھا وہ چچی سے خفا ہونے لگی  
کہ خود تو رسم کے مطابق بیٹی کو لے گئی ہے مگر میری بیٹی نہیں بھیجی۔ چچی، ماں  
باتوں سے تنگ آکر لاہور آئی تھیں۔ فیروز کو بہت سمجھایا تھا کہ وہ ماں جانے  
مجھے بھیج دے مگر فیروز نہ مانے تو چچی نے کہا۔

”تم نے انوکھی شادی کی ہے۔ مجھے بے عزت کرواتے ہو، اب خواہ  
سے بات کرو یا عائشہ سے کہو وہ خود اپنی ماں کو سمجھائے، بہت خفا ہیں وہ۔“ وہ  
چچی خود بھی فیروز سے خفا ہو کر چلی گئیں، چچی کے جانے کے بعد میں نے کہا۔  
”آخر آپ ماں کیوں نہیں جاتے کیوں ضد لگا رہی ہے؟“ فیروز نے  
دیکھا دیر تک دیکھتے رہے پھر کہا۔

”میرا دل نہیں مانتا تو کیسے بھیج دوں، اگر کوئی ایسی ویسی بات ہوتی۔  
گاؤں میں کسی اچھی ڈاکٹر کا ملنا ناممکن ہے اور قصور لے جاتے ہوئے..... پلیز،  
تم تو ان سب جیسی باتیں نہ کرو۔“ اور میں چپ ہو گئی مگر جب ماں، ابا کے  
مجھے لینے آئیں تو میں نے فیروز سے کہا۔

”اب میں نہیں رکوں گی اگر اب آپ نے انکار کیا تو ماں سخت خفا  
گی۔“

”عائشہ! میں تمہیں کیسے سمجھاؤں تمہیں خود سے دور کرنا میری بڑا  
سے باہر ہے۔“

”صرف ڈھائی ماہ کی بات ہے“ میں نے کہا۔  
”صرف ڈھائی مہینے کی بات کرتی ہو، میں تمہاری ڈھائی دن کی جدائی بھی

نہیں۔" اماں نے غصے سے سرخ ہوتے ہوئے کہا۔

"آپ ہی تیا اماں جان کو سمجھانے کی کوشش کریں۔" فیروز نے پریشانی سے کہا۔

"وہ کیوں سمجھائیں میں کوئی غلط کر رہی ہوں۔ تم بتاؤ مجھے۔" اماں نے غصے میں تھیں اور میں چپ تھی۔

"تائی اماں! عاقل آپ کے ساتھ نہیں جائے گی مجبوری ہے۔" فیروز نے بالآخر کہہ دیا اور اس کی بات سن کر اماں کھڑی ہو گئیں۔

"ٹھیک ہے اب میں بھی یہاں ایک پل نہیں رکوں گی۔" اماں نے اباؔ اشارہ کیا وہ بھی کھڑے ہو گئے تو میں نے کہا۔

"اماں اب آئی ہو تو رہو میرے پاس۔"

"نہیں جب تمہیں گاؤں جانا منظور نہیں تو مجھے بھی یہاں نہیں رہنا۔" دروازے کی طرف بڑھیں تو فیروز نے کہا۔

"ابھی میں آپ کو جانے نہیں دوں گا، کل جمعہ ہے میں آپ کو فوجھونے جاؤں گا۔"

"مہربانی۔" اماں نے خشک لہجے میں کہا۔ "عذرا کی طبیعت ٹھیک نہ رہیں آج ہی گاؤں جانا ہے مگر پہلے ہاسپٹل جائیں گے پرویز کو ملنے بلکہ اس کے ساتھ لے کر گاؤں جائیں گے۔"

"اوہ۔" فیروز نے کلائی پر بندھی کھڑی پر نظر ڈالی پھر کہا۔ "پرویز نے ہاسپٹل کے بعد اپنے ایک پروفیسر کے ساتھ کلینک جانا شروع کر دیا ہے اور وہ باؤ بجے نکل جاتا ہے اب چارج رہے ہیں چلیں میں آپ کو چھوڑ آتا ہوں۔"

"ہم خود ہی چلے جائیں گے۔" اماں نے غصے سے کہا تو بہت عرصے بعد میں نے پرانا گراڑ ماتے ہوئے رونا شروع کر دیا، اماں جو دروازے سے باہر نظر رہی تھیں، پلٹ پڑیں اور مجھے گلے لگا لیا، فیروز یہ دیکھ کر مسکرا دیئے اور اماں نے مجھے منہ چوم کر پیار کرتے ہوئے فیروز سے کہا۔

"اب تو میں تمہاری بات مان ہی رہی ہوں مگر بچے کی پیدائش کے

میں بس کو لے جاؤں گی اور پورے تین مہینے اپنے پاس رکھوں گی۔"

"تین کی بجائے چھ مہینے رکھ لیجئے گا، میری طرف سے پوری اجازت ہوگی۔" فیروز نے مجھے آنکھ مار کر مسکراتے ہوئے کہا تو ان کی شرارت سمجھ کر میں بھی مسکرائی، پھر ہم دونوں اماں کو چھوڑنے پر پرویز بھائی کی طرف آئے، فیروز اپنے

دوست کی گاڑی مانگ لائے تھے، اماں اور میں پیچھے بیٹھ گئے جبکہ اباؔ آگے فیروز کے ساتھ بیٹھ گئے ہتے مسکراتے ہم دروازے میں کھڑی فوری کو دروازہ بند کرنے کا کہتے ہوئے پرویز بھائی کی طرف روانہ ہوئے اماں بتا رہی تھیں۔

"عذرا کی بس آج کل کی بات ہے وہ فارغ ہو جائے گی اور جب وہ چھوڑیں نہائے گی تو میں یہاں تمہارے پاس آ جاؤں گی۔" میں بڑے اہٹناک سے ان کی باتیں سن رہی تھی کہ بس اچانک ہی ایک زوردار دھماکہ سنائی دیا میرے

منہ سے بے ساختہ چیخ نکل گئی پھر یوں لگا جیسے بہت سارے انگارے کسی نے میرے بدن میں اتار دیئے ہوں میں نے فیروز کی طرف دیکھا وہ مڑ کر مجھے دیکھنے آئے تھے، بس یہی آخری منظر تھا جو میں نے دیکھا پھر مجھے کچھ ہوش نہ رہا۔

☆☆☆

ہوش آیا تو میں ہاسپٹل کے بیڈ پر تھی اور میرے ارد گرد پرویز، فراز اور ربیاض بھائی کھڑے تھے مجھے آنکھیں کھولتے دیکھ کر پرویز بھائی جلدی سے میرے اوپر جھک آئے اور بولے۔

"شکر ہے تمہیں ہوش آیا ورنہ تم نے تو ہمیں ڈرا کر ہی رکھ دیا تھا۔"

میں کچھ بھی نہ کہہ سکی بس خالی نظروں سے انہیں دیکھتی رہی اور اپنے ہسپتال آنے کی وجہ سوچتی رہی اور پھر جیسے ہی صورت حال سمجھنے کے قابل ہوئی تب مجھے یاد آیا ہم پرویز بھائی کی طرف جا رہے تھے کہ اچانک دھماکہ ہوا تھا اور فیروز

مجھے دیکھنے آئے تھے پھر..... پھر کیا ہوا۔

"بھائی جان! اماں اباؔ؟" میں نے اٹھنے کی کوشش کی۔

"وہ دونوں گاؤں چلے گئے ہیں۔" پرویز بھائی نے مجھے دوبارہ لٹاتے اٹھے کہا۔

تو میں بچے کو دیکھتے ہوئے فیروز کے بارے میں سوچنے لگی۔  
 ”کیا ان کو ان لوگوں نے بچے کا بتادیا ہوگا اور وہ کتنا خوش ہوئے ہوں  
 مے بچے کی خبر پا کر۔ لیکن وہ تو ڈھی ہیں اور میں نے بھائی جان سے یہ تو پوچھا ہی  
 نہیں کیا وہ بہت زیادہ ڈھی ہوں گے ورنہ مجھے اس حالت میں کبھی اکیلے نہ  
 چھوڑتے اور ماں کو دیکھو وہ بھی مجھے اس حالت میں اکیلی چھوڑ کر گاؤں چلی گئیں۔  
 ”کیا سوچ رہی ہو عائشہ؟“ پرویز بھائی پھر چلے آئے۔  
 ”بھائی جان، کیا وہ بہت زیادہ ڈھی ہیں؟“ میں نے پوچھ ہی لیا کہ دل  
 کچھ، کچھ بے چین ہونے لگا تھا۔

”بہت زیادہ تو نہیں مگر دماغ میں چوٹ لگی ہے اسی لئے احتیاط کے طور  
 پر ڈاکٹروں نے ابھی اس کو بے ہوش کر رکھا ہے۔“ پرویز بھائی نے سنے کو دیکھتے  
 ہوئے بتایا۔

”بھائی جان! ہوا کیا تھا؟ مطلب یہ حادثہ کیسے ہوا یہ تو بتائیے ہم تو ٹھیک  
 خاک آپ کی طرف آرہے تھے بس اچانک ہی دھماکہ ہوا اور پھر مجھے کچھ ہوش نہ  
 رہا۔“

”غریب کاری، ہم بلاسٹ ہوا تھا۔ تم لوگوں کے ساتھ جو گاڑی جاری تھی  
 اس میں، اس گاڑی میں سوار تو تمام افراد ہی ہلاک ہو گئے اور آس پاس جانے  
 والی گاڑیوں کو بھی شدید نقصان پہنچا۔ کافی لوگ ڈھی ہوئے اور کچھ مر بھی گئے۔“

”بھائی جان اماں، ابا تو ٹھیک رہے نا؟“ میں نے جلدی سے پوچھا۔  
 ”ہاں وہ ٹھیک ہیں“ پرویز بھائی نے آہستہ سے کہا۔  
 ”اماں کو میرا پتہ نہیں تھا کہ میں یہاں ہوں؟“ میں نے پھر پوچھا۔

”اماں ابھی کل ہی تمہیں دیکھ کر گئی ہیں۔ تمہاری بھائی جان کی طبیعت  
 کچھ زیادہ ہی خراب ہے۔ اماں، ابا اس کی وجہ سے گاؤں میں ہیں۔“  
 ”اور آپ کیوں نہیں گئے آپ کو بھی جانا چاہئے تھا؟“ میں نے عذرا کی  
 حالت کا سوچتے ہوئے کہا۔

”میں اپنی گڑیا بہن کی وجہ سے یہاں ہوں“ پرویز بھائی مسکرائے۔

”اور..... اور فیروز؟“ میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی پوچھ لیا۔  
 ”وہ ڈھی ہے اور جنرل ہاسپتال میں ہے۔“ فراز بھائی نے بتایا۔  
 ”کیا وہ ڈھی ہیں؟“ میں نے پھر اٹھنے کی کوشش کی تو اچانک مجھے اچانک  
 جسمانی حالت کا احساس ہوا میں نے گھبرا کر خود کو دیکھا پھر سامنے کمرے  
 فراز، ریاض اور پرویز بھائی کو..... اس وقت اپنے گھر کی کوئی عورت وہاں نہیں  
 جس سے میں پوچھتی کہ میرا بچہ کہاں ہے؟ مجھے میرے بچے کا بتاؤ اس کا کیا ہوا  
 اس کی پیدائش میں تو ابھی ایک ماہ باقی تھا۔

پرویز بھائی شاید میری کیفیت سمجھ گئے تھے۔ ڈاکٹر جو تھے اس  
 اچانک ہی کمرے سے نکل گئے اور تھوڑی دیر بعد جب واپس آئے تو ان  
 ہاتھوں میں ایک ننھا سا وجود تھا اور ساتھ لیڈی ڈاکٹر اور نرس بھی تھیں۔ بھائی  
 بچہ مجھے دیتے ہوئے کہا۔

”عائشہ تمہارا منا مہمان دیکھو تو کتنا پیارا ہے۔“ اور میں شرمائی۔  
 بھائی جان بچہ میری گود میں ڈال کر باہر نکل گئے اور ان کے ساتھ  
 فراز اور ریاض بھائی بھی، میں نے غور سے اپنے بچے کو دیکھا بالکل فیروز کی  
 تھی میں نے جھک کر اسے چوم لیا اور اسی وقت نرس نے بچہ مجھ سے لے لیا  
 ڈاکٹر نے کہا۔

”بڑے آپریشن کے ذریعے تمہارے بچے کی جان بچائی گئی ہے اچانک  
 تمہیں نہیں ملے گا۔ تمہیں ابھی مکمل آرام کی ضرورت ہے۔“  
 ”میں ٹھیک ہوں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”تمہارے ٹانگے لگے ہوئے ہیں۔ ان کے ٹھیک ہونے میں  
 پندرہ روز مزید لگیں گے۔“ ڈاکٹر نے مجھے چیک کرتے ہوئے کہا  
 ”لیکن ڈاکٹر میرا بچہ بے شک مجھے نہ دیں مگر اس کمرے میں تو  
 میں نے ممتا کے ہاتھوں مجبور ہو کر کہا۔

”ہاں، ہاں یہیں تمہارے پاس کھات میں رہے گا۔“ ڈاکٹر نے  
 نرس نے بچہ میرے بیلے کے قریب رکھے جھولے میں ڈال دیا پھر وہ دونوں

خزائی تھی۔ شاید عذرا کی حالت زیادہ ہی خراب تھی جو ماں، ابا اور چچی، بچا میں سے کوئی بھی مجھے دیکھنے نہ آیا تھا فراز بھائی البتہ میرے پاس ہی تھے۔ وہ دن میں دو تین چکر فیروز کی طرف لگا آتے اور مجھے بتاتے۔

”اب فیروز کی حالت بہتر ہے پہلے سے اور وہ تمہارا اور بچے کا بہت پوچھتے ہیں بلکہ دیکھنا چاہتے ہیں مگر ڈاکٹروں کی طرف سے ابھی چونکہ انہیں اجازت نہیں ملی اس لئے مجبور ہیں۔“

”آپ خود بچہ لے جا کر ان کو دکھالائیں۔“ آخر ایک دن میں نے کہا۔

یہ دیا۔

”ارے عاتکہ چندا میں کہاں سنبھال سکوں گا تمہارے اس روٹی کے گالے کو۔“ فراز بھائی نے ہنستے ہوئے کہا۔

اس دن فراز بھائی میرے پاس ہی تھے جب ڈاکٹر نے کہا۔

”اب یہ بالکل خطرے سے باہر ہیں اور گھر جاسکتی ہیں۔“ یہ سن کر میں خوش ہوئی جبکہ فراز بھائی کچھ پریشان نظر آنے لگے تھے۔ میں تو یہ سوچ کر خوش تھی کہ اب خود اپنے بیٹے کو لے کر فیروز کے پاس جاؤں گی اور پھر وہاں سے سہمی گاؤں جاؤں گی جہاں پردیز کو بھی گئے پندرہ دن ہو چکے تھے اور جب ہی سے مجھے کوئی دیکھنے بھی گاؤں سے نہ آیا تھا ”اللہ کرے عذرا خیریت سے ہو۔“ میں دعا مانگ رہی تھی فراز بھائی گاڑی چلا رہے تھے اور میں اپنے بچے کو گود میں لے کر کھلی سیٹ پر بیٹھی تھی۔ اچانک گاڑی ایک گھر کے سامنے رکی تو میں نے کہا۔

”فراز بھائی! یہ آپ کہاں لے آئے! میں پہلے ہاسپٹل جاؤں گی فیروز کو دیکھنے بہت دن ہو گئے ہیں وہ کیا سوچتے ہوں گے کہ میں اچھی ہونے کے باوجود ان کو دیکھنے نہ آئی اور پھر وہ سنے کو بھی تو دیکھیں گے۔“

”یہ پرویز نے گھر لے لیا ہے، ہاسپٹل یہاں سے تھوڑا ہی دور ہے، یہ گاڑی روڑ ہے نا۔“ فراز بھائی بے ربط جملے کہتے ہوئے گاڑی سے نکل کر سامان نکالنے لگے جبکہ میں اپنے بیٹے کو اٹھا کر گھر میں داخل ہو گئی۔ سامنے ہی پرویز بھائی کمرے سے نکل رہے تھے مجھے دیکھ کر جلدی سے میرے قریب آئے اور مجھے گلے

”اب تو میں ٹھیک ہوں اب آپ بھی چلے جائیں۔“ میں نے مشورہ دیا ”جو عزم۔“ بھائی جان نے کہا پھر مسکرا کر سنے کو پیار کرتے ہوئے مجھے گئے تاہم جاتے ہوئے کہہ گئے۔

”فراز یہاں تمہارے پاس رہے گا اور ریاض جنرل ہاسپٹل میں لڑنے کے پاس۔“

”بھائی جان کے جانے کے بعد میں بچے کو دیکھنے لگی۔ فیروز نے کہا کہ عاتکہ ہم اپنے بیٹے کا نام ایاز رکھیں گے۔“ یہ شاید میری ایاز سے سابقہ مزید وجہ سے کہہ رہے تھے۔ مگر میں نے ان کی بات سن کر کہا تھا۔

”ہم اپنے بیٹے کا نام ایاز نہیں قدر رکھیں گے۔“

فیروز چونک کر مجھے دیکھنے لگے تو میں نے کہا تھا۔

”ہے تو حیرت کی بات لیکن یہ سچ ہے کہ میں ایاز کو بھول چکی ہوں قدر کو نہیں بھول سکی وہ بیگانہ میرا بھائی جو ماموں کی سفاکی کی وجہ سے چھائی گیا میں اس کو نہیں بھول سکتی۔“ میری آنکھیں پر نم ہو گئیں تو فیروز نے مجھے خود لگایا کہ قدر کی موت کا سوگ میں نے بہن بن کر ہی منایا تھا اور اب بھی وہ جب یاد آتا تھا تو میری آنکھیں نم ہو جاتی تھیں۔

”ٹھیک ہے بھئی ہم اپنے بیٹے کا نام قدر ہی رکھیں گے لیکن عاتکہ ار ہوئی تو پھر؟“ وہ شرارت بھرے لہجے میں کہہ رہے تھے، جانتے تھے میں بنا پا ہوں لیکن جب بھی بات کرتے مجھے تنگ کرنے کے لئے بیٹی کا کہتے۔

”مجھے نہیں پتہ۔“ میں نے کہا تھا لیکن اب میں واقعی ایک بیٹی کی بن چکی تھی، صحت مند خوبصورت بیٹی کی، میں نے سرشاری سے سوچا اور آہ باند کر لیں کہ اب فیروز ملیں گے تو بتاؤں گی بلکہ پوچھوں گی۔ ”وہ آپ کی بیٹی؟“ رہ گئی؟“ اور وہ بھینٹا شرارت سے پھر یہی کہیں گے ”بھئی میری بیٹی بھی اب کے بعد آہی جائے گی۔“

مجھے ہوش میں آئے پورا ہنستے ہو چکا تھا اور پرویز بھائی کو بھی گاؤں پورا ہنستے ہی گزر گیا تھا نہ وہ خود آئے تھے اور نہ ان کی اور عذرا کے بارے میں

لگاتے ہوئے سنے کو مجھ سے لے لیا۔

”بھائی جان! عذرا بھائی کبھی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”خود ہی دیکھ لو۔“ کہتے ہوئے بھائی جان مجھے اندر کمرے میں لے کر اور وہاں عذرا بھی تھی مجھے دیکھ کر بے ساختہ گلے سے لگ کر رونے لگی۔ میں حیران ہو کر اسے دیکھا تو بھائی جان نے کہا۔

”عذرا یہ کیا حماقت ہے؟ وہ بیماری سے اٹھ کر آئی ہے“ عذرا بھائی جان کی بات سن کر آنسو پونچھتی ہوئی الگ بٹ گئی تب تک فرائز بھائی بھی اندر آئے تھے۔ میں نے ایک نظر کمرے پر ڈالی پھر بھائی جان سے پوچھا۔

”بھائی جان! آپ لوگوں نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ خدا نے میرے بھائی کو کیا دیا ہے؟“ بھائی جان نے میری بات سن کر منے کو پیار کرتے ہوئے کہا۔

”خدا نے تمہارے بھائی کو مردہ پیٹا دیا تھا۔“

”کیا؟“ میں نے عذرا کو دیکھا وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر رو رہے باہر چلی گئی۔ میں مارے دکھ کے کچھ دیر اپنے منے کو دیکھتی رہی پھر ان بھائی جان سے لے کر باہر آئی اور عذرا کی گود میں ڈال کر کہا۔

”عذرا روٹی کیوں ہوا؟ یہ بھی تو تمہارا ہی پیٹا ہے“

”ہاں یہ بھی تو میرا ہی پیٹا ہے۔“ عذرا منے کو چوسنے لگی تو میں نے کہا۔

”بھائی جان! اب میں ان کو دیکھنے چلوں گی۔“

”آج نہیں کل، ٹھیک ہے“ کہہ کر پرویز بھائی طے گئے جبکہ میں ان کے پاس بیٹھی اس کے زرد چہرے کو دیکھتی رہی وہ بہت کمزور ہو گئی تھی میں عذرا بہت کچھ پوچھنا چاہتی تھی مگر وہ بھائی جان کے چاتے ہی متا میری گود میں ڈال مجھے آرام کرنے کا کہہ کر اپنے کمرے میں چلی گئی اور اس کی حالت دیکھتے ہوئے میں نے بھی کچھ بھی نہ پوچھا۔

اگلے روز میں نے تیار ہو کر بھائی سے کہا ”پلیز آج فیروز کے پاس۔“

”عاشق! ایک بہت ضروری کام ہے اگر شام کو جلدی آ گیا تو پلٹنا“

کہتے ہوئے پرویز بھائی گھر سے باہر نکل گئے میں نے عذرا کو دیکھا اور پوچھا۔

”یہ بھائی جان کہاں مصروف رہتے ہیں؟“

”خود ہی پوچھ لیا ہوتا۔“ عذرا نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”خیر خود بھی پوچھ لوں گی ویسے ابا وہاں گاؤں میں کیا کر رہے ہیں۔ پہلے تو تمہاری وجہ سے نہیں آتے تھے اب تو تم بھی یہاں ہو۔“ مجھے اپنے نظر انداز کئے جانے پر غصہ آنے لگا تو ہر ایک کی بھرپور توجہ اپنے لئے چاہتی تھی اور اماں تو پھر میری ماں نہیں ان کا نہ آتا مجھے زیادہ دکھ دے رہا تھا۔

”وہ اصل میں اماں کی طبیعت بھی ذرا ٹھیک نہیں رہتی۔“ عذرا نے بتایا۔

”اچھا لیکن چچی بھی نہیں آئیں کیا ان کو نہیں بتایا آپ سب نے اس مادے کے بارے میں۔“

”نہیں ان کو کچھ بھی نہیں بتانے دیا پرویز نے۔“ عذرا نجانے کیوں رونے لگی پھر اٹھ کر اندر چلی گئی اور دروازہ بند کر لیا اور میں فیروز کا سوچنے لگی مجھے بھائی جان پر غصہ آرہا تھا کیا ان کا کام فیروز سے زیادہ ضروری تھا۔

پورا ایک ہفتہ بھائی جان نے ٹال مٹول کی عذر کیا اور اس دن میں پھٹ پڑی۔

”بھائی جان! آخر آپ مجھے ان کے پاس لے کیوں نہیں جاتے؟ روز آپ سنے بھانے کرتے ہیں آج میں ہر حال میں جاؤں گی اگر آپ نہ لے کر گئے تو میں خود چلی جاؤں گی میں خود تلاش کر لوں گی ان کو۔“

”عاشق! فیروز کی حالت زیادہ اچھی نہیں میں چاہتا ہوں وہ ذرا۔۔۔۔۔“

پرویز بھائی نجانے اور کیا چاہتے تھے کہ عذرا اندر سے بھاگتی ہوئی آئی اور چلا کر کہا۔

”کب تک بھانے بازی کریں گے کب تک جھوٹ بولیں گے سیدھی طرح بتا کیوں نہیں دیتے اس کو کہ لبا اور اماں۔۔۔۔۔ اور وہ فیروز بھائی اب اس دنیا میں نہیں رہے مر چکے ہیں وہ تینوں ہاں مر چکے ہیں وہ تینوں۔“ عذرا پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے بولی۔

”عذرا کیا کہہ رہی ہو؟“ میں نے تڑپ کر کہا۔ یوں لگا جیسے کسی نے کہا ”میں ماریا ہوں۔“

”عذرا کیا کہہ رہی ہو؟“ میں نے تڑپ کر کہا۔ یوں لگا جیسے کسی نے کہا ”میں ماریا ہوں۔“

”عذرا کیا کہہ رہی ہو؟“ میں نے تڑپ کر کہا۔ یوں لگا جیسے کسی نے کہا ”میں ماریا ہوں۔“

ہوں، تمہاری ماں تو میں ہوں میرے ہوتے ہوئے تم اکیلی نہیں ہو سکتیں تمہارے لئے تو میں سب کو چھوڑ سکتا ہوں۔“ وہ میرا سر سینے سے لگائے کہہ رہے تھے۔  
 ”بھائی جان!..... وہ..... وہ بھی تو چلے گئے۔ وہ تو کہتے تھے عائشہ تمہاری ایک پل کی جدائی بھی مجھے گوارا نہیں اور اب“ میں چپ ہو کر سننے کو دیکھنے لگی جو رونے لگا تھا بھائی جان نے اس کو اٹھا کر میری گود میں ڈالا اور کہا۔  
 ”فیروز گمیا کب ہے عائشہ وہ تو سننے کی شکل میں تمہارے پاس ہے۔“  
 ”ہاں وہ نہیں تو کیا ان کی نشانی تو ہے۔“ میں نے سنے کو پکھنچ لیا کہ فیروز کے بعد فیروز کی نشانی ہی میرے لئے سب کچھ تھی اور یہ کچھ کم تو نہ تھا۔  
 اگلی صبح میں عذرا اور بھائی جان کے ساتھ گاڈن جا رہی تھی وہی راستے تھے جن پر چل کر میں فیروز کے ساتھ لاہور آئی تھی اور اب وہ اکیلا مجھ سے پہلے چلا گیا تھا اور میں اب جا رہی تھی۔

بھائی جان مجھے سب سے پہلے قبرستان ہی لے گئے تھے۔ تین تازہ قبریں میرے پیاروں کی وہاں موجود تھیں، میں نے جھک کر ایک ایک قبر کو چومنا، فاتحہ پڑھی اور بیٹھی روتی رہی اور سوچتی رہی آخر یہ سب میرے ساتھ ہی کیوں ہوتا ہے میری ہی خوشی ہر دفعہ کیوں برباد ہوتی ہے، ابھی تو میں جی بھر کر مسکرائی بھی نہ تھی کہ تقدیر نے پھر میرے لبوں پر ہمیشہ کے لئے تاملے لگا دیئے تھے۔ تقدیر کو میرے مصمص بچے پر بھی رحم نہ آیا اور اس کو باپ کے سائے سے محروم کر دیا، تاہم اب مجھے میرے کام لینا ہے۔ یہ دکھ تو شاید زندگی بھر کا ساتھ ہے اس میں دوسروں کو پریشان کرنے کا کیا فائدہ اور پھر چچا اگر مجھے دیکھنے نہیں آئے تو ضرور مجھ سے خفا ہوں گے کہ آخر ان کا جوان بیٹا مر گیا تھا اب تو وہ مجھے منحوس سمجھتے ہوں گے جس کی وجہ سے پہلے ایاز اپنی جان سے گیا اور اب فیروز..... یہ فیروز کا دکھ تو بہت بھاری لگتا ہے کیسے اٹھاپاؤں گی میں۔ میں ان ہی سوچوں میں گم بیٹھی تھی۔

بھائی جان نے مجھے اٹھایا اور بیچا کے گھر لے گئے ہم گھر میں داخل ہوئے تو بیٹھا برآمدے میں بیٹھی چادر پر چند دوسری عورتوں کے ساتھ پڑھ رہی تھیں مجھے دیکھ کر بھی وہ بیٹھی پڑھتی رہیں۔ میں ان سے مل کر اپنا دکھ ہلکا کرنے کو آگے بڑھی

”ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ اس ایکٹیوٹ میں میرا بھائی اور تمہارے اماں بلاک ہو گئے تھے جبکہ۔“  
 ”عذرا“ پرویز بھائی نے ایک زور کا ہاتھ اس کے منہ پر رسید کیا۔  
 ”میں نے تمہیں چپ رہنے کے لئے کہا تھا۔ میری بات کا کچھ اثر نہیں تم پر، یاد رکھو اگر پھر کبھی کوئی نیکو اس کی تو تمہیں آزاد کر کے تمہارے ماں، باپ کے گھر بھیج دوں گا کیونکہ میں جس عورت سے بھی نکاح کروں گا وہ بیوی بن جائے گی مگر اماں، ابا کے بعد اب بہن میری بیٹی ہے اور بہن مجھے نہیں ملے گی۔“  
 سرد لہجے میں کہہ رہے تھے۔

پرویز بھائی کے الفاظ تھے یا پھلنا ہوا سیسہ جو کسی نے میرے کانوں پر اٹھیل دیا تھا۔ میں نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر پرویز بھائی کو دیکھا۔  
 ”کیا یہ سچ ہے؟“ میں نے پھر پوچھا اور پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگا کیونکہ خود مجھے بھی اب یقین آ گیا تھا کہ یہ سچ ہے اگر یہ سچ نہ ہوتا تو اس دن جب میں زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا تھی فیروز ایسی حالت میں بھی مجھ سے دور نہ جاتے کبھی مجھے اکیلا نہ چھوڑتے، میری اماں، ابا بائے وہ دنیا کی سب سے پیاری ہستیاں وہ بھی چلی گئیں اور میں..... میں ان کو آخری بار دیکھ بھی نہ سکی۔ میرا آنکھوں سے پانی بارش کی شکل میں گرنے لگا مگر منہ سے میں نے کچھ نہ کہا۔  
 کوئی بین، کوئی، کوئی شور کچھ نہ کیا میں بس چپ چاپ روتی رہی کیونکہ دیکھ سہتے، سہتے میں کچھ گئی تھی کہ بس وہی لمحہ قیامت کا ہوتا ہے جب وہ آتی ہے آہستہ آہستہ ہندہ خود کو سنبھال ہی لیتا ہے پرویز بھائی جنہوں نے مجھے گلے سے رکھا تھا خود بھی رونے لگے تھے اور روتے روتے میں نے ایک بار پھر بے ہوشی سے پوچھا۔

”بھائی جان کیا واقعی وہ سب میری اماں، ابا اور وہ..... وہ سب مر گئے..... وہ سب مجھے اکیلا چھوڑ کر مر گئے اب میں اکیلی..... جی کر کیا کرے گی؟“

”عائشہ! ماں باپ میرے مرے ہیں تمہارے نہیں تمہارا باپ تو“



”بھائی جان فیروز اور میں نے سوچا تھا کہ ہم اپنے بیٹے کا نام تقدیر رکھیں  
 ہے اب وہ تو کس لئے مگر نام تقدیر ہی۔“

”جہیں میں اس کا نام تقدیر نہیں رکھنے دوں گی۔“ پاس بیٹھی عذرا نے غصے  
 سے کہا۔

”عذرا تم تو چپ ہی رہو۔“ بھائی جان نے ڈانٹ کر کہا۔  
 ”کیوں چپ رہوں؟ یہ میرے بھائی کی اولاد ہے میرا بھی حق ہے اس  
 لئے یہ تقدیر تو وہ منحوس انسان ہے جس کی وجہ سے ایاز کی جان گئی اور اب میرے  
 بھائی کی بھی میں اس کا نام۔“

”جو اس بندر کو عذرا اگر اس گھر میں رہنا چاہتی ہو۔“ بھائی جان نے  
 سخت لہجے میں کہا تو عذرا روتے ہوئے اٹھ کر اندر چلی گئی۔

”بھائی جان! آپ عذرا سے پوچھ لیں وہ جو نام رکھنا چاہتی ہے وہی۔“  
 ”کوئی ضرورت نہیں عذرا سے پوچھنے کی نام تقدیر ہی رہے گا۔“ بھائی جان  
 یہ کہہ کر باہر نکل گئے اور میں گود میں لینے تقدیر کو دیکھنے لگی۔

عدت کے بعد زندگی میں تھوڑی سی تبدیلی آئی تھی وہ یہ کہ بھائی جان شام  
 کو مجھے گھمانے لے جاتے تھے کہتے ہیں کہ وقت ہر زخم کا مرہم ہے مگر نہیں میرے  
 ساتھ ہرگز ایسا نہ تھا۔ گو کہ میری آنکھیں اب خشک ہی رہتی تھیں مگر صرف عذرا اور  
 بھائی جان کے سامنے ورنہ رات کی تنہائی میں تو میں جی بھر کر رو یا کرتی تھی عذرا کا  
 رویہ میرے ساتھ ٹھیک ہی تھا تاہم کبھی کبھار وہ تلخ ہو جاتی تھی مگر ایسا بہت کم  
 ہوا تھا۔ زیادہ تر وہ ٹھیک ہی رہتی تھی اور تقدیر کے زیادہ تر کام وہی کیا کرتی تھی،  
 مجھ سے زیادہ تقدیر کی دیکھ بھال کرتی تھی۔

جبکہ میں تو اپنے آنے والے وقت کے بارے میں سوچا کرتی تھی، کیسے  
 کئے گا یہ لمبی زندگی، مستقبل کیا ہوگا میرا؟ کبھی کبھی جی چاہتا تقدیر کو عذرا کے حوالے  
 کر کے خود کئی کئی بار عذرا پھر امید سے تھی، اپنا بچہ ہونے کے بعد کون کسی کے  
 بچے کو پیار دیتا ہے خواہ بھائی کی اولاد ہی کیوں نہ ہو۔

”عذرا نے ایک بار پھر مردہ بیٹے کو جنم دیا تھا اور بھائی جان نے یہ بتایا

تو چچی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”وہیں رہو منحوس اپنے ماموں کے گھر کو اجازت دیا اور اب میرے  
 کو دکھا گئیں ڈائن۔ دور ہو جاؤ میری نظروں سے میں تمہاری یہ شکل دیکھنا  
 چاہتی۔۔۔۔۔ ہائے میرا جوان بیٹا ایک منٹ نہ لگا اس کو مرتے ہوئے۔۔۔۔۔ اس  
 کیسے زندہ ہوں میرا بچہ پھٹ گیا میرا دل ویران کر گیا۔“ چچی رورو کر بین  
 لگیں اور میں گم سم سی۔ کڑی ان کو دیکھتی رہی کہ ان کا جگر ہی پھٹا تھا؟  
 جگر نہیں پھٹا تھا؟ میرا گھر نہیں برباد ہوا تھا؟ آباد ہوتے ہوتے میں ایک بار  
 اجڑی تھی؟ ان سب کو اپنے دکھوں کا خیال تھا حالانکہ یہ دکھ تو میرا بھی تھا۔

”آؤ عائشہ۔“ پردیز بھائی چچی کی بات سن کر بولے جب ہی  
 دوسرے لوگ بھی آگئے۔ چچانے مجھے گلے سے لگا کر پیار کیا اور تسلی دی۔

”یہی زندگی ہے مرنے والوں کے ساتھ مرا نہیں جاتا ہمت سے کہ  
 اگر تم نے ہمت ہار دی تو فیروز کی اس نشانی کو بھلا کون سنبھالے گا۔“ اور میں  
 پیار پا کر روئے گئی فیاض، ریاض اور فراز بھائی نے بھی حوصلہ دیا بھابیوں۔  
 پیار کیا مگر چچی اور فیروز کی دوسری دو بہنوں نے مجھ سے نہ تو بات کی اور  
 ملیں۔ انہوں نے تو فیروز کی نشانی کو بھی دیکھنا گوارا نہ کیا تھا بھلا میری وجہ  
 معصوم سے دشمنی کیسی۔

ایک ہفتہ فیروز اور اماں، بابا کا چہلم تھا چہلم میں شامل ہونے  
 میں بھائی جان اور عذرا کے ساتھ لاہور آئی میں تو اماں، ابا والے گھر میں  
 عدت پوری کرنا چاہتی تھی مگر بھائی جان مجھے اکیلا چھوڑنا نہیں چاہتے تھے  
 اپنے ساتھ لے آئے حالانکہ وہاں ٹوری اور کٹورہ بھی تھیں میری خدمت اور  
 بھال کے لئے مگر مجھے بھائی جان کی بات ماننا پڑی۔

لاہور آ کر زندگی سست رفتاری سے گزرنے لگی تھی عدت کی وجہ  
 کہیں آجا بھی نہیں سکتی تھی۔ سارا وقت گھر میں روتے ہوئے یا پھر منے کو سن  
 ہوئے گزرتا۔ گاؤں سے آنے کے بعد میں نے منے کی پیدائشی پرچی بنا۔  
 لئے بھائی جان سے کہا تو انہوں نے مجھ سے نام پوچھا اور میں نے کہا۔

بھی بھل جائے اور میرا گھر بھی برباد نہ ہو۔“ عذرا کہہ رہی تھی۔  
 ”ہائے پرویز نے کس بے رحمی سے کہہ دیا تھا خدا نے مجھے مردہ بیٹا دیا ہے اور آخر خدا نے مجھے زندہ بیٹے کے بعد مردہ بیٹا بھی دے دیا۔ میری کچھ میں نہیں آتا میں اس کا کیا کروں، سنے کی طبیعت آج بہت خراب ہے اگر وہ اس منہوں کے پاس رہا تو شاید وہ بھی۔“ عذرا بات ادھوری چھوڑ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”ارے تمہیں لحاظ کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ پرویز کا ڈر ہے تو عائشہ سے میں بات کر لیتی ہوں اس کو بتا دو جی ہوں کہ تم جیسی شخص اس قابل نہیں تھی کہ عدا تمہیں بیٹے جیسی نعمت سے نوازتا۔ جب شوہر تمہارے مقدر میں نہیں تو پھر بیٹا کیسے ہو سکتا ہے۔ مہربانی کرو اور جس کا بیٹا ہے اس کے حوالے کر دو۔“ پرویز زہریلے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

میں نے حیران ہو کر سوچا یہ عذرا کیا کہہ رہی ہے کہ خدا نے مجھے زندہ بیٹے کے بعد مردہ بیٹا بھی دے دیا۔ اگر خدا نے پہلے اس کو زندہ بیٹا دیا تھا تو پھر وہ ہے کہاں؟ پھر مجھے پرویز کی بات یاد آئی کہ اگر شوہر تمہارے مقدر میں نہیں تو بیٹا کیسے ہو سکتا تھا۔

دفعتاً میرے ذہن میں چھٹا کا ہوا کہیں قدر ہی تو عذرا کا پہلا بیٹا نہیں، ہو سکتا ہے میرا بیٹا حادثے کی نذر ہو گیا ہو ویسے بھی اس کی پیدائش میں ابھی پورا ایک ماہ باقی تھا۔ اور یہ قدر جب پہلی بار میرے سامنے لایا گیا تھا تو آٹھ ماہ کا تو نہیں لگتا تھا تو کیا میرا بچہ.....؟

”نہیں میرا بچہ نہیں مر سکتا فیروز کی نشانی نہیں مر سکتی۔“ میں اٹھ کر تیزی سے عذرا کے کمرے میں آئی تو وہ رو رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر منہ پھیر لیا۔  
 ”عذرا! کیا یہ سچ ہے کہ قدر تمہارا بیٹا ہے؟“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

عذرا نے پہلے حیران ہو کر مجھے دیکھا پھر سر جھکا لیا بولی کچھ نہیں۔  
 ”عذرا مجھے بتاؤ سچ کیا ہے؟“ میں نے سچ کر پوچھا کہ میرے اندر ایک

تھا کہ عذرا کی حالت بھی کافی خراب ہے۔“ میں ہاسٹل جانا چاہتی تھی مگر جان نے روک دیا اور کہا۔

”کوئی ضرورت نہیں تین دن بعد وہ گھر آجائے گی تو پھر دیکھ لیتا۔“ جب عذرا گھر آئی اس کا تو رویہ کافی بدلا ہوا تھا مجھ سے سیدھے منہ بات ہی نہ آ گاؤں سے سب لوگ آئے تھے مگر مجھ سے بچی اور عذرا کی دونوں بڑی بہنوں۔ بات نہ کی تھی سارا دن رہ کر وہ سب چلے گئے تھے اور اب گھر میں عذرا ہوتی تھی میں اپنے بیٹے کے ساتھ جواب پاؤں، پاؤں چلنے لگا تھا اور ایک آدھ بات کرنے لگا تھا اس کو دیکھ کر میں اپنا ہر دکھ بھول جاتی تھی بلکہ بھول چکی تھی۔

اچانک ایک دن قدر بیمار پڑ گیا اس کو سردی لگ گئی تھی دیے ڈوب راتوں کو جاگ جاگ کر اس کا خیال رکھتی تھی مگر پھر بھی کچھ لا پر واہی ہو گئی اور بیمار ہو گیا میں بہت پریشان تھی اور مجھ سے زیادہ عذرا اور بھائی جان پریشان تھے مجھے تسلی دیتے ہوئے وہ خود ہی قدر کو ہاسٹل لے گئے ان کے جانے کے ہمارے ساتھ والی پرویز آگئیں عذرا او اس ہی اپنے کمرے میں بند تھی جبکہ میں صحن میں بیٹھی تھی کیونکہ عذرا اب مجھ سے کم ہی بات کرتی تھی گو کہ اس نے مجھ کوئی غلط بات نہ کی تھی مگر اس کی آنکھوں میں نجمانے کیا ہوتا تھا کہ میں خود بات کرنے کی جرأت نہ کر پاتی تاہم قدر کو وہ مجھ سے بھی زیادہ پیار کرتی تھی اس لئے کہ وہ اس کے بھائی کی اولاد تھا۔

پرویز مجھ سے ایک دو باتیں کرنے کے بعد اندر عذرا کے پاس چلا گیا جبکہ میں قدر کے ہارے میں سوچ رہی تھی۔ بھائی جان صبح کے گئے ہوئے تھے ابھی تک نہ آئے تھے پتہ نہیں قدر کیسا تھا اچانک میں اندر آئی تو پرویز کی آواز کر چوٹ پڑی۔

”تم اس کو بتا کیوں نہیں دیتیں؟“ وہ اونچی آواز میں کہہ رہی تھی کہ ”تک یونہی دکھ سکتی رہو گی صاف، صاف بتا دو۔“

”اگر میں نے اس کو کچھ بھی بتایا تو پھر میرا اپنا گھر برباد ہو جائے گا“ اس گھر میں رہنا ناممکن ہو جائے گا۔ میں کیا کروں، ایسا کیا کروں کہ میری

”میں لالہ سے ہاں کرچکا ہوں اب انکار نہیں کر سکتا“ چچا نے آرام سے

”بھائی“ ”تو میں خود جا کر مجیدہ سے انکار کر دوں گی اور پھر مجیدہ کا ایک ہی تو بھائی نہیں۔ دوسرے بھائیوں کی بھی تو اولاد ہے ان کو دے عائشہ کا رشتہ کہ بیٹی وہ اپنے سیکے میں دینا چاہتی تھی۔ مرا تو صرف ایاز ہے باقی سب تو زندہ ہیں“

”فضول باتیں نہ کر د عائشہ کا رشتہ تو اب فیروز سے ہو چکا۔ اگر تم نے بھائی سے کچھ کہو اس کی تو یہ تمہارے حق میں اچھا نہ ہوگا۔“ چچا نے غصہ بھرے لہجے میں کہا۔

”اچھا ہو یا برا یہ رشتہ نہیں ہوگا چاہے تم مجھے گھر سے نکال دو۔“ چچی نے بھی غصے سے سچ کر کہا۔

”کیا ہوا، ماں کس بات پر گھر چھوڑ رہی ہو؟“ فیروز اچانک ہی آیا تھا۔

”تمہارے باپ کی وجہ سے۔ کہتا ہے اس منحوس سے اب تمہاری شادی کرے گا۔ میرے ہوتے ہوتے یہ نہیں ہوگا۔“ ماں آپے سے باہر ہوتے ہوئے بولیں تھیں۔

”آپ کا مطلب ہے عائشہ سے؟“ فیروز بھائی نے جلدی سے پوچھا۔

”ہاں، ہاں وہی منحوس جو شادی سے پہلے ہی ہونے والے شوہر کو کھا گئی۔“ چچی بولتی رہیں جبکہ فیروز چپ چاپ کھڑے کچھ سوچ رہے تھے کہ آخر غلٹنے ان کی سن ہی لی وہ فی الحال خود شادی کی بات کرنا نہیں چاہتے تھے مگر اب جب ماں سے پتہ چلا تو ایک خوشی تھی جو ان کے پورے وجود میں پھیل گئی تھی۔

”ارے بیٹا تو خود انکار کر دے پھر پتہ چلے گا تیرے باپ کو، میری تو یہ سننے ہی نہیں، باؤں کی جوتی سمجھتے ہیں نا مجھے۔“ وہ غصے سے کہہ رہی تھیں۔

”اوی! ہائے جو بھی کیا ہے ٹھیک کیا ہے۔ میں عائشہ سے شادی ضرور کروں گا۔ جو کچھ بھی ہوا اس میں اس بیچاری کا کیا قصور اور پھر ذرا سوچیں اگر ہم اپنے ہو کر اس کے بارے میں ایسا سوچیں گے تو باہر دانے کیا کیا نہ کہیں گے۔“ وہ ماں کو سمجھاتے ہوئے بولے۔

آگ سی جل اٹھی تھی۔

”سچ۔“ اس نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔ ”سچ یہ ہے کہ تم آنحسوں عورت ہو پہلے تمہاری وجہ سے ایاز کی جان گئی پھر ابا، اماں اور میرے بھائی کی جان بھی تم نے لے لی۔“

”میں نے تم سے بچے کا پوچھا ہے عذرا میرا بچہ۔“ میں نے پھر سچ کہا۔

”تمہارا بچہ نہیں میرے بھائی کا بچہ کہو وہ بھی تمہاری نحوست کی غزب اور اب تم سنے کی جان بھی لے کر ہو گی تم۔ تم ذاتن ہو انسانوں کو کھانے والے نے سب کو کھالیا۔“ عذرا بولنے پر آئی تو بولتی چلی گئی ساری کہانی اس نے روز گھورتے بیان کر دی اس نے بتایا۔

ایاز کے مرنے کے بعد جب میری حالت نہیں سمجھتی تھی تو اہائے نے کے لئے میرے رشتے کی بات خود چچا سے کی تھی یہ بات انہوں نے گھر کی چلا باغ میں پچاسے کی تھی اور چچا نے بھائی کی محبت میں فوراً ہاں کر دی کہ بہ حالت ان سے بھی نہ دیکھی جاتی تھی اور وہ خود بھی بھائی کو مشورہ دینے والے۔ کہ عائشہ کی بیماری کا صحیح علاج یہی ہے کہ اس کی شادی کر دی جائے لیکن ماں کی طرف سے چپ تھے لیکن اب جب بھائی نے خود بات کی تو انہوں نے ہاں کر دی۔ ”لیکن جب اس بات کا ذکر انہوں نے چچی سے کیا تو چچی نے کہا۔

”وہ منحوس لڑکی ہے جو شادی سے پہلے ہی دولہا کو کھا گئی میں اپنے کی شادی اس پڑیل سے ہرگز نہ کروں گی۔“

”لیکن پہلے تو وہ تمہیں بہت پسند تھی تمہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ تمہارا خواہش پوری ہو رہی ہے عائشہ کو فیروز کی دلہن بنانے کی۔“ چچا نے نرمی سمجھانے کی کوشش کی۔

”پہلے کی بات اور تھی اب کی اور ہے اب میں اس رشتے پر خوش ہوں۔ آپ جا کر صاف انکار کر دیں اور کہہ دیں کہ یہ بات اب ناممکن ہے۔“

”نے گویا فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

کہا ہے کہ آپ زچہ چاہیے یا بچہ؟“  
سس کے بولنے سے پہلے ہی چچی نے کہا تھا۔

”ڈاکٹر! اس میں فیصلہ کرنے والی کیا بات ہے میرا بیٹا اس بچے کا باپ  
مرچکا ہے۔ مجھے اس کی نشانی، اس کا وارث یعنی اس کا بچہ چاہیے مجھے اپنے بیٹے  
کا نام لیا چاہیے۔“

”چچی جان سوچ سمجھ کر بات کریں۔“ بھائی جان جو اماں، ابا کی موت  
سے فطرحال اور ہے تھے سطح لہجے میں بولے تھے۔

”میری ایک عی بہن ہے ڈاکٹر آپ میری بہن کو بچائیے۔“  
”نہیں، میرے بیٹے کی نشانی کو بچانے کی کوشش کریں۔“ چچی نے سخت  
لہجے میں کہا۔

”نہیں ڈاکٹر پلیز میری بہن۔ ماں، باپ کے بعد وہی ان کی نشانی اور  
میرا ماں ہے۔“

بھائی جان اور چچی کی جب نہیں، نہیں حد سے بڑھی تو ڈاکٹر نے کہا۔  
”ہم اپنی پوری کوشش کریں گے تاہم آپ کو یہ بتا دوں اگر دونوں کی  
جان بچانے کی کوشش کی ہو سکتا ہے پھر عائشہ کبھی ماں نہ بن سکے۔“ ڈاکٹر کی بات  
سن کر چچی نے نفرت بھرے لہجے میں کہا تھا۔

”اے دو کو تو کھا گئی اب کس کو کھائے گی آپ جلدی کریں ایسا نہ ہو دیر  
کرنے کی صورت میں میرا پوتا۔“ انہوں نے یوں کہا جیسے پہلے ہی خیر پا چکی ہوں  
کہ بیٹا ہی ہوگا۔

تمن گھٹنے کے آپریشن کے بعد ڈاکٹر ہم دونوں یعنی مجھے اور میرے بچے کو  
بچانے میں کامیاب ہو گئے تھے ڈاکٹر نے یہ خبر چچی کو سنائی اور ساتھ یہ بھی بتا دیا کہ  
عائشہ اب کبھی ماں نہیں بن سکتی۔

چچی خوش تھیں فیروز کی نشانی بچ جانے پر۔ بچہ چونکہ قتل از وقت ہوا تھا  
اس لئے اس کو بیٹر میں رکھا گیا تھا میری طرف سے مطمئن ہو کر وہ سب مہینوں لے  
کر دھن کے لئے گاؤں چلے گئے تھے۔

”خوش رہو بیٹا۔“ چچا نے اٹھ کر بیٹے کو پیار کیا اور چچی پر ایک نظر ڈال کر  
باہر نکل گئے۔ جبکہ فیروز ماں کے قریب بیٹھ گئے پھر پوچھا۔

”امی آپ کو تو بہت محبت تھی عائشہ سے اب اچانک کیا ہوا؟“  
”پہلے کی بات اور تھی اب.....“

”اب بھی وہی بات ہے امی آپ شادی سے انکار نہ کریں۔ مجھے مائتہ  
سے محبت ہے اور اس کی وجہ سے میں اب تک شادی نہیں کرتا تھا۔ یہ بات مزہ  
آج آپ کو بتا رہا ہوں۔ وہ بھی اس لئے کہ اگر آپ نے انکار کیا تو پھر ماں  
زندگی میری شادی کو ترسیں گی بہتر یہی ہے آپ ابا کے ساتھ رشتے کے لئے چل  
جائیں یا پھر ہمیشہ کے لئے میری شادی کو بھول جائیں۔“ آخر میں انہوں نے دنگ  
والے لہجے میں کہا اور چچی مان گئیں۔

یوں میری شادی فیروز سے ہو گئی اور اس دن جب ہم ابا اور اماں کو پورے  
بھائی کی طرف چھوڑنے جا رہے تھے ہمارے ساتھ گزرنے والی گاڑی میں ابا  
بلاست ہوا تھا جس کے پیچھے میں اماں، ابا نے تو سوچ پر ہی دم توڑ دیا تھا میں بے  
ہوش ہو گئی تھی جبکہ شدید زخمی ہونے کے باوجود فیروز ہوش میں تھے میری وجہ سے  
لیکن مجھے سروسز ہسپتال لے کر گئے تو فیروز کی دماغی چوٹوں کی وجہ سے اس کو جزل  
ہسپتال بھیج دیا گیا اسی وقت فون پر پرویز نے گنڈا سٹکھ تھانے اپنے ایک ایچ  
دوست کو گھر اطلاع کرنے کے لئے کہا تھا اور دو گھنٹے بعد ہی وہ سب آپکے  
تب فیروز بھی جانے کی تیاری کر چکے تھے جیسے ہی چچی اس پر ہنکیں فیروز نے کہا۔  
”امی! میرے حصے کی زمین عائشہ کو دیتے گا اور امی عائشہ کو کچھ  
کپینے گا میرے بچے کا خیال۔“ وہ بات ادھوری مگر مفہوم پورا سمجھا کر چلے گئے۔

جاتے ہوئے بھی ان کو یہ خیال تھا کہ ان کی موت کے بعد چچی مجھ سے نفرت نہ  
کرتے لگیں۔ فیروز کی موت کے بعد وہ سب روتے ہوئے میری طرف آئے تھے  
کہ میں ابھی زندہ تھی لیکن میری اپنی حالت بھی بہت خراب تھی مجھے اب ہر جسی نما  
رکھا گیا تھا جب سب لوگ میری طرف آئے تو ڈاکٹر نے سب کے سامنے کہا تھا۔  
”دونوں میں سے صرف ایک کی جان بچ سکتی ہے اب اس کا فیصلہ آپ“

”یہ میرا بیٹا ہے میں جس کو جی چاہے دوں آپ لوگ کون ہوتے ہیں سچ  
میں پوچھنے والے؟ میں ابھی اس کو لے کر جا رہا ہوں ، دیکھتا ہوں مجھے کون روکتا  
ہے۔“ بھائی جان نے بھی سخت لہجے میں کہا۔  
”تم شوق سے لے کر جاؤ مگر میں خود اس کو بتا دوں گی کہ یہ اس کا بیٹا  
نہیں ہے اس کے نعتدر میں خدا نے سچے جیسی نعمت نہیں لکھی ہے۔“ مگر بھائی جان  
ان کی بات کاٹ دی۔

”مگر آپ نے ایسا کیا تو عذرا کو ہمیشہ اپنے پاس رکھیں گے، میں اس کو  
ملاقات۔۔۔۔۔“

”پرہیز! کیا بچوں کی سی باتیں کر رہے ہو؟“ فیاض بھائی غصے میں آگئے۔  
”لالہ مسئلہ اس وقت میری بہن کی زندگی کا ہے، اگر کسی نے میری بہن  
کا خیال نہ کیا تو میں بھی کسی کا لحاظ نہیں کروں گا۔“

”یوں میرے ہوش میں آنے سے پہلے ہی بھائی جان اپنے بیٹے کو مرے  
لئے عذرا سے چھین کر لے آئے تھے اور جب مجھے پندرہ دن بعد ہوش آیا تو انہوں  
نے پچھری گود میں ڈال دیا۔“

اور وہ شاید ابھی ان سب کی موت کا مجھے نہ بتاتے مگر وہ بات بھی عذرا  
نے کھولی تھی اور آج بیٹے کی بات بھی اس نے بتادی تھی میرے پورے وجود میں  
درد بھل گیا جی چاہا جی بچ کر روؤں اور تقدیر سے اس تم پر احتجاج کروں مگر میں  
نے اپنے آنسو پی لئے، صرف عذرا کے لئے۔ اگر میں رونی تو بھائی اسے گھر سے  
ٹھکان دیتے اور میں خود جو بے گھر ہو چکی تھی مگر اپنے بھائی کا گھر برباد ہوتے نہیں  
دیکھ سکتی تھی، یہی وجہ تھی کہ چپ چاپ عذرا کے کمرے سے نکل آئی تھی۔

”میں اپنے کمرے میں تم صم اس نئی حقیقت پر گود میں ہاتھ رکھے بیٹھی  
سوچ رہی تھی جب بھائی جان میرے کمرے میں داخل ہوئے اور تقدیر کو میری گود  
مٹھا ڈالتے ہوئے کہا۔“

”لو سنبھالو اپنے صاحب بہادر کو خواہ مخواہ سب کو تنگ کرتا ہے۔“  
”پچھ جو ہوا۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور بھائی جان باہر چلے گئے، میں

تیسرے دن رسم قفل سے فارغ ہو کر وہ سب لاہور آئے تو ڈاکٹر نے  
فیروز کی نشانی کی حالت خراب ہے۔ چچی لگی رونے اور دعا کرنے مگر نہ ان کی  
قبول ہوئی اور نہ ہی ڈاکٹروں کی کوششیں کامیاب ہوئیں اور پچھ بھی باپ اور  
مائی کے پاس چلا گیا۔

چچی اور سارے لوگ اس ننھے منے سے وجود کو لے کر گاؤں واپس  
گئے جبکہ میری خراب حالت کے پیش نظر پرہیز بھائی جان ان کے ساتھ نہیں  
تھے۔ چچی نے جاتے جاتے کہا تھا۔ ”اب ہم لوگوں میں اس ننھوں کو دیکھنے کوئی  
آئے گا، یہ چھپنے یا مرے اب ہم سے اس کا کوئی تعلق نہیں اور نہ ہی ہم اس  
ننھوں صورت کبھی دیکھیں گے۔“

ان کے جانے کے بعد بھائی جان نے میرے بے ہوش وجود پر ایک  
ڈالی اور سوچا ایاز کے مرنے پر میری کتنی بری حالت ہوئی تھی اب جب ماں،  
اور سب سے بڑی بات فیروز اور بیٹے کے مرجانے کا معلوم ہوگا تو عاشرہ  
گزرے گی۔ وہ تو مرجائے گی اور وہ بھائی تھے میرے موت نہ چاہتے تھے اس  
اس مسئلے کا حل سوچنے لگے۔

ادھر جس دن یہ حادثہ ہوا اسی رات عذرا نے ایک صحت مند بیٹے کو جنم دیا  
جب بھائی جان نے سوچا وہ اپنے بیٹے کو فیروز کا بیٹا کہہ کر میرے حوالے کر  
گئے اور کوشش کریں گے جتنا عرصہ ان سب لوگوں کی موت کی خبر چھپا سکتے  
ہے چھپائیں گے اور یہ فیصلہ کرتے ہی وہ گاؤں چلے گئے تھے، فیاض اور ریاض  
فراز بھائی جان ان کے ساتھ تھے لیکن جب عذرا سے انہوں نے بات کی تو  
نے رو رو کر سب گھر والوں کو جمع کر لیا۔ چچی نے جب یہ سنا تو چیخ کر کہا۔

”ارے سب کو ہی تو کھا گئی وہ تمہاری چڑیل بہن اب میری بیٹی  
بیٹے کو تو بخش دو، میں تمہیں ایسا کرنے نہیں دوں گی، تم میری بیٹی سے اس کا  
نہیں چھین سکتے۔“

”آپ مجھے ایسا کرنے سے روک نہیں سکتیں۔“ بھائی جان نے  
میں کہا۔

کہوتے ہوئے مجھ سے کہا۔  
 ”مٹھاؤ تو لوں گی، مگر یہ بیٹا صرف عذرا کا ہے۔“ کہہ کر میں اپنے کمرے  
 میں آئی ان کے کمرے سے کافی دیر تک بولنے کی آوازیں آتی رہیں، پھر خاموشی  
 چھا گئی اور وہ میں ڈوبی ایک طویل سانس لے کر میں بھی سونے کے لئے لیٹ گئی  
 مگر نیند نہیں آئی، آتی بھی کیسے جو کہانی عذرا نے سنائی تھی وہ ایسی تو نہیں تھی کہ  
 میں بھول کر آرام کرتی، ساری رات سوچتی رہی اپنے مستقبل کے بارے میں وہ  
 کیا ہوگا؟

میں یہ پہاڑی لمبی زندگی کیسے گزاروں گی، کون سہارا بنے گا میرا؟ آنسو  
 بند ہو گئے رہے تو سوچتی تھی قدر بڑا ہوگا تو یہ کروں گی، وہ کروں گی، اس کو  
 بچاؤں گی، لکھاؤں گی، لیکن اب ایک دم ہی سارے پروگرام ختم ہو گئے تھے، سب  
 کچھ ختم ہو گیا تھا زندگی کا مقصد اور مقبوم ہی ختم ہو گیا تھا، تاہم حقیقت یہ ہے کہ ہم  
 زندگی کو نہیں گزارتے زندگی ہمیں گزارتی ہے، اگر ایسا نہ ہوتا تو انسان وہیں رک  
 جایا کرتا جہاں اس کو زندگی کا پہلا دکھ یا صدمہ ملتا۔

چند روز اسی سوچ و بچار میں گزرے کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے عذرا کی  
 نعت تو اب کمل کر سامنے آگئی تھی وہ مجھے نام لینے کی بجائے منحوس کہہ کر بلاتی،  
 سنے کو ہاتھ بھی نہ لگانے دیتی تھی، کہتی۔ ”سب کو تو کھا چکی ہو اب میری گود اجاڑنے  
 کا ارادہ ہے۔“

ان باتوں کی وجہ سے میں نے سنے کو اٹھانا چھوڑ دیا تھا تاہم مگر کی صفائی  
 دیکھ کر میں کیا کرتی تھی، مینے میں عذرا ایک چکرگاؤں کا ضرور لگاتی تھی اور جب  
 سے قدر کو میں نے اس کے حوالے کیا تھا تب سے چچی بھی آنے لگے تھے۔ چچا تو  
 مجھے پیار کر لیتے تھے، جبکہ چچی تو میری طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کرتی تھیں، بلکہ  
 اکڑ کوئی نہ کوئی دل جلانے والی بات کر جاتی تھیں، جس کا میں نے کبھی برا نہ مانا  
 تھا، میں جو چھوٹی سی بات بھی ناگوار گزرنے پر گھر سر پر اٹھالیا کرتی تھی اب بہت  
 کچھ سن کر بھی چپ رہتی۔

فراز بھائی کے بچے کا حقیقہ تھا، چچی خود بلانے آئی تھیں اور عذرا کو یہ کہہ

کچھ دیر قدر کو دیکھتی رہی، اب مجھے یاد آیا عذرا کیوں اپنی پسند سے نام رکھا  
 تھی، میں اٹھی اور جب باہر آئی تو عذرا کہہ رہی تھی۔  
 ”پرہیز! مجھے میرا بچہ دے دیں اگر وہ عائشہ کے پاس رہا تو میرا  
 خدا کے لئے مجھ پر ترس کھائیے۔“  
 ”پانگلوں جیسی باتیں مت کرو، تمہارے پاس، تمہارے سامنے ہی ا  
 ہے۔“

”ہاں رہتا ہے مگر عائشہ کا بیٹا بن کر، دیکھو جب تک وہ عائشہ کے  
 ہے تب تک مجھے یہی خوف لگا رہے گا اب کچھ نہ ہو جائے، تب.....“  
 ”فضول باتیں مت کرو، ایسا کچھ نہیں ہوگا خدا تمہیں اور دے دے  
 یہ سوچو عائشہ کا تو اب وہی ایک سہارا ہے، اس کی وجہ وہ فیروز کا دکھ بھی ہو  
 ہے، تم ہمت سے کام لو۔“ وہ آہستہ آہستہ عذرا کو پیار سے سمجھا رہے تھے۔  
 تب ہی میں اندر داخل ہوئی، بھائی جان کے دیکھنے سے پہلے م  
 سنے کو عذرا کی گود میں ڈال دیا، بھائی جان چونک کر مجھے دیکھنے لگے تو م  
 بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”تمہارا بیٹا تمہیں مبارک ہو عذرا، اگر مجھے پہلے ہی معلوم ہو جاتا  
 تمہیں اتنے دن اذیت میں نہ گزارنے دیتی۔“  
 ”یہ کیا کہہ رہی ہو عائشہ؟“ بھائی جان مارے حیرانی کے صرف کہ  
 سکے۔

”بھائی جان ادھار میں روپیہ، پیسہ زمین کچھ اور چیزیں دی جا سکتیں  
 لیکن اولاد بھی کبھی کوئی کسی کو ادھار دینا یا لینا ہے۔“ ضبط کے باوجود میرے  
 چپک پڑے کہ آج ایک بار پھر فیروز شدت سے یاد آیا تھا۔  
 ”عذرا تو آخر تم نے۔“ بھائی جان غصے سے اس کی طرف مڑے۔  
 ”بھائی جان! آپ کو میری قسم جو عذرا کو کچھ کہا، اچھا ہوا یہ آخری دن  
 ابھی مل گیا، چند سال بعد اگر ملتا تو شاید زیادہ محسوس ہوتا۔“  
 ”یہ اب بھی تمہارا ہی بیٹا ہے عائشہ اٹھاؤ اس کو۔“ بھائی جان نے

زیادہ رہا اور نہ مرا، جبکہ اس نے چند ہی دنوں میں میرے بیٹے کو مار دیا قدرتی جان  
عذرا کی لاپرواہی کی وجہ سے گئی ہے۔ بچے کو ادھر ادھر چھوڑ کر چکیں لگاتی تھی یہ تو  
ہونا ہی تھا، اب اپنا جرم دوسرے کے سر رکھنے کی کوشش مت کریں۔“ جواب میں  
کوئی کچھ نہ بولا۔

اس رات ہی منے کو دفن کر دیا گیا اور دوسرے دن قتل کے بعد بھائی  
عذرا کو وہیں چھوڑ کر آنے لگے تو عذرا روئی ہوئی خود ہی ان کے ساتھ چلی آئی تاہم  
اس کو ساتھ لانے سے پہلے بھائی جان نے ان سب سے سخت لہجے میں کہا تھا۔  
”آئندہ میں آپ کے منہ سے اپنی بہن کے بارے میں کوئی بات نہ  
سنوں اور اس کو بھی سمجھا دیں ورنہ ایک دن واہس آ جائے گی۔“

کوئی ان کی بات پر نہ بولا اور بھائی جان عذرا کو لے کر لاہور آ گئے۔  
چار بجے کے قریب بھائی جان گھر آئے تھے میں نے دروازہ  
کھولا اور ان کو اکیلے دیکھ کر پوچھا۔  
”بھائی جان منا کہاں ہے؟“

”تم سے چھین لیا تھا نا عذرا نے، خدا نے عذرا سے چھین لیا۔“ بھائی  
جان نے جھکتے لہجے میں کہا۔

”نہیں۔“ میں چیخ مار کر بھائی جان سے لپٹ گئی اور وہ آنسو جو منے کو  
عذرا کے حوالے کرنے پر میں نے اپنے اندر روک لئے تھے سب بہہ نکلے عذرا منہ  
نہا کر اپنے کمرے میں چلی گئی اور بھائی جان مجھے تسلی دے کر چپ کرواتے رہے مگر  
خود ان کی آنکھیں بھی نم ہو رہی تھیں۔

بس سبھی آخری آنسو تھے جو میں نے منے کی موت پر بہائے، اس کے  
بعد میں نے نہ رونے کی قسم کھائی اور ضبط کرنا سیکھ لیا اور خود کو کتابوں میں گم کر لیا  
کہ زندگی صرف رونے سے نہیں گزرتی اس کے لئے اور بھی بہت کچھ کرنا پڑتا  
ہے۔ دنیا میں زندہ رہنے کے لئے جہد مسلسل کی ضرورت ہوتی ہے، جو کہ میں شروع  
کر چکی تھی کہ عزت کی زندگی گزارنے کے لئے یہ بہت ضروری تھا۔

اب میں بھی میرا کمرہ اور پڑھائی، اب عذرا مجھ سے گھر کا کام کر دانا بھی

کر ساتھ لے گئیں کہ ڈھونڈ بھتی ہے ذرا پہلے جائے گی تو رونق دیکھ سکتے  
بھائی جان نے اجازت دے دی، بھائی اب بھی مجھ سے بہت محبت کرتے  
عذرا کے رویے سے وہ بے خبر ہی تھے اور میں ان کو خبر کر کے ان کے گھر  
برباد کرنا نہیں چاہتی تھی، اس لئے بات اپنی ذات پر سستی تھی عذرا کے بارے  
بعد بھائی جان کے کمرے میں آئی اور کہا۔

”بھائی جان اب میں پڑھنا چاہتی ہوں۔“

بھائی جان نے حیران ہو کر مجھے دیکھا، حیرت کی بات ہی تو تھی کہ  
کبھی پڑھنے کے نام سے رونا دھونا شروع کر دیتی تھی اب خود پڑھنے کا کہہ رہا  
اسی لئے میں نے کہا۔

”بھائی جان زندگی شاید بہت لمبی ہے کب تک گھر پر بیٹھی رہوں گی  
لئے چاہتی ہوں میٹرک کے بعد پی ٹی سی کر کے کسی اسکول میں لگ جاؤں۔“  
”تو کرسی کی تو خیر بعد میں دیکھی جائے گی تاہم بیکار وقت ضائع  
سے بہتر ہے کہ تم پڑھ لو۔“ بھائی جان نے کہا۔

اور اگلے ہی روز بھائی جان نے نہ صرف مجھے کورس کی کتابیں لا کر  
امتحان کی تیاری کے لئے ایک اکیڈمی میں ایڈمیشن بھی کروا دیا اور یوں میرا  
پڑھائی جس سے مجھے شدید نفرت تھی شروع ہو گئی اور اب میری بھی پڑھا  
پڑھائی پر ہی تھی۔

عذرا حقیقت سے پہلے ہی رونق دیکھنے چلی گئی تھی اور یہ رونق دیکھا  
اس کو بہت ہنگام پڑا، منا سردی لگنے سے بیمار ہو گیا اور حقیقت سے ایک دن پہلے  
بھائی جان حقیقت میں شرکت کے لئے گاؤں گئے اسی رات منے نے دم توڑ دیا  
تو بھائی جان کے ساتھ نہ گئی تھی کہ چچی لوگ اب مجھ سے نفرت کرتے تھے،  
منا مر گیا تو چچی نے کہا۔

”اسی لئے کہتی تھی بیٹے کو اس پڑیل کے حوالے مت کرو، آخر ان  
منہوس وجود کا اثر تو ہوتا ہی تھا اب دیکھ لیا اپنی ضد کا انجام۔“

”فضول باتیں مت کریں چچی جان، عائشہ کے پاس تو ایک سال

پچھ میری بچہ سے اس کا بھی کوئی مر گیا ہو، ایسے میں جب عذرا جیل کے قیدیوں کے سے اعزاز میں سالن روٹی دیتی تو وہ پڑوسن کہتی۔  
”بوا حوصلہ ہے تمہارا جو اس چڑیل کو خود پکا کر کھلاتی ہو۔“ اور عذرا تنگ

کر کہتی۔

”بھئی بے غیرت ہے جو میرے ہاتھ کی پکی کھاتی ہے۔ ارے اگر کوئی مجھے اس طرح کھانے کو دے تو میں اس کے منہ پر مار دوں، خود چاہے بھوکی مر جاؤں مگر ایسی بے عزتی کی روٹی نہ کھاؤں۔“ وہ ہنسنے لگتی۔

اور میں حیرت سے سوچتی کیا یہ میں ہی ہوں؟ اور ایک چھٹکی سی ہنسی میرے لیوں پر دم توڑ دیتی اور پھر میں سب کچھ بھول کر پڑھائی میں لگ جاتی اور سوچتی میٹرک کے بعد پی ٹی سی کر لوں اس کے بعد کسی اسکول میں لگ گئی تو کھانا باہر سے کھالیا کروں گی، بس یہی آخری صورت مجھے عذرا سے نجات کی نظر آتی تھی ورنہ تو وہ مجھے چھوڑنے والی ہرگز نہیں تھی۔

بالآخر دو سال کا یہ اذیت ناک عرصہ گزر گیا اور میں ایک اسکول میں بھائی جان کے دوست کی معرفت ٹیچر لگ گئی اور عذرا کی باتوں سے بھی کچھ حد تک نجات مل گئی، ناشتے میں ایک سیب اور پیکٹ کا دودھ پی کر میں اسکول چلی جاتی، فروٹ میں اکثر لاکر اپنے کمرے میں رکھ لیا کرتی تھی اور دوپہر کا کھانا اسکول سے واپسی پر بازار سے لے کر آتی اور وہی کھانا اگر بیچ جاتا تو رات کو بھی کھا لیتی ورنہ اب کھانے کا شوق ہی کہاں رہا تھا، اب تو صرف زندہ رہنے کے لئے کھاتی تھی، میں بہت زیادہ کھا کھا کر اپنی عمر سے بڑی لگا کرتی تھی اب اتنا کم کھاتی تھی کہ اپنی عمر سے بہت چھوٹی لگا کرتی تھی اپنی اسمارٹ نس کی وجہ سے میں میں برس کی ہی لگا کرتی تھی۔

وقت اپنی رفتار سے گزر رہا تھا، مجھے یہی کچھ پتہ نہ چلا تھا کہ کیا ہو رہا ہے؟ کیوں اسکول سے واپسی پر میں اکیڈمی پڑھنے کے لئے چلی جاتی تھی میٹرک کے بعد اب میں ایف اے کی تیاری کر رہی تھی اور جب ایف اے کر لیا تو پی۔ اے کی تیاری شروع کر دی کہ زندگی میں کرنے کو اور کچھ رہا ہی نہ تھا سو پڑھتی ہی چلی

پسند نہ کرتی تھی، سارا کام وہ خود کرتی تھی، کھانا بھی خود ہی پکاتی اور ساتھ ہاتھ بھی خوب کرتی تھی، میں جب کھانے کے لئے کچن میں جاتی تو وہ اگر باہر ہوتی بھاگ کر کچن میں آجاتی اور منہ بگاڑ کر کہتی۔

”کھانے کو ہاتھ مت لگانا، سالن کے لئے پلیٹ پکڑو۔“ اس نے میرے برتن ہی الگ کر دیئے تھے جیسے میں جھوٹ کی مریضہ ہوں اور میں پلیٹ پکڑ کر کم کے سامنے کرتی اور وہ ایک چھوٹی سی بوٹی اور تھوڑا سا سالن میری پلیٹ میں ڈال کر دو روٹیاں مجھے پکڑا دیتی اور میں یہ سب کچھ بغیر ہاتھ پر شکن ڈالنے لے کر اپنے کمرے میں آجاتی تھی۔

میں، جو اپنے ماں باپ کی بہت پیاری تھی۔

میں، جو کسی کی بات ماننا تو دور کی بات، گوارہ بھی نہ کرتی تھی۔

میں، جو بہت زبان دراز تھی، ہاتھ چھت تھی، ضدی تھی، اپنی اہمیت بڑھانے کے لئے میں خود کو ہمیشہ نئی بیماریوں میں مبتلا رکھتی تھی، اماں، ابا کو وقت بے وقت اپنی ضدوں سے پریشان کر دیتی تھی اپنے اکیلی ہونے کا فائدہ اٹھاتی تھی کبھی سردرد کا بہانہ کر کے دوپٹہ سر پر باندھ لیا اور کبھی کھٹے آلوچے کھا کر گلہ خراب کر کے میں ان سب کو اپنے آگے لگائے رکھتی تھی، ہر کسی سے اکڑ کر ملنا اور بولا۔ انسان تو انسان جانور بھی میرے غصے سے نہ بچتے تھے۔

آج، عذرا نے میری وہ ساری اکڑ، سارا تنہا اور غصہ مار دیا تھا، یاد تازہ دلنے کے ساتھ وہ سب کچھ وہ ناز و غرے خود ہی ختم ہو گئے تھے کہ یہ ناز و غرے اپنے اٹھاتے ہیں اور میرے پیارے ایک ایک کر کے سب مجھ سے جدا ہو گئے تھے اور بھائی جان کو میں خود ہی تم بلاتی تھی کہ کہیں وہ بھی میری محبت کا شکار نہ ہو جائیں، اب میں خود بھی اپنے آپ کو محض عورت ہی سمجھتی تھی اگر میں محض ہوتی تو کیا یہ سب میرے ہی ساتھ ہوتا۔

عذرا جو کبھی میری بہت اچھی سہیلی تھی اب سب سے بڑی دشمن بن چکی تھی۔ ہمارے گھر ساتھ والی وہ پڑوسن جب بھی آتی عذرا اس کے ساتھ مجھے جانے کو خوب باتیں کرتی اور حد تو یہ تھی کہ عذرا سے زیادہ وہ پڑوسن مجھے گھورنے لگی تھی



گئی تھی۔

جبکہ عذرا اپنے گھر کو سنبھال رہی تھی خدا نے دو بیٹیوں کے بعد ابھی یہ اس کو اور کچھ نہ دیا تھا وہ سونی گود کے ساتھ گھر میں چلے پاؤں کی لمبی کی طرح پھرتی اور جب کبھی اپنی حالت پر غصہ آتا تو میں چاہے باہر نہ بھی جاتی وہ خود سے کمرے میں آکر مجھے خوب برا بھلا کہہ کر دل کا غبار نکالتی اور پھر چلی جاتی اب مجھے اس کی باتوں کا افسوس نہیں ہوتا تھا۔ وہ سچی تھی میری وجہ سے اس بھائی کی جان گئی تھی، پھر بیٹا بھی نہ رہا تھا اور اس کے بعد خدا نے ابھی تک رو نہ کی تھی ایسے میں اس کا غصہ حق پر تھا۔

مگر جب میں ایم اے کا امتحان دے رہی تھی تب عذرا نے تیرے بے کوجنم دیا، ڈیپوری ہاسپٹل میں ہوئی تھی بھائی جان نے مجھے ساتھ چلنے کو کہا مگر نے امتحان کا بہانہ بنا کر انکار کر دیا۔

یہ الگ بات کہ گھر آنے پر بھی میں نے بچے کو صرف دور سے دیکھا ہاتھ تک نہ لگایا تھا، عذرا بہت خوش تھی، اور بھائی جان بھی شاید میں بھی کہ عذرا مصروف رہنے کے لئے ننھی سی جان مل گئی تھی، اب مجھ پر برسنے کا موقع آئے ہی ملتا تھا اکثر ایسا ہی ہوتا کہ وہ مجھ پر برسنے کے لئے کمرے میں آتی تو سر روئے لگتا اور اس کو سنبھالنے کے لئے، مجھ پر غصہ اتارے بغیر جلدی سے باہر جا جاتی۔

اردو میں ایم اے کرنے کے بعد بھائی جان نے اپنے اثر و رسوخ سے کال لے کر مجھے ایک مقامی کالج میں لیکچرار لگوا دیا تھا ان دنوں میں نے لیکچرار کی حیثیت سے کالج جوائن کیا تھا تو بھائی جان کی جنرل ہاسپٹل سے سردمز ہاسپٹل بھی دیا گیا، ہاسپٹل بدلا تو بھائی نے گھر بدلنے کا بھی فیصلہ کر لیا اور اتفاق سے ان ہاسپٹل کی طرف سے رہائش بھی مل گئی اور ہم سب نئے گھر میں شفٹ ہو گئے۔

میں مکمل طور پر درس و تدریس کے شعبے سے وابستہ ہو گئی تاہم پڑھنے کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے اردو میں پی ایچ ڈی کرنے کا فیصلہ کر لیا اور تیاری شروع کر دی۔

جب سے عذرا کے ہاں بیٹا ہوا تھا وہ مجھ پر تو کم ہی برس تھی مگر اندر ہی اندر وہ مجھے گھر سے نکالنے کی تیاریاں کر رہی تھی۔ اس بات کا پتہ مجھے اس وقت جب نئے گھر میں آئے ہوئے ابھی ایک ماہ ہی ہوا تھا۔ اوپر والے پورشن میں اب پھان میاں تھی اپنی ایک برس کی بچی کے ساتھ رہتے تھے پڑوں ہونے کے لئے وہ بھی کھار آجاتی تھی مگر میرا اس کا سامنا کم ہی ہوا تھا، کیونکہ میں صبح کالج جاتی اور دوپہر کو واپس آتی تھی۔ اس دن میں کالج سے واپس آئی تو وہ عذرا کیساتھ لی بائیں کر رہی تھی، مجھے دیکھ کر عذرا سے پوچھنے لگی۔

”آپ کی نند کون سی کلاس میں پڑھتی ہے؟“

”پڑھتی نہیں پڑھاتی ہے۔“ عذرا نے زبردستی کہا۔

”کیا مطلب؟“ پڑوں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کالج میں لیکچرار ہے۔“ عذرا نے لہجہ نفرت سے بھرا ہوا تھا جیسے میرے لئے میں جانا تخت ناگوار گزار رہا ہو۔

”آئی چھوٹی سی عمر میں؟“ پڑوں نے حیرت کا اظہار کیا۔

”آئی چھوٹی نہیں ہے، اسیس برس کی ہے۔“ عذرا نے پھر اسی لہجے میں

”کیا؟ اسیس برس؟ گنتی تو نہیں۔“ پڑوں کہہ رہی تھی اور میں اپنے رنے میں بیٹھی سن رہی تھی۔

”ہاں گنتی تو نہیں اس لئے کہ خدا نے بہت حسن دے رکھا ہے اور اس لڑکے کے علاوہ اور ہے ہی کیا اس ننھی عورت کے پاس۔“ وہ بڑبڑائی۔

”شادی نہیں کی؟“ پڑوں نے بھانے کیوں میری ذات میں دلچسپی لے رہی

”دوکر چکی ہے اب تیسری کی تیاری ہے۔“ عذرا نے طنز لہجے میں کہا۔

”تیسری؟“ پڑوں کے منہ سے ابھی یہی نکلا تھا کہ پرویز بھائی آگئے اور

مٹی کی لور میں حرمت سے سوچنے لگی یہ تیسری شادی کا کیا چکر ہے؟ آخر عذرا نے بات کیا سوچ کر کہی، جبکہ ایسی کوئی بات سے ہی نہیں، پھر میں ابھی، ابھی

بھائی جان چپ چاپ کھڑے شاید ہماری باتیں سن رہے تھے میں نے ان کو دیکھا

اور کہا۔

”میں اب ساری زندگی شادی نہیں کروں گی، وہی بہت ہے جو میرے ساتھ گزر چکی ہے، اگر آپ مجھے پناہ نہیں دے سکتے تو صاف صاف کہئے میں اپنا بددوست خود کروں گی، مگر شادی کا نام بھول کر بھی میرے سامنے نہ لیجئے گا۔“ میں غصے میں بھری اپنے کمرے میں آگئی اور بھائی جان اسی وقت کمرے سے باہر چلے گئے اور عذرا غصے سے بھری میرے کمرے میں آئی اور دروازے میں کھڑی ہو کر ہاتھ نچاتے ہوئے بولی۔

”ادھہ میں اب کبھی شادی نہیں کروں گی، کیا تم بھول گئیں کہ اس خانہ بدوش عورت نے کیا کہا تھا؟ اس نے کہا تھا تمہارے ہاتھ میں شادی کی تین لکیریں ہیں، کیوں خواہ مخواہ شادی سے انکار کرتی ہو تیسری شادی تو تمہاری لازماً ہوتی ہے اب تو وقت ہے اور ہم بھی کہہ رہے ہیں مگر کل جب وقت نہیں رہے گا تب بھی تم شادی ضرور کرو گی، بڑھاپے میں شادی کر کے ہمیں بدنام جو کرو گی تو بہتر ہے ابھی شادی کر کے بھائی کی عزت رکھ لو۔ وہ تمہاری وجہ سے بہت پریشان رہتے ہیں ماب بولو ہاں کہہ دیں؟“ آخر اس نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”نہیں۔“ میں نے سختی سے کہا اور عذرا مجھے برا بھلا کہتے ہوئے کمرے سے باہر چلی گئی مگر اب وہ بلند آواز سے بول رہی تھی۔

”نخوس عورت، میں تمہارے وجود سے اپنے گھر کو پاک کرنا چاہتی ہوں، اپنے بچے کو تمہارے سامنے سے بچانا چاہتی ہوں، کیونکہ مجھے یقین ہے اگر تو یہاں رہی تو ہم میں سے کوئی نہیں بچے گا، ایک ایک کر کے سب چلے جائیں گے، تو پھر یہ بھرتیس کہ تو ہی چلی جا۔“

”کیا ہوا عذرا کیوں تھا ہو رہی ہوا“ اور والی پردوں پھر چلی آئی۔

”وہی جو نخوس میرے گھر میں رہتی ہے۔“ عذرا اب نئی پردوں کو میری کہانی سن رہی تھی اور میں اس خانہ بدوش عورت کے بارے میں سوچ رہی تھی اس نے ہر بات سچ کہی تھی، اس نے کہا تھا۔

سوچتی رہی مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا۔

لیکن پھر یہ چکر اسی رات میری کمرے میں آ گیا جب عذرا نے کمرے میں آ کر کہا۔

”تمہارے بھائی کے کو لیگ ڈاکٹر نے جن کی بیوی چھ ماہ پہلے بچے کی پیدائش پر مر گئی تھی تمہارے لئے رشتہ بھیجا ہے، مجھے اور تمہارے با کویہ رشتہ پسند ہے کیونکہ تم خود تو کبھی ماں نہیں بن سکو گی، اس لئے اب کم والے کو ہی قبول کرنا ہوگا، بولو تمہاری کیا رائے ہے؟ میں نہیں تمہارے ہا رہے ہیں، میرے بس میں ہوتا تو فوراً ہاں کر کے دو بول پڑھوا کر تمہیں مگر باہر کرتی مگر انہوں نے مجھے مجبور کیا ہے تمہاری رائے لینے کے لئے، ہاں کرویں؟“

”ان سے کہہ دو میں دوسری شادی نہیں کروں گی۔ مجھے میرے چھوڑ دیں تو مہربانی ہوگی۔“ میں نے بھی تلخ لہجے میں کہا۔

”دوسری شادی۔“ عذرا نے طنزیہ ہنسی کیساتھ کہا۔ ”بی بی تیسری نہ بنے گا۔ تم ایاز کی دلہن نہ بنیں مگر مہندی تو لگ ہی چکی تھی، جبکہ یہاں ہیں منگنی ہونے سے آدھا نکاح ہو جاتا ہے، تمہاری تو مہندی تک کی رسم ہے اب تو تیسری شادی کو اگرچہ مجھے ان کے دوست پر ترس آتا ہے بچاؤ کے بعد اپنے بچے بھی روٹے چھوڑ جائے گا، مگر میں تمہیں اس گھر سے ٹالا ہوں، اس لئے ان کے دوست کا نہیں اپنا سوچوں گی، اب کہو کرو گی شادی۔“ وہ جلانے والے انداز میں بولی۔

”جو بھی کہہ لو مگر اب میں شادی کرنا نہیں چاہتی۔ میری لڑا صاف انکار ہے۔“ میں نے ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”ادھہ انکار..... میں تمہارا انکار نہیں مانتی، تمہیں ہاں کرنا ہوگا تمہیں اور اپنے گھر میں برداشت نہیں کر سکتی یہ میں تمہیں بتا چکی ہوں۔“

”کوئی مجھے ہاں کرنے پر مجبور نہیں کر سکتا اور نہ ہی میرے زبردستی کر سکتا ہے، میں خود جا کر انکار کر دیتی ہوں۔“ میں نے کہا پھر باہر

”شادی کی جگہ پر تین لکیریں ہیں، شاید ایک آدھ منگنی ٹوٹ جائے اور اس نے دو بیٹوں کا تیا تھا جن میں سے ایک کی موت کی خبر بھی دی تھی اور وہ واقعی مر گیا تھا مگر دوسرا بیٹا، اب ناممکن تھا کیونکہ بقول ڈاکٹر میں اب کبھی ماں نہیں بن سکتی لیکن ڈاکٹر کے کہنے سے کیا ہوتا ہے ڈاکٹر خدا تو نہیں۔“  
”ہوسکتا ہے کوئی معجزہ۔“

ارے یہ میں کیا سوچ رہی ہوں، جب مجھے شادی ہی نہیں کرنا تو پھر مگر عذرا کے بارے میں جب وہ خانہ بدوش عورت ساتھ گھر آئی تھی تو اس نے کہا تھا۔  
”بی بی یہ جو لڑکی ابھی تمہاری محبت میں بیڑہ چڑھ کر بول رہی ہے تمہاری دشمن بن جائے گی اور تم سے شدید نفرت کرے گی۔“  
اور اس کی یہ بات بھی سچ ہو چکی تھی مگر اس کی دو باتیں ابھی نامکمل تھیں، تیسری شادی جو کہ میں اب کبھی کر ہی نہ سکتی تھی، ایاز سے منگنی ٹوٹی نہ تھی اس کے مرنے پر خود بخود ختم ہو گئی تھی اور فیروز شادی کے بعد مر گئے تھے، اب جو اس نے دوسرے بیٹے کا کہا تھا وہ تو ناممکن تھا کہ میں اب ایک بانجھ عورت تھی۔ شادی کر بھی لیتی تو ماں نہ بن سکتی تھی اور سچی بات تو یہ تھی کہ اب پڑھائی کے علاوہ کسی بات میں دلچسپی نہ تھی، میں اب پڑھنا پڑھانا چاہتی تھی، یہی وجہ تھی کہ میں نے بھائی سے شادی کا انکار خود کیا تھا۔ کہ عذرا کہیں اپنی طرف سے ہی ہاں نہ کرے مگر یہ دوسرے بیٹے والی بات کبھی کبھی مجھے پریشان کرتی تھی کیا واقعی میرا کوئی دوسرا بیٹا ہوگا؟

بروقت بھی پاس ہو جاتا تھا۔  
میں ان سب کے جانے کے بعد پرسکون سی لان میں بیٹھی پڑھ رہی تھی۔  
ی توڑا وقت ہی گزرا تھا کہ اچانک دروازے پر دستک ہوئی میں نے اٹھ کر باڑہ کھولا تو اوپر والی پڑھن تھی، اس کے ساتھ اس کی بیٹی تھی۔  
”بھائی لوگ تو گاؤں گئے ہوئے ہیں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔  
”وہ لوگ گاؤں گئے ہیں آپ تو گھر میں ہیں۔ اندر آنے کا نہیں کہیں؟“  
”وہ مسکراتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔۔۔ اور میں نے ان کو اندر آنے کا راستہ چھوئے کہا۔

”جی ضرور آئیے۔“ اصل میں میرے ذہن میں آج بھی وہ غازی روڈ لیا پڑھن تھی جو عذرا سے بھی زیادہ مجھے گھورا کرتی تھی نجانے کیوں؟ بھلا اس کو یہ بہ کر کے کیا ملتا ہوگا؟ عذرا سے تو چلو میرا کچھ رشتہ تھا مگر وہ عورت خواہ مخواہ عذرا انظر میں اپنی اہمیت بڑھانے کے لئے، خیر ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں دنیا میں۔  
”پڑھ رہی تھیں آپ؟“ اس نے کرسی پر بڑی کتاب دیکھ کر پوچھا۔  
”جی ہاں پڑھ ہی رہی تھی، آپ پلیز بیٹھیں اور بتائیں کیسے آنا ہوا؟“  
”انے اس کی مصوم اور پیاری سی بیٹی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”سچ پوچھیں تو آپ سے ملنے اور باتیں کرنے کو بہت جی چاہتا تھا مگر پ سے کہی ملاقات ہوتی ہے، آپ تو سارا وقت اپنے کمرے میں ہی بند رہتی یا باہر کالج۔ کبھی ہمارے ہاں بھی آئیے۔“ وہ خلوص بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”جی بس وقت ہی نہیں ملتا۔“ میں نے مارے مروت کے کہا۔  
”وقت تو بہت ہوتا ہے آپ کے پاس، آپ خود ہی آنا نہیں چاہتیں۔“  
”اپنی بھائی کی وجہ سے۔ بہت ڈرتی ہیں آپ ان سے؟“ وہ نجانے کیا پوچھتا تھا۔

”ڈرنے والی چیز سے ڈرنا ہی چاہئے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”آپ مجھ سے دوستی کریں گی؟“ وہ اچانک ہی کہنے لگی۔ میں نے حیران

چند روز بعد عذرا اور بھائی گاؤں چلے گئے، وہ جمعہ کو گئے تھے اور چند دن وہاں رہنے کا پروگرام تھا ان کے جانے کے بعد میں کمرہ چھوڑ کر باہر چھوٹے سے لان میں کتاب لے کر بیٹھ گئی۔ وہ جب بھی گاؤں جاتے تھے میں ایسے ہی بیٹھا کرتی تھی کہ تب ہی میری آزادی ہوتی تھی، عذرا اتنی کہتی تھی کہ جاتے ہوئے کچن کو تالا لگا کر جاتی تھی تاکہ میں اس کے بعد کچن میں نہ جاسکوں کہ وہ میرا کسی چیز کو ہاتھ لگا تا پسند نہ کرتی تھی اور میں خود بھی نہیں جاتی تھی، بھلا جاتی بھی کیوں؟ کھانا باہر سے لے آتی تھی اور چائے اپنے کمرے کے بیڑ پر بنالیا کرتی تھی، یوں

”مگر بھابی مجھے کب ناشتہ دیتی ہیں پلیز آپ تکلیف نہ کریں، اس طرح  
 بھابی عادت خراب ہو جائے گی۔“ میں نے اندر کے دروازے پر ہاتھ دبا کر ہنسنے لگا۔  
 ”میں نے خراب ہوتی عادت۔ میں آپ کی بھابی کے آنے پر بھی آپ کو  
 ہاتھ دبا کر دیا گیا۔“ وہ مسکراتے ہوئے ہی کہہ رہی تھی۔  
 ”ارے اگر آپ نے بھابی کے سامنے یہ سب کیا تو وہ آپ کا گھر آنا بند  
 کریں گی، ویسے سچی بات ہے میں صبح ناشتہ میں صرف چائے پیتی ہوں، پلیز  
 آپ یہ سب داپس لے جائیں۔“ میں نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا۔  
 ”آج تو رکھ لیں کل سے نہیں لاؤں گی۔“ کہہ کر وہ ٹرے مجھے دے کر  
 داپس چلی گئی اور میں اس کی اس ہمدردی پر غور کرتے ہوئے اندر چلی آئی۔  
 ”دوپہر میں کالج سے داپس آئی تو ابھی لباس بدل ہی رہی تھی کہ وہ پھر  
 دوپہر کا کھانا لے کر چلی آئی تو میں نے ناراضگی سے کہا۔

”یہ آپ اچھا نہیں کر رہیں۔“  
 ”ٹھیک ہے میں اچھا نہیں کر رہی آپ کے ساتھ، اچھا کرتا ہی کون  
 ہے۔“ کہہ کر وہ چلی گئی، اب یہ بھی اتفاق تھا کہ صبح ناشتے کی چیزیں بنی ہوئے کیو  
 بہ سے کھانا لے کر نہیں آئی تھی..... اور اب میں اوپر سے آیا ہوا کھانا کھا رہی تھی،  
 بہت عرصہ بعد گھر کا بنا ہوا کھانا کھایا تو اچھا لگا حالانکہ ان کے کھانے میں مرچ  
 ہلانے نام تھی یہ تو مجھے بعد میں پتہ چلا کہ وہ سالن میں صرف نمک ڈالتے ہیں اور  
 کھانے کے ذائقے کے لئے ثابت سبز مرچ دو چار ڈال لیتے ہیں۔“  
 میں کھانے سے فارغ ہوئی تو وہ بیٹی کو لے کر پھر آگئی میں نے اس کو  
 بیٹھے کا کہتے ہوئے پوچھا۔

”ناشتہ بھی آپ کے گھر سے کر لیا، کھانا بھی کھالیا، مگر آپ کا نام ابھی تک  
 نہیں پوچھا اور نہ ہی آپ نے بتایا، اب یہ رسم بھی ادا کر دیجئے، تاکہ مخاطب کرنے  
 میں وقت نہ ہو۔“

”میرا نام راجہ ہے اور میری بیٹی کا نام زرتاشہ، جبکہ آپ کا نام مجھے بھی  
 معلوم نہیں، آپ کا نام کیا ہے؟“ وہ اپنا نام بتانے کے بعد پوچھ رہی تھی۔

ہو کر اسکو دیکھا اور مدہم لہجے میں کہا۔  
 ”مجھ سے دوستی کر کے آپ کو کیا ملے گا بھابی سے کیجئے گا دوستی  
 اچھی کہنی ملے گی، میری دوستی عموماً لوگوں کو نقصان ہی دیا کرتی ہے۔“  
 ”میں آپ کی سب کہانی جانتی ہوں، آپ کی بھابی کا رویہ بھی کچھ  
 اور آپ کے صبر و تحمل اور ضبط پر حیران بھی ہوتی ہوں، وہ اتنا کچھ بولتی رہتی ہیں  
 کے منہ سے کبھی اف تک نہیں نکلا، آخر آپ اپنے بھائی سے بات کیوں نہیں  
 ان کو بتائیں بھابھی کے رویے کے بارے میں۔“ وہ مجھے مشورہ دے رہی تھی۔  
 ”ایک وہی تو اب اس دنیا میں میرا محبت کا رشتہ ہے میں اس کو کون  
 چاہتی، آپ چھوڑیں ان باتوں کو بتائیں کیا بیچئے گا۔“

”جو بھی آپ پلا دیں ویسے کچن کو تو آپ کی بھابھی تالا لگا کر گئی،  
 ”جی وہ کچن کو تو بھابی تالا دراصل۔“ میں نے بات ادھوری چھوڑ کر  
 دیکھا کہ وہ کیا سوچتی ہوگی؟ نجانے کیا بات ہے جو اس کی بھابی تالا؟ مگر  
 دیکھی نہیں تھی جیسی کہ غازی روڈ والی پڑوسن تھی۔

”جانتی ہوں اس بات کو بھی، آپ اوپر آئیں نامیں آپ کو  
 چائے بھی پلاؤں گی اور بہت سی باتیں بھی کریں گے۔“ وہ بہت محبت سے  
 تھی، میں نے ایک بار رسمی انکار کیا اور پھر اوپر اس کے ساتھ آگئی، اوپر اس  
 بھی تھا۔ وہ بھی بہت محبت اور خلوص سے ملا میں اس کے ساتھ دوسرے کمرے  
 آگئی اور ہم دونوں باتیں کرنے لگے..... اس نے مجھے اچھی سی چائے بھی بنا  
 ہم نے بہت سی باتیں بھی کیں انہوں نے مجھے رات کے کھانے پر روکا  
 میں انکار کر کے چلی آئی۔

صبح ابھی میں کالج کے لئے تیار ہو ہی رہی تھی جب تیل ہوئی  
 دروازہ کھولا تو اوپر والی پڑوسن ناشتے کی ٹرے لیے ہوئے کھڑی تھی۔

”یہ کیا؟“ میں نے حیرت سے اس کو دیکھا۔  
 ”آپ کا ناشتہ، جب تک آپ کی بھابی نہیں آجاتی آپ کو ناشتہ  
 کروں گی۔“ وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

کاٹہ ہمیشہ کیلئے بند کر دیا تھا۔ جواب میں عذرا نے پھر کچھ نہ کہا تھا کہ رابعہ کے شوہر پرویز بھائی کے ساتھ ہی ہوسٹل میں کام کرتے تھے دونوں ڈاکٹر تھے اور اب دست اور پروزی بھی۔ ایسے میں اگر عذرا کچھ کہتی تو پرویز بھائی تھا ہوتے اس لئے عذرا چپ رہی اور زرتاشہ کی وجہ سے میرا وقت بھی کچھ اچھا ہی گزرنے لگا تھا اب میں کالج سے آنے کے بعد اپنے کمرے میں بند ہونے کی بجائے اکثر رابعہ کے پاس چلی جایا کرتی تھی اور جب میں واپس آتی تو اکثر زرتاشہ بھی ضد کر کے میرے ساتھ ہی آجاتی تھی۔

عذرا کے گاؤں سے واپس آنے کے چند روز بعد زبیدہ بھائی آئیں تھیں اور مجھے سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔

”عائشہ! مجھے تمہارے چچا نے بھیجا ہے وہ کہتے ہیں تم اس رشتے سے انکارت کرو آتی ایسی زندگی اکیلی کیسے گزارو گی؟ عذرا کا رویہ تو تم دیکھ ہی ہو کہ کیا ہے اور پھر عورت کب تک اکیلی رہ سکتی ہے زمانہ بہت برا ہے تم ہاں کرو۔“ انہوں نے خود بھی مجھے بہت سمجھایا مگر میں نے صاف انکار کر دیا کہ اب میں خود ہی کچھ سمجھتا نہیں چاہتی تھی۔ میں دوسری شادی کرنا ہی نہیں چاہتی تھی۔ زبیدہ بھائی میرے دکھوں پر خود بھی دنگی ہوتے ہوئے واپس گاؤں لوٹ گئیں۔

تاہم کبھی کبھی میں تنہائی میں سوچتی کیا واقعی ابھی کوئی ایسا تیسرا شخص ہے جو میری زندگی میں آئے گا؟ کون ہوگا وہ اور کیسا ہوگا جو مجھ جیسی ایسی منحوس عورت کو اپناے گا اور پھر اپنی جان سے گزر جائے گا اور میری زندگی مزید عذاب کر جائے گا۔ ٹھیک۔ میں سختی سے اس خیال کو اپنے ذہن سے جھٹک دیتی۔ اب کوئی تیسرا شخص میری زندگی میں نہیں آئے گا اب میں تقدیر کے چکر میں نہیں آؤں گی اب میں اپنا ہر فیصلہ خود کروں گی۔ میں نے سوچ لیا اور میری ضد سے مجبور ہو کر بھائی جان نے اس رشتے سے انکار کر دیا۔

ان دنوں کالج میں دسمبر کی چھٹیاں تھیں اور رابعہ کے بھائی کی شادی بھی تھی جس میں شرکت کے لئے وہ اپنے گاؤں چار سواہ جا رہی تھی اس نے مجھے بھی لہجہ ہاتھ چلنے کی دعوت دی مگر میں نے انکار کر دیا یہ سوچ کر کہ بھائی جان ناراض

”میرا نام منحوس ہے، بھائی نے بتایا ہوگا۔“ میں نے دنگی لہجے میں کہا۔  
”ایسی بات نہیں کرتے آپ اپنا صحیح نام بتائیں۔“ وہ محبت سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”عائشہ۔“ میں نے مسکرا کر بتایا پھر پوچھا۔ ”کیا میں زرتاشہ کو مانوں ہوں۔“ میں نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر یہ پوچھ ہی لیا۔

”کیوں نہیں؟ مجھے بہت خوشی ہوگی۔“ رابعہ نے کہا تو میں نے اس کی پیاری ہنسی کو اٹھا کر چوم لیا، نجانے کیوں میرے اندر مٹا جاگ رہی تھی اس میں نے تو اپنے تین دن زندہ رہنے والے بیٹے کو بھی ایک نظر نہ دیکھا تھا، زندہ ہوتا تو یہ باتیں یہ رویے، یہ میرے پیار کے رشتے جواب دکھ بن گئے شاید ان کا دکھ اتنا محسوس نہ ہوتا، مگر خدا کو شاید یہ بھی منظور نہیں تھا ورنہ اگر وہ زندہ ہوتا تو شاید زندگی اتنی مشکل نہ ہوتی جتنی کہ اب تھی ہر لمحہ اذیت سے بھر پور۔  
”آپ کیا سوچتے ہیں؟“ رابعہ نے پوچھا تو میں چونک پڑی پھر اس ساتھ باتیں کرنے لگی۔

عذرا پورا ایک ہفتہ گاؤں میں رہی تھی اور اس کے ساتھ ہی پرویز بھی، یہی وجہ تھی کہ اس ایک ہفتے میں میری رابعہ سے خوب اچھی خاصی دوستی اور ہنسی تو مجھ سے اس قدر پیار کرنے لگی تھی کہ رابعہ اور پرویز بھی ہوتی تو وہ اگلا میرے پاس چلی آتی اور میں بھی اس کو بہت پیار کرنے لگی تھی، اکثر آتے آتے اس کے لئے کچھ نہ کچھ لے آتی تھی کہ بچے تو ہوتے ہی محبت اور کھانے پینے کے

☆☆☆

عذرا جب گاؤں سے واپس آئی تو یہ ماجرا دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ آخر زرتاشہ کی میرے ساتھ محبت دیکھ کر اس سے رہا نہ گیا تو رابعہ سے کہہ دیا۔  
”یہ بہت منحوس ہے تم اپنی ہنسی اس کے پاس نہ بھیجا کرو ورنہ پچھتاوا جو بھی اسے پیار کرتا ہے یا اس کے قریب آتا ہے اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا۔  
تمہاری ایک ہی ہنسی ہے، کیوں اس کی جان کی دشمن بن رہی ہو؟“  
”میں ایسی باتوں پر یقین نہیں رکھتی۔“ رابعہ نے شک لہجے میں کہا۔

”آپ کیوں کہیں گے؟ آپ کو اپنے گھر سے محبت ہو تو آپ کچھ کہیں  
آپ تو چاہتے ہیں اس کا جنوس وجود ہر وقت اس گھر میں غمست پھیلاتا رہے لیکن  
اب مانگتے سے یہ بات آپ کو کہنا ہی ہوگی..... ویسے بھی رابعہ اتنی محبت سے کہہ رہی  
ہے تو چلی جائے چار دن ٹھوم پھر آئے گی تو کونسی قیامت آجائے گی۔“ عذرا کہتی  
رہی مگر اب بھائی جان چپ تھے جواب میں انہوں نے اب ایک لفظ بھی نہ کہا تھا  
اور میں حیران ہی ان کے رویے کے بارے میں سوچنے لگی۔

صبح میں ابھی نماز اور تلاوت سے فارغ ہو کر لیٹی ہی تھی کہ بھائی جان  
مرے کمرے میں آئے اور مجھ سے کہا۔

”عائشہ! اگر رابعہ اتنی محبت سے کہہ رہی ہے تو چلی جاؤ اور پھر بہت عرصہ  
گزر گیا تمہیں گھر میں بند ہوئے۔ اب اگر موقع مل رہا ہے اور کالج بند ہونے کی  
وجہ سے وقت بھی تمہارے پاس ہے تو گھوم پھر آؤ۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“

”جی بہتر بھائی جان“ میں نے بغور ان کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا تو  
وہ جلدی سے نظر چرا کر باہر نکل گئے اور میں نے دکھ سے سوچا۔

گویا اب میرے بھائی کے بدلنے کا وقت بھی آ پہنچا۔ وہ جو عذرا کے منہ  
سے میرے خلاف ایک لفظ بھی سننا گوارا نہ کرتے تھے گزری رات عذرا نے ان  
کے سامنے مجھے بہت کچھ کہا تھا اور بھائی جان چپ چاپ سنتے رہے تھے آخر ایک  
دن تو ہوا ہی تھا۔

تقدیر کے اس نئے مذاق پر میں روئی نہیں مسکرائی تھی اور، رابعہ کے ساتھ  
پتلا جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

لاہور سے پشاور تک کے طویل اور تھکادینے والے سفر کے بعد جب ہم  
پتلا کے ریلوے اسٹیشن پر اترے تو زرتاشہ کا چچا گاڑی لے کر ہمارا منتظر تھا ہمیں  
دیکھتے ہی وہ ہلکے کرنے والے لہجے میں بولا۔

”آج پھر آپ کی گاڑی بہت لیٹ آئی ہے میں چار گھنٹے سے یہاں  
موجود ہوں بلکہ آپ لوگ کبھی چھوڑ کر ہوائی جہاز کی سیر کر لیں تو کوئی حرج نہیں  
ہوگا۔“ وہ بھائی سے گلے ملتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ پھر بھائی کو سلام کیا اور زرتاشہ کو

نہ ہوں۔ میرے انکار پر جب رابعہ نے عذرا سے بات کی تو وہ غصت سے بولی۔  
”میں تو خود چاہتی ہوں چار دن تمہارے ساتھ جانے سے مجھے اس کا  
جنوس صورت دیکھنے سے نجات مل جائے جس کو میں دیکھنے پر مجبور ہوں محض اس  
کے بھائی کی وجہ سے“ وہ میری موجودگی کی پردہ کئے بغیر کہہ رہی تھی۔  
”میری طرف سے پوری اجازت ہے آپ لے جائیں اس کو“ مگر  
نے پھر بھی انکار کر دیا۔ اسی رات جب پرویز بھائی آئے تو عذرا نے بتایا۔  
”رابعہ عائشہ کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتی ہے بھائی کی شادی پر گھر  
جانے سے انکار کر رہی ہے۔“

”پھر تم کیا چاہتی ہو؟“ بھائی جان نے سنے حسن کو بیدار کرتے ہوئے پوچھا  
”میرا خیال ہے وہ آپ کی وجہ سے نہیں جا رہی۔ آپ خود اس کو جانے  
کہہ دیں تو ہو سکتا ہے وہ چلی جائے۔“ عذرا ہر صورت مجھے بھیجنا چاہتی تھی۔

”کیا بے وقوفی کی باتیں کرتی ہو۔ میرے ایسا کہنے سے وہ کیا سو  
گی؟“ پرویز بھائی نے سخت لہجے میں کہا تو میں خوش ہو گئی، سب بدل گئے تھے  
بھائی نہیں بدلا تھا اب بھی مجھ سے محبت کرتے تھے اور عذرا بھی مجھے ان کی  
موجودگی میں ہی برا بھلا کہتی تھی۔ پرویز بھائی کے سامنے وہ چپ ہی رہا کرتی  
اور پرویز بھائی کو یہ بھی پتہ نہ تھا کہ میں کھانا باہر سے لاکر کھاتی ہوں اگر ان کو  
پتہ چلتا تو وہ عذرا کو گھر سے نکال دیتے۔ یہی وجہ ہے میں نے خود بھی ان کو پتہ  
بتایا تھا اور ان کو پتا اس لئے نہ چلتا تھا کہ میں ان کے اٹھنے سے پہلے ہی تیار  
کالج چلی جاتی تھی۔ دوپہر میں واپس آتی تو بھائی کھانا کھا کر پھر جا چکے ہوتے  
رات وہ کلینک سے اتنے لیٹ آتے تھے کہ ان کو پتہ ہی نہ چلتا تھا کہ گھر میں  
ہو رہا ہے۔ میں پھر ان دونوں کی باتیں سنتے گی۔

”آپ ایک بار کہہ کر تو دیکھیں۔“ عذرا کہہ رہی تھی۔  
”نہیں بھئی میں عائشہ سے یہ بات نہیں کہہ سکتا۔“ پرویز بھائی نے سا  
جواب دیا۔

، جیسی تھک گئی ہیں خیر باقی زیادہ سفر نہیں ہے۔“ پھر وہ بتانے لگے۔  
 ”چار سدہ پشاور سے تقریباً بیس کلو میٹر کے فاصلے پر ہے اتنا ہی فاصلہ  
 رہا ہے ہے اور یہی فاصلہ نوشہرہ سے بھی ہے۔ آپ اگر سنے کے سوڈ میں ہوں  
 زمین آپ کو یہاں کے بارے میں بتاؤں۔“ انہوں نے گویا اجازت طلب کی۔  
 ”مقررہ بتائیے۔“ میں نے مارے مروت کے کہا اور ڈاکر بھائی بتانے  
 لگے۔

”چار سدہ پشاور ڈویژن میں سب سے زیادہ زر خیز علاقہ ہے، یہاں کی  
 شہر پیداوار گندم، کئی، گنا اور چھندر ہے، ان کے علاوہ یہاں تبا کو بھی کافی  
 مقدار میں ہوتا ہے گنے اور چھندر سے چینی بھی بنائی جاتی ہے گنے سے گڑ بھی بنایا  
 جاتا ہے جو پاکستان بھر میں نمبر ایک گڑ ہے۔ یہاں پر گڑ کی منڈیاں ہیں جہاں  
 سے پورے پاکستان میں فروخت کیلئے گڑ بھیجا جاتا ہے۔ یعنی پاکستان کے تقریباً  
 نام شہروں میں یہ گڑ پہنچ جاتا ہے۔ گوکہ پنجاب بھی اس میدان میں اپنی ایک انگ  
 ی اہمیت رکھتا ہے مگر یہاں کا گڑ واقعی بہت اچھا ہوتا ہے۔ آپ پور تو نہیں ہو  
 رہیں میری باتوں سے“ وہ اچانک رک کر پوچھنے لگے تو رابعہ کے دلور نے کہا۔  
 ”مگر آپ کے گڑ..... گڑ سے ہو بھی رہی ہوں تو بتائیں گی تھوڑی، آخر  
 کہاں ہے زبان ہوتا ہے۔“

اس کی بات سن کر میں نے مسکرا کر کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں مجھے تو اچھا لگ رہا ہے۔ یہاں کے بارے میں  
 ہاٹھ اس طرح بندے کی معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔ اور میں تو ویسے بھی استاد  
 ہوں۔“

”جی ہاں..... جی ہاں.....“ رابعہ کے دلور نے مسکراتے ہوئے کہا مگر میں  
 نے اس کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں تو آپ اپنی بات جاری رکھیں۔“ اور ڈاکر بھائی پھر شروع ہو گئے۔  
 ”چار سدہ پشاور کی تحصیل ہے، یہاں کے لوگ زیادہ تر کاشتکاری کرتے  
 ہیں یہاں کی زمین بھی کافی زرخیز ہے..... ویسے یہاں باغات بھی خاصی تعداد میں

اٹھا کر پیار کرتے ہوئے وہ چلنے لگا تو رابعہ کے شوہر نے کہا۔  
 ”زرتاشہ کو چھوڑ کر سامان اٹھا کر چلو۔“ جلدی کرو کام چوری کی جا  
 جاتی نہیں تمہاری حالانکہ اتنے بڑے ہو گئے ہو۔“  
 ”سوری“ وہ زرتاشہ کو رابعہ کے حوالے کر کے سامان اٹھانے کے لئے  
 تو میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر اپنا بیگ اٹھالیا۔  
 مسلمان اٹھاتے، اٹھاتے اس نے سراٹھا کر مجھے حیرت سے دیکھا  
 کر بھائی سے کہا۔

”یہ آپ کے ساتھ ہیں مگر آپ نے تعارف نہیں کروایا۔“  
 ”یہ زرتاشہ کی آٹنی ہیں عانتہ“ رابعہ نے مسکرا کر مجھے دیکھا بھر کہا۔  
 عانتہ یہ میرا دلور ہے بہت شریف قسم کا۔“

”اوہ“ میں نے صرف یہی کہنے پر اکتفا کیا جبکہ رابعہ کے دلور نے با  
 مجھے سلام کیا پھر ہاتھ بڑھاتے ہوئے شرفی سے بولا۔  
 ”لایئے بیگ دیجئے، یقین کیجئے میں چور نہیں ہوں۔“

اس کی بات پر رابعہ ہنس پڑی تو میں نے بھی مسکرا کر بیگ اس  
 حوالے کر دیا اور پھر اسٹیشن سے باہر آئے جہاں اس کی جیب کھڑی تھی۔ رابعہ  
 شوہر آگے بھائی کے ساتھ بیٹھ گئے اور میں نے پیچھے رابعہ کے ساتھ بیٹھے  
 پوچھا۔

”ابھی اور کتنا سفر باقی ہے رابعہ؟“

”لگتا ہے آپ بہت تھک گئی ہیں۔“ رابعہ کے شوہر نے پلٹ کر  
 دیکھتے ہوئے کہا۔

”اصل میں میں نے پہلی بار اتنا لمبا سفر کیا ہے شاید اس لئے“ میں  
 اپنی صحت کا اعتراف کیا تو ڈاکر بھائی بولے۔

”بس تھوڑا انتظار کریں۔“ پھر وہ شاید میرا دھیان ثانیے کو تینے  
 تھے۔ ”آپ اس علاقے کی طرف شاید پہلی بار آئی ہیں؟“  
 ”جی بالکل پہلی بار“ میں مسکرائی۔

پہلے قاری زبان کا لفظ ہے جس کے معنی آٹھ اور نگر کے معانی گاؤں کے ہیں۔ آٹھ گاؤں پر مشتمل ہے۔ جن میں چار سداہ پڑاگ، رجز، تمان زئی، ترنگزی، عمر زئی، شہر پاد اور اٹھ کنگی شامل ہیں یہاں کا قبرستان کئی ایکڑ رقبے پر واقع ہے یہاں ایک ٹیگرنل بھی ہے اور ایک کاغذ بنانے کا کارخانہ بھی۔ یہاں کے لوگ قومیت کے لحاظ سے محمد زئی ہیں اور افغان ہیں۔ یہاں پر صرف سنی عقیدے کے لوگ بستے ہیں اور کسی دوسرے مذہب کے لوگ یہاں پر نہیں رہتے یہاں کے رہنے والے قبیلے کے بچے مسلمان ہیں ویسے تو ہر مسلمان ہی عقیدے کا پکا ہوتا ہے اور ہاں سداہ میں موٹا چاول بھی خاصی مقدار میں ہوتا ہے۔ اس کے لئے رجز گاؤں میں اہل صاف کرنے والی مشین بھی لگی ہوئی ہے ویسے یہاں کے پھل اور کھدرا بھی بہت مشہور ہے آپ نے بھی پہتا ہے.....؟“

”جی بدقسمتی سے اتفاق نہیں ہو سکا۔“ میں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔  
”اور چار سداہ کی خاص بات یہ ہے کہ یہ سیاسی لحاظ سے بھی کافی مشہور ہے۔ انگریزوں کے زمانے سے ہی یہ سیاست کا مرکز رہا ہے۔ سیاست میں یہاں نے مانی ترنگزی صاحب کافی شہرت رکھتے ہیں اور انگریزی حکومت کے خلاف ہلنے بہت لڑائیاں لڑی ہیں یہ علاقہ ہمیشہ انگریزی حکومت کے خلاف رہا ہے اور یہاں کے مسلمانوں نے انگریزوں کے خلاف قربانیاں دی ہیں اور لڑائیوں کی بے رحمی کا شکار بھی ہوئے ہیں مگر خدا کا شکر ہے کہ اس نے ان رانچوں کو ضائع نہیں کیا بلکہ ان قربانیوں کے صلے میں ہمیں ایک آزاد وطن عطا کیا ہے۔“ وہ چپ ہوا پھر کہا۔

”اور یہاں کا پردہ بھی بہت مشہور ہے دروازوں پر ڈالنے والا نہیں، خوں کا پردہ کرنا، یہاں کی عورتیں پردے کی بہت سخت پابند ہیں، مثال میری ماں کی صحت میں دیکھ لیں آپ گاڑی میں بیٹھی ہیں مگر پھر بھی چہرہ چادر میں چھپا لیا ہے۔“

اس کی بات سن کر میں نے جلدی سے اپنے ننگے چہرے پر ہاتھ پھیرا سداہ کے دیوار نے یہ منظر ششے سے دیکھا پھر آہستہ سے کہا۔

ہیں جس میں آلو بخارا، ناشپاتی، جاپانی پھل اور خوبانی خاص طور پر قابل ذکر اس کے علاوہ ہر قسم کی سبزیاں بھی اگائی جاتی ہیں اور ہاں سگریٹ والی تریا یہاں بہت بڑے بڑے ڈپو ہیں۔“ وہ چپ ہو گئے کچھ وقت یونہی گزرا تو میرے شخصے سے باہر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”مزید کچھ اور چار سداہ کے بارے میں یا پھر یہی تھا جو آپ بتا دیا؟“ میری بات سن کر رابوہ کے دیوار نے مسکرا کر بیک مراد میں مجھے دیکھ کہا۔

”بھائی اب چار سداہ کی ہسٹری بھی بتا ہی دیجئے۔“ ذاکر بھائی نے رگ اس کو تنبیہ نظروں سے دیکھا پھر کہنے لگے۔

”چار سداہ میں بدھ مت مذہب کے کافی کھنڈرات موجود ہیں اور کھنڈرات کا ایک بازو تخت بھائی تک پھیلا ہوا ہے جو کہ اس زمانے میں بدھ کا مرکز ہوتا تھا ان علاقوں میں ٹکھہ آثار قدیمہ نے کافی کھدائی کی ہے اور کافی معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ اس کے علاوہ بہت ساری دوسری چیزیں بھی ملی جن میں برتن مورتیاں اور اس زمانے کی نہریں وغیرہ شامل ہیں۔“

”کھنڈرات تو اب بھی موجود ہوں گے؟“ میں نے دلچسپی ظاہر کر ہوئے پوچھا حالانکہ یہ ایک احمقانہ بات تھی ظاہر ہے جب کھدائی ہوئی۔ کھنڈرات بھی ہوں گے۔

”ظاہر ہے اب صرف کھنڈرات ہی تو ہیں۔ وقت گزر جاتا ہے اور یہ چھوڑ جاتا ہے۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ تقسی لحاظ سے چار سداہ پشاور سے دور نہیں ہے۔ یہاں پر لڑکوں کے لئے ایک ڈگری کالج اور لڑکیوں کے لئے اسکول ہے۔“ وہ چپ ہوئے تو رابوہ کے دیوار نے پلٹ کر مجھے دیکھتے ہو شرارت بھرے لہجے میں کہا۔

”اگر آپ واقعی یور نہیں ہو رہے ہیں تو میں آپ کو کچھ اور بتاؤں؟“  
”ضرور۔“ میں مسکرائی۔

”چار سداہ کو پہلے ہشت مگر بھی کہتے تھے بلکہ پرانے لوگ اب بھی؟“



پھر بھی اکابر کا واقعات ہوتے ہی رہتے ہیں۔ ویسے ایک بات ہے اب گولیاں کسی نامی بات کو ہی چلتی ہیں۔ چھوٹی موٹی دشمنیاں لوگ نظر انداز کر دیتے ہیں ورنہ پہلے تو آپ اگر راستے میں چلتے کسی کو یونہی نظر بھر کر دیکھ لیتے تھے تو وہ تھا ہو کر دو منٹ بعد آپ کو ختم کرنے آپہنچتا تھا۔ سرباب ایسا نہیں ہوتا۔ ویسے یہاں کے لوگ کافی خوشحال ہیں مگر مکان زیادہ تر مٹی کے ہی بناتے ہیں اور یہاں آپ کو زیادہ تر مٹی کے مکان ہی نظر آئیں گے۔ نیچے مکانات کا سلسلہ شروع ہو گیا اب دیکھتی جائیں۔ کہہ کر وہ چپ ہو گیا گویا چار سہ کی کہانی ختم ہو گئی تھی۔

”آپ کا مطلب ہے چار سہ آگیا“ میں نے خوشی بھرے لہجے میں کہا۔

”کیونکہ ان کی باتوں میں وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا تھا اور یہ بات چیت شاید انہوں نے شروع بھی اسی لئے کی تھی۔“

”جی ششے سے باہر دیکھئے، ہم چار سہ میں داخل ہو رہے ہیں ارے ہاں میں نے آپ کو یہاں کے موسموں کے بارے میں تو بتایا ہی نہیں، یہاں گرمیوں میں سخت گرمی اور سردیوں میں سخت سردی ہوتی ہے۔“ کہتے ہوئے اس نے پلٹ کر ایک نظر مجھے دیکھا مگر میں تو کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ ویسے بھی یہی موسم پنجاب میں بھی ہوتے تھے۔ میرا جی چاہا کہ وہ دوں مگر میں چپ رہی۔

”کچے مکان میں نے کوئی پہلی بار نہ دیکھے تھے ہمارے اپنے گاؤں میں بھی زیادہ تر کچے مکان تھے اور گاؤں سارے شاید ایک جیسے ہی ہوتے ہیں جیسے سب شہر ایک سے ہوتے ہیں۔ اچانک چپ ایک کچے مکان کے سامنے روکتے ہوئے رابعہ کے دلہرے نے کہا۔“

”لہجے ہمارا غریب خانہ آگیا۔“ تو رابعہ نے کہا۔

”زر تاشہ میری گود میں سو گئی ہے پہلے اسے کو۔“ اور وہ جلدی سے باہر کھڑکیا اور زر تاشہ کو گود میں لے لیا۔ میں رابعہ کا ہاتھ پکڑ کر نیچے اتر آئی اس وقت جب وہ زر تاشہ کو اٹھائے گھر میں داخل ہو رہا تھا، ساتھ والے گھر سے دو تین لڑکے کھل آئے تو اس نے انہیں آواز دیتے ہوئے کہا۔

”جب میں سے سامان نکال کر اندر پہنچاؤ۔“ اور وہ گھر میں داخل ہو گیا۔

”گوکہ آپ یہاں کی رہنے والی نہیں ہیں مگر میرے خیال میں یہاں عورت کو کرنا چاہیے کہ اس کا حکم مذہب نے بھی دیا ہے اور اس میں بھر پور کھم بھرا نہیں بلکہ یہ تو بہت ساری برائیوں سے انسان کو بچائے رکھتا ہے۔“

”ارے چپ کرناں۔“ رابعہ اور ذاکر بھائی نے ایک ساتھ کہا۔

”سوری بھائی۔“ وہ ان کے غصے سے بھرا چہرہ دیکھ کر بولا پھر کہنے لگا۔

”ہاں تو ابھی میری بات پوری نہیں ہوئی۔ اچھا لکھے یہاں پر دنیا کی

چیز ملتی ہے لوگ خفنی اور جھاکش ہیں، سارا دن کھیٹوں اور دکانوں پر کام کرتے، اور رات کو ڈیرے پر مٹھلیں لگتی ہیں جہاں مختلف موضوعات پر باتیں ہوتی ہیں، تمہارے بھی کبھی کبھار ہو جاتے ہیں اور اکثر خوشحال خان خٹک کی شاعری کی اور جاتی ہے۔“

اس کی بات سن کر مجھے یاد آیا کہ ایسی مٹھلیں ہمارے گاؤں میں گرا

تھیں جن میں زیادہ تر جبر وادار شاہ پڑھی جاتی تھی یا پھر بابا بلے شاہ اور با کلام گایا جاتا تھا۔ مجھے باہو کا کلام بہت اچھا لگتا تھا اور میں خود بھی وہاں بچا کرتی تھی۔ یہ تب کی بات ہے جب میں بہت چھوٹی تھی۔ گھر سے باہر اکیلا جانے پر کوئی پابندی نہیں تھی اور اکثر اب بھی مجھے ساتھ لے جایا کرتے تھے۔

”ویسے یہاں کے بہت زیادہ مرد باہر کے مختلف ملکوں میں کام

ہیں۔“ رابعہ کا دلہرہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہہ رہا تھا ”اور اہم بات یہ کہ ان پر پانی کا کوئی مسئلہ نہیں ہے کیونکہ ادھر کافی دریا بہتے ہیں جن میں سے نیا سوات سے نکلتے ہیں اور ایک دریا کابل سے بھی نکلتا ہوا ادھر آتا ہے جس پر کھانے

نے دار ساڈیم بنایا ہوا ہے اور اب یہاں کی خاص بات..... کیونکہ اس علاقے کے بغیر ان علاقوں کی کہانی مکمل ہی نہیں ہوتی۔“ وہ ایک منٹ رکا، پھر بولا۔

”اور وہ ہے یہ کہ یہاں پر ہر جسم کا اٹلہ لٹا بھی ہے اور استعمال ہی ہے، مطلب لوگ اپنی حفاظت کے لئے کافی تعداد میں اٹلہ اپنے پاس رکھتے اور وقت بے وقت بے دریغ استعمال بھی کرتے ہیں گوکہ تعلیم کی وجہ سے دشمنیاں خاصی حد تک کم ہو گئی ہیں کہ تعلیم نے لوگوں کو شعور دیا ہے، سمجھدار بنا دیا

بے میں بیٹے ہی سو گئی تھی مگر ان آوازوں نے مجھے کچی نیند سے جگا دیا تھا جس کی وجہ سے بھی ایک دم سر بھاری ہو رہا تھا۔ شاید کچھ طویل سفر کی تھکن کا بھی اثر تھا بلکہ ایک زمانہ وہ تھا کہ میرے سر ہانے کوئی ڈھول بھی بجاتا تھا تو میری آنکھ نہ کھلتی تھی، جبکہ اب میرے اوپر سے کسی کا سایہ بھی گزرتا تھا تو آنکھ کھل جاتی تھی اور اب تو خوب زور و شور سے باتیں ہو رہی تھیں ساری بات چیت چونکہ پشتوں میں ہو رہی تھی اس لئے میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی مگر ہنسنے سے لگتا تھا سب بہت خوش ہیں اور ظاہر ہے شادی والے گھر خوشی ہی ہوتی ہے۔ سارے لوگوں کا مقدر میرے جیسا تو نہیں ہوتا اور خدا نہ کرے جو کسی کا مقدر میرے جیسا ہو۔

میں جاگنے کے باوجود باہر نہ گئی کہ سر میں درد ہونے لگا تھا اور جب یہ سر درد سے بڑھا تو میں اٹھ بیٹھی یہ سوچ کر باہر چل کر ایک دو کپ چائے کے بیچتی ہوں، ہولکتا ہے پھر کچھ سکون ملے بلکہ ساتھ ڈسپینر کی ایک دو گولیاں مل جائیں تو اور بھی اچھا ہے۔

میں اٹھ کر باہر آئی تو سارا صحن عورتوں اور بچوں سے بھرا ہوا تھا حالانکہ ہندی کی رسم تو کل تھی۔ سب ہی باتوں میں مصروف تھیں۔ میں وہیں کمرے کے دروازے میں کھڑی ہو کر گھر کو دیکھنے لگی بڑے صحن میں دیواروں کے ساتھ کھاریاں بنا کر پھولوں والے پودے لگائے گئے تھے جبکہ دو تین بڑے درخت بھی صحن کے وسط میں لگے ہوئے تھے۔ ایک دیوار کے ساتھ کھلا باورچی خانہ تھا جہاں ایک گھڑت جس کی عمر چالیس سال کے قریب ہوگی آٹے کی دو بھری ہوئی پراتیں سامنے رکھے خود میں روٹیاں لگا رہی تھی اور کچھ ہی فاصلے پر مٹی کے بڑے چولہے پر سائیں پک رہا تھا۔ اچانک اُن سب نے میری موجودگی محسوس کر لی، مزکر دیکھا اور مجھ پر نظر پڑتے ہی وہ سب یوں چپ ہو کر مجھے دیکھنے لگیں جیسے سوتے میں کوئی بھت دکھایا ہو، جبکہ خود میں اُن سب سے بے پرواہ خود والی کو دیکھ رہی تھی جو خود ہی تڑسے بنا کر روٹیاں لگا رہی تھی حالانکہ آنگن میں اور بھی بہت سی عورتیں تھیں لیکن وہ شاید لوکر تھی۔

ہمارے گاؤں میں جب کبھی ایسا ہوتا تھا یعنی مہمانوں کی آمد پر اگر زیادہ

اس کے پیچھے میں اور راجہ بھی گھر میں داخل ہو گئیں۔

راجہ نے بتایا تھا وہ پانچ بیٹیں اور چھ بھائی ہیں۔ اس کے باپ سزا شادیاں کی تھیں اور یہ اولاد دونوں بیویوں سے تھی، راجہ کا باپ تو اب فوت ہو گیا مگر مائیں دونوں زندہ تھیں اور سب بچوں کے ساتھ ایک ہی گھر میں رہتی تھیں راجہ سے چھوٹی دو بہنوں کی شادی ابھی ہونے والی تھی جبکہ دو بھائیوں کی شادی اور تیسرے کی اب ہو رہی تھی جبکہ باقی تین میں سے دو ابھی پڑھ رہے تھے ایک زمینوں پر تین دوسرے بڑے بھائیوں کے ساتھ ہوتا تھا۔

راجہ کا دیور ہمیں سیدھا راجہ کے گھر لایا تھا۔ ہم گھر میں داخل ہو کر راجہ کی دونوں مائیں دونوں بیٹیں اور بھابھیاں ہمارے استقبال کے لئے برکتیں۔ انہوں نے راجہ کے ساتھ ساتھ مجھے بھی گلے لگا کر خوب پیار کیا اور بتایا ”راجہ آپ کا بہت ذکر کرتی ہے جس کو سن کر ہم سب بھی آپ سے چاہتے تھے۔ اچھا ہوا کہ آپ کو راجہ اب کی بار ساتھ لے آئی۔“ اور میں مکرانی ذاکر بھائی سامان کے ساتھ اندر آئے اور کہا: ”بھئی ہماری خاص مہمان کو کوئی نا کمرہ دیدیتے۔ یہ بہت تھک گئی ہیں۔ تو آرا آرام کر لیں۔“

”بغیر کچھ کھائے پیئے آرام کریں گی آپ؟“ راجہ نے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کھانا راستے میں کھایا تو تھا اب صرف چائے یا کافی مل جائے تو میں نے صحن میں چھٹی ہوئی چار پائیوں میں سے ایک پر بیٹھتے ہوئے کہا اور راجہ بھابھیاں چائے بنانے چلی گئیں جبکہ خود راجہ اماں سے باتیں کرنے لگی تھی اور راجہ بھائی باہر مردانے میں چلے گئے تھے۔

جہاں انہوں نے میرا سامان رکھا تھا، یہ پکا کمرہ تھا اور کمرے میں مزے تین چار چار پائیاں ہی چھٹی ہوئی تھیں، میں بستر پر لیٹ گئی اور پھر پتہ بھی نہ کب آنکھ لگ گئی۔

مگر میں زیادہ دیر اطمینان سے سو نہ سکی کیونکہ باہر سے مسلسل ہولکتا ہونے کی آوازیں آ رہی تھیں جن کی تعداد میں آہستہ آہستہ اضافہ ہو رہا تھا۔

بھی محض اپنی ذات کے سکھ کے لئے ہمیں دوسرے لوگوں کی خوشیاں برباد کرنے کا کوئی حق نہیں۔ گھر کے اندر لڑکیاں اور گھر سے باہر لڑکے اپنے رواجی انداز میں اپنے گھاتے رہے اور اس ہنگامے میں اچانک ہی گولیاں چلنے کی آوازیں آنے لگیں تو میں ایک دم گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔ ایک دم مجھے ایاز یاد آ گیا تھا۔ کیا یہاں بھی وہی ہنگامہ؟ میں نے خوفزدہ ہوتے ہوئے سوچا۔

نہیں، نہیں خدا نہ کرے، میرا رنگ ایک دم زرد ہو گیا اور میں نے پاس کھڑی راہبہ سے پوچھا۔

”کیا ہوا راہبہ؟ یہ فائرنگ کی آواز کیسی؟“

”ارے ڈریے مت“ راہبہ نے میرے خوفزدہ چہرے کو ایک نظر دیکھتے ہوئے ہنس کر کہا۔ ”یہ لڑکے خوشی میں فائرنگ کر رہے ہیں۔“

”اوہ میں سچی خدا خواستہ۔“ میں نے سکون کی ایک لمبی سانس لی کہ اس ایک ہی لمحے میں میرے دل پر قیامت گزر گئی تھی۔ تب راہبہ نے مجھے بتایا یہاں شادی پر فائرنگ بھی ایک رسم ہے اور میں صرف ”ہوں کہہ“ کر رہ گئی پھر راہبہ سے اجازت لے کر اپنے کمرے میں سونے کے لئے چلی آئی حالانکہ اب تو صبح قریب ہی تھی تاہم میں نہیں باقی سب بھی ادھر ادھر سونے کے لئے جگہ دیکھ رہے تھے۔ میں ابھی آکر لیٹی ہی تھی کہ راہبہ آگئی اور بولی۔

”باہر کہیں جگہ نہیں، آپ کہیں تو میں بھی تھوڑی دیر کے لئے آپ کے ساتھ میرا مطلب ہے آپ کے کمرے میں لیٹ جاؤں؟“ وہ اپنے ہی گھر میں آرام کرنے کے لئے مجھ سے اجازت طلب کر رہی تھی۔

”اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے؟“ میں نے کہا اور راہبہ بھی میرے ساتھ والی چار پائی پر لیٹ گئی۔

دوبارہ آٹھ اس وقت کھلی جب راہبہ اٹھی تھی مگر اس کے اٹھنے کے باوجود میں لیٹ رہی۔ پھر جب کافی دیر بعد اٹھ کر باہر آئی تو گھر میں افراتفری کا سماں تھا۔ مہمانوں کی آمد شروع ہو چکی تھی۔ صحن میں چار پائیاں بچھا دی گئی تھیں جہاں آنے والی عورتیں بیٹھی تھیں یا بیٹھ رہی تھیں۔ راہبہ کی جھایاں اور ہمیں بھی تیار ہو چکی تھیں

روٹیاں لگائی پڑتی تھیں تو دو تین عورتیں مل کر جلدی سے کام نہلا لیتی تھیں۔ ابا بیڑے بناتی تو دوسری روٹیاں لگاتی جاتی اور تیسری دسترخوان پکڑ کر خور کے با کھڑی ہو جاتی اور جلدی پکی ہوئی روٹیاں اتارتی جاتی مگر یہ بیچاری اکیلا ہی تھی۔ اچانک وہ روٹیاں لگاتی عورت بھی پلٹ کر دیکھنے آئی یہ حرکت شاید نے اچانک چھا جانے والی خاموشی کی وجہ سے کی تھی اور مجھ پر نظر پڑتے ہی وہ ہمسکرا دی جیسے مجھ سے گہری شناسائی ہو جبکہ میں آہستہ آہستہ چلتی ہوئی راہبہ پاس آگئی اس عورت کی مسکراہٹ کا جواب دیئے بغیر کہ درد کی وجہ سے میرا آف ہو رہا تھا۔

”آپ سوئیں نہیں؟“ راہبہ نے مجھے دیکھتے ہی پوچھا اور اپنے پاس؛ کو جگہ دی جبکہ باقی سب عورتیں اور لڑکیاں اب بھی مجھے حیرت سے دیکھ رہی تھیں۔ ”مہندی تو شاید کل ہے مگر مہمان آج ہی آگئے؟“ میں نے بیٹھے ہو پوچھا۔

”یہ مہمان نہیں اپنے ہی گاؤں کی عورتیں ہیں مجھ سے ملنے آئی ہیں پھر ڈھولک بھی توجیے گی۔“ راہبہ نے مجھے بتایا پھر پشتوں میں ان سے کچھ کہنے لگی وہ سب باری باری مجھ سے ہاتھ ملانے لگیں جن کو تھوڑی بہت اردو آتی تھی وہ آدھ بات بھی کر لیتی تھیں۔ تاہم ایک بات جو مشترک تھی وہ یہ کہ سب مجھے عزت اور احترام سے دیکھ رہی تھیں اور چھوٹی بڑی سب مجھے باجی کہہ کر بات کر رہی تھیں۔ میں ان سب کی محبت کا جواب محبت سے دے رہی تھی۔

ملنے ملانے کا یہ سلسلہ ختم ہوا تو میں نے راہبہ سے چائے کا کہا اور ان کو کہنے کی بجائے فوراً خود اٹھ کر چلی گئی تو میں اس کی ای سے باتوں میں مہم ہو گئی۔ اس کی ای کو تھوڑی بہت اردو آتی تھی جبکہ دوسری ماں کو پشتوں کے ما زبان نہیں آتی تھی۔ اتنے میں راہبہ چائے لے کر آگئی میں نے دو کپ چائے کے پیئے مگر سر کا درد نہ گیا۔

ساری رات سر درد ہونے کے باوجود میں ان کے رت سنبھلے سما کر ہی کہ اپنا درد صرف اپنی ذات تک محدود رکھنے کا طریقہ میں جان چکی تھی۔

”کوئی بچہ نہیں ہے؟“ میں نے اپنے دکھ کے حوالے سے پوچھا کہ بیوہ تو میں بھی تھی اور بیوہ کی اہمیت کیا ہوتی ہے اس بات سے میں اچھی طرح آگاہ تھی۔  
 ”ایک بیٹا ہے لیکن وہ تو ماشاء اللہ بڑا ہے۔“ تب تک رقیہ ہمارے قریب بیچ بچی تھی مجھے دیکھتے ہی اس نے سلام کیا اور صاف اردو میں کہا۔  
 ”کل آپ سے نذر کی اصل میں بھائی واپس آگئیں تھیں اور وہ بیٹا کی قیمت بھی ٹھیک نہیں تھی اس لئے آپ سے نذر لے لی۔ ٹھیک تو ہیں آپ؟“  
 ”جی بالکل ٹھیک ہوں۔“ میں نے اہمیت سے کہا تو راجہ بولی۔  
 ”سچی بات تو لی لیانا تم نے۔“ مگر وہ راجہ کو نظر انداز کرتے ہوئے مجھ سے مخاطب تھی۔

”آپ سے ملنے کا مجھے بہت شوق تھا۔۔۔۔۔۔ راجہ کی زبانی آپ کے بارے میں سن رکھا تھا تو ملنے کا بڑا اشتیاق تھا۔“ وہ کہہ رہی تھی اور میں سوچ رہی تھی، مجھ سے ملنے کا شوق بھلا کیا؟ شاید درد مشترک تھا ہمارا۔ وہ بھی بیوہ تھی اور میں بھی بیوہ تھی فرق تھا تو صرف یہ کہ میرا بیٹا مر گیا تھا جبکہ اس کا بیٹا زندہ تھا اور وہ بہت خوش قسمت تھی کہ جو بٹے جیسی نعمت اس کے پاس تھی، زندگی میں اس طرح کے ہمارے بہت بڑا آسرا ہوتے ہیں۔

راجہ مجھے تیار ہونے کا کہہ کر اٹھ گئی۔ مجھے تیاری کیا کرنا تھی چند سادے سونے مانتھ لائی تھی ان میں سے ایک پہن لیا پھر بال بنا کر باہر نکلی تو رقیہ برآمدے میں ایک چھوٹی سے بچی کو لئے کھڑی تھی جس کی عمر بشکل ایک سال ہوگی مجھے دیکھتے ہی مسکرائی اور کہا۔

”آپ نے تو بہت سادہ کپڑے پہنے ہیں۔ شادی پر ایسے کپڑے تو نہیں پہننے۔ زندگی زندہ لوگوں کی طرح گزارنی چاہیے۔“  
 ”اور آپ نے نوے بھی نہیں پہنے۔ میرا مطلب ہے سادہ۔“ میں نے بھی حکم کر کہا۔

”میں، وہ اصل میں بھائی تیار ہو رہی تھیں اسلئے اس کو لے کر ادھر آگئی ابھی وہاں آئیں گی تو میں بچی ان کو دے کر خود تیار ہونے چلی جاؤں گی۔“

اور مہمانوں کا استقبال کر رہی تھیں۔ ایک ایک عورت سے وہ گلے بھی مل رہی تھی جبکہ راجہ ابھی ویسے ہی گھوم رہی تھی، مجھے دیکھا تو جلدگی سے کہا۔  
 ”ارے آپ تو ہماری خاص مہمان ہیں۔ آپ تو تیار ہو جائیں آپ سے تو سب ہی ملنا چاہیں گے اور آپ ابھی تک تیار ہی نہیں ہوئیں۔“  
 ”آپ خود بھی تو تیار نہیں ہوئیں اور ماشاء اللہ کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”وہ اپنی خالوں کے پاس ہے۔ جب یہاں آتی ہوں تو وہی تازہ سنبھالتی ہیں میں تو آرام سے بیٹھی رہتی ہوں۔ یہی چار دن تو ہوتے ہیں میرے آرام کرنے کے۔“  
 ”افو یہ رقیہ ابھی تک نہیں آئی۔“ وہ باتیں کرتے کرتے بڑبڑائی۔  
 ”رقیہ کون ہے؟“ میں نے پوچھنا ضروری سمجھا۔

”ہے ایک۔۔۔۔۔۔ ارے لو وہ آگئی۔“ راجہ نے کہا تو میں نے دیکھا وہ عورت تھی جو اس رات شور پر اکیلی روٹیاں لگا رہی تھی۔  
 ”یہ ملازمہ ہے آپ کی؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”نہیں تو“ راجہ نے جلدی سے کہا ”آپ سے کس نے کہا کہ یہ لڑ ہے؟“

”اس دن رات کو یہ اکیلی شور پر روٹیاں لگا رہی تھی اور میرا خیال ہے بہت سارے دوسرے کام بھی انہوں نے کئے تھے، برتن بھی صاف کئے تھے اور آپ کی بھائی کے ساتھ مل کر صفائی بھی کی تھی اس لئے۔“ میری بات سن کر راجہ نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

”عائنہ یہ میری چھوکی بیٹی ہیں۔ شوہر کی وفات کے بعد بھائی کے مگر رہتی ہیں ہمارے ساتھ ہی تو ان کا گھر ہے۔ باقی اگر آپ کام کی بات کرتی ہیں تو چونکہ فارغ ہی ہوتی ہیں اس لئے۔ ویسے بھی ہمارے یہاں اس قسم کی تقریب میں ساری اپنی عورتیں ہی کام کرتی ہیں اور رقیہ تو کام کرنے کی کچھ زیادہ ہی شوقین ہے۔ یہ تو خیر ہمارا گھر ہے یہ جہاں بھی جاتی ہے کام خود تلاش کر لیتی ہے یا پھر کام اس کو تلاش کر لیتا ہے۔“ وہ ہنسنے لگی۔

ہوتے ہوئے کہا۔  
 ”یہ کیا ظلم کیا ہے آپ نے میرے ساتھ۔ کچھ تو خیال کیا ہوتا اس کی اور نہ ہی عمر کا فرق تو دیکھا ہوتا۔“  
 ”جب ابا نے پیار سے سمجھایا۔“ ”بیٹے عمر سے کیا ہوتا ہے۔ وہ میرے دوست کی بیٹی ہے جب اس نے بات کی تو میں انکار نہ کر سکا۔ اب تم بھی میری عزت رکھو گے۔“  
 ”مگر بھائی اسی وقت گھر چھوڑ کر چلے گئے انہوں نے نہ ابا کی عزت کی پروا کی اور نہ ہی مہمانوں کی۔“  
 ”پھر؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔  
 ”پھر بعد میں ابا نے بھائی کے دوستوں سے بات کی اور بڑی خوشحال سے بھائی کو متاثر کر لے آئے اور بات ختم ہو گئی۔“  
 ”اور تمہارے بھائی نے تمہاری بھائی کو قبول کر لیا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”وہ تو جی کرنا ہی تھا، مجبوری تھی، نکاح جو کر چکے تھے پھر اگر بھائی قبول نہ کرتے تو وہ لوگ جو کہ بلا لیتے اور پھر اب بھائی کو خدا نے اپنی خاص رحمت سے لوازا ہے، دو بیٹے دیے اور ایک بیٹی، بس جی پھر بچوں کی وجہ سے قبول تو کرنا ہی تھا لیکن دل سے شاید انہوں نے آج تک قبول نہیں کیا۔“  
 ”کیا مطلب؟“ میں نے سامنے کھڑی اس کی بھابھی کو دیکھتے ہوئے کہا ایک تو وہ ویسے ہی اپنے شوہر سے پندرہ سال بڑی تھی، دوسرے موٹی بھی بہت زیادہ تھی، جس کی وجہ سے اور بھی زیادہ عمر کی معلوم ہوتی تھی، کبھی وہ غصہ مارت بھی رہی ہوگی مگر اب تو اس کے چہرے اور جسم پر گوشت ہی گوشت تھا، اس کی آدھ پر میرے علاوہ کچھ اور لوگ بھی اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے اور اکثر کے ہونٹوں پر دہنی دہنی مسکراہٹ تھی۔

”مطلب یہ کہ شادی کے بعد بھائی جان نے کام چھوڑ رکھا ہے سارا دن جھپٹے کر قمارغ ٹھکوتے ہیں مگر مجال ہے جو کبھی زمینوں پر ہی چلے جائیں۔“ رقیہ

”لیجئے وہ دیکھیں میرے بھائی۔“ اور اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی میں نے دیکھا وہ تیس، چالیس برس کا نوجوان تھا اور اس کے ساتھ چٹائیں اور ایک موٹی عورت تھی۔  
 ”یہ ساتھ آپ کی امی ہیں؟“ میں نے اس کے بھائی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”ارے نہیں۔“ وہ ہنس کر بولی۔ ”میری امی تو فوت ہو چکی ہیں، بہت پڑھی، یہ تو میری بھائی ہیں۔“  
 ”بھائی؟“ میں نے حیرانی سے دہرایا۔ ”تمہارا مطلب ہے تمہارا بھائی کی بیوی ہے یہ۔“  
 ”میرا ایک ہی بھائی ہے باقی۔“ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا بھابھی کچھ بڑی ہے نا؟“

”کچھ زیادہ ہی بڑی ہیں۔“ میرے لہجے میں طنز شامل ہو گیا حالانکہ غلط بات تھی اور رقیہ مجھے بتانے لگی۔

”اصل میں یہ میرے ابا کے دوست کی بیٹی ہے، پہلے پڑھائی میں رہی کہ پڑھنے کا بہت شوق تھا، تب ماں، باپ نے بھی کچھ نہ کہا اور جب عمر ہو گئی تو رشتے نہ ملے، ابا کے دوست نے ابا سے بات کی اور ابا نے فوراً ہاں کر دیا، ہمارے یہاں دوست کی بات نہیں ٹالتے اور اصل بات تو یہ ہے کہ مرد عورت، عمر نہیں دیکھی جاتی مرد پچاس سال کا ہو کر بھی پندرہ سال کی لڑکی سے ٹال کر سکتا ہے تو کبھی لڑکی بڑی ہو تو پھر کیا ہوا۔“

”اور تمہارے بھائی مان گئے؟“ میں نے حیرت سے اس ذہین نوجوان کو دیکھتے ہوئے کہا جو راجہ کی امی سے بات کر کے باہر جا رہا تھا جیکہ بھائی راجہ کا حال احوال پوچھ رہی تھی اور رقیہ بتا رہی تھی۔

”جب رشتے کی بات ہوئی تب بھائی ملک سے باہر تھے۔ شادی نہ دن پہلے وہ آئے تھے اس لئے ان کو کچھ بھی پتہ نہ چلا۔ انہوں نے پہلی بار بھائی کی شادی کی رات دیکھتے ہی اٹھ کر باہر آ گئے اور مہمانوں کی پرواہ کئے بغیر باہر

بتاری تھی۔

”ہیں چار سہ میں؟“ اب پوچھنے کی باری میری تھی۔

”نہیں پشاور کالج میں پڑھاتی ہوں۔“ پشاور کی رہنے والی ہوں نا۔ بس  
بتاری یہاں ہوگئی میری۔ وہ بھی کسی کے ساتھ بولی۔

”اتنی دور آپ روز جاتی ہیں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں پشاور کالج میں پڑھاتی ہوں۔“ وہ شاید اور بھی کچھ کہتی مگر چند  
مہان عورتیں ہماری طرف آکر بیٹھ گئیں تو وہ چپ ہوگئی اور میں نے بھی پھر کچھ نہ

پوچھا۔

رقیہ ہندی کا ہنگامہ شروع ہونے تک پھر مجھے نظر آئی تھی لیکن جب  
نظر آئی تو پھر اکیلی نہ تھی اب اس کی گود میں دو تین سال کا لڑکا تھا اور اب وہ میری  
طرف نہیں آئی تھی، بلکہ کچھ دوسری عورتوں کے ساتھ کھڑی باتیں کر رہی تھی، تاہم  
اس کی نظر جب بھی مجھ پر پڑتی وہ مسکراتی اور پھر باتوں میں مصروف ہوجاتی وہ  
کیا باتیں کر رہی تھی یہ معلوم نہ ہوسکا کہ وہ اب پشتو میں باتیں کر رہی تھیں، بلکہ  
وہیں سب ہی پشتو بول رہے تھے بچے، عورتیں اور لڑکیاں وہ سب اپنے روایتی لباس  
لبا گھیر دار فرائک اور تنگ پانچے کی شلواریں پہنے بہت اچھی لگ رہی تھیں، بہت کم  
نے شلوار سوٹ پہن رکھا تھا۔ رقیہ نے بھی فرائک ہی پہن رکھا تھا، سب ہی  
تکرات سے بے نیاز خوش گپیوں میں مصروف تھے۔

راہبہ مجھے سادہ سے لباس میں دیکھ کر بہت خفا ہوئی تھی اور اس کی بھابیوں  
اور دونوں مائیں بھی، مگر میں نے بتایا کہ میرے پاس ایسے ہی سوٹ ہیں تو راہبہ کی  
بڑی ماں نے جوار دو جاتی تھی کہا۔ ”تم راہبہ کا کوئی سوٹ پہن لو۔“ مگر میں نے  
انکار کر دیا کہ شوخ لباس اب مجھے خود بھی اچھے نہیں لگتے تھے۔

جلد ہی سب لوگ لڑکی کے گھر جانے کے لئے اٹھ گئے راہبہ نے مجھے بھی  
آواز دے کر بلایا جب میں اور راہبہ باہر آئے تو سب لوگ گاڑیوں میں بیٹھ رہے  
تھے جبکہ راہبہ کا دیور ایک گاڑی سے ٹیک لگائے ڈاکر بھائی سے باتوں میں مصروف  
تھا وہ گل کے بعد مجھے آج نظر آیا تھا، باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ شاید وہ ہماری  
طرف دھیان بھی رکھے ہوئے تھا کیونکہ مجھے دیکھتے ہی وہ مسکرایا۔ پھر وہیں

”تو پھر خرچہ وغیرہ کیسے چلتا ہے، آپ لوگوں کا؟“ میں نے دلچسپی

پوچھا۔

”خرچہ تو خیر ہماری زمینیں اور باغات ہیں، ان کی آمدنی ہی بہت ہے  
بھائی تو زمینوں پر بھی جانا پسند نہیں کرتے۔“

”آپ کی بھابھی کو خرچ پھر آپ کے ابو دیتے ہوں گے؟“

”نہیں بھابھی خود نوکری کرتی ہیں۔“

میں مزید پوچھنا چاہتی تھی کہ کیسی نوکری مگر اسی وقت رقیہ کی بھابھی را  
کے ساتھ ہمارے قریب پہنچ گئی۔ راہبہ نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے  
اور خلوص بھرے لہجے میں کہا۔

”ڈائیر بھابھی! یہ میری بہت پیاری دوست عائشہ ہیں، اور عائشہ یہ  
پہچھو کی بہو آپ کی زبان میں۔“ پھر وہ ہنستے ہوئے دوسری طرف چلی گئی۔ رقیہ  
بھابھی نے مسکرا کر مجھے دیکھا پھر رقیہ کی گود میں پڑی بچی کو دیکھتے ہوئے کھ  
انداز میں کہا۔

”بچی بچانے کب کی سوئی ہوئی ہے اور تم اس کو یونہی گود میں لے  
ہو۔ جاؤ گھر جا کر لآؤ۔“ اور رقیہ میری طرف دیکھتے ہوئے خاموشی سے اٹھ  
تب وہ میرے قریب بیٹھتے ہوئے شہد آگئیں لہجے میں بولی۔

”راہبہ بتاری تھی آپ پڑھاتی ہیں؟“

”جی۔“ میں نے صرف یہی کہا۔

”اسکول یا کالج میں؟“

”کالج میں۔“

”کون سے کالج میں؟“

”آج کل لاہور کالج میں پڑھاتی ہوں۔“ میں نے بتایا پھر پوچھا۔

بتاری تھی آپ بھی جاب کرتی ہیں؟“

”ہاں میں بھی پڑھاتی ہوں۔“ وہ ایک کھکی ہوئی سانس لے کر بولی۔

چارپائی پر بیٹھا کر لڑکے چارپائی اٹھا کر ناپنے لگے، یہ منظر دیکھ کر مجھے بے ساختہ ہنسی آئی اور یہ بے ساختہ ہنسی مجھے ایک طویل عرصہ بعد آئی تھی پھر تو شادی کے ان چھوٹے چھوٹے وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا کہ کچھ ایسی ہی دلچسپ رسمیں تھیں ان کی، مجھے ہنستا مسکراتا دیکھ کر رابعہ خوش تھی اور کہتی۔

”اسی لئے آپ کو ساتھ لائی تھی کہ ماحول بدلنے سے موڈ بھی بدلا ہے۔“  
 ”ہاں موڈ بدلا ہے لیکن دل کا موسم نہیں۔“ میں نے صرف دل میں سوچا  
 غصہ سے کچھ نہ کہا تھا تاہم یہ دو دن واقعی میں نے بہت خوشی، خوشی گزارے تھے۔

وہیے سے اگلے دن جب رابعہ کی بہنیں اور بھائیاں اور محلے کی چند اور لوگوں گھر کی صفائی وغیرہ میں مصروف تھیں تب میں نے رابعہ کی امی سے کہا۔  
 ”آپنی مجھے بھی کوئی کام بتا دیجیے وہ سب مصروف ہیں اور میں بیکار بیٹھی ہوں۔ برا عجیب سا لگتا ہے مجھے یوں بیٹھنا۔“

”نہ بیٹی نہ، آپ تو سہان ہو آپ سے کام کیسے لے سکتے ہیں، آپ بیٹھو آرام کرو۔“ ان کی بات سن کر میں اپنے کمرے میں آگئی۔ جب صفائی وغیرہ ہوگئی تو میں پھر باہر آگئی سامنے ہی برآمدے میں رقیہ بیٹی کو گود میں لئے بیٹھی تھی مجھے دیکھ کر مسکرائی تو میں نے کہا۔  
 ”آپ تو نظر ہی نہیں آئیں رقیہ آپا حالانکہ آج آپ کے کرنے کے لئے کہاں بہت زیادہ کام تھا۔“

”کام سے میں کب ڈرتی ہوں۔ آج اگر آپ نہیں سکی تو صرف بچوں کی دیکھ سے۔ بھانجے آج دونوں دوسرے بیچے بھی گھر پر ہی چھوڑ گئی تھیں اس لئے میں ان کا ہاتھ ملانے نہ آسکی۔“ رقیہ نے بیٹی کو پیار کرتے ہوئے کہا۔  
 ”کیوں، کیا پہلے بچوں کو ساتھ لے کر کالج جاتی تھیں۔“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”بہنیں جی، وہاں پشاور میں ان کے باپ کا گھر ہے ایک دو ملازما ہیں ان کو دیکھا وہی بیچے سنبھالتی تھیں لیکن رات بھائی سے کسی بات پر ناراض ہو کر بچوں کو

کھڑے کھڑے رابعہ سے پشتوں میں کچھ کہا اور جواباً رابعہ نے اردو میں کہا۔  
 ”یہاں لے آؤ۔“ اور وہ جلدی سے دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔  
 پھر اس کو اشارت کر کے ہماری طرف آیا تو رابعہ نے مجھ سے کہا۔  
 ”آئیے، ہم دونوں آگے بیٹھیں گی۔“ اور پہلے خود بیٹھ گئی پھر دوسری عورتیں پیچھے بیٹھ گئیں تو رابعہ کے دیور نے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے لمبے سے پوچھا۔

”کیسی ہیں آپ۔ کیا لگا یہاں کا ماحول اور لوگ۔ آپ انجوائے کریں ہیں یا پور ہو رہی ہیں؟“

”اچھے ہیں، بہت اچھے۔“ میں نے گوکہ عام سے انداز میں کہا لیکن لڑکی واقعی اچھے تھے، سب اتنی محبت، خلوص اور احترام سے ملتے جیسے میں کوئی اہم آدمی ہوں، ان لوگوں کا محبت بھر احترام والا یہ انداز مجھے بہت اچھا لگا تھا۔  
 ”سچ کہہ رہی ہیں یا؟“ وہ شرارت سے مسکرایا رابعہ نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ وہ بہت شرارتی ہے۔

”جھوٹ اپنی زندگی سے بہت عرصہ گزرا میں نے نکال دیا ہے۔“ جواب دے کر میں باہر دیکھنے لگی۔ رابعہ کے بھائی کے سسرال والے ترنگزئی میں رہنے نے وہاں تو ایک ہنگامہ سا بچا ہوا تھا، جو ایسے موقعوں پر ہوتا ہے میں الگ سی البک طرف بیٹھ گئی کہ یہ شور مجھے ناگوار گزر رہا تھا۔ سارے لوگ پشتوں میں غا چھیڑ چھاڑ کر رہے تھے، میرے بلے کچھ نہ پڑ رہا تھا اس لئے مجھے یہ شور کچھ زیادہ نا بیزار کر رہا تھا، میں ایک طرف بیٹھی آرام سے دیکھتی رہی، رابعہ اس کی بہنیں اور رقیہ نجانے کہاں چلی گئی تھیں۔

ہر علاقے کے شادی بیاہ کے کچھ ایسے رسم و رواج ہوتے ہیں یہاں بھی ویسا ہی تھا جب لڑکی کے ہاتھ پر ہندی رکھی گئی تو اس نے جلدی سے وہ ہنستا رابعہ اور اس کی بہنوں اور ماؤں کے کپڑوں پر مل دی تھی۔ میں نے حیران ہو کر منظر دیکھا اور مسکرائی۔

بارت پر اس سے بھی زیادہ دلچسپ منظر دیکھنے میں آئے جب وہاں

دیکھا تو ہم عورتیں روکنے والی کون ہوتی ہیں۔“  
 ”یہ تو زیادتی ہے کہ آپ خود ہی چار کی بات کریں۔ آپ نے خود ہی  
 بی بی سمجھ لیا ہے کہ مرد چار شادیاں کر سکتا ہے تو پھر مرد کو کیا ضرورت پڑی ہے  
 آپ کے بارے میں سوچنے کی۔“  
 ”ہے تو کسی پر باہمی سمجھتا کون ہے اور پھر کوئی دوسری شادی کو برا  
 ہی تو نہیں سمجھتا میرے شوہر بہت دولت مند تھے پہلی بیوی ذرا بیمار ہوئی تو چھٹ  
 ہرے لئے رشتہ بھیج دیا اور میرے باپ نے فوراً منظور کر لیا حالانکہ وہ عمر میں مجھ  
 سے تین سال بڑا تھا۔ ایک بیوی بھی پہلے سے تھی۔ دراصل یہاں دوسری تیسری  
 شادی عام ہی بات ہے۔“

”تمہارے ساتھ اس کا سلوک اچھا تھا کیونکہ تم دوسری بیوی تھیں نا؟“  
 میں نے پوچھا کہ عموماً مرد دوسری بیوی کے زیادہ نخرے اٹھاتے ہیں۔  
 ”کیا پہلی، کیا دوسری ان کا سلوک تو سب کے ساتھ ایک سا ہی ہوتا ہے  
 ہرے ساتھ جو سلوک تھا وہی دوسری کے ساتھ تھا بس وہ ذرا بیمار تھی۔“  
 ”بچے بھی تھے اس کے یا؟“ مجھے اس کی کہانی سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی  
 اس لئے میں نے پوچھا۔

”ہاں جی بس ایک بیٹا تھا، میری شادی کے تھوڑا عرصہ بعد ہی وہ مر گیا  
 تھا تب مجھے بہت دکھ ہوا تھا۔“

”دکھ، تمہیں تو خوش ہونا چاہیے تھا کہ تمہارا رشتہ صاف ہوا اب تم اکیلی  
 الگ تھیں۔“ میں نے کہا تو رقیہ کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولی۔

”تو جی مجھے تو دکھ ہوا تھا کہ اس بڑے سارے گھر میں ایک وہی تو تھی  
 میری دکھ درد کی ساتھی کیونکہ مجھے تو خدا نے ابھی تک اولاد بھی نہ دی تھی جبکہ اس کا  
 بیٹا بیٹا میں پڑھتا تھا، پھر شادی کے کوئی آٹھ دس سال بعد خدا نے مجھے بھی بیٹا دے  
 دیا لیکن ابھی وہ بارہ سال کا تھا۔ کہ اس کا باپ مر گیا اور اس کے پہلے بیٹے نے جو اب  
 بلا ہو چکا تھا فوراً واپس آ کر ساری جائیداد پر قبضہ کر لیا اور ہمیں گھر سے نکال دیا۔“

”تمہیں کچھ نہیں ملا، دیا بھی کچھ نہیں اس کے بیٹے نے؟“ میں نے پوچھا

بھی چھوڑ گئیں اس لئے میں ادھر نہ آسکی۔“

”اچھا تو لڑکر گئی ہے واپس نہیں آئے گی اب وہ۔“

”آئے گی تو ضرور کہ یہ جھگڑے تو اب روز ہوتے ہیں۔“

”کیوں اب جب تین بچے بھی ہو چکے ہیں تو جھگڑا کیا؟“

”ویسے تو ہمارے یہاں مرد دوسری شادی بغیر اجازت کے ہی کر  
 ہیں مگر بھابھی کیونکہ پڑھی لکھی ہیں اس لئے اجازت کی ضرورت پڑ گئی جو بھ  
 دیتی نہیں ہیں، وہ کہتی ہیں کہ اگر دوسری شادی کرنا تھی تو مجھے پہلے روز ہی آنا  
 دیتے اب یہ ناممکن ہے، جبکہ بھائی کہتے ہیں، ابھی تو شرافت سے اجازت آ  
 رہا ہوں، اگر تم نے ضد نہ چھوڑی تو میں ایک کی بجائے دو شادیاں اور کروں گا  
 ”اسی لئے تو کہتے ہیں اولاد سے پوچھ کر شادی کرنی چاہیے۔“ میں  
 فوراً کہا۔

”وہ ٹھیک ہے پر بھائی کچھ غلط تو نہیں کہتے۔ چار شادیوں کی اجازت  
 ان کو مذہب بھی دیتا ہے اور پھر بھائی اچھی طرح جانتی تھیں کہ ان کا ہونے  
 شوہر ان سے پندرہ سال چھوٹا ہے تب وہ خود انکار کر دیتیں۔ پڑھی لکھی تھیں  
 ہماری طرح جاہل تو نہیں تھیں۔“

”آپ نے پڑھا نہیں حالانکہ آپ کی اردو بہت اچھی ہے۔“

”بس تھوڑا بہت پڑھا ہے باقی اردو تو بھابھی کی وجہ سے اچھی ہو  
 بھابی اردو کی مس ہے ناپشاور کالج میں اردو پڑھاتی ہیں۔ اور گھر میں بھی زیادہ  
 اردو ہی بولتی ہیں۔“

”لیکن آپ نے پڑھا کیوں نہیں؟“

”پڑھتی کیسے۔ آٹھ سال کی تھی جب ماں مر گئی۔ ایک ہی بھائی تھا  
 سے بہت سال چھوٹا تھا اس کو سنبھالتی رہی پھر ذرا بڑی ہوئی تو اپنی شادی ہو گئی  
 پڑھتی کیسے؟“

”اب بی بی دیکھئے میرے شوہر کی پہلے ہی سے ایک بیوی موجود تھی مگر  
 بھی میرے باپ نے رشتہ دے دیا کہ مرد تو مرد ہے جب مذہب ان کو اجازت



اور رقیہ بولی۔

”ہمیں جی کہتا ہے ایک پیسہ نہیں دوں گا۔ حالانکہ ہمارے یہاں کہ شادی کے وقت لڑکے کو اپنے حصے کی زمین جائداد اپنی بیوی کے نام ہے۔ میرے شوہر نے بھی آدھی جائداد نکاح نامے میں میرے نام کی تھی، کوئی بات ماننا ہی نہیں۔“ رقیہ نے دکھی لہجے میں کہا۔  
”تم عدالت میں جا کر اپنا حصہ وصول کر سکتی ہو، یہ تو کوئی بھی نام نہیں۔“ میں نے مشورہ دیا۔  
”ہمارے یہاں کی عورتیں عدالتوں میں نہیں جاتیں۔ جرگہ بلا کر لئے جاتے ہیں، عدالتوں میں تو آپ شہروں کے لوگ جاتے ہو۔“ رقیہ اپنی مجبوری بتائی۔  
”تو تم بھی جرگہ بلا لو آخر جائداد پر تمہارا بھی حق ہے۔“  
”میں نہیں بلا سکتی، نہ کوئی میرا وارث نہ والی ایسا کرے تو کون باپ چند ماہ پہلے مر گیا ہے اور بھائی کہتا ہے مجھے تمہاری وجہ سے دشمنیاں ٹھہر اصل میں پہلے تو چھوٹی باتوں پر لوگ ایک دوسرے کو جان سے مار دیا کر اب تعلیم کی وجہ سے سمجھدار ہو گئے ہیں اسلئے ان چھوٹی چھوٹی باتوں پر انہیں نہیں ہوتی اور پھر کسی کے لئے کون دشمنی لیتا ہے، خیر میں یہ سب کچھ بھرا مگر۔“ وہ جب ہو کر آنسو صاف کرنے لگی تو میں نے پوچھا۔  
”مگر کیا؟“

”کیسے دیکھوں گی خوشیاں، ارے باجی بیٹا ہے میرا، ہاں ایک ہی بیٹا ہے، اس نے بھی میری جان عذاب میں ڈال رکھی ہے، اس کی وجہ سے تو میں اور بھی دکھی ہوں اگر وہ اچھا ہوتا تو رونا کس بات کا تھا؟“

”کیوں کیا کرتا ہے وہ؟“  
”کچھ نہیں کرتا پہلے پڑھتا تھا اب تو پڑھائی بھی چھوڑ دی ہے اس نے لارا دن پڑ نہیں کہاں رہتا ہے۔ آوارہ پھرتا ہے اپنے جیسے دوستوں کے ساتھ۔ مجھے امید نہیں کہی میں بھی خوشی دیکھوں گی، یہ لڑکا نہ ہوتا تو شاید میں اپنے حالات باہر کر سکتی لیکن اب تو اور بھی مشکل ہے۔“  
”کونسی کلاس میں تھا تمہارا بیٹا؟“ میں نے پوچھا۔  
”آٹھویں میں تھا جب اچانک اسکول چھوڑ کر آوارہ پھرنے لگا بہت

”ہاں جہاں مرد پہلے ہی ایک بیوی کے نانخرے اٹھا چکا تھا، میں تو محض خانہ پری اور ضرورت کے تحت لائی تھی اور پہلے تو خدانے اولاد ہی نہ دی اور جب اولاد ہی تو شوہر چھین لیا، شوہر کے بعد سو تیلے بیٹے نے ہر چیز پر قبضہ کر لیا اور مجھے بھائی کے گھر نوکر بنا دیا، بھائی کے تینوں بچوں کو میں سنبھالتی ہوں، سارے گھر کی بھائی بھال کرتی ہوں مگر پھر بھی وہ بھائی کی بے رخی کا سارا غصہ مجھ پر نکالتی ہے۔ وہ بہت پریمی لکھی ہیں مگر جب بولنے پر آتی ہیں تو صرف عورت بن جاتی ہیں اور بیوی ہونے کے باوجود میری یہ جرأت نہیں ہوتی کہ جواب ہی دے سکوں، دوں بھی کیسے کس کے بل پر اور مان پر، خیر ان سب دکھوں کو میں پھر بھی بھول جاتی اگر... اگر یہ امید ہوتی کہ آج نہیں تو آنے والے کل میرے حالات سنور جائیں گے... لیکن مجھے تو کچھ بھی امید نہیں، شاید قسمت میں سکھ ہے ہی نہیں۔“ وہ دکھی لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”ایسا نہیں کہتے آپ، آپ کا تو بیٹا بھی ہے۔ ایک دن آپ سب بھی خوشیاں دیکھیں گے۔“

”کیسے دیکھوں گی خوشیاں، ارے باجی بیٹا ہے میرا، ہاں ایک ہی بیٹا ہے، اس نے بھی میری جان عذاب میں ڈال رکھی ہے، اس کی وجہ سے تو میں اور بھی دکھی ہوں اگر وہ اچھا ہوتا تو رونا کس بات کا تھا؟“

”کیوں کیا کرتا ہے وہ؟“  
”کچھ نہیں کرتا پہلے پڑھتا تھا اب تو پڑھائی بھی چھوڑ دی ہے اس نے لارا دن پڑ نہیں کہاں رہتا ہے۔ آوارہ پھرتا ہے اپنے جیسے دوستوں کے ساتھ۔ مجھے امید نہیں کہی میں بھی خوشی دیکھوں گی، یہ لڑکا نہ ہوتا تو شاید میں اپنے حالات باہر کر سکتی لیکن اب تو اور بھی مشکل ہے۔“  
”کونسی کلاس میں تھا تمہارا بیٹا؟“ میں نے پوچھا۔  
”آٹھویں میں تھا جب اچانک اسکول چھوڑ کر آوارہ پھرنے لگا بہت

”مگر یہ جانا پسند کریں تو،“ اچانک پیچھے سے راجہ کے دیور نے آتے ہوئے کہا پھر مجھے سلام کیا اور حال پوچھا۔  
 ”ٹھیک ہوں، آپ کا جہاں جی چاہے لیجائیں، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“  
 ”یعنی کہیں بھی لے جائیں۔“ وہ مسکرایا تو ڈاکر بھائی نے گھور کر اسے دیکھا اور وہ سنجیدہ ہو گیا۔

”وہ اصل میں اس دن آپ نے کھنڈرات کا قصہ ذرا دلچسپی سے سنا تھا اس لئے سوچا سیر کا پروگرام وہاں سے ہی شروع کیا جائے، کیا خیال ہے؟“ وہ پوچھ رہا تھا جبکہ راجہ ڈاکر بھائی کو ایک طرف لے جا کر نجانے کیا بات کر رہی تھی شاید رقیہ اور شاداب کی۔

”بھائی کل نہیں آئیں۔ گلتا ہے کوئی لمبا پروگرام بن گیا ہے، کیونکہ دونوں بچوں کو ان کا نوکر آکر لے گیا تھا۔“  
 ”اور بچی کو کیوں نہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”بچی چھوٹی ہے میرے بغیر رہتی ہی نہیں ماں کا دودھ تک پیا نہیں۔ پیدا ہوتے ہی میں نے جو سنبھالنا شروع کیا تو اب تک سنبھال رہی ہوں، وہ مجھے ہی ملنا سمجھتی ہے۔“ رقیہ ہنس کر بتا رہی تھی پھر ایک دم چمکتے ہوئے بولی۔  
 ”اُسے وہ دیکھیں میرا بیٹا آیا ہے۔“ باتیں کرتے کرتے وہ خوشی سے کل پڑی تو میں نے سامنے دیکھا ایک دراز قد لڑکا جس کی عمر سولہ سال کے قریب تھی سیدھا ہماری طرف آ رہا تھا، میں غور سے اس کو دیکھنے لگی۔

اس کا رنگ بہت صاف تھا، نقش نیکی، اس کی آنکھوں کے پونے سرفی نکلتے، اس نے سیاہ سوٹ پہن رکھا تھا اور پاؤں میں پشادوری چنل اور کاندھے سے بندھتی لنگ رہی تھی، وہ ہمارے پاس آ کر رکا پھر رقیہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”میں آپ کو ادھر تلاش کر رہا تھا اور آپ یہاں بیٹھی ہیں کبھی تو گھر پر مل جایا کریں۔“

”یہ بتا دو رہی تھی اس لئے اس کو لے کر ادھر چلی آئی۔“ رقیہ نے متناہجی نظروں سے اس کو دیکھتے ہوئے کہا۔ میں نے راجہ کے دیور کے جواب میں

سجھایا میں نے مگر وہ کچھ سمجھتا ہی نہیں، اپنی من مانی کرتا ہے، اب دیکھیں نام، سوکن بیمار رہتی تھی، کبھی بیٹے پر پوری توجہ نہ دی مگر پھر بھی اس کا بیٹا پڑھ لکھ گیا میں تو خود بھی بہت توجہ دیتی ہوں خود پڑھی لکھی نہیں ہوں مگر بھانگی سے کبھی تم اس کو گھر پر بھی ذرا پڑھا دیا کرے مگر اس لڑکے کو نجانے کیا ہو گیا ہے؟“ وہ رونے کو ”رونے سے مسائل حل نہیں ہوتے، صحت برپا ہوتی ہے آپا۔“ میں محبت سے اس دکھی عورت کے کاندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”میں کہاں روتی ہوں، فرصت ہی کہاں ملتی ہے مجھے رونے کی اور پھر کسی سے کچھ کہتی بھی کب ہوں، یہ تو آج بس آپ کو پتہ نہیں کیوں بتا دیا شاید لئے کہ آپ بھی میری جیسی قسمت لے کر پیدا ہوئی ہیں، راجہ نے آپ کے بار میں جب سے بتایا تھا تب سے مجھے آپ سے ملنے کا بہت شوق تھا۔“ وہ بڑی سے کہہ رہی تھی۔

”اگر یہ بات تھی تو آپ لاہور آجائیں۔“ اب کے میں نے سزا محبت سے کہا۔

”میں کہاں جا سکتی ہوں باہی، یہ تمہیں بچے ان کو میں ہی تو سنہ ہوں۔“ پھر بچی کے رونے پر وہ اٹھتے ہوئے بولی۔  
 ”اس کو بھوک لگ رہی ہے، ابھی دودھ پلا کر لاتی ہوں۔“ اور وہ گئی۔ میں وہیں بیٹھی تھی کہ راجہ نے میرے قریب آتے ہوئے کہا۔  
 ”بہت دکھی ہے بے چاری، پر کوئی اس کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتا چلو غیر ہیں مگر اس کا بیٹا بہت ذہین تھا اچھا بھلا پڑھتا تھا پتہ نہیں اچانک کیا پڑھائی چھوڑ چھاڑ کر آوارہ پھرنے لگا ہے۔“

”ہاں یہاں ہر ایک کوئی نہ کوئی دکھ اٹھائے پھر رہا ہے۔“ میں نے ان دکھوں کا سوچ کر کہا۔

”راجہ“ اچانک ڈاکر بھائی ادھر چلے آئے۔ ”فارغ ہویا؟“

”بالکل فارغ ہوں۔“ راجہ نے کہا۔

”میرا خیال تھا آج عائشہ کو کھنڈرات وغیرہ کی سیر کروائی جائے۔“

”ایک تو یہ مینا آپ کی جان نہیں چھوڑتی، ماما خود نہیں سنبھال سکتیں اپنی  
 بھاری بھاری تو پیدا کیوں کی، تم کیا نوکر ہوان کی۔“ وہ غصیلے لہجے میں کہہ رہا تھا، اس کی  
 آنکھوں کے پونے جو سرخی مائل تھے اس وقت غصے کی وجہ سے اور بھی زیادہ سرخ  
 ہو رہے تھے۔

”تم کیسے رات بھول پڑے شادی میں تو آئے نہیں؟“ رقیہ نے بھی غصے

سے کہا۔  
 ”مہندی والی رات آیا تھا پھر وقت نہ ملا۔“ وہ ماتھے پر بل ڈالے ناگواری

سے کہہ رہا تھا۔

”کیوں، کیا کہیں نوکری کر لی ہے؟“ رقیہ کے لہجے میں طہر بھر گیا۔

”ماں! مجھ سے ایسا باتیں نہ کیا کرو۔ کتنی بار کہا ہے میں نے آپ سے“ وہ

نصی سے بولا۔ ”نوکری کی کیا ضرورت ہے۔ میرا باپ یہ زمینیں اور باغات کس کے لئے

چھوڑ کر گیا ہے یہ صرف حاد خان کے تو نہیں میرے بھی ہیں ان پر میرا بھی حق ہے۔“

”دیکھ رہی ہیں آپ۔“ رقیہ نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ مجھے

دھروں کی نوکری کرتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا لیکن خود۔ آپ ہی اس کو ذرا سمجھائیں

دھروں کی نوکری تو میں تب ہی چھوڑ سکتی ہوں، جب اس کو میرا کچھ خیال ہو،

جب یہ میرے لئے کچھ سوچے میرے دکھ کا خیال کرے، میں کب خوشی سے یہ

کٹتی ہوں، مجبوری سے سب کچھ کرتی ہوں۔“

میں نے دکھ سے سوچا، میں بیٹے کے مرجانے سے دکھی ہوں اور یہ زندہ

بچا پا کر بھی دکھی ہے، پھر میں نے اس کے بیٹے کو دیکھا کچھ سوچا اور پوچھا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

وہ مجھے جواب دینے کی بجائے ماں کی طرف دیکھنے لگا تو رقیہ نے تعارف

کرتے ہوئے کہا۔

”یہ ہاجی عاتقہ ہیں، لاہور سے آئی ہیں رابعہ کے ساتھ۔“ جواب میں

اس نے لاہور سے کاندھے اچکائے تو میں نے پھر پوچھا۔

”تم نے بتایا نہیں کیا نام ہے تمہارا؟“

کہا ”جیسے آپ کی مرضی میں تو مہمان ہوں۔“

”لیکن ہم تو آپ کو مہمان نہیں سمجھتے ہم تو..... خیر۔“ وہ بجائے کیا

کہتے چپ ہو گیا۔

”مہربانی ہے آپ کی۔“ میں نے صرف یہی کہنے پر اکتفا کیا کہ وہ

زیادہ ہی بے تکلف ہو رہا تھا حالانکہ رابعہ کے بھی تو بھائی تھے سب مجھے ہائی

مخاطب کرتے تھے مگر وہ صرف آپ کہنے پر اکتفا کرتا تھا وجہ نجانے کیا تھی۔

کھنڈرات ویسے ہی تھے جیسے ہوتے ہیں ٹوٹی ہوئی گلیاں، مکانات،

بازار، دیواریں جہاں کبھی انسان بستے تھے وہاں اب گھاس پھوس اور دیوانی

میری اپنی زندگی بھی تو ان کھنڈرات کی مانند تھی، سب کچھ ختم ہو گیا تھا بس بڑ

تھی، میں سوچ رہی تھی۔

”آپ تو دیکھنے کی بجائے سوچ میں پڑ گئیں۔“ رابعہ کے دہرانے

میں چونک پڑی، پھر کھنڈرات دیکھتے ہوئے کہا۔

”ان کھنڈرات کو دیکھ کر عبرت حاصل ہوتی ہے۔ کبھی یہ گھر یہ جگہ

رہی ہوگی ان میں ہتے مسکراتے لوگ بستے ہوں گے۔ لیکن اب یہ محض تازہ

نجانے کتنی صدیاں ابھی ان کو اسی حالت میں رہنا ہے۔“

”اپنی اپنی سوچ ہے میرے خیال میں تو یہ قابل فخر ہیں، یہ تیرے

حالت میں ملتے ہیں یعنی ملے تھے اور اب ہماری توجہ سے ان کی یہ پگڈنڈے

نشانہاں آخر تک موجود رہیں گی، بات صرف توجہ کی ہے۔ ہر پرانی چیز کو

دئے کر سنوارا جاسکتا ہے“ پھر آپ کا کیا خیال ہے؟“ وہ براہ راست میری آ

میں دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا، میں اس کا اشارہ سمجھ کر بھی اتجان بن گئی کہ

باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی مگر رابعہ کا یہ دہرانے میں زیادہ ہی دلچسپی لے

اور مجھے یہ سب بہت ناگوار گزر رہا تھا۔

اگلے روز میں رقیہ کے پاس بیٹھی تھی اور وہ بتا رہی تھی۔

جیسے پوچھا جانتی ہو کیسا ہے میرا بیٹا، ابھی کچھ دیر پہلے کی بات

بیٹے کو دیکھتے ہی ختم ہو گئی تھی۔

ایک بار پھر جانا ضروری سمجھا تھا۔

”کیوں شاداب پڑھنا کیوں چھوڑ دیا؟“ میں نے اس کی لاپرواہی کو نظر

انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”اس لئے کہ پڑھائی میں کیا رکھا ہے۔“ وہ بدتمیزی سے زور سے زمین

پر پاؤں مارنے ہوئے بولا۔ وہ دانستہ مجھے دیکھنے سے احتراز کر رہا تھا۔

”پڑھائی بہت اچھی چیز ہے۔“ میں نے سمجھانے کی کوشش کی، بالکل

بہتر کے انداز میں مگر اس پر شاید کوئی چیز اثر ہی نہ کرتی تھی۔

”ہوگی۔“ اس نے پھر لاپرواہی سے شانے اچکائے۔

”جسٹیں اسکول نہیں چھوڑنا چاہیے تھا شاداب، کم از کم میٹرک تو کر لیتے۔“

میں نے پھر کہا۔

”کیوں؟“ اس نے ماتھے پر پڑی ٹکٹوں میں اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

”اس لئے کہ پڑھائی اچھی چیز ہے۔“ میری سمجھ میں نہ آیا اب اور کیا

کہیں اس بدتمیزی سے۔

”میں نے کہا تا پڑھائی میں کیا رکھا ہے، میں نے بہت سارے پڑھے

لکھے دیکھے ہیں۔“ وہ طنزیہ لہجے میں کہنے لگا۔ ”جو ڈگریاں ہاتھوں میں لئے برسوں

سے ڈگریاں تلاش کر رہے ہیں، جبکہ سارے پڑھنے لکھنے کے باوجود، باہر کے

گھل میں ملینک، ہوٹلنگ، رنگ سازی اور نجمانے کیسی کیسی مزدوری کر رہے ہیں،

پڑھائی نے ان کو کیا دیا ہے، جو مجھے دے گی پھر خواہ مخواہ اسکول جا کر وقت ضائع

کرنے کا قاعدہ۔“ وہ زہر اگلتے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ”یہ چار سمدہ تعلیم میں پشاور

سے دہرے نمبر پر ہے۔ لیکن یہاں کے بہت سارے مردوں کو پڑھنے کے باوجود

پھر جا کر یہ کام کرنا پڑ رہا ہے، پڑھائی کا جب کوئی قاعدہ ہی نہیں تو پھر کیا

ضرورت ہے، دماغ پر بوجھ ڈالنے کی۔“

”دیکھا بائی آپ نے، یہ ایسی ہی باتیں کرتا ہے جبکہ اس کا بھائی پڑھا

لکھا ہونے کی وجہ سے ساری زمینوں پر قابض ہو گیا، اب میں دو وقت کی روٹی

کے لئے بھائی کے گھر ڈر، کرتی ہوں، اگر یہ پڑھ لکھ جاتا تو کم از کم حاد خان

”شاداب خان آخریری۔“ اس نے ماں کی گود میں پڑی ہوئی بنا کر پکی

ہوئے جواب دیا۔

☆☆☆

شاداب، بہت پیارا نام ہے۔“ میں نے تعریف کی، شاداب نے ایک نظر مجھے دیکھا، پھر ماں کو دیکھنے لگا تو میں نے کہا۔

”ہینٹو شاداب۔“ میں نے اپنے سامنے بڑے موڑھے کی طرف اشارہ

اصل میں جب سے میں درس دتدریس کے شعبے سے مکمل طور پر وابستہ ہوئی تھی،

میں نے مختلف تعلیمی اداروں میں پڑھایا تھا، جس کی وجہ سے میں بچوں

نفسیات سے بہت حد تک آگاہ تھی، میں جانتی تھی، بچوں کو کس طرح سمجھانا چاہیے

سو محض رقیہ کے دکھ کو دیکھتے ہوئے میں نے شاداب کو سمجھانے کا فیصلہ کیا تھا

شاداب مجھ سے بے پرواہ اب بھی اسی طرح کھڑا تھا۔

”ارے تم ابھی تک کھڑے ہو ہینٹو“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر

تو وہ حیران، حیران سا مجھے دیکھنے لگا، پھر ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چمڑا لیا۔

”جب بائی کہہ رہی ہیں تو بیٹھ جاؤ۔“ رقیہ نے گھور کر کہا۔

جواب میں شاداب نے کچھ نہ کہا، تاہم وہ بیٹھ گیا تھا لیکن اس

چہرے پر بیہوشی تھی، بدوقت اب بھی اس کے کانہ سے ٹک رہی تھی اور وہ

زمین کو گھور رہا تھا۔

”کیا کرتے ہو تم شاداب۔“ میں نے بے تکلفی سے بات شروع کی۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے اکثر لہجے میں جواب دیا۔

”پڑھنے نہیں ہو؟“ میں نے یہ جاننے کے باوجود کہ وہ اسکول چھوڑ چکا ہے پُرا

”نہیں۔“ شاداب نے کرخت لہجے میں کہا۔

”کیوں نہیں پڑھتے؟“ میں نے بات جاری رکھتے ہوئے پوچھا۔

”دل نہیں چاہتا۔“ شاداب نے لاپرواہی سے کہا۔ وہ ہر بات کا جان

سخت لہجے میں دے رہا تھا۔

”پڑھتا تھا پہلے، پھر اچانک پتہ نہیں کیا ہوا کہ اسکول چھوڑ دیا۔“ رقیہ

میرا سارا دن اسلے کر ساتھ کے ساتھ جیب میں گھومتا ہے لگتا ہے رقیہ آپا کی  
وقت میں خوشی ہے ہی نہیں۔“  
”ہوں۔“ کہہ کر میں زرتاشہ سے کیلنے لگی کہ اچانک رابعہ کا دیور چلا آیا  
پلے سلام کیا پھر پوچھا۔

”بھائی کہتے ہیں ادھر آنے کا پروگرام بنا ہے یا نہیں؟“  
”ہاں میں کل ڈاکر بھائی جان بھائی کے ساتھ ہی اپنے ماں، باپ کے  
گھر چلے گئے تھے۔“

”آؤ رابہ آج کا دن، کل آؤں گی، بلکہ تم آکر لے جانا۔“ رابعہ نے کہا تو اس  
کا دیور آؤر خان فوری اٹھ کر چلا گیا۔ جاتے جاتے اس نے مجھ سے بطور خاص کہا تھا۔  
”شام کو تیار رہیے گا، وارنک ڈیم چلنے کا پروگرام ہے۔“ اور میرا جواب  
نے بغیر چلا گیا تھا، جبکہ میں تو اس لڑکے شاداب کے بارے میں سوچ رہی تھی ابھی  
س کی عمر ہی کیا تھی، سولہ برس اور وہ قتل و غارت کی باتیں کر رہا تھا مجھے قدریاد  
نہیں تھی زمینوں کی وجہ سے مارا گیا تھا، اس کے بھائی بھی محض ساری زمینوں پر  
فائل ہونے کے لئے قدریاد کو راہ سے ہٹانا چاہتے تھے اور آخر خود بھی نہ رہے۔

اب حاد خان تھا شاداب کا بھائی جس نے صرف بڑا اور بڑھا لکھا ہونے  
کی وجہ سے ہر چیز پر قبضہ کر لیا تھا اور اپنے حصے، اپنے حق کے لئے شاداب اس کی  
مل تک ختم کرنے کو تیار تھا اور اس کو ختم کرنے کے بعد کیا وہ خود زندہ رہتا، کبھی  
نہیں یہ زمین ہمیشہ انسانی خون کی پیاسی رہتی ہے۔

ایسا نہیں ہونا چاہیے، میں نے دل میں سوچا، میں کوشش کروں گی، ایک  
قدریاد نہ ہو، قتل و غارتگری کا یہ سلسلہ ختم ہو جائے، مگر کیسے؟ میں سوچنے لگی۔  
اگلے روز دوپہر کے کھانے سے فارغ ہونے تو معلوم ہوا رقیہ کی طبیعت  
نیک نہیں تو رابعہ نے مجھ سے کہا۔

”آئیے ذرا دیکھ آئیں یہ شاداب تو لگتا ہے ماں کی جان لے کر چھوڑے  
گئے اور میں اس کے ساتھ چلی آئی، سردیوں کی چیکلی دھوپ میں صحن میں چارپائی  
باندھ لگائے تھی، پاس ہی شاداب کھڑا بیٹا کو ہوا میں اچھال رہا تھا، ساتھ ساتھ

سے اپنا حصہ تو لے ہی سکتا تھا، ہم عزت کے ساتھ اپنے گھر میں تو رہ سکتے تھے  
یوں تو اسے بیک بھی نہیں ملے گی، اپنا حق لینا تو دور کی بات ہے۔“ رقیہ نے کی  
لہجے میں کہا۔

”ماں! میرا حصہ وہ کھا نہیں سکتا، اپنا حصہ وصول کرنے کی طاقت ہے تو  
میں۔“ وہ مارے غصے کے کھڑا ہو گیا۔ ”کیا سمجھتی ہیں آپ مجھے۔ بزدل نہیں  
ہوں، حصے پڑھنے لکھنے سے نہیں ملنے، طاقت استعمال کرنے سے ملنے ہیں اور یہ  
طاقت ہے میرے پاس۔“ وہ بددوق پر ہاتھ مارتے ہوئے فرمایا۔ ”اپنا حصہ تو میں  
ضرور وصول کروں گا خواہ اس کے لئے مجھے حماد خان کی نسل ہی کیوں نہ ختم کا  
پڑے اور مجھے لگتا ہے اس کی نسل ختم کئے بغیر یہ حصہ مجھے ملے گا بھی نہیں لگتا ہے  
حماد خان کی موت میرے ہاتھوں لکھی ہے، ورنہ وہ اتنا نہ اکتا، خیر کب تک، ہاتھ  
اسے میرے نشانے پر آنا ہی ہے اور وہی دن اس کی زندگی کا آخری دن ہوگا اب  
تک تو آدمیوں سے بھری جیب لے کر آتا جاتا ہے لیکن کب تک؟ کبھی تو میرے  
ہاتھ لگے گا، کر لے جب تک پیش، اونہ بزدل سمجھ لیا ہے مجھے۔“ وہ بڑبڑاتے ہوا  
باہر چلا گیا اور رقیہ رونے لگی۔

”کیا ہوا اس کو؟“ رابعہ اور اس کے گھر والے بھی ہمارے قریب بیٹھے  
رقیہ روتی آنکھوں سے اٹھ گئی شاید وہ شاداب کے پیچھے گئی تھی جبکہ رابعہ اور اس  
کے گھر والے پشتوں میں باتیں کرنے لگے اچانک رابعہ چونکی پھر مسکرا کر کہا۔

”ارے آپ کی موجودگی کو بھول کر ہم پشتوں بولنے لگے، دراصل انی کو  
رہی ہیں یہ شاداب بہت بگڑ گیا ہے سارا وقت عمر زنی میں اپنے دوست کے ساتھ  
اس کی زمینوں پر رہتا ہے، اس کا دوست بھی بڑا بگڑا ہوا لڑکا ہے، ذرا ذرا اسی  
پر وہ آدمیوں کا انوا کر لیتا ہے اب شاداب بھی اس کے ساتھ مل گیا ہے۔“

”شاداب کے ماموں اس کو سمجھاتے کیوں نہیں؟“ میں نے رقیہ کے ہاتھ  
کا خیال کرتے ہوئے کہا۔

”وہ کیا سمجھائیں گے، کچھ ان کا رویہ بھی ایسا تھا کہ شاداب نے ہا  
گھر بھی چھوڑ دیا اب تو رہتا بھی وہیں عمر زنی میں ہے، اپنے دوست کی زمینوں

”زہنے ویں آیا، آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں اور پھر ابھی تھوڑی دیر کھانے  
بعد میں نے چائے پی تھی۔“ رقیہ میری بات مان گئی پھر شاداب کو دیکھتے ہوئے  
بے سے بولی۔  
”ہائی آپ ہی ذرا اس کو سمجھائیں، آپ پر ہی لکھی ہیں ہو سکتا ہے آپ  
بات مان جائے۔“ میں نے رقیہ کے کبھی چہرے کو دیکھا پھر شاداب کو دیکھتے  
تھکانہ لہجے میں کہا۔  
”یہاں آؤ شاداب۔“

شاداب نے میرے لہجے پر چونک کر مجھے دیکھا پھر بجائے کرسی پر بیٹھنے  
چاہی رابعہ خالی کر کے گئی تھی ماں کے بستر پر بیٹھ گیا۔  
”دیکھو شاداب یہ جو تم ہر وقت حماد کو قسم کرنے کی باتیں کرتے ہو تمہارا کیا  
ہا ہے وہ قسم ہو گیا تو تم زندہ ہو گے؟“ میں نے بات کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔  
”ہاں زندہ رہوں گا اس کو قسم کر کے، میں علاقہ غیر چلا جاؤں گا اور اگر نہ  
رہا تو کیا پروردگار حماد خاں بھی تو اکیلا سب کچھ بڑب نہ کر سکے گا۔ میں تو ایک اکیلا  
بکر اس کا تو بیٹا بھی باپ کے ساتھ اپنی جان سے جائے گا، میں حماد خاں کے  
دراحد اس کے بیٹے جو اد خان کو بھی گولی سے اڑا دوں گا۔“ وہ خونی لہجے میں بولا۔  
”مگر ان سب باتوں کا فائدہ؟“ میں نے پوچھا۔  
”قصان بھی کوئی نہیں۔“ اس نے ڈھٹائی سے کہا۔  
”قصان کا اندازہ تمہیں نہیں، تمہاری ماں کو ہے، حماد کو مارنے کے بعد تم  
اٹسے جاؤ گے، ایسے میں تمہاری ماں کیا کرے گی یہ بھی کبھی سوچا ہے۔۔۔؟“  
پہ رہا تو میں نے پھر کہا۔

”مگر ججز کو جائز طریقے سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ تم ایسا کیوں نہیں  
کرتے کہ پہلے اپنی تعلیم مکمل کرو، پھر قانون کے ذریعے اپنا حصہ وصول کرو، آخر یہ  
تمہیں کس لئے ہیں۔“  
”میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا مجھے نہیں پڑھنا۔ نفرت ہے مجھے  
میں سے۔“ وہ جھلا کر بولا۔

وہ ماں سے باتیں بھی کرتا جا رہا تھا۔ ہمیں دیکھ کر وہ چونکا پھر رقیہ کے کہنے پر  
اسے پکڑا کر اندر سے دو کرسیاں اٹھالایا۔ پھر بندوق جو اس نے درخت کے  
نکار کھی تھی اٹھاتے ہوئے بولا۔

”ماں چلتا ہوں میں، اب شام کو آؤں گا۔“  
”شاداب! تمہاری ماں بیمار ہے کچھ تو خیال کرو۔“ رابعہ نے غصے سے  
”خیال کر کے ہی یہاں آیا تھا اب آپ آگئیں ہیں تو میں چلا ہوں  
اس نے پہلی بار نرم لہجے میں کہا۔

”ٹوکری پر تو نہیں جا رہے جو جانا بہت ضروری ہے۔“ رابعہ نے پھر غصے سے  
”ارے ٹوکری تو پڑھے لکھے لوگوں کو نہیں ملتی مجھے کیا ملے گی اور ہم  
ٹوکری کی ضرورت بھی کیا ہے، یہ زمین باغات، جائیداد یہ سب حماد خاں  
نہیں میرے بھی ہیں، بس تھوڑا وقت رہ گیا ہے اس کے عیش کرنے میں  
دونوں آپس میں گفتگو میں لگے ہوئے تھے جبکہ میں رقیہ کا حال پوچھ رہی تھی  
جواب میں وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”بس جی جب یہ حماد کو قسم کرنے کی بات کرتا ہے تب میری حالت  
ہوتی جاتی ہے، اگر حماد نہ رہا تو پھر یہ بھی نہ رہے گا اور جب یہ نہ رہا تو میں  
زندہ رہ پاؤں گی، اچھا ہے یا برا میری زندگی کا یہی سہارا ہے، حصہ ملے نہ۔  
یہ تو میرے پاس رہے، میں بیٹے کو کھونا نہیں چاہتی مگر یہ اپنی ضد نہیں چھوڑنا  
میں نے پلٹ کر دیکھا شاداب کھڑا اب بھی رابعہ سے بات کر  
رابعہ اسے سمجھا رہی تھی یہی وجہ ہے شاداب کا ماتھا شکن آلود ہو رہا تھا وہ ما  
باتوں کے جواب میں صرف ہوں، ہاں کر رہا تھا۔

اتنے میں رابعہ کی ماں اسے بلانے آئی کچھ مہمان آئے ہوئے تھے  
نے رقیہ کا حال پوچھنے کے بعد مجھے دیکھا تو میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی رقیہ نے  
”باجی کو ابھی ادھر ہی رہنے دیں آج پہلی بار آئی ہیں اور ابھی کچھ  
بھی نہیں، سوکھے منہ کیسے جانے دوں۔“ یہ سن کر رابعہ چلی گئی رقیہ چائے  
اٹھنے لگی تو میں نے روک دیا۔

”دیکھا جائے گا۔“ شاداب نے جیسے میری باتوں سے اسکا کر کہا اور  
بندنی کاٹھے پر ڈالتے ہوئے بڑبڑاتا ہوا باہر نکل گیا اور رقیہ نے میری طرف  
گھور نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کی باتیں تو بڑے تحمل سے سنی ہیں شاداب نے ورنہ کوئی اور بات  
کرے تو کانٹے کو دوڑاتا ہے اتنی بدتمیزی سے جواب دیتا ہے کہ دوسرا انسان ایک کے  
بہر دوسری بات کرنے کی جرأت ہی نہیں کرتا مگر آپ سے تو زیادہ بدتمیزی نہیں کی۔“

”ہاں میں نے تو تمہاری وجہ سے پوری کوشش کی ہے اسے سمجھانے کی  
اور پھر ویسے بھی نوجوان نسل کو سمجھانا ہمارا فرض ہے وہ سمجھے یا نہ سمجھے۔“ میں نے  
دل ہی دل میں قدر کو یاد کرتے ہوئے کہا جو مجھے کبھی بھولتا ہی نہ تھا حالانکہ میں  
بلاؤ کو بھول چکی تھی اور شاید فیروز کو بھی لیکن قدر..... کتنا بڑا حوصلہ تھا اس کا محض  
دوست کے باپ کا دکھ کم کرنے کے لئے پھانسی پر چڑھ گیا اور دوست کا بے حس  
باپ بیٹے کی دوستی کا خیال کر کے بھی اسے معاف نہ کر سکا، حالانکہ وہ بے گناہ تھا۔

ہم دونوں باتوں میں مصروف تھیں کہ رقیہ کی بھابھی بھی دونوں بچوں کے  
ساتھ آگئیں۔ رقیہ نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ کسی دن خود ہی آجائے گی اور وہ آگئی تھی  
وہ بھی ہالے ساتھ باتوں میں شامل ہوگئی لیکن اب ہمارا موضوع بدل گیا تھا، وہ بڑی  
محبت سے مجھ سے باتیں کر رہی تھی اور رقیہ بخار کے باوجود بیٹا کے رونے پر اٹھ کر  
وہ ہانسنے چلی گئی تھی پھر راجہ مجھے بلانے آئی تو میں بھی اجازت لے کر اٹھ گئی۔

شام کو راجہ کا دیور آڈر ہمیں لینے آگیا تھا اور ہم اپنا سارا سامان سمیٹ  
کے راجہ کے سرال کی طرف روانہ ہو گئے، اب باقی کے دن ہمیں ادھر ہی رہنا  
تھا، راجہ کی ساس، نندوں سے میں شادی میں مل چکی تھی۔

جب ہم راجہ کے سرال پہنچے تو وہ سب ہم سے بڑی محبت سے ملے پھر  
اچانک راجہ کی ساس نے پشتو میں راجہ سے کچھ کہا، راجہ نے بات سن کر چونک کر  
آڈر کو دیکھا تو وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے مسکرا دیا تو راجہ سنجیدہ ہوگئی پھر اچانک  
میری طرف مسکرا کر دیکھا اور کہا۔

”معاف کیجئے گا۔ ہم آپ کی موجودگی میں ہی پشتو بولنے لگے دراصل

”اس لئے نفرت ہے تاکہ نوکری نہیں ملتی، مگر تم نوج میں تو بہتر  
کیشن حاصل کر سکتے ہو، نوکری کے ساتھ ساتھ وطن کی خدمت بھی کر سکتے  
محنت سے ایک اچھے مقام اور عہدے پر پہنچ سکتے ہو۔“ شاداب نے حیران ہوا  
دیکھا تو میں نے کہا۔

”کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“

”نہیں آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں کہ میں نوج میں جاسکتا ہوں، مگر  
باتوں سے آپ کو کیا حاصل ہوگا؟“ وہ حیران حیران سا مجھے دیکھ رہا تھا۔

”مجھے بہت کچھ حاصل ہوگا۔“ میں نے قدر کا سوچتے ہوئے کہا  
یہ ضروری نہیں کہ میں نہیں بھی ہٹاؤں کہ مجھے کیا حاصل ہوگا اور پھر ویسے ہی  
کسی کے ساتھ بھی کی جاسکتی ہے مجھے کچھ نہ بھی حاصل ہو مگر تمہاری  
تمہارے سدھر جانے کے باعث اچھی زندگی گزارے گی تو مجھے بہت خوشی  
میں نے اس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ماں سے میں کہتا ہوں بھائی کی نوکری نہ کرے، یہ بھی میرے  
دہاں رہ سکتی ہے جہاں میں رہتا ہوں۔“ وہ میری بات کاٹ کر بولا۔

”اور اب تو وہ صرف بھائی کی نوکری کرتی ہے پھر باہر دوسرے کو  
بھی کرنی پڑے گی، کچھ خیال ہے تمہیں کہ تم.....“ مگر اس نے میری بات کاٹ  
”سوچ سمجھ کر بولیں۔“ شاداب نے گہرا کر کہا۔ ”شاداب خاں کی  
سمجھیں آپ، ان کی سب عزت کرتے ہیں، احترام کرتے ہیں  
دوسروں کا کام۔“ وہ سخت غصے کے عالم میں کہہ رہا تھا۔

”اگر ماں کا اتنا خیال ہے تو پہلے پڑھو کہ تمہاری ماں تمہاری تہ  
دیکھنا چاہتی ہے، تمہیں اگر ماں کا خیال نہیں تو دوسرے کسی کا کیسے ہو سکتا ہے  
کے باوجود میں تمہیں سمجھانا چاہتی ہوں، تمہاری ماں بہت دگھی ہے، سمجھنا  
کہ اب تک دکھ ہی دیکھتی آئی ہے تم اس کے دکھوں میں مزید اضافہ نہ کرنا  
پڑھائی پر توجہ دو بعد میں جو جی چاہے کرنا لیکن پہلے پڑھ لو، پلو پڑھو  
میں نے بات ختم کرتے ہوئے پوچھا۔

میری امی کی طرح ان کو بھی اردو بہت کم آتی ہے۔“

”کوئی بات نہیں۔“ میں مسکرائی تب ہی فوکر نے مردانے میں کسی بہانہ کے آنے کی اطلاع کی اور آڈر خاں اٹھ گیا۔

دارسک ڈیم ہم لوگ شام کی بجائے اگلے دن دیکھنے گئے تھے ان ہمارے ساتھ ہی تھا مگر آج وہ بہت سنجیدہ تھا نہ کسی بات میں حصہ لیا نہ مسکرایا، بات میں نے خاص طور پر محسوس کی تھی مگر پوچھا نہیں کیونکہ رات جب میں اپنے میں کمرے میں تھی تب بڑے کمرے میں بیٹھے وہ بہت دیر تک ہاتس کرتے رہے تھے بلکہ شاید جھگڑ رہے تھے کیونکہ ڈاکر بھائی نے تیز لہجے میں کچھ کہا تھا جو بااؤ کی ماں بھی بولنے لگی تھی، بات چیت چونکہ پشتو میں ہو رہی تھی اس لئے میری کم میں نہ آئی تھی۔ تاہم ان کے بولنے سے میں اتنا ضرور سمجھ گئی کہ یہ ساری بات اڈر کی ذات کے گرد گھومتی ہے کیونکہ نام ہر بار آڈر کا ہی لیا جاتا تھا اور آڈر بھی بدبا بول رہا تھا کبھی نرم اور کبھی سخت لہجے میں۔

صبح کو پہلے میرا جی چاہا راجہ سے پوچھوں رات جھگڑا کس بات پر ہو تھا لیکن پھر ان کے گھر کی بات سمجھ کر میں چپ رہی۔

اور اب آڈر کو سنجیدہ دیکھ کر صاف پتہ چلا تھا کہ اس کی ذات پر ہی کوا بات ہوئی ہے مگر وہ بات کیا تھی جس نے آڈر سے اس کی شوخی اور شرارت جھینا گئی، وہ جو بات ہے بات تھقبے لگاتا تھا اس وقت بہت سنجیدہ تھا۔

میں دارسک ڈیم پر کھڑی تھی۔ ڈیم دیکھنے صرف میں اور راجہ آئے تھے آڈر کے ساتھ، ڈاکر بھائی کسی دوست سے ملنے نوشہرہ چلے گئے تھے اور زرتاشا دادی نے اپنے پاس روک لیا تھا۔

”آپ بہت سنجیدہ ہیں آج کیا بات ہے؟“ میں نے ڈیم کے پانی دیکھتے ہوئے آڈر سے پوچھا۔

”کچھ خاص نہیں۔“ آڈر نے کہا پھر طویل سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”کے لگا آپ کو ڈیم؟“

”اچھا ہے، میں نے زندگی میں پہلی بار ڈیم دیکھا ہے۔“ میں نے اسے بتلایا۔

”باقی؟“ وہ مسکرایا مگر اس کی مسکراہٹ اصلی نہ تھی وہ پھر چپ چاپ ڈیم کے پانی کو گھورنے لگا تھا راجہ کو کہ میری وجہ سے مسکرا رہی تھی مگر درحقیقت وہ ہی سنجیدہ تھی، اس لئے جلد ہی واپس چلنے کا فیصلہ ہو گیا۔

ڈیم سے واپسی پر راستے میں شاداب مل گیا بندوق اب بھی اس کے کانوں پر تھی اور اس وقت وہ گھوڑے پر سوار تھا جبکہ ہم لوگ کھلی جیب میں تھے شاداب نے ہمیں دیکھ کر رکنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ گھوڑا دوڑاتے ہوئے ”آج کل گیا تاہم اس نے مجھ پر ایک نظر ضرور ڈالی تھی۔“

ہمیں لاہور سے چار سہ آئے ہوئے تقریباً بیس روز ہو چکے تھے کلذرات اور ڈیم کے علاوہ ہم گھومنے نہ گئے تھے حالانکہ ڈاکر بھائی نے بہت کہا خاکر آڈر کی وجہ سے میں نے خود ہی کہیں جانے سے انکار کر دیا، اس کو پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا۔ سارا وقت چپ رہنے لگا تھا، ہمیں چار سہ آئے ہوئے وہ بیسواں روز تھا اور واپسی کی تیاری مکمل ہو گئی تھی جب ہم جانے سے پہلے راجہ کے گھر والوں سے ملے آئے تو قریب اپنے گھر کے باہر کھڑی تھی وہ شاید کہیں جا رہی تھی آگے بڑھ کر بت سے مجھ سے ملی پھر راجہ سے کہا۔

”ہائی کو میں ذرا اپنے گھر لے جاؤں۔“

”ہائی سے پوچھ لو۔“ راجہ نے کہا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ کچھ کہنا چاہتی ہے، اس لئے اس کے ساتھ ہوئی۔ گھر میں داخل ہوتے ہی رقیہ نے کہا۔

”ہائی آپ کی باتوں کا شاداب پر کچھ اثر ہوا ہے۔ وہ آیا ہے آپ ایک بار پھر اس کو سمجھادیں اب تو آپ جا رہی ہیں نا۔“

اور شاداب کو سمجھانے میں میرا کیا جاتا تھا۔

وہ گمن میں امرود کے درخت کے پاس کھڑا امرود توڑ توڑ کر رقیہ کے پیچوں کو دسے رہا تھا۔ تین اور چار سال کے بچے نبھانے اس کو کیا کہہ رہے تھے کہ ”مگراتے ہوئے ساتھ ساتھ ان کی باتیں بھی سن رہا تھا۔ میں نے آج پہلی بار اس کو مگراتے ہوئے دیکھا تھا اس لئے رقیہ سے کہا۔

”مگراتے ہوئے تمہارا چٹا کتنا اچھا لگتا ہے۔“ میری بات شاید شاداب



جہاں پہنچائی میں بہت اچھے تھے پھر تمہارے لئے کیا مشکل ہے بڑھنا۔ وعدہ کرو تم بڑی ضرور کرو گے۔ دیکھو اگر تم وعدہ کرو گے تو مجھے اطمینان ہو جائے گا۔" میں نے اپنے دل کی بات کہی۔

"چھائی ہو جائے گا۔" شاداب نے کہا تو رقیہ کی آنکھوں میں بارے ٹپکیں آئیں، پھر شاداب باہر چلا گیا تو میں تھوڑی دیر کے لئے رقیہ کی ہاتھوں کے پاس بیٹھ گئی اور رقیہ چائے بنانے کے لئے چلی گئی۔

راجہ کے گھر والوں سے مل کر ہم روانہ ہوئے تو شاداب اپنے گھر کے باہر کھڑا تھا، ساتھ رقیہ بھی تھی ہم نے ہاتھ ہلایا اور آگے نکل آئے، پشاور اسٹیشن میں آکر کی بجائے راجہ کا بھائی چھوڑ کر گیا تھا۔

راجہ کے مینے اور سسرال سے مجھے ایک سوٹ ملا تھا جبکہ رقیہ نے مجھے ہاں کی سوغات کے طور پر مشہور گڑ دیا تھا جس میں کنکاش ڈالی گئی تھی یہ گڑ وہ لوگ گروں میں کھانے کے لئے بناتے تھے اور ساتھ ہی اس نے کہا تھا۔

"ہاں میرے ہاتھ میں کچھ نہیں اس لئے صرف گڑ دے رہی ہوں کہ خالی آدھ آپ کو بھیجا اچھا نہیں لگتا۔"

"چیزوں کی کچھ اہمیت نہیں آپا، میں اپنے ساتھ آپ کی محبت لے کر رہی ہوں اور میری دعا ہے شاداب سدھر جائے۔" میرے کہنے پر رقیہ نے فوراً "اگن" کہا تھا۔

اور اب واپسی کا لمبا سفر شروع ہو چکا تھا راجہ اور تاشہ سو رہی تھیں، جبکہ لہا جاگ رہی تھی اور رقیہ کی بھابھی کے بارے میں سوچ رہی تھی، رقیہ کی بھابھی چار روز کے سفر میں رہنے کے بعد خود ہی چلی آئی تھی اور باتوں ہی باتوں میں اس نے کہا تھا۔

"میں آپ کی کہانی جانتی ہوں۔" یہ سن کر مجھے راجہ پر غصہ آیا کہ اس نے یہاں کیا ہر کسی کو میری کہانی بتا رکھی ہے، پھر یہ سوچ کر کہ اس نے محض میری حسرتوں میں یہاں میرا ذکر کیا ہوگا میرا غصہ جاتا رہا۔ تاہم مجھے یہ بات پسند نہ تھی کہ کئی بھاری سے بھی میرا ذکر کرے، رقیہ کی بھابھی نے مجھ سے بہت ساری

کے کان میں بھی پڑ گئی تھی وہ چونک کر مڑا اور حیرت سے مجھے دیکھنے لگا جبکہ بیٹے کی تعریف پر متاثر سے انداز میں مسکادی تھی۔

"کیا ہو رہا ہے بھئی؟" میں نے شاداب کے قریب جاتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں دیکھ تو رہی ہوں، آج تمہارا موڈ کچھ بہتر ہے، ماتھے پر مل نہیں، چہرہ بھی غصے سے سرخ نہیں اور حیرت کی بات یہ ہے کہ آج تمہارے چہرے مسکراہٹ بھی ہے اور مسکراتے ہوئے تم بہت اچھے لگ رہے تھے پھر ہر وقت غصے بھرے کیوں رہتے ہو بھئی؟" میں نے بے تکلفی سے کہا اس کو خوش کرنے کے لئے۔

"غصہ تو اس لئے آتا ہے کہ اماں دل جلانے والی باتیں جو ہیں، بزدل سمجھتی ہیں مجھے۔"

"تم بھی تو ماں کا دل جلاتے ہو۔۔۔۔۔۔ خیر یہ بتاؤ پڑھائی کے بارے میں سوچا ہے تم نے؟" اپنے مطلب کی طرف آتے ہوئے میں نے کہا کہ اس تعریف میں نے کی ہی اس لئے تھی کہ وہ خوش ہو کر خود ہی میری بات مان جائے۔

"کیا سوچتا تھا؟" شاداب نے جیسے خود سے کہا۔

"دیکھو اب میں تو جا رہی ہوں لیکن جب میں دوبارہ یہاں آؤں تو تم میٹرک پاس کر چکے ہونا چاہیے اور اگر تم کوشش کرو تو ناممکن بھی نہیں۔ میں نے ہے تم بہت ذہین ہو پھر تمہارے لئے یہ کام مشکل نہیں ہے تم میٹرک کرو۔"

"پھر کیا ہوگا؟" شاداب نے پوچھا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" میں کچھ نہ سمجھی۔

"فرض کریں میں میٹرک کر لیتا ہوں تو پھر کیا فرق پڑے گا؟" وہ مجھے دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

"ارے بوائے تم میٹرک تو کرو پھر بعد میں دیکھا جائے گا۔ بولو کرو۔"

"میں نے وعدہ لینے کے انداز میں پوچھا شاداب نے کہا۔

"ہوسکتا ہے کہ ہی لوں۔"

"ہوسکتا نہیں ہونا چاہیے۔" میں نے رعب سے کہا۔ "تمہاری اہلی

کہ یہ عورت اپنے شوہر سے کتنی بڑی ہے، سارا سفر اپنے اور لوگوں کے دکھوں کا موازنہ کرتے ہوئے گزر گیا تھا۔

ہم لوگ جب گھر پہنچے تو پرویز بھائی کلینک جا چکے تھے، راجہ لوگ اوپر چلے گئے، جب میرے لئے غذا نے دروازہ کھولا تو مجھے دیکھ کر برا سامنہ بنایا اور ایک طرف ہٹ گئی۔ میں سیدی اپنے کمرے میں آئی۔ کمرے کی حالت خراب تھی، غذا نے میری غیر موجودگی میں صفائی کرتا بھی گوارا نہ کیا تھا اور ضرورت ہی کیا تھی اس کو صفائی کرنے کی۔ جب وہ مجھ سے اپنا کوئی کام کروانا گوارا نہ کرتی تھی تو پھر میرا کام کیسے کرتی، میں نے سفری بیگ کا گندھے سے اتار کر ایک طرف رکھا اور صفائی میں جت گئی، شام تک میں صفائی سے فارغ ہو چکی تھی۔

رات کو جب بھائی جان واپس آئے تو میں اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے سو چکی تھی کہ سفر کی تھکان تھی لیکن صبح جب میں کالج جانے کے لئے تیار ہو رہی تھی جو کہ میری عدم موجودگی میں کھل چکے تھے بھائی جان میرے کمرے میں آئے، میرا حال احوال پوچھا کچھ چار سہ کے بارے میں پوچھا تو میں نے بتایا۔

”سب لوگ بہت اچھے تھے اور بڑی محبت سے ملے، تو وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہو سکا۔“

”اسی لئے تو کہا تھا چلی جاؤ۔“ بھائی جان اپنی اس دن کی سخت سناٹے

بھلے بولے پھر کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد بولے۔

”عافشہ! مجھے کینیڈا جانے کے لئے اسکالرشپ ملا ہے، تمہارا کیا خیال ہے مجھے جانا چاہیے؟“ وہ میری رائے پوچھ رہے تھے۔

”مجھ سے بہتر آپ سمجھتے ہیں۔“

”خیال تو جانے کا ہے تم ساتھ چلوں گی۔“ انہوں نے پوچھا میں نے

کہا ہاں اور پھر میں دیکھا میری بات پر پرویز بھائی کے چہرے پر پریشانی چھا گئی، جس کو چھپانے کے لئے انہوں نے جلدی سے رخ موڑ لیا اور باہر نکلنے لگے بولے۔

”اچھا شام کو تیار رہنا پاسپورٹ کے لئے تصویریں بنوانے جانا ہوگا۔“ اور

باتیں کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ہم سمجھتے ہیں دنیا میں ہم ہی سب سے زیادہ دہکی ہیں، ہم مسائل کا شکار ہیں، حالانکہ ایسا ہوتا نہیں، بہت سوں سے اگر ہمارے دکھ زیادہ بہت سوں سے کم بھی ہیں، اب آپ اپنے کو دیکھیے اور مجھے، پہلے مجھے پڑھ کسی چیز کا ہوش نہ رہا کہ پڑھنے کا بہت شوق تھا پھر پڑھانے لگی تو خود کو مگر باپ کو میں نہ بھولی تھی، انہوں نے جب دیکھا کہ اب میں بالکل فارغ شادی کی کوششیں شروع کر دیں مگر اب مسئلہ رشتے کا تھا، اصل میں عمار کو نہیں تھا، صرف دو بیٹیں ہی تھیں، اس لئے ابا چاہتے تھے ہم خوب پڑھ لکھ کر چھوٹی نہ صرف بی۔ اے کیا ہوا تھا۔ اس کی شادی ہوگئی، جبکہ ایک پڑھنے کا شوق تھا دوسرے میں شادی کرنا بھی نہیں چاہتی تھی مگر ماں باپ سامنے مجبور ہوگئی، ویسے بھی لڑکی کتنا ہی کیوں نہ پڑھ جائے شادی کے سوا اس کی مرضی معلوم کرنا بے غیرتی سمجھا جاتا ہے، یہی وجہ ہے میری شادی ہوگئی مگر یہ زندگی تو نہیں جو میں گزار رہی ہوں..... خود ہی سوچئے ان عورت کوئی زندگی ہے جس کو اس کا شوہر گھونگھٹ اٹھاتے ہی چھوڑ کر چلا جائے ہے کہ بعد میں انہوں نے مجھے قبول کر لیا مگر صرف مجبوری سے وہ کوئی کرتے گو کہ میں خود کماتی ہوں مگر دوسری عورتوں کی طرح کیا میری یہ خواہش کہ میرا شوہر بھی کمائے اور اپنی کمائی میرے ہاتھ پر رکھے، بس بی بی یہ ہم ہر کوئی زندگی سے مجبور کرنے کی کوشش میں ہے کہ زندگی کاٹوں کی تگ۔ میں پھول ہیں تو کسی مگر آپ نے دیکھا ہوگا کہ ایک پھول کے ساتھ گھومتے ہیں، انسان لاکھ بچے مگر یہ کانٹے کہیں نہ کہیں خراش ڈال ہی دیتا اب دیکھو وہ میرے ساتھ کہیں بھی جانا پسند نہیں کرتے اور میں کونسا انسان جانا چاہتی ہوں۔ کیا میں نہیں جانتی مجھے ان کو ساتھ دیکھ کر لوگوں کے ہونٹوں

دلی مسکراہٹ آجاتی ہے۔“

مجھے اس کی داستان درد سن کر اپنا درد کم ہی لگا تھا ورنہ جب تمنا کو پہلی بار دیکھا تھا تو میرے ہونٹوں پر بھی طنزیہ مسکراہٹ چھیل گئی تھی۔

پاپا کھرا کر آباد دیکھنا چاہتی ہو تو ساتھ جانے سے انکار کر دینا، اگر تم نے ایسا نہ کیا تو پھر میں وہی کروں گی جو تم سے کہا ہے۔“  
 وہ میرا ہاتھ چھوڑ کر اپنے کمرے میں چلی گئی اور میں کتنی دیر کم صم سی وہیں کڑی رہی، پھر سر جھٹک کر کالج چلی آئی، مگر وہی طور پر بے سکون ہو چکی تھی، پرویز ہائی کے بدلے کی مجھے امید نہیں تھی، باقی سب تو فیر تھے اس لئے بدل گئے مگر وہ زہرے ماں جانے، میرے نکلے بھائی تھے، پھر وہ کیوں بدل گئے عذرا کہتی ہے مجھے ساتھ جانے سے انکار کرنا ہوگا انکار کر دوں تو پھر رہوں گی کہاں۔ کیا ایکلی ی شرمیں رہ سکوں گی۔

”بولو عانتہ گھوم آئیں؟“ مس سہیلہ نے پوچھا پھر میز پر پرس رکھتے رہے بولیں۔ ”ارے آپ تو کچھ پریشان لگ رہی ہیں؟“  
 ”وہ بس طبیعت ٹھیک نہیں۔“  
 ”تو پھنسی کر لی ہوئی۔“ سہیلہ نے مشورہ دیا۔

”پہلے ہی بہت کر چکی ہوں۔ میں نے کہا پھر کھڑی دیکھ کر کھڑی ہو گئی کہ بیٹے شروع ہونے والا تھا ویسے بھی جو ٹیچر اسٹاف روم میں آئی، وہ پریشانی کچھ یا طبیعت کی خرابی کی وجہ ضرور پوچھتی۔

کلاس میں آئی تو ابھی بہت کم لڑکیاں آئیں تھیں۔ میں نے حاضری والا میز نکالا اور دیکھنے لگی اتنی دیر میں لڑکیاں بھی آگئیں اور حاضری لینے لگی مگر رک رک کر پھر جب ٹیچر شروع کیا تو پریشان ذہن کی وجہ سے بار بار بھول جاتی، آخر اذعان پڑنے چھوڑ کر اسٹاف روم میں آگئی۔

یہ کوئی چھوٹی بات نہ تھی جو میں نارٹل رہتی، اس دنیا میں میرا ایک ہی پیارا کاشت بائی بچا تھا وہ خود کو مجھ سے اور میری محبت سے بچا کر مجھے اکیلا چھوڑ کر چلا تھا، اگر پڑھ بھائی کی جگہ ماں، بابا ہوتے تو کیا وہ بھی ایسا ہی کرتے، ہرگز نہیں۔  
 وقت سے پہلے ہی کالج سے نکل آئی، اسٹاپ پر بھی سوچوں میں گم کھڑی رہتی تھی کہ میری روٹ کی وہ بیس آ کر نکل گئیں اور تب مجھے رکتے میں گھر آنے کا خیال کرنا پڑا۔

چلے گئے، میں حیرت سے سوچنے لگی، کیا وہ مجھے اپنے ساتھ لے جاتا نہیں چاہتے..... اگر یہی بات تھی تو انہوں نے مجھے ساتھ چلنے کی دعوت کیوں دی؟ ہرکے ہے یہ میرا وہم ہو، میں نے سوچا اور جب پرس اٹھا کر کالج جانے کے لئے باہر لگی تو عذرا گویا لڑنے کیلئے تیار کھڑی تھی۔

”پہلے میری بات سن لو پھر کالج جانا۔“ وہ مجھے گھورتے ہوئے بولی۔  
 ”اس وقت میرے پاس ٹائم نہیں شام کو سنا جانا ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے اس کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیو اس مت کرو، ٹائم نہ ہونے کا کسی اور کو کہنا میری بات تمہیں ابھی سننا ہوگی۔“ وہ بات کاٹ کر بولی۔

”میں تمہاری پابند نہیں ہوں اونہم۔“ میں آگے بڑھی تو عذرا نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا پھر دانت پیستے ہوئے بولی۔

”بھئی تم سے نجات پانے کے لئے میں نے ان کو کسی طرح باہر جانے کے لئے آمادہ کر لیا تھا، اب اگر انہوں نے صرف وہی طور پر تمہیں ساتھ چلنے کی دعوت دے ہی دی ہے تو تم اپنی اوقات نہ بھول جاؤ، ساتھ جانے سے انکار کرو۔“  
 ”کیوں؟“ میں نے کھنکھی نظروں سے اس کو آج پہلی بار دیکھا۔ ”انہوں نے مجھے خود ساتھ چلنے کی دعوت دی ہے۔ اگر وہ مجھے ساتھ لے جاتا نہیں چاہتے تو انکار بھی ان کو خود کرنا ہوگا۔ اب میرا ہاتھ چھوڑ دو، وہ وقت گیا جب تم اپنی من مانا کرتی تھیں اب ایسا نہیں ہوگا۔“ بہت برسوں بعد مجھے غصے آیا تھا۔

”وہ انکار کر سکتے تو میں تم سے بات نہ کرتی، اب میری بات بھی سن لو، اگر تم نے ساتھ جانے سے خود ہی انکار نہ کیا تو مجھے میرے بچے کی قسم ہے تم پر وہ سے طلاق لے لوں گی، کیونکہ یہ وہ ہوتا ہے اولاد ہونے سے بہتر ہے کہ تم جس کو بچا سکتی ہوں اس کو لے کر تمہارے سائے سے بھی دور چلی جاؤں اور چنگ میری بات وہ مانیں گے نہیں اس لئے میں طلاق اور اپنا بچہ لے کر اپنے ماں باپ کے گھر چلی جاؤں گی، اگر تم ہمارے ساتھ رہیں تو پھر ہم بھی نہیں رہیں گے۔ تم کرو مجھ پر اور میرے گھر پر کتنے لوگوں کو کھا چکی ہو، اب اور کتنوں کو کھاؤ گی، اپنا

”ہیں موڈ نہیں، اپنا وطن چھوڑنے کا آپ جائیں، زندگی میں ترقی کے لیے سوانح بھی بکھار ہی ملتے ہیں، میں یہیں پر ٹھیک ہوں۔“ میں نے ضبط کرتے ہوئے کہا حالانکہ دل پیچ پیچ کر رونے کا چاہ رہا تھا۔

”لیکن صبح تو تم نے کہا تھا کہ چلو گئی اب کیا ہوا؟“ وہ پتہ نہیں کیا پوچھنا ہنسنے لگا۔

”صبح کی بات چھوڑیے اب جو کہہ رہی ہوں کہ میں آپ کے ساتھ نہ آسکتی۔“ میں نے صاف صاف کہا کہ اندر کی بات بتا کر میں اپنے باپ کا لہر بادل کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”اچھا جیسے تمہاری مرضی۔“ پرویز بھائی کچھ دیر کھڑے رہے پھر باہر نکلے، انہوں نے زیادہ اصرار نہ کیا تھا، شاید یہ سوچ کر کہ میں کہیں ان کے ساتھ نہ جاؤں کہ جا رہے تھے اور میں پھر ساتھ جانے کی حماقت کرتی، پاگل تھی کیا؟ لاکھ بھگے پاگل ہی ہو جانا چاہیے تھا۔ کہ یہ آخری دکھ پہلے دکھوں سے زیادہ ہی تھا، وہ سب تو دنیا چھوڑ گئے تھے، اس لئے مجھے بھی چھوڑ دیا لیکن پرویز بھائی زندہ ہوتے ہوئے بھی اپنی ذمہ داری چھوڑ کر جا رہے تھے، میں ان کی ذمہ داری تو کھ۔

ٹھیک دن دن بعد وہ سب جانے کے لئے تیار کھڑے تھے، گاڑیوں سے سب کو اٹھانے کے لئے آئے ہوئے تھے، جاگتے ہوئے پرویز بھائی مجھ سے ملے پھر کہا۔

”صرف تین سال کی بات ہے پھر میں آجاؤں گا اور یہ تین سال تم اسی رسمہ رہ سکو گی ہاسپتال سے اجازت میں نے لے لی ہے اور تین سال بعد تو آؤں گا۔“ حالانکہ مجھے یقین تھا عذرا ان کو آنے نہیں دے گی۔

”دیکھو میں تمہیں باقاعدگی سے خط لکھتا رہوں گا، تم بھی جواب ضرور دیا کرو، کئی ٹکڑے کرنا ڈاکٹر ڈاکر تو یہاں تمہارے پاس ہوں گے عیاً پچا اور ریاض کی خبر بھی آتے رہیں گے۔“ وہ مجھے تسلی دیتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”تم بھائی جان۔“ میں نے ہنسنے کہا، سارا حلق سوکھ رہا تھا، دل کو اندر

گھر آئی تو چچی آئی ہوئی تھیں، ان کو سلام کئے بغیر اپنے کمرے میں آئی کہ انہوں نے کونسا میرے سلام کا جواب دینا تھا، خواہ خواہ جواب میں ایک جملہ ہی سننا پڑتا اور مجھے کیا پڑی تھی کہ آنتل مجھے مار گیتی، اپنے کمرے میں بیٹا سارا وقت سوچتی رہی کمانے کا بھی موڈ نہ ہوا۔ یہ تو مجھے خود بھی معلوم تھا پرویز بھائی نے مجھے رسما ساتھ چلنے کی دعوت دی تھی لیکن ایسا ہونا تو نہیں چاہتا تھا۔ ان کو کچھ تو سوچنا چاہیے تھا، ان کی تو میں سگی بہن تھی، یہاں اکیلی کیوں تھی، دنیا کیا کہتی مگر انہوں نے سوچا بھی تو صرف اپنے گھر کا، اپنے بچے کا بھائی ہی تو تھے ماں باپ تو نہ تھے۔

شام کو ڈیوٹی سے واپسی پر حسبِ وعدہ پرویز بھائی میرے کمرے آئے اور مجھے آرام سے لیٹے دیکھ کر بولے۔

”چلو بھئی جلدی کرو عاشر تم تو بڑے آرام سی لٹی ہو۔“

”کس بات کی؟“ میں نے ان کو غور سے دیکھتے ہوئے ایک دم

بن کر پوچھا اور اٹھ بیٹھی۔

”بھئی تصویروں کے لئے اسٹوڈیو نہیں جانا۔“ بھائی جان نے کہا تو اٹھ کر ان کے مقابل آئی اور ان کا چہرہ دیکھنے لگی، کیا وہ واقعی بدل گئے میرے اس طرح دیکھنے پر بھائی گھبرا کر بولے۔

”کیا دیکھ رہی ہو؟“ جلدی کرو، پہلے ہی دن کم رہ گئے ہیں، میری تمہاری بھابھی کے کاغذات کتب کے تیار ہو چکے ہیں، اب بس تمہارے کا ہیں۔“ گو یا ان کا پہلے مجھے ساتھ لے جانے کا پروگرام نہیں تھا اسی لئے اپنے اور بھابھی کے کاغذات بنوائے تھے۔

”کچھ نہیں۔“ میں نے دکھ سے ان کو دیکھتے ہوئے رخ بدل کر سنجیدگی سے کہا۔ ”بھائی جان مجھے افسوس ہے میں آپ کے ساتھ نہ جا سکتی۔“ بھائی جان نے چونک کر مجھے دیکھا کچھ وقت خاموشی کی نذر ہوا پھر

نے ہی پوچھا۔

”کیوں نہ جا سکتی جاؤ؟“

سے پرویز بھائی کا خیر خیریت کا خط بھی آگیا مجھے دیتے ہوئے راہب نے کہا تھا.....  
 ”اب تو ٹھیک ہو جائیں۔ وہ لوگ تو وہاں آرام سے اپنی زندگی شروع  
 کر چکے ہیں جبکہ آپ..... اب آپ بھی خود کو سنبھال لیجئے۔“ وہ چلی گئی تو میں نے  
 دکھ کھلا پرویز بھائی نے لکھا تھا۔

بیاری بہن عاتشہ بہت پیار

ہم یہاں خیریت سے ہیں اور تمہاری خیریت خداوند کریم سے  
 نیک چاہتے ہیں ہم لوگ خیریت سے کینیڈا پہنچ گئے ہیں۔  
 رہائش ہو چھل کی طرف سے ملی ہے تمہاری بھائی اور منا تمہیں  
 بہت یاد کرتے ہیں اور میرا تو فی الحال سارا دھیان ہی تمہاری  
 طرف ہے۔ تم کیسی ہو۔ کالج جاری ہو یا فی الحال چھٹیاں لے  
 رکھی ہیں؟ خط ملتے ہی جواب لکھنا میں تمہاری وجہ سے میں  
 بہت پریشان ہوں۔

والسلام

تمہارا بھائی پرویز

میں نے خط کو ایک بار نہیں کئی بار پڑھا اور پھر فرس پڑی بھائی نے لکھا تھا  
 تمہاری بھائی اور منا تمہیں بہت یاد کرتے ہیں کتنی غلط بات لکھی تھی۔ سنا حسن جس کو  
 مجھے اٹھانے کی اجازت ہی نہ تھی۔ جس کو میری پہچان ہی نہ تھی۔ وہ مجھے یاد کرتا  
 تھا اور خدا..... وہ مجھے یاد کر سکتی تھی، کبھی نہیں وہ تو اپنے خیالوں میں بھی میری آمد کو  
 ہند نہیں کر سکتی تھی، بڑی مشکل سے وہ اپنے شوہر اور بچے کو میرے سائے، میرے  
 تنگ دھڑ سے بچا کر لے گئی تھی پھر مجھے یاد کیسے کر سکتی تھی۔ جاتے ہوئے بھی اس  
 نے مجھ سے ملنا گوارا نہ کیا تھا اور اب وہ مجھے یاد کرتی تھی، تھا نہ سفید جھوٹ۔

خط پڑھ کر مجھے روتا بھی آیا اور ہنسی بھی تاہم اس کے بعد میری طبیعت  
 آہستہ آہستہ سنبھلنے لگی تھی۔  
 پورا ایک مہینہ میں نے کالج سے چھٹیاں کی تھیں پھر خود کو سنبھالتے ہوئے  
 لکھا جانا شروع کر دیا تھا..... ایک نئی زندگی شروع ہو گئی تھی۔ گھر کو کہ بہت بڑا نہ

جیسے کوئی مٹھی میں لے کر دبا رہا تھا، میں ضبط کرنے کی پوری کوشش کر رہی تھی  
 پتہ نہیں کیوں جب پرویز بھائی گھر سے نکل رہے تھے ضبط کا دامن میرے ہاتھ  
 چھوٹ گیا میں چیخ مار کر ان سے لپٹی اور زور زور سے رونے لگی، پرویز بھائی  
 پوری قوت سے مجھے خود سے لپٹا لیا اور خود ان کی آنکھوں سے بھی آنسو بہنے  
 میں لوگوں اور وقت کی پرواہ کئے بغیر روتی گئی کہ اچھی طرح چاہتی تھی یہ  
 ملاقات ہے۔ پھر پیار کی یہ ٹھنڈک مجھے کبھی نہیں ملنا تھی، ایازہ، الما، الما، الما  
 جب مجھے چھوڑ کر اپنے آخری سفر پر روانہ ہوئے تھے تو میں ہوش میں نہیں تھی  
 نے ان سے کسی کو بھی ان کے آخری سفر پر جاتے ہوئے نہ دیکھا تھا، پھر  
 پرویز بھائی کو خود سے جدا ہو کر ہمیشہ کے لئے جاتے ہوئے آخری بار دیکھا  
 تھی، میرے بیٹے جی ان کی واپسی ناممکن تھی، پھر میں کیسے نہ روتی۔

”اونہ ڈرامہ۔“ معا عذرا کی آواز نفرت بھرے انداز میں کانوں  
 ٹکرائی۔ میں چونکی اور پھر سنبھل گئی اور بھائی جان کو چھوڑ کر الگ ہٹ گئی۔

”ذرا صاحب! عاتشہ کا خاص خیال رکھیے گا اور بھائی آپ کی  
 توجہ رکھیے گا۔“ بھائی جان راہب سے کہہ رہے تھے۔ پھر وہ مجھے پیار کرنے  
 باہر نکلے۔ سب کے ساتھ ایئر پورٹ جانے سے میں نے انکار کر دیا تھا، وہ  
 کیا تھا وہاں اتنے لوگوں کی نفرت بھری نظریں سہنے کی مجھ میں ہمت نہیں تھی  
 فیروز زندہ ہوتے تو کیا ان لوگوں کی جرأت تھی کہ مجھ سے اس طرح نفرت  
 مگر تب انہوں نے مجھ سے نفرت کی ہی کب تھی۔ وہ سب تو مجھے پا کر خوش  
 کھیل تو قسمت نے کھیلا تھا۔

پرویز بھائی چلے گئے مگر میں بعد میں بھی ہلکتی رہی، راہب مجھے سنبھلا  
 چپ کر دانے کی کوشش کر رہی تھیں مگر مجھے مہر نہیں آ رہا تھا، آتا بھی تو کیسے؟  
 معلوم تھا اب پرویز بھائی مجھے کبھی نہیں ملیں گے۔ میرے بیٹے جی عذرا ان کو  
 آنے دے گی، پھر میں کیوں نہ روتی اس آخری رشتے سے جدا ہوتے ہوئے  
 بہت دن میں بخار میں مبتلی رہی، کالج سے چھٹیاں لے رکھی تھیں۔  
 بہت خیال رکھتی تھی مگر طبیعت کسی طرح بھی سنبھلنے میں نہ آ رہی تھی یہاں تک

آج سے آتے تھے اور میں جواب بھی دھیان سے دیا کرتی تھی۔ اس دوران میں راجہ کی بار اپنے گاؤں گئی تھی اور اس نے مجھے بھی ہر بار ساتھ چلنے کی دعوت دلائی مگر میں نے ہر بار انکار کر دیا تھا کہ یہ تنہائی تو عمر بھر کا تھا تھی پھر کہاں تک وہاں کا عارضی ساتھ حاصل کرتی.....

اس دن میں کالج سے بہت خوش، خوش آئی تھی کیونکہ ایک ریسرچ آرٹیکل بھی پڑھ کر پرموشن ہوئی تھی اور میں لکچرار سے پروفیسر بن گئی تھی اس پرموشن کی خبر کوئی دن سے میرے کان میں پڑ رہی تھی مگر باقاعدہ آج پرنسپل نے مجھے بلا کر فون پر بلا کر علاوہ پرموشن کے کاغذات بھی دیئے تھے اصل میں پرویز بھائی کے ہانے کے بعد رات کی تنہائی میں اپنا خوف کم کرنے کے لئے میں نے پڑھنا شروع کر دیا تھا اور تحقیقی مقالے کے لئے مواد جمع کرنا شروع کر دیا تھا جس کے نتیجے میں آج میں پروفیسر بن گئی تھی۔

میں ابھی دروازے کا لاک کھڑی کھول رہی تھی جب راجہ نے اوپر سے بلانے ہوئے کہا۔

”آج آپ کا کھانا اوپر ہے لباس بدل کر جلدی سے آجائیں۔“ اس کے ساتھ ساتھ بھی آواز مل رہی تھی میں نے ہنس کر پوچھا۔

”کیوں ابھی آج کوئی خاص بات ہے ناش بیٹے؟“ میں نے پوچھا تو راجہ راجہ نے دیا۔

”خاص ہی کچھ نہیں بس۔“ راجہ پیچھے ہٹ گئی میں کپڑے بدل کر اوپر آئی تو راجہ کھانا لگا رہی تھی مجھے دیکھتے ہی مسکرائی اور کہا۔

”آپ سے ملنے کوئی آیا ہے بھلا بوجھئے تو کون؟“

”کون آسکتا ہے مجھ سے ملنے؟“ میں نے انہرنگی سے کہا۔

”اندر جا کر دیکھ لیجئے۔“ راجہ نے کہا تو تاش میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اندر لے گیا پڑھ لکھا کہ میں نے جیسے ہی اندر قدم رکھا سامنے صوفے پر بیٹھی رقیہ کو دیکھ کر چٹکی بھرا کے بیوی تو رقیہ اٹھ کر مجھ سے گلے ملنے ہوئے بولی۔

”آپ نے تو پھر شاید چار سہ نہ آنے کی قسم کھائی تھی۔“ انہوں نے

تھا مگر پھر بھی رات کو مجھے اکیلے ڈر لگا کرتا تھا، ذرا سی بھی آہٹ ہوتی تو جاں کا جانی کہ پتہ نہیں کون ہے۔ پتا بھی ہلتا تو مارے خوف کے رنگ پیلا پڑ جاتا۔ ابرا میں، میں ساری ساری رات جاگ کر گزارتی، خاص کر خراب موسم میں تو یہ خوف اور بھی بڑھ جاتا، جب ہادلوں کے ساتھ بجلی بھی کڑکتی ایسے موسم میں تو میں ان کے پاس ان سے لپٹ کر سویا کرتی تھی لیکن اب وہ سارے نگرے ختم ہو چکے۔ ماں بھی دنیا کی کیسی پیاری چیز ہے ان کی موجودگی اولاد کے لئے محبت اور رو ہوتی ہے۔ اور میں اس رحمت سے محروم ہو چکی تھی اور اب اپنی تنہائی سے بہت غمزدگ تھی، دن تو جیسے تیسے لوگوں میں گزر جاتا تھا مگر رات کا ٹٹا مشکل ہو جاتا۔

پہلے تو پرویز بھائی کے کینڈا جانے کے بعد میری خراب طبیعت کی سے راجہ رات کو میرے پاس ہی رک جاتی تھی مگر کب تک۔ اس نے مجھے اپنے ساتھ رہنے کی دعوت دی تھی مگر میں نے انکار کر دیا تھا اچھا ہی نہیں لگتا تھا کے ساتھ رہنا۔

اب میں تھی اور ڈری سہی خوف بھری جاگتی راتیں مگر اس کا کوئی میرے پاس نہیں تھا پھر میں کیا کرتی؟

زندگی کا اپنا ایک رنگ ہے جب ایک شخص جو ہمارے ساتھ رہتا ہونے لگتا ہے تو ہماری جان پر بن جاتی ہے اور ہم سوچتے ہیں اگر یہ ہم سے کچھ دور چلا گیا ہم کیسے زعمہ رہیں گے شاید اس کی جدائی میں مرجائیں گے، مگر ایسا نہیں وقت آہستہ آہستہ اپنی گرو ان کی یادوں پر ڈالنا رہتا ہے یہاں تک کہ لوگ ہمیں برائے نام ہی یاد رہ جاتے ہیں..... تاہم یہ بھی ایک سچ ہے کہ اس کے با وہ کبھی کسی حوالے سے کسی واقعے سے یاد آتے ہیں تو دل کی تڑپ بڑھ جاتی ہے۔

میں بھی اس نئی زندگی کی عادی ہو چکی تھی مگر پرسکون لمبی نیند بھی نہ تھی۔ رات میں اب بھی کئی بار آنکھ کھلتی، خوف آتا مگر میں پھر سے سونے کی آ شروع کر دیتی تھی کہ یہ خوف تو عمر بھر کے لئے ملا تھا اور اب جب تک میں زندہ مجھے تنہا ہی رہنا تھا پھر یہ ڈرا اور خوف کیسا۔

زندگی سے آنکھ پھولی کھیلتے دو سال گزر گئے تھے۔ پرویز بھائی کے



”کیا شاداب جانا نہیں چاہتا؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”جی تو پتہ نہیں چل۔“ رقیہ نے پریشانی سے کہا۔  
 ”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں نہ انکار کرتا ہے نہ اقرار کرتا ہے، میٹرک کا امتحان تو اس نے پاس لیا ہے۔ مگر بہت بدل گیا ہے، بہت چپ چاپ سا رہتا ہے، نجانے سارا وقت پاس چننا رہتا ہے، اب تو دوستوں سے بھی کم ہی ملتا ہے۔“  
 ”آپ نے شاداب سے پوچھا نہیں وہ ایسا کیوں ہو گیا ہے؟“

”ڈرنی ہوں باجی، پہلے ہی بڑی مشکل سے اس نے برے دوستوں کو ہڑا ہے۔ ایسا نہ ہو میرے پوچھنے پر اس کو یاد آجائیں۔۔۔۔۔ کیونکہ پہلے تو سارا دن جی چپ پر اور کبھی گھوڑے پر ان کے ساتھ اسٹو لے گھومتا تھا۔ اب تو سب کچھ ہڑا ہے اور میں یاد دلانا نہیں چاہتی، حیرت کی بات تو یہ ہے باجی کہ اب تو لاخان کو بھی بھول گیا ہے، اب تو حماد خان کا ذکر بھی نہیں کرتا، اپنا حصہ، ہیں اور باقات سب کو بھول گیا ہے اور شاید خود کو بھی تاہم شکر ہے خدا کا برک کر لیا۔“

”بڑی حیرانی کی بات ہے یہ تو لیکن خوشی کی بات بھی ہے آپ بھی تو اپنی تمیں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں میں کیسا چاہتی تھی کہ وہ برے دوستوں کو چھوڑ دے، حماد خان کو بھول جائے۔۔۔۔۔ اور اب میں چاہتی ہوں وہ فوج میں چلا جائے، آپ کے پاس اسی لئے آئی ہوں، پہلے بھی آپ کی بات مان کر ہی شاداب نے میٹرک کا امتحان دیا غالب میں چاہتی ہوں آپ اس کو سمجھائیں وہ فوج میں چلا جائے بھائی بتا رہے تھے آج کل آئی سائیس ایس بی کی طرف سے انٹرویو کے لئے اشتہارات اخبارات میں آ رہے ہیں، اگر شاداب مان جائے تو وہ بھی اپنی پوری کوشش کریں گے کہ اس کو سلیکٹ کر لیا جائے، بس ایک بار انٹرویو کے لئے چلا جائے تو ویسے بھی بھائی تمہیں تھے کہ شاداب جسمانی طور پر فوج کے معیار کے مطابق ہے اس لئے ان کو ہونے کا بھی کوئی خطرہ نہیں، بس آپ ایک بار اس کو انٹرویو کے لئے جانے پر

گئی مگر رقیہ یہ کہتے ہوئے چلی گئی کہ ”اپنا ہی گھر ہے“ اس کے جانے کے بعد میں نے شاداب کو دیکھا پھر پوچھا۔  
 ”ہاں بھی اب کیا پروگرام ہے میٹرک تو تم نے کر لیا اور یہ محسوس بہت خوشی کی بات ہے۔“

”آپ نے کہا تھا جب میں پھر آؤں تو تمہیں میٹرک پاس ہونا چاہیو مجھے میٹرک کئے پورا سال گزر گیا مگر آپ۔۔۔۔۔“  
 شاداب نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”آتا تو چاہے تھا شاداب مگر موڈ نہ بن سکا لیکن میرے لئے یہ خوشی کی بات ہے کہ تم نے میری بات مان لی۔“ شاداب نے میری بات کے چر میں کچھ نہ کہا خاموشی سے کھڑکی سے باہر لان کو دیکھتا رہا نجانے کیا اسے رقیہ آگئی اور پھر رقیہ کی بھابھی کی باتیں ہونے لگیں شاداب خاموش بیٹھا خود اس نے ہماری بات چیت میں حصہ نہ لیا تھا۔

رات کا کھانا بازار سے آیا تھا اور ہم سب نے مل کر کھایا۔ ڈاکر بھائی ہمارے ساتھ شامل ہو گئے تھے پہلے تو ہوٹل جانے کا پروگرام بنا تھا مگر رقیہ نے جانے سے انکار کر دیا تھا اس کے انکار کرنے پر ڈاکر بھائی اور شاداب باز۔ کھانا لے آئے تھے، کھانے کے بعد رقیہ کو میں نے اپنے پاس روک لیا تھا کہ رات ادھر میرے پاس رہے گی جبکہ شاداب ان لوگوں کے ساتھ چلا گیا تھا اس کھانا بھی برائے نام کھایا تھا۔

آدھی سے زیادہ رات میں نے اور رقیہ نے باتیں کرتے ہوئے گزارا تھی گوکہ وہ مجھ سے عمر میں دس سال بڑی تھی مگر مجھے اپنی سہیلی ہی سمجھتی تھی۔ مارے احرام کے کہتی مجھے باجی تھی اور میں اس کو آپا کہتی تھی بلکہ زیادہ کام آپ کر چلاتی تھی رقیہ نے بتایا تھا۔

”شاداب کو پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے بے چین سا پھرتا ہے یوں چپے کئی کھو گئی ہو، میٹرک تو اس نے کر لیا ہے مگر آگے کے بارے میں کچھ سوچتا ہے ہے، جبکہ میرے بھائی اس کو فوج میں بھیجنا چاہتے ہیں۔“



باروں کا گہری نیند میں سوتا دل کا کسی کی یاد میں کھوتا  
شوق کی یہ ضد سب کو چکا کس آنکھوں کی جوائی ہائے زمانے  
عشق کی نادانی کا زمانہ عقل کی جیرانی کا زمانہ  
دل میں جنوں آنکھوں سے حیا کس آنکھوں کی جوائی ہائے زمانے  
شوق کی پہلی نیند اُٹھنا عشق کی پہلی رات نہ کتنا  
دل میں امیدیں لب پہ دعائیں آنکھوں کی جوائی ہائے زمانے  
دور سے اُن کو نکلتے ہی رہتا منہ سے مگر اک حرف نہ کہتا  
سادہ نگاہیں بھولی ادا کس آنکھوں کی جوائی ہائے زمانے  
گھر میں وہ اک مد پارہ کا آنا بات نہ کرنا آنکھ چرانا  
دل کو غلش تھا کبھی پائیں اف ری جوائی ہائے زمانے  
یاد میں آنسو بہتے ہیں ایسے کھوئے ہوئے سے رہتے ہیں جیسے  
دل سے انکس ہم کیسے بھلا کس آنکھوں کی جوائی ہائے زمانے

غزل پڑھ کر مجھے کوئی حیرانی نہ ہوئی اس عمر کے جو تھامے ہیں اس عمر کی  
ایمان نہ جو حیرتیں ہوتی ہیں ویسی ہی عامیانی ہی یہ غزل تھی بلکہ کچھ لوفرانہ بھی تھی اور  
ہاں شاداب کے چپ رہنے کی وجہ میری سمجھ میں آگئی تھی وہ کسی کو پسند کرنے کا

”کیا لکھا ہے باجی؟“ رقیہ مجھے خاموش دیکھ کر پوچھ رہی تھی۔

”آپا جناب شاداب صاحب کسی لڑکی کے چکر میں ہیں۔“ میں نے ہنس

کہا۔

”ہائے نہیں، باجی میرا بیٹا ایسا نہیں ہے۔ وہ بہت شریف ہے۔ سارا  
لکھلہ اس کی عزت کرتا ہے اور اگر یہ بات ہوتی تو اس کے چہرے پر خوشی ہوتی  
گدا تو بہت سنجیدہ ہو گیا ہے۔“ رقیہ بیٹے کی صفائی پیش کر رہی تھی اور مجھے ہنسی

آئی تھی۔

میں نے اس کو ساری غزل پڑھ کر سنائی اور کہا۔

”آپ نے شاداب سے اس کے بارے میں پوچھا؟“

رضا مند کر دیں۔“

”ضروری تو نہیں کہ وہ پھر میری بات مان ہی جائے۔“ میں نے  
سے کہا۔

”آپ کہہ کر تو دیکھیں ہم صرف وہ دن کے لئے یہاں آ  
ہیں۔ بھابھی بچوں کی وجہ سے مجھے آنے کی اجازت نہیں دے رہی تھیں، مگر  
بچے کے لئے میرا آپ کے پاس آنا بہت ضروری تھا کہ ہو سکا ہے وہ پھر آپ  
بات مان ہی جائے۔ کل میں اس کو اکیلے آپ کے پاس بھیجوں گی، آپ اپنا  
کوشش کیجئے گا، مجھے یقین ہے وہ آپ کی بات رد نہیں کرے گا وہ آپ کی  
عزت کرتا ہے۔“

”اچھا آپا آپ کی خاطر میں اپنی پوری کوشش کروں گی۔۔۔۔۔ اگر میری  
کوشش سے آپ کے دکھ کم ہو سکتے ہیں۔ تو شاداب ایک اچھا انسان بن سکا  
تو میں یہ کوشش ضرور کروں گی، آپ بے فکر رہئے۔“ میں نے ان کو یقین دلایا۔  
”میں بھی آپ کو اپنا بھتیجی ہوں اسی لئے آپ کے پاس آئی ہوں

بھابھی نے بہت پوچھا لاہور کیا لینے جا رہی ہو؟ مگر میں نے کچھ نہیں بتایا صرف  
کہا داتا صاحب، سلام کرنے جا رہی ہوں اور باجی سے ملنے کو دل چاہ رہا ہے  
کے پاس بھی جاؤں گی۔ ایشین سے ہم لوگ سیدھے داتا صاحب سلام کرنے  
تھے، ارے ہاں یاد آیا۔“ وہ اچانک گلے میں ہاتھ ڈال کر ایک کانڈ نکالتے ہوئے  
بولی۔ ”باجی ذرا اس کو پڑھ کر بتائیں اس میں کیا لکھا ہے۔“ اس نے کانڈ مجھے  
”یہ کیا ہے؟“ میں نے کانڈ پکڑتے ہوئے پوچھا تو رقیہ راز دہی سے کہنے لگی

”باجی! یہ ایک دن شاداب کے کپڑے دھوتے ہوئے نکلا تھا اور  
نے سنبھال لیا۔ وہاں میں نے کسی سے نہیں پڑھوایا کہ یہ نہیں اس میں کیا  
ہو۔ سوچا لاہور تو جا ہی رہی ہوں باجی سے کہوں گی پڑھ کر بتادیں کہ کیا لکھا ہے  
”میں نے کانڈ کھول کر ایک نظر اس پر ڈالی اور پڑھنے لگی یہ ایک غزل تھی

عشق کا موسم تمکس ہوا کس آنکھوں کی جوائی ہائے زمانے  
دل میں تمنا لب پہ دعائیں آنکھوں کی جوائی ہائے زمانے

”ہاں جانتا ہوں۔“ آذر نے کہا تھا۔  
 ”لیکن ایک بات اور بھی ہے جو تم جانتے نہیں۔“ رابعہ نے کہا۔  
 ”اب بتا دیجئے۔“ آذر نے سکون سے کہا۔ ”میرے لئے ان کی کوئی  
 بات اہمیت نہیں رکھتی کیونکہ مجھے ان سے محبت ہوگئی ہے۔“  
 ”وہ اب کبھی ماں نہیں بن سکتی۔“ رابعہ نے بتایا۔  
 ”میں سمجھا نہیں؟“ آذر نے چونکتے ہوئے پوچھا۔  
 ”وہ ایکسٹنٹ جس میں اس کا شوہر اور بچہ مارے گئے تھے بیچے کی  
 پیدائش کے دوران محض عائشہ کی جان بچاتے ہوئے ایسی چھیدگی پیدا ہوگئی تھی کہ  
 ڈاکروں نے اس کو زندگی تو دے دی مگر بالکل عورت کی صورت میں۔“  
 ”کیا واقعی؟“ آذر نے کہا پھر کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا رابعہ بھی  
 چپ تھی۔ بہت دیر بعد آذر نے کہا۔  
 ”بھابھی! میں عائشہ سے شادی ضرور کروں گا، وہ تجا ہے۔ میں اس کو  
 اپنی رفاقت دوں گا باقی رہی اولاد تو اس کیلئے میں دوسری شادی کروں گا اور لوگ  
 بھی تو یہاں کئی کئی شادیاں کرتے ہیں میں بھی کروں گا۔“  
 ”یہاں کرتے ہیں وہاں نہیں۔“ رابعہ نے سچ لہجے میں کہا۔  
 ”کیا مطلب؟“ آذر نے حیران ہو کر پوچھا۔  
 ”یہ ناممکن ہے تمہاری رفاقت کے ساتھ اس کو سوکن کا دکھ بھی ملے، وہ  
 ان بات کو کبھی پسند نہیں کرے گی ویسے بھی وہ کہتی ہے وہ اب کبھی شادی نہیں  
 کرے گی اور وہ اپنی بات پر اب بھی قائم ہے، اب جبکہ اس کی عمر اکتیس بتیس  
 سال ہو رہی ہے وہ عمر میں بھی تم سے دو چار سال بڑی ہوگی۔“  
 ”آپ بات تو کر کے دیکھیں عمر کی مجھے پرواہ نہیں۔“  
 ”مفتول ہوگی بات کرنی بلکہ شاید ہماری دوستی بھی نہ رہے اس لئے میں  
 یہ بات نہیں کروں گی۔“ رابعہ نے صاف انکار کر دیا۔  
 ”آپ فیصلہ کر لیں“ آذر نے غصے سے پوچھا۔  
 ”تمہیں عائشہ پسند ہے تو پھر دوسری شادی کو بھول جاؤ اور یا پھر عائشہ کو

”میں نے نہیں پوچھا۔ مگر اس نے ایک بار مجھ سے پوچھا تھا، ان  
 نے ایک دوست کی ڈائری سے کچھ اشعار نوٹ کئے تھے وہ کاغذ تم ہو گیا ہے  
 نے تو نہیں دیکھا میرے کپڑوں وغیرہ میں؟“ اور میں نے کہا تھا۔ ”جی نہیں۔“  
 ”ہاں ہے تو یہ غزل وہی مگر یہ بتاتی ہے کہ شاداب کسی کو پسند کرنا  
 واردات کر چکا ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔  
 ”کون ہو سکتی ہے وہ؟“ رقیہ نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”خیر کوئی بھی ہو  
 کیا شاداب کے فوکری لگتے ہی میں اس کی پسند پر اس کی شادی کروں گی۔“  
 کہہ رہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ مسکرا بھی رہی تھی کہ وہ شاداب کو ایسا نہیں سمجھتی  
 بہت دیر تک ہم اس ان دیکھی لڑکی کے بارے میں باتیں کر کے ہنستے رہے پھر  
 نے پوچھا۔  
 ”اچھا اور سناؤ وہاں کے بارے میں اپنی بھابھی کے بارے میں!  
 کچھ ٹھیک ہوئے یا اب بھی دیسے ہی ہیں جیسے پہلے تھے۔“  
 ”بھابھی کے ساتھ ابھی وہی رویہ ہے تاہم اب کبھی کبھی زمینوں  
 باغات کا چکر لگاتے ہیں، ویسے شاداب بھی اب نانا کی زمینوں پر ہی ہے۔  
 باقی سب ٹھیک ہیں۔“ کہہ کر وہ مجھے ایک نئی کہانی سنانے لگی اور کہانی سنا کر  
 سو گئی مگر میں جاگتی رہی تو اس لئے کہ آج میں تھک چکی تھی۔ دوسرا رقیہ نے جو  
 سنائی تھی وہ ایسی نہ تھی کہ میں سو جاتی رقیہ نے کہا تھا۔  
 ”بانی آپ جانتی ہیں، جانتی ہوں گی، آخر رابعہ نے آپ کو بتایا ہوگا،  
 کا دیور آذر ہے نا آپ اس کو بہت پسند آگئی تھیں، وہ آپ سے شادی کرنا چاہتا  
 یہ بات جب آذر نے اپنی ماں سے کہی تو بہت حیران ہوتے ہوئے اس نے کہا۔  
 ”تمہاری بھابھی اور بھائی ادھر آتے ہیں تو پھر ان سے بات کروں گی  
 جب شادی سے ہو کر آپ ادھر گئیں تو رابعہ کی سانس نے بات کی۔ رابعہ نے  
 سے پوچھا تو اس نے اہمیت میں سر ہلا دیا کیونکہ اس وقت آپ یہاں موجود تھے  
 پھر رات جب اپنے کمرے میں چلی گئیں تو رابعہ نے آذر سے بات کی اور کہا۔  
 ”تم جانتے ہو وہ ایک بڑی عورت ہے؟“

میں یہ کیوں بھول جاتی ہوں میرے ماموں نے تو اپنا نام لیوا مرتے دیکھ کر ذرا کے باپ کو بے نام کرنے کی خاطر قدر کی جان لی تھی، قدر یہ یاد آیا تو میں سب کچھ بھول کر اس کی یاد میں کھو گئی۔

صبح جب میں اٹھی تو رقیہ مجھ سے پہلے ہی اٹھ چکی تھی بلکہ میرے لئے اسٹاپ ہانگی تھی، ہاتھ روم کی طرف جاتے ہوئے میں نے اسے دیکھا اور کہا۔

”آپ نے کیوں تکلیف کی، میں ناشتے میں ایک سیب یا صرف ایک کپ چائے پیتی ہوں، آپ کا یہ بھاری بھرم ناشتے مجھے ہضم نہیں ہو سکتا۔“

”چائے بھی کوئی پینے کی چیز ہے یا تو دودھ لیا کریں یا صرف سیب۔“ رقیہ نے محبت سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تاہم آج آپ کو پورا ناشتہ کرنا ہے گا۔“ اور میں کچھ کہنے کی بجائے مسکرا دی تاہم ناشتے مجھے پورا ہی کرنا پڑا اور گر کالام کے بغیر میں جلدی سے تیار ہو کر نقلی تو شاداب باہر کھڑا تھا مجھے دیکھتے ہی سلام کیا اور پوچھا۔

”جاری ہیں آپ؟“

”ہاں بھئی دیکھ تو رہے ہوں۔“ میں نے جلدی سے آگے قدم بڑھاتے ہوئے کہا اسے دیکھ کر مجھے غزل یاد آئی اور بے اختیار میرے لب مسکرائے، یہ عمر لگی لگا چیز ہوتی ہے پہلے میں بھی ایاز کے لئے پاگل تھی اور اب سب سے گھڑ کر جلال اس شہر میں تہما زندگی گزار رہی ہوں۔

”پیدل جاتی ہیں آپ؟“ وہ میرے ساتھ چلتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں بھئی بس سے جاتی ہوں، لیکن اسٹاپ تک تو پیدل ہی جانا ہوتا ہے۔“

”آپ اکیلی جو ہیں اسٹاپ تک آپ کو چھوڑ دوں گا۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”شاداب! میں تو روز اکیلی جاتی ہوں، ایک دن تمہارے ساتھ جانے سے کیا ہوگا؟“

”کبھی فرانس نہیں لیکن مجھے یہ اطمینان ضرور رہے گا کہ میرے ہوتے

بھول جاؤ کہ ان دونوں میں سے تم صرف ایک کا انتخاب کر سکتے ہو۔ دیکھو، اتنی ارزاں نہیں کہ تم جیسوں کے سہارے کی منتظر ہو، اس کی اپنی ایک زندگی ہے مقام حیثیت ہے، اگر ایسا نہ ہوتا تو اب تک نجانے تم جیسے کتنے ہمدردی میں آ کر آچکے ہوتے۔“

”بھائی بات کرنے میں حرج کیا ہے، آپ اس سے پوچھ سکتے ہیں، ہوگا ہے وہ دوسری شادی کی اجازت دے دے۔ ہو سکتا ہے وہ میری بات پر جانے بات کرنے میں حرج ہی کیا ہے؟“ وہ زور دے کر بولا۔

”یہ ناممکن ہے آڈر، عائشہ کا خیال چھوڑ دو، نہ ہی ہم اس سے بات کر سکتے اور نہ ہی تم خود کوئی ایسی حماقت کرو گے۔ اگر واقعی عائشہ کو چاہتے تو دوسرا شادی کا خیال دل سے نکال دو کہ دنیا میں لوگ بے اولاد بھی تو ہوتے ہیں اور آج تمہیں یہ منظور نہیں تو پھر عائشہ کا خیال دل سے نکال دو اب بولو کیا چاہتے ہو؟“

ادرا اب مجھے یاد آیا میرے سامنے ہی جب رابعہ کی سانس نے پشیمو کچھ کہا تھا اور رابعہ نے آڈر سے پوچھا تھا تو اس نے مسکرا کر سر ہلادیا تھا پھر رات وہ بہت بڑے کمرے میں بیٹھے بولتے رہے تھے مگر پہلے اس لئے کچھ نہ تھا کہ ساری بات چیت پشیمو میں ہوئی تھی مگر آج جب رقیہ نے بتایا تو وہ سب کچھ مجھے بھی یاد آ گیا۔

”اب کوئی بچوں والا ہی تمہیں قبول کرے گا خود تم ماں بن نہیں سکتی۔“

”آف آڈر تم نے کیا کیا؟ مجھے لگا جیسے اس نے میری توہین کی ہوگی۔“

”بہت اچھا کیا تھا جو مجھے نہ بتایا تھا مگر رقیہ اپنی سادگی میں بتا چکی تھی اور اب تم تو آرام سے سو رہی تھی جبکہ میں جاگ رہی تھی، یہ سچ تھا کہ میں اب بھی شادی کرنا چاہتی تھی مگر کوئی اس طرح مجھے ٹھکرائے یہ بھی میں کب چاہتی تھی، بہت

تک ایک دکھ تھا جو میرے وجود میں پھیلتا رہا، آخر میں نے سوچا یہ کوئی غلط بات نہیں آڈر نے جو بھی کیا ٹھیک کیا، میں کیوں پریشان ہوں مرد کو اپنا نام لیوا

چاہے ہوتا ہے۔

”کیا سوچنا چاہیے؟“ شاداب نے الٹا مجھ سے سوال کیا۔  
 ”یہی کہ اب کیا کرو گے تم؟“ میں نے اس کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”تم فوج میں کیوں نہیں چلے جاتے؟“ میں نے رقیہ کی سمجھائی ہوئی

بات دہرائی۔

”یہ آپ کی خواہش ہے؟“ شاداب نے زمین کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”اس میں تمہاری بہتری بھی تو ہے۔“ میں نے فوراً کہا۔  
 ”میری بہتری کو چھوڑیں آپ اپنی بات کریں۔“ شاداب نے سنجیدہ لہجے

میں کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے کچھ حیرانی سے اس کو دیکھا۔  
 ”یہ آپ کی خواہش ہے تو.....“ شاداب نے مجھے اپنی طرف دیکھتے پا کر  
 بات ادھوری چھوڑ دی اور تیل کو دیکھنے لگا۔

”ہاں یہ میری خواہش ہے کہ تم فوج میں جاؤ اور ایک اچھے انسان اور  
 ایک بڑے آفسر بنو۔ اب بتاؤ تم کیا کہتے ہو؟“ میں نے صاف صاف بات کی۔  
 ”بس یا کچھ اور؟“ شاداب نے اچانک اٹھتے ہوئے رخ بدل لیا۔

”کیا بہت ہے اگر کرو۔“ میں بھی کھڑی ہو گئی تو شاداب نے مڑ کر مجھے  
 دکھا چہرہ اس میں یونہی بات بنا مجھے دیکھتا رہا۔

”کیا بات ہے شاداب؟“ مجھے اس کا اس طرح دیکھنا عجیب سا لگا۔  
 ”کیا آپ نہیں سمجھتیں؟“ شاداب نے اب کی بار دانت مجھے دیکھنے سے  
 گرا لیا اور مجھے یوں لگا جیسے کسی نے میرے سر پر بم مار دیا ہو۔

”او مائی گاڈ یہ لڑکا تو کچھ اور ہی کچھ رہا ہے میرے ذہن کو شاک لگا میں  
 نے پھر شاداب کو دیکھا اس کا چہرہ جذبات کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا، اچانک  
 اس نے رخ بدلتے ہوئے کہا۔

”میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں؟“  
 ”کیا۔“ میرا لہجہ خود بخود خشک ہو گیا اور میں نے سوچا، لاجول ولاقوۃ یہ  
 لگا تو مجھ سے چودہ چودہ سال چھوٹا ہے اب یہ مجھ سے عشق جھانڈے گا۔ دل میں

ہوئے آپ اکیلی نہیں گئیں تمہیں اور میں آپ کو اکیلی جانے بھی نہیں دوں گا۔  
 نے ضدی لہجے میں کہا۔  
 ”پاکل ہوئے ہو۔“ میں نے کہا اور سامنے آ کر رکتے والی بس پر چڑھا

☆☆☆

مینا بازار کی تیار یوں کی وجہ سے کالج سے کچھ لیٹ آئی تھی۔ مگر  
 تو دروازہ کھلا تھا، شاید رقیہ آپا سچ سے ادھر ہی تھیں میں اندر داخل ہوئی تو  
 اندازہ درست نکلا نہ صرف وہ بلکہ شاداب بھی اس کے ساتھ برآمدے میں  
 کرسیوں پر بیٹھا تھا اور وہ دونوں باتیں کر رہے تھے میں نے ان کو سلام کر  
 ہوئے پوچھا۔

”آپ یہاں بیٹھے ہیں رانیہ کہاں ہے اور تاش؟“

ذاکر کے دوست کی بچی فوت ہو گئی ہے وہ دونوں وہاں گئے ہیں،  
 چھوڑ گئے ہیں وہ اب سو رہی ہے لیکن آپ نے آج بہت دیر لگا دی۔“ رقیہ نے  
 دیکھتے ہی اٹھتے ہوئے کہا پھر کھانے کا پوچھا۔

”ابھی تک تو آپ کا کرایا ہوا ناشہ ہی ہضم نہیں ہوا، کھانا رہنے  
 دیں۔“ میں نے کہا اور اپنے کمرے میں چلی آئی، میرے بستر پر ناشہ سو رہی تھی  
 نے اسے سوتے میں ہی پیار کیا پھر کپڑے بدلنے چلی گئی۔

رابر لوگ شام کے وقت آئے تھے، رقیہ تاش کو لے کر اوپر چلی گئی  
 جاتے ہی مجھے اشارہ کر گئی کہ اب آپ شاداب سے بات کر لیں اور میں شاداب  
 دیکھنے لگی جو برآمدے کے ستون سے لپٹی تیل دیکھ رہا تھا اور میں اس کو دیکھ رہی تھی  
 یہ دو سال جو گزرے تھے اسے خاصا بدل گئے تھے، وہ میری طرف

اور مجھے دیکھتے پا کر حیران ہوا پھر پوچھا۔

”آپ اس گھر میں اکیلی رہتی ہیں؟“

”ہاں اکیلی ہوں تو اکیلی ہی رہوں گی، تم بتاؤ اب کیا سوچا ہے تم  
 اپنے مستقبل کے بارے میں؟ میٹرک تو تم کر ہی چکے ہو۔“ میں نے بات شرا  
 کی۔

”ہاں کی تھی بات۔“ مجھے پھر شاداب کا رویہ یاد آ گیا اور میں نے سوچا کیا رقیہ کو بتادوں کہ شاداب نے وہ غزل کس کے ہجر میں لوفٹ کی تھی؟  
”کیا کہتا ہے؟“ رقیہ نے اشتیاق سے پوچھا۔  
”ہاں گیا ہے کہتا ہے اس کا ارادہ پہلے ہی فوج میں جانے کا تھا، میں نے اپنا کردار الگ کر دیا۔“

”اللہ تیرا شکر ہے اور باہمی آپ کا بھی شکر یہ سب آپ کی وجہ سے ہوا ہے آپ کے مبارک قدم میرے شہر میں پڑے تو شاداب بدل گیا ورنہ وہ تو کسی کو خاطر میں ہی نہیں لاتا تھا۔ میں سوچتی تھی کہ میری ساری زندگی بھائی کی اور بچوں کی غلامی کرتے گزرے گی مگر اب آپ کی وجہ سے.....“

میں چپ ہی رہی، گھبتی بھی تو کیا کہ مجھے خود یہ نیکی بہت مہنگی پڑی ہے پھر ادھر ادھر کی باتیں کرتے میرا شکر یہ ادا کرتے وہ تو سو گئی اور میں سوچتی رہی اب کیا کروں؟ اگر میرے ڈانٹنے کی وجہ سے شاداب پھر بگڑ گیا تو پھر اس بیوہ عورت کا کیا ہوگا؟ ارے تو کیا اس کے منہ سے اپنے لئے مکالمے سنوں ناممکن ہے میں نے فیصہ سے سوچا۔ ہاں ایک صورت ہو سکتی ہے رقیہ نے کہا ہے کہ وہ کل صبح چلے جائیں گے مجھے صبح وقت سے پہلے ہی کالج چلے جانا چاہیے اس طرح میری عزت بچے رہ جائے گی اور رقیہ کی بات بھی بن جائے گی ہاں یہ بالکل صحیح ہے میں نے سوچا اور مطمئن ہو گئی۔

صبح پروگرام کے مطابق میں جلدی جلدی تیار ہو کر رقیہ سے مل کر کالج آگئی اور یوں شاداب کے دوبارہ سامنے سے بچ گئی وہ مجھ سے پورے پندرہ برس پہلے تھا اس کو اور کچھ نہیں تو عمر کا فرق تو دیکھنا ہی چاہیے تھا۔

لیکن اب اس کو کیا کہیں کہ انسان سوچتا کچھ ہے اور ہوتا کچھ ہے کالج سے جب میں خوش خوشی گھر پہنچی تو شاداب گلی میں ہی کھڑا تھا مجھے دیکھا تو میرے بچے پلا آیا۔ میں نے تالا کھول کر گھر میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”آپا رقیہ تو کہتی تھیں کہ تم لوگ صبح چلے جاؤ گے۔“  
”گلی پروگرام تو یہی تھا مگر میں نے بدل دیا۔“ وہ میرے ساتھ چلتے

بہی بھی آئی اور دکھ بھی ہوا کہ یہ سب اس لئے ہوا کہ میں اکیلی ہوں کوئی دوست پیچھے نہیں ورنہ..... میں نے شاداب کو دیکھا وہ ہچکچاہٹ کا شکار تھا اور ایسے میں ڈا بھائی میرے لئے فرشتہ رحمت بن گئے انہوں نے اوپر سے جھانکتے ہوئے شاداب کو آواز دی اور شاداب مجھے دیکھتے ہوئے اوپر چلا گیا۔

گویا وہ غزل جو میں نے پڑھی تھی رات کو وہ میرے لئے ہی تھی۔ شاداب مجھے پسند کرنے لگا تھا مگر کیوں؟ یہ ٹھیک ہے اس عمر میں عامیاناہ باتیں عامیاناہ حرکتیں ہوتی ہیں مگر اتنی بھی نہیں کہ بندہ عمر کا فرق ہی بھول جائے۔ وہ چلا گیا اور میں ایک گہری سوچ میں ڈوب گئی، بھلا ایسا کیا کیا تھا؟ نے میری کس بات سے اس نے یہ محسوس کیا تھا کہ میں اس کو اہمیت دے رہی ہوں۔ پسند کرتی ہوں جو اس نے اتنی بڑی جرأت کر لی، یہ جو میں نے اس اصلاح کی طرف کچھ توجہ دی تھی تو صرف اس لئے کہ رقیہ آپا کا دکھ مجھ سے دور نہیں جاتا تھا اور شاداب میری اہم ردی کو غلط رنگ میں لے گیا تھا اور یہ بہت ہوا تھا۔

اب کیا کروں؟ کیا اس کو سختی سے ڈانٹ دوں یا چپ رہوں؟ ہے تو آج حراج اگر ڈانٹ دیا تو کہیں پھر آوارہ نہ پھرنا شروع کر دے، ہے بھی تو ایسا ہی کیا کروں؟ میں پریشان ہی سوچ رہی تھی مگر کچھ سمجھ میں نہ آ رہا تھا آخر میں غصے سے سوچا۔

”اب اگر اس نے یہ بات کہنے کی جرأت کی تو میں سختی سے ڈانٹ دے گی ہاں یہی ٹھیک رہے گا، میں نے سوچا اور اٹھ گئی کہ آج کل نیکی کا زمانہ ہی نہیں رہ گیا ہے۔“

رات کا کھانا راجہ نے کہا تھا میں اس کے ساتھ کھاؤں مگر شاداب شاداب کی شکل تک بھی نہیں دیکھنا چاہتی تھی اس لئے صاف انکار کر دیا کہ نہیں ہے اور اپنے کمرے میں سونے آگئی آج میں نے رقیہ کو بھی اپنے ما سونے کا نہ کہا تھا مگر وہ خود ہی آگئی اور آتے ہی پوچھا۔

”باہی بات کی تھی آپ نے شاداب سے؟“

ممانے ایک فیصلہ کیا اور کہا۔

”ہاں شاداب میں سمجھ رہی ہوں تمہاری بات کو لیکن..... ہر بات کے لئے ہر وقت مناسب نہیں ہوتا ہر بات اپنے وقت پر ہی اچھی لگتی ہے۔ خود کو دیکھو اور سوچو کیا یہ بات عمل از وقت نہیں کہہ رہے ہو تم؟“ میں نے نرمی سے اسے جواب دیا۔

میرے کہنے کا ایک مطلب یہ بھی تھا کہ اپنی عمر کو دیکھو ابھی تم اٹھارہ سال کے ہوئے ہو اور چلے ہو عشق کرنے وہ بھی اپنے سے برابر کی لڑکی کو چھوڑ کر اپنے سے چھ برس بڑی عورت سے۔ مگر میں چپ رہی البتہ شاداب نے میری بات کے جواب میں مجھے دیکھا اور کچھ کہنا چاہتا تھا کہ میں نے اس کو یہ کہتے ہوئے رک دیا۔

”اب تم جاؤ شاداب مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ میں سب سمجھتی ہوں۔“ اور شاداب جلدی سے باورچی خانے سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں نے سوچا۔

ابھی عمر چھوٹی ہے اس عمر میں لڑکے ایسی حرکتیں کریں جاتے ہیں ابھی اس کی اصلاح کیلئے مجھے چپ رہنا چاہیے۔ بعد میں اول تو وہ خود ہی سمجھ جائے گا اور نہ بھارتوں خود سمجھا دوں گی۔ کیا حرج ہے اگر میرے اس رویے سے ایک انسان فالگ کی بجائے آفسر بن جائے تو یہ نیکی ہے، شاداب کے لئے بھی اور خاص کر رفیق کے لئے اور پھر آذر نے بھی تو میری حقیقت جاننے کے بعد مجھے پانے کا قبیل چھوڑ دیا تھا۔ یہ بھی جب سمجھدار ہو جائے گا تو خود ہی مجھے بھول جائے گا۔ یہ سوچ کر میں مطمئن ہو گئی۔

اسی شام وہ لوگ چلے گئے تھے انہوں نے رات کو سفر کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا جاتے ہوئے شاداب کچھ شرابا، شرابا یا تھا بالکل کسی لڑکی کی طرح اس کی یہ کیفیت دیکھ کر میں دل ہی دل میں خوب ہلسی تھی۔

ان کے جانے کے چند روز بعد ہی رقیہ کا خط آیا تھا۔ جس میں اس نے لکھا تھا: ”شاداب فوج کی طرف سے شائع کردہ اشتہار کے جواب میں اٹرو پو کیلئے

ہوئے بولا اور اس کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ جب کہ دیر بعد کپڑے بدل کر باہر نکلی، یہ دیر میں نے شاداب کی وجہ سے لگائی تھی مگر پھر پلٹی تو وہ صحن میں موجود تھا میں نے ایک بار پھر اس کو نظر انداز کرتے ہوئے کچن کا رخ کیا۔ فریج سے گل کا ساں نکال کر گرم کیا چاول بھی پہلے کے پڑے تھے وہ گرم کر کے میں کھانے لگی۔ کھانے سے فارغ ہوئی تو پھر بھی وہ صحن میں نے اس کو کچن کی کھڑکی سے دیکھا پھر برتن صاف کرنا شروع کر دیے بھی جو کندھے تھے اور وہ بھی جو صاف تھے، اب شاید شاداب کی قوت بردباری جواب دے گئی تھی کیونکہ تھوڑی دیر بعد وہ باورچی خانے میں موجود تھا

”آپ کیا سمجھتی ہیں آپ ادھر ادھر کے فضول کاموں میں لگی رہیں اور میں چلا جاؤں گا؟“ وہ میرے سر پر کھڑا کہہ رہا تھا، ہیرو کہیں کا میں نے اس میں سوچا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے جان بوجھ کر انجان بننے کی کوشش کی اور مطلب تو اس کا میں خوب سمجھتی تھی۔

”مطلب یہ ہے کہ مجھے اپنی باتوں کا جواب چاہیے۔“ شاداب نے پوچھنے کی سی کیفیت سے کہا۔

”کس بات کا؟“ میں نے پھر انجان بن کر پوچھا۔

”وہ..... وہ میں.....“ وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے بے بسی سے بات پوری کر سکا..... اور میں بھی اس کے بولنے کی منتظر رہی اچانک وہ میری طرف گھوٹا کہا۔

”آپ..... آپ سمجھ رہی ہیں میری بات جان بوجھ کر نظر انداز کرنے کی کوشش کریں تو الگ بات ہے ورنہ صبح ہی صبح کالج جانے کا مطلب کیا تھا؟“

میری بات کا جواب نہیں دینا چاہتی تھیں، میرا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھیں اس لیے

آپ جلدی میں چلی گئیں۔ میں نے بھی صبح جانے کا پروگرام ختم کر دیا کہ میں آج سے بات کر کے جانا چاہتا تھا آپ سے مل کر رخصت ہونا چاہتا تھا۔

اس کی بات سن کر میں سمجھ گئی فی الحال سچ بولنا اچھا نہیں ہوگا اس لیے

پیشاور چلا گیا ہے۔" یہ پڑھ کر مجھے واقعی بہت خوشی ہوئی تھی۔  
وقت اپنے مخصوص انداز میں گزر رہا تھا اس دوران رقیہ کا خط آیا تو  
شاداب امتحانی ٹشو میں فرسٹ آیا ہے رقیہ نے لکھا تھا۔ "بچی آزمائش کا ۱۰  
نفسیاتی امتحان اور تعارف شخصیت کا امتحان تینوں کے علاوہ کسی اور کے  
اندرون خانہ ٹسٹ اور بیرون ٹسٹ ان سب میں شاداب نے بہت اچھی پوزیشن  
پے شاداب کے ماموں بہت حیران ہیں کہ یہ آوارہ پھرنے والا لڑکا اتنا ذہیر  
ہوسکتا ہے۔

یہ خط رقیہ اپنے بھائی سے لکھوائی تھی اور آخر میں وہ خود بھی اپنی ما  
سے ایک آدھ بات لکھ دیتی تھی اس خط میں اُس نے لکھا تھا۔  
شاداب نے واقعی کمال کر ڈالا اور سب کو حیران بھی وہ بہت محنت  
پے اور ہم حیران ہو رہے ہیں اللہ اُس کو کامیاب کرے آمین۔  
خط پڑھ کر میں حیران بھی ہوئی تھی اور خوش بھی کہ اتنا اچھا اور ذہیر  
میری توجہ سے اگر برباد ہونے سے بچ گیا۔ تو یہ بڑی خوشی کی بات ہے ہائی  
تو زندگی کے ساتھ چلنا رہتا ہے۔ اس عمر میں انسان غلطی کریں جاتا ہے اور  
بھگدار ہوتا ہے تو سب بھول جاتا ہے، یہ سوچ کر میں مطمئن تھی۔

آذر کی شادی طے ہوگئی تھی۔ اپنے خاندان میں۔ راہبہ نے مجھے  
ساتھ چلنے کی دعوت دی تھی مگر میں نے انکار کر دیا۔ میں اس خوشی کے موقع پر آ  
ڈسٹرب کرنا نہیں چاہتی تھی۔

انہی دنوں رقیہ کا ایک اور خط آیا تھا جس میں اُس نے لکھا تھا کہ ٹا  
سلیکٹ ہونے کے بعد ٹریننگ کے لئے کوہاٹ چلا گیا ہے۔ ٹریننگ کورس تمنا  
کا تھا اور اُس کے بعد اسے براہ راست آفیسر بھرتی ہونا تھا یہ پڑھ کر تمنا  
اطمینان کا سانس لیا تھا۔  
پر دیز بھائی کے خط باقاعدگی سے مجھے مل رہے تھے۔ ان خطوں میں  
انہوں نے اپنے ہاں دوسرا بیٹا ہونے کی خوشخبری سنائی تھی اور جوابی خط میں  
نے ان کو ڈھیروں مبارک باد لکھی تھیں اور خود اس خوشی میں اپنے سب با

لیکن پھر پر دیز بھائی کے خط بالکل اچانک ہی آنا بند ہو گئے، میں حیران  
کا اور پریشان بھی کہ خدا خیر کرے۔ وہ تو جب سے گئے تھے تب سے مہینے میں  
خط مجھے لازمی لکھتے تھے۔ بہت کم ایسا ہوا تھا کہ کبھی ایک آدھ کاٹھا ہو جائے  
اب تو دو ماہ ہو رہے تھے مگر جواب نہ آیا تھا شاید انڈر نرس بدل گیا ہو۔ ان ہی  
جان سوچوں میں تیسرا ماہ بھی گزر گیا میں بہت پریشان تھی خود جا کر پتہ نہیں  
رکھی تھی لیکن جلد ہی یہ پریشانی ختم ہوگئی اور اُن کے خط نہ لکھنے کی وجہ بھی سمجھ میں  
آگیا جب ڈاکر بھائی نے بتایا۔  
"آج کل میں آپ کو مکان خالی کرنے کا نوٹس ملنے والا ہے۔ کیونکہ تین  
ماہ پرے ہو چکے ہیں بلکہ دو ماہ اوپر ہی ہو گئے ہیں۔"

"تو بھائی اس خیال سے کہ میں تمہیں مکان خالی ہونے کا بتانے کے بعد  
ہمارے پاس نہ آ جاؤں تم نے مجھے خط لکھنا ہی چھوڑ دیا۔" میں دنگی دل سے سوچتی  
ہی مالا لکہ جب پر دیز بھائی جا رہے تھے مجھے تو تب ہی پتہ تھا کہ اب عذرا ان کو  
انہیں نہیں آنے دے گی لیکن بعد میں جب بھائی جان کے محبت بھرے خط آنے  
لگے تو مجھے اپنی سوچ پر ندامت ہوئی تھی اور میں نے سوچا تھا وہ یقیناً لوٹ آئیں  
گے لیکن آج حقیقت میں وہ مجھ سے چھڑ گئے تھے، شاید ہمیشہ کے لئے یہ  
دکھ بہت بڑا تھا کہ اب زندگی کے بہت سارے رخ میں دیکھ چکی تھی اور جب اپنی  
نست ہی غراب ہو تو پھر کسی سے شکوہ کیا۔  
تھیک تین سال اور تین ماہ بعد میں نے وہ گھر چھوڑ دیا اور ہوسٹل میں  
رہائش اختیار کر لی راہبہ نے بہت کہا۔

کالج سے واپس آکر میں کپڑے دیکھ رہی تھی کہ کون سے پہنے جائیں۔  
بیک میری ایک کو لیک ٹائلہ کی بیٹی کی سالگرہ تھی کہ اچانک وارڈن نے آکر  
بھاڑی۔

”آپ کے مہمان آئے ہیں آپا۔“

”ان کو بھاڑ میں ابھی آتی ہوں۔“ میں نے کہا اور پھر کپڑے دیکھنے لگی۔  
ناجہرات تھی اور جمعرات کو اکثر ڈاکر بھائی مجھے آکر لے جاتے تھے یا پھر خود  
اچھا جاتی تھی۔ لیکن آج تو مجھے سالگرہ میں جانا تھا میں نے سوچا ڈاکر بھائی  
کہوں گی کہ مجھے ڈراپ کرتے ہوئے چلے جائیں۔ کم از کم سواری ڈھونڈنے کی  
ت سے توقع جاؤں گی۔ سواری کا مسئلہ اب مجھے کھٹکنے لگا تھا اور میرا خیال تھا اب  
ہاڈی لینے کا کہ بیسوں کی مجھے کوئی کمی نہ تھی۔ پھر روز بسوں میں دھکے کھانے  
کا ضرورت تھی۔ میں ڈاکر بھائی کی وجہ سے پہلے تیار ہوئی۔ یوں تو میں زیادہ  
نلدوسٹ ہی استعمال کرتی تھی لیکن مس راحت نے کہا تھا ساڑھی مجھ پر بہت  
ناجس میں نے ایک خوبصورت پر عڑ ساڑھی ہانڈی ہال جوڑے کی شکل میں  
نے پھر چہرے پر پلاک پف اور لائٹ لپ اسٹک لگا کر باہر نکل آئی بہت زیادہ  
۔ اب میں نے بھی کیا ہی نہ تھا کہ میرا اپنا رنگ ہی اتنا صاف تھا کہ میں اس پر  
۔ اب کی نہیں چڑھا کر اپنی سوٹ اسکن خراب نہیں کرنا چاہتی تھی۔

جب میں وزمنٹنگ روم میں آئی تو دروازے پر ہی ٹھک کر رک گئی اور  
سازد پڑ گیا۔ میرے بالکل سامنے کے صوفے پر یعنی دروازے کے رخ رکھے  
نہنے پر شاداب بیٹھا تھا۔ سفید سوٹ میں اجلا اجلا اور تر و تازہ جیسے ابھی ابھی  
دھوکر آیا ہو۔ مجھے دیکھتے ہی وہ اٹھ گیا۔ میرا ہی تو اندر کی بجائے باہر بھاگ  
نے لگا کہ اس کو اچانک سامنے دیکھ کر مجھے شاک لگا تھا۔ لیکن میں سنبھل کر  
کوسہ دھیرے قدم اٹھاتی اس کے قریب آئی کہ اب لے بغیر کوئی چارہ نہ تھا۔

”اسلام علیکم“ شاداب نے میرے قریب آتے ہی اپنے مخصوص انداز  
ماکر

”گدھے شاداب تم، میں سمجھی ڈاکر بھائی آئے ہیں۔“ میں نے اس کو سلام

”عائشہ! میں آپ کو یہاں سے کہیں نہیں جانے دوں، اب آپ غلط  
ساتھ رہیں۔ ڈاکر بھائی نے بھی محبت سے مجھے سمجھایا۔“

”عائشہ! تم ہمارے ساتھ رہو گی یہ تمہارے بھائی کا گھر ہے غلط  
ہوتے ہوئے تم ہاسٹل میں رہو مجھے اچھا نہیں لگتا۔“

مگر میں نے ان دونوں کو پیار سے سمجھا دیا کہ میرا ان کے ساتھ  
مناسب نہیں، تاشہ نے بھی ضد کی مگر جب میرا اپنا بھائی میرا بوجھ نہ اٹھا سکا  
میرا ساتھ نہ دے سکا تھا تو پھر اس طویل سفر میں کسی اور پر بوجھ بن کر رہنا  
گوارا نہ تھا اس لئے میں ہاسٹل میں اٹھ آئی۔

ہاسٹل کی زندگی کا بھی اپنا ہی ایک لگ رنگ تھا، زیادہ تر میری طرف  
مجبور اور دکھوں کے مارے ہوئے لوگ تھے، وہاں جا کر زندگی کی کئی اور کہانیاں  
بارے میں بھی جاننے کا موقع ملا تھا۔ وہاں ہم سب ایک دوسرے کے دکھوں کا  
شامل ہو کر خوش رہنے کی کوشش کرتے تھے۔ اور رات کی تنہائی میں اپنے گھمباز  
دالوں اور چھوڑ جانے والے پیاروں کو یاد کرتے تھے کہ زندہ رہنے کی یہ سزا  
انسان کا مقدر ہے۔ لوگ ساتھ چھوڑ جاتے ہیں مگر یادیں ساتھ نہیں چھوڑتیں، یہ  
تک جان نہ چلی جائے۔

راہبہ جب بھی چار سہہ جاتی تھی مجھے ضرور ساتھ لے کر جاتی تھی۔  
طرح ذرا تفریح ہو جاتی ورنہ ہوسٹل میں رہ کر تو میں زندگی سے اور بھی بے  
ہو جاتی۔“ میں راہبہ کے ساتھ اس لیے چلی جاتی کہ آڈر کی شادی ہو چکی  
اور شادی کے بعد وہ کینیڈا جا چکا تھا۔ بیوی کو بھی ساتھ ہی لے گیا تھا اور  
شاداب بھی ٹریننگ کے سلسلے میں ابھی کوہاٹ میں ہی تھا۔ دوسرے وقت میں  
اچھا گزر جاتا تھا۔ وہاں سب ہی لوگوں سے بچی دوستی ہو چکی تھی۔ جبکہ راہبہ  
ایک خوبصورت بیٹے کی ماں بھی بن چکی تھی۔ تاشہ بھائی کو پا کر بہت خوش تھی اور  
میں بھی اکثر چھٹی کے دن اس کے گھر چلی جاتی تھی۔ ورنہ پہلے تو راہبہ ہی  
ہاسٹل اکثر ملنے آ جاتی تھی اور ساتھ ہی بے وفا ہونے کا طعنہ بھی دیتی جس کو  
ہنس کر برداشت کر لیتی تھی۔



”جائیں گی کیسے؟“ شاداب پوچھ رہا تھا۔  
”ٹیکسی پارکش پکڑ لوں گی۔“ میں نے اس کے اس ساتھ باہر نکلنے ہوئے

”تو چلیے پھر میں آپ کو چھوڑتا ہوا چلا جاؤں گا۔“

”تمہارے پاس گاڑی ہے؟“

”نہیں تو ٹیکسی میں ہی آپ کو چھوڑ کر میں ہوٹل چلا جاؤں گا۔“ اور میں  
اس کی بات مان گئی اور وہ مجھ سے پھر اگلے دن ملنے کا وعدہ کر کے مس ٹائلڈ کے  
ہاں چھوڑ گیا۔ راستے میں اس نے کوئی خاص بات نہ کی تھی۔ بس ادھر ادھر کی  
تازہ باتوں اور میں نے اس کے جاتے ہی سکھ کا سانس لیا تھا ورنہ مجھے ڈر تھا کہیں  
وہ دل کا حال نہ سنانے بیٹھ جائے۔

اگلے روز میں چھٹی کے بعد کالج سے باہر آئی تو وہ گاڑی لئے میرا منتظر  
تیار دیکھ کر مجھے بہت غصہ آیا مگر میں نے ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”شاداب اتم یہاں کیوں آتے ہو؟“

”آپ کو لینے۔“ وہ میرے غصے کی پردہاہ کے بغیر دروازہ کھولتے ہوئے  
کہا۔

”کیوں؟“ میں نے پھر غصے سے کہا۔ شاداب نے پلٹ کر مجھے دیکھا اور  
کہا۔

”پلیز بیٹھے۔“

”شاداب تم؟“ میں اس کو کچھ کہتے کہتے چپ ہو گئی کہ کالج کے باہر اور  
میں بہت ساری گاڑیوں میں لوگ بیٹھ رہے تھے۔ ان میں میری اسٹوڈنٹ بھی  
تھی۔ وہ کیا سوچ رہی ہوں گی یہ سوچ کر میں آگے بیٹھ گئی۔ تو شاداب بھی بیٹھ گیا  
پھر اس نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے مجھے دیکھا اور کہا۔

”میں آپ کے تھا ہونے کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔“

”جس میں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”میں نہیں آتا چاہیے؟“ شاداب نے دہرا سکرین کے باہر دیکھتے

کا جواب دیتے ہوئے اس کو دیکھا وہ بڑا فریٹل سا لگ رہا تھا۔ میری بات پر  
بولا۔

”اسی لئے مجھے دیکھ کر آپ ڈر گئی تھیں۔“ اس کے ہونٹوں پر دلہ  
مسکراہٹ تھی۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ میں نے دوسری طرف بیٹھے کچھ لوگوں کو  
کر کہا جو اپنی عزتوں سے ملنے آتے تھے۔ ان میں بجر بھی تھی جو میرے ساتھ  
پڑھاتی تھی شاداب نے مجھے دوسری طرف دیکھتے پایا تو پوچھا۔

”آپ نہیں جا رہی تھیں؟“

”ہاں وہ میری کویک کی بیٹی کی سالگرہ تھی بلکہ ہے۔ تم سنا  
آئے؟“ میں نے اس کو دوبارہ بیٹھے کا اشارہ کیا اور خود بھی اس کے ساتھ بیٹھ گیا

”ابھی کچھ دیر پہلے پہنچا ہوں۔ پہلے سیدھا ہوٹل گیا سامان رکھا اور  
ہو کر آپ کی طرف آ گیا۔“ وہ مجھے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”ڈاکر بھائی کے ہاں نہیں گئے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔“ شاداب نے عام لہجے میں کہا۔

”کیوں بھلا؟“ میں نے حیرانی سے پوچھا۔

”اس لئے کہ آپ ادھر نہیں تھیں۔“ شاداب نے آہستگی سے کہا۔

”یہ کیا بات ہوئی۔ تمہیں ان سے ملنے تو جانا ہی تھا۔“

”تو چلا جاؤں گا۔ میں کونسا ابھی واپس جا رہا ہوں۔ پھر روز  
گا۔ پھر ان سے بھی مل لوں گا۔“ شاداب نے تفصیل سے بتایا۔

”اچھا چار سہ میں سب ٹھیک ہیں نا؟“ میں نے گھڑی پر ایک نظر  
کر پوچھا۔

”سب ٹھیک ہی ہوں گے میں تو کوہاٹ سے سیدھا ادھر آیا  
ہوں۔ لگتا ہے آپ کو دیر ہو رہی ہے۔ میں چلتا ہوں۔“ شاداب کھڑا ہوا تو میں

اطمینان کی گہری سانس لے کر کھڑی ہو گئی۔ میں نے دیکھ کر اس کی  
رکنے کا نہ کہا تھا۔

”کمرے میں۔“ میں چلتے چلتے رک گئی۔

”کیوں کیا ہوا؟“ شاداب نے سرسری لہجے میں پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ میں پھر اس کے ساتھ چلتے گئی۔ دوسری منزل پر اس کا دہقا۔ شاداب نے جھک کر لاک کھولا اور کمرے میں داخل ہو گئی۔ ہوٹل میں آج رات بار آئی تھی۔ پہلی بار فیروز کے ساتھ راولپنڈی کے ایک ہوٹل میں اور دوسری بار شاداب کے ساتھ۔ فیروز کے ساتھ جس کمرے میں رہی تھی اس میں ڈبل بیڈ تھے اس کے کمرے میں سنگل بیڈ تھا۔ سامان وہی تھا جو اس کمرے میں تھا۔ میں سے ذرا قاصلے پر رکھی گئی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی۔ شاداب نے دیکھا رہبر اٹھاتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا کھائیں گے؟“

”کچھ بھی نہیں۔“ میں نے بیزارگی سے کہا۔ شاداب نے پھر کچھ نہ بنا۔ خود ہی کھانے کیا کیا کہہ کر فون رکھ دیا اور پھر ہاتھ پیٹھانی پر نکال کر کھانے کے لیے آیا تو اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا اور پھر اس کے بعد بند کر کے میرے قریب پڑی دوسری کرسی اٹھا کر میرے سامنے کے دوسری طرف بیٹھتے ہوئے بولا۔

”چلیے شروع کیجئے۔“ اور میں پلیٹ میں چاول نکالنے لگی۔ اب انکار فضول کھانے کے بعد شاداب نے کافی منگوائی پھر بتایا۔

”میری ٹریننگ ختم ہو گئی اور آفیسر بھرتی میں مجھے لیفٹیننٹ کا رینک مل گیا۔ سب اگلے ماہ میں ڈیوٹی جوائن کر لوں گا۔“

”واقعی؟“ میں ساری ناراضگی بھول گئی اور پوچھنے لگی۔

”جی واقعی۔“ شاداب مسکرایا۔

”سب کیا کرو گے تم؟“ میں نے اپنے لئے مزید کافی بناتے ہوئے پوچھا۔

”سب؟“ شاداب مجھے دیکھتے ہوئے سنجیدہ ہو گیا۔ ”اب پہلے ڈیوٹی جوائن کر لوں گا پھر شادی۔“ اس کا اشارہ سمجھ کر میں چپ رہی۔ کبھی بھی تو کیا۔ شاداب نے ہنسنا شروع کیا۔

ہوئے پوچھا۔ میں چپ ہی رہی راستے میں اس کو کچھ کہنا چاہتی تھی۔

”آپ نے بتایا نہیں کیوں آنا نہیں چاہیے تھا مجھے؟ حالانکہ میں نے کل ہی آپ سے کہا تھا کہ اب کل ملوں گا۔ آپ تب مجھے منع کر سکتی تھیں؟“

”میں سمجھی تھی کہ تم ہاسٹل آؤ گے۔“ میں نے شیشے کے باہر دیکھتے ہوئے خفا ہو کر کہا۔

”دماغ خراب تھا جو پھر ہاسٹل آتا۔“ شاداب نے زیر لب کہا پھر میرے خفا چہرے پر ایک نظر ڈال کر اونچی آواز میں بولا۔

”ہاسٹل میں اس دن بلکہ کل آپ نے دیکھا نہیں تھا کتنا شور مچا رہا ہے۔ کوئی بات وہاں نہیں ہو سکتی تھی۔ میں نے سوچا کھانا کھائیں گے اور ہاسٹل سے کوئی غلط کیا میں نے؟“ وہ معصوم بن کر پوچھ رہا تھا۔

”نہیں۔“ میں نے جمل کر کہا وہ مسکرا دیا پھر بولا۔

”آخر اس میں خفا ہونے والی کیا بات ہے۔ مجھ سے ملنا تو تھا ہی آ۔ کوہ۔ یہ بتائیں وہ گھر کیوں چھوڑ دیا آپ نے۔ ہاسٹل میں کیوں اٹھ آئیں؟“

”وہ گھر میرا نہیں تھا محض پرویز بھائی کی وجہ سے وہاں تین سال رہی اور جب پرویز بھائی واپس نہ آئے تو مجھے وہ چھوڑنا پڑا کہ میں کالج پڑھاتی ہوں ہاسٹل میں نہیں۔“ مجھے ایک بار پھر پرویز بھائی کی بے بسی یاد آئی تو دل دکھ گیا۔

شاداب نے مجھے دیکھ کر پوچھا۔

”مگر وہ واپس کیوں نہیں آئے؟“

”انہوں نے خط ہی نہیں لکھا پھر وہ کیسے معلوم ہوئی۔“ میں نے کہا۔

پوچھا۔ ”گاڑی کس کی ہے؟“

”ہوٹل والوں کی کرائے پر لی ہے۔“ شاداب مسکرایا اور گاڑی دکھا دی۔

”کھانا ہال میں کھائیں گی یا؟“ شاداب نے میرے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔

”جو جی میں آتا ہے کرو۔“ میں نے بیزارگی سے کہا۔

”اوہ آپ ابھی تک خفا ہیں۔ اچھا تو کمرے میں چلتے ہیں۔“ شاداب اندر کا رخ کیا۔

”یہی کہ میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”کب کرو گے؟“ میں نے مرے مرے لہجے میں کہا۔  
 ”آپ کیا کہتی ہیں۔“ اس نے پوچھا۔  
 ”میرے کہنے سے کیا ہوتا ہے؟ کوئی لڑکی دیکھ چکے ہو کیا؟“ میں نے  
 انہاں بنا کر پوچھا۔  
 میری بات پر پہلے تو شاداب نے حیران ہو کر مجھے دیکھا پھر مسکراہٹ اس  
 کے ہونٹوں پر نکھر گئی۔  
 ”جی آج سے پانچ چھ سال پہلے دیکھی تھی۔“  
 ”اچھا۔“ میں نے خود کو سنبھال کر کہا۔  
 ”آپ اس کو دیکھنا چاہتی ہیں تو اٹھیے میں ابھی دکھاتا ہوں۔“ وہ شری  
 لہجے میں بولا۔  
 ”دکھاؤ۔“ میں سنجیدگی سے کھڑی ہو گئی تو وہ بھی کھڑا ہو گیا اور پھر مجھے  
 ماتھ لے بڑے دیوار کے آئینے کے سامنے رکھتے ہوئے بولا۔  
 ”غور سے دیکھ لیجئے میری پسند کو۔“  
 میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ وہ مجھے کہاں لے جائے گا چونکہ میں نے اردو  
 ادب میں ایم اے اور پھر پی ایچ ڈی کی تھی اس لئے اس قسم کے دو چار سین ٹاڈل  
 دیکھ میں پڑھ چکی تھی۔ میں نے دیکھا شاداب اب بھی میرے ساتھ کھڑا تھا۔  
 ”اگر میں انکار کر دوں؟“ میرے لب ہلے گو کہ یہ فضول سی بات تھی۔  
 ”آپ انکار نہیں کر سکتیں۔“ اس نے پورے ڈھونڈ سے کہا۔  
 ”کیوں انکار نہیں کر سکتیں؟“ میں نے سچ لہجے میں پوچھا۔  
 ”آپ پھر سے مجھے وہاں لوٹ جانے کے لئے مجبور نہیں کریں  
 گے۔ یہاں سے مجھے اٹھایا تھا۔“ وہ گویا دمکلی دیتے ہوئے بولا۔  
 میں سمجھ گئی انکار فضول ہو گا وہ پہلے سے زیادہ وحشی بن جائے گا۔ اس لئے  
 لیک نظر خود پر اور دوسری شاداب پر ڈالتے ہوئے کہا۔  
 ”ذرا دیکھو اور بتاؤ تمہارے ساتھ کھڑی میں کیا لگتی ہوں؟“

”آپ کا کیا خیال ہے اس بارے میں؟“  
 میں پھر بھی چپ ہی رہی۔  
 ”آپ کیا سوچ رہی ہیں؟“ شاداب اٹھ کر میرے قریب آ گیا تو یہ  
 نے اس کو دیکھا۔  
 اس وقت اس کی عمر اکیس، بائیس سال تھی جبکہ خود میری عمر پچیس  
 تھی۔ ٹھیک ہے کہ اپنا ایشیاٹکس کی وجہ سے میں اپنی عمر سے دس برس چھوٹی ہی  
 کرتی تھی مگر وہ پھر بھی مجھ سے چھوٹا ہی لگ رہا تھا اور چھوٹا نہ بھی لگتا تب بھی  
 اب کوئی شادی کرتا تھی۔ میں شاداب نہ کرنے کا فیصلے پر اب بھی قائم تھی مگر مشکل  
 تھی کہ اب شاداب کو کیسے سمجھاؤں۔  
 پہلی بار جب میں نے اس کو میٹرک کرنے کا کہا تھا تو محض رقیہ کی  
 سے کہ جب سے میں خود دکھوں کی بیٹھ پڑھی تھی۔ تب سے مجھ سے کسی کا  
 نہیں دیکھا جاتا تھا۔  
 دوسری بار پھر جب رقیہ میرے پاس مدد کے لئے آئی اور میں  
 شاداب سے بات کی تھی تب بھی مجھ پر یہ انکشاف ہوا تھا کہ وہ غلطی کا  
 ہو چکا تھا۔ تب میں اس کی غلطی دور کرنا چاہتی تھی مگر پھر رقیہ کے دکھ کا  
 کرتے ہوئے میں ضبط کر گئی لیکن تب بھی میں نے شاداب کو اظہار کا موقع نہ  
 تھا۔  
 لیکن آج وہ شاید صاف صاف بات کرنا چاہتا تھا اور میں سوچ رہی  
 کیا اس کو بتا دوں کہ یہ سب اس کی غلطی تھی۔ لیکن خوف یہ تھا کہ کہیں میری  
 بات سے وہ پھر بگڑ نہ جائے کہ ڈیوٹی ابھی اس نے جوائن نہیں کی تھی کچھ  
 نہیں آرہا تھا۔ بس اچانک ہی میں بہت زیادہ پریشان ہو گئی تھی۔ شاداب پھر  
 میرے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا اور پوچھا۔  
 ”کیا بات ہے آپ بہت پریشان ہو گئی ہیں؟“  
 ”کچھ نہیں، یہ بتاؤ تم کیا کہہ رہے تھے؟“ میں نے خود کو سنبھالنے  
 کوشش کی۔

”تو ٹھیک ہے اگر مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو تو پہلے خود کو میرے قابل بنائیں۔“ میں نے بچتے کیلئے ایک دوسرا راستہ اختیار کیا۔ سیدھے راستے سے وہ قابو راج نہیں آ رہا تھا۔

”کیا مطلب؟“ اب کے شاداب نے حیران ہو کر مجھے دیکھا۔  
 ”مطلب یہ کہ میں کالج میں پروفیسر ہوں اور تم صرف لیفٹیننٹ ہو جبکہ  
 ی تہذیبی عرب بھی چھوٹی ہے۔“

”پھر؟“ شاداب نے جلدی سے پوچھا۔  
 ”پھر یہ کہ اگر مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو تو پہلے میجر کا ریکٹ حاصل  
 کرو خود کو کسی قابل تو بناؤ پھر مجھ سے شادی کا سوچنا۔“

میں نے گھورنے والے انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”وہ بھی کروں گا آپ نے اب تک جو کہا ہے میں نے وہی کیا ہے۔ یہ  
 ٹین اور میجر کا ریکٹ بھی میں حاصل کروں گا۔ مگر پہلے اب شادی ہوگی۔ باقی  
 ی وقت کے ساتھ ساتھ ہوتی رہیں گی۔“ شاداب نے بھی صاف صاف کہہ

”شادی بعد میں ہوگی پہلے تم یہ ریکٹ حاصل کرو۔ اگر مجھے حاصل کرنا  
 ہے۔“ میں نے خشک لہجہ اختیار کیا۔

”آپ نہیں جانتیں آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ فوج میں پروموشن کی ایک  
 ت ہوتی ہے۔ ہر ریکٹ کی اپنی مدت ہوتی ہے جو پوری کرنے کے بعد دوسرا ملتا  
 اور اس میں دن میں نہیں برسوں لگتے ہیں۔“ شاداب نے گویا مجھے سمجھانے کی  
 ٹنک کی۔ حالانکہ یہ بات تو مجھے بہت پہلے سے معلوم تھی آخر میرے تین ناموں  
 نامیں تھے۔

”اگر یہ بات ہے تو پھر مجھے بھول جاؤ۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔  
 ”نہیں یہ کیسے ممکن ہے۔“ شاداب نے بے چینی سے پہلو بدلا وہ کچھ  
 بیان نظر آنے لگا تھا اور مجھے اطمینان حاصل ہونے لگا تھا۔  
 ”اگر مجھے بھولنا ناممکن ہے تو پھر یہ ریکٹ حاصل کرو۔“ میں پھر آ کر کری

”کیا کو نکال کر صرف میری نظر سے دیکھتے کہ آپ میرے ساتھ کڑی  
 بہت اچھی لگ رہی ہیں۔“ شاداب نے لہجے میں محبت بھر کر کہا۔  
 ”اور بڑی بھی لگ رہی ہوں۔“ میں نے اس کے کلین شیو چہرے پر ایک  
 نظر ڈالتے ہوئے کہا۔  
 ”کیا فرق پڑتا ہے جب میں نہیں سمجھتا۔“ اس نے لاپرواہی سے شانوں  
 کو جنبش دی۔

”مگر میں سمجھتی ہوں۔“ میں نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔  
 ”تم کو اس بات کی پرواہ نہیں مگر یہ دنیا والے یہ زمانہ اس فرق کو  
 صرف سمجھے گا بلکہ تمہارا مذاق بھی اڑائے گا۔“

”پلیز میں آپ سے کوئی نصیحت سننے نہیں آیا بلکہ اپنی بات کا جواب پلے  
 آیا ہوں۔ وہ بات جس کو کہنے سے آپ نے مجھے روک دیا تھا۔“ شاداب نے نے  
 سے میری بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”دیکھو شاداب ابھی تم صرف لیفٹیننٹ بنے ہو اور شادی کیلئے تمہاری  
 بھی بہت چھوٹی ہے۔“ میں نے دل ہی دل میں دانت پیستے ہوئے کہا۔ کھل کر نہ  
 کا اظہار جو نہیں کر سکتی تھی۔

”اتنی چھوٹی بھی نہیں۔ لوگ تو سولہ اٹھارہ سال کی عمر میں شادی کر لیتے  
 ہیں تو پھر بائیس میں ہوں اور اس عمر۔۔۔۔۔“

”تم بائیسوں میں ہوئیں تو۔۔۔۔۔“ میں نے اس کی بات کاٹی۔  
 ”پلیز مجھے کچھ بتانے کی ضرورت نہیں صرف میری بات کا جواب دینا۔“  
 اب کے شاداب نے جھلا کر کہا۔

”ضرورت ہے۔“ میں اپنی بات پر زور دے کر بولی۔  
 ”نہیں ہے میں اٹھا نہیں ہوں۔“ شاداب نے پھر جھلا کر کہا۔  
 ”تو تم نہیں سنو گے؟“ مجھے بھی غصہ آ گیا۔

”سنوں گا مگر وہ نہیں جو آپ سنانا چاہتی ہیں بلکہ وہ جو میں سنانا چاہتا  
 ہوں۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولا۔

ہی کے جھاگ کی طرح بیٹھ جاتا جب وہ ذرا کھمدار ہوتا اور میری عمر کا خیال  
کے خود ہی مجھے چھوڑ جاتا۔

پھر مجھے کیا ضرورت پڑی تھی ابھی سے اس کو بھگانے کی۔ میں نے  
اب کو دیکھا وہ ابھی بھی وہی درہے کے پاس کھڑا تھا اس کے پاس گئی اور کہا۔  
”چھوڑو شاداب یہ سب تمہارے بس کا نہیں بہتر یہی ہے کہ تم اپنی کسی  
رہائی کو تلاش کر کے شادی.....“

”مجھے آپ کی شرط منظور ہے لیکن میری بھی ایک شرط ہے۔“

”کیا؟“ میں نے سکون سے پوچھا۔

”یہ کہ جب میں میجر کا ریک حاصل کروں تو پھر آپ کوئی نئی شرط پیش  
ہا کرنا کی۔“

”نہیں کروں گی۔“ میں نے خورا کہا اور دل میں سوچا وہ وقت آنے سے  
تم خود بدل جاؤ گے۔ شاداب خان آفریدی۔

”پھر ٹھیک ہے میں کوشش کروں گا۔ یہ ریک اپنی منت سے قبل از وقت  
ل کروں۔“ وہ اطمینان بھرے لہجے میں بولا اور میرا دل پھر ڈر گیا لیکن پھر یہ  
ہا کر کہ یہ نامکن ہے کہ وہ قبل از وقت کچھ حاصل کرے۔ میں مطمئن ہو گئی اور  
بگھر رہی اپنا پرس اٹھا کر چلنے کیلئے تیار ہو گئی۔

”اب میں چلوں گی شاداب؟“

”رات کا کھانا کھا کر جائیے گا۔“ شاداب نے بیٹھے بیٹھے مجھے دیکھا۔

”یہ مناسب نہیں۔“ میں نے کہا تو شاداب فوراً اٹھ گیا تاہم وہ مجھے  
لا پھونکنے کی بجائے لبرٹی لے گیا میں نے جب یہ دیکھا تو غصے سے پوچھا۔

”یہاں کیوں لائے ہو مجھے؟“ شاداب نے میرے غصے کی پرواہ کئے بغیر

”مجھے تھوڑی شاپنگ کرنا ہے ایسے موقع پر خاتون ساتھ ہوتو اچھا لگتا  
تو گاڑی بن کر کے میری طرف کا دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔

”شکر خیر لائے۔“ اور میں دانت چیننے کے باوجود اس کو کچھ نہ کہہ سکی

پر بیٹھ گئی۔ جبکہ شاداب اب بھی وہیں کھڑا تھا۔ وہ کتنا بھی مرد کسی مگر تھا تو مجھ  
چھوٹا اور ناتجربہ کار اس لئے میری چال میں آ گیا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو مجھے جواب چاہیے؟“ میں نے کہا۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا میجر کی بجائے آپ صرف کیپٹن کی شرط رکھیں؟“

تھوڑا سا رضامند ہو کر بولا میں سمجھ گئی کہ بات بن گئی ہے۔

”میجر سے کم نہیں البتہ کرنل بن جاؤ تو اور بات ہے۔“ میں نے

سے ہنس کر کہا۔

”بلیز ایک بار پھر سوچ لیجئے۔“ شاداب منت کرنے والے انداز

بولا۔

”ہرگز نہیں تم ہاں یا ناں میں ابھی جواب دو۔“ میں نے بے رخی سے

اس نے بھی تو مجھے خوب پریشان کیا تھا۔ مجھ سے شادی کی خواہش مجھے پریشان

ہی تو تھی۔ یہ پریشانی کی بات ہی تو تھی کہ وہ مجھ سے چودہ چودہ برس چھوٹا

کے باوجود مجھ سے شادی کا خواہشمند تھا۔ میں نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا وہ پڑ

سا دہے کے باہر دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا ریک کی مدت سات سال

ہے۔

شاداب ابھی لیفٹیننٹ ہوا تھا سات سال بعد جا کر کہیں کیپٹن بناؤ

اس کے ساتھ بعد میں میجر۔

یعنی اس طرح کل چودہ سال بننے تھے اور شاداب جوان تھا خوب

تھا۔ ابھی تو اس عمر چھوٹی تھی اور سر پر عشق کا بھوت سوار تھا کہ اس عمر میں

نہیں صرف جنس مخالف میں کشش کے باعث ہر فرقہ نظر انداز کر دیتے ہیں۔

لیکن اب سے چار پانچ سال بعد جب شاداب ذرا پھوڑ ہو گا یعنی

ستائیس کا تو پھر وہ خود ہی مجھے بھول کر کسی بھی اپنی ہم عمر یا چھوٹی لڑکی سے

کر لے گا اور میں بھی مزید بڑی ہو جاؤں اور ضروری نہیں تھا شاداب اب

حصول کے لئے چودہ سال انتظار کرتا۔

وہ مرد تھا اور انتظار کر ہی نہیں سکتا تھا۔ یہ ساری محبت سارا عشق اس

مجھ سے ملے بغیر ہی چار سہ چلا جائے اور یہ بات بہت اچھی تھی میرے  
بائیا ہوا نہیں۔

اگلے روز وہ پھر گاڑی لئے کالج کے باہر موجود تھا۔ میں بھی خاموشی سے  
اسی بیٹھ گئی۔ کھانا پھر شاداب کے ساتھ ہی کھایا تاہم آج اس نے کوئی ایسی  
زکات مطلب بات نہ کی تھی وہ زیادہ تر ادھر ادھر کی فضول باتیں ہی مجھ سے  
رہا پھر میری کالج لائف کے بارے میں پوچھتا رہا اور جب میں نے جانے  
ت کی تو شاداب نے یہ کہتے ہوئے مجھے رات کے کھانے پر روک لیا کہ ”میں  
ہی چار سہ کے لئے روانہ ہو جاؤں گا۔ اس لئے آپ رات تک یہیں رک  
نا۔ اور میں نے اس کی بات مان لی۔ رات کے کھانے کے بعد وہ اٹھ کر  
لے کر میرے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا۔

”شادی تو جب ہی ہوگی جب میں میجر کا ریک حاصل کر لوں گا لیکن تب  
پر اگوشی میری نشانی کے طور پر آپ کے ہاتھ میں رہے گی تو ہو سکتا ہے آپ کو  
وہ بھی یاد ہے۔ پلیز ہاتھ آگے کریں۔“

”میں شاداب میں اس بات کو مناسب نہیں سمجھتی۔ کیا تمہیں مجھ پر اعتبار  
ہے؟ میں نے نری سے اس کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”آپ پر اعتبار ہے لیکن کیا حرج ہے اگر آپ اس کو پہن لیں۔“ وہ بھی  
لچکے میں بولا۔

”دیکھو جب وقت آئے گا تو ضرور پہنوں گی لیکن ابھی نہیں پلیز ضد نہ  
کرنا۔ میں نے ملاکت سے کہا شاداب کچھ دیر مجھے دیکھتا رہا پھر اٹھتے ہوئے

”ٹھیک ہے ابھی آپ اس کو نہیں پہننا چاہتیں مگر یہ سوٹ جو میں نے  
آپ کے لئے فریڈ سے ہیں ان کو تو قبول کریں۔“ اس نے پیکٹ میری گود میں رکھ  
کر باہر نکلے مجھے وہ قبول کرنا پڑے پھر جب وہ مجھے ہاسٹل چھوڑنے آیا تو  
پلے

”کیا میں آپ سے ملنے کبھی کبھار یہاں آ سکتا ہوں؟“

چپ چاپ گاڑی سے اتر آئی۔

”آپ کو کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟“ وہ میرے ساتھ چلتے ہوئے  
رہا تھا۔

”نہیں تم اپنی شاپنگ کرو۔“ میں نے تھوڑی نری سے کہا کہ اب  
کرنے کا فائدہ۔

”جی بہتر۔“ وہ مختلف شاپس نے اپنے لئے نجانے کیا کیا خرید لیا۔  
نے کچھ توجہ نہ کی۔ پھر میری پسند سے اس نے اپنی امی کیلئے ایک دو سوٹ اور  
دو غیر خریدنے کے بعد مجھ سے کہا۔

”میں چاہتا ہوں آپ اپنے لئے کچھ خریدیں۔“ یہ کہتے ہوئے وہ  
میرے لئے سوٹوں کا کپڑا دیکھنے لگا میں نے آہستہ سے اس کا بازو پکڑا اور کہا  
”پلیز شاداب مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔“ مگر اس نے مئی لا

کردی دکان دار کے سامنے میں کھل کر کچھ کہہ بھی نہ سکتی تھی۔ شاداب نے  
پسند سے میرے لئے دو سوٹ پیک کروائے اور پھر زیورات کی دکان تر  
آیا۔ اس نے مجھ سے پوچھے بغیر اپنی پسند سے ایک اگوشی لی اور مجھ سے کہا۔

”ذرا پہن کر دیکھیں ساڑھی ساجج ہے۔“ میں نے غصے سے اس کو گھور کر  
مگر وہ بڑی لاپرواہی سے کچھ دوسرے زیورات دیکھنے لگا۔

”شاداب! اب چلو ان چیزوں کی کیا ضرورت ہے؟“ میں نے  
کرتے ہوئے کہا۔

”ضرورت ہے جیسی تو یہاں آیا ہوں۔“ اس نے دکاندار کے سامنے  
میرا ہاتھ پکڑ کر اگوشی انگلی میں ڈال دی۔ پھر بولا۔

”ساڑھی ٹھیک ہی ہے۔“ اور بل دینے لگا۔ میں نے جلدی سے اگوشی  
کر دکاندار کے سامنے رکھ دی اور اس نے اگوشی چھوٹی سی مٹھی ڈبیا میں بند  
شاداب کے سامنے رکھ دی۔ شاداب نے ایک غصے بھری نظر مجھ پر ڈالی پھر  
کر باہر نکل آیا۔ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بھی اس کا موڈ آف رہا اور پھر مجھے

کے گیٹ پر اتار کر بغیر کچھ کہے چلا گیا۔ میں سمجھی جان چھوٹ گئی اب شاید

”اور کیا خوب سوچا۔“ میں نے طنز کیا۔ شاداب نے میری طرف دیکھا

اور کہا۔ ”خوب ہی تو سوچا ہے آپ کو کوئی اعتراض۔“

”اوکے۔ سمجھی اب تم سے ملاقات اس وقت ہوگی جب تم میجر بن جاؤ  
میں نے گاڑی سے اترتے ہوئے کہا۔

”انشاء اللہ۔“ شاداب نے جلدی سے کہا۔ پھر مجھے دیکھتے ہوئے  
مدانظافہ کہہ کر گاڑی آگے بڑھا دی اور میں چھوٹے چھوٹے قدم بڑھاتی ہوئی ہاسٹل  
کے اندر چلی آئی چونکہ حیرت سے مجھے دیکھ رہا تھا کہ آج تک ڈاکر بھائی کے  
ملاوہ مجھ سے ملنے کوئی نہ آیا تھا مگر میں اس کی پروا کئے بغیر اپنے کمرے میں  
آئی اور پرس میز پر ڈال کر خود چھٹی چھٹی ہی بسٹر پر گر گئی۔

میں جو آئے دن راجہ کے کہنے پر چار سہہ چلی جاتی تھی اب بالکل چانا  
بھڑا دیا تھا۔ میں نہیں چاہتی تھی مجھے دیکھ کر شاداب مجھے باور کھے میں تو چاہتی تھی  
”نئے نئے عمل طور پر بھول جائے۔ میرا خیال تک اس کے ذہن سے نکل جائے۔ اس  
لئے تو میں نے اس کی انگوٹھی بھی قبول نہیں کی تھی۔“

دوہرے کے مطابق شاداب سال میں صرف ایک بار خط لکھتا تھا۔ اور وہ  
گنا سنے سال کے کارڈ کے ساتھ۔ ہر سال اس کا کارڈ مجھے باقاعدگی سے ملتا  
تھو مجھے دیکھ کر پتہ چلتا تھا کہ وہ مجھے بھولا نہیں اور یہ کوئی اچھی بات نہ تھی۔ ڈاکر  
بھائی لا اور چھوڑ کر پشاور چلے گئے تھے اس لئے راجہ سے کبھی کبھار فون پر ہی بات  
ملتی تھی۔

شاداب کے بارے میں مجھے کم ہی معلوم ہوتا تھا کہ وہ کہاں ہے اور کیا  
کرتا ہے کہ ایک تو اب رقیہ سے ملاقات تو کیا خط و کتابت بھی نہ ہوتی تھی  
دوسرے شاداب کا خط صرف سال بعد آتا تھا جس میں صرف میری خیریت کے  
بارے میں جاننے کا لکھا ہوتا۔ اپنے بارے میں اس نے کبھی کچھ نہ لکھا کہ وہ کیا  
کرتا ہے اور کیا کرتا ہے۔

یہ شاداب کے جانے کے تین سال بعد کا ذکر ہے میں بین الکلیاتی

”نہیں، کیا ضرورت ہے آنے کی؟“ میں نے اس خوف کی وجہ  
کہ اگر وہ مجھ سے ملتا رہا تو پھر شاید مجھے فراموش نہ کر سکے جبکہ میں چاہتی  
مجھے بھول جائے۔

”یہ تو زیادتی ہے۔“ شاداب نے احتجاج کیا۔

”یہی تمہارے حق میں بہتر بھی ہے۔“ میں نے کہا شاداب مجھے راز

بھر بولا۔

”ٹھیک ہے میں آپ کو پریشان کرنا نہیں چاہتا لیکن کالج ایڈریس  
دیجئے۔“ وہ جیسے ہار کر بولا۔

”کیوں کیا اب تم مجھے گھنیا عاشقوں کی طرح محبت بھرے خاک  
کے۔“ میں نے کچھ ناگواری سے کہا۔

”آپ تو ہر بات کا مطلب اپنی مرضی سے نکالتی ہیں بات کو؟  
کوشش ہی نہیں کرتیں یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ آپ کی خیریت معلوم کی جا سکے  
رہتی ہیں آپ اور یہ سوچ کر میں پریشان رہتا ہوں۔“ وہ سادگی سے کہہ رہا تو  
”مادی ہوں اب اکیلی رہنے کی تم خواہ مخواہ پریشان نہ رہا کرو۔“  
”مطلب آپ ایڈریس نہیں دیں گی اور اگر آپ نے ایڈریس نہ  
پھر میں خود حاضر ہو جایا کروں گا۔“ اس نے دھمکی دی۔

”اچھا ابھی ٹھیک ہے یہ لو میرا وزیٹنگ کارڈ رکھ لو لیکن سال میں  
ایک بار خط لکھنے کی اجازت ہوگی۔“ میں نے کارڈ دیتے ہوئے ایک نئی ٹر  
پیش کر دی۔

”آپ کو گلنا ہے ایک دن سانس لینے پر بھی پابندی لگا دیں گی۔“  
پکڑتے ہوئے مسکرایا۔

”یہ بھی ہو سکتا ہے۔ ابھی وقت ہے سوچ لو۔“ میں نے سنجیدگی  
کہا۔

”اب وقت نہیں ہے۔ سوچا صرف ایک بار جاتا ہے اور وہ میں نے  
پہلے سوچ لیا تھا۔“ وہ گاڑی ہاسٹل کے گیٹ پر روکتے ہوئے بولا۔

”کیوں سر؟“ وہ حیران سا شاداب کی طرف مڑا تو میں خود ہی لڑکیوں کو ہانپنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بھی باہر نکل آئی۔ میں نہیں چاہتی تھی وہ فوجی یا لڑائی میں بیٹھی لڑکیاں کسی شک کا شکار ہوں۔ ہمارے باہر نکلتے ہی وہ فوجی گاڑی دیکھنے لگا۔ جبکہ میں نے شاداب کو دیکھا اس کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ کھیل رہی تھی اور وہ بظاہر کاغذات پر نظریں جمائے کھڑا تھا مگر میں جانتی تھی وہ پڑھنے کی بجائے میرے بارے میں سوچ رہا ہوگا۔ اچانک وہ میری طرف مڑا اور بے سوہانہ انداز میں پوچھا۔

”میڈم آپ کس سلسلے میں اسلام آباد تشریف لے جا رہی ہیں؟“  
 ”ہم لوگ بین الاقوامی مقابلوں کے سلسلے میں اسلام آباد کالج جا رہے ہیں۔“ میں نے سنجیدگی سے جواب دیتے ہوئے ایک بار پھر اس کے شولڈر پر نظر ڈالا۔ شاداب نے بھی مجھے شانوں کی طرف دیکھتے پایا تو کارٹھیک کرنے کے بدلے خواگواہ ان ستاروں کو درست کرنے لگا۔ پھر کاغذات میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”اس کو ذرا غور سے پڑھ لیجئے میڈم آج چیکنگ ذرا سخت ہے اور کافی عجیب پر ہم نے تاکہ لگا رکھا ہے۔ تاہم میں نے یہاں نشان لگا دیا ہے۔ آپ یہ لکھائی جائیں آپ کو کوئی نہیں روکے گا اور آپ آسانی سے اپنی مطلوبہ جگہ پہنچ جائیں گی۔“

”شکریہ۔“ میں نے کاغذات پکڑتے ہوئے کہا۔ پھر ان پر ایک نظر ڈالی شاداب نے ایک چٹ اپنی طرف سے لکھ کر ساتھ لگائی تھی جس پر لکھا تھا۔  
 ”کیا میں آپ سے ملنے اسلام آباد کالج آسکتا ہوں؟“ چٹ پڑھنے کے بعد میں نے شاداب کو دیکھا اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل گئی۔ مگر فوراً ہی وہ الٹ کر دبا گیا اور سنجیدگی سے کہا۔

”میڈم ہم مارشل لا ڈیوٹی پر ہیں۔ یہ ہمارا فرض ہے کہ آپ جیسے اچھے لوگوں سے تعاون کریں اور آپ کا بھی فرض ہے کہ آپ مجھ سے میرا مطلب ہے تم سے تعاون کریں۔“

مقابلوں کے سلسلے میں شرکت کے لئے اسٹنہ کالج کی پانچ لڑکیوں کے ساتھ اسلام آباد کالج جا رہی تھی۔ اب میں گاڑی لے چکی تھی اور یہ سفر میں اپنی گاڑی میں بیٹھ کر رہی تھی۔ کالج کی طرف اس قسم کے سفر کا خرچہ ملتا ہی تھا۔ کار میں خود ڈرائنگ کر رہی تھی۔ جب ہم اسلام آباد کے قریب پہنچے تو سخت چیکنگ ہو رہی تھی گاڑیوں کی۔ یہ مارشل لا کا دور تھا اور آئے دن کے ہنگاموں اور جیسے جلوسوں کی جیسے درالحکومت میں داخل ہونے والی گاڑیوں کی سخت تلاشی لی جاتی تھی۔

چار پانچ گھنٹے کے طویل اور تھکا دینے والے سفر کے بعد ہم اسلام آباد کے قریب پہنچے تھے کہ گاڑی روکنی پڑی۔ ”اب پتہ نہیں یہاں کنسی دیر رکھنا ہے گا۔“ میں نے ایک طرف کھڑے بہت سارے فوجیوں کو دیکھتے ہوئے کہا جن میں سے کچھ کاغذات دیکھ رہے تھے ایک فوجی ہماری طرف بھی تیزی سے آیا اور لوگوں پر جھکتے ہوئے کہا۔

”میڈم کاغذات پلیز اور.....“

بات اس کے منہ میں رہ گئی۔ وہ حیرت سے مجھے دیکھنے لگا اور حیرانہ میں خود بھی سمجھی کہ یہ شاداب تھا۔ وہ کھڑکی کے قریب کھڑا حیرت سے اب بھی لٹے دیکھ رہا تھا۔ اس کا کپٹن شیوہ چہرہ تھا۔ تاہم ایک بڑی تہذیبی کے ساتھ اور یہ تو بالکل اس کے شولڈر پر چپکتے تین ستارے تھے جو یہ بتانے کے لئے کافی تھے کہ لیفٹیننٹ سے کپٹن بن چکا ہے کہ شولڈر پر چپکتے یہ رینک کپٹن کی شانیت تھے کہ وہ کب کپٹن بنا؟ میں نے سوچا تب ہی اچانک وہ بغیر کاغذات لئے پیچھے ہٹ گیا۔  
 ”میڈم پلیز کاغذات۔“ شاداب کے پاس آکر کھڑے ہوئے ہاتھ دوسرے نوجوان نے کہا اور میں نے ڈائیس بورڈ سے کاغذ اٹھا کر اس کے حوالے کر دیئے جو اس نے خود دیکھنے کی بجائے شاداب کو پکڑا دیئے اور پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔

”پلیز ذرا باہر تشریف لائیں۔ گاڑی کی تلاشی ہوگی۔“  
 ”رہنے دو ضیاء۔“ کاغذات پر تیزی سے نظر ڈالتے ہوئے شاداب نے کہا۔



جانے آجائے اگر ایسا ہوا تو بہت برا ہوگا۔ لڑکیاں کیا سوچیں گی۔ اگر چہ میں کو جواب تو دے دیا تھا پھر بھی خوف تھا۔

مگر سچے بھی نہ ہوا ہم ایک ہفتہ وہاں رہے۔ ہماری لڑکیوں نے اردو اور مطالعہ میں انعام حاصل کئے تھے۔ ایک ہفتے بعد ہم لاہور کی طرف واپس آئے۔ یہ ایک ہفتہ ہر پل اس خوف میں گذرا تھا کہیں شاداب نہ آجائے رہی وہاں فوجی موجود تھے مگر اب ان میں شاداب نہ تھا یہ دیکھ کر مجھے

لاہور آنے کے چند ماہ بعد کا ذکر ہے ڈاکر بھائی ایک سیمینار میں شرکت اور آئے تو مجھ سے ملنے ہاسٹل چلے آئے تب میرا جی چاہا ان سے پوچھوں کہ ازل از وقت کمیشن کیسے بن گیا لیکن میں ان سے کچھ نہ پوچھ سکی کہ وہ کیا لکے کہ میں کیوں اس کے بارے میں پوچھ رہی ہوں۔ ہو سکتا ہے وہ کچھ نہ مگر چونکہ میرے اپنے دل میں یہ بات تھی۔ اس لئے میں نے نہ پوچھا ڈاکر سے جب میں نے رقیہ کا پوچھا تو وہ خود ہی بتانے لگے۔

”رقیہ تو ٹھیک ہے اور شاداب کمیشن بن گیا ہے۔“

”کیسے؟“ اب میں نے پوچھ لیا کہ بات انہوں نے شروع کی تھی۔

”ہڈی میں ایک اسلحہ ڈپو میں تحریب کاری کے سلسلے میں شاداب نے اٹلی کارکردگی کا مظاہرہ کیا اس نے اطلاع ملنے پر نہ صرف بروقت انتظامات لیاں تحریب کاری کو روک کر مالی نقصان سے بچایا جو اسلحہ تباہ ہونے کی نذر تھا اور ہاتھ بچا بلکہ بہت سی قیمتی جانیں بھی ضائع ہونے سے بچ گئیں اور لاکھوں گئے۔ اس کیس میں کچھ آفیسرز کو شاعرانہ خدمات پر پرموشن ملی جن میں شاداب بھی شامل تھا۔ یہ لاکھ جس کے بارے میں گاؤں والوں کا خیال تھا کہ ان کا نام ختم کر کے خود بھی مارا جائے گا وہ اچانک اتنا زیادہ بدل گیا ہے کہ انہوں نے بہت سلیبی ہوئی باتیں کرتا ہے۔“ ڈاکر بھائی تعریف کرتے

مجھے خوش ہوئی کہ میری وجہ سے قتل و غارت کا ایک سلسلہ رک گیا۔ رقیہ کا

”ہم سے تعاون کرنا آپ کی ذہنی ہے، ضروری نہیں جواب ہم بھی آپ سے تعاون کریں۔“ میں نے اس کا مطلب سمجھتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔

”یہ تو زیادتی ہے میڈم۔“ شاداب نے آہستہ سے کہا۔ ”اگر اتفاق سے آپ کا اور ہمارا سامنا ہو گیا ہے تو آپ کو تعاون کرنا چاہیے۔ حرج ہی کیا ہے تعاون کرنے میں۔“

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھی اور پھر دوسری لڑکیوں کے بیٹھتے ہی گاڑی آگے بڑھادی۔ بیک مر میں بیٹھ کر شاداب مجھے صاف نظر آ رہا تھا جواب پوری سچیگی سے میری گاڑی کی طرف دیکھ رہا تھا اور مجھے یقین تھا جب تک گاڑی نظر آتی رہے گی وہ اذرا ہی دیکھا رہے گا۔

”میڈم آپ اس کو جانتی تھیں؟“ لڑکیاں گاڑی آگے بڑھتے ہی مجھے پوچھنے لگیں۔

”نہیں تو۔“ میں نے صاف جھوٹ بولا کہ ان کی وجہ سے میں نے شاداب سے شناسائی ظاہر نہ کی تھی مگر وہ پھر بھی پوچھ رہی تھیں۔

”مس وہ آپ کو بہت فور سے دیکھ رہا تھا۔“ ان میں سے ایک لڑکی بولی۔

”ہو سکتا ہے اپنی کسی عزیز کا دھوکہ ہوا ہو۔“ میں نے جواب دیا اور دل میں سوچا۔ شکر ہے شاداب نے بھی مجھ سے زیادہ بات نہیں کی۔ ورنہ یہ شناسائی لڑکیاں تو کالج واپس پر میرا فول بنا تیں۔ ان سب کی عادت ہی ایسی تھی کہ کچھ کی ذرا ذرا سی بات کو تک مریج لگا کر سارے کالج میں سناتی تھیں۔ لیکن مجھے یہ بھی حیرت تھی کہ شاداب کمیشن کیسے بن گیا اور اگر بن گیا تھا تو مجھے کیوں نہ بتانا۔

یہ بھی ہو سکتا ہے ابھی تھوڑا عرصہ ہوا ہو مجھے تو بے چارہ سال بعد ہی مل لگتا تھا۔ تاہم میں پریشان ہو گئی تھی یہ سوچ کر کہ اگر اسی رفتار سے اس نے کاروبار حاصل کر لیا تو پھر کیا ہوگا؟ پھر مجھے اس خوف نے آلا کہ کہیں وہ میرے

بذرا کا کیا دوش۔ عورت سارا وقت تو مرد کی گمرانی نہیں کر سکتی۔“ نازیہ نے غصے سے کہا۔

”ٹھیک کہتی ہوں تم۔“ میں کہتی تو وہ بولتی۔

”اب مجھے دیکھیے میری عمر پینس برس ہو رہی ہے میرے ماں اور باپ دونوں زندہ ہیں، بھائی بہن بھی ہیں مگر کسی کو میری شادی کی فکر نہیں۔ ان سب کے لئے میں ٹوٹ چھاپنے کی مشین ہوں جس سے ہر کوئی اپنی ضرورت پوری کرتا ہے اور میری ضرورت کا کسی کو خیال نہیں۔ میں نے محض ماں باپ کی مدد کے خیال سے یہ باب کی تھی۔ جو میرے لئے مصیبت بن گئی ہے۔ میں بھی چاہتی ہوں میری شادی ہو، شوہر، گھر اور بچے ہوں مگر میرے گھر میں کسی کو خیال نہیں۔ ماں، باپ مجھ سے چھوٹے بہن بھائیوں کی شادی میں لگے ہیں میری پرواہ کسی کو نہیں۔ محض پیسے کے لئے انہوں نے مجھے یہاں اتنی دور اکیلی کو رہنے کی اجازت دے دی۔ تم تو شکر کرو تمہارا صرف ایک رشتہ ہے جس کا تمہیں دکھ ہے اگر بہت سارے ہوتے تو دکھ بھی بہت سارے ہوتے۔“ وہ آنکھوں کی نمی صاف کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

یہاں کوئٹہ آکر زندگی کی بہت ساری دکھی کہانیاں مجھے ملی تھیں ساری کہانیاں ایک دوسرے کی ضد تھیں۔ نازیہ شوہر اور گھر کے لئے تڑپتی تھی جبکہ ایک پروفیسر زینب تھیں وہی جنہوں نے مکان کی تلاش میں ہماری مدد کی تھی پڑھی لکھی خوبصورت چالیس سال کی عورت تھی مگر بیمار شوہر بہت بڑا بزنس مین تھا اور کم پڑھا لکھا جس کی وجہ سے وہ احساس کمتری کا شکار تھا۔ بیوی کی پرواہ نہ تھی پاؤں کی تھلی سمکھتا اور اپنے دل کی تسکین کیلئے وقتاً فوقتاً طہر کی بارش کرتا رہتا تھا جس کی وجہ سے وہ ہارٹ کی مریض ہو چکی تھی اور اس کا بائی پاس آپریشن بھی ہو چکا تھا مگر شوہر کو پھر بھی اس کی پرواہ نہ تھی اس کی کہانی سن کر میں نے کہا تھا۔

”آپ جواب میں ان کو کچھ نہیں کہیں.....“ تب وہ دکھ سے بولیں۔

”کیا کہوں پڑھنے لکھنے کے باوجود ہوں تو ایک عورت ہی۔ ویسے بھی مرد انجان دراز عورت کو پسند نہیں کرتے۔ وہ چاہتے ہیں کہ عورت بزدل ہو، جاہل اور

دکھ ختم ہو گیا۔ ذاکر بھائی مجھے چار سہدہ آنے کی تاکید کرتے ہوئے چلے گئے۔ اب پشاور سے چار سہدہ چلے گئے تھے۔ میں کتنی ہی دیر بیٹھی شاداب کے بارے سوچتی رہی حیران ہوتی رہی اور شاداب سے دور ہونے کے طریقے بھی سوچتی رہی دل چاہا لاہور چھوڑ کر چلی جاؤں وہاں جہاں وہ نہ آسکے مگر کہاں؟

اچانک میرا تقرر بطور پرنسپل کوئٹہ کالج میں کر دیا گیا۔ میں بہت خوش اور لاہور چھوڑ کر کوئٹہ آ گئی۔ میرے ساتھ ہی یہاں لاہور کی ایک لیکچرار منیرہ آئی تھی اور اس نے مشورہ دیا کہ ہاسٹل کے بے مزہ کھانے اس کو اچھے نہیں کیوں نہ ایک گھر کرائے پر لیا جائے اور میں نے اس کا مشورہ مان لیا کہ ان کوئی خرچ بھی نہیں تھا۔

پھر کوئٹہ کی رہنے والی ایک پروفیسر کی معرفت ہمیں یہ گھر مل گیا۔ نازیہ کے ساتھ اس گھر میں شفٹ ہو گئی۔ دو کمروں کا یہ چھوٹا سا گھر خوبصورت گھر تھا مناسب لان بھی تھا مجھے یہ گھر بے حد پسند آیا۔

کالج سے واپسی پر میں لان میں بیٹھی یا تو پڑھتی رہتی یا بھر جانے کافی بیٹھی۔ مجھے جس کو چاہے اچھی نہیں لگتی تھی اور کافی کی تھی تو بہت ناگوار تھی، جس میں سے مجھے تپلی ہوئی روٹی کی بھاتی تھی لیکن اب وہی کافی مجھے اچھی لگنے لگی تھی تو میں بہت کم بیٹھی تھی زیادہ کافی ہی استعمال کرتی۔ خاص کر جب دل پر آدھی طاری ہوتی تو میں بغیر دودھ اور چینی کے کافی بنا کر بیٹھی اور یہ مجھے بہت سکون دیتی تھی۔ تاہم پھر مجھے رات بھر تو کیا، بعض دفعہ دو دن تک نہیں آتی تھی اور یہ دیکھ کر نازیہ مجھ سے کہتی۔ ارے سیدی طرح ایک ہی با کیوں نہیں بی بیٹھی۔

”کاش میں ایسا کر سکتی اگر یہ معلوم ہوتا کہ خود کشی حرام نہیں ہے۔ نازیہ اس دنیا میں میری زندگی کی کیا حیثیت ہے سب کو خدا نے اٹھا لیا اور ایک زندہ تھا اسے نڈرا چھین کر لے گئی۔“

”نڈرا پر الزام مت دیتے۔ وہ سارا وقت آپ کے بھائی کے ساتھ رہتی۔ آپ کے بھائی خود ہی آپ سے لٹنا نہیں چاہتے، خط لکھنا نہیں چاہتے

ذہانت اور محنت سے پانچ، چھ سال میں دو رینگ حاصل کیے تھے اور میری لڑائی پوری کرنے کے بعد وہ خود بھی چلا آیا تھا۔

اس کو دیکھ کر اس سے مل کر مجھے لگا تھا وہ آگ جس کو بچانے کے لئے میں نے شاداب سے ملنا چھوڑ دیا تھا چار سہہ جانا چھوڑ دیا تھا وہ مجھ نہ سکی تھی اس میں تو اور بھی شدت پیدا ہو چکی تھی یہ شاداب کے رویے نے بتایا تھا۔ اس کی بے لگبندی نے بتایا تھا۔

”اب کیا ہوگا؟“ میں سوچ رہی تھی۔  
”شاداب کو کیسے سمجھاؤں گی؟“

”ابنہ وہ خود ہی آڈر کی طرح سمجھ جائے گا جب اس کو یہ پتہ چلے گا کہ میں ایک بانٹھ عورت ہوں۔“

”لیکن اگر پھر بھی نہ سمجھا؟“ دل نے کہا تو میں گھبرا کر اٹھ بیٹھی اسی وقت فحاشی موڈن کی آواز ابھری اور میں چونک پڑی۔

”اوہ تو رات گزر گئی۔“ میں نے سوچا اپنے ماضی کو یاد کرتے ہوئے اسے یادوں کو یاد کرتے یہ رات میں نے جاگ کر گزار دی تھی۔ موڈن کی اذان ختم ہوئی تو میں بھی آنسو صاف کرتے ہوئے اٹھ گئی۔

دروازہ کھول کر باہر نکلی تو برف باری بھی ہو رہی تھی۔ سارا مچن برف سے لپکتا تھا میں نے اپنے کمرے کی طرف دیکھا اس کی لائٹ اسی طرح جل رہی تھی اور دروازہ بھی ویسے ہی کھلا تھا جیسے رات کو جاتے ہوئے میں نے دیکھا تھا۔

”کیا شاداب بھی جاگ رہا ہے؟“ میں نے سوچا۔  
”ہاں جاگ ہی رہا ہوگا اس نے خود ہی تو کہا تھا آج نیند کیسے آئے لہذا کچھ کہا تھا۔ رات میری بھی تو آنکھوں میں گزری تھی، اپنے پیاروں کو یاد کرتے ہوئے۔ میں دروازے کے قریب آئی اندر جھانکا۔

شاداب سیدھا لیٹا ہوا تھا اس کا ایک بازو آنکھوں پر تھا وہ اس وقت بھی فحاشی میں تھا شاید سوچتے سوچتے آگ لگ گئی تھی کیونکہ کبل ایک طرف ویسے

کمزور ہو جس کی غلطی وہ معاف کر کے اس پر احسان جنگلا کر اس کو شرمندہ کر کے اس پر رعب جماسکے۔ عورت کی اس معاشرے میں کوئی حیثیت نہیں۔ وہ کتنی بھی بلندی پر چلی جائے خاص کر بیوی ایک ایسی بے حیثیت چیز ہے جس کی کوئی اہمیت نہیں، شوہر جب چاہے اس کو مار سکتا ہے، مگر سے نکال سکتا ہے، بھوکا مار سکتا ہے وہ جیسا چاہے بیوی سے سلوک کر سکتا ہے کہ بیوی اس کی ذاتی جاگیر کی طرح ہوتی ہے جس کے بارے میں اس سے کوئی باز پرس نہیں کر سکتا وہ برے سے برے برا سلوک بیوی کے ساتھ روا رکھ سکتا ہے اور کوئی اس سے پوچھنے والا نہیں اور اگر کوئی پوچھ لے تو چار حروف سے عورت کو رخصت کر دیا جاتا ہے۔ اور عورت کتنی بھی آزاد ہو بلاق کا دارغ ماتھے پر لگانا پسند نہیں کرتی۔“

اس طرح کی بہت سی کہانیاں سن کر مجھے حال ہی میں پڑھا ہوا ایک قطعہ یاد آ گیا۔

جگر کا خون دل کی آگ آنکھوں کا دھواں آنسو  
یہ لاوا مدتوں فطرت کے سینے میں پھلتا ہے  
بدل کر موت رکھ لیتی ہے نام اپنا حیات انجم  
ہزاروں غم تھکتے ہیں تو اک انسان ڈھلتا ہے

اسی لئے تو زیادہ تر انسانوں کی پوری زندگی دکھ اٹھاتے ہوئے گزرتی ہے میں اپنے دکھ بھول کر اب زیادہ تر دوسروں کے بارے میں ہی سوچا کرتی تھی۔ اپنا دکھ اب مجھے کم ہی لگتا تھا۔ لیکن کبھی کبھی یہ ناقابل برداشت بھی ہو جاتا جب اپنا ک پر دین بھائی کا خیال آتا تھا میں ان کی ایک ہی بہن تھی۔ ان کو کچھ تو سوچنا چاہیے تو مگر وہ تو سب کچھ بھول گئے تھے۔

کوئی آنے سے پہلے میں نے شاداب کو زندگی میں پہلی بار ایک مختصر ماک لکھا تھا جس میں اپنا ایڈریس بدلنے کی اطلاع دیتے ہوئے کوئی کالج کا ایڈریس کو دیا تھا کہ کہیں میری عدم موجودگی میں آنے والا اس کا خط اور کارڈ اور کوئی نہ پڑھ لے یہی وجہ تھی کہ یہاں آنے کے بعد بھی مجھے شاداب کی طرف سے دو خط مل چکے تھے ایک تو آج ہی کالج میں ملا تھا اور اب شاداب آ بھی چکا تھا۔ اس نے پھر

نے ایک نظر مجھ پر ڈالتے ہوئے کہا:  
 ”بہشتہ کر لیا تم نے؟“ میں نے اس کے قریب آتے ہوئے پوچھا۔  
 ”جی آپ کے بغیر ایک کپ چائے پینے کی گستاخی کر چکا ہوں۔“ اب  
 ہانے شرمندہ ہونے کی کوشش کی۔

”آج نہ جانے مجھے کیا ہوا ورنہ میں اتنا کبھی نہیں سوئی میں تو بہت  
 بے لطفی کی عادی ہوں یقیناً کرو۔“

”لیکن رات بھر چائے کے بعد جب آنکھ میچ لگے تو پھر سونا ہی پڑتا ہے  
 پ بھی تو میچ ہی سوئیں نہیں شاید میرے کمرے سے ہو کر جانے کے بعد۔“  
 اب نے مجھے دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا۔ گویا میچ میں جب اس کے کمرے  
 لگی تھی تو وہ جاگ رہا تھا۔ مجھے سوچ میں گم دیکھ کر شاداب نے ہنس کر کہا۔

”سوچا تھا آج کی نئی میچ کا آغاز دونوں مل کر کریں گے مگر خیر میچ ہوئی  
 اترا دونوں نے اس کو اپنے بھاری وجود میں چھپالیا۔ اچھا ہوا جو آپ سوئیں اس  
 نا طبیعت پر اچھا اثر پڑے گا۔“

”تم کیا بنا رہے ہو؟“ میں نے دلچسپی میں جھانکنے کی کوشش کی۔  
 ”میں نے سوچا ناشتہ تو آپ کے سونے میں گول ہوا کہیں کھانا بھی نہ ہو  
 نہ دیئے بھی آپ سو رہی تھیں اور میں فارغ تھا اس لیے سوچا کچھ کام ہی کیا  
 نے سوستانی برتن اور۔“

”تو کیا برتن بھی تم نے صاف کر دیئے؟“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔  
 ”آپ سو رہی تھیں اور میں فارغ تھا اس لیے کام کرنے لگا۔“  
 ”تو چکا لیا ہوتا مجھے چگانے پر کوئی پابندی تو نہ تھی۔“

”جی ہاں تھا ایک بار اس نیت سے آپ کے کمرے میں لیکن آپ بہت  
 لگی تھیں میں اس لیے ڈشرب کیے بغیر ہی چلا آیا۔“

”خیر لیجئے یہ سالن تو تقریباً تیار ہو گیا۔“ وہ ڈھکنا رکھتے ہوئے بولا۔  
 ”شاداب تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ تم مہمان ہو۔“ میں نے ایک  
 ہلکا سا ہنسنے کے بعد کہا۔

میں دبے پاؤں اندر آئی کچھ دیر پائنتی کی طرف کھڑی شاداب کیلئے  
 رہی پھر کبل اٹھا کر بڑی آہستگی سے اس کے اوپر ڈال دیا تاہم منہ کھلا ہی رہتا  
 تھا کہ کہیں وہ جاگ نہ جائے۔

کبل ڈال کر میں باہر نکل آئی، پھر وضو کرنے کے لیے کمرے میں آئی  
 اور نماز پڑھنے کے بعد شاداب کے سوالوں کا جواب سوچتے ہوئے لیٹ گیا۔  
 نے سوچ لیا تھا کہ مجھے شاداب سے کیا کہنا ہے یہ سوچنے کے بعد میں مطمئن ہوا  
 تھی شاید یہی وجہ تھی پھر نیند بھی مجھ پر مہربان ہوئی اور آرام سے سوئی۔

☆☆☆

جاگی تو نظر سیدھی سامنے لگے وال کلاک پر پڑ گئی اور میں مارے جو  
 کے اچھل پڑی۔ دن کے بارہ بج گئے تھے شاداب کیا سوچتا ہوگا؟ میں ہلکی ہلکی  
 چہل چہل کر شمال لپٹتی ہوئی باہر آئی اور حیران ہو کر سارے گھر کو دیکھنے لگی۔

برفباری نہ جانے کب رکی تھی سارا صحن یوں صاف تھا جیسے کبھی یہاں  
 گری ہی نہیں۔ یہ صفائی یقیناً شاداب نے کی تھی میں نے آسمان کی طرف  
 مطلع اب بھی ابر آلود تھا جس کا مطلب تھا برفباری کا سلسلہ پھر کسی وقت بھی نہ  
 ہو سکتا ہے۔ میں نے اپنے کمرے کی طرف دیکھا دروازہ بند تھا مگر شاداب  
 نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ کچن سے کھانا پکینے کی خوشبو باہر آرہی تھی۔ میں کچن کی طرف

پڑھی اور جب کچن میں داخل ہوئی تو شاداب بڑے اٹھاک سے کوکنک دنگ  
 قریب کھڑا دلچسپی میں چیخ بولا رہا تھا۔ وہ لباس بدل چکا تھا اور اس وقت منہ  
 میں اپنے خود برد سراپے اور دراز قد کے باعث بہت اچھا لگ رہا تھا۔ میری  
 کو محسوس کر کے وہ پلٹ کر دیکھنے آیا اور مجھے دیکھتے ہی مسکرا دیا۔

”اٹھ گئیں آپ؟“

”ہاں آئی ام ساری۔“ میں نے شرمندگی سے کہا۔

”کس بات کی؟“ شاداب مسکرا رہا تھا۔

”جلدی نہ اٹھنے کی۔“ میں نے پھر شرمندگی سے کہا۔

”اس میں سواری کی کوئی بات نہیں اور نہ ہی شرمندہ ہونے کی۔“

”اے ٹھیک کر چکا ہے۔ میں بیڑ کو دیکھتے ہوئے وہیں کرسی پر بیٹھ گئی۔ عورت کتنی بھی خود مختار ہو جائے کتنی بھی بہادر بن جائے مگر مرد وہی رہتا ہے اس کو جو برتری خدا نے عطا کی ہے اس کی اپنی ہی اہمیت ہے۔ عورت اس برتری تک نہیں پہنچ سکتی۔ گھر میں مرد کے دم سے جو روش ہے وہ مرد کے بغیر کہاں؟ اگر مرد اچھا اور تعاون کرنے والا ہو تو واقعی اس کے دم سے گھر میں برکت پڑا ہو جاتی ہے۔“

یہ گھر جہاں میں نازیہ کے ساتھ رہتی تھی ہم دونوں کو ایک دوسرے کا ہلا تھا وہ مجھے اپنے اطمینان کا باعث سمجھتی تھی اور میں اس کو، اس کے باوجود یہ خوف ہم پر مسلط رہتا تھا کہ کہیں رات میں کوئی چور نہ آجائے۔ کوئی ایسی ویسی بات نہ ہو جائے۔ اسی وجہ سے ہم نے کوئی ملازم بھی نہ رکھا تھا..... خاص کر جب نازیہ جنیوں میں پنجاب جاتی تھی تب میں بے خوابی کا شکار ہو جاتی تھی کہ بغیر مرد کا گھر بے چہت لگتا ہے جہاں ہر کوئی جھانکنے کی کوشش کرتا ہے لیکن آج شاداب کی موجودگی میں مجھے گہری اور پرسکون نیند آتی تھی حالانکہ میں پہلے بھی اکثر رات بھر جاگتی تھی مگر کبھی دن میں نہ سو پاتی تھی لیکن آج..... اور صبح کی وہ برف جس کو صاف کرتے کرتے میں اور نازیہ ہلپٹے لگتے تھے وہ بھی شاداب نے کتنی جلدی صاف کی تھی۔

”اوسے یہ میں کن سوچوں میں پڑ گئی۔ میں وارڈ روپ کھول کر اپنا سوٹ ٹالنے لگی تو چونک پڑی ایک طرف شاداب کی وردی بھی لٹک رہی تھی میں کچھ دیر اس کو دیکھتی رہی اور میرے احساسات نبھانے کیوں عجیب سے ہو رہے تھے پھر میں نے اپنا ایک سوٹ نکالا اور ہاتھ روم میں چلی گئی، گرم پانی سے غسل کیا، گیزر سے اس سال کے آٹھ مہینے چلنا تھا۔ ستمبر سے جو چلنا شروع ہوتا تو مٹی میں جا کر ہم گھس گھس اس کو بند کرتے۔ گیزر کی وجہ سے پانی کا کوئی مسئلہ نہ تھا ورنہ جس لڑکا یہاں برفاری کے دنوں میں پانی جم جاتا ہے ایسے میں اگر گیزر نہ ہوتا تو وہی مشکل ہوتی۔ ان دنوں تو ٹھنڈا پانی پینے کو دل نہ چاہتا تھا، نہانا تو الگ بات

”مجھے ایسا کرنا چاہیے تھا کہ یہ سب میں نے اپنے گھر میں کیا ہے؟“ کے لیے کسی دوسرے کے لیے نہیں اور میں مہمان نہیں ہوں اس کی صحیح کر لیجئے۔“

”اچھا اب ہنو یہاں سے۔“ میں نے تل کھول کر ہاتھ دھوئے ہونے لگا۔

”بیٹے ہٹ گیا ویسے میں پھولی بڑی اچھی فرمائی کرتا ہوں“

”میں تم سے بھی اچھی کرتی ہوں۔“ میں ہاتھ صاف کر کے کوئلہ پڑا کے قریب آئی۔ شاداب فوراً بنا چکا تھا پھولی تلنے کے لیے آمیزہ بھی تیار کر چکا جبکہ پلاؤ دم پر تھا۔

میں پھولی تلنے لگی۔ کوسنہ کی سردی کا مقابلہ کرنے کے لیے میں نے ہلکا اپنی خوراک کا ایک لازمی حصہ بنالیا تھا۔ میں ہنپتے بھر کی پھولی لاکر صاف کرنا تھیلیوں میں بھر کے فریج میں رکھ دیتی اور دوپہر یا رات کے کھانے میں لگا کھاتی، پھولی فرمائی کرنے کے بعد میں نے فریج سے آٹا نکال کر چپاتیاں بنا لی شاداب ایک طرف اسٹول پر بیٹھا مجھے کام کرتے دیکھتا رہا۔

ان سب کاموں سے فارغ ہو کر میں سلاہ بنانے لگی تو شاداب اٹھا میرے قریب آیا اور آہستہ سے بولا۔

”سلاہ میں بنانا ہوں آپ تب تک لباس پہنچ کر لیں۔“

”کیوں؟“ میں نے حیرانی سے پوچھا تو شاداب نے مسکرا کر کہا۔

”اس لیے کہ میں آیا ہوں۔ ویسے بھی سنے سال کی تھی صبح کا کچھ اہتمام کریں بلکہ سنے دن کی صبح تو کب کی گزر چکی، جائیے۔“

میں شاداب کو دیکھے بغیر کچن سے باہر نکل آئی یہ سوچ کر کہ اگر میں انکار کیا تو وہ جو رات سے اپنی من مانیوں کر رہا تھا ہر بات میں ضد کر رہا تھا بات پر بھی ضد کر کے بیٹھ جائے گا۔ ابھی تو اس نے صرف یہ کہا ہے کہ میں ہوں اس لیے یا سنے سال کا حوالہ دیا ہے پھر وہ اور بھی کچھ کہہ سکتا ہے۔

میں نے خود ہی کپڑے بدلنے کا فیصلہ کر لیا۔ اپنے کمرے میں کپڑے لینے لیے جب میں داخل ہوئی تو کمرہ خوب گرم تھا۔ میں نے چونک کر بیٹر کی طرف دیکھا اور اس میں غروب آفتاب جیسی پھولی ہوئی سرفی یہ بتانے کے لیے کافی تھا

”ہور ان سالوں نے مجھے پانچ کی بجائے دس سالوں کا تجربہ دیا ہے۔“  
پھر بھی مجھ سے پانچ سال کم ہی ہو۔“ میں نے صرف دل میں سوچا  
تو وہ بات شاداب سے کہتی تو وہ اس کا بھی کوئی الٹا ہی جواب دیتا۔ میں  
بکرا کرے میں چھوڑ کر ہال یونٹی کھلے چھوڑے باہر نکل آئی کہ ابھی بھی ان میں ہلکی  
لڑائی تھی اور ایسے موسم میں اگر ہال لیٹنے جائیں تو بالوں میں بو پیدا ہو جاتی ہے۔  
لکن میں داخل ہونے سے پہلے ہی برآمدے میں رنگی ڈانٹنگ میز پر  
دل نظر پڑ گیا۔ شاداب برتن رکھ چکا تھا، وہ برتن رکھ کر ہی اندر گیا تھا میں لکن میں  
ڈانٹنگ میز پر پھرتا ہوا ہاٹ پاٹ میں ساکن ڈال کر دوسرے میں پھولی رکھنے کے  
دیش میں چاول نکال رہی تھی جب شاداب لکن میں داخل ہوا اور پانی کی بوتل  
برآمدہ ملا دالی ڈش بھی لے کر باہر گیا ان کو رکھ کر آیا اور دونوں ہاٹ پاٹ لے  
لاؤں میں چاولوں والی ڈش اٹھا کر باہر آئی اور میز پر رکھتے ہوئے کرسی پر بیٹھ گئی۔  
اس ڈانٹنگ میز کی کوئی خاص ضرورت تو نہیں تھی مگر نازیہ کا کہنا تھا ”کبھی  
ایک کوئی دوست لٹے آجائے تو پھر بڑی پریشانی ہوتی ہے چھوٹی میز کی وجہ سے  
رہنے بھی جب دوسروں کے لیے اتنا کچھ کرتے ہیں تو خود پر بھی ہمارا حق  
ہے میں اس کی یہ بات مان کر ڈانٹنگ میز لے آئی تھی مگر نازیہ سے ایک پیسہ  
ناگن لیا تھا۔ ہم دونوں کالج سے واپسی پر یہاں بیٹھ کر ہی کھانا کھاتی تھیں اور  
ناجب نازیہ نہیں تھی تو شاداب موجود تھا میں نے اس بات پر دل ہی دل میں  
لگا لگا تھا کہ وہ نازیہ کی عدم موجودگی میں آیا تھا اگر وہ نازیہ کے سامنے آتا اور  
نہال کے بارے میں پوچھتی تو میں کیا جواب دیتی۔  
”آپ کو سوچنے کی بہت عادت ہو گئی ہے۔“ شاداب کی بات سن کر میں  
لگا لگا دیکھ رہا تھا اور کھانا یونٹی پڑا تھا۔  
”اسے تم شروع کرو نا۔“ میں نے سیدھی ہوتے ہوئے کہا۔  
”آپ ڈال کر دیں تو شروع کروں۔“ شاداب نے لکن کھول کر اپنے  
لٹے کھانے ہوئے کہا۔  
”خود ڈش سے کھانا لیتے ہوئے کیا ہوتا ہے؟“ میں نے دل ہی دل میں

خصل کے بعد میں ڈریسنگ ٹیبل کے شیشے کے سامنے کھڑی ہمز ڈرائز سے  
ہال خشک کر رہی تھی کہ شاداب کمرے میں داخل ہوا، کچھ دیر دروازے میں کمر  
مجھے دیکھتا رہا پھر جب میں نے ڈرائز شین بند کی تو وہ میرے قریب چلا آیا وہ  
آئینے میں نظر آنے والے میرے اور اپنے سر آپے کو دیکھنے لگا، دیکھا تو میں نے کم  
تھا پانچ سال پہلے وہ اپنے کلین شیو چہرے کی وجہ سے اپنی عمر سے اور بھی کم لگا کر  
تھا مگر اب اپنی مونچھوں اور ڈائزٹی کی وجہ سے اپنی عمر سے بڑا لگا رہا تھا۔ گو  
میں بھی اپنی عمر سے چھوٹی لگ رہی تھی مگر وہ میرے پاس کھڑا پھر بھی چھوٹا ہی لگا  
تھایا پھر اب برابر کا لگا رہا تھا۔ شاداب نے مجھے مسلسل اپنی طرف دیکھتے پایا تو پوچھا  
”کیا دیکھ رہی ہیں آپ میں کچھ بدل تو نہیں گیا ویسا ہی ہوں؟“  
”یہ تم نے ڈائزٹی کیوں رکھ لی؟“ بے ساختہ میرے منہ سے نکل  
شاداب نے چونک کر مجھے دیکھا پھر کہا۔  
”جو وجہ آپ سمجھ رہی ہیں اس وجہ سے نہیں رکھی۔ آپ جانتی ہیں سیاہ  
کا محاذ کتنا سخت ہے وہاں پینے کے لیے منہ دھونے کے لیے غرض ہر کام کے۔  
برف کو گرم کر کے پانی بنانا پڑتا ہے۔ مجھ پر ڈراسٹی چھانگی اور میں نے شیو  
چھوڑ دیا حالانکہ فوجی کوسٹی کرنی تو نہیں چاہیے۔ خیر جب شیو بڑھا تو پارڈی  
نے کہا ڈائزٹی مجھے بہت سوت کر رہی ہے اور آپ کو تو چاہے سوت اپنل تو ہر  
نظر آتا چاہتا ہے۔“ اس نے شوفی سے کہا۔  
”اچھا، اچھا ٹھیک ہے تم چل کر میز پر برتن لگاؤ میں ابھی آتی ہوں  
میں نے مزے بغیر کہا کہ اس کی موجودگی مجھے ڈسٹرب کر رہی تھی۔  
”کمال ہے پہلے تو آپ مجھے کام کرنے سے منع کر رہی تھیں اور اب  
ہی۔“ اس کے ہونٹوں پر شرات آمیز مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی جیسے وہ میری بات کا سنا  
سمجھ گیا ہو..... جواب سن کر مجھے غصہ تو بہت آیا مگر ضبط کرتے ہوئے میں نے کہا۔  
”سوال جواب بہت کرنے آگے ہیں تمہیں۔“  
”جی کیونکہ اپنی عمر کے مزید پانچ چھ سال گزار کر آپ تک پہنچا ہوں  
وہ صورت پر ذمیر ہوتے ہوئے ہوں۔“

میں ذرا نہیں کی مدد کرتے ہیں۔“  
 ”تم ایسے مرد ہو؟“ میں نے ہنس کر پوچھا۔  
 ”جوف کورس۔“ وہ برتن اٹھا کر میرے پیچھے آتے ہوئے بولا پھر برتن  
 لے کر میں بھی اس نے میری مدد کی اور جب میں برتن دھونے لگی تو وہ ان کو  
 برتن لگا جلد ہی ہم اس کام سے فارغ ہو گئے تو میں نے اس کو باہر نکلنے کا  
 کہا اور پھر کچن بند کر کے ہم دونوں باہر نکلے تو برقی پھر شروع ہو چکی تھی۔  
 شاداب کے ساتھ کمرے میں آ بیٹھی اور الیکٹریک کیتلی میں پانی رکھتے ہوئے

”شاداب بیٹر تم ان خود ٹھیک کیا تھا یا باہر سے کروا کر لائے ہو؟“  
 ”خود ہی ٹھیک کیا تھا کچھ کچھ یہ کام بھی آتا ہے۔“ شاداب نے لا پرواہی  
 کیا۔

”اچھا۔“ میں نے سوچا اتار کر کھولتے پانی کو فلاسک میں ڈال کر ڈھکنا  
 اور کانی کی بوتل پکڑتے ہوئے پوچھا۔ ”لائٹ یا سٹراپنگ اور شکر کتنی؟“  
 ”لائٹ اور شکر ایک چمچ۔“ شاداب نے کہا اور دونوں بازو سر کے پیچھے  
 نے کی پشت سے لگا کر سیدھا بیٹھ کر مجھے دیکھنے لگا میں نے کپ میں ایک چمچ  
 اور شکر ڈالنے کے بعد چمچ ہلاتے ہوئے شاداب کی طرف بڑھادی۔  
 ”شکر یہ۔“ شاداب نے کپ پکڑ کر ہونٹوں سے لگایا ایک گھونٹ لیا اور  
 پالنے سانے پڑی پریج میں رکھ دیا۔

”اچھی نہیں۔“ میں نے اپنے لیے تیز کانی بتاتے ہوئے پوچھا۔  
 ”بہت اچھی ہے لیکن ابھی گرم زیادہ ہے۔“  
 ”اچھا“ میں نے اپنا کپ ہونٹوں سے لگالیا۔ میں بہت زیادہ گرم کافی  
 پانے چاہتی تھی۔ ایک کے بعد میں نے دوسرا کپ بنایا اور شاداب سے بات  
 لے کر اسی کپ لے کر چلی۔

جس طرح کوئی شرابی خود میں جرأت اور حوصلہ پیدا کرنے کے لیے خود کو  
 ہلکنے کے لیے کئی پیگ پیتا ہے ویسے ہی میں اس وقت کافی پی رہی تھی کہ

جھلاتے ہوئے کہا۔

”پانچ سال خود ہی کھانا آیا ہوں۔“

”تو پھر آج کیا ہوا؟“ میں نے کچھ غصے سے کہا۔

”آج جب آپ موجود ہیں کھانا دینے کے لیے تو پھر خود کیوں لو  
 پہلے تو مجبوری تھی، اکیلا تھا مگر آج۔“ شاداب نے مجھے دیکھا تو میں نے ہلکا  
 پلیٹ میں چاول ڈال کر بیٹھے والے انداز میں پلیٹ شاداب کے سامنے رکھی  
 ڈھیٹ ہنستے ہوئے بولا۔

”ذرا پیار سے۔ آپ تو پلیٹ توڑنے کا ارادہ رکھتی ہیں اور سالن توڑ  
 نے ڈالا ہی نہیں۔“ اب کے میں مسکرائی زبردستی کہ یہ میں کیا بیویوں والی حرکت  
 رہی ہوں وہ کیا سوچے گا میری ان حرکتوں کو دیکھ کر، بچارا ایک دن کا مہمان ہے  
 یہ جھلاہٹ کیسی، سالن کے بعد میں نے سلاڈ اس کے سامنے رکھی پھر ہنس کر کہا۔  
 ”بس یا کچھ اور؟“

”ان کو کھا کر سوچوں گا۔“ شاداب میرے ہنسنے پر مسکرا کر بولا اور  
 پر جھک گیا میں نے اپنے لیے چپاتی نکالی اور پلیٹ میں سالن کی بجائے چھلکا  
 کر کھانے لگی کہ چاول اب میں کم ہی کھاتی تھی۔

”پانی۔“ شاداب نے کھاتے ہوئے ہاتھ روک کر بوتل کی طرف  
 کیا تو مجھے زور کی ہنسی آئی وہ کسی بیچے کی طرح چیزیں مانگ رہا تھا میں نے  
 میں پانی ڈال کر اس کی طرف بڑھایا۔

”شکر یہ۔“ شاداب نے کہتے ہوئے گلاس منہ سے لگایا اور میں  
 سے کھانے میں مصروف ہو گئی۔

کھانے کے بعد جب میں برتن اٹھانے لگی تو میری مدد کو شاداب بھی اٹھا  
 ”کوئی ضرورت نہیں تمہاری مدد کی، پانی تک تو مجھ سے لے کر لیا  
 اور اب آئے ہو میری مدد کرنے۔“ میں نے ڈانٹنے والے انداز میں کہا۔  
 میری بات سن کر ہنس پڑا۔

”کھانا کھانا آپ کی ذمہ داری تھی اور۔“ وہ مسکرایا پھر کہا۔

کافی پیسے کے بعد میری بڑولی ختم ہو جاتی تھی، ذہن پر سکون ہو جاتا تھا۔ شاداب  
کافی کے ہلکے ہلکے سب لیتے ہوئے مجھ پر نظر جمائے جانے کس سوچ میں آگیا تھا  
کا ابھی پہلا کپ ہی ختم نہ ہوا تھا جبکہ میں تیسرا پی رہی تھی۔ تیسرے کے بعد  
میں نے چوتھے کے لیے پانی ڈالنا چاہا تو شاداب نے میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا  
”کیا بات ہے؟“ میں نے کچھ ناگواری سے کہا۔ مجھے یہ بات تازہ  
بھی بہت بری لگتی تھی کہ کوئی مجھے کافی پیسے سے روکے۔۔۔۔۔ مجھے ہر وہ شخص اذیت  
تھا جو میرے اور کافی کے درمیان آتا تھا۔

”زیادہ کافی اور وہ بھی تیز کافی صحت کے لیے سخت معزز ہے۔“ وہ  
آکھوں میں دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا اس کا ہاتھ اب بھی میرے ہاتھ پر تھا۔  
میں نے اس کے ہاتھ کے نیچے سے اپنا ہاتھ نکالا اور سونے کی پ  
سے سر نکال کر آنکھیں موند لیں۔ کافی پیسے کے باوجود مجھ پر ذہنی سکون ہوا تھا  
اس لیے کہ میں سوچ رہی تھی کہ کیا شاداب میری بات مان جائے گا؟ اگر  
مانا؟ میرے دل میں یہ بھی خوف تھا۔

”کیوں..... مجھے کیوں بھلا؟“ میں نے واقعی حیرانی سے پوچھا۔  
”کیونکہ آپ نے پانچ سال پہلے جو شرط مجھے پیش کی تھی وہ میں پوری کر  
پاہوں میں بھگر شاداب خان آفریدی بن چکا ہوں اور اب وقت آپ کا وعدہ پورا  
لے کر ہے۔ پہلے خیال تھا امی کو ساتھ لے کر آپ کے پاس آؤں گا پھر سوچا  
لیہا نہ آپ کو ساتھ لے کر امی کے پاس چلا جاؤں۔“ وہ اپنا پروگرام تفصیل سے  
ابا تھا۔

”بہت پریشان لگ رہی ہیں آپ، کیا ہوا؟“ شاداب نے پوچھا۔  
پریشانی کی وجہ تم ہو مجھ میں نہیں آتا بات کیسے شروع کروں؟“ میں نے آہ  
بند کیسے کیسے ہی سوچا۔

میں چپ رہی تو شاداب نے کہا۔  
”اب آپ یہ بتائیں گی کہ کب چلا جائے ویسے فی الحال تو موسم بھی  
بہت دہیے کے موڈ میں نہیں لگ.....“  
”شاداب۔“ میں نے اپنی بات کا آغاز کرنے کا فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔  
”مئی فرمائیے میں سن رہا ہوں۔“ شاداب نے میری طرف جھکتے ہوئے  
کہا۔

”کیا بات ہے طبیعت تو ٹھیک ہے نا آپ کی؟“ شاداب کی آواز  
بہت قریب سن کر میں نے آنکھیں کھول دیں، وہ مجھ پر جھکا بڑی تشویش سے  
دیکھ رہا تھا۔

”تم میرے بارے میں کیا جانتے ہو؟“ میں نے سوال کیا۔  
”یہ کہ آپ میری محبت ہیں۔“ اس نے بے باکی سے کہا ”اور میرے  
لہجہ کا کافی ہے اور کچھ جاننے کی مجھے خواہش بھی نہیں ہے۔۔۔“  
”شاداب پلیز۔“ میں نے احتجاجی لہجے میں کہا۔  
”کیوں میں نے کچھ غلط کہا؟“ شاداب مجھے دیکھنے لگا۔

”ٹھیک ہوں ایک دم ٹھیک۔“ میں نے کہا اور تھکی تھکی سی مسکرا  
میرے ہونٹوں پر پھیل گئی۔ اپنی بے بسی کا مجھے پوری شدت سے احساس ہوا  
”کچھ دیر پہلے آپ ٹھیک ضرور تھیں مگر اس وقت نہیں۔ یہ اچانک؟“  
آپ کو۔“ شاداب نے پوچھا۔  
”کچھ نہیں۔“ میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”تم سناؤ۔“  
”کیا سناؤں؟“ شاداب نے پوچھا تو میں نے سوچا یہ مجھے بات



”پلیز روئیں مت، آپ کی آنکھ کے آنسو میرے دل پر گرتے ہیں

”میں شاداب، مجھے کہنے دو مجھے بتاؤ میرا کیا قصور تھا جس کی اتنی لمبی

”بچی لی“

”پلیز آپ اب ان سب باتوں اور دکھوں کو بھول جائیں اب ان سب

”کہہ رہی آپ کی زندگی سے ختم ہو گیا ہے۔“ شاداب مجھے تسلی دیتے ہوئے بولا۔

”کیسے بھول جاؤں میری ساری زندگی بربادی کی نذر ہوئی اور میں بھول

”اب آخر ایسا کیا قصور کیا تھا میں نے جو خاندان بھر کے لوگوں نے مجھ سے نفرت

”اور خاص کر عذرا نے، تم نہیں جانتے وہ دو سال..... وہ دو سال جو میں نے کچھ

”بچے کے پکر میں گزارے وہ بھیا تک دو سال جن میں عذرا نے دنیا کا ہر ظلم مجھ پر

”بلاؤ وہ جو کبھی میری چیتھی سہلی تھی اب سب سے بڑی دشمن تھی۔ وہ مجھے نیل کے

”بڑوں کی طرح کھاتا دیتی تھی، مجھے کسی چیز کو ہاتھ لگانے کی اجازت نہیں تھی، جیسے

”مناجعت کی مریضہ تھی اس کے علاوہ اس کی وہ باتیں جن کی اذیت آج بھی یاد

”آنے پر دلنی ہی محسوس ہوتی ہے جیسے وہ اب بھی سامنے کھڑی کہہ رہی ہو۔ خیر

”اب یہاں تک رہتی تو ٹھیک تھی مگر وہ جو میرا بھائی تھا آخر میں وہ بھی بدل گیا، وہ

”میں نے ماں، باپ کی موت پر مجھ سے کہا تھا۔“ عائشہ ماں باپ تو میرے مرے

”تھا تمہاری ماں بھی میں ہوں اور باپ بھی۔“ اب وہ بھی مجھے اکیلا بے بارود دگا

”بھڑ گیا تھا۔ وہ تین سال کا بہانہ بنا کر مجھے ہمیشہ کے لیے چھوڑ گیا اس نے یہ نہ

”کہا میں اکیلی ہوں، عورت ہوں اور یہ دنیا بڑی بے رحم ہے میں اکیلی اس کا

”تعلق کیسے کروں گی مگر وہ مجھے منحوس سمجھ کر اپنا گھر آباد رکھنے کی خاطر مجھے چھوڑ

”گیا مجھ سے نفرت کرنے لگا کتنے سال گزار گئے وہ لوٹ کر نہیں آیا۔ اس نے خط

”لو کر بھی کہی یہ نہیں پوچھا عائشہ زندہ ہو یا مر گئی ہو۔ اگر اماں، ابا زندہ ہوتے تو

”کہا وہ بھی مجھ سے یہی سلوک کرتے، کبھی نہیں کاش تم سمجھ سکتے وہ اذیت ناک

”تعلق جو میں نے گزارا ہے جو ذلت میں نے اٹھائی ہے اور..... اور“ میں

”بھٹ پھوٹ کر روئے ہوئے کھڑی ہو گئی حلق خشک ہونے لگا تھا آج پروردگار بھائی

”ہاں کیونکہ تم میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے کچھ بھی نہیں جانتے

”نے دل ہی دل میں اپنے دکھی ماضی کا سوچتے ہوئے کہا۔

”کیا کہنا چاہتی ہیں آپ؟ کیوں اتنی ڈسٹرب ہو رہی ہیں؟“ وہ پوچھ

”لگا.....

”کہنے کو میرے پاس کچھ نہیں صرف تمہیں سمجھانا چاہتی ہوں۔“ کیوں

”کچھ بھی میرے بارے میں نہیں جانتے کچھ نہیں سمجھتے اور میں تمہیں بتانا

”ہوں، سمجھانا چاہتی ہوں۔“ میں نے کہا تو شاداب بولا۔

”میں سب جانتا ہوں ایک ایک لفظ، آپ کی جو کہانی ہے میں وہ

”سے سن چکا ہوں آپ مجھے جو بتانا چاہتی ہیں وہ سب میں جانتا ہوں اور بہت

”سے جانتا ہوں مگر میرے نزدیک اس کی اب کوئی اہمیت نہیں، آپ اگر اس

”پریشان ہیں تو قطعی پریشان نہ ہوں ایاز، فیروز میں ان کے بارے میں جانتا

”لیکن جو گزار گیا اس کا ذکر کیسا۔“ شاداب پوری سنجیدگی سے مجھے دیکھتے ہوئے

”رہا تھا۔“ میں جانتا ہوں، اچھی طرح جانتا ہوں، فیروز کی موت کے بعد جو

”تاک زندگی آپ نے گزارا ہے آپ کے خاندان کے لوگوں کا رویہ اور آپ

”بھائی، بھائی کے بدل جانے کا مگر مجھے ان سب باتوں سے کیا غرض مجھے تو

”آپ سے غرض ہے میں آپ کے بغیر میں ادھورا ہوں۔“

”تم سب جانتے ہو شاداب تو سوچو ان سب نے ایسا کیوں کیا۔

”اس کی ہمدردی پاکر میں بلک پڑی وہ سارے آنسو جو بہت سالوں سے

”اندھے اپنے دل میں اتارتی رہی تھی وہ سب بہہ نکلے کہ بہت مدت بعد

”ہمدرد ملا تھا جس کے سامنے میں کوشش کے باوجود ضبط نہ کر سکی۔

”ان سب نے ایسا کیوں کیا شاداب؟ کیا میں نے اپنی قسمت

”تھی؟ کیا میں نے اپنا مقدر خود لکھا تھا؟ اپنی تقدیر خود بگاڑی تھی۔ کیا میں

”کہ ایاز مر جائے اور پھر میں چاہتی تھی میرا بسا بسا گھرا جڑ جائے، میرا

”اور میں برباد ہو جاؤں۔“ بہت عرصہ بعد میں پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی شاداب

”سے چیتھی سے پہلو بدلا پھر کہا.....

میں مدین اپنے باپ کی جیتی اپنے بھائی کی پیاری خاندان بھر کی لاڈلی آج  
ہاں عمار زندگی گزار رہی ہوں حالانکہ کبھی یہ سب لوگ مجھ سے محبت کرتے تھے۔  
نے اپنی بات سمجھانے کے لیے یہی تمہید باندھی.....  
”کیا کہنا چاہتی ہیں آپ؟“ شاداب کے لہجے میں پہلی بار ہلکی سی  
کوری آئی.....

”یہ کہ محبت ایک فضول چیز ہے۔ اس کے لیے خود کو ضائع نہیں کرنا  
اپنے وقت اور حالات کے ساتھ انسان کو خود بھی بدلتے رہنا چاہیے۔“  
”سارے لوگ ایک جیسے نہیں ہوتے۔“ شاداب نے سمجھا میں اس کی  
بت پر شک کرنے لگی ہوں، اس لیے جلدی سے صفائی پیش کی.....

”اب تک تو جتنے بھی طے سب ایک جیسے ہی طے اب اور کوئی کیا مختلف  
طے گا۔“ میں نے کاٹ دار لہجے میں کہا۔ ”وقت بدلنے کے ساتھ ساتھ سب ہی  
بدل جاتے ہیں وہ کبھی محبت میں جان دینے کی بات کرتے ہیں ایسا وقت بھی آتا  
ہے کہ وہ جان لینے پر تل جاتے ہیں۔“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“ وہ حیران سا مجھے دیکھ رہا تھا.....  
”ابھی میں نے سمجھایا ہی کب ہے۔ سنو اب میں تمہیں صاف، صاف  
بتا چاہتی ہوں کہ میں تم سے شادی نہیں کر سکتی، مجھے اگر شادی کرنا ہوتی تو اس  
وقت کرتی جب میری شادی کی عمر تھی اب اس عمر میں تماشہ بننے کی کیا ضرورت  
ہے۔“

”خیر شادی کے لیے عمر کی کوئی حد مقرر نہیں، باقی آپ کے کہنے سے کیا  
فراں پڑتا ہے۔ یہ شادی تو آپ کو کرنی ہی پڑے گی۔“ شاداب نے پرسکون لہجے  
لگا کر میری بات کو اس نے کوئی اہمیت ہی نہ دی تھی۔

”نہیں، یہ شادی نہیں ہو سکتی تم مجھ سے چدرہ برس چھوٹے ہو اور پھر  
لگے پانے کے بعد لوگ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں ویسے بھی لوگ کیا کہیں  
سگم نے نہیں سوچا تو نہ سہی مجھے تو سوچنا ہی چاہیے تھا۔“ اب شاید شاداب میرا  
لہجہ سمجھ گیا تھا۔

کی بے رشتی شدت سے یاد آئی تھی میرے اٹھے رہی شاداب بھی اٹھ گیا۔  
”آپ کیوں فضول لوگوں کو یاد کر کے خود کو ہلکان کرتی ہیں۔ وہ کب  
ان کو، جو آپ کو بھول چکے ہیں۔ میں.....“ اس نے ہاتھ دراز کر کے میرے  
کاندھے پر رکھتے ہوئے محبت سے چور لہجے میں کہا ”میں ہوں تو آپ کے ہار  
آپ کے لیے، یہ جو میری محبت ہے یہ سب آپ کے لیے ہے۔ اس میں کوئی  
دار نہیں اس کی حق دار صرف آپ ہیں جیسے کوئی لڑکی خود کو اپنے شوہر کی امانت  
کر سنبھال کر رکھتی ہے ویسے ہی۔ میں نے اپنی ساری محبت آپ کے لیے سنبھال  
کر رکھی ہے۔ کبھی ایک غلط نظر بھی ادھر ادھر نہیں ڈالی۔ آپ روتی ہیں محبت کے  
ان رشتوں کے لیے جنہیں آپ کی پر دانتیں۔ بھول جائیں ان سب کو کہ یہ تمہارا  
محبت صرف آپ کے لیے ہے، بہت محبت کرتا ہوں میں آپ سے بہت محبت  
کا میں آپ کو اتنی کہ آپ ماضی کا ہر دکھ بھول جائیں گی۔ آپ کہتی ہیں کاش  
جان سکتا آپ کی اس زندگی کے بارے میں..... میں جانتا ہی نہیں بلکہ وہ ملادلا  
وہ ساری اذیت خود بھی محسوس کرتا ہوں۔ یہی وجہ ہے میں تو بہت پہلے شادی کر  
چاہتا تھا آپ کو، لہذا دکھ دینے والی تمہاری سے بچانا چاہتا تھا مگر آپ نے مجھ  
ریٹک کی شرط پیش کر کے مجھے دور رہنے پر مجبور کر دیا لیکن خیر اب آپ دیکھیں  
میں کتنی محبت آپ سے کروں گا کیونکہ مجھے آپ سے بہت محبت ہے، شادی نہ  
کبھی کسی نے کسی سے اتنی محبت نہ کی ہوگی جتنی میں آپ سے کرتا ہوں۔“

جذبات سے بوجھل لہجے میں کہہ رہا تھا.....  
”یہی بات شاداب، یہی بات میں تمہیں سمجھانا چاہتی ہوں تو آج  
مجھ سے محبت ہے۔“

”آپ سمجھانا چاہتی ہیں۔ یہ تو میں خود ہی سمجھتا ہوں۔“ شاداب  
میری بات پوری ہونے سے پہلے کہا۔

”نہیں تم کچھ نہیں سمجھتے اگر سمجھتے بھی ہو تو اپنے انداز سے غلامی  
سے جبکہ میں تمہیں صحیح انداز میں سمجھانا چاہتی ہوں یہ محبت ایک دلی جذبہ ہے  
وقت گزرنے کے ساتھ خود بخود اپنی اہمیت کھو دیتا ہے۔ اب مجھے ہی دیکھو۔“

شاداب کو پھر دیکھا وہ بظاہر بڑی لاپرواہی سے کافی کے گھونٹ بھر رہا تھا لیکن اس کا آنکھیں بھی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ اچانک اس نے مجھے دیکھا اور کہا.....

”کیوں خواجہ خواہ پریشان ہوتی ہیں آئے یہاں بیٹھے۔“ اور میں اس کے قریب صوفے پر بیٹھ گئی..... شاداب نے بیٹھے بیٹھے ہاتھ بڑھا کر درپے کا پردہ ہٹایا بظاہر نظر ڈالتے ہوئے بولا.....

”گلگت ہے موسم ابھی جانے کی اجازت دینے کے موڈ میں نہیں.....“

”میری بات غور سے سنو گے شاداب۔“ میں نے بہت سوچ کر کہا

”شروع کیا شاداب نے مسکرا کر مجھے دیکھا پھر بس کر کہا۔

”آپ کی بات نہیں سنوں گا تو پھر کس کی سنوں گا، فرمائیے۔“ اس کا موڈ پھر خوشگوار ہو گیا۔

”کیا تم اس بات کو بھول نہیں سکتے؟“ میں نے بے بسی سے کہا اب مجھے اس پر توجہ بھی آنے لگا تھا کہ وہ محبت میں میرے اندازے سے زیادہ دور نکل گیا تھا جو کہ میرے حق میں بہت برا ہوا تھا۔

”بھول سکتا تو یہاں تک نہ آتا آپ کیوں نہیں چھوڑ دیتیں اپنی خند۔“

”میری بات سمجھنے کی کوشش کرو شاداب، میں نے جب تمہیں پہلی بار دکھا تھا تب تم بہت غصے میں تھے، ماں کی ہر بات کا جواب الٹا دے رہے تھے تمہاری اہی کے دکھوں کو دیکھتے ہوئے میں نے تمہیں سمجھانے کا فیصلہ کیا تھا بس اتنی بات تھی اور تم غلط فہمی کا شکار ہو گئے ورنہ میرے دل میں تمہارے لیے ایسی کوئی بات نہیں تھی.....“

”آپ کا مطلب ہے آپ کو مجھ سے محبت نہیں تھی؟“ شاداب نے مجھے دکھا.....

”تم.... بر محبت، شاداب تم کیسی باتیں کرتے ہو تم مجھ سے پورے پردہ لگا چھوڑنے سے مرد اپنے سے چھوٹی عورت یا لڑکی کو کسی بھی نظر سے دیکھے مگر محبت اپنے سے چھوٹے مرد کو ہمیشہ۔“

”پلزز، کیا؟ غصہ بڑی رشتہ مجھ سے قائم مت کیجئے گا۔“ شاداب

”دیکھتے میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا جب میں میجر کا ریگے حاصل کر لوں گا تو پھر آپ کوئی نئی شرط پیش نہیں کریں گی۔“ وہ غصے میں آتے ہوئے بولا.....

”میں نئی شرط کب پیش کر رہی ہوں میں تو شادی سے انکار کر رہی ہوں۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔

”جو بات ممکن نہیں اس کو کہنے سے فائدہ۔“ شاداب اب بھی سکون سے بولا جیسے اس کو میری بات کا یقین نہ ہو۔

”اس دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں شاداب میں نے جو کہا ہے سچ کہا ہے.....“

”آپ خواجہ وقت ضائع کر رہی ہیں۔ میں آج آپ کی کوئی بات نہیں مانوں گا۔ آپ کو میرے ساتھ چار سہدہ چلنا ہوگا تاکہ نکاح کی رسم ادا کی جا سکے آپ کے بھائی یہاں ہوتے تو میں اسی کو ساتھ لے کر آتا اور ان سے بات کرنا لیکن اب چونکہ آپ اکیلے ہیں اس لیے میں آپ کو ساتھ لے کر اسی کے پاس جاؤں گا اور آپ میرے ساتھ جانے سے انکار نہیں کر سکتیں۔ آپ کو ہر حال میں میرے ساتھ جانا ہے پھر فضول بحث کرنے کا فائدہ۔“ وہ جسی لہجے میں بولا۔

”کوئی زبردستی ہے کیا؟“ مجھے غصہ آ گیا.....

”نہیں، محبت ہے اور بڑی طاقت ہے اس محبت میں، آپ نے دیکھا نہیں پانچ سال پہلے آپ نے کتنی کڑی شرط پیش کی تھی۔ دو ریگے حاصل کرنا، بھی قبل از وقت کتنا مشکل تھا لیکن یہ میری محبت کی شدتیں تھیں، یہ میری محبت کی طاقت تھی جس نے مجھے قوت بخشی اور میں پانچ سال میں دو ریگے حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اب آپ کا انکار فضول ہوگا آپ چلنے کی تیاری کریں۔ بات ختم کر کے وہ صوفے پر جا کر بیٹھ گیا اور اپنے لیے کافی بنانے لگا جبکہ میں حیران نا کھڑی دیکھ رہی تھی۔

مجھے معلوم نہیں تھا وہ چھوٹا سا لڑکا میری محبت میں اتنا بڑا بنا جائے گا میں تو اس کام کو آسان سمجھی تھی لیکن یہ تو بہت مشکل ثابت ہو رہا تھا۔ میں نے

”اچھا گھٹیا سمجھا تھا آپ نے مجھے، مت اسلٹ کریں میری، میں آوارہ  
 تھی۔“ شاداب کی آنکھوں کے سرخی مائل ڈورے گہری سرخی میں بدلنے لگے مگر  
 لمبے پردہ نہ کی اور کہا.....  
 ”کئی عمر کی محبت بھی سبکی ہوتی ہے، جب عمر بڑھ جائے تو بندہ سب کچھ  
 بول جاتا ہے جب میں نے سوچا تھا جب تم بڑے ہو جاؤ گے تو خود ہی اپنی حماقت  
 پہنوں گے یہ حماقت ہی تو تھی کہ تم اپنے سے پندرہ برس بڑی عورت سے محبت کے  
 پردہ تھے۔ میں نے سوچا جب یہ وقت گزر جائے گا نادانی کا تو تم خود ہی مجھے  
 بول کر کسی اپنی عمر کی لڑکی سے شادی کر لو گے کہ پندرہ برس کا فرق کوئی معمولی  
 فرق نہیں تھا.....“

”یہ حماقت نہیں محبت تھی، اس لیے ہنسنے کی بجائے سنجیدہ ہوں اور اب مجھ  
 سے بھی میری محبت کی شروعات سن لیجئے، جب میں پہلی بار رابعہ بابی کے گھر آپ  
 سے ملا تھا اور آپ نے مجھے نصیحتیں کی تھیں تب میں نے آپ کو اور آپ کی نصیحت  
 لوگنی خاص اہمیت نہ دی تھی کہ اس وقت میرے لیے صرف یہ بات اہمیت رکھتی  
 تھی کہ میں خادیاں سے اپنا حصہ کیسے وصول کروں؟ وہ ایک بار پھر میرے قریب  
 آیا تھا۔ اصل میں امی نے اپنا حصہ حاصل کرنے کے لیے نانا سے کہا کہ وہ  
 لڑکے ملائیں مگر وہ ٹال مٹول سے کام لیتے رہے اور پھر اس دنیا سے رخصت ہو گئے  
 وہیں جب ایک دن امی نے میرے سامنے ماموں سے بات کی تو انہوں نے  
 میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”تمہارا بیٹا موجود تو ہے اگر اس میں طاقت ہے  
 تو اپنا حصہ خود وصول کرے میں تم لوگوں کی وجہ سے اپنے خاندان کے لیے دشمنیاں  
 نہیں پال سکتا“ تب میں چودہ برس کا تھا۔ ماموں کی بات سن کر ہی میں نے اسکول  
 چھوڑا تھا کہ میں پٹھان تھا بزدل نہیں تھا طاقت تھی مجھ میں اپنا حصہ وصول  
 کرنے کی، مرد تھا میں، چھوٹا تھا تو کیا ہوا..... دو بارہ آپ جب ہمارے گھر آئیں  
 تو امی کی نصیحت ٹھیک نہیں تھی آپ کے آنے سے پہلے ہی امی نے آپ کی کہانی  
 سنا لی تھی کہ آپ کو بھی پڑھائی سے نفرت تھی مگر قسمت کی ٹھوکروں نے آپ کو پھر  
 سے پڑھنے کے لیے مجبور کر دیا اور یہ کہ آپ کی بھابی کا سلوک تو امی کی بھابی سے

بارے غصے کے کھڑا ہو گیا پھر در پیچے کے شیشوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے طہر  
 لچھے میں کہا۔ ”کیونکہ میں نے آپ کو دیکھتے ہی آپ سے محبت اور چاہت کا رشتہ  
 قائم کیا تھا میرا اور آپ کا ایک ہی رشتہ ہے، وہی رشتہ جو ازل سے لبریک ایک  
 مرد اور ایک عورت کے درمیان ہوتا ہے میں مرد ہوں اور میرا آپ سے وہی رشتہ  
 ہے، محبت کا، چاہت کا، باقی آپ کہتی ہیں آپ کو مجھ سے محبت نہیں تھی۔ ا  
 آپ کو مجھ سے محبت ہے، خواہ مخواہ غیر ضروری باتوں کو اہمیت دے کر آپ خود کو  
 نہیں سکتیں اس وقت جب میں ڈاکر لوگوں کے ہاں آیا تھا امی کے ساتھ اور آپ  
 سے ملا تھا اور آپ سے اپنے دل کا حال کہنا چاہتا تھا تب کیا آپ نہیں سبکی تھیں  
 آپ نے کہا تھا.....“

”میں سمجھتی ہوں شاداب لیکن ہر بات ہر وقت کے لیے مناسب نہ  
 ہوتی۔“

”پھر جب میں ہاسٹل آیا تب تو میں نے آپ سے صاف، صاف، صاف  
 کی تھی تب بھی آپ چپ رہی تھیں صرف ایک بات پر آپ کو اعتراض تھا کہ ٹر  
 ابھی چھوٹا ہوں لیکن اب تو میں سٹائیسوس میں لگ چکا ہوں اور میجر بھی بن چکا  
 ہوں اب کیا رکاوٹ ہے اب کیوں آپ مجھے پریشان کر رہی ہیں.....؟“

”میں مانتی ہوں شاداب میں نے تمہارے اسی جذبے سے فائدہ اٹھا  
 تمہاری اصلاح کی تھی میں جانتی تھی یہ ایسا جذبہ ہے کہ تم میری بات مانتے رہو گے  
 اور آپا رقیہ کی وجہ سے میں نے اس بات کو برا نہیں سمجھا تھا ورنہ میں ایسی نہیں  
 اور یہ حرکت بھی مجھ سے اس لیے سرزد ہوئی کہ تم خود ہی غلط تھی کا شکار ہو گئے تھے  
 میں تو ہر حال میں تمہاری اصلاح کرنا چاہتی تھی۔“

”پھر اب کیوں مجھے بگاڑنے کی تیاری کر رہی ہیں؟“ شاداب نے ہر  
 بات کاٹ دی۔

”میری پوری بات تو سنو تمہارے اشارے سمجھنے کے باوجود میں نے کب  
 اہمیت اس لیے نہ دی کہ اس عمر میں لڑکے کھنکھن جس مخالف میں کشش کچھ زیادہ  
 محسوس کرتے ہیں۔ اس کشش کی وجہ سے وہ ہر فرق بھول جاتے ہیں۔“

اپنے ملنا چاہتا تھا آپ کو دیکھنا چاہتا تھا رابعہ ہانسی نے شادی پر تصویروں کا جو  
 نام لیا تھا جب امی اس کو دیکھ رہی تھیں تو میں نے آپ کی ایک تصویر چوری کر لی  
 تھی اور اس تصویر کو گھنٹوں اکیلے میں بیٹھا دیکھا کرتا مگر قرار پھر بھی نہ ملتا۔ مجھے  
 اپنی حالت دیکھ کر خود ہی حیرت ہوتی کہ یہ میں ہوں آپ میرے دل و دماغ پر  
 ان طرح چھا گئیں کہ مجھے سوائے آپ کے کچھ یاد نہ رہا تھا، حواد خاں اور اپنا حصہ  
 میں بے بھول گیا تھا۔ دل صرف آپ کی قربت مانگتا تھا جو میرے اختیار میں نہیں  
 تھی وہ تو شکر ہے امی نے لاہور آنے کا فیصلہ کر لیا اور دل کو تھوڑا سکون ملا.....

اور جب ہم لاہور آئے تب رابعہ ہانسی سے پتہ چلا کہ آپ کے بھائی  
 اور بھالی آپ کو چھوڑ کر کینیڈا جا چکے ہیں یہ سن کر اور آپ کی تہنائی کا سوچ کر میں  
 بہت دکھی تھا مگر یہ دکھ صرف میرے اندر تھا کہ میں ابھی چھوٹا تھا آپ کو شادی کی  
 آرزوئیں دے سکتا تھا حالانکہ اتنا چھوٹا بھی نہیں تھا، تب میری عمر اٹھارہ سال تھی۔“  
 وہ بولتے بولتے رکا مجھے دیکھا پھر شکوہ کرنے والے انداز میں کہا.....

”آپ کہتی ہیں کبھی عمر کی محبت بھی کبھی ہوتی ہے لیکن میرے ساتھ تو ایسا  
 نہیں ہوا یہ کبھی عمر کی محبت میری عمر کے ساتھ ساتھ بڑھتی رہی اور کبھی عمر میں پہلے  
 سے کبھی زیادہ کبھی ہو گئی۔ اتنی زیادہ کہ اس کو بھولنا میرے اختیار سے باہر ہے اب  
 آپ سے دور رہنا میرے لیے ناقابل برداشت ہے۔“ وہ کہہ رہا تھا اور میں جو  
 بلا فوج سے اس کی بات سن رہی تھی بول پڑی۔

”شاداب، تم سمجھتے کیوں نہیں تم مجھ سے پورے پندرہ برس.....“

”بار بار ایک ہی بات نہ کریں جب میں اس بات کو اہمیت نہیں دیتا تو  
 آپ کو کیوں نگر ہے آپ مجھ سے بڑی ہیں تو کیا ہوا میں آپ کو بہت ساری  
 لگتا تھا میں دے سکتا ہوں جہاں مرد چھوٹے تھے ہمارے اپنے مذہب میں  
 طے.....“

”شاداب پلیز۔ میں نے غصے سے کہا۔

”تو پھر چپ چاپ شادی کر لیجے سارے فرق بھول کر۔“ شاداب نے  
 گلی سے کہا۔

بھی برا تھا۔ وہ آپ کو کھانا تک نہیں دیتی تھیں، مجھے آپ کی داستان سن کر بہت  
 دکھ ہوا تھا کہ فلترتا میں ایک نرم دل اور حساس لڑکا تھا، یہ الگ بات ہے کہ ماہوں  
 کی باتیں سننے کے بعد میں نے حواد خاں تو کیا اس کے چند سالہ بیٹے حواد خاں  
 تک کو قتل کرنے کا پروگرام بنا لیا تھا۔ پھر جب آپ آئیں اور آپ نے میرا ہاتھ  
 پکڑ کر جب مجھے بھٹانے کی کوشش کی تب پہلی بار میرے دل نے یکدم بجائے گا  
 محسوس کیا تھا لیکن خیر میں نے اس بات کو کوئی اہمیت نہ دی تھی اور آپ کی سادگی  
 باتیں بڑے تحمل سے سنی تھیں کہ میں آپ کے دکھوں میں مزید اضافہ کرنا نہیں چاہتا  
 تھا حالانکہ اس وقت میرے دل میں ایسی کوئی بات نہ تھی لیکن میں نے آپ کو بتایا  
 تاکہ میں بنیادی طور پر ایک نرم خور لڑکا تھا.....

پھر جب آخری بار جاتے ہوئے آپ ملنے آئیں اور مجھے پھر پڑنے  
 کے بارے میں کہا تو میں نے فوراً آپ کی بات مان لی کیونکہ ان بہت سے  
 گزرتے دنوں میں، میں صرف آپ کو سوچتا رہا تھا۔ تب میں نے سوچا تھا میں  
 پڑھوں گا اور دو دو کئی عورتوں کا سہارا بنوں گا۔ اسی وقت میں نے سوچ لیا تھا کہ میں  
 پڑھ لکھ کر آپ سے شادی کر کے آپ کو سہارا دوں گا۔ اس لیے میں نے میٹرک  
 کیا، آپ نے کہا تھا میرے دوبارہ آنے تک تمہیں میٹرک پاس ہونا چاہیے تھا  
 نے آپ کی بات رکھ لی، میٹرک کر لیا مگر آپ نہیں آئیں۔ امی مجھ سے پوچھتی  
 تھیں اب کالج جاؤ گے یا فوج میں مگر میں چپ تھا کہتا بھی تو کیا آپ نے تو  
 صرف میٹرک کرنے کا کہا تھا، وہ میں نے کر لیا آگے آپ کیا چاہتی تھیں یہ مجھے  
 معلوم نہیں تھا میں دوبارہ آپ سے ملنا چاہتا تھا مگر کچھ مجھ میں نہیں آتا تھا اس  
 کہوں، کیا کہوں آخر جب امی کا اصرار زیادہ بڑھا تو میں نے غصے سے کہا.....

”انہوں نے صرف میٹرک کرنے کا مجھے کہا تھا آگے پڑھنے کا نہیں۔“  
 کہہ کر گئیں تھیں جب میں دوبارہ آؤں تو تمہیں میٹرک پاس ہونا چاہیے۔“  
 نے کر لیا ہے اب مزید کچھ مجھ سے مت کہیے گا۔“ میری بات سن کر امی نے  
 آپ کے پاس لاہور جانے کا فیصلہ کیا تھا۔

”اور میرا مقصد بھی یہی تھا..... ایک بے چینی سی میرے اندر باہر خانی ما

”یہ تو ناممکن ہے مجھے کسی بھی حال میں تم سے شادی نہیں کرنا۔“  
 پہلی بار سخت لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔  
 ”آپ کو ہر حال میں مجھ سے شادی کرنی ہے۔“ شاداب نے لہجہ  
 بھی زیادہ سخت لہجے میں کہا تو میں نے دونوں ہاتھوں سے سر تمام لیا۔  
 ”وہ اس قدر غرور ہو گیا تھا اور بے شک یہ طاقت اس کو محبت نے ہی  
 لیکن میں کیا کرتی، غمزدانے پہلے ہی کہا تھا تیسری شادی تو تم لازماً کرو گی۔  
 وقت ہے ابھی کر لو ورنہ بعد میں کر دو گی تو ہماری بدنامی ہو گی۔“  
 ”پلیز کیوں اپنے ساتھ مجھے بھی پریشان کرتی ہیں؟“ شاداب نے ہر  
 طرف جھکتے ہوئے نرم لہجے میں کہا اور میں اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔  
 ”غور سے دیکھیے میں بدلنے والا نہیں ہوں۔“ وہ ہنس کر کہنے لگا۔  
 ”تمہارے نزدیک عمر کی کوئی اہمیت نہیں؟“ میں نے ایک بار پھر پوچھا  
 ”نہیں، کتنی بار کہوں، یہ بات میرے لیے غیر اہم ہے۔“ وہ پورے  
 سے بولا۔

”نیک ہے شاداب۔“ میں نے اس کو سمجھانے کے لیے دوسرا منہ  
 ڈھونڈا ”میں بھی عمر کے فرق کو بھول جاتی ہوں مگر۔“  
 ”یہی تو میں چاہتا ہوں۔“ شاداب نے چاہت سے لہریز لہجے میں کہا۔  
 ”سچ میں نہ بولو، میری بات سنو، بات صرف عمر کی ہوتی تو نیک ہے  
 بھول جاتی مگر تمہیں شاید معلوم نہیں۔“ میں ہچکچائی کہ کیسے کہوں مگر اس کو کہنے  
 چاہ رہی تھی تو میں نے کہا۔  
 ”تم نہیں جانتے شاداب میں کبھی ماں نہیں بن سکتی۔“ لیکن شاداب۔  
 میری بات کاٹ دی۔

”بس اس بات سے آپ پریشان ہیں یہ بات بھی میں جانتا ہوں۔“  
 ”پھر بھی تم؟“ پہلی بار میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھا۔  
 ”پھر بھی میں۔“ شاداب نے محبت بھری گہری نظر مجھ پر ڈالی مسکراہٹ  
 کہا ”پھر بھی میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔ اگر مجھے معلوم ہوتا آپ اس بات

”ان کے سبب ہیں شاداب، جبکہ میں ایک بانجھ عورت ہوں کل تم بھی  
 شادی کر کے۔ تمہیں شاید معلوم نہیں تمہاری جیسی تنہا آذر نے بھی کی تھی  
 تم کہہ رہے ہو لیکن سنو میں تمہیں اولاد کا سکھ۔“ میں اس کو ہر حال میں سمجھانا  
 چاہتا تھا کہ وہ کچھ سمجھتا ہی نہیں چاہتا تھا اس نے سخت غصے کے عالم میں کہا۔  
 ”میں نے کہا تھا مجھے اولاد نہیں چاہیے آپ کہتی ہیں مرد کو وارث کی تلاش  
 کے لیے مجھے نہیں ہے۔ اس لیے کہ مجھے آپ سے محبت ہے اور پھر اولاد ناخلف  
 بنا کر رہتی ہے۔ مجھے نام لیا نہیں چاہیے۔ اگر نام چھوڑنا ضروری ہے تو میں اپنی  
 شاداب کی بات اور اپنے کردار سے اپنا نام تاریخ میں سنہری حروف میں لکھ جاؤں

”یہ تو ناممکن ہے مجھے کسی بھی حال میں تم سے شادی نہیں کرنا۔“  
 پہلی بار سخت لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔  
 ”آپ کو ہر حال میں مجھ سے شادی کرنی ہے۔“ شاداب نے لہجہ  
 بھی زیادہ سخت لہجے میں کہا تو میں نے دونوں ہاتھوں سے سر تمام لیا۔  
 ”وہ اس قدر غرور ہو گیا تھا اور بے شک یہ طاقت اس کو محبت نے ہی  
 لیکن میں کیا کرتی، غمزدانے پہلے ہی کہا تھا تیسری شادی تو تم لازماً کرو گی۔  
 وقت ہے ابھی کر لو ورنہ بعد میں کر دو گی تو ہماری بدنامی ہو گی۔“  
 ”پلیز کیوں اپنے ساتھ مجھے بھی پریشان کرتی ہیں؟“ شاداب نے ہر  
 طرف جھکتے ہوئے نرم لہجے میں کہا اور میں اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔  
 ”غور سے دیکھیے میں بدلنے والا نہیں ہوں۔“ وہ ہنس کر کہنے لگا۔  
 ”تمہارے نزدیک عمر کی کوئی اہمیت نہیں؟“ میں نے ایک بار پھر پوچھا  
 ”نہیں، کتنی بار کہوں، یہ بات میرے لیے غیر اہم ہے۔“ وہ پورے  
 سے بولا۔

”نیک ہے شاداب۔“ میں نے اس کو سمجھانے کے لیے دوسرا منہ  
 ڈھونڈا ”میں بھی عمر کے فرق کو بھول جاتی ہوں مگر۔“  
 ”یہی تو میں چاہتا ہوں۔“ شاداب نے چاہت سے لہریز لہجے میں کہا۔  
 ”سچ میں نہ بولو، میری بات سنو، بات صرف عمر کی ہوتی تو نیک ہے  
 بھول جاتی مگر تمہیں شاید معلوم نہیں۔“ میں ہچکچائی کہ کیسے کہوں مگر اس کو کہنے  
 چاہ رہی تھی تو میں نے کہا۔  
 ”تم نہیں جانتے شاداب میں کبھی ماں نہیں بن سکتی۔“ لیکن شاداب۔  
 میری بات کاٹ دی۔

”بس اس بات سے آپ پریشان ہیں یہ بات بھی میں جانتا ہوں۔“  
 ”پھر بھی تم؟“ پہلی بار میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھا۔  
 ”پھر بھی میں۔“ شاداب نے محبت بھری گہری نظر مجھ پر ڈالی مسکراہٹ  
 کہا ”پھر بھی میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔ اگر مجھے معلوم ہوتا آپ اس بات

کوئی بات تھی اور نہ ہی آ، نے والے وقت میں ہو سکتی ہے، مطلب یہ ہے کہ تم سے محبت نہیں ہے اور میں تم سے شادی نہیں کروں گی میری طرف سے نکاح ہے۔ اب تم اس موضوع پر مجھ سے بات مت کرنا۔ میں نے اب تک تم سے لے کر جو کچھ بھی کیا ہے محض تمہاری ہی کی ہمدردی میں۔“ بالآخر مجھے صاف لگا کر بڑا کہ بھٹا تو وہ کوئی بات چاہتا ہی نہ تھا۔

”تو پھر اب کیوں ان کے ساتھ دشمنی کر رہی ہیں؟“ وہ مجھے گھورنے لگا۔  
 ”اب تم بڑے ہو چکے ہو ایک ذمہ دار مرد اور آفسر بن چکے ہو اس لیے تم تمہارا اور تم بھی بھول جاؤ اس بات کو۔“  
 ”اب تم اصل کام تو اب شروع ہو گا میری بیوی بن کر۔“  
 ”جو تم۔“ میں نے حقیقی غصے سے کہا۔

”اب تم کچھ بھی کہیں کچھ بھی کر لیں مگر مجھ سے شادی تو کرنا ہی ہوگی۔“  
 اے ایمان میں ذرہ برابر فرق بھی نہ آیا جیسے میری کسی بات کی اس کے ایک ہیبت نہ ہو وہ ہر بات بڑی لاپرواہی سے کہہ رہا تھا۔  
 ”تم نام تو شادی کا اب اس موضوع پر تم بات نہیں کرو گے یہ میں تم سے کہہ چکی ہوں۔“ میں نے پھر سخت لہجے میں کہا کہ اب اس کے سوا چارہ بھی کیا انداز سے ماننے والا بھی کب تھا۔

”میرے پاس یہی موضوع ہے آپ چلنے کی تیاری کریں موسم اچھا ہو یا نام تم یہاں سے چلے جائیں گے۔“ شاداب نے حکم دینے والے لہجے میں کہا۔  
 ”کہتے رہو میں نے جو کچھ کہنا تھا کہہ دیا۔“ میں نے کہا اور کافی کے پلہ ہرا پالی کتلی میں ڈالنے لگی اگرچہ دل ہی دل میں، میں اس سے خائف تھی کہ وہ پلہ خور کو بے پروا ظاہر کرنے لگی۔ کچھ دیر یونہی گزر گئی پھر وہ برل پڑا۔  
 ”آپ جانتی ہیں اپنی اس ضد کا انجام۔“ شاداب نے سخت لہجے میں

کہا ”کیا انجام میرا تم سے کوئی تعلق نہیں۔ اب کے گئے تم پھر کبھی مجھ سے ٹکرائو گے تمہارا میرا ساتھ تو صرف یہاں تک تھا اور بس۔ تم جب جاؤ جا سکتے

گا۔ آپ کو شاید معلوم نہیں سیاحین گلیشیر پر جہاں آٹھسے میری محنت اور شہرت سے ملے میں میجر کا رینک ملا ہے وہاں ایک پوسٹ کا نام بھی میرے نام پر رکھا گیا ہے۔ یہ وہی پوسٹ ہے جہاں میں نے دشمن کے لپٹے کو ہلاک کیا تھا۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ میرے لیے آپ کی ذات اور آپ کی رفاقت بڑی بات ہے اور کسی چیز کی مجھے تمنا نہیں کہ میں نے آپ سے محبت کی ہے محبت جو قطروں کی صورت میں میرے وجود میں اتری اور اب سمندر بن کر گام بھلی ہے آپ کے بغیر میرے لیے زندگی کا تصور بیکار ہے یہ وقت جو میں نے آپ کے بغیر گزارا ہے بہت مشکل گزارا ہے۔ میں اب ہر لمحہ آپ کو اپنے قریب رکھنا چاہتا تھا لیکن آپ نے جو پابندی لگائی تھی اس کا احترام بھی کرنا ضروری تھا اب آپ بھی اپنے وعدے کا احترام کریں۔“

وہ میری ہر بات کا جواب گل اور دلائل سے دے رہا تھا مجھے اب شاداب سے خوف آنے لگا تھا۔ میں نے ہر طرح انکار کر کے دیکھا مگر وہ میری ہر بات کر رہا تھا وہ آہستہ آہستہ میرے ہر سوال کا جواب دے رہا تھا وہ کہہ رہا تھا۔  
 ”مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ آذر آپ سے شادی کرنا چاہتا تھا۔“  
 جب اس کو اس بات کا پتہ چلا کہ آپ اس کو اولاد کی خوشی نہ دے سکیں گے راتوں سے ہٹ گیا کیونکہ ڈاکر بھائی نے کہا تھا اس کو محبت اور اولاد میں سے ایک کا انتخاب کرنا ہوگا۔ وہ ایک عام سا مرد تھا اس لیے آپ کو چھوڑ دیا اور بھی بات جب بندہ نفع و نقصان کے حوالے سے کرے تو وہ کاروبار ہو سکتا ہے نہیں، آذر کو آپ سے محبت نہیں تھی اور عام سا مرد محبت کر بھی نہیں سکتا تھا۔  
 ششخزانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔

”تم عام مرد نہیں ہو؟“ مجھے غصہ آ گیا۔  
 ”نہیں، میں خاص مرد ہوں۔“ بات ختم کر کے وہ مسکرانے لگا تو میں پوری سنجیدگی سے کہا۔ ”شاداب، بس یہی سوچ کر میں نے جب انکار نہ کیا ہے جب تمہیں آذر والی بات کا پتہ چلے گا تو تم بھی مجھے بھول جاؤ گے لیکن تم اپنا چھوڑنے پر تیار نہیں ہو۔ میں تمہیں آخری بار کہہ رہی ہوں میرے دل میں

ادبچے جاتے ہیں۔ بدلے کی آگ میں پورے خاندان کا سکون برباد کر دیتے  
تم میری محبت میں جان دینے کی بات کرتے ہو بہت سستی چیز دینے کی بات  
کہے ہو اس دنیا میں سب سے سستی چیز جان ہی تو ہے انسانی جان۔ میں  
بہتر آتی تو بولتی ہی چلی گئی۔" باقی سب کچھ ہنگامہ ہے۔ چیزیں مہنگی ہیں۔  
سستی ہے تو جان اور مشکل کام تو زندہ رہنا ہے۔ زندہ رہنا ہے مجھے دیکھو.....  
فورے دیکھو..... ایاز کی موت کے بعد قدر بھی اپنی جان سے گذر گیا پھر  
پورے میرے ابا اور میرا بچہ وہ جس کا بوجھ میں نے آٹھ ماہ اٹھایا مگر ایک لمحہ کے  
بھی میں اس کو دیکھ نہ سکی۔ وہ سب میرے اپنے جو مجھ سے چار کرتے تھے۔  
ایک کر کے رخصت ہو گئے۔ مگر میں زندہ ہوں، کیسے رہی تم جانتے ہو مجھ سے  
خلک کام تو یہی زندگی گزارتا ہے۔ جان دینے کی بات تو بڑول کرتے ہیں۔  
بالے مشکل اور دکھ میں بھی زندگی گزارنے کی کوشش کرتے ہیں۔ میں چپ  
اچھ لیسے خاموش رہی۔ شاداب مجھے دیکھا رہا اس کی آنکھوں کے سرخی مائل  
نے گہری سرخی میں بدل گئے مگر میں نے پرواہ نہ کی۔

میں اب ہر حال میں شاداب سے جان چھڑانا چاہتی تھی۔ کہ آپا رتہ کی  
، میں اس کی اصلاح کا پروگرام میں نے شروع کیا تھا۔ وہ پورا ہو کر ختم بھی  
بانتا اب وہ بڑ نہیں سکتا تھا۔ وہ ایک ذمہ دار آفسر بن چکا تھا۔ اور خود چاب  
رنگوں کا تھا کہ فوج میں جانا آسان ہے کلنا مشکل یہی وجہ تھی کہ میں نے  
خف ہو کر کہا۔

"تم جب چاہو میری محبت میں جان دے سکتے ہو لیکن سوچو مجھے کیا فرق  
ہے۔ میں نے تو اتنے لوگوں کی جان جاتے دیکھی ہے۔ اتنے زیادہ لوگ  
ہے سانسے جان سے گذر رہے ہیں کہ اب اس بات کی میرے نزدیک کوئی  
بندی نہیں رہ گئی۔ بھلا تمہاری موت سے مجھے کیا دکھ ہوگا صرف اتنا کہ بے  
مادر آپا یاد آئیں گی کہ آخری عمر میں ان کی زندگی کا سہارا ختم ہو گیا اور یہ  
بگڑا صرف چند روز ہوگا۔ پھر یہی مشکل زندگی ہوگی اور میں سب کچھ بھول جاؤں  
بے نصرت ہی کیا ہوگی مجھے یاد رکھنے کی مجھے کوئی تم سے محبت ہے اور مجھے، ہی

ہو۔" میں نے بے رحمی سے کہا۔

"آپ یہ ظلم میرے ساتھ نہیں کر سکتیں۔" شاداب نے اپنا کمر  
شانوں سے تمام کر غصے سے گھورا۔ "آپ انکار نہیں کر سکتیں..... نہیں کر سکتے  
سبھی میں آپ، آپ کو میرے ساتھ چلانا ہوگا اور اب آپ اس سے انکار نہیں کر  
گی۔"

"مجھے چھوڑ دو شاداب مجھے چھوڑنے کا تمہیں کوئی حق نہیں۔" میں نے  
کے ہاتھ جھٹکے اور کھڑی ہو گئی۔ اب مجھے سخت غصہ آرہا تھا۔  
"آپ۔" شاداب مارے غصے کے پتہ نہیں کیا کہا چاہتا تھا وہ چہرہ  
مجھے گھورتا رہا پھر ضبط کا دامن پکڑتے ہوئے بولا۔ "یہ آپ کا آخری فیصلہ ہے  
آپ مجھ سے شادی نہیں کریں گی۔"  
"ہاں یہ میرا آخری فیصلہ ہے اور اب تم بھی مان جاؤ خواہو نہ  
کرو۔"

"یہ ضد نہیں، یہ میری زندگی اور موت کا سوال ہے۔ یہ انتظار میں  
آپ کا انکار سننے کے لیے نہیں کیا تھا۔ آپ نے اپنا فیصلہ بنا دیا ہے اب میرا  
سن لیں۔ آپ نے اگر مجھ سے شادی نہ کی تو میں خودکشی کر لوں گا۔ میں جان نہ  
دوں گا کہ آپ کے بغیر زندہ رہنا میرے لیے بہت مشکل ہوگا۔ پھر زندہ رہنا  
فائدہ! یہ دھمکی نہیں ہے آپ نے اگر اپنا فیصلہ نہ بدلا تو میں ابھی آپ کے بل  
ہی اس بات پر عمل بھی کر کے دکھاؤں گا۔" اس نے خوفناک لہجے میں کہا۔

"جان۔" میں نے سچی سے کہا۔ "تم میری محبت میں جان دے دو  
پھر کیا ہوگا۔" میں نے بے رحمی سے ہنسی۔ "اس جان کی اہمیت ہی کیا ہے؟  
اچانک قدر یاد آیا اور میں چیخ پڑی۔ "جان سستی چیز بھی کوئی ہے۔ ارے آنا  
کے دور میں لوگ گا برسولی کی طرح ایک منٹ میں کئی لوگوں کو کات کر دکھا  
ہیں۔ آئے دن کے بم بلاست میں ہزاروں لوگ مارے جاتے ہیں۔ مارے بل  
یہ نہیں سوچتے جرم کس کا، بدلہ کس سے لینا ہے اور جان ہم کس سے گناہوں کی۔  
رہے ہیں۔ صرف اپنے فائدے کے لیے یہاں ہر روز کئی بے گناہ لوگ جان



”چلائے مت، طاقت ہے تو چھڑا لیجئے خود کو آخر آپ بڑی ہیں مجھ  
پر جسٹراڑانے والے لیجئے میں بولا۔

”چھوڑ دو مجھے۔“ میں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”کیوں چھوڑوں آپ کو، محبت کرتا ہوں میں آپ سے۔ حق ہے میرا

پر شادی کرنا چاہتا ہوں میں آپ سے پہلے یا بعد میں جب آپ ہیں ہی

تو پھر دائرے کی کیا اہمیت ہے اپنی چیزوں کو چھوڑنے کی اجازت کون مانگا

بس اجازت کی بات کرتی ہیں۔“ اپنی بات ادھوری چھوڑ کر وہ میرے چہرے

نہ کیا۔

”شاداب۔“ میں زور سے چلائی اور دونوں ہاتھوں سے اس کو مارنے کی

ٹہنی تو شاداب نے مجھے آزاد کرتے ہوئے میرے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔ پھر

لیجئے میں بولا۔

”موتیں اپنے مردوں سے ہاتھ پائی کرتے اچھی نہیں لگتیں اور مجھے اس

کی موتیں پسند بھی نہیں۔“ اس کی ساری تڑی ختم ہو چکی تھی۔ وہ سخت غصے میں

”کہنے۔“ میری ساری ہمدردی ختم ہو گئی تھی اس کی ساری حرکتیں دیکھ کر

ہاں اس کو جان سے ماروں۔“ چھوڑو میرے ہاتھ۔۔۔۔۔ چھوڑ دو میرے ہاتھ پلینز

پھوڑ دو۔“ میں منت پر اتر آئی۔

”غیرت مند مرد ہاتھ پکڑ کر چھوڑا نہیں کرتے۔“ اس نے ایک جھٹکے سے

رکھے اپنے قریب کر لیا میں نے خود کو چھڑانے کی جدوجہد شروع کی۔ تو شاداب

سے ہالوں پر سر ٹکا کر ملامت سے بولا۔

”خند نہ کریں شادی کے لیے ہاں کریں کیوں اپنی اب تک کی کی مٹی

تو خارج کرنے پر تل گئی ہیں، میں آپ کا غیر نہیں رہ سکتا۔ کتنی بار کہوں کہ نہیں

ہلکا مجھے بتائیں کہ کیسے آپ کو یقین دلاؤں کہ میں آپ کی محبت میں خود کو بھی

علی چکا ہوں۔۔۔۔۔ یہ بارہ سال میں نے آپ کو سوچتے ہوئے گزارے ہیں۔ آپ

کارت کے تصور میں اور اب۔۔۔۔۔ اب جب میں منزل کے قریب پہنچا ہوں تو

کیا یہاں کسی کو بھی کسی سے محبت نہیں ہوتی۔ بس وقتی طور پر چڑبائی ہوئے

سب جب وقت گزرتا ہے تو سب بدل جاتے ہیں۔“ بات کرتے کرتے کمر

شاداب کو دیکھا۔ وہ بنا پلکیں جھپکے مجھے گھور رہا تھا۔

”آپ کو مجھ سے محبت نہیں۔“ وہ جیسے تصدیق کرنے والے لی

بولا۔

”نہیں۔“ میں نے بے رخی سے کہا۔

”اب تک آپ نے جو کچھ کیا وہ کیا کھیل تھا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں لیکن تمہاری بھلائی اور بہتری کے لیے میں نے یہ کھیل کیا

ورنہ مجھے کیا ضرورت تھی۔“

”گوئی مارے میری بھلائی کو۔“ وہ یک دم دھاڑا۔

”تمیز سے شاداب۔“ میں نے غصے سے کہا لیکن اس کی یہ کیفیت

انداز سے ڈر گئی۔

”کیسی تیز؟“ وہ اٹھ کر میرے قریب آیا اور میری آنکھوں میں

ہوئے پورے اعتماد سے بولا۔ ”آپ کو مجھ سے لازمی شادی کرنا ہوگی۔ آپ

طرح ہاں کہہ دیں شادی کے لیے ورنہ۔“

”ورنہ کیا۔“ میں نے گھور کر کہا۔

”پلینز سمجھنے کی کوشش کریں میری کیفیت کو۔“ وہ سخت ہونے

اچانک نرم ہو کر میرے شانوں پر اپنا زور دواڑ کرتے ہوئے بولا۔

”شاداب۔“ میں نے غصے سے اس کا بازو ہٹایا اور وہ تو جیسے ٹپے

پاگل ہو گیا۔ دانت پیستے ہوئے میری طرف بڑھا تو میں نے پیج کر کہا۔

”دائرے میں رہو شاداب ورنہ۔۔۔۔۔“ اور وہ جواب تک بڑے احترام

بات کر رہا تھا سن رہا تھا اچانک ہی پھر اٹھا۔

”کیا دائرہ؟“ اس نے اچانک مجھے بازو کے حصار میں پکڑ لیا۔

”شاداب“ میں غصے سے چیخی۔ مجھے اس سے ایسی حرکت کی تھا

نہیں تھی۔

”نکل جاؤ میرے گھر سے، مجھ سے شادی اور مجھے حاصل کرنا تو دور کی بات ہے تم کسی عورت کو بھی حاصل نہ کر سکو گے۔“ میں نے اس کی بات پر غصے سے جمل کر کہا۔ اگرچہ اس نے مجھے چھوٹا چاہا تو اپنی محبت میں کسی غلط نیت سے نہیں ہیں میں تو اب غصے سے بالکل پاگل ہو رہی تھی۔

”اوپر عورت کا حصول کونسا مشکل ہے۔“ اس نے زہر خند سے کہا۔ اور میں عورت کو ضرور حاصل کروں گا۔ کیونکہ میں ایک مرد ہوں عورت مرد کی ضرورت ہے لیکن.....“ وہ دکھا میرے چہرے پر ایک غصیلی نظر ڈالی اور کہا۔

”لیکن کوئی عورت بھی قانونی اور شرعی طور پر میری بیوی بن کر میرے پاس نہیں آئے گی۔ میرے قریب نہیں آئے گی۔ یہ حق میں صرف آپ کو دوں گا اور اپنے قریب آنے والی کسی اور عورت کو نہیں اور میرے ان اعمال کی ذمہ دار آپ ہوں گی آپ صرف آپ کہ نکاح میں صرف آپ سے کروں گا۔ باقی عورتیں صرف دل بہلانے کے لیے ہوں گی۔ وقت پاس کرنے کے لیے ہوں گی۔ آپ کو بہانے کے لیے کہ عورت کا حصول کوئی مشکل بات نہیں۔“

”آئی سے گیٹ آؤٹ۔“ میں نے چیخ کر کہا۔

”جا رہا ہوں چیخنے کی ضرورت نہیں۔“ وہ باہر جانے کی بجائے میری طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

”میرے قریب مت آنا شاداب۔“ میں غصے سے پاگل ہو گئی۔

”کیا سمجھتی ہیں آپ۔ اس گھر میں اگر میں کچھ کرنا چاہوں تو کیا آپ مجھے روک سکتی ہیں۔ میں اگر اسی وقت آپ کو حاصل کرنا چاہوں تو کون ہے یہاں مجھے روکے۔ کوئی نہیں ہے یہاں آپ کی مدد کرنے کے لیے لیکن میں تو آپ سے باقاعدہ نکاح کر کے آپ کو چھوڑوں گا۔“

”اوه شٹ اپ۔“ میں نے پوری قوت سے تھپڑ اس کے منہ پر رسید کیا کہ وہ میرے بہت قریب آچکا تھا۔ تھپڑ پڑتے ہی وہ جہاں تھا وہی رک گیا اس کی آنکھ سے شعلے نکلنے لگے۔

”آپ۔“ وہ غرایا۔ ایک بار پھر ہاتھ اٹھایا جیسے مجھے مارنے کا ارادہ رکھتا ہو۔

آپ بدل گئی ہیں۔ آپ پہلے تو ایسی نہیں تھیں۔ پلیز اگر مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے تو معاف کر دیں کہ محبت میں سب جائز ہوتا ہے۔ لیکن شادی کے لیے پلیز مت جائیں۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے میرا چہرہ تھام کر ایک بار پھر نرم لہجے میں پوچھا۔

”کرئیں گی نہ آپ مجھ سے شادی۔“ اور اس کے لبوں نے نرمی سے میرے چہرے کو چھونے کی کوشش کی۔

”میں نے پوری قوت سے اس کو دھکا دیا۔ مجھ میں اتنی طاقت نہ جانے کہاں سے آگئی تھی وہ گرتے گرتے بچا اور میں نے سخت طیش کے عالم میں کہا۔

”نکل جاؤ میرے گھر سے، دفع ہو جاؤ میں تمہاری صورت بھی دیکھنا نہیں چاہتی۔ مجھے نفرت ہے تم سے۔ شادی کرنا تو دور کی بات ہے مجھے تمہاری شکل دیکھنا گوارا نہیں۔“

”آپ سمجھتی کیا ہیں خود کو؟“ شاداب نے غصے سے ہاتھ اٹھایا تو میں نے چیخ کر کہا۔

”بڑبڑا، یہیں رک جاؤ۔ لگتا ہے تمہاری قسمت میں کوئی عورت بھی نہیں ہے۔“

”عورت۔“ شاداب نے دانت پیستے ہوئے کہا اور رک گیا۔ ”آپ کا سمجھتی ہیں۔ میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں تو اس لیے کہ میرے لیے عورتوں کی کمی ہو گئی ہے۔ نہیں یہ تو میری محبت ہے۔ جو آج نہیں بارہ سال سے میں آپ سے کر رہا ہوں۔ ورنہ آپ کیا سمجھتی ہیں کہ عورت تو قدم قدم پر بے مول جڑ کا طرح ملتی ہے۔ حیثیت ہی کیا عورت کی اس معاشرے میں اونہ کوئی عورت ملے نہیں ملے گی کوئی اور عورت تو کیا آپ ہی مجھے ملیں گی میں قسم کھاتا ہوں آپ کو کہ میں آپ کو اپنے نکاح میں لاکر چھوڑوں گا دیکھوں گا کیسے انکار کرنا چاہا آپ۔“

”جو اس مت کرو۔ نکل جاؤ یہاں سے۔“ میں حلق کے بل اتنی زور سے چیخی کہ کھانسی آگئی۔

”نہ جاؤں تو؟“ شاداب مجھے گھورنے لگا۔ جیسے وہ اسی گھر کا مرد ہو۔

مالک بھی۔

نہی اگر یہی بات میں نری سے کہتی تو وہ مزید پھیل جاتا اس لیے میں نے سخت سے سخت لہجہ اختیار کیا اور بات بن گئی تھی۔ اس نے جان دینے کے بجائے زخم دینے کا فیصلہ کیا تھا اور یہی تو میں چاہتی تھی۔

وہ اگر پیار سے میری بات مان جاتا تو مجھے کیا ضرورت تھی سختی کرنے کی کہ وہ تو ہر بات کا معقول جواب دے رہا تھا مجھے لاجواب کر رہا تھا۔ آخر میں یہی ہونا تھا جو ہوا اور وہ چلا گیا تھا.....

میں تو سمجھی تھی کبھی عمر کی یہ محبت کبھی عمر میں ختم ہو جائے گی مگر وہ تو اور بھی زیادہ گئی تھی اس کا پور پور میری محبت میں ڈوب چکا تھا میری جدائی اس کو گوارا نہیں تھی اور میں شادی کرنا نہیں چاہتی تھی۔ میں ایک تو عمر میں بڑی تھی اور دوسرے ایک ہاتھ عورت تھی پھر ننھوں اتنی کہ جو بھی میری قربت حاصل کرنے کا سوچتا وہی اپنی جان سے گزر جاتا ایاز مجھے پانے سے پہلے ہی جان دے گیا اور فیروز مجھے پانے کے بعد پیار کی صرف چند ساعتیں گزار کر چل بسا۔ یہ سب کچھ ہاتھ ہوئے میں کیسے اس کی بات مان لیتی حالانکہ اب اس کی محبت میں شک کی گواہی نہیں رہ گئی تھی وہ تو محبت میں جنون کی حد تک پہنچ چکا تھا۔ وہ میرے بغیر نہیں رہ سکتا تھا یہ بات اب میں نے بھی محسوس کر لی تھی مگر اس سلسلے میں اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی۔ یہ محبت بھی عجب جذبہ ہے مجھے ایک لقمہ یاد آگئی:

محبت بھی عجب شے ہے  
کہ جب بازی پہ آتی ہے  
تو سب کچھ جیت لیتی ہے  
یا سب کچھ ہار دیتی ہے  
محبت ہار دیتی ہے

یہ محبت بھی کیا عجب شے ہے جہاں جب اور جس کے دل میں چاہا ڈیرہ لگا دیا۔ یہ دولت دیکھتی ہے نہ غربت، یہ ذات دیکھتی ہے نہ برادری، وقت دیکھتی ہے نہ عمر۔ یہ جان بوجھ کر ان دلوں میں بس جاتی ہے جن کا ایک ہونا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن بھی ہوتا ہے شاید یہی محبت کا امتحان ہے اور شاید یہی محبت ہے

”گیت آؤٹ۔“ میں چلائی شاداب ایک جھٹکے سے مڑا اور دروازہ کھول کر غصہ سے آگ بنا اس طوفانی برہنہاری میں باہر نکل گیا۔

☆☆☆

اس کے باہر نکلتے ہی مجھے یوں لگا جیسے کوئی طوفان آتے آتے ٹک گیا ہو، میں دونوں ہاتھوں میں سر تھامے ہوئے صوفے پر گر کر گہری گہری سانس لیتے گی اور شاداب کے رویے کے بارے میں سوچنے لگی۔ میں نے اس کو کتنا سمجھا تھا نری سے سختی سے لیکن وہ میری بات نہیں مانا تھا کیا واقعی وہ میری محبت میں اس قدر دور نکل آیا تھا کہ اب لوٹنا یا بھولنا اس کے لئے ناممکن ہو رہا تھا؟ میں سوچ رہی تھی۔

چند ساتوں بعد میں نے سر اٹھا کر شیشے سے باہر دیکھا طوفانی برہنہاری کے ساتھ بارش بھی شروع ہو چکی تھی تب میں بھاگ کر باہر آئی۔ اچانک ہی میرے دل کو کچھ ہونے لگا تھا۔ وہ غصے سے آگ بنا اس شخص کے اور رخ بست طوفانی موسم میں باہر نکل گیا تھا آگ اور پانی کا ملاپ کبھی اچھا نہیں ہوتا۔ جب دونوں ملتے ہیں تو ایک ختم ہو جاتا ہے اور شاداب اس وقت آگ ہی تو ہو رہا تھا میں نے دروازہ کھول کر باہر بھاگنا سڑک پر دور دور تک بارش کا پانی ہی گرتا ہوا نظر آیا تھا۔ شاداب کہیں نہیں تھا میں دروازے کو لاک لگا کر اندر آئی اور کمرے کا دروازہ بند کر کے بستر پر گر گئی۔ اب میں اس کے لئے بے چین تھی۔ اس کی خبریت کے لئے فکر مند تھی۔

شاداب کے ساتھ میں نے جو سخت لہجہ اختیار کیا تھا صرف اوپری دل سے اور اس کی ہٹ دھرمی کی وجہ سے۔ وہ میری کسی بات کو مان جو نہیں رہا تھا شام ہو رہی تھی ہمیں دوپہر سے باتیں کرتے ہوئے لیکن وہ شادی کی ہی رٹ لگائے ہوئے تھا تب میں کیا کرتی؟

جب اس نے جان دینے کی بات کی تو میرا دل ڈر گیا تھا میں سمجھتی تھی کہ وہ سچ سچ اپنی جان سے گزر جائے گا اور میں یہ نہیں چاہتی تھی اسی لئے اس کو زندہ رکھنے کے لئے اس کو سمجھانے کے لئے سخت لہجہ اختیار کیا تھا اور کامیاب رہا

نہ سردی میں گھروں میں رہنے پر مجبور ہو گئے اور میں نے اس خراب موسم میں پہلے کو کھر سے نکال دیا۔ کیا جاتا میرا اگر وہ یہاں رہ جاتا اب وہ نہ جانے کہاں ہے ” اللہ کرے خیریت سے ہو۔“ بے ساختہ میرے دل سے دعا نکلی اور میں پہنچ جانے میں چلی آئی۔ کل دوپہر کے بعد سے اب تک میں نے کچھ نہیں کھایا۔ شاداب کے اس طرح جانے سے دل پریشان ہو گیا تھا لیکن اب میں کچن میں آئی کل کا بچا ہوا کھانا یونہی پڑا تھا میں کچھ دیر اس کو دیکھتی رہی پھر بغیر کچھ کھائے پے باہر آئی برفباری اب بھی ہو رہی تھی۔ میں کتنی ہی دیر تک برآمدے میں ہانگ نعل کی کرسی پر بیٹھی باہر دیکھتی رہی اور شاداب کے بارے میں سوچتی رہی لڑکھ کر اندر آئی تو شاداب کے بیگ پر نظر پڑ گئی۔ میں نے کچھ دیر سوچا پھر بیگ ہٹا کر بیڈ پر آ بیٹھی بیگ کھول کر دیکھا تو شاداب کے تین چار سونوں کے ساتھ دست اور تھوڑے برش کے علاوہ ایک ڈائری تھی اور ساتھ وہ چھوٹی سی ٹمپلیں ڈبیہ جس میں پیلے بھی دیکھ سکتی تھی کہ یہ انگوٹھی اپنی پسند پر شاداب نے میرے لئے تھی تو لڑکی کی عمر اس وقت میں نے اس کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ پھر میں نے ڈائری دیکھی پہلے سوچا نکال کر دیکھوں تو سہمی بھلا کیا لکھا ہے شاداب نے لیکن لڑکھ کر اپنا ارادہ بدل دیا کہ اس میں میرے بارے میں ہی اس نے لکھا ہو گا اس لئے میں نے جیسے بیگ کھولا تھا ویسے ہی بند کر دیا اور شاداب کے بارے میں سوچنے لگی کہاں گیا ہو گا وہ؟ یہاں تو اس کا کوئی جاننے والا بھی نہیں پھر کہاں رہا ہو گا؟

شاداب شدید غصے اور غم کے عالم میں جلدی سے گھر چھوڑ کر باہر نکل آیا لڑکھ کر وہ حریف وہاں رکنا تو مارے غصے کے نہ جانے کیا کر بیٹھتا جبکہ وہ عائشہ کے ساتھ کوئی زیادتی کرنا نہیں چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ نکل آیا تھا۔ موسم کی پردا تھوڑی سی برفباری اور برف باری کی وجہ سے پتہ کی تلاش میں تھا مگر ایک ٹھنڈی لڑکی تھی دوسرے یہ سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ کہاں جائے۔ کسی ہوٹل یا کسی مکان تک تھا کہ غصے میں پیہوں والا بیٹھ بھی وہیں بھول آیا تھا کہ وہ دردی

جیسی تو یہ قطروں کی صورت میں شاداب کے وجود میں داخل ہوئی اور سمندر میں پھیل گئی جس میں وہ پورے کا پورا ڈوب چکا تھا میں اس کو پچانا چاہتی تھی مگر یہ جب وہ خود ہی ڈوبنے کا خواہشمند تھا۔

مجھے بہت دکھ ہوا تھا اس کی حالت دیکھ کر اور پہلی بار شاید میں نے اس کے جانے کے بعد سوچا کاش شاداب تم مجھ سے چھوٹے نہ ہوتے یا پھر میں ایک ہاتھ عورت نہ ہوتی لیکن اب چونکہ یہ دونوں باتیں تھیں اس لیے شاداب کے لیے میں محبت کی ناکامی آئی تھی میں تو اس مسئلے کو بہت آسان سمجھتی تھی لیکن یہ ایک مشکل مسئلہ بن گیا تھا۔

ساری رات میں ایک لمبے کے لیے بھی آنکھ نہ جھپک سکی کافی جانی رہ اور بیٹی رہی جبکہ باہر بارش شاید کبھی نہ ختم ہونے کے لیے شروع ہوئی تھی۔ شاداب کے جانے کے بعد سے لے کر ابھی تک مسلسل برس رہی تھی اور مجھے باہر شاداب کا خیال آ رہا تھا۔ اس طوفانی بارش اور برفباری میں اس پر کیا گزری ہو گی وہ کہاں گیا ہو گا یہ سوچ کر میں پریشان تھی لیکن اس کی تلاش میں کہیں جانے نہ سکتی تھی۔ رات یونہی اس کے لیے پریشان ہوتے ہوئے گزری۔

صبح یہ پریشانی اس وقت اور بھی بڑھ گئی جب اخبار پڑھا لکھا تھا۔ ”شدید برفباری اور بارشوں کی وجہ سے کونسل کا ملک کے دوسرے حصوں سے آج بھی فضائی رابطہ منقطع رہا بعض سڑکیں بھی برفباری کی زد میں آ گئی ہیں اور وہاں ٹریفک کی آمدورفت معطل ہو گئی ہے کونسل ایئر پورٹ پر لینڈنگ کے جہاز طرے استعمال کرنے کے باوجود واوی میں جہازوں کے اترنے کے امکانات کم نہ ہو سکے۔ کونسل کے رہنے والوں کو آج اس وقت یہاں سرد ترین موسم کا سامنا کرنا پڑا جب درجہ حرارت نقطہ انجماد سے بھی 4° 4° درجے کم ہو گیا اس قدر کم درجہ حرارت کئی برسوں کے بعد دیکھنے میں آیا، پانی کی پائپ لائنوں میں پانی جم گیا۔ شہر شدید ترین سردی کے باعث لوگ گھروں میں رکنے پر مجبور ہو گئے اور کاروبار معطل رہا۔“

میں نے طویل سانس لے کر اخبار ایک طرف ڈال دیا اور سوچا لوگ اس

دروازہ کھلا اور ضیاء کا چہرہ نظر آیا۔ شاداب کا چہرہ دیکھ کر وہ بت بنا رہ گیا۔  
 ”سے شاداب کو دیکھنے لگا ”راستہ چھوڑو گے یا دکھا دوں“۔ شاداب نے عائشہ  
 نے اس پر نکالتے ہوئے کہا۔

”ارے آؤ آؤ یہ تمہیں اس موسم میں آنے اور بھیجنے کی کیا سوجھی؟“ ضیاء  
 ایک طرف ہٹ کر راستہ دیتے ہوئے پوچھا شاداب نے اس کی بات کا جواب  
 دہی بجائے ہاتھ روم کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”کوئی قانون سوٹ ہو گا تمہارے پاس؟“

”قانون کیوں یاد میرے بہت سارے اچھے سوٹ ہیں جو جی چاہے پہن  
 ”تیام نے ہنستے ہوئے اس کو الماری کھول کر ایک سوٹ تھما دیا جسے لے کر وہ  
 ابھرم میں چلا گیا۔ اس کے باہر آنے تک ضیاء چائے کے لئے پانی رکھ چکا  
 یہ سوچ کر کہ اس برسات میں اب بھیکا ہوا کینٹین چائے کے لئے جانا  
 ب ٹھس ہوگا۔ بہتر ہے کہ بیڑی پر تیار کر لی جائے۔ ویسے وہ شاداب کی آمد  
 نزل تھا کہ وہ بغیر اطلاع کے کیسے چلا آیا۔ وہ غسل خانے سے باہر آیا اور سیدھا  
 کے بیڑی کی طرف چلا گیا۔

”کہاں سے آوازیں کرتے ہوئے آئے ہو۔“ ضیاء نے بے تکلفی سے  
 ہاتھ شاداب کو اچانک ٹیکسی ڈرائیور یاد آ گیا اور اس نے چونکتے ہوئے کہا۔  
 ”یار باہر گیٹ پر ٹیکسی والا مل کے لیے کھڑا ہے۔“ ضیاء نے حیرت سے  
 الٹ کر دیکھا تو شاداب نے کہا۔

”میرے پاس کوئی پیسہ نہیں ہے۔ جاؤ اس کو فارغ کر آؤ اور خود بیڑی پر  
 لسنے والے انداز میں لیٹ گیا جبکہ ضیاء چھتری لے کر فوراً ہی باہر نکل گیا۔  
 ٹیکسی ڈرائیور وہ واپس آیا تو شاداب اس کے بیڑی پر آنکھیں بند کئے پڑا تھا۔

”شاداب ارے کیا ہوا؟“ ضیاء کپ واپس رکھ کر اس کے قریب آیا جبکہ  
 کر دیکھا پھر اس کی آنکھوں میں تشویش نظر آنے لگی۔ اردلی کو بھی وہ چھٹی دے  
 ہاتھ شاداب اس طوفانی رات میں وہ شاداب کے سر ہانے کھڑا سوچ رہا تھا اب  
 کسے تو کیا کرے۔ اگر ایسے میں شاداب کو تنہا چھوڑ کر یونٹ کے ڈاکٹر کو بلانے

میں تھا جو اس نے صبح اُتار دی تھی۔ تب اسے کیا معلوم تھا کہ اچانک گھر چھوڑنا  
 چائے گا اگر یہ معلوم ہوتا تو وہ ہٹو سوٹ کی جیب میں رکھ لیتا مگر اب وہ مسلسل چلا  
 جا رہا تھا اور سوچتا بھی۔ سوچتے سوچتے اچانک اسے یاد آیا کور آف ریفریج کے  
 کینٹین ضیاء رحمان کا ابھی پچھلے ماہ ہی ٹرانسفر کوئی ہوا تھا۔ اور چونکہ وہ ابھی تک غیر  
 شادی شدہ تھا اس لئے اس کی رہائش ابھی آفیسرز میس میں ہی تھی۔ شاداب نے  
 اس کے پاس جانے کا فیصلہ کیا۔ مگر اب مسئلہ سواری کا تھا۔ بہت دیر بارش میں  
 بھیجنے کے بعد بلا آخر اسے ایک ٹیکسی مل گئی اور شاداب نے میس کا پتہ بتایا اور  
 دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا اور عائشہ کے بارے میں سوچنے لگا۔

وہ بالکل اچانک بدلی تھی۔ شاداب کے تو وہ ہم دو گمان میں بھی یہ بات  
 نہیں تھی کہ جب وہ شرط پوری کر کے اس کو پانے کی تمنا کرے گا تو حالات ایسے  
 ہو جائیں گے۔ وہ تو خوشی خوشی پشاور سے روانہ ہوا تھا کہ اس کو ساتھ لے کر پار  
 سدھ جائے گا۔ ماں کو وہ کئی برسوں سے شادی کے لیے ٹال رہا تھا لیکن یہاں تک  
 کر تو سب خواب بکھر گئے تھے۔ کس بیدردی اور بے رحمی سے عائشہ نے اس کو  
 ٹھکرایا تھا۔ کتنی گہری ضرب دہنی طور پر اس کو لگائی تھی۔ اس کی محبت کا غلط انداز  
 تھا اس کی موت کو اہمیت نہ دی تھی اور کس قدر سفاکی سے کہا تھا۔

”میری محبت میں جان دینے کی بات کرتے ہو۔ بہت سستی چیز دینے کی  
 بات کرتے ہو۔“ وہ مسلسل اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ کہ ٹیکسی رکی شاداب  
 چونکا پھر میس کے گیٹ کے باہر ہی ٹیکسی والے کو رکنے کا اشارہ کرتے ہوئے ہلا۔  
 ”میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔ تم رکو میں ابھی اندر جا کر بھیجتا ہوں اور  
 لیے لیے ڈگ بھرتے ہوئے وہ عمارت کی طرف چل پڑا۔ دل میں سوچتے ہوئے  
 کہ اللہ کرے ضیاء مل جائے اگر وہ نہ ملا تو ٹیکسی کے بل کا کیا ہوگا۔ لیکن ٹیکسی کی  
 تلاش اور پوچھ گچھ کے بعد اس کو ضیاء کے کمرے کا پتہ چل گیا شاداب نے  
 دروازے پر دستک دی اور سر بھیٹنے لگا۔ اتنی تیز بارش اور برف باری میں پھرنے کی  
 وجہ سے اس کی طبیعت سخت خراب ہو رہی تھی اور زیادہ تو عائشہ کی باتوں اور اس  
 کے رویے نے خراب کی تھی۔

ایک دوسرے کو دیکھ کر حیران بھی ہوئے خوش بھی اس کے بعد ان کی دوستی  
بہتر ہوئے لگی اور پھر یہ اتفاق ہی تھا کہ اس ملاقات کے بعد دونوں کے  
ہاتھ ساتھ ہی ٹرانسفر ہوتے رہے تھے۔

شاداب اب پہلے سے بھی زیادہ محنت کرتا تھا تاکہ آفسرز خوش رہیں اور  
اس سے کہتا تھا۔

”کیوں اتنی محنت کرتے ہو قبل از وقت تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔ دوست  
ہی جلدی کس بات کی ہے۔ ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے۔“

”عمر کی بات نہ کرو باقی جلدی ہے مجھے کسی بات کی پانچ چھ سال کے  
بے بھر کا ریک حاصل کرنا ہے۔“ وہ کہتا اور کسی گہری سوچ میں ڈوب جاتا۔

”کیپٹن تو بن جاؤ پھر میجر کی بات کرنا۔“ ضیاء نے مذاق اڑاتے ہوئے  
کہا اکثر ہی ہوتا تھا وہ جب بھی قبل از وقت ریک حاصل کرنے کی بات

کہتا اس کا مذاق بنا لیتا۔

مگر اچانک ہنڈی کے اسلحہ ڈپلو میں کامیابی سے تخریب کاری پر قابو پانے  
اور نئے آفسرز کے ساتھ ان دونوں کی پروموشن بھی ہوئی تھی اور وہ دونوں

مذاق دہن پوری کئے بغیر کیپٹن بن گئے تھے۔ شاداب بہت خوش تھا۔ اس  
آزادی میں سب دوستوں کو شاندار دعوت کھلائی تھی اور ضیاء سے کہا تھا۔

”مے مجھے یقین ہے کہ میں جلد ہی میجر کا ریک حاصل کر لوں گا۔“  
انہوں نے اس نے اپنے طور پر کچھ کوششیں بھی ضرور کی تھیں مگر اس کو کیا

مگر وہ عرصہ بعد اپنے پونٹ سے عارضی طور پر ان کی ڈیوٹی مارشل لا ہیڈ کوارٹر  
پر لگائی تھی جہاں جاتے ہی ترقی کا خواب ادھورا رہ گیا۔

پھر جب یہ عارضی ڈیوٹی ختم ہوئی تو شاداب نے شمالی علاقہ جات کی  
سروسز کی خواہش ظاہر کی اور اسے اسکرود چھاؤنی بھیج دیا گیا۔ یہ بھی ریک

لہاؤسنے کی طرف اس کی ایک کوشش تھی۔ وہ اسکرود چلا گیا ضیاء کو سندھ  
میں بھیج دیا گیا تھا۔ بعد میں شاداب اسکرود سے سیاہ چن گلیمبر چلا گیا تھا۔

اس کے بعد وہ بھی اس کی ڈیوٹی پشاور کینٹ لگا دی گئی تھی۔ جبکہ ضیاء کو سندھ سے

گیا تو بعد میں کہیں شاداب کی حالت مزید بگڑ نہ جائے۔

شاداب سے ضیاء کی دوستی کوہاٹ ٹریننگ کے دوران ہوئی تھی۔ وہ  
پنجاب کا رہنے والا تھا اور اس کی ٹریننگ کا وہ آخری سال تھا۔ جب شاداب کوہاٹ

آیا تھا۔ تو ضیاء دو سال سے وہاں تھا اس نے کسی لڑکے کو اتنی محنت کرتے نہ  
تھا جتنی شاداب کر رہا تھا۔ ضیاء اس کی ٹریننگ پر بھرپور محنت اور توجہ دیکھ کر

ہوتا تھا۔ ضیاء ہی کیا ہر ایجوکیشن ہی اس کی محنت پر حیران اور خوش ہو کر  
شاباش دیتا۔

فوج کی ٹریننگ میں چار چیزیں بڑی اہم ہوتی ہیں۔ سب سے پہلے  
ٹی پھر ڈرل اس کے بعد کلاس روم کی پڑھائی اور دیگر مصروفیات کے علاوہ ٹا

گیمر وہ سینئر کی لائبریری سے فوجی نوعیت کی کتابیں لے کر بھی پڑھتا۔ کتابیں پڑھ  
تو خیر اپنی مرضی تھی اس میں کوئی زبردستی نہیں تھی مگر ہائی کی مصروفیات ضروری تھیں

ان سب میں شاداب کو ضیاء نے مستعد پایا تھا۔ حالانکہ صبح کی پانی  
شام کو گیمز میں اکثر لڑکے سستی کر جاتے تھے۔ خود ضیاء بھی کبھی کبھی سستی کر جاتا

اگرچہ شام کو کھیلتا بہت ضروری تھا مگر کبھی کبھی بیماری کا بہانہ کر کے چھٹی کی جا  
تھی۔

مگر شاداب.....

وہ تو علی الصبح طلوع آفتاب سے بھی پہلے نیکر پہن کر ایک گھنٹہ پانی  
ضرور کرتا تھا۔ ڈرل میں تو خیر کوئی ٹانہ کر ہی نہیں سکتا تھا اور نہ ہی کلاس روم

پڑھائی میں مگر شام کو پڑھنے تو خیر کوئی کم ہی جاتا تھا۔ لیکن چند ایک کھیلے بھی  
جاتے تھے جبکہ ایک شاداب تھا جو کھیلنے کے بعد پڑھنے بھی ضرور جاتا۔

ایک سال بعد جب ضیاء کی ٹریننگ مکمل ہوئی تو جی ایچ کیو کے ہی آ  
اہم شعبے میں بطور لیفٹیننٹ ضیاء کی ڈیوٹی لگائی گئی پھر بعد میں ضیاء کو پنجاب رجمنٹ

کے ساتھ ہمیشہ کے لئے منسلک کر کے لاہور چھاؤنی بھیج دیا گیا۔ وہاں سے  
سال بعد جب ضیاء کو سیالکوٹ چھاؤنی بھیجا گیا تو شاداب بھی وہاں آچکا

”شکر ہے تم نے آنکھیں تو کھولیں۔“ ضیاء اس پر جھکتے ہوئے بولا۔  
 ”کیوں مجھے کیا ہوا۔“ شاداب نے فوراً اٹھنے کی کوشش کی۔  
 ”جہیں تو صرف بارش اور برف ہاری کا لطف اٹھانے کی وجہ سے بخار  
 انگلیں پریشان میں تھا۔“ ضیاء نے کہا تو شاداب کو سب کچھ یاد آ گیا۔  
 ”جاتے ہو تم پورے تین دن بعد ہوش میں آئے ہو۔“ ضیاء کہہ رہا تھا  
 اپنے کے اندر شاداب کا دل تڑپ رہا تھا۔ اس نے سوچا۔  
 ”اس دشمن جاں سے بچھڑے ہوئے تین دن گزر گئے جبکہ پشاور سے وہ  
 بچ کر آیا تھا کہ اب اس کی ایک لمحہ کی جدائی بھی برداشت نہ کروں گا اور اب  
 نے تین دن سے یہاں پڑا ہوں۔ گویا اس کی اور میری راہیں جدا ہوئے پورے  
 دن گزر گئے اس کے باوجود میں زندہ ہوں وہ کیسی ہوگی کیا اپنی غلطی پر پشیمان  
 لگے اس کو کھونے کا یہ دکھ جو میرے اندر باہر پھیل گیا ہے۔ کیا وہ بھی..... کیا  
 لائے بھی یہ سب محسوس کیا ہوگا۔“ شاداب نے سوچا۔  
 ”یار یہ تمہیں بارش میں بھیجنے کی کیا سوچھی؟ کوئی کب آئے۔“ ضیاء پوچھ  
 رہا اور ساتھ ساتھ اس کے چہرے کے تاثرات نوٹ کر رہا تھا۔  
 شاداب نے کوئی جواب نہ دیا آنکھوں پر بازو رکھے لیٹا رہا۔ اور عائنہ کا  
 ہنسا رہا۔  
 ”شاداب وہ کون ہے جس کی وجہ سے تم اس حالت کو پہنچے۔“ ضیاء نے  
 لگا لگا بازو آنکھوں سے ہٹا کر اس کو دیکھا۔ ”شاداب بتاؤ نا وہ کون تھی۔“  
 ”وہ شاداب کی جان تھی۔“ شاداب نے تڑپے لہجے میں کہا۔  
 ”کیا ہوا اس کو۔“ ضیاء نے سمجھا شاید وہ ہستی چل بسی ہے۔  
 ”اس کو کچھ نہیں ہوا اور خدا نہ کرے جو اس کو کچھ ہو۔“ شاداب نے  
 غلطی سے کہا۔  
 ”مجھے بتانا نہیں چاہتے ہو۔“ ضیاء نے شکوہ کیا۔  
 ”کیا بتاؤں بتانے کو باقی بچا ہی کیا ہے۔“ شاداب کے لہجے میں کرب  
 لگا کہہ رہا تھا۔

کوئی بھیج دیا گیا تھا۔ اب بس کبھی کبھار فون پر ہی ان کی ملاقات ہوتی تھی شاداب  
 کا انٹرویو چھیننے کے بعد جو کہ سیاہ جن سے آئے کے بعد محض اس کا رتا سے کی پور  
 سے اخبار والوں کو آئی ایس بی آر والوں نے بھیجا تھا اخبار میں انٹرویو پڑھنے پر ہی  
 ضیاء کو پتہ چلا تھا کہ شاداب کسی کی محبت کا ایسا ہو چکا ہے جیسا وہ ہے ضیاء نے  
 فون کر کے ہنستے ہوئے پوچھا تھا۔  
 ”بھئی تمہاری زندگی کا وہ دوسرا مقصد پورا ہوا کہ نہیں مگر تو تم ہی ہی  
 چکے ہو۔“ جواباً شاداب نے ہنس کر کہا تھا۔  
 ”بس یار تھوڑے دن رہ گئے ہیں۔ اس کو پانے میں آج کل اس سے  
 ملنے کی تیاریوں میں مصروف ہوں بہت جلدی خوشخبری دوں گا تمہیں۔“  
 ”سنو شادی پر مجھے بلانا نہ بھولنا۔“ ضیاء نے کہا تھا اور شاداب نے ہنستے  
 ہوئے فون بند کر دیا تھا۔ یہ آج سے پندرہ دن پہلے ہی کا واقعہ تھا اور اس دن  
 شاداب نیم بے ہوشی کی حالت میں سامنے پڑا تھا۔  
 ”کیا ہوا اس کو؟ یہ کوئی کب آیا۔“ ضیاء سوچ رہا تھا اور باہر بارش طوفانی  
 انداز میں برس رہی تھی۔ آخر ضیاء نے ساتھ والے روم سے کیمپین زاہد کو پونے کے  
 ڈاکٹر کے پاس بھیجا اور خود تشویش سے شاداب کو دیکھنے لگا۔  
 تین دن شاداب سخت بخار میں جلتا رہا۔ وہ نیم بے ہوشی میں نہانے لگا  
 کیا بڑ بڑاتا تھا۔ ڈاکٹر اس کو دیکھنے برابر آ رہا تھا۔ ضیاء حیران سا اس کی برداشت  
 سنتا جو ایک ہی بات کہتا تھا۔  
 ”نہیں، نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔ اب میں یہ سب برداشت نہیں کر سکتا۔  
 ایسا مت کریں آپ اب میرے ساتھ یہ زیادتی مت کریں یہ سب مجھ کی برداشت  
 نہیں ہوگا۔“  
 ضیاء کی سمجھ میں یہ نہیں آیا تھا کہ وہ زیادتی کرنے والا شاداب کو  
 حالت میں پہچانے والا کوئی مرد تھا یا عورت۔  
 تیسرے دن رات کو اس کی حالت سنبھل گئی تھی اور اس نے آہیں  
 کھول لیں تھیں۔ ضیاء اس کے قریب ہی کرسی ڈالے بیٹھا تھا۔

”کیا مطلب۔“ ضیاء خود بھی اس کی یہ کیفیت دیکھ کر دکھی ہو گیا۔  
”مطلب.....؟“ شاداب نے کروٹ بدلی اور بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

وہ اس کمال سے کھیلا تھا عشق کی بازی  
میں اپنی فتح سمجھتا تھا مات ہونے تک  
میں اس کو بھولنا چاہوں تو کیا کروں عادل  
جو مجھ میں زندہ ہے خود میری ذات ہونے تک

خاموش ہو کر شاداب نے تکیہ اٹھا کر منہ پر رکھ لیا۔ یہ درد اس کے لیے  
ناقابل برداشت تھا کہ عائشہ اب اس کو کبھی نہیں ملے گی۔ عائشہ سے اس کا تعلق تو  
ہو گیا ہے۔ پہلے کے سارے سال تو اس کو حاصل کرنے کے خوش کن احساس میں  
گزرتے تھے لیکن اب..... اب تو درد کے لامتناہی سلسلے تھے جو ہر طرف پھیل  
ہوئے تھے ایسے میں ہر طرف گہری دھند تھی۔ جس میں شاداب کو کچھ بھی نظر نہ آ رہا  
تھا نہ ہی منزل اور نہ ہی راستہ۔

”کون تھی وہ شاداب؟“ ضیاء نے تکیہ اٹھا کر اس کو دیکھا جس کی  
آنکھیں شدت جذبات سے سرخ انگارہ ہو رہی تھیں۔

”تنگ نہ کر ضیاء مجھے کچھ پینے کو دو۔“ شاداب نے اس کا ہاتھ ہلایا۔  
”ارے سوری مجھے خیال نہ رہا۔“ ضیاء نے اٹھ کر جگ سے گلاس لیا  
جس اٹریا پھر شاداب کی طرف بڑھایا تو شاداب نے کہا۔

”جوس نہیں مجھے چائے یا کافی دو۔“  
”مرتا ہے خالی پیٹ چائے یا کافی پی کر۔“ ضیاء نے خشکی کا اظہار کرتے  
ہوئے گلاس خود شاداب کے منہ سے لگا دیا۔

”موسم کیسا ہے ضیاء؟“ شاداب نے جوس پی کر تکیے سے ٹیک لگانے  
ہوئے پوچھا۔

”خود دیکھ لو۔“ ضیاء نے اٹھ کر کھڑکی سے پردہ ہٹا دیا۔ میں نے  
برآمدے کے سامنے چلتے ہوئے بلب کی روشنی میں رات ہونے کے باوجود پارٹیاں؟

بک شہر کے ساتھ گرتا ہوا نظر آ رہا تھا۔

”پارٹیاں ابھی تک ہو رہی ہے؟“ شاداب حیرانی سے بولا۔

”ہاں آج مسلسل پارٹیاں اور برقیاری کو چوتھا دن ہے۔“

”اچھا۔“ شاداب کھوٹی ہوئی نظروں سے درپے کے باہر گرتے پانی کے  
ن کو دیکھتا رہا اور سوچتا رہا جبکہ ضیاء خود بھی گہری سوچ میں گم تھا شاداب نے  
ہاکی کی کہانی ایک شعر میں کہہ دی تھی۔ ضیاء نے ایک گہری نظر شاداب پر  
انداز اس کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

”کون ہو گی وہ بے وقوف لڑکی جس نے ایسے لائق عظیم اور خور و مرد کو  
ادیا۔ کوئی سنگدل ہی ہو گی ورنہ ایسے مردوں کی تو لڑکیاں تمنا کرتی ہیں کیا کسی  
شاداب میں۔ خور و ہے ایک اچھے عہدے پر فائز ہے پھر باقی کیا رہ جاتا  
ہے۔“

”یار تمہارا اردلی کہاں ہے؟“ اچانک شاداب نے پوچھا۔

”کیوں اردلی سے اس وقت کیا کہنا ہے؟“ ضیاء نے پردہ برابر کرتے  
ئے شاداب کو دیکھا۔

”کام ہے یار مجھے اس سے“ شاداب نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔  
”کیا کام ہے مجھے بتاؤ میں کر دیتا ہوں؟“ ضیاء نے پورے خلوص سے  
کہا۔

”تمہارے کرنے والا نہیں اور تم بیٹھے کیوں ہو لیٹ جاؤ رات کا ایک بج  
ا ہے۔“ شاداب نے کہا تو ضیاء بولا۔

”خیند نہیں آ رہی۔ تمہاری وجہ سے میں تین دن بہت پریشان رہا ہوں۔  
ہ ہاگتا بھی رہا ہوں۔ اب خیند خرسے تو دکھائے گی ویسے تم کیا محسوس کر رہے ہو  
لیگ تو ہونا اب؟“

”زندہ ہوں اتنا کافی ہے اور زندہ ہی رہوں گا کہ جان جھسی سستی چیز  
منانگ کرنے کا فائدہ ا مشکل کام تو زندہ رہنا ہے۔“ شاداب کے لمبے میں خشکی ہی خشکی  
کا ضیاء کچھ نہ سمجھا حیران ہو کر پوچھا۔



”کہتا تھا فکر نہ کریں زندہ ہیں۔“ شاداب نے تلخ لہجے میں کہا۔ اردلی نے جبران ہو کر شاداب کو دیکھا پھر کہا۔  
”سر میں نے ان کو بتا دیا کہ آپ کی طبیعت تین دن بہت خراب رہی اب کچھ ٹھیک ہے۔“  
”پھر؟“ شاداب نے جلدی سے پوچھا وہ سنا چاہتا تھا کہ جواب میں نے کیا کہا، کیا وہ اس کے لئے پریشان تھی؟ شاید یہی بات تھی۔  
”پھر کچھ نہیں سر وہ میری بات سن کر چپ رہیں تاہم وہ خود بھی بہت تھکا ہوا ہے۔“ اردلی نے بتایا۔

”کیا؟“ بیک کی زپ کھولتے ہوئے شاداب کے ہاتھ رک گئے۔  
”جی سر بہت بار دستک دینے پر وہ دروازہ کھولنے آئی تھیں اور معذرت لے ہوئے کہا۔“ معاف کرنا میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لئے دیر ہو گئی۔“  
”بلکہ ہرزئی میں نجانے کیا کیا کر رہا تھا مگر شاداب تو سوچ میں گم تھا۔ اس کی بہت ٹھیک نہیں وہ اکیلی ہے اگر ایسے میں کچھ ہو گیا تو کیا مجھے اس کے پاس جانا چاہیے؟“ اردلی نے پوچھا۔

”اوتھہ بتا رہے تو رہے بیمار۔ ان تہائیوں کا انتخاب اس نے خود کیا ہے یہ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے جانے کی یا پوچھنے کی“ اس نے بیک کھول کر ایک نظر ڈالی سب سے اوپر اس کی وردی تہہ کر کے رکھی تھی اور یہ کام ظاہر ہے باہر سے کیا تھا کیونکہ اس نے تو وردی ڈنگر میں لٹکا کر وارڈ روم میں رکھی تھی شاداب نے وردی نکالی اور دیکھا باقی چیزیں ویسے ہی رکھی تھیں جیسے شاداب نے فوراً ہی کھینچ لیا اس نے کسی چیز کو ہاتھ نہ لگایا تھا۔ صرف وردی تہہ کر کے بیک کھول کر رکھی تھی۔ شاداب نے وہ چھوٹی ڈبیہ کھول کر دیکھی انگوٹھی اس میں موجود تھی۔ وہ گلابی انگوٹھی کو دیکھتا رہا پھر ”ہنہ“ کہہ کر انگوٹھی بیک کے ایک کونے میں ڈال کر صاف سے پیروں والا ہتھ لکال کر دیکھا ساری رقم ویسے ہی پڑی تھی اور ہتھ لکال کے سرے سے پیروں میں عاتشہ کی تصویر بھی ویسے ہی موجود تھی جیسے شاداب نے خود رکھی

”کیا کہہ رہے ہو تم یار؟“  
”کچھ نہیں یہ باتیں تمہاری سمجھ میں نہیں آئیں گی یار میں یہاں سنا جانا چاہتا ہوں۔“  
”فی الحال تو موسم تمہیں جانے کی اجازت نہیں دے گا اور پھر جانے کہاں؟“ ضیاء نے پوچھا۔  
”فی الحال تو چار سڑھ جاؤں گا امی کے پاس پھر پتہ نہیں کہاں کہاں پڑے گا“ شاداب نے کہا اور لیٹ گیا تو ضیاء نے پوچھا۔  
”لائٹ آف کر دوں اب تم ٹھیک ہوتا؟“  
”ہاں ہاں کر دو میں ٹھیک ہوں اور ٹھیک ہی رہوں گا میری فکر نہ کرو پھر ضیاء بھی اس کے قریب لیٹ گیا اور جلد ہی سو گیا مگر شاداب ساری رات جاگتا رہا اور سوچتا رہا۔

صبح ضیاء کا اردلی آیا تو شاداب نے کہا۔  
”کہیں جانا مت مجھے تم سے بہت ضروری کام ہے۔“ اور وہ اچھا کہہ کر ضیاء کے کام کرنے لگا اور جب ضیاء ڈیوٹی پر چلا گیا تو شاداب اس کو عاتشہ کا ایڈریس دیتے ہوئے کہا۔  
”اس پتے پر جاؤ اور جو بھی ملے ان سے کہنا میجر صاحب اپنا سفری ہاتھتے ہیں۔“

”نہیں سر“ اردلی نے کہا اور باہر نکل گیا شاداب نے در پیچے کے باہر ڈالی جہاں مطلع بالکل صاف تھا اور نرم نرم دھوپ نہ صرف حرارت پہنچا رہی تھی روشنی کا کام بھی کر رہی تھی۔ چار پانچ دن موسم سخت خراب ہونے کی وجہ سے کے نہ نکلنے کی وجہ سے دن پر بھی رات کا ہی گمان ہوتا رہا تھا۔ اردلی کے آنے شاداب بستر میں ہی پڑا رہا تھا۔

”لیجئے سر۔“ اردلی نے بیک اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا شاداب اٹھ بیٹھا اور اردلی نے کہا۔  
”سر جن صلیبہ سے میں یہ بیک لایا ہوں وہ آپ کی خیریت ہے؟“

پانچھ کم کرنے کے لئے کہا۔  
 ”خیر اس بار میں آپ کو ساتھ لے کر ہی جاؤں گا۔“ شاداب نے ماں  
 ہر ماہ صحن میں پھٹی چار پائی پر بیٹھے ہوئے کہا۔  
 ”جاؤں گی تمہارے ساتھ لیکن اب پہلے تمہاری شادی کروں گی۔“ رقیہ  
 زلیخہ میں وہی بات کی جو ماںیں بیٹوں کے جوان ہونے پر کرتی ہیں خاص کر  
 لڑکے کے بعد!

”میری شادی۔“ شاداب کے اندر آگ جل اٹھی۔  
 ”ہاں تمہاری شادی۔ کب سے نوکری کر رہے ہو لیکن جب بھی شادی کا  
 لہجہ تم کہتے کہ ماں ذرا سبیر بن جانے دو پھر تمہاری خواہش پوری کروں گا اب تو  
 سبیر بن چکے ہو بلکہ بہت پہلے کے بن چکے ہو اب کیا رکاوٹ ہے؟“  
 ”ہاں سبیر تو بن گیا ہوں مگر.....“ شاداب نے حسرت بھری سانس لی۔  
 ”اگر مگر ختم اب میں انتظار نہیں کر سکتی اگر تمہیں کوئی لڑکی پسند ہے تو بتا  
 دو۔“ دند میں اپنی مرضی سے تمہاری شادی کر دوں گی۔“ رقیہ محبت سے اس کو دیکھتے  
 دیکھتے کہہ رہی تھی۔

ایک دم ہی شاداب کا موڈ آف ہو گیا اور اس نے سخت لہجے میں کہا۔  
 ”اکی میری شادی کو بھول جائیں۔ میں کبھی شادی نہیں کروں گا۔ کبھی  
 نہیں آخر آپ کے سر پر میری شادی ہی کیوں سوار رہتی ہے؟“  
 ”اور کوئی اولاد جو نہیں ہے میری۔ جب ہے ہی تو پھر تیری ہی شادی کی  
 بات کروں گی۔“

”مجھے نہیں کرنا شادی۔“ شاداب نے دبے لہجے میں کہا۔  
 ”دیکھتی ہوں کیسے نہیں کرو گے۔ ہر ماں کی خواہش ہوتی ہے بیٹے کے سر  
 ہالکا کھانے کی اور تمہیں بھی اب شادی کرنا ہی ہوگی۔“  
 ”کیسے کا کیا مطلب؟ جب میں نے خود فیصلہ کیا ہے کہ میں شادی نہیں  
 کروں گا۔ آپ میرے ساتھ چلنے کی تیاری کریں۔“ وہ غصے سے بولا ہوا کھڑا ہو  
 گیا۔

تھی۔ ”ادبہ خود مختار ہیں ان کو کیا ضرورت ہے کسی چیز کی۔“ وہ غصے سے پتھر  
 ”کیا ہوا سر؟“ اردلی پوچھنے لگا۔

”کچھ نہیں۔ تم جلدی سے یہ وردی استری کر دو ورنہ نہیں کرنا۔“ شاداب  
 کہا اور خود تویڈ لے کر غسل خانے میں چلا گیا۔ وہ غسل کر کے باہر آیا تو  
 وردی استری کر چکا تھا شاداب نے وردی پہن کر بالوں میں برش کیا اور پھر  
 ضیاء کے لئے پیٹام دے کر باہر نکل آیا۔ میس کے گیٹ کے باہر ہی اس کو ٹیڈی  
 گئی ایک جوڑا اس میں سے اتر اٹھا۔ شاداب نے بیک کچھلی سیٹ پر بیٹھتے ہو  
 ڈرائیور کو ایئر پورٹ چلنے کو کہا اور خود بھی دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔

کوئیڈ کا موسم بارش اور برقیاری کے بعد بہت خوبصورت ہو رہا تھا۔  
 چیز دھلی دھلی لگ رہی تھی۔ مگر شاداب ان سب باتوں سے لاپرواہ آگھیں بند  
 کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

ایئر پورٹ پر اس کو ٹکٹ کے حصول میں زیادہ مشکل پیش نہیں آئی تھی ہم  
 اپنی وردی کی وجہ سے اس کو آسانی سے اسلام آباد کا ٹکٹ مل گیا تھا اور اسلام  
 سے پشاور کا ٹکٹ بھی اسی آسانی کے ساتھ مل گیا۔

پشاور ایئر پورٹ سے ٹیکسی پکڑ کر وہ سیدھا میس گیا اور پھر وہاں سے  
 لے کر چار سہ روانہ ہو گیا تھا۔

جیب گھر کے باہر روک کر جب وہ گھر میں داخل ہوا تو ماں دھلے  
 کپڑے پھیلا رہی تھی شاداب کو اچانک سامنے دیکھ کر چونک پڑی پھر کپڑے  
 چھوڑ کر وہ شاداب کی طرف بڑھیں تو سلام کرتے ہوئے شاداب اس کے  
 گیا رقیہ نے اس کا منہ پھر دعائیں دیتے ہوئے پوچھا۔

”اچانک کیسے آگئے پٹا؟“

”آپ سے ملنے آیا ہوں اور آپ آج بھی کام میں مصروف ہیں۔  
 میں آپ کو ساتھ لے کر جاؤں گا۔“ شاداب نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔  
 ”پٹا! کام اب سب ل کر کرتے ہیں اب تو بیٹا بھی بڑی ہو گئی ہے  
 بھی ہمارے ساتھ کام کرتی ہے اور بھابھی خود بھی کام کرنے لگی ہیں۔“ رقیہ

اس نے کچھ اور ہی تلاش کر لیا تھا۔ اور لاہیرری کو تو اس نے بالکل ہی مار کر دیا تھا۔ وہ ڈیوٹی آف ہونے کے بعد میس واپس آتا تو یونیفارم بدلنا دیکھنے آرام کرتا کہ طلوع آفتاب سے پہلے اٹھ کر ایک ایک گھنٹہ پی۔ ٹی اب بھی اس کا معمول تھا کہ یہ بات صحت کے لئے مفید تھی۔ اس کے بعد سے گھر آتے آتے تین بج جایا کرتے تھے کھانے کے بعد وہ آرام کرتا پھر دو بج سنور کر وہ جیپ لے کر کبھی کلب کبھی ہوٹل اور کبھی کسی کے گھر.....

یہ آج کل اس کی سب سے اہم مصروفیات تھیں کلب جانے کی وجہ سے ہی خوبصورت لڑکیوں اور عورتوں سے اس کی دوستی ہو چکی تھی لیکن یہ دوستی دائمی پر کسی کے ساتھ بھی نہ تھی۔

چھ روز بعد ہی اس کا دل ایک لڑکی کی دوستی سے بھر جاتا تو وہ اس کو لڑکی دوسری کی تلاش شروع کر دیتا لیکن بات پھر وہی ہوتی چند روز بعد وہ لڑکی کو بھی چھوڑ دیتا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے حلقہ احباب میں بہت سی لڑکیاں ل ہو گئی تھیں۔ وہ جس نے کبھی خود کو کسی پاکدامن دوشیزہ کی طرح بچا کر رکھا اور بھٹتا تھا کہ اس پر اور اس کی محبت پر صرف عائشہ کا حق ہے وہ جس نے راہ نہ بھی ایک نظر ادھر ادھر نہ ڈالی تھی اب عائشہ کون تھی؟ کیا تھی؟ اور کبھی اس سے طلب کی بہت گہری وابستگی رہی تھی وہ یہ سب کچھ بھول جانا چاہتا تھا۔ وہ جو سال مالک بار اس کو کارڈ اور خط لکھا کرتا تھا وہ بھی چھوڑ دیا تھا۔ وہ مکمل طور پر اس کو مل جانا چاہتا تھا تاہم یہ الگ بات ہے کہ باوجود ان تمام کوششوں کے وہ ابھی لہ اس کو بھولنے میں کامیاب نہ ہو سکا تھا۔ عائشہ سے جدا ہونے کے بعد جب پلا یا سال آنے والا تھا تو وہ نہ چاہتے ہوئے بھی کارڈ خرید لایا تھا اور اس پر طلحہ فریٹ اور دعا لکھنے کے جملے دل سے لکھا تھا۔

یہ دعا ہے آتش عشق میں تو بھی میری طرح جلا کرے  
نہ نصیب ہو تجھے بیٹھنا ترے دل سے درد اٹھا کرے

”اگر تم شادی نہیں کرو گے تو میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی مجھے جا کر قید تہائی میں نہیں رہنا تم خود تو ڈیوٹی پر چلے جایا کرو گے اور میں وہاں تھا کروں گی؟“ شاداب چپ رہا کہ یہ بات سچ بھی تھی اس کو چپ دیکھ کر پھر نے محبت سے کہا۔

”بیٹا تم شادی کر لو گے تو میں تمہارے ساتھ چلوں گی پھر تمہاری دل ہوگی تا میرے ساتھ باتیں کرنے کے لئے اور پھر میرے پوتے پوتیاں بھی تو جائیں گی۔“

”ای! بس کریں خدا نے آپ کی قسمت میں نہ تو بہو لکھی ہے اور پوتے آپ کی یہ خواہش کبھی بھی پوری نہیں ہو سکتی مجھے نفرت ہے شادی سے..... اور عورتوں سے بھی آپ میرے ساتھ چلیں گی یا.....؟“ شاداب نے غصے سے کہا ”نہیں اگر تم شادی نہیں کرو گے تو میں بھی تمہارے ساتھ نہیں جاؤ گی۔“ رقیب نے بھی غصے سے کہا۔

”اچھی بات ہے پھر رہیں ساری عمر یہیں۔“ وہ غصے سے بڑبڑاتا ہوا جیپ میں آ بیٹھا اور پھر جیپ اشارت کر کے اس کو نفل اسپڈ پر چھوڑ دیا۔ وہ ماں کو کھل کر دل کا درد نہ بتا سکا تھا۔ بتاتا بھی کیسے جبکہ سب کچھ ہو گیا تھا ”اوہ کاش عائشہ آپ سمجھ سکتیں کہ آپ نے مجھے برباد کر کے رکھ دیا۔ مجھے کہیں کا نہیں رہنے دیا آپ کی محبت نے۔“ وہ طوفانی رفتار سے واپس بھی پھر وردی اتار کر شلوار سوٹ پہنا اور ایک بار پھر جیپ میں آ بیٹھا اب وہ پلا کلب کی طرف جا رہا تھا اپنے اندر جلنے والی آگ کو وہ ٹھنڈا کرنا چاہتا تھا کسی طریقے سے۔

☆☆

پھر ایک دم سے شاداب نے اپنی زندگی کا انداز بدل دیا تھا اپنے آگ کو بجھانے کے لیے اس نے اپنی پوری نیک نامی داؤ پر لگا دی تھی ڈیوٹی اب بھی وہ پوری ذمہ داری سے ادا کرتا تھا لیکن اس کے بعد کی دیگر تمام مصروفیات کو شاداب نے ختم کر دیا تھا۔ وہ نہ تو شام کو اب باقاعدہ کھینچے جاتا تھا کہ

”ہنس پارڈرا شاپنگ کے لئے گیا تھا۔ شاداب نے کتابیں میز پر ڈال کر اپنی دوسرا سامان الماری میں رکھتے ہوئے کہا۔..... ضیاء نے حیرت سے میز پر ہاتھ رکھ کر دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”پار شاداب یہ تم جنگی نوعیت کی کتب پڑھتے پڑھتے شعری مجموعوں کی رون کیے نکل گئے؟“ ضیاء کی بات پر شاداب نے آنکھیں بند کر کے ایک گہری سانس لی پھر کہا۔

”تم تو اچھی طرح جانتے ہو ضیاء اس مقام کو حاصل کرنے کے لئے میں نے کئی عرصے اور لگن سے کام کیا ٹریننگ کا تین سالہ عرصہ تو محنت کرتے گزارا ہی نہیں اس کے بعد بھی میں نے اپنی پوری توجہ کام کی طرف ہی رکھی یاد دوست ہمیں بھی جانتے تھے مگر میں نے کبھی جھنجھی نہ لی۔ میں چاہتا تھا کسی طرح بھی ہو لے بھی ہو آفسرز خوش رہیں اور میری پردوشن ہو۔ میں تو ان دنوں یہ بھی سوچا کہ کیا فاکش کر جنگ چھڑ جائے تاکہ مجھے اپنے جوہر دکھانے کا موقع ملے اور میں اپنی پلان بناتا جنگی منصوبہ بندی کرنا مطلب ظاہر ہے صرف دو ریک تھے جنگ تو نہ ہوئی لیکن قسمت کی مہربانی سے جن دو ریک کی مجھے خواہش تھی وہ مجھے مل گئے۔ میں سیاہ جن گیا ہی اس نیت سے تھا کہ ہو سکتا ہے کہ وہاں کوئی کارنامہ انجام دے سکوں کہ بہت سارے نوجوانوں نے سیاہ جن پر اپنی محنت سے قبل از حد پردوشن حاصل کی تھی۔ پھر میرا بھی یہ خواب پورا ہو گیا مجھے اپنے جوہر دکھانے کا موقع بھی ملا اور اس کا صلہ بھی پیچھے کے ریک کی صورت میں..... مگر سکر وہ جس کے لئے میں نے یہ سب کچھ حاصل کیا اس کو ہی حاصل نہ کر سکا۔ لہذا مجھے ٹھکرا دیا نفرت سے دھتکار دیا۔“ وہ آنکھیں بند کر کے کسی گہری سوچ میں غائب کیا۔

”ان باتوں کا ان کتابوں سے کیا تعلق؟“ ضیاء نے پوچھا۔  
”تعلق ہے۔ اس نے مجھے چھوڑ دیا تو میں سب کچھ بھول گیا، سمجھے کہ شاداب نے ہنس کر اُسے دیکھا۔“

ترے سامنے ترا گھر چلے ترا بس چلے نہ بھانکے  
ترے منہ سے نکلے یہی دعا کہ نہ گھر کسی کا جلا کرے  
فوجی زندگی بھی خانہ بدوشی کی زندگی ہوتی ہے۔ ڈیوٹی جوائن کرنے لے کر ریٹائرمنٹ تک لگ کر بیٹھے کا موقع ہی نہیں ملتا شاداب کا بھی ٹرانسفر رہا کبھی ایک شہر میں اور کبھی دوسرے شہر میں اور وہ خوش خوشی یہ سب بڑا برداشت کرتا رہا کہ اس طرح اس کو کسی لڑکی کو خود نہیں چھوڑنا پڑتا تھا ٹرانسفر صورت میں وہ دوستی خود بخود ختم ہو جاتی تھی۔ ان مشاغل میں اب وہ سب بھول چکا تھا۔

چار سہ تو پھر کبھی جا ہی نہ سکا تھا اور نہ ہی اب ماں کو خط لکھتا ملا ماں کے خط باقاعدگی سے آتے تھے جن میں اس کے چار سہ آنے اور ماں کرنے کا مطالبہ ہوتا تھا۔ کبھی وجہ ہے شاداب خط کا جواب ہی نہ دیتا تھا وہ سمجھا نہیں سکتا تھا کہ وہ مجبور ہے اس نے قسم کھائی ہے کہ اس کے نکاح میں ہر عائق ہی آئے گی جبکہ عائشہ سے تو اب اس کا ہر تعلق ہی ختم ہو چکا تھا پھر ماں کرنے کا تو سوال ہی نہ پیدا ہوتا تھا۔

وہ پشاور میں چھ ماہ رہنے کے باوجود چار سہ نہ گیا تھا۔ پھر وہاں ٹرانسفر ہوا تب بھی وہ ماں سے مل کر رخصت نہ ہوا تھا۔ تاہم پیسے وہ اب باقاعدگی سے ماں کے نام بھیجا کرتا تھا۔

شہروں شہروں پھرتے ہوئے پورے دو سال گزر گئے تھے ان دنوں ملتان میں تھا جب اس کا ٹرانسفر اچانک راولپنڈی ہی ایچ کیو میں کر دیا گیا۔ ملتان سے راولپنڈی چلا آیا اس شہر میں زندگی کے اپنے ہی رنگ تھے شاداب ٹرانسفر ہونے پر بہت خوش تھا

اس دن وہ ڈیوٹی آف ہونے کے بعد کچھ ضروری شاپنگ کے مارکیٹ چلا گیا تھا۔ جب وہ شاپنگ مکمل کر کے آفسرز میں واپس آیا تو اس سے ضیاء آیا بیٹھا تھا اسے دیکھتے ہی پوچھا۔  
”کہاں چلے گئے تھے تم، میں کب سے یہاں تھا بیٹھا تمہارا انتظار“

بنا ہائے یا اس کا اپنی طرف آنے کا انتظار کرے۔  
 نیلہ بہت دیر سے اس کے خوبصورت سراپے کو دیکھ رہی تھی۔ ہلکے کریم کلر  
 بٹن بٹنوں میں سیاہ مٹلر گلے میں ڈالے وہ سب سے لاپرواہ کوک پیٹے ہوئے  
 سرسختی سے ہاتوں میں مصروف تھا۔ وہ بہت دیر تک اس کو دیکھتی رہی اور آخر  
 لہجے ہاتھوں مجبور ہو کر خود ہی تعارف حاصل کرنے چلی آئی۔ شاداب اور ضیاء تو  
 پلای محسوس کر چکے تھے کہ وہ ان کی طرف متوجہ ہے اور اب اس کے قریب آنے  
 پڑا تو نہیں البتہ شاداب پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔  
 ”مجھے نیلہ کہتے ہیں کماڈر حیدر کی بیٹی ہوں۔“ وہ خود ہی اپنا تعارف  
 لگاتے ہوئے بولی  
 ”جی میں جانتا ہوں۔“ شاداب نے اپنی دلکش مسکراہٹ بکھیرتے ہوئے  
 کہا۔

”اچھا آپ مجھے جانتے ہیں حیرت ہے میں تو آپ کو نہیں جانتی۔“  
 ”میں ابھی حال ہی میں ملتان سے ٹرانسفر ہو کر آیا ہوں۔“ شاداب اس  
 لمبا پوری دلچسپی لیتے ہوئے بولا۔  
 ”آپ کا نام؟“ وہ خود ہی پوچھنے لگی حالانکہ اس کے تعارف کے بعد  
 اپنا تعارف کر دانا شاداب کا فرض تھا لیکن وہ سوچ رہا تھا دوستی کرے یا نہ کرے کہ  
 اس کے آفیسر کی بیٹی تھی۔ آخر اس نے دوستی کا فیصلہ کر لیا اور اپنا تعارف کراتے  
 ہوئے بولا۔

”مجھے شاداب کہتے ہیں میجر شاداب خان آفریدی۔“ اس نے اپنا پورا  
 نام بتا کر ضروری سمجھا۔

”اوہ آپ میجر ہیں“ وہ حیرت سے شاداب کو دیکھتے ہوئے بولی۔  
 ”اتفاق ہے“ شاداب اس کو دیکھتے ہوئے مسکرایا لیکن آداب محفل نہیں  
 بگڑا۔ اس کو معلوم تھا یہ کلب نہیں آرٹلری میں ہے اس لیے وہ تھوڑا سا محتاط  
 نظر بنانے کی زیادہ بولتی رہی اور شاداب سنتا رہا۔  
 فلکشن سے اگلے دن ضیاء اس کو یہ سمجھاتے ہوئے رخصت ہو گیا تھا کہ

”میں اب بھی کچھ نہیں سمجھا۔“ ضیاء نے کہا تو شاداب نے تہنید لگا کر  
 کہا۔  
 ”یار لڑکیاں عشقیہ قسم کے رومانی اشعار سن کر بہت خوش ہوتی ہیں اس  
 لئے ان کو سنانے کے لئے..... کیا سمجھے؟“ بات ختم کر کے شاداب ہنسنے لگا۔  
 ”لیکن یاد کیسے کرتے ہو..... یاد ہو جاتے ہیں تمہیں؟“ ضیاء اس کی بات  
 سمجھ کر بہت حیران ہو رہا تھا۔  
 ”بس یار ایک بار دنا نکالوں تو پھر بھولنا نہیں۔ خیر تم سناؤ کیسے آتا ہے  
 ابھی تک کوئی ہی دیکھ رہے ہو یا؟ شاداب نے پوچھا۔  
 ”ابھی تک کوئی ہی نہیں ہی ہوں باقی اپنی منگنی کے سلسلے میں لاہور آنا  
 سوچا تم سے بھی ملتا چلوں۔“ ضیاء نے بتایا۔

”یہ تو بہت اچھا ہوا آج آرٹلری میں فلکشن ہے تم بھی چلا میرے  
 ساتھ“ شاداب نے اردلی کو چائے کے لئے میس کی کینٹین میں بھیجتے ہوئے کہا کہ  
 ضیاء نے اس کے ساتھ جانے کی حامی بھری تھی۔  
 مقررہ وقت پر وہ دونوں خوب اچھی طرح تیار ہو کر آرٹلری میں چلے  
 گئے بلکہ خوب اچھی طرح تیار تو صرف شاداب ہی ہوا تھا۔ جب وہ پرفوم کی پوز  
 بوجھ خود پر اٹھیل رہا تھا تب ضیاء نے اس کو پھینکا بھی تھا کہ ”تم تو لڑکیوں سے  
 بھی زیادہ اہتمام کر رہے ہو۔“

”یار واپسی پر میرا پروگرام کلب جانے کا بھی ہے“ شاداب نے شرم  
 ہوئے بغیر فیس کر کہا تھا اور یہ سچ بھی تھا کلب تو اب وہ بلاناغہ جانے لگا تھا کہ  
 کی کوئی رات کلب جانے بغیر مکمل ہی نہیں ہوتی تھی۔

لیکن اس دن اس کو کلب جانے کا موقع نہ مل سکا تھا۔ فلکشن میں اس  
 کے سالانہ رپورٹنگ آفیسر کماڈر حیدر کی وائف کے علاوہ صاحبزادی بھی شامل تھی۔  
 شاداب ضیاء کے ساتھ ایک طرف کھڑا کوک پیٹے ہوئے ہاتوں میں مصروف تھا۔  
 ضیاء نے اسے کئی بار بتایا تھا کہ کماڈر حیدر کی دختر نیک اختر کلب سے تمہاری طرف  
 متوجہ ہے۔ شاداب نے خود بھی یہ بات محسوس کی تھی اور سوچنے لگا تھا خواہ اس سے

”آپ آئیں گے نا؟ دیکھئے ڈیوٹی آف ہوتے ہی چلے آئے گا۔“ وہ  
کرنے والے انداز میں کہہ رہی تھی۔

”جی بندہ حاضر ہو جائے گا آپ بلائیں اور ہم نہ آئیں یہ بھلا کیسے  
اچھے شاداب نے پھر لگاوت سے بھرپور لہجے میں کہا تو نیبلہ نے خدا حافظ  
رفٹن بند کر دیا۔ شاداب نے ہاتھ میں پکڑے ریسیور کو دیکھا پھر کانٹھے  
نے ہونے کر ٹیل پر ڈال دیا۔

ڈیوٹی آف ہوتے ہی وہ سیدھا میس آیا اور لباس بدل کر دامن کوہ روانہ  
جب وہ نیبلہ کی بتائی ہوئی جگہ پر پہنچا تو وہ پہلے ہی سے وہاں موجود تھی  
کہ وہ دیکھتے ہی وہ کھل پڑی اور ہاتھ ہلاتے ہوئے بغور شاداب کو دیکھنے لگی۔  
ہنٹ ٹرنٹ میں بغیر تائی کے وہ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ نیبلہ بے خودی اس کو  
دیکھی۔

شاداب اپنی مردانہ وجاہت کو اچھی طرح جانتا تھا۔ تاہم اس کا فائدہ اس  
بالاتفاق شروع کیا تھا ورنہ پہلے تو وہ صرف عائنہ کے تصور میں ہی گم رہتا

”نظر لگانے کا ارادہ رکھتی ہیں۔“ شاداب نے شوخی سے نیبلہ کو دیکھتے  
کہا تو وہ چمک پڑی پھر مسکرا دی۔

”کیا پروگرام ہے؟“ شاداب نے اس پر نظر جتاتے ہوئے پوچھا۔  
”جگہ کا تو میں نے بتا دیا تھا اب پروگرام بھی مجھے ہی طے کرنا ہوگا“ نیبلہ  
نہا کر کہا اور کھڑی ہو گئی۔

پھر دامن کوہ کے پہاڑوں پر وہ بہت دیر تک نیبلہ کے ہاتھ میں ہاتھ  
بگھونتا رہا باتیں کرتا رہا اور ساتھ ساتھ اس کی ہلکی پھلکی تعریف بھی۔ اس کے  
ہاتھ پھر اگلے دن ملنے کا وعدہ لے کر وہ رخصت ہو گیا۔

اور اس کے بعد تو یہ ملاقاتیں حسب توقع روز ہونے لگی تھیں نیبلہ اب کھل  
دل کی محبت کا دم بھرنے لگی تھی اب وہ دامن کوہ کے علاوہ مری وغیرہ کی  
ہلکی ہلکی ملاقاتیں کرتے تھے۔ شاداب نے اس کو خوش کرنے

”نیبلہ سے ذرا کم ہی دوستی رکھنا ایسا نہ ہو وہ تمہاری شکایت باپ سے کرے  
اس کا باپ تمہاری سالانہ رپورٹ خراب کرے۔“

”پرواہ نہ کرو اول تو ایسا ہوگا ہی نہیں اور اگر ہوا بھی تو مجھے کئی باتیں  
پرواہ نہیں اب مجھے پرویشن کی بھی تمنا نہیں رہی جس کے لیے یہ سب کچھ حاصل  
کرنا چاہتا تھا۔ جب اس کو ہی حاصل نہیں کر سکا تو پھر فائدہ اور آخری بات یہ کہ  
وہ لڑکی خود میری طرف آئی تھی میں اس کی طرف نہیں گیا تھا اب اگر وہ میری طرف  
چاہے گی تو میں انکار نہیں کروں گا۔“

”پھر بھی احتیاط کرنا۔“ کہہ کر شیام چلا گیا تھا شاداب نے اس کی بات  
توجہ ہی نہ دی تھی۔

یہ آرٹری فنکشن کے چند روز بعد کی بات ہے جب شاداب اپنے آفس  
میں بیٹھا ہوا تھا کہ اچانک اس کا فون آ گیا شاداب کو اس کا فون سن کر حیرت لگتی  
ہوئی تھی۔ وہ کمانڈر کی بیٹی تھی شاداب کے ریک اور رجسٹر کا مہموم ہونے کے  
بعد نمبر حاصل کرنا اس کے لیے کچھ مشکل بات نہیں تھی۔ اس کا فون ریسیور کر کے  
شاداب کو خوشی ہوئی تھی۔

”کہئے کیسے یاد کیا؟“ شاداب خوشگوار لہجے میں پوچھ رہا تھا۔  
”ہم نے سوچا آپ تو شاید بھول چکے ہیں ہم ہی یاد کر لیتے ہیں۔“  
ناز سے بولی۔

”ارے آپ بھی کوئی بھولنے والی چیز ہیں۔“ شاداب نے شوخی سے کہا  
”آپ مجھ سے مل سکتے ہیں۔“

”جی حکم کریں میں حاضر ہو جاؤں گا۔“ شاداب نے لگاوت سے کہا  
”اچھا تو پھر خود ہی بتا دیں کہاں ملیں گے؟“

”اب میں کیا عرض کروں آپ جہاں کہیں میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔“  
”دامن کوہ ٹھیک رہے گا؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”آپ کہہ رہی ہیں تو ٹھیک ہی رہے گا۔“ شاداب نے اس کو خوش کرنے  
کے لیے کہا۔

سکی دل کھول کر تعریف کرتا۔ وہ سب کچھ سنتی لیکن جب شاداب اس کا ہاتھ پھلاتے کی کوشش کرتا تو وہ پیار سے شاداب کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر کہتی۔  
”ابھی نہیں میجر صاحب! میں تھوڑی آزاد خیال لڑکی ضرور ہوں مگر ویسی نہیں اور آپ کو اتنی آزادی بھی اس لیے حاصل ہے کہ میں آپ سے کہنے لگی ہوں لیکن باقی باتوں کی اجازت آپ کو شادی کے بعد ملے گی۔“  
شاداب خفا ہو جاتا کہ ”پیار بھی کرتی ہو اور پابندی بھی لگاتی ہو۔“

”جناب اگر اور انتظار نہیں کر سکتے تو ڈیڑی سے بات کر لیجئے۔“  
شاداب کو خوش کرنے کے لیے کہتی جبکہ شاداب یہ سن کر پریشان ہو جاتا۔  
پھر تو نبیلہ کی عادت بن گئی شاداب جب بھی دائرے سے باہر ہونے وہ اس کو ڈیڑی سے ملنے کا مشورہ دیا کرتی۔ دو اڑھائی مہینے یونگی عمارت ہو گئے شاداب کے اپنے خیال میں اور پھر وہ سچ سچ نبیلہ سے بیزار ہو گیا اور نبیلہ سے بھی چھوڑ دیا لیکن نبیلہ اب اس کو چھوڑنے والی نہیں تھی۔ جب بہت دن شاداب اس سے نہ ملا تو وہ اس سے ملنے میں چلی آئی۔

شاداب ڈیڑی سے آیا تو اسے اپنے کمرے میں دیکھ کر بہت حیران پھر اردلی کو باہر جانے کا اشارہ کرتے ہوئے نبیلہ کو دیکھنے لگا۔ رونے سے آکر آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ اردلی کے باہر جاتے ہی وہ کٹری ہو گئی اور بھرنی آواز میں بولی۔

”کیا بگاڑا ہے میں نے آپ کا کیوں مجھ سے سچ رہے ہیں؟“  
”یہ تم خود سے پوچھو۔“ شاداب نے خشک لہجے میں کہا۔  
”تمہیں میری ہر بات ہر حرکت پر اعتراض ہے ہر وقت پابندی یہ نہ وہ نہ کریں۔ جب تمہیں مجھ پر اعتبار ہی نہیں تو پھر ملنے کا فائدہ سو میں نہ چھوڑ دیا۔“

”آئی۔ ایم سوری“ وہ شاداب کے سینے سے اگتے ہوئے بولی  
نے دونوں ہاتھ پیچھے ہانکھ لیے اور بے حس و حرکت کھڑا رہا نبیلہ روتی رہی۔  
رہی۔

”آپ نہیں جانتے ان گزرتے دنوں میں مجھ پر کیا گزری ہے میں آپ  
کا ہارا ہنگی نہیں سہہ سکتی۔ میں آپ سے دور نہیں رہ سکتی“  
”شاداب ذرا بھی متاثر نہ ہوا۔ اس کی کھلی آنکھوں میں کشہ کا سراپا  
برہا تھا وہ بھی یونہی اس کے سامنے گزر گیا تھا اس سے کہا تھا وہ اس کے بغیر  
مہ نہیں رہ سکے گا۔ جان دے دے گا۔ جواب میں اس نے جو کہا اس نے  
اب کو اندر باہر سے توڑ کر رکھ دیا تھا یہ عائشہ کی باتوں کا رد عمل ہی تو تھا جو وہ  
جا رہیوں پر چلا آیا تھا اس کے اندر آگ سی جل اٹھی۔  
”پلیز معاف کر دیں اب کچھ نہیں کہوں گی۔“ وہ نیلہ کی آواز سن کر چونکا  
رہا اس کو دیکھا اور دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ تھام کر جھک گیا۔  
کچھ دیر بعد ہی وہ اس کے ساتھ ہوٹل جا رہا تھا۔ نیلہ نے راستے میں  
سے بتایا۔

”شابی! میں نے مٹا سے بات کر لی ہے میں نے ان کو بتایا تھا کہ میں  
جائیں ساتھ لے کر گھر آؤں گی۔“ شاداب نے گاڑی چلا تے ہوئے اس کو  
کہا پھر جیب سڑک کے کنارے روک کر پوچھا۔  
”کیا کہا تھا تم نے اپنی مٹا سے؟“

”آپ ناراض جو تھے۔ میں نے سوچا اب وقت آ گیا ہے کہ مٹا سے  
کر لی جائے۔ میں نے ان کو تمہارے بارے میں بتا دیا اور کہا کہ آج شابی  
کے کھانے پر میرے ساتھ گھر آئے گا۔ اب مٹا نے ڈیڑی کو بتا دیا ہوگا چلیں  
نئے آپ میرے ساتھ گھر؟“ وہ شاداب کے کاندھے سے لگی پوچھ رہی تھی اور  
تھاب دانت میں رہا تھا پھر اس نے غصے سے کہا۔

”نیلہ تمہیں مجھ سے پوچھتے بغیر ان کو وقت نہیں دینا چاہئے تھا۔“  
”مگر کیوں آپ فارغ ہی تو ہیں؟“  
”میں فارغ نہیں ہوں“ کہہ کر شاداب اس کو ہوٹل کے بجائے اس کے  
گھر کے باہر یہ کہتے ہوئے ڈراپ کر گیا کہ ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے وہ واقعی  
مشاقت پریشان ہو گیا تھا۔



لیکن اگلے ہی روز اس کی یہ پریشانی ختم ہوگئی جب جی۔ ایچ کیسے  
اچانک اس کی خدمات کو آئی۔ ایس۔ آئی کے حوالے کر کے اس کو مجاہدین کی ایک  
جماعت کے ساتھ بہت خفیہ اور حساس قسم کی تحقیقات کے لیے افغانستان بھیج دیا گیا  
اور وہاں جا کر عارضی طور پر اپنے اہم مشن کی وجہ سے وہ سب کچھ بھول کر صرف  
کام میں مصروف رہا کہ اس کی یہ عادت تھی کام کے وقت اس کو صرف کام ہی یاد  
رہتا تھا اپنی ڈیوٹی اس نے ہمیشہ پوری ذمہ داری سے ادا کی تھی۔

پورے آٹھ ماہ وہ افغانستان میں مختلف جیس بدل کر اپنی ڈیوٹی انجام  
دے رہا تھا۔ کبھی کابل تو کبھی جلال آباد، گردیز، خوست، لوگر اور نجانے کہاں کہاں؟ مشن  
سخت تھا کہ اس کو امید نہیں تھی کہ وہ زندہ بچ کر پاکستان جاسکے گا لیکن کچھ ہی  
ہوا اور وہ اپنی ڈیوٹی پوری کرنے کے بعد جان جیسی سستی چیز کو بچا کر ٹھیک آٹھ  
بعد واپس پاکستان آیا تو مجاہدین افغانستان کا بہت سا حصہ آزاد کروا چکے تھے وہ  
واپسی پر وہ مختصر عرصہ جی ایچ کیو میں تعینات رہا پھر افغانستان میں دی جانے والی  
اہم ڈیوٹی پر پروموشن کے ساتھ اس کا ٹرانسفر کوئٹہ چھاؤنی کر دیا گیا۔

اور وہ شہر سے لیفٹنٹ کرنل کا رینک کاڈھوں پر سجائے اس کے شہر  
چلا آیا جس کو بھولنے کے لیے اور جس سے انتقام لینے کے لیے اس نے اپنی پور  
پارسائی اور نیک نامی ضائع کر دی تھی۔

وہ کوئٹہ آیا تو ضیاء ابھی تک وہیں تھا۔ تاہم اب وہ شادی کر چکا تھا اور  
کی رہائش میں کے بجائے چھاؤنی ایریا کے ایک گھر میں تھی وہ ڈیوٹی کے دوران  
شاداب سے ملا تھا اور جب اپنی شادی کی خبر سنائی تو شاداب مکا لہرانے ہو۔  
یونہی۔

”اوائے میرے بغیر ہی شادی کر لی بڑے بے مروت نکلے۔“  
”یارتہم ان دنوں افغانستان میں تھے پھر کیا تمہارے انتظار میں تھے  
ملتی کر دیتا جبکہ اس مشن میں تمہارے زندہ بچ کر آنے کی امید کم ہی تھی کہ پھر  
کے جی۔ بی کے بہت سے ایجنٹوں کے علاوہ افغان فوجی بھی تمہاری خدمت  
لیے موجود تھے“ بلکہ ہیں۔ ضیاء نے شرارت سے ہنستے ہوئے کہا۔

”فرسٹ کلاس بس ایک بار رٹا لگانے کی ضرورت ہوتی ہے پھر بھولتی  
”شاداب بھی چنے لگا۔  
”او کے یار چلتا ہوں تم چلو نا میرے ساتھ گھر بھا بھی سے نہیں لو گے؟“  
نیار نے اٹھتے ہوئے اسے دیکھا۔  
”ابھی نہیں پھر کسی دن حاضر ہو جاؤں گا۔“ شاداب نے کہا تو ضیاء چلا

گیا۔  
ڈیوٹی آف ہونے کے بعد شاداب میں آیا لباس بدلا پھر جیب لے کر  
آبادی کے لیے نکل گیا بہت مدت بعد آج پھر دل اس کو دیکھنے کے لیے پھلنے لگا  
تھا شاداب نے بہت ضبط کیا لیکن عائشہ کی محبت اس کے اپنے اختیار اور کنٹرول  
میں کب تھی۔ دل اپنی مرضی کے لیے تڑپنے لگا تو اس نے سوچا ایک نظر دیکھنے میں  
خرچہ ہی کیا ہے۔ جیب بھی سوچ کر اس نے جیب کا رخ کونٹہ کالج والی روڈ کی طرف

مواذیا۔  
وہ کونٹہ کالج کے سامنے سے گزرا اور اس کے نظر نہ آنے پر ایک دم ہی  
لے گیا آتے ہوئے جیب کی اسپینڈ بڑھا دی اور اچانک سامنے سے آتی ہوئی  
دھڑکی گاڑی ہے اور ٹیک کرتے ہوئے اس کی جیب اٹتے اٹتے پچی پھر کچھ دیر تو  
ٹرک کے کنارے کھڑا وہ خود کو سنبھالتا رہا اپنی بے بسی پر کڑھتا رہا بعد میں دل  
بھلانے لگے لیے ضیاء کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔

ضیاء اس کو اچانک ڈیکھ کر بہت حیران ہوا کہ اس نے کہا تھا پھر کسی دن  
دل کا اور آج ہی چلا آیا۔ لیکن اس نے کچھ پوچھا نہیں اور شاداب کو لیے  
ڈنگ ریم میں آیا جہاں پہلے ہی اس کی بیوی کی ایک مہمان آئی بیٹھی تھی۔  
”عینی یہ میرا عزیز ازجان دوست شاداب“ اس نے بیوی سے کہا۔

”آداب“ ضیاء کی بیوی نے جلدی سے ہاتھ پیشانی پر لے جاتے ہوئے  
کہا تو شاداب کو بہت شرمندگی ہوئی کہ وہ بغیر کوئی گفت لیے ملنے چلا آیا سلام کا  
جواب دیتے ہوئے اس نے جیب سے بٹوہ نکالا اور ہزار ہزار کے پانچ نوٹ عینی

خج ہو گیا۔  
 ”سب سے ہیں آپ یہاں کوئٹہ میں؟“ اس نے بات چیت کا آغاز کرتے ہوئے پوچھا۔  
 ”ابھی ایک سال ہی ہوا ہے۔“ ثریا نے دل ہی دل میں اس کی وجاہت کو سراہتے ہوئے کہا۔  
 ”پہلے کہاں تھیں آپ؟“ شاداب نے ضیاء کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا تھا۔  
 ”پہلے پشاور پھر سی ایم ایچ راولپنڈی میں تھی اب ایک سال پہلے یہاں دوسرے کر دی گئی“ وہ تفصیل بتا رہی تھی۔  
 ”اور سنا نہیں کیا مشاغل ہیں آپ کے؟“ شاداب معلوم کرنا چاہتا تھا وہ شادی شدہ ہے یا نہیں۔  
 ”کچھ خاص نہیں ہاسپٹل سے فارغ ہونے کے بعد سارا وقت گھر پر رہتی ہوں یا پھر کبھی کسی فنکشن میں چلی جاتی ہوں۔“  
 ”آپ کے شوہر کیا کرتے ہیں؟“ شاداب نے پوچھا تو ضیاء نے گھور کر اس کو دیکھا۔  
 ”میں نے شادی نہیں کی“ ثریا نے آہستگی سے کہا۔  
 ”کیوں؟“ شاداب نے پوچھا ضروری سمجھا۔  
 ”میں سوڈن بن سکا۔“ ثریا نے کہا تھا۔  
 ”اے یہ تو آپ نے بہت اچھا کیا۔ شادی میں رکھا ہی کیا ہے۔ سوائے ذمہ داریوں کے۔ میں نے بھی شادی نہیں کی“ شاداب خوش ہو کر اس کو بتا رہا تھا اور ضیاء بیٹھا دانت چیر رہا تھا۔ اتنے میں غشی چائے لے کر آگئی تو شاداب ضیاء سے بات کرنے لگا جس کا موڈ سخت آف تھا۔  
 ”چائے پیچھے ہی تریا جانے کو غشی تو شاداب بھی اجازت لے کر اٹھ گیا۔  
 ”تم بیٹھو ابھی“ ضیاء اس کی خصلت سمجھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔  
 ”نہیں یار اب میں بھی چلتا ہوں“ شاداب اس کی کیفیت سمجھ کر منکرا یا اور باہر نکل آیا تریا پیدل ہی جاری تھی شاداب نے پوچھا۔

کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔  
 ”سوری بھابھی میں بغیر گفٹ کے چلا آیا ابھی آنے کا پروگرام نہیں ہے۔“  
 بس اچانک ہی موڈ بن گیا اب آپ خود اپنی پسند سے کچھ خرید لیجئے پھر آگے جانا حیران ہو کر پہلے ہاتھ پر رکھے لوٹوں کو دیکھا پھر ضیاء نے کہا رکھ لے۔  
 ”رکھ لو بھئی دوست ہے میرا بہت کاتا ہے لیکن ضائع کرنے کے لیے تمہارا تو حق ہے۔ وہ تو بغیر حق کے بھی لوگوں کو گفٹ دیتا رہتا ہے بہت فراں ملتا ہے۔“  
 شاداب نے گھور کر ضیاء کو دیکھا پھر کہا۔  
 ”بھابھی اس کی بکواس پر نہ جائیں یہ بڑا خبیث ہے۔“  
 ”میں یا تم؟“ ضیاء نے ہنستے ہوئے پوچھا تو ڈرامائیگ روم میں بیٹھی غشی دوست نے کہا۔  
 ”ضیاء بھائی میں بھی یہاں موجود ہوں کچھ خیال کیجئے۔“  
 ”اے سوری“ ضیاء نے کہا پھر شاداب کو دیکھتے ہوئے بلا۔ یہ دوست ہے لیٹھٹ کر ل شاداب اور یہ کیپٹن ڈاکٹر ثریا آج کل کوئٹہ کے ہی۔ آج میں ہوتی ہیں۔“  
 شاداب نے ایک گہری نظر لڑکی پر ڈالی عمر تیس، تیس کے قریب ہوا اس کا رنگ صاف اور نقش بس عام سے شے لیکن شاداب کو خوبصورتی کب مزے لگے اس کے لیے تو صرف دوستی کرنا اہم تھا۔  
 ”آپ سے مل کر خوشی ہوئی“ شاداب نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ محبت پر کھنے کا اس کا یہ ایک اپنا طریقہ تھا اگر عورت یا لڑکی بے تکلفی سے اس کے ہاتھ میں ہاتھ دے دیتی تو وہ سمجھ جاتا کہ یہ عورت آزاد خیال ہے دوستی کرنا کوئی بے بات نہ ہوگی۔  
 ثریا نے ایک لمحہ کچھ سوچا پھر شاداب سے ہاتھ ملا لیا شاداب منکرا یا؟  
 ہاتھ چھوڑ کر ضیاء کو دیکھنے لگا جو کچھ پریشان ہو گیا تھا۔  
 ”بھابھی چائے وغیرہ ملے گی یا؟“ شاداب نے بیٹھے ہوئے کہا۔  
 ”ابھی لائی۔“ غشی باہر نکل گئی اور شاداب ضیاء کو بھول کر ثریا کی طرف

”آپ برا نہ مائیں تو میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔“  
”اوہ شکریہ!“ وہ مسکراتی ہوئی جیب میں بیٹھ گئی اور پھر اس سے دوٹی کرنا  
شاداب کے لیے کچھ زچہ مشکل نہ تھا۔ اس کو اب فریب دینے اور جھوٹی تعریف  
کرنے کا فن پوری طرح آچکا تھا۔ اسے معلوم تھا لڑکیاں اپنی تعریف سن کر بہت  
خوش ہوتی ہیں اور وہ خوب سے خوب تر انداز میں تعریف کرنا جانتا تھا بلکہ ساتھ  
موقعے کی مناسبت سے اشعار بھی پڑھ دیا کرتا تھا۔

اس وقت بھی اس نے دل کھول کر ثریا کی تعریف کی تھی اور جب ثریا کو  
گھر ڈراپ کرتے ہوئے شاداب نے پوچھا۔  
”کیا میں کبھی کبھار آپ سے ملنے آسکتا ہوں؟“ تو اس نے بخوشی  
اجازت دے دی تھی بلکہ کل رات کے کھانے کی دعوت خود ہی دے ڈالی تھی جس کو  
شاداب نے خوشی خوشی قبول کر لیا تھا۔

☆☆☆

دو ہی ہفتوں میں وہ بے تکلفی کی ہر حد بھلائی چکا تھا اس دوران  
ضیاء سے اس کا سامنا کم ہی ہوا گو کہ وہ شاداب کا بہت گہرا دوست تھا لیکن چونکہ  
بہت جوئیز تھا۔ اس لئے ڈیوٹی کے دوران ضیاء کا سامنا نہ کرنے کی کوشش میں  
شاداب کامیاب رہا تھا۔ اسے معلوم تھا ضیاء ثریا کے ساتھ اس کی دوستی کو پسند نہیں  
کرے گا۔ اس لئے اس نے ضیاء کے سامنے آنا ہی چھوڑ دیا تھا۔

اس رات وہ دیر سے میس پہنچا تو ضیاء اس کے کمرے میں موجود اردلی  
سے باتوں میں مصروف تھا۔ جیسے ہی شاداب اندر داخل ہوا ضیاء اس کو گھورنے لگا  
وہ سخت غصے میں تھا اس کا غصہ دیکھتے ہوئے شاداب نے اردلی کو جانے کا اشارہ کیا  
اور خود سلپنگ سوٹ لے کر غسل خانے میں چلا گیا باہر آیا تو اردلی جا چکا تھا جب  
ضیاء کرسی پر بیٹھا تھا۔

”تم کیسے آئے اس وقت؟“ شاداب نے سوٹ پر ٹائٹ گاؤن پہنے  
ہوئے اس کو دیکھا۔

”دو گھنٹے سے یہاں بیٹھا تمہارا انتظار کر رہا ہوں کہاں تھے تم؟“ ضیاء نے

”ٹھٹ اپ کیشن ضیاء اپنے اور میرے رینک کا خیال کرنے کے بات کرو۔“  
پہاب نے سخت لہجے میں کہا۔

”شاداب تم۔“ ضیاء پتہ نہیں کیا کہنا چاہتا تھا.....

”سرکہ کر بات کرو بدتمیز۔“ شاداب آفسرانہ انداز میں غرایا۔

”تم۔“ ضیاء نے گھور کر اسے دیکھا اور غصے میں پیر پختا ہوا باہر نکل گیا۔

اور شاداب مارے غصے کے کمرے میں ٹپٹنے لگا یہ ضیاء کیا کہہ گیا تھا۔

”میں سمجھتا ہوں تمہیں تمہاری خلعت اور تمہارے کردار کو۔“ تو یہ میں ہوں غیرت

نہ پشان شاداب خان آفریدی وہ جو عزتوں پر قربان ہو جاتے تھے بلکہ ہو جاتے

ہیں اور میں عزتوں سے کھیل رہا ہوں کیا میں یہ سب خوشی سے کرتا ہوں مجھے ان

دلوں پر لانے کی ذمہ دار کون ہے؟ اور عائشہ کاش آپ مجھے اس روپ میں دیکھ

سکتیں۔ وہ کرب سے بڑبڑاتے ہوئے بیڈ پر گر گیا۔

اگلے روز اس نے ضیاء کو اپنے آفس طلب کیا تو معلوم ہوا وہ چھٹی

لے کر چلا گیا۔ شاداب اپنے رات والے رویے پر معذرت کرنا چاہتا تھا لیکن ضیاء

نہ شاداب بے حد پشیمان تھا اپنے رات والے رویے پر پھر ڈیوٹی کے بعد وہ

پریشان سا میس آیا تو گھر سے ماں کا خط آیا ہوا تھا شاداب کی عادت تھی ٹرانسفر

کرتے ہی پہلا کام ماں کو ایڈریس بھیجنے کا کرتا کہ خدا نخواستہ ایسی ویسی بات ہونے

کی صورت میں وہ بے خبر ہی نہ رہ جائے اس نے خط کھول کر ایک نظر ڈالی ماں

نے لکھا تھا ڈھیروں دعاؤں کے بعد۔

”سجاد کی شادی کی تاریخ طے ہو گئی ہے اور شادی میں تمہیں ضرور..... آنا

ہوگا اگر تم نہ آئے تو پھر کبھی مجھ سے نہ مل سکو گے اور نہ پھر میں تمہیں خط لکھوں گی

نہ نہ ہی پھر تم مجھے پیسے بھیجتا۔“

ماں کی دھمکی پڑھ کر شاداب مسکرا دیا۔ پہلے تو ماں کے ہر خط میں صرف

ایک بات ہوتی تھی اس کی شادی کی جس کی وجہ سے وہ خط کا جواب ہی نہ دیتا تھا

تھیں آج انہوں نے اس کی شادی کے بارے میں کچھ نہ لکھا تھا صرف سجاد کی

شادی کی اطلاع دی تھی۔

دے کہا تو بیٹا بھاگ کر اندر چلی گئی۔ شاداب مسکراتا ہوا برآمدے کی طرف بڑھا اور جتنی اٹھاتے ہی جیسے پتھر کا بن گیا۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آرہا تھا لیکن حقیقت تھی اس کو بے سکون بیقرار کرنے والی وہ دشمن جاں اس کی پہلی محبت اس کے سامنے تھی۔

وہ برآمدے میں بیٹھی چارپائی پر اکیلی ہی بیٹھی تھی اس کے ہاتھ میں ہائے کاگ تھا اور وہ اس کو دیکھ رہی تھی۔

شاداب بت بنا اس کو دیکھتا رہا حالانکہ رقیہ اس کے ساتھ ہی تھی اور اس نے اس کو دیکھنے کے باوجود نظر انداز کر دیا تھا رقیہ نے جب بیٹے کو مسلسل اس کی طرف دیکھتے پایا تو بھی شاید شاداب اسے بھی پہچان نہیں سکا اس لئے

”شاداب! تم نے پہچانا نہیں یہ باجی ہیں.....“

شاداب یوں چونکا جیسے ابھی ابھی کسی خواب سے بیدار ہوا ہو اور ماں کو کچھ بگاڑتی تھی شاید وہ اب بھی پہچان نہیں سکا اس لئے کہا۔

”بیٹا یہ باجی ہیں وہی لاہور والی عائشہ باجی تمہیں یاد نہیں وہ جو راہبہ کے ساتھ رہتی تھیں۔“ اب کے رقیہ نے تفصیل سے بتایا۔

”اوہ اچھا اچھا۔“ شاداب یہ کہہ کر باہر جانے کو مڑا دل کے اندر ایک ام عی طوفان اٹھنے لگا تھا۔ آج پورے تین سال بعد سامنا ہوا تھا اور ان تین سالوں میں وہ کیا سے کیا بن گیا تھا لیکن وہ آج بھی وہی تھی شاداب کی محبت اور اس کی موجودگی سے لا پرواہ بے خبر جبکہ وہ آج بھی اس کی لگائی ہوئی آگ کے شعلے رہا تھا۔ باوجود کوشش کے اس کے اندر کی یہ آگ ابھی تک نہ بجھ سکی تھی۔

”بیٹا! سلام تو کرو۔“ رقیہ کو بیٹے کی یہ لا پرواہ ادا پسند نہ آئی تھی۔

”سلام کرنے سے کیا ہوتا ہے؟“ شاداب ماں سے پوچھنے لگا تو رقیہ نے گھبرا کر دیکھا۔ اس کو شاداب کے رویے پر حیرانی تھی ماں کے گھونٹنے پر شاداب نے عائشہ کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔

”سلام عرض کرتا ہوں اگر قبول کریں۔“ آخری بات اس نے آہستہ سے

سجاد شاداب کے ماموں کا بڑا بیٹا تھا اور ابھی اس کی عمر بچپن کی تھی اتنی جلدی شادی کرنے کی وجہ شاداب سوچ رہا تھا۔ تاہم اس نے شادی جانے کا فیصلہ کر لیا تھا اور اگلے ہی دن وہ چھٹیاں لے کر ضیاء سے ملے اور مندر کے بغیر اپنے گاؤں چارمدرہ روانہ ہو گیا۔

پشاور تک شاداب جہاز میں آیا تھا اور پھر پشاور سے کوچ میں چارمدرہ طرف روانہ ہو گیا جب وہ گھر پہنچا تو ابھی کچھ خاص مہمان نہ آئے تھے۔ ماں کو ہمیشہ کی طرح صحن میں کام کرنی ہوئی ہی ملی تھی یہ دیکھ کر موڈ آف ہو گیا لہجے چپ رہا اگر ماں سے کچھ کہتا تو پھر ماں اس کی شادی کی بات کرتی۔ وہ ماں کے گلے ملا تو بہت دیر تک رقیہ اس کو گلے لگائے آنسو بہاتی رہی اور کہتی رہی۔

”اس لئے شاداب میں نے دکھ اٹھا کر تیری پرورش کی تھی کہ میں تج صورت دیکھنے کو بھی ترسوں تیرے پاس ماں سے ملنے کے لئے بھی وقت نہ رہا کی خواہش پوری کرنا تو دور کی بات ہے تو اتنا سخت دل کیسے ہو گیا؟“

”مجھے معاف کر دیں امی! اب یہ شکایت آپ کو نہیں رہے گی۔“ شاداب نے دل ہی دل میں عائشہ کا سوچتے ہوئے کہا جس کی وجہ سے اس کی ماں نے ماں پایا تھا تو دکھ بھی دیکھا تھا مگر یہ دکھ بہر حال سکھ کے مقابلے میں کم ہی تھا کہ قاتل کی بجائے آفیسر بن گیا تھا اور مرنے کے بجائے زندہ تھا اور یہ سب عائشہ وجہ سے ہوا تھا ورنہ وہ تو حاد کو مارنے کے بعد اب تک خود بھی مر چکی ہوتی۔ ماں کے بعد وہ ماں سے ملا پھر سجاد اور ظہیر نے ملنے کے بعد اس کی کا بیٹا پر پڑی تو وہ حیرت سے اس کو دیکھنے لگا یہ کون ہو سکتی ہے؟ اس نے دل سے سوچا تو رقیہ نے اس کی حیرت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”پہچانا نہیں پہچانتے بھی کیسے، کہ پہلے بھی تم پانچ سال ادھر نہیں آئے اور جب آئے تو کچھ وقت بیٹھ کر ہی غصے سے چلے گئے اور اس کے بعد پورے تین سال بعد آئے ہو یہ بیٹا ہے۔“ رقیہ نے شکوہ کرنے کے بعد تعارف کر دیا۔

”ارے یہ اتنی بڑی ہو گئی؟“ شاداب نے حیرت سے اس کو دیکھ

ہے اس کو دیکھتے ہوئے باہر گیا وہ ماں کے ساتھ جتن اٹھا کر باہر نکل گیا تو

نے سوچا۔  
مجھے یہاں نہیں آنا چاہئے تھا۔ یہ رقیہ نے تو لکھا تھا کہ شاداب ہم سب  
ہل گیا وہ اس شادی میں بھی نہیں آئے گا چھ ماہ پشاور میں رہنے کے باوجود  
ہے لے نہیں آیا جب آپ آئیں گی تو بتاؤں گی لیکن آپ شادی میں ضرور

رقیہ کے علاوہ اس کی بھائی نے بھی اپنی طرف سے دعوت دیتے ہوئے  
کی تاکید کی تھی اور شکوہ بھی کہ کتنے سال گزر گئے آپ آئیں ہی نہیں اب  
ہائی کو ایک بہانہ سمجھ کر ہی آجائیں کہ یہاں سب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔  
اگر رقیہ بہت بے تاب ہے آپ سے ملنے کے لئے آپ ضرور آئیں۔

تو خیر انہوں نے لکھا تھا جبکہ کافی عرصہ سے ناش بھی رابعہ کے ساتھ اس  
نے کاشی رہی تھی وہ آجکل ایف اے میں تھی ان سب کا سوچتے ہوئے میں  
نے کا فیصلہ کیا تھا کہ وہاں کونسا شاداب کو آنا ہے۔

جب میں پشاور ائیر پورٹ پر اترتی تھی تو ڈاکر بھائی مجھے رسیو کرنے  
لے موجود تھے وہ اکیلے نہیں تھے ان کے ساتھ ناش، ان کا بیٹا شہاب اور رابعہ  
ہ۔ وہ سب اسی محبت سے ملے تھے جس محبت سے پہلے ملا کرتے تھے میں ان  
تھوڑی سی رابعہ کے گھر آئی تھی پھر سامان وغیرہ رکھنے کے بعد میں ڈاکر بھائی  
تھوڑی کے گھر آئی تھی کہ مستقل قیام کا ارادہ میرا رابعہ کے ہاں تھا میں نے  
تاکر شادی کی رسموں میں شرکت کے لئے رابعہ وغیرہ کے ساتھ ہی آتی جاتی  
ہائی لیکن ابھر آتے ہی جب رقیہ کو اس بات کا پتہ چلا کہ میں رہوں گی رابعہ  
مکے ہیں تو اس نے شور مچایا۔

”کیسے ہو سکتا ہے مہمان ہماری اور رہے آپ کی طرف ہمارے گھر  
لا کر رکھنا ہے۔ اگر ان کو رکھنا ہے تو شادی کے بعد لے جائیں ابھی یہ ادھر  
ہی کی۔“ کہہ کر رقیہ نے ڈاکر بھائی کے ساتھ ہی ظہیر کو میرا سامان لانے کو  
دیا تو ظہیر تو ابھی تک سامان لے کر نہیں آیا تھا جبکہ شاداب آ گیا تھا میں نے

کہی۔

عائشہ نے صرف سر کے اشارے سے جواب دیا تو شاداب نے بیڑا  
اور بیٹاب دل کو سنبھالتے ہوئے ماں سے پوچھا ”یہ کب آئیں؟“  
”آج صبح ہی تو باہمی آئیں ہیں میں نے جب تمہیں خط لکھا تھا تو باہمی  
کو بھی ناش سے ایڈریس لے کر لکھا تھا اور تاکید کی تھی وہ ضرور آئیں اگر وہ  
آئیں تو میں ناراض ہو جاؤں گی اور باہمی آئیں۔“

”ہاں دوسروں کی ناراضگی کا تو بہت خیال ہوتا ہے ان کو۔“ شاداب۔  
طنز یہ لہجے میں کہا ”رقیہ سمجھ نہ سکی ہوئی۔

”میں نے ان کو لکھا تھا شاداب مجھ سے ناراض ہو کر چلا گیا ہے نہ  
سال گزر گئے ہیں وہ نہیں آیا ہو سکتا ہے وہ اب بھی نہ آئے مگر آپ ضرور آئیں  
کیونکہ میں باہمی سے ملنا چاہتی تھی۔“

”جیسی یہ آئی ہیں۔“ شاداب نے ایک اچھتی نظر اس پر ڈالی جو سچی  
شکل بنائے چائے کی سب لینے میں مصروف تھی جیسے وہاں رقیہ اور شاداب  
موجودگی سے بے خبر ہو۔ اس کی اس بے خبری پر شاداب کا دل سلگنے لگا تھا  
آگے بڑھ کر پوچھتے جب مجھ سے محبت نہیں تو پھر میری ماں سے کیوں ہے؟ کیا  
آئی ہو تم یہاں؟ لیکن ماں کی موجودگی میں وہ چپ تھا جبکہ رقیہ کہہ رہی تھی۔

”سچی بات تو یہ ہے کہ مجھے باہمی سے اتنی ہی محبت ہے جتنی میں تم  
کرتی ہوں۔ اس لئے میں چاہتی تھی باہمی بھی اس خوشی کے موقع پر موجود ہو  
تمہارے آنے کا تو مجھے یقین ہی نہیں تھا لیکن باہمی کے آنے کا یقین تھا مجھے۔“  
”کاش یہ بات آپ کی باہمی سمجھ سکتیں۔“ شاداب نے حسرت سے

کو دیکھا وہ دونوں ماں بیٹا سب سے اس کے قریب کھڑے ہائیں کر رہے تھے  
وہ چپ تھی ابھی تک ایک لفظ بھی اس کے منہ سے نہ نکلا تھا شاداب کو اس  
خاموشی بھی ٹھکنے لگی تھی مگر ماں کے سامنے وہ چپ رہنے پر مجبور تھا اسی لئے مزہ  
اس کو گھورنے پر اکتفا کیا۔

”ارے گل ہے تمہارے ماموں آگئے ہیں۔“ رقیہ نے کہا تو شاداب۔

اس کی بات پر اس کا ہنسا مسکراتا چہرہ ایک دم تاریک ہو گیا تھا اس نے میری لہ لہا اور میرا دل یہ سوچ کر دھڑک اٹھا کہ وہ کہیں میرے بارے میں کچھ نہ لے لے لیکن وہ مجھے دیکھنے کے بعد زمین کو دیکھنے لگا تھا تب سجاد نے کہا۔  
”لالہ تمہاری عمر تو اب تیس سال ہو چکی ہے کیوں پھسکو ٹنگ کرتے ہو؟“

”جواب میں وہ پھر خاموش رہا تو سجاد نے کہا۔  
”کہیں کسی سے عشق تو نہیں کر بیٹھے؟“

شاداب پھر بھی چپ رہا تو سجاد بولا۔

”چھوڑو لالہ اس عشق میں کیا رکھا ہے۔ بھول جاؤ اس کو جس کے ملنے انہیں امید ہی نہیں تمہارے سے کیا فائدہ اب پھسکو خواہش پوری کر ہی دو تو باہر دے کرو ان فضول باتوں کو۔“

”یہ فضول باتیں نہیں ہیں۔“ پہلی بار شاداب نے جواب دیا پھر کہا ”اور یہ پڑھی تو یہ دنیا قائم ہے پھر میں کیوں ابھی سے مایوس ہو جاؤں ویسے بھی۔“

ہر اک کی راہ میں جلتا نہیں ہے  
چراغ عشق ہے شعلہ نہیں ہے  
مری تہائی نے مجھ سے کہا تھا  
جو اپنے ساتھ ہے تمہا نہیں ہے  
میں اب تک اس کو بھولا بھی نہیں ہوں  
مگر وہ یاد بھی آتا نہیں ہے

”ارے وہ لالہ! آپ تو کرتل ہونے کے ساتھ شاعر بھی ہو گئے۔“ سجاد نے ہنسنے ہوئے کہا تو پہلی بار میں نے چونک کر شاداب کو دیکھا وہ بھی میری طرف لہ لہا رہا تھا۔ میں نے حیرت سے سوچا ”وہ کرتل کب بنا؟“ ابھی تو میجر کی مدت پھلنا نہ ہوئی تھی۔“

”مانشہ! آپ بھی آؤ نہ یہاں۔“ رقیہ کی بھابی نے مجھے آواز دیتے ہوئے کہا۔ ”یہاں لگتا ہے ہم یہاں بیٹھی باتیں کریں اور آپ وہاں اکیلی بیٹھیں۔“  
”بھائی! لالہ! ابھی آئی تو اسی وقت شاداب کڑا ہو گیا۔“

اس کو اپنے گھر سے نکالنے کے بعد آج پہلی بار دیکھا تھا وہ ویسا ہی تھا جیسا تھا اس میں ذرہ برابر بھی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ وہ مجھ سے سخت تھا ہو کر گھبراہٹ سے دیکھ کر اس کی باتیں سن کر مجھے لگا تھا وہ ناراضگی ابھی ختم ہوئی لیکن اس نے سوچ لیا کہ میں اس کو مخاطب نہیں کروں گی اور اس کی باتوں کے جواب بھی چپ ہی رہوں گی اب اگر یہاں آنے کی غلطی کر ہی چکی ہوں تو اب محتاط رہنا ہو گا اور شادی کی یہ تین روزہ رسمیں ختم ہوتے ہی میں راہ کے پار جاؤں گی۔ بس اتنی احتیاطی تدابیر تھیں جو میں کر سکتی تھی۔ شاداب سے مجھے لگا تھا۔

باہر محن میں بیٹھے وہ سب ہنس بول رہے تھے شاداب باتیں کم کر اور قہقہے زیادہ لگا رہا تھا وہ جو کبھی صرف مسکرایا کرتا تھا آج اونچی آواز میں بے تھا شاید مجھے سنانے کے لئے۔

اچانک مینا اندر آئی اور بولی۔

”آئی! آپ بھی باہر آ جائیں پھسکو کہہ رہی ہیں۔“

”میں یہیں ٹھیک ہوں“ میں نے کہا اور مینا چلی گئی میں نہیں چاہتا شاداب سب کی موجودگی میں باتیں کرے اور لوگ کسی شک کا شکار ہوں گے۔  
نے سامنے کونسی زبان بند رکھنا تھی اور وہ کس طرح مجھے بت بنا دیکھا رہا تو رقیہ نے اپنی سادگی میں یہ سمجھا کہ پچھانا نہیں اس کو کیا معلوم کہ جتنی میری اس کو ہے اتنی تو رقیہ کو بھی نہ ہوگی۔

”یار تمہیں اتنی جلدی شادی کرنے کی کیا سوچھی؟“ وہ سجاد سے اٹھا

تھا جواباً ”سجاد نے کہا۔

”میرا پروگرام تو نہیں تھا بس ابی نے کہا کہ وہ یہ خوشی ابھی دیکھ

ہیں تو بابا مان گئے اور میں نے بھی انکار کرنا مناسب نہ سمجھا۔“

”دیکھا تم نے سجاد نے ماں کی بات نہیں مانی! ایک تم ہو۔“ رقیہ

نے کہا۔

شاداب چپ رہا مینا نے جتن اٹھا دی تھی اور اب وہ مجھے صاف ا



کہا کہ پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“ میں نے پھر پوچھا۔  
 ”ہونا کیا ہے؟“ مجھ سے لٹنے آیا اور اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا؟ جب  
 لڑکی نے کہا پہلے شادی کرو پھر چلوں گی تم ڈیوٹی پر چلے جایا کرو گے میں اکیلی کیا  
 لڑوں گی۔ بہو ہوگی تو باتیں کرتی رہوں گی اور خدا نے رحمت کی تو پوتے پوتی  
 لانے کو مل جائیں گے۔“ میری بات سنتے ہی غصے سے بولا۔  
 ”ماں تمہاری قسمت میں نہ تو بہو ہے اور نہ ہی پوتا پوتی۔“ اور اسی وقت  
 ہانکا حالانکہ پانچ سال بعد چار سہ آیا تھا؟ جب کا گیا اب آیا ہے آپ کے  
 لٹنے ہی تو آیا ہے آپ نے دیکھا وہ کتنا بدل گیا ہے.....“  
 میں چپ رہی کتنی بھی تو کیا کہ اس کے بدلنے کی ذمہ دار میں ہوں  
 پلنگی اور اب بھی جب وہ قائل بننے والا تھا تب میں نے سمجھا بچا کر اس کو  
 اٹال کی طرف متوجہ کیا تھا اور اب شادی سے انکار کر کے اس کو مایوس کیا تھا۔  
 ”ہانی“ رقیہ پھر کہہ رہی تھی۔ ”آپ کی بات مان کر ہی اس نے میٹرک  
 لیا تھا پھر آپ کی بات مان کر ہی وہ فوج میں گیا تھا میں خوش ہوں کہ میرا بیٹا  
 آپ کی جہ سے آپ کی ذرا سی توجہ سے ایک قائل کی بجائے بہت بڑا آفیسر بن  
 گیا۔“ چپ ہو کر تجانے کیا سوچنے لگی جبکہ خود میں نے یہ سوچا۔  
 ”تمہاری یہ خوشی خود مجھے منگنی پڑی ہے کاش میں تم کو بتا سکتی۔“  
 ”ہانی“ رقیہ نے اچانک میری طرف جھکتے ہوئے کہا ”وہ آپ کی بہت  
 عزت ہے آپ کی بات ہمیشہ اس نے مانی ہے آپ اس کو کہیں، وہ حماد سے

”کہاں چلے بیٹا؟“ رقیہ نہ پوچھا۔  
 ”پشاور۔“ شاداب نے کہا پھر سجاد سے بولا ”گاڑی کی چابی دو مجھ کو اور  
 میری جیب تو کونسی میں کھڑی ہوگی۔“  
 کونسی کے نام پر میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھنا چاہا پھر رخ بدلا  
 ہوئے بیٹھ گئی اور رقیہ کہنے لگی۔  
 ”ہانی! اب شاداب بھی کونسی ہی میں ہوتا ہے آپ کا ایڈریس نہیں؟  
 شاداب کے پاس ورنہ یہ آپ سے ملنے ضرور آتا۔“ ماں کی بات پر شاداب۔  
 ”ہنہ“ کہا اور چابی لے کر جیسے ہی جانے لگا تو رقیہ نے پھر پوچھا۔  
 ”پشاور کیا لینے جا رہے ہو ادھر بہت کام ہے اب آئے ہو تو ماں  
 دل تو خوش کرو۔“  
 ”ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں ہو سکتا ہے رات کو نہ آسکوں۔“  
 کہتا ہوا جلدی سے باہر نکل گیا۔ اس کے جاتے ہی ٹھہر میرا سامان لے کر آ  
 اور رقیہ اس کو لے کر خود اندر چلی گئی میں کچھ دیر بیٹھی رقیہ کی بھائی سے باتیں کر  
 رہی پھر رابعہ کی امی کے گھر جانے کی اجازت لے کر اٹھ گئی۔ پھر رات کا کھانا  
 کر ہی ان لوگوں نے مجھے آنے دیا۔ رات کو میں واپس ادھر آئی تو رقیہ بڑبڑا  
 تھی۔

”کیا ہوا آپ؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”کیا بتاؤں ہانی۔“ وہ میرے ساتھ میرے کمرے میں آتے ہو۔  
 پوتی۔ ”شاداب نے مجھے بہت پریشان کر رکھا ہے۔“  
 ”کیا کیا ہے اس نے؟“ میں نے اپنے بستر پر بیٹھے ہوئے پوچھا حالانکہ  
 پوچھنا چاہتی نہیں تھی۔  
 ”ہانی! شادی کے لئے مانتا ہی نہیں ہے کہتا ہے میں ساری زندگی شاد  
 نہیں کروں گا۔ پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے اس لڑکے کو۔ بھلا لڑکے بھی کبھی شادی۔  
 انکار کرتے ہیں۔“  
 ”آپ نے وہ نہیں پوچھا؟“ میں نے سب کچھ جانتے ہوئے بھی انہا

”اچھا ہائی آپ کہتی ہیں تو چھوڑ دیتی ہوں۔ اس بات کو کہ آپ مجھے  
اپنی غلطیوں سے نہیں دے سکتیں لیکن۔ وہ رکی۔  
”لیکن کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”لیکن وہ شادی تو کر لے نا، یہ بات تو بہت ضروری ہے۔“  
”ہاں یہ بات تو آپ کی ٹھیک ہے شادی اس کو کرنی چاہئے۔“ میں نے

”لیکن وہ کرتا نہیں۔“ رقیہ نے ماپوسی سے کہا۔

”آپ زور دے کہ اپنی بات منوالیں آخر ماں ہیں آپ۔“

”بہت زور دے کر دیکھ لیا ہے وہ ماننا ہی نہیں۔“

میں چپ رہی کہتی بھی تو کیا مجھے خود معلوم تھا وہ بہت ضدی ہے کبھی  
انے گا ہی نہیں ورنہ یہ تین سال جو اسے ملے تھے وہ مجھے بھول کر شادی کر سکتا تھا  
کہ شاید ابھی مجھ سے امید لگائے بیٹھا تھا اور ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو اس نے کہا  
فائدہ امید پر دنیا قائم ہے۔ پھر میں کیوں مایوس ہو جاؤں۔ یعنی اتنا کچھ ہونے  
کے باوجود اس کو ابھی بھی امید تھی کہ ہو سکتا ہے میں کبھی ماں جاؤں۔

”ہائی۔“ رقیہ مجھ سے کہنے لگی۔ ”وہ آپ کی بات کبھی نہیں ٹالے گا آپ  
تلاش سے کہیں تاکہ وہ شادی کر لے۔“

”میں۔۔۔؟“ میں نے گھبرا کر رقیہ کو دیکھا مجھے دیکھے بغیر کہہ رہی تھی۔

”تجانے کیوں مجھے یقین ہے کہ وہ آپ کی بات نہیں ٹالے گا ناں ہی نہیں  
تلا۔ میں ہائی جہاں آپ نے میرے لئے اتنا کچھ کیا ہے اب کی بار آخری بار  
کہی کر دینا تو میں ساری زندگی آپ کو دعاؤں دوں گی۔ میرے بیٹے کا گھر ایک  
بار کس جائے پھر مجھے کوئی ترسنا نہ رہے گی میں آپ کا یہ احسان ساری زندگی یاد  
رکھوں گی۔“

”آپ! جب وہ آپ کی بات نہیں مان رہا تو میری کیسے مانے گا۔“ میں  
نے پھر وہیں بیٹھا چاہا مجھے تو معلوم تھا کہ میں یہ بات شاداب سے نہیں کہہ سکتی  
تو کہہ گی دوں تو وہ کہ مانے گا

اب اپنا حصہ واپس لینے کی کوشش کرے اب تو وہ ایک بڑا آفسر ہے حوالہ  
انکار نہیں کر سکتا ہے۔ شاداب ایک بار بات تو کرے۔“

”آپ خود کیوں نہیں کہتیں یہ تو کوئی خاص بات نہیں۔“ میں نے وار

بیٹا چاہا۔

”میں کہہ کر دیکھ چکی ہوں“ کہتا ہے ”ماں تمہارے پاس اب رہنے  
کی تو نہیں جتنی جی چاہتا ہے زمین خرید لو مگر حاد والے حصے کی بات نہ کرنا  
اس لئے کہ مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے بہت کچھ دے دیا ہے خدا نے  
دوسرے اس لئے کہ حاد میرا بڑا بھائی ہے اگر وہ خود نہیں دینا چاہتا تو مجھے  
ضرورت پڑی ہے مانگنے کی، اور پھر اس کا بیٹا ہے جو او خان جبکہ میں اکیلا ہوں  
اکیلا ہی رہوں گا پھر کیا ضرورت ہے ان زمینوں اور باغات کی میرا کونسا کوئی  
ہے جس کے لئے میں یہ سب لیتا پھروں۔“ بات ختم کر کے رقیہ رونے لگی۔

بعض عورتیں میری طرح کشتی بد نصیب ہوتی ہیں ابھی ان کا ایک دکا  
نہیں ہوتا کہ دوسرا شروع ہو جاتا ہے۔ رقیہ چاہتی تھی اس کا بیٹا زمین اور باغات  
بھول کر پڑا جائے آفسر بنے اور اب جب وہ پڑا لکھ کر آفسر بنا چکا تھا تو  
کو وہ زمین اور باغات پھر سے یاد آنے لگے تھے یہ اس کا حق بھی تھا لیکن شاداب  
وہ مجھ سے شادی کرنا نہ کرنا اولاد تو اس کو ماننا ہی نہ تھی کہ میں ایک ہاتھ عورت  
اور باہر وہ شادی کرنا نہیں چاہتا تھا۔ تین سال گزرنے کے بعد اپنی اس بات  
قائم تھا۔

میں سوچ رہی تھی پھر رقیہ سے کہا

”آپ! کبھی آپ کو صرف اس بات سے مطلب تھا کہ شاداب  
جائے کہ حاد کو مارنے کے بعد اس کے بھی زندہ رہنے کی امید نہیں تھی آپ  
تب آپ صرف شاداب کی سلامتی چاہتی تھیں اور اب آپ کو پھر زمینوں کی  
گئی ہے۔ درج کریں اس بات کو اگر شاداب پسند نہیں کرتا۔“ میں نے یہ بات  
لئے کہی کہ رقیہ نے یہ فرض بھی مجھے ہی سونپا تھا شاداب سے بات کرنے  
میں اب اس کے منہ لگنا نہیں چاہتی تھی۔

اور بھی سرگوشیاں کرنے لگتے۔ ان میں رابعہ کے دو چھوٹے بھائی بھی شامل تھے جن کی شادی چند ماہ بعد ہونے والی تھی۔ یہ بات کل رابعہ کی امی نے بتائی تھی اور مجھ سے وعدہ بھی لیا تھا کہ میں ان کی شادی پر بھی ضرور آؤں گی اور میں نے وعدہ کر لیا تھا۔

اجاناک ہی ان سب کے ساتھ شاداب کے بولنے کی آواز بھی آنے لگی آوازیں کبھی کبھی اب جاتیں کبھی اونچی پھر شاید رابعہ کے بھائی نے شاداب سے شادی کا پوچھا تھا۔

”پارموڈ نہیں ہے۔“ اونچی آواز میں کہہ رہا تھا۔

”موڈ کیوں نہیں اب نہیں کرو گے تو پھر کس عمر میں کرو گے۔ آخر مسئلہ

کیا ہے کچھ نہیں بھی تو پتہ چلے؟“ مراد خاں کہہ رہا تھا۔

”کیا کروں یار۔“ وہ ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے بولا۔

”ہزار آنکھوں پہ خواہوں نے دیکھیں دی نہیں

مگر وہ حال تھا دل کا کھلا نہ کرتا تھا

بہت کمال تھا اس میں اور ایک یہ بھی تھا

کہ اک مقام سے آگے وفا نہ کرتا تھا“

”مطلب کیا ہوا اس شعر کا“ رابعہ کا بھائی پوچھ رہا تھا۔

”یارا شاعر نے اس شعر میں مطلب کیا رکھا ہے یہ میں نہیں جانتا لیکن

میرے لئے اس کا مطلب یہ ہے کہ میرا دل عورتوں سے دوستی کرنا تو چاہتا ہے لیکن

شادی کسی سے بھی نہیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی بھلا؟“ رابعہ کے بھائی نے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ شاداب لالہ شاعر بن گئے ہیں ہاتھیں کم کرتے ہیں شعر

زیادہ پڑھتے ہیں۔“ سجاد ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”سجاد تمہارے“ شاداب اس کو پیار بھری سرزنش کرتے ہوئے اندر داخل

ہوا تو رقیہ کام دام بھول کر میرے قریب آئی پھر کہا۔

”بائی! آپ نے دیکھا اس کی غیر ذمہ داری کو؟“

”میری نہیں مانتا لیکن آپ کی ضرور مانے گا۔“ رقیہ نے پراسے دیکھا سے کہا۔ ”آپ نے دیکھا نہیں پہلے بھی اس نے پڑھائی اور فوج میں جانے کے بارے میں میری بات نہیں مانتی تھی لیکن جب آپ نے کہا تو۔۔۔“

”وہ وقت اور تھا آیا تب وہ بچہ تھا چھوٹا تھا صرف سولہ سال کا اب بڑا ہو چکا ہے اپنا اچھا برا خود سمجھ سکتا ہے۔“ میں نے پھر بچے کی کوشش کی۔

”بائی! آپ ایک بار کہہ کر تو دیکھیں ہو سکتا ہے وہ آپ کی بات ہی جائے۔“ رقیہ کسی بھی طرح مجھے چھوڑنے پر آمادہ نہیں تھی۔

”اچھا میں دیکھوں گی۔“ میں نے کہا تو رقیہ اٹھ گئی پھر جاتے جاتے کرکونے کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”ارے یہ بیٹا شاداب کا بیک بھی ادھر ہی رکھ گئی ہے۔۔۔“

”میں لپٹی لپٹی گھبرا کر اٹھ بیٹھی تو رقیہ نے کہا۔“

”خیر اسے کونسا رات کو آتا ہے ادھر آپ آرام سے سو جائیں۔“

”ہو سکتا ہے آئی جائے۔“ میں نے کہا۔

”نہیں بائی! وہ نہیں آئے گا میرا بیٹا ہے مجھے معلوم ہے۔“ کہہ کر وہ

گئی لیکن میں جاگتی رہی یہ سوچ کر کہ کہیں شاداب اچانک رات کو واپس نہ آجائے۔

دروازہ بند اس لئے نہیں کر سکتی تھی کہ اس کو کٹڑی ہی نہ تھی ویسے ہی بہت

سا دروازہ تھا جو خود ہی ٹوٹنے کے موڈ میں تھا۔ کچے گروں میں گاؤں کے گھر

دروازے بھی ایسے ہی کچے کچے لگا دیتے ہیں۔

ساری رات شاداب کے خوف کے مارے میں سو نہ سکی لیکن وہ ٹھنڈا

تھا۔ صبح سونا میں نے مناسب نہ سمجھا اور اٹھ کر باہر آ گئی۔

ناشتے کے بعد میں صحن میں ہی درخت کی چھاؤں میں بیٹھ گئی طبیعت

دوست اس کے ساتھ مل کر جھنڈیاں اور معنوی پھولوں کی لڑیاں صحن میں جانا

تھے اندر کا حصہ وہ کل ہی کھل کر چکے تھے رقیہ کی بھابھی بیٹا اور خود رقیہ بھی

دوسری عورتوں کے ساتھ کام میں مصروف تھیں گھر کے باہر سجاد کے دست

سجائے ہوئے اونچی آواز میں ہاتھیں کرنے کے ساتھ ساتھ کبھی زور سے ہنس پاتا

میں اس لمحے سے بچنا چاہتی تھی لیکن بہت مجبور ہو گئی اور شاداب کو دیکھتے

آہستہ سے کہا۔

”شاداب! تمہیں اب شادی کر لینی چاہئے۔“

”اگر شادی کے بغیر ہی ٹھیک ٹھاک کام چل رہا ہو تو؟“ اس نے میری

لطف جھکنے ہوئے نہایت بے باک لیکن مدغم لہجے میں کہا۔

میرا رنگ ایک دم زرد پڑ گیا میں نے گھبرا کر رقیہ کو دیکھا لیکن وہ ہماری

لطف متوجہ نہیں تھی بیٹا سے آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہی تھی۔ پھر بیٹا چلی گئی تو وہ ہماری

لطف متوجہ ہوئی تب تک شاداب سیدھا ہو چکا تھا۔ رقیہ مجھ سے کچھ کہنا ہی چاہتی

تھی کہ اس کی بھابھی نے آواز دے ڈالی اور وہ چلی گئی لڑکے ہمارے آس پاس

کڑے اب بھی کام میں مصروف تھے شاداب مجھے نظر انداز کر کے اب ان کی

لطف متوجہ تھا اور ان کو مشورے دے رہا تھا ایسے نہ کرو ویسے کرو..... جبکہ میری

مان اندر سے ایک دم خراب ہو گئی تھی۔ میں سوچ رہی تھی شاداب کی اس بات کا

مطلب کیا ہے؟“

کیا وہ اپنی راہ سے ہٹک چکا ہے باہر کھڑا بھی تو وہ ایسی باتیں کر رہا تھا

کہ بورتوں سے دوپٹی کرنے کو تو میرا دل چاہتا ہے لیکن شادی کرنے کو نہیں کیا وہ

واقعی بدل گیا ہے یا محض مجھے جلانے اور ستانے کے لئے ایسا کہہ رہا ہے ہاں صرف

مجھے ستانے کے لئے تاکہ میں اپنا فیصلہ بدل سکوں مگر میرا فیصلہ قیامت تک تبدیل

نہوگا۔

”ناشتہ۔“ اچانک بیٹا نے ٹرے شاداب کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

رقیہ نے شاید اسے بلا کر شاداب کے لئے ناشتے کا ہی کہا تھا۔

”ناشتہ تو میں کر کے آیا ہوں۔“ شاداب نے بیٹا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”پھر بھی کر لیجئے۔“ بیٹا نے آہستہ سے کہا۔

”کیوں کر لوں؟ جاؤ لے جاؤ اور کافی بنا کر لاؤ بلکہ فلاسک میں پانی

لال کر لے آؤ بناؤں گا میں خود۔“ اس نے اچانک سخت لہجے میں کہا اور بیٹا چلی گئی

تو شاداب نے میری طرف ہاتھ پڑھایا میرا رنگ زرد پڑ گیا میں گھبرا کر ذرا سا سر کی

میں چپ رہی کہ میں اس کی بات کا مطلب ہی نہ سمجھتی تھی لیکن شاداب

نے میرے والی چار پائی پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”ماں! کیا کیا ہے میں نے؟“

”رات کہاں گزار کر آئے ہو جبکہ میں نے کہا بھی تھا گھر میں بہت کم

ہیں کرنے کے لئے“ رقیہ مجھ سے پوچھ رہی تھی۔

”کسی کے ساتھ بھی گزری لیکن بہت خوشگوار گزری۔“ اس نے ماں کی

بجائے میری طرف دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو اونچی آواز میں کہو؟“ رقیہ نے دوسری طرف مڑی جا

کو آواز دیتے ہوئے شاداب کو گھورا۔

”تمہیں کچھ کام تھا مجھ سے؟“

”تمہیں خود نظر نہیں آتا لوگ باہر سے آ کر کام کر رہے ہیں اور تم آنے

کے باوجود طے گئے۔“

”اگر ان جینڈیوں کے بارے میں کہہ رہی ہیں تو یہ بچوں کے کرنے

کے کام ہیں اور وہ کر رہے ہیں جبکہ میں اب بچہ تو نہیں ہوں میں کا بوجھ

ہوں۔“ وہ مجھے کن انکھیوں سے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”جواب تو تمہارے پاس ہر بات کا ہوتا ہے۔“ رقیہ نے مجھ سے

کہا۔

”بس کسی کی مہربانی ہے یہ زبان بازی۔“ وہ مسکرایا۔

”آج مجھ سے صاف صاف سن لو اس بار میں تمہاری شادی کر کے و

بھیجوں گی۔“ رقیہ نے موضوع بدل کر مجھے دیکھا پھر کہا۔ ”بانی آپ ہی اس

سمجھائیں۔“ اس نے میری موجودگی سے ہمیشہ کی طرح فائدہ اٹھانا چاہا میرے دل

کی حالت جانے بغیر میری کیفیت سمجھے بغیر۔

میں نے شاداب کو دیکھا وہ بڑی گہری نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا

اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی میں نے رقیہ کو دیکھا وہ بولی۔

”بانی کہو نا اس سے کہ اب شادی کرے۔“

”اوہگ ٹوٹ گیا“ پھر ٹوٹے ہوئے لگ کو دیکھنے لگا۔ میں کبھی تھی شاید وہ مجھے سوری کرنے لگا ہے مگر ایسا نہیں تھا رقیہ نے ٹھیک کہا تھا وہ واقعی بہت بدل گیا تھا۔

”ارے لگ کیسے ٹوٹا؟“ مینا دوسرا لگ لے کر آئی تو پوچھا۔

”بس یہ پکڑنے لگیں تو گر دیا بعض لوگوں کو توڑ پھوڑ کرنے کا بہت لائق ہوتا ہے۔“ وہ سارا الزام مجھ پر رکھتے ہوئے لگ پکڑ کر پھر سے کافی بنانے لگا

”کونسی بات نہیں چیزیں تو ہوتی ہی ٹوٹنے کے لئے ہیں۔“

”ارے مینا چیزیں تو سنبھال کر رکھنے کے لئے ہوتی ہیں ٹوٹنے کے لئے مینا جو ہوتے ہیں۔“ شاداب نے کافی بناتے ہوئے طنز لہجے میں کہا اور مجھے لگی سے دیکھا۔

”آئی زیادہ تو نہیں گرمی آپ کہیں تو برنال لے آؤں؟“ مینا نے اہلہ اور میرے جواب دینے سے پہلے ہی شاداب نے جلدی سے کہا۔

”نہیں یعنی زیادہ بالکل نہیں گرمی برنال کی ضرورت نہیں ہے۔“ پھر مینا اگلے اٹھانے کا اشارہ کرتے ہوئے خود ہی کافی پینے لگا اور مجھے دیکھنے لگا جیسے کہتا ہوں۔

”ماروں گا بھی اور پانی بھی نہیں دوں گا پینے کو کیا سمجھیں؟“ اب کے لگ نے مجھے کافی کی آفر نہیں کی تھی البتہ مینا نے ٹرے اٹھاتے ہوئے مجھ سے اہلہ۔

”آئی آپ کے لئے بنا کر لاؤں کافی؟“

”نہیں رہنے دو۔“ میں نے کہا اور کھڑی ہو گئی سارا ہاتھ کافی کرنے سے لگا گیا تھا اور سخت جلن ہو رہی تھی لیکن جب شاداب نے خود ہی برنال لانے سے انکار دیا تھا تو میں کیوں مانگتی اپنی اس توہین پر میری آنکھیں نم ہو رہی تھیں اور شاداب سے بچنے کے لئے کسی سے کچھ کہے بغیر راہدہ کی امی کی طرف چلی آئی کہہ رہی تھی تو شاداب مزید بکواس کرتا۔

کہ وہ پتہ نہیں کیا کرنے کا ارادہ رکھتا ہے میری حالت دیکھ کر شاداب چلنے لگا اور ہاتھ مزید میری طرف بڑھایا میں زورس ہو کر بے بسی سے اس کو دیکھنے لگی۔

لیکن اس نے مجھ سے کچھ کہنے کی بجائے چارپائی پر رکھا گاڑ کر اٹھا اور اپنی کمر کے نیچے رکھتے ہوئے دونوں بازو سر کے پیچھے ہاتھ رکھے دیکھ لگا۔ صحن میں بہت سارے لوگ موجود تھے لیکن سب اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے تھے ان کے باوجود میں زورس ہو رہی تھی اگر کسی نے محسوس کر لیا تو کیا ہوگا ساری عزت پل بھر میں خاک میں مل جائے گی لوگ کیا کہیں گے میں نے اپنے سے چندہ برس چھوٹے لڑکے کو پھانس لیا اور میں حقیقت بتا نہ سکوں گی یا اللہ تو ہی عزت رکھنے والا ہے پھر میں وہاں سے اٹھنے کا سوچ ہی رہی تھی کہ مینا فلائنگ میں پانی اور کافی کی بوتل لے آئی ساتھ لگ اور چلتی بھی اس نے ٹرے شاداب کے سامنے رکھی تو شاداب نے کہا۔

”جاؤ ایک لگ اور لے کر آؤ جلدی سے ہری آپ“

میں سمجھ گئی کہ یہ دوسرا لگ وہ میرے لئے منگوا رہا ہے میں نے سوچا مگر اس نے مجھے آفر دی تو میں صاف انکار کر دوں گی۔ شاداب بڑے اٹھاک سے لگ میں پانی ڈال رہا تھا پھر اس نے چارجج اس میں کافی کے ڈالے اور ایک لگ چینی کا ڈالنے کے بعد چارجج ہلاتے ہوئے لگ میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”لیجئے“

”شکر یہ“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”زیر پینے کا تو آپ کو بہت شوق ہے پھر انکار کیوں؟“ وہ سچ لہجے میں کہہ رہا تھا لگ والا ہاتھ اب بھی میری طرف بڑھایا ہوا تھا میں نے خاموشی سے کی طرف ہاتھ بڑھایا کہ اگر پھر انکار کیا تو ابھی وہ سرگوشیوں میں بات کر رہا ہے، سب کے سامنے ہی بکواس نہ کرنے لگے۔ میں لگ پکڑنے لگی تو شاداب نے سارا گرم کافی میرے ہاتھ پر گراتے ہوئے لگ چھوڑ دیا۔ سسکی ضبط کرتے ہوئے میں نے شاداب کو دیکھا اس کے ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ بکھر چکی تھی مجھے اپنی طرف دیکھتے پا کر بولا۔

” پھر کیا ہوا مجھے کا مدار سوٹ اچھے بھی نہیں لگتے۔“ میں نے منہ بنا کر

کہا۔ ” ہائی! جب آپ پہلی بار یہاں آئی تھیں تو میں آپ کو کچھ نہ دے سکی تھی کیونکہ جب میرے پاس اپنا کچھ نہیں تھا۔ لیکن اب تو میرا بیٹا کماتا ہے اور پھر وہ آپ کی وجہ سے اس مقام کو پہنچا ہے۔ آپ اس کو قبول کر لیں۔ تو میرا دل بہت خوش ہو گا اور یہ آپ کو اچھا بھی بہت لگے گا۔“

” آپا! میری طرف سے سمجھ کر آپ خود اس کو پہن لیں۔“ میں نے پھر

انکار کیا۔

” نہ ہائی! کیسی باتیں کرتی ہیں آپ؟“ رقیہ نے محبت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ یہ میں نے آپ کے لئے منگوایا ہے آپ ہی اس کو پہنیں گی۔“ وہ سوٹ مجھے

تھا کر باہر نکل گئی۔

میں کتنی دیر سوٹ پکڑے کھڑی رہی بہت طویل عرصہ گزر گیا تھا فیروز کی موت کے بعد سے لے کر آج تک میں نے شوخ لباس نہیں پہنا تھا مگر یہ گہرے فیروز کی لکڑی کا ہلکے کام والا نٹو کا سوٹ دیکھنے میں ہی شوخ اور اچھا لگ رہا تھا فیروز کی رنگ پر سفید نقوشی کام بہت پیارا لگ رہا تھا میں نے رقیہ کی محبت کا خیال کرتے ہوئے وہی سوٹ پہننے کا فیصلہ کیا۔ لباس بدلنے کے بعد میں نے ہف لگایا اور پھر لپ اسٹک لگا کر بالوں کی چوٹی بنا کر باہر آئی تو شاداب دروازے کے قریب اکیلا ہی کھڑا تھا۔ مجھے دیکھ کر فوراً مڑا اور باہر نکل گیا میں صحن میں آئی تو رقیہ نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔

” ہائی! نظر نہ لگے آج آپ بہت پیاری لگ رہی ہیں۔“ اور میں مسکرا کر نکلے پیاری تو میں ہمیشہ سے تھی۔۔۔ بقول عذرا کے حسن کے سوا اور دکھا ہی کیا ہے مجھ میں رقیہ۔ رقیہ کی بھالی نے نہ صرف تعریف کی بلکہ پکڑ کے اپنے کمرے میں لے گئیں اور ایک طلائی سیٹ نکال کر زبردستی مجھے پہنا دیا یہ کہتے ہوئے ” اور سب لکھ ہے لیکن زیور کی کمی تھی“ میں چاہنے کے باوجود انکار نہ کر سکی کہ وہ لوگ میری ات مانتے ہی کب تھے اپنی مرضی کر رہے تھے۔

دوپہر تک میں ادھر ہی رہی آنے کا موڈ تو میرا دوپہر میں بھی نہ تھا لہذا بیٹا کھانے کے لئے بلانے آئی تو میں نے کہا۔

” بھوک نہیں ہے۔“ اس کے جاتے ہی رقیہ خود آگئی اور مجھے ساتھ لے کر ہی ابھی تھی۔

میں اس کے ساتھ آئی تو بیڑے کمرے میں کھانا لگ چکا تھا اور سر بیٹھے تھے جن میں شاداب بھی شامل تھا۔ بس رقیہ کا بھائی ہی نہیں تھا اور وہ لڑکھی بھی نہ تھے جو جھنڈیاں لگا رہے تھے شاید وہ بھی چلے گئے تھے۔ رقیہ مجھے لے کر شاداب کے سامنے بیٹھ گئی اور کھانا شروع ہو گیا۔ میں نے چاول دالی ڈال کر طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ شاداب نے مجھ سے پہلے اس کو اٹھالیا۔ میں نے اس دیکھے بغیر چپاتی اٹھائی۔ پھر سامن والے ڈونگے کی طرف ہاتھ بڑھایا تو شاداب نے ڈش رکھتے ہوئے اسے اٹھالیا میں نے پھر بھی اس کی طرف نہ دیکھا۔ کبار اپنی پلیٹ میں رکھ کر کھانے لگی۔ ساتھ چینی بھی تھی ہماری طرف شاید کوئی بھی جو نہ تھا میں نے ایک چپاتی کھائی اور پانی پی کر سب سے پہلے دسترخوان سے اٹھی رقیہ نہ کہا۔

” ہائی بس! آپ نے تو کچھ کھایا ہی نہیں۔“ اس کی بھانجی نے بھی بات کہی۔

” جتنی بھوک تھی اتنا کھالیا۔“ میں نے کہا تو شاداب نے سر اٹھا کر دیکھا پھر لا پرواہی سے کھانے میں مصروف ہو گیا اور میں باہر چلی آئی۔

شام ہوتے ہی مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی۔ آج مہندی تھی میں کمرے میں آئی اور کپڑے نکالنے کے لئے بیگ کھولا ہی تھا کہ رقیہ گہرے فیروز لکڑی کا نٹو کا مدار سوٹ لے میرے پاس آئی اور کہا۔

” ہائی! آپ کے لئے میں نے یہ منگوایا ہے آپ آج اس کو پہنیں۔“

” آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا میرے پاس سوٹ ہیں۔“ میں نے ناراض لہجے میں بولی۔

” جانتی ہوں آپ کے پاس بہت سوٹ ہیں مگر سب سادہ۔“

کر چھیک دوں جو میرے ساتھ اس نے لگا رکھا تھا۔ مگر مینا میرے ساتھ تھی اور مینا پیچھے دوسری عورتیں بھی بیٹھی تھیں۔ سو مبر کا گھونٹ پی کر بیٹھی رہی۔  
 کام میں ادھر ادھر سرکنے کی ذرا سی بھی جگہ نہ تھی۔ اچانک ہی شاداب نے میرے  
 اگے پاس سرگوشی کی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہیں آپ، نظر نہ لگ جائے میری۔“ اس کی بات  
 میں دانت پیسنے کے سوا کچھ نہ کر سکی جبکہ مینا بتا رہی تھی۔  
 ”میٹرک میں ہوں اور اس سال ہی نویں پاس کی تھی۔“  
 ”ہوں۔“ شاداب نجانے کس سوچ میں گم تھا۔ کچھ نہ بولا مینا خود ہی بتا  
 تھی۔

”اس سال میٹرک کے بعد پشاور کالج میں داخلہ لوں گی جہاں پہلے امی  
 تھی۔“

”ارے گولی مارو پڑھائی کو۔“ اچانک شاداب برا سامنہ بنا کر بولا۔  
 ”میں کیا رکھا ہے۔ زیادہ پڑھ لکھ کر لڑکیاں آزاد ہو جاتی ہیں اور خود مختار بھی تم  
 بڑھ کر بنا۔ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے مینا سے کہا پھر چونک کر مسکرانے لگا۔  
 نیب سے رومال نکال کر میری طرف بڑھاتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”اس سخت سردی میں آپ کے چہرے پر یہ شبنم کے قطرے کیوں؟  
 اس صاف کروں یا“ اور اس ڈر سے کہ وہ یہ جرات کرے نہ گزرے میں  
 اس کا رومال پکڑ کر چہرہ صرف کیا سفید رومال پر میک اپ کے نشان لگ گئے  
 ناک پر لپ اسٹک کے میں نے چہرہ صاف کر کے اس کو دیکھا وہ مجھے ہی تک  
 ناکھ نے اٹھانے میں پرس کھول کر رومال رکھنا چاہا تو شاداب نے پکڑ کر اپنی  
 اٹھانے لگا۔ اتنے میں دوسری گاڑیاں بھی پیچھے سے آ کر بارن دینے لگیں تو  
 پسنے سیدھا ہوتے ہوئے اسٹریک سنچال لیا اور گاڑی اسٹارٹ کی گئی وہ  
 گئی تھی سے لگ کر ہی بیٹھا ہوا تھا۔

”کینہ، اس وقت بڑی محبت ہو رہی تھی مجھ سے جبکہ صبح کافی ٹھنڈا  
 ہونے لگا تھا۔“ مجھے غصہ تو بے حد آ رہا تھا مگر دقت ایسا نہیں تھا کہ کل

میں زیور پہن کر باہر نکلی تو مینا نے بھی تعریف کی اور میں رابعہ کی بھینٹوں  
 کی طرف بڑھ گئی۔ رابعہ ابھی تک نہ آئی تھی معلوم ہوا مہندی لے کر ہم ان کے  
 گاؤں ہی جا رہے ہیں اس لئے وہ وہاں سے شامل ہو جائیں گی۔

پھر سب جانے کے لئے اکیلے اٹھ گئے میں رقیہ اور مینا ایک ساتھ باہر  
 آئے عورتیں گاڑیوں میں بیٹھ رہی تھیں۔ شاداب ایک طرف کھڑا مینا کے آگے  
 والی لڑکیوں کو دیکھ رہا تھا۔ رقیہ مجھے اور مینا کو لئے ظہیر کی پک اپ کے پاس آئی  
 پہلے مجھے بیٹھنے کا کہا پھر مینا بھی میرے ساتھ ہی آگے بیٹھ گئی چونکہ ابھی عورتیں نہ  
 رہی تھیں اس لئے ظہیر نے گاڑی نہیں چلائی تھی۔ شاداب ہماری گاڑی سے پرے  
 ایک دوسری گاڑی سے ٹپک لگائے کھڑا تھا اور باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ لہجے کا  
 رہا تھا اچانک اس نے ظہیر کو آواز دی تو ظہیر دروازہ کھول کر باہر نکل کر شاداب  
 کے پاس چلا گیا۔ شاداب کچھ دیر بعد میرے قریب آ بیٹھا اور بیٹھے ہی گاڑی چلا  
 دی۔

میرا دل ڈر گیا جی چاہا اتر جاؤں مگر کیسے؟

ایک طرف مینا تھی تو دوسری طرف شاداب

”ابھی دوسری گاڑیاں تو نہیں چلیں“ گاڑی ابھی تھوڑا ہی آگے بڑھی تھی

کہ مینا نے شاداب سے کہا۔

”اچھا یہ بات ہے تو ہم یہاں گاڑی روک دیتے ہیں۔“ شاداب نے نہ  
 صرف کہا بلکہ گاڑی روک بھی دی پھر تھوڑا سا تڑپا ہوا کہ ہماری طرف رخ پھرنے  
 ہوئے اس نے مینا سے پوچھا۔

”تم کیا کرتی ہو مینا؟“ اور میرے چہرے کو دیکھنے لگا۔ جنوری کے آخر تھا

سردی بہت زیادہ تھی اس کے باوجود شاداب کے خوف کی وجہ سے میرے چہرے پر  
 پینہ آ گیا تھا۔ کس قدر قریب تھا وہ میرے جان بوجھ کر اور بھی ہو رہا تھا۔

”پڑھتی ہوں“ مینا نے نظریں جھکاکھی تھیں پتہ نہیں کیوں؟

”کوئی کلاس میں؟“ وہ ذرا سا اور ادھر کو جھکتے ہوئے بولا اور اپنا ہاتھ

بوجھ مجھ پر بلکہ میرے کانہ سے پر ڈال دیا۔ میرا جی چاہا کہ اس کے جسم کا یہ

”پروردگار بھائی کا کبھی کوئی خط آیا؟“

”اب کہاں آئے گا پہلے تو صرف گھر بدلا تھا اب تو کالج اور شہر بھی  
 لیں۔ میں نے عام سے لہجے میں کہا لیکن درحقیقت میرا دل دکھ گیا تھا۔ شاید  
 ہی ابھی شاداب نے جو وہ میرے ساتھ اختیار کیا تھا اس کی سہ سے بھی میرا دل  
 نے کو چاہ رہا تھا۔ بظاہر میں مسکرا رہی تھی اور پھر بچپن کی طرح اس وقت بھی  
 لڑکی باتوں نے میرا دل لگا دیا۔“

مہندی لگانے کا ہنگامہ شروع ہوا وہی پرانی دیکھی ہوئی رسم تھی۔ لڑکی بیٹا  
 اس کی ای کے کپڑوں پر اپنے ہاتھ پر رکھی جانے والی مہندی مل رہی تھی لیکن  
 مجھے یہ منظر دیکھ کر بھی ہنسی نہیں آئی تھی بلکہ میں نے سوچا۔

”ہولی کی طرح یہ بھی کتنی بری رسم ہے اچھے بھلے کپڑے خراب کرنا بے  
 نیازی تو ہے۔ لیکن چونکہ ان کی رسم تھی اس لئے وہ سب خوش ہو رہی تھیں پھر  
 نئے دھڑکے بعد جانے کا ہنگامہ شروع ہوا اور یہ سوچ کر میں پریشان تھی کہ اگر  
 ہی پر بھی شاداب کی گاڑی میں بیٹھنا پڑا تو کیا ہوگا تب میں نے سوچا میں آگے  
 اہلئے پیچھے بیٹھوں گی اس طرح اس کی دل جلانے والی حرکتوں اور باتوں سے  
 ٹکاؤں کی لیکن اسی وقت تاشہ نے بتایا۔“

”آئی اب ہم آپ کے ساتھ ہی چل رہے ہیں۔“ یہ بات سن کر مجھے  
 لڑکی کیلئے ڈاکر بھائی ان کو اپنی گاڑی میں لے کر جا رہے تھے کہ پھر واپس  
 پناگاہ بھی آنا تھا۔

ہم لڑکی والوں کے گھر سے باہر آئے تو موسم اپنی شدتیں دکھا رہا تھا۔  
 ٹھنڈا پڑھروں تارے چمک رہے تھے اور ان کے درمیان چوڑھویں کا چاند چمکتا  
 اہت اچھا لگ رہا تھا۔

”لڑکی کے گھر سے رات کے گیارہ بجے ہماری واپسی ہوئی تھی میں باہر  
 لڑکی تو شاداب پھر گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑا تھا ہمارے آگے بیٹا تھی اس کو  
 لہجے ہی شاداب نے کہا۔“

”چلو بھی جلدی کرو۔ وہ میری طرف مڑی تو میں نے آہستہ سے بتایا۔“

کر اس کو کچھ کہہ سکتی۔

گاڑی جیسے ہی لڑکی والوں کے گھر پہنچ کر لڑکی شاداب پھر میری طرف  
 جھٹک آیا اس نے ہاتھ بڑھا کر ہماری طرف کا دروازہ کھولا اور اپنا سر  
 چہرے کے قریب کرتے ہوئے ایک گہری سانس لے کر پیچھے ہٹ گیا۔ وہ  
 کھلتے ہی پہلے بیٹا اتری بیٹا کے اترتے ہی میں نے بھی جلدی سے اترنے کی آ  
 کی تو معلوم ہوا میرا دوپٹہ پیچھے رہ گیا ہے۔ میں جلدی سے مڑ کر دیکھنے آئی کہ  
 انکا ہے لیکن وہ کسی چیز میں نہیں انکا تھا۔ شاداب نے اس پر اپنا ہاتھ رکھا ہوا  
 میری طرف دیکھنے کی بجائے دوسری طرف آ کر رکنے والی گاڑی میں بیٹے  
 کے بھائی مراد خان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ میں نے دوپٹے کو اپنی طرف کچھ  
 چھڑانا چاہا مگر اس نے مضبوطی سے ہاتھ رکھا ہوا تھا شاید وہ چاہتا تھا میں  
 مخاطب کروں جبکہ میں نے بھی سوچ رکھا تھا کہ اس کی تمام بکواس اور بد  
 خاموشی سے برداشت کروں گی۔ تاہم اس وقت لوگوں کی موجودگی کا خیال کہ  
 میرے ماتھے پر پھر پینڈ آ گیا تب ہی بیٹا نے کہا۔

”آئیے نا آئی کھڑی کیوں ہیں؟“ پھر مجھے دوپٹہ پکڑے دیکھ کر ہوا  
 ”ارے کہاں انک گیا ہے آپ کا یہ دوپٹہ ٹھیرے میں دھنکی ہوا  
 وہ آگے بڑھی تو شاداب نے اس کے دیکھنے سے پہلے ہی ہاتھ ہٹالیا۔

”میں بیٹا کے ساتھ لڑکی والوں کے گھر میں داخل ہو گئی۔ رابعہ اور  
 پہلے سے ہی وہاں موجود تھیں تاشہ نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔“

”مائی ڈیر آئی ہم آپ کے استقبال کے لئے پہلے سے ہی یہاں  
 ہیں ارے دیکھیے تو امی آئی کتنی بیماری لگ رہی ہیں۔“ تاشہ نے میرا ہاتھ پکڑ  
 ہوئے کہا اور میں رابعہ کے پاس بیٹھ گئی۔ بیٹا ادھر ادھر کہیں چلی گئی تھی جبکہ  
 میرے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی تھی اور مسلسل باتیں کر رہی تھی وہ بتا رہی تھی۔

”آئی اس بار ہم نے آپ کی وجہ سے سیر کا ایک لمبا پروگرام بنایا  
 آغاز ہم سوات سے کریں گے اور پھر کائنات کی طرف نکل جائیں گے۔“  
 ”میں مسکرا کر اس کی باتیں سن رہی تھی جب رابعہ نے پوچھا۔“



اور یہ شاداب محبت کے بعد اب شاید مجھ سے نفرت کر رہا تھا کیونکہ ذرا  
ابھی غلط اس کی نظروں میں نہ رہا تھا بہت بد تمیز ہو گیا تھا بغیر کسی خوف ڈر کے  
کیاں کرنا چلا جاتا تھا اور مجھے دیکھتا بھی رہتا تھا وہ کبھی بہت نرم ہو جاتا ہے اور  
بھی سخت۔

ارے یہ میں کیا سوچ رہی ہوں۔ میں نے ان سوچوں سے پیچھا چھڑایا  
رہا جب اور اس کی فیملی کے ساتھ آٹھٹیجی بہت دیر تک باتیں ہوتی رہیں پھر بارہ  
کے قریب یعنی ایک گھنٹہ بعد ہی لڑکی والے چلے آئے۔ پہلے ناچ گانے کا پروگرام  
ہا رہا پھر سجاد اپنے دوستوں کے ساتھ اندر آیا۔ ساری عورتیں مہندی کی رسم دیکھنے  
نے لے دائرے کی شکل میں کھڑی ہو چکی تھیں کیا بوڑھی کیا جوان لیکن میں جہاں  
بھی تھی وہیں رہی۔ میرے آگے بہت سی عورتیں ایک دوسرے پر گرتے ہوئے  
ارے کے اندر داخل ہونے یا جھانکنے کی کوشش کر رہی تھیں حالانکہ یہ فضول بات  
فی یہ حق تو لڑکی اور لڑکے والوں کا ہوتا ہے کہ وہ ایک دوسرے کے پاس بیٹھیں  
ان لوگ دیکھنا ہی چاہتے ہیں تو آرام سے دیکھیں۔

اب ایک رقیہ بھیڑ چرتی ہوئی میری طرف نکلی اور کہا۔  
”ارے تم بھی آؤ“

میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھا کہ اس لہجے میں تو انہوں نے کبھی مجھے  
کھلب نہ کیا تھا لیکن جلد ہی مجھے پتہ چل گیا کہ میرے پیچھے کچھ دوسرے لڑکوں  
کے ساتھ جن میں رابعہ کے بھائی بھی شامل تھے شاداب کھڑا تھا رقیہ اسی سے  
کھلب تھی۔

”جلدی سے آؤ شاداب سجاد اٹھتے ہی جس کے ساتھ ہاتھ لگائے گا اس  
کی شادی جلدی ہوگی۔“

”مجھے یہ تو ہم پرستی والی بات سن کر ہنسی آتی آتی رہ گئی لیکن میرے  
پچھے کڑے شاداب نے خشک لہجے میں کہا۔“

”جب مجھے شادی ہی نہیں کرنا تو پھر فائدہ؟ ویسے بھی میں ان حماقتوں کو  
نکھانا۔“ اور رقیہ غصے سے بڑبڑاتی ہوئی پھر دائرے میں چلی گئی تو مراد نے

”میں تاشہ وغیرہ کے ساتھ بیٹھوں گی۔“ اور جلد ہی ایک طرف کھڑی  
ڈاکر بھائی کی گاڑی میں ہم تینوں بیٹھ گئے شاداب آگے ڈاکر بھائی کے ساتھ بیٹھ  
گیا تھا باہر چونکہ روشنی کا کچھ خاص انتظام نہیں تھا اس لئے میں شاداب کے  
تاثرات نہ دیکھ سکی تھی لیکن مجھے معلوم تھا وہ سخت غصے میں ہوگا۔

ڈاکر بھائی کونسل کے بارے میں پوچھ رہے تھے اور وہ شکوہ بھی کر رہے  
تھے کہ میں بہت سست ہو گئی ہوں خط کا جواب جلدی نہیں دیتی اور اپنی سستی کا کچھ  
اعتراف تھا اس لئے جواب مسکراتی رہی کسی شاعر نے بہت خوب کہا ہے۔ گلوں سے  
خار اچھے ہیں جو دامن تمام لیتے ہیں۔

واقعی انہوں سے غیر بہتر ہیں جو یوں پیار دیتے ہیں بغیر کسی مطلب اور  
لاچ کے۔

گھر واپس آتے ہی لڑکی والوں کے استقبال کی تیاریاں شروع ہو گئیں  
رقیہ کی بھابھی بہت خوش تھی میرے قریب بیٹھتے ہوئے اسنے کہا۔

”عائشہ! امید تو نہیں تھی کہ اپنی زندگی میں کبھی میں خوشی دیکھوں گی مگر  
ان کے سخت رویے کی وجہ سے میرا دل ہر وقت کڑھتا رہتا تھا لیکن وہ بس اپنا  
ہی بدل گئے بہت محبت کرتے ہیں اب تو مجھ سے اپنے پہلے رویے کی معافی مانگ  
ہیں۔ میری ذرا ذرا اسی خواہش کا احترام کرتے ہیں۔ ان کا یہ پیار دیکھ کر تو کچھ  
کبھی کبھی حیرت ہونے لگتی ہے۔ اب یہی دیکھئے سجاد کی شادی تو وہ ابھی کرنا  
نہیں چاہتے تھے لیکن میں نے کہا معلوم نہیں کب تک زعمہ رہوں کہ اب سا  
برس کی تو ہو رہی ہوں اس لئے میرے بیٹے کی یہ خوشی مجھے دکھا دیں اور وہ فوراً  
گئے بہت ہی اچھے ہو چکے ہیں“ پھر وہ اٹھ گئی اور میرا خیال پھر شاداب کی طرف  
چلا گیا اس نے کونسل کی آخری ملاقات میں مجھ سے کہا تھا۔

آپ کبھی گئی ہی نہیں چار سہ دن نہ آپ کو پتہ چلا ماموں ماما سے  
محبت کرتے ہیں۔“ اور اب یہ سب میں نے اپنی آنکھوں سے بھی دیکھ لیا تھا  
مجھے رقیہ کے بھائی کے رویے پر حیرت بھی تھی وہ آج بھی بہت وجہ تھا جبکہ رقیہ  
بھابھی ویسی ہی بھدی۔

آپ کبھی گئی ہی نہیں چار سہ دن نہ آپ کو پتہ چلا ماموں ماما سے  
محبت کرتے ہیں۔“ اور اب یہ سب میں نے اپنی آنکھوں سے بھی دیکھ لیا تھا  
مجھے رقیہ کے بھائی کے رویے پر حیرت بھی تھی وہ آج بھی بہت وجہ تھا جبکہ رقیہ  
بھابھی ویسی ہی بھدی۔

آپ کبھی گئی ہی نہیں چار سہ دن نہ آپ کو پتہ چلا ماموں ماما سے  
محبت کرتے ہیں۔“ اور اب یہ سب میں نے اپنی آنکھوں سے بھی دیکھ لیا تھا  
مجھے رقیہ کے بھائی کے رویے پر حیرت بھی تھی وہ آج بھی بہت وجہ تھا جبکہ رقیہ  
بھابھی ویسی ہی بھدی۔

آپ کبھی گئی ہی نہیں چار سہ دن نہ آپ کو پتہ چلا ماموں ماما سے  
محبت کرتے ہیں۔“ اور اب یہ سب میں نے اپنی آنکھوں سے بھی دیکھ لیا تھا  
مجھے رقیہ کے بھائی کے رویے پر حیرت بھی تھی وہ آج بھی بہت وجہ تھا جبکہ رقیہ  
بھابھی ویسی ہی بھدی۔

آپ کبھی گئی ہی نہیں چار سہ دن نہ آپ کو پتہ چلا ماموں ماما سے  
محبت کرتے ہیں۔“ اور اب یہ سب میں نے اپنی آنکھوں سے بھی دیکھ لیا تھا  
مجھے رقیہ کے بھائی کے رویے پر حیرت بھی تھی وہ آج بھی بہت وجہ تھا جبکہ رقیہ  
بھابھی ویسی ہی بھدی۔

آپ کبھی گئی ہی نہیں چار سہ دن نہ آپ کو پتہ چلا ماموں ماما سے  
محبت کرتے ہیں۔“ اور اب یہ سب میں نے اپنی آنکھوں سے بھی دیکھ لیا تھا  
مجھے رقیہ کے بھائی کے رویے پر حیرت بھی تھی وہ آج بھی بہت وجہ تھا جبکہ رقیہ  
بھابھی ویسی ہی بھدی۔

پوچھا۔

”اصل بات کیا ہے؟ کیوں شادی کرنا نہیں چاہتے کیا کسی کو دل سے بیٹھے ہو؟“

”ہاں دل ہی دے بیٹھا تھا۔“ شاداب نے زہریلے لہجے میں کہا۔  
”کیا مطلب؟“ مراد خاں نے پوچھا اور شاداب طویل سانس لے کر

بولی۔

”کیسے کہہ دوں کہ مجھے چھوڑ دیا ہے اس نے بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی“  
”ادہ تو یہ بات ہے وہ تمہیں چھوڑ چکی ہے تو تم بھی اس کو بھول جاؤ۔ آپا بہت پریشان رہتی ہیں۔ تمہارے لئے“ مراد کہہ رہا تھا۔  
”ماؤں کو ایسے ہی عادت ہوتی ہے پریشان ہونے کی“ وہ مزہ بنا کر

بولی۔

”کیا تم شادی نہیں کر کے؟“ مراد نے کہا۔

”کروں گا یار جب وہ ہاں کرے گی“ شاداب نے کہا پھر سہاوا کو اپنے دیکھ کر وہ سب لڑکے بھی باہر چلے گئے ان کے ساتھ ہی شاداب بھی چلا گیا اور مہراں پھر اس کی بات پر غور کرتی رہ گئی۔

رات کے دو بجے تک ناچ گانے کا مقابلہ چلا رہا تھا جن میں اردو کے کم اور پشتو کے زیادہ گانے تھے لیکن مجھے صرف ہزارہ ڈانس پسند آیا تھا۔ عورتوں اور لڑکوں کی شکل میں جمع ہو کر ہاتھوں کو کبھی اوپر لے جا کر تالی بجاتیں اور کبھی جھک کر اور ساتھ ہی مخصوص انداز میں ڈھولک بجاتیں۔ اس ناچ میں آواز کسی کے منہ سے نہ نکلتی تھی صرف تالیوں اور ڈھولک کی آوازیں گونجتی تھیں اور بہت پیاری لگتی تھی۔

پھر لڑکی والے چلے گئے اور ساتھ ہی راہبہ اور ماشہ بھی لیکن ڈھولک کا ہنگامہ ختم نہ ہوا تھا کیونکہ اب گھر کی لڑکیوں نے ڈھولک سنبھال لی تھی جن میں تین تین پیش تھیں۔ ظاہر ہے اس کے بھائی کی شادی تھی جبکہ باہر لڑکے بھی کچھ کم شہرہ

لہجے سے فارنگ ہو رہی تھی گولیاں چل رہی تھیں۔

میں تقریباً تین بجے رات کو تھک کر اٹھ گئی اور اپنے کمرے میں چلی آئی ہاں پر چھکن سے چور بستر پر گر گئی جی چاہ رہا تھا ایک دو کپ چائے یا کافی پانی اور باہر چائے مسلسل بن رہی تھی نہ بھی بن رہی ہوتی تو میرے کہنے کی دیر لگتا تھی بنا کر دے دیتے لیکن پھر مجھے نیند نہیں آتی۔ جبکہ تھکی اتنی زیادہ تھی کہ کھانا چاہتی تھی سو لیت گئی ہاتھ کی انگلیوں پر ہلکی ہلکی جلن اب بھی ہو رہی تھی لیکن صحن کی وجہ سے نیند آگئی اور میں سو گئی۔

پتہ نہیں کتنا وقت گزرا تھا کہ مجھے نیند میں محسوس ہوا جیسے میرے قریب ہر کوئی لیٹا ہو۔ میں نے نیند سے آنکھیں کھول کر دیکھا تو بستر پر میں اکیلی ہی تھی۔ لیکن جب میں نے آنکھیں بند کرنی چاہیں تب میں نے دیکھا شاداب بیڈ کے قریب لیٹا تھا۔ میرے دیکھتے ہی وہ بستر پر میرے قریب گرنے والے انداز میں لیٹ گیا۔ قریب میرے ساتھ لگتے ہوئے۔

صحن اس قدر زیادہ تھی کہ پوری آنکھیں نہیں کھل رہی تھیں۔ لگتا تھا جیسے آنکھوں پر کسی نے بہت زیادہ بوجھ رکھ دیا ہو۔ میں نے جب پوری طرح تھک کر سو جی کو محسوس کیا تو گھبرا گئی تب ہی شاداب تجکی سے سر اٹھا کر میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”زہری نصیب آپ اور شاداب کے بستر میں“ اور اس کی گرم سانسوں کا تپ میرے چہرے کو جلانے لگی۔

مارے گھبراہٹ کے میں نے پوری آنکھیں کھولتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کی تو شاداب نے مجھ پر بازو دراز کرتے ہوئے خار آلود لہجے میں کہا۔

”اب آئی چکی ہیں تو پلیز“ اس نے اپنا چہرہ مجھ پر رکھنے کی کوشش کی۔

”شاداب“ میں نے سخت غصے سے کہتے ہوئے اس کا بازو ہٹانے کی کوشش کی تو شاداب نے مجھے اپنی طرف کھینچ لیا۔

”پلیز..... پلیز اب نہ جائیں..... صرف ایک بار.....“ صرف ایک بار کہہ لیں کہ آپ کو مجھ سے محبت ہے۔ آپ ابھی مجھے چاہتی ہیں صرف ایک بار۔“

”وہ نہ بہت بری طرح پیش آؤں گی۔“

”میں نکل جاؤں میرا کمرہ ہے آپ جاییے۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔

میں سوچنے لگی کہاں جاؤں اس وقت یہاں رہنا یا رہنے کی ضد کرنا بھی

میں نہیں ہوگا کہ شاداب بہت بدتمیز ہے۔

”پلیز گٹ آؤٹ“ مجھے کڑے دیکھ کر وہ دھاڑا تو میں جلدی سے

دورانے کی طرف بڑھی اور جیسے ہی شاداب کے قریب سے گزرنے لگی اس نے

میرا ہاتھ پکڑ لیا مارے نفرت اور شدید غصے کے میں نے دوسرا ہاتھ پوری قوت سے

اس کے منہ پر رسید کرنا چاہا تو شاداب نے نہ صرف میرا وہ ہاتھ بھی پکڑ لیا بلکہ جواباً

اس کے دوسرا ہاتھ میرے چہرے کو چھو بھی چکا تھا۔

میں نے تڑپ کر اس کو دیکھا تو وہ مرد لہجے میں بولا۔

”میں نے پہلے بھی کہا تھا مجھے ہاتھ پائی کرنے والی عورتیں پسند نہیں۔

دینے بھی مار پیٹ کا حق صرف مرد کے پاس ہوتا ہے باقی یہ تھپڑ اودھار بھی تھا سو

پکادیا میں نے ٹیک کیا نا ورنہ ساری زندگی مجھے افسوس رہتا کہ جس کو مارنے کا حق

میرا تھا اس نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا اب جاؤ یہاں سے“ آئی سے گٹ آؤ۔“ وہ چیخا

لہ میں جلدی سے آنکھوں میں آنے والے آنسو چھپا کر باہر نکل آئی۔

ہنگامہ دمدم پڑ چکا تھا عورتیں برآمدے کی جتنی ڈال کر اور زمین پر بستر

بچا کر سو رہی تھیں کچھ اندر کمروں میں تھیں۔ گھر کے باہر اب بھی شور تھا جس کا

مطلب تھا لڑکے ابھی بھی باہر باتوں میں مصروف تھے میں صحن میں کھڑے اپنی

ہالت پر غور کرنے لگی کہ بیٹھنے کے لئے کوئی چیز اب صحن میں موجود نہیں تھی مجھے

تقریباً پڑھ آ رہا تھا۔ کمرے میں سونے سے پہلے میں نے اس کو کہا بھی تھا۔

”شاداب کا بیگ بھی ادھر ہی ہے کہیں وہ رات سونے کے لئے نہ

آجائے مجھے کوئی دوسرا کمرہ دے دیں۔“ تب رقیہ نے کہا تھا۔

”ہاں وہ ساری رات باہر لڑکوں کے ساتھ بیٹھے گا۔ آپ آرام سے سو

سکتی ہیں۔“ اور چونکہ کل وہ پشاور سے بھی واپس نہ آیا تھا۔ اس لئے میں اطمینان سے

سو گئی تھی اور شاید صحن نے بھی مجھے سونے پر مجبور کر دیا تھا کل رات بھی جاگی تھی۔

وہ آنکھیں بند کئے جذبات سے بوجھل لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”بدتمیز۔“ میں نے اس کے جسم میں اپنے چھوٹے چھوٹے ٹاشن کاڑنے

کی کوشش کی تو شاداب نے آنکھیں کھول کر مجھ پر جمادیں۔

”چھوڑو مجھے کہنے تم باز نہیں آؤ گے اپنی ذلالت سے“ میں نے دانت

پیسے ہوئے اس کو گھورا وہ یونہی آنکھیں کھولے مجھے دیکھتا رہا جیسے اس کے کانوں

میں کوئی آواز نہ جا رہی ہو۔

میں نے ہی ہاتھوں کے آزاد ہونے کا قائدہ اٹھا کر اس کو خود پرے

پرے دھکیلنے کی کوشش کی تو وہ جیسے ہوش میں آ گیا ایک دم مجھے چھوڑ کر نہ صرف

اٹک ہو گیا بلکہ جلدی سے اٹھ بھی گیا پھر بیڈ کے قریب کھڑا ہو کر وہ مجھے گھسنے

لگا۔ اگرچہ کمرے میں لائٹ آف تھی لیکن کھلی کھڑکی سے پورے چاند کی روشنی

کمرے میں نائٹ بلب سے زیادہ روشنی کر رہی تھی۔

مارے غصے کے میں خود بھی جلدی سے اٹھ بیٹھی شاداب کھڑا مجھے گھور رہا

تھا پھر اس نے مجھے دیکھتے ہوئے یہ طنزیہ انداز میں کہا۔

”افو یہ تو میں بھول ہی گیا تھا کہ دنیا کی کوئی عورت قانونی اور شرعی طور

پر میری بیوی بن کر میرے پاس نہیں آئے گی مگر آپ کو ہاں آپ کو چھوٹے کا حق

تو مجھے نکاح کے بعد ہی ملے گا دنیا کی بہت سی عورتوں کے پاس میں جا سکتا ہوں

ان کو چھوسکتا ہوں لیکن آپ تو میرے نکاح میں آنے کے بعد مجھ پر“

”شٹ آپ۔“ میں نے بستر سے اٹھتے ہوئے غصے سے کہا۔

”بو شٹ آپ۔“ شاداب رات کا خیال کر کے دے لہجے میں فریاد۔

”آپ یہاں میرے کمرے میں کیا لینے آئی ہیں ویسے تو آپ کو مجھ سے نفرت

ہے اب کیا محبت کرنے کا پروگرام بن گیا ہے یا پھر سے مجھے بے وقوف بنانے کا

ارادہ ہے۔ وہ دے دے لہجے میں بول رہا تھا۔

”بکواس بند کرو یہ کمرہ رقیہ آپا نے مجھے دیا ہے۔“

”کیا؟ مینا کہتی تھی یہ میرا ہے۔“ وہ کچھ الجھ کر بولا۔

مگر میں نے اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی کہا۔ ”کل جاؤ یہاں

نے مجھے دیتے ہوئے کہا۔  
 ”لیجئے آئی پی لیس ہو سکتا طبیعت بہتر ہو جائے۔“  
 ”سجاد! تم میری وجہ سے کیوں پریشان ہو رہے ہو؟“ میں نے مگ  
 زتے ہوئے کہا۔

”ارے آئی باہر رات سے مسلسل چائے بن رہی ہے اب اگر آپ کے  
 لے بن مٹی تو کیا ہوا۔“ میں چائے پینے لگی اور وہ ادھر ادھر کی باتیں کر کے میرا دل  
 ہلانے لگا۔ ابھی میں نے چائے ختم کی ہی تھی کہ موڈن اذانیں دینے لگے لیکن ہم  
 رہی وہیں بیٹھے باتیں کرتے رہے۔

☆☆☆

ہم لوگ ابھی شاید اور بیٹھتے کہ اچانک اندر سے سجاد کا ایک دوست باہر  
 باہر ہوا۔

”یاد کرو سجاد! یہ اب عورتوں کے اٹھنے سے پہلے ہی تالا یاد سے لگا دینا۔“  
 ”اچھا اچھا ٹھیک ہے۔“ سجاد نے کہا اور وہ لڑکا چلا گیا تو میں نے اٹھتے  
 سے کہا۔ ”مجھے نماز پڑھنی ہے ادھر تو کوئی جگہ خالی نظر نہیں آ رہی میں رابعہ کی امی  
 لے کر چلی جاتی ہوں۔“

”آئی میرا کمرہ خالی ہے وہاں پڑھ لیجئے۔“ سجاد نے کہا۔  
 ”تم نے سنا نہیں تمہارا دوست کیا کہہ رہا تھا کہ عورتوں کے اٹھنے سے  
 پہلے تالا لگا دینا۔“

”ارے۔“ سجاد چننے لگا پھر کہا۔ ”اس نے عورتوں کا کہا ہے آپ کا نہیں  
 مل میں اس بے چارے کی شادی پر ہم سب دوستوں نے بڑی محنت سے مل کر  
 کوہ چلایا تھا لیکن جب عورتوں نے باری باری دیکھنا شروع کیا تو اس کا حلیہ ہی  
 قلب کر دیا۔ چننے والے کو چھو چھو کر۔ اس لیے وہ مجھے کمرہ بند کرنے کا کہہ رہا تھا۔“  
 ”بس تو پھر تم کمرہ بند کر ہی دو۔“ میں نے کہا اور سجاد چلا گیا جبکہ میں  
 نودالہ کی امی کے کمر چلی آئی اور نماز پڑھ کر وہیں ان کے ہاں لیٹ گئی کہ  
 بیٹھتے ہو بہتر نہیں لگ رہی تھی۔ صبح اس ظالم نے میرا ہاتھ جلایا تھا اور پھر آدمی

لیکن اب اپنی بے عزتی پر میری آنکھوں میں آنسو آ رہے تھے لیکن میں  
 کوشش کر رہی تھی کہ ایسا نہ ہو لوگ رونے کا سبب پوچھیں گے تو پھر کیا کروں گے  
 جنوری کا مہینہ تھا دوپٹے میں باہر نکل آئی تھی حالانکہ شال سرانے پر  
 پڑی ہوئی تھی اور مجھے اب سخت سردی لگ رہی تھی۔

کچھ دیر میں یہ سردی برداشت کرتی رہی پھر جب ناقابل برداشت ہوئی  
 تو میں مجبوراً کمرے میں آئی اور دروازے پر ہی رک گئی میری شال شاداب کے  
 بازوؤں میں تھی وہ اس کو سینے سے لپیٹ آکھیں بند کئے انجانے کیا کیا بیڑا رہا تھا  
 میں جلدی سے باہر آگئی اور شال ہاتھوں کا پروگرام موخر کر دیا۔

میں بے چینی سے صحن میں ٹہل رہی تھی کہ اچانک سجاد باہر سے اندر آیا  
 مجھے ٹہلتے دیکھ کر حیرت سے پوچھنے لگا۔

”کیا بات ہے آئی اتنی سخت سردی میں آپ یہاں کھڑی ہیں۔“  
 خیریت؟“

”طبیعت ٹھیک نہیں سجاد“ میں نے اپنی بے بسی پر بھرائی ہوئی آواز میں  
 کہا۔

”میری شال مل نہیں رہی۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور کہتی بھی کیا۔  
 ”یہ لے لیجئے۔“ سجاد نے اپنے اوپر سے گرم چادر اتار کر مجھے دے  
 ہوئے کہا اور میں نے رکی سا بھی انکار نہ کیا کہ اب مزید سردی برداشت کرنے کی  
 مجھ میں سکت نہیں تھی۔ سجاد کی بڑی سی مردانہ چادر مجھے پاؤں تک آئی تھی اور  
 میرے جسم کو تھوڑی راحت ملی تھی سجاد پھر باہر نکل گیا تھا۔ لیکن فوراً ہی وہ لڑکوں کے  
 ساتھ اندر آیا اس نے خود چلتے کوکوں کی انگلیٹھی اٹھا رکھی تھی۔ جبکہ لڑکوں نے  
 کرسیاں۔ لڑکے کرسیاں دکھ کر چلے گئے تو سجاد نے مجھے بیٹھنے کا کہتے ہوئے پوچھا۔  
 ”آئی اگر طبیعت زیادہ خراب ہو تو ڈاکٹر کو بلاؤ؟“ وہ میرے لے  
 پریشان تھا۔

”نہیں بیٹا ٹھیک ہوں۔“ میں نے پاؤں آگ کے قریب کرتے ہوئے  
 کہا اتنے میں ایک لڑکا پھر اندر آیا اب اس کے ہاتھ میں چائے کا گنگ تھا چائے

”نہیں آپا اس نے تو مجھے نہیں نکالا تھا میں تو اس کے آنے سے پہلے ہی آچکی تھی۔ اپنی خراب طبیعت کی وجہ سے۔“ میں نے اس خیال سے جھوٹ بولا بے چاری شرمندہ نہ ہو اور پھر یہ بات سب میں پھیلتی تو سب ہی پوچھتے کہ اب نے ایسا کیوں کیا؟ اگر نہ بھی پوچھتے تو سوچنے ضرور۔ رقیہ کہہ رہی تھی۔

”بابی غلطی شاداب کی نہیں بیٹا کی ہے جس نے شاداب سے کہا کہ آپ یک اس کمرے میں ہے اور یہاں پر ہی آپ آرام کیجئے گا اور تھوڑی سی غلطی کی بھی ہے میں نے سوچا شاداب تو باہر رہے گا کہ سارے لڑکے رات بھر جاتے رہے تھے۔“

میں جانتی تھی غلطی رقیہ آپا کی نہیں غلطی صرف شاداب کی ہے۔ اس نے اس کمرے سے تیار ہو کر نکلنے اچھی طرح دیکھا تھا پھر غلط نہیں کیسی وہ جان کر میرے کمرے میں آیا تھا مجھے ذلیل کرنے، بہت ناراض تھا مجھ سے اور اب اراہتی مجھے ذلیل کرنے سے ختم تو نہیں ہو سکتی تھی۔ رقیہ آپا بار بار اظہار عداوت کر رہی تھی۔

”چھوڑیے آپا آپ خواتواہ پریشان ہو رہی ہیں۔ شاداب نے ایسا کچھ راکھا جس کے لیے آپ شرمندہ ہوں۔ میں نے آپ کو بتایا تو ہے میری اپنی طبیعت ٹھیک نہ تھی اصل میں، میں شور کی عادی نہیں ہوں آپ ایسا کریں میرا۔ اور بیچ دیں۔ میں سجاد کی چادر سنبھالنے ہوئے اٹھی تو دروازے میں کھڑے باب پر نظر پڑ گئی وہ نمبانے کب سے کھڑا باتیں سن رہا تھا۔ مجھے اپنے طرف بڑے پارکرتے رقیہ سے کہا۔

”اُمی میری بات سنئے۔“

”تم چلو میں آتی ہوں۔“ رقیہ نے کہا۔

”اُمی بات بہت ضروری ہے جلدی آئیں۔“

”اچھا بابا بتاؤ۔“ رقیہ جانے لگی تو میں نے کہا۔

”آپا میرا بیگ یاد سے بیچ دیجئے گا۔“

رقیہ نے کچھ جواب نہ دیا ماہر کھڑی ہو کر شاداب کی باتیں سننے لگی وہ

رات کو کمرے سے نکال دیا تھا اور وہ بھی کتنا بے عزت کر کے وہ تو سجاد کی باتوں نے میرا دل بہلا دیا اور دھیان بھی بنا دیا اور نہ شاداب نے جو کیا تھا وہ کوئی اچھی بات نہیں تھی۔

صبح جب ان لوگوں نے مجھے ناشتے کا کہا تو میں نے انکار کر دیا مرنے ایک پہاڑی جائے پی کر میں پھر لیٹ گئی اور ان سے کہہ دیا کہ رات شور کی وجہ سے میں سو نہیں سکی اس لیے اب سوؤں گی۔ اگر ادھر سے مجھے کوئی بلائے آئے تو چگاڑیے گا مت۔ اور اس کمرے میں جا کر لیٹ گئی جہاں پہلی بار آنے پر میں لیٹتی تھی۔ کہا تو میں نے ان سب سے سونے کا تھا لیکن نیند آنکھوں سے بہ دور تھی۔ ویسے بھی مجھے ہلکی ہلکی حرارت محسوس ہو رہی تھی لیکن میری کوشش تھی طبیعت خراب نہ ہونے بائے خواتواہ سب پریشان ہوں گے۔

میں پونگی لیٹی سوچتی رہی اور وقت گزرتا رہا پھر میری آنکھ لگی ہی تھی کہ رقیہ ان سب کے روکنے کے باوجود اندر چلی آئی۔ ساتھ راجہ کی بڑی بھانجی۔ جیسی بھی تھی جو اسے روکتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اگر وہ سو رہی ہیں تو چگانا مت۔“ لیکن میں نے آنکھیں کھول دیں اور رقیہ مجھ پر جھکتے ہوئے بولی۔

”بابی اب اٹھ جاؤ بارات جانے والی ہے سب لوگ تیار ہو چکے ہیں۔“ میں اٹھ گئی راجہ کی بھانجی باہر چلی گئی تو رقیہ نے کہا۔

”سجاد بتا رہا تھا رات آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی آپ نے مجھے کیلا نہ اٹھا لیا بابی۔“

”ایسی کوئی خاص بات نہیں تھی بس دل گھبرا رہا تھا اب ٹھیک ہوں آپ ایسا کریں، میرے کپڑوں والا بیگ ادھر بیچ دیں ادھر شور بہت ہے۔“

”مجھے صحاف کر دیں بابی آپ ناراض ہیں رات شاید شاداب نے آپ کو کمرے سے نکال دیا تھا کیونکہ صبح اس کمرے میں وہی سو رہا تھا وہ بہت بدتر ہو گیا ہے۔“

”سہی کا ادب اور لحاظ کرتا ہی نہیں۔ میں نے آپ کو بتایا تو تھا کہ وہ بہت بدل گیا ہے۔“

بارت چلنے کی تیاری مکمل ہو گئی تب ہی رقیہ بھاگی بھاگی میری ف آئی اور کہا۔

”باجی یہ کیا سادہ سوٹ پہن لیا اب۔ اس پر یہ دوپٹہ لے بیٹھے۔“ اس بھاری کا مدار دوپٹہ میری طرف بڑھایا۔

”رقیہ آپا۔ مجھ سے یہ سنبھالا نہیں جائے گا مجھے عادت نہیں۔“ میں نے دکتے ہوئے کہا تو تاشہ دوپٹہ کھولتے ہوئے بولی۔

”آئی آپ پر بہت اچھا لگے گا۔ اگر آپ سنبھال نہیں سکتیں تو میں پن دہنی ہوں ٹھیک ہے نا۔“ وہ رقیہ کے ہاتھ سے دوپٹہ پکڑتے ہوئے راجہ سے بٹنے لگی۔

میں نہ نہ کرتی رہ گئی مگر وہ دوپٹہ مجھے اوزھنا پڑا میں ان سب کے ساتھ آئی تو شاداب اکیلا ایک طرف کھڑا نجانے کیا سوچ رہا تھا۔ میں راجہ کے خوان کی کار میں بیٹھ گئی ہم قریب سے گزرے تو شاداب نے ایک نظر ہم پر باہر گھوم کر دوسری طرف کھڑے ڈاکر بھائی سے باتیں کرنے لگا اور جب رعنائی گاڑی میں بیٹھے تو وہ بھی اگلی سیٹ پر شہاب کے ساتھ دروازہ کھول کر بیٹھا۔

مجھے ٹھہرے تو بے حد آیا کینہ قدم قدم پر میری اسٹپ بھی کر رہا تھا۔ مجھے بتا دے رہا تھا اور میرے ساتھ رہنے کی کوشش بھی کر رہا تھا پھر میں نے سوچا، بار بار ڈیکل کرنے کے لیے تو وہ میرے ساتھ رہنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اب نے اس وقت کیا بکواس کرے گا انوہ اب تو راجہ اور ڈاکر بھائی ساتھ ہیں۔ میں ہاپٹانی سے سوچا پھر دعا کی۔ ”اللہ کرے وہ چپ ہی رہے۔“

”آج کل کہاں ہوتے ہو؟“ ڈاکر بھائی پوچھ رہے تھے۔

”ایک ماہ پہلے ہی کونینڈ ٹرانسفر ہوا ہے“ وہ بتا رہا تھا۔

”پھر تو تم عائشہ سے ملے ہو گے یہ بھی ادھر ہی ہوتی ہے نا۔“ ڈاکر بھائی

”کن کے ایڈریس کا مجھے پتہ نہیں۔ ویسے بھی ہماری معروف زندگی میں

ماتھے پر مل ڈالے آہستہ آہستہ نجانے کیا کہہ رہا تھا۔ پھر وہ غصے سے سڑکتا چلا گیا۔ رقیہ پھر اندر آئی اور کہا۔

”آؤ باجی، ادھر رہنا آپ کا ٹھیک نہیں یہ لوگ کیا سوچیں گے میں آپ کو تین دن بھی نہ رکھ سکے۔“ اور میں سجاد کی چادر سنبھالتے ہوئے اٹھ کر اس کے ساتھ باہر آئی تو شاداب راجہ کے بھائیوں کے ساتھ کھڑا بیٹھ کر باتیں کرتا تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے اندر ماں سے باتیں کرتے ہوئے جو مل اس کے ماتھے سے وہ مٹ چکے تھے۔ میں جلدی سے رقیہ کے ساتھ ان کے گھر میں داخل ہوئی رقیہ مجھے اسی کمرے میں لائی اور کہا۔

”باجی شاداب کا بیگ میں نے ادھر سے اٹھا کر دوسرے کمرے میں دیا ہے اور اسکو بتا دیا ہے کہ ادھر باجی رہیں گی۔ اب وہ رات کو تو کیا دن کو ادھر نہیں آئے گا آپ جلدی سے تیار ہو جائیں۔“

وہ مجھے چھوڑ کر باہر چلی گئی اور میں نے بستر کی طرف دیکھا میری تہہ کر کے نیچے پر رکھی ہوئی تھی۔ سارا بستر حکن آلود تھا جیسے کوئی کرٹوش بدلا رہا میں نے بیٹھنے کی بجائے بیگ کھول کر نکل سلک کا پرنڈ سوٹ نکالا اور تیار ہو چلی تھی۔

تیار ہو کر میں باہر نکلی تو راجہ تاشہ میرے کمرے کی طرف ہی آ رہا تھا مجھے دیکھتے ہی راجہ نے کہا۔

”ای تاریخی نہیں آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں کیا ہوا آپا۔“

”کچھ خاص نہیں بس مجھی کبھی دل گھبرانے لگتا ہے اب تو ٹھیک ہوا“ میں نے ان کو مطمئن کرنے کے لیے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آئی! آپ کا تو بھائی ڈاکٹر ہے۔ پایا کو یاد سے دکھا لیجئے گا۔“

چنتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اوکے بھی دکھا لوں گی۔“ میں نے بھی مسکرا کر کہا اور حکن میں دوسری عورتوں کو دیکھنے لگی چودہ سال پہلے جب میں آئی تھی تو وہ سب اپنے مخصوص لباس میں لمبوس تھیں۔ یعنی فرائک اور گھیر دار شلوار لیکن اب زیادہ تر نے شلوار

جی بٹھاتا تھا یا خود وہاں آ بیٹھتا تھا اور اب میں خود رقیہ کے ساتھ اس کی  
کی طرف بڑھی تھی تو اس نے انکار کر دیا تھا۔ /  
مطلب میری توہین کرنا ہی تو تھا اگر میں نہیں بیٹھتا چاہتی تھی تو وہ بیٹھنے  
رہتا تھا اور اب میں بیٹھنے کے لیے گئی تھی تو اس نے انکار کر دیا تھا۔”  
ہلکی میں نے دل میں سوچا۔

گھر آتے ہی میں سیدھی اپنے کمرے میں آئی دوپٹہ اتار کر ایک طرف  
خود جوتا اتار کر بستر پر دراز ہو گئی اور اس مسئلے کا حل سوچنے لگی۔ تب پہلی  
اپنے غلطی کا احساس ہوا کہ مجھے یہاں آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔ رقیہ ناراض  
تا میرا کیا بگاڑتی مجھے کون سا آئندہ زندگی میں اس کے سامنے آنا تھا۔ وہ  
بے زیادہ مجھے بے وفا ہی کہتی لیکن وفا تو آج کل اپنے سگے بھی نہیں کرتے۔  
پھر سوچا ڈاکر بھائی کب سے یہاں آنے کے بارے میں کہہ رہے تھے  
خبر کر رہی تھی اچھا ہے ان لوگوں سے بھی مل لیا اور نہ۔

اچانک دروازہ کھلا اور شاداب اندر داخل ہوا ایک گہری نظر مجھ پر ڈالی اور  
رف بڑھا تو میں مارے غصے کے اٹھ بیٹھی اور سوچ لیا۔ اگر اس وقت اس  
لہا تو میری طرح پیش آؤں گی۔ مگر وہ میری طرف آنے کی بجائے بستر کے  
پڑی میز سے سجاد کی چادر اٹھا کر سنجیدگی سے مڑا اور اس کے جانے سے  
رقیہ اندر داخل ہوئی پھر پوچھا۔

”تم گئی تمہاری چادر؟“  
”تم گئی میں نے دی تو رات سجاد کو تھی مگر ٹلی یہاں سے ہے۔ وہ مجھ  
فر ڈالنے ہوئے باہر نکل گیا تو رقیہ نے کہا۔

”یہ شاداب کی چادر تھی رات جب شاداب سونے کے لیے آیا تو سجاد  
لگا گئی پھر اس نے شاید آپ کو دے دی تھی۔“ میں نے سر ہلا دیا منہ سے  
نکلے

پھر شاید وہاں آئی تھی کیونکہ فضا میں گولیاں چلنے کی آواز آنے لگی تھی اور  
پلک سے زیادہ بڑھ گیا تھا لیکن میں اپنے کمرے میں ہی لیٹی رہی طبیعت

منجائش کہاں ہوتی ہے ادھر ادھر وقت ضائع کرنے کی۔“ شاداب نے کچھ ناگوار  
سے کہا۔

”تمہارا مطلب ہے لوگوں سے ملنا وقت ضائع کرنا ہے۔“ ڈاکر بھائی  
کچھ خفا ہو کر بولے۔

”میرا مطلب یہ نہیں میں تو اپنی مصروفیات کے حوالے سے بات کر رہا  
ہوں۔“ وہ چالاکی سے بات بدلتے ہوئے بولا اور پھر ساری رہائش چھوڑنی میں  
ہوتی ہے جو سول ایریا سے بہت دور ہے۔“ اس نے مزید وضاحت کی۔

”اچھا پارک بھی گھر آنا کپ شپ رہے گی۔“ ڈاکر بھائی نے دعوت دی۔  
”جی ضرور ذرا شادی سے فارغ ہو جاؤں روز حاضر ہو جایا کروں گا۔“  
کہہ رہا تھا اور مجھے غصہ آ رہا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا شادی کے بعد مجھے اہم  
رہتا ہے اس لیے اس نے ابھی سے یہ بات ڈاکر بھائی سے کہہ دی تھی کہ وہ ضرور  
آیا کرے گا۔

ہم لوگ بارات سے پہلے لڑکی والوں کے گھر پہنچ گئے تھے۔ بارات  
ہمارے پیچھے تھی اور خوب فائزنگ ہو رہی تھی۔ ہمارے اترتے ہی ڈاکر بھائی گاڑی  
ایک طرف لے گئے تو شاداب بارات کی طرف بڑھ گیا اور ہم اندر چلے گئے۔

شام کو ہماری واپسی ہوئی تو رابعہ نے کہا۔ ”وہ یہاں سے سیدھے اپنے  
گھر جائیں گے اور اب کل ویسے پر ہی آئیں گے۔“

یہ بات سن کر میں پریشان ہو گئی رابعہ میری پریشانی نہیں جانتی تھی اس  
لیے گاڑی میں بیٹھ کر چلی گئی۔ میں وہیں کھڑی تھی کہ رقیہ تھانے کس طرف سے  
نکل کر میری طرف آئی اور بولی۔

”باجی! آپ لوگ کسی دوسری گاڑی میں بیٹھ جائیں اس گاڑی میں آپ  
خاص لوگ بیٹھیں گے۔“

”کون خاص لوگ؟“ میں نے پوچھا اور میں شاداب کا جواب سننے کی  
بجائے پیچھے آ کر رکنے والی مراد خان کی گاڑی میں بیٹھ گئی۔ وہ بار بار مجھے زلما  
کر رہا تھا اور اپنی من مانی بھی۔ جب میں اس کی گاڑی میں بیٹھنا نہیں چاہتی تھی تو

اب سمجھے ہوئے کہا۔ مجھے معلوم تھا وہ ایک بار پھر یہ ذمہ داری مجھے سونپے گی کہ شاداب سے کہوں کہ وہ شادی کر لے اور میں نے سوچ لیا تھا کہ میں یہ کہہ کر ف انکار کر دوں گی کہ شاداب بہت بدتمیز ہو گیا ہے۔ میری بات کے جواب میں میری بے عزتی نہ کر دے اس لیے مجھے معاف ہی رکھو۔

”باجی“ رقیہ رازداری سے آہستہ آہستہ کہنے لگی۔ ”میرا بھائی چاہتا ہے مینا شادی شاداب سے کر دی جائے۔“

”اچھا۔“ میں نے خوش ہو کر کہا۔

”ہاں باجی انھوں نے کل رات مجھ سے بات کی تھی کہ اب شاداب کی اہلی کر کے ہی اس کو جانے دینا اور میں نے کہا۔ کیسے کر دوں ابھی لڑکی تو کوئی ہی نہیں اور پھر وہ مانتا بھی تو نہیں۔“

”کیوں تمہیں مینا نظر نہیں آتی۔“ بھائی نے کہا۔ ”اگر تم سنجیدگی سے نہ کرو تو وہ ضرور مان جائے گا۔“ بھائی نے یہ کہہ کر میرے دل کا بوجھ ہلکا کر دیا۔

”یہ تو بہت خوشی کی بات ہے لیکن مینا کی عمر کچھ کم نہیں۔“ میں نے دہچکے ہوئے کہا۔

”مگر کون دیکھتا ہے۔ باجی مینا شاداب سے چودہ پندرہ برس چھوٹی ہے اور وہ تو چھوٹائی ہونا چاہیے۔ میری بھابھی جو پندرہ برس بڑی ہونے کے باوجود بڑے بھائی کی بیوی بن گئی تھی۔“ رقیہ نے کہا۔

”بس تو پھر اس بار شاداب کی شادی کر کے ہی بھیجا۔“ میں نے دل سے کہا اور سوچا کہ اس طرح شاید وہ مجھے بھول جائے۔

”آپ کی بات ٹھیک ہے باجی لیکن شاداب ماننے تب“ رقیہ نے پریشانی سے کہا۔

”آپ بھائی کو ساتھ لے کر بات کر کے دیکھیے ہو سکتا ہے وہ مان ہی جائے۔“ میں نے مشورہ دیا۔

”اگر اس نے بھائی کے سامنے انکار کیا تو بھائی اور بھی خفا ہوں گے آپ

سنجیدگی نہیں تھی اور پھر بھانے کب سو گئی۔

صبح نماز کے لیے باہر آئی تو شاداب چادر لپیٹے باہر سے اندر آیا ہوا ساتھ ایک اور لڑکا بھی تھا وہ دونوں آہستہ آہستہ باتیں کرتے ہوئے اس کے طرف جا رہے تھے جہاں ویسے کا سامان رکھا تھا۔

مجھے دیکھ کر شاداب چونکا پھر بڑی لاپرواہی سے آگے بڑھ گیا میں نے اسے اپنے کمرے میں آئی اور جب دوپٹہ اتار کر شمال کی تو اس میں سے ٹھوس ڈال آ رہی تھی اس پر قیوم کی جو شاداب استعمال کرتا تھا تب مجھے یاد آیا جب مینا نے اپنے آئی تو شاداب کے پاس دیکھ کر دائیں چلی گئی تھی۔ میں نے وہ ٹھل دیے تہہ کر کے رکھی اور دوسری نکال کر نماز پڑھنے لگی۔

رم دیر کے بعد جب رابعہ لوگ جانے لگے تو رابعہ نے رقبہ پوچھا۔

”اب تو اجازت ہے عائشہ کو لے جانے کی؟“

”ابھی نہیں ابھی مجھے باجی سے بہت ضروری کام ہے البتہ کل شاداب ان کو آپ کے ہاں چھوڑ آئے گا۔“

اور وہ لوگ چلے گئے میں بھی ان کے ساتھ جانا چاہتی تھی لیکن معلوم تھا کل شاداب راستے بھر پتہ نہیں کیا کیا بکواس کرے گا مگر رقیہ نے پورا میرا منہ بند کر دیا کہ ”اس کو مجھ سے کام ہے اور بہت ضروری کام کا۔“ رقبہ نے کام کی نوعیت تو میں خود بھی کچھ سمجھتی تھی اس لیے ابھی جانے کی ضد کی گزرا کی طرح میری ایک نہ چلی۔ ایک ایک کر کے سب دور نزدیک کے مہمان بننے ہوئے گئے۔ یہاں تک کہ دولہا دلہن بھی چلے گئے اور عورتیں صفائی وغیرہ بنا گئیں میں اپنے کمرے میں چلی آئی۔

تھوڑی دیر بعد ہی رقیہ بھی میرے کمرے میں آ گئی اور ہنر سے قریب ہی بیٹھتے ہوئے بولی۔

”باجی آپ نے دیکھا میری بھابھی بیٹے کی خوشی دیکھ کر کتنی خوش بنی۔“

”بات ہی خوشی کی ہے تو خوش ہونا اس کا حق ہے۔“ میں نے اسے



قلمب بھی ثابت کرنا چاہتا تھا۔ کاش مجھے پہلے پتہ چل جاتا کہ یہ سب لے لے وہ لایا ہے مگر تب رقیہ نے بھی پوری بات نہیں بتائی تھی وہ اب بتا رہی ہے میں سوچ رہی تھی۔

جی جب میں تیار ہو کر کمرے سے باہر آئی تھی وہ دروازے کے قریب واقف۔ شاید یہ دیکھنے کے لیے کہ میں اس کا لایا ہوا لباس پہنتی ہوں یا نہیں رہے باہر نکلتے ہی وہ ایک گہری نظر مجھ پر ڈال کر باہر نکل گیا تھا بعد میں اسے ظہیر کو بلا کر خود اسکی جگہ بیٹھا اور مجھ سے سرگوشی میں کہا تھا۔ ”آپ بہت اگ رہی ہیں کہیں میری نظر نہ لگ جائے۔“

”اوہ ذلیل انسان۔“ میں نے دانت پیستے ہوئے سوچا۔ ”آخر وہ چاہتا ہے۔“

”ہاجی آپ میرا یقین کریں وہ آپ کی بات ضرور مان جائے گا آپ بات کر کے تو دیکھیں۔“ رقیہ مجھے چھوڑنے کے لیے کسی بھی طرح تیار نہیں

”اچھا دیکھوں گی۔“ بلا آخر مجھے کہنا پڑا۔

”ہاجی! ابھی بات کر لیں اس وقت وہ اپنے کمرے میں اکیلا ہے سب مل گئے ہوئے ہیں اور پھر کل تو آپ رابعہ کے ہاں چلی جائیں گی پھر ہو سکتا تھا اب بھی آپ کے ہاتھ نہ لگے اس وقت وہ موجود ہے۔“

”کہانا بات کر لوں گی پھر جلدی کیا ہے؟“ میں نے کہا۔

”ابھی کر لیں تاکہ کل میں بھانگی سے بات کر سکوں یہ آپ کے ساتھ ہی غلاب کا کمرہ ہے۔“ رقیہ ایک دم پیچھے ہی پڑ گئی تھی مجبوراً مجھے اٹھنا پڑا میں اب کے کمرے کی طرف بڑھی تو رقیہ نے کہا۔

”میں دھیان رکھوں گی کہ ادھر کوئی نہ آئے تو آپ جائیں اور جلدی سے لے لے خوشخبری سنائیں۔“

اور میں اپنی بے بسی پر جھلائی شاداب کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر لہو لگی اور دروازے کے قریب ہی کھڑی ہو کر اس کو دیکھنے لگی۔

ایک بار خود بات کر کے دیکھیں۔“ رقیہ نے پھر مجھ سے کہا۔

”وہ بہت بد تمیز ہو گیا ہے وہ انکار کر دے گا میں نے جان چھڑانے لے کہا۔

”نہیں ہاجی وہ آپ کی بے عزتی نہیں کر سکتا۔ وہ آپ کی بہت عزت کرتا ہے۔“ رقیہ بیٹے کی صفائی پیش کرتے ہوئے کہہ رہی تھی اور میں دل میں سوچا رہی تھی کہ تمہیں کیا معلوم وہ میری کتنی بے عزتی کر رہا ہے۔

”ہاجی میری خاطر آپ ایک بار بات کر کے دیکھیں۔“ وہ مت کر کے والے انداز میں کہہ رہی تھی۔

”آپ اچھے چھوٹا ہو تو اسے سمجھایا جا سکتا ہے وہ تیس سال کا ہے جب وہ نو کچھ نہیں سمجھتا تو پھر میں کیسے سمجھا سکوں گی۔“ میں نے پھر ملنے کی کوشش کی۔

”آپ کی بات تو وہ مانتا رہا ہے۔“ رقیہ نے جلدی سے کہا۔

”وہ وقت اور تھا تب وہ چھوٹا تھا اور میری عزت کرتا تھا۔“ بے سادہ میرے منہ سے نکل گیا تو رقیہ نے کہا۔

”وہ اب بھی آپ کی بہت عزت کرتا ہے۔“

”کاش آپ جان سکتیں وہ میری کتنی عزت کرتا ہے۔“ میں نے دل نما سوچا۔

”ہاجی!“ یہ سوٹ اور دوپٹہ آپ کے لیے شاداب ہی تو لایا تھا۔“ رقیہ آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی اور میں حیران سی بن رہی تھی۔

”اس نے مجھ سے کہا تھا امی اب کے ہم پر بہت احسان ہیں ان کی سب سے آج میں اس مقام پر ہوں۔ آپ کے سوٹوں کے ساتھ میں ان کے لیے بھی بے

فشو کا سوٹ اور دوپٹہ لایا ہوں۔ آپ اپنی طرف سے ان کو دے دیجئے گا۔ جب پہلی بار آئیں تھیں تو آپ کو بہت حسرت تھی کہ آپ ان کو کچھ دے نہ سکی تھیں

اب یہ سب ان کو اپنی طرف سے دے دیجئے گا لیکن میرا نام مت لیجئے گا۔“

میں دم بخود بن رہی تھی اور اندر ہی اندر غصے سے دانت چوس رہی تھی ”سوٹ اور دوپٹہ میرے لیے وہ کینہ لایا تھا۔ وہ قدم قدم پر مجھے ذلیل کر رہا تھا

”چپ رہیے میں کچھ سننا نہیں چاہتا ماں سے اہم بھلا اور کوئی ہستی ہو  
 ازمیں اپنی امی کی بات نہیں مان رہا تو آپ کو یہ خوش فہمی کیسے ہو گئی کہ  
 بات مان لوں گا۔“ وہ تسخرانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔  
 ”وہ کھوشاداب میں خود بھی یہی چاہتی ہوں کہ تمہیں اب شادی کر لینی  
 میں نے نرم لہجے میں کہا۔

”آپ کہتی ہیں؟“ وہ گویا تصدیق کرنے والے لہجے میں بولا۔  
 ”ہاں میں کہتی ہوں۔“ میں نے ضبط کرتے ہوئے اس کو دیکھا۔  
 ”کیوں کہتی ہیں حیثیت کیا ہے آپ کی؟“ وہ دانت پسینے لگا۔  
 ”کوئی حیثیت نہیں ہے میری اس کے باوجود میں چاہتی ہوں کہ تم شادی  
 کرنے میں ضبط کرتے ہوئے جلدی سے بات مکمل کی۔

”سچا کر لیتا ہوں۔“ شاداب نے اچانک مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”شکر ہے شاداب میں یہی چاہتی ہوں۔“ میں نے اطمینان کی گہری سانس  
 کے اتنی جلدی مان جانے پر مجھے حیرت تھی وہ کچھ دیر مجھ پر نظریں جمائے  
 اچانک ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”ہاں کر لوں گا میں شادی اگر آپ ہاں کرتی ہیں کیونکہ میں نے قسم کھائی  
 میرے نکاح میں صرف آپ آئیں گی اب بولیں کریں گی مجھ سے شادی  
 نہ پوچھ رہا تھا۔

”شاداب۔“ میں نے غصے سے کہا۔  
 ”اگر آپ مجھ سے شادی نہیں کر سکتیں تو پھر میرے اور میری ماں کے  
 اندر ہی آئیں تو اچھا ہے۔ آپ کو اگر ابھی تک اپنے بارے میں کوئی غلط فہمی  
 ظاہر دیکھنے اس کو دل سے۔ میرے لیے اب آپ کی کوئی اہمیت نہیں۔“ وہ  
 نے عمل کہہ رہا تھا۔ ”ویسے بھی اب مجھے شادی کی کچھ خاص ضرورت نہیں  
 اس کے بغیر ہی میرا وقت ٹھیک گزر رہا ہے بہت سی عورتوں اور لڑکیوں سے میری  
 ہوا مجھے شادی کی کمی کا احساس۔“

”شاداب! کیا کہہ رہے ہو؟“ میں نے جلدی سے کہا۔

وہ دونوں ہاتھ سر کے پیچھے باندھے کمر سے گاؤ نکلیے لگائے بیٹھنے کے انداز  
 میں سیدھا لیٹا ہوا ٹانگ پر ٹانگ رکھے پاؤں بلا رہا تھا۔ دن کو لیٹنے کے باوجود  
 نے پاؤں کو بوٹ کی قید سے آزاد نہیں کیا تھا۔ اسکی آنکھیں بند تھیں مگر ہلکے ہلکے  
 پاؤں بتا رہے تھے کہ وہ سویا ہوا نہیں ہے جاگ رہا ہے میں اسی شش و پنج میں تھی  
 کہ اس کو مخاطب کیسے کروں اور یہ کہ میری بات پر اس کا رد عمل کیا ہوگا۔

کہ اچانک اس نے خود ہی شاید میری موجودگی کو محسوس کیا اور  
 آنکھیں کھول کر دیکھا پھر جیسے ہی مجھ پر نظر پڑی چونکتے ہوئے ایک دم سیدھا ہو کر  
 بیٹھے ہوئے مجھے دیکھنے لگا جیسے میری آمد کا مقصد جانتا چاہتا ہو اور میں سوچ رہی تھی  
 بات کیسے شروع کروں کہیں وہ میری بات سن کر گھبراندہ جائے حالانکہ گھبرانا تو اسے  
 لازمی تھا۔

کچھ دیر وہ میرے بولنے کا منتظر رہا پھر پوچھا۔  
 ”آپ کی آمد کا مقصد جان سکتا ہوں؟“  
 میں نے بے بسی سے ہونٹ کاٹنے ہوئے سوچا یہ خواستہ کی مراد تھی  
 ٹھیک چیز نہیں جو توقع کی بجائے نقصان دے۔

”گلتا ہے آپ کچھ کہنا چاہتی ہیں فرمائیے۔“ وہ مجھے دلچسپی سے دیکھنے لگا  
 تو میں نے اپنی پوری قوت مجتمع کر کے کہنا شروع کیا۔  
 ”سنو شاداب تمہاری امی کہتی ہیں کہ تم شادی۔“

”بس“ وہ میری بات پوری ہونے سے پہلے ہی فرماتے ہوئے اٹھا اور  
 کھڑکی کے قریب کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا یہی بات کہنے آپ یہاں تک  
 تشریف لائی ہیں؟“

”ہاں تمہاری امی کہتی تھی۔“  
 ”آپ کون ہوتی ہیں؟ میرے اور میری امی کے درمیان بات کرنے  
 والی؟“ وہ ایک بار پھر میری بات کاٹتے ہوئے بولا اور مجھے گھورنے لگا۔  
 ”شاداب میں خود بات کرنا نہیں چاہتی تھی لیکن۔“ میں نے پھر کہا

چاہا۔

بچنے میں اپنے حلقہ احباب میں کس نام سے مشہور ہوں اور یہ سب آپ کی فی کا نتیجہ ہے۔“ وہ زہریلے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”شاداب! میں نے تو تمہاری بھلائی.....“ میں نے کمزور آواز میں کہا

”دفع کیجئے میری بھلائی کو نہیں چاہیے تھی مجھے ایسی بھلائی میں آپ کو پانا ہوں، آپ کو حاصل کرنا چاہتا ہوں اور جب آپ مجھے نہیں مل سکتیں تو پھر ماہا میں باقی سب کچھ کیونکہ جب آپ مجھے نہیں مل سکتیں تو.....“ اس نے مجھے را اور نفوس لہجے میں کہا ”پھر میں بھی کسی کو نہیں مل سکتا۔ یہ مت سمجھیے کہ میں کبھی اجاڑوں گا یا قسم توڑ دوں گا اور شادی کر لوں گا کبھی نہیں میں آپ کا انتظار کروں آپ کی ہاں کا آپ کے ملنے کا خواہ یہ انتظار میری پوری زندگی پر ہی محیط کیوں لیکن میں کروں گا ضرور ہاں ضرور کروں گا۔“

”میری بات سنو شاداب جو بات ناممکن ہے اس کے لیے خود کو خالص نہ میں تمہیں کبھی نہیں مل سکتی میں کبھی شادی نہیں کروں گی بہتر ہو گا تم مجھے بھول مجھے معاف کر کے اپنی نئی زندگی کا آغاز کرو۔ یہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔“

”معاف کیجئے آغاز وہاں سے ہو گا جہاں آپ کا ساتھ آپ کی رفاقت ملے گی، باقی نہ تو میں آپ کو بھول سکتا ہوں اور..... نہ ہی معاف کر سکتا ہوں۔ ہانجرم میں میری اس وقت تک جب تک آپ کفارہ ادا نہیں کرتیں اور مجھے تا ہے ایک دن آپ کفارہ ادا کرنے پر مجبور ہوں گی۔“

”اگر تمہارا یہی پروگرام ہے تو میں کیا کہہ سکتی ہوں میں تو محض تمہاری امی ہے۔“ میں نے ہنسا چاہا۔

”میری ماں سے مزید ہمدردی کی ضرورت نہیں اتنی ہی بہت ہے جتنی ہر کون ہے۔“ وہ غصے سے بولا۔

”اوکے نہیں کرتی۔“ اب کے میں نے بھی خشک لہجے میں کہا۔ میں جتنا ابھری تھی وہ اتنا ہی سخت بن رہا تھا۔

”تو پھر اب یہاں کیوں کھڑی ہیں مجھے نفرت ہے آپ سے جا بیے

”ٹھیک کہہ رہا ہوں جب شادی کے بغیر کام چل رہا ہو تو پھر.....“

”تم ایسے تو نہیں تھے۔“ میں نے دکھ سے اس کو دیکھا۔

”ہاں میں ایسا تو نہیں تھا۔ یہ سب تو آپ کی مہربانی سے ہا میری

سب باتوں کی ذمہ دار تو آپ ہیں اس راستے پر آپ نے چلایا ہے مجھے میری عمل کی ذمہ دار آپ ہیں۔“ وہ زہریلے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”شاداب“ میں نے احتجاج کیا۔ ”میں نے جو کچھ بھی کیا تم

اصلاح.....“

”مت نام لیں میرے سامنے میری اصلاح کا آپ نے میری او نہیں کی، آپ نے ظلم کیا میرے ساتھ زیادتی کی ہے۔ تخریب کاری کی ہے نے میرے ساتھ اور اب اس کے انجام کی منتظر رہیے؟ دیکھیے تو سہی آپ کے اصلاح شدہ انسان کا کیا حال اور انجام ہوتا ہے بلکہ ہو رہا ہے غور سے دیکھیے اور بتا دیجئے کیا یہ تخریب کاری نہیں؟ میں جو ایک غیر متند پنہان تھا جو ز پر تریان ہو جاتے ہیں آپ کی وجہ سے میں ایک قائل بننے سے توجہ گیا میں تو نہ بن سکا لیکن بے غیرت بن گیا اور یہ بے غیرتی آپ نے دی چاہئے راہوں پر میں صرف آپ کی وجہ سے آیا ہوں۔“

”میں نے..... یہ غلط ہے۔“ میں نے خشک ہونٹوں پر زبان بچھ ہوئے کہا۔

”ہاں آپ نے..... آپ نے بارہ سال مجھے دھوکے میں رکھا پھر شادی سے انکار کر دیا اور میں آپ کو بھولنے کے لیے خود کو بھول گیا اپنی غیرت

کردار کو بھول گیا اپنے خاندانی وقار کو بھول گیا آپ کی وجہ سے میرا کردار وادعا گیا میں جس نے آپ کو پانے کے لیے قبل از وقت دور تک حاصل کیے میں کے نزدیک صرف آپ کی محبت آپ کی توجہ ہی اہم تھی میری زندگی کی اہم تھا

خوشی آپ کا حصول تھی۔ آپ کو پانا تھا میری اپنی خواہش صرف آپ کی نفرت رفاقت تھی لیکن جب آپ نے مجھے اس محبت اس توجہ سے محروم کیا تو میں نے

بھلانے اور وقت گزارنے کے لیے اپنے ساری ٹیک نامی داؤ پر لگا دی توجہ

”آپ! میں صبح جانا چاہتی ہوں ظہیر سے کہیے گا وہ مجھے پٹا اور چھوڑ آئے  
یہاں سے میں اسلام آباد چلی جاؤں گی کیونکہ اسلام آباد سے جہاز کا ٹکٹ ہے  
برے پاس“ ایک دم سے عی میں نے جانے کا فیصلہ کیا تھا۔  
”بانی! کل تو آپ کو راجہ کے گھر نہیں جانا۔“ رقیہ نے مجھے حیرت سے  
کہنے ہوئے پوچھا۔

”نہیں آپ! ایک بہت ضروری کام یاد آ گیا ہے اگر میں نہ گئی تو کالج کا  
ہب نقصان ہوگا میں تو راجہ سے ملنے بھی نہیں جاؤں گی اگر ملنے گئی تو وہ مجھے  
ہک لیں گی آپ بتا دیجئے گا کہ بہت ضروری کام یاد آنے پر وہ اچانک ہی چلی  
گئیں۔“

”لیکن بانی وہ تو ناراض ہوں گی مجھ سے“

”آپ! میں نے آپ کے کتنے کام کیے ہیں۔ آپ بھی میرا یہ ایک کام کر  
لیں تو بہت مہربانی ہوگی یقین کیجئے بہت مجبوری ہے ہاتی وہ اگر ناراض ہوں گی تو  
کئی بات نہیں میں جب شاداب کی شادی پر آؤں گی تو مثالوں کی“ میں نے رقیہ  
کو خوش کرنے کے لیے شاداب کی شادی کا ذکر کیا جو کہ کبھی ہونا ہی نہیں تھی۔ وہ  
اٹھ ہو چکا تھا اور اسے ٹھیک کرنے کے لیے میرا شادی کے لیے رضا مند ہونا  
ضروری تھا جبکہ میں نے باقی کی تمام عمر شادی نہ کرنے کی قسم کھائی تھی۔

”اچھا۔“ رقیہ واقعی خوش ہو گئی اور باہر چلی گئی۔

میں گہری سوچ میں ڈوب گئی اب یہاں رہنا فضول ہی تھا وہ مجھے کبھی  
لہو کی وقت بھی سب کے سامنے بے عزت کر سکتا تھا وہ جب سے آیا تھا تب  
سے ہی ایسی حرکتیں کر رہا تھا۔

پہلے اس نے ماں کے کہنے پر سلام کرنے سے انکار کیا پھر کافی میرے  
گھر پر گرائی اور گاڑی میں میرا دوپٹہ پکڑ لیا اور پرسوں رات اس نے جو کچھ کیا یا  
کنا ہا ہا اور تھپڑ بھی مارا وہ یہ بتانے کے لیے کافی تھا کہ وہ واقعی بہت بدل چکا ہے  
”دعا کر رہا تھا جو اس کا دل کہہ رہا تھا اور میری یہاں بہت عزت تھی بات چلتی تو  
لہو کیا سوچتے۔“

یہاں سے پلیز گٹ لاسٹ۔“ وہ ایک دم غصے سے دہڑا۔ اور میں باہر نکل آئی اپنی  
بے عزتی پر میرا جی چیخ کر رونے کو چاہ رہا تھا لیکن میں اپنے کمرے میں آ کر  
بے سادہ بستر پر گر گئی۔

اب مجھے خود پر بھی ندامت ہو رہی تھی۔ یہ میں نے کسی تعمیر کی تھی جو  
تخریب کاری میں بدل گئی تھی میں چاہتی تھی قائل بننے کی بجائے وہ پڑھ لکھ کر  
آفسر بن جائے آفسر تو بن گیا تھا..... لیکن یہ جو وہ دوسروں کی عزتوں سے کھیل  
رہا تھا اور یہ سب میری وجہ سے ہو رہا تھا مجھے خود سے نفرت محسوس ہونے لگی۔  
اگرچہ اس میں میرا اتنا قصور نہیں تھا جتنا خود شاداب کی اپنی ضد کا تھا بھلا  
ضرورت ہی کیا تھی اپنے سے بڑی عورت سے عشق کرنے کی چلو پہلے تو نادانی کی  
عمر تھی لیکن وہ آج بھی اپنی بات پر قائم تھا۔

”میں ان ہی پریشان سوچوں میں گم تھی کہ رقیہ آئی اور پوچھا۔

”بانی! کیا کہتا ہے شاداب“ تو میں نے کہا۔

”وہ کہتا ہے سوچوں گا۔“ رقیہ کو اس وقت مایوس کرنا میں نے مناسب

نہیں سمجھا تھا۔ بے چاری بد نصیب عورت نہیں جانتی تھی کہ اس کی خوشی کی راہ میں  
سب سے بڑی رکاوٹ تو میں خود تھی۔

رقیہ اتنی سی بات سے خوش ہو گئی۔

”بانی میں نے کہا تھا نا کہ وہ آپ کو انکار نہیں کرے گا وہ آپ کی بہت

عزت کرتا ہے۔ آپ کے سامنے وہ انکار کر ہی نہیں سکتا تھا۔“ وہ جوش بھرے لہجے  
میں کہتے ہوئے مجھے عزت اور محبت سے دیکھ رہی تھی اصل حالات سے بے خبر۔

میں چپ رہی تو رقیہ نے پھر کہا۔

”میں آج ہی بھائی کو بتا دوں گی کہ شاداب مان گیا ہے بانی آپ

شاداب کی شادی پر آئیں گی نا؟“ وہ خوشی سے کھلتی ہوئی مجھ سے پوچھ رہی تھی۔  
”ضرور“ میں زبردستی مسکرائی مجھے تو معلوم تھا کہ وہ کبھی شادی نہیں کرے

گا۔ اس کی نس نس میں میری محبت تھی جو اب نفرت میں بدل گئی تھی رقیہ جانے کو  
تو میں نے کہا۔

خانی گک رکھ کر میں اٹھی تو رقیہ نے مزید چائے کا پوچھا لیکن شاداب کی ذرا دل نظروں سے بچنے کے لیے میں باہر نکل آئی اور صحن میں پچھی چار پائی پر بیٹھنے سے سوچا۔

”یہ رقیہ آپا بھی بس ایسی ہی ہیں اگر وہ یہ بات شاداب کے سامنے نہ کہیں تو کیا بگڑ جاتا اب شاداب کا موڈ کتنا خراب ہے۔ خراب تو میں جا ہی رہی ہوں۔“

اسی وقت شاداب بھی آ کر درخت کے نیچے رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا اب شاداب بھی اسکے ہاتھ میں تھا اور بظاہر اس نے نظر اخبار پر بھاڑ رکھی تھی۔ مینا تھوڑی دیر بعد اس کو آ کر چائے کا گک دے گئی جسے اس نے کرسی کے قریب زمین پر رکھا اور خود اخبار پڑھنے لگا۔ مجھے لگا جیسے وہ مجھ سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔

لیکن کافی وقت گزر گیا وہ یونہی اخبار پر نظر جمائے بیٹھا رہا پھر رقیہ آپا ہی آگئیں تو میں نے ان کو دیکھتے ہی کہا۔

”آپا ظہیر کہاں ہے اس کو کہیں مجھے پشاور چھوڑ آئے۔“

”پشاور کیوں؟ وہ آپ کو اسلام آباد چھوڑ کر آئے گا۔ آخر آپ ہمارے کہاں ہیں۔“ رقیہ کی بھائی نے اندر سے آتے ہوئے کہا اور پھر باہر نکل گئی شاید کما کام سے۔ رقیہ نے شاداب کو دیکھا پھر کہا۔

”بیٹا ذرا ظہیر کو دیکھنا تو باہر۔“

”خود دیکھ لیں میں اخبار پڑھ رہا ہوں۔“ اس نے بیزارگی سے کہا۔

”اچھا“ رقیہ اٹھی تو میں بھی اٹھ گئی مجھے معلوم تھا وہ اب اپنا غصہ مجھ پر نکالتا چاہتا تھا۔ اٹھتے ہوئے میں نے غیر ارادی طور پر اس کی جانب دیکھا وہ مجھے تو ہلکے نظروں سے دیکھ رہا تھا مگر شکر کہ چپ تھا۔ میں خوفزدہ ہی رقیہ کے ساتھ اٹھ بیٹھی آئی۔ مارے خوف کے میرا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا میں رقیہ آپا کے ہاتھ پیر آئی اور آہستہ سے کہا۔

”آپا! شاداب بہت بگڑ رہا ہے مزید غفلت نہ کیجئے گا۔ کیسے بھی ہو لیکن بس اس کی شادی کر کے ہی یہاں سے بھیجئے گا۔ اگر آپ اور آپ کے بھائی زور

ساری رات میں سوچتی رہی ایک لمحے کے لیے بھی آنکھ نہ لگی دو تین دن سے جو ہلکی حرارت تھی وہ گہری ہو رہی تھی۔

صبح میں نے نماز پڑھ کر دعا کی اے خدا مجھے عزت کے ساتھ یہاں سے کوئٹہ لے جا دو بارہ میں کبھی یہاں آنے کی غلطی نہیں کروں گی۔ بہت ساری محنتیں مجھے راس آ ہی نہیں سکتی تھیں۔ کبھی سوچتے ہوئے میں نے لباس بدلا پھر اپنا سامان بیک میں رکھنا شروع کیا بیک بند کر کے اٹھی ہی تھی جب مینا مجھے بلائے آئی۔

”آنتی ناشتہ کر لیجئے۔“

میں اس کے ساتھ باہر آئی تو ناشتے پر صرف رقیہ کی بھائی مینا اور رقیہ ہی میں بیٹھ گئی تو اس کی بھائی نے پوچھا۔

”رقیہ بتا رہی تھی کہ آپ جا رہی ہیں؟“

”جی۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”یہ اچانک آپ کو جانے کی کیا سوچھی؟ ابھی تو آج آپ نے راجہ کے گھر جانا تھا۔“ وہ پوچھ رہی تھیں۔

”مینا ناشتہ۔“ شاداب نے آ کر میرے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا اس کے ہاتھ میں پشٹو کا اخبار تھا جسے وہ پڑھ رہا تھا۔

”بس اچانک ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے اسی لیے جا رہی ہوں۔“ میں نے شاداب کی وجہ سے زیادہ وضاحت نہ کی کہ کہیں وہ کہینہ میری بات نہ کان

دے۔

”بھائی باجی کہتی تھیں جلد ہی شاداب کی شادی پر آؤں گی تو خوب رہو گی۔“ رقیہ نے خوش خوشی بتایا۔

پرانے کا نوالہ توڑتے ہوئے شاداب نے ایک خوشی نظر مجھ پر ڈالی وہ کھانے لگا کھاتے کھاتے وہ ایک زہر بھری نظر مجھ پر بھی ڈال لیتا تھا مجھے اس خوف آنے لگا تھا۔ میں نے ایک دو نوالے لیے پھر گوزی ہٹا کر کپ میں چاؤ ڈالی اور پینے لگی اور ساتھ چھڑی چھڑی شاداب کو بھی دیکھتی رہی جو غصے سے ناشتہ کر رہا تھا اسکی پیشانی پر تل پڑے ہوئے تھے۔

”اوپر نوکر ہوں نہ میں باہمی کا۔“ وہ اخبار ایک طرف رکھتے ہوئے بولا اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔ رقیہ جلدی سے میری طرف آئی تو میں یوں باہر دیکھنے لگی جیسے ان کی ایک بات بھی نہ سنی ہو۔

”باہمی! شاداب خود آپ کو چھوڑنے جا رہا ہے۔“ رقیہ خوشی سے بتا رہی تھی پھر اس کی بھالی بھی آگئی میں ان سب سے مل کر بیک اٹھانے لگی تو رقیہ نے جلدی سے بیک اٹھا کر اپنے کمرے سے باہر آتے ہوئے شاداب کی طرف بڑھا یا تو وہ توڑیاں چڑھا کر بولا۔

”جن کا ہے ان کو دیکھنے۔“

رقیہ نے گھور کر دیکھا پھر خود ہی بیک اٹھا کر باہر آئی۔ میں رابعہ کی امی اور بھابیوں سے ملنے چلی گئی سب ہی اس قدر عجلت میں جانے کی وجہ پوچھ رہے تھے میں نے بتایا۔

”ایک بہت ضروری کام یاد آنے پر جا رہی ہوں رابعہ سے معذرت کیجئے گا اور کہیے گا بہت جلد اس کی ناراضگی دور کرنے آؤں گی۔“ یہ جھوٹ تھا جو میں بلی رہی تھی صرف اپنی عزت کی خاطر کہ میرے اس طرح جانے پر کوئی شک نہ کرے۔ ان سے مل کر میں رقیہ کے ساتھ باہر آئی اور گاڑی کی طرف بڑھی رقیہ نے اگلا دروازہ کھولا جا پا تو شاداب جو باہر ہی کھڑا تھا ڈگی کھولتے ہوئے بولا۔

”ان سے کہیے پیچھے بیٹھیں اور بیک ادھر لائیں۔“ رقیہ نے بیک اُسے پکڑا تو میں نے رقیہ کو شاداب سے ذرا الگ لے جا کر ایک بار پھر تاکید کی وہ ٹھکاب کو شادی کے بغیر نہ جانے دیں اور پھر گاڑی کی طرف بڑھی تو ڈگی بند کر کے ہوئے شاداب نے مجھے مشکوک نظروں سے دیکھا اور میں رقیہ کو سلام کر کے ہاتھ سب کو ہاتھ ملاتے ہوئے گاڑی کی کچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

شاداب نے دروازہ کھولا اور پھر بیٹھتے ہی پورے زور اور غصے سے بند کر کے ہوئے گاڑی اشارت کی تو گاڑی کی کھڑکی کے قریب کھڑی رقیہ نے کہا۔

”بیٹا باہمی کو اسلام آباد چھوڑ کر آنا۔ جہاز میں بٹھا کر اچھی طرح۔“

”دیکھی جائے گی۔“ اس نے لاپرواہی سے کہتے ہوئے گاڑی آگے بڑھا

دیں گے تو وہ انکار نہیں کرے گا اور پھر بیٹا اتنی پیاری ہے کہ وہ انکار کر ہی نہیں سکتا۔“ اسی دم میری نظر بیٹا پر پڑی وہ ہمارے پیچھے کھڑی تھی میری بات سن کر شرمائی اور اندر بھاگ گئی تب ہی مراد اپنے گھر سے نکلا تو رقیہ نے پوچھا۔

”مراد تمہیں ظہیر کا کچھ پتہ ہے صبح سے نظر ہی نہیں آ رہا؟“

”وہ تو اپنے ایک دوست کو چھوڑنے نو شہرہ گیا ہے شاید شام کو آئے۔“ مراد نے اپنی گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے کہا شاید وہ بھی کہیں جا رہا تھا میں نے رقیہ

آپا سے کہا۔

”مجھے مراد کے ساتھ بھیج دیں۔“ اور جب یہی بات رقیہ نے مراد سے کہی تو وہ بولا۔

”آپا میں ضرور چھوڑنے جاتا لیکن ایک پارٹی سے ملنے مروان جا رہا ہوں وقت پہلے سے ملے ہے آپ شاداب سے کہیں وہ چھوڑ آئے گا۔ وہ تو کارخانہ ہی ہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ چلا گیا۔

میں وہیں کھڑی رہی کہ اب کیا کروں رقیہ اندر گئی اور آہستہ سے شاداب سے میرے بارے میں کچھ کہا تھا کہ وہ اونچی آواز میں بولا۔

”میں نے آپ سے رات بھی کہہ دیا تھا کہ میرے پاس فائلوں بات نہیں ہے لوگوں پر ضائع کرنے کے لیے میں نہیں جاؤں گا کسی کو چھوڑنے۔“

”اوپر میں کونسا تمہارے ساتھ جانا چاہتی ہوں۔“ میں نے دل ہی دل میں کھولتے ہوئے سوچا۔

”بیٹا باہمی کیا کہیں گی؟“ رقیہ آہستہ آہستہ اس کی مت کر رہی تھی۔

”جو بھی کہیں مجھے پرواہ نہیں۔“ اس نے خشک لہجے میں کہا۔

”بیٹا میری خاطر۔“ بے چاری رقیہ کہہ رہی تھی۔

”ماں آپ بھی فضول میں پریشان ہوتی ہیں چار سہ اسٹاپ پر نہیں آتی ہیں تانگے میں بیٹھ کر وہاں چلی جائیں اور وہاں۔“

”بیٹا ماں کی بات مان جاؤ باہمی کو اسلام آباد چھوڑ آؤ گے تو کیا ہو جائے گا تمہارا دیکھو ماں کی خاطر یہ کام کرو۔“

مجھے تقدیر نے تقدیر کا مارا بنا ڈالا  
— غزل ختم ہونے پر شاداب پھر ریواستہ کرنے لگا اور پھر ساتھ خود بھی کسی  
روکے کی طرح سیٹی کی دھن میں گاتا رہا پشاور آنے تک پہنچ نہیں سکتی ہاں اس  
نے یہ کیٹ سنا اور مجھے بھی سنوایا کہ کار میں میں بھی موجود تھی غزل بہت  
بہتر تھی لیکن شاداب بہت زیادہ اپ سیٹ ہو رہا تھا۔ شاید میرے اچانک  
آنے کی وجہ سے لیکن وہ تو مجھے روک بھی نہیں سکتا تھا اور روکتا بھی اگر تو مجھے کونسا  
راکی بات مانتی تھی۔

اچانک اس نے گاڑی روک دی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ کچھ دیر  
لڑائی جاتی گاڑیوں کو دیکھتا رہا پھر میری طرف مڑا اور دروازہ کھولتے ہوئے

”پشاور آ گیا ہے۔“

”پھر؟“ میں نے بیٹھے بیٹھے اس کو دیکھا کہ رقیہ آپا نے کہا تھا باجی کو  
نام آباد چھوڑ کر آتا۔

”پھر یہ کہ میرے پاس اسلام آباد جانے کے لیے وقت نہیں یہ جی ٹی کا  
ہے آپ کو اسلام آباد جانے کے لیے فلائنگ کوچ اور بس یہاں سے مل سکتی  
ہے۔“

”اوہ“ میں کچھ کہے بغیر باہر نکل آئی، کچھ کہتا فضول ہی تھا میرے باہر  
لنے ہی شاداب دروازے کو خود بند کرنے آگے بڑھا اور بوٹ میرے پاؤں کے  
گے صے پر رکھ کر پورا وزن ڈال کر جھکتے ہوئے دروازہ بند کیا ضبط کے باوجود  
میرے منہ سے سسکاری نکل گئی شاداب نے میرے چہرے کی طرف بخور دیکھا  
پھر مجھے لڑکی کے پاس گیا اور کھول کر بیک نکالا ڈیگی بند کی میری طرف آیا اور ایک  
فلمبرے چہرے پر ڈالی۔

تکلیف کی شدت سے آنکھوں میں آنے والے آنسوؤں کو ضبط کرنے  
کے لیے میں نے مچلا ہونٹ دانتوں میں دبا رکھا تھا جبکہ میرے پاؤں کی انگلیاں  
لمبائی ہو گئی تھیں اور ان سے خون رسنے لگا تھا۔

دی اور اسپینڈ بڑھاتا چلا گیا۔ مطلع بالکل صاف تھا دھوپ چمک رہی تھی اور میں  
گاڑی میں بیٹھی سوچ رہی تھی اب اگر شاداب نے کوئی خالو بکواس کی توکل کر  
جواب دوں گی اب کونسا کوئی یہاں آتا تھا مگر وہ نجانے کیوں چپ تھا۔  
جلد ہی وہ چارسدہ کو پیچھے چھوڑتے ہوئے پشاور جانے والی روڈ پر مڑ گیا  
وہ خاموشی سے ہونٹ کھینچنے ڈرا بیونگ کر رہا تھا پھر اس نے ڈیش بورڈ سے کیٹ  
نکل کر اسٹریو میں ڈالا اور آواز اونچی کر دی اور کار میں غلام علی کی بڑ دوا آواز  
آجھرنے لگی۔

چمکتے چاند کو ٹوٹا ہوا تارا بنا ڈالا  
میری آوارگی نے مجھ کو آوارہ بنا ڈالا  
میں دیکھ تو کھڑکی سے باہر رہی تھی لیکن کان غلام علی کی غزل کی طرف  
لگے ہوئے تھے جو شاید شاداب نے مجھے سنانے کے لیے ہی لگائی تھی۔

میں اس دنیا کو اکثر دیکھ کر حیران ہوتا ہوں  
نہ مجھ سے من سکا چھوٹا سا گھر دن رات روتا ہوں  
خدایا تو نے کیسے یہ جہاں سارا بنا ڈالا  
اس دم میں نے شاداب کی طرف دیکھا وہ بھی آئینے میں میری طرف  
دیکھ رہا تھا۔ اس کی خوبصورت آنکھیں سرخ انگارہ ہو رہی تھیں میں نے جلدی سے  
نظر جھکا لی اور غزل کے اگلے بول سننے لگی جو پہلے سے بھی زیادہ درد ناک تھے۔

مرے مانگ مرا دل کیوں تڑپتا ہے سلگتا ہے  
تری مرضی تری مرضی پہ کس کا زور چلا ہے  
کسی کو گل کسی کو تو نے انگارہ بنا ڈالا  
نہ چاہتے ہوئے بھی میری نظر شاداب کی طرف اٹھ گئی اب اس کا چہ  
سپاٹ تھا اور وہ کچھ سوچ رہا تھا پھر سے غزل سننے لگی جس کا انتخاب شاداب نے  
بہت سوچ سمجھ کر کیا تھا۔

میری آواز تھا میرا یہی انجام ہونا تھا  
مجھے برباد ہونا تھا مجھے ناکام ہونا تھا

ایٹھ ہوئے کہا۔  
 ”بیٹا! مجھے سڑک کے اس پار چھوڑ دو مجھے اسلام آباد جانا ہے۔“  
 آئے۔ ”وہ بائیک سے اتر کر میری طرف آیا، بیک پکڑ کر پیچھے اسٹینڈ  
 پر رکھا اور خود بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بیٹھے..... آئی اور میں بیٹھ گئی۔ اس نیک دل لڑکے نے مجھے اسلام  
 ہانے والی فلائنگ کوچ پر بٹھایا اور جب بیک میرے پاؤں کے قریب رکھتے  
 برے زخمی صبر پر اس کی نظر پڑ گئی۔

”ارے آئی! آپ کا پاؤں تو بہت زیادہ زخمی ہے۔“ اس نے مجھے دیکھتے  
 دیکھا۔

”اسی لیے تمہاری مدد لی تھی ادھر آنے میں۔“ میں نے مسکرا کر اسے

۔

”آئی یہ رومال ہاتھ دوں۔“ وہ جیب سے اپنا سفید رومال نکالنے

لا بولا۔

”نہیں بیٹا، رومال میرے پاس بھی ہے۔“ میں نے پیٹھ بیک کی طرف

دیکھا۔

”تو لائیے میں پاؤں صاف کر کے ہاتھ دوں۔“ اس نے کہا اور میرے

ہونٹوں سے پہلے ہی ڈرائیور نے اپنی سیٹ سنبھالی تو میں نے کہا۔

”جاؤ بیٹا، جلدی سے اور دھیان سے اتر جاؤ۔“

”جی اچھا آئی، لیکن پاؤں ضرور صاف کر لیجئے گا ورنہ زیادہ خراب ہو

گا۔“ وہ مجھے کہتے ہوئے ہاتھ ہلا کر اتر گیا۔ یقیناً کسی نیک ماں باپ کی اولاد

گازلی گیل پڑی میں نے کھڑکی کے شیشے سے باہر دیکھتے ہوئے سیٹ سے ٹیک

اور شاداب کا رویہ یاد کر کے میری آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے جن کو چھپانے

لیجئے میں نے سیاہ شیشوں کا چشمہ آنکھوں پر چڑھا لیا اور سوچا۔

اگر شاداب کو مجھ سے محبت ہوتی تو وہ یہ زیادتیاں میرے ساتھ کبھی نہ کرتا

معلم آباد چھوڑنے چلا جاتا تو قیامت آ جاتی، لیکن اس نے ٹھیک کہا تھا کہ

شاداب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی جیسے میری حالت دیکھ کر محفوظ ہو جا  
 ہو۔ اس نے بیک میری طرف بڑھایا اور جیسے ہی میں نے ہاتھ بڑھایا کمر سے  
 پکڑنے سے پہلے ہی اس نے بیک میرے زخمی پاؤں کے اوپر چھوڑ دیا اور کمر سے  
 چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے جلدی سے دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھا اور گاڑی  
 واپس موڑ دی۔

جب تک بیک اٹھا کر ایک طرف رکھتے ہوئے میں نے سڑک دکھا  
 اس کی گاڑی نظروں سے اوجھل بھی ہو چکی تھی۔ میں کچھ دیر یونہی حیران پریشان  
 کھڑی رہی پھر تکلیف دینے پاؤں کو دیکھا اور جی چاہا یہاں سڑک کے کنارے بڑے  
 کر خوب رووں مگر کون تھا یہاں جو مجھے دیکھنا اور تسلی دیتا۔

اس وقت مجھے پردیز بھائی بھی بہت یاد آئے وہ مجھے چھوڑ کر نہ جانے تو  
 کم از کم یہ شاداب والا سلسلہ تو نہ ہوتا جس نے میرا سکون برباد کر دیا تھا۔ ان پر  
 دنوں میں اس نے مجھے کتنا بے عزت کیا تھا اور وہ کتنا تشدد پسند ہو گیا تھا کئی  
 میری آنکھوں کے آنسو اس کے دل پر گرا کرتے تھے لیکن اب وہ اس قدر غلام ہو  
 گیا تھا کہ اس دن میرے ہاتھ پر گرم گرم کافی گرائی تو برتاں بھی نہ لگانے دی اور  
 پھر اسی رات اس نے مجھے تھپڑ مار کر کہا تھا۔

”یہ تو اُدھار تھا جو مجھے چکانا تھا کہ مارنے کا حق صرف مرد کا ہوتا ہے“  
 اور اب کتنی بیدردی سے اس نے اپنا بوٹ والا پاؤں میرے نازک صبر پر رکھ کر  
 سارا وزن ڈالا تھا اور ہوری تک کہنا گوارا نہ کیا تھا۔

میرا دل کسی چھوٹی بچی کی طرح رونے کو کھیل رہا تھا، پاؤں سے خون ہو  
 رہا تھا اور جی ٹی کا اڈہ سڑک کے دوسری طرف تھا وہ جان بوجھ کر مجھے اس طرف  
 اتار گیا تھا۔ میں کچھ دیر کھڑی رہی اور جب بیک اٹھا کر چلنے لگی تو پاؤں کے  
 تھامہ درد نے مجھے بیٹھنے پر مجبور کر دیا۔

میں سوچنے لگی اب اس پاؤں کا کیا کروں تب ہی ایک موٹر سائیکل سوار  
 لڑکا میرے قریب سے گزرتے ہوئے شاید میری حالت دیکھ کر رکا۔  
 ”آپ کو مدد کی ضرورت تو نہیں؟“ وہ پوچھ رہا تھا میں نے اس کو دیکھا



زکوٰۃ کی زیادتیوں کی معافی مانگنے کو....."

"ابنہ معافی! اچانک وہ غصے سے سوچنے لگا ان سب باتوں کی ذمہ دار رہنے یہ چاہیے تو جسمانی ہیں جو میں نے اس کو دی میں ان کا درد بھی معمولی اس کو کیا معلوم اس جسمانی درد سے زیادہ درد تو میرے دل میں رہتا ہے۔ روح میں رہتا ہے۔ جو درد لازوال اس نے مجھے دیا ہے اس کی دوا تو مجھے ہی نزل سکتی یہ زخم تو ٹھیک ہو جائیں گے لیکن میرے اندر کا زخم کبھی ٹھیک نہیں کبھی نہیں کاش وہ کبھی سنجیدگی سے میری حالت پر غور کرتی تو شاید معاملہ ایک نہ پہنچتا۔ لیکن وہ تو یوں بے خبر بنی رہتی تھی جیسے کبھی مجھ سے ملی ہی نہ ہو فتن ہی نہیں تھا اس کا مجھ سے۔"

اچانک وہ چونک پڑا جتنا آہستہ سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تھی دروازہ بند کر کے وہ بیڈ کے قریب آ کر شاداب کو دیکھنے لگی۔

شاداب کی تصویریں تو اس نے بہت دیکھی تھیں جو وہ ماں کے اصرار پر بچتا رہتا تھا لیکن ہوش سنبھالنے کے بعد ملی پہلی بار بھائی کی شادی پر تھی۔ فوراً شاداب اس کو بہت اچھا لگا تھا اس کی اپنی عمر ہی اس وقت سولہ کے قریب تھی جس میں بڑھ چوہ صورت نہ بھی ہو تب بھی پیارا لگنے لگتا ہے۔

اور شاداب تو تھا ہی بہت خوب صورت شادی پر اس کی جس جس سہیلی نے بھی بکور کھا اس کا پوچھا پھر کہا۔

"جیتا تو بہت خوش قسمت ہے جو تیرے کزن نے ابھی تک شادی نہیں کیا یہ تمہارا مقدر ہے گا۔ ارے اتنی بڑی پوسٹ لیفٹیننٹ کرنل اور ساتھ اس اہانت بھی تو واقعی خوش نصیب ہے۔"

سہیلیوں کی باتیں سن کر وہ بہت خوش ہوئی تھی اور پھر اتفاق سے پچھو ماہر سے بات کر رہی تھی وہ بھی اس نے سن لی تھی اور یہ جان کر اس کو بہت اہل تھی کہ اس کے ابا اور امی بھی اس کی شادی شاداب سے کرنا چاہتے ہیں اٹا جاتے جاتے جب عائشہ نے کہا تھا۔

"قریب آ پاپا اب دیر نہ کرنا شاداب کی شادی کر کے ہی بھیجتا وہ بہت بگڑ گیا

"اب مجھے آپ سے شدید نفرت ہے۔" اور اپنی اس بھرپور نفرت کا ثبوت اس نے ان چار دنوں میں قدم قدم پر دیا تھا۔

کوچ اسلام آباد کی طرف محو سفر تھی اور میں شاداب کی زیادتیوں پر رہی تھی۔

سارے دن کی آوارگی کے بعد شاداب رات گئے گھر آیا تو رقیہ نے اس وقت سونے اپنے کمرے میں جا رہی تھی دیکھتے ہی پوچھا۔

"بابی کو اسلام آباد چھوڑ آئے شاداب؟"

"ہاں چھوڑ آیا ہوں۔" شاداب نے کہا اور اس کمرے میں داخل ہو گیا عائشہ کے استعمال میں رہا تھا کمرے میں داخل ہو کر اس نے ایک طویل ماساژ جیسے عائشہ کی خوشبو محسوس کرنا چاہتا ہو..... یہ سانس اس نے کئی بار لی اور پھر بہتر مگر کیا اور کھا لینا وہ بہت دیر تک عائشہ کی خوشبو محسوس کرتا رہا تب ہی جانا اور آن اور بیڈ کے قریب کھڑی ہوتے ہوئے پوچھا۔

"کھانا لاؤں آپ کے لیے؟"

"نہیں۔" شاداب نے ہزاری سے کہا۔

"جائے یا کافی؟" جیتا نے پھر پوچھا۔

"کچھ بھی نہیں..... کچھ بھی نہیں۔" وہ ہنسنے لگا اور جیتا باہر نکل گیا شاداب کی آنکھوں میں ہلکی سی آنسو آئی اس نے سوچا۔

"یہ جو کچھ میں نے عائشہ کے ساتھ کیا ہے کیا مجھے کرنا چاہیے تھا؟"

نے تو زیادتیوں کی حد کر دی کیا محبت اسی کو کہتے ہیں؟ اس دن کافی کرائی تو رقیہ نہ لگانے دی اس رات کس بیدردی سے میں نے اس کے نرم و نازک گال پر ہاتھ بھاری ہاتھ رسید کیا اور آج پاؤں کھل ڈالا۔ اس کی آنکھوں میں کسی بے بسی اور تھی ضبط کے لیے اس نے ہونٹ دانتوں میں دبایا تھا پھر بیک بھی پاؤں پگڑا اور پھر چھوڑا ابھی جان بوجھ کر سڑک کے دوسری طرف تھا نجانے کیسے بوجھ تھا اس طرف جا پائی ہوگی میں نے تو سڑک دیکھا ہی نہیں تھا۔ اگر دیکھتا تو شاید وہ گاؤں نہ آتا جب اس نے سسکی بھری تب دل کتنا تڑپا تھا۔ اسے سنے سے

”کس کے ساتھ؟“ شاداب نے جمل کر پوچھا۔  
 ”جھلا پوچھے تو کس کے ساتھ ہو سکتی ہے؟“ مینا نے اٹھلا کر کہا۔  
 ”مینا جلدی بتاؤ کس کے ساتھ ہو رہی ہے؟“ شاداب نے بے چینی سے

”بتا دوں؟“ مینا نے شرماتے ہوئے شاداب کو دیکھا۔  
 ”ہاں ہاں بتا دو؟“ شاداب نے پتانی سے پوچھا۔  
 ”میرے ساتھ۔“ کہہ کر مینا نے نظریں چرا لیں۔  
 ”کیا تمہارے ساتھ؟“ شاداب نے آنکھیں چاڑتے ہوئے اس کو

”جی میرے ساتھ۔“ وہ پھر شرمائی۔  
 ”تم سے کس نے کہا؟“ شاداب نے غصے سے پوچھا۔  
 ”جناب میں نے امی ابا کی بات بھی سنی تھی اور پچھو کی بھی ابا کہہ رہے  
 لیکن شادی اب شاداب سے ہی ہوگی اور یہ سن کر پچھو نے کہا یہ ان کے  
 بہن خوشی کی بات ہے۔“

”پھر؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی شاداب پوچھنے لگا۔  
 ”پھر خاص بات یہ کہ آنٹی عائشہ نے کہا یہ بہت اچھا ہوگا اگر مینا کی  
 شاداب کے ساتھ ہو جائے مینا ہے بھی بہت خوبصورت“ بات ختم کر کے وہ  
 نا مسکرائی اور پیار بھری نظروں سے شاداب کی طرف دیکھنے لگی۔  
 ”یہ تمہاری آنٹی عائشہ نے کہا تھا؟“ شاداب کی آنکھوں کے ڈورے  
 اٹھنے لگے اندر کی آگ دور پکڑنے لگی۔

ایک تو عائشہ خود شادی کے لیے رضا مند نہ ہو رہی تھی دوسرے اس کو شش  
 ٹک کر کسی طرح شاداب کی شادی ہو جائے۔ وہ غصے سے سوچ رہا تھا اور مینا  
 لہلہے کا خنجر بھی تھا۔

”مئی انھوں نے تو یہ بھی کہا تھا کہ اب شاداب کی شادی کر کے ہی بھیجنا  
 مکناہیل میں آپ بہت گیز گئے ہیں۔“ مینا نے یہ بھی بتا دیا۔

”ہے۔“ تو وہ بھی خوش ہوئی تھی لفظ گیز گیا ہے وہ بالکل بھول چکی تھی۔ بس یہی  
 چاہتی تھی کہ جلد از جلد وہ شاداب کی بن جائے اب وہ یہ خوشخبری شاداب کو سن  
 سنانا چاہتی تھی جو صبح کا گیا اب رات گئے آیا تھا جب سب ہی شادی کی کھل  
 اتارتے ہوئے سو رہے تھے تھکن تو خود مینا کو بھی تھی کہ سب سے زیادہ مصروف  
 وہی رہی تھی لیکن شاداب کی محبت میں یہ تھکن محسوس کم ہوئی تھی اور اس نے  
 شاداب کے انتظار میں جاگنے کا فیصلہ کیا تھا۔

ایک تو اس نے شاداب کو کھانا دینا تھا جس کی ذمہ داری پچھو نے نوسا  
 سے پہلے اس کے ذمہ لگائی تھی دوسرے وہ شاداب سے جی بھر کر باتیں کرنا چاہتی  
 تھی۔ شادی میں مصروف ہونے کی وجہ سے وہ صرف اس کو دیکھتی ہی رہی تھی یاد  
 کرنے کا موقع کم ہی ملا تھا تاہم مہندی والی شام جب شاداب نے گاڑی میں بیٹھ  
 بیٹھے اس سے پڑھائی وغیرہ کا پوچھا تھا تو وہ بہت خوش ہوئی تھی یہ سوچ کر کہ  
 شاداب کو بھی اس سے دلچسپی ہے۔

اور اب وہ کھڑی شاداب کو دیکھ رہی تھی شاداب بھی اسے ہی دیکھ  
 تھا۔ کچھ دیر اس کے بولنے کا منتظر رہا پھر پوچھا۔

”کیا بات ہے مینا اب کیوں آئی ہو؟“  
 ”آپ کو نہیں معلوم؟“ مینا شرمائی شرمائی سی سر ہانے کی طرف چلی آئی۔  
 ”نہیں مجھے کچھ معلوم نہیں کہ تم یہ بات کس بارے میں کہہ رہی ہو؟“  
 کیوں آئی ہو؟“ شاداب نے کچھ حیرت سے اس کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”آپ کو معلوم ہے پچھو آپ کی شادی کرنا چاہتی ہیں۔“ مینا نے دم  
 کو تیل دیتے ہوئے کہا شروع کیا۔

”پھر شاداب نے خشک لہجے میں کہا۔  
 ”آپ کو معلوم ہے آپ کی شادی کس سے ہو رہی ہے؟“  
 ”کس سے شادی ہو رہی ہے“ شاداب نے اس کی بات کو حیرت سے

دہرایا۔  
 ”جی بہت جلد آپ کی شادی ہو رہی ہے۔“ وہ تھوڑی شوخ ہو گئی۔

”کون ہے؟“ نازیہ نے انٹرکام تیل کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اندر ہی سے

”میں ہوں نازیہ دروازہ کھولو۔“ میں نے اپنی سوچوں سے بیچھا چھڑانے  
کوشش کی جو کبھی کسی حوالے سے میرے ذہن میں آتی رہی تھیں۔ سارا راستہ  
سوچتی ہی تو آئی تھی۔

”ارے آپ۔ آپ نے تو ایک ماہ وہاں رہنا تھا؟“ نازیہ نے اندر سے  
پوچھا۔

”ارے دروازہ تو کھولو سوال و جواب بعد میں کر لیتا۔“ میں نے قدرے  
سے کہا تو نازیہ کے ہنسنے کی آواز آئی پھر تھوڑی دیر بعد ہی وہ دروازے پر  
جوڑی۔

”تشریف لائیے۔“ اس نے بیگ میرے ہاتھ سے بکارتے ہوئے کہا۔  
ہم دونوں اندر آئیں سخت سردی تھی اور نازیہ بیٹران کے شاید کتاب  
منے کے ساتھ ساتھ فردت کھا رہی تھی۔ وہ میرے ساتھ سیدھی میرے کمرے  
مآئی پھر بیگ رکھتے ہوئے پوچھا۔

”اتنی جلدی کیسے چلی آئیں آپ؟“  
”بس ڈیزر کچھ نہ پوچھو۔“ میں نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔  
”ارے آپ کا پاؤں زخمی ہے؟“ نازیہ کی نظر اچانک میرے پاؤں پر  
اٹی۔  
”پاؤں ہی نہیں میں ساری زخمی ہوں میرا سارا وجود زخمی ہے۔“ میں نے  
بہتر سے کہا۔

”کیوں، کیا ہوا؟“ وہ پریشان سی پوچھ رہی تھی۔  
”پتہ نہیں کیا کیا ہوا ہے؟ بس یہ سمجھو زندہ بچ کر واپس آ گئی ہوں۔“ اور  
کچھ بھی تھا ورنہ شاداب نے تو مجھے ذلیل کرنے اور مارنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی  
تھی۔  
”بتائیے نا کیا ہوا آپ کو۔“ نازیہ پوچھ رہی تھی۔

”اچھا اور کیا کہا انھوں نے؟“ شاداب کی آنکھوں سے شعلے ٹپکنے لگے تھے  
”یہی کہ شاداب مانے یا نہ مانے آپ بھائی کے ساتھ مل کر اور زندگی  
شادی کی بات کر دیں پھر وہ خود ہی ٹھیک ہو جائے گا اتنی خوبصورت بیٹی جو ملے  
گی۔“ باقی کا اضافہ مینا نے اپنی طرف سے کرتے ہوئے کہا۔  
”یہ سب انھوں نے کہا تھا۔“ شاداب نے جیسے خود سے کہا پھر ایک فخر  
بیڑے کے بالکل قریب کھڑی مینا پر ڈالی وہ شرمائی شرمائی شاداب کو دیکھ رہی تھی اور  
کہہ رہی تھی۔

”آئی نے کچھ غلط تو نہیں کہا۔“  
”نہیں انھوں نے صحیح کہا ہے۔“ شاداب کی آنکھوں میں خون اترنے  
لگا وہ چند لمبے قریب کھڑی مینا کو دیکھتا رہا پھر ہاتھ بڑھا کر مینا کی کٹائی پکڑی اور  
ایک جھٹکے سے اپنی طرف کھینچ لیا مینا سیدھی اس کے اوپر جا گری۔  
”ارے کیا کرتے ہیں؟“ مینا نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔  
”مجھ سے شادی نہیں کرو گی؟“ شاداب نے دونوں بازو اس پر رکھے  
ہوئے اسے دبوچ لیا۔

مینا نے شرمناک منہ سینے میں چھپانے کی کوشش کی پھر اچانک ہی شاداب  
کے ارادے اس کی سمجھ میں آئے تو وہ چلائی۔  
”ارے چھوڑ دیجئے مجھے۔۔۔۔۔ یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔۔۔۔۔“ مینا چوڑھا  
دیجئے۔“ وہ سسک رہی تھی مگر شاداب یوں چپ تھا جیسے کان میں آواز ہی نہ آ رہی  
ہو۔

☆☆☆

عجیبی والے کو کر ایہ ادا کر کے میں نے کال تیل بجائی اور اپنے زخمی پاؤں  
کو دیکھنے لگی۔ لٹو سے اچھی طرح صاف کر کے میں نے اس پر رومال باندھ لیا  
اور اب رومال بھی ہلکا سرخ ہو رہا تھا۔ اسلام آباد سے مجھے اپنا ٹکٹ دکھا کر آ رہا  
تھی۔ سیتل گئی تھی کوئٹہ سے آتے ہوئے میں نے اسلام آباد تک کارڈینر کن  
تھا پتہ نہیں کوئٹہ سے کوئی پرواز براہ راست پشاور جاتی تھی یا نہیں۔

کلیف کم نہیں ہوتی تھی نازیہ کی موجودگی میں، میں پہلی بار بیمار ہوئی تھی اور اس نے کسی چھوٹی بہن کی طرح میری چہ ارداری کی تھی اور جب ذرا میری طبیعت سنبھلی تو وہ روز مجھے تھمانے لے جانے لگی۔ کوسٹ میں تفریح کے بہت زیادہ مقام نہیں ہیں ہارک با پھر حد جمیل نازیہ مجھے زیادہ تر حد جمیل پر لے کر آتی تھی۔ اس دن میں اس کے ساتھ پانی کے کنارے بیٹھی تھی لوگ لالچ میں بیٹھ رہے تھے زیادہ تر خواتین اور بچے ہی تھے جو شاید ہماری طرح سیر کرنے آئے تھے پر کچھ نازیہ نے کہا۔

”آؤ پار ہم بھی بیٹھتے ہیں۔“

”ابھی میرا پاؤں پوری طرح ٹھیک نہیں ہوا۔“ میں نے پاؤں پر ہندھی ہانک کر طرف دیکھتے ہوئے نازیہ سے کہا۔

”اچھا۔“ وہ مایوس سی پھر بیٹھ گئی تو میں نے سوچا بیماری کتنے دنوں سے برادل بہلانے میں لگی ہوئی ہے مجھے انکار نہیں کرنا چاہیے تھا ویسے بھی موٹر بوٹ نما سیر کرنا نازیہ کو بے حد پسند تھا۔

”چلو نازیہ۔“ میں نے اس کا سہارا لے کر اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن آپ کا پاؤں؟“ نازیہ نے مجھے دیکھا۔

”نگر نہ کرو، دو دن پہلے کی بجائے دو دن بعد ٹھیک ہو جائے گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو نازیہ بھی ہنس دی۔

پھر ہم دونوں بھی موٹر بوٹ میں بیٹھ گئیں نازیہ نے مجھے سہارا دے کر ہاتھ میں مدد دی پھر جیسے ہی موٹر بوٹ چلی نازیہ کی زبان بھی چلنے لگی۔

”یار کتنا اچھا لگتا ہے پانی پر چلنا ویسے ہوتا تو یہ چاہیے کہ بندہ پوری لہن کرائے پر لے کر اکیلا سیر کرے پھر زیادہ حرا آتا ہے۔“

”یہ پانی پر چلنا ہے یا۔۔۔۔“ میں ہنسنے لگی پھر کہا ”اگر تمہیں اکیلے سیر کرنے کا اتنا شوق تھا تو پہلے تادیتیں میں پوری بوٹ کرائے پر لے لیتی۔“

”اُسے چھوڑیے میں نے تو یونہی کہا تھا۔“ نازیہ بولی پھر کچھ دیر آس

”طبیعت بہت خراب رہی میری۔ اس وجہ سے رکنا مناسب نہ سمجھا اس وقت بھی بخار ہے۔“ میں نے نازیہ کو بتایا۔

”ڈاکٹر کو بلاؤں؟“ نازیہ نے تشویش سے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں ڈیڑھ اس کی ضرورت نہیں آرام کروں گی تو ٹھیک ہو جاؤں گی۔“

”کیسے ٹھیک ہو جائیں گی پاؤں تو بہت زخمی ہے جب گاڑی گھر میں ہے تو پھر یہ پس و پیش کیسی؟“ وہ ضد کرنے لگی۔

”دیکھو رات ہو چکی ہے کل صبح ضرور چلی جاؤں گی۔“ میں نے جتا دارتے ہوئے بستر پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”زخمی پاؤں سے زیادہ مجھے ٹھکن ہے۔“

”اور ستائیں شادی ٹھیک ٹھاک ہوگئی خوب انجوائے کیا ہوگا آپ نے؟“

”ہاں خوب انجوائے کیا میں نے بس آج یہ پاؤں کھل نہ گیا ہوتا تو میں شاید ابھی بھی نہ آتی ویسے بھی شاید تمہاری کچھ عادی ہوگئی ہوں اسی لیے اس بار دل نہ لگا۔“

”شکریہ، مہربانی۔“ نازیہ نے فلاسک سے چائے نکال کر مجھے دی اور بولی ”آپ کو لطف نہیں آیا اور مجھے ساری رات اکیلے ہونے کی وجہ سے ڈر کے مارے نیند نہیں آتی تھی دیکھو عمر اتنی بڑھ گئی ہے پھر بھی رات کو اکیلے میں ڈر لگتا ہے۔ کیا جاتا اللہ میاں کا جو مردوں جیسا دل ہمیں بھی دے دیتا۔“

”اب پتہ چلا جب تم پنجاب جاتی ہو تو میں اکیلی کیسے رہتی ہوں۔“ میں نے چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔

”اب جناب آپ کو چھوڑ کر ہرگز نہیں جاؤں گی بلکہ ساتھ لے کر جلا کروں گی۔“ نازیہ نے محبت سے کہا۔

”اچھا دیکھی جائے گی یہ بتاؤ کیا کیا ہے بھوک لگی ہے؟“

”آپ کی پسندیدہ ڈش میتھی چھلی پکائی ہے۔“

”پھر تو جلدی سے لے آؤ۔“ میں نے کہا اور نازیہ چلی گئی۔ اگلے روز نازیہ نے کالج سے چھٹی کی تھی کیونکہ بخار کی وجہ سے میں غم بے ہوش سی تھی۔ نازیہ ڈاکٹر کو گھر لائی تھی بخار تو جلد ہی اتر گیا لیکن پاؤں کی

”ارے بابا اب جانے بھی دو۔“ مگر وہ باز نہ آئی موٹر بوٹ واپس آئی تو

بچہ نے مجھ سے کہا۔

”پہلے دوسرے لوگوں کو اتر جانے دیں کہیں پھر آپ کا پاؤں پکلا نہ

بانے یہاں تو لوگوں کو چلنے کی بھی قیصر نہیں۔“

”اوکے۔ اوکے“ میں نے کہا پھر جب سب اتر گئے صرف ایک دو لوگ

بچے تھے تو نازیہ ابھی پہلے خود اتری پھر میری طرف ہاتھ بڑھایا میرے پاؤں میں

لٹہرہ درد ہونے لگا تھا نازیہ نے کہا۔

”اب آ بھی چکو۔“

”آئی ہوں۔“ میں نے ابھی پاؤں اٹھایا ہی تھا کہ پیچھے سے آواز آئی۔

”میڈم اگر ہیپ کی ضرورت ہو؟“

آواز سنتے ہی میں تڑپ کر مڑی میرے پیچھے شاداب کھڑا میری بجائے

میرے زخمی پاؤں کو دیکھ رہا تھا۔ وہ کہینہ جس کی وجہ سے میری یہ حالت تھی وہ مجھ

سے پوچھ رہا تھا مدد کی ضرورت تو نہیں۔ حالانکہ جب مجھے مدد کی ضرورت تھی تب

مجھے بے یار و مددگار چھوڑ گیا تھا۔

”جی، جی“ نازیہ اس سے کہہ رہی تھی ”ان کا پاؤں زخمی ہے ذرا سہارا

دے کر اتار دیجئے مہربانی ہوگی۔“

”نازیہ“ میں نے گھور کر اسے دیکھا مگر وہ لاپرواہی سے بولی۔

”یہ اچھے انسان لگتے ہیں کوئی بات نہیں۔“ نازیہ کی بات سن کر شاداب

نے میری طرف ہاتھ بڑھایا تو میں نے خشک لہجے میں کہا۔

”جی نہیں شکریہ۔“ اور نازیہ کا ہاتھ پکڑ کر اتر گئی پاؤں نے اس دم جو

تکلیف مجھے دی وہ اس تکلیف سے کم تھی جو شاداب کو دیکھ کر مجھے ہوئی تھی وہ اب

میں تارے ساتھ ہی چل رہا تھا پھر اس نے نازیہ سے پوچھا۔

”کیا ہوا ان کے پاؤں کو؟“

”جی پکلا گیا تھا۔“ نازیہ نے بتایا۔

”کیسے؟“ وہ انجان بنا پوچھ رہا تھا اور میرے تن بدن میں آگ لگ رہی

پاس کا جائزہ لیتی ہوئی سوچتی رہی۔

”ویسے ہماری زندگی بھی کیا زندگی ہے کالج پڑھانا گھر آ کر کھانا کھا کے

سو جانا یا لیکچر کی تیاری کے لیے اسٹیڈی کرنا یا پھر کسی بھی منگھٹ کرنا ویسے ایک

طرح یہ زندگی بھی اچھی ہے کوئی پابندی نہیں جو جی میں آئے کریں لیکن وہ چپ

ہو کر سامنے بیٹھے جوڑے کے بچے کو دیکھنے لگی جو پانی کو چھوٹا چاہ رہا تھا ماں باپ

بہتے ہوئے اس کو پکڑ رہے تھے نازیہ نے ایک طویل سانس لی پھر پانی کو دیکھ

ہوئے بولی۔

”عورت کی زندگی بچے کے بغیر مکمل نہیں ہوتی شوہر کے بغیر مکمل نہیں

ہوتی۔“

”لیکن ہر عورت کی قسمت میں بچہ نہیں ہوتا۔“ میں نے اپنے دکھ کے

خیال سے کہا جسے بچہ دے کر خدا نے چھین لیا تھا اور نازیہ بچوں والی اسی زندگی کے

لیے ترس رہی تھی کچھ دیر ہم دونوں خاموش رہیں۔

اچانک میرے پاؤں پر کسی کا پاؤں لگا میں نے درد سے کراہ کر نازیہ کو

دیکھا تو اس نے بچے کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”ارے آرام سے بچے ان کا پاؤں پہلے ہی زخمی تھا چلو ادھر ہٹ کر

بیٹھو۔“

بچہ ماں کی گود میں گھسنے کی کوشش کرنے لگا حالانکہ وہ نو دس سال کا ہوا

اور اس نے مجھے دیکھتے ہوئے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔

”سوری ہمیں ادھر آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔“

”لیکن اب تو آگئے“ میں نے پاؤں دیکھا سفید پٹی سرخ ہونے لگی تھی

اور یہ تو میری آزمائی ہوئی بات تھی جب دکھوں کی آمد شروع ہوتی ہے تو وہ آئے

ہی چلے جاتے ہیں اور چوٹ پر چوٹ ضرور لگتی ہے اس لیے پشاور سے آنے کے

باوجود میرا پاؤں کٹی یا دکھا تھا بھی ٹھوکر لگنے سے اور کبھی کسی اور طرح نازیہ بار بار

سوری کر رہی تھی اور بچے کو کھانا جانے والی نظروں سے دیکھ رہی تھی آخر خشک آکر

میں نے کہا۔

انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور خود بھی اس کے ساتھ چلنے لگی جب میں گاڑی میں بیٹھی تھی تب میں نے دیکھا شاداب درخت کے تنے سے لگے لگائے میری دلچسپی رہا تھا۔ اس وقت اس کے پیرے پر گہری سنجیدگی تھی جبکہ خود مجھے اسے بے حد غصہ آیا تھا بلکہ اب بھی آ رہا تھا۔

”کتنا خورد اور پنڈم تھا یہ شخص۔“ نازیہ گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے بڑھے بولی میں چپ رہی تو نازیہ نے یہی پھر کہا۔

”آپ نے دیکھا وہ مجھے کتنے غور سے دیکھ رہا تھا۔“

اور میں بے ساختہ مسکرا دی۔

”آپ مسکرا رہی ہیں آپ نے دیکھا نہیں وہ مجھے ہی مخاطب کرتا رہا۔“

”تو کونسی قیامت آگئی۔ میں انہی لوگوں کو خود بھی مخاطب کرنا نہیں ڈرتی۔“

”ابھی تو نہ کہیں وہ تو شکل سے ہی شریف لگ رہا تھا۔“

”ہوگا ہمیں کیا؟“ میں نے کہا مگر نازیہ نے کچھ جواب نہ دیا وہ گہری خاموشی شاید غلط فہمی کا شکار ہو چکی تھی میں نے اس کو یہ بتانا ضروری نہیں سمجھا کہ میں اس کو جانتی ہوں اور یہ کہ وہ شاید گھر سے ہی ہمارا تعاقب کرتا وہاں سے پیچھے آیا تھا اچانک نازیہ نے کہا۔

”میرے برابر کا ہی لگ رہا تھا یا پھر تھوڑا بڑا ہوگا۔“

”نہیں بھئی تم سے پانچ سال چھوٹا ہے“ بے خیالی میں میرے منہ سے اُٹا کہ نازیہ پینتیس کی تھی جبکہ شاداب تیس کا تاہم یہ الگ بات تھی کہ داڑھی کی سادہ اپنی عمر سے بڑا لگا کرتا تھا۔

”آپ تو ایسے کہہ رہی ہیں جیسے اس کی پیدائشی پرچی آپ نے بنا لی۔“

”مگر ڈاکٹر کی دکان سے پئی کروا کر ہم لوگ گھر آ گئے۔ نازیہ اب شاداب کے پاس سے کچھ نہیں کہہ رہی تھی لیکن میں محسوس کر رہی تھی وہ شاداب سے کچھ

تھی جبکہ نازیہ کہہ رہی تھی۔

”ایک شادی کی تقریب میں پکلا گیا آپ کو تو پتہ ہے شادی میں رٹل کتا ہوتا ہے خاص کر کھانے کے وقت لوگ بڑھے لکھے ہونے کے باوجود کھانا دیکھ کر ساری ٹیبلز بھول جاتے ہیں ندیدے کہیں گے۔“

”جی ہاں وہ تو ہوتا ہے آپ اکیلی ہیں میڈم؟“ وہ نازیہ سے ہی بات کر رہا تھا اور اس کے قریب چل رہا تھا میرا بس نہ چل رہا تھا کہ اسے کھری کھری بات کر اس کا مزاج درست کر کے رخصت کروں۔

”جی ہاں ہم اکیلی ہیں۔ مطلب اکیلی آئیں تھیں سیر کے لیے۔ اہل میں بہت دنوں سے ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی آج ذرا بہتر ہوئی تو میں نے سوچا ان کو گھملا لایا جائے“ نازیہ نے ساری بات بتائی تو مجھے غصہ آنے لگا بھلا کیا ضرورت تھی یہ باتیں کرنے کی یا وضاحت کرنے کی وہ بھی کسی اجنبی سے نازیہ کے لیے تو وہ اجنبی ہی تھا۔

”آپ کی بہن ہیں؟“ وہ بھی کتنا معصوم بن کر پوچھ رہا تھا اور ہر بات سے بے خبر نازیہ جواب دے رہی تھی۔

”جی بہن ہیں۔“ نازیہ نے کہا میں چپ ہی رہی تھی ہم بھر پارک میں پڑی ایک بیچ پر آ کر بیٹھ گئے شاداب ذرا پرے کھڑا ہو گیا پھر پوچھا۔

”جوں لیں گی آپ؟“ وہ اس وقت وردی کی بجائے پینٹ شرٹ میں تھا۔

”نہیں شکر ہے۔“ نازیہ نے کہا۔

”اُسے کچھ نہیں ہوتا پی لیجئے۔“ وہ کہہ رہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ نازیہ کو دیکھ رہا تھا اس کے اس طرح دیکھنے سے نازیہ کچھ نرمی ہو گئی تو میں نے کہا۔

”اب چلتے ہیں نازیہ بہت سیر کر لی۔“

”ہاں۔“ نازیہ چونک کر شاداب کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں ڈراپ کر دوں؟“ شاداب نازیہ سے پوچھ رہا تھا۔

”جی سواری ہے ہمارے پاس۔“ نازیہ نے کہا اور میرے آگے آگے چلے

قبا و دن سے باہر میرا مقصد تو زندگی کے دن پورے کرنا ہے اور علم کی تشریح کر دیا غیر میں اپنی قوی زبان کی خدمت کرنا اردو کی بہت بڑی ت ہے اور اپنے ملک کی بھی تاہم آخری فیصلہ میں نے سوچا اس وقت کروں جب حکومت کی طرف سے باقاعدہ اطلاع مل جائے گی تب ہی وہ تھی کہ میں نے پہلی بھی اس سلسلے میں کچھ نہ بتایا۔

کالج سے واپسی تین بجے کے قریب ہوئی تھی لباس بدل کر ہم نے کھانا کھا اور آرام کرنے اپنے کمرے میں چلی آئی جبکہ نازیہ اپنے کمرے میں چلی آئی کہ یہی ہمارا روز کا معمول تھا لیکن آج ابھی آدھا گھنٹہ بھی نہ گزرا تھا کہ پنجب اچھی طرح تیار ہو کر میرے کمرے میں آئی تو میں نے حیرت سے اس کو دیکھا۔

”کمال کی تیاری ہے بھئی؟“ میرے ذہن سے کل کا شاداب نکل چکا تھا۔

”نازیہ کے ذہن سے نہیں نکلا تھا اس نے کہا۔“

”مجھ سمیل پر چلنے کا پروگرام ہے جلدی سے تیار ہو جائیں۔“

”کیا ضرورت ہے وہاں جانے کی؟“ میں نے عام سے لہجے میں انکار کیا۔

”میری خاطر چلیے“ نازیہ نے لاڈ سے کہا۔

”نازیہ“ میں نے اس کو دیکھتے ہوئے کہا جو خوب اہتمام سے تیار ہوئی تھی۔

”میرا موڈ نہیں تم اگر جانا چاہتی ہو تو اکیلی ہی چلی جاؤ میں نہ جاسکوں گی۔“

اس نے پھر انکار کیا۔

نازیہ نے تھوڑی سی ضد کی پھر خود ہی پرس اٹھا کر گاڑی لے کر چلی گئی۔

میں نے دکھ سے سوچا جب والدین خیال نہ کریں تو یہی کچھ ہوتا ہے۔ مجھے یہ خیال آیا کہ نازیہ آج وہاں صرف شاداب کی وجہ سے جا رہی ہے اسے یہ خیال ہو گیا تھا کہ شاداب کل چونکہ صرف اسی سے باتیں کرتا رہا تھا اس لیے شاید اس کی طرف متوجہ ہو چکا ہے جبکہ اندر کی بات تو صرف میں جانتی تھی وہ چونکہ وہاں نہ کر سکتا تھا اس لیے صرف نازیہ کی طرف متوجہ رہا جس کی وجہ سے

زیادہ ہی اہم نہیں ہوگی ہے شاید اس لیے کہ وہ تھا زندگی گزارتے گزارتے اکیلی تھی ماں، باپ کو اس کا خیال نہیں تھا لیکن وہ خود تو اپنا خیال کر سکتی تھی مجھ سے شاداب میری سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ کیسے پوچھوں وہ شادی کسے آیا ہے یا کون سا اس بار تاکید تو میں نے خوب کی تھی رقیہ کو شاداب کی شادی کی اور ان کا اپنا پروگرام بھی اب جلدی شادی کا تھا اگر شاداب مان جاتا۔

اگلے روز جب میں کالج گئی تو محکمہ ایجوکیشن کا ایک آفیسر مجھ سے ملے جلا آیا اور بتایا۔

”حکومت نے کینیڈا کی مشہور میک گل یونیورسٹی (اسٹریل) کی اردو شعبہ کے لیے آپ کا انتخاب کیا ہے چند روز تک آپ کو باقاعدہ چھٹے کی طرف سے اطلاع مل جائے گی اس بارے میں۔“

”جی بہتر۔“ میں نے دل ہی دل میں حیران ہوتے ہوئے کہا۔

بہت سی باتیں کرتا رہا اور بتایا۔

”کینیڈا کی یہ اردو چیئر کمپوزی کا شکار ہے وہاں اس چیئر کو اس کے ہال کوئی استاد بھی نہ مل سکا ملا بھی تو تھوڑے ہی عرصے بعد چھوڑ گیا اگر آپ کینیڈا جانے کا فیصلہ کرتی ہیں تو یہ اردو کی بہت بڑی خدمت ہوگی“ اس نے ہی مجھے بتایا۔

”کینیڈا میں دنیا کے قریب نو دس ممالک نے مختلف یونیورسٹیوں میں اپنی اپنی زبان کی کرسیاں رکھوائی ہوئی ہیں اور ان پر بہتر انداز میں کام بھی ہو رہا ہے لیکن یہ چیئر ذرا مشکل میں ہے۔“

میں نے وعدہ کیا کہ سوچ کر بتاؤں گی جب تحریری طور پر مجھے اس بارے کی اطلاع ملے گی تو میں بھی ان کو مطلع کر دوں گی اور وہ چائے وغیرہ لے کر روضہ ہو گیا تو میں نے سوچا۔

”اگر حکومت نے تحریری طور پر دعوت دی تو کیا قبول کر لوں؟“

خیال آیا اتنی دور اکیلی کیسے رہ پاؤں گی اپنے وطن کی بات تو الگ ہے، پنجاب میں رہوں یا کسی دوسرے صوبے میں تو اپنے ملک میں ہوں کہ یہ سب میرے ذہن سے دور ہیں مگر کینیڈا اتنی دور جا کر کچھ مناسب نہیں پھر خیال آیا اکیلی ہوں وطن سے

میں نے سوچا۔

بتایا تو میں حیران رہ گئی اور اپنا نام بتا دیا وہ بہت اچھا ہے اس نے موٹر بوت لپے پر لی اور ہم دونوں بہت دیر تک پانی پہ اکیلے ہی سیر کرتے رہے وہ بہت ہنسنا شروع کرنا ہے دسے دسے لفظوں میں اس نے اتنے خوبصورت انداز میں تعریف کی کہ میں شرما کر رہ گئی۔ "نازیہ اس وقت بھی یہ بات کہتے ہوئے شرما رہی تھی اس کو دیکھا بہت غور سے دیکھا تو نازیہ نے کہا۔

"آپ یوں کیوں دیکھ رہی ہیں؟"

"نازیہ! ایک ہی ملاقات میں جو بندہ اتنا فری ہو جائے وہ اچھا نہیں ہے۔ میں نے جتنا انداز میں کہا۔

"منا کشی، وہ اچھا ہے، بہت اچھا ہے اور اچھا نہ بھی ہو تو کیا فرق پڑتا ہے، باپ کو میرا خیال نہیں اب اگر میں خود کوششیں کر کے دیکھ لوں تو اس میں اچھا کیا ہے۔"

"یہ کوئی اچھی بات نہیں نازیہ، وہ تمہیں دھوکا بھی دے سکتا ہے۔" میں نے کہا اس کو یہ بتا ہی نہ سکتی تھی کہ وہ محض میری وجہ سے اس کے قریب ہو رہا

"یہ کوئی بری بات بھی نہیں، وہ مجھے دھوکا دے گا تو میں خوشی خوشی کھا لوں گی۔" میں نے بہت تڑپتی ہوئی ہوں۔۔۔۔۔"

"نازیہ" میں نے حیرت سے اس کو دیکھا۔

"آپ جو بھی مجھے سمجھیں لیکن یہ سوچیں میری عمر پینتیس برس ہے اور یہ بائیس برس کے تھا گزاری ہے، اب میں کسی کی محبت پانا چاہتی ہوں چاہے وہ اچھا کیوں نہ ہو میں اپنی تعریف سنتا چاہتی ہوں خواہ یہ تعریف بھی جھوٹی ہی ہو لیکن مرد کی توجہ اور محبت چاہتی ہوں جو اب تک مجھے نہیں ملی اور یہ میرا حق ہے۔" وہ بہت ہی اچھا ہو اور مجھ سے شادی کر لے۔۔۔۔۔"

"اور اگر نہ کرے تو؟" کیونکہ مجھے معلوم تھا ایسا نہیں ہوگا۔

"تو میں نے کہا پھر بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا لیکن یہ دن یہ خوبصورت دن مجھے ملا ہے میں اس کو ضائع نہیں کروں گی پہلے ہی بہت سادہ وقت ضائع

نازیہ غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی جس پر مجھے افسوس تھا تاہم پھینک لی تھی کسی وضاحت نہ کر سکتی تھی۔

رات آٹھ بجے کے قریب نازیہ کی واپسی ہوئی اور وہ بہت خوش آمد گاہ کے چہرے پر یہ خوشی میں نے پہلی بار دیکھی تھی۔ گاڑی بند کر کے وہ سیدھی میرے کمرے میں آئی لاک کی دو چابیاں خیمس جن میں سے ایک میرے پاس ہوئی تھی اور دوسری نازیہ کے پاس جس کو وہ صرف پنجاب جاتے ہوئے مجھے دے کر چلائی تھی۔

"میلو بھی کیا ہو رہا ہے؟" نازیہ نے اندر داخل ہوتے ہی مسکرا کر کہا اور میں اس کا چہرہ دیکھنے لگی جو اندر کی خوشی سے اتار ہو رہا تھا۔

"کیا دیکھ رہی ہیں؟" وہ مسکرا کر پوچھنے لگی۔

"بہت خوش نظر آ رہی ہو خیریت۔"

"جی بہت، ارے وہ تو جوان جو کل ہمیں ملا تھا اس کا نام شاداب خان ہے اور آپ جانتی ہیں کہ وہ لیٹینینٹ کرنل ہے۔" نازیہ بہت خوش ہو کر بتا رہی تھی۔

"تمہیں کیسے پتہ چلا؟" میں نے پوچھا حالانکہ یہ تو سیدھی سی بات تھی کہ شاداب اس کو ملا ہوگا مجھے یقین تھا وہ آج پھر وہیں ہوگا، اس لیے تو میں نے نو جانے سے انکار کر دیا تھا مگر مجبوری ایسی تھی کہ نازیہ کو نہ بتا سکتی تھی۔ اس کے بارے میں اور نہ جانے سے روک سکی۔

"وہ آج پھر مجھے ملا تھا اور خود ہی میری طرف آ گیا مجھے دیکھ کر بہت حیران ہوا۔" اور پوچھا۔

"آج آپ کی بہن نہیں آئیں؟" تو میں نے بتایا۔

"ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اور پھر پاؤں بھی بہت پریشان کر رہا ہے اس لیے وہ نہ آ سکیں" میری بات سن کر وہ بولا۔

"آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں؟" تب اس نے کہا۔

"پہلے آپ بتائیں پھر میں بتاتی ہوں اور جب اس نے اپنا نام



غیب شوخ میک اپ کر دکھا تھا اس کے دونوں ہاتھ شاداب کے ہاتھوں میں اور وہ آنکھیں بند کیے سرور سی بیٹھی تھی جبکہ شاداب اس کو دیکھتے ہوئے آہستہ نہ جانے کیا کہہ رہا تھا۔

میں نے سوچا اب کیا کروں، سامنے کھڑی ہونے کے باوجود ان میں کسی نے بھی میری آمد کو محسوس نہ کیا تھا۔ دل چاہا واپس چلی جاؤں، ہاں یہی ہے۔ میں نے سوچا لیکن قبل اس کے کہ قدم اٹھانی شاداب کی نظر مجھ پر پڑ گئی ان نے تازیہ کے ہاتھ چھوڑتے ہوئے کہا۔

”آپ کی باہمی آئی ہیں.....“

تازیہ نے چونک کر آنکھیں کھولیں پھر مجھے دیکھ کر شرمندہ ہو گئی۔ میں کچھ وہاں کھڑی اس کو دیکھتی رہی پھر آہستہ آہستہ قدم اٹھانی اپنے کمرے کی طرف باہر شاداب نے کہا۔

”بیو، کیسی ہیں آپ.....؟“

جواب میں نے ایک غصے بھری نظر اس پر ڈالی اور اس کے چہرے پر اور ان پر تازیہ کے چہرے پر کیے گئے میک اپ کی جھلک دیکھ کر میں جل اٹھی اب نے مجھے اپنے چہرے کی طرف دیکھتے پایا تو جلدی سے جیب سے روپال مار کر صاف کرنے لگا جبکہ تازیہ شرمندہ، شرمندہ سی کھڑی تھی شاید اپنی چوری سے جانے پر۔

چہرہ صاف کرنے کے بعد شاداب نے مسکرا کر مجھے دیکھا پھر روپال ہٹا رکھتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کا پاؤں اب کیسا ہے؟“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے اندر ہی اندر کھولتے ہوئے کہا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھی۔

”اے آپ بھی ٹھیکے نا۔“ شاداب نے اٹھ کر میرے قریب کھڑے ہوئے کہا، اس کے ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ تھی جیسے کہہ رہا ہو۔

”دیکھ لو یہ وہی گھر ہے جہاں سے تم نے مجھے دھکے دینے والے انداز

کر چکی ہوں حالانکہ اس پر میرا بھی حق تھا اور اب میں اپنا یہ حق لے کر رہوں گا۔ وہ پرس اٹھا کر مجھے دیکھتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی اور میں حیرت سے سوجھ گئی۔

کہتے ہیں بھگتے کے لیے ایک مخصوص عمر ہوتی ہے، نہیں، یہ غلط ہے تازیہ کو دیکھ کر میں کہہ سکتی ہوں کہ بندہ ہر عمر میں بھگت سکتا ہے، میں نے اب حیرت اور کو سمجھانے کی بجائے چپ رہنے کا فیصلہ کیا تھا۔ جب بندہ خود اپنے آپ کو برباد کرنے پر عمل جائے تو کوئی دوسرا اس کو روک نہیں سکتا اور یہ کہ ہر شے، ہر پتے پر برے لوگ ہو سکتے ہیں مثال تازیہ اور شاداب تھے جن میں سے ایک درگاہ شہزاد اور دوسرا فوج میں۔

شے، فطرت نہیں بدل سکتے ہر انسان کی اپنی فطرت ہوتی ہے اور یہ ہم کہ وقت اور حالات کے مطابق انسان بدلتا رہتا ہے جو آج برا ہے وہ کل اچھا ہو سکتا ہے اور جو آج اچھا ہے وہ کل برا بن سکتا ہے۔ جیسے کہ تازیہ کے ایک دن اس کی لہجہ ہونے کے باوجود خیالات کس قدر عامیانہ تھے مجھے اب اس پر حیرت رہی تھی۔

یہ تقریباً شاداب سے ملنے کے ایک ہفتہ بعد کی بات ہے، تازیہ طبیعت اس دن ٹھیک نہیں تھی اور اس نے چھٹی کا فیصلہ کیا تھا، میں اکیلی ہی کا آئی کہ فی الحال اتنی چھٹیاں کرنے کے بعد اور چھٹی کرنا مجھے اچھا نہیں لگتا تھا، کالج آنے کے باوجود میرا دھیان تازیہ کی طرف لگا ہوا تھا میرے بیمار ہونے اس نے میری بہت حیرت داری کی تھی اور اب اس کی حیرت داری کرنا میرا فرض بنا یہ سب سوچ کر میں نے جلدی گھر آنے کا فیصلہ کیا تاکہ اسے لے کر ڈاکٹر پاس جا سکوں اور چھٹی سے بہت پہلے ہی گاڑی لے کر نکل پڑی۔

گاڑی گھر کے باہر روک کر میں آہستہ سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تاکہ اگر تازیہ آرام کر رہی ہو تو ڈسٹرب نہ ہو جائے لیکن جیسے ہی میں نے اس کے اندر قدم رکھا سنگ آگئی۔

برآمدے میں رکھی ڈانگ میز کے پاس تازیہ اور شاداب بیٹھے تھے اور

”میں سے قابل نہیں ہوتے ان کا کام صرف دل بہلانا ہوتا ہے۔“  
 ”آپ کو ایک بات بتاؤں؟“ نازیہ شاید مجھے خوش کرنے کے لیے بولی۔  
 ”اباب کہہ رہا تھا یہ آپ کی چھوٹی بہن ہیں جب میں نے بتایا نہیں مجھ سے  
 ہال بڑی ہیں تو وہ بہت حیران ہوا۔“  
 شاداب کی ان مکارانہ باتوں پر میں نے دل ہی دل میں دانت پیسے،  
 ”تجربہ نہ کیا نازیہ پھر کہنے لگی۔“

”آپ ناراض تو نہیں ہیں نا اور اگر ہیں تو پلیز معاف کر دیں۔“  
 ”نہیں، لیکن پھر بھی یہ کتنی ہوں یہ مرد مجھ سے کے قابل نہیں ہوتے،  
 اٹھنا رہنا چاہیے۔“ میں نے ایک بار پھر مردش کی۔

”حالانکہ آپ کی زندگی میں جو دو مرد آئے ایاز اور فیروز وہ دونوں  
 سے کے قابل تھے، ان دونوں نے آپ سے بہت محبت کی۔“ نازیہ مجھ سے  
 ہنس رہی تھی۔

اور میں سوچ رہی تھی میری زندگی میں جو تیرا مرد آنے کی کوشش کر رہا  
 وہ بھی مجھ سے کے قابل ہے، بہت محبت ہے اس کو مجھ سے، لیکن اب میرے  
 سنے تھے دکھوں کا اہتمام کرتا ہے، مجھے جلانے کے لیے وہ ہر بری سے بری  
 لگا ہوئی حرکت کر رہا ہے جبکہ نازیہ کہہ رہی تھی۔

”ہو سکتا ہے آپ کے ایاز اور فیروز کی طرح میرا یہ شاداب بھی مجھ سے  
 قابل ہو۔“

مجھے اس کے ”میرا شاداب“ کہنے پر بے ساختہ ہنسی آگئی کیونکہ میں جانتی  
 تھی کہ صرف میرا سمجھتا ہے اس نے میری ہی قسم کھا کر کہا تھا۔ ”میں آپ کو  
 نکال میں لاکر چھوڑوں گا۔“

”گنہگار نکاح اور مجھ سے۔“ میں نے نفرت سے سوچا۔

”کیا ہوا؟“ نازیہ پوچھنے لگی۔

”تم نے اس سے یہ تو پوچھا ہوتا کہ وہ شادی شدہ ہے یا۔۔۔۔۔“  
 ”اس کا، ہم، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، یہ بات اس نے خود مجھے بتائی ہے۔“

میں نکالا تھا اور آج میں مہمان خاص بن کر یہاں موجود ہوں، تمہاری جرأت ہے  
 اب نکال کر دکھاؤ۔“

”ہاں عائشہ باجی آپ بھی بیٹھیے نا۔“ نازیہ نے شاداب کے کہنے پر فورا  
 بھی کہا لیکن وہ مجھے دیکھنے سے احتراز کر رہی تھی۔ شاید اپنا جھوٹ پکڑے جانے کی  
 وجہ سے جبکہ شاداب مسلسل مسکراتے ہوئے مجھے دیکھ رہا تھا اور میرا ہی چاہ رہا تھا  
 اس کے ہونٹوں کی یہ مسکراہٹ جھین لوں اور دھکے دے کر گھر سے باہر نکالوں  
 مگر وہ نازیہ کا مہمان تھا اور اس گھر کا کرایہ ہم دونوں مل کر ادا کرتی تھیں نازیہ نے  
 جب مجھے بیٹھنے کا کہا تو میں نے غصے سے کہا۔

”میرا خیال ہے صرف تم ہی بیٹھو۔ ویسے تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“ میں  
 نے طعنیہ لہجے میں پوچھا اس مکار لڑکی پر اب مجھے بہت شدید غصہ آ رہا تھا اگر  
 شاداب کو بلانا ہی تھا تو مجھے بتا دیجی میں کالج سے جلدی نہ آئی اور میرے آنے  
 سے پہلے شاداب دفع ہو جاتا۔

”اب تو ٹھیک ہے۔“ نازیہ نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان بھرا  
 ہوئے کہا اور میں اپنے کمرے میں چلی آئی پھر زور سے دروازہ بند کر لیا۔  
 تھوڑی دیر بعد ہی میرے کمرے کا دروازہ کھول کر نازیہ اندر داخل ہوا  
 اور عداوت بھرے چہرے کے ساتھ مجھے دیکھنے لگی۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے خشک لہجے میں پوچھا۔

”سوری، میں نے آپ سے طبیعت کی خرابی کا بہانہ کیا۔۔۔۔۔“

”مہمان چلا گیا تمہارا؟“ میں نے طعنیہ لہجے میں پوچھا۔

”جی وہ چلا گیا ہے بس وہ جانے ہی والا تھا کہ آپ آئیں۔“

”تمنا ہے۔“

”جی تو کیا نازیہ نے ہی دوبارہ کہا۔“

”میں نے آپ کو شاداب کے آنے کا اس لیے نہ بتایا کہ آپ کا  
 گی، بس یہی بات تھی ورنہ میں نے بھی کوئی بات آپ سے نہ کہی۔“

”کوئی بات نہیں نازیہ، یہ تمہارا ذاتی فعل اور مسئلہ ہے لیکن میں تم  
 دن برس بڑی ہوں، تمہیں سمجھانا اپنا فرض سمجھتی ہوں اس طرح لے والے“

وہاں جا کر ان سے بھی مل لوں گی اور اس خیال سے میرے اندر باہر خوشی پھیل گئی، میں نے بھی بھول گئی کہ محض میری وجہ سے وہ واپس نہیں آئے تھے، جب میں نے سوچا، نہیں آئے تو کیا ہوا میں ان کی جدائی میں مرنے تو نہیں گئی اب بھی میں صرف ان سے ملنے جایا کروں گی۔

مجھے کون سا ان کے ساتھ اب رہنا ہے، رہائش مجھے یونیورسٹی کی طرف سے ملتی، بہت عرصہ بعد میں محبت سے پرویز بھائی کے بارے میں سوچ رہی تھی وہ بدل گئے تھے تو کیا ہوا وہ بھائی تھے اور میں بہن جو ہر حال میں بھائیوں سے محبت کرتی جبکہ بھائی بھی ایک ہی ہو۔

شاداب اس کے بعد ہمارے گھر نہیں آیا تھا کیونکہ میں نے نازیہ کو منع کر دیا تھا کہ شاداب کو گھر نہ لائے، باہر جہاں چاہے اس سے ملتی رہے، مجھے کوئی اعتراض نہیں اور نازیہ مان گئی تھی اب وہ روز شاداب سے ملنے جانے لگی تھی مجھے اس کا جانا بہت برا لگتا تھا لیکن چپ رہنے پر مجبور تھی کہ نازیہ کی اپنی زندگی تھی اس کو کھانا میرا فرض تھا جو میں پورا کر چکی تھی، شاداب روز سے پہر کے وقت اس کو لینے آتا وہ بارن دیتا تو نازیہ کسی نو عمر لڑکی کی طرح مسکراتی بھاگتی ہوئی پرس پلا کر باہر نکل جاتی۔

ایک دن اس نے باتوں ہی باتوں میں مجھے بتایا۔

”شاداب پوچھتا تھا تمہاری بہن کو تمہارا مجھ سے ملنا برا تو نہیں لگتا۔“

”پھر تم نے کیا کہا؟“ میں پوچھنے لگی۔

”میں نے کہا انہوں نے مجھے سمجھایا تھا کہ میرا آپ سے ملنا ٹھیک نہیں لیکن جب میں نے یہ بتایا کہ آپ بہت اچھے ہیں تو وہ چپ ہو گئیں۔“ اور نازیہ کی بات کن کر واقعی میں چپ ہی رہی تھی۔

ایک دن شاداب نازیہ کو ڈراپ کر کے گیا وہ اندر آئی تو بہت خوش تھی مگر وہ پوچھے بغیر ہی کہنے لگی۔

”کئی دنوں سے شاداب زیادت جا رہے ہیں۔“

”کیوں؟“ میں نے وہ ذرا غصہ کی رو مالی شامی پڑھتے ہوئے سرائی کر

”نازیہ نے خاصے جوش سے مجھے بتایا۔

”تمہارا کیا خیال ہے وہ تم سے شادی کرے گا؟“ میں نے پوچھا۔

”ابھی اس بارے میں اس نے کچھ کہا تو نہیں لیکن.....“ نازیہ نے

ادھوری چھوڑ کر سوچنے لگی تو میں نے گھور کر اس کو دیکھا پھر کہا۔

”اس کے باوجود تمہاری یہ بے تکلفی، کچھ خیال کرو نازیہ اپنی عمر کا

چھوٹی لڑکی ہوتی تو میں اس کو سمجھاتے ہوئے اچھی بھی لگتی مگر تم۔“

”عمر سے کیا ہوتا ہے عائشہ جی، مجھے شاداب کو دیکھ کر یہی لگتا ہے کہ

ابھی سولہ سال کی ہوں، ویسے بھی جب تک شادی نہ ہو جائے کنواری لڑکی سا

سال کی بھی ہو جائے تو لڑکی ہی کہلاتی ہے، عورت تو وہ شادی کے بعد بنتی ہے؛

بھی لڑکی ہوں۔“ نازیہ نے کہا اور باہر نکل گئی اور میں خود گہری سوچ میں ڈوب

گئی۔

پہلے سوچا شاداب کو سمجھاؤں کہ وہ نازیہ کا بیچھا چھوڑ دے نازیہ ایک

لڑکی تھی لیکن فائدہ، جب اسے میری بات ماننا ہی نہیں اور نازیہ کو سمجھا کر میں

چکی تھی وہ شاداب کو چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تھی، جب والدین اپنی ذمہ دار

کو نظر انداز کرتے ہیں تو انجام یہی ہوتا ہے جو نازیہ کا ہونے والا تھا اور مجھے

کے انجام کا ابھی سے دکھ ہونے لگتا تھا۔

”ادبہ دونوں جائیں جہنم میں مجھے کیا پڑی ہے فکر کرنے کی، جب

نازیہ کو ہی پرواہ نہیں میں نے جھنجھلا کر سوچا پھر حکومت کی طرف سے آنے والا

کا سوچنے لگی اور بہت سوچنے کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ مجھے کوئی چھوڑ کر

میلے جانا چاہیے۔ شاداب پتہ نہیں ابھی اور کتنا عرصہ یہاں رہے گا اور کیا

ذلاتیں کرے گا، محض مجھے جلانے کے لیے بہتر یہی ہے کہ میں یہ شہر چھوڑ دوں

جب میں نہ رہی تو ہو سکتا ہے وہ بھی اپنی ترستیں چھوڑ دے ہاں یہی ٹھیک ہے

جب حکومت کی طرف سے تحریری دعوت ملے گی تو میں ہاں کر دوں گی۔ میں

سوچا اور پرسکون ہو گئی۔

پھر مجھے پرویز بھائی کا خیال آیا وہ بھی کینیڈا میں ہی تھے میں نے

کی پرواہ کروں، وہ سب مجھے بھول کر چھوٹوں کی شادی بیاہ میں گئے ہوئے ہیں ان کو میں نظر نہیں آتی، میرا بھی دل چاہتا ہے اپنا گھر آباد کرنے کو، رہا شاداب تو وہ بہت اچھا ہے میں شاداب کے ساتھ ضرور جاؤں گی اس زندگی پر میرا بھی حق ہے میں اس کا ہر رنگ دیکھنا چاہتی ہوں، بہت عرصہ میں نے خود کو ضائع کرتے ہوئے گزارا ہے لیکن اب جو خوشیاں مجھے مل رہی ہیں ان کو حاصل کرنا میرا حق ہے، شاداب کے بدل جانے کا ڈر آپ کو ہے مجھے نہیں وہ بدل بھی جائے تو کیا ہے لیکن محبت کے لیے جو مجھے مل رہے ہیں میرے لیے یہی بہت ہیں، میں محبت کو بہت ترسی ہوں۔ اب اگر یہ مجھے مل رہی ہے تو میں اس کو چھوڑ نہیں سکتی۔“ اس کی باتیں بہت عامیانه تھیں۔

میں نے حیران ہو کر نازیہ کو دیکھا۔ اس کا چہرہ تار تار تھا وہ شاداب کے ساتھ ضرور جائے گی اور شاداب، اس کا تو اب کام ہی لڑکیوں سے کھیلنا رہ گیا تھا میں نے شادی میں بھی ٹوٹے کیا تھا وہ باہر کھڑا ہر آنے پانے والی لڑکی کو گھور رہا تھا۔ میں نازیہ کو شاداب سے بچانا چاہتی تھی کہ وہ بہت سالوں سے لاہور ہی سے بڑے ساتھ تھی اور اس کا کردار ہمیشہ بے باغ رہا تھا اور اب محض اس چانس میں وہ شاداب کے ساتھ جاری تھی کہ ہو سکتا ہے وہ اس سے شادی کر لی۔

جبکہ میں اچھی طرح جانتی تھی شاداب صرف اس کو برباد کرے گا۔ مجھے ہلانے اور تانے کے لیے کہ وہ واقعی بہت بگڑ چکا ہے، مجھے چھوڑنے جب وہ پشاور آیا تھا اور جو غزل بار بار سن رہا تھا میں اس کی اپنی بے راہ روی کی ہی کہانی تھی جو لگنے لگا رہا تھا۔

میں نے بہت سوچنے کے بعد فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔ ”نازیہ میری بات فرسے سنو تم شاداب کے ساتھ نہیں جاؤ گی یہ میرا فیصلہ ہے۔“

”اگر میں آپ کا فیصلہ نہ مانوں۔“ نازیہ نے سخت غصے کے عالم میں کہا۔

”پہلے میری پوری بات سن لو پھر اپنی کہنا، میرا فیصلہ تو تمہیں ماننا ہی ہے۔ تم شاداب کے ساتھ کہیں نہیں جاؤ گی اور اگر میرے اس فیصلے کے باوجود تم شاداب کے ساتھ جانے کی غلطی کی تو پھر میرے کانچ میں نہ پڑھا سکو گی، میں

اس کو دیکھا۔

”شاداب کہتا ہے وہاں موسم بہت زیادہ خوبصورت ہو رہا ہے۔“ نازیہ نے مسکراتے ہوئے مجھے بتایا۔ ”ہمارا ایک ہفتہ ادھر رہنے کا پروگرام ہے۔“ وہ بہت خوش ہو کر بتا رہی تھی۔ ”آج ہم نے سارا وقت پروگرام طے کرنے میں لگا دیا۔“

”نازیہ!“ میں نے پہلی بار اس کو سخت لہجے میں پکارا۔

”جی“ نازیہ نے اپنے خوش کن خیالوں میں میرے لہجے پر حیران ہو کر

دیکھا۔

”وہ مجھے اچھا انسان نہیں لگتا، ویسے بھی ایک کنواری لڑکی کا کسی غیر عزم مزد کے ساتھ ایک بیٹے اکیلے رہنا کسی بھی طرح ٹھیک نہیں، اس لیے تم شاداب کے ساتھ نہیں جاؤ گی۔“

”آپ خواہ مخواہ شاداب پر شک کرتی ہیں وہ بہت اچھا ہے۔“ نازیہ نے شاداب کی وکالت کرنی چاہی۔

”اس کے باوجود میں تمہیں جانے کی اجازت نہیں دوں گی۔“ میں نے بدستور سخت لہجے میں کہا۔

”یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے، میں آپ کی بہت عزت کرتی ہوں اس لیے آپ میری بات میں نہ ہی بولیں تو اچھا ہے۔ نازیہ نے ہلکی سی ناگواری سے کہا۔

”دیکھو نازیہ تمہیں سمجھانا میرا فرض ہے۔“ میں نے کہا جاہا۔

”میں ہلکی نہیں ہوں اور پھر یہ فرض آپ کی بار ادا کر چکی ہیں مگر میرا دل آپ کی بجائے شاداب کی بات مانتا ہے آپ اب اپنے فرض کو بھول جائیں مگر مزید کوئی نصیحت سنانا نہیں چاہتی۔“ اس کا لہجہ خشک ہو گیا۔

”بہر حال تم جس کے ساتھ نہیں جاؤ گی۔“ میں نے پھر وہی بات کی۔

”کیوں نہیں جاؤں گی؟“ نازیہ نے غصے سے پوچھا۔

”اگر تم شاداب کے ساتھ گئیں تو میں تمہارے گھر اطلاع کروں گی۔“

میں نے دھمکی دینے والے لہجے میں کہا۔

”ایک بار نہیں ہزار بار کریں۔ جب ان کو میرا خیال نہیں تو میں کیوں ان

”نازیہ نے مجھ سے کہا اور جا کر بستر پر لیٹ گئی۔ مجبوراً میں باہر آئی دروازہ کھولا تو سامنے شاداب کھڑا تھا۔ بلیک پیٹ اور سفید شرٹ پر اس نے سیاہ جیکٹ پہن رکھی تھی اور اپنے دروازہ اور خورو سراپے کی وجہ سے بہت جھج رہا تھا۔ اس کو دیکھتے ہوئے میں نے سوچا بیماری نازیہ تو اس کی وجاہت پر مر مٹی ہے، اس کو کیا معلوم اس خوبصورت شخصیت کے پیچھے کس قدر ظالم انسان چھپا ہوا ہے۔“ شاداب نے مجھے مسلسل اپنی طرف دیکھتے پایا تو مسکرایا پھر کچھ کہنے کے لیے لیوں کو جنبش دی ی جی لیکن میں نے اس کے بولنے سے پہلے ہی خشک لہجے میں بتایا۔

”نازیہ کی طبیعت ٹھیک نہیں، وہ گھبتی ہے آپ کے ساتھ نہ جاسکے گی یہی۔“

”کیا ہوا اس کو رات تک تو بالکل ٹھیک تھی۔“ شاداب مسکراتے ہوئے

”بچہ رہا تھا اور ساتھ ساتھ اس کی خوبصورت آنکھیں میرا جائزہ لے رہی تھیں۔

میں نے جواب دینے کی بجائے دروازہ بند کرنا چاہا تو شاداب سچ میں

”آپ نے بتایا نہیں کیا ہوا اس کو؟“

”کچھ بھی ہو آپ سے مطلب جب میں نے کہہ دیا کہ وہ آپ کے

”تو نہیں جاسکتی تو اب آپ جاسکتے ہیں۔“ میں نے اس کو گھورتے ہوئے کہا۔

”دیکھیں آپ زیادتی کر رہی ہیں وہ میری دوست ہے، میں اس کو دیکھنا

”ایسا ہوں پلیز۔“ وہ میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

میں کوئی سخت جواب دے کر دروازہ بند کرنا ہی چاہتی تھی کہ پیچھے سے

”آپ کو آواز آئی“ آنے دیں ان کو اندر“ میں نے مڑ کر نازیہ کو دیکھا تو وہ اسے

”اس کے دروازے پر کھڑی تھی مجھے اپنی طرف دیکھتے پا کر منہ پھیر کر اندر چلی

”تو میں نے پلٹ کر شاداب کو دیکھا اس کے ہونٹوں پر طہریہ ہنسی تھی جیسے کہہ رہا

”آپ کون ہوتی ہیں روکنے والی جب ملنے والی کو اعتراض نہیں“ نازیہ کی

”راکت پر مجھے حسرت تو بہت آیا لیکن ضبط کرتے ہوئے میں نے راستہ چھوڑ دیا

”شاداب سیدھا نازیہ کے کمرے کی طرف چلا گیا۔ میں اپنے کمرے میں جاتے

”تمہیں کالج سے نکال باہر کروں گی، جب استاد کا اپنا یہ حال ہے تو وہ طلبہ کی بھڑک

”پر کیسے توجہ دے سکتی ہے، اب یہ فیصلہ تمہیں خود کرنا ہے کہ تم شاداب کے ساتھ چلو

”گی یا کالج میں پڑھاؤ گی۔“ میں نے سخت لہجے میں اپنا فیصلہ سنایا۔

نازیہ نے چند لمحوں کے بعد دیکھتی رہی پھر بھرائی ہوئی آواز میں اس نے کہا۔

”مائنڈ جی! یہ بھی تو ہو سکتا ہے وہ مجھ سے شادی کر لے، آپ پلیز میری

”راہ میں رکاوٹ کھڑی نہ کریں، میری مجبوری کو سمجھیں۔“ وہ اگڑنے کی بجائے اب

”جھک گئی تھی لیکن میں نرم نہ ہوئی۔ میرے سخت رہنے میں ہی نازیہ کی بہتری تھی۔

”سوری نازیہ، میں نے جو کہا ہے وہی ہوگا اب تم جاؤ اور فیصلہ کرو“ میں

”نے خشک لہجے میں کہتے ہوئے پھر نظر کتاب پر جمادیا۔ نازیہ کچھ دیر کھڑی رہے

”بغور دیکھتی رہی شاید اس کو مجھ سے اس رویے کی امید نہیں تھی، پھر ہونٹ کاٹی ہوئی

”اپنے کمرے میں چلی گئی۔

اس کے بعد صبح تک وہ میرے سامنے نہ آئی تھی شاید غصے کی وجہ سے

”میں خود بھی اس کے سامنے نہ گئی تھی۔

”صبح نماز پڑھنے کے بعد میں نے ایک کپ چائے بنا کر بیا پھر اپنے

”کمرے کی طرف جا رہی تھی جب باہر سے گاڑی کا ہارن سنائی دیا میں نے کچھ

”خیال نہ کیا لیکن جب ہارن مسلسل بجتے لگا تو میں سمجھ گئی شاداب نازیہ کو لینے آیا

”ہے کہ انہیں صبح ہی صبح زیارت جانا تھا، میں نے نازیہ کے کمرے کی طرف دیکھا

”دروازہ بند تھا وہ مجھ سے ناراض تھی۔

”اونہہ خود ہی اٹھ کر بات کرے گی۔“ میں اپنے کمرے میں داخل ہوئی

”تو شاداب تلپٹل پیش کر چکا تھا۔ بہت دیر تلپٹل بھتی رہی تو میں باہر آئی اور نازیہ کے

”دروازے پر دستک دی کچھ دیر بعد ہی نازیہ نے دروازہ کھولا تو میں نے دیکھا

”رونے سے اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”باہر شاید شاداب تمہیں لینے آیا ہے، اس کو بتا دو تم اس کے ساتھ نہیں

”جاسکتیں۔“ میں نے اس کی حالت کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”آپ خود انکار کر دیں، کہہ دیں نازیہ کی طبیعت ٹھیک نہیں وہ نہیں جاسکتے

سے صرف دوتا ہے، میں ذرا آزاد خیال آدمی ہوں اس لیے تمہیں زیارت ساتھ  
پلنے کی دعوت دیتی تھی۔“

”آپ کا مطلب ہے آپ کو مجھ سے محبت؟“ نازیہ نے حیران ہوتے  
ہوئے پوچھا۔

”محبت“ شاداب اتنا کہہ کر چپ ہو گیا پھر گہری سانس لے کر بولا ”محبت  
بہائم سے کیسے کر سکتا ہوں وہ تو میں چودہ سال سے ایک اور ہستی سے کر رہا ہوں،  
اس کے بعد مجھے کوئی ایسی عورت ملی ہی نہیں جو مجھے بدل سکتی، میری محبت، میری  
توجہ حاصل کر سکتی ویسے بھی محبت صرف ایک بار ہوتی ہے بار بار نہیں اور اپنی زندگی  
کی آخری سانسوں تک محبت تو میں اسی سے کروں گا اور ہوسکا تو شادی بھی کہ مجھے  
اپنے قابل صرف وہی ایک ہستی لگتی ہے۔ اس کو ہر حال میں پانا میری تمنا ہے۔“

”تو پھر یہاں کیا لینے آئے ہو؟“ نازیہ حلق پھاڑ کر چلائی۔

”دل بہلانے۔“ شاداب نے کہا اور شاید کھڑا ہو گیا۔

”چلے جاؤ یہاں سے میں تمہاری صورت بھی دیکھنا نہیں چاہتی، جاؤ۔“  
نازیہ نے چیخی اور شاداب باہر نکل آیا مجھے سخن میں کھڑے دیکھا تو میرے  
نہیب آ کر رک گیا۔ میں ساٹا چہرہ لیے کھڑی رہی۔ شاداب کچھ دیر مجھے دیکھنا  
باہر آہستہ سے کہا۔

ترا عشق ہے مری آرزو، ترا عشق ہے مری آرزو

ترا عشق کیسے میں چھوڑ دوں، مری عمر بھر کی تلاش ہے

اور جلدی سے باہر نکل گیا۔ میں کچھ دیر گم صدم کھڑی رہی، پھر دروازہ بند

کرنے آئی تو وہ جیب میں بیٹھا تھا، مجھے دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور جیب آگے بڑھا دی

لٹائے دروازہ بند کیا اور بے جان قدموں سے چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی۔

نازیہ کے کمرے میں جانا میں نے اس وقت مناسب نہیں سمجھا تھا، میں تو

تھک کے پاسے میں سوچ رہی تھی وہ کسی طرح بھی مجھے بھول نہیں پارہا تھا۔ جو

مجھے وہ سنا کر گیا تھا وہ بار بار میرے ذہن میں گونج رہا تھا اور میں سوچ رہی

کی کیا باتی وہ مجھے بھی فراموش نہیں کر سکے گا، ایسا نہیں ہونا چاہیے اس کو مجھے

کی بجائے نازیہ کے کمرے کی طرف آئی کہ کہیں وہ اس کو بہلا پھسلا کر اپنے  
ساتھ نہ لے جائے اور دروازے میں ہی رک گئی، بلکہ سائیڈ پر ہٹ کر کھڑی ہو گئی  
نازیہ شاداب سے روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”وہ میری بہن نہیں ہے بس ہمارے کالج کی پرنسپل ہے، اس نے مجھے  
آپ کے ساتھ جانے سے منع کیا ہے وہ کہتی ہے آپ اچھے انسان نہیں ہیں، آپ  
مجھے براہد کر دیں گے۔ وہ کہتی ہے اگر میں آپ کے ساتھ زیارت گئی تو وہ مجھے  
کالج سے نکال دے گی اور وہ نکالنے کی طاقت بھی رکھتی ہے، اب بتاؤ مجھے کہ میں  
کیا کروں، میں تو جانا چاہتی ہوں مگر وہ اجازت دے تب تا۔ نازیہ کی حالت کسی  
نوعمر لڑکی جیسی ہو رہی تھی، مجھے آنسوؤں ہوا مگر میں شاداب کا جواب سننا چاہتی تھی مگر  
شاداب چپ تھا جواب میں اس کی آواز نہ آئی تھی۔ نازیہ کچھ دیر روئی رہی پھر  
بولی۔

”آپ خود بات کریں تا اس پڑیل سے۔“ نازیہ غصے میں سارا ادب  
آداب بھول گئی تھی۔

”نازیہ“ شاداب نے غرا کر کہا۔

جواباً نازیہ نے شاید حیرت سے شاداب کو دیکھا ہوگا کیونکہ شاداب نے  
آہستہ سے کہا۔

”تم کیسی عورت ہو نازیہ وہ تمہارے بھلے کے لیے تمہیں روک رہی ہے  
اور تم اس کو گالی دے رہی ہو، تمہیں تو اس کا احسان مند ہونا چاہیے۔“

”یہ بھلائی ہے، وہ مجھے آپ کے ساتھ جانے نہیں دے رہی آپ اس کو  
بتا دیں آپ مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔“

”شادی؟“ شاداب نے حیرت سے کہا۔ ”کیا ان گزرے دنوں میں میں  
نے تم سے کبھی شادی کے حوالے سے بات کی؟“

”نہیں لیکن آپ مجھ سے محبت تو کرتے ہیں۔“ نازیہ نے محبت بھرے  
لہجے میں کہا۔

”نہیں میں نے یہ کب کہا تم سے کہ تم سے محبت کرتا ہوں میری تو تم

میں نے خوشی، خوشی، خوشی ساری تیاری شروع کر دی تھیں۔ نازیہ ابھی تک نہ تھی بس کالج اس کا فون آیا تھا کہ لڑکے والوں نے اسے پسند کر لیا ہے اور جلد ہی پر زور دے رہے ہیں اور امی وغیرہ کا بھی خیال ہے کہ اب مزید دیر کرنا سب نہیں ہوگا اس کے علاوہ نازیہ نے یہ بھی لکھا تھا کہ لڑکے کی عمر چالیس کے پاس ہے اور وہ واپڈا میں ایک اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔ نازیہ نے مزید چٹھیوں کا اٹا جو میں نے خوشی، خوشی منظور کر لی تھیں.....

مجھے خوشی تھی میں نے نازیہ کو شاداب سے برباد ہونے سے بچالیا تھا اور میں نے سوچا تھا جانے سے پہلے شاداب کے نام ایک خط لکھ جاؤں گی کہ ”وہ نام بری حرکتیں چھوڑ کر شادی کر لے کہ میں پاکستان چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے باہر ہی ہوں۔“ پوری امید تو نہیں تھی لیکن ہلکا سا یقین تھا کہ ہو سکتا ہے وہ میری مان ہی جائے کہ میں ہمیشہ کے لیے یہاں سے جا رہی تھی۔

اپریل شروع ہوئے چند روز ہی ہوئے تھے کالج میں کانووکیشن کی تو کئی روز سے ہو رہی تھیں جن کی وجہ سے میں بہت مصروف تھی لیکن آج ناٹائل ریہرسل تھی جس میں تمام طالبات اور ٹیچرز شامل تھیں میں خود بھی بے ادب تھی مہمان خصوصی صوبے کے وزیر اعلیٰ تھے ریہرسل کے اختتام پر میں ٹھک گئی تھی لیکن گھر میں کھانے کو کچھ بھی نہیں تھا میں ہفتہ بھر کی خریداری کرتی تھی اور اس کو ختم ہوئے دو دن ہو چکے تھے کالج میں مصروف ہونے کی عذر داتا تھک جاتی تھی کہ مارکیٹ جانے کا ہوش ہی نہیں رہتا تھا۔

لیکن آج میں نے سوچ لیا تھا خواہ کچھ بھی ہو جائے مارکیٹ ضرور جاؤں دو دن سے میں ڈبل روٹی اور آلیٹ کھا کھا کر ٹھک آ چکی تھی یہی وجہ تھی اگلے دن کے باوجود میں مارکیٹ چلی آئی جتنے بھر کی خریداری کی، پھر گھر کی صفائی ہو گئی گھر بچہ بھی تو گیٹ کے باہر بے تھڑے پر تیرا اور مینا بیٹھی تھیں میں ابلک کر اتری پہلے ان سے ٹی اور حیرت سے پوچھا کہ وہ اچانک کیسے چلی ابھی اطلاع کے۔

بھول جانا چاہیے۔ میں ایسا کیا کروں جو شاداب مجھے بھول جائے مگر کچھ کچھ مٹا نہ آیا۔

رات نازیہ خود میرے کمرے میں آئی تھی اور اس نے معافی مانگتے ہوئے کہا۔

”آپ نے سچ کہا تھا، وہ کوئی اچھا انسان نہیں۔“ اور روڈی میں نے اس کو پیار سے چپ کرا دیا پھر کہا۔ ”میں خود تمہاری امی سے تمہاری شادی کی بات کروں گی۔“ اور نازیہ چپ رہی۔

لیکن بات کرنے کی نوبت ہی نہ آئی مارچ کے شروع میں نازیہ کے کمرے سے فون آیا کہ اس کو لڑکے والے دیکھنا چاہتے ہیں فوراً چھٹی لے کر لاہور پہنچے اور نازیہ ہنستی مسکراتی میرا شکریہ ادا کرتی کہ میں نے اس کو شاداب جیسے آوارہ سے بچلایا تھا۔ وہ شاداب کو خوب برا بھلا کہتی، بددعا کیں اور کوسنے دیتی لاہور روانہ ہو گئی اور میں اس کو شاداب کو برا کہنے سے روک بھی نہ سکی جبکہ شاداب اس کے منہ سے نکلا لفظ ”چڑیل“ سن کر ہی ساری مردت بھول گیا تھا کہ وہ خود مجھ سے جو بھی سلوک کرے کسی دوسرے کے منہ سے وہ میرے خلاف ایک لفظ بھی نہ سن سکتا تھا آخر محبت کرتا تھا مجھ سے.....

نازیہ کے جانے کے بعد وہی بور اور تنہا زندگی تھی اور میں تھی شاداب پر نہ آیا تھا اور نہ ہی اس نے مجھ سے ملنے کی کوشش کی تھی کبھی کسی راہ میں بھی نہ کھڑا ہوا تھا یوں لگتا تھا جیسے وہ کوسنے میں ہی نہیں حالانکہ وہ کوسنے میں ہی موجود تھا۔

پھر حکومت کی طرف سے مجھے تحریری طور پر کینیڈا جانے کی آفر مل گئی اور میں نے اثبات میں جواب لکھ دیا چند روز تک مجھے ضروری کاغذات مکمل کر کے دفاتی حکومت کو بھیجنے کے آرڈر ملے تو میں نے کاغذات مکمل کر کے بھیج دیئے۔ بہت دن تک یہ سلسلہ چلا رہا اور جب مارچ ختم ہو رہا تھا تب مجھے اطلاع ملی کہ ”چھبیس (۲۶) اپریل تک مجھے کراچی بھیج جاتا ہے کیونکہ ۲۶ اپریل کو میری کراچی سے کینیڈا تک کی سیٹ حاصل کرنی تھی۔ جو بہت جلد مجھے بھیج دی جائے گی۔“

بیہ رقیہ کہہ رہی تھی۔

”بات کرنے کا اس نے وقت ہی کب دیا ہے آپ کو اسلام آباد چھوڑ کر  
مجھ تک آیا تو میں شادی کی جھکن کی وجہ سے سونے جا رہی تھی اس کو دیکھ کر  
نہ آپ کا پوچھا بولا ”چھوڑ آیا ہوں ان کو اسلام آباد“ اور کمرے میں چلا گیا۔  
اور میں رقیہ کو یہ بھی نہ بتا سکی کہ اس کہنے نے مجھے اسلام آباد کی بجائے  
ہذا تھا اور میرا کیا حال کر کے چھوڑا تھا لیکن میں رقیہ کی سن رہی تھی۔

”صبح جب میں نماز کے لیے اٹھی اور اس کے کمرے میں گئی تو وہ جاچکا  
رقیہ بات ختم کر کے چپ ہو گئی اس کے چہرے پر گفتگرات نے ڈیرے بنا  
تے وہ بہت زیادہ پریشان لگ رہی تھی۔

”اچھا ابھی میں ذرا چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ کہہ کر میں باہر نکل آئی  
نہ نہ تو مجھے چائے بنانے سے روکا اور نہ ہی میری مدد کو میرے پیچھے آئی جیسے  
مائی عادت تھی۔ لیکن میں آ کر میں نے سوچا کھانے کا ٹائم ہے اس وقت  
دینا اچھی بات نہیں۔ چائے کھانے کے بعد دوں گی، یہ سوچ کر میں چائے  
بائے کھانا بنانے لگی۔

ایک کھینے میں میں نے مرغی کا تورمہ بنا کر ساتھ ہی دوسرے چولہے پر  
مانی تھیں، پھر کھانا باہر میز پر لگا کر میں اندر آئی تو رقیہ صوفے پر ہی بیٹھی  
بگہ بنا میرے بیڈ پر لیٹ چکی تھی۔ میں نے کھانے کے لیے ان کو اٹھنے کا  
دراٹھ گئی جبکہ بیٹا نے کہا۔

”آئی میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں مجھے صرف کچھ پینے کو دے دیں۔۔۔۔۔“  
”چائے یا کافی؟“ میں نے پوچھا۔

”نہ باجی، چائے، کافی اس حالت میں اچھی نہیں ہوتی، جوس وغیرہ ہو تو  
لند“ رقیہ نے جلدی سے کہا۔ میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھا اور اس نے  
انہ کالیس تو میں بجائے کچھ پوچھنے کے خاموشی سے باہر چلی آئی۔ سب تو  
کے سارے پاکستان میں بہترین مشہور ہیں اور کونینہ میں تو پھر ملتا بھی سستا  
لہانے مینا کے لیے سب کا جوس نکالا اور جب لیکن سے باہر آئی تو رقیہ

جواب میں وہ دونوں چپ ہی رہیں نہ جانے کب سے بیٹھی تھیں میرے  
انتظار میں۔ میں نے گیٹ کھول کر ان دونوں کو اندر جانے کا کہا، پھر خود گاڑی میں  
آ بیٹھی گاڑی اندر لا کر میں نے سارا سامان نکال کر لیکن میں پہنچایا جبکہ رقیہ اور جا  
شاید بہت تھکی ہوئی تھیں اس لیے برآمدے میں رکھی کرسیوں پر جا بیٹھیں میں نے  
سوچا وہ کیا لینے آئی ہیں۔۔۔۔۔؟

اچانک مجھے خیال آیا شاداب بھی ادھر ہی ہوتا ہے اس سے ملنے آئی  
ہوں گی۔ سامان رکھ کر میں ان کے پاس آئی اور کمرے کا دروازہ کھولنے ہوئے  
ان کو اندر آنے کا کہا۔

وہ دونوں اندر آئیں تب میں نے پہلی بار بیٹا کو دیکھا وہ پہلے سے بہت  
کمزور ہو گئی تھی چہرہ بھی بجا سا تھا میں نے ان کو بیٹھنے کا کہتے ہوئے رقیہ سے پوچھا۔  
”یہ بیٹا کو کیا ہوا، بہت کمزور ہو رہی ہے، بیمار تھی کیا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں باجی، جب سے سجاد کی شادی ہوئی ہے تب ہی سے بیمار ہے ٹھانی  
میں شاید کسی کی نظر لگی تھی جو ٹھیک ہونے میں ہی نہیں آئی۔“ رقیہ بیار سے بیٹا کو  
دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”آپ لوگ شاداب سے ملنے آئے ہوں گے؟“ میں نے پوچھا۔  
”نہیں باجی، اسٹیشن سے سیدھے آپ کا گھر تلاش کرتے ہوئے آئے  
ہیں۔“ رقیہ نے ہی بتایا بیٹا تو چپ تھی۔

”شاداب آپ سے ملنے آیا ہے؟“ رقیہ نے نہ جانے کس لیے پوچھا۔  
”نہیں تو، ایک بار بھی وہ ادھر نہیں آیا۔“ میں نے بتایا اور یہ سچ بھی تو  
ادھر اگر وہ دوبار آیا تھا تو صرف نازیہ کی وجہ سے۔

”آئے گا بھی نہیں وہ بہت بدل گیا ہے، بہت بگڑ چکا ہے جس دن آپ  
آئیں تھیں اس کی انگلی صبح وہ بھی دائیں چلا گیا تھا بغیر کسی سے ملے ہوئے، صبح تو  
صبح گھر سے نکل گیا تھا۔“ رقیہ شدید غصے اور دکھ سے کہہ رہی تھی۔۔۔۔۔

”آپ نے شادی کی بات نہیں کی تھی؟“ میں نے ایک بار پھر بیٹا  
دیکھتے ہوئے پوچھا اور سوچا جب میں نہ رہی تو وہ کیسے رہ سکتا تھا۔ بچوں کا بار



”جنا یہ سب کیا ہے؟“ میں نے ایک ہاتھ سے اس کا چہرہ اوپر کرتے

”آئی۔“ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی مگر ہونٹ پھڑپھڑا کر رہ گئی۔

”کیا بات ہے جینا مجھے بتاؤ پلیر؟“ میں نے بے چینی اور بے تابی سے پوچھا۔

”شاداب نے مجھے برباد کر دیا آئی۔“ وہ سسک کر بولی۔

”وہ نو۔“ میں نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں۔

پھر لمبے قبرستان کی سی خاموشی چھا گئی۔

”آئی۔“ جینا مجھے اپنے لٹنے کی داستان سنا رہی تھی آخر میں بولی۔ ”میں

لاہور میں آئی، میں تو صرف اس کو یہ بتانے گئی تھی کہ میری شادی اس کے

ہوئی اور اس نے..... اور اس نے.....“

”جینا۔“ میں نے اس کو سمجھنے کر سینے سے لگا کر بھیج لیا اور میری اپنی

لام سے آنسو بہہ نکلے۔

”میری جان تم اتنی چھوٹی عمر میں لٹ گئیں تم۔“ مارے کرب کے میں

ابلیغی نہ سکی۔ مجھے لگا اس کا مجرم شاداب نہیں میں ہوں، میرے ٹھکانے

میری وہ ان ماہوں پر چل نکلا تھا اور یہ بات اس نے خود مجھ سے کہی تھی، جینا

مجھے سے گئی روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”آئی وہ آپ کی بات مانتا ہے پھپھو بتا رہی تھیں کہ وہ آپ کی بات

سن کر کسے گا آئی آپ اس کو کہیں وہ مجھ سے شادی کر لے، اگر اس نے

عاشقانی نہ کی تو میں رسوا ہو جاؤں گی، میں زندہ نہ رہ سکوں گی میں مر جاؤں

آئی پلیر کچھ کریں۔“ وہ روتی ہوئی کہہ رہی تھی۔

”جینا، تمہاری پھپھو کو ان سب باتوں کا علم ہے؟“ میں نے پیار سے اس

لمبے سانس دے ہوئے کہا۔

”ہاں مگر میں صرف ابھی ان کو ہی بتایا ہے میں نے لیکن پھپھو بہت

مشفقانہ رہتی ہیں باقی کو نہ بتانا کہ میں شاداب کی اس ذلیل حرکت کے

دلیل بنتی ہوں وہ خود ہی تو مجھے آپ کے پاس لے کر آئی ہیں کہ آپ

کھانے کی میز پر بیٹھی تھی، چپ چاپ سی میں نے جینا کو جوں دیا پھر باہر نکلے۔  
ساتھ کھانا کھاتے ہوئے پوچھا.....

”یہ جینا کو کیا ہوا آپا کچھ زیادہ ہی پیار لگتی ہے؟“

”پتہ نہیں باقی کچھ بتاتی ہی نہیں اور نہ ہی ڈاکٹر کے پاس جاتا ہے؟“

روز سے آپ سے ملنے کے لیے ضد کر رہی تھی سو آج مجبور ہو کر میں لے آئی

رقیہ نے کھانا کھاتے ہوئے بتایا پھر کھانے سے فارغ ہوتے ہی بولی۔ ”باقی پلیر

اپنی طبیعت بھی کچھ ٹھیک نہیں آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ میں نے چائے کا پوچھا

انہوں نے انکار کر دیا اور میں ان کو ساتھ لے کر نادیہ کے کمرے میں آئی پھر

کو وہاں چھوڑ کر باہر آ کر برتن اٹھائے اور کچن میں چلی گئی اس کام سے فارغ

کر میں اندر آئی تو جینا لٹی ہوئی تھی مجھے دیکھتے ہی پوچھا.....

”پھپھو کہاں ہیں آئی جی.....؟“

”وہ آرام کرنے چلی گئی ہیں تم بھی آرام کرو۔“ میں نے پیار سے کہا۔

”میری قسمت میں آرام کہاں آئی۔“ جینا نے کہا اور رونے لگی۔

”کیا ہوا جینا کیوں ایسی ہو گئی ہو؟ کیوں رو رہی ہو؟“ میں اس کے تڑپ

چلی آئی۔

”آئی میں..... میں آپ سے کچھ کہنا۔“ وہ بات مکمل نہ کر سکی اور وہ

چلی گئی اور میں حیران ہو کر اس کو دیکھنے لگی۔ مجھے کچھ کچھ شک والی بات نظر آئی۔

”جینا کیا بات ہے؟“ میں نے اس کے قریب بیڈ پر بیٹھے ہوئے پوچھا۔

جینا کے منہ سے صرف آئی، آئی ہی نکلا اور کوئی بات نہیں نکلی رہی

وہ مسلسل رو رہی تھی اور میں حیرت سے اس کو دیکھ رہی تھی اچانک وہ ابکاٹی

ہوئے اٹھی اور مجھ سے غسل خانے کا پوچھا۔

میرا اپنا رنگ ایک دم زرد پڑ گیا اور ذہن سا نہیں، سانسیں کرنے لگا:

میرا جواب سنے بغیر ہی باہر نکلی تھی میں ابھی اس کی حالت کے بارے میں جاننے

سے سوچ بھی نہ پائی تھی کہ وہ تو لمبے سے منہ صاف کرتے ہوئے اندر آئی

میرے قریب نظر میں جھکا کر بیٹھ گئی۔

ضرور شاداب کو رضامند کر لیں گی۔“

”لیکن یہ سب ہوا کب؟“ میں پوچھ رہی تھی۔

”آئی اس دن آپ کو اسلام آباد چھوڑ کر آئے تو سیدھے آپ کمرے میں چلے گئے میں ان کو دیکھ کر ان کے پیچھے اندر گئی تو وہ کمرے کے میں کھڑے گہری گہری سانس لے رہے تھے، پھر وہ بستر پر گر گئے تو میں کاد پوچھنے لگی اور..... اور.....“

بہت دیر کے لیے سکوت چھا گیا بیٹا رو رہی اور میں سوچتی رہی تھی کہ اس ذلالت کے بارے میں، مینا کے صرف یہ کہنے پر کہ آئی اس کی شاداب تاکید کر کے گئی ہیں اس نے مارنے انتقام کے مینا کو بے آبرو کر دیا غصہ اور نکال دیا بے گناہ عورتوں پر۔

محبت اس نے مجھ سے کی تھی اور شاید اپنی تمام شدتوں سے کی تھی، میں نے تو اس سے محبت نہ کی تھی۔ میں نے تو صرف رقیہ آپا کی ہمدردی میں کی اصلاح کی تھی اس کی تیسری تھی جو اب تخریب کاری بن گئی تھی مجھے خود بھی رہا تھا کہ میں نے اس کے ساتھ نیکی نہیں بدی کی تھی، مجھے اس کو دھوکے میں رکھنا چاہیے تھا لیکن بات پھر وہی، میں سمجھتی تھی بڑا ہو کر وہ اپنی اس حالت کو جانے گا مگر وہ بھولنے کی بجائے اور بھی شدت سے چاہنے لگا تھا مجھے، تو ہر میں کیا کرتی۔

لیکن اب کیا ہو سکتا تھا میں نے مینا کو دیکھا وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی ”آئی! میں مانتی ہوں اس میں میری بھی غلطی ہے مجھے رات کے اس کے پاس نہیں جانا چاہیے تھا لیکن یہ ایسی غلطی بھی نہیں تھی جس کی وہ مجھے بڑی سزا دیتا.....“

”تم نے اپنی امی کو نہیں بتایا جان۔“

”نہیں اگر امی کو پتہ چل گیا تو وہ ابو اور بھائیوں کو بھی بتا دیں گی“ تو ہو سکتا ہے کچھ ضبط کر جائیں لیکن بھائی اس کو قتل کر دیں گے اور شاید مجھے جان سے مار دیں، میں اس کی موت نہیں چاہتی آئی مجھے محبت ہو گئی ہے۔“

میں اس کی موت نہیں چاہتی۔“

”پھر کیا چاہتی ہو ایسے بندے کو تو جان سے مار دینا چاہیے۔“ میں نے

نہ سے کہا۔  
”ابیا نہ کہیں آئی، آپ اس کو کہیں وہ مجھ سے شادی کر لے، اس طرح صرف اس کی جان بچ جائے گی بلکہ میری اور میرے بچے..... بات ادھوری پھا کر وہ پھر رونے لگی.....“

میں چپ تھی اور سوچ رہی تھی اگر میں نازیہ کو اس کے ساتھ جانے سے روکتی تو پھر اس کا حال بھی شاید مینا جیسا ہوتا۔

”آئی آپ شاداب سے بات کریں گی نا؟“ مینا پوچھ رہی تھی۔

”ہاں چندا میں تمہارے لیے بات کروں گی، بات کیا میں اس کو تم سے

ٹھڈی کرنے پر مجبور کر دوں گی۔“ میں نے ٹھوس لہجے میں کہا۔

”جج آئی۔“ اس کی بھیگی آنکھیں خوشی سے چمک اٹھیں۔

”جج میری جان۔“ میں نے اس کا منہ چوم لیا اور پھر اس کو آرام کرنے

کا کہہ کر خود باہر نکل آئی۔

☆☆☆

کوئٹہ کی یہ رات بہت صاف اور شفاف تھی۔ آسمان پر ستارے چمک رہے تھے چند دنوں کا چھوٹا سا چاند بھی ان کے سنگ تھا لیکن خود میں بے چین سی لگن میں ٹہل رہی تھی۔ میں سوچتا چاہتی تھی، شاداب سے کیسے بات کروں گی اور کیا لانا جائے گا؟ ”اس کو ماننا ہی ہوگا“ میں طیش سے سوچ رہی تھی، حد ہوتی ہے مہربان کی لیکن وہ تو ہر حد بھلا لگ چکا تھا۔

میں ٹہل ٹہل کر اس کے بارے میں سوچتی رہی اور رات دھیرے دھیرے گزرتی رہی۔

اگلی صبح وہ دونوں جانے کے لیے تیار تھیں۔ میں نے روکا مگر وہ نہ رکیں پھر تیار ہو کر ان کو اسٹیشن چھوڑ کر سیدھی کالج چلی آئی آج کانوٹیشن تھا ورنہ جی تو پھر اٹھا کالج کی بجائے شاداب کے پاس جاؤں اور پوچھوں ”ذلیل انسان، محبت

تم کسی بھی لیزبی ڈاکٹر سے مل کر اس قصے کو ختم کر سکتی ہو۔ اگر اس سلسلے میں تعاون کی ضرورت ہو تو میں حاضر ہو جاؤں گا مگر شادی ناممکن ہے شادی ت بھول جاؤ۔“

اور پھر جب بیٹا بار بار فون کرنے لگی تو اس نے فون اٹھاتا ہی چھوڑ دیا، یا کوئی دوسرا آفیسر فون اٹھاتا اور کہتا ”کرل شاداب موجود نہیں ہیں۔“ یا کسی طرف سے مایوس ہونے کے بعد جب بیٹا کی حالت زیادہ خراب ہوئی تو بیٹے پچھو سے بات کرنے کا فیصلہ کیا ورنہ پہلے اس کا خیال تھا اگر شاداب کے لیے رضامند ہو جاتا ہے تو پھر اس کے بارے میں لوگوں کو بتانے کی بات ہی کیا ہے۔ وہ شاداب کی عزت رکھنا چاہتی تھی۔ محبت جو کرنے لگی تھی پ سے مگر وہ کہیں اس قابل کب تھا کہ کوئی اب اس سے محبت کرتا۔ مجبور ہو کر نے رقیہ کو سب کچھ بتا دیا اور رقیہ کو ہمیشہ کی طرح میں ہی قربانی کا بکرا نظر آئی وہ وہ بیٹا کو لے کر سیدھی میرے پاس چلی آئی تھی اور شاید یہ اچھا بھی ہوا تھا اباب کے ساتھ ساتھ شاید میں بھی بیٹا کی مجرم تھی کہ میری وجہ سے وہ ایسا تھا۔

میں نے شاداب کے آفس کے نمبر ملائے اس امید پر کہ ہو سکتا ہے وہ مل لے پھر ریسیور اٹھانے کا انتظار کرنے لگی۔ رنگ جا رہی تھی لیکن کوئی اٹھا نہیں لے۔ تاہم کچھ دیر بعد ریسیور اٹھا لیا گیا۔

”ہیس سر“ ریسیور اٹھاتے ہی آواز آئی۔ ہیلو کی جگہ نیس سر کہا گیا تھا اور بھی شاداب کی نہیں تھی۔

”کرل شاداب خان آفریدی سے بات کراؤ۔“ میں نے منہ بنا کر دنگو دیکھتے ہوئے کہا اور دل میں سوچا میرے منہ سے بیٹا کے بارے میں سن لگ گیا ہوگا شاداب کا۔ کیا وہ شرمندہ ہوگا کہ مجھے اس کی اس ذلیل حرکت بھل چکا ہے۔

”آپ کون ہیں؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”تم بات کراؤ۔“ میں نے ٹھہ سے کہا۔

میں لوگ یہی کچھ کرتے ہیں جو تم کر رہے ہو؟“ لیکن آج میرے پاس ایک لمبے کی بھی فرصت نہیں تھی جاتے ہوئے، بیٹا نے مجھ سے گلے ملتے ہوئے سرگوشی میں کہا تھا ”آئی، آپ شاداب کو اپنے ساتھ لے کر جتنی جلدی ہو سکے آئے کی کوشش کیجئے گا۔ نتائج کرنے کے لیے میرے پاس مزید وقت نہیں ہے۔ آپ سمجھیں ہیں تا میری بات کو؟“

”تم فکر نہ کرو، میں بہت جلد اس کو ساتھ لے کر تمہارے پاس آؤں گی۔“ میں نے اس کو یقین دلایا تھا اور وہ دونوں چلی گئیں۔

کالج میں کانوویشن کی وجہ سے میں دوپہر تک بے حد مصروف رہی۔ مصروف وقت گزارنے کے باوجود میرا خیال بار بار بیٹا کی طرف جا رہا تھا اور اسی پریشانی میں بہت سی بدحواسیاں بھی مجھ سے سرزد ہوئیں لیکن میں کسی کو کچھ بتا نہیں سکتی تھی لیچرز بھی بے حد حیران ہو رہی تھیں اور وائس پرنسپل زینب نے تو باقاعدہ پوچھا تھا۔

”آخر آپ اتنی اپ سیٹ کیوں ہیں؟“

”ویسے ہی اتنے دن کی مصروفیات نے تھکا ڈالا ہے“ میں نے کہا۔

پھر مہمان خصوصی کے جاتے ہی میں بھی ایک ضروری کام کا کہہ کر اپنی ذمہ داریاں وائس پرنسپل مسز زینب کو سونپ کر گھر چلی آئی۔ دراصل میں آج ہی شاداب سے بات کرنا چاہتی تھی کہ بیٹا نے کہا تھا ”آئی نتائج کرنے کے لیے میرے پاس مزید وقت نہیں“ گھر آتے ہی میں فون لے کر بیٹھ گئی شاداب کا نمبر مجھے بیٹا دے گئی تھی اور اس نے بتایا تھا۔

”آئی پچھو کو میں نے اس لیے پہلے نہیں بتایا کہ بیٹا کے گھر پشاور جا کر سب سے چھپ کر میں خود شاداب کو فون کرتی تھی۔ میرا خیال تھا میری حالت کا سن کر وہ فوراً شادی کے لیے رضامند ہو جائے گا لیکن شاداب نے میری بات سننے کے بعد انتہائی خشک لہجے میں کہا۔

”یہ تمہاری اپنی غلطی کا نتیجہ ہے اب بھکتو، میں تم سے شادی نہیں کروں گا میں تم سے شادی کر ہی نہیں سکتا۔ میں نے جو قسم کھائی ہے وہ ایسی نہیں کہ توڑ

”ہیلو..... ہیلو بھی اگر فون کیا ہے تو بات کریں نا“ شاداب نے میری  
- ہاموشی سے ٹک آ کر کہا۔

”شاداب! میں تم سے ملنا چاہتی ہوں۔“ میں نے بغیر کسی تمہید کے کہا۔  
”ارے واقعی یہ آپ ہیں؟“ اس نے بے یقین لہجے میں پوچھا۔

”ہاں میں ہوں۔“ میں نے دل ہی دل میں دانت پیستے ہوئے کہا  
میرے بس میں ہوتا تو اس جرم میں کھڑے کھڑے اس کو سنگسار کرنے کی سزا سنا  
دیتی لیکن جینا کی وجہ سے مجھے نرم رہنا تھا۔

”یقین نہیں آتا“ وہ حیرت بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔  
”یقین کر ہی لو“ میں نے برا سامنہ بنا کر کہا۔

”کیا اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر لی آپ نے؟“ وہ محبت سے چور لہجے میں  
پوچھ رہا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی شاید یہ بات نہ آسکتی تھی کہ جینا مجھے ملنے  
آسکتی ہے یا اس کی اس ذلیل حرکت کا مجھے پتہ چل چکا ہے۔

”کب ملو گے..... اور کہاں؟“ میں نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے  
ہوئے شگ لہجے میں پوچھا۔

”جب حکم کریں اور جس جگہ کا کہیں بندہ وہاں حاضر ہو جائے گا۔“ وہ  
سرور سا بولا۔

”ایسا کر دیکھ رہی چلے آؤ۔“ میں نے یہ سوچ کر کہا کہ ایسی بات گھر پر  
کی ٹھیک طریقے سے ہو سکتی ہے۔ ہوٹل یا پارک میں نہیں۔

”کیوں آج آپ کا دل نہیں گھٹتا؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔  
”نہیں بہت ضروری کام تھا تم سے اس لیے چھٹی کر لی۔“

”پوچھ سکتا ہوں کیا کام ہے حالانکہ پوچھنا تو نہیں چاہیے کہ آپ کا بلانا  
قنا بہت بڑی بات ہے۔“ وہ خوشامدی لہجے میں لگاوت سے بولا۔

”بس تو پھر ٹھیک ہے جب یہاں آؤ گے تو پتا چل جائے گا۔“ میں نے  
اس کی بات کاٹ کر کہا اور فون بند کر دیا۔ پھر بے چینی سے کمرے میں بیٹھنے لگی۔

میں سوچ رہی تھی جب اس کو پتا چلے گا کہ جینا اور رقیہ مجھ سے ملنے آئی تھیں تب  
بعد اب شگ کی گنجائش ہی کہاں رہ گئی تھی اس کی ذلت میں۔

”میڈم نام بتائیں؟“ مودبانہ انداز میں کہا گیا۔

”عائشہ“ میں نے غصہ ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”جی کرل صاحب تو چھٹی کر چکے ہیں“ اس نے بتایا۔

”بھوت مت بولو اگر وہ موجود نہیں تھے تو تم نے نام کیوں پوچھا، صاف  
جواب نہیں دے سکتے تھے کہ وہ نہیں ہیں“ میں نے چلے بھنے لہجے میں کہا۔

”میڈم کرل صاحب کا حکم ہے اگر ان کی عدم موجودگی میں ان کا فون  
آئے تو نام ضرور پوچھا جائے“ اس نے پھر مودبانہ انداز میں کہتے ہوئے فون بند  
کرنا چاہا تو میں نے جلدی سے پوچھا۔

”اب ان سے کب بات ہو سکے گی؟“ اور دل میں جتنی بھی گالیاں مار  
تھیں سب شاداب کو دے ڈالیں۔

”کل صبح نو بجے“ کہہ کر فون بند کر دیا گیا اور میں مارے غصے کے دانت  
پیسنے لگی۔

اگلے روز میں نے کالج سے چھٹی کی اور تو بیٹے ہی شاداب کے فون  
فون کیا اٹھایا پھر کسی دوسرے نے اور نام پوچھا۔

”عائشہ۔“ میں نے سخت غصے کے عالم میں کہا کہ کل شاداب کے بارے  
میں سوچ سوچ کر میرا دماغ خراب ہو رہا تھا۔ تاہم اب مجھے اپنے سخت رویے کا  
احساس ہوا تو میں نے سوچا یہ غصہ تو مجھے شاداب پر ہے نام پوچھنے والے کا کیا  
قصور وہ تو یہ سب شاداب کے کہنے پر کرتا ہے۔ ویسے مجھے شاداب سے بھی محبت  
اور نرمی سے بات کرنی چاہیے، ہو سکتا ہے وہ مان ہی جائے ہاں سبھی بہتر ہے بنا  
کے حق میں بھی، اب میں نرمی سے ہی بات کروں گی۔

”ہیلو“ ماڈتھ نہیں سے شاداب کی آواز ابھری اور مجھے غصہ آ گیا۔ جاؤ  
برباد کرنے کے باوجود کس قدر ڈھٹائی سے نازیہ سے تعلقات جوڑ رہا تھا۔ لڑائی

بھی پریشانی یا ندامت اس کے چہرے پر نہیں تھی حالانکہ وہ جان چکا تھا کہ جینا اس  
کے بچے کی ماں بننے والی ہے۔ کیا واقعی وہ اس قدر گر چکا ہے۔ جینا کو دیکھنے کے

بعد اب شگ کی گنجائش ہی کہاں رہ گئی تھی اس کی ذلت میں۔

اس کی حالت کیا ہوگی؟

”اوپر آئے تو سہی حالت تو ایسی کروں گی میں اس کی کہ ساری عمر یاد رکھے گا۔“ میں نے غصے سے سوچا۔

ٹھیک میں منٹ بعد باہر جیپ رکنے کی آواز آئی میں نے جلدی سے جا کر دروازہ کھولا شاداب ابھی جیپ سے نکل رہا تھا وہ اس وقت فل یونیفارم میں تھا۔ جیپ لاک کر کے وہ میری طرف مڑا اور مجھے چٹائی سے دروازہ کھولتے دیکھ کر شوخی سے مسکرایا جواب میں بھی مسکرا دی بیٹا کی خاطر ورنہ جی تو اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ بھی نوج لینے کو چاہا تھا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ لپک کر میری طرف آیا اور دیوانوں کی طرح مجھے دیکھنے لگا۔

”ٹھیک ہوں۔“ میں نے کہا اور اس کو ساتھ لیے کمرے میں چلی آئی۔  
”آپ اکیلی ہیں یا وہ آپ کی؟“ شاداب بات ادھوری چھوڑ کر مجھے دیکھنے لگا۔

”کیوں ڈرتے ہو اس سے کہ وہ تمہیں میرے ساتھ نہ دیکھ لے؟“ میں نے چوٹ کرتے ہوئے کہا۔

شاداب نے سر سے کپ اتار کر صوفے کے سامنے پڑی میز پر رکھی اور بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ہونہ اس کی اہمیت ہی کیا ہے لیکن؟“ وہ رکا شوخی سے میری طرف دیکھا اور فہم کر کہا ”لیکن آپ سے بہت ڈرتا ہوں میں۔“

”حالا کہ یہ ڈرنے کا حق تو میرا ہے عورت ہوں نا۔“ میں نے یہ سوچ کر کہا کہ اس رات میرے منہ پر تھپڑ مارتے ہوئے شاداب نے کہا تھا۔ ”مارنے کا حق صرف مرد کا ہوتا ہے۔“ شاداب بھی شاید میری بات کا مطلب سمجھ گیا تھا غصے کر اٹھتے ہوئے بولا۔

”چانتا ہوں بہت زیادتیوں کی ہیں میں نے آپ کے ساتھ لیکن۔“  
”دفع کرو ان فضول باتوں کو اور بیٹھو“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

شاداب نے چونک کر مجھے دیکھا اور کچھ دیر دیکھتا رہی رہا۔

”ارے بیٹھو گے یا۔“ میں نے اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے کہا۔

”جی لیجئے بیٹھ گیا۔“ شاداب نے میرے قریب ہی صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”شاداب۔“ میں نے وقت ضائع کیے بغیر اپنی بات کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”جی فرمائیے۔“ وہ پوری توجہ مجھ پر دیتے ہوئے بولا۔

”بیٹا کے ساتھ تم نے جو کیا..... کیا وہ تمہیں کرنا چاہیے تھا؟“ میں نے اس کو گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ نے مجھے یہ بات کرنے کے لیے بلایا تھا؟“ شاداب کے ہاتھ پڑھل پڑھلے اور اس کے چہرے پر چند لمبے پہلے جو شادابی تھی اس کی جگہ ہلکاری پھیل گئی مگر میں نے پروا نہ کی۔

”آرام سے میری بات سنو وہ تمہارے بچے کی ماں بننے والی ہے۔“

”پھر؟“ شاداب نے میری بات کاٹتے ہوئے سکون سے کہا۔

”میں تمہیں اس حرکت پر کچھ کہنا نہیں چاہتی لیکن۔“

”بس تو پھر اس بات کو چھوڑ کر وہ بات کریں جس کے لیے آپ نے مجھے بلایا ہے“ وہ بے پرواہی سے بولا۔

”میں نے تمہیں بیٹا کی بات کے لیے ہی بلایا ہے۔ اس کی حالت بہت خراب ہے اور وہ بہت پریشان ہے تمہیں اس کی فکر کرنی چاہیے تھی۔ اگر یہ حرکت کریں چکے تھے تو یہ بات اتنی چھوٹی اور عام نہیں تھی جس کو جاننے کے باوجود تم غمغماز کر دیتے۔“

”میں بیٹا کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں سننا چاہتا“ شاداب نے میری بات کاٹتے ہوئے غصے سے کہا۔

”میں بہت کچھ کہنا بھی نہیں چاہتی شاداب! لیکن جو کچھ تم بیٹا کے ساتھ کر چکے ہو قتل اس کے کہ یہ بات بگڑ کر پھیل جائے اور تمہاری رسوائی کا سبب بنے

کے ساتھ کی ہے۔ تم مرد تھے مینا عورت تھی عورت سے زیادتی کرنا ویسے ہی بات ہے اور پھر غصہ تمہیں مجھ پر ہے اور نکال رہے ہو باہر بے گناہ عورتوں پر، یہ خیال کرو کچھ شرم کرو۔ جو کہنا ہے مجھ سے کہو دوسروں کو کیوں برباد کر رہے

”آپ پر غصہ نہیں نکال سکتا تھا چاہنے کے باوجود لیکن باہر“ شاداب پتہ لگا کر کہا جاتا تھا مگر میں نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔  
”دیکھو مینا سے شادی کر کے تم اس گناہ کا کفارہ ادا کر سکتے ہو اور ابھی فارے کا وقت ہے بھی“ میں نے مشورہ دیا۔

”مت نام لیں کسی اور کے ساتھ میری شادی کا آپ سے کرنی ہے مجھے ابھی صرف آپ سے..... اور آپ نے کفارہ ادا کیا تھا مجھے اور میری محبت کو لمانے کا جو اس بات کا مشورہ مجھے دے رہی ہیں میں مینا سے کبھی شادی نہیں روں گا میری شادی ہوگی تو صرف آپ سے، سمجھیں آپ۔“ وہ غصے سے مجھے لہجے لگا۔

”میں تم سے کبھی شادی نہیں کروں گی۔ تمہاری یہ خواہش کبھی پوری نہیں لگا۔ ہمیشہ ادھوری رہے گی کتنی بار یہ بات کہوں کہ تمہیں یقین آ جائے۔“ میں نے غصے سے اس کو گھورتے ہوئے کہا۔

وہ اتنی بڑی حرکت کرنے کے باوجود ذرا سا بھی شرمندہ نہیں تھا بلکہ جواز لیا کر رہا تھا اس لیے میں نے ایک بار پھر کھل کر انکار کر دیا صاف صاف بلکہ کرنا لہجے لگا۔

”بس تو پھر بات ختم۔“ وہ کیپ اٹھا کر جانے کو اٹھا۔  
”پلیز شاداب۔“ میں نے اس کو روکنا چاہا لیکن وہ میرا ہاتھ جھٹک کر نکل گیا۔ پھر یہ جا وہ جا۔ اس کے جانے کے آدھا گھنٹہ بعد میں نے نمبر ملائے آپ صاحب نہیں ہیں اب پتہ نہیں وہ آفس گیا ہی نہیں تھا یا جان بوجھ کر ات نہ کی تھی۔

اگلے روز میں پھر کالج نہیں گئی تھی شاداب کا آفس شروع ہوتے ہی فون

اب اس کو سمیٹ لو ابھی وقت ہے تم مینا سے شادی کر کے یہ بات چھپا سکتے ہو لیکن بعد میں۔“

شادی! واٹ ٹائٹس شادی..... کیا آپ نہیں جانتیں شادی تو میں مرنے سے کروں گا قسم کھائی تھی آپ کی میں نے اور اپنی قسم ابھی تک مجھے یاد ہے اور آپ بھی یاد رکھیں میں قسم تو زانہیں کرتا۔“ اس نے منہ بگاڑ کر کہا۔  
”لیکن مینا، اس کا سوچو کیا ہوگا؟“ میں نے اس کو احساس دلانا چاہا۔

”مت نام لیں مینا کا میں یہاں مینا کا ذکر سننے نہیں آیا۔ صرف آپ سے ملنے آیا ہوں اور آپ کے منہ سے اپنی اور آپ کی باتیں سننا چاہتا ہوں، ایروں غیروں کی نہیں“ اس نے پھر بگڑے ہوئے لہجے میں مجھے گھورتے ہوئے کہا۔  
”شرم تو نہیں آتی ایسا کہتے ہوئے۔“ میں نے گھور کر کہا۔

”ہاں نہیں آتی۔“ شاداب نے ڈھٹائی سے کہا۔  
”میں نہیں جانتی تھی تم اتنا کر بھی سکتے ہو۔“ میں نے غصے سے لال ہوتے ہوئے کہا۔ اب نرمی سے بات کرنا ہی فضول تھا۔

”اب تو جان لیا۔“ شاداب پرسکون تھا۔  
”تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ میں نے پھر اس کو گھورتے ہوئے کہا۔  
شاداب چپ تھا۔

”اب سوچو مینا کا کیا ہوگا اگر کسی کو پتہ چل گیا تو؟“  
”آپ نے سوچا تھا آپ کے گھرانے کے بعد شاداب کا کیا ہوگا اگر آپ نے میرا سوچا ہوتا تو میں آج مینا کا ضرور سوچتا لیکن یہاں سب اپنا سوچتے ہیں میں بھی اپنا ہی۔“

”فضول باتیں نہ کرو۔ مجھے مینا کا بتاؤ میں نہیں جانتی تھی تم اس قدر ذلیل حرکت کر سکتے ہو وہ تمہاری کزن تھی۔ تمہیں کچھ تو خیال کرنا چاہیے تھا۔ میں نے جو کچھ تمہارے ساتھ کیا اس کا بدلہ تم مجھ سے لینے دوسروں کو کیوں نشانہ بنا رہے“ اور پھر میں نے ایسا کیا برا کیا تھا تمہارے ساتھ، تمہیں برباد ہونے سے بچایا تھا میں نے اور اگر زیادتی بھی کی تھی تمہارے ساتھ تو وہ ایسی زیادتی نہیں تھی جو تم نے

”اپنی بے غیرتی اس کے سر تھوپنے کی کوشش نہ کرو۔ میں نے ڈانٹ کر

”اور یہ بے غیرتی آپ نے مجھے عطا کی ہے ٹھیک ہے۔ تا میں نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ میرے ان سب اعمال کی ذمہ دار آپ ہوں گی

میں نے جب لکھنا سیکھا تھا  
پہلے تیرا نام لکھا تھا۔۔۔۔۔  
تو نے کیوں مرا ہاتھ نہ پکڑا  
میں جب رستے سے بھٹکا تھا

”اوہ شاداب پلیز سمجھنے کی کوشش کرو۔ تمہیں اب مینا سے ضرور شادی کرنا  
زندہ بچاری دیکھو میری عزت کا سوال ہے میں نے وعدہ کیا تھا کہ تم مینا سے  
شادی کر لو گے۔“

”جی نہیں کوئی مجھے زبردستی مینا سے شادی پر مجبور نہیں کر سکتا سمجھیں  
۔۔۔ شاداب نے کہا اور فون بند کر دیا۔ میں نے پھر نمبر ملائے اور ادھر سے  
میں شاداب نے خود تھا میں نے کہا۔

”آخر تم چاہتے کیا ہو دیکھو پویشیں بہت گھمبیر ہے تمہاری لا پرواہی خود  
سے لے لی بھی خطرناک ہو سکتی ہے۔“

”میں۔۔۔ شاداب ہنس پڑا پھر بولا۔ ”قبر میں لینے ہوئے میر کو اگر  
نہ نہ ہو تو میں یہ کہنا چاہوں گا۔

وہل آپ کا خدا نصیب کرے  
شاداب بھی اور چاہتا کیا ہے

”تم اس بات کو بھول نہیں سکتے؟“ میں نے ایک بار پھر زنی کا سہارا لیا۔  
”بھول سکتا تو یہاں تک کبھی نہ آتا محبت کی ہے میں نے آپ سے اور  
نگہ کی آخری سانسوں تک کروں گا۔ یہ دروہیت کیا ہوتا ہے صرف میں جانتا  
آپ نے تو کھیل کھیلا تھا، آپ کو کیا معلوم میں جدائی کی اس آگ میں کیسے

کیا۔

”لیس کرل شاداب“ اس نے فون خود ریسیو کیا۔

”دیکھو شاداب۔۔۔ میں نے کہنا چاہا لیکن اس نے میری بات کاٹ دی۔

”معاف کریں فون پر صرف سن سکتا ہوں۔ دیکھ نہیں سکتا۔“ اس کی آواز  
میں شوٹی تھی یعنی وہ کل والی ناراضگی بھول چکا تھا۔

”اچھا سنو مینا میرے پاس آئی تھی ساتھ تمہاری امی تھیں۔“

”امی بھی جانتی ہیں اس بات کو؟“ اس نے اچانک تیرانی سے پوچھا۔

”کیا یہ بات ایسی ہے کہ مینا اس کو اکیلی چھپا سکے؟“ میں نے طنز لے

میں پوچھا۔

شاداب چپ رہا شاید اپنی امی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ میں نے پھر

کہا۔

”شاداب! میں نے مینا سے وعدہ کیا تھا کہ تم ضرور مینا سے شادی کرو

مگر۔۔۔

”وعدہ آپ نے کیا تھا میں نے نہیں۔“ اس نے خشک لہجے میں کہا۔

”لیکن برباد تو اس کو تم نے کیا ہے۔“ میں مارے غصے کے چیخی۔

”میں نے؟ نہیں وہ خود آئی تھی میرے پاس آدمی رات کو کسی غیر عزم

کے پاس جانے کا بھی انجام ہوتا ہے۔“

”تو تم نہیں کرو گے اس کے ساتھ شادی۔“ میں زنی سے غصے کی طرف

آتے ہوئے بولی۔

”جی تقصیر نہیں کیونکہ اگر مجھے خود سے پندرہ برس چھوٹی لڑکی سے شادی

کرنے کا حق نہیں تو اپنے سے پندرہ برس چھوٹی لڑکی سے بھی میں شادی نہیں

کروں گا۔“ اس نے نہایت خشک لہجے میں کہا۔

”اپنے سے پندرہ برس چھوٹی لڑکی کو پامال کرنے کا حق تھا تمہیں۔“ میں

نے غصے سے چیخ کر کہا۔ اب میرا ضبط جواب دے رہا تھا۔

”میں نے کہا نا وہ خود آئی تھی میں اس کے کرے میں نہیں کیا تھا۔“

”میں نے آپ کو بہت پہلے ہی کہا تھا مجھے اولاد کی خواہش نہیں تھی شاید  
 کو یقین نہیں آیا تھا لیکن اب ضرور آجائے گا۔“  
 ”تم اس قدر ظالم ہو؟“  
 ”آپ سے بھر بھی کم۔“

”شاداب وہ بات الگ ہے یہ ایک معصوم زندگی کا سوال ہے تم سوچو  
 مگر اس نے میری بات پوری ہونے سے پہلے ہی فون بند کر دیا۔ میں نے  
 بر ملائے مگر تکل ہونے کے باوجود کسی نے نہ اٹھایا۔  
 اگلے روز مجھے پھر کالج سے چھٹی کرنا پڑی۔ شاداب کا آفس ٹائم شروع  
 نہ ہی میں نے نمبر ملائے ادھر سے شاداب نے اٹھایا اور کہا۔  
 ”کیسے بھی سہی لیکن میرے لیے یہ بہت خوشی کی بات ہے کہ ہر روز آپ  
 زہر آواز سننے کو ملتی ہے کاش صورت بھی دیکھنے کو مل سکتی۔“ اس نے  
 کی سانس لی۔

”شاداب اپنی اس ضد کا انجام جانتے ہو۔“ میں نے دو ٹوک بات کرنے  
 بل کرتے ہوئے کہا۔  
 ”جی نہیں آپ جانتی ہیں تو بتا دیں۔“ اس کے لہجے میں بے پرواہی  
 مائی۔

”دیکھو شاداب، اب تک بات صرف مینا کی ذات تک محدود ہے لیکن  
 رہے یہ ایسی بات نہیں جس کو انسان اپنی مرضی سے جب تک چاہے چھپا سکے  
 نہادے ماموں یا مینا کے بھائیوں کو پتہ چل گیا تو وہ تمہیں قتل کر ڈالیں گے پھر  
 تمہارا گرو زہر نہیں چھوڑیں گے جبکہ میں نہیں چاہتی کہ تمہارا یہ انجام ہو۔“  
 ”ارے تو آپ اس وجہ سے پریشان ہیں کہ یہ مینا والا سلسلہ میری جان  
 لے لے۔“ وہ طنز پر لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

”شاداب فضول باتیں مت کرو۔“ میں نے ڈانٹ کر کہا۔  
 ”ارے گھبرائیے مت ایسا کچھ نہیں ہوگا کہ جان جیسی سستی چیز کی حفاظت  
 تمہارے تک بڑی محنت سے کرتا آیا ہوں اور کرتا رہوں گا تاکہ آپ مجھے یہ نہ

جل رہا ہوں آپ کے بغیر یہ وقت کیسے گزار رہا ہوں۔“ اس کی آواز میں غم مٹا  
 ہو گیا لیکن مجھے ترس نہ آیا کہ اب وہ کمینہ ترس گھانے کے قابل ہی نہیں تھا۔  
 ”روز تھی لڑکیوں سے ملنے ہو اس کے باوجود یہ کہتے ہوئے شرم نہ  
 آتی۔“ میں نے ڈانٹ چیں کر کہا۔

”ملا ہوں بہت ساری لڑکیوں سے مجھے کب انکار ہے اس بات نہ  
 لیکن اس کی ذمہ دار بھی تو آپ ہیں۔ آپ نے خود ہی تو کہا تھا۔“ میں کی بے  
 عورت کو حاصل نہ کر سوں گا۔“ اور دیکھ لیجئے میں ہر عورت کو حاصل کرنے کے لیے  
 خود چھوڑ دیتا ہوں اور یہ سلسلہ اس وقت تک جاری رہے گا جب تک آپ مجھے نہیں  
 اپنا تیں جب تک آپ خود شادی کے لیے رضامند نہیں ہوتیں۔“ اس نے دم  
 سینے والے لہجے میں کہا۔

”شاداب! میں تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ وہ سب کچھ میں نے تمہارا  
 اصلاح کے لیے کیا تھا، تمہاری بھلائی کے لیے کیا تھا۔“ میں نے بے بسی سے کہا۔  
 ”تو پھر دیکھ لیا اپنی اصلاح کا انجام۔۔۔۔۔ اب اگر پھر آپ میری اصلاح  
 احوال کا کوئی پروگرام بنا رہی ہیں تو اس پروگرام کو اب مؤخر کر دیجئے۔ اتنی ہی پرو  
 ہے جو آپ نے میری اصلاح کر دی اب اگر اصلاح کرنی ہے تو میری جائے اپنا  
 اصلاح کا پروگرام اپنی درسگاہوں کی طرف رکھیں جہاں اسٹوڈنٹس تعلیم کی بجائے  
 کلاسکوف کچر سے مستفید ہو رہے ہیں۔ جہاں سے فارغ ہونے کے بعد وہ جہاں  
 ڈگریوں کے کلاسکوف لے کر نکل رہے ہیں۔ بہت ہو چکی میری اصلاح اب اپنا  
 دھیان اپنے کالج کی طرف کریں۔“ وہ ایک ہی سانس میں زہر اگتے ہوئے چو  
 ہو گیا۔

اپنی اس توہین پر دل چاہا فون بند کر دوں مینا جانے یا اس کے گھر والے  
 لیکن پھر مینا کی بے بسی کا سوچتے ہوئے میں نے سوچا۔  
 ”اس میں سوچنے والی کیا بات ہے آج کے سانس دور میں بچے کی آہ  
 روکنے کے بہت سے طریقے ہیں مینا ان میں سے کسی ایک کا انتخاب کر سکتی ہے۔“  
 ”شاداب! وہ تمہارا بھی ہے اور تم اتنی بے رحمی۔“



ول گا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔  
 ”وہ تمہارا بچہ ہے۔“ میں نے غصے سے دانت پیستے ہوئے کہا۔  
 ”اوکے وہ میرا بچہ ہے میں اپنے بچے کو اپنا نام اور اپنی شناخت دے  
 گا اگر آپ شادی کے لیے تیار ہوں تو۔“  
 ”شاداب تم اس بات کو بھول نہیں سکتے؟“ یہ کہتے ہوئے مجھے اپنی بے

ذیال آیا۔  
 ”جی نہیں، بھول سکتا تو بدنامی کے اس مقام پر نہ ہوتا۔“ شاداب کے  
 دل بجانے کیا تھا۔  
 ”اچھا ٹھیک ہے میں تمہاری بات مان لوں گی۔“ میں نے سوچتے ہوئے

”سچ عاشی..... تم..... میرا مطلب ہے آپ“..... مارے خوشی کے شاداب  
 وہ ہرگیا اور میں حیران سی رہ گئی۔ اس نے ہمیشہ مجھے آپ کہہ کر مخاطب کیا تھا  
 میرا نام نہیں لیا تھا لیکن میری رضامندی سنتے ہی وہ ”آپ“ بھول کر ”تم“ پر  
 لگا تھا اور پھر پہلی بار نام بھی لیا تو عانت کی بجائے عاشی کہہ کر۔  
 ”کیا واقعی وہ مجھ سے اتنی محبت کرتا ہے؟“ میں نے اچانک سوچا۔

”آپ چپ کیوں ہیں بولیں نا؟“ شاداب شاید یہ سمجھا کہ میں شادی کی  
 کر کے شرمناک رہی ہوں حالانکہ میری یہ عمر نہ تو شادی کی تھی اور نہ ہی شرمانے

”پلیز بولیں نا۔“ شاداب بتیجاری سے کہہ رہا تھا۔  
 ”ٹھیک ہے شاداب میں تم سے نکاح کر لوں گی لیکن پہلے تم میں سے نکاح  
 میں نے دل میں سوچے ہوئے پروگرام کے مطابق کہا۔  
 ”جی نہیں، پہلا نکاح آپ سے ہوگا دوسرا میں سے۔“  
 ”ہر بات میں ضد کیوں کرتے ہو؟“

”کیونکہ آپ کو اچھی طرح جان چکا ہوں یہ بھی تو ہو سکتا ہے جب میں  
 سے شادی کر لوں تو آپ کا نام کر دیں۔“ شاداب نے کہا اور یہ سچ بھی تھا میرا

کہہ سکیں کہ میں نے آپ کی محبت میں سستی چیز دے دی تھی ورنہ جب آپ نے  
 مجھے خود سے جدا کیا تھا، نوح کر پھینکا تھا کیا میں زندہ رہ سکتا تھا کبھی نہیں لیکن میں  
 یہ جان بھی سستی چیز آپ کی نذر کرنا نہیں چاہتا تھا اس لیے آپ کی محبت کو دل  
 سے لگا کر درد بدنامی کا کرب سہتے ہوئے یہ مشکل زندگی گزار رہا ہوں۔ لوگ تو  
 صرف اس چیز کو دیکھتے ہیں جو نظر آتی ہے، انسان کے اندر کیا ہے اس کو کوئی نہیں  
 جانتا۔ کاش آپ صرف آپ ہی میرے اندر جھانک سکتیں جہاں صرف آپ کو  
 پانے کی تمنا ہے۔“

”اوه شاداب، اب میں تمہیں کیسے سمجھاؤں۔ میں بہت مجبور ہوں وہ  
 کر چکی ہوں میں سے اگر یہ وعدہ پورا نہ ہوا تو سوچو کیا ہوگا۔ پلیز مان جاؤ میں سے  
 شادی کر لو۔“ میرا لہجہ بھیک گیا۔

”اچھا کر لیتا ہوں میں سے شادی۔“ شاداب نے اچانک کہا۔  
 ”جی۔“ میں نے بے ساختہ خوشی سے کہا۔  
 ”جی میں میں سے شادی کر لوں گا۔“ شاداب نے پوری سنجیدگی سے کہا۔  
 لیکن اس کے لیے ایک شرط ہے۔“

”کیا، بتاؤ جلدی سے میں تمہاری ہر شرط پوری کرنے کو تیار ہوں۔“ میں  
 نے بے تابی سے کہا۔

”تو ٹھیک ہے آپ پہلے مجھ سے شادی کر لیں بعد میں میں سے شادی  
 کر لوں گا۔ اب میں سے شادی کرنے کا یہی ایک طریقہ ہے اگر آپ میں سے کیا ہوا  
 وعدہ پورا کرنا چاہتی ہیں اور یہ بھی میں صرف آپ کی وجہ سے کروں گا ورنہ۔“  
 ”شاداب، یہ کیا کہہ رہے ہو؟“ میں غصے سے چلائی۔

”ٹھیک ہی تو کہہ رہا ہوں۔ اگر آپ سنجیدگی سے میری بات پر غور  
 کریں۔ میں سمجھ نہیں سکا آخر آپ کو اس بات پر اتنا غصہ کیوں آتا ہے۔ کیا بچہ  
 جانے گا آپ کا اگر آپ شادی کر لیں گی ویسے بھی مذہب چار شادیوں کی اجازت  
 دیتا ہے میں دو کر لوں گا لیکن پہلا نکاح میرا آپ سے ہوگا۔ پہلے آپ کو میرے  
 نکاح میں آنا ہوگا پھر آپ کی خاطر میں میں سے بچے کو اپنا نام اپنی شناخت ہی

یہ اطلاع ملنے کے بعد میں نے شاداب کو فون کیا اور جب وہ نہ ملا تو مہر کو اس کو خط لکھنے کا فیصلہ کیا کہ باقی چھ روز رہ گئے تھے میں نے بغیر کسی کے لکھا۔

”شاداب! آخری بار تمہیں کہہ رہی ہوں میں سے شادی کر لو اگر تم نے مینا باری نہ کی تو یاد رکھنا میں جان دے دوں گی میں خودکشی کر لوں گی میں نے مینا سے کیا تھا تم ضرور اس سے شادی کرو گے لیکن تم انکار کرتے رہے اور اب نہ ابھی چھوڑ دیا ہے۔ یاد رکھو اگر تم نے بچیس اپریل تک مینا سے شادی نہ کی تو اپریل کی رات ٹھیک بارہ بجے میں خودکشی کر لوں گی۔ یہ دھمکی نہیں حقیقت میں نہیں لکھ رہی ہوں اور سنو خط پڑھ کر میری طرف مت بھاگتے آنا اگر تم غلطی کی تو پھر میں بچیس اپریل کی رات کا بھی انتظار نہیں کروں گی۔ اسی نہارے سامنے جان دے دوں گی ماضی میں جو ہوا سو ہوا لیکن اب اگر تمہیں عفت ہے تو مینا سے شادی کر کے بچیس اپریل کی رات بارہ بجے سے پہلے اطلاع کرنا اگر تم نے مینا سے شادی نہ کی تو پھر مجھے ہمیشہ کے لیے کھو دو باہر ہجر تاکید کر رہی ہوں خط پڑھ کر میری طرف مت آنا۔“

خط پوسٹ کرنے کے بعد میں نے سوچا اب دیکھو وہ میری بات مانتا ہے یا نہیں مجھے کیا فرق پڑتا ہے اگر وہ میری بات مان لے گا تو میں بچیس کی صبح مانگتا ہوں جاؤں گی اور اگر نہ مانا تو پھر؟

پھر بچیس کی رات دنیا سے روانہ ہو جاؤں گی کہ سفر تو میری قسمت میں لایا گیا ہے اب یہ پتہ نہیں دینا سے جاؤں گی یا کینیڈا، خیر اب جو بھی ہو نہ جانے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اسٹیشن جا کر اپنے لیے ایک پورا سلیپر بک لیا۔ مجھے یقین تھا اگر شاداب نے میری بات مان لی تو پھر یہ سفر خوشی اور بے گزرے گا اور میں نہیں چاہتی تھی ایسے نم کے لمحوں میں کوئی مجھے ڈسٹرب نہ کرے۔

میں نے مجھے کے دفتر سے دفاتی حکومت کی طرف سے آنے والے دستاویزوں کے سنبھال کر رکھ لیے تھے اور لاہور نازیہ کو اطلاع کر دی تھی کہ

پروگرام یہی تھا۔  
”ایسا نہیں ہوگا۔“ میں نے دل ہی دل میں اس کو برا بھلا کہتے ہوئے کہا۔

”تو پھر پہلے نکاح پر اعتراض کیا؟“ وہ جرح کرنے والے انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”تمہیں دوسرے پر اعتراض کیوں ہے؟“ میں نے کچھ غصے سے کہا۔  
”اس لیے کہ آپ نے پہلے بھی میرے ساتھ دھوکا کیا تھا۔ اب میری آپ کی چال میں نہیں آؤں گا۔ اگر آپ چاہتی ہیں کہ میں مینا سے شادی کروں تو پہلے آپ کو مجھ سے شادی کرنا ہوگی۔ اس کے علاوہ میں مینا سے کسی صورت بگ شادی نہیں کروں گا اگر آپ کو واقعی مینا عزیز ہے تو پھر خوب اچھی طرح سوچ کر دیتے گا۔“ شاداب نے فون بند کر دیا۔

اور میں بیٹھی رہ گئی۔ شاداب پر بے حد غصہ آ رہا تھا اور خود پر بھی مجھ نے کہا تھا۔ ”جلدی بچھے گا اب ضائع کرنے کے لیے وقت نہیں۔“ اور ظاہر ہے یہ بات اور کتنی دیر چھپائی جاسکتی تھی کہ پہ چھپانے والی بات ہی نہیں تھی۔ جتنا کتنی بگاڑ کوشش کرتی لیکن ان دنوں جسم کی جو ساخت بدل جاتی ہے اس کی وجہ سے لوگ خود سمجھ سکتے تھے۔

جبکہ شاداب لگتا ہی نہیں تھا کہ میری بات مان جائے گا مجھے اس پر اس قدر غصہ آ رہا تھا کہ جی چاہتا تھا اسے خود جا کر گولی سے اڑا دوں، مینا کے بھائی تو نہ جانے کب مارتے اس کیسے تو لیکن میں ابھی مار دینا چاہتی تھی جو بجائے اپنے اس فضل پر شرمندہ ہونے کے فائدہ اٹھانے کے چکر میں تھا۔

اس کے بعد تو میں روز شاداب کو فون کرتی تھی اور وہ انکار کر دیتا اور جب میرا اصرار حد سے بڑھا تو اس نے فون اٹھانا ہی چھوڑ دیا۔ چند روز یونہی گزر گئے اور شاید میں کچھ روز اور ضائع کرتی کہ اچانک مجھے اطلاع ملی کہ کینیڈا کے لیے میری بچیس اپریل کی ٹکٹ اوسے ہو گئی ہے اور مجھے بچیس اپریل کی شام سات بجے کراچی ایئر پورٹ پر موجود ہونا تھا۔

دن وقت گزر رہا تھا میری پریشانی میں اضافہ ہو رہا تھا۔  
اپنی موت کی وجہ سے نہیں مینا کی رسوائی کے ڈر سے۔ دو دن سے میں  
لہک سے کچھ کھا نہیں پا رہی تھی۔ صرف چائے اور کافی پر انحصار کر رہی تھی کہ ان  
دو دنوں میں کافی سے اچھا کوئی مشروب نہیں، سب سے زیادہ افسوس تو مجھے اس  
بات کا تھا کہ میری موت بھی مینا کا مسئلہ حل نہ کر سکے گی اور مجبور ہو کر شاید اس کو  
موت کو گلے لگانا پڑے، سیانے کہتے ہیں۔ ”موت کسی بھی مسئلے کا حل نہیں“ لیکن  
شاید بعض دفعہ یہ حل ہی سب سے بہتر لگتا ہے اور ضروری بھی ہوتا ہے۔

اسی پریشانی میں دن ڈوب گیا۔ گوکہ اپریل کا مہینہ تھا لیکن کونینہ کی  
ہواؤں میں ابھی خشکی موجود تھی۔ بہار کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ ہر طرف پھول کھلتے  
نظر آتے تھے اور بہت اچھے لگتے تھے، وادی کونینہ میں جگہ جگہ پھولوں کے بہت  
سے باغات ہیں جو کونینہ کی خوبصورتی میں اور بھی اضافہ کرتے ہیں۔

جب سورج غروب ہوا تو پہلی بار میں نے سوچا شاید اب شاداب نہیں  
آئے گا لیکن پھر یہ خیال آیا ہو سکتا ہے آہی جائے۔ وقت دھیرے دھیرے گزرتا  
ہا کہ شاداب کو نہ آتا تھا اور نہ ہی وہ آیا۔

کلاک نے جب بارہ گھنٹے بجانے شروع کیے تو میں نے سلپنگ پلا کی  
فیصلی چکرتے ہوئے دکھ سے سوچا۔

میں بھی کتنی پاگل تھی جو اتنے دنوں سے شاداب کا انتظار کرتی رہی، حد  
ہوتی ہے حماقت کی کہ جب شاداب نے مجھ سے کہا تھا۔ ”اگر آپ نے مجھے ٹھکرایا  
تو یاد رکھیں میں جان دے دوں گا۔“ تب میں نے کس قدر سفاک لہجے میں کہا  
تھا۔

”تم میری محبت میں جان دینے کی بات کرتے ہو، بہت سستی چیز دینے  
کی بات کرتے ہو، جان سے زیادہ سستی چیز بھی ہے اس دنیا میں، تم جب چاہو یہ  
جان دے سکتے ہو۔“

اور میری حماقت ہی تو تھی کہ اب اسی جان کی دھمکی دے کر میں شاداب  
سے اپنی بات منوانا چاہتی تھی۔ ہے نا حماقت، اگر شاداب کی جان سستی تھی تو پھر

میں کینیڈا جا رہی ہوں اس کے لیے شادی کے تحفے کے طور پر اپنی گاڑی چھوڑ کر  
رہی ہوں جسے وہ جب یہاں آئے گی تو لے سکتی ہے۔

پھر میں نے دن گننا شروع کر دیے۔ روز لگتا جیسے ابھی شاداب آئے؟  
اور کہے گا۔ ”آپ نے یہ کیا کہہ دیا میں آپ کی موت برداشت نہیں کر سکتا مجھ  
سے شادی کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ لیکن ایسا کچھ بھی نہ ہوا۔

اور پھر پچیس اپریل بھی آچکی لیکن شاداب نہ آیا میں نے اس کے آخر  
اب فون کرنے کی ضرورت ہی محسوس نہ کی تھی۔ آج پچیس اپریل کو کالج کے  
اسٹاف کی طرف سے میرے کینیڈا جانے پر الوداعی پارٹی تھی میں ساری پریکٹس  
بھول کر معمول سے ہٹ کر خوب اچھی طرح تیار ہوئی۔ یہ سوچ کر کہ ہو سکتا ہے میرا  
زندگی کی آخری تیاری ہو پھر اچھی طرح میک اپ کیا اور کالج چلی آئی۔ پارٹی کے  
دوران میں نے ایک بار بھی شاداب کے بارے میں نہ سوچا خوب اچھی طرز  
انجوائے کیا پھر سب سے فردا فردا مل کر واپس گھر آگئی داس پر سبیل مزن نے  
کہا تھا کہ وہ سب کل مجھے اسٹیشن سی آف کرنے آئیں گی لیکن میں نے مع کر  
یہ سوچ کر کہ کیا معلوم میں اسٹیشن جاؤں گی یا.....

گھر آ کر میں نے لباس بدلا، پھر کافی بنا لی اور آرام سے باہر چھوٹے  
سے لان میں بیٹھ کر پینے لگی بلکہ ساتھ سوچنے بھی لگی۔

صبح مجھے سفر پر روانہ ہونا تھا اس صورت میں اگر شاداب آ جاتا جبکہ اب  
اس کے آنے کی دور دور تک کوئی امید نہ تھی اور اس کے نہ آنے کی صورت میں  
مجھے اس دنیا کو خیر یاد کہہ دینا تھا اور ان دونوں سفروں کی تیاری میں نے بڑے  
اہتمام سے کی تھی۔

صوفے کے سامنے پڑی میز پر ایک طرف میں نے کینیڈا جانے کے لیے  
اپنا سفری بیگ تیار کر کے رکھا تھا اور ساتھ ہی چھوٹے پرس میں سفر کے تمام ضروری  
کاغذات ٹکٹ پاسپورٹ وغیرہ اور ان سے ذرا ہٹ کر سلپنگ پلا کی بھری ہوئی  
شیشی بھی پڑی تھی جو میں آج ہی بازار سے خرید کر لائی تھی جس کے بارے میں  
خریدتے وقت میرا خیال تھا کہ شاید اس کی ضرورت نہ ہی پڑے، لیکن اب جان

پھر میں نے سلیپنگ پلاز کی شیشی کھول کر ساری گولیاں نکال کر تھیلی پر رکھ کر نظر ان کو دیکھا پھر گلاس پکڑ کر منہ کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ تیل

ہاتھ منہ تک لے جاتے لے جاتے میں حیران ہو کر رک گئی اور تیل کے دروازہ بھی زور زور سے پینا جانے لگا تو میں نے سوچا ہو سکتا ہے شاداب ہو لیکن جب کلاک کی طرف دیکھا تو بارہ بج کر پانچ منٹ ہو رہے تھے، کو آتا ہوتا تو وہ بارہ بجے سے پہلے آتا۔ کون ہو سکتا ہے یہ؟ میں نے گلاس بڑھ کر رکھا اور گولیاں یونگی ہاتھ میں لیے باہر آئی، پہلے گھن کی لائیٹ آن کی بارہ کھولا تو سامنے ہی بیٹا اور شاداب کھڑے تھے۔

میں نے حیران ہو کر بیٹا کو دیکھا اس نے سرخ سوٹ پہن رکھا تھا جیسے نا لیکن بیٹی ہو جبکہ شاداب اس وقت بھی فل وردی میں تھا اور بہت پریشان کے ساتھ سنجیدہ بھی۔

”آئی۔“ مجھے دیکھتے ہی بیٹا بھاگ کر مجھ سے لپٹ گئی وہ بہت خوش تھی۔ بچش اور محبت کے میں نے بیٹا کو سمجھ لیا اور اس دم سلیپنگ پلاز کی ساری مائیسے ہاتھ سے گر گئیں کہ اب ان کی ضرورت ختم ہو چکی تھی۔

شاداب نے چونک کر زمین پر گر گئی ہوئی گولیوں کو دیکھا پھر ایک طویل الجھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ میں سمجھ گئی تھی اس وقت وہ کس کیفیت سے گزرا لایا کو ساتھ لیے اندر آئی پھر آہستہ سے پوچھا۔

”باقاعدہ نکاح ہوا ہے یا شاداب ویسے ہی۔“ میری بات کا مطلب تھا وہ ابھی ابھی سے مجھے دھوکا دینے کے لیے تو تمہیں سرخ لباس نہیں پہنا لایا کہ ہوسے کچھ بھی بعید نہ تھا وہ کسی بھی لمحے کچھ بھی کر سکتا تھا۔

میری بات سنتے ہی شاداب نے جیب میں ہاتھ ڈال کر نکاح نامہ نکال کر بائیس سے کچھ نہ بولا اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی اور وہ میز پر رکھے لکھ رہا تھا۔ میں نے نکاح نامہ دیکھا جس پر آج ہی کی ڈیٹ تھی۔ اطمینان لینے کوئی سانس لے کر میں نے نکاح نامہ شاداب کو دیا اور پہلی بار اس کو غور

میری جان شاداب کے لیے کیسے مہنگی ہو سکتی تھی، جب میں نے اس کی جان دینے والی بات کی پرواہ نہ کی تھی تو پھر شاداب کو اس بات سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی کہ میں زندہ رہوں یا کہ مر جاؤں۔“

اپنی اس سوچ پر میری آنکھیں بھیگ گئیں اور میں نے سوچا۔  
”اگر یہی انجام ہوتا تھا میرا، اگر مجھے حرام موت ہی مرنا تھا تو پھر ایک طویل عرصہ زندہ کیوں رہی، اپنے دکھوں کی آگ میں کیوں جلی۔۔۔۔۔ کاش مجھے پہلے ہی سے پتہ چل جاتا کہ میں ایسی موت مروں گی تو پھر جب ایاز مرا تھا تب میں بھی مر جاتی یا پھر قدر جس کی موت ایاز سے بھی زیادہ میرے لیے دکھ کا باعث بنی تھی اس کی پھانسی کے ساتھ ساتھ میں بھی موت کو گلے لگا لی۔“

نہیں تو جب فیروز چھوڑ گئے تھے۔ میرا بچہ چل بسا تھا اور جب عذرانے مجھ پر عرصہ حیات تنگ کر دیا تھا تب ہی خودکشی کر لی۔ اگر یہ پتا ہوتا کہ ان سب دکھوں کو جھیلنے کے باوجود خودکشی ہی میرا مقدر رہنے گی لیکن یہ بھی ایک ایسا چیز ہے جو خدا نے مکمل طور پر اپنے پاس رکھی تھی جس کی وجہ سے میں آج بہت لیٹ جان دے رہی تھی۔

اس لمحے جب میں نے خودکشی کا فیصلہ کر لیا تو۔۔۔۔۔ تو ایک، ایک کر کے سب پیارے سب میرے اپنے یاد آئے تو میری آنکھیں بھیگنے لگیں، میں نے آخری نظر کلاک پر ڈالی بارہ سے اور ہی کچھ منٹ ہو چکے تھے، جگ اٹھا کر گلاس میں پانی ڈالتے ہوئے میں نے سوچا کتنی دردناک موت ہے، نجانے کب تک میری لاش اس گھر میں پڑی خراب ہوگی کہ کالج والوں کو میں نے اسٹیشن آنے سے منع کر دیا تھا، وہ سب یہی سمجھیں گے کہ میں جا چکی ہوں لیکن جب لاہور سے تازہ آئے گی تب سب کو پتا چلے گا کہ میں تو کینیڈا کی بجائے دنیا سے ہی جا چکی ہوں۔“

اپنی موت کا یہ انجام سوچ کر مجھے اور بھی دکھ ہوا تاہم میں نے سوچا ہو سکتا ہے میرے کراچی نہ پہنچنے پر ٹکڑے ایجوکیشن کا کوئی افسر پتا کرنے آئے تو بیت خراب ہونے سے بچ جائے۔ خیر جو بھی ہو، میں نے سوچا جب مرنا ہی ضروری ہے تو پھر ادھر ادھر کی باتیں سوچنے کا فائدہ۔

”بیٹا! جلدی سے وردی اتار کر سوٹ پہن لو۔“

”کیوں؟“ انہوں نے کرحشت لہجے میں کہا۔

”کیوں؟ اب نکاح اس وردی میں کرو گے؟“ پچھو نے غصے سے کہا۔

”کہاں لکھا ہے کہ وردی پہن کر نکاح نہیں ہو سکتا؟“ شاداب نے بھی

غصے سے جواب دیا۔

”بیٹا ایک چیز ٹھکون بھی ہوتا ہے تمہاری خاطر سجاد ابھی سوٹ تیار کروا کر

ہے۔“ تب شاداب نے جھنجھلا کر کہا۔

”آپ کو یہاں ٹھکون کی پڑی ہے اور مجھے اپنی جان کی۔“ تو پچھو نے

ان ہو کر پوچھا۔

”کیوں شاداب تمہیں کیا ہوا؟“ تب وہ کرب سے ہونٹ کاٹ کر

لے

”مجھے کچھ نہیں ہوا امی لیکن شاداب کی جان کو کچھ ہونے والا ہے آپ

دلالت میں پڑنے کی بجائے جلدی کریں۔“ اور پچھو باہر آ گئیں ان کو شاداب

نہ تو بہت آیا لیکن میرا سوچ کر چپ رہیں کہ شکر ہے وہ شادی پر ہی رضامند

ہوا اور پھر نکاح ہوتے ہی انہوں نے یہ کہہ کر سب کو حیران کر دیا کہ وہ ابھی مجھے

تھلے کر کوئٹہ جائیں گے اس بات کے لیے دل سے کوئی بھی تیار نہیں تھا کہ

الطاف نے نکاح سے پہلے ایسی کوئی بات کی ہی نہ تھی اس لیے گھر والوں کا خیال

الطاف کے سامنے کسی کی ایک نہ چلی اور پچھو بھی جو اندر کی بات سمجھتی تھیں وہ بھی

الطاف کے ساتھ تھیں اس لیے سب کو رضامند ہونا پڑا۔

پھر سجاد اور ظہیر بھائی خود ہم دونوں کو پشاور انرپورٹ پر چھوڑ کر گئے وہاں

علاؤ اللہ آباد آتے ہی شاداب کا ایک دوست کوئٹہ کے دو ٹکٹ لیے کھڑا تھا، لیکن

میں کوئٹہ ہونے کی وجہ سے فلائٹ لیٹ تھی۔ بہت دیر ہمیں ویٹنگ روم میں بیٹھنا

پڑا۔ شاداب بار بار کوئٹہ میں نہ جانے کس کے نمبر مار رہے تھے لیکن نمبر مل نہیں رہا تھا

لہذا بہت پریشان تھے۔ میں مارے ڈر کے کچھ پوچھ بھی نہ رہی تھی کہ انہوں نے

سے دیکھا۔

اس کی آنکھوں کے ڈورے جو سرخی مائل تھے اس وقت گہرے سرخ ہو

رہے تھے جیسے کئی دن وہ سو نہ سکا ہو، اس کی یہ حالت دیکھ کر پہلی بار میرے دل پر

چوٹ پڑی لیکن میں خود کو سنبھالتے ہوئے جلدی سے اٹھ کر باہر آتے ہوئے بولی۔

”تم بیٹھو بیٹا، میں تم لوگوں کے لیے جانے بناتی ہوں۔ میں باہر بکن میں

آئی تو بیٹا بھی میرے پیچھے چلی آئی میں نے کیتلی صاف کرنی شروع کی تو بیٹا نے

پوچھا۔

”آئی شاداب سے آپ نے کہا تھا نا شادی کرنے کو؟“

”ہاں میری جان تمہارے لیے میں نے اس کو بہت مجبور کیا، تم بتاؤ کب

گیا تھا شاداب چار سدہ؟“ میں نے کیتلی میں پانی ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”آئی! آج صبح ہی آئے تھے اسی طرح فوجی وردی میں۔ بہت پریشان

تھے آتے ہی پچھو کو لے کر کمرے میں چلے گئے اس وقت ابو اور سجاد بھائی بھی گھر

پر تھے تھوڑی دیر بعد پچھو کمرے سے باہر آئیں اور کہا۔

”شاداب بیٹا سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

”ابو نے کہا ٹھیک ہے کر دیں گے یہ تو ہماری خواہش ہے“ تب پچھو نے

بتایا۔

”وہ آج ابھی اور اسی وقت نکاح کرنا چاہتا ہے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ سجاد بھائی نے کہا تو پچھو نے کہا۔

”ہونے کو سب کچھ ہو سکتا ہے“ لیکن ابو اور بھائی نہ مانے تب پچھو۔

شاداب کو سمجھانے کی کوششیں کی تو وہ بگڑ گیا اور کہا۔

”امی اگر آپ چاہتی ہیں میں بیٹا سے شادی کروں تو یہ شادی آج

ہوگی ورنہ پھر کبھی نہیں ہوگی۔“ تب پچھو باہر آئیں اور نہ جانے کیسے رو رو کر امی

کو راضی کیا اور پھر اسی وقت تیاریاں شروع ہو گئیں جبکہ شاداب خود تو کمرے

بند ہو گئے تھے۔ دو بجے تک نکاح کی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں جلدی میں صرف قر

احساب کو ہی بلایا جا سکا تھا نکاح سے پہلے پچھو نے ان سے کہا۔

ز اپنی گاڑی کی چابی دیتے ہوئے کہا۔

”اس وقت سواری کے لیے کہاں پریشان ہوتے پھر وہ میری گاڑی لے جاؤ۔“ اور شاداب نے چپ چاپ چابی چڑ لی۔ مینا نے جاتے ہوئے مجھے ام کیا لیکن شاداب بہت چپ سا تھا۔ ویسے ہی چلا گیا ان کے جانے کے بعد اندر کمرے میں آئی اور ایک طویل سانس لیتے ہوئے بیٹھ گئی۔

بہت دیر بیٹھی میں شاداب کے رویے کو یاد کرتی رہی اور میری آنکھیں قی رہیں، مینا کی شادی ہو جانے کے بعد میرے ذہن سے ایک بوجھ ہٹ گیا تھا۔ شاداب کی اس وقت جو حالت تھی وہ مجھے پریشان کر رہی تھی۔ میں بیٹھی اس بارے میں سوچتی رہی کہ اب باقی رات مجھے نیند آنے کا سوال ہی پیدا نہ۔ ویسے بھی دو دن سے چائے، کافی پی رہی تھی اس لیے نیند آنے کا تو سوال پیدا نہ ہوتا تھا۔ بہت دیر میں صوفے پر بیٹھی اپنے سر کے بارے میں سوچتی رہی اور مجھے صبح روانہ ہونا تھا مجھے خوشی تھی کہ میں حرام موت مرنے سے بچ گئی پھر پریٹنے کے ارادے سے ابھی ہی تھی کہ تیل ہوئی۔

”اب کون ہو سکتا ہے؟“ سوچتے ہوئے میں نے ریسیور اٹار کر پوچھا۔  
”کون ہے؟“

”ہلیئر دروازہ کھولنے“ شاداب کی آواز آئی۔

میں جلدی سے اٹھی کہ پتا نہیں کیا بات ہو گئی ہے جو وہ لوگ واپس آئے باہر آئی تو شاداب اکیلا کھڑا تھا میرے گیٹ کی کھڑکی کھلتے ہی اس نے اندر پورا گیٹ کھول دیا پھر گاڑی لا کر اندر کھڑکی کی اور گیٹ بند کر کے مجھ سے کیے بغیر اندر میرے کمرے میں چلا گیا۔

ایک ہی لمحے میں ہزاروں خیال میرے ذہن میں آئے میں جلدی سے قی شاداب صوفے پر بیٹھ چکا تھا۔

”مینا کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا جواب میں شاداب چپ رہا وہ کسی اسوج میں تھا۔

”مینا کو کہاں چھوڑ کر آئے ہو؟“ میں نے تیز لہجے میں پوچھا۔

اپنے ساتھ لانے کے باوجود ایک بار بھی مجھے مخاطب نہ کیا تھا وہ بہت پریشور تھے۔ پھر خدا خدا کر کے فلائٹ کی روانگی کا اعلان ہوا اور ہم جہاز میں بیٹھ گئے کوئٹہ ایئر پورٹ سے ٹیکسی پکڑ کر ہم سیدھے آپ کی طرف آئے ہیں۔“ مینا چپ ہو گئی اور میں بھی چپ چاپ چائے لے کر اس کے ساتھ اندر چلی آئی ابھی ٹر شاداب کے بارے میں کچھ سوچنا نہیں چاہتی تھی ہم کمرے میں آئے تو شاداب دونوں ہاتھ جوڑے ان پر ٹھوڑی ٹکائے نجانے کیا سوچ رہا تھا میں نے پہلے جانا چائے دی پھر شاداب کی طرف کپ بڑھایا۔

شاداب نے چونک کر مجھے دیکھا کچھ دیر دیکھتا رہا پھر کپ پکڑ لیا اور نظریں میری بجائے کپ پر جمادیں۔

”آئی آپ نہیں لیں گی؟“ مینا نے پوچھا۔

”نہیں، بھی، دو دن سے یہ چائے کافی پی کر میں تنگ آ چکی ہوں اب تم لوگ بیٹو۔“

”کیوں آئی آپ زیادہ کیوں جیتی ہیں؟“ مینا نے پھر پوچھا۔

”میں تمہارے لیے بہت پریشان تھی مینا، بہت زیادہ پریشان تھی۔“ میرا بات پر شاداب نے نظر اٹھا کر مجھے دیکھا پھر کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ وہ جب سے آیا تھا تب سے چپ تھا۔

”آپ بہت اچھی ہیں آئی۔“ مینا نے کہا تو شاداب نے سب پلے ہوئے اسے دیکھا اور وہ شرمائی تب میں نے دیکھا شاداب نے کپ میز پر ڈال دیا اور اٹھتے ہوئے بولا۔

”چلو مینا اب چلتے ہیں۔“

”ارے اب آئے ہو تو بیٹھو صبح چلے جانا۔“ میں نے کلاک پر ہاتھ دیکھے ہوئے کہا ایک بج رہا تھا۔

”نہیں چلتے ہیں۔“ شاداب نے مینا کو دیکھتے ہوئے کہا تو مجھے اپنی ذوقنی کا احساس ہوا۔ آج ان کی سہاگ رات تھی وہ تو ایئر پورٹ سے سیدھا اس لیے ادھر آیا تھا کہ میں نے خود کشی کی دھمکی دی تھی۔ پھر وہ دونوں جانے لگے تو میر

پر رابطہ کرنا چاہا وہ بھی نہ ہو سکا۔ وہ چپ ہو گیا پھر تھوڑی دیر بعد مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔

”یہ گزرتے لمحے مجھ پر جس طرح گزرے ہیں ان کی اذیت میں بیان کر سکتا، ادھر آپ بھی پریشان تھیں لیکن آپ سے زیادہ میں پریشان تھا، بے اہم۔ آپ تو صرف یہ دکھ ساتھ لے کر جاتیں کہ شاداب نے آپ کی بات ماننی اور میں..... ساری زندگی شاید آپ کی آخری آرام گاہ پر بیٹھ کر روتے غمگین رہتا کہ میری جان میرے اپنے ہی ہاتھوں ضائع ہو گئی۔“

میں نے حیرت سے شاداب کو دیکھا اور وہ بولا۔

”آپ حیران تو ہوں گی کہ جب میں نے آپ کے سامنے جان دینے کی بات کی تھی تو وہ بہت سستی چیز تھی اور پھر اس سستی چیز کی آپ نے مجھے دھکی کر ڈالا ہے نا۔ حیرت کی بات اگر میری جان کی اہمیت آپ کے نزدیک نہیں تھی آپ کی جان کی اہمیت میرے نزدیک کیا ہو سکتی تھی لیکن شاداب کی اپنی بات نہیں تھی مگر آپ تو..... ہاں شاداب کی جان تو آپ تھیں اور اسی جان کی بات اور قدر و قیمت صرف شاداب ہی جانتا ہے۔ آپ کے دل میں میرے لیے نہ نہ جاگ سکی کوئی نرم جذبہ پیدا نہ ہو سکا نجانے کیوں لیکن میری حالت تو آج نادیدنیوں جیسی ہے۔ میں شاداب خان آفریدی جس نے سولہ سال کی عمر میں پانچ سے محبت کی اور اپنی زندگی کی آخری سانس تک کرے گا وہ یہ کہے گا وہ رہا تھا کہ محض اس کی وجہ سے اس کی اپنی جان چلی جائے۔ اس کو دائمی جدائی سے کہہ سکتے ہیں اپنی قسم توڑ دی میں سب کچھ بھول گیا۔“ شاداب نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں اور نمناسک لہجے میں کہا۔ ”اس لیے کہ میری قسم کا تعلق آپ کی زندگی سے تھا جب آپ نہ رہتیں تو پھر اس قسم کا کیا ہوتا۔ میں آپ کی جدائی بہت کر سکتا ہوں، آپ سے دور رہ سکتا ہوں لیکن آپ کی موت میرے لیے ناقابل برداشت تھی اور میں نے محبت کی ہے۔ آپ نے کچھ بھی کیا ہو لیکن یہ محبت میرے دل سے نہیں نکلتی یہ درد میرے دل سے جدا ہونے کو تیار نہیں حالانکہ اس درد کو کم کرنے کے لیے میں نے بہت سی عورتوں سے دوستی کی، بہت چاہا آپ کو

”آئی فیسرزمیں میں ملے ہوئے اپنے کمرے میں“ شاداب نے آہستہ سے کہا اور پھر سوچ میں گم ہو گیا۔

”اس وقت آنے کا مطلب؟“ میں نے کچھ گھور کر کہا شاداب چپ رہا تو میں نے پھر کہا۔

”کیوں آئے ہو اس وقت، یہ وقت تمہیں بیٹا کو دینا چاہیے تھا۔“ شاداب نے تڑپ کر مجھے دیکھا اس کی آنکھیں سرخ انگارہ ہو رہی تھیں وہ کچھ دیر مجھے دیکھتا رہا پھر کہا۔

”میری وجہ سے یہ جو تین چار دن آپ کو ذہنی ٹینشن ہوئی اس کے لیے معافی چاہتا ہوں۔ میں نہیں جانتا تھا بیٹا کے لیے آپ اس حد تک چاکتی ہیں دراصل کورکمانڈر کانفرنس کی شرکت کے لیے میں چار روز کے لیے راولپنڈی گیا ہوا تھا کل رات ہی واپس کوئٹہ آیا تھا اور صبح آفس جاتے ہی آپ کا خط ملا۔“ خاموش ہو کر تھوڑی دیر کچھ سوچتا رہا پھر کہا۔ ”اور میرا خیال ہے خط وقت پر ہی لکھا گیا ہے آپ جس طرح بیٹا کے لیے پریشان تھیں کاش بھی میرے لیے بھی پریشان ہوتیں تو معاملہ یہاں تک کبھی نہ کرتا۔ کاش اس طرح کی توجہ آپ کبھی مجھے نہ پاتیں۔“ وہ حسرت زدہ لہجے میں کہہ رہا تھا۔

میں چپ بیٹھی سن رہی تھی اور شاداب کہہ رہا تھا۔

”خط ملتے ہی میں آپ کی طرف آیا حالانکہ آپ نے مجھے آنے سے روک دیا تھا لیکن میں پھر بھی چلا آیا۔ آنے سے پہلے میں نے فون بھی کیا تھا مگر آپ نے نہ اٹھایا مجھ کو آنا پڑا میں آپ کو یہ بتانا چاہتا تھا کہ دور کا مسئلہ ہے ہو سکتا ہے دیر ہو جائے آنے میں لیکن جب میں یہاں آیا تو آپ نہیں ملیں اور میں نے یہ سوچ کر آپ کا انتظار نہیں کیا کہ پتہ نہیں آپ کہیں گئی ہیں کب واپس ہوں گی فوراً پہلی بار اپنی فوجی زندگی کا فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کیا لیکن اتفاق سے ایک بلی کا پتھر پشاور جا رہا تھا۔ میں بھی اسی بلی کا پتھر میں چلا گیا اور پھر وہاں سے ایک دوست مجھے چارسدہ چھوڑ آیا۔ میں بہت جلد آپ کے پاس واپس آنا چاہتا تھا لیکن اسلام آباد میں موسم خراب ہونے کی وجہ سے فلائٹ لیٹ ہو گئی پھر آپ سے

یعنی ہوں اور دیکھو اس وقت میں تمہارے لیے پریشان ہوں۔ تم کہتے ہو  
میں دل میں تمہارے لیے محبت نہ جاگ سکی جذبہ پیدا نہ ہو سکا اگر دیکھ سکتے  
زور دیکھو اب جب تم بیٹا کے ہو چکے ہو تو میرے دل میں نجانے کیوں یہ جذبہ  
اور ہو گیا ہے محبت کا چاہت کا۔

مگر نہیں مجھے چپ رہنا تھا۔ دل میں یہ جذبہ جاننے کے باوجود کہ  
اب شادی کر چکا تھا اور میری بد نصیبی تو ہر وقت میرے ساتھ رہتی تھی اچھا  
جو شاداب نے شادی کر لی ورنہ ہو سکتا تھا مجھ سے شادی کے بعد وہ بھی اپنی  
ناسے ہاتھ دھو بیٹھا۔

تاہم اس کے باوجود میں اس کے چہرے پر نظر جمائے سوچ رہی تھی یہ  
بت بھی کتنی ظالم اور خود سر ہے جب شاداب میری محبت کے لیے ترہتا تھا تب یہ  
ماکی ہزار منت حاجت کے باوجود میرے دل میں پیدا نہ ہو سکی اور اب جب وہ  
اٹنی کر چکا تھا تب یہ بغیر کچھ سوچے کچھے بغیر کچھ جانے اپنی خود سری دکھاتے  
بے میرے دل کا در کھول کر اندر داخل ہو گئی تھی شاید اسی لیے محبت کو اندھی کہتے  
ہا۔

اچانک شاداب نے سر اٹھا کر آکھیں کھولتے ہوئے مجھے دیکھا اور اپنی  
رف دکھتے پا کر تھوڑا حیران ہوا پھر پوچھا۔  
”آپ کہیں جا رہی ہیں؟“

میں چپ رہی یہ سوچتی کہ بتاؤں یا نہ۔  
”آپ کینیڈا جا رہی ہیں“ میری خاموشی پر شاداب نے کہا میں نے  
ہنک کر اس کو دیکھا اور شاداب نے کہا۔

”جب آپ جائے بنانے گئی تھیں تو میں نے کاغذات دیکھے تھے۔“  
”اچھا“ میں نے طویل سانس لی پھر کہا۔ ”ہاں صبح کینیڈا کے لیے روانہ  
ہواؤں گی۔“

”کیوں؟“ شاداب نے مجھے دیکھا۔  
”اس لیے کہ حکومت بھیج رہی ہے۔“ میں نے مختصر بات کی اب میں خود

بھول جاؤں مگر آپ کو بھولنا اب میرے اختیار میں۔ نہیں میں جتنا آپ کو بھولنے  
کی کوشش کرتا ہوں آپ اس سے بھی زیادہ شدت کے ساتھ مجھے یاد آتی ہیں میں  
آپ کو نہیں بھول سکتا اور آپ سے نفرت نہیں کر سکتا آپ یقین کریں اس معاملے  
میں بہت مجبور ہوں بہت مجبور ”شاداب دونوں ہاتھوں سے سر تمام کر صوفے کی  
پشت سے نکل گیا وہ کچھ زیادہ ہی بے تاب تھا۔

میں اس کو دیکھتی رہی پہلی بار مجھے اس پر ترس آیا اور پھر اچانک ہی وہ  
جذبہ میرے دل میں جاگ اٹھا جسے بہت پہلے جاننا چاہیے تھا۔ میں نے شاداب  
کی طرف دیکھا اور ابھی تک ویسے ہی بیٹھا تھا۔ مجھے اس کی یہ حالت دیکھ کر بہت  
دکھ ہوا اور پھر بے ساختہ اس پر ڈھیروں پیار آ گیا۔ وہی پیار جو ایک عورت اپنے  
مرد سے کرتی ہے۔ تھی نا حیرت کی بات لیکن اس وقت سامنے بیٹھا یہ دگی، دگی سا  
شاداب اب اپنی تمام تر محبت کے ساتھ میرے دل میں اتر رہا تھا۔ اور میں بنا  
پلیکس جھپکے اس کو دیکھ رہی تھی اور سوچ رہی تھی۔

”میں نے اس کو کتنا ذلیل کیا تھا، کتنا برا کہا تھا یہاں تک کہ جب اس  
نے مرنے کی دھمکی دی تو میں نے پروا نہ کی لیکن وہ میری موت برداشت نہیں  
کر سکتا تھا اس لیے اس نے اپنی قسم بھی توڑ دی تھی۔ اس نے بیٹا یا دوسری عورتوں  
کے ساتھ جو کچھ بھی کیا محض میری ضد میں۔ مجھے جلانے کے لیے کہ شاید اس طرح  
میں مان جاؤں مگر میں عمر کے فرق کو بھولتی تو اپنا ہاتھ پین یاد آ جاتا اس کو بھولتی تو  
اپنی غمست یاد آ جاتی پھر ایسے میں، میں کرتی بھی تو کیا، شاداب نے کہا تھا کاش  
بیٹا کی طرح آپ کبھی میرے لیے بھی پریشان ہوتیں اور اس وقت میں اس کے  
لیے پریشان ہو رہی تھی۔

وہ میرے سامنے اجڑا اجڑا بیٹھا تھا اور میں، میرا دل چاہ رہا تھا اسے کسی  
بچے کی طرح سینے سے لگا کر پیار کروں اور بتاؤں تمہاری محبت رائگاں نہیں گئی۔  
دیکھو میرے دل میں اس وقت تمہارے لیے محبت جاگ اٹھی ہے آؤ اور بیٹھو میرے  
پاس تاکہ میں تمہاری یہ ساری محبتیں سارا درد اپنی محبت سے دور کروں یا اپنے اندر  
اتار لوں۔ تم کہتے ہو یہ درد تمہارے دل سے جدا نہیں ہوتا، لاؤ میں اس کو اپنے اندر



لی۔ پلیز مان جائے میری یہ بات۔ اکیلی اتنی دور نہ جائیں۔ آپ کی تنہائی کا بحر میں پریشان اور بے چین رہوں گا۔ پلیز سمجھنے کی کوشش کیجئے۔“ وہ جذبات پھل لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”تنہائی تو میرا مقدر ہے شاداب، ویسے بھی اب تم صرف بیٹا کا سوچنا اور نکالتے کا موقع نہ دینا۔ تم پر اب حرف بیٹا کا حق ہے۔“ میں نے دل کا درد عہ ہونے اس کو دیکھا۔

”مان لوں گا آپ کی ہر بات..... آپ بھی میری یہ بات مان لیں۔“

اب نے کہا۔

”یہ اب ممکن نہیں شاداب۔“ میں نے نرمی سے پھر انکار کیا۔

”ممكن تو ہر بات ہے۔ ویسے ہی جیسے میں نے بیٹا سے شادی کر لی۔“

اب کے چہرے پر کرب چھا گیا اور اس کے دکھ پر میرا دل بھی اندر سے دکھ

یا۔ میں بہت دیر اس کو دیکھتی رہی۔ وہ بے حد ٹھہرا ہوا تھا۔ اچانک اس کا

دماغ نے اپنے دونوں ہاتھوں میں لیتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”شاداب جانتی ہوں میں نے تمہارے ساتھ بہت زیادتیاں کی ہیں تمہیں

یہ دکھ دینے کا باعث بنی رہی۔ تمہاری ہر بات ماننے سے انکار کرتی رہی ہوں

لیکن شاداب میں نے جو کچھ بھی کیا صرف تمہاری بھلائی کے لیے کیا، تمہاری

طرح کے لیے کیا میرا مقصد کبھی بھی تمہیں دکھ دینا نہیں تھا، اپنی طرف سے میں

نے جو کچھ بھی کیا تمہاری بہتری سمجھ کر کیا یہ الگ بات ہے کہ وہ سب تمہارے لیے

لنگہ کا باعث بنا۔

”پلیز، ایسا نہ کہیں میں جانتا ہوں آپ نے میرا برا کبھی نہیں چاہا میں ہی

اللہ راہ سے بھگ گیا تھا۔“

”ہاں میں نے تمہارا کبھی برا نہیں چاہا۔ اسی لیے تمہاری یہ شادی دلی

بات نہ مانی کیونکہ میں تو ایک ایسی شخص عورت ہوں جس کے قریب جو بھی آتا

ہو اپنی جان سے گزر جاتا ہے جبکہ میں..... تمہیں زندہ دیکھنا چاہتی تھی۔ ویسے بھی

لڑکی بھی تم سے بڑی تھی بد نصیب عورت بھی تھی۔ بچے کے بغیر میں بہت ترسی

کو سنبھال چکی تھی اور اس جذباتی کیفیت سے باہر نکل آئی تھی۔

”آپ انکار کر سکتی ہیں۔“ شاداب نے گویا مشورہ دیا۔

”کیوں انکار کروں؟“ میں نے پوچھا۔

”شاداب نے خاموشی سے مجھے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو“ میرے لیے۔“

”دیکھو شاداب اب تو جانے کے سارے انتظامات بھی مکمل ہو چکے ہیں“

میں نے اپنے دھڑکتے دل کو سنبھالنے کی کوششیں کرتے ہوئے کہا کہ دل بھی اس

کی بات منوانے کی کوشش کرتے ہوئے کہنے لگا تھا۔ ”نہ جاؤ جانے کی ضرورت ہی

کیا“ مگر میں شاداب اور دل کی بات ماننے والی نہیں تھی۔

”پلیز آپ نہ جائیں“ شاداب نے بے چینی سے مجھے دیکھا۔

”میرے نہ جانے سے تمہیں کیا فرق پڑے گا میری موت تمہاری

برداشت سے باہر ہے جہاں تو“ شاداب نے مجھے بات مکمل نہیں کرنے دی۔

”ہاں جہاں تو شاید عمر بھر کے لیے میرا مقدر ہے لیکن“ شاداب ہاتھ ملنے

ہوئے اٹھ کھڑا ہوا پھر دیوار کی طرف رخ کر کے دونوں ہاتھ دیوار پر رکھتے ہوئے

اس نے آہستہ سے کہا۔

”دیکھتے میں نے آپ کی بات مان لی ہے۔ میں نے تم توڑ دی ہے۔

میں جھک گیا ہوں ہار گیا ہوں ٹوٹ گیا ہوں لیکن..... لیکن اب مجھے کبھرنے تو نہ

دیں۔ مجھے منتشر مت کریں پلیز رک جائیں اگر آپ میری وجہ سے جارہی ہیں تو

میں اب آپ سے کبھی نہیں ملوں گا۔ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں آپ کے سامنے

کبھی نہیں آؤں گا، میں ان راستوں پر جہاں سے آپ کو گزرتا ہوگا وہاں سے گزرتا

تو دور کی بات ہے نظر اٹھا کر بھی ان راہوں کی طرف نہیں دیکھوں گا۔ میں آپ کی

ہر رہ گزر چھوڑ دوں گا۔ میں اس بے قرار دل کو سمجھاؤں گا۔“ وہ جذبات کی شدت

سے چپ ہو گیا پھر تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔

”لیکن آپ اس شہر کی ہوا میں شامل اپنے وجود کی خوشبو سے تو مجھے عروہ

نہ کریں۔ کوئی ایک بات تو آپ بھی مان لیجئے میری تاکہ میں دل کو سمجھا سکوں کہ

آپ نے زیادہ نہیں تو تھوڑی سی اہمیت مجھے دی تھی میری کوئی بات آپ نے بھی

لہا وہ پھر صوفی پر بیٹھ چکا تھا اور بغور مجھے دیکھ رہا تھا۔

”جانے کا نام ہو گیا ہے۔“ میں نے شاداب سے کہا۔ پھر جلدی سے کمرے میں جا کر لباس بدلا اور جب باہر آئی تو شاداب برآمدے میں کھڑا

”تو آپ رکیں گی نہیں۔“ اس نے مجھے دیکھتے ہی پوچھا۔

”مجھے کی کوشش کرو شاداب، اب یہ ممکن نہیں۔“ میں نے اپنے کمرے

داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”اچھا واپس کب آئیں گی۔ یہ تو بتا دیجئے۔“ وہ میرے پیچھے کمرے میں

آئے ہوئے بولا۔

”شاید کبھی نہیں۔“ میں نے دل میں سوچا اور شاداب سے کہا۔ ”دیکھو

کب واپس ہوتی ہے کچھ پتہ نہیں۔“

”اچھا اپنا ایڈریس تو بھیج دیں گی نا۔“ شاداب پوچھ رہا تھا۔

”نہیں۔“ میں نے صاف صاف کہہ دیا۔

”کیوں؟“ شاداب کچھ زیادہ بے چین ہو رہا تھا۔

”اسی لیے کہ اب تم ایک شادی شدہ آدمی ہو۔ مجھے نہ بھی بھول سکے تو

ان دنوں کو صرف اپنے دل میں رکھنا اور بیٹا کو پوری توجہ دینا۔ اب تم پر صرف بیٹا کا

توجہ ہے اپنے گھر بیوی اور بچے پر توجہ دو گے تو میرا خیال خود ہی کم آئے گا۔“

”مطلب آپ ایڈریس نہیں دیں گی۔“

”نہیں، کیونکہ اب یہ بات مناسب ہی نہیں معلوم ہوتی، پہلے کی بات اور

گم۔ تم اکیلے تھے لیکن اب تمہاری بیوی ہوگی بچہ ہوگا تم پر سب سے زیادہ حق ان

آہنگ اور پھر تم میری فکر کیوں کرتے ہو۔ وہاں میرے پرویز بھائی بھی تو ہیں۔“

”بھائی جس نے چودہ سال سے پلٹ کر آپ کی خبر نہیں لی۔“ شاداب

نہلے سے کہا۔

”پھر بھی تو وہ بھائی ہی ہے۔“ میں نے زبردستی مسکرانے کرنے کی کوشش کی۔

”یعنی آپ کسی صورت بھی اپنا ایڈریس نہیں دیں گی۔“ اس نے سنجیدگی

ہوں شاداب۔ بہت تڑپا ہوں۔ بے اولاد ہونے کا دکھ میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ اپنا بچہ نہ ہو تو دوسرے آپ کا اپنے بچے کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتے۔ اسی لیے میں نہیں چاہتی تھی کہ کل تم بھی اس عروسی کے دکھ کو محسوس کرو کہ میں تمہاری بھلائی چاہتی تھی۔ تم چھوٹے تھے جذباتی تھے لیکن میں تو اپنے دکھوں کو اپنی عروسیوں کو سمجھتی تھی۔ یہ زندگی جو میں نے گزارا ہے میں نہیں چاہتی تھی تم بھی یہی زندگی گزارو۔ میں تو تمہیں آباد اور شاد دیکھنا چاہتی تھی۔ جبکہ میرے ساتھ رہ کر تم آباد نہیں ہو سکتے تھے کبھی نہیں۔“

ضبط کے باوجود میرے آنسو بہہ نکلے، پتہ نہیں کیوں اس وقت جی چاہ رہا تھا شاداب کا ہاتھ تمام کر کسی ایسی جگہ چلی جاؤں جہاں کسی عروسی کسی دکھ کا احساس مجھے نہ ہو یا پھر اس کے کاندھے پر سر رکھ کر اتنا روؤں کہ باقی کی عمر رونے کی خواہش نہ رہے۔

”پلیز، شاداب نے جیب سے رومال نکال کر خود میرے آنسو پونچھے اور مدہم آواز میں کہا۔ ”آپ روئیں مت، آپ کا رونا مجھے..... پلیز۔“ وہ کب سے ہونٹ کاٹ کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

شاداب ان آخری لمحوں میں کیا تم مجھے معاف نہیں کر دے گی، میری اب تک کی کی جانے والی زیادتیاں مجھے معاف کر دو۔ میری مجبوریوں کو سمجھتے ہوئے کہ میں تمہاری مجرم ہوں۔“ میں نے دہلی لہجے میں کہا۔

”مت کریں ایسی باتیں میرے ساتھ۔“ وہ اپنا ہاتھ چھڑا کر کھڑا ہو گیا پھر کہا۔ ”آپ نے ایسا کچھ نہیں کیا جس کے لیے معافی طلب کریں۔ ہاں ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے گا بہت پریشان کرتا رہا ہوں آپ کو بہت برا تھا نا میں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں شاداب، تم بہت اچھے تھے اور ہو۔ میرا زندہ رہنا اس بات کا ثبوت ہے۔“ میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”بس تو معافی جیسی کوئی بات نہ کریں۔“ شاداب نے کہا۔

”اچھا نہیں کرتی۔“ میں ضبط کرتے ہوئے مسکرائی تب میری نظر کلاک پر پڑی پانچ بج رہے تھے۔ جبکہ ساڑھے چھ بجے گاڑی کو چلانا تھا۔ میں نے شاداب کو

”صلیہ۔“ شاداب نے بیک اٹھالیا۔ میں نے تالا لگایا اور ہم باہر نکل

گئے۔ سارا راستہ شاداب خاموش رہا میں نے اس کو گاڑی واپس گھر کھڑی کر کے چابی صبح کالج میں سبز زنب کو دے آنے کا کہا۔ پھر اسٹیشن آ گیا شاداب بہت سنجیدہ بیک اٹھائے میرے ساتھ سلپر میں آیا اور پھر بیک ایک طرف رکھ کر گاڑی کے قریب کھڑے ہو کر مجھے دیکھنے لگا جبکہ میں دانستہ طور پر اس کو دیکھنے نے اجازت کر رہی تھی کہ جو حالت اس کی تھی وہی اندر سے میری بھی تھی مگر میں باہر آرام سے سلپر میں گئے بیڈ پر ناگلین لٹکا کر بیٹھ گئی۔

شاداب کچھ دیر بخور لٹکیں جھپکے بغیر مجھے دیکھتا رہا۔ پھر تیزی سے میرے زینب آیا اور میرے پاس بستر پر بیٹھنے کی بجائے وہ سلپر کے فرش پر میرے سامنے بیڈ کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر میرے جس پاؤں کو اس نے بیدردی سے بوٹ تلے کچلا وہاں پر پیار سے ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”آپ کیا سمجھتی ہیں آپ کو دکھ دے کر میں بہت خوش ہوتا تھا..... کبھی لگتا آپ سے زیادہ دکھ تو میں خود محسوس کرتا تھا لیکن جب یہ خیال آتا کہ آپ نے کس قدر بیدردی اور بے رحمی سے مجھے ٹھکرایا ہے تب میں سب بھول جاتا تھا۔ لیکن بعد میں میری یہ حرکتیں مجھے جو اذیت دیتی تھیں وہ میں ہی جانتا ہوں۔“ اس نے دونوں ہاتھ پاؤں پر رکھتے ہوئے پاؤں دبا یا تو میں گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

شاداب نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا پھر خود بھی کھڑا ہو گیا۔ چند ساتھیوں مجھے دیکھا رہا پھر جس ہاتھ پر گرم گرم کافی گرائی تھی اسے پکڑ کر لیوں سے لگا لیا۔

خبط کرنا میرے لیے بہت مشکل ہو رہا تھا میں رونا چاہتی تھی لیکن بمشکل ہلکے کھڑی تھی اچانک شاداب نے مجھے سمجھنے سے روک دیا۔ اس نے لگاتار پوری شبت سے سمجھ لیا میں تب بھی چپ رہی کہ میں جانتی تھی یہ ہماری آخری ملاقات ہے۔ اس نے آخری ملاقات کے آخری لمحوں میں، میں اس کو روک ٹوک نہیں کرنا چاہتی تھی۔ شاداب نے جھک کر میرے چہرے کی طرف دیکھا شاید میرا رد عمل بلاتے کے لیے لیکن میں اس وقت کوئی رد عمل دینا نہیں چاہتی تھی۔ نہ سخت نہ نرم

سے کہا۔

”ابھی بات ہے اگر آپ کا آخری فیصلہ ہے تو میں آپ کو یہ بتا دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ جینا کی کامیاب ازدواجی زندگی کا دار و مدار آپ کے رویے پر ہوگا۔“ شاداب نے خشک لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب۔“ میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھا۔

”مطلب جب میرا اپنا دل بے قرار ہوا، جب میں خود بے سکون رہوں گا تو دوسرے کو قرار و سکون کیسے دے سکوں گا۔ اب فیصلہ کرنا آپ کا کام ہے آپ جینا کو خوش دیکھنا چاہتی ہیں یا..... وہ بے رخی سے مجھے دیکھنے لگا ایک منٹ میں وہ بدل گیا تھا۔

”شاداب یہ غلط ہے۔“

”غلط ہو یا صحیح میں نے جو کہا ہے وہ سچ ہے اب فیصلہ کرنا آپ کا کام ہے۔“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔

مجبوراً مجھے ہاں کرنا پڑی صرف جینا کی خوشیوں کی وجہ سے۔

”اوکے، میں تمہیں اپنا ایڈریس بھیج دوں گی لیکن اس شرط کے ساتھ کہ تم کبھی میرے تقاب میں نہیں آؤ گے۔“

شاداب چپ رہا تو میں نے پھر کہا۔

”بولو کہ نہیں آؤ گے۔“

”نہیں آؤں گا۔“ شاداب نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اور پہلے کی طرح سال میں صرف ایک بار ہی خط لکھو گے۔“ میں نے وعدہ لینے والے الفاظ میں کہا۔

”ٹھیک ہے یہ بھی مان لیتا ہوں۔“

”پھر صحیح ہے میں تمہیں ایڈریس بھیج دوں گی۔“

”شکریہ۔“ شاداب نے آہستہ سے کہا۔

”اچھا اب چلو مجھے اسٹیشن چھوڑ دو۔ میرا جانے کا نام ہو گیا ہے۔“ میں نے کلائی والی کھڑی پر نظر ڈالی۔

کی بھی سحر نہیں ہوگی۔ ہاں اس شام بھراں کی کبھی سحر نہ ہوگی کہ یہ محبت مجھے  
ہواب سے ہوئی بھی تو کس وقت جب ہم ہمیشہ کے لیے جدا ہو رہے تھے۔ اور  
بے کا مقدر تو ہمیشہ جدائی ہی ہوتا ہے اور میں اس جدائی کے بارے میں سوچ  
تی تھی جبکہ گاڑی تیزی سے کراچی کی طرف بھاگ رہی تھی۔

☆☆☆

کچھ نئے ایسے ہوتے ہیں کہ آدمی ان کے سحر سے نکلنے کے بعد بھی ڈوبا  
رہتا ہے۔ اک عجب سا شمار ذہن و دل پر چھایا رہتا ہے اور کبھی کبھی کوئی آگے  
لی جلا جاتا ہے لیکن اس کے آنے کا انتظار رہتا ہے، کبھی انسان دیار غیر میں بھی  
پہنچتی محسوس کرتا ہے اور کبھی اپنے دیار میں بھی اجنبیت کی سی کیفیت طاری  
ہوتی ہے کبھی شام ہوتے ہی دل کا چراغ جل اٹھتا ہے اور ذرا سی ہوا چلنے پر شہر غم  
کے سارے دروازے کھلتا شروع ہو جاتا ہے۔ کبھی جس کو سن رہے ہوتے ہیں وہ  
بلی نہیں دیتا اور جس کو دیکھ رہے ہوتے ہیں وہ دکھائی نہیں دیتا کبھی سب خاموش  
رہتے ہیں اور دل دہائی دیتا ہے اور کبھی دل پر سکتا اور ہونٹ سر بھر ہو جاتے  
ہاں کبھی گرمی دل کو چھپانے کی کوششیں اڑی رنگت کے چھینٹوں سے ہو پیدا ہو کر  
تی ہے۔

کبھی ایک مسافت ختم ہوتی ہے تو دوسرے دشت کی ویرانی سے گزرنا  
پڑتا ہے، کبھی جو آنکھ کے سامنے بھی ہو اسے آنکھ کا دھوکا سمجھنا پڑتا ہے اور ان  
لاذول کو سدا خواب کی صورت میں دیکھنا پڑتا ہے۔

کبھی حال آج کل میرا تھا جب شاداب میرے سامنے ہوتا تو خود کو میرا  
لہا تھا۔ تب وہ مجھے دکھائی نہیں دیتا تھا وہ تڑپتا تھا سلگتا تھا مگر مجھے کچھ بھی سنائی  
نہیں دیتا تھا۔ لیکن اب جبکہ میں اس کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ آئی تھی تو میرے ہاتھ  
لاپٹا پر میری آنکھوں پر اس کا آخری پیار مجھے بیقرار رکھتا تھا۔ میری آنکھیں  
لوگوں سے دیکھنا چاہتی تھیں، میں اکثر آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر اپنی آنکھیں  
کھا کرتی تھی اور اس آخری ملاقات کے آخری لمحے مجھے بولتے ہی نہ تھے۔  
اب شاداب دونوں ہاتھوں میں میرا چہرہ بھر کر دیکھتا رہا تھا جیسے ہمیشہ کے لیے

حالانکہ میرا دل نرم ہو رہا تھا۔ میرا جی چاہا اس کو بتا دوں میں تجا نہیں جا رہا۔  
تمہاری محبت بھی اب اس سفر میں میرے ساتھ شامل ہے لیکن میں چپ رہی اور  
شاداب شاید حیران، وہ چہرہ جھکائے بغور مجھے دیکھ رہا تھا۔

اس کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی تھی اور خود میری آنکھیں بھی میلی ہو رہی  
تھیں۔ یہ سوچ کر کہ ابھی جب گاڑی چلے گی تو اس کہانی کا اختتام ہو جائے گا  
ہمیشہ کے لیے جدا ہو جائے گی۔

معا گاڑی نے ریٹکنا شروع کیا تو شاداب نے میرے جس گال پر ہاتھ  
ہاتھ رسید کیا تھا اس پر پیار سے ہاتھ رکھا پھر وہ دونوں ہاتھوں میں میرا چہرہ بھر کر  
دیکھنے لگا۔ جبکہ گاڑی اسپید پکڑ رہی تھی۔ اچانک شاداب میرے چہرے پر جھکا اور  
میری ہلکی آنکھوں پر اپنی محبت ثبت کرتے ہوئے گھوما اور دروازے سے باہر پلیٹ  
فارم پر چھلانگ لگا دی۔

میں تڑپ کر اس کے پیچھے آئی کہ گاڑی بہت اسپید پکڑ چکی تھی۔ دروازہ  
پکڑ کر باہر دیکھا تو شاداب پلیٹ فارم پر کھڑا جاتی ہوئی گاڑی کو دیکھ کر ہاتھ ملا رہا  
تھا۔ میں جواباً ہاتھ بھی نہ ہلا سکی چپ چاپ گم صدم سی آ کر بستر پر بیٹھ گئی اور سوچا۔

میں سفر میں ہوں مرے ساتھ جدائی ہے تری  
ہم سفر غم ہیں تو پھر کس کو جدا کس سے کریں  
اور میں بے ساختہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی مجھے اچھی طرح معلوم تھا  
کہ اب میں شاداب سے کبھی نہیں مل سکوں گی کیونکہ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ جب  
تک ہم دونوں میں سے کوئی ایک ختم نہیں ہو جاتا تب تک۔

”اے مرے شاداب کے دشمن۔“ ہاں میں نے صرف یہ سوچا تھا اب  
جب تک میں مر نہیں جاتی تب تک میری داہنی نہیں ہوگی۔ میں اس دھرتی سے  
چل کر جا رہی ہوں لیکن جب آؤں گی تو کامرواں پر سوار ہو کر کہ اب بھی میرے  
اور شاداب کے حق میں بہتر تھا۔

میں سوچتی رہی گاڑی بھاگتی رہی اور آنسو چم چم میری آنکھوں سے  
گرتے رہے۔ کیونکہ میں جانتی تھی اب ایک ایسی شام بھراں شروع ہو گئی ہے جس

آنکھوں میں جذب کرنا چاہتا۔ ہو شاداب جب مجھے اسٹیشن چھوڑنے آیا تھا تب میں نے راستے میں کہا تھا۔

”شاداب، مجھ سے وعدہ کرو اب تم عورتوں سے دوستی نہیں کرو گے؟“

گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے شاداب نے ایک نظر مجھے دیکھا اور آہستہ سے کہا۔ ”آج کے بعد کوئی عورت میری زندگی میں نہیں آئے گی اب شاداب بھر سے پہلے والا شاداب بن جائے گا وہ کبھی کسی پر ایک نظر بھی غلط نہیں ڈالے گا یہ میرا آپ سے وعدہ ہے۔“ اور اس کی یہی باتیں اب مجھے جیسا رکھتی تھیں۔

اگرچہ مجھے کینیڈا آئے ہوئے پورے پندرہ روز ہو چکے تھے لیکن طبیعت کچھ بے چکن سی تھی میں نے یونیورسٹی جانا شروع کر دیا تھا لیکن ابھی باقاعدگی سے کلاسز لینا شروع نہ کی تھیں۔ میری رہائش ایک شاؤنگ سینٹر کے اوپر بنے ہوئے ایک فلیٹ میں تھی۔

یہاں آنے کے فوراً بعد میں نے پرویز بھائی کی تلاش کا کام شروع کر دیا تھا اور اب مجھے پتا چلا تھا کہ پرویز بھائی کو کینیڈا چھوڑ کر گئے پانچ سال ہو چکے ہیں۔ مجھے یہ سن کر بہت حیرت ہوئی تھی۔ وطن واپسی کی تو عذرا ان کو اجازت ہی نہیں دے سکتی تھی، کہیں امریکہ وغیرہ نہ چلے گئے ہوں۔ میں نے سوچا اور کینیڈا آتے ہوئے جو تھوڑی بہت خوشی مجھے یہ سوچ کر ہوئی تھی کہ پرویز بھائی سے ملوں گی اور بچوں سے بھی کہ دو بیٹے تھے پرویز بھائی کے تب جب وہ مجھے خط لکھا کرتے تھے۔ اب ہو سکتا ہے اور بھی ہو چکے ہوں لیکن یہ ساری خوشی اپنی موت آپ مر گئی پرویز بھائی نے مجھے واقعی مردہ سمجھ لیا تھا جو رہائش بدلنے کی بھی اطلاع نہ کی تھی ان کا نہ ملنا مجھے دکھ دے رہا تھا اور شاداب کی یاد اس دکھ میں مزید اضافہ کرتی تھی۔

تاہم چند روز بعد جب میں نے کلاسز لینا شروع کیں تو یہ دکھ کم ہونے لگا کہ یونیورسٹی کی مصروف زندگی نے مجھے پوری طرح اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ طالب علم بہت عزت اور احترام سے پیش آتے ان کا رویہ بہت مودبانہ اور دوستانہ تھا اردو کی یہ کرسی جو بہت عرصہ ایک قابل استاد سے محروم رہی تھی اب میری کوشش

نی کہ اپنی محنت سے اس کو ایک مقام دلا دوں۔  
بھی مجھ سے کوئٹہ کی سردی برداشت نہیں ہوتی تھی جبکہ اب میں کینیڈا کی رہی کو برداشت کرنے کی عادت ڈال رہی تھی۔ کیونکہ اب مجھے اپنی زندگی کی ذی سانس تک یہیں رہنا تھا۔

زندگی سست رفتار سے آگے بڑھنے لگی تھی۔ یونیورسٹی کی مصروفیات کے رجوع فارغ وقت ملتا وہ کبھی اسٹڈی میں گزار جاتا اور کبھی کسی پارک میں واک کے بہ ہلکی جاتی خاص کر علی آج میں یہاں واک کرنے ضرور جانے لگی تھی کہ صبح کی صحت کے لیے ویسے بھی اچھی ہوتی ہے یوں بھی یہاں ہر کوئی اپنے آپ میں نا تھا۔

شام کے لیے میں نے ایک قریبی کلب کی ممبر شپ حاصل کر لی تھی تاہم کبھی کبھار ہی تھی خاصی پور زندگی تھی میرے لیے کہ فی الحال کوئی دوست اور سا بھی نہیں تھا۔ لیکن پھر رفتہ رفتہ میں اس زندگی کی عادی ہو گئی اور زیادہ توجہ دینی بھرتی کے لیے دینے لگی اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ کبھی کبھار دوسری یونیورسٹی سے انگریزینے کی دعوت ملنے لگی یوں زندگی مصروف ہوتی گئی.....

تاہم اب بھی کبھی کبھی شاداب کی یاد ستانے لگتی اور اکثر مینا کا بھی خیال کہ وہ کیسی ہوگی؟ یہاں رہائش ملتے ہی میں نے وعدے کے مطابق شاداب کو بس بھیج دیا تھا لیکن چونکہ میں نے شاداب سے وعدہ لیا تھا کہ وہ صرف سال ایک بار ہی خط لکھے گا اس لیے نئے سال سے پہلے اس کا خط نہیں آ سکتا تھا۔ اس دن میں شاؤنگ کے لیے مارکیٹ گئی تھی۔ یہاں بھی میری عادت تھی بٹے بھر کا خورد و نوش کا سامان خرید کر رکھتی۔ میں سبزی لے رہی تھی جب کہ پیچھے سے کسی نے مجھے پکارا۔

”عائشہ آپ اور یہاں؟“

میں آواز نہ پہچان سکی تھی لیکن جب مڑ کر دیکھا تو شکل جانی پہچانی تھی۔  
عائشہ نے آذر کھڑا تھا اور حیرت سے مجھے دیکھ رہا تھا میں نے خود بھی حیران نہ ہوئے کہا۔

میں نے آذر کو دیکھا اس کا اس وقت یونیورسٹی آنا مجھے اچھا نہیں لگا تھا۔  
 ”آپ تو آئیں ہی نہیں اس لیے میں نے سوچا میں ہی مل آؤں۔“ آذر  
 کہہ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”سوری بس یہاں کے بارے میں ابھی کچھ زیادہ نہیں جانتی ہوں اس  
 لیے نہ آسکی۔“ میں نے معذرت کی

”میں بھی یہی سوچ کر آیا ہوں کہ ابھی آپ کو گھر کی تلاش میں پریشانی  
 ہوئی سوچا آپ کو ساتھ لے جاؤں۔“

”آج تو نہیں لیکن پھر کبھی سکی۔“ میں نے پھر معذرت کی۔

”اچھا اور سنائیں وہاں پاکستان میں سب ٹھیک ہے؟“ آذر نے پوچھا  
 لڑنے میں دہڑنے چائے سرو کرنا شروع کر دی تھی۔

”سب ٹھیک ہیں چند ماہ پہلے رقیہ کے بھتیجے کی شادی میں شرکت کے  
 لیے میں چار سہ گئی تھی سب لوگ ٹھیک ہیں۔“ میں نے تفصیل سے بتایا۔

”اور آپ کیسی ہیں؟“ آذر نے بغور مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں، بس ٹھیک ہوں۔“ میں مسکرائی۔

”ابھی تک اکیلی ہیں یا؟“ آذر نے نجانے کیا سوچ کر بات ادھوری چھوڑ  
 لہ۔ ابہت گہری سنجیدگی سے مجھے دیکھ رہا تھا اور میں سوچ رہی تھی۔

اے ادا اور سنائیں بھی تو کیا حال اپنا

عمر کا لمبا سفر طے کیا تھا ہم نے

”اکیلی تھی میرے بھائی اور اکیلی ہی رہوں گی“ میں نے بھی سنجیدگی سے  
 کہا۔

”آپ کے بھائی لوٹ کر نہیں آئے تھے؟“

”وہ یہاں کینیڈا ہی میں ہوتے تھے اب یہاں آئی ہوں تو معلوم ہوا ہے  
 اٹھ سال پہلے کینیڈا سے چلے گئے تھے۔“ میں نے نارمل لہجے میں بتایا کہ

اس کے سامنے اپنے دکھ کھولنے کا فائدہ۔

”اچھا تو پھر کس دن آپ آئیں گی بتادیں میں خود آ کر آپ کو لے  
 لے۔“

”ارے آذر آپ بھی یہاں ہوتے ہیں؟“

”ٹھیک ہوں۔“ میں مسکرائی بہت برس پہلے کی یہ بات یاد کر کے کہہ  
 مجھ سے شادی کرنا چاہتا تھا مجھے سہارا دینے کے لیے لیکن جب یہ پتہ چلا کہ میں  
 اس کو اولاد کی خوشی نہ دے سکوں گی تو راستہ بدل لیا اور تب کے بعد میں نے اس  
 کو اب دیکھا تھا اور اب وہ پہلے والا آذر تھا۔

”آپ یہاں کیسے اور کب آئیں؟“ آذر پوچھ رہا تھا۔

”میک گل یونیورسٹی میں اردو کی کرسی کے لیے مجھے بیجا گیا ہے۔“ میں  
 نے بتایا تب ہی ایک بارہ برس کا لڑکا آذر کی طرف آیا اور ہاتھ پکارتے ہوئے کہا۔

”پاپا مانتی ہیں اب چلیں“

میں نے چونک کر بچے کو دیکھا تو آذر نے مسکرا کر کہا۔

”میرا بیٹا ہے۔“

”اچھا آپ کی وائف کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا اور دل میں سوچا آذر  
 نے بہت اچھا کیا جو مجھ سے شادی نہ کی اگر وہ مجھ سے شادی کرتا تو یہ خوشی جو اس  
 وقت میرا بیٹا کہتے ہوئے اس کے چہرے پر تھی پھر کبھی نہ ہوتی۔

”وہ سامنے گاڑی میں ہے اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ آذر مجھے ساتھ  
 لیے گاڑی کے قریب آیا تو وہاں ایک دس سال کا اور لڑکا بھی تھا۔

”یہ میرا دوسرا بیٹا۔“ آذر نے کہا پھر اپنی بیوی سے تعارف کروایا وہ گو  
 خوش اخلاقی سے ملی۔ پھر آذر مجھے اپنے گھر آنے کی دعوت دیتے ہوئے رخصت  
 ہو گیا۔

لیکن میں اس کے گھر نہ جا سکی تھی ابھی مجھے یہاں کے بارے میں کچھ  
 زیادہ معلومات نہیں تھیں۔ خوبصورت لمبی چوڑی صاف و شفاف سڑکیں لیکن میں  
 یہاں ابھی تھی۔

پھر اس دن میں ابھی کلاس لے رہی تھی جب مجھے آذر کے آنے کی  
 اطلاع ملی۔ میں باہر آئی اور آذر کو لیے یونیورسٹی کے دی۔ آئی۔ ملی کہنے میرا ہاتھ  
 چلی آئی جہاں صرف اساتذہ اور مہمان ہی آسکتے تھے دیگر کو جانے کا کہتے ہوئے

رہنمائی ہی کسی دل ہی دکھانے کے لیے آ

آ پھر سے مجھے چھوڑ کے جانے کے لیے آ

خط پڑھ کر جہاں مجھے خوشی ہوئی وہاں میں نے تم آنکھوں سے یہ بھی  
سوچا شاداب اگر تم مجھ سے شادی کرتے تو پھر یہ اتنی بڑی خوشی تمہارا مقدر کیسے  
ہوگا۔ دیر تک میں خط پاتھ میں لیے اس پر نظر ڈالتی رہی یہاں تک کہ وہ مجھے از  
ہر گاہ لکھنے مجھے حیرت تھی شاداب نے بجائے یہ لکھنے کے کہ خدا نے مجھے بیٹا دیا  
ہے لکھا تھا خدا نے آپ کو بیٹا دیا ہے۔ یہ تو خیر ایسی کوئی بات نہیں تھی غلطی سے  
برے بجائے آپ لکھا گیا ہوگا۔ بیٹا کے بارے میں اس نے کچھ نہیں لکھا تھا وہ  
کیسی ہے۔ ابھی ہی ہوگی جو شاداب نے اس کے بارے میں نہیں لکھا۔

خط پڑھ کر میں بہت دیر تک سوچتی رہی کہ کیا مجھے اس خط کا جواب دینا  
پاٹے؟ شاداب نے لکھا تھا "ایک امید کروں کہ آپ بیٹا دیکھنے آئیں گی۔" میرا  
ہانا تو نامکن تھا لیکن ہاں خط کا جواب دینے کے بارے میں سوچا جاسکتا تھا۔  
چند روز اسی گفتگو میں گزر گئے کہ خط لکھوں یا نہ لکھوں لیکن پھر میں نے  
بوج کر خط لکھنے کا فیصلہ کیا کہ اس نے اتنی چاہت سے مجھے اپنے بیٹے کا لکھا ہے  
میں جا تو خیر کسی طرح بھی نہیں سکتی تھی لیکن مبارکباد کا خط تو لکھ سکتی ہوں اور جب  
خط لکھنے بیٹھی تو بہت دیر تک سوچتی رہی مخاطب کیسے کروں وہ ہمیشہ مجھے ڈیر عاتق  
کی لکھتا تھا کیا میں اس کو ڈیر شاداب؟" نہیں، میں نے صرف شاداب لکھنے کا فیصلہ  
کیا اور لکھا۔

شاداب دعا میں!

امید کرتی ہوں سب خیریت سے ہوں گے۔

تمہارا ارسال کردہ خط ملا خوشی واقعی اتنی بڑی اور اتنی اہم تھی کہ میں بالکل  
بے پروا نہیں ہوئی۔ خدا نے تمہیں بیٹے کی نعمت سے نوازا ہے مبارک ہو۔ یہ نعمت  
غلامی ہے۔ اگر میں تمہاری زندگی میں شامل ہوتی تو پھر یہ تحفہ بھی تمہارا مقدر نہ  
تھا۔ میری طرف سے بیٹا اور اپنی امی کو مبارکباد کہنا اور بیٹے کا نام کیا رکھا ہے؟ بیٹا  
کی صحت کیسی ہے اس کے بارے میں تم نے کچھ نہیں لکھا۔ بیٹا کا خاص خیال رکنا

جاؤں گا؟" چائے پینے کے بعد آذر نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

"تمہارا نمبر ہے میرے پاس جب وقت ملا تو فون کر کے کہہ دوں گی۔"

میں نے کہا اور واپس کلاس میں چلی آئی۔

پھر کبھی کبھار جب موڈ ہوتا تو میں آذر کو فون کر دیتی اور وہ مجھے آکر  
اپنے گھر لے جاتا وقت ایسے ہی گزر رہا تھا۔

نیا سال شروع ہونے میں ابھی پورا مہینہ تھا یعنی ابھی دسمبر کی یکم تھی جب  
اچانک مجھے شاداب کی طرف سے خط ملا خط دیکھ کر میں بہت حیران ہوئی کہ  
شاداب کا خط ہمیشہ نیا سال شروع ہونے سے ایک دو دن پہلے ہی ملتا تھا لیکن ابھی  
تو آج یکم دسمبر تھی جلدی سے کھول کر دیکھا شاداب نے خط کی پیشانی پر شعر لکھا کہ  
آغاز کیا تھا اس نے لکھا تھا۔

کہاں فلک کہاں زمیں ملیں گے ہم یقین نہیں

یہ بیار کی ہے انتہا کہ پھر بھی تیری آس ہے

مجھے اس نے اپنے مخصوص انداز میں لکھا تھا۔

ڈیر عاتق! سلام خلوص، یقین ہے کہ آپ اچھی ہوں گی۔

آپ میرا خط دیکھ کر حیران تو ہوں گی اور ہوسکتا ہے ناراض بھی ہوں لیکن  
خوشی اتنی بڑی تھی کہ میں آپ سے شیئر کرنا چاہتا تھا اور امید ہے اس خوشی کی وجہ  
سے آپ میری اس وعدہ خلافی کو نظر انداز کر دیں گی۔

اب سنیے وہ خوشخبری..... خدا نے آپ کو بیٹا دیا ہے بیٹا مبارک  
ہو۔ کیا میں امید رکھوں کہ آپ بیٹے کو دیکھنے آئیں گی۔ ویسے میں نے خود بھی ابھی  
اس کو نہیں دیکھا۔ آج ہی امی کے دو خط ایک ساتھ ملے تھے ان کو پڑھنے کے بعد  
سب سے پہلے آپ کو خط لکھ رہا ہوں خط پوسٹ کر کے میں چار سہ کے لیے روانہ  
ہو جاؤں گا باقی یہ ضرور بتائیں پرویز بھائی ملے آپ کو۔ ویسے مجھے تو امید نہیں اتنا  
کے ملنے کی۔

خط کے آخر میں اس نے پھر شعر لکھا تھا۔

لیکن اب شاداب کے بننے کا پڑھ کر پہلی بار مجھے چچی کی بے رحمی یاد آئی۔ بچہ کی نعت سے ہمیشہ کے لیے محروم کرنے والی چچی ہی تھی تب میں نے اپنی زندگی کیا تھا۔ لیکن آج میں سوچ رہی تھی اگر میں شاداب کو اولاد کی خوشی دے دوں تو عمر کا فرق شاید خود بھی بھول جاتی رقیہ کی بھابی موٹی بھدڑی ہونے کے باوجود اپنے شوہر کی بیماری تھی میں تو پھر اس سے ہزار درجے خوبصورت اور اسمارٹ لڑائی عمر سے ہمیشہ چھوٹی ہی لگا کرتی تھی اور بڑی بات یہ تھی کہ شاداب مجھے ہاتھ میں اس کی محبت تھی۔

میں نجانے کب تک ان ہی سوچوں میں گم ہونے لگی تھی کہ میری ایک لڑائی ماریہ چلی آئی وہ بہت شوق اور لگن سے اردو سیکھ رہی تھی اور میرے ساتھ لڑائی میں رہتی تھی۔

دبیر کی بیس کو میں چھ ہفتے کے مطالعاتی دورے پر امریکہ چلی گئی جہاں امریکہ کی مختلف یونیورسٹیز میں لیکچر دینے تھے اور ان چھ ہفتوں میں، میں اس دورے میں رہی کہ سوچنے کے لیے ذرا سی بھی تہائی نہ ملی صرف زندگی میں ان وقت کی بہت قدر تھی جہاں آج بھی اساتذہ کا احترام کیا جاتا ہے وہاں کے لہ علم کی سوچ میں آج بھی محنت اور دیانت شامل ہے میں نے جس جس نڈنگ میں لیکچر دیا طلبہ نے بڑے انتہاک سے سنا۔ اہم بات یہ تھی کہ میں تو لیکچر ایلڈی میں جو محنت کرتی تھی سو کرتی تھی لیکن طلبہ شاید مجھ سے بھی زیادہ محنت لے رہے تھے میرا لیکچر ختم ہوتے ہی طلبہ جس طرح میرے بولے جانے والے نوجوان پروفیسر کے جو سوال پوچھتے اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ ان کو تعلیم سے کتنی دلچسپی ہے اور وہ کتنی محنت کرتے ہیں۔

مجھے ان کا رویہ بہت اچھا لگا جو کہ شاید اپنے ملک میں، میں نے اپنے نڈنگ دور میں کم ہی دیکھا تھا۔

چھ ہفتوں کے بعد میں مسرور اور مطمئن واپس آئی تو پاکستان سے اللہ کا کارڈ اور ساتھ ایک خط میری عدم موجودگی میں آیا ہوا تھا میں نے لفظ لفظ شاداب نے اپنے بننے کی درجن بھر تصویریں بھیجی تھیں میں نے ایک نظر ان

باقی میں خیریت سے ہوں میری فکر نہ کرنا۔ اور ہاں میری طرف سے سنے کہ بہت زیادہ پیار کرنا خدا اس کی زندگی دراز کرے اور وہ تمہارا فرماں بردار ثابت ہو۔ باقی تم نے پرویز بھائی کا پوچھا ہے یہاں آنے پر پتا چلا کہ وہ لوگ پانچ سال پہلے کینیڈا چھوڑ کر چلے گئے تھے کہاں؟ یہ ابھی معلوم نہیں ہو سکا اور نہ ہی شاید کبھی ہو۔ والسلام

نیک تمناؤں کے ساتھ عائشہ

خط پوسٹ کرنے کے بعد میں پھر اپنی روزمرہ زندگی میں مصروف ہو گئی لیکن ابھی بھی شاداب شدت سے یاد آتا یہ درد محبت بھی کیا چیز ہے شاداب نے کتنی بے بسی سے کہا تھا۔ "یہ درد ہوتا نہیں میرے دل سے جدا بتائیں میں کیا کروں؟" اور یہاں آ کر مجھے لگا تھا اس درد نے میرے دل سے بھی دوٹی کر لی ہے۔ ہے نا حیرت کی بات اس عمر میں جب میں بیٹنالیس کی ہو رہی تھی مجھے شاداب کی یاد ستانے لگی تھی مجھے خود پر غصہ بھی آتا لیکن اس دن جب میں سورہ یوسف کا ترجمہ دیکھ رہی تھی تو حضرت یوسف علیہ السلام اور حضرت زلیخا کا قصہ پڑھتے ہوئے میرا دل جو بے تاب اور بیقرار ہونے کے ساتھ ساتھ اپنی اس حرکت اور سوچ پر پریشان بھی رہتا تھا مطمئن ہو گیا کہ محبت کے لیے عمر کی قید نہیں ہوتی ویسے بھی محبت ایک پاکیزہ جذبہ ہے۔

ایاز میرا مگنیر تھا اس لیے نو عمری میں ہی مجھے اس سے محبت ہو گئی تھی پھر جب فیروز سے شادی ہوئی اور شادی کے بعد انہوں نے بتایا کہ وہ مجھ سے محبت کرتے تھے تو میں بھی ان سے محبت کرنے لگی تھی لیکن ان کی موت کے ساتھ ہی جیسے سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔

اور اب شاداب تھا جب وہ مجھ سے محبت کرتا تھا مجھے پانا چاہتا تھا جب میرے دل میں اس کی ہزار منتوں کے باوجود کوئی جذبہ نہیں جاگا تھا۔ لیکن جب "شادی کر کے غم سے نڈ حال نڈ حال محض میری زندگی کے لیے اپنی قسم توڑ کر میرے سامنے آیا تو پہلی بار میرے دل نے اس کے درد کو محسوس کیا لیکن اب کچھ بھی میرے ہاتھ میں نہیں تھا اور شاید یہ بہتر بھی تھا۔



تصویروں کو دیکھا پھر خط نکال کر ایک طرف رکھا اور پہلے کارڈ دیکھا کارڈ کے باہر  
صرف پھولوں کا گلہستہ بنا تھا لیکن جب کھول کر دیکھا تو اندر ایک طویل لقمہ لکھا  
میں نے سجاد کی شادی میں بھی دیکھا تھا کہ شاداب کا شعری ذوق کچھ زیادہ ہی اچھا  
ہو گیا تھا۔ میں نے پڑھنا شروع کیا۔ لکھا تھا۔

ہے میری تمنا خط لکھوں  
تجھے پیار کہوں چاہت لکھوں  
تری سدرتا کا ذکر کروں  
پہر جانی تجھے مت لکھوں  
پھر اس پنپنے سے کیا حاصل  
پھر خط لکھنے سے کیا حاصل  
کروں ذکر میں اپنے زخموں کا  
کروں کتنی اپنی آہوں کی  
تری چاہت کا دم بھرتا ہوں  
نہ ہو پدش تیرے گناہوں کی  
پھر یوں بننے سے کیا حاصل  
پھر خط لکھنے سے کیا حاصل  
جب تجھ کو مجھے ملنا ہی نہیں  
زخموں کو کبھی ملنا ہی نہیں  
جب پیار کے سونے آنگن میں  
پھولوں کو کبھی کھانا ہی نہیں  
پھر دن سننے سے کیا حاصل  
پھر خط لکھنے سے کیا حاصل  
جب چاہ نہیں ہے آنکھوں میں

جب پیار نہیں ہے ہاتوں میں  
جب مہر و وفا کے پھولوں کی  
مہنگا نہیں ہے راتوں میں  
پھر جاں کہنے سے کیا حاصل  
پھر خط لکھنے سے کیا حاصل  
جب لفظوں میں تاثیر نہیں  
جب خواہوں میں تعبیر نہیں  
جب میں حیرا ایمان نہیں  
جب تو میری تقدیر نہیں  
پھر مرثیے سے کیا حاصل  
پھر خط لکھنے سے کیا حاصل  
میں پھر بھی تجھے خط لکھوں گا  
سب دل کی چاہت لکھوں گا  
تجھے اپنا جاناں جانوں گا  
تجھے اپنی محبت لکھوں گا  
پھر پھیل کرنے سے کیا حاصل  
پھر خط لکھنے سے کیا حاصل

لقمہ پڑھنے کے بعد میں نے کارڈ رکھ کر خط اٹھایا۔ شاداب نے لکھا تھا۔  
ذمہ عاشری! یقین ہے کہ آپ اچھی ہوں گی۔  
آپ کا ارسال کردہ خط ملا بالکل ناگہانی طور پر کتنی دیر خط ہاتھ میں  
رہا۔ یقین کرتا رہا کہ کیا واقعی آپ نے مجھے اس قابل جانا کہ چند حرف  
لکھنا ناچھو کر اہمیت دینے کا شکر یہ آپ نے مبارکباد لکھی میرے خیال میں تو  
بہت سے زیادہ حقدار آپ تھیں امی کو ابھی میں آپ کی مبارکباد دیتے نہیں

خط ایک طرف رکھ کر میں نے پھر تصویریں دیکھیں جھوٹا سا روٹی جیسا منا  
ماوجود لیکن شاداب جیسے تھکے نقش ابھی سے نمایاں نظر آرہے تھے۔ میں کتنی دیر  
ہی تصویریں دیکھتی رہی اور سوچتی رہی کیا جانا خدا کا اگر یہ منا سا وجود میرا اپنا ہوتا  
پھر خط کا جواب دینے کا سوچا لیکن یہ خیال آتے ہی کہ پھر تو خط آنے جانے کا  
لسلہ شروع ہو جائے گا شاداب کو تو بہانہ چاہئے خط لکھنے کا میں نے خط نہ لکھنے کا  
بند کیا اب وہ ایک بچے کا باپ اور مینا کا شوہر تھا۔

فواد کی ایک تصویر میں نے بڑی کروا کر اپنے کمرے میں لگائی تھی اور  
پلے پھرتے اٹھتے بیٹھتے مجھے یہی خیال ہوتا جیسے فواد حقیقت میں میرے سامنے  
موجود مجھے دیکھ رہا ہے اور میں مسکرا پڑتی۔ وقت یونہی مصروف گزرتا رہا لیکن اس  
کے باوجود شاداب کا خیال مجھے اکثر آتا میرا جی چاہتا وہ میری لگائی پابندی بھول کر  
مجھے خط لکھے مگر اس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ سال میں صرف ایک بار لکھے گا اس لیے  
باسال آنے سے پہلے اس کا خط آنا ممکن نہ تھا۔

اکتوبر کا مہینہ شروع ہوا تو میں نے سوچا کیا مجھے فواد کی سالگرہ پر گفت  
بجٹا چاہئے فواد کی پیدائش پچیس اکتوبر تھی بہت زیادہ سوچنے کی بجائے میں نے  
فواد کو گفت بھیجنے کا فیصلہ کیا اور فوراً شاپنگ کے لیے اٹھ گئی۔ میں نے اس کی عمر  
کے لحاظ سے درجنوں لباس اس کے لیے خریدے اور کچھ کھلونے بھی پھر گھر چلی  
آئی مگر آکر میں نے خود اس کے لیے ایک سادہ سا کارڈ بنایا اور اس پر لکھا۔

عزیز از جان فواد

سدا	خوش	رو
پھول	بن	کر
ستارہ	بن	چکو
اپنے	پاپا	کی
بڑے	آدمی	جو

امین

جاسکا کہ وہ ماہی کی خراب طبیعت کی وجہ سے ابھی چار سہ ماہی ہیں بہر حال  
وہاں جانا ہوا یا امی یہاں آئیں تو میں آپ کا یہ پیغام ان کو ضرور دے دوں گا۔  
آپ نے بیٹے کا نام پوچھا ہے امی نے اپنی پسند سے فواد رکھا ورنہ میر  
آپ سے پوچھ کر رکھنا چاہتا تھا لیکن اطلاع ملنے پر جب میں چار سہ ماہی تو نام  
چاچکا تھا امی کو بہت خواہش تھی پوتے کی اب پوتا پا کر بہت خوش ہیں لیکن امی  
ماہی کی خراب طبیعت کی وجہ سے وہ اس کو کھلانے کی خواہش پوری نہیں کر سکیں  
پوتا ان کا یہاں میرے پاس کونستہ میں ہوتا ہے جبکہ امی وہاں چار سہ ماہی ہیں  
کی چند تصویریں بھیج رہا ہوں دیکھئے اور بتائیے کیسا بچہ ہے گھر والوں کا خیال  
سارا مجھ پر گیا ہے اور میں، میری دعا ہے اس کا مقدر مجھ پر نہ جائے کسی کی  
جدائی خدا نہ کرے فواد کا بھی مقدر بنے۔

ویسے فواد ایک اچھا اور صابر بچہ ہے تنگ بالکل نہیں کرتا مینا سے زیادہ  
کی دیکھ بھال میں خود کرتا ہوں اور آپ نے اپنی مصروفیات کا نہیں لکھا کیسے  
گزرتا ہے کیا مشاغل ہیں؟ خط ختم کرنے کو جی تو نہیں چاہتا کہ باتیں میرے پا  
اتنی ہیں کہ روز بھی ایک خط لکھوں تو پوری نہ ہوں گی مگر پھر وہی آپ کی خشکی کا  
اب اجازت وا۔

آپ کا اپنا شاداب خان آفرید  
خط پڑھنے کے بعد میں نے شاداب کی باتوں پر غور کیا اس نے ہمیشہ  
طرح آپ کا اپنا شاداب خان آفریدی لکھا تھا پھر اس نے لکھا تھا خدا نہ کرے  
کسی کی دائمی جدائی فواد کا مقدر بنے یہ تو خیر کی بات نہ تھی لیکن میں نے مینا  
خیریت کا پوچھا تھا جبکہ شاداب نے اس کی خیریت کے بارے میں کچھ بھی نہ  
تھا لیکن میں مینا کے لیے پریشان اس لیے نہیں تھی کہ شاداب نے لکھا تھا "مینا  
زیادہ فواد کی دیکھ بھال میں خود کرتا ہوں" ظاہر ہے اس کو مینا کا خیال ہی تھا  
فواد کی ذمہ داریوں میں اس کا ہاتھ بنانا تھا۔

مجھے خوشی ہوئی کہ اس نے بیوی اور بچے پر توجہ دینا شروع کر دی تھی  
راہ راست پر آ گیا تھا۔

اس نے فواد کی عمر میں چلنا شروع کر دیا تھا تاہم مکمل طور پر چلنا اب شروع ہے اور بولنے کی کوشش بھی اس نے بہت پہلے شروع کر دی تھی لیکن وہ جو پہلا ہے اس کو سمجھنے میں کافی دقت ہوتی ہے تاہم لفظ ”مم“ وہ بڑا صاف باتیں ادا کرتا ہے اور دن میں کئی بار بولتا ہے یہ تو ہمیں فواد کی باتیں..... اب اپنی سناکیں آپ کیسی ہیں؟ واپسی کا پروگرام کب ہے؟ صحت کیسی ہے؟ اور کیسے گزرتا ہے؟ گینڈا کی سردی تو کونڈے سے بھی زیادہ شدید ہے اس کا مقابلہ کرنے کے لیے چائے یا کافی کا سہارا نہ لیجئے گا کافی کم پیرا کیجئے گا اور چائے کا مال بھی کم رکھیے گا۔

خط کے آخر میں اس نے پھر لکھا تھا کہ خط ختم کرنے کو دل تو نہیں چاہتا باب اجازت

والسلام

آپ کا اپنا شاداب خان آفریدی

نیچے شعر لکھا تھا۔

اک بار چلے آؤ پھر آکے چلے جانا

پھر تم کو بلائیں تو تم شوق سے مت آنا

خط پڑھ کر میں نے ایک نظر کارڈ پر ڈالی جہاں ڈھیروں دعاؤں کے علاوہ باب نے لکھا تھا۔

یہ سال بھی جیتے گا صدیوں کی طلب بن کر

اس سال بھی آئے گی حیرتی نہ خیر جاناں

آنکھیں تجھے ڈھونڈیں گی پھولوں کے نظاروں میں

بہ دل کے تڑپنے کی تجھے ہوگی نہ خیر جاناں

خط اور کارڈ پڑھ کر میں بہت دیر تک تصویریں دیکھتی رہی پھر ان میں

دو تصویروں کا انتخاب کر کے میں گاڑی کی چابی پکڑ کر فلیٹ سے نکل آئی ان

بالوں کو بڑا کرانے کے لیے جن میں فواد کے ساتھ شاداب بھی تھا۔

لفظ حیرے لیے

ایک تمناؤں کے ساتھ تمہاری مم۔

اپنی روانی میں، میں نے عائشہ کی بجائے۔ ”مم“ لکھ دیا۔ پھر اس پر لائن کھینچ کر عائشہ لکھا۔ دو دن لگا کر میں نے بڑی محنت سے اس سامان کو پیک کیا اور چوبیس اکتوبر کو پٹی آئی اے کارگو کے ذریعے بھیج دیا جس کی سردی چوبیس گھنٹے کے اندر ڈیوڑھی کرنی تھی گفٹ بھیج کر میں اس بات کی منتظر رہی کہ شاداب اس بارے میں اپنا کیا رد عمل لکھتا ہے مگر نومبر بھی پورا گزر گیا اور پھر دسمبر بھی لیکن شاداب کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔ تاہم اکتیس دسمبر کو پٹی آئی اے کی معرفت بھیجی گئی میرے نام رجسٹری مجھے ملی جو کہ شاداب نے تیس دسمبر کو بک کروائی تھی۔ میں نے بے تابی سے رجسٹری والا لفافہ کھولا اندر کارڈ ایک خط اور درجن بھر فواد کی مکر تصویریں تھیں میں نے سب سے پہلے تصویریں دیکھنا شروع کیں۔ مختلف پوز تھے لیکن فواد اکیلا نہ تھا۔ کچھ تصویروں میں شاداب بھی اس کے ساتھ تھا ایک جگہ فواد اس کے سینے پر لیٹا ہوا تھا ایک جگہ گود میں بیٹھا ہوا تھا دو تصویریں لان کی تھیں دونوں باپ بیٹا گھاس پر بیٹھے ہوئے تھے اور قریب ہی وہ سارے کھلونے بھی بکھرے ہوئے تھے چوبیس نے فواد کے لیے بیجے تھے تب میں نے پہلا بار دیکھا ساری تصویریں ان لباسوں میں اتاری گئی تھیں جو میں نے سالگرہ پر بیجے تھے بہت دیر تک میں تصویریں دیکھتی رہی پھر خط کھول کر پڑھا شاداب نے لکھا تھا۔

ڈیر عائشہ جی، یقین ہے کہ آپ اچھی ہوں گی

فواد کی سالگرہ والے دن اچانک آپ کا گفٹ پیک ملا دیکھ کر حیران ہوا اور خوش بھی کہ مجھے نہ سہی مگر فواد کو تو آپ نے قابل توجہ جانا اس کی سالگرہ آپ کو یاد رہی گفٹ کھول کر دیکھا تو پتہ چلا آپ نے کتنی محبت سے اس کی خریداری کی ہے ہمارے لیے آپ نے کبھی بھی کچھ خریدنے کی زحمت گوارا نہ کی بہر حال اب مجھے یقین ہے کہ فواد کا مقدر مجھ جیسا نہیں ہوگا اگر آپ نے اس کو اتنی محبت اتنی اہمیت دی ہے تو باقی کوئی اس کو نظر انداز کر ہی نہیں سکتا۔

فواد آپ کی طرف سے ملنے والے گفٹ خاص کر کھلونے دیکھ کر بہت خوش

ہر پوز خوبصورت ہوتا تھا۔

میں کینیڈا کی زندگی کی عادی ہو چکی تھی جبکہ اب اوہر دو سال سے شاداب کے خطوط میں اس بات کا مطالبہ ہوتا تھا کہ "اب واہسی کی تیاری شروع کر دیں بہت رہ لیا آپ نے تمہارا فواد آپ کو دیکھنا چاہتا ہے اور میں خود بھی آپ کو دیکھنا چاہتا ہوں۔" جواب میں، میں نے لکھا تھا۔

"شاداب میں یہاں تمہا نہیں ہوں اگر تم یہاں ہوتے تو دیکھتے میرے کمرے کی ہر دیوار پر تمہاری اور فواد کی بڑی بڑی تصویریں لگی ہوئی ہیں میں چلتے پرتے ان سے باتیں کرتی رہتی ہوں مجھے اب کبھی تمہاری کا احساس نہیں ہوتا کیونکہ مجھے لگتا ہے کہ تم دونوں میرے پاس موجود ہو۔"

لیکن اس کے باوجود شاداب نے اپنا مطالبہ ترک نہیں کیا تھا اس گزرتے سال پر ملنے والے خط میں اس نے مجھے دھمکی دی تھی۔ اگر میں نے جلد واہسی کا پروگرام نہ بنایا تو وہ خود مجھے لینے آئے گا۔ "اس کی دھمکی پڑھ کر میں ڈر گئی تھی تاہم میں اب بھی اس بات پر قائم تھی کہ میری واہسی میرے مرنے کے بعد ہوگی۔

آج کل اگرچہ کینیڈا کا موسم بہت خوبصورت ہو رہا تھا لیکن نجانے کیوں فو میری طبیعت میں چند روز سے بوہل پن شامل ہو رہا تھا۔ ایک نامعلوم سی الہامی میرے وجود کو اپنے حصار میں لے رہی تھی دل بنا بات کے ہی اداس ہو رہا تھا۔ کبھی کبھی موڈ بھی آف ہونے لگتا اور رونے کو جی چاہتا ہے اپنی یہ حالت خود بھریاں میں نہ آ رہی تھی میں یونیورسٹی تو باقاعدگی سے جا رہی تھی لیکن عدم دلچسپی سے کلاس لے رہی تھی۔

یہ کیفیت مجھ پر طاری تھی کہ اس دن جب میں کالج سے واپس آئی تو طبیعت روز سے کچھ زیادہ ہی اداس تھی جی چاہا کافی پیوں شاید کچھ سکون ملے لیکن یونیورسٹی میں آج چونکہ میں نے بہت زیادہ کافی پی تھی اس لیے سوچا سونے کی کوشش کرنی چاہئے۔ کھانا میں نے یونیورسٹی کے کیفے ٹیریا میں کھایا تھا جو کہ صرف نصف سزوں کی سلاہ ہی تھی ابلے ہوئے مٹھے آلو کے ککس، دہی کا رائیہ اور چند مکئی سزیاں بھی جب ہے میں نے اب سونے کا ارادہ کیا کہ آج طبیعت روز سے

انسان دکھی ہو یا سکھی وقت کبھی نہیں رکتا وہ اپنی مخصوص رفتار سے چلتی رہتا ہے۔ مجھے بھی کینیڈا آئے ہوئے پورے چھ سال ہو چکے تھے چھ سال ایک لمبا عرصہ ہوتا ہے جو میں گزار چکی تھی۔ میری زندگی بس ٹھیک ہی گزر رہی تھی سارا سال میں شاداب کی طرف سے نئے سال پر ملنے والے کارڈ کا انتظار کرتی جس کے ساتھ خط کے علاوہ فواد کی درجن بھر تصویریں بھی ہوتی تھیں جن میں دو چار بکھرے شاداب خود بھی موجود ہوتا تھا ہر سال میں ان تصویروں میں سے دو تصویروں کا انتخاب کر کے ان کو بڑا کر دیا کرتی تھی اور اپنے کمرے کی دیوار پر لگا لیتی میرا فلیٹ تھا تو ایک کمرے کا لیکن کمرہ خاصا بڑا تھا۔

"جب سے میں نے اپنے کمرے میں فواد اور شاداب کی تصویریں لگائی تھیں تب سے میں نے آڈر سے ملنا کم کر دیا تھا کہ وہ تو شاداب کو جانتا تھا اس لیے میں نہیں چاہتی تھی کہ وہ میرے کمرے میں ان تصویروں کی موجودگی کی وجہ سے دریاخت کرے۔"

لیکن دو سال قبل جب سے آڈر واپس پاکستان چلا گیا تھا تب سے میں ہر طرف سے لا پرواہ تھی۔ اب مجھے کسی کا خوف نہیں تھا کمرے میں لگی یہ تصویریں ہی میری زندگی کی خوشی تھیں۔ ان تصویروں کو دیکھ کر مجھے لگا کرتا تھا جیسے فواد اور شاداب میرے پاس ہی موجود ہیں ان تصویروں کی موجودگی میں اب میں خود کو اکیلی ہرگز تصور نہیں کرتی تھی میں چلتے پھرتے ان تصویروں میں فواد اور شاداب کو مخاطب کرتی رہتی تھی مسکراتی ان کو دیکھتی رہتی یا پھر فواد کی سالگرہ کی تیاری کرتی ایک لاکر میں خود کا بنا کرتی تھی اور فواد کو ہر سال ڈھیروں کھلونے اور ڈریس بچھا کرتی تھی توڑی بہت شاپنگ اب میں شاداب کے لیے بھی کیا کرتی تھی۔ بنز، جیکٹ، شٹرز وغیرہ یہ سب میں ہر سال بچھا کرتی۔ ساتھ بیٹا کے لیے بھی ایک دو سوٹ اور ساتھ خط۔ اس خط کا جواب مجھے نئے سال پر ملنے والے خط میں ملا کرتا تھا۔ فواد کی تصویریں ہمیشہ میرے پیچھے گئے ڈریسز میں ہی آتی تھیں اور اب ہر تصویر میں شاداب فواد کے ساتھ ہوتا تھا کہیں وہ باپ کے ساتھ کیرم کھیل رہا ہوتا کہیں بیڈمنٹ کھی کرکٹ یا پھر لان میں کتاب لے کر بیٹھے ہوتے۔ فواد کی تصویر کا

کے بارے میں بتانا چاہتی ہوں اس لیے بات وہیں سے شروع کرتی ہوں جہاں آپ سے مل کر ہم دونوں رخصت ہوئے..... شاداب مجھے لے کر سیدھے میس میں لے ہوئے اپنے کمرے میں آئے تھے۔ جبکہ میرا خیال تھا وہ اسی وقت مجھے لے کر کسی ایجنے سے ہوٹل میں جائیں گے مگر ایسا نہ ہوا۔ خیر میں ان کے ساتھ کمرے میں آئی شاداب نے دروازہ کھولا اور بولے۔

”میں تم اندر چل کر آرام کرو میں ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں دروازہ اچھی طرح بند کر لینا۔“

میں پوچھنا چاہتی تھی کہ اس وقت اپنی دوہن سے بھی زیادہ ضروری کام کون سا ہے لیکن وہ تو بات ختم کرتے ہی مزے لگے تھے۔ اگر کھڑے بھی رہتے تو میں ان سے یہ پوچھنے کی جرأت کر ہی نہیں سکتی تھی ایک تو اس لیے کہ وہ مجھ سے بڑے تھے دوسرے پہلے ہی دن کی دوہن مارے شرم کے کم ہی بولتی ہے جبکہ ابھی روٹھائی بھی نہ ہوئی ہو۔ میں نے ان کے حکم کے مطابق کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کیا اور کمرے کا جائزہ لینے لگی در پیچے کے قریب سنگل بیڈ تھا بیڈ سے ذرا ہٹ کر دو کرسیاں پڑی ہوئی تھیں اور کچھ دوسری چیزیں لیکن اکیلے مرد کا کمرہ ہونے کے باوجود صفائی اور ترتیب نے مجھے بہت متاثر کیا اور میں جوتا اتار کر بیڈ پر لیٹ گئی۔

نکاح ہوتے ہی شاداب جلدی میں مجھے لے کر چل پڑے تھے انہوں نے یہ بھی نہ سوچا کہ مجھے وہاں سادہ کپڑوں کی ضرورت پڑے گی مگر ان کو تو نجانے کس بات کی جلدی تھی جو انہوں نے ہر کام میں افراتفری پجائی تھی اور اب یہاں آتے ہی مجھے چھوڑ کر خود چلے گئے تھے میں نے ایک نظر خود کو دیکھا میرے بالوں اور ہاتھوں میں گلاب کے پھولوں کے گجرے تھے جو میری ایک سیکلی نے خود بنا کر لگائے تھے۔ اگرچہ کلائیوں میں ایک طرف بارہ چوڑیاں تھیں اور دوسری طرف دو گجرے مگر پھر بھی میری سیکلی نے گجرے پہنا دیئے تھے۔ گلے میں دو طلائی سیٹ تھے جبکہ تھ اور ٹیکا تو شاداب کے حکم پر اتار دیا گیا تھا کیونکہ جب میں بڑی سی ہار لے کر پوری ڈنہن بنی ان کے ساتھ چلنے کو تیار ہوئی تھی تو انہوں نے ایک تھیلی نظر مجھ پر ڈالی اور براسا منہ بنا کر بولے۔

کچھ زیادہ ہی بوجھل ہو رہی تھی۔

لیکن جب باوجود کوشش کے نیند نہ آئی تو میں اٹھ بیٹھی کچھ دیر بے چینی سے تھوڑی سی چہل قدمی کمرے ہی میں کی پھر باہر جانے کا سوچا گاڑی کی چابی لے کر باہر نکلی تو پوسٹ میں لیٹر بکس میں خط ڈالنے کی کوشش میں مصروف تھا میں نے خط اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے سوچا۔

”خدا خیر کرے۔ یہ کونسا موقع ہے شاداب کا خط آنے کا یہ جون کا مہینہ تھا ابھی چھ ماہ پہلے تو تین سال پر شاداب کی طرف سے کارڈ خط اور تصویریں ملی تھیں میں لگانہ ہاتھ میں لے اپنے کمرے میں آئی چشمہ نکال کر لگایا اور خط کھول کر پڑھنا شروع کیا تو چونک پڑی۔ لکھائی شاداب کی نہیں تھی پھر میں نے لگانے پر لکھا ہوا ایڈریس دیکھا وہ بھی شاداب کے ہاتھ کا نہیں تھا۔ میں نے حیران ہوتے ہوئے خط پڑھنا شروع کیا تو معلوم ہوا یہ خط مینا نے لکھا ہے یہ دیکھ کر مجھے خوشگوار حیرت ہوئی اور میں نے پڑھنا شروع کیا مینا نے لکھا تھا۔“

مائی ڈیر آئی عاتقہ السلام علیکم!

امید ہے کہ آپ خیرت سے ہوں گی۔

آپ میرا خط دیکھ کر حیران ہوں گی لیکن کیا کروں مجھ پر تھی اس لیے آپ کو خط لکھنے کا فیصلہ کیا کہ یہ خط لکھنا بہت ضروری تھا دراصل یہ خط میں آپ کو ایک اطلاع دینے کے لیے لکھ رہی ہوں۔ ہو سکتا ہے وہ اطلاع آپ کے لیے بہت ہی اہم ہو لیکن میرے لیے چونکہ وہ غیر اہم ہے اس لیے اس کا ذکر آخر میں کروں گی۔

آئی میں آپ کی بہت عزت کرتی ہوں کیونکہ صرف آپ کی وجہ سے میں بہت بڑی رسوائی سے بچ گئی۔ آپ کی وجہ سے شاداب نے مجھ سے شادی کی اور میرے بچے بلکہ اپنے بچے کو قبول کیا۔ آپ سوچیں گی یہ میں کیا باتیں لے کر بیٹھ گئی ہوں تو آئی جی ایک آپ ہی تو ہیں جن سے میں دل کی بات کہہ سکتی ہوں جبکہ بات کا تعلق بھی آپ کی اپنی ذات سے ہو۔

آئی سب سے پہلے میں آپ کو اپنی اب تک گزاری جانے والی زندگی

ہائی کر بچائی تو وہ دونوں بازو آنکھوں پر رکھتے ہوئے لیٹ گئے جیسے میری صورت دیکھا جاچے ہوں۔ میں کچھ دیر کھڑی رہی پھر فرش پر گری بیڈ شیڈ، اٹھا کر ہلاتے ہوئے ایک طرف میز پر رکھی اور یونہی چھوٹی بڑی چیزیں سنبھال کر میز پر پڑے ہوئے میں خود بھی کرسی پر بیٹھ گئی۔

وہ لیٹے رہے اور میں بیٹھی رہی پتہ نہیں کتنا وقت گزرا تھا اور شاید اس دن میں مزید وقت گزر جاتا کہ اچانک دروازے پر دستک ہوئی۔

میں نے سوچا ان کے اٹھنے کا انتظار کروں یا۔ لیکن ابھی میں فیصلہ بھی نہ کر پائی تھی کہ انہوں نے بازو ہٹا کر مجھے دیکھا اور خود اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔

”بیچھے ہو یا۔“ کوئی ان سے کہتا ہوا خود ہی زبردستی کمرے میں داخل ہوا۔ ”اے لبتی یہ اطلاع سچ ہی تھی جو مجھے ملی کہ تم شادی کر کے آئے ہو۔“

”کس نے اطلاع دی؟“ شاداب نے پوچھا۔

”ظاہر ہے تمہارے پردوں میں سے ہی کسی نے دی ہوگی یہ خبر پھیل چکی ہے۔“

”بکرگش رات اپنی دلہن کے.....“

”بکواس بند کرو۔“ شاداب نے ایک طرف بیٹھی بیٹا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے شاداب تم تو پریشان لگ رہے ہو؟“ ضیاء نے پہلی بار اکیلیت کو محسوس کیا تو وہ طویل سانس لے کر بولے۔

”ایسی کوئی بات نہیں تم چلتے پھرتے نظر آؤ۔“

”یوں نکال رہے ہو۔“ ضیاء نے آنکھیں دکھائیں۔

”ہاں کیونکہ اس وقت تمہاری ضرورت نہیں۔“ شاداب نے خشک لہجے کہا۔

”ارے، اچھا اچھا“ اس نے شرارتی لہجے میں کہا اور مجھے آداب کہہ کر نکلنے سے پہلے بولا، ”دیسے کی دعوت کب دے رہے ہو؟“ مگر شاداب نے ہنسنے کی بجائے دروازہ بند کیا چند لمبے وہیں کھڑے بچانے کیا سوچتے رہے۔

نہاری کی طرف مڑے اور سوٹ لے کر ہاتھ روم میں چلے گئے۔

میری طبیعت خراب ہو رہی تھی کل دوپہر سے میں نے کچھ نہیں کھلایا تھا

”ان فضولیات کو لادنے کی کیا ضرورت ہے اتارو سارا زیور“

”یہ کیا کہہ رہے ہو دلہن ہے؟“ پھپھو نے ان کو گھورتے ہوئے کہا۔

”لیکن ہمیں سفر کرنا ہے۔“ وہ بدستور اسی لہجے میں بولے۔

”سفر کرنا ہے تو پھر کیا ہوا؟“ پھپھو نے بحث کی تو وہ بجائے پھپھو کو جواب دینے کے مجھ سے مخاطب ہوئے۔

”بیٹا اتارو ان سب کو جلدی کرو۔“

میں نے فوراً ماتھے اور ناک کو زیور سے آزاد کیا لیکن اس کے علاوہ پھپھو نے مجھے کچھ اتارنے ہی نہ دیا اور شاداب کو وہ جھاڑ پلائی کہ وہ اپنی ضد چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔

لیٹنے کو تو میں بیڈ پر لیٹ چکی تھی مگر نیند بالکل مجھے نہیں آئی تھی کہ بچانے

وہ کب واپس آ جائیں یہی وجہ ہے میں سوئی نہیں لیکن ساری رات گزر گئی وہ نہیں آئے۔

صبح میں نے در پیچ کا پردہ ہٹا کر دیکھا سب لوگ تیار ہو کر جا رہے تھے۔

میں پھر لیٹ گئی تو مڑی دیر بعد ہی دروازے پر دستک ہوئی میں نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ کھولا سانسے شاداب کھڑے تھے ان کی آنکھیں سرخ انگارہ ہو رہی تھیں

میں جلدی سے ایک طرف ہٹ گئی وہ کمرے میں داخل ہوتے ہی سیدھے بیڈ کی طرف بڑھے اور بیڈ پر نظر پڑتے ہی رک گئے کچھ دیر کھڑے بچانے کیا سوچتے رہے پھر میری طرف مڑتے ہوئے بولے۔

”چلو بیڈ کی چادر بدل دو۔“

میں نے حیران ہو کر چادر کی طرف دیکھا بالکل صاف تھی البت میرے ہاتھوں اور بالوں میں لگائے گئے گجروں کے پھولوں کی پتیوں اس پر جا بجا بکھری ہوئی تھیں۔ میں کہنا چاہتی تھی چادر تو بالکل صاف ہے چادر کو کیا ہوا؟ لیکن اسے

میں وہ خود ہی بولے۔

”تم نے سنا نہیں میں نے کیا کہا ہے۔ الماری سے نئی بیڈ شیٹ نکالو“

اور پھر خود ہی آگے بڑھ کر بیڈ کی چادر نوجھینگی میں نے جلدی جلدی نئی بیڈ شیٹ

صرف رات آپ کے گھر میں ایک کپ چائے پی تھی جبکہ اس حالت میں مجھے زیادہ خوراک کی ضرورت تھی اس وقت تین بج رہے تھے۔ یعنی چوبیس بجنے سے میں نے کچھ کھایا نہیں تھا وہ نہا کر لباس پہن کر باہر آئے تو میں نے چوٹیا سے کمرے میں ٹہل رہی تھی انہوں نے کچھ ٹوش نہ لیا۔ تو لیے سے ہال تک کر کے دیوار گیر آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر برش کرنے لگے جبکہ مجھے کئی سی پوری تھر میں خود کو سنبھالتی غسل خانے میں گئی مگر کچھ کھایا ہوتا تو نکلتا بھی یہ صورتحال میرے لیے اور بھی تکلیف دہ تھی اب تو مارے تکلیف اور بھوک کے علاوہ ان کی بے روزگاری دیکھتے ہوئے میرا دل رونے کو چاہ رہا تھا۔ مجھ سے دو قدم بھی چلا نہیں جا رہا تو بمشکل چھوٹے چھوٹے قدم اٹھانی باہر آئی وہ اب بھی آئینے کے سامنے کھڑے تھے میں نے صاف سنا وہ آئینے میں خود کو دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

وہ صبح خواب ہوا شب کو پاس کتنا تھا  
چھڑ کے اس سے مرا دل او اس کتنا تھا

”بلکہ ہے۔“

میں نے حیران ہو کر سوچا کون چھڑ گیا ہے ان سے اور دیوار کا سہارا لے ہوئی بیڈ کی طرف بڑھی اور لڑکھائی ہوئی بمشکل بیڈ کے قریب پہنچ پائی پھر سید لیٹ گئی انہوں نے شاید آئینے میں یہ حالت دیکھ لی تھی ایک دم میری طرف گڑبڑ ہوئے بولے۔

”کیا بات ہے بیٹا؟“

”میں نے نظر اٹھا کر ان کو دیکھا اور آنسو میری آنکھوں سے بہ لگے  
منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔“

”کیا ہوا بیٹا؟“ وہ میرے قریب چلے آئے تو میں نے اور بھی شہد سے رونا شروع کر دیا میں سمجھ گئی تھی کہ وہ مجھ سے سخت خفا ہیں کہ میں نے آپ سے کہہ کر ان کو شادی کے لیے مجبور کیا اور اب میں ان کو منانا چاہتی تھی مگر وہ شہد زیادہ ہی خفا تھے۔

”رونے کی بجائے مجھے اپنی تکلیف بتا دو۔“ وہ میرے رونے کا اثر لے

بولے۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں بھوک لگی ہے پلیز کھانے کو نہیں تو پینے کو دے  
ہے۔“ میں روتے ہوئے بمشکل کہہ پائی۔

”ارے“ انہوں نے چونکتے ہوئے پہلی بار میری حالت کا جائزہ لیا پھر اڑے کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔ ”سواری بیٹا تمہیں میری وجہ سے تکلیف  
ہے۔ صبح جب میں آیا تھا تو تب ہی تمہیں مجھے بتا دینا چاہئے۔ تھا۔“ پھر وہ جلدی باہر نکل گئے۔

دس منٹ بعد ہی وہ ایک لڑکے کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئے لڑکے  
لڑے اٹھا رکھا تھا۔ شاداب نے اس کو ٹڑے میرے سامنے رکھنے کا کہہ کر جانے  
شہدہ کیا اور لڑکے کے باہر جاتے ہی بولے۔

”چلو بھئی اب جلدی سے ناشتہ کرو۔“

میں نے ٹڑے کو ہٹا کر دیکھا سیب کا جوس تھا سلائش، کھن جیم، ہاف  
اور نمائے کیا کچھ تھا۔ میں نے سب سے پہلے ایک گلاس جوس پیا پھر سلائش  
اس ڈبو کر کھانے لگی کہ اٹھ سے سے نمائے کیوں ان دنوں مجھے نفرت ہو گئی تھی  
پھر میرے سامنے کرسی پر بیٹھے تھے اچانک ان کی نظر مجھ پر پڑی اور مجھے جوس  
بلو کر سلائش کھاتے دیکھ کر انہوں نے کہا۔

”آٹلیٹ نہیں ہے کیا؟“

”آج کل مجھے اٹھا اچھا نہیں لگتا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”کیوں آج کل اٹھنے کو کیا ہوا؟“ وہ پوچھ رہے تھے۔

”وہ میری طبیعت اٹھا کھا کر زیادہ خراب ہوتی ہے“ میں مارے شرم کے  
اضاحت نہ کر سکی۔ انہوں نے چونک کر مجھے دیکھا پھر میز پر پڑا میگزین اٹھا  
لڑے کے سامنے کر لیا۔ میرے ناشتے سے فارغ ہوتے ہی بولے۔

”اب جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“

”میرے پاس تو کوئی دوسرا سوٹ نہیں ہے۔“

”اس کا مطلب ہے اب پھر تمہیں اسی لباس میں لے کر جانا ہوگا۔ گھر

اپنی ذہن کے ساتھ یہی سلوک کرتے ہیں جو آپ نے میرے ساتھ کیا.....” مگر تو کچھ بھی کہنے کی پوزیشن میں نہیں تھی ان کا یہ احسان ہی کیا کم تھا کہ انہوں نے مجھ سے شادی کر لی تھی۔

اسلام آباد ایئرپورٹ پر وہ ایک دوسرے جہاز کے کٹ لائے جو پشاور ہاتھ اور پشاور سے انہوں نے ایک پرائیویٹ کار کرائے پر لی اور ہم چار سہ ماہی ہو گئے۔

گھر والے اتنی جلدی داہنی پر بہت حیران ہوئے پھر پچھو شاداب کو بلے کر اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ بہت دیر وہ پچھو کے کمرے میں بھی نہ جلدی باہر آئے اور سب کو سلام کرتے ہوئے رخصت ہو گئے ابو اور سجاد بھائی پوچھا۔

”کل تمہیں بیٹا کو ساتھ لے جانے کی جلدی تھی آج واپس بھی لے آئے ات ہے؟“ اس پر وہ بغیر کے بولے۔

”جلدی میں ہوں وضاحت نہیں کر سکا۔ آپ امی سے پوچھ لیجئے گا میں ان کو بتا دیا ہے“ اور باہر نکل گئے کچھ دیر بعد ہی کار اشارت ہونے کی آواز اور میرے آنسو ضبط کے باوجود بہہ نکلے امی نے حیران ہو کر مجھے دیکھا پھر سے پوچھا۔

”کیا کہہ کر گیا ہے شاداب اور اتنی جلدی کیوں چلا گیا؟“

”بھائی! شاداب کہہ رہا تھا یہاں سے جاتے ہی اس کو نئے ڈیوٹی آرڈر ملے گا۔ شاداب کی ڈیوٹی اچانک کوئٹہ سے باہر لگائی گئی ہے جہاں چند ہائی کمانڈ کے خلاف برسرِ پیکار ہیں شاداب کہتا تھا وہاں سنگلاخ چٹانوں اور دیروں اور کچھ بھی نہیں۔ ویسے بھی وہاں فلمیں ساتھ لے جانے کی اجازت نہیں کہ جو حکومت سے ناراض ہو کر پہاڑوں پر چڑھ گئے ہیں ہار بار فوج پر حملے نہ ہیں تاہم وہ کہتا ہے جیسے ہی اس کی ڈیوٹی پھر سے چھوڑنی کے علاقے میں نادر فوراً آ کر بیٹا کو لے جائے گا۔“

پچھو کی وضاحت کے بعد کوئی کچھ نہ بولا اور میں اپنے کمرے میں آ گئی

سے آتے ہوئے اپنے کپڑے ساتھ کیوں نہیں لائیں۔“ وہ کچھ کچھ خٹکے میں کہ رہے تھے۔

”آپ نے جلدی تو چا رکھی تھی۔“ میں نے آہستگی سے کہا۔

”اچھا، اچھا ٹھیک ہے“ انہوں نے تیزی سے کہا اور مجھے اٹنے کا اشارہ کیا میں اٹھی اور جھک کر جوتا پہننے لگی تو سب کھایا پیا باہر آنے لگا تو جلدی سے ہانک کر غسل خانے میں چلی گئی شاداب نے مجھے حیران ہو کر دیکھا پھر درپے سے باہر دیکھتے ہوئے نجانے کیا سوچنے لگے۔ بہت دیر بعد میں ہاتھ روم سے باہر آئی اور بیڈ پر لیٹ گئی کہ اب مزید کھڑا رہنے کی مجھ میں سکت نہیں تھی۔

”طبیعت زیادہ خراب ہے تو ڈاکٹر کو بلاؤں؟“ وہ پوچھ رہے تھے۔

”اس کی ضرورت نہیں ایسی حالت تو میری اکثر رہتی ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا تو وہ بولے۔

”اوکے جیسے تمہاری مرضی“ انہوں نے اتنا نہیں کیا کہ میرے پاس بیڈ کر مجھے حوصلہ یا تسلی دیتے کہ میری یہ حالت ان کی بتائی ہوئی تھی بہت دیر بعد کہیں شام کے قریب میری طبیعت ذرا بہتر ہوئی تو وہ مجھے ساتھ لے کر ایئرپورٹ چلے آئے۔

جہاز میں بھی میری طبیعت خراب ہی رہی ایسے میں مجھے اونگھ آئی تو میں نے سران کے کندھے پر رکھ لیا کہ وہ اگر ناراض ہونے کی وجہ سے دور دورے تو کیا ہوا میں خود پاس ہو کر یہ دوری ختم کر سکتی تھی لیکن جیسے ہی میرا سران کے کندھے سے لگا وہ یوں اچھلے جیسے کوئی لڑکی کسی غیر مرد کا سر اپنے کندھے پر دیکھ کر اچھلتی ہے۔ میں حیرانی سے ان کو دیکھنے لگی تو وہ ہلکی سی ناگواری سے بولے۔

”پچھو بہت کر بیٹھو جہاز میں اور لوگ بھی ہیں۔ یہ بیڈ روم نہیں“ ان کے منہ سے یہ بات سن کر میرا جی چاہا کہ دوں۔

”بیڈ روم میں کون سا آپ نے مجھے اپنی قربت یا رفاقت جتنی تھی ساری رات آپ تجھے کون سے ضروری کام میں مصروف رہے اور صبح آتے ہی ہوں نہ بنا کر لیٹ گئے جیسے کسی کو دفن کر کے سیدھے قبرستان سے آئے ہوں۔ لوگ پہلے



”بس ایک بار بنا، صرف ایک بار شاداب آجائے تو پھر میں اس کو سیدھا  
رکھ دوں گی۔“ جواب میں، میں اکثر چپ رہتی یا پھر کہہ دیتی۔  
”پھوپھو، وہ کبھی نہیں ملیں گے، یہ شادی تو انہوں نے عائشہ آئی کے کہنے  
کا ہے۔“ تب پھوپھو پھر خط لکھوانے بیٹھ جاتیں۔

فواد اس دن ایک ماہ کا ہوا تھا پھوپھو نے اس کو تھلا کر تولیے میں لپیٹ کر  
بے پہلو میں لٹایا اور پھر پانی والا عب اٹھانے ہی لگی تھیں کہ اچانک بغیر کوئی  
بانت کیے شاداب میرے کمرے میں داخل ہوئے وہ سب سے پہلے پھوپھو کی  
طرف بڑھے لیکن پھوپھو مارے غصے کے ان کے ہاتھ جھٹک کر پانی کا عب اٹھا کر  
بھاگ گئیں۔

وہ کچھ دیر وہیں کھڑے رہے۔ پھر میری طرف مڑے کچھ دیر مجھے دیکھتے  
پھر میرے پہلو میں بڑے سے پر نظر پڑتے ہی ان کے چہرے پر نجانے کیسی  
لہجہ لگتی، ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھر گئی انہوں نے جھک کر فواد کو اٹھایا  
پھر اس کے مصوم چہرے کو دیکھتے رہے پھر بے ساختہ جھک کر اس کا منہ  
نے لے میں حیرت سے ان کو دیکھنے لگی جو دیوانوں کی طرح فواد کو پیار کر رہے  
تھے یہ زیادہ پیار پا کر فواد رونے لگا شاید شاداب کی داڑھی کے بال اس کی ملائم  
دش چہرے گئے تھے اور وہ یہ جھین برداشت نہ کر سکا تھا شاداب نے پہلے تو اس کو  
پکڑانے کی کوشش کی پھر میرے پہلو میں لٹا دیا میں نے جھکی دے کر اس کو  
پکڑ لیا تو شاداب میرے بستر کے قریب رکھی کر ہی پر بیٹھ گئے پھر میرا ہاتھ اپنے  
لہجہ میں لیتے ہوئے بولے۔

”بہت بہت شکر یہ مینا اس قدر نایاب اور قیمتی تحفہ دینے کا۔“

اور اس لمحے میں سات مہینوں کی اذیت سات سیکنڈ سے بھی پہلے بھول کر  
لگاؤں کہ ان کا یہ کہنا ہی میرے لیے بہت بڑی بات تھی تاہم اس کے ساتھ  
نومیری آنکھوں میں آنسو بھی چمک رہے تھے کہ اچانک پھوپھو اندر داخل ہوئیں  
تھلاب میرے ہاتھ چھوڑ کر ان کو دیکھنے لگے پھر آہستہ سے کہا۔

”مبارک ہو امی آپ کو بہت خواہش تھی پوتے کی۔“

تب پھوپھو میرے پاس آئیں اور شاداب کے رویے کا پوچھا میں نے ان کو کوئی کرا  
مناسب نہ سمجھا اور کہا۔

”ان کا رویہ بہت اچھا تھا۔“ مگر پھوپھو مطمئن نہ ہوئیں تاہم انہوں نے  
مزید کچھ نہ پوچھا۔

شاداب ایسے گئے تھے جیسے کبھی نہ لوٹ کر آنے کے لیے گئے ہوں۔ نہ  
ان کا فون آتا تھا اور نہ خط جبکہ میں ان کو باقاعدگی سے شروع کے دو تین میسجے  
لکھتی رہی تھی لیکن جب ان کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا تو خود بھی غلا کر  
چھوڑ دیا۔

شاداب کے ٹھیک سات ماہ بعد جب میں نے فواد کو جنم دیا تو سب  
حیران تھے۔ سوائے پھوپھو کے لیکن شک پھر بھی کوئی نہ کر سکا مجھ پر کہ الٹا کرو  
صحت کی وجہ سے فواد سات ماہ کا ہی لگتا تھا کہ۔ شاداب کی بے رخی کا وہ سب  
ہوئے میں خود بھی بہت کمزور ہو گئی تھی نہ وقت پر لکھایا نہ پیا پھر بچے کیے صحت  
مندر ہو سکتا تھا۔

فواد کے پیدا ہوتے ہی پھوپھو نے شاداب کو خط لکھوایا کہ ”بھاری سے پتا  
آؤ.....“ لیکن مجھے یقین تھا وہ نہیں آئیں گے پہلے تو انہوں نے کوسے سے ہاتھ  
لگائی جانے والی ڈیوٹی کا بہانہ کیا تھا اور آجکل تو وہ تھے ہی جنگلی ہشتوں  
مصروف، اب تو ان کے پاس نہ آنے کے لیے معقول بہانہ تھا اور اب مجھے ان  
انتظار بھی نہیں تھا تخلیق کے ان پر درد اور کرب آمیز لمحوں میں جب انہیں میرے  
پاس ہونا چاہئے تھا تاکہ مجھے کچھ سکون ملتا کچھ حوصلہ ہوتا لیکن جب یہ لمحے ان کے  
بغیر گزر گئے تھے تو اب وہ آتے یا نہ آتے کیا فرق پڑتا۔ یہی کیا کم تھا کہ گناہ کو  
اس رات کو انہوں نے مجھ سے نکاح کر کے ثواب میں بدل دیا تھا۔ فواد چھ ماہ  
کا ہو چکا تھا مگر شاداب کو لکھے جانے والے خط کا نہ تو جواب آیا اور نہ ہی وہ فواد  
آئے تھے اگرچہ مجھے یقین تھا وہ نہیں آئیں گے اس کے باوجود جب بھی دروازہ  
پر کوئی گاڑی رکھی یا کسی کی آہٹ سنائی دیتی تو میں حسرت بھری نظروں سے ہاتھ  
دیکھنے لگ جاتی پھوپھو میری یہ حالت دیکھتیں تو کہتیں۔

”بہت پیارا ہے حماد لالہ کے بیٹے جواد خان کے نام سے ملا جلا۔“  
 ”اس وقت حماد کا ذکر کیسا۔“ پھپھو نے تھوڑی ناگواری سے کہا۔  
 ”ای، حماد لالہ فواد کا تایا ہے اور جواد اس کا کزن۔“ شاداب نے کہا۔ وہ  
 بے میں کچھ کہنا ہی چاہتی تھیں کہ امی، بھابی اور سجاد بھائی اندر داخل ہوئے۔ امی  
 کمرے میں داخل ہوتے ہی پہلے مجھے دیکھا اور میرے چہرے پر شاداب کی  
 ن سے پھیننے والی خوشی دیکھ کر خود بھی خوش ہو گئیں پھر وہ شاداب سے نہ آنے  
 لہو کرتے ہوئے مبارکباد دینے لگیں سجاد بھائی اور بھابی نے بھی مبارکباد دی۔  
 شاداب مسکرا مسکرا کر ان سب سے مبارکباد وصول کرتے رہے اور ساتھ  
 واپس جلدی نہ آنے کی وضاحت کر چکی مشقوں میں مصروف ہونے کی وجہ  
 وقت نہ ملا۔

اور میں سرور سی پیلو میں پڑے بچے کو دیکھتی اور سوچتی رہی، لوگ ٹھیک  
 لگتے ہیں اولاد ماں، باپ کے درمیان ایک مضبوط تعلق کی بنیاد اور علامت بن  
 ہے۔ شاداب زبردستی کی اس شادی پر خفا تھے سات مہینے انہوں نے پلٹ کر  
 انہوں نے لی تھی لیکن فواد کا سن کہ نہ صرف وہ ناراضگی بھول گئے تھے بلکہ خوش بھی  
 تھے، بہت دیر سب ہمارے کمرے میں بیٹھے باتیں کرتے رہے پھر وہ سب  
 لگے جبکہ پھپھو اور شاداب اب بھی میرے پاس تھے لیکن تھوڑی دیر بعد کھانے  
 لے بھابی بلانے آئی تو شاداب مجھے دیکھتے ہوئے اٹھ گئے۔

رات شاداب میرے کمرے میں ہی سونا چاہتے تھے لیکن پھپھو نے کہا۔  
 ”یہ بات مناسب نہیں ہے جینا کامیکہ ہے تم دوسرے کمرے میں سو جاؤ۔“  
 ”امی فواد۔“ شاداب پتا نہیں کیا کہنا چاہتے تھے کہ پھپھو نے کہا۔  
 ”جینا اور فواد کے پاس میں ہوں ناں۔۔۔۔۔۔“  
 شاداب کچھ دیر میرے قریب کھڑے فواد کو دیکھتے رہے پھر اپنے کمرے  
 چلے گئے اور میں نے سکون سے آنکھیں موٹ لیں تو پھپھو نے خفا لہجے میں

”جینا اس نے تمہیں بہت ستایا تھا، اتنی جلدی معاف کرنے کی کیا

”ہاں تھی مجھے پوتے کی خواہش، لیکن اب بھی آنے کی کیا ضرورت تھی  
 یہاں ہم زندہ رہیں یا مر جائیں تمہیں تو کوئی پروا نہیں، نہ خط کا جواب نہ فون پر  
 ملتے ہو۔ فواد کے پیدا ہوتے ہی میں نے تمہیں خط لکھا تھا اور تم۔۔۔۔۔۔ پھپھو سخت  
 غصے میں تھیں۔“

”سوری امی، جنگلی مشقوں میں مصروف ہونے کی وجہ سے ڈاک وقت  
 پر مجھ تک نہ پہنچ سکی یہ تو واپسی پر ہی آپ کے دونوں خط ایک ساتھ دیکھے اور۔۔۔۔۔۔“  
 ”بہانے بازی میں تو تمہارا کوئی ثانی نہیں، تمہارے پاس ہر بات کا بیڑ  
 ہوتا ہے۔ پتا نہیں میں نے ایسا کونسا گناہ کیا تھا جو تمہاری شکل میں سزا لی گئی  
 اولاد سے بے اولاد ہی ہوتی تو اچھا تھا اولاد پا کر میں نے کون سے سکھ پالے۔  
 بے اولاد لوگ اچھے ہیں ان کو صرف اولاد نہ ہونے کا دکھ ہوتا ہے اور اولاد نافرمان  
 نکل آئے تو اولاد والے کی جان عذاب میں رہتی ہے مجھ سے اچھی زندگی تو مانگو  
 باقی کی ہے ان کو صرف ایک دکھ ہے انہوں کی بے رخی کا اور تم۔۔۔۔۔۔“

وہ ایک ہی سانس میں بولتے ہوئے رکیں گھور کر شاداب کو دیکھا پھر کہا۔  
 ”تمہاری وجہ سے میری زندگی اور بھی مشکل ہو گئی ہے اگر خدا نے میری  
 قسمت میں سکھ کا ایک لمحہ بھی نہیں لکھا تھا تو مجھے پیدا ہی کیوں کیا اور اگر پیدا کیا تھا  
 تو موت کیوں نہیں دیتا میں اب اور یہ زندگی جینا نہیں چاہتی۔“

”امی پلیز۔“ شاداب نے اٹھ کر ان کو ہاتھوں میں لے لیا۔  
 ”ہٹو پیچھے امی ہوتی میں تمہاری تو تمہیں میری پریشانیوں کا احساس ہونا  
 پلٹ کر میری خبر لیتے۔“

”پلیز امی، صرف ایک بار معاف کر دیں صرف ایک بار۔“ وہ کہہ رہے  
 تھے لیکن پھپھو چپ تھیں تب میں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں التجا کی کہ ”پھپھو  
 بہت ہو چکی اب معاف کر دیں۔“ اور پھپھو نے میرے کہنے پر شاداب کو معاف  
 کر دیا پھر میرے قریب کرسی پر بیٹھتے ہوئے شاداب نے پوچھا۔

”امی نام کیا رکھیں گے؟“  
 ”نام میں نے رکھ دیا ہے فواد خان۔“ پھپھو نے بتایا۔

ابلی پھیری اتنے میں پھپھو اندر آئیں شاداب نے ان سے بات کی تو وہ بولیں۔  
 ”فواد چھوٹا اور کمزور ہے تم دونوں اس کی دیکھ بھال نہیں کر سکو گے ابھی  
 پندرہ روز اور رک جاؤ تو اچھا ہے۔“  
 ”امی، میں رک نہیں سکتا آپ اجازت دے دیں فواد کی فکر نہ کریں میں  
 بہت اچھے طریقے سے اس کی دیکھ بھال خود کروں گا۔“  
 ”دیکھا مینا اپنے بیٹے کی جدائی اس کو گوارا نہیں جبکہ مجھے میرے بیٹے  
 سے اس نے ہمیشہ دور رکھا۔“ پھپھو نے محبت بھرا شکوہ کیا۔  
 ”مائی ڈیر امی جان، اب آپ بھی ہمیشہ اپنے بیٹے کے پاس ہی رہیں گی  
 فکر نہ کریں۔“

شاداب نے مسکرا کر کہا تو پھپھو بھی مسکرا دیں پھر امی سے بھی بات ہوئی  
 وہ ابھی میرے جانے کے حق میں نہیں تھیں لیکن شاداب کی ضد دیکھ کر سب کو چپ  
 ہونا پڑا یوں ہم آگلی صبح روانہ ہو گئے۔  
 ظہیر ہمیں پشاور ایئر پورٹ پر چھوڑ کر گیا تھا وہاں سے جہاز میں بیٹھے  
 تک فواد شاداب کی گود میں رہا اور جب ہم جہاز میں اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے جب  
 میں نے فواد کو ان سے لے لیا۔

اسلام آباد ایئر پورٹ پر جہاز رکتے ہی انہوں نے فواد کو پھر خود اٹھالیا اور  
 گود کی غلامیت چلنے تک فواد ان کی گود میں ہی رہا لیکن جہاز میں بیٹھے ہی جب  
 میں نے فواد کو گود میں لیا تو اس نے تھوڑی دیر بعد ہی رونا شروع کر دیا تھا شاداب  
 نے اس کو مجھ سے لیا اور کھڑے ہو کر بہلانے لگے مگر فواد چپ نہ ہوا شاداب نے  
 اس کو بہلانے کی بہت کوششیں کیں مگر جب وہ چپ ہونے میں نہ آیا تو میری گود  
 میں ڈالتے ہوئے بولے۔

”یہ رو کیوں رہا ہے چپ کیوں نہیں ہوتا.....؟“  
 ”بھوک لگی ہے اس کو۔“ میں نے فواد کو پیار سے چپ کروانے کی کوشش  
 کرتے ہوئے کہا۔  
 ”بھوک لگی ہے تو جلدی سے دو دو۔“ وہ بغیر کچھ سوچے مجھے میرے

ضرورت تھی اس کو معافی تو مانگنے دینا تھی.....“

پھپھو کی بات سن کر میں چپ رہی حالانکہ میں کہنا چاہتی تھی، وہ اپنی غلطی  
 کو محسوس کر چکے ہیں تو میں کیوں ان کو شرمندہ کروں ویسے ہی مجھے تو ان سے محبت  
 تھی ان کی زیادتیوں کے باوجود میرے دل میں ان کے لیے صرف شکوہ تھا نفرت  
 نہیں اور جب انہوں نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔ ”بہت بہت شکر  
 مینا اس نایاب اور قیمتی تحفے کا۔“ تو باقی کیا بچتا تھا میں تو صرف ان کی محبت چاہتی  
 تھی اور وہ شاید اب مجھے ملنے والی تھی۔

فواد ایک ماہ کا تھا جب وہ آئے تھے اور اب جب فواد چالیس دن کا  
 ہو گیا اور میں چل نہ پائی تو شاداب نے مجھ سے کہا.....  
 ”مینا، صبح ہم لوگ کونسلہ چل رہے ہیں ضروری تیاری کر لینا پھر وہاں جا کر  
 نہ کہنا کہ میں نے جلدی چھائی تھی۔“

”صبح کیوں ابھی یہاں رک جائے نا چند روز۔“ میں نے اس خیال سے  
 کہا کہ مجھ اکیلی سے فواد ابھی سنبھالنا نہ جاتا کہ وہ ابھی بہت کمزور اور مرلہ مرلہ  
 سا بچہ تھا۔

”دس چھٹیاں کر چکا ہوں مزید نہیں کر سکتا تمہیں میرے ساتھ جانے پر  
 اگر اعتراض ہے تو بتا دو۔“ انہوں نے تھوڑی بے رخی سے کہا۔  
 ”نہیں، نہیں ایسی کوئی بات نہیں لیکن..... لیکن فواد کو میں اکیلی نہیں  
 سنبھال سکتی یہاں تو پھپھو ہیں مگر وہاں۔“ میں نے اپنی مجبوری بتائی۔

”امی ہمارے ساتھ چلیں گی۔“ شاداب نے کہا پھر خود ہی چمکتے ہوئے  
 بولے۔ ”لیکن ابھی تو گھر ملنے میں کچھ وقت لگے گا اور میں کے ایک ہی کمرے  
 میں..... اچھا خیر میں کوشش کروں گا چھ ماہی ایریا میں نہیں تو سول ایریا میں ہی گھر  
 مل جائے پھر امی کو بلا لیں گے لیکن صبح چلنا ضروری ہے باقی فواد کی تم فکر نہ کرو مینا  
 خود اس کو سنبھال لیا کروں گا۔“

”آپ کیسے سنبھال سکتے ہیں؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔  
 ”ویسے ہی جیسے امی سنبھالتی ہیں۔“ انہوں نے سوئے فواد کے گال پر اپنی

”ہیلو شاداب۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 ”ہیلو ڈاکٹر۔“ شاداب نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔  
 ”شادی کر لی تم نے؟“ وہ پوچھ رہی تھیں۔  
 ”جی۔“ شاداب کا جواب مختصر تھا۔

”یہ تمہارا بیٹا ہے؟“ وہ حسرت بھری نظروں سے فواد کو دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔

”جی میرا بیٹا ہے فواد خان۔“ شاداب نے پھر سنجیدہ لہجے میں کہا۔  
 ”بہت پیارا بیٹا ہے۔“ انہوں نے کہا پھر مجھ سے مخاطب ہوئیں۔ میں  
 شاداب کی دوست ہوں ڈاکٹر ثریا۔ چند روز بہت گرم جوش تھی رہی ہے ہماری  
 لہجہ صرف چند روز۔“ انہوں نے ایک حسرت بھری نظر شاداب پر ڈالی تو وہ  
 ہلے۔

”چلو بیٹا۔“ اور ہم ڈاکٹر ثریا کو وہیں چھوڑ کر میں باہر آ گئے۔ شاداب  
 نے فواد کو بیڈ پر ڈالا اور خود بھی اس کے قریب لیٹنے دوڑے اردلی جو ہماری غیر  
 ہمدردی میں آچکا تھا سے کہا۔

”میں کیشین سے کھانا لے آؤ۔ اور وہ چلا گیا جبکہ میں نے الماری سے  
 وٹ نکالا اور نہانے چلی گئی۔ سوچا کھانے سے پہلے نہالوں تین دن سے لباس نہ  
 ملتا کی تھی جبکہ شاداب روز آ کر کپڑے بدل جاتے تھے۔“  
 میں نہا کر کمرے میں آئی تو شاداب کافی پی رہے تھے جبکہ میز پر کھانے  
 لٹاڑے پڑی تھی ان کا موڈ شاید کھانے کا نہیں تھا لیکن انہوں نے مجھ سے یہ  
 تضرع نہ کیا۔

”جلدی سے کھانا کھا لو ابھی بیٹ مین برتن لینے آئے گا۔“ اور میں کرسی  
 بائیںی پھر پوچھا۔

”آپ نہیں کھائیں گے؟“

”نہیں۔“ انہوں نے کہا اور سائڈ میز پر کافی کا کپ رکھ کر فواد کے پاس  
 پہنچا ہوا کمرے کے بل لیٹتے ہوئے سر کو ہتھیلی پر رکھ کر وہ فواد کو دیکھتے ہوئے نہانے

قریب اپنی سیٹ پر بیٹھے ہوئے بولے۔

”یہاں کیسے فیڈ کروں؟“ میں نے آہستہ سے کہا انہوں نے چونک کر  
 مجھے دیکھا پھر ”اوہ“ کہتے ہوئے سامنے کھڑی ایئر ہوسٹس کو دیکھنے لگے۔

بڑی مشکل سے میں فواد کو بہلانے اور سلانے میں کامیاب ہوئی۔ پھر  
 اس کی آنکھ کو سڈ ایئر پورٹ پر ہی کھلی تھی شاداب نے اس کو گود میں لے لیا تھا وہ  
 بھوک سے بیٹاب ہو رہا تھا میں کچھ ہی میں نے شاداب سے کہا۔  
 ”لایے فواد کو مجھے دیکھتے ہیں اس کو فیڈ کروں۔“

شاداب نے بغیر مجھے دیکھے اور بغیر کچھ کہے فواد امیری گود میں ڈال دیا  
 اور خود باہر نکل گئے۔

دس منٹ بعد وہ آئے تو فواد لیٹ دودھ پلنے پر ہضم نہ کر سکا تھا اور اب  
 تے کر رہا تھا شاداب نے پریشان ہو کر فواد کو دیکھا پھر کہا۔  
 ”کیا ہوا اس کو..... کیا ہوا؟“

”بچا نہیں۔“ فواد کی خراب حالت دیکھ کر میرے آنسو نکل پڑے شاداب  
 نے جھک کر فواد کو دیکھا اور بے ساختہ ان کے منہ سے نکلا۔

”اے خدا اگر تم نے یہ نعمت مجھے دی ہے تو میرے پاس ہی رہنے دینا  
 اس کی جدائی بھی میرا مقدر نہ بنا دینا۔“ پھر انہوں نے کوئی لمحہ ضائع کیے بغیر فواد کو  
 میری گود سے لیا اور باہر نکل گئے ان کا ارادہ سمجھ کر میں بھی ان کے پیچھے چلی آئی۔  
 وہ رات ہم نے میں کے کمرے کی بجائے سی، ایم، ایچ کو سڈ ہو سہل  
 میں گزاری شاداب مجھ سے زیادہ پریشان تھے۔ تین دن ان لوگوں نے فواد کو  
 ہو سہل میں رکھا پھر گھر لے جانے کی اجازت دے دی۔ میری جان میں جان آئی  
 ہو سہل کے اس پرائیویٹ کمرے سے فواد کو اٹھاتے ہوئے شاداب نے پیار سے  
 فواد کو نکلتے ہوئے کہا۔

”یار تم نے تو میری جان ہی نکال کر رکھ دی تھی۔ بیٹا ابھی سے اتنا تک  
 کر رہے ہو تو آگے چل کر کیا کرو گے؟“ ان کی بات سن کر میں مسکرا دی ہم کمرے  
 سے باہر آئے تو سامنے سے آئی ہوئی ایک ڈاکٹر نے شاداب کو روک لیا۔

کیا سوچتے لگے تھے۔

525

”اوہ جان۔“ انہوں نے پکارا تھا میں فوراً مڑی مگر جب ان کو دیکھا تو وہ آنکھیں بند کیے سو رہے تھے۔ میں حیران تھی کیا وہ سوتے میں بڑبڑاتے تھے اور پھر میں چلی گئی۔ باہر آئی وہ تب بھی سو رہے تھے میں پھر ان کو دیکھنے لگی میری یہ حیرت اس وقت دور ہوگئی جب انہوں نے کروٹ بدلتے ہوئے پھر کہا۔ ”اوہ جان پلڑا اب مجھے پتہ چل گیا تھا وہ سوتے میں بڑبڑا رہے ہیں۔ میں بخور ان کو دیکھنے لگی کہ اچانک فواد نے مجھے اپنی طرف متوجہ کر لیا اور فواد کے رونے کی آواز سن کر شاداب کی آنکھ بھی کھل گئی اور وہ فوراً اٹھ بیٹھے۔

میں نے فواد کی ٹیپ بدلی جو گھٹی ہو رہی تھی۔ اس کا منہ دھلانے میں انہوں نے میری مدد کی پھر اردلی آ گیا شاداب کی استری کی ہوئی کلف لگی وردی لے کر وہ تیار ہوئے۔ جاتے ہوئے فواد کو پیار کیا مجھ سے کہا۔

”جس چیز کی ضرورت ہو اختر سے کہہ دینا“ (اردلی کا نام اختر تھا) اور طے گئے میں نے اختر سے ناٹھے کا کہا اور خود شاداب کے بارے میں سوچنے لگی مگر کچھ سمجھ نہ آئی۔ دوپہر میں وہ لدے پھندے واپس آئے تھے فواد کا جھولا، اس کے بہت سارے سوٹ اور فواد کے لئے کھلونے بھی حالانکہ ابھی اس کی عمر کھینے کی نہ تھی۔ اس کے علاوہ ڈھیروں انگریزی میگزین اور پتہ نہیں کیا کیا کچھ لائے تھے وہ۔

”لو بھئی سنبھالو ان سب کو“ انہوں نے مجھ سے کہا اور خود پو بیفارم بدلنے پلے گئے۔ میں نے اختر کو کھانا لانے کا کہا اور میگزین دیکھنے لگی جن میں صرف بچوں اور عورتوں کی تصویریں تھیں شاداب باہر آئے تو میں نے پوچھا۔

”یہ سب کیا ہے؟“

”میگزین ہیں“ شاداب نے فواد کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”کس لئے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس میں بچوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت کے بارے میں لکھا ہے“ وہ سنے ہوئے فواد کے پاس ہی خود بھی لیٹتے ہوئے بولے۔

”لیکن مجھے تو انگریزی نہیں آتی۔“ میں نے مسکرا کر ان کو بتایا۔

میں نے کھانا کھالیا تو اردلی برتن لے لیا۔ شام کا گنگا انڈھرا گھرا ہوا ہونے لگا اور شاداب کی قربت کا تصور کر کے میرے دل کو بھی کچھ کچھ ہونے لگا۔ میں نے شاداب کو دیکھا وہ اب آنکھیں بند کیے سیدھے لیٹے تھے جبکہ فواد اب مزے سے پڑا سو رہا تھا۔

میں کرسی پر بیٹھی رہی یہ سوچ کر کہ کب وہ مجھے پکارتے ہیں مگر وہ شاید س گئے تھے۔ تین دن اور تین راتیں تو فواد کے لیے جاگتے رہے تھے۔ کھانے کے وقت بچنے کا اعلان کیا تو میں خود ہی اٹھ کر بیڈ کے قریب آئی ابھی میں بیڈ پر بیٹھی ہی تھی کہ شاداب نے آنکھیں کھولی کر گہری نظروں سے مجھے دیکھا۔ میں شرما گئی اور نظریں پٹی کر لیں۔

☆☆☆

وہ کچھ دیر مجھے دیکھتے رہے اور میں شرما رہی اچانک انہوں نے کہا۔

”کیا تم بھی اسی بیڈ پر لیٹو گی؟“

میں نے حیران ہو کر ان کو دیکھا اور سوچا میں یہاں نہیں لیٹوں گی تو پھر کہا لیٹوں گی لیکن میں چپ رہی اور بیٹھی حیرت سے ان کو دیکھ رہی تھی جو کچھ پریشان نظر آنے لگے تھے۔ وہ کچھ دیر نبھانے یا سوچتے رہے پھر طویل سانس کھینچ کر بولے۔

”ٹھیک ہے لیٹ جاؤ۔“

اور میں کسی معمول کی طرح لیٹ گئی۔ وہ کچھ دیر بیٹھے نہ جانے کن سوچوں میں گم رہے پھر نہ صرف اٹھ گئے بلکہ دروازہ کھول کر باہر بھی نکل گئے۔ میں حیران ہی ان کے اس سرد رویے کے بارے میں سوچتے ہوئے سو گئی ان کی واپسی نامعلوم کب ہوئی تھی۔

لیکن صبح جب میری آنکھ کھلی تو وہ فرش پر بیٹھے کالین پر چادر بچھا کر نیچے بازوؤں میں داہے سو رہے تھے میں کتنی دیر کھڑی ان کو دیکھتی رہی پھر ان کے رات والے رویے کا سوچتے ہوئے ہاتھ روم کی طرف بڑھی ہی تھی کہ ان کی آواز سن کر رک گئی۔

انہوں نے آنکھیں بند کر کے نجانے کس کو دیکھنا یا سوچا۔  
میں سمجھی وہ فواد کو چارسدہ اپنی امی کے پاس بھیجنے کی بات کر رہے ہیں  
اس لئے مسکرا کر کہا۔

”آپ کا بیٹا ہے جس کو جی چاہے دے دیجئے میں کون ہوتی ہوں منع  
کرنے والی۔“

”شکر یہ بیٹا۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا اور لیٹ کر نجانے کیا سوچنے لگے  
بیک میں وہیں بیٹھی تھی اچانک میری نظر دودھ کے ڈبے پر پڑی اور میں نے ڈبے  
کو دیکھتے ہوئے ان سے پوچھا۔

”یہ آپ دودھ کا ڈبہ کیوں لائے ہیں؟“

”فواد کے لئے اب وہ ڈبے کا دودھ پیا کرے گا۔“

”کیوں؟“ میں نے حیران ہو کر ان کو دیکھا۔

”تم نے دیکھا نہیں جہاز میں وہ بھوک سے جلتا رہا اور یہاں آ کر جب  
دودھ ملا تو لیٹ ملنے کی وجہ وہ ہنسم نہ کر سکا۔ ڈبے کا دودھ پیئے گا تو آئندہ اس قسم کی  
صورت حال تو پیش نہیں آئے گی۔ میں اس صورت حال کو دوبارہ فیس نہیں کر سکوں  
اے۔“

”دیکھیں پھوپھو کتنی تمہیں بچے کے لئے ماں کا دودھ سب سے بہتر غذا ہے  
مہ نے کہا تو وہ کئی سے بولے۔“

”کوئی ضرورت نہیں پھوپھو کا کہنا ماننے کی۔ میں نے جو کہا ہے وہی کرو۔“  
ان کی تیز آواز سن کر فواد بھی اٹھ گیا تو انہوں نے مجھے تھکانہ انداز میں مخاطب  
کرتے ہوئے کہا۔

”چلو اٹھو دودھ بناؤ۔“ پھر انہوں نے دودھ بنانے کی ترکیب بتائی اور فواد کو  
ایکٹھے لگے۔ میں نے جب دودھ بنا کر فواد کو لینا چاہا تو وہ بولے۔

”لاؤ فیدر مجھے دو میں خود پلاتا ہوں“ اور میں نے فیدر پکڑا دیا اور خود  
لکڑی پر آ بیٹھی۔ میری سمجھ میں ان کا رویہ نہیں آ رہا تھا انہوں نے نیل فواد کے منہ  
لگا دیا تو اس نے فوراً منہ سے نکال دیا۔ انہوں نے پھر نیل منہ میں ڈالا فواد نے

”یہ میں تمہارے لئے نہیں اپنے لئے لایا ہوں ان کو میں پڑھوں گا اور  
فواد کی پرورش کروں گا ٹھیک ہے نا؟“ انہوں نے شفقت بھری مسکراہٹ سے فواد کو  
دیکھتے ہوئے کہا۔

”بالکل ٹھیک ہے۔“ میں مسکرا دی یہ سوچ کر کہ ان کو میرا کتنا خیال ہے  
وہ فواد کی دیکھ بھال خود کرنا چاہتے ہیں۔ جب میں یہ بالکل نہ سمجھ سکی تھی کہ وہ سب  
فواد کو مجھ سے چھیننے کے لئے کر رہے ہیں۔ اتنے میں اردو لی کھانا لے کر آ گیا میں  
نے کھانا میز پر لگایا اور کہا۔

”انٹھی جناب اب پہلے کھانا کھا لیجئے پھر فواد کو دیکھئے گا۔“

”میں نے تو آفس میں ٹیچ کر لیا تھا اب صرف تم کھاؤ۔“ انہوں نے کہا  
اور میگزین کھول کر دیکھنے لگے۔ میرا دل بچھ کر رہ گیا۔ کل بھی انہوں نے کھانا نہیں  
کھایا تھا صرف کافی پی تھی لیکن آج وہ ٹیچ آفس میں ہی کر آئے تھے میں نے بچے  
دل سے کھانا کھایا اور پھر اردو لی کو برتن لے جانے کا اشارہ کیا۔

”یہاں آؤ بیٹا میرے پاس۔“

میرا دل دھڑک اٹھا میں نظریں جھکانے شرمائی سی ان کے پاس آئی اور  
بیڈ پر ان کے قریب بیٹھ گئی۔

”بیٹا! اگر میں فواد کو کسی کو دے دوں تو تمہارا رد عمل کیا ہوگا؟“ انہوں  
نے میرے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے حیران ہو کر ان کو دیکھا۔

”بھئی صاف بات ہے اگر میں فواد کو تم سے لے کر کسی اور کو دے دوں تو  
تم کیا کرو گی؟“

”کس کو دیں گے آپ؟“

”ظاہر ہے کسی اپنی ہی کو دوں گا“ شاداب نے گہری سنجیدگی سے کہا۔  
”آپ فواد کے بغیر رہ لیں گے۔“ میں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ ایسی باتیں کیوں کر رہے ہیں۔  
”ہاں میں رہ لوں گا کیونکہ مجھ سے زیادہ فواد کی ضرورت اس کو ہے۔“

رکرتھ روم میں چلے گئے۔ میں بغیر کھانا کھائے فواد کے پاس بیڈ پر لیٹ چکی  
انہوں نے ایک نظر مجھ پر اور دوسری فواد پر ڈالی پھر کتاب اٹھا کر اسٹڈی ٹیبل  
پاٹھنے۔ کمرے کی لائٹ آف کی اور لیسٹ آن کر لیا اور ہر چیز سے بے خبر ہو کر  
لو میں سو ہو گئے۔

میں بیڈ پر لیٹی سوچتی رہی آخر وہ کیا چاہتے ہیں مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا اور  
نے کب میری آنکھ لگ گئی۔

ایک ہفتہ اسی طرح گزرا پھر ایک دن آفس سے واپسی پر انہوں نے آتے  
نہا۔

”بگدل گیا ہے اب کل ہم لوگ وہاں شفٹ ہو جائیں گے میں نے کچھ  
پڑھنے دیا تھا وہ بھی کل وہیں پہنچ جائے گا۔“

لیکن آپ تو کہتے تھے کہ ڈیننگ لسٹ پر آپ کا نمبر بہت دیر بعد آئے  
”میں بات کرنے کے لئے ہوئی۔“

”میرا نمبر ابھی نہیں آیا یہ بگلہ تو ایک دوست کو ملنے والا تھا میری پریشانی  
تے ہوئے انہوں نے مجھے دے دیا۔“

شکر ہے اب اس ایک کمرے سے جان چھوٹ جائے گی“ میں نے  
نہ سے کہا۔

”وہ تو ہے“ انہوں نے فواد کو پیار کرتے ہوئے کہا اور فواد کے پاس ہی  
لگے۔

اگلے روز آفس جاتے ہوئے ہمیں یعنی مجھے اور فواد کو بگلہ پر چھوڑ کر ہی  
مانگے تھے جبکہ سامان وغیرہ لانے کی ذمہ داری اردولی کی تھی اور اردولی نہ صرف  
انگ میں سامان لایا بلکہ تیار فرنیچر بھی آگیا اور میں نے اردولی کے ساتھ مل  
مارا سامان سیٹ بھی کر دیا۔ بگلہ میں تین بیڈروم تھے، ڈرائنگ، ڈائننگ انگ  
اتھے اس کے علاوہ ٹی وی لائونج اور دونوں طرف خوبصورت لان۔ بہت  
ہورت گھر تھا مجھے اپنی قسمت پر خود ہی رشک آرہا تھا۔ شوہر ملا تو خور و اعلیٰ  
رضائے بنا دیا تو خوبصورت اور اب گھر بھی بہت خوبصورت مل گیا تھا۔ میں

پھر نکال دیا انہوں نے تیسری بار چل فواد کے منہ میں ڈالا تو اس نے براساتہ علیا  
شاید اس کو ڈبے کا دودھ اچھا نہیں لگا تھا۔ پھر وہ اپنی شخصی منی آواز میں روکنے کا  
شاداب نے بے بسی سے مجھے دیکھا اور میں بے ساختہ ہنس پڑی۔ پھر اٹھ کر فواد کو  
گود میں لے لیا تو شاداب بولے۔

”یہ فیڈر کیوں نہیں لیتا مینا؟“

”بتا“ اس کو ڈبے کا دودھ پسند نہیں آیا۔“ میں نے کچھ شوشی اور  
سے کہا۔

”یہ تو کوئی اچھی بات نہیں۔ میں فواد کو پھر اسی حالت میں نہیں دیکھ سکتا۔  
انہوں نے پریشان لہجے میں کہا۔

”کچھ نہیں ہوگا فواد کو ہمیں کونسا روز روز سفر کرنا ہے“ میں نے بیڈ پر بیٹھ  
ہوئے کہا اور جیسے ہی فواد کو گود میں لٹایا شاداب فوراً ہی بیڈ سے اٹھ گئے نہ صرف

بیڈ سے اٹھے بلکہ چمیل مہکن کر کمرے سے باہر نکل گئے نجانے کیوں؟  
جب وہ واپس آئے تو فواد کھیل رہا تھا وہ کچھ دیر فواد کو دیکھتے رہے پھر جو

سے مخاطب ہوئے۔  
”مینا! دن میں ایک دو بار اس کو فیڈر رو سے کر دیکھنا ہو سکتا ہے پینے لگے  
اور پھر گیم کے لئے چلے گئے۔“

رات آٹھ بجے میں وینر کھانا لے کر آگیا۔

”ابھی کیوں لے کر آئے ہو؟“ میں نے کہا۔

”جی کرنل صاحب نے یہی نام دیا تھا۔“

”اچھا ٹھیک ہے تم جاؤ۔“ میں نے کہا پھر اٹھ کر کھانا دیکھا وہ صرف ایک  
آدی کا تھا میں نے پھر بھی ان کا انتظار کرنا مناسب سمجھا اور فوجے جب وہ آئے

کہا۔  
”اب جلدی سے کھانے کے لئے آجائیں وینر آٹھ بجے کھانا دے گا  
تھا۔“

”میں تو ڈنر کر کے آیا ہوں تم کھا لو۔“ انہوں نے کہا اور سلپنگ سوٹ

لہجہ شاداب اس کے پاس لیٹے نجانے کیا سوچ رہے تھے۔ اب وہ یونینٹارم لہجے تھے۔  
 ”کھانا“ میں نے ٹرے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ شاداب نے چونک کر  
 بے دیکھا پھر آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔  
 ”میری طبیعت ٹھیک نہیں۔ تم کھالو اور سنو کھانے پر میرا انتظار نہ کیا کرو۔  
 برا کچھ پتہ نہیں کب آؤں جبکہ فواد کی وجہ سے تمہیں کھانا وقت پر کھانا چاہیے۔“ پتہ  
 میں یہ بات وہ میرے خیال سے کہہ رہے تھے یا اپنے فائدے کے لئے۔  
 ”جی۔“ میں نے ایک نظر ان کو دیکھا پھر پوچھا۔  
 ”کیا ہوا آپ کو؟“

”پتہ نہیں کیا، کیا ہوا ہے تم ایسا کرو کھانے کے بعد مجھے ایک کپ کافی  
 اور بلکہ آخر سے کہہ دو وہ بنا دے گا۔“  
 ”جی۔“ کہتے ہوئے میں نے ٹرے اٹھایا تو وہ بولے۔  
 ”تم نے سنا نہیں میں نے کیا کہا ہے۔ تم کھانا کھاؤ آخر سے کافی کا کہہ  
 دو“ میں نے اردلی کو کافی کا کہا اور خود بیڈی سے کھانا کھانے لگی۔  
 ایک ہفتہ ہم بیس میں رہے تھے وہاں بھی انہوں نے میرے ساتھ بیٹھ کر  
 یک بار بھی کھانا نہیں کھایا تھا۔ وہ صبح ناشتے کے بغیر جاتے اور لُچ آفس سے کر  
 لے آتے جبکہ ڈنر وہ گیبنز کے لئے جاتے تو باہر سے ہی کر کے آتے تھے میں ابھی  
 تک ان کا رویہ نہ سمجھ سکی تھی۔ وہ مجھ سے نرم لہجے میں بات کرتے تھے فواد کو بے  
 درپار کرتے تھے لیکن مجھ سے دور دور بھی رہتے تھے آخر کیوں؟ میں سمجھنا چاہتی  
 تھی لیکن کچھ سمجھ میں نہ آیا۔

میں کھانے سے فارغ ہوئی ہی تھی کہ اختر کافی بنا کر لے آیا میں نے  
 کپ اس کے ہاتھ سے لے کر اس کو ٹرے اٹھانے کا اشارہ کیا پھر شاداب کے  
 اہل آئی، وہ شاید سو گئے تھے۔ میں نے آہستہ سے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تو  
 نکلنے فوراً آنکھیں کھول دیں اور میں چونک پڑی ان کا جسم گرم تھا ان کو سخت  
 لگتا تھا آنکھوں کے سرخی مائل ڈورے اس وقت گہرے سرخ ہو رہے تھے۔

یہ سب پا کر بہت خوش تھی اور شاداب کا انتظار کر رہی تھی کہ وہ آکر میری اس بھرتی  
 کی تعریف کریں گے کہ میں نے کتنی جلدی سامان سیٹ کر دیا۔  
 شاداب دو بجے آفس سے آ جایا کرتے تھے لیکن آج چار بج گئے تھے اور  
 وہ ابھی تک نہیں آئے تھے اردلی کھانا آج بھی اسی وقت لایا تھا تاہم میں نے اس  
 کو سامان کی لسٹ دے دی تھی اور کہا تھا۔ ”کرل صاحب کے آتے ہی تم جا کر  
 پینٹ سے راشن لے آنا۔“ کیونکہ اب میں خود کھانا پکانا چاہتی تھی اگرچہ فواد چھوٹا تھا  
 لیکن وہ بہت صبر کرنے والا تھا۔ روتا بالکل نہیں تھا۔ میری کوشش ہوتی تھی کہ اس کو  
 وقت پر فیڈ کرووں لیکن اگر کبھی دیر ہوتی تو وہ پہلے تو صبر کرنے کی کوشش کرتا جب  
 ضبط نہ ہوتا تب وہ رو کر مجھے پکارتا اور ابھی تک ایسا صرف ایک دو بار ہی ہوا تھا  
 زیادہ تر میں خود ہی اس کی ضروریات کا خیال رکھتی تھی۔

شاداب پانچ بجے آئے تھے اور آتے ہی مجھ سے فواد کا پوچھا۔ میں نے  
 ان کو بتایا وہ بیڈ روم میں ہے تو فوراً اندر چلے گئے۔ میں خود بھی ان کے پیچھے آئی تو  
 وہ سوتے ہوئے فواد پر جھک رہے تھے یہ دیکھ کر میں نے کہا۔  
 ”ارے ابھی ابھی کھیٹا ہوا سویا ہے کچی نیند سے مت جگا کیں۔“  
 مگر انہوں نے میری بات سنی ان سنی کر دی اور فواد کو اٹھا کر بے تماشہ پیار کرنے  
 لگے میں ان کو اس حالت میں چھوڑ کر باہر نکلی اور دروازے پر ہی رک گئی۔  
 فواد زور زور سے رونے لگا تھا ایک تو اس لئے کہ شاداب نے اسے کچی  
 نیند سے اٹھا دیا تھا دوسرے شاداب دیوانوں کی طرح اسے چوم رہے تھے اور کہہ  
 رہے تھے۔

”یار رومت دیکھو تمہاری مہم نے تمہارے لئے اتنی دور سے پیار بھیجا ہے  
 بیٹا بہت خوش نصیب ہو تم جو تمہیں اس کا پیار ملا ہے۔“  
 میں حیران سی کھانا لینے چلی گئی۔ تاہم شاداب کی بات میری سمجھ میں نہ  
 آئی تھی کونسی مہم ہے جس نے اتنی دور سے پیار بھیجا ہے؟ میں سوچتی رہی لیکن ابھی  
 تک ان کی کوئی بات بھی میری سمجھ میں نہ آئی تھی۔  
 میں کھانا لے کر کمرے میں آئی تو فواد پھر سے سونے کی کوشش میں



”کافی۔“ میں نے ان کو اپنی طرف دیکھتے پا کر کہا۔

”اب رہتے دو۔“ انہوں نے سستی سے کہا اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔

”آپ کو بخار ہے؟“ میں نے پوچھنا چاہا۔

”ہوں۔“ انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”طبیعت زیادہ خراب ہو تو ڈاکٹر؟“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں۔ مجھے آرام کرنے دو۔“ اب کے انہوں نے

شک لہجے میں کہا اور میں کمرے سے باہر نکل آئی۔

رات آٹھ بجے میں دوبارہ کمرے میں گئی تو فواد ابھی تک سو رہا تھا جبکہ

شاداب کی آنکھیں بھی بند تھیں اچانک وہ بڑبڑائے۔

”اوہ جان، یہ کیا کہہ دیا تم نے کہ اگر تم میری زندگی میں ہوتیں تو فواد

میرا مقدر نہ بنتا۔۔۔۔۔ مجھے فواد کی نہیں تمہاری مجھے تمہاری۔“ وہ نجانے کیا کہتے کہتے

چپ ہو گئے میں دم بخودان کی طرف دیکھتی رہی تھوڑی دیر بعد وہ پھر بڑبڑائے مگر کیا

یہ میں نہ سمجھ سکی۔ بیڈ کے سامنے پڑی کرسیوں میں سے ایک پر میں بیٹھ گئی اور

سوچنے لگی۔

”یہ جان کون ہے؟“ میں نے اس کمرے میں میں نے اکثر سوتے میں

ان کے منہ سے ”جان“ لفظ سنا تھا تب میں نے اس بات کو کچھ اہمیت نہ دی

تھی۔ لیکن آج پہلے انہوں نے فواد سے کہا تھا تمہاری مہ نے تمہارے لئے پیار بجا

ہے اور اب وہ کہہ رہے تھے یہ تم نے کیا کہہ دیا جان کہ اگر تم میری زندگی میں

ہوتیں تو فواد میرا مقدر نہ بنتا اور یہ کہ مجھے فواد کی نہیں تمہاری۔۔۔۔۔ گوکہ ان کی بات

ادھوری رہی تھی لیکن میں اس کو پورا سمجھ گئی تھی گویا وہ کہنا چاہتے تھے مجھے فواد کی

نہیں تمہاری ضرورت تھی۔

مجھے حیرت تھی وہ ہستی کون تھی جس کو وہ سوتے جاگتے پکارتے تھے؟ فواد

کی آواز سن کر میں چونکی اور اس خیال سے کہ شاداب ڈسٹرب نہ ہوں میں فواد کو

لے کر باہر آگئی۔ دودھ پی کر فواد کھیلنے لگا اور میں گم سم سی شاداب کے ہارے میں

سوچتی رہی بلکہ اس ہستی کے بارے میں سوچتی رہی جو شاداب کے فواد سے بھی

زیادہ عزیز تھی۔

رات گئے میں فواد کو لئے بیڈ روم میں آئی اور اس کو لانا کر خود بھی دوسری

رف لٹ گئی جبکہ شاداب بے خبر سو رہے تھے اور پتہ نہیں کب میری بھی آنکھ لگ

گئی۔

دوبارہ آنکھ پھر فواد کے رونے پر کھلی میں نے جلدی سے پکڑ کر اسے فیڈ کیا

اور وہ پھر سو گیا۔ میں نے اٹھ کر شاداب کو دیکھا ان کی آنکھیں بند تھیں میں نے

پٹائی پر ہاتھ رکھا تو وہ آگ کی طرح تپ رہی تھی۔ میں گھبرا گئی ایک دوبار ان کو

پکارا اور ان کے نہ بولنے پر میں بے ساختہ رونے لگی وہ نجانے کب سے بے ہوش

تھے اور مجھے پتہ نہ چلا میں بھاگی بھاگی باہر آئی اور اختر کو پکارا وہ فوراً چلا آیا اور میں

نے اس کو دیکھتے ہی کہا۔

”کرگل صاحب بے ہوش ہیں ڈاکٹر کو فوراً بلاؤ۔“

”کیا ہوا ان کو؟“ اختر حیران تھا۔

”پتہ نہیں تم جلدی جاؤ۔“ میں نے روتے ہوئے کہا اختر نے خود جانے

کا بجائے ہاسپٹل ڈاکٹر کو فون کیا اور آدھے گھنٹے بعد ہی ڈاکٹر موجود تھا اس نے

شاداب کی اچھی طرح چیک کیا اور پھر مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”خطرے کی کوئی بات نہیں صرف بخار ہے آپ بچے کو ان کے پاس نہ

لائیں۔“

میں نے فواد کو اٹھا کر صولے میں ڈالا ڈاکٹر نے شاداب کو انجکشن دئے

اور اختر کو مزید دو اینٹیاں دینے کے لئے ساتھ لے گئے جبکہ میں پریشان سی کمرے

میں ٹھہر رہی تھی۔

ڈاکٹر نے صرف بخار رکتا تھا مگر یہ بخار ہی لمبا ہو گیا گھبرا کر میں نے صبح

پارسل فون کر دیا پچھو نے سنا تو کہا ”وہ لوگ ابھی کوئٹہ کے لئے روانہ ہو جائیں

گئے میں کسی قسم کی فکر نہ کروں۔“ اور میں فون بند کر کے بھر ان کے پاس چلی آئی۔

اختر ان کے پاس تھا اور وہ نیم بے ہوش پڑے تھے کبھی کبھی ان کے منہ

سے صرف جان نکلتا اور اختر حیران ہو کر مجھے دیکھنے لگا۔ دوپہر میں اچانک ان کے

”اچھا۔“ میری بات سن کر ڈاکٹر نے ضیاء کو دیکھا اور کہا۔  
”ان کو ایک کا خطرہ ہے اور مجھے لگتا ہے ان کو کوئی شاک لگا ہے کوئی  
مدد پہنچا ہے۔“

”جی صدمہ، کیسا صدمہ؟“ میں نے آنکھیں پھاڑ کر ڈاکٹر کو دیکھا تو  
ٹاراب نے شاید ساری باتیں سن لی تھیں آنکھیں کھولتے ہوئے بولے۔  
”مجھے کچھ نہیں ہوگا ڈاکٹر پلیز آپ ان کو پریشان نہ کریں۔ اب میں  
ٹھیک ہوں اور صبح تک مزید بہتر ہو جاؤں گا۔“ کہہ کر انہوں نے ہم سب کو کمرے  
سے باہر جانے کا اشارہ کیا اور آنکھیں بند کر لیں اور ہم سب باہر نکل آئے۔  
انہوں نے ٹھیک کہا تھا۔ اگلی صبح ان کی طبیعت کافی بہتر تھی اور شام تک  
مزید بہتر ہو گئی تو میں فواد کو ان کے پاس لے آئی انہوں نے مسکرا کر فواد کو دیکھا مگر  
گوش نہیں لیا شاید اپنی بیماری کی وجہ سے۔

دو دن بعد وہ بالکل ہشاش بشاش تھے اور ہنس ہنس کر سب سے باتیں  
کر رہے تھے۔ اب فواد ان کی گود میں تھا ہم سب ان میں بیٹھے تھے وہ باتیں کرتے  
کرتے کبھی فواد کے ہاتھ چومتے کبھی منہ اور کبھی پاؤں ان کا یہ رویہ دیکھ کر پھپھو  
اور ای مسکرانے لگیں تو شاداب نے کہا۔

”امی پتہ نہیں کیا بات ہے فواد پر مجھے بہت پیار آتا ہے جی چاہتا ہے  
جاہ، داب چھوڑ کر اسی کے پاس بیٹھا رہوں۔“

”اب پتہ چلا اولاد کی محبت کیا ہوتی ہے۔“ پھپھو نے کہا تو وہ فواد کو میری  
گود میں ڈالتے ہوئے خود پھپھو کی گود میں سر رکھ کر بیٹھ گئے اور ان کا ہاتھ پکڑ کر  
ہونٹوں سے لگاتے ہوئے بولے۔

”امی آپ کو میں نے بہت دکھ دیے ہیں۔ بہت پریشان کیا ہے لیکن  
خوشیاں میں نے بھی کب پائی ہیں۔“ وہ خلا میں دیکھتے ہوئے نجانے کیا سوچنے  
لگے پھر نرم آنکھوں سے کہا۔ ”پلیز امی اب آپ سچے دل سے مجھے معاف کر دیں  
اب میں کبھی آپ کو دکھ نہیں دوں گا۔ اب میں ہمیشہ آپ کو اپنے ساتھ رکھوں گا  
آپ کی ہر خواہش کا احترام کروں گا۔“ ان کی آواز میں بھی نمی شامل ہو گئی تو پھپھو

دوست ضیاء آئے مجھے سلام کیا اور پوچھا۔  
”شاداب کو یہ اچانک کیا ہوا آفس میں تو کل ٹھیک تھے؟“  
”مجھے نہیں معلوم“ کہہ کر میں رو دی۔ ضیاء نے حیرت سے مجھے دیکھا  
پھر کہا۔

”گھر نہ کریں بھابی میں یہاں ان کے پاس ہوں کچھ نہیں ہوگا اسے۔“  
اور شاداب کے بیڈروم میں چلے گئے۔

رات جب تک شاداب کو کھل ہوش آیا تو چار سہ سے پھپھو میری اسی  
سجاد بھائی اور ظہیر بھائی آچکے تھے۔ شاداب نے ان سب کو حیران ہو کر دیکھا اور  
پھپھوان کو بے تماشہ پیار کرتے ہوئے رو دی تھیں آنسو تو میری آنکھوں میں بھی  
تھے شاداب نے بغور مجھے دیکھا پھر شریف آواز میں پوچھا۔

”فواد کہاں ہے بیٹا؟“

”وہ سو رہا ہے“ میں نے بتایا۔

”اس کو میرے پاس لاؤ۔“

”ڈاکٹر نے اسکو آپ کے پاس لٹانے سے منع کیا تھا۔“ میں نے ان کو

بتایا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ انہوں نے کہا اور آنکھیں بند کر لیں ڈاکٹر نے  
میرے اور ضیاء کے سوا باقی سب لوگوں کو کمرے سے باہر جانے کا اشارہ کیا پھر مجھ  
سے پوچھا۔

”ان کی یہ حالت کب سے تھی مسز شاداب؟“

”جی کل صبح آفس گئے تھے تو ٹھیک تھے واپس آئے تو طبیعت خراب  
تھی۔“ میں جتنا جانتی تھی اتنا بتا دیا۔

”کوئی خاص بات اگر آپ دونوں کے درمیان یاد ہے کوئی اور ہوئی ہو تو  
مجھے بتادیں میں ان کا ڈاکٹر ہوں۔“

”جی مجھے تو معلوم نہیں میرے سامنے تو جب آفس گئے تھے تو ٹھیک  
ٹھاک تھے۔“ میں نے ڈاکٹر کی تسلی دی۔

کینڈا چلی گئی تھی۔ دیکھو کتنی بے وقاف ہے نہ جانے کی اطلاع کی نہ وہاں جا کر خط لکھا۔" اسی کہہ رہی تھیں۔  
"کوئی مجبوری ہوگئی ہوگی بھابی ورنہ باجی ایسی نہیں۔" پھپھو نے فوراً منائی پیش کی۔

"ہاں یہ تو ہے۔" اسی نے کہا اور بات ختم ہوگئی۔  
اگلی صبح اسی سجاد اور ظہیر بھائی واپس چلے گئے جبکہ پھپھو کو اب ہمارے ساتھ ہی رہنا تھا شاداب نے مزید ایک مہینے کی چٹھی لی اور ہمیں لے کر زیارت آگئے جہاں کا موسم پورا سال ہی خوشگوار رہتا ہے۔ اور اس خوشگوار موسم اور خوبصورت جگہ پر ایک مہینہ ہنستے مسکراتے گزرا۔

کوکہ شاداب کی طبیعت ٹھیک ہی تھی لیکن رات کو وہ نیند کی گولیاں کھا کر سوتے تھے۔ ایک ماہ بعد ہم واپس کوئٹہ آئے اور اگلے ہی روز انہوں نے ڈیوٹی جوائن کر لی سبہ پہر وہ آفس سے واپس آئے تو میں نے کھانا میز پر لگا دیا۔ ہم سب نے مل کر کھانا کھایا اور کھانے کے بعد وہ آرام کرنے اپنے کمرے میں چلے گئے..... پانچ بجے وہ اٹھے اور تیار ہو کر گیمز کے لئے چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد میں نے آخر سے کہا وہ کپڑے دھوئی کو دے آئے وہ کپڑے گن کر ہانڈھنے لگا تو میں نے کہا۔

"رکوج جمع ہے صاحب کا یونیفارم بھی لے جاؤ میں کمرے میں آئی دودی نکال کر جینس چیک گئیں تو ان کا بیوہ جیب میں ہی تھا بیوہ نکال کر دودی اختر کو دی پھر یونہی بیوہ کھول کر دیکھا مگر زیادہ دیکھنے کی ضرورت ہی نہ پڑی بیوہ کھلتے ہی خانے میں لگی ہوئی آپ کی تصویر نظر آئی۔ مارے حیرت کے میں بہت دیر تک تصویر دیکھتی رہی اور سوچتی رہی۔

شاداب نے یہ تصویر اپنے بیوے میں کیوں رکھی ہے؟ اور آہستہ آہستہ میں سب کچھ سمجھ گئی۔ ساری حقیقت مجھ پر آشکار ہوگئی ہر الجھن میرے ذہن سے نکل گئی۔ میں سمجھ گئی شاداب آپ کو پسند کرتا تھا آپ سے محبت کرتا تھا گوکہ یہ میرے لئے بہت حیرت کی بات تھی کیونکہ سب جانتے تھے کہ آپ شاداب سے چندہ برس

کے ساتھ ساتھ میں بھی تڑپ اٹھی۔

"ارے ارے اولاد تو پریشان کرتی ہی ہے لیکن اب میں تمہیں دیکھ کر بہت خوش ہوں۔" پھپھو نے جھک کر شاداب کا سر اور منہ چوم لیا اور اٹھ کر ڈیڑھوں باتیں ہونے لگیں تو اچانک آپ کا ذکر نکل آیا۔ پھپھو نے کہا۔  
"شاداب! اگر تم ٹھیک ہو تو ہمیں عائنہ باجی کے گھر چھوڑ آؤ۔" تب میں نے دیکھا باتیں کرتے کرتے وہ ایک دم سنجیدہ ہو گئے اور آہستہ سے کہا۔  
"اسی میں نہیں جاسکتا۔ ظہیر کو راستہ سمجھا دیتا ہوں آپ ان کے ساتھ چلی جائیں۔" پھر انہوں نے ظہیر بھائی کو ایڈریس سمجھا دیا اور خود اٹھتے ہوئے بولے۔  
"میتا میں اب آرام کروں گا کوئی مجھے ڈسٹرب نہ کرے۔" اور بیڈروم میں چلے گئے جبکہ اسی پھپھو سجاد اور ظہیر بھائی گاڑی لے کر آپ کی طرف نکل گئے۔

کچھ دیر بعد کھیلتے کھیلتے فواد بھی سو گیا میں اس کو لٹانے بیڈروم میں آئی۔ دروازہ آہستہ سے کھول کر کمرے میں داخل ہوئی تو وہ سو رہے تھے میں فواد کو کھات میں لٹا کر سڑی ہی تھی کہ وہ بولے۔

"عائنہ میری جان کہاں..... کہاں ہو تم؟"

میں جہاں تھی وہیں کھڑی رہ گئی پلٹ کر ان کی طرف دیکھا ان کی آنکھیں بند تھیں۔

اس بیماری کے دوران آپ کا نام دو تین بار میں نے ان کے منہ سے سنا تھا اسی طرح مگر تب میں نے سوچا تھا چونکہ آپ نے ان کو مجھ سے شادی کے لئے مجبور کیا ہے اسی لئے وہ غصے میں آپ کا نام لیتے ہیں۔ تاہم آج انہوں نے ساتھ جان بھی لگایا تھا میں الجھی الجھی باہر آئی تو وہ سب لوگ بھی چلے آئے ان کو دیکھ کر میں نے پوچھا۔

"آپ سب اتنی جلدی چلے آئے؟"

"عائنہ نہیں ملی۔" اسی نے بیٹھے ہوئے کہا۔

"کیوں کیا وہ گھر پر نہیں تھیں؟" میں نے پوچھا۔

"دہلیز بھی ان کی کو لیک نازیہ تھی وہ بتا رہی تھی کہ عائنہ آٹھ مہینے پہلے

ہونے اور مسکراتے ہوئے دیکھا تو کہا۔  
 ”بیٹا ہم عائشہ باجی کو کھنی بھی دعائیں دیں کم ہی ہیں۔ ان کیبہ سے  
 شاداب شادی پر رضا مند ہوا اگر وہ نہ ہوتیں تو تمہارا کیا ہوتا۔ یہ سوچ کر میں آج  
 بھی کانپ جاتی ہوں بہت نیک عورت تھی یہ عائشہ باجی کی تقدیر نے نہ جانے ان  
 کے ساتھ اتنے ظلم کیوں کیے؟“  
 ”اوجہ نیک“ میں نے دل میں سوچا منہ سے کچھ نہ بولی پھپھو کچھ دیر  
 ہاتھ کرتی رہیں پھر جیب رسکے کی آواز آئی تو میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔  
 ”پھپھو میرا موڈ کھانے کا نہیں مجھے نہ بلائیے گا۔“ اور ان کے اندر آنے  
 سے پہلے ہی بیڈروم میں آگئی۔

انہوں نے خاموشی سے کھانا کھایا۔ ایک بار بھی یہ نہیں پوچھا کہ بیٹا کیوں  
 نہیں کھانا کھایا؟ ان کو مجھ سے محبت ہوتی تو وہ پوچھتے یہ شادی تو انہوں نے آپ  
 کے مجبور کرنے پر ہی کی تھی۔ سبھی وجہ ہے پہلے روز سے لے کر وہ اب تک مجھے  
 نظر انداز کرتے رہے۔ کھانے کے بعد وہ بہت دیر تک وہاں پھپھو کے پاس بیٹھے  
 باتیں کرتے رہے پھر فواد کو کھاٹ سے اٹھانے لگے تو پھپھو نے کہا۔

”یہ آج سے میرے ساتھ سوئے گا۔“

”کیوں امی؟“ انہوں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کیوں میرا اس پر کوئی حق نہیں؟“ پھپھو نے بگڑ کر کہا۔

”یہ بات نہیں امی اس کے دودھ کا مسئلہ ہے۔ یہ ڈبے کا دودھ پیتا نہیں  
 حالانکہ میں چاہتا ہوں اس کو ڈبے کے دودھ کی بھی عادت ہو جائے مگر یہ پسند  
 کرے تو بات ہے۔“

”بیٹا بچے کے لئے ماں کے دودھ سے بڑھ کر کوئی دودھ اچھا نہیں۔ مجھے  
 خود بھی ڈبے کا دودھ پسند نہیں تم فواد کی فکر نہ کرو جب اس کو بھوک لگے گی میں بیٹا  
 کو بلوا لیا کروں گی۔“

”ای ای بیٹا کو بھی آپ اپنے کمرے میں سلا لیجے گا آدمی رات کو کہاں  
 پریشان ہوں گی۔“

بڑی ہیں اس کے باوجود شاداب کی یہ محبت کچھ حیران کرنے والی ہی تو تھی۔  
 اب مجھے یاد آیا امی نے بتایا تھا کہ آپ کینیڈا جا چکی ہیں تو وہ آپ ہی  
 تھیں جن کا پیار فواد کے لئے اتنی دور سے آیا تھا۔ وہ آپ ہی تھیں جن کو سوتے  
 جاگتے میں وہ جان کہہ کر پکارتے تھے وہ آپ ہی تھیں جن کا خط ملنے کے بعد  
 پیار ہوئے تھے کیونکہ آپ کا وہ خط بھی اس ہڈے میں موجود تھا جس کے بعد میں  
 نے پڑھ لیا مجھے آپ سے شدید نفرت محسوس ہوئی۔ بلکہ ہم سب تو آپ کو بہت  
 شریف سمجھتے تھے جبکہ آپ نے اپنے سے پندرہ برس چھوٹے لڑکے کو اپنے پیار کے  
 جال میں پھانس لیا۔ کوکہ میری امی بھی میرے ابا سے پندرہ برس بڑی تھیں مگر ان  
 کی شادی ماں باپ کی پسند پر ہوئی تھی جبکہ آپ.....

میں نے آخر سے دوری لے کر بڑھ اس میں ڈال کر پھر واپس الماری  
 میں ٹانگ دیا اور خود باہر چلی آئی۔ مارے غصے کے میرا برا حال ہو رہا تھا۔ لیکن یہ  
 غصہ مجھے آپ پر تھا شاداب پر نہیں کیونکہ وہ آپ ہی تھیں جن کی وجہ سے انہوں  
 نے ابھی تک میرے حقوق نہ دیئے تھے۔ میں کے اس ایک کمرے میں وہ زمین پر  
 سوتے تھے اور اس گھر میں آتے ہی وہ پیار ہو گئے محبت مند ہونے پر وہ نہیں  
 زیارت لے گئے مگر وہاں بھی انہوں نے الگ الگ بیڈروم رکھا تھا۔ اب میں مجھ  
 گئی وہ کیوں مجھ سے دور دور رہتے تھے۔

میں نے سوچا کیا آپ کے یہ کروت پھپھو کو بتاؤں جو آپ کو پتہ نہیں  
 اپنے دل میں کیا کیا سمجھتی تھیں کیونکہ بقول ان کے آپ کی وجہ سے شاداب راہ  
 راست پر آ گیا تھا۔ میں ان کو بتانا چاہتی تھی شاداب جو آپ کی ہر بات ماننا ہے  
 اس کی وجہ کیا ہے مگر میں ان کو کچھ نہ بتا سکی۔ صرف اس خیال سے کہ کہیں شاداب  
 مجھ سے ناراض نہ ہو جائے۔ تاہم میں نے سوچ لیا تھا یہ دوری جو آپ کی وجہ سے  
 میرے اور ان کے درمیان حائل ہے میں خود اس کو دور کروں گی۔ میں ان کی بیوی  
 تھی جبکہ آپ اگر کبھی کبھی بھی تو اب بہت دور جا چکی تھیں۔ رات ان کے آنے  
 سے پہلے میں نے ایک بھاری کاغذ سوت نکال کر پھینا خوب اچھی طرح میک اپ  
 کیا اور مسکراتے ہوئے شاداب کا انتظار کرنے لگی۔ پھپھو نے مجھے تیار

انہوں نے گھوم کر مجھے دیکھا پھر دور ہوتے ہوئے بولے۔  
”کوشش کرو تو نیند آجائے گی۔“

”بہت کوششیں کر چکی ہوں مگر نہیں آئی۔“ میں نے مسکرا کر ان کو دیکھا تو  
”کچھ پریشان ہوئے پھر اٹھے اور سائیز میز کی وراز سے سلپنگ بلا کی شیشی نکالی۔  
مگر میں نے شیشی ان کے ہاتھ سے چھین لی۔ یہ آخری حربہ تھا ان کا مجھ سے بچنے  
کا اور میں آج ان کو گھیرنے کا سوچ چکی تھی۔

”بیٹا“ انہوں نے غصے سے صرف اتنا کہا۔

”مجھے نیند نہیں آ رہی اور آپ سونا چاہتے ہیں۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”تم بھی ایک ٹیبلٹ کھاؤ تو نیند آجائے گی۔“ انہوں نے فوراً مشورہ دیا۔

”لیکن میں سونا نہیں چاہتی۔“ اب کے میں نے مسکرا کر لٹلی آنکھوں سے

ان کو دیکھا۔

”کیا چاہتی ہو؟“ انہوں نے گھورنے والے انداز میں پوچھا۔

”کیا آپ نہیں سمجھتے؟“ میں نے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈالنا چاہیں مگر

انہوں نے میرے بازو جھٹک دیئے اور سخت لہجے میں کہا۔

”بیٹا میری طبیعت ٹھیک نہیں مجھے سونے دو پریشان مت کرو۔“

”یہ طبیعت آخر کب تک خراب رہے گی؟“ میں نے طنزیہ لہجہ میں پوچھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ انہوں نے غصے سے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ مجھ سے دور رہنے کا اچھا بہانہ ڈھونڈنا ہے آپ نے۔“ میں

نے تیزی سے کہا وہ کچھ دیر میری طرف دیکھتے رہے پھر صوفے کی طرف بڑھتے  
سے بولے۔

”تم جو بھی سمجھو مجھے پروا نہیں۔“

”مگر مجھے ہے میں آپ کی بیوی ہوں۔“ میں نے تک آ کر کہا پھپھو کی

لرزش موجودگی مجھے حوصلہ دیئے ہوئے تھی۔

”پھر؟“ انہوں نے ناگواری سے مجھے دیکھا۔

”پھر یہ کہ مجھے میرے حقوق چاہئیں۔“

شاداب کو مجھ سے نجات کا گویا راستہ مل گیا پھپھو سمجھیں وہ سب ان کی  
محبت میں کہہ رہے ہیں۔ محبت سے ان کا منہ چوم کر بولیں۔

”کوئی پریشانی نہیں ہوگی مجھے تمہارے لئے بھی تو جاگا کرتی تھی آدھی  
رات کو اور یہ تو مجھے تم سے زیادہ پیارا ہے۔“

”یہ واقعی بہت خوش قسمت ہے وہ لوگ جو مجھ سے پیار نہ کر سکے وہ بھی  
اس کو پیار کرتے ہیں اور مجھ سے زیادہ، کیوں پیٹا؟“ انہوں نے جھک کر فواد کا

رخسار چوما اور پھپھو فواد کو ساتھ لے کر اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ شاداب کچھ دیر  
وہیں کھڑے سوچتے رہے پھر اپنے کمرے میں آئے میں صوفے پر بیٹھی ان کے

لائے ہوئے میگزین کی تصویریں دیکھ رہی تھی۔ انہوں نے میری طرف دیکھنا بھی  
گوارا نہیں کیا سیدھے سلپنگ سوٹ لے کر ڈریسنگ روم میں چلے گئے تھوڑی دیر

بعد وہ کمرے میں آئے ٹائٹ گاؤن نکال کر پہنا پھر اسٹڈی روم میں چلے گئے۔  
میں مارے غصے کے کھولنے لگی کیونکہ اب میں ان کے بے رخی کی وجہ

جان چکی تھی زیارت سے واپس آنے کے بعد کل رات بھی انہوں نے یہی ڈرامہ  
کیا تھا۔ میں فواد کو ساتھ لے کر بیڈ پر سونے کی بجائے وہ صوفے پر لیٹ گئے تھے

میں کے کمرے میں تو چلو سنگل بیڈ تھا۔ یہ ڈبل بیڈ تو نیا بنوایا تھا انہوں نے جب  
وہ بیمار تھے تب دو تین دن اس بیڈ پر میں سوئی تھی لیکن بعد میں انہوں نے خود ہی

صوفے پر لیٹنا شروع کر دیا تھا۔ پتہ نہیں کیا سمجھتے تھے خود کو شاید آج کا  
بچنوں۔ مارے نفرت اور غصے کے میں بہت دیر تک کمرے میں بیٹھی رہی پھر جب

گھڑی نے بارہ بجنے کا اعلان کیا تو میں بیڈ پر لیٹ گئی مگر سوئی نہیں کیونکہ آج میں  
ان سے صاف صاف بات کرنا چاہتی تھی۔ بارہ بجتے کے تھوڑی دیر بعد ہی

کمرے میں آئے اور سیدھے صوفے کی طرف بڑھے تو میں نے لبب آن کر دیا۔  
انہوں نے چونک کر میری طرف دیکھا پھر صوفے پر بیٹھ گئے میں اٹھی اور کمرے کی

لائٹ آن کر کے ان کے قریب چلی آئی انہوں نے سراٹھا کر مجھے دیکھا پھر پوچھا۔  
”کیا بات ہے سوئی کیوں نہیں؟“

”نیند نہیں آئی تو سوکیے جاتی۔“ میں ان کے قریب صوفے پر بیٹھ گئی

ہنی آواز میں پوچھا۔

”آپ مجھ سے خفا ہیں لیکن کیوں میری خطا، میرا جرم تو بتائیے؟“

”فضول باتیں نہ کر دیکھ مجھے دو۔“ وہ خلاف توقع نرم لہجے میں بولے۔

”پھر مجھ سے دور دور کیوں رہتے ہیں، میں آپ کی دوری برداشت نہیں

کر سکتی، مجھے آپ کا پیار چاہیے پلیز مجھے معاف کر دیں اور اگر قاضی کے سامنے

قول کیا ہے تو دل سے بھی قبول کر لیں کیوں مجھ سے دور رہتے ہیں کیا کوئی اور؟“

”پلیز بیٹا چپ ہو جاؤ“ انہوں نے ناگواری سے کہا اور بہت دیر کچھ

سوچتے رہے پھر طویل سانس لیتے ہوئے بولے۔

”سنو بیٹا، میں نے تم کھائی تھی کسی کی کہ میں اس کے سوا کبھی کسی اور

سے شادی نہیں کروں گا اس کے علاوہ کوئی عورت قانونی اور شرعی طور پر میری بیوی

بن کر میرے پاس نہیں آئے گی۔“ وہ چپ ہو کر کچھ سوچنے لگے تھوڑی دیر بعد

بولے۔

”تم سے شادی مجبوری تھی، اگر میں تم سے شادی نہ کرتا تو..... تو خیر میں

نے اپنی قسم توڑ دی کیوں کہ آدمی تم کا تعلق اس کی زندگی سے تھا لیکن باقی آدمی تم

کا تعلق میری ذات سے ہے جسے میں اپنی زندگی کی آخری سانس تک بھادوں

بھادوں صاف سن لو میں تمہیں تمہارے ازدواجی حقوق کبھی ادا نہ کر سکوں گا نہ آج

نہ آگے والے کل میں آئندہ مجھے ڈسٹرب مت کرنا تمہارا مسئلہ فواد تھا وہ حل ہو چکا

ہے۔ تم پوری عزت و آبرو کے ساتھ یہاں رہ رہی ہو۔ یہی میں تمہیں دے سکتا تھا

وہ کچھ نہیں، میری تمنا کبھی نہ کرنا، میں تمہیں کبھی نہیں مل سکتا کہ میں صرف اس کا

دل جو مجھے نہ مل سکی۔“

وہ چپ ہوئے تو میں ایک لفظ بھی نہ بول سکی یہ بھی نہیں کہہ سکی کیا وہ

تو عاقل ہے جس کی وجہ سے آپ مجھے میرے حقوق نہیں دیں گے؟

”اور سنو“ وہ کلیہ پکارتے ہوئے بولے۔ ”ان باتوں کی خبر امی کو نہیں

دینا چاہیے کسی بھی حال میں، اگر تم نے ان کو پریشان کرنے کی کوشش کی تو پھر

ہاں تک رہ سکو گی، پھر وہ جا کر صوفے پر لیٹ گئے اور جلدی سو بھی گئے مگر میں

”کیسے حقوق؟“ انہوں نے غصے سے پوچھا میں چپ رہی تو انہوں نے

تیز لہجے میں کہا۔ ”کیا نہیں دیا میں نے تمہیں؟ کس چیز کی گئی ہے تمہارے پاس

جو یہ کہو اس کر رہی ہو؟“

”آپ کی کمی ہے، میرا شوہر اب تک نہیں ملا مجھے، میرے ازدواجی حقوق

چاہتے ہیں، مجھے میرا شوہر چاہیے جس کا پیارا میں ابھی تک نہیں پا سکی۔“ میں نے

بھی تیز لہجے میں کہا۔

”اور شاید کبھی ملے گا بھی نہیں۔“ انہوں نے گواہتہ کہا تھا مگر میں نے

سن لیا لیکن ابھی جواب بھی نہ دیا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی اور پھوپھو کی آواز

آئی، شاداب نے اٹھ کر دروازہ کھولا اور فواد کو ان کی گود سے لیتے ہوئے بولے۔

”امی جان! میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا آپ ڈسٹرب ہوگی اس کی

وجہ سے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں بیٹا سے کہنا دو وہ بلا کر مجھے دے آئے۔“

”امی! آپ آرام کریں فواد نہیں سو جائے گا۔“ انہوں نے کہا تو پھوپھو

چلی گئیں تو انہوں نے فواد کو بیڈ پر لٹاتے ہوئے مجھے دیکھا اور خود کلیہ اٹھا کر صوفے

پر لیٹ گئے۔

اگلی رات وہ آرٹری میس میں ہونے والے ایک فنکشن میں شرکت کے

بعد رات دیر سے آئے ان کے آنے سے پہلے ہی میں صوفے پر لیٹ چکی تھی

انہوں نے اس بات کا کوئی نوٹس نہ لیا جب وہ لباس بدل کر بیڈ پر لیٹے تو میں چپکے

سے اٹھی اور بیڈ پر ان کے قریب لیٹ کر جیسے ہی بازو ان کے اوپر رکھے چاہے۔

میرے بازو جھکتے ہوئے نہ صرف بیٹھے بلکہ کھڑے ہو گئے پھر مجھے گھورتے ہوئے

انہوں نے سخت غصے سے کہا۔

”اگر بیڈ پر ہی سوتا تھا تو پھر صوفے پر لیٹنے کا ڈرامہ کیوں کیا؟“

”میری موجودگی میں آپ بیڈ پر جو نہیں لیٹتے۔“ میں نے مسکرائے

کو دیکھا پھر خود بھی اٹھ بیٹھی مگر وہ میرے اٹھنے کا نوٹس لئے بغیر کلیہ اٹھانے لگے تو

میں نے ان کا ہاتھ پکڑ لیا..... شاداب نے جلدی سے ہاتھ چھڑایا تو میں نے بھی

وہ آفس سے واپس آئے میں نے کھانا لگایا اور وہ فواد کو پیار کر کے بیٹھارہم بدلی کر آئے اور خاموشی سے کھانے لگے۔ مجھ سے ایک بار بھی کھانے کا نہ کہا اور نہ ہی امی کا پوچھا کھانے سے فارغ ہو کر وہ اٹھے تو میں نے کہا۔  
 ”امی کی طبیعت ٹھیک نہیں، اُن کی طبیعت بہت زیادہ خراب ہے۔“  
 اور نہ لگی انہوں نے رک کر مجھے دیکھا پھر کہا۔  
 ”دیکھو حالات کچھ اچھے نہیں۔ چھٹی طے ہی میں تمہیں خود لے کر جاؤں گی۔“

”تب تک امی چاہے فوت ہو جائیں آپ نہیں جانا چاہتے تو نہ سہی مگر مجھے بھیج دیجئے۔“ میں نے ہمت کر کے کہہ دیا۔  
 ”تمہیں؟“ انہوں نے چونک کر مجھے دیکھا۔ ”مگر فواد۔“  
 ”فواد ظاہر ہے میرے ساتھ ہی جائے گا۔“ میں نے جلدی سے کہا۔  
 ”نہیں، میں اُس کے بغیر ایک لمحہ بھی۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”مگر مجھے جانا ہے۔“ میں نے منت کرنے والے انداز میں کہا۔  
 ”نہیں، تم ابھی نہیں جا سکتیں۔“ انہوں نے کہا پھر اختر کو آواز دی۔ وہ اُڑو لے کر آیا تو شاداب اُس کو اپنے ساتھ لے کر سیر کے لیے نکل گئے آج نہیں نے مجھے ساتھ لے جانا ضروری نہیں سمجھا تھا اور پہلے بھی شاید پھپھو کی وجہ سے ساتھ لے کر جاتے تھے۔  
 اُن کے جانے کے بعد سجاد بھائی کا فون آیا کہ ”ہم کب آرہے ہیں؟“  
 لہانے جھوٹ کا سہارا لیتے ہوئے کہا۔

”وہ کسی ضروری کام سے شہر سے باہر گئے ہیں جیسے ہی واپس آئے خود ان کو روں گی۔“ اور سجاد بھائی نے امی کی خراب حالت کے پیش نظر جلد آنے کا کہتے ہوئے فون بند کر دیا اور میں بے چینی سے صحن میں ٹپٹنے لگی چھ بجے کے قریب لڑکھنڈ فواد کو ساتھ لے کر واپس آیا۔  
 ”صاحب کہاں ہیں؟“ میں نے اس کو دیکھتے ہی تیز لہجے میں کہا۔

ساری رات جاگتی رہی۔

اُس کے بعد نہ انہوں نے کبھی مجھے کچھ کہا اور نہ ہی میں نے فون فری ہونے کی کوشش کی۔ وقت یونہی گزرنے لگا وہ آرام سے بیڈ پر سو جاتے کیونکہ ان کے آنے سے پہلے ہی میں صوفے پر لیٹ چکی ہوتی تھی۔ بظاہر ہم سب بہت خوش تھے لیکن حقیقت یہ تھی کہ خوش صرف پھپھو تھیں جن کو بہت طویل عرصے بعد غمانے حقیقی خوشیوں سے نوازا تھا۔ ان کو بہت شوق تھا بیٹے کے پاس رہنے کا، بیٹا، پوتے کو گود میں کھلانے کا اور یہ سب کچھ ان کو حاصل تھا۔ شاداب اُن سے آنے کے بعد ان کے ہاتھ کا بنا کھانا کھاتے، پھر ان کو بلکہ ہم سب کو گھمانے لجاتے مارا راستہ وہ، ہنس ہنس کر اور کبھی مسکرا مسکرا کر پھپھو سے باتیں کرتے اور کبھی مجھے بھی مخاطب کرنے کی زحمت کر لیتے اور فواد تو ان کی جان تھا۔  
 وقت یونہی گزر رہا تھا۔

فواد پانچ ماہ کا ہو رہا تھا پھپھو کو ہمارے ہاں آئے ہوئے چوتھا ابھی شروع ہوا ہی تھا کہ ایک دوپہر اچانک چارسدہ سے فون آیا میری امی کی طبیعت بہت سخت خراب تھی۔ فون ابونے کیا تھا اور میں فوراً چارسدہ آنے کو کہا تھا۔  
 مگر شاداب نے صرف پھپھو کو جہاز میں بھیج دیا یہ کہتے ہوئے کہ مجھے فی الحال چھٹی نہیں مل سکی۔ پھپھو نے بہت کہا بیٹا کوئی بھیج دو مگر انہوں نے کہا.....  
 ”وہ فواد کے بغیر نہیں رہ سکتے اور یہ کہ جلد ہی وہ مای کو دیکھنے آئیں گے۔“  
 پھپھو ہم تینوں کو بے تحاشہ پیار کرتے ہوئے رخصت ہو گئیں۔

اگلے روز پھپھو کا فون آیا انہوں نے روتے ہوئے بتایا۔ میری امی پر فاعل کا شدید حملہ ہوا ہے اُن کی حالت سخت خراب ہے ہم فوراً آئیں۔ میں نے فوراً آفس فون کر کے اطلاع کی، ساری بات سن کر بولے۔  
 ”مگر آنے کا انتظار نہیں کر سکتی تھیں۔“ اور فون بند کر دیا مارے غصے کے میرا برا حال ہو گیا۔ میری ماں کی بیماری ان کے لئے اہمیت نہیں رکھتی تھی اور خود اپنی ماں کو پریشان بھی نہیں دیکھ سکتے تھے اس لئے مجھے اُن سے کوئی بات کرنے سے منع کر دیا تھا۔

ایک ہی سانس میں رکے بغیر بات مکمل کی اور ہانپنے لگی۔

شاداب جو بیڈ پر لیٹ چکے تھے میری بات سن کر اٹھ بیٹھے۔ کتنی دیر حیرت مجھے دیکھتے رہے۔ سوچ رہے ہوں گے جس راز کو وہ صرف اپنی ذات تک دیکھتے تھے وہ مجھ تک کیسے پہنچ گیا؟ کچھ وقت اسی کیفیت میں کٹا پھر یکدم ان کی صورت چہرے پر نفرت پھیل گئی۔ وہ بیڈ سے اترے چہل پہن کر نائٹ گاؤن میں پڑاالا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئے۔ مجھ سے ایک لفظ بھی انہوں نے اٹھا اور نہ ہی یہ پوچھا تھا کہ مجھے ان باتوں کا کب اور کیسے پتہ چلا۔

اور نہ ہی پھر میں ان کو کچھ کہہ سکی، مارے خوف کے، یہ اتنی بات بھی جو غصے میں کہہ چکی تھی اب ان کا غصہ دیکھ کر دل کی دھڑکن تیز ہو گئی تھی اور اس میں امی کو بھی بھول گئی تھی۔ بہت دیر گزر گئی نہ وہ اندر آئے نہ میں باہر گئی، جب کلاک نے بارہ بجتے کا اعلان کیا تو میں اپنی جگہ سے اٹھی، درپچے کا پردہ لڑکھا وہ بے چین سے لان میں ٹہل رہے تھے، گاؤن اب بھی ان کے سر پر تھا۔

پورے چاند کی رات تھی گوکہ اپریل شروع ہو چکا تھا مگر کونڈی کی ہواؤں ابھی ٹنگی باقی تھی ان کو یوں پریشان دیکھ کر مجھے اپنی زبان درازی پر آنسوؤں میرادل ان کی اس حالت پر تڑپنے لگا کہ آخر مجھے ان سے محبت تھی وہ مجھ سے نہ کرتے تھے تو کیا ہوا، مجھے تو ان سے محبت تھی یہی وجہ تھی کہ میں نے کچھ زبردستی کرنے کی کوشش کی پھر خود بھی مثال اودھ کر باہر آ گئی۔ میری موجودگی سوس کر کے بھی وہ ٹھپکتے رہے میں کچھ دیر کھڑی رہی اور ان کو دکھتی رہی۔

”پلیز نا دیکھیے نا کتنی سردی ہے۔“ میں نے ان کا ہاتھ پکڑنا چاہا مگر وہ میرا ہنک کر دوسری طرف سڑ گئے۔ میں پھر ان کے پاس آئی لیکن میرے کچھ کہنے پہلے ہی فواد کے رونے کی آواز آئی۔ وہ چوٹے اور پھر مجھ سے بھی پہلے کمرے چلے آئے۔ جب میں اندر داخل ہوئی تب وہ فواد کو اٹھائے بے تحاشہ پیار سے تھے جبکہ وہ رونے میں مصروف تھا۔

”لائیے، مجھے دیجئے فواد کو بھوک لگی ہے۔“ میں نے ہاتھ پھیلا یا اور

”جی وہ کیم کے لئے چلے گئے تھے۔“ اختر نے کہا اور فواد کو لے کر لان میں بیٹھ گیا اور میں مارے غصے کے دانت پیسنے لگی۔ یہی وجہ ہے کہ جب وہ رات گئے آئے تو میں غصے سے بھری بیٹی تھی انہوں نے ہمیشہ کی طرح مجھے نظر انداز کرتے ہوئے وارڈوب کھول کر نائٹ سوٹ نکالا تو میں نے ضبط کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”اسی کی طبیعت بہت زیادہ خراب ہے۔“

”سن چکا ہوں صبح، اب کیا کوئی نئی بات ہوگئی؟“ انہوں نے بگنی سی ناگواری سے کہا اور ڈرائنگ روم میں چلے گئے۔

مارے غصے کے میں تب ابھی میرادل ماں کو ایک نظر دیکھنے کے لئے تڑپ رہا تھا یہی وجہ تھی جب وہ نائٹ سوٹ پہن کر بیڈ روم میں واپس آئے تو میں نے دو ٹوک فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔

”میں فوراً امی کے پاس جانا چاہتی ہوں۔ سجاد بھائی کا فون آیا تھا کہ ان کی طبیعت پہلے سے بھی زیادہ خراب ہے بچنے کی کوئی امید نہیں آپ پلیز کچھ کریں۔“

”کیا کروں تم خود ہی سمجھنے کی کوشش کرو، فضول ضد کرنے سے فائدہ یہ وقت جانے کا نہیں صبح دیکھی جائے گی۔“ انہوں نے بیڈ پر دراز ہوتے ہوئے آہستہ سے کہا اور میں غصے میں سب کچھ بھول گئی ساری مروت، سارا احترام، سارا ڈر اور خوف اور شادی کے بعد آج پہلی بار میں نے چیخ کر بدتمیزی سے کہا۔

”یہ وقت جانے کا نہیں کیوں کہ بات میری امی کی جان کی ہے ورنہ جب عائشہ کی جان کا سوال تھا تب تو آپ کو سوائے ان کے کسی بات کا ہوش نہیں تھا آپ نے کوئی ٹھکانہ بھی پورا نہ کرنے دیا، آپ نے طوفانی موسم کی بھی پرواہ نہ کی اپنی نئی ٹویلی لہسن کی پرواہ نہ کی کیونکہ تب تو عائشہ کی جان کا سوال تھا اس کی جان جاتے آپ نہیں دیکھ سکتے تھے کیونکہ وہ تو آپ کی محبوبہ تھی اور اب بات میری امی کی ہے اس لئے آپ کو وقت مناسب نہیں لگا جانے کا حالانکہ جب پیچھو جا رہی تھیں تب تو وقت مناسب تھا آج دوپہر جب آپ آئے تب بھی وقت تھا۔“ میں



زنی عمر میں ابو کی محبت ملی بھی تو۔

جبکہ میں خوبصورت تھی، اپنے شوہر سے چندہ برس چھوٹی تھی، اس کے بعد ان کی محبت مجھے حاصل نہ تھی، ماں کی طرح شاید میری قسمت میں بھی شوہر محبت نہ تھی حالانکہ ماں تو بد صورت تھی اور میں بہت خوبصورت لیکن اس کے بعد شاید میرا مقدر پھر بھی میری ماں پر چلا گیا تھا۔

اچانک امی نے آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا پھر ان کی آنکھوں سے بھی اہہ نکلا تب شاداب بیڈ کے قریب آئے اور مجھے پرے کرتے ہوئے امی کا بے ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تمام کر تلی دیتے ہوئے بولے۔

”رو میں نہیں مانی آپ بہت جلد اچھی ہو جائیں گی۔“ مگر امی روتی رہیں کہ وہ خود بھی جانتی تھیں وہ اب کبھی اچھی نہیں ہوں گی۔ اُن کے جسم کے دائیں بائیں کا شدید حملہ ہوا تھا جس کی وجہ سے وہ نہ صرف چلنے پھرنے سے معذور تھیں بلکہ بولنے سے بھی محنت تھیں۔

رات تک ہم وہاں رہے اگرچہ پھپھو نے کہا تھا ہم جھکے ہوئے آرام کے لئے گھر چلے جائیں، مگر میں نہیں مانی تھی، جس کی وجہ سے شاداب کی رکتا پڑا، مجھے تو فواد کا بھی ہوش نہیں تھا وہ تو شکر ہے شاداب، اختر کو ساتھ لے گئے جس کی وجہ سے فواد کوئی مسئلہ نہ بنا تھا کہ وہ اب میرے دودھ کے علاوہ، جوں، دلہ اور دوسری کئی چیزیں کھا لیتا تھا جس کی وجہ سے دن میں وہ میرے کی ضرورت کم ہی محسوس کرتا تھا مگر رات کو لازمی پیتا تھا۔ تاہم دن میں مجھ زیادہ اختر اس کی دیکھ بھال کرتا تھا یا پھر شاداب آٹس سے آنے کے بعد اُس باہر اپنے پاس ہی رکھتے تھے۔

میں پشاور آئے ہوئے ایک ہفتہ ہوا تو شاداب نے مجھ سے کہا۔

”صبح ہم لوگ واپس جائیں گے۔“

”اتنی جلدی؟“ میں نے اپنی چارپائی پر لیٹتے ہوئے کہا۔

”جلدی کہاں ایک ہفتہ تو ہو چکا ہے۔“ انہوں نے اپنے مخصوص مذہم لہجے

انہوں نے بغیر کچھ کہے فواد کو میرے ہاتھوں میں دے دیا جب وہ فواد کو مجھے دے رہے تھے میں نے دیکھا اُن کی آنکھوں میں ہلکی سی تھی۔ فواد کو میرے حوالے کر کے وہ اسٹڈی میں چلے گئے۔

فواد دودھ پنی کر پھر سو گیا تھا مگر وہ کمرے میں نہ آئے تھے اور میں صوفے پر لیٹی ایک بار پھر امی کے بارے میں سوچ رہی تھی اور کبھی کبھی ان کے بارے میں بھی سوچنے لگتی، پھر نہانے کب آنکھ لگ گئی کھلی تو فون کی بیل سن کر میں جلدی سے اٹھی مگر مجھ سے پہلے ہی ہاتھ روم سے باہر نکلتے ہوئے شاداب نے ریسیور اٹھالیا۔ وہ ایک ہاتھ سے ٹاول کے ساتھ ہال خشک کر رہے تھے اور دوسرے ہاتھ سے ریسیور کان سے لگائے بات سن رہے تھے خود وہ کم ہی بولے اس لئے مجھے پتہ نہیں چل سکا دوسری طرف کون تھا لیکن فون یہ چار سہ سے ہی آیا تھا انہوں نے فون بند کیا اور ایک نظر مجھ پر ڈالی اور کہا۔

”پیننگ کرو ہم کچھ دیر بعد چار سہ کے لئے روانہ ہو جائیں گے۔“

”پھپھو کا فون تھا؟“ میں نے مارے خوشی کے اٹھتے ہوئے پوچھا اور اپنی بدتمیزی اور زبان درازی پر افسوس بھی ہوا، انہوں نے جواب دینا گوارا نہ کیا اور باہر نکل کر اختر کو پکارنے لگے۔

پشاور ایئر پورٹ سے ہم سیدھے ہاسپٹل آئے تھے کہ میری امی پشاور کے ہی ایک ہاسپٹل میں ایڈمٹ تھیں یہ بات سجاد بتا چکا تھا۔ امی کے لئے ان لوگوں نے پرائیوٹ روم لیا تھا۔ ہم لوگوں کو ہاسپٹل کے گیٹ پر ہی سجاد بھائی ل ل گئے ان کے ساتھ جب ہم امی کے روم میں آئے تو اپنی ماں کی حالت دیکھ کر میرے منہ سے چیخ نکل گئی۔ وہ نیم بے ہوش بیڈ پر پڑی تھیں قریب ہی دو ڈاکٹر اور پھپھو کھڑی تھیں مجھے دیکھ کر پھپھو آگے بڑھیں شاید گلے لگانے کے لئے مگر میں سیدھی امی کی طرف آئی اور ان سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

یہ رونا مجھے امی کے علاوہ شاید اپنی قسمت پر بھی آ رہا تھا۔ میری ماں کچھ زیادہ خوبصورت نہیں تھی اس کے علاوہ موٹی بھی تھی اور میرے باپ سے عمر میں چندہ سال بڑی تھیں شاید اسی لئے ساری زندگی ابو کی محبت کو ترستی رہیں اور اب

پاس رکھیں۔ اب جب آپ اجازت دیں گی میں تب ہی فواد کو بلاؤں گا۔“ اور پھر وہ اجازت لے کر اسی وقت چلے گئے۔ تاہم اختر کو وہ یہاں پر ہی چھوڑ گئے حالانکہ پھونے کہا تھا۔

”تو وہاں اپنے کام کیسے کرے گا اختر کو ساتھ لے جاؤ۔“ مگر وہ بولے۔  
 ”امی! فواد کی دیکھ بھال کے لیے چھوڑ کر جا رہا ہوں، بیٹا ماما کی وجہ سے پریشان ہوگی ہو سکتا ہے فواد کو ٹھیک طریقے سے نہ دیکھ سکے مگر اختر۔“ تب پھونے کہا تھا۔

”فواد کے لیے میں گاؤں سے کسی لڑکی کو بلا لوں گی۔“ مگر وہ نہ مانے اور اختر کو چھوڑ گئے۔

شاداب کی طرف سے ملی ہوئی اس اجازت کا میں نے خوب فائدہ اٹھایا اور امی کے ہاسٹل سے گھر آنے پر بھی واپس جانے کا نام نہ لیا۔ پھونے نے دو ایک بار واپس جانے کو کہا بھی مگر میں نے صاف انکار کر دیا۔ کبھی کبھی شاداب کا فون آتا تھا لیکن وہ صرف پھونے سے بات کرتے یا پھر اختر سے تاہم واپس آنے کا انہوں نے ایک بار بھی نہ کہا تھا۔

جب مجھے کوئٹہ سے آئے ہوئے پورے تین ماہ ہو گئے تو پھونے کے ساتھ امی نے بھی مجھے واپس جانے کو کہا اور تب میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے آپ گٹ منگوا دیں۔“ پھر شاداب کو اپنے آنے کی اطلاع کے بغیر ہی میں اختر اور فواد کے ساتھ کوئٹہ واپس آ گئی۔ اصل میں میں شاداب کو نران کرنا چاہتی تھی مگر خود ہی حیران رہ گئی جب ہم واپس آئے تو پانچ بجے تھے لہذا وقت شاداب گیم کے لیے یونٹ گئے ہوئے تھے۔ چونکہ ہمارے ہاؤس پر لڑکی کھڑکی کھول کر ہمیں اندر آنے کا راستہ دیا میں فواد کو اٹھائے سیدھی اپنے مہم میں آئی جبکہ اختر جیسی میں سے سامان اتار رہا تھا۔

اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہی مجھے شاک لگا تھا۔  
 عائشہ، میرا مطلب ہے آپ کا بڑا سا پورٹریٹ بیڈ کے پاس والی دیوار پر اقامت میں کتنی دیر حیرت سے آنکھیں پھاڑتے تصویر کی طرف دیکھتی رہی پھر مارے

”لیکن ابھی امی کی طبیعت نہیں سنبھلی۔“

”ان کی حالت تو اب یونہی دینی ہے تم چلنے کی تیاری کرو۔“

مگر میں مزید نہیں رک سکتا۔ ”انہوں نے خشک لہجے میں کہا اور آنکھوں پر ہاتھ مار کر لڑکھ کر لیت گئے جبکہ میں اٹھ کر باہر آئی اور ہاسٹل فون پر پھونے سے بات کی اور ان کو سمجھایا کہ وہ کسی بھی طرح مجھے روک لیں۔ شاداب بے شک اکیلے چلے جائیں اور پھونے کے ہاں کرنے پر میں مطمئن ہو کر لیت گئی تھی۔

صبح جب وہ مجھے لے کر ہاسٹل امی اور پھونے سے ملنے آئے اور اپنے جانے کی بات کی تو پھونے نے کہا۔

”تم خود جانا چاہتے ہو تو بے شک جاؤ مگر بیٹا ابھی یہاں رہے گی۔“

”لیکن امی یہاں رکنے سے حاصل، ماما کی حالت تو اب۔“

”فضول باتیں نہ کرو۔“ پھونے نے امی کی طرف دیکھتے ہوئے جن ک

آنکھوں میں شاداب کی بات سن کر نمی اتر آئی تھی۔

”مگر امی فواد، میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ شاداب نے اپنی جھجڑ بتائی اگرچہ ان کو مجھ سے محبت نہ تھی مگر یہ بھی تو کم نہیں تھا کہ وہ فواد سے بہت زیادہ پیار کرتے تھے۔

”میں بھی تیرے بغیر رہتی تھی، اب تو بھی چند روز اولاد سے دوری کا درد برداشت کر کے دیکھ اور پھر فواد پر میرا بھی حق ہے اب وہ میرے پاس رہے گا۔“

اس کو چند روز بھی میرے پاس رہنے کا حق نہیں؟“ پھونے نے ناراضگی سے کہا۔

”امی! مجھ سے زیادہ حق آپ کا ہے، چند روز کیا آپ بیٹھ فواد کے پاس رہیں گی، ماما گھر جاتی ہیں تو آپ بھی میرے پاس آ جائیں پھر۔“ شاداب نے پیار سے پھونے کے گلے میں بازو ڈال کر کہا۔

”اب شاید یہ ممکن نہ ہو بھادرج کو اس حال میں چھوڑ کر میں کہاں

جاسکوں گی۔“ پھونے کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تو شاداب کا دل بھی شاید نرم ہو گیا اور وہ یہ کہتے ہوئے اٹھ گئے۔

”ٹھیک ہے امی جی، جب تک آپ کا دل چاہتا ہے آپ فواد کو اپنے

”تمہارا بیڈروم؟“ وہ تسخرانہ انداز میں بولے۔ ”یہ میرا بیڈروم ہے، تمہارے لیے میں نے ساتھ والا کمرہ سیٹ کروا دیا ہے۔ اتنے دن جو میں نے تمہیں اس کمرے میں برداشت کیا تو صرف اس وجہ سے کہ میں اپنی ماں کو دکھ دینا نہیں چاہتا تھا۔ پہلے ہی وہ میری وجہ سے بہت دکھ اٹھا چکی ہیں۔ محض ان کی وجہ سے میں نے تمہارے وجود کو اس کمرے میں برداشت کیا لیکن اب جب فیصلہ ہو چکا ہے کہ اسی چار سہ ماہی میں رہیں گی تو تم آج سے اپنے الگ کمرے میں رہو گی کیونکہ میں مزید تمہارا وجود برداشت نہیں کر سکتا۔“ انہوں نے ایک بار پھر مجھے نفرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

میں نے کوئی جواب دیئے بغیر آگے بڑھ کر خود کو اٹھانا چاہا تو وہ میرے ہاتھ پرے کرتے ہوئے بولا۔

”اپنے روم میں تم اکیلی رہو گی۔ فواد یہاں میرے پاس سویا کرے گا کیونکہ وہ میرا بیٹا ہے۔“

”اس وقت بیٹے کا خیال نہیں تھا جب اس کو قسم کرنے کی باتیں کرتے تھے۔“ میں نے سنجی سے کہا۔

”وقت وقت کی بات ہے وہ وقت اور تھا، تب جو کہتا تھا وہ بھی صحیح تھا اور آج جو کہہ رہا ہوں یہ بھی صحیح ہے۔ عائشہ نے ہمیشہ میری خوشیوں کی خواہش کی، تمہاری زبان پر اس کا نام نہ آتا تو شاید ابھی یہ تصویر میں یہاں نہ لگاتا لیکن اب جبکہ تم سب کچھ جان چکی ہو تو میں تمہیں بتانا ضروری سمجھتا ہوں میری پہلی اور آخری خواہش میری زندگی کا حاصل اس کی محبت تھی اور ہے۔“

”پلیز میرے سامنے ان کا ذکر نہ کریں۔“ میں نے نفرت سے کہا مجھے واقعی آپ سے شدید نفرت ہو رہی تھی میرے نفرت بھرے لہجے کو سن کر شاداب نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”پلیز گیٹ آؤٹ۔“

”مگر فواد“ میں نے ایک بار پھر اس کو اٹھانا چاہا۔

”میں نے کہا تو وہ صرف میرا بیٹا ہے میرا پلیز گیٹ آؤٹ۔“ شاداب

غصے کے فواد کو بیڈ پر پھینک کر تصویر کی طرف بڑھی اور ہاتھ بڑھا کر پورٹریٹ کے پرزے پرزے کر دیتی کہ اچانک ڈریسنگ روم کے باہر آتے ہوئے شاداب نے حیرت سے مجھے دیکھا پھر میرا ارادہ سمجھ کر میرا ہاتھ پرے جھکاتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔

”یہ کیا حرکت ہے؟“

”پوچھ سکتی ہوں آپ کی اس حرکت کے بارے میں“ میں نے تصویر کو نفرت سے گھورتے ہوئے کہا۔

”میں اپنے کسی بھی کام اور کسی بھی حرکت کے بارے میں تمہیں جواب دہ نہیں ہوں۔“ انہوں نے ناگواری سے کہا ”تو یہی ہے میری خوشیوں اور میرے ارمانوں کی قاتلہ۔“ میں غصے سے چلائی۔

”صحیح کر لو تمہارے ارمانوں اور خوشیوں کی قاتلہ نہیں بلکہ تمہاری عزت کی محافظ اور تمہیں رسوائیوں سے بچانے والی، یہی عظیم ہستی تھی جس کی وجہ سے میں تم سے شادی پر مجبور ہو گیا حالانکہ میں نے اس کی قسم کھا کر اس سے کہا تھا۔“ میں شادی کروں گا تو صرف آپ سے۔“ لیکن مجھے تم سے شادی کرنا پڑی کیونکہ اس نے مجھے اپنی جان دینے کی دھمکی دی تھی، اگر میں تم سے شادی نہ کرتا تو وہ اپنی جان سے گزر جاتی جبکہ میں اسے زندہ دیکھنا چاہتا تھا اس لیے اس کی جان کی خاطر اپنی قسم توڑ دی۔“ شاداب بولتے بولتے رکے پھر کہا۔

”مگر صرف آدمی قسم، میں نے عائشہ سے کہا تھا کوئی عورت شری اور قانونی طور پر میری بیوی بن کر میرے پاس نہیں آئے گی۔ سو میں نے تم سے صرف کاغذی شادی کی، اس کی جان بچانے کے لیے میں نے اپنی آدمی قسم توڑ دی مگر باقی کی آدمی قسم میں تمہیں پہلے ہی کہہ چکا ہوں میں اپنی زندگی کی آخری سانس تک بھادوں گا۔“ شاداب نے محبت بھری نظروں سے پورٹریٹ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے آپ اپنی قسم بھائیں مگر میرے بیڈروم میں اس کی تصویر نہیں لگ سکتی۔“ میں نے ہنسنے کی بجائے کہتے ہوئے صرف اتنا کہا۔

”نہیں، اگر آپ کی محبت عائنہ کے لیے ہے اور فواد آپ کا بیٹا ہے تو اب عائنہ کو فون کریں کہ وہ آ کر فواد کی بھوک مٹائے، مجھے ڈسٹرب نہ کریں۔“ میں نے ان کے رعب کی پرواہ کیے بغیر کہا۔

”بیٹا،“ انہوں نے تیزی سے کہا۔

”براہ مہربانی مزید دستک نہ دیں کیونکہ اگر آپ کو میرا خیال نہیں تو مجھے آپ کی اولاد کا خیال کیسے ہو سکتا ہے۔“ میں نے نفرت سے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”تم ماں ہو یا؟“ وہ غصے سے چلائے۔

”میں جو بھی ہوں آپ کیا ہیں، کبھی اس پر بھی غور کر لیں۔ بغیر نکاح مجھے برباد کرنے کا حق تھا آپ کو اور نکاح کے بعد مجھے چھوٹا حرام ہے۔ واہ کیا انصاف ہے کسی شرافت ہے۔“

”بیٹا دیکھو فواد کی طبیعت۔“ وہ تھوڑے نرم پڑ گئے۔

”وہ مر بھی جائے تو اب مجھے پرواہ نہیں۔“ اس کے بعد شاداب نے کچھ نہیں کہا حالانکہ میں بہت دیر دروازے کے قریب کھڑی رہی کہ شاید وہ کہیں، چلو بیٹا مجھے معاف کر دو، آؤ فواد میرا ہی نہیں ہم دونوں کا بیٹا ہے، مگر اس کے بعد شاداب کی آواز نہ آئی۔ فواد کے رونے کی آواز کافی دیر آتی رہی پھر وہ بھی بند ہو گئی۔ میں اپنے بیڈ پر لیٹ گئی مگر نیند پھر صبح تک مجھے نہ آئی تھی کہ آخر وہ میرا بھی بیٹا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ انتقام میں میں سارے رشتے بھول گئی تھی۔

صبح نو بجے میں اپنے کمرے سے یہ سوچ کر باہر آئی کہ اب تک شاداب آفس جا چکے ہوں گے کہ سامنے سے اختر پیالے میں کوئی چیز لیے بیڈروم کی طرف جاتا ہوا نظر آیا تو میں نے پوچھا۔

”آخر، صاحب چلے گئے اور یہ کیا لے کر جا رہے ہو؟“ وہ رکے بغیر بولا۔

”بیگم صاحبہ فواد میاں کی طبیعت ٹھیک نہیں ان کے لیے ولیہ لے کر جا رہا ہوں اور صاحب نے آج چھٹی کی ہے۔“

”اچھا۔“ میں نے کہا اور واپس اپنے کمرے میں چلی آئی۔

☆☆☆

نے غصے سے کہا اور میں بھاگ کر درمیان والا دروازہ کھول کر اپنے کمرے میں آئی اور بیڈ پر گر کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ تھوڑی دیر بعد شاداب دروازہ بند کرنے آئے ایک نظر مجھ پر ڈالی اور دروازہ بند کر کے چٹخی چڑھا دی۔ ابھی کچھ وقت ہی گزرا تھا کہ فواد کے رونے کی آواز آئی میں نے سوچا اب پتہ چلے گا، مگر وہ میری بجائے اختر کو پکارتے لگے تب مجھے یاد آیا یہ وقت تو فواد کے جوں پینے کا ہے میں لیٹی ہوئی تھی کہ اچانک شاداب کے آہستہ آہستہ باتیں کرنے کی آواز آئی۔ مجھے حیرت ہوئی وہ بھلا کس سے باتیں کر رہے ہیں میں اٹھ کر دروازے کے قریب آئی۔ کی ہول سے آنکھ لگا کر دیکھا وہ فواد کو لیے آپ کی تصویر کے پاس کھڑے تھے اور کہہ رہے تھے۔

”دیکھو بیٹے، آپ کی مام آپ کو بلائی ہیں۔“ میرا خون کھولنے لگا آخر میں بھی ایک پٹھان زادی تھی۔ وہ مجھ سے زیادہ ایک تصویر کو اہمیت دے رہے تھے۔ میرے بیٹے کو اسے م کہہ کر پکارتے پر مجبور کر رہے تھے۔ اس بات نے میرے اندر آگ سی لگا دی پہلے تو میں سوچتی تھی شاید کبھی ان کو اپنی غلطی کا احساس ہو جائے اور وہ میری طرف لوٹ آئیں۔ مگر اب ان کی بات سن کر اور فواد کا خیال آنے ہی میں نے ایک فیصلہ کیا اور لیٹ گئی وہ پتہ نہیں گیم کے لیے گئے تھے یا نہیں کیونکہ میں پھر اپنے کمرے سے باہر نہ نکلی تھی بس سوچتی رہی اور روتی رہی پھر آنکھ لگ گئی۔

رات کا نجانے کون سا پہر تھا جب شاداب کے دستک دینے پر میری آنکھ کھلی۔ وہ دستک دے رہے تھے اور فواد رو رہا تھا شاید اسے بھوک لگی تھی میں اٹھنے کی بجائے لیٹی رہی جب شاداب کے بہت بار دستک دینے پر بھی میں نے دروازہ نہ کھولا تو وہ غصے سے بولے۔

”زندہ بھی ہو یا مر چکی ہو۔“

تب میں اٹھ کر دروازے کے قریب آئی اور کہا۔

”ہوں تو زندہ لیکن یہ دروازہ نہیں کھلے گا۔“

”کیا بکواس کر رہی ہو، فواد کو بھوک لگی ہے دروازہ کھولو۔“ انہوں نے

رعب دکھایا۔

”آپ ایسا نہیں کر سکتے۔“ میں غصے سے چیخی۔

”بے شک میں ایسا ہی کروں گا“ عائشہ نے کہا تھا..... شاداب اگر تم مجھ سے شادی کرتے تو یہ خوشی تمہارا مقدر نہ بنتی، ”اب میں فواد کو اس کے پاس بھیج کر اس کو بتاؤں گا کہ یہ خوشی مجھے اپنے لیے نہیں تمہارے لیے عزیز تھی کیونکہ تمہاری نہائی کا سوچ کر میں بہت پریشان رہتا تھا۔ اب فواد تمہاری نہائی ختم کر دے گا تو میں اپنی باقی زندگی اطمینان سے بسر کروں گا۔“ وہ فواد کو دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”نہیں، نہیں، آپ فواد کو نہیں بھیج سکتے۔“

”مجھے کون روک سکتا ہے؟“ وہ طنز پر لہجے میں کہنے لگے۔

”فواد کی موت۔“ میں نے غضب ناک لہجے میں کہا۔ ”میری دعا ہے فواد مر جائے وہ اگر میرا نہیں اپنی سگی ماں کا نہیں، تو عائشہ کا بھی نہ رہے وہ مر جائے اللہ کرے وہ مر جائے۔“ میں کہنے دینے لگی اور اگر بس میں ہوتا تو خود آگے بڑھ کر فواد کا گلہ گھونٹ دیتی۔

”کیا اس بند کرو اور دفع ہو جاؤ۔“ شاداب دہاڑا۔

اور میں روتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی۔ کوئی ماں اپنی اولاد کی موت کی دعا نہیں کرتی، مگر ہاں میں کر رہی تھی۔ بجائے اس کے کہ فواد عائشہ کے پاس جائے، موت کی آغوش میں چلا جائے۔ اگر اس کی ہوائی میرا مقدر ہے تو پھر عائشہ کی بجائے موت کی دادی میں چلا جائے اس طرح مجھے بھی صبر آ جائے گا۔

مگر ایسا کچھ بھی نہ ہوا ایک ہفتہ بیمار رہنے کے بعد فواد صحت مند ہو گیا۔ وہ جو پہلے راتوں کو اٹھ کر میرے دودھ کے لیے روتا تھا اب ساری رات آرام سے سوتا اور دن میں اختر کے ساتھ ہی کھیلتا رہتا۔

اور اب مجھے اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔ امی کی بیماری کے دوران شاداب اختر کو چار سڑھ چھوڑ آئے تھے کہ امی کی بیماری میں میں فواد کو نہ سنبھال سکی تو اختر سنبھال لے گا اور اختر کی موجودگی نے مجھے فواد کو بالکل بھلا دیا تھا۔ وہ سارا وقت اختر کے پاس رہتا تھا۔ صبح اختر اس کو کسٹریڈ کھلاتا، دس بجے مسلا ہوا کیلا پھر نکل اور سارا دن وہ نجانے کیا کچھ وہ فواد کو کھلاتا رہتا کہ فواد بھول کر بھی میرے

کافی دیر بعد میں نہا کر دوسرا لباس پہن کر کمرے سے باہر آئی پہلے کچن میں جا کر اپنے لیے ناشتہ بنایا۔ ناشتہ کرنے کے بعد میں شاداب کا تماشہ دیکھنے اس کے کمرے میں چلی آئی وہ بیڈ پر پشیمان نیم بے ہوش فواد کے پاس بیٹھے تھے قدموں کی آہٹ پر ایک نظر مجھ پر ڈالی پھر جی سے بولے۔

”اب کیا لینے آئی ہو؟“

”یہ دیکھنے کہ فواد زندہ ہے یا مر گیا۔“ میں نے بے رحمی سے کہا۔

”شٹ پور ماتھ۔“ وہ غصے سے بولے۔ ”خبردار جو ایک لفظ بھی میرے

بیٹے کے بارے میں مزید تم نے کہا۔“

”مت بھولے یہ آپ کا نہیں میرا بیٹا ہے میں نے حفاظت کی تھی اس چھوٹی سی جان کی، اب آپ مالک بن بیٹھے ہیں محض اپنی طاقت کے بل پر تو میں خود ہی اس کو مار ڈالوں گی، بہت محبت ہے آپ کو عائشہ سے اور بہت عزیز ہیں آپ کی خوشیاں اُسے تو پھر اُسے ہی کہا ہوتا وہ اپنی کوکھ سے پیدا کر کے ایک بیٹا بھی آپ کو دے۔“

”بیٹا“ شاداب تڑپ کر اٹھتے ہوئے بولے۔ ”چپ ہو جاؤ خدا کے لیے چپ رہو قسمت ستم ظریفی نہ کرتی تو فواد کی ماں وہی ہوتی، وہی جنم دیتی فواد کو اس کی اولاد ہوتا فواد۔“ شاداب کی آواز بھینگ گئی اور میرے اندر آگ سی جل اُٹھی اور میں نے چیخ کر کہا۔

”لیکن اب یہ میری اولاد ہے میں نے جنم دیا ہے اس کو یہ میرا بیٹا ہے میرا میں نے نو ماہ بوجھ اٹھایا ہے اسکا میری کوکھ سے جنم لیا ہے اس نے اور اگر یہ میرا نہیں تو کسی کا بھی نہیں ہوگا۔“

”تم نے جنم ضرور دیا ہے لیکن یہ تمہارا بیٹا نہیں، ماں تم جیسی نہیں ہوتی، رات بھر وہ بھوک سے ہلک ہلک کر روتا رہا اور مرنے کے قریب پہنچ گیا۔ اور یہ تو میرا بیٹا ہی نہیں یہ عائشہ کا بیٹا ہے اور اب میں اس کو کیٹیڈا اس کے پاس بھیج رہا ہوں۔“ انہوں نے ایک بار پھر اپنے حق کا مظاہرہ کیا۔

رودت محسوس کرنا چھوڑ دی تھی۔

میں کچھ دیر کھڑی سوچتی رہی پھر لان کی طرف بڑھی اور شاداب اور اختر نے درمیان کھڑے فواد کو اٹھا لیا۔

شاداب نے چونک کر مجھے دیکھا چہرے پر ہلکی جھنجی اور ناگواری پھیل گئی مگر ز کی موجودگی میں وہ چپ رہے اور فواد حیران حیران سا مجھے دیکھ رہا تھا پھر وہ اباب کی طرف منہ کر کے رونے لگا جیسے میری گود میں آنا پسند نہ ہو شاداب نے ز کو اشارہ کیا اور وہ فواد کو لینے میری طرف بڑھا تو میں نے تھکمانہ لہجے میں کہا۔  
”جاؤ میرے لئے چائے بنا کر لاؤ۔“

”جی بیگم صلیب۔“ وہ رہائشی حصے کی طرف مڑ گیا تو شاداب نے ہاتھ بڑھا فواد کو مجھ سے چھین لینے والے انداز میں پکارتے ہوئے مدغم مگر تلخ لہجے میں

”اس کو چھونے کا تمہیں کوئی حق نہیں تمہاری بددعا کے اثر سے یہ نکل آیا ہے اور اب یہ اگلے مہینے تک اپنی م کے پاس کینیڈا چلا جائے گا کیوں بیٹا؟“ انہوں نے مسکرا کر فواد کو دیکھا۔

”آپ ایسا نہیں کر سکتے۔“

”فضول بکواس، جبکہ میں کہہ چکا ہوں میں ایسا ہی کروں گا۔“ شاداب ہنسناک لہجے میں کہا۔

”اگر آپ نے ایسا کیا تو میں پیچھو کو صاف صاف بتا دوں گی بلکہ بدو میں سب کو بتاؤں گی عائشہ کا اصل روپ اور پھر میرے پاس کینیڈا کا ریس ہے میں عائشہ کو بھی خط لکھوں گی کہ آپ زبردستی مجھ سے میری اولاد۔“ اس نے بھی جوانی و مسکندی جو اثر کر گئی۔

”تم اس کو اپنی اولاد کہہ رہی ہو۔ کیا کوئی ماں تمہارے جیسی ظالم ہوتی ہے۔“

”کچھ بھی کہہ لیجئے مگر یہ حقیقت ہے فواد کو میں نے جنم دیا ہے اس ہانچہ ت کو اگر اولاد کا اتنا ہی۔“

پاس دودھ کے لیے نہ آتا البتہ رات کو وہ میرے بغیر نہ رہتا تھا۔ رات کو ایک دوبار ضرور میرا دودھ پیتا تھا۔

مگر اب مجھے احساس ہوا شاداب جان بوجھ کر اختر کو وہاں چھوڑ آئے تھے۔ میری پریشانی کے خیال سے نہیں بلکہ اس خیال سے کہ کہیں فواد مجھ سے زیادہ مانوس نہ ہو جائے کیونکہ وہ تو شروع ہی سے فواد کو تمہارے پاس بھیجنے کا سوچ چکے تھے اسی لیے مجھے کوئی نہ لگتا ہی انہوں نے بات کی تھی اور تب میں یہ سمجھی تھی کہ شاید فواد پیچھو کو دینے کا سوچ رہے ہیں لیکن اب ان کے سب ارادے نکل کر میرے سامنے آ گئے تھے۔

اب فواد رات کو بھی میری ضرورت محسوس نہ کرتا تھا گو کہ یہ سب میری غلطی سے ہوا تھا مگر میں نے بھی دل میں سوچ لیا تھا اگر شاداب نے فواد کو تمہارے حوالے کیا تو میں سب کچھ صاف صاف پیچھو کو بتا دوں گی۔

یہ فواد کی بیماری سے ایک ماہ بعد کی بات ہے میں سہ پہر کو اپنے کمرے سے باہر آئی لان میں موسم سرما کی نرم دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ ایک طرف شاداب کھڑے تھے جبکہ دوسری طرف اختر اور درمیان میں فواد وہ پہلے باپ کی طرف لڑکھڑاتے قدموں سے آتا تو شاداب کے چہرے پر شفقت آمیز مسکراہٹ کھیلے گئی اور وہ کہتے۔

”شاہاباش بیٹا اسی طرح چلنے کی مشق جاری رکھو گے تو بہت جلد چلنا سیکھ لو گے۔“ پھر باپ کو چھونے کے بعد وہ اختر کی طرف مڑ جاتا اگر وہ گرنے لگتا تو شاداب بھاگ کر اٹھا لیتے اور بے تماشہ پیار کرتے پیٹھنا اور کھڑے ہوتا تو فواد نے چار سہ ہاں میں شروع کر دیا تھا اور اختر نے اس کو وہیں چلانے کی کوشش بھی شروع کرادی تھی لیکن ابھی وہ ٹھیک طریقے سے نہ چل سکتا تھا چلتے چلتے گر پڑتا تاہم پلانا وہ شروع کر چکا تھا مگر وہ بھی چلنے جیسا اس کی باتوں کی سمجھ مجھے کم ہی آتی تھی یا پھر چار سہ تین ماہ رہنے کی وجہ سے میں نے اس پر توجہ نہ کی تھی اس لیے مجھے کچھ نہ آتی تھی کہ وہ رات کو میرے پاس آتا تھا۔ جب اس کے سونے کا وقت ہوتا اور محض میری حماقت اور ضد کی وجہ سے اس نے رات کو بھی میری

سے کوئی آنے کے کچھ دن بعد کراچی پوسٹنگ ہو گئی تھی، تب میں نے شاداب روپیے کا ذکر کیا تو اُس نے کہا تھا۔

”بھائی شاداب بھائی زبان کے کتنے بھی کڑوے ہوں اور اُن کا رویہ بھی باہی خراب ہو مگر وہ دل کے بہت اچھے ہیں۔“ پھر ڈاکٹر شریا کا ذکر کرتے ہوئے نے کہا تھا۔

”شاداب نے غصے میں ضیاء کو بہت سخت باتیں کہی تھیں لیکن بعد میں خود نی مانگ کر صلح کی تھی آپ کو شش کریں تو ان کا دل جیت سکتی ہیں۔“  
مگر میں کو شش کے باوجود ان کا دل نہ جیت سکی تھی تاہم میری مرضی کے ف وہ فواد کو مجھ سے جدا نہیں کر سکتے تھے۔

رات دس بجے کے قریب آئے تو میں اُن کے بیڈ روم میں بیٹھی حسرت، آپ کی تصویر دیکھ رہی تھی کہ آپ کتنی خوش قسمت ہیں، دور ہونے کے باوجود اب کے دل میں تھیں اور میں پاس ہونے کے باوجود دل سے دور تھی تاہم اب وہ کی بیوی کی باتوں کی روشنی میں ایک بار پھر میں نے اُن سے اپنی زیادتیوں کی نی مانگ کر صلح کا پروگرام بنایا تھا وہ مجھے اپنے بیڈ روم میں دیکھ کر حیران ہوئے زنی سے پوچھا۔

”کیا بات ہے، یہاں کیوں بیٹھی ہو؟“ اور فواد کو بیڈ پر لٹا دیا۔

”میں اپنی بدتمیزیوں کی آپ سے معافی چاہتی ہوں۔“ میں نے ان کے لب آتے ہوئے کہا۔

”کوئی نیا ڈرامہ کرنے کا پروگرام ہے کیا؟“ انہوں نے بغور مجھے دیکھا۔  
”نہیں، آپ کی محبت اور آپ کو حاصل کرنے کا پروگرام ہے۔“ میں بی۔

”بیچارہ نہ تو میری محبت تمہارے لئے ہے نہ میرا وجود میں نے تمہیں بتایا ہے جس آدمی قسم کا تعلق اُس کی جان سے تھا وہ میں نے توڑ دی تھی لیکن باقی آدمی قسم کا تعلق صرف میری اپنی ذات سے ہے اور اپنی جان جانے تک میں تم کو ضرور بناؤں گا میں تمہیں ایک بار پھر بنانا ضروری سمجھتا ہوں میں تمہارے

”بکواس بند کرو بیٹا۔“ وہ غصے سے چلائے۔

”نہیں بہت شوق تھا اولاد کا تو اپنی کوکھ سے بچے پیدا کرتی، وہ ڈانٹیں پڑیں میری خوشیوں کی قائل۔“

”سٹ اپ بیٹا“ شاداب نے اپنا بھاری ہاتھ میرے منہ پر مارنے ہوئے کہا۔ ”خبردار جو عاتقہ کے بارے میں ایک لفظ بھی کہا تو۔“

”کہو گی وہ میرا گھر برباد کر کے آرام سے نہیں رہ سکتی۔ میرا شوہر اور بچہ مجھ سے چھین کر وہ چین کی نیند نہیں سو سکتی۔ میں اُس کو ہر جگہ ذلیل کرو گی میں میں سب کو بتاؤ گی کہ وہ کیسی مکار عورت تھی اپنے سے پندرہ برس چھوٹے لڑکے کو اپنے جال میں پڑیل نے پھانس۔“

شاداب نے مجھے بات پوری کرنے کا موقع دینے بغیر میرے چہرے پر تھپڑوں کی بارش کر دی اور فراتے ہوئے بولے۔

”بیٹا میں تمہارے منہ سے آئندہ عاتقہ کے بارے میں کسے ہوئے الفاظ نہ سنوں، تمہیں جتنے دکھ ملے ہیں میری ذات سے ملے ہیں تمہارا بھرم اگر کوئی ہے تو صرف میں ہاں صرف میں ہوں برا بھلا کہتا ہے تو مجھے کہو عاتقہ نے تو تمہاری عزت بچائی تھی تمہاری خوشیوں کے لیے، کو شش کی تھی اور آخر میں جب اُس کے دل میں میرے لیے.....“ وہ چپ ہو گئے پھر تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔

”ہاں آخر میں بھی وہ تمہاری خوشیوں کے لیے مجھے چھوڑ گئی میں نے کہا بھی کہ پہلے آپ سے شادی کروں گا، بعد میں بیٹا سے مگر وہ تمہاری خوشیوں میں حصے دار نہیں بننا چاہتی تھی اس لیے مجھے چھوڑ گئی اور یاد رکھنا میں اُس کے خلاف ایک لفظ بھی نہیں سن سکتا۔ اگر تم نے آئندہ اُس کے خلاف بکواس کی تو میں تمہیں مار ڈالوں گا۔“ شاداب کی آنکھیں سرخ ہو گئیں اور میں ڈر گئی۔ اختر کے آتے ہی شاداب اُس کو ساتھ لے کر جیب میں بیٹھ کر کہیں چلے گئے اور میں چائے سامنے رکھے روٹی رہی۔

اچانک مجھے شاداب کے دوست ضیاء کی بیوی کی باتیں یاد آئیں، اُن کی

اچھے کمرے میں آ کر میں نے سوچا جیت نی الحال میری ہی ہوئی ہے۔  
 ایت سال ایک طویل عرصہ ہے ابھی فواد نو دس ماہ کا ہے سات سال تک میں  
 ویش کروں گی کہ فواد اور شاداب کی محبت مجھے حاصل ہو جائے اور یہ سب سوچ  
 ر میں مطمئن ہو گئی یہاں تک کہ شاداب کے ہاتھوں پڑنے والی مار بھی بھول گئی۔  
 اگلی صبح میں نے اُن سب کے اٹھنے سے پہلے ناشتہ تیار کیا اور جب  
 شاداب فواد کے ساتھ ناشتہ والی میز پر آئے تو مجھے وہاں دیکھ کر بہت حیران ہوئے  
 ان نے ان کی حیرت کو نظر انداز کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔  
 ”لایئے فواد کو مجھے دے دیجئے میں اس کو ناشتہ کرائی ہوں آپ خود ناشتہ  
 کریں۔“

”اس کی ضرورت نہیں فواد تمہارے ہاتھ سے نہیں کھائے گا۔“ ان کی  
 ت ن کر مجھے غصہ تو بہت آیا مگر میں چپ رہی۔  
 انہوں نے پہلے فواد کو ناشتہ کروا کر اختر کے سپرد کیا پھر خود برائے نام  
 لڑکے کے آفس چلے گئے۔

اب سوچتی ہوں تو مجھے سب سے زیادہ غصہ اختر پر آتا ہے شاداب کے  
 نے کے بعد سارا وقت وہی فواد کی دیکھ بھال کرتا تھا یہاں تک کہ اُس کی پیٹی  
 نا خود ہی بدلتا تھا۔

ایک دن میں فواد کو اٹھائے شاداب کے بیڈ روم میں آئی اور شاداب کے  
 پر لے کر لیٹ گئی ابھی میں اُس سے بات کرنے کا سوچ ہی رہی تھی کہ وہ  
 ہر کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔

”مم..... مم۔“ وہ بیڈ کے سر ہانے لگی آپ کی تصویر دیکھ رہا تھا اُس کی  
 ت ن کر میرے بدن میں آگ لگ گئی۔ میں نے ایک زور دار تھپڑ اُس کے  
 ہم چہرے پر دے مارا اُس نے پہلے تو حیران ہو کر مجھے دیکھا پھر چیخ چیخ کر  
 نے لگا۔

”کیا ہوا کیا ہوا؟“ اختر بھاگتا ہوا آیا۔

”کچھ نہیں“ اپنی بے بسی کا سوچ کر میں فواد کو سینے سے لگا کر چپ

ازدہا ہی حقوق بھی نہ دے سکوں گا تم چاہو تو میں تمہیں آزاد کر سکتا ہوں۔“  
 ”نہیں نہیں“ طلاق کا سوچ کر ہی میں کانپ گئی۔  
 ”بس تو پھر یاد رکھنا مجھ پر اور میری محبت پر تمہارا کوئی حق نہیں یہ صرف  
 عائشہ کے لئے ہے وہ مجھ سے دور رہے یا قریب مجھ پر صرف اُس کا حق ہے اور تم  
 میرے اور میری محبت کے علاوہ باقی جو چاہو گی تمہیں ملے گا۔“  
 ”فواد پر تو میرا حق ہے نا؟“ میں نے کمزور سے لہجے میں پوچھا۔  
 ”نہیں فواد پر تو خود میرا بھی اب حق نہیں رہے گا وہ یہاں سے چلا  
 جائے گا اپنی م کے پاس۔“  
 ”پلیز مجھ پر یہ ظلم نہ کریں۔“

”سوری وہ میرا بیٹا ہے اور میں اُس کے بارے میں فیصلہ کر چکا ہوں۔“  
 ”لہیک ہے وہ آپ کا بیٹا ہے مگر میں اُس کی ماں ہوں قانونی طور پر  
 آپ سات سال تک اُس کو مجھ سے جدا نہیں کر سکتے اور اگر آپ نے ایسا کیا تو  
 انجام۔“

”مجھے انجام سے مت ڈراؤ۔“ شاداب نے نفرت سے کہا۔  
 ”نہ ڈرو انجام سے میں کل ہی پھپھو کو خط لکھوں گی۔“ میں نے ایک بار  
 پھر دھکی دی۔

”تم ایسا نہیں کر سکتیں۔“ وہ میرے راستے میں آتے ہوئے بولے۔  
 ”یقیناً میں ایسا ہی کروں گی۔“ میں نے اُنہی کے لہجے میں کہا۔ ”کیونکہ  
 سات سال تک میرا حق ہے فواد پر۔“

وہ کچھ دیر نجمانے کیا سوچتے رہے پھر بولے۔  
 ”او کے ایڑ پوٹ میں سات سال بعد فواد کو کینیڈا بھیج دوں گا۔ ویسے بھی  
 نی الحال اُس کے لیے فواد کی دیکھ بھال ایک مسئلہ ہو گی جاؤ اور اب میرے روم  
 سے جاؤ۔“ اور میں باہر نکل آئی مجھے امید نہیں تھی کہ وہ میری بات اتنی جلدی مان  
 لیں گے مگر وہ مان گئے تھے محض آپ کی پریشانی کے خیال سے کہ ابھی آپ فواد کو  
 نہ سنبھال سکیں گی۔



دیکھا مگر شاداب یوں چپ رہے جیسے آواز ہی نہ آ رہی ہو۔ بجائے اُن کو غصہ دل نہیں آتا تھا جبکہ میں چاہتی تھی وہ بھی مجھے جواباً برا بھلا کہیں مگر وہ میری بی بکواس کے جواب میں چپ رہے اور میرا غصہ بجائے کم ہونے کے اور بھی بڑھانا مگر وہ تو جیسے کچھ محسوس ہی نہ کرتے تھے۔

میں نے گھر کا ہر کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ میں کسی بھی کام کو ہاتھ نہ لگاتی۔ شاداب نے گھر کے کام کے لئے ایک ملازمہ رکھی تھی جو گھر کے کام کے وہ دہرہ اور رات کا کھانا بھی بناتی تھی۔ صبح چونکہ وہ لو بجے آتی تھی اس لئے شاداب خود بناتے تھے وہ کچن میں ہی فواد کو ناشہ کرواتے خود بھی کرتے پھر فواد کے سپرد کر کے آفس چلے جاتے اور آخر وہ اور میں اگر مسلمان نہ نہ تو میں یہ بات پورے یقین سے کہہ سکتی تھی کہ وہ ضرور پچھلے جنم میں عورت دگا کیونکہ خود میں بھی فواد کو شاید اتنے اچھے طریقے سے نہ سنبھالتی جیسے وہ کرتا۔

شاداب کی طرح شاید فواد بھی میری موجودگی سے جیسے بے خبر تھا وہ سارا آخر کے ساتھ لگا رہتا لیکن پھر اُسے بھی میں نے اپنی موجودگی کا احساس نہ کا فیصلہ کر لیا تھا۔ آخر جب پونٹ سے راشن لینے جاتا یا دھوبی کو کپڑے لگا تو میں ”فواد کو پکڑ کر جی بھر کر مارتی پھر گھسیٹ کر آپ کی تصویر کے لٹائی اور پوچھتی۔

”بتاؤ یہ کون ہے؟“

”م ہے میری۔“ وہ روتے ہوئے کہتا۔

”یہ م ہے تو میں کون ہوں؟“ میں مارے غصے کے گنجھوڑ کر پوچھتی۔

”آپ..... آپ“ وہ سوچنے لگا پھر کہتا۔

”آپ م ہیں شاید۔“

”نہیں ہوں میں تمہاری م م خردار جو مجھے م م کہا۔“ میں غم اور غصے کی سے چلا پڑتی۔

”تو پھر آپ کون ہیں؟“ وہ پوچھتا اور جواب میں میرا ہاتھ اُس کے نرم

کرتے ہوئے خود بھی رونے لگی مگر وہ چپ نہ ہوا۔ اچانک شاداب کی جیب کی آواز سن کر میں فواد کو آخر کے حوالے کر کے اپنے کمرے میں بھاگ آئی۔ فواد دیر بعد ہی شاداب اپنے کمرے میں موجود تھے۔

”کیا ہوا ہے؟“ وہ آخر سے پوچھ رہے تھے۔

”جی معلوم نہیں۔“

”یہ اس کے چہرے پر نشان کیسے ہیں؟“ انہوں نے فواد کو اٹھاتے ہوئے پوچھا آخر نے میرے کمرے کی طرف دیکھا پھر کہا۔

”جی سیکم صاحبہ مجھ سے لے کر ادھر آئی تھیں اور میں کچھ نہیں جانتا۔“

”ہوں مارا ہو گا اُس نے۔ آئندہ بچہ اُس کو مت دینا۔“

”جی بہتر۔“ آخر نے کہا۔

”اد کے جاؤ۔ اور کچھ لے کر آؤ فواد میاں کے لئے کھانے کو۔“ شاداب

نے مجھے کچھ نہ کہا تھا اور اس بات پر مجھے حیرت تھی۔

خوابی قسمت میں ہوتی ہے میری فواد اور شاداب کے ساتھ صلہ کی ہر کوشش رائیگاں گئی۔ وقت جوں جوں گزرتا گیا میرے اور ان کے درمیان قائلہ بڑھتا گیا اور اس میں اہم حصہ آپ کا تھا جو فواد کی ہر سالگرہ پر باہر سے گفٹ بھیجتے تھیں۔ اگر آپ نے محض میری خوشیوں کی وجہ سے شاداب کو چھوڑ دیا تھا تو پھر مٹا کیوں لکھتی تھیں کیونکہ آپ خود نہیں چاہتی تھیں کہ شاداب آپ کو بھول جائے۔

میں آپ کو بتا نہیں سکتی مجھے شاداب سے کتنی نفرت ہو گئی تھی اور شاید فواد

سے بھی وہ دونوں میرے دھوڑ میری موجودگی سے بے خبر بنے رہتے لیکن اب میں

نے ان کو اپنی موجودگی کا احساس دلانا شروع کر دیا تھا جب برداشت کرتے

کرتے میری ہمت جواب دے جاتی تو میں دل کی بھڑاس نکالنے کے لیے یک

بیک پر اتر آتی۔ شاداب آفس سے آتے اور جب وہ باپ پٹنا دونوں کھانے کی

میز پر بیٹھتے تو میں بھی وہاں چلی آتی گو کہ میں کھانا اُن کے آفس سے آنے سے

پہلے کھا لیتی تھی لیکن جس دن میرا ہنگامہ کرنے کا موڑ ہوتا میں کھانا ان کی موجودگی

میں کھاتی اور بات بے بات برتن توڑتی۔ شاداب کو برا بھلا کہتی۔ فواد حیرت سے

بیکہ ساتھ والے انگل آفس سے بہت لیٹ آتے ہیں اور گیم کے لئے بھی روز  
تے ہیں۔“

”بہت ورک کیا ہے بیٹا۔“ وہ فواد کے بالوں کو سلجھاتے ہوئے بولے  
”لیکن اب ..... اب صرف وہی کرتا ہوں جو ڈپٹی ہوتی ہے کیونکہ اب مجھے  
پ کو بھی تو وقت دینا ہوتا ہے۔“

”چھا! پہلے آپ بہت زیادہ ورک کرتے تھے؟“ فواد نے شک بھرے  
ہمیں پوچھا۔

”ہاں بہت زیادہ ورک کرتا تھا بھی تو آج لیفٹیننٹ کرنل ہوں۔“ انہوں  
بکرا کر کہا۔

”لیکن آپ زیادہ ورک کیوں کرتے تھے؟“

”تمہاری مام کا خیال تھا مجھے ایک اعلیٰ آفیسر بننا ہے اور میں نے خوب  
تاک اور آفیسر بن گیا۔“

”پھر وہ آپ کو چھوڑ کر کیوں چلی گئیں؟“ فواد سوال پر سوال کرتا اور  
اب اس کے ہر سوال کا جواب یوں دیتے جیسے وہ ان کا بیٹا نہیں کلاس فیلو یا  
ت ہو۔

”بھوری تھی۔“ شاداب نے ٹھنڈی آہ بھری۔

”کیوں پاپا! تم کو آپ سے محبت نہیں تھی؟“

”محبت ..... بہت تھی بیٹا اس آخری لمحے جب وہ یہ سمجھتی تھی کہ شاید وہ  
محبت مجھ سے چھپا کر لے جا رہی ہے مگر نہیں ..... اس کی آنکھوں میں اپنے  
چلتی محبت کی لومیں دیکھ چکا تھا مگر ..... مگر اس کے ہاؤس میں اسے روک نہ  
یک تو اس لئے کہ تمہاری مام خدی بہت تھیں دوسرے اپنے گناہوں کی سزا بھی  
ب بھگتا تھی اور وہ مجھ سے محبت ہو جانے کے ہاؤس بھیر اقرار کیے مجھے چھوڑ  
۔“ شاداب کی آواز بھیک گئی تو فواد نے پوچھا۔

”آپ کو مام سے بہت محبت ہے پاپا؟“

”بہت ..... وہ تو میری جان ہے۔“

گالوں پر پڑتا اور وہ خود کو چھڑا کر باہر بھاگ جاتا پھر تب تک گیٹ کے پاس  
باز کے پاس بیٹھ کر روتا رہتا جب تک اختر واپس نہ آ جاتا ..... پھر شاداب نے  
آفس سے آنے پر وہ کہتا۔

”چھا! وہ جو گھر میں ہیں وہ مارتی ہیں۔“ جواباً شاداب مجھے کچھ کہنے کا  
بجائے اختر سے کہتے۔

”بھئی اختر! خیال رکھا کرو ہمارے بیٹے کا تمہیں معلوم تو ہے اس کا  
میں ایک پاگل رہتی ہے۔“

ان کی یہ بات میرے اندر ایک آگ لگا دیتی اور میں دوڑ کر ان کے  
کمرے میں آتی اور چلا کر کہتی۔

”میں پاگل ہوں تو آپ کون ہیں؟ اور مجھے پاگل بنایا کس نے خبردار!

میرے بارے میں یہ فضول بکواس کی تم نے ذلیل کرل۔“ میں نفرت میں سا  
احترام بھول جاتی مگر شاداب چپ رہتے میں کمرے سے باہر نکلتی تو فواد پوچھتا۔

”چھا آپ ڈرتے ہیں ان سے؟“

”ہاں بیٹے پاگلوں سے ڈرنا ہی چاہیے۔“ شاداب کہتے۔

اور جب میرا دل چاہتا میں سچ سچ پاگل ہو جاؤں کپڑے پھاڑ کر گھر۔  
باہر نکل جاؤں لیکن میں ایک پھان زادی تھی میرا خیال تھا سات سال ایک طو  
عرصہ ہوتا ہے اور میں ان سات سالوں میں شاداب کا دل جیت لوگی مگر میں ایسا  
کر سکی۔

فواد تین برس کا تھا جب شاداب کی پوسٹنگ کراچی ہو گئی اور کراچی آ۔  
ہی شاداب نے تین برس کی عمر میں ہی فواد کو اسکول میں داخل کرا دیا تھا۔ فواد بہ  
ڈہن تھا باپ بیٹا دونوں ایک دوسرے سے منہ جوڑے نہ جانے کیا کیا باتیں کر۔  
ایک دن مارے اشتیاق کے میں نے ان کی باتیں سننے کا فیصلہ کیا اور چپ کرنا  
گئی تب مجھے پتہ چلا ان کے پاس آپ کے سوا کوئی موضوع ہی نہیں تھا۔ اس کا  
وہ شاید آفس سے جلدی اٹھ آئے تھے کیونکہ فواد کہہ رہا تھا۔

”چھا! آپ بہت کم ورک کرتے ہیں اور گیم کے لئے بھی کم کم جا۔“

ہوتے ہی مجھے دیکھا اور کچھ خوفزدہ ہو گیا۔ میں نے آگے بڑھ کر پیار سے اُس کا ہاتھ پکڑا پھر پوچھا۔

”بیٹا! آپ کو مجھ سے محبت ہے یا تم سے؟“

”مہ سے“ اُس نے بغیر کسی جھجک کے کہا۔

”لیکن تمہاری ماں میں ہوں فواد۔“ میں نے محبت سے کہا۔

فواد چپ رہا تو میں نے پھر پوچھا۔

”بیٹا! مجھے چھوڑ کر تم کے پاس تو نہ جاؤ گے دیکھو میں تمہارے بغیر نہیں

رہ سکتی۔“

”مجھے تم کے پاس ہر حال میں جانا ہے۔“ فواد نے دو ٹوک فیصلہ کر دیا۔

”نہیں تجھے مجھ سے کوئی نہیں چھین سکتا۔“ میں نے اُس کو ایک جھٹکے سے

اپنی طرف کھینچا۔

”دیکھیے تم وہاں کینیڈا میں وہ اکیلی ہیں۔“ وہ جیسے مجھے سمجھانے کے لئے

بولی۔

”اور میں اکیلی تجھے دکھائی نہیں دیتی، کیسے باپ کی کمینٹی اولاد۔“ میں

نے ایک زور کا جانشا اُس کے منہ پر مارا۔

”اختر اٹکل۔“ وہ چلایا۔

”اختر آج گھر پر نہیں بناؤ میرے ساتھ روو گے یا نہیں اگر تم میرے

ساتھ نہ رہے تو میں تمہیں مار ڈالوں گی۔“

”مگر میں آپ کے ساتھ نہیں رہ سکتا مجھے تم کے پاس جانا ہے۔ میں تو

چاہتا ہوں کہ میری چھوڑ جاؤں گا تم کی وجہ سے۔“ وہ وضاحت کر رہا تھا۔

”بس تو پھر تو دنیا ہی چھوڑ جا اس چیلنم کی وجہ سے۔“ میں نے اُس

کی شرٹ کے بٹن کھولتے ہوئے کہا۔

”ارے یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟“ وہ تھوڑا خوفزدہ ہو کر بولا۔

”تجھے مارنے کا اہتمام۔“ میں نے خوفناک لہجے میں کہا۔

”پلیز مجھے چھوڑ دیجئے۔“ وہ خود کو چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔

”چپا۔“ فواد نے اچانک جھل کر کہا۔ ”آپ کی جان تو میں ہوں آپ مجھے اپنی جان کہتے ہیں اور اب تم کو بھی۔“

”ہاں آپ بھی میری جان ہیں اور آپ کی تم بھی۔“ شاداب نے اُسے بازوؤں میں لے لیا۔

”چپا! آپ کو تم بہت یاد آتی ہیں؟“

”وہ بھولنے والی چیز تو نہیں۔“

”تو چپا چلیں ہم دونوں تم کے پاس چلتے ہیں۔ میں تم کو دیکھنا چاہتا

ہوں۔“

”میں تو نہیں جاسکتا لیکن یہ جو تمہاری چھٹی سالگرہ آ رہی ہے اس کے

اگلے روز چونکہ تم ساتویں میں لگ جاؤ گے اس لئے میں تمہیں جلد ہی تمہاری

کے پاس بھیج دوں گا۔“

”اور آپ چپا؟“

”میں میں اس خیال سے خوش رہوں گا کہ تمہاری تم اب اکیلی نہیں رہو

گی میں نہ سہی مگر اس کا بیٹا تو اس کے پاس ہے۔“

”چپا کیا ہم تینوں ایک ساتھ نہیں رہ سکتے؟“

”نہیں بیٹا ہم دونوں میں سے صرف ایک تمہارے ساتھ رہے گا اب برا

تم کس کے پاس رہو گے؟“

”تم کے ساتھ وہ عورت ہیں اور اکیلی بھی۔“ فواد نے سنجیدگی سے کہا۔

”اور تمہیک پو بیٹا۔“ شاداب نے بے ساختہ اُس کو چوم لیا۔

اور میں اپنے کمرے میں آ گئی۔ فواد کی چھٹی سالگرہ میں ابھی کافی

باقی تھی کہ اب مجھے فواد سے بھی محبت نہ تھی۔ میرے اندر سے شاداب کی نفرت

نے متاثر دہی تھی مگر میں شاداب کو بھی پرسکون نہیں رہنے دینا چاہتی تھی سوائے

سے ہنگامے کا سوچنے لگی۔

اگلے روز اختر دعویٰ کے پاس کپڑے دینے گیا ہوا تھا جب فواد کو اسکا

کی بس چھوڑ کر گئی میں تب گیٹ کے قریب ہی ٹہل رہی تھی فواد نے اندر داخل

ڈال کر اختر کی طرف بڑھے پھر سخت لہجے میں پوچھا۔

”تم کہاں مر گئے تھے؟“

”سر کپڑے۔“ اختر نے کہا جاہا۔

”شٹ اپ“ وہ چلائے پھر نیم بے ہوش فواد کو دیکھا اور پکارا۔

”بیٹے آنکھیں کھولو۔“

فواد نے آنکھیں کھول کر اُن کو دیکھا پھر ان کے کاندھے پر سر رکھتے

ہوئے آنکھیں موند کر کہا۔

”چہا انہوں نے بہت مارا ہے بہت مارا ہے اور گرم فرش پر کھڑا کر کے

پاؤں چلائے ہیں۔“ پھر وہ سسک سسک کر رونے لگا۔

شاداب نے اس کو پوری شدت سے بھیج لیا اور اختر سے کہا ڈاکٹر کو فون

کرو۔“ پھر اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے انہوں نے پہلی بار مجھ سے نفرت

آميز لہجے میں کہا۔

”بس جتنا بہت ہو چکی، آئندہ میں تمہیں اپنے بیٹے پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے

نہ دیکھوں۔“

”وہ میرا بھی بیٹا ہے اور اب۔“

”ماں تم جیسی نہیں ہوتی“ ذرا اپنی شکل دیکھو“ انہوں نے طنز بھرے لہجے

میں کہا۔

”ہاں میں ماں نہیں ڈائن ہوں میں مار ڈالوں گی اس کو یہ اگر میرے

پاس نہ رہا تو کسی کے پاس بھی نہ جا سکے گا۔“ میں پھر فواد کو مارنے لگی تو شاداب

نے اپنی پوری قوت سے ایک ہاتھ میرے منہ پر رسید کیا میں کئی فٹ دور جاگری

اور شاداب نے کہا۔

”میری نفرت میں تم حد سے کھل گئی ہو ورنہ تم اگر ماں ہو تیں تو فواد گھر

پر ہی رہتا۔ تم اپنی محبت سے اُس کا دل جیت سکتی تھیں لیکن محبت تم کیا جانو محبت

کے بارے میں محبت کرنے والے نفرت کے جواب میں بھی محبت کرتے ہیں۔“

اتنا کہہ کر وہ اپنے کمرے میں چلے گئے تو میں اپنے کمرے میں آئی اور پھوٹ

”نہیں“ میں نے شرٹ اتار لی تو فواد مجھے دیکھتے ہوئے بڑبڑایا۔

”چہا ٹھیک کہتے ہیں آپ پاگل ہیں۔“

”کیا؟“ میری آنکھوں میں خون اتر آیا میں نے اُس کو بے

تواہش مارتے ہوئے تھپتھپ کر گرم فرش پر لاکر ننگے پاؤں کھڑا کر دیا۔

”اب بولو میرے پاس رہو گے یا تم کے پاس جاؤ گے؟“ میں نے

مارتے ہوئے پوچھا۔

فواد کو مار کر مجھے ہمیشہ یوں لگتا جیسے شاداب کو مارا ہو اور میرے اندر کی

آگ ذرا ٹھنڈی ہو جاتی تھی۔

”تم کے پاس جاؤں گا۔“ فواد روتے ہوئے بولا۔

”بس تو پھر دنیا سے جاؤ زندہ رہے گا تو تم کے پاس جائے گا ناں“ میں

نے جنون سے پاگل ہو کر کہا۔

”پاؤں جلتے ہیں۔“ فواد روتے ہوئے کہتا رہا وہ کبھی ایک پاؤں اٹھاتا

کبھی دوسرا مگر مجھے رحم نہ آیا۔ اُس کے رونے کی آواز سن کر اندر سے ملازمہ بھاگی

بھاگی آئی تو فواد کو ننگے پاؤں دھوپ میں کھڑے دیکھا تو چلائی۔

”بیگم صاحبہ آپ کا اپنا پیچہ ہے رحم کھائیے۔“

”تو کون ہوتی ہے بولنے والی چل دفع ہو جا یہاں سے۔“ میں نے اُس

کو ڈانٹ کر بھاگا دیا لیکن کچھ دیر بعد ہی اختر دھوپ سے کپڑے لے کر آ گیا فواد کی

حالت دیکھ کر وہ کپڑے واپس پھینکتے ہوئے فواد کی جانب بھاگ کر آیا۔

”خبردار اختر“ جو تم نے میرے بیچے کو اٹھایا۔“ میں چلائی مگر وہ

میرے چلانے کی پرواہ کئے بغیر جھک کر فواد کو اٹھا چکا تھا۔ مارے غصے کے میں

سہنے دو چار ہاتھ اختر کی کمر پر بھی جڑ دینے مگر وہ رکے بغیر شاداب کے کمرے کی

طرف بڑھا پھر جیب کی آواز سن کر رک گیا شاید ملازمہ نے شاداب کو فون کر دیا

تھا۔ میں ڈر گئی شاداب جیب کھلی چھوڑ کر بھاگتے ہوئے ہماری طرف آئے۔ پھر

فواد کو دیکھا اُس کے چہرے اور جسم پر میرے ہاتھوں کے نشان سرخ ہو کر صاف

نظر آ رہے تھے اور ہونٹوں سے خون بہہ رہا تھا۔ شاداب مجھ پر ایک قہر آلود نظر

”نہیں سر۔ نہیں سر۔“ عارف پینہ خشک کرتے ہوئے بھاگ گیا میں نے سوچا اب شاید میری باری ہے مگر شاداب کچھ کہے بغیر اپنے کمرے کی طرف بڑھے تو میں نے آنتل بچھے مار والی حرکت کرتے ہوئے چیخ کر کہا۔

”کیا حق پہنچتا تھا آپ کو میرے مہمان کی بے عزتی کرنے کا؟“

”دائرے میں رہو۔ یہ میرا گھر ہے ایک شریف انسان کا۔“ انہوں نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”ادبہ شریف انسان جو اپنی بیوی کی بجائے کسی دوسری عورت سے محبت کرتا ہے“ میں نے چوٹ کی۔

”ہاں کرتا ہوں۔“ وہ ڈھٹائی سے بولے۔

”تو پھر مجھے بھی یہ حق ہے۔“

”تم میرے نکاح میں ہو باہر لوگ تمہیں میرے حوالے سے جانتے ہیں۔ بہت شوق ہے مردوں سے دوستی کرنے کا تو پہلے مجھ سے طلاق لے لو اس کے بعد جو جی میں آئے کرنا لیکن اس سے پہلے اگر تم نے دوبارہ ایسی حرکت کی تو انجام اچھا نہ ہوگا پھر وہ اپنے کمرے میں چلے گئے۔

اچانک کراچی سے ہماری پوسٹنگ لاہور ہو گئی اور فواد کی سالگرہ کے ایک ماہ بعد ہم لاہور آ گئے اور ابھی لاہور آئے ہمیں تھوڑے سے ہی دن ہوئے تھے کہ میری امی کے فوت ہونے کی اطلاع ملی شاداب ہمیں لے کر فوراً چار سہ آئے ماں کی موت پر میں اتنا روئی کہ سب حیران رہ گئے اور میں کسی کو بتا نہ سکی کہ یہ چھ سالوں کا رکا ہوا مواد تھا شاداب چند دن بعد واپسی کے لئے روانہ ہوئے اور واپس جاتے ہوئے کہا۔

”امی! اب آپ کے ساتھ کوئی مجبوری نہیں اب جہلم کے بعد آپ بھی جنا کے ساتھ لاہور آ جائیں“ اور پچھو مان گئیں وہ مجھے چھوڑ گئے مگر فواد کو اسکول کی پڑھائی کا بہانہ کر کے ساتھ لے آئے امی کے جہلم پر وہ پھر آئے لیکن صرف ایک دن کے لئے چلتے ہوئے انہوں نے ہمیں بھی ساتھ چلنے کا کہا لیکن پچھو نے کہا۔

”بیٹا! یہ کچھ مناسب نہیں معلوم ہوتا بھائی کہے گا میں تو جہلم کرتے ہی

پھوٹ کر رونے لگی میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کروں؟“

میری ماں کی بیماری کا وجہ سے پچھو ہمارے پاس نہیں رہتی تھیں وہ سال میں چندہ بیس دن کے لئے آتیں تو میں ان کو دکھی کرنا مناسب نہ سمجھتی پہلے ہی میری ماں کی خدمت کرتے اور ان کو سنبھالتے ہوئے وہ بوڑھی ہو رہی تھیں جب وہ کوئٹہ آئیں تو شاداب کا کمرہ بند رہتا شاداب ماں کے ساتھ فواد کو لئے ان کے کمرے میں سوتے سارا دن ان کو سیر کرواتے اور ماں کے سامنے مجھے بھی کبھی کبھی مسکرا کر مخاطب کر لیتے تب ان کی اس مکاری پر میرا خون کھولنے لگتا مگر میں چپ رہتی۔

فواد کی چھٹی سالگرہ پر میں نے وہ ہنگامہ کیا کہ ان کو فواد کو آپ کے پاس بھیجنے کا پروگرام ترک کر کے ایک سال اور انتظار کرنا پڑا۔ وہ ہنگامہ یہاں لکھوں تو یہ خط طویل ہو جائے گا۔ آپ آئیں گی تو باقی باتیں ہوں گی لیکن فواد کی سالگرہ پر ایک اور بات جو خاص ہوئی وہ یہ تھی کہ آئی ایس پی آر کے کیپٹن فوٹو گرافر عارف فواد کی سالگرہ پر سالگرہ کی فلم بنانے آیا تو وہ مجھے بہت اچھا لگا میں نے اس کے ساتھ شاداب کی پرواہ کئے بغیر بہت ساری باتیں کیں اور اس کا نمبر بھی لیا اور اسے اپنے گھر آتے رہنے کی دعوت بھی دے دی۔ تقریب کے اختتام پر وہ چلا گیا اس وعدے کے ساتھ کہ وہ پھر آئے گا اور دو دن بعد وہ شاداب کی عدم موجودگی میں آیا امی ہم نے خوب باتیں کیں مگر صرف اچھی اچھی۔

تیسری بار میں نے خود اس کو فون کر کے بلایا کہ میں اس کے ساتھ شاپنگ پر جانا چاہتی ہوں۔ میں خوب اہتمام سے تیار ہوئی لیکن امی ہم گیت کے اندر ہی تھے کہ شاداب آ گئے۔ انہوں نے باہر ہی جیب روکی اور بنور مجھے دیکھا پھر عارف کی طرف گھومے جس کا رنگ مارے خوف کے زرد ہو چکا تھا۔

”یہاں کیسے؟“ شاداب نے حکمانہ لہجے میں پوچھا۔

”سرینگم صلیب نے بلایا تھا شاپنگ.....“

”شٹ اپ۔ گیت آؤٹ دوبارہ میں تمہیں یہاں نہ دیکھوں۔“

دعاؤں

نے فواد سے کہا تھا۔

”بیٹا! آپ کو مجھ سے چند ماہ بعد تو جدا ہونا ہی تھا مگر اب پہلے ہو رہا ہوں۔“ ان کی پریشانی دیکھتے ہوئے فواد نے شجیدگی سے کہا۔  
”جی! آپ پریشان نہ ہوں میں ٹھیک رہوں گا۔“  
”اور بیٹا اپنا وعدہ یاد ہے۔“

”نہیں بیٹا مجھے تم کے پاس جانا ہے۔ ان کو لے کر یہاں آنا ہے پھر ہم سب ایک ساتھ رہیں گے۔ اوکے۔“

”اوکے خدا حافظ“ شاداب نے کہا اور چلے گئے۔

”امی کے فوت ہونے کے بعد میں جب چارمہ میں تھی تو میری خالہ کا بیٹا بخت خان اپنی بیوی کی بیماری کی وجہ سے دوسری شادی کا پروگرام بنا رہا تھا وہ پہلے ہی سے مجھے چاہتا تھا لیکن تب مجھ پر شاداب کی محبت کا بھوت سوار تھا اب وہ مجھے نیسے اچھا لگنے لگا تھا۔ وہ آتا تو ہم دونوں ڈھیروں باتیں کرتے اور ایسے میں ایک دن میں نے بخت خان کے ساتھ شادی کا فیصلہ کر لیا۔

گو کہ ہمارے خاندان میں کبھی کسی عورت نے دوسری شادی نہ کی تھی۔ لیکن اب مجھے پرواہ نہ تھی۔ آخر خوشیوں پر میرا بھی حق تھا اور ابھی میری عمر ہی کیا تھی۔

شاداب نے کشمیر جاتے ہی خط بھی لکھا اور فون بھی کیا تب میں نے فون پر شاداب سے کہا۔

”مجھے طلاق چاہیے میں دوسری شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ میری بات سن کر شاداب حیران رہ گئے پھر انہوں نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔  
”ٹھیک ہے میں کوشش کروں گا۔ ایک دو دن کی چھٹی مل جائے پھر وہاں چارمہ آ کر میں تمہیں آزاد کروں گا۔“

”جلدی آنا۔“ میں نے تیز لہجے میں کہا۔

”کہا تو ہے کوشش کروں گا۔“ ان کے لہجے سے مجھے ان کی خوشی کا پتہ مل رہا تھا۔

چل دی۔ ہم کچھ روز بعد آ جائیں گے“ وہ مان گئے اور واپس چلے گئے۔

مگر ہم لاہور نہ جا سکے وہ فوج کے سالانہ سینئر سلیکشن بورڈ کے اجلاس تھے جہاں لیفٹیننٹ کرنل کے عہدے سے براہ راست بریگیڈز کے عہدے پر ترقی دینے یا فل کرنل کے عہدے پر ترقی دینے کے لئے کمانڈر آفیسروں اور فارمیشن کمانڈروں کی رپورٹوں کی روشنی میں سفارشات مرتب کی جاتی تھیں۔

اس بار کے اجلاس میں شاداب کو لیفٹیننٹ کرنل کے عہدہ سے براہ راست بریگیڈیز کے عہدہ پر ترقی ملی اور یہ پہلی ترقی تھی جو ان کو اپنی فوجی مدت یعنی پورے سات سال بعد ملی تھی لیکن ان کو لیفٹیننٹ سے فل کرنل کی بجائے بریگیڈیز بنا دیا گیا اس طرح سے ان کو پھر بھی ڈبل پرموشن ہی ملی تھی اور اس کے ساتھ ہی شاداب کی پوسٹنگ کشمیر کے محاذ پر کر دی گئی ان کو فوری طور پر کشمیر کے محاذ پر پہنچنے کی ہدایت ملی تو جانے سے پہلے وہ چارمہ آئے۔

وہ بہت پریشان تھے وہ یہ تھی کہ کشمیر تان ٹیمپل اسٹیشن تھا، وہاں جلی کو ساتھ لے جانے کی اجازت نہیں تھی جبکہ شاداب فواد اور ماں کو اکیلا چھوڑنا نہیں چاہتے تھے مگر مجبوری تھی وہ رک بھی نہیں سکتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ انہوں نے پھپھو سے کہا۔

”امی! پتہ نہیں قسمت میں کیا لکھا ہے میرا فوری جانا بہت ضروری ہے فی الحال میں کچھ نہیں کہہ سکتا حالات آگے کیا ہوں۔ اس محاذ پر اب ہر وقت گزیر رہتی ہے اس لئے فواد کو میں آپ کے حوالے کر کے جا رہا ہوں اس کی ذمہ داری صرف آپ پر ہوگی ویسے اختر بھی یہیں رہے گا لیکن ہو سکتا ہے اس کو بھی جانا پڑے بہر حال فواد کو آپ کے سپرد کر رہا ہوں اس کی حفاظت کیجئے گا یہ اچھی بات نہیں مگر میرے ساتھ چونکہ مجبوری ہے اس لئے میں کوشش کروں گا اپنی پوسٹنگ کسی دوسری جگہ کر والوں مگر فی الحال یہ ناممکن نہیں۔“

”تم پریشان نہ ہو میں تم سے زیادہ اچھے طریقے سے دیکھ بھال کروں گی اس کی“ پھپھو نے فواد کو سینے سے لگاتے ہوئے کہا اور شاداب سب سے مل کر فواد کو خاص طور پر گلے لگا کر پیار کرتے ہوئے رخصت ہو گئے جاتے ہوئے انہوں

میں بتا رہی تھی لیکن خراب ملی تھی کہ وہ شخص جو مجھ سے دیوانہ وار محبت کرتا تھا وہ جو میرے اکیلے پن کا سوچ کر پریشان رہتا تھا وہ اب اس دنیا میں نہیں رہا۔ وہ جو اب صرف ایک ہی مجھ سے محبت کرنے والا تھا وہ مر گیا تھا لیکن وہ کیوں مر گیا میں سک پڑی۔

عذرا ٹھیک کہتی تھی لوگ میری قربت میں مر جاتے ہیں۔ میں منحوس ہوں میرے سامنے سے بھی بچنا چاہیے۔ اور شاداب تمہاری زندگی کے لئے تمہاری خوشیوں کے لئے میں تمہیں داکی جہاں دے کے یہاں سات سمندر پار چلی آئی کہ کہیں تم بھی میری نحوست کا شکار نہ ہو جاؤ لیکن تم پھر بھی چلے گئے۔

وہ بھی اکیلا چھوڑ گیا مجھ کو راہ میں  
وعدہ تھا جس کا ساتھ نبھانے کا عمر بھر

اور اب مجھے یاد آیا وہ منحوس گھڑی کیسی تھی جب کینیڈا آتے ہوئے میں نے سوچا تھا کہ اب جب تک ہم دونوں میں سے ایک مر نہیں جاتا تب تک میری باہمی نہ ہوگی اس بات سے میرا مطلب اپنی موت تھا لیکن میں ایک بار پھر نئے بکھرنے کے لئے زندہ تھی نجانے خدا کون سے جنم کا حساب کتاب مجھ سے لے رہا تھا اور شاداب نے تو اس سال نئے برس کے کارڈ پر لکھا تھا۔

”عاشقا! گو کہ میرا آپ سے وعدہ تھا کہ میں کبھی آپ کے تعاقب میں ہی نہیں آؤں گا لیکن اب آپ کی جدائی مجھ سے برداشت نہیں ہوتی قبل اس کے کہ میں وعدہ توڑ دوں آپ خود ہی آ جائیں میں آپ کی آمد کا منتظر ہوں۔“ یہ کہنے کے باوجود تم چلے گئے مجھے چھوڑ کر شاداب اس عمر میں تو یہ داغ نہ دیتے۔“ میں لاتی رہی اس کو پکارتی رہی۔

اچانک دروازہ کھلا اور میری ایک اسٹوڈنٹ کمرے میں داخل ہوئی اور نئے روتے دیکھ کر پوچھا ”کیا ہوا میڈم؟“  
اور میں روتے روتے چپ ہو گئی ”کیا بتاؤں کہ کیا ہوا تھا میرا سب کچھ ٹٹ گیا تھا“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”مار یہ مجھے اسلام آباد پاکستان کا ٹکٹ چاہیے پہلی جانے والی پرواز کا کیا

”آپ پوچھیں گے نہیں میں کس سے شادی کر رہی ہوں؟“  
”یہ تمہارا پرسنل معاملہ ہے۔“ کہہ کر انہوں نے فون بند کر دیا۔

پھر دو ماہ گزر گئے مگر حالات خراب ہونے کی وجہ سے ان کو چھٹی نزل رہی تھی جبکہ میں سمجھ رہی تھی وہ جان بوجھ کر لیٹ ہو رہے ہیں۔ میں نے بخت خان کو ساری بات بتا دی تھی کہ شاداب میری بجائے کسی اور عورت میں دلچسپی لیتے ہیں تاہم عورت کا نام میں نے نہیں بتایا تھا۔

اس دن میں بیٹھی پھپھو کو راز دار بنانے کا سوچ ہی رہی تھی کہ سب کچھ ختم ہو گیا۔

اب وہ اطلاع جس کے لئے میں نے یہ نادل جتنا طویل خط لکھا ہے وہ اہم اطلاع جو صرف آپ کے لئے اہم ہے میرے لئے بالکل غیر اہم۔ ہاں تو جب میں پھپھو کو راز دار بنانے کا سوچ رہی تھی کہ قدرت نے خود ہی میری مشکل آسان کر دی۔ فوجیوں سے بھری ہوئی ایک جیب اچانک ہمارے دروازے پر آ کر رکی ہم سب بھاگے بھاگے باہر نکلے تو ایک فوجی افسر نے میرے ابا سے چند اصرار اُدھر کی تسلی دینے والی باتیں کرنے کے بعد کہا۔

”بریگیڈر شاداب خان آفریدی کشمیر کے محاذ پر ایک شدید فوجی جھڑپ میں شہید ہو گئے ہیں۔“

میں نے چونکے ہوئے رک کر خط کا وہ حصہ دوبارہ پڑھا اور پھر بے ساختہ چیخ پڑی ”نہیں! نہیں! یہ کیسے ہو سکتا ہے شاداب کیسے مر سکتا ہے؟ وہ ..... وہ نہیں مر سکتا۔ جینا نے جھوٹ لکھا ہے ..... ہاں مجھے جلانے کے لئے جینا نے جھوٹ لکھا ہے وہ میں چلائی اور پھر ایک دم چپ ہو گئی۔

چند روز سے میری جو کیفیت تھی شاید اسی وجہ سے تھی کینیڈا کا موسم ان دنوں بہت خوبصورت ہو رہا تھا لیکن میرے اندر ایک نامعلوم سی اداسی اور بے چینی پیدا ہو رہی تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ لیکن اب جب شاداب کی شہادت کی خبر ملی تھی تو مجھے یقین نہیں آ رہا تھا حالانکہ ماحول کی یہ اداسی میرے اندر کی یہ دیرانی اور بے چینی تو مجھے کئی دن پہلے ہی اس حادثے کے بارے

ایک قبرستان سے واپس لاہور چلی گئی تھی اس کے بعد کئی سال لاہور میں رہنے کے باوجود میں برسی پر گاؤں گئی نہ گئی تھی بس اپنے گھر پر ہی تھوڑا سا اہتمام کر لیتی تھی۔

لیکن آج پھر دل وہاں جانے کو ترے لگا تھا اور کچھ دیر بعد ہی میں قصور ہانے والی بس میں بیٹھی قصور کی طرف جا رہی تھی۔ یہ آگ برساتی ایک جلتی ہوئی دوپہر تھی۔ جب گاڑی رکتی تو مجھے یوں لگتا جیسے ابھی دم نکل جائے گا۔ کینیڈا کی برڈی سے اچانک لاہور کی گرمی میں آنے پر میرا برا حال ہو رہا تھا۔ خدا خدا کر کے یہ سفر ختم ہوا اور دو گھنٹے بعد میں پکھری روڈ قصور پر کھڑی برج کلاں جانے والی دین کا انتظار کر رہی تھی اس دوران نجانے میں کتنی پانی کی بوتلیں پی چکی تھی۔ اسے گرمی کے برا حال تھا پھر دین آئی تو اس میں بیٹھنے کی جگہ نہ تھی مگر میں بیٹھ گئی اور آدھے گھنٹے بعد ہی دین نے مجھے برج کلاں اسٹاپ پر اتار دیا۔

وہاں جہاں سے میرا پیارا گاؤں شروع ہوتا تھا کتنی دیر میں کھڑی اپنے گاؤں کی طرف دنگھتی رہی۔ اسٹاپ پر کئی تانگے کھڑے تھے جن کے کھوڑے گرمی سے ہانپ رہے تھے ایک تانگہ والے نے پوچھا۔

”آپ کہاں جانا ہے؟“

”اندر گاؤں برج کلاں۔“ میں نے کہا اور تانگے میں جا بیٹھی۔

”سالم تانگہ چاہیے یا اور سواری دیکھ لوں۔“ تانگہ بان نے پوچھا۔

”نہیں تم چلو۔“ میں نے آنکھوں میں آنی ہوئی نمی کو چھاننے کے لئے

باؤ چشمہ آنکھوں پر چڑھا لیا۔

”تانگہ چل پڑا اور ساتھ ہی تانگے والے کی زبان بھی

”آپ کو کس کے گھر جانا ہے جی؟“

”بس جانا ہے کسی کے گھر“ میں نے آہستہ سے کہا اور اپنے آس پاس

دیکھنے لگی وہی باغات کے سلسلے تھے لیکن ان میں اب ہنس بھی بہت نظر آ رہے تھے اور برج کلاں اسٹاپ سے ہمارے گاؤں تک کا جو راستہ تھا پہلے کیا تھا لیکن اب وہ لٹا پکا بن چکا تھا نجانے اور بھی کیا کیا تبدیلیاں آئیں ہوں گی کہ میں تو ایک

تم اس سلسلے میں میری مدد کر سکتی ہو؟“

”آف کورس“ ماریہ نے کہا پھر پوچھا ”کوئی خاص بات؟“

”ہاں“ میں نے دوبارہ خط پر نظر ڈالی ”برگیڈئر شاداب خان آفریدی

شہید ہو گئے۔“

”اوکے ہم کوشش کرتے ہیں“ اور وہ چلی گئی.....



جہاز پاکستان کی طرف جو پرواز تھا اور میری گود میں بیٹا کے خٹکا آخری حصہ کھلا پڑا تھا اس نے لکھا تھا۔

”شاداب کی خواہش تھی فواد آپ کے پاس رہے ان کی زندگی میں محض ان کو زوج کرنے کی خاطر میں نے ہر بار انکار کیا تھا لیکن اب مجھے کوئی اعتراض نہیں آپ آ کر اپنی امانت لے جائیے اور پھر جس شدت سے شاداب نے آپ سے محبت کی ہے اس کا تقاضہ بھی یہی ہے کہ آپ ان کا آخری دیدار تو نہ کر سکیں اب ان کی آخری آرام گاہ کا تو دیدار کیجئے گا۔

اب اجازت ہاتی ہاتیں آپ کے آنے پر ہوں گی۔

جینا

اسلام آباد کا موسم خراب ہونے کی وجہ سے کینیڈا سے آنے والی اس پرواز کو لاہور رکنا پڑا یہ جون کی ایک تہی ہوئی دوپہر تھی کچھ دیر تو مہمانوں کو انتظار کروایا گیا پھر بتایا گیا یہ فلائٹ کل صبح دس بجے اسلام آباد جائے گی اس وقت دوپہر کے دو بجے تھے میں نے سوچا یہ جو آدھا دن اور پوری رات میرے پاس ہے کیوں نہ ایک چکر برج کلاں کا لگا لیا جائے۔

انسان دنیا کے کسی بھی حصے میں رہے مگر وہ اپنے وطن کو نہیں بھولتا۔ خاص کر وہ جگہ جہاں اس نے جنم لیا ہوتا ہے جہاں اس نے آنکھیں کھولی ہوتی ہیں۔ میرا دل بھی اپنا پیارا پیارا گاؤں دیکھنے کے لئے ترے لگا تھا پروردگار بھائی کے کینیڈا جانے کے بعد جب فیروز اور اماں ابا کی برسی پر میں گاؤں گئی تھی تو چچی نے مجھے ہرے ہی ماں باپ کے گھر کی چابی دینے سے انکار کر دیا تھا اور میں قبروں پر دعا



پوری عمر گزار کر بلکہ گنوا کر گاؤں آئی تھی۔

”یہ راستہ پکا کب بنا؟“ بلا خرمیں نے پوچھ ہی لیا۔

”جی بہت لمبا عرصہ ہو گیا اس راستے کو پکا ہوئے“ پھر وہ تو شروع ہی ہو

گیا۔

”آپا ہمارے گاؤں کی اپنی شان ہے خاص کر انگریز کے زمانے میں جب حریت پسند یہاں آ کر چھپتے تھے تب یہ جاننے کے باوجود انگریز گاؤں میں قدم نہیں رکھتے تھے ہمارے چوہدری نبرداری کی حویلی میں وہ سب لوگ جاتے پھر وہ جو کہتے وہی کرتے۔“

وہ مجھے میرے ہی خاندان کے بارے میں بتا رہا تھا پھر کہنے لگا۔

”یہاں پہلے صرف امرود اور آلوپے کے باغات ہوتے تھے لیکن اب بیٹھے لوکاٹ خوبانی اور دوسرے بہت سے پھلوں کے علاوہ بانس بھی بہت زیادہ ہیں یہاں پر بانس سب سے پہلے چوہدری صدیقی نے لگائے تھے اور وہ پھر پوچھا۔

”آپ کو جانا کہاں ہے؟“

میں نے اسے اپنے گھر کا ایڈریس بتایا تو وہ بولا۔

”یہ کیسے لڑکیوں کے اسکول اسٹاپ پر جانا ہے۔“

”اسکول اسٹاپ؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”جی آپا اب یہاں لڑکیوں کا اسکول بھی بن چکا ہے اور ایک چھوٹا سا

ہسپتال بھی۔“

”اچھا“ میں نے حیرت سے کہا۔

اور اس نے تا نگہ ہمارے گھر کے اندر جانے والی گلی کے پاس روک دیا

میں نے اس کو سوکا ٹوٹ دیا تو وہ بولا۔

”آپا میرے پاس کھلا نہیں ہے۔“

”زکھ لوسارے۔“ میں نے کہا تو وہ حیرت سے مجھے دیکھنے لگا۔

اور میں اس کو نظر انداز کرتے ہوئے۔ بجائے گھر کی طرف جانے کے

دوسری طرف قبرستان والے راستے پر مڑ گئی۔ قبرستان چھٹی تو اپنے آنسوؤں پر خنپا

رہا اماں ابا کی قبریں وہیں تھیں جہاں بہت سال پہلے دیکھی تھیں جیسے بہت حفاظت کی جا رہی ہو۔ اماں ابا کی قبر سے لپٹ کر میں خوب جی بھر کر روئی پھر اپنے بچے اور فیروز کی قبر کی طرف بڑھی تو چونک پڑی ساتھ ہی چچا کی قبر تھی قبر پر نصب کتبہ بتا رہا تھا وہ چترہ سال پہلے فوت ہو چکے ہیں۔

میرے آنسو تھے کہ رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ مجھے لگا جیسے وہ ابھی ابھی مجھ سے جدا ہوئے ہیں۔ سورج کی سخت روشنی نرم ہو رہی تھی اور مدھم مدھم بھی جب میں اپنے گھر کی طرف روانہ ہوئی تو خیال تھا چچی آج تو چابی ضرور دے دیں گی یہ گزرتے سال ان کا حصہ کم کر چکے ہوں گے۔ میں باغات والی سائیز سے اپنے گھر کی گلی میں داخل ہوئی ویسے ہی گھومتے لیکن تہلیوں کے ساتھ اب کچے کچے زیادہ تر کچے بن چکے تھے۔

میں ایک ایک گھر کی طرف دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی کبھی یہاں سے گزرتے ہوئے میں زور زور سے پکارا کرتی تھی۔

”ٹریا! گڈو ارشاد اور عذرا“ دکھ میرے دل میں اترنے لگا اماں ابا وہ سب چہرے جن کے بغیر جینا موت نظر آتا ہے لیکن جب وہ چلے جاتے ہیں تو پھر میرے جیسے ذہیت لوگ زندہ رہتے ہیں۔ ٹریا کے گھر کے باہر کتا بیٹھا ہوا تھا ارشاد کے کھلے دروازے سے بکریاں نظر آ رہی تھیں۔ جبکہ بھینسیں گھروں سے باہر باغوں میں ہوتی تھیں۔

میں اپنے گھر کے قریب آئی اور یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ دروازہ کھلا تھا میں نے یہ سوچ کر کہ شاید اندر چچی ہوں دستک دے ڈالی تھوڑی دیر بعد ہی ایک پندرہ سولہ سالہ لڑکی نے باہر جھانکا اور مجھ پر نظر پڑتے ہی پوچھا۔

”جی فرمائیے؟“

اور میں حیرت سے اس کو دیکھے گی وہ ہو بہو جوانی کی عذرا تھی اور شاید عذرا کی بیٹی تھی مگر یہاں۔

”کیا بات ہے؟“ وہ مجھے سوچ میں ڈوبے دیکھ کر پوچھ رہی تھی۔

”میں اندر آنا چاہتی ہوں۔“ میں نے ہنسل کہا اپنا تعارف کر داتی تو بھی

ہکتیں پھر زندہ رہنے کا قاعدہ۔ تاہم مجھے حیرت ہے تمہارا وہ حسن آج بھی اسی طرح قائم و دائم ہے۔ اونیہ اس کے سوا خدا نے تمہیں دیا ہی کیا تھا“ اس نے پھر بہت برس پہلے والی بات دہرائی۔

”عذرا میں کیسے زندہ ہوں یہ میں ہی جانتی ہوں جب اماں ابا اور فیروز کے بعد تم لوگوں نے بھی مجھے چھوڑ دیا تب مجھے واقعی مر جانا چاہیے تھا لیکن مجھ جیسے پلیدیوں کو موت بھی کب آتی ہے۔“

”یہاں کیا لینے آئی ہو میں تمہیں رکھنے والی نہیں۔“ عذرا نے نفرت سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”عذرا! میں یہاں رہنے نہیں آئی صرف ایک بار اس گھر کو پھر سے دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”نہیں میں تمہارے منوں قدم اس گھر کے اندر نہیں آنے دوں گی جہاں تمہارے قدم پڑتے ہیں خوشیاں وہاں سے روٹھ جاتی ہیں۔ تمہیں خود ہی سوچنا چاہیے تھا کیوں اپنے باپ کے آباد گھر کو برباد کرنا چاہتی ہو۔“

”عذرا صرف ایک بار صرف ایک بار بلکہ آخری بار یہ گھر مجھے اندر سے دیکھ لینے دو“ میں رو پڑی کہ دل تو ویسے ہی بھرا ہوا تھا۔

”ہرگز نہیں تو چل یہاں سے“ وہ چلائی اور بہت ساری عورتیں آگئیں کچھ اماں کے زمانے کی تمیں اور کچھ میرے زمانے کی ان میں ثریا بھی تھی میری سہیلی۔

”عائشہ تم“ وہ مجھ سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ بوزومی عورتوں نے مجھے پیار سے گلے لگایا مگر میرے اندر کی پیاس نہ بجھی سب نے عذرا سے کہا اسے اندر جانے دو مگر وہ نہ مانی تو ثریا نے کہا۔

”عائشہ! ہمارے گھر آؤ یہ گھر پہلے والا کب ہے انہوں نے سارا اندر سے نیا بنوایا ہے جب اس میں بیٹے والے تمہارے ماں باپ نہیں رہے تو پھر گھر دیکھ کر کیا کرو گی۔“

”عذرا صرف ایک بار مجھے اندر آنے دو۔“ میں نے منت کی اور عذرا

کس حیثیت سے؟

”جی کس سے ملتا ہے آپ کو؟“

”بیٹی یہ سوال شہروں میں پوچھے جاتے ہیں گاؤں میں نہیں۔“ میں نے دل کا درد چھپا کر کہا۔

”مما دیکھئے تو کون ہیں؟ کچھ بتائیں بھی نہیں اور اندر بھی آنا چاہتی ہیں۔“ لڑکی نے اندر کی طرف منہ کر کے کہا اور دوسرے ہی لمحے عذرا میرے سامنے تھی اور حیرت سے مجھے اڑی سے لے کر سر تک دیکھا اور میں نے اس کو وہ جو کبھی بہت دلیلی پتلی اور نازک سی ہوا کرتی تھی اب گوشت کا پھاڑ معلوم ہو رہی تھی۔ وہ ایک عورت لگ رہی تھی جیسی جبکہ میں ایک تو ویسے ہی اپنی عمر سے کم لگا کرتی تھی اپنی خوبصورتی اور اسٹائش کی وجہ سے دوسرے کینیڈا کی خفا میں رہنے کی وجہ سے اور بھی خاصی اپنی عمر سے کم لگ رہی تھی جیسا کہ وہ بہت حیرت سے مجھے دیکھتی رہی پھر کہا۔

”اوہ تو تم زندہ ہو ابھی تک اپنے اسی رنگ روپ کے ساتھ۔“ اس کے لہجے میں جیسے حسد بھی شامل ہو گیا۔

اور اس کے منہ سے یہ لفظ سن کر میرا جی چاہا کاش میں مر گئی ہوتی مجھے اپنے زندہ ہونے پر شرمندگی ہی ہوتی۔

”یہاں کیا لینے آئی ہو؟ کس نے پتہ بتایا ہے ہمارا۔“ وہ ہاتھ پرٹل ڈالے پوچھنے لگی اور میں آج بہت برسوں بعد بھی جرموں کی طرح چپ کھڑی تھی جبکہ عذرا کہہ رہی تھی۔

”دیکھو تمہارے منوں وجود سے بچا کر میں اپنا شوہر اور بچہ دور لے گئی تھی اور آج ماشاء اللہ میرے دو جوان بیٹے اور دو بیٹیاں ہیں اگر تم ہمارے ساتھ رہیں تو شاید ہم بھی زندہ نہ رہتے لیکن اب دیکھو اپنے باپ کے اس آباد گھر کو بہت مشکل سے میں نے آباد کیا ہے اور میں مشکل سے تمہارے بھائی کو سمجھا سکی تھی کہ تم واقعی منوں ہو جو تم سے محبت کرتا ہے اس کو موت کی تار کی نگل جاتی ہے تمہارا وجود ایک بیکار بوجھ تھا اور شاید ہے مجھے حیرت ہے تم زندہ کیسے ہو کسی کے کام نہیں

نقلی بیمار عانکھ رہتی تھی ہاں پرویز بھائی تھے اور خدا اُن کو ہمیشہ خوش رکھتے جیتے  
دلوں کا کرب چھپا کر میں گھر دیکھنے کے بعد دروازے کی طرف بڑھی تو پرویز بھائی  
نے مجھے تمام لیا۔

”تمہیں عانکھ اب میں تمہیں کہیں نہیں جانے دوں گا اب تم یہاں  
ہمارے ساتھ رہو گی سمجھیں۔ اب میں تمہیں خود سے جدا نہیں کروں گا۔“ پتہ نہیں  
پرویز بھائی دل سے کہہ رہے تھے یا پھر دکھانے کے طور پر لیکن میں یہاں رکھنے  
کے لئے تو نہ آئی تھی میرے جواب دینے سے پہلے ہی عذرا نے کہا۔

”یہ ہمارے ساتھ نہیں رہ سکتی۔“

”بکواس بند رکھنا۔“ پرویز بھائی نے غصے سے عذرا کو کہا پھر مجھے پڑ کر

بٹھانا چاہا۔

”تمہیں پرویز بھائی جب مجھے آپ کے سہارے کی ضرورت تھی تب آپ  
مجھے اکیلی چھوڑ گئے تھے اب تو میں اپنے کام سے آئی ہوں پھر واپس کینیڈا چلی  
جاؤ گی۔“

”کینیڈا سے آ کر میں نے تمہیں تلاش کیا تھا مگر معلوم ہوا تم کینیڈا جا  
چکی ہو۔“ پرویز بھائی نے اپنی عداوت مٹانے کے لئے جھوٹ بولا اور میں چپ  
رہی۔

”تورین زریں یہ تمہاری بھینچو ہیں۔“ پرویز بھائی نے تعارف کروایا  
انہوں نے حیرت سے ماں کو دیکھا پھر مجھے سلام کیا اور میں جواب دیتے ہوئے  
اٹھ گئی۔

”اب رات کو کہاں جاؤ گی پلیز رک جاؤ۔“ پرویز بھائی کہہ رہے تھے۔  
”کہیں بھی جاؤں لیکن اس گھر میں نہیں روکوں گی۔“ میں ان کے روکنے  
کے باوجود باہر نکلی پھر دروازے پر کھڑے پرویز بھائی کے بیٹوں کو دیکھ کر حیران رہ  
گئی وہ تو خوب جوان ہو چکے تھے میں اُن کو نظر انداز کرتی ہوئی شیا کے گھر میں  
داخل ہو گئی۔ یہ سب میرے کتنے قریبی رشتے دار تھے لیکن یہ سب رشتوں کے  
مقدس سے کتنی دور تھے۔

کے جواب دینے سے پہلے ہی گلی میں پرویز بھائی داخل ہوئے۔ پہلے حیرت سے  
اپنے گھر کے سامنے گئے شخ کو دیکھا پھر مجھ پر نظر پڑتے ہی ساکت رہ گئے کچھ دور  
مجھے دیکھتے رہے پھر تیزی سے میری طرف بڑھے اور ”عانکھ“ کہتے ہوئے مجھے گلے  
سے لگا کر سسک پڑے مگر میں ساکت کھڑی رہی گو کہ میری آنکھوں سے پانی بہ  
رہا تھا لیکن اس میں میری مرضی شامل نہیں تھی میں بھائی کے سامنے رونا نہیں چاہتی  
تھی جس کو میری پرواہ نہ تھی جس نے میری خبر نہ لی تھی میں اس کے سامنے کیوں  
روتی لیکن آنسوؤں پر میرا اختیار نہ تھا۔

پرویز بھائی مجھے گلے سے لگائے اندر لے آئے بڑے سے صحن کو انہوں  
نے سبزہ لگا کر خوبصورت لان بنا ڈالا تھا۔

”مجھے معاف کر دو عانکھ میں نے تمہاری طرف سے لا پرواہی برتی میں  
تجھے بھول گیا، مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھے مگر نہ جانے کیسے میں عذرا کی باتوں میں آ  
گیا۔“ پرویز بھائی بہت کچھ کہتے رہے مگر میں ان کی بجائے گھر کو دیکھ رہی تھی اور  
سوچ رہی تھی۔

میرا بھی اس صحن میں کبھی آشیانہ تھا  
میری یہ گلیاں میرے یہ کوچے یہ میرے باغ  
میں بھی نہ کیوں اب اس کی حکایت رقم کروں  
سب مجھ سے صحن گئے ہیں میں کیوں اُن کا غم کروں  
سو بار دل ہی مرویا ہے یادوں کی دھول پر  
میں کیوں نہ آج گریہ سے آنکھوں کو نم کروں  
وہ جنم کے دم سے غفلت یاراں تھی انگھار  
اُن کے بھی نام کیوں نہ میں نہیپ قلم کروں

عذرا اور اُس کی بچیاں چپ چاپ کھڑی تھیں۔ میں نے سارا گھر گھوم  
پھر کر دیکھا گھر کا کونہ کونہ بدل گیا تھا اور لوگ بھی تو بدل گئے تھے۔ نہ وہ  
تماشہ لاڈیلا کرنے والے اماں اب تھے نہ اب یہاں وہ چچی زبان دراز ضدنی اور

واپس آئے تھے چچی کے بارے میں اُس نے بتایا قانع ہو چکا ہے سارا وقت چارپائی پر رہتی ہے۔“

”کشور آپا کچھا نہیں ہے آپ کے گھر؟“ میں نے پوچھا کیونکہ مجھے گرمی لگ رہی تھی اور چھر بھی کاٹ رہے تھے۔

”میرے گھر تو بجلی بھی نہیں یہ نوری نے اپنے گھر سے تار دے کر بلب لگا رکھا ہے اچھا میں کسی کے گھر سے۔“

”نہیں آپا رہنے دیں“ اتنے میں نوری پھر آگئی اور میں نے پوچھا۔

”تو سنا نوری کیسی گزر رہی ہے حیرتی؟“

”بس جی جیسی ہم جیسوں کی گزرتی ہے تین بیٹے ہیں اور چار بیٹیاں۔

سب کی شادیاں کر چکی ہوں۔ گھر والا بیمار رہتا ہے کام نہیں کر سکتا میں لوگوں کے گھروں یا باغوں میں کام کر کے چار پیسے کما لیتی ہوں۔ گزارہ ہو جاتا ہے اللہ کا شکر ہے وہ جس حال میں رکھے۔“

”ہاں یہ بات بہت سچ ہے۔“ میں نے دل میں سوچا پھر پوچھا۔

”تمہارے بیٹے تمہیں کچھ نہیں دیتے؟“

”جی دو تو دعویٰ ایسے گئے ہیں کہ وہاں ہی نہیں آئے۔ تیسرا خود ہی

غریب ہے اپنا گھر مشکل سے چلاتا ہے ہمیں کیا دے گا۔“ نوری نے دکھ بھری

آواز میں کہا۔

”اچھا“ میں نے کہا پھر وہ سو گئی۔ گرمی کی وجہ سے مجھے نیند نہیں آ رہی تھی۔

اچانک خدا کو شاید مجھ پر رحم آ گیا ہوا چلنے لگی آسمان پر جو ڈھیروں

تارے چمک رہے تھے اُن کو بادلوں نے چھپا لیا اور پھر بارش شروع ہو گئی۔ نوری

نے میرا ہستر کمرے میں لگا دیا پھر نوری اپنے گھر چلی گئی کشور اندر آئی تو میں نے کہا۔

”چھت کپ رہی ہے آپا۔“

”بس کیا بتاؤں سوچا تھا سادہ شروع ہونے سے پہلے ہی چھت پر مٹی

ڈالو گی مگر وہ چپ ہو گئی اور دکھ سے میرا دل پھینٹنے لگا۔ صرف ایک بار خدا زندگی

رہتا ہے لیکن خود بے نیاز بن جاتا ہے کسی کو اتنا دتا ہے کہ وہ حساب بھی نہیں رکھ

ثریا کے گھر والے بہت ہی محبت سے پیش آئے۔ مجھے دنوں کی بہت

ساری باتیں ہوئیں میری آمد کی خبر شاید جنگل کی آگ کی طرح پھیلی تھی جس جس کو پتہ چلا وہی ملنے چلا آ رہا تھا کچھ اماں ابا کے حوالے سے اور کچھ میرے اپنے

حوالے سے اس لئے ملانے میں رات کا کھانا کھایا پھر انہوں نے سونے کے لئے

میرا ہستر لگایا ہی تھا کہ نوری آئی وہ دروازے میں کھڑی پوچھ رہی تھی۔

”میں نے سنا ہے عائشہ باجی آئی ہیں۔“ اگرچہ وہ مجھ سے بڑی تھی لیکن

ہماری نوکر تھی اس لئے شروع سے ہی مجھے باجی کہتی تھی اور میں اس کو دن میں

نجانے کتنی بار جھاڑا کرتی تھی بلکہ اکثر مارتی بھی تھی بہت لاڈ اور پیار میں بگڑی

ہوتی تھی تاہم اور اس مختصر پیار کی سزا میں نے بہت لمبی پائی تھی۔

میں اُنھہ کر نوری سے گلے ملی تو وہ رونے لگی میں بھی رو پڑی پھر اس

نے بتایا۔

”کشور آپا بیمار ہیں وہ کتنی تمہیں مجھے ضرور مل کر جانا۔“ اور میں اسی وقت

نوری کے ساتھ کشور کے گھر آگئی۔ ثریا نے کہا جی ”رات ہمارے گھر رہو۔“ مگر

میں نہ مانی۔

کشور آپا بہت زیادہ بوڑھی ہو چکی تھیں مجھے گلے لگا کر بہت روئیں اور

میرے آنسو تو رکنے کا نام ہی نہ لے رہے تھے۔ نوری کچھ دیر ہمارے پاس بیٹھی

رہی پھر اپنے گھر چلی گئی۔ اُس کا گھر کشور کے ساتھ ہی تھا اور وہ کہہ گئی تھی کہ وہ

رات ادھر میرے ہی پاس رہے گی کشور آپا نے میرے لئے ہستر لگایا پھر کھانے کا

پوچھا۔

”ثریا کے گھر میں کھانا کھا چکی ہوں۔“ میں نے بتایا پھر اُن کا حال

پوچھا۔

”کیسا حال شوہر جوانی میں ساتھ چھوڑ گیا بچہ کوئی تھا نہیں اب لپائی وغیرہ

کرتی ہوں اناج مل جاتا ہے سالن اگر پیسے ہوں تو خود بنا لیتی ہوں ورنہ کسی کے

گھر سے بلکہ نوری کے گھر سے مانگ لیتی ہوں۔“ وہ رونے لگی اسی نے بتایا پردہ

بھائی کو گاؤں آئے دس سال ہو چکے ہیں یعنی میں ابھی لاہور میں ہی تھی جب ”

”آپا میرے پاس زیادہ وقت نہیں مجھے جلدی لاہور جانا ہے۔“ تب وہ

بولی.....

”چھ بچے ایک دیکھن گاؤں کے اندر آتی ہے تصور جانے والوں کو لینے تم بھی اس میں چلی جانا ویسے اگر کچھ دن رہ جاتیں تو اچھا تھا کہاں اور کب تک اکیلی رہو گی میرے پاس آ جاؤ“

”تمہارے پاس تو کیا آپا اب شاید میں دوبارہ یہاں بھی نہ آسکوں لیکن اپنا ایڈریس لکھوا دیں میں آپ کو اتنے پیسے بھیج دوں گی کہ باقی جو تھوڑی بہت عمر ہے آپ کو کام نہیں کنا پڑے گا۔ گھر کی چھت بچی کرہالینا اور بھلی کا ایک چکھا بھی خرید لیا۔“ یہی بات میں نے لوری سے بھی کہی کہ میں اس کو بھی پیسے بھیجوں گی پھر ان دونوں کے ساتھ میں قبرستان جانے کے لئے نکلی تو پائین سامنے سے آتے ہوئے بولا.....

”میں نے سنا ہے عائشہ بی بی آئی ہیں۔“ پھر مجھے دیکھا اور پیار سے سر پر ہاتھ پھیرا وقت کتنا بدل گیا تھا وہ کتنا بڑھا ہوا گیا تھا وہ میرے ابا کی عمر کا تھا لیکن میں اس کے ساتھ بھی زبان درازی کر جایا کرتی تھی۔

وہ میرا حال پوچھ رہا تھا میں نے بتایا ”ایک ضروری کام سے پاکستان آئی ہوں سوچا آپ سے ملتی جاؤں آپ کیسے ہیں؟“

”بس پتر زندہ ہیں!“ تب لوری نے بتایا۔ ”یاسین کا ایک جوان بیٹا مر گیا ہے اور جو دوسرا ہے وہ نشہ کرنے لگا ہے جبکہ ایک بیٹی کی ابھی تک پیسے نہ ہونے کی وجہ سے شادی نہیں ہو سکی۔“

”وہی غریب لوگ اور وہی ان کی دکھ بھری باتیں میں نے اس کو بھی تسلی دی اور پیسے بھیجے کا کہا کہ میرے پاس اور کچھ نہیں مگر پیسہ بہت تھا اور پیسہ ان کی ضرورت بھی تھا میں نے سوچ لیا یہاں سے جاتے ہی ڈرافٹ ہوا کر بھیج دوں گی پھر قبرستان آئی۔ آخری بار مٹی سے لپٹ کر روئی اور جب میں قبرستان سے باہر آ رہی تھی تو باغ والی پگڈنڈی پر کوئی کسان پوری آواز میں ریڈیو لگائے سائیکل پر جا رہا تھا اور کوئی لوگ فنکار گا رہا تھا۔“

سکا اور کسی کو اتنا کم کہ وہ پورا کھا بھی نہیں سکتا لیکن وہ بے نیاز ہے کسی کو جواہر نہیں۔

بارش کی وجہ سے ایک تو چھت چک رہی تھی دوسرے جس بھی بہت ہو گیا تھا ہوا رک گئی تھی پھر بارش رکی تو لوری آئی اُس نے بستر پھر باہر لگا دیئے۔ میں لینے لگی تو نجانے منہ میں کیا چلا گیا مجھے کھانسی کے ساتھ تے آگئی اور کشور آپا نے گھبرا کر کہا۔

”ارے پھر گلا تو خراب نہیں تمہارا؟“

اور پھر پرانا زمانہ یاد کر کے میں رونے لگی اور خوب اونچی آواز میں بی بھر کر روئی۔ کشور مجھے چپ کرواتے ہوئے کہتی رہی۔ ”اس وقت نہ تو مولوی آ سکتا ہے اور نہ حکیم ویسے تو اب یہاں ڈاکٹر بھی ہوتا ہے ہسپتال میں۔“

اور مجھے وہ زمانہ یاد آیا جب میں ہٹی کئی ہونے کے باوجود ماں باپ کا سکون غارت کر دیتی تھی کتنی محبت تھی اماں ابا کو مجھ سے اور کتنی نفرت کی تھی ان کے بعد لوگوں نے مجھ سے ایک زمانہ تھا میں نکلی گلا خراب کر کے اماں ابا کو رات رات بھر سر ہانے کھڑا کرتی تھی۔ اور اب جب حقیقت میں گلا خراب ہوتا تھا تو کینیڈا کے اُس ایک کمرے کے فلینٹ میں کوئی مجھے پانی کا پوچھنے والا بھی نہیں ہوتا تھا میری نا گہی کی عمر میں سرزد ہونے والی حرکتوں کی سزا خدا نے نہانے کیا سوچ کر عمر بھر کے لئے مجھ پر مسلط کر دی تھی کہ عمر کتنے کے قریب آگئی تھی مگر سزا پوری ہونے میں نہ آ رہی تھی۔

زندگی پوچھ رہی ہے مجھ سے

اور اب کتنی سزا باقی ہے

رات یونہی ہی برانی باتیں یاد کرنے۔ گری اور پھر دوسرے سے بچنے کے کوششوں میں نکل گئی۔ علی الاعمال میں جانے کے لئے تیار کھڑی تھی۔

☆☆☆

”اتنی جلدی کیوں جاری ہو؟ ناشہ کر کے چلی جانا“ کشور محبت سے کہ

رہی تھی۔

کے آثار مٹا دیئے ہیں کئی سو سال تک یہ شہر مٹی کے نیچے دبا رہا یہ جو بڑے بڑے نیلے نظر آرہے ہیں یہ اس پرانے شہر کے آثار قدیمہ ہیں چار سہ پہلے پشاور کی تحصیل میں ہوتا تھا اب تین سال ہوئے اس کو ضلع کا درجہ دے دیا گیا ہے۔ پھر وہ وہی باتیں دہرانے لگا جو کبھی ڈاکر کے بھائی نے مجھے بتائی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ہم چار سہ میں داخل ہو گئے میں نے گائیڈ کو رکے کا کہا اور صرف ایک لمبے رک کر میرے اترتے ہی بس آگے بڑھ گئی۔

اور میں آہستہ قدموں سے اس تاریخی شہر کی طرف بڑھنے لگی۔ کیسا عجیب اتفاق تھا۔ قصور بھی ایک تاریخی شہر تھا وہ بھی ایک خوفناک زلزلے میں جاہ ہو کر دوبارہ آباد ہوا تھا اور آج میں اس کو آخری بار دیکھنے کے بعد ہمیشہ کے لئے چھوڑ آئی تھی۔ اور اس وقت ایک دوسرے تاریخی شہر میں موجود تھی۔

تاگہ کر کے میں دل میں شاداب کی پرورد یاد کی تک لے جب مینا کے گھر کی طرف روانہ ہوئی تو ہر طرف شاداب کا ہی چہرہ تھا جب وہ آخری بار مجھے پشاور چھوڑنے آیا تھا۔ تو کتنی زیادتیاں کی تھیں اور پھر بعد میں جب میں کینیڈا جا رہی تھی تو اس نے جس انداز میں سٹاف کی معذرت کی تھی وہ انداز بھولنے والا کب تھا۔ میرے پاؤں پر میرے ہاتھ کی پشت پر میرے رخسار پر اور میری آنکھوں پر اس کی محبتیں آج بھی مجھے اسی طرح محسوس ہوتی ہیں۔

تاگہ رکا تو میں چونک پڑی پھر کراہی ادا کر کے میں مینا کے گھر میں داخل ہوئی تو گھر میں گہرا سکوت تھا۔ میرے آواز دہینے پر مینا کی بھابی باہر آئی اور مجھے حیرت سے دیکھنے لگی۔ میں نے اپنا تعارف کرایا پھر رقیہ اور مینا کا پوچھا۔

”جی ان کو تو حماد خان اپنی حویلی لے گئے تھے۔ شاداب کی آخری رسوم اہران کی اپنی حویلی میں ادا کی گئی تھیں آپ بیٹھے ناں“

”نہیں تم میرے ساتھ کسی کو بھیج دو میں ابھی رقیہ آیا کے پاس جانا چاہتی ہوں۔“ میں نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ مجھے حیرت تھی اس بات پر کہ حماد خان آپا کو حویلی کیسے لے گیا۔

مائے نی میں کتو اکھیاں  
درد وچھوڑے دا حال نی

”تب میں نے ایک نظر قبروں پر ڈالی نوری کے ساتھ کشور لاشی کا سہارا لئے کھڑی تھی میں نے ان کے سچے ٹوٹ کئے پھر ایک چکر نہر کا لگایا وہاں جہاں میرے مستقبل کی کسی نے پیش گوئی کی تھی اور کتنی صحیح کی تھی۔ پھر میں واپس گاؤں آئی دیکھن آجکی تھی میں نے نوری اور کشور کو خدا حافظ کہا اور اپنے گاؤں کو آخری سلام کر کے دیکھن میں بیٹھ گئی۔“

پیسے شاہ اسان مرنا ناہیں، گور پیا کوئی ہور

پیسے شاہ! پھر ہماری بجائے کوئی اور مر گیا

اور مجھے شاداب یاد آ گیا کینیڈا جاتے ہوئے میں نے سوچ لیا تھا جب تک میں مر نہیں جاتی واپس نہیں آؤں گی اور میں زندہ رہی تھی جبکہ شاداب چلا گیا تھا۔ ان ہی سوچوں میں کم گاؤں پیچھے رہ گیا اور میں تصور پہنچ گئی۔ آسمان پر سیاہ بادل چھائے ہوئے تھے اور تیز ہوا چل رہی تھی کل رات کی بارش کے بعد سادان کا آغاز ہو گیا تھا۔

قصور سے میں لاہور جانے والی بس میں بیٹھی تھی اور پورے نو بجے میں لاہور ایئر پورٹ موجود تھی اور ٹھیک دس بجے طیارہ اسلام آباد کے لئے پرواز کر گیا۔ گیارہ بجے میں پشاور والی پرواز میں بیٹھی اور ٹھیک بارہ بجے میں چار سہ کے لئے دین میں بیٹھ چکی تھی۔ اب ذہن میں صرف شاداب کی یاد تھی اور دل میں نواد کا خیال تھا۔ کیا واقعی وہ ایسا ہے جیسا مینا نے لکھا ہے۔

راتے میں دین خراب ہو گئی تو میں نے ٹورسٹ بس میں ٹفٹ لی جو مردان چار سہ تھی چار سہ کے قریب پہنچے ہی گائیڈ بولا۔

”اب ہم چار سہ کے تاریخی مقام کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ ہزاروں سال پہلے یہ جگہ بڑی آباد اور ہارون تھی لیکن ایک نمیب زلزلے نے اس عظیم شہر

شروع ہو گئی۔

” قسمت نے میری زندگی سے جو مذاق کیا ہے اس کے بعد میں کسی سے مذاق کرنے کا حوصلہ ہی نہیں رکھتی..... آپ سے میں پوچھتی ہوں اگر آپ کو شاداب سے محبت تھی تو شادی کرائی ہوتی اس سے۔“

” بیٹا تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے“ میں نے کہا چاہا مگر وہ تو اپنی ہی کہنے کے موڈ میں تھی۔

” ارے جب شاداب نے کہا تھا کہ وہ پہلی شادی آپ سے کرے گا تو آپ نے کر لی ہوتی۔ اس طرح شاید وہ مجھے بھی قبول کر لیتا لیکن آپ کے بغیر اس نے مجھے جو زندگی دی تھی میرا جو حال تھا وہ سب بتانے کے لئے میرے پاس لٹاؤ نہیں ہیں۔“

” بیٹا تمہیں بہت پہلے یہ سب مجھے بتانا چاہئے تھا۔“ میں نے کہا چاہا مگر وہ اپنی دماغ میں کہتی رہی۔

” ذرا سوچئے وہ بیڑ روم ہمارا تھا بلکہ میرا کیونکہ میں شاداب کی تھی لیکن اس میں تصویر آپ کی لگی ہوئی تھی..... شوہر میرا تھا لیکن اس کے دل میں محبت آپ کی تھی اور نواد کو پیدا میں نے کیا تھا اور وہ م آپ کو کہتا ہے۔ اس ظلم سے بڑھ کر بھی کوئی ظلم ہو سکتا ہے۔ اس دنیا میں ایک عورت ایک ماں کے ساتھ۔“

” بیٹا اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔“ میں نے ایک بار پھر وضاحت کرنا چاہی۔

” آپ کا قصور تو صرف یہ ہے کہ جب آپ کینیڈا کے لئے روانہ ہوئیں تو آپ کی آنکھوں میں شاداب کے لئے جو محبت کی چمک پیدا ہوئی وہ شاداب سے چھپ نہ سکی اور آپ کی اس محبت نے اس کو باقی زندگی چین سے بیٹھنے نہ دیا“

تاکہ رہی تھی۔ اور میں حسرت سے سوچ رہی تھی میں تو سمجھتی تھی کہ میں ان آخری لمحوں میں پیدا ہونے والی شاداب کی محبت کو چھپا کر کینیڈا پہلی آئی ہوں مگر نہیں وہ میری آنکھوں میں پیدا ہونے والی محبت کی اس چمک کو پہچان چکا تھا گو کہ یہ چمک

اس نے رکھنے پر بہت اصرار کیا پھر ایک بچے کو میرے ساتھ بھیج دیا۔ ہم پھر تانگے میں شاداب کے گاؤں کی طرف روانہ ہو گئے۔ ایک وسیع باغ کے سامنے بچے نے تانگہ رکوا دیا میں نے پیسے ادا کئے پھر بچے کو دیکھا۔

” یہی ہے جی۔“ اس نے کہا۔

” اچھا۔“ میں نے سامنے دیکھا وسیع باغ کے اندر ایک قلعہ جیسی اونچی دیواروں والی قدیم عمارت کھڑی تھی میں بچے کے ساتھ چلتی ہوئی باغ میں داخل ہوئی پھر عمارت کے گیٹ پر پہنچ کر میں نے دستک دینا چاہی تو بچہ بولا۔

” دروازہ کھلا ہے جی“ اور ہم گیٹ کی کھڑکی کھول کر اندر داخل ہو گئے۔

گیٹ کھلتے ہی وسیع لان نظر آیا اور اس کے بعد اہل عمارت کا دروازہ۔

” بچے مجھے ساتھ لئے عمارت کے اندرونی حصے کی طرف بڑھا اور پھر ایک کمرے کے سامنے پہنچ کر رک گیا۔“ یہ ایک بڑا کمرہ تھا جس میں بیٹا چھ دوسری عورتوں کے سات زمین پر بیٹھی تھی۔ مجھ پر نظر پڑتے ہی وہ چونک پڑی۔

میں سب کو سلام کرتے ہوئے بیٹا کے قریب آئی مگر وہ یونہی بیٹھی رہی اس نے مجھ سے گلے ملنا ضروری نہیں سمجھا لیکن میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اس کو پیار کیا اور میری آنکھوں سے آنسو بہنے لگے لیکن وہ سپاٹ چہرہ لئے بیٹھی رہی اس کی آنکھیں بھی خشک تھیں اور وہ چپ تھی۔ میں نے رقیہ آپا کا پوچھا تو بیٹا کی بجائے ایک دوسری عورت نے کہا۔

” ان کی طبیعت ٹھیک نہیں وہ دوسرے کمرے میں آرام کر رہی ہیں۔“

” اچھا۔“ میں نے کہا اور خاموش ہو کر بیٹھ گئی۔ کچھ دیر بعد بیٹا نے سب عورتوں کو جانے کا اشارہ کیا پھر میری طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔

” اچھا تو میرا داخل کیا تھا آپ کو؟“

” ہاں مل گیا تھا پہلے تو میں سمجھی تھی کہ مذاق کیا ہو گا مگر پھر یقین کرنا پڑا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

” مذاق“ بیٹا نے زہر خند سے کہا اور پھر میرا حال احوال پوچھے بغیر ہی

آپ کو بہت پارسا سمجھتے ہیں اور میں نے ان کو یہ بالکل نہیں بتایا کہ آپ نے خود سے بندرہ برس چھوٹے لڑکے کو اپنے جال میں پھانس کر اس کی پوری زندگی برباد کر دی اپنی عمر دیکھتے اور اپنی کثرت دیکھتے۔" مینا کی باتیں تازیانے سے کم نہیں تھیں اس نے اپنی اور میری عمر کے درمیان فرق کا بھی لحاظ نہ کیا تھا میں اس سے بڑی تھی مگر وہ ذرا بھی لحاظ نہ کر رہی تھی میں نے بے بسی سے کہا۔

"مینا پلیز یہ غلط ہے میں نے جو کچھ بھی کیا صرف رقیہ آبا اور شاداب کی اصلاح کے لئے کیا۔ جب سے خدا نے مجھے دکھوں کے حوالے کیا تھا تب سے کسی اور کا دکھ مجھ سے دیکھا ہی نہیں جاتا تھا۔ یہی وجہ ہے میں نے شاداب۔" مگر مینا نے مجھے بات پوری نہیں کرنے دی۔

"میں کچھ سنتا نہیں چاہتی کیونکہ مجھے آپ سے بھی شدید نفرت ہے۔ میں فواد آپ کے حوالے کر دوں گی یہ کہہ کر کہ آپ اس کو گود لے رہی ہیں میں کسی کو آپ کے عشق کی داستان نہیں سناؤں گی۔ بلکہ۔" وہ اچانک چپ ہو کر کھلے دروازے کی طرف دیکھنے لگی اچانک کسی نے "مم" کہا تو میں نے بھی چونک کر سامنے دیکھا اور بے شک فواد ہی تھا۔ ڈھیلے ڈھالے سیاہ شلوار سوٹ میں کندھے پر گن لٹکائے وہ ہماری طرف دیکھ رہا تھا اسے دیکھ کر مجھے ایک دم شاداب یاد آ گیا۔ میں بغور اسے دیکھنے لگی۔ شاداب بھی تو پہلی بار مجھے اسی طے میں نظر آیا تھا۔ مینا نے اچانک نفرت سے منہ پھیر لیا تو میں نے کہا۔

"دیکھو وہ تمہیں پکار رہا ہے مینا؟"

"مجھے نہیں آپ کو پکار رہا ہے۔ اسے بلا کر گلے لگا لیجئے۔ بہت خواہش تھی آپ کو سچے کی شاداب کی وجہ سے پوری ہوگئی آپ تو اس کو کچھ نہ دے سکیں مگر وہ آپ کو بیٹا ضرور دے گیا۔" مینا کی باتیں مجھے جلا رہی تھیں۔ میں نے سامنے دیکھا فواد اب بھی دروازے میں کھڑا مجھے حیرت سے دیکھ رہا تھا پھر وہ گن پھینک کر میری طرف..... "مم..... مم" کہتے ہوئے بھاگا اور قریب آ کر بے ساختہ مجھ سے لپٹ گیا لیکن مینا کے پاس ہونے کی وجہ سے میں گرم جوش سے اس کو گلے

مدعم تھی کیونکہ میں اسے ظاہر کرنا نہیں چاہتی تھی لیکن وہ تو شاید مجھ سے زیادہ مجھے سمجھتا تھا مجھے جانتا تھا۔

"ہاں وہ مجھے مجھ سے زیادہ سمجھتا تھا اس لئے اس آخری وقت میں پیدا ہونے والی چونک کو کیسے محسوس نہ کرتا لیکن میرے لئے یہ حیرت کی بات تھی میری محبت محسوس کرنے کے باوجود اس نے اقرار پر اصرار نہ کیا تھا۔"

میں اپنی سوچوں سے چونک پڑی مینا کہہ رہی تھی۔

"میں ایک پٹھان زادی ہوں ہمارے یہاں رسم ہے ہمارے ساتھ جو جیسا سلوک کرتا ہے یا احسان ہم اس کے ساتھ ویسا ہی رویہ رکھتے ہیں اور زیادہ نہیں تو اتنا ہی احسان اس پر کرنے کی کوشش کرتے ہیں تاکہ حساب برابر رہے۔ اصل میں ہم زیادہ دیر کسی کا احسان اٹھا ہی نہیں سکتے۔ کبھی آپ نے مجھے بے عزت اور رسوا ہونے سے بچایا تھا ہاں جب فواد میرے وجود میں شامل ہو چکا تھا جب ہر طرف مجھے اپنی اور اپنے خاندان کی تباہی اور قتل و غارت کے طویل سلسلے نظر آ رہے تھے تب آپ نے میری مدد کی تھی گو کہ اس وقت مجھے یہ معلوم تھا کہ شاداب نے آپ کی وجہ سے ہی مجھے برباد کیا اور پھر آپ ہی کے کہنے پر مجھ سے شادی کر لی لیکن وہ میرے حقوق کبھی ادا نہ کر سکا کیونکہ اس نے آپ ہی کی قسم کھائی تھی کہ وہ آپ کے سوا کسی سے نکاح نہیں کرے گا لیکن جب آپ نے جان دینے کی دھمکی دی تو وہ اپنی قسم توڑنے پر رضامند ہو گیا لیکن صرف آدمی قسم اس نے مجھ سے صرف نکاح کیا اور کہا تھا کہ اس قسم کا تعلق چونکہ آپ کی جان سے تھا اس لئے اس نے توڑ دی لیکن باقی کی آدمی قسم کا تعلق چونکہ اس کی اپنی ذات سے ہے اس لئے وہ اسے ضرور نبھائے گا اور شاداب نے وہی کیا جو کہا تھا مرتے دم تک اس نے مجھے میرے حقوق ادا نہیں کئے۔

ہاں تو میں آپ سے کہہ رہی تھی جو ہم پر بھتا احسان کرتا ہے ہم بھی اس پر اتنا ہی احسان کرتے ہیں کل آپ نے مجھے رسوا ہونے سے بچایا تھا آج میں نے آپ کو رسوا ہونے سے بچایا ہے۔ یہاں لوگ آپ کی بہت عزت کرتے ہیں



سے لگایا۔

”یہ اس کہنے کی کہنی اولاد ہے جس نے سات سال کی قید مجھے کسی جرم کے باعث کاٹنے پر مجبور کیا وہ مکار، ذلیل، کمینہ، مینا مجھے سے پاگل ہو رہی تھی۔“

”مینا پلیز وہ شہید ہو چکا ہے اب تو اس کو مت اس طرح کہو اب تم اس کی بیوہ ہو۔“ میں نے تڑپ کر کہا۔

”نہیں میں اس کی بیوہ نہیں اس کہنے کی بیوہ بننے سے بہتر ہو کہ میں بنت خان کی دوسری بیوی بن جاؤں میں نے سات سال اس کے لئے برباد کئے ہیں لیکن اب“ اس نے ایک بار پھر فواد کو مارنے کی کوشش کی۔ میں نے فواد کو پھلایا تو چتا بولی.....

”شاداب کو بہت فخر تھا کہتا تھا آپ فواد سے محبت کرتی ہیں اس لئے اب فواد سے دنیا میں کوئی بھی نفرت نہیں کر سکے گا۔ لیکن مجھے یہ دیکھو میں نفرت کرتی ہوں فواد سے سچی نفرت، میں جس نے اپنی لکھ سے فواد کو جنم دیا ہے ہاں مجھے نفرت ہے آپ سے شاداب سے فواد سے ایک ماں ہونے کے باوجود میرا جی فواد کو قتل کرنے کو چاہتا ہے نہ جانے یہ اب تک بچا کیسے ہوا ہے اور یہ کبخت مرنا بھی تو نہیں۔“

”پلیز مینا بچے کے سامنے ایسی باتیں مت کرو۔“ یہ کہتے ہوئے میں نے فواد کو دیکھا تو وہ لا پرواہی سے بولا۔

”مہ! آپ پریشان نہ ہوں میں عادی ہوں ان کے اس رویے اور تشدد کا پہلے جب یہ مارتی تھی۔ تو میں پٹا کو بتا دیا کرتا تھا لیکن جب ایک دن انہوں نے مجھے بہت زیادہ مارا تو چپانے بھی ان کو مارا پھر کہا۔ آئندہ میرے بیٹے کو مارا تو میں تمہیں مار ڈالوں گا۔ تب مجھے ان پر ترس آ گیا انہوں نے مجھے مارنا تو نہ چھوڑا مگر میں نے پٹا کو بتانا چھوڑ دیا۔ پٹا کہتے تھے یہ میٹنگل ہیں اور یہ واقعی ایب نارل ہیں۔“

”کہنے پھر مجھے پاگل کہا۔“ مینا لگی فواد کی طرف اسی وقت ایک عورت

بھی نہ لگا سکی وہ خود ہی بہت دیر مجھ سے لپٹا رہا پھر الگ ہوتے ہوئے اس نے حیرت سے مجھے دیکھا شاید میرے سرد رویے نے اسے مایوس کیا تھا۔

میں نے بمشکل ضبط کیا آنکھوں میں پھر بھی نمی اتر آئی تب فواد نے مینا کو دیکھا پھر میرا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لیتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کب آئیں کینیڈا سے؟“

”کل آئی تھی موسم خراب ہونے کی وجہ سے ایک دن لاہور میں رکنا پڑا۔“ میں نے سارے آنسو اپنے دل پر اتارتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”آپ نے آنے سے پہلے فون کر دیا ہوتا میں آپ کو ریسو کرنے آجاتا جواد بھائی کے ساتھ“ وہ شاداب والے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”بس خیال نہ رہا۔“ میں مینا کی وجہ سے بات مختصر کر رہی تھی۔

”خیال رہنا چاہئے تھا نا۔“ ہاب آپ اکیلی نہ جانے کتنی پریشانی اٹھا کر یہاں پہنچ پائی ہوں گی۔ وہ سنجیدہ لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”ہاب کی طرح اس کو بھی اس بات کی فکر ہے کہ آپ اکیلی ہیں۔“ مینا نے غصے سے کہا اور نفرت سے فواد کو دیکھا۔ میں چپ رہی گئی تھی تو کیا مینا نے ہی پھر کہا۔

”آپ کی محبت فواد کے وجود میں شامل کرتے ہوئے اس نے میرے بچے سے اس کا بچپن بھی چھین لیا۔ چھوٹی عمر میں ہی وہ پھر ایک بڑا اور سمجھدار بولنا مسکراتا سب باپ پر ہے اور حد تو یہ ہے اس کی وہی لا پرواہی مجھ سے ہے جو شاداب کی تھی اس کو وہی محبت آپ سے ہے جو شاداب کو آپ سے تھی۔“ وہ رکی پھر چلی۔

”اور مجھے وہی نفرت فواد سے ہے جو شاداب سے تھی میرا جی چاہتا ہے کہ اس کو مار ڈالوں“ اور اس نے سچ سچ فواد کو پکڑ کر کئی زور دار چائے اس کے منہ پر رسید کر دیے۔

”مینا یہ کیا کرتی ہو یہ تو معصوم بچہ ہے۔“ میں نے کھینچ کر فواد کو سینے

تھے اور ابھی نجانے اور کتنے آنے تھے ہم کھانے سے فارغ ہوئیں۔ بیٹا نے پھر سے اشارت لیتا چاہا لیکن اچانک چند عورتوں کے آنے پر وہ ان سے باتوں میں لگن ہو گئی فواد پھر کمرے میں نہ آیا تھا میں اکیلی بیٹھی سوچوں میں گم تھی کہ ایک عورت میرے قریب آئی اور مجھ سے لپٹ کر رو دی میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھا تو بیٹا نے بتایا۔

”یہ حماد لالہ کی گھر والی ہے۔“

میں نے حیران ہو کر بیٹا کو دیکھا وہ کہتی تھی میں نے کسی کو نہیں بتایا تو پھر یہ کیا تھا؟

”آپ نے آنے کی اطلاع کی ہوتی کوئی لینے چلا جاتا۔“ وہ غلوں سے کہہ رہی تھی۔

”بس خیال نہ رہا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”مم دادی اٹھ گئی ہیں اور آپ کو بلا رہی ہیں۔“

”بیٹا اس کو کیوں کاغذ پر ڈال رکھا ہے؟“

”مم جواد لالہ کہتے ہیں بیٹا نے ویسے تو میری تربیت میں کوئی کی نہیں رہنے دی لیکن انہوں نے مجھے بزدل بنا دیا ہے، اسلئے چلانا نہیں سکھایا وہ کہتے ہیں اسلئے چلانا تو ہماری بہادری میں شمار ہوتا ہے۔ یہ گن انہوں نے مجھے نشانہ صبح کرنے کے لئے دی ہے۔“ فواد نے گن ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔

”پھر وہ میرے ساتھ رقیہ کے کمرے میں داخل ہوا اور میں حیران ہی ان کو دیکھتی رہ گئی وہ پہلے سے بہت زیادہ کمزور ہو چکی تھیں اور اس وقت چارپائی پر لیٹی تھیں مجھے دیکھتے ہی وہ اٹھیں اور مجھے گلے سے لگا کر اونچی آواز میں رونے لگیں۔“

میں بمشکل ضبط کر رہی تھی بھلا ان کے ساتھ مل کر بھوٹ بھوٹ کر روتی بھی تو کس تاڑے؟ ہمدردی میں تو انسان دو چار آسو بہا سکتا ہے اور یہ آسو تو ضبط کے باوجود میری آنکھوں سے گرتے چلے جاتے تھے۔ تاہم یہ الگ بات تھی کہ

کھانا لے کر کمرے میں داخل ہوئی کھانا ہمارے سامنے رکھ کر وہ باہر چلی گئی تو فواد بیٹا کو دیکھتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

”مم کھائیں۔“

”دیکھو بیٹا تم خواہ مخواہ تھا ہوتی ہو وہ تمہیں کھانے کا کہہ رہا ہے۔“ میں نے بیٹا کا دل نرم کرنا چاہا۔

”وہ مجھے نہیں آپ کو ہی کہہ رہا ہے۔“ بیٹا نفرت سے بولی میں نے فواد

کو دیکھا اور وہ بولا۔۔۔۔۔

”میری مم آپ ہیں اور میں آپ ہی سے مخاطب ہوں ان سے تو میں بات ہی نہیں کرتا۔“

”بری بات ہے فواد۔“ میں نے سمجھایا۔

”یہ ہر وقت تو مارتی ہیں بات کیسے کروں آپ کھائیے نا۔“ وہ مجھے دیکھتے

ہوئے بولا۔

”فواد! اچانک دروازے میں سے ایک دس سالہ بچہ نے فواد کو پکارا۔

”پلوش! ادھر آؤ تمہیں مم سے ملو آؤں۔“ فواد نے کہا وہ لڑکی اندر آئی تو

اس نے میرا تعارف کر دیا پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔

”مم! یہ بابا کی بیٹی پلوش ہے آپ کھانا کھائیں میں ابھی آتا ہوں۔“

پھر وہ پلوش کے ساتھ چلا گیا تو بیٹا نے مجھے دیکھتے ہوئے طعنیہ کہا۔

”باپ کی طرح اس کو بھی اپنے سے بڑی عمر کی لڑکیاں اچھی لگتی ہیں او

حماد خان کا خیال بھی پلوش کی شادی فواد سے کرنے کا ہے تاکہ حصہ باہر نہ چا

جائے۔“ اتنا کہہ کر وہ کھانے میں مصروف ہو گئی۔

میں جواب میں ایک لفظ بھی نہ کہہ سکی۔ میں اس کی مجرم تھی میری

سے شاداب نے اس کے حقوق نہ دیئے تھے وہ یوں کھانا کھاتی رہی جیسے کسی شاد

اب میں کھا رہی ہو جبکہ میرا دل تو ایک نوالہ لینے کو بھی نہ چاہ رہا تھا۔

”یہاں آکر شاداب کی لاقانی محبت کے کئی رنگ میرے سامنے آ۔“

میں اس وقت کیوں نہ سمجھ گئی جب تم نے شاداب کے کمرے سے آنے کے بعد اچانک واپس کوڑھ جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ تمہارے کہنے پر میں نے ظہیر سے کہا تھا وہ صبح کہیں نہ جائے کہ اسے آپ کو چھوڑنے اسلام آباد جانا ہے تب شاداب بھی پاس ہی کھڑا تھا۔ صبح ہوئی تو ظہیر قائب تھا کتنی منت کی شاداب کی تب کہیں وہ تمہیں اسلام آباد چھوڑ کر آنے کے لئے رضا مند ہوا تھا حالانکہ وہ خود تمہیں چھوڑنے جانا چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ صبح اٹھتے ہی اس نے ظہیر کو اپنے ایک ضروری کام سے بھیج دیا تھا۔ جب وہ تمہیں چھوڑنے روانہ ہوا تو تھوڑی دیر بعد ہی ظہیر آ گیا تب میں نے سرزنس کی تو وہ بولا تھا۔

”مجھے تو شاداب لالہ نے بھیجا تھا وہ کہتے تھے تمہاری آئی کو میں ڈراپ کر دوں گا۔“ اس کا آپ کو نہ چھوڑنے جانے کا بھی ایک ڈرامہ تھا بس میں ہی بے خوف تھی جو تم دونوں نے مجھے مزید بیوقوف بنایا ورنہ ایسی بہت سی باتیں تھیں جو مجھے اشارے سے سمجھا رہی تھیں اس کا تمہارے کمرے میں سونا اور تمہارا راجہ کے گھر رہنے پر ضد کرنا، اللہ میں پہلے کیوں نہ سمجھ گئی۔

”آپا! میں بے تصور تھی اور پھر وہ تو مجھے اسلام آباد کی بجائے پشاور چھوڑ کر واپس آیا تھا اور جس حال میں چھوڑا تھا۔“ میں رو پڑی رقیہ نے تڑپ کر مجھے گلے لگایا پھر کہا۔

”تم نے مجھے کیوں نہ بتایا عائشہ یہ کوئی انہونی بات نہیں تھی میری بھابی بھی تو میرے بھائی سے چندہ برس بڑی تھی اور تم میری بھابی سے زیادہ خوبصورت تھیں اور بڑی بات یہ کہ وہ تمہیں پسند کرتا تھا تم سے محبت کرتا تھا اور ان علاقوں میں بات کو اتنا محبوب نہیں سمجھا جاتا۔ ہائے میرا بیٹا اپنی محبت کے لئے تڑپا ہوا چلا گیا۔ یہ بات مجھے بھولتی ہی نہیں وہ ایک بار تو مجھ سے کہتا میں ہر حال میں اس کی خوشی پوری کرتی میں تمہیں راضی کر لیتی۔“

”آپا میں آپ کو کیسے بتاؤں میرے دل میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ میں نے تو بس آپ کی وجہ سے اس کی اصلاح میں دلچسپی لی اور وہ غلط تھی کا شکار

آنگھوں سے زیادہ آنسو دل پر گرتے رہے۔ ہم نجانے کتنی دیر اس طرح گلے ملے روتی رہیں کہ فواد نے رقیہ آپا کا پلو پکڑتے ہوئے کہا۔

داوی جان بس کیجئے کیوں اتنا روتی..... میں ہوں نہ آپ کے پاس پپا کی جگہ۔“

”ہاں تو ہے میرے پاس اس کے روپ میں۔“ رقیہ نے مجھے چھوڑ کر فواد کو سینے سے لگا کر آنکھیں بند کر لیں تو فواد نے مجھ سے کہا۔

”مم آپ بیٹھے نا۔“

”فواد کی بات سن کر رقیہ نے بھی مجھے بیٹھے کا کہا پھر خود بھی میرے پاس بیٹھ گئی تو فواد بھی ہمارے پاس بیٹھ گیا تھا۔ رقیہ بہت دیر میرے چہرے کو دیکھتی رہی جیسے کچھ تلاش کر رہی ہو اور میں دل ہی دل میں شرمندہ ہو رہی تھی یہ سوچ کر کہ کتنی بیٹا نے رقیہ آپا کو کچھ بتا تو نہیں دیا جب کچھ وقت یونہی گزرا تو میں نے پوچھا۔“

”آپا کیا دیکھ رہی ہو؟“

”شاداب کی محبت۔“ انہوں نے یہ کہہ کر میرے شک کو یقین میں بدل دیا۔ مجھے جو شرمندگی تھی وہ تو تھی لیکن اب کھل کر رونے کا جواز بھی مل گیا تھا جبکہ میں ضبط کرنا چاہتی تھی۔ اگر باہر سے کوئی عورت آجاتی تو کیا کہتی؟ یہ کون ہے شاداب کی جو یوں تڑپ تڑپ کر رہی ہے جبکہ رقیہ آپا کہہ رہی تھیں۔

”تم نے مجھے کیوں نہ بتایا عائشہ“ آج انہوں نے آپ کی بجائے تم کا لفظ استعمال کیا تھا وہ کہہ رہی تھیں۔

”اگر تم نے نہیں بتایا تو مجھے خود کچھ لینا چاہئے تھا اس وقت جب تمہیں دیکھتے ہی وہ پشاور چلا گیا تھا اور لوٹ کر آیا تو میرے ساتھ ساتھ تمہارے لئے بھی سوٹ اور دوپٹہ لایا تھا اور مجھ سے کہا تھا امی میرا نام نہ لیجئے گا۔ بس اپنی طرف سے دے دیجئے گا۔ تب مجھے کیا معلوم تھا کہ تم دونوں میں ناراضگی چل رہی تھی اور

”آپ کے ساتھ اب حماد خان کا رویہ؟“ میں نے پوچھا اس خیال سے کہ اگر ٹھیک نہ ہوا تو میں رقیہ آپا کو بھی فواد کے ساتھ کینیڈا لے جاؤں گی کہ شاداب کے بعد اب وہ میری ذمہ داری تھیں۔

”کے بیٹے سے زیادہ اچھا ہر بات ہر کام مجھ سے پوچھ کر کرتا ہے بیوی اس کی میری بہت خدمت کرتی ہے حماد باز اپنی کھجلی غلطیوں کی معافی مانگتا اور جواد وہ فواد کو چھوٹا بھائی ہی سمجھتا ہے لیکن وہ نہیں ہے میرے جگر کا ٹکڑا کاش یہ سب کچھ اس کی زندگی میں ہوتا۔“ آپا رو پڑی۔

اچانک حماد کی بیوی اندر داخل ہوئی اور رقیہ سے پشتوں میں بات کرنے لگی توڑی در بعد وہ چلی گئی تو رقیہ نے کہا۔

”دیکھو ابھی کل کی بات لگتی ہے اور اب چالیس دن پورے ہو جائیں گے کل چہلم ہے“ شاداب کا ان کی آنکھیں پھر چمک پڑیں پھر انہوں نے فواد سے کہا۔

”تمہارا بڑا بھائی کہاں ہے؟“

”جواد لالہ بابا جان کے ساتھ کسی جنازے میں شرکت کے لئے صبح ہی مردان چلے گئے تھے اور ابھی تک نہیں آئے۔“ ہاں یاد آیا حماد کے دوست کا بیٹا فوت ہو گیا تھا۔ پھر انہوں نے مجھ سے پوچھا۔ ”میتا سے ملی ہو۔“

”جی ہاں سب سے پہلے میں اس سے ہی ملی تھی۔“ میتا نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا پھر مجھے مخاطب کرتے ہوئے بولی۔

”میں آپ کی یہ غلط فہمی دور کرنے آئی تھی کہ پھپھو کو آپ کے اور شاداب کے بارے میں میں نے نہیں کسی اور نے بتایا ہے۔ پھر وہ جس طرح اچانک آئی تھی اسی طرح چلی گئی اور فواد نے رقیہ آپا سے کہا۔

”دادی جی! ام کے ساتھ میتا اتنی نے بڑی بد تمیزی کی ہے۔“

”واپسی؟“ رقیہ نے مجھے دیکھا پھر کہا۔

”ہم سب اپنی اپنی جگہ حق پر ہیں وہ بھی سچی ہے جو زندگی اس نے

ہو گیا۔ میں نے اس کو بعد میں بہت سمجھایا مگر وہ اپنی ضد چھوڑنے پر تیار نہ ہوا تو میں نے خود ہی ملک چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ میں آپ کی اور اس کی خوشیاں چاہتی تھی۔“

”لیکن خوشیاں تو شاید ہم تینوں کے مقدر میں نہیں تھیں۔“ آپا پھر رونے لگیں میں بھی روتی رہی اور فواد مجھے دیکھتے ہوئے غمناک آنکھوں سے نجانے کیا سوچ رہا تھا۔

میں نے شروع سے لے کر آخر تک آپا کو شاداب کی تمام باتیں ار حاکمیں بتادی پھر پوچھا۔

”آپا یہ حماد اتنا نرم کیسے ہو گیا آپ کی صلح کب ہوئی؟“

”صلح تو ان دونوں بھائیوں میں بہت پہلے ہی ہو چکی تھی جب شاداب نے اپنے کانڈھے سے بددق اتار کر ہاتھ میں کتاب پکڑی تھی تب باہر ہی باہر بھائی سے صلح بھی کر لی تھی لیکن میری غلطی کے ڈر سے مجھے نہ بتایا ورنہ وہ دونوں بھائی آپس میں خوب ملتے رہتے تھے اسی لئے تو شاداب نے کہا تھا کہ وہ حماد سے زمینوں اور باغوں میں سے حصہ نہیں لے گا۔ مجھے تو اب پتا چلا اس صلح کا جب شاداب شہید ہوتا تو میت میرے بھائی کی بجائے حماد نے وصول کی اور پھر میرے پاس آیا میرے پاؤں پکڑ کر معافی مانگی بہت رویا اور کہا۔“

”ماں! میرے ساتھ گھر چلاؤ شاداب نہیں رہا تو کیا اب میں تمہارا بیٹا ہوں اور شاداب کی تدفین کی تمام رکبیں اس کے اپنے باپ کے گمراہوں کی وہ میرا بیٹا تھا مگر میں نہ ٹھیک طرح بھائی بن سکا اور نہ ہی باپ.....“

”یوں میں اس کے ساتھ چلی آئی انکار کرتی بھی تو کیسے کشمیر کے حجاز سے شدید زخمی حالت میں شاداب کے پیغام دیا تھا اس کی میت اس کے ساتھ چلی آئی انکار کرتی تو کیسے کشمیر کے حجاز سے شدید زخمی حالت میں شاداب نے پیغام دیا تھا اس کی میت اس کے بھائی کے سپرد کی جائے اور اب میں بھی نہیں ہوں۔“

چپ ہو گئی۔

ہوئے بولا۔

”م! انہوں نے ایسا چپا کی وجہ سے کہا ہے۔ چپا بہت پریشان رہتے تھے نا آپ کی وجہ سے کبھی ایک پل بھی کھل کر نہ مسکرا سکے بہت محبت تھی ان کو آپ سے۔ بہت یاد کرتے تھے وہ آپ کو بلکہ وہ سارا وقت مجھ سے آپ ہی کی باتیں کرتے تھے۔“

اسنے میں حماد کا کمرہ آگیا فواد میرے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تو کھلے دروازے کے قریب ایک گھنٹھ کھڑا تھا لیکن وہ ہماری بجائے باہر پائیں باغ میں دیکھتے ہوئے تجانے کیا سوچ رہا تھا فواد نے ان کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔  
”بابا! ام آئی ہیں۔“

”وہ ایک دم حزا اور میری طرف دیکھنے کی بجائے فواد سے کہا۔“  
”بیٹا! آپ ذرا دیر کو باہر جائیں گے۔“

”چھوڑو بابا جان۔“ فواد نے کہا اور مجھے دیکھے بغیر باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد حماد نے ایک نظر عائشہ پر ڈالی اور دل میں سوچا۔ شاداب کا انتخاب غلط تو نہیں تھا۔ اچانک وہ لمحے ان کی نظروں کے سامنے آگئے جب وہ فواد کو چھٹی سالگرہ پر بغیر اطلاع کے جواد کے ساتھ لے کر کراچی گئے تھے۔ وہ گھر میں داخل ہوئے تو جناح چیخ چیخ کر بول رہی تھی جبکہ فواد سہا ہوا شاداب کے ساتھ لگا ہوا تھا جو یوں محویت سے ٹیک پر موسم تھی لگا رہا تھا جیسے کانوں میں آواز ہی نہ آ رہی ہو جبکہ جینا کہہ رہی تھی۔

”تم یہ زیادتی میرے ساتھ نہیں کر سکتے تم فواد کو مجھ سے چھین نہیں سکتے ذلیں انسان میں تمہیں گود سے فواد کو جدا کرنے کی اجازت نہیں دے سکتی تم سننے ہو۔“

”اس نے کانوں میں روٹی ٹھونسنے کڑے شاداب کو چھوڑ ڈالا تو موسم تھی گاتے ہوئے شاداب نے ایک نظر اس کو دیکھا سیدھا ہوتے ہوئے بولا۔“  
”فواد پہلے کب تمہارے پاس تھا جواب تمہیں اس کے دور ہونے کی فکر

سات سال شاداب کے ساتھ بسر کی ہے اس کی وجہ سے اس کا رویہ بھی کچھ غلط نہیں لگتا۔“ لیکن پھر بھی اس کو تمہارے ساتھ بدتمیزی نہیں کرنی چاہئے تھی۔“ آپ نے کہا۔

”مجھے برا نہیں لگا آپا میں اس کی کیفیت سمجھتی ہوں۔“ میں نے جواب دیا پھر بہت دیر بیٹھے ہم باتیں کرتے رہے کہ اچانک ملازمہ نے حماد کے آنے کی اطلاع کی اور مجھ سے کہا۔

”وہ آپ کو بلا رہے ہیں۔“

”میں نے رتیہ آپا کو دیکھا تو وہ بولیں۔“

”وہ سب کچھ جانتا ہے شاداب نے صرف مجھ سے ہی چھپایا تھا اس بات کو بھائی کو تو اس نے سب کچھ بتا رکھا تھا تم جاؤ۔“

”آئیے م۔ فواد نے میرا ہاتھ پکڑا تو میں درد میں ڈوبی طویل سانس لے کر اٹھ گئی۔“

”میں فواد کے ساتھ کمرے سے باہر آئی تو سامنے سے ایک تیسرا چوہا سال کا لڑکا تیزی سے آتے ہوئے ہمیں دیکھ کر رک گیا قریب۔ آنے پر اس نے مجھے بڑے ادب سے سلام کیا تو فواد نے کہا۔“

”م یہ جواد لالہ ہیں۔“

”ہوں۔ میں نے سلام کا جواب دیتے ہوئے اس کو دیکھا وہ بہت غور سے مجھے دیکھ رہا تھا مجھ سے لگاؤ لگے ہی وہ فوراً دیکھتے ہوئے بولا۔“

”تمہارا نشانہ اب کیسا ہے۔ فواد خاناں؟“

”لالہ ابھی کچھ زیادہ اچھا نہیں کر سکا لیکن میں کوشش کر رہا ہوں۔“ فواد نے کہا پھر ہم آگے بڑھے تو جواد نے زیر لب کہا۔

”اچھا تو یہ تمہیں میرے چچا کا سکون برہاد کرنے وال۔“

چلتے چلتے مجھے یوں لگا جیسے اچانک پاؤں من من بھاری ہو گئے ہوں مگر۔ میں رکی نہیں فواد نے بھی شاید جواد کا یہ جملہ سن لیا تھا میرا ہاتھ آہستہ سے دبائے

”ہم سب چلتے ہیں کھانا بھی باہر کھائیں گے۔“ شاداب نے حماد کو دیکھا کر کہا۔

”شاداب صرف جواد اور فواد کو جانے دو مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ کہتے ہوئے حماد نے جواد کو جانے کی اجازت دے دی ان کے جاتے ہی شاداب کے ساتھ ٹی وی لائونج میں بیٹھے ہوئے انہوں نے پوچھا تھا۔

”کیا بات ہے شاداب جو بیٹا پیوں بیچ رہی تھی ہمارے خاندان کی عورتیں تو اپنے مرد کی طرف دیکھنے کی جرات نہیں کرتیں جبکہ بیٹا نہایت بدتمیزی سے تم سے مخاطب تھی۔“

شاداب نے ان کی بات سن کر ہنسا ہنسا جھکا کر کہا۔

”کچھ نہیں لالہ بس وہ بدتمیز ہے۔“

”لیکن کیوں؟“ حماد نے یقین نہ کیا۔

”چھوڑیں لالہ آپ بھائی کی سناٹیں اور پلوشہ کیسی ہے؟“ شاداب نے

ایک بار پھر ان کو ٹالنا چاہا۔

”وہ سب خیریت سے ہیں۔“ حماد نے کہا پھر آہستگی سے پوچھا۔ ”یہ

عائشہ کون ہے؟“

”شاداب نے چونک کر ان کو دیکھا اور کچھ گیا وہ بیٹا کی تمام بکواس سن

چکے ہیں لیکن وہ چپ رہا۔ کہتا بھی تو کیا ان سے عائشہ کے بارے میں۔ اس کو

خاموش دیکھ کر حماد نے اٹھ کر شاداب کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”شاداب میں تمہارے باپ کی جگہ ہوں تم شاید مجھ پر اعتبار نہیں کرتے

حالانکہ میں اب تمہیں جواد سے بھی زیادہ عزیز رکھتا ہوں۔ گو کہ شروع میں تمہاری

طرف سے صلح ہونے کے باوجود میں تم پر اعتبار نہ کر سکا کہ کہیں یہ صلح بھی تمہاری

کوئی چال نہ ہو لیکن اب میں تمہیں بھائی ہی نہیں بیٹا بھی سمجھتا ہوں مجھے بتاؤ عائشہ

کون ہے؟ شاید میں تمہارے لئے کچھ کر سکوں۔“

بھائی گی ہمدردی پا کر شاداب ضبط کا دامن چھوڑ بیٹھا اور وہ بات جو وہ

ہے اور سنو بہت بار سمجھ کر چکا ہوں وہ بات کیا کرو چنگیلوں کی طرح تو پتے لگتی ہو مجھے۔ ہاتھ لگا کر بات نہ کیا کرو۔ کیا تم نہیں جانتیں مجھ پر تمہارا اس قسم کا کوئی حق نہیں ہے۔“

”مجھے تمہیں ہاتھ لگانے کا شوق نہیں ذلیل کر لیں اور فواد میرے پاس تمہارا نہیں میں اس بات کو نہیں جانتی میں صرف اتنا جانتی ہوں یہ عائشہ کے پاس نہیں جائے گا۔ سنا تم نے کیسے کر ل۔“

”یہ عائشہ کے پاس ضرور جائے گا بچے پر تمہارا قانونی اور شرعی حق صرف سات برس تک تھا یہ بات تم نے ہی مجھ سے کہی تھی اس وقت جب میں نے فواد کو عائشہ کے پاس بھیجے کی بات کی تھی اور آج فواد کی چھٹی سالگرہ ہے کل وہ ساتویں میں لگ جائے گا اور اسکے تمام کاغذات میں تیار کرو چکا ہوں اگلے ہفتے وہ کینیڈا ہر صورت میں چلا جائے گا۔“

”میری زندگی میں یہ نہیں ہو سکتا۔“ بیٹا بیٹی۔

”تو ٹھیک ہے خودکشی کر لو کوئی مع نہیں کرے گا۔ فواد کو تو ہر حال میں

اس کے پاس جانا ہے وہی ماں ہے اس کی۔“ شاداب نے دونوں لہجے میں کہا۔

”لیکن ابھی یہ پورے سات برس کا نہیں ہوا ابھی کل ساتواں برس شروع

ہو گا ابھی ایک برس میرے پاس رہنے کا حق ہے۔ فواد کو تم ایک برس پہلے مجھ سے

جدا نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔ تم ایسا نہیں کر سکتے۔“

شاداب جواب میں کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ حیران کھڑے حماد اور جواد پر

نظر پڑ گئی۔

”لالہ آپ۔“ شاداب تیزی سے ان کی طرف آیا اور بیٹا اندر بھاگ

گئی۔ حماد نے بغور بھائی کو دیکھا مگر کچھ پوچھا نہیں کیونکہ جواد ساتھ تھا بیٹا ان کو

سلام کرنے بھی نہیں آئی تھی۔ سالگرہ کا ایک بیٹا کے بغیر کاٹا گیا اور ایک کھتے ہی

جواد نے فواد کا ہاتھ پکڑتے ہوئے محبت سے کہا۔

”آؤ فواد خاناں آج کلفٹن چلتے ہیں۔“

”شاداب“ میں نے ہمیشہ تمہاری خوشی چاہی ہے یہ الگ بات ہے کہ وہ تمہارے لئے دکھ بن گئی لیکن میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتی تھی اس لئے تم سے شادی نہ کی بچے کے بغیر میں بہت ترپنی ہوں شاداب اور میں نہیں چاہتی تھی تم بھی اس عروسی کا شکار ہو۔“ وہ اور بھی بہت کچھ کہتی رہی تھی لیکن شاداب تو اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا جہاں پہلی بار اسے وہ محبت چمکتی نظر آئی تھی جو اس کے اپنے وجود میں آکاس تیل کی طرح پھیل گئی تھی۔ شاداب کا دل تڑپا کہ وہ عائشہ سے کہے اس وقت جب وہ اس کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ کر جا رہی ہے اب تو اپنی محبت کا اقرار کرتی جائے لیکن وہ چپ رہا اور عائشہ چلی گئی۔

”تم نے بتایا نہیں شاداب کیا وہ بھی تم سے محبت کرتی تھی؟“ حاد نے اس کو خاموش پا کر دوبارہ پوچھا۔

”پہلے نہیں لالہ مگر ہاں آخر میں اس کو بھی مجھ سے محبت ہو گئی تھی۔“

”پھر تم نے اس کے ساتھ شادی کیوں نہ کر لی؟“

”جب میں مینا سے شادی کر چکا تھا۔“

”تو کیا ہوا دوسری شادی ہمارے یہاں معیوب تو نہیں۔“ شاداب چپ

رہا جبکہ حاد نے کہا۔ ”یہ مینا کیوں شور کر رہی تھی؟“

”لالہ میں عائشہ کے پاس فواد کو کیڑا بھیج رہا ہوں۔“

”کیوں؟“ حاد نے تعجب سے پوچھا۔

”وہ بہت اکیلا ہے لالہ۔“ کہہ کر شاداب نے ان کو عائشہ کے بارے

میں سب کچھ بتا دیا حاد ساری بات سن کر بہت دیر تک کچھ سوچتے رہے پھر شاداب کو ہنور دیکھتے ہوئے بولے۔

”فواد کیڑا نہیں جائے گا۔“

”پلیز لالہ فواد اس دنیا میں آیا ہی اس کی وجہ سے ہے اور اسی کی خاطر

ہے۔“

”سنو شاداب فواد اس کے پاس کیڑا نہیں جائے گا بلکہ میں خود جاؤں

ماں سے بھی نہ کہہ سکا حاد سے کہہ دی وہ حاد کے کاندھے سے لگ کر سسک پڑا۔

”لالہ وہ وہی ہستی تھی جو مجھے چاہی اور بربادی کے راستے سے دور لے گئی وہ جس نے ہر لمحہ میری اصلاح کی۔ لالہ وہ وہی تھی جس سے ملنے کا آپ کو بھی بہت اشتیاق تھا لالہ عائشہ..... عائشہ میری زندگی تھی میری محبت میرا سب کچھ وہی تو تھی۔“

”لالہ صرف وہی.....“

”کیا وہ مر گئی؟“ حاد پوری بات سنے بغیر بولے۔

”نہیں لالہ خدا نہ کرے۔ وہ مجھے چھوڑ کر کیڑا چلی گئی..... اور..... اور

اس کے بغیر میری یہ زندگی بیکار ہے لالہ میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا نہیں رہ سکتا مگر رہنے پر مجبور کر دیا گیا ہوں۔“ وہ بچہ بن کر ہی بھائی کو دل کا حال سنا رہا تھا۔

”مگر وہ..... وہ کیوں تمہیں چھوڑ کر چلی گئی؟“ حاد نے پیار سے بھائی کو

دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”لالہ! وہ مجھ سے پندرہ برس بڑی تھی اور اسی بات پر ان کو اعتراض

تھا.....“

”پندرہ برس بڑی تھی؟“ حاد نے حیران ہو کر پوچھا۔

”ہاں لالہ لیکن لگتی بالکل نہیں تھی لگتی تو میرے برابر کی تھی۔“ شاداب

نے جلدی سے کہا تو بھائی کی کیفیت دیکھ کر حاد بے ساختہ مسکرا پڑے پھر کہا۔

”تم نے یہ بات پہلے کیوں نہ مجھے بتائی.....؟“

”کیسے بتاتا لالہ جبکہ وہ رضامند ہی نہیں تھی۔“

”بھائی تم مجھے بتاتے میں خود اس کو رضامند کر لیتا ویسے یہ بتاؤ کیا وہ بھی

تم سے محبت کرتی تھی.....؟“

”محبت..... شاداب کھو گیا بے ساختہ وہ لمبے یاد آئے جب وہ مینا کو

میں چھوڑ کر اس کے پاس گیا تھا تب جب اچانک عائشہ نے اس کا ہاتھ اپنے

ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا تھا۔

جاد خان یہ بدتمیزی برداشت نہ کر سکے تاج لہجے میں بولے۔  
 ”ہمارے خاندان یا علاقے میں کیا دوسری شادی بیوی کی اجازت سے  
 بھی ہوئی ہے اور تم ذرا اپنا رویہ بھی دیکھو۔“  
 ”نہیں ہوئی تو اب ہوگی۔ آپ نے دیکھا میرے ابا کو میری اہی نے  
 دوسری شادی کی اجازت نہیں دی۔“ جینا نے باپ کا حوالہ دینا چاہا مگر جاد نے اس  
 کو بات پوری نہ کرنے دی۔  
 ”وہ تمہارے باپ تھے جن میں جرأت کی کمی تھی وہ تو اپنی بہن کا حق لینے  
 کے واسطے ایک جرگہ بھی نہ بلا سکے۔“  
 ”اور یہ حق غضب کس نے کر رکھا تھا؟“ جینا نے بدتمیزی سے پوچھا۔  
 ”جینا بکواس بند کرو۔“ شاداب نے غصے سے اس کو گھورا۔  
 ”نہیں شاداب تم نہیں جانتے یہ تمہارا بھائی نہیں دشمن ہے یہ ہمارا مگر  
 باد کرنا چاہتا ہے۔“ جینا نے اپنی طرف شاداب کو سمجھانے کی کوشش کی۔  
 ”شٹ اپ“ شاداب نے کہا تو جاد بولے۔  
 ”دیکھو جینا تمہیں زیادہ شور کرنے کی ضرورت نہیں تمہیں تمہارے حقوق  
 لینے رہیں گے یہ شادی شاداب کی خوشی اور یہ ضرور ہوگی۔“  
 ”میرے حقوق؟“ جینا نے نفرت سے کہا ”اب تک تو ادا نہیں ہوئے۔“  
 ”کیا مطلب؟“ جاد جو کچھ بھی نہ جانتے تھے حیران ہو کر پوچھنے لگے۔  
 ”مطلب؟“ جینا ہچکچائی پھر کہہ دیا۔ ”شادی سے پہلے میں ان کے لئے  
 ال تھی جو فواد کا تحفہ بخش دیا شادی کے بعد ان کے لئے حرام۔“  
 ”جینا کچ کہہ رہی ہے۔“ شاداب؟  
 شاداب چپ رہا کہتا بھی تو کیا یہ کہ عاتکہ سے انتقام لینے کے لئے وہ  
 ارہ ہو گیا تھا عورت کا احترام بھول گیا تھا جو ان کے علاقے اور خاص کر اس  
 ، اپنے خاندان کا وطن ہے جینا ان کو وارننگ دیتی اپنے کرے میں چلی گئی تو  
 دخان نے سخت غصے سے کہا۔

جاد خان نے جینا کو کیا سوچ کر کہا۔  
 ”آپ لالہ؟“ شاداب نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”ہاں کیوں کہ یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔ اگر میں ماموں لوگوں کی  
 وجہ سے ان کی باتوں میں آکر نہیں اور ماں جی کے گھر سے نہ نکلتا تو آج تم یوں  
 خوشیوں سے محروم نہ ہوتے۔ اب میں تمہاری یہ دوسری شادی خود اپنے ہاتھوں سے  
 کراؤں گا۔“  
 ”وہ کیسے لالہ۔“ شاداب حیران سا بھائی کو دیکھ رہا تھا۔  
 ”وہ ایسے کہ تم ابھی فون کر کے اپنے چند دوستوں کو بلاؤ اور ساتھ ہی  
 پینٹ کے قاضی کو بھی فون کر دو یہاں ابھی تمہارا نکاح ہوگا۔“  
 ”عاتکہ کے بغیر لالہ؟“ شاداب ابھی تک حیران تھا۔  
 ”ہاں عاتکہ کے بغیر آدھا نکاح ابھی ہوگا پھر اس آدمے نکاح والے  
 کاغذات لے کر میں خود کیڑا جاؤں گا اور عاتکہ سے نکاح نامے پر دستخط کروا کر  
 اس کو تمہاری دلہن کی شکل میں واپس لاؤں گا۔“ جاد نے اپنا پورا پروگرام بھائی کو  
 بتایا تو شاداب کا چہرہ کھل اٹھا۔  
 ”کیا واقعی ایسا ہو سکتا ہے لالہ؟“ اس نے بے یقینی سے بھائی کے  
 چہرے کو دیکھا۔  
 ”ہو سکتا نہیں ابھی ہو گا چلو اٹھو تم جلدی سے فون کرو۔“ جاد نے کہا تو  
 شاداب فوراً اٹھ گیا۔  
 پھر آدمے گھٹے سے بھی پہلے شاداب کے دوست بعد قاضی پہنچ گئے۔  
 تب اچانک جینا کو ہٹا چلا تو اس نے گھر سر پر اٹھالیا اس نے جاد اور شاداب کے  
 دوستوں کی بھی پرواہ نہ کی جاد نے شاداب کی طرف دیکھا اور شاداب جینا کو بازو  
 سے پکڑ کر اس کے کمرے میں لے گیا تو جاد بھی ان کے پیچھے پیچھے چلا آیا۔  
 ”تم ذلیل انسان میری اجازت کے بغیر شادی نہیں کر سکتے۔“ وہ بدتمیزی  
 سے شاداب سے مخاطب تھی۔ شاداب ہمیشہ اس کی بکواس جمل سے پی جاتا تھا مگر



ناداب کشمیر کے محاذ پر پوسٹنگ ہونے پر ان سے ملا تو حماد نے کہا۔  
 ”بس یار اب فیصلہ ہونے والا ہے۔ فیصلہ ہوتے ہی میں کینڈا روانہ  
 ہو جاؤں گا۔“ جب شاداب نے دوسری کئی باتوں کے علاوہ یہ بھی کہا تھا۔  
 ”لالہ فواد کو ساتھ لے کر جائیے گا ورنہ شاید وہ انکار کر دے“  
 ”ایسا نہیں ہو گا میں اسے اپنے ساتھ لے کر ہی جاؤں گا۔“ حماد خان  
 نے کہا تو شاداب مسکراتا ہوا ان سے رخصت ہو گیا لیکن قبل اس کے وہ اپنا وعدہ  
 پورا کرتے کہ کینڈا جاتے شاداب خود ہی دنیا سے چلا گیا تھا۔  
 ”پلیز آپ بیٹھے۔“ حماد نے خیالوں کی دنیا سے باہر آتے ہوئے کہا۔  
 اور میں جو کب سے کڑی اس کے بولنے کی منتظر تھی بیٹھ گئی۔  
 ”اچھا کیا جو آپ خود آگئیں ورنہ کل شاداب کے چہلم سے فارغ ہو کر  
 میرا کینڈا آنے کا پروگرام تھا کہ وعدہ کیا تھا میں نے شاداب سے جو مجھے ہر حال  
 میں پورا کرنا تھا“ حماد خان نے خود میرے سامنے بیٹھے ہوئے بات شروع کی۔  
 میں نے نہیں پوچھا کہ وہ وعدہ کیا تھا صرف اتنا کہا۔  
 ”مجھے تو یینا کا خط ملا تھا اس کو بعد میں نے کہا ہاں کیسے رک سکتی تھی۔“  
 ”اور کیا یینا نے آپ کو خط لکھا تھا؟“ وہ حیران ہو کر پوچھنے لگا۔  
 ”جی شاداب کی شہادت کا لکھا تھا۔“  
 ”اچھا تو پھر آپ نے آنے سے پہلے اطلاع کیوں نہ کی کوئی آپ کو  
 ریویو کرنے آجاتا۔“  
 ”بس خیال نہ رہا جس کی وجہ سے کافی پریشانی بھی اٹھانی پڑی۔“  
 میں کچھ دیر خاموشی رہی۔ پھر حماد نے کہا۔  
 ”شاداب نے مجھے آپ کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔“ میں چپ  
 رہی بولتی بھی تو کیا۔ حماد نے ہی پھر کہا۔  
 ”آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا آپ کے جانے کے بعد وہ ہمیشہ  
 ڈسٹرب رہا۔“

”تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا شاداب! ایک عورت جسے تم کا منی  
 سامنے اقرار کر کے اپنے نکاح میں لیے ہو اس کے حقوق ادا نہ کرنا بھی بہت  
 گناہ ہے تمہاری محبت اپنی جگہ لیکن مینا کے حقوق۔“  
 ”سوری لالہ اب عائشہ سے شادی کے بعد میں مینا کو بھی اس  
 ازدواجی حقوق دے دوں گا لیکن اس سے پہلے یہ ناممکن ہے۔“ شاداب  
 آہستہ سے کہا۔  
 ”اوکے اب آؤ۔“ حماد نے کہا اور دونوں ڈرائنگ روم میں چلے آئے۔  
 ”جواد واپس آیا تو قاضی رخصت ہو رہا تھا اور شاداب کے دو  
 دوست بھی جواد نے باپ سے پوچھا۔“  
 ”بابا یہ سب کیا ہے؟“  
 ”تمہارے چچا نے دوسری شادی کی ہے۔“  
 ”اتنی سادگی سے اور چچی جان کہاں ہیں؟ جواد نے چاروں طرف دیکھ  
 ہوئے پوچھا۔“  
 ”کینڈا۔“ حماد نے کہا اور شاداب کو دیکھ کر مسکرایئے۔  
 ”کیا مطلب؟ شادی یہاں اب ہوئی ہے اور چچی کینڈا میں ہیں؟  
 نہیں۔“ جواد باپ سے پوچھ رہا تھا جبکہ فواد حیران شاداب کو دیکھ رہا تھا  
 اچانک وہ شاداب کے قریب بیٹھے ہوئے سرگوشی میں بولا۔  
 ”چچا کینڈا میں تو م رہتی ہیں کیا آپ ان سے شادی کر رہے ہیں؟“  
 ”جواد میں شاداب نے مسکرا کر سر ہلادیا جبکہ حماد خان جواد سے کہ  
 رہے تھے۔“  
 ”یینا بھی صرف آدمی شادی ہوئی ہے باقی آدمی بہت جلد میرے کینڈا  
 جانے پر ہوگی۔“  
 ”مگر وہ کینڈا نہ جاسکے شکار کھیلنے ہوئے جواد کی بددوق کی گولی سے ایک  
 آدمی ہلاک ہو گیا جس کی وجہ سے حماد جڑگوں کے چکر میں پھنس گئے اور بعد

یہ بات مان گیا کہ وہ میرے ماموں تھے میری بھلائی ہی چاہتے تھے۔ جب یہ بات مجھے معلوم نہ تھی کہ ماموں نے شاداب کے نانا اور ماموں کو پیغام بھیج رکھا ہے کہ اگر جرگہ بلانے کی کوشش کی تو اپنے خاندان کا خاتمہ یعنی مجھ لینا ہی بات تھی کہ شاداب کے ماموں اور نانا بھی جرگہ نہ بلا سکے تاہم شاداب جس کے بارے میں یہ خیال تھا۔ ”ارے آپ پور تو نہیں ہو رہیں“ حماد نے اچانک رک کر پوچھا۔

”جی نہیں آپ سنائیے۔“

”اصل میں آپ کو یہ کہانی اس لئے سنا رہا ہوں کہ بعض دفعہ ہم خود کچھ نہیں کرتے۔ لوگ اپنی مرضی اور مطلب کا فیصلہ ہم سے کروا لیتے ہیں جو کہ کوئی اچھی بات نہیں ہاں تو میں آپ کو بتا رہا تھا کہ شاداب جس کے بارے میں ماموں کا خیال تھا کہ کچھ نہ کر سکے گا وہ میرے خون کا پیاسا بن گیا۔ وہ ہر آنے والے کے ساتھ مجھے پیغام بھیجتا کہ میں اس کے ہاتھوں بیچ نہ سکوں گا بلکہ جو ابھی میں نے یہ بات ماموں سے کی تو وہ بولے۔“

”اپنی حفاظت کا انتظام کر کے باہر نکلا کرو۔ ابھی ہم شاداب کو کچھ نہیں کہہ سکتے ابھی اس کو مارنے کی صورت میں سارا الزام تم پر آئے گا مگر دو تین سال تک یعنی جب تک وہ پورا جوان ہو گا اس کو قتل کر دیا جائے گا پھر کوئی ہم پر شک نہ کر سکے گا۔ اگر ہمیں شاداب کو قتل کرنا ہوتا تو بہت پہلے کر دیتے پھر میں خود ساری بات سنجال لوں گا۔ فی الحال صبر کرو اور اپنی حفاظت کا خیال رکھو۔ آخر آدمیوں کی تمہاری پاس کیا کمی ہے؟“

میں شاداب کی فوری موت چاہتا تھا اور قتل کے حق میں تھا لیکن ماموں نے مانے اور مجھے صبر کرنا پڑا۔ اور پھر جب شاداب نے مجھ سے صلح کر لی تو ساری بات ہی ختم ہو گئی۔ شاداب نے کہا تھا اس کو جائیداد کی ضرورت نہیں باغیوں کی بھی ضرورت نہیں تب اس کی یہ بات سن کر میں بہت خوش ہوا تھا لیکن اب۔۔۔

وقت گزر جاتا ہے ہمارے ہاتھوں میں حیرت نامہ تھا کہ وہ دیکھو تم نے کون سے فیصلے اچھے یا برے کئے اور اب میں گزرے وقت میں کسے کسے فیصلوں کا

”وہ مجھ سے پندرہ برس چھوٹا تھا۔“ بلا آخر مجھے کہنا پڑا۔ ”اور پھر میرا میری ایک حیثیت تھی عزت تھی لوگ کیا کہتے کہ میں نے اپنے سے پندرہ برس چھوٹے کو۔۔۔ اس دنیا میں رہتے ہوئے دنیا داری کا خیال تو کرنا ہی پڑتا ہے پھر میری اس میں دلچسپی صرف رقیہ آپا کی وجہ سے تھی اور شاداب غلط تھی کا شکار ہو کر وہ ہر فرق کو بھول گیا تھا مگر مجھے تو خیال کرنا ہی تھا۔“

”یہ تو کوئی خاص بات نہیں ہم مسلمان ہیں اور ہمارے مذہب میں ہر کی زندگی اور واضح مثال موجود ہے آپ کچھ رہی ہیں میری بات۔“

”جی۔“ میں اس کے سوا کچھ نہ کہہ سکی۔

”دیکھئے ہمارے نبی ﷺ کی زندگی کا ایک ایک لمحہ ہمارے لئے رہنما ہے ان کی حیات طیبہ ہمارے لئے مشعل راہ ہے۔ ہمیں اپنا ہر فیصلہ کرنے سے پہلے اپنے مذہب کو پڑھنا چاہئے۔“

حماد خان کہہ رہا تھا اور میں حیرت سے اس کو دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی یہ اگر اتنی ہی مذہب کا خیال رکھتا ہے۔ تو پھر خود کیوں نہ مذہب سے رہنمائی حاصل کی۔ اگر حماد شاداب کو جاگھا اور باغات میں سے حصہ دینے سے انکار نہ کرتا تو شاداب میری زندگی میں نہ آتا۔

”آپ سوچ رہی ہوں گی اگر میں ایسا ہی دین و دنیا کا خیال رکھنے والا تھا تو پھر شاداب کو حصہ دینے سے انکار کیوں کیا۔ تب میں جوان تھا گرم خون تھا اور پھر میرے ماموں کا خیال تھا کہ اس ساری جائیداد پر میرا حق ہے۔ انہوں نے یہ بات شاید اس لیے کہی تھی کہ ماموں کی بیٹی ہی میری بیوی تھی اور میں ان کی باتوں میں آ گیا۔ دراصل ہمارے یہاں یہ مسئلہ ہے جو پارٹی طاقتور ہوتی ہے وہ اپنے سے چھوٹی پارٹی کو دبا لیتی ہے جس کا انجام یہ ہوتا ہے کہ کمزور یا تو اپنا حصہ چھوڑ دیتے ہیں یا پھر قتل و غارت کے طویل سلسلے شروع ہو جاتے ہیں۔ شاداب چونکہ ابھی چھوٹا تھا اس لئے ماموں کا خیال تھا وہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا باقی رہی جرگہ بلانے کی بات تو جب وہ جرگہ بلائیں گے تب دیکھی جائے گی اور میں ان کی

سیف بند کیے بغیر وہ میری طرف آئے اور ایک لفاظی میری طرف بڑھاتے ہوئے بولے۔ ”اس میں آپ کی امانت بھی ہے اور میرا وعدہ بھی شاداب کے آدھے نکاح نامے کی صورت میں موجود ہے اس پر اپنے دستخط کر کے اس کو پورا کیجئے گا تاکہ بعد میں آپ کی طرف کے گواہ کے طور پر میں اپنے دستخط کر کے اپنا شاداب سے کیا ہوا وعدہ پورا کروں اور پھر آپ اس حویلی میں شاداب کی بیوی کی حیثیت سے بلکہ اس حویلی کی چھوٹی بہو کے طور پر اپنی آئندہ زندگی پوری عزت و آبرو کے ساتھ گزار سکیں گی۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ میں نے پریشانی سے کہا اور لفاظی ان کے ہاتھ میں ہی رہنے دیا۔ ”میں ایسا نہیں کر سکتی، میں یہاں نہیں رک سکتی، کسی بھی حوالے سے، مجھے ہر حال میں کینیڈا واپس جانا ہے، یہاں لکھا تھا وہ فواد کو رکھنا نہیں چاہتی اس لیے مجھے یہاں آنا پڑا، مطلب یہ کہ میں فواد کو لینے آئی تھی..... اگر مجھے وہاں پر ہی یہ پناہ مل جاتا کہ فواد کو آپ نے رکھ لیا ہے تو میں یہاں بھی نہ آتی۔“

”آپ غلط سمجھی ہیں، فواد میرے بھائی کا بیٹا ہے، مجھے ہینک وہ جواد سے بھی زیادہ عزیز ہے لیکن شاداب اس کو صرف آپ ہی کا بیٹا سمجھتا تھا۔ اس لیے اب فواد کے ساتھ، ساتھ آپ بھی اس حویلی میں رہیں گی یہ شاداب کی خواہش تھی اور میری درخواست بھی ہے۔“

”مجھے افسوس ہے میں یہاں نہ رک سکوں گی۔“ میں نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کو رکنا پڑے گا، شاداب آپ کی تنہائی کا سوچ کر بہت پریشان رہتا تھا اور میں نہیں چاہتا اب اس کی روح بھی بے چین رہے“ حماد خان کسی صورت بھی میری بات ماننا نہیں چاہتے تھے۔

”آپ میری مجبور یوں کو نہیں سمجھ رہے، یہاں پر ڈاکر بھائی اور راجہ لوگ ہیں اور باقی جو لوگ مجھے جانتے ہیں وہ سب سب کے تو کیا کہیں گے اور لالہ میں

تجزیہ کرتا ہوں تو دل پر منوں بوجھ آ پڑتا ہے۔ گو کہ یہ فیصلے مجھ سے میرے ماموں نے کروائے لیکن۔“ حماد کھڑا ہو گیا۔

”لیکن میں جو اب سمجھ رہا تھا خود اپنے فیصلے کر سکتا تھا مگر افسوس میں نے ایسا نہ کیا۔ اور وہ میرا بھائی جو میرے بیٹے جیسا تھا باپ کے بعد وہ میری ذمہ داری تھا مگر میں اس کے لئے کچھ نہ کر سکا اور وہ میرا پیارا بھائی میرا بیٹا ایک تڑپتی کستی زندگی گزار کر اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔“ حماد چپ ہوا تو میں نے بمشکل اپنے آنسو ضبط کئے حماد نے بے چینی سے کمرے سے ٹپکتے ہوئے کہا۔

”میں اس کی زندگی میں اس کے لئے کچھ نہ کر سکا اگر جائیداد اور باقات میں سے حصہ دینا چاہا تو اس نے لینے سے انکار کر دیا اگر اس کی زوجگی ہوئی خوشیاں اس کو واپس دینے کا فیصلہ کیا تو وعدہ پورا ہونے سے پہلے ہی وہ خود روٹھ گیا لیکن اپنا وعدہ ہر حال میں مجھے پورا کرنا ہے۔“

اچھا ہوا آپ کو یہاں نے خط لکھ دیا ورنہ مجھے آپ کو لینے جانا ہی تھا کہ کفارے کے طور پر پہلے میں نے یہ کیا کہ جو محبت اور توجہ میں خود شاداب کو نہ دے سکا وہ محبت اور توجہ فواد کو جواد دے رہا ہے میں نے جواد کے دل میں فواد کے لئے سگے بھائی جیسی محبت پیدا کی ہے اور زمین جائیداد باقات سب کچھ آدھا آدھا ان دونوں کے نام کر دیا ہے اور جواد سے کہا ہے کہ وہ فواد کو ہمیشہ چھوڑ بھائی ہی کیجئے۔ دوسرے نمٹنے آپ کے بارے میں شاداب سے وعدہ کیا تھا کہ میں اس کی شادی آپ سے ضرور کرواؤں گا اور یہ وعدہ پورا کرنے میں مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔“

”جی“ میں نے حیرانی سے اس کو دیکھا کہیں اس کا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا کہ وہ شاداب کی شہادت کے بعد مجھ سے اس کی شادی کر رہا تھا مگر حماد خان میری حیرانی سے بے خبر اپنے کمرے میں رگی بڑی سی آہنی سیف کھولنے میں مصروف تھا۔

تو اچانک آپ کے گاؤں کو بھی دیکھنے چلا گیا وہاں جا کر معلوم ہوا کہ آپ کا بھائی بہت عرصے پہلے وطن واپس آچکا ہے۔ سچی وجہ سچی کشمیر کے محاذ پر جانے سے پہلے وہ مجھ سے ملا تھا اور کہا تھا۔ ”لالہ اس محاذ پر آج کل بہت گزیر ہے پتا نہیں کیا ہو میری موت کی صورت میں فواد اور عائشہ کو اپنے ساتھ اس حویلی میں رکھئے گا کہ اس کا بھائی شاید اس کو ابھی بھی اپنے ساتھ نہ رکھے اور میں نہیں چاہتا عائشہ حریہ اکیلی رہے۔“

”حماد کے منہ سے پرویز بھائی کا ذکر سنتے ہی میری آنکھیں برس پڑیں مجھے خود پر اختیار نہ رہا اور میں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ مرے تو صرف ماں، باپ تھے لیکن بھائی نے مجھے بھی ان کے ساتھ ہی مردہ سمجھ لیا تھا پلٹ کر کبھی میری خبر نہ لی تھی۔ اور اب جب انہوں نے اپنی ندامت مٹانے کو مجھے رکنے کا کہا تو میں رک نہ سکی کہ شاداب کے بعد اب فواد کو میری ضرورت تھی لیکن یہ دکھ تو میرے لیے ناسور بن چکا تھا۔“

”پلیز آپ چپ ہو جائیں اب میں بھائی ہوں آپ کا، آپ اس حویلی میں میری بہن بن کر رہیں گی۔“

”کیا ہوا عائشہ؟“ اچانک رقیہ آپا فواد کے ساتھ اندر داخل ہوئیں میں مارنے بچھڑیوں کے کچھ بول ہی نہ سکی۔

حماد نے میرے سر پر ہاتھ رکھا اور فواد اپنے ہاتھوں سے میرے آنسو صاف کرتے ہوئے بولا۔

”پلیز تم روتے نہیں آخر ہوا کیا، کچھ بتائیے تو سہی؟“

”بات کیا ہوئی حماد مجھے تو فواد بلا کر لایا ہے کہ تم رو رہی ہیں آپ چپ کروائیں“ رقیہ آپا پوچھ رہی تھیں اور حماد نے ان کو جواب دینے کی بجائے فواد کو دیکھا۔

”آپ گئے نہیں تھے باہر ہی کھڑے رہے، بری بات ہے۔“

اس عمر میں بے عزت ہونا نہیں چاہتی، میں لوگوں کو خود پر ہنسنے کا موقع نہیں دینا چاہتی اور پھر جب وقت گزری گیا ہے تو ان باتوں میں کیا رکھا ہے اب یہ سب فضولیات۔“

”بس..... بس مزید ایک لفظ بھی نہیں۔“ حماد میرے قریب آتے ہوئے بولے پھر انہوں نے اپنے کانہ سے پر رگی چادر کو اٹھا کر میرے سر پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”مگر آپ کو دنیا کا ڈر ہے تو چلیے دنیا والوں کو اس بات کا پتا نہیں چلے گا کہ آپ اس حویلی میں کس حیثیت سے رہتی ہیں۔“

”مگر کیسے نہیں پتا چلے گا۔“

”وہ ایسے کہ آپ کینیڈا کی اردو جینرز سے استغنیٰ دے دیں اسلام آباد میں بہت سے سیمینرز سے میرے تعلقات ہیں میں آپ کا ٹرانسفر چار سہہ کالج میں کروا لوں گا۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھی۔“

”حالانکہ اب تو بات صاف ہے ماں جی کی آپ سے بہت دوستی ہے جب آپ چار سہہ کالج میں پڑھانے آئیں گی تو وہ لوگوں کا منہ بند کرنے کے لیے یہ کہہ سکتی ہیں کہ اپنی دوستی کی وجہ سے انہوں نے آپ کو مجبور کیا ہے کہ آپ چونکہ اگلی ہیں اس لیے ادھر ادھر رہنے کی بجائے آپ ان کے ساتھ حویلی میں رہیں گی۔“ حماد خان ایک لمحہ رکے پھر کہا۔

”آپ ٹھیک کہتی ہیں دنیا میں وہ کردنیاداری کا خیال کرنا ہی پڑتا ہے۔ اس طرح آپ کی عزت نفس بھی برقرار رہے گی اور میرا شاداب سے کیا ہوا وعدہ بھی پورا ہو جائے گا بلکہ فواد کو ماں کا پیار بھی مل جائے گا، میں شاداب کی زندگی میں اس کے لیے کچھ نہ کر سکا لیکن اب اگر میں یہ سب کر سکا تو شاید شاداب کی روح بھی پرسکون ہو جائے گی۔ کشمیر جانے سے پہلے اس کی پوسٹنگ لاہور ہوئی تھی۔ لاہور سے وہ گنڈا سنگھ بارڈر پر ہونے والی ایک تقریب میں جب شرکت کے لیے گیا۔“

نہ رہے۔ بقول عذرا کے میں بندے کھاتی ہوں اور میں اب کسی کو کھانا نہیں چاہتی تھی یہ لوگ میرے منوں وجود کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے لیکن میں خود تو اپنے بارے میں اب اچھی طرح جانتی تھی پھر رکنے کا فیصلہ کیسے کرتی۔

”عائشہ! اب جب میں نے آپ کو آپ کی عزت نفس کے ساتھ رکنے اور رہنے کے بارے میں بتا دیا ہے پھر بھی آپ جاننے پر بہ خند کیوں ہیں؟“ حماد خان پوچھ رہے تھے۔

”اس لیے..... اس لیے کہ میں منوں ہوں جہاں رہنے کا فیصلہ کرتی ہوں وہاں صرف میں ہی رہ جاتی ہوں، باقی سب چلے جاتے ہیں، ہنسی ہنسی وہ جگہ دیران ہو جاتی ہے صرف میری وجہ سے اڑ جاتی ہے۔ ابھی تو آپ کو صرف شاداب کا غم ہے جو وقت کے ساتھ ساتھ فواد کی صورت میں بھر جائے گا لیکن اگر میں یہاں رہی تو پھر اور بھی بہت سارے غم میرے منوں وجود کی وجہ سے ادھر آئیں گے اور میں اس حویلی کو برباد نہیں کرنا چاہتی ویسے بھی ساری عمر اکیلی رہی ہوں اب تو عادت ہی ہوگئی ہے اکیلا رہنے کی پھر باقی زندگی رہ ہی سکتی گئی ہوگی پلیز آپ مجھے جاننے دیں اس حویلی کو آباد رہنے دیں پلیز۔“ میں روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”کون کہتا ہے آپ منوں ہیں؟“ حماد خان نے پوچھا۔

”سب کہتے ہیں، میں کہتی ہوں۔“ میں نے اس کو یقین دلانا چاہا۔

”کیا شاداب بھی آپ کو ایسا سمجھتا تھا؟“

”اگر سمجھ جاتا تو اپنی جان سے کیوں جاتا آپ نہیں جانتے اس کی موت کی وجہ بھی میں ہوں، جب تک وہ مجھ سے محبت کرتا رہا زخمہ رہا اور جب میں نے محبت محسوس کی اس کی تو وہ مر گیا حالانکہ مرنا تو اب مجھے چاہیے تھا۔ پلیز آپ فواد کو بھی اپنے پاس رکھیے اور حویلی کو آباد رہنے دیں اور مجھے جاننے دیں۔“

”اگر شاداب تمہیں ایسا نہیں سمجھتا تھا تو ہم کیسے سمجھ سکتے ہیں؟“ رقیہ آبا

”سوری بابا جان چنانے کہا تھا۔ جب ممل جائیں تو پھر کبھی ان کو اکیلا نہ چھوڑوں اس لیے میں باہر کھڑا تھا۔“

”اوه شاداب خانان، یہ تم نے کیا کیا کیوں اتنی جلدی چلے گئے“ کہتے ہوئے حماد نے فواد کو اٹھا کر بہت سا پیار کیا پھر اس کو اتارتے ہوئے رقیہ سے کہا۔

”ہاں جی، یہ عائشہ کوئی بھی بات ماننے کے لیے تیار نہیں یہ یہاں رہنا نہیں چاہتیں اب آپ ہی ان کو سمجھائیں پلیز۔“

”اس کے کہنے سے کیا ہوتا ہے اب میں اس کو کہیں نہ جانے دوں گی، پہلے تو شاداب نے مجھے کچھ بتایا نہیں تھا ورنہ میں اس کو اس کی خوشی ہر قیمت پر لے کر دیتی اور اب میں اس کی روح کو بے چین نہیں رہنے دوں گی، عائشہ! اب تم یہاں رہو گی ہمارے ساتھ اب ہم سب اپنے دکھ دکھ ایک ساتھ دیکھیں گے۔“ رقیہ آبا محبت سے کہہ رہی تھیں ان سب کی محبت دیکھ کر میں خوفزدہ ہوگئی گوکہ میرا دل رکنے کو چاہنے لگا تھا۔

لیکن میں رکتا نہیں چاہتی تھی اب تو میں اچھی طرح جان گئی تھی کہ میں واقعی منوں ہوں، جہاں میرے قدم پڑتے ہیں یا جہاں میں رکتی ہوں خوشیاں وہاں سے روٹھ جاتی ہیں جن سے میں محبت کرتی ہوں وہ جاں سے گزر جاتے ہیں۔

ہاں یہ سچ تھا جب تک شاداب اکیلا مجھ سے محبت کرتا رہا، زندہ رہا لیکن کینیڈا جاتے ہوئے اس آخری ملاقات میں نہ جانے کیسے میرے دل میں اس کے لیے ایک تڑپ ایک محبت پیدا ہوگئی تھی اور میرے محبت کرنے کے بعد وہ پورے سات برس بھی نہ جی سکا تھا اور اب میں نے فیصلہ کیا تھا۔

میں اکیلی کینیڈا جاؤں گی، ہاں میں نہیں چاہتی تھی کہ شاداب کی نشانی فواد میری محبت کا نشانہ ہو جائے اور میں یہ نہیں چاہتی تھی کہ حویلی جس میں ابھی صرف شاداب کا غم ہے جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ فواد کی وجہ سے پہلے کم اور پھر ختم ہو جائے گا لیکن اگر میں یہاں رکی تو پھر شاید یہاں میرے سوا کوئی بھی

”تو آپ میرا گھوڑا لے جائیں۔“ اس نے محبت اور دوستی سے پیشکش کی۔

”نہیں، میں ایسے ہی چلا جاؤں گا“ میں نے انکار کیا مگر شاداب کے اصرار پر مجھے گھوڑا لینا پڑا تاہم جب میں گھوڑے پر بیٹھ کر آگے بڑھا تب مجھے اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ اب شاداب مجھے آسانی سے پیچھے سے گولی مار سکے گا مگر ایسا نہ ہوا اور میں گھر چلا آیا شام کو شاداب آیا تو نوکر نے گھوڑا اس کے حوالے کر دیا میں نے اس کو اندر بلانا بگوارہ نہ کیا تھا۔ میں نے سوچا یہ بھی اس کی ایک چال ہے لیکن اس نے نوکر سے کہا۔

”میں حماد لالہ سے ملنا چاہتا ہوں۔“ اور میں نے اس کو اندر بلایا تب میرے آس پاس بیٹھے ہوئے بہت سے آدمیوں کی موجودگی میں اس نے مجھ سے معافی مانگی اور کہا۔

”حماد لالہ، مجھے معاف کر دیں میں کچھ بدتمیز ہو گیا تھا۔ آپ سب کچھ اپنے پاس رکھیں۔ اب مجھے کسی حصے کی تمنا نہیں میں پڑھ لکھ کر خود کمالوں گا۔“

پھر وہ چلا گیا، میرے آدمیوں نے کہا وہ مجھے اب دوسرے طریقے سے مارنا چاہتا ہے لیکن ایسا کچھ نہ ہوا وہ جہاں مجھے ملتا راستہ روک کر خود سلام کرتا۔

دو سال یونہی گزر گئے پھر وہ فریننگ کے لیے چلا گیا مگر میرا دل اب بھی صاف نہ ہوا تھا تاہم وہ مجھ سے اسی محبت اور احترام سے ملتا جب بھی ماں جی سے ملنے گاؤں آتا۔ پھر جب وہ آفسر بن گیا تو میں نے بھی دل صاف کر لیا کیونکہ میں جان گیا تھا کہ اب اگر وہ چاہتا تو قانون اور اپنی طاقت کے من بوتے پر مجھ سے اپنا حصہ وصول کر سکتا تھا مگر اس نے کچھ بھی نہ کیا جب بھی وہ ملتا یہی کہتا۔

”لالہ یہ سب جواد کا ہے مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں“ ایک دن باتوں ہی باتوں میں میں نے پوچھا۔

”شاداب! تم انکا بدل کیسے گئے؟ تم تو میرے خون کے پیاسے تھے“ اور

نے محبت بھرے لہجے میں کہا تو حماد خان بولے۔  
”مگر آپ اس حویلی کی بات کرتی ہیں تو میں یہ حویلی آباد ہی آپ کی وجہ سے رہی ہے۔“

”میری وجہ سے؟“ میں نے حیرت سے سوچا، پوچھا نہیں جبکہ حماد خان کہہ رہے تھے۔

”یہ تو آپ جانتی ہیں میں اور شاداب ایک دوسرے کے خون کے پیاسے تھے، ایک دن میں ایک جنازے میں شریک تھا کہ اچانک بارش ہونے لگی، دعا ختم ہوتے ہی میں اپنے محافظوں کو وہاں تفریق کی رسم میں شامل ہونے کا کہہ

دیا کہ خود گاڑی میں بیٹھ کر حویلی کی طرف روانہ ہوا تو راستے میں گاڑی خراب ہو گئی بارش بہت تیز ہو گئی تھی میں پریشان سا گاڑی سے باہر نکلا تو دور سے ایک گھوڑا

سوار نظر آیا، میں نے سوچا اس سوار سے غدلولوں، بارش ہونے کی وجہ سے میں پہچان نہ سکا قرب آنے پر معلوم ہوا وہ سوار تو شاداب تھا۔ میں شاداب سے پوچھا

اس کے باوجود مجھے اس کے خوف نے آگھیرا کہ اب اگر اس دیرانے میں شاداب نے مجھے مار دیا تو پھر کیا ہوگا، تب میں نے شاداب کی حیرت بھری آواز سنی شاید

اس نے بھی مجھے پہچان لیا تھا۔“  
”ارے حماد لالہ آپ اور یہاں؟“

”ہاں“ میں نے غصے سے اس کو دیکھا تو معلوم ہوا ہر وقت اس کے کانٹھے پر رہنے والی بدوق عاصب تھی میرے دیکھتے ہی دیکھتے شاداب گھوڑے سے نیچے اترا اور بڑے ادب سے کہا۔

”السلام علیکم حماد لالہ، کیا گاڑی خراب ہو گئی؟“

میں حیران تو ہوا مگر سلام کا جواب دے دیا۔  
”کیا گاڑی خراب ہو گئی؟“ شاداب مجھے دیکھتے ہوئے پھر پوچھ رہا تھا۔

”ہاں“ مجھے نہ چاہتے ہوئے بھی جواب دینا پڑا تھا۔

کرتا۔ مگر قتل و غارت کا یہ سلسلہ بھی آپ کی وجہ سے رک گیا کیونکہ آپ کے کہنے پر شاداب نے مینا سے شادی کر کے اپنی زیادتی کا کفارہ ادا کر دیا، یوں وہ گھر بھی آپ کی وجہ سے آباد رہا اور یہ حویلی بھی صرف آپ کے دم سے آباد رہی، باقی جو لوگ آپ کے بارے میں اس قسم کی فضول باتیں کرتے ہیں وہ اپنے اندر کی گندگی دکھاتے ہیں کہ قسمت اور مقدر خدا بناتا ہے اور اس کے بارے میں کسی انسان کا دوسرے کو طعنہ دینا یا برا کہنا بہت بڑا گناہ ہے۔

پھر اگر بقول ان لوگوں کے اگر آپ کی وجہ سے کچھ انسانوں کا نقصان ہوا ہے حالانکہ ایسا سمجھنا تو نہیں چاہیے تو بہت سے لوگوں کو آپ کے وجود سے فائدہ بھی پہنچا ہے۔ جس شے سے آپ وابستہ ہیں اور جو تعلیم کی خدمت آپ انجام دے رہی ہیں یہ بھی کسی کسی کے حصے میں آتی ہے۔

”اب آپ سمجھ گئی ہوں گی کہ اس حویلی پر ہم سے زیادہ آپ کا حق ہے کہ یہاں آنے اور رہنے سے پہلے ہی آپ نے اس کی آباد کاری کے لیے کام کیا ہے۔ آپ کی یہاں موجودگی اس حویلی کے لیے رونق کا باعث ہوگی اب لیجئے اپنی امانت۔“ حماد خان نے لفاظی زبردستی مجھے پکڑا دیا پھر کہا۔

”یہ آدھا نکاح نامہ صبح مجھے پورے نکاح نامے کی شکل میں چاہیے تاکہ باقی کا کام بھی جلد ہو اور میرا وعدہ بھی پورا ہو۔“ پھر وہ باہر نکل گئے اور میں رقیہ آیا کو دیکھنے لگی۔

”وہ ٹھیک کہتا ہے عائشہ شاداب صرف تمہاری وجہ سے بدل گیا تھا۔ اب تم یہاں سے کہیں نہیں جاؤ گی اور پھر کیا اتنے سالوں بعد ملنے والے اس بیٹے کو پھر چھوڑ دو گی۔“ وہ کہہ رہی تھیں۔

اور میں سوچ رہی تھی کیا واقعی میں کچھ لوگوں کچھ گھروں کو آباد کرنے کا باعث بھی بنی ہوں؟ میری وجہ سے اگر چند کی جان گئی تھی تو بہت سوں کی جان بچی گئی تھی میری وجہ سے، میں منہوں نہیں تھی۔ اگر عذرا یا اس کی ماں بہنوں نے مجھ

وہ اتنا سعادت مند تھا اس نے یہ نہیں کہا کہ تمہارے کروت بھی تو ایسے ہی تھے لالہ۔ اس نے کہا تو صرف یہ۔

”بس لالہ تباہی و بربادی کے اس راستے پر اچانک ہی ایک پیاری سے ہستی مجھے مل گئی، جو مجھے ہاتھ تمام کران راہوں سے دور لے گئی، وہاں جہاں نفرت نہیں، محبت کی جاتی ہے نفرت کے جواب میں بھی محبت۔ لالہ اگر وہ مجھے نہ ملتی تو میں آپ کو ہر حال میں قتل کر دیتا مگر اس کے ملنے کے بعد مجھے سوائے محبت کے کچھ یاد ہی نہیں رہا تو پھر میں آپ سے کیسے نفرت کرتا۔“

اور میں سوچ رہا تھا کیا معلوم تمہارے قتل کرنے سے پہلے میرے ماموں تمہیں قتل کروا دیتے۔

وہ کون ہے مجھے اس سے نہیں ملاؤ گے؟“ بلاخر میں نے پوچھا۔  
”ابھی نہیں لالہ، مگر وقت آنے پر وہ آپ سے بھی ملے گی وہ بہت اچھی ہے لالہ کہ اسے دیکھ کر مجھے سوائے محبت کے کچھ یاد ہی نہیں رہا۔ اس نے بہت پیار اور محبت سے میری اصلاح کی ہے اور وہ میری محبت ہے۔“ یہ کہہ کر شاداب نے آنکھیں بند کر لیں۔

”میں نے مزید کچھ نہ پوچھا لیکن یہ ضرور ہوا کہ اس دن میرے دل سے بھی شاداب کے لیے موجود نفرت ختم ہو گئی۔ میں اس کو واقعی اپنا بھائی سمجھنے لگا، پھر یہ نفرت ہمیشہ قائم رہنے والی محبت میں بدل گئی۔ آپ نے شاداب ہی کی نہیں میری بھی اصلاح کی۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ حویلی آباد ہی آپ کی وجہ سے رہی اگر آپ شاداب کی زندگی میں نہ آتیں تو وہ مجھے قتل کرتا یا میں اس کو، بات ایک ہی تھی قتل و غارت کے یہ سلسلے صرف آپ کی وجہ سے رکے تھے اور پھر مینا کے ساتھ شاداب نے جو حرکت کی اس کے بعد مینا کے بھائی اس کو جان سے مار دیتے بعد میں چاہے خود پھانسی چڑھ جاتے یا میرے ہاتھوں قتل ہو جاتے کہ تب تک مجھے شاداب سے بیڑوں جیسی محبت ہو چکی تھی۔ اپنے بھائی کا قتل میں ان کو کبھی معاف نہ

لائی جہاں مجھے قیام کرنا تھا۔

”یہ شاداب کا کمرہ ہے۔“ اس نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔  
”وہ اگرچہ کبھی بکھار ہی آتا تھا اور بہت کم ہمارے یہاں ٹھہرتا تھا لیکن میں اس کے کمرے کو ہمیشہ صاف رکھتی تھی کیونکہ وہ جب بھی آتا تھا اچانک ہی آتا۔ پھر وہ چلی گئی تو میں نے ایک نظر کمرے پر ڈالی۔

ایک بڑا سا رنگین پنک جیسا کہ پرانے زمانے میں ہوتے تھے، دو کرسیاں اور زمین پر قالین بچھا ہوا تھا، در سجے اور دروازے کے پردے بہت خوبصورت ریشم کے تھے میں نے ہاتھ میں پکڑا ہوا لفافہ نکالے پر رکھا پھر پلٹ کر فواد کو دیکھا وہ مجھے ہی دیکھ رہا تھا میں کچھ دیر اس کو دیکھتی رہی، پھر قالین پر بیٹھنے ہوئے بازو پھیلا دیئے، فواد نے حیران ہو کر مجھے دیکھا تو میں نے کہا۔

”آؤ بیٹا، وہاں سب کے سامنے میں تمہیں جی بھر کر پیار بھی نہ کر سکی، گلے نہ لگا سکی کہ لوگ کیا کہیں گے مگر اب یہاں کوئی نہیں دیکھنے والا اب آؤ اور اپنی مہم کی برسوں کی پیاس بجھاؤ کہ تمہیں دیکھنے کو بہت دل تڑپتا تھا میرا، آؤ بیٹے میرے بیٹے۔“

”اوہ مہم“ فواد بھاگ کر میری بانہوں میں آیا اور اس کو بے تماشہ پیار کرتے ہوئے میں رو پڑی، شاداب شدت سے یاد آیا فواد نے مجھے چپ کرواتے ہوئے کہا۔

”مہم! چپا کہتے تھے آپ کو ہمیشہ خوش رکھوں، کبھی رونے نہ دوں۔“

”اور کیا کہتے تھے چپا تمہارے؟“ میں نے روتے، روتے پوچھا اب جب شاداب نہیں تھا تو میں اس کی باتیں سننا چاہتی تھی۔

”مہم! چپا کہتے تھے فواد تمہیں ہم دونوں میں سے ایک وقت میں صرف ایک کا پیار ملے گا اور میں تمہیں تمہاری مہم کے پاس بھیج دوں گا وہ بہت اکیلا ہیں تم ہمیشہ ان کے پاس رہنا۔“

سے نفرت کی تھی تو ایاز، فیروز، شاداب اور بہت سوں کے علاوہ خاص کر فواد نے مجھ سے محبت کی تھی بلکہ فواد کرتا ہے۔ کیا کسی عورت کے حصے میں ایسی لازوال محبتیں آئیں ہوں گی جو میرے حصے میں آئیں اور مجھے ملیں میں تو خوش قسمت تھی جو اتنے سارے لوگوں نے مجھ سے محبت کی تھی یہ الگ بات ہے کہ ان ساری محبتوں کے باوجود میں تشنہ ہی رہی تھی مگر اب شاید اس تشنگی کے مٹنے کا وقت آ گیا تھا میں نے رقیہ آپا کو دیکھا تو وہ بالکل ان کے انداز میں میرا منہ چوم کر بولیں۔

”اب جبکہ میں سب کچھ جان چکی ہوں تو میں تمہیں کہیں نہیں جانے دوں گی، دیکھو کوئی منہ نہیں ہوتا بس کہنے لوگ کہہ کر بنا دیتے ہیں اور ایسے لوگوں کی باتوں کو یاد رکھنے کی بجائے بھول جانا چاہیے۔“ پھر انہوں نے فواد سے کہا۔

”جاؤ اپنی مہم کو پاپا کے کمرے میں لے جاؤ تاکہ اب تھوڑا سا آرام بھی کر لیں۔“

”اوہ کے دادی جان۔“ فواد نے کہا پھر میرا ہاتھ پکڑ کر باہر نکلا تو سامنے حماد خان کی بیوی کھڑی تھی مجھے دیکھتے ہی ہلکا سا سسکا کر بولی۔

”آئیے کھانا تیار ہے۔“

”جی مجھے بھوک نہیں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”بھوک نہیں ہے پھر بھی تھوڑا سا کھا لیجئے اور فواد کو بھی کھلائیے۔“ وہ بہت زیادہ محبت سے کہہ رہی تھی اور یہاں کی یہ محبت میرے لیے کوئی نئی چیز نہ تھی میں اس کے ساتھ کھانے والے کمرے میں آئی۔

زمین پر دسترخوان بچھا تھا اور بیٹا بھی وہاں موجود تھی مجھے دیکھ کر بھی وہ انجان بنی رہی مگر میں خود ہی اس کے پاس بیٹھ گئی کھانا شروع ہوا بیٹا نے خوب جی بھر کر کھایا اور فواد نے مجھے زبردستی کھلایا، بیٹا یہ سب خاموشی سے دیکھتی رہی اور کھاتی رہی پھر میں ہی سب سے پہلے اٹھی، فواد میرے ساتھ تھا حماد کی بیوی بھی میرے ساتھ ہی اٹھ گئی اور میرے ساتھ ہی چلتے ہوئے مجھے اس کمرے کی طرف



نے لکھا تھا۔

”دنیا کا طویل ترین اور کرناک کھیل کسی سے بیک وقت محبت اور نفرت کرنا ہے اور میں یہ کھیل گزشتہ تین برس سے کھیل رہا ہوں۔“

ہاں مجھے عائشہ سے محبت بھی ہے اور شدید نفرت بھی، اتنی شدید کہ جی چاہتا ہے عائشہ کے ساتھ ساتھ دنیا کی ہر عورت کو ختم کر دوں اور جب میں اس کو ختم کرنے کا فیصلہ کرتا ہوں تو میرا دل چلانے لگتا ہے، مجھے عائشہ سے محبت ہے، مجھے عائشہ سے محبت ہے، تب میں چیخ پڑتا ہوں کہ مجھے عائشہ سے نفرت ہے لیکن اس نفرت کا کہتے ہوئے نجانے کیوں میری آنکھیں نم ہو جاتی ہیں، تب میں اس نفرت کو بھولنے کے لیے نئی نئی لڑکیوں سے دوستی کرتا ہوں اور اس کے باوجود اندر کی یہ آگ سرد نہیں ہوتی میں عائشہ کو بتانا چاہتا ہوں وہ میرے لیے صرف ایک عورت تھی اور دنیا میں عورتوں کی کمی نہیں، وہ اگر مجھے دیکھ سکتی ہے تو دیکھ لے اب مجھے اس کی کوئی پروا نہیں، بہت ساری لڑکیاں مجھ پر مرتی ہیں میں بہت خوبصورت ہوں لیکن عائشہ مجھے ملے بھی تو کہاں، دیکھے بھی تو کیسے؟ اگلے چند صفحے چھوڑ کر شعر لکھے گا۔

تم نے کیا یہ رابطہ رکھا  
نہ ملے ہو نہ فاصلہ رکھا  
تو نہ سواہ ہو اس لیے ہم نے  
اپنا چاہت پہ دائرہ رکھا

اس ایک صفحے پر لکھا تھا

”آج سجاد کی ہندی تھی میں فارغ ہو کر اپنے کمرے میں آیا تو میرے تر پر وہ دشمن جاں لٹی سوری تھی مینا نے کہا تھا کہ یہ کمرہ آپ کا ہے تاہم مجھے رت تھی کہ اگر یہ کمرہ میرا تھا تو اس میں عائشہ کا سامان بھی کیوں رکھا تھا میں اس

”اور؟“ میں نے پھر پوچھا۔

”لیکن بعد میں جب بابا جان نے کہا وہ خود آپ کو لینے جائیں گے تو یہ بہت خوش ہوئے انہوں نے کہا۔“

”بیٹا جی اب ہم تینوں ساتھ رہیں گے اب آپ بھی اپنے بابا جان کے ساتھ کینیڈا جانا اور اپنی مہم کو لے کر آنا اب دیکھوں گا لالہ کو اور اپنے بیٹے کو کیسے انکار کرتی ہے۔“ تب چچا بہت خوش تھے لیکن یہ خوشی ان کو مل نہ سکی۔“ فواد سسک پڑا تو مجھے اپنے آنسو روکنے پڑے پھر وہ میرے ساتھ ہی پلنگ پر لیٹ گیا۔ مجھ سے لپٹ کر وہ اپنے چچا کی باتیں کرتے کرتے سو گیا تو میں نے سر ہانے رکھا ہو لفاظہ کھولا۔

کلاخ تاسے کے کاغذات تھے اور ساتھ شاداب کی ڈائری اور وہ انگریزی جو کبھی میرے ساتھ ہی شاداب نے میرے لیے خریدی تھی میں کتنی دیر ان سب کو دیکھتی رہی اور پھر انگریزی کی ڈیبا اور کلاخ تاسے کے کاغذات واپس لٹانے میں رکتے اور ڈائری پڑھنے کا فیصلہ کیا جو آج دوسری بار میرے سامنے آئی تھی میں نے ڈائری کھولی تو اس میں سے سفید کلمر کا رومال نکل کر میری گود میں گر پڑا میں نے حیرت سے اس رومال کو دیکھا پھر مجھے یاد آیا شاداب ہمیشہ سفید رومال استعمال کرتا تھا۔ میں نے رومال بھی لٹانے میں ڈال دیا اور ڈائری پڑھنی شروع کی پہلے صفحے پر صرف شاداب کا نام اور ایڈریس تھا اور دوسرے صفحے پر لکھا تھا۔

”آج اچانک ہی ضیاء کو ڈائری لکھتے دیکھ کر میں نے پوچھا یا رب یہ تم روز کیا لکھتے ہو جواب میں ضیاء نے کہا۔“ یار کوئی اور لکھے نہ لکھے لیکن ایک خوشی کو روزانہ ڈائری لکھنا چاہیے، بہت اچھا لگتا ہے بعد میں جیتے دنوں کی باتیں پڑھنا۔“ یہ سن کر میں بھی اگلے روز ہی ڈائری خرید لیا مگر مجھے یقین ہے میں کبھی بھی ضیاء جیسی باتا عدگی سے ڈائری نہ لکھ سکوں گا۔

میں ایک ایک صفحہ پڑھتی رہی اور اچانک اس صفحے پر رک گئی شاداب

اس کو آنکھیں کھولتے دیکھ کر میں نے اپنا بازو اس پر دراز کرتے ہوئے اس کو اپنی گرفت میں لینا چاہا تھا لیکن اچانک ہی اس کے سچ روئے نے میری محبت کو نفرت میں بدل دیا اور اس نفرت میں مجھے کچھ بھی یاد نہ رہا۔ محبت کی جگہ نفرت نے لے لی تو میں نے اس کو خوب برا بھلا کہتے ہوئے تھپڑ جو کبھی میرے منہ پر اس نے غصے میں مارا تھا میں نے اس کے منہ پر جڑ دیا اور وہ کتنی دیر حیرت سے کھڑی چپ چاپ مجھے دیکھتی رہی شاید اسے مجھ سے اس بات کی توقع نہیں تھی مگر میں تو نفرت میں سب کچھ بھول گیا تھا بلکہ بھول جاتا تھا۔

پھر وہ تو کمرے سے باہر نکل گئی اور میری نفرت دل کی پکار پر اچانک محبت میں بدل گئی، میں نے خود کو بہت برا بھلا کہا مگر اس کے پیچھے نہ جاسکا کہ اس کی عزت بھی تو بہت عزیز تھی مجھے لیکن جب سرد رات کا خیال کر کے میں باہر آیا تو وہ آگ تاپتے ہوئے اور چائے پیتے ہوئے سجاد سے باتوں میں مگھٹی میں واپس لوٹ آیا۔

صبح وہ راجہ کی ای کے گھر رہنے پر رضد تھی اور شاید اس کی طبیعت بھی خراب تھی جب بیٹا سے ان باتوں کا پتا چلا تو میں تڑپ اٹھا فوراً راجہ کے گھر آیا تو وہ امی سے باتیں کر رہی تھی۔ تب میں نے امی کو باہر بلا کر کہا ان کو ساتھ لے کر آئیں وہ ہماری مہمان ہیں راجہ لوگوں کی نہیں۔

امی نے حیرت سے مجھے دیکھا مگر کچھ کہا نہیں۔ تاہم پھر عاتکہ کو وہ اپنے ساتھ ہی لائیں۔ اگلے صبح پر لکھا تھا۔

”آج امی کے کہنے پر وہ مجھے میری شادی کا کہنے آئیں تو مارے غصے کے میرا جی چاہا ابھی اس کو قتل کر کے پھانسی چڑھ جاؤں مگر میں نے ضبط کیا تاہم ضبط کرتے کرتے بھی میں سچ ہو گیا اور اس کو جی بھر کر برا بھلا کہا، بے عزتی کی اور وہ چپ چاپ سنتی رہی کچھ بولی بھی تو صرف یہ۔

”شاداب میں نے یہ سب کچھ تمہاری اصلاح کے لیے کیا۔“ اور یہ الفاظ

غلط فہمی کو سمجھ گیا تھا مگر کسی کو بتایا نہیں، شام کو عاتکہ میرے لائے ہوئے لباس کا پھین کر اسی کمرے سے باہر آئی تھی اور وہ کتنی پیاری لگ رہی تھی اسے اس بات پر اعتراض ہے کہ وہ مجھ سے پندرہ برس بڑی ہے مگر وہ مجھ سے بڑی لگتی کب تھی وہ میرے برابر کی لگتی تھی میں بہت دیر تک کھڑا حیرت سے اس کو دیکھتا رہا اور سوچ رہا کیا یہ وہی ہستی ہے جس کے لیے میں نے بندوق پھینک کر ہاتھ میں کتاب پکڑی تھی جس کی محبت میں مجھے فوجی زندگی کی سختیاں بھی زرمیاں لگا کر تھی حیرت جس کی خواہش تھی کہ میں پڑھ لکھ کر بڑا آفیسر بنوں اور اس کی اس خواہش کی تکمیل کرتے ہوئے میں خود کو بھی بھول گیا تھا تب ہی تو قبل از وقت پر موٹنیں حاصل ہوئیں مگر وہ جس کے لیے یہ سب کیا وہی بدل گئی میں گھور کر اس کو دیکھنے لگا۔

پہلے تو مجھے اس بات پر شدید غصہ آیا کہ وہ مجھے بے چین بے آرام کر کے خود کتنے آرام سے سو رہی ہے..... لیکن پھر غصے کی جگہ محبت نے لے لی کہ اس محبت پر مجھے اختیار ہی کب تھا۔ مجھے یاد آیا آج میں نے اس کو کتنا تنگ کیا ہے اور وہ سارا وقت کیسی سہمی سہمی اور گھرائی گھرائی ہی رہی تھی۔

اس کی گھبراہٹ کا سوچ کر میں بے ساختہ مسکرا دیا اور پھر تھکا تھکا سا اس کے قریب ہی بستر پر لیٹ گیا اور پھر سوائے عاتکہ اور محبت کے مجھے کچھ یاد نہ رہا آج وہ میرے بہت قریب تھی اتنی قریب جتنا میں چاہتا تھا۔ میں کہنی کے بل لیٹ کر اس کا خوبصورت چہرہ دیکھنے لگا جہاں میرے منہ سے محبت کا ذکر سننے ہی نفرت پھیل جاتی تھی، میں کچھ دیر اس کے خوبصورت چہرے کو دیکھتا رہا پھر جذبات سے بوجھل اس پر جھکتے ہوئے اپنے جلتے لب اس کی چاندی پیشانی پر رکھ دیئے تو۔

اچانک عاتکہ کی آنکھ کھل گئی، پہلے تو شاید اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا اور جب آیا تو اس نے فوراً الگ ہونے کی کوشش کی مگر تب میں اپنے آپ میں کب تھا میں اس کو اپنے پاس دیکھنا چاہتا تھا اور اب اس کا قرب مجھے مدہوش کر چکا تھا، اس کی قربت کا فرحت بخش احساس میرے پورے وجود پر غماز بن کر چھا گیا تھا۔

اس کے ساتھ زندگی کی ہے اسے زخمی کیا ہے۔ ایک مرد کی اس سے بڑی کمینگی اور کیا ہو سکتی ہے کہ وہ ایک بے بس عورت پر ظلم کرے، ان ہی پریشان اور پشیمان سوچوں میں گم میں سارا دن بھٹکتا رہا۔

رات گئے گھر واپس آیا تو مینا میری منتظر تھی اور جب مینا نے یہ بتایا کہ عائشہ میری شادی کی بطور خاص تاکید کر کے گئی ہے تو مارے غصے اور نفرت کے میں سلگ اٹھا، ساری محبت پھر سے نفرت میں بدل گئی تھی عائشہ کی اس نفرت کا شکار سامنے کھڑی مینا کو ہونا پڑا۔

ہر لڑکی کا قرب حاصل کرنے کے بعد مجھے افسوس ہوتا تھا میں ایسا کیوں کرتا ہوں مگر آج مینا کے ساتھ یہ زیادتی کر کے میں کچھ زیادہ ہی پریشان تھا یہی وجہ تھی صبح ہونے سے پہلے ہی میں گھر چھوڑ چکا تھا۔

بہت سے صفحے پڑھنے کے بعد میں پھر ایک صفحے پر رک گئی شاداب نے نفرت پھرے انداز میں لکھا تھا۔

”آج اس بے حس انسان کو دیکھنے کا اتفاق ہوا جو خود کو ڈاکٹر پرویز چوہدری کہتا ہے گنڈا سنگھ بارڈر سے واپسی پر اچانک ہی مجھے خیال آیا کہ عائشہ برج کلاں کی رہنے والی ہے سوچا آج آیا ہوں تو اس کا گھر بھی دیکھتا جاؤں اور گھر پر اس کے بھائی سے ملاقات ہوگی۔ بمشکل ان سے مل کر میں رخصت ہوا تو عائشہ کا دکھ ایک بار پھر پوری شدت سے مجھے محسوس ہوا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اس نے مجھے فواد دیا اب صرف چند ماہ کی بات ہے پھر یا تو عائشہ میری بیوی بن کر پاکستان آجائے گی یا پھر فواد وہاں اپنی م کے پاس ہی رہے گا یوں عائشہ کی تنہائی ختم ہو جائے گی جس کے لیے میں اکثر بلکہ ہمیشہ پریشان رہتا ہوں.....“

بہت سارے صفحے پڑھنے کے بعد میں پھر ایک صفحے پر رک گئی بلکہ چونکہ پڑی شاداب نے لکھا تھا۔

”عاشی جان کے لیے میرا آخری پیغام۔“

میرے غصے میں مزید اضافہ کر گئے پھر وہ کمرے سے چلی گئی اور اس کے جاتے ہی میری نفرت، محبت میں بدل گئی مجھے دکھ تھا آخر وہ میری کیفیت کو سمجھتی کیوں نہیں میں جس آگ میں لہ لہہ جل رہا تھا وہ اس کی ہلکی سی تپش بھی محسوس نہ کر رہی تھی وہ مجھ سے اور میری محبت سے خود کو لاپرواہ ظاہر کر رہی تھی اس کے اس رویے کے باوجود میرے اندر سے اس کی محبت ختم نہ ہو رہی تھی بلکہ اس کی شدت میں اور بھی اضافہ ہو رہا تھا۔

لیکن یہ محبت اس وقت پھر نفرت میں بدل گئی جب میں نے امی کو ظہیر سے یہ کہتے سنا کہ باجی صبح جا رہی ہیں اس کو اسلام آباد چھوڑ آنا یہ سن کر مجھے شاک لگا۔

وہ ہر قدم پر اپنے فیصلے چاہتی تھی، اپنی مرضی کرتی تھی، میری کوئی اہمیت نہ تھی، میری باتوں کے جواب میں انتقام کے طور پر وہ وقت سے پہلے اپنا پروگرام ختم کر کے کوئٹہ واپس جا رہی تھی حالانکہ ابھی اسے ڈاکر بھائی کے گھر رہنے جانا تھا مگر محض میری وجہ سے وہ قبل از وقت جا رہی تھی، اچانک مارے غصے کے میں نے اس کو سزا دینے کا فیصلہ کیا اور صبح سب سے پہلے اٹھے ہی ظہیر کو اپنے ایک ضروری کام سے بھیج دیا پھر خود اس کو چھوڑنے پشاور تک گیا اور راستے میں جی چاہا اس کو روک لوں مگر وہ رکنے والی کب تھی بس پھر اس کو تکلیف دینے اور بے چہن کرنے کے لیے میں جو کچھ کر سکتا تھا نہیں کیا اصل میں اس کو بتانا چاہتا تھا میں کہ اگر اس کے نزدیک میری اہمیت نہیں تو اب میرے نزدیک بھی اس کی اہمیت نہیں، یہی وجہ تھی کہ میں اس کو بے یار و مددگار چھوڑ گیا اور وہ بھی زخمی کر کے، پھر واپس گھر جانے کی بجائے میں ادھر ادھر آوارہ گھومتا رہا مجھے حیرت تھی میری اتنی زیادتیاں سہنے کے جواب میں وہ خاموش کیوں رہتی تھی وہ میری ساری باتیں مبر سے کیوں سنتی تھی یہ سوچتے ہی میری نفرت ختم ہو کر محبت میں بدل گئی مجھے دکھ تھا میں اتنا غلام کیسے بن گیا مجھے اس کی ہر زیادتی بھول گئی یاد رہا تو صرف یہ کہ آج میں نے

برداشت نہ کر سکوں گا اور کیا پتا اس حرکت کا جواب دیتے ہوئے میں خود بھی شہید ہو جاؤں۔ میں کوئی ولی نہیں ہوں اس کے باوجود مجھے لگتا ہے بلکہ یقین ہے کہ شاید میں کشمیر کے اس سردمخاز سے زندہ واپس نہ جا سکوں، جب میری یہاں پوسٹنگ ہوئی تھی تو محض عائشہ! تمہاری اور ماں کی وجہ سے میں نے سوچا تھا کہ جیسے ہی ہوا میں جلد ہی اپنی پوسٹنگ کسی پر امن محاذ پر کروالوں گا مگر اب یہاں کے لوگوں کا حال دیکھ کر اور حریت پسندوں کا جذبہ اور دشمن کی مکاری کی وجہ سے میں نے پوسٹنگ کا خیال دل سے نکال دیا ہے اور شہادت کو اپنا مقدر سمجھ لیا ہے، میرا دل تڑپتا ہے جب میری نظروں کے سامنے وادی کے اس پار ظلم ڈھائے جاتے ہیں مگر یہ سب کچھ دیکھنے کے باوجود ہمیں خاموش رہنے کا حکم ہے۔

یہ کیسا بے حس دور ہے عائشہ، جس میں ہزاروں بیٹیوں کے پکارنے پر بھی کسی کو محمد بن قاسم بننے کی اجازت نہیں ہے۔ ہم مجبور ہیں اپنی علاقائی پالیسیوں کی وجہ سے، کہیں سپر پاورز کی وجہ سے، نام نہاد امن کی وجہ سے، ہم یہ سب کچھ کرنے پر مجبور ہیں کبھی ایک دگی کی آواز پر لبیک کہتے ہوئے ہزاروں میل دور سے محمد بن قاسم آیا تھا اور آج ہزاروں بیٹیوں کے سر سے ہمارے سامنے چادریں اتاری جا رہی ہیں ہمارے سامنے بے آبرو ہوتے ہوئے ہمیں پکار رہی ہیں اور ہم حکم نہ ملنے کی وجہ سے مجبور بیٹھے ہیں۔ یہاں اس محاذ پر موجود ہر جوان دشمن کو سبق سکھانا چاہتا ہے اس کے ظلم پر جو وہ ہمارے مسلمان بھائی، بہنوں پر کر رہا ہے اس کی سزا دینا چاہتا ہے مگر ہم مجبور ہیں لیکن اب ایسا نہیں ہوگا میں دشمن کو اس کی مکاریوں کی سزا دیکر ہی چھوڑوں گا کیونکہ میں نے شہادت کو اپنا مقصد بنا لیا ہے کیونکہ میں مزید کشمیر جنت نظیر کے خوبصورت مناظر کو شعلوں میں جلتے نہیں دیکھ سکتا حالانکہ جب سے تم نے جان کو ایک سستی چیز کہا تھا تب سے میں اپنی جان کی بڑی حفاظت کرتا رہا تھا کہیں تم یہ نہ کہہ سکو کہ میں نے تمہاری محبت میں ایک سستی چیز گنوا دی مگر یہ چیز سستی نہیں ہے عائشہ، تم یہاں آ کر دیکھو تو تمہیں پتا چلے گا کہ جان سستی نہیں ایک

اس کے نیچے اس نے لکھا تھا۔  
”شاداب کی جان، جب سے میں نے قاضی کے سامنے نکاح نامے پر دستخط کیے ہیں تب سے ایک خوشی ہر وقت میرے ارد گرد رہنے لگی تھی مجھے یقین تھا تم، ہاں جان تم۔“

میں نے رک کر کئی بار پڑھا کہ وہ ہمیشہ مجھے آپ کہہ کر مخاطب کرتا تھا یہ ”تم“ اس نے کہیں غلطی سے تو نہیں لکھ دیا لیکن نہیں اس ڈائری میں اس نے مجھے تم کہہ کر ہی مخاطب کیا تھا میں پھر سے پڑھنے لگی۔

”ہاں جان، مجھے یقین تھا تم لالہ کے اور خاص کر فواد کے سامنے انکار نہ کر سکو گی اب مجھے اپنی خوش قسمتی کا یقین آنے لگا تھا، بس ایک بات کا ڈر تھا جب بیٹا تمہیں میرے رویے کے بارے میں بتائے گی تو مگر خیر تب میں نے بیٹا کو بھی اس کے حقوق دینے کا فیصلہ کر لیا تھا، اٹھتے بیٹھے چلتے پھرتے میں تمہاری آمد کے خواب دیکھنے لگا تھا ہر وقت تمہارے قدموں کی آہٹ سننے لگا تھا۔

مگر یہ کیا، چند روز سے مجھے یوں محسوس ہونے لگا ہے محسوس ہونے لگا ہے جیسے تمہارے قدموں کی آہٹ کسی اور آہٹ میں بدل گئی یوں جیسے موت کی آہٹ سنائی دینے لگی ہو، ہمارے اس محاذ پر آجکل گز رہی تو بہت ہے چند سالوں سے اس وادی میں حریت پسندوں نے آزادی کی تحریک میں جو جان ڈالی ہے دشمن اس کا بدلہ ہمارے پاکستان سے لینے کے پکر میں ہے آئے دن ادھر سے فائرنگ ہو رہی ہے لیکن ہمیں فی الحال چپ رہنے کا حکم ہے۔

آج کی فائرنگ میں ہمارے دو جوان شہید ہو گئے ہیں میں نے اسٹیشن ہیڈ کوارٹر والوں سے سخت احتجاج کیا تو ہمیں جوابی طور پر راست اقدام کرنے کا حکم مل گیا ہے اور اب اگر ان لوگوں نے چھیڑ چھاڑ کی تو انجام اچھا نہ ہوگا کیونکہ ان کو سبق دینے بغیر میں آرام سے نہ بیٹھوں گا۔ بعد میں چاہے ہیڈ کوارٹر والے میرے خلاف کورٹ مارشل کر دیں۔ مگر میں اب مزید دشمن کی یہ بزدلانہ حرکتیں

منجی چیز ہے۔

پہلے دیکھنا چاہتا تھا جدائی کی اس کرہنک گھڑی میں تم اس محبت کو چھپانے کے چکر میں تھیں اور میں پانے کے چکر میں۔ دل تڑپ تڑپ کر کہہ رہا تھا۔ ایک بار ایک بار تم بھی اسی شدت، اسی جذبے سے میری محبت کا اقرار کرو جیسے کہ میں کرتا آیا تھا مگر اب شاید ایسا وقت نہیں تھا میرے دل کی حالت ایسی تھی جیسے کوئی اس کو کاٹ کر دو حصوں میں تقسیم کر رہا ہو میں بڑی مشکل سے ضبط کر رہا تھا حالانکہ جی چاہ رہا تھا اپنی اس پہلی جیت اور آخری بار پر تمہاری گود میں سر رکھ کر روؤں یا تمہیں سینے سے لگا کر آنکھیں بند کروں تو وقت ہمیشہ کے لیے ختم جائے مگر ایسا کچھ نہ ہوا، میں نے اپنی پوری کوشش کی مگر تم نے اپنی نہ کو ہاں میں نہ بدلا تمہاری طبیعت میں جو ضدی پن تھا وہ اس وقت بھی جیت گیا۔ میں نے سوچا "کس تمنا سے تجھ کو چاہا تھا کس محبت سے ہار مانی ہے۔"

ایک بار پھر تم نے مجھے اپنا فیصلہ ماننے پر مجبور کر دیا لیکن میں یہ سوچ کر کچھ مطمئن اور تھوڑا بے چین تھا کہ یہ فیصلہ تم نے بھی بڑی مشکل سے کیا تھا کیونکہ اب تمہارے دل میں میرے لیے محبت تھی لیکن اب تم مینا کو دکھ دینا نہیں چاہتی تھیں حالانکہ میں اگر تم سے شادی کرتا تو مینا کو کچھ اعتراض نہ ہوتا مگر۔

ترا جبر میوہ نمیب ہے ترا غم ہی میری حیات ہے

مجھے تیری دوری کا غم ہو کیوں تو کہیں بھی ہو مرے ساتھ ہے

اور پھر تم چلی گئیں تم نہیں جانتیں تمہارے جانے کے بعد مجھ پر کیا گزری

مجھے یوں لگا جیسے میرے زندہ رہنے کا اب کوئی جو ازبانی نہیں مگر فوجی ہونے کی حیثیت سے اپنے وطن کے لیے مجھے زندہ رہنا تھا اور میں یونہی زندہ تھا کہ اچانک

فواد کی آمد نے مجھے چونکا دیا میں نے خدا کا شکر ادا کیا جس نے یہ نعمت مجھے دی،

میری خوشی دیکھ کر سب حیران ہوئے اور شاید تم بھی سوچتی ہوگی کہ پہلے کہتا تھا مجھے

اولاد کی ضرورت نہیں اب بیٹا ملا ہے تو کتنا خوش ہے۔

ہاں میں خوش تھا لیکن میری خوشی کی وجہ بھی سن لو، فواد کی آمد کا سننے ہی

لیکن شاداب کی جان تم یہاں کیسے آسکتی ہو، یہاں تو صرف تمہارا تصور ہے یا پھر تمہاری یاد، کاش کہ تم بھی ہو تیں تو یہ دل اتنا اداس اور بیقرار نہ ہوتا۔ دیکھو کل فون پر مینا سے بات ہوئی تو اس نے کہا کہ وہ مجھ سے طلاق لیکر بخت خان سے شادی کرنا چاہتی ہے جو اس کی خالد کا بیٹا ہے یہ سن کر مجھے بہت خوشی ہوئی۔ اچانک میں نے سوچا کیا خدا یوں بھی مہربان ہوتا ہے کہ تمہارے آنے سے پہلے ہی مینا تمہارے درمیان سے ہٹ رہی ہے اب تم آؤ گی تو میں، تم اور فواد ماں کے ساتھ مل کر اپنی نئی زندگی شروع کریں گے مگر نہیں..... شاید تمہارے آنے سے پہلے مجھے دشمن کو سبق سکھاتے ہوئے رخصت ہونا پڑے اگر ایسا ہوا اور تمہانے کیوں مجھے یقین ہے ایسا ہی ہوگا۔ جیسی تو میں احتیاط کے طور پر تمہارے لیے یہ آخری پیغام لکھ رہا ہوں۔

میں کتنا بد نصیب ہوں عائشہ، دو بے سہارا اور دکھی عورتوں کو سہارا دینے کے لیے میں نے پڑھنے اور اچھا آدمی بننے کا فیصلہ کیا مگر میرا مقدر دیکھو میں ان میں سے کسی ایک کو بھی سہارا نہ دے سکا۔

ماں کو میں نے پہلے پڑھائی اور پھر ٹریننگ اور اس کے بعد تمہاری میجر والی شرط پوری کرنے کے چکر میں نظر انداز کیا اور جب میں نے ماں کو اپنے پاس رکھنے کا فیصلہ کیا تو ماں کی بیماری کی وجہ سے ان کو چار سہ ماہ میں ہی رکنا پڑا پھر ماں کی موت کے بعد انہوں نے میرے ساتھ رہنا تھا مگر قدرت کو نبھانے کیا منظور ہے کہ میری پوسٹنگ کشمیر جیسے سرد و محاذ پر ہو گئی جہاں کسی بھی لمحے ایک چھوٹی سی چنگاری بڑی آگ لگا سکتی ہے.....

اور نہ تمہیں سہارا دے سکا جب میں تم سے شدید پیار کرتا تھا تو تمہاری آنکھوں اور تمہارے دل میں میرے لیے کوئی جگہ نہ تھی مگر جان جب میں نے مینا سے شادی کر لی تو اچانک وہ محبت مجھے تمہاری آنکھوں میں نظر آئی جو میں بہت

سوجان، میں تمہارے تصور میں گم رہا جتنا میرے پاس ہونے کے باوجود نہ ہونے کے برابر رہی اور تم دور ہونے کے باوجود میرے اندر ہی کہیں موجود رہیں لیکن درو کی صورت، بھول شاعر۔

رہا نہ دل میں وہ بے درد اور درد رہا  
مقیم کون ہوا ہے مقام کس کا تھا

امید ہے میری مجبوری سمجھ کر تم مجھے معاف کر دو گی اور سنو میری یہ بات آخری اور پہلی خواہش سمجھ کر مان لینا اگر میں شہید ہو جاؤں تو ہمیشہ کے لیے لالہ حماد کے پاس آ جانا، زندگی میں ایک مقام ایسا بھی آتا ہے جب اپنوں کے سہارے کی ضرورت پڑتی ہے اور یہاں میرے باپ کی حویلی میں تمہیں حماد لالہ کے علاوہ تمہارے بیٹے فواد کا سہارا بھی ملے گا یہ میری خواہش ہے باقی تمہارا دل نہ مانے تو جہاں خود رہو وہاں اپنے بیٹے کو بھی لے جانا۔ وہ صرف تمہارا ہے اس کو کوئی بھی تم سے چھیننے کی کوشش نہیں کرے گا لیکن بہتر یہی ہے لالہ اور بھابھی کے ساتھ رہنا۔ رہو گی نا؟

اور ماں کو تو اگر میں نہ رہا تو حماد حویلی لے جائیں گے وہ تو بہت سال پہلے ماں کو حویلی لے جانا چاہتے تھے لیکن ماں بھی تو تمہاری طرح خدی ہے میں ان کی ضد کو جانتا تھا ان لیے ہمیشہ حماد لالہ کو منح کر دیتا تھا لیکن میرے بعد وہ بھی نہیں مانیں گے اور پھر تم سب مل کر رہنا تمہاری اور فواد کی موجودگی میں ماں میری کمی محسوس نہ کرے گی بلکہ فواد کی موجودگی میں تم اور ماں دونوں ہی میری کمی محسوس نہ کر دو گی۔ ویسے بھی شہید ہمیشہ زندہ رہتے ہیں تم دیکھ نہ سکو گی لیکن میں تمہارے آس پاس ہی رہوں گا۔

ارے یہ کیا میں نے تو اس بات کو اپنے اوپر جیسے فرض ہی کر لیا ہے کہ میں زندہ نہیں رہوں گا، ہو سکتا ہے میں غازی بن کر لوٹ آؤں تو پھر کتنا خوبصورت وقت ہوگا جب تم فواد میں اور ماں ایک ساتھ ایک ہی گھر میں رہیں گے پھر۔

میں نے سوچ لیا تھا کہ وہ اس دنیا میں میرے لیے نہیں صرف تمہارے لیے آیا ہے تمہاری تہائی دور کرنے وہ میرا نہیں ہم دونوں کا بیٹا تھا بلکہ صرف تمہارا بیٹا تھا، میں نے سوچ لیا جتنا کو کوئٹہ لا کر اس سے بات کر کے میں فواد کو تمہیں کیٹیڈا بھیج دوں گا۔ لیکن بیٹا نے اس کی اجازت نہ دی گو کہ اس کی اجازت کی کوئی اہمیت نہ تھی میں چاہتا تو فواد تمہیں اسی وقت بھیج دیتا مگر بیٹا ماں سے کہتی اور مجھے جتنی محبت تم سے تھی اتنی ہی ماں سے بھی یہی وجہ ہے میں نے سوچا آہستہ آہستہ بیٹا کو مثالوں کا کہ وہ فواد تمہیں دے دے مگر بیٹا کسی صورت بھی ایسا کرنا نہیں چاہتی تھی اس کی اس ہٹ دھری کی سزا میں نے اس کو یہ دی کہ فواد کو صرف تم یاد رہیں دور ہونے کے باوجود اور بیٹا قریب ہونے کے باوجود بھول گئی، میں نے اپنے اندر موجود تمہاری محبت کی ساری شدت فواد میں منتقل کر دی اور اس کو سوائے محبت کے کچھ بھی یاد نہ رہا۔

میری یہ تحریر تم اسی صورت میں پڑھ سکو گی اگر میں نہ رہا تو اب جب تم اس تحریر کو پڑھنے بیٹھو گی تو بیٹا تمہیں اپنی سات سالہ شادی شدہ زندگی کا حال سنا چکی ہوگی اس کی باتیں سن کر مجھے معاف کر دینا۔

یہ سچ ہے..... ہاں یہ سچ ہے جان کہ اگر تم مجھے اپنی جان سے گزر جانے کی دھمکی نہ دیتیں تو میں کبھی بیٹا بے شادی نہ کرتا، محض تمہاری جان بچانے کے لیے میں نے بیٹا سے شادی کی حالانکہ یہ شادی کرنے کی بجائے میں اپنی جان دینا زیادہ بہتر سمجھتا تھا لیکن پھر تمہاری وہی بات یاد آئی کہ جان بہت سستی ہے سو میں نے شادی کر لی۔

مگر میں باقی کی آدھی قسم کبھی بھی نہ توڑ سکا، میں تمہارے علاوہ کسی عورت کو ازدواجی حقوق دینے کا یا چھوٹے کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا انتظام میں میں نے جو کیا یا جو ہوا سو ہوا لیکن محبت میں اور اس وقت جبکہ تمہارے دل میں بھی میرے لیے محبت پیدا ہو چکی تھی میں کیسے کسی دوسری عورت کو اپنا قرب بناتا۔

زمین مجھے پکار رہی ہے جبکہ تمہارے لیے فواد چھوڑے جا رہا ہوں ماں کا خیال رکھنا  
وہیے حیات سب کا خیال رکھے گا۔“

اس کے بعد ڈائری کے سارے صفحے خالی تھے میرے نام پہ ایک پیغام  
اس نے شہادت سے صرف ایک دن پہلے لکھا تھا پھر اسی رات اور اگلے روز وہ دشمن  
کو سبق دیتے ہوئے بلکہ دینے کے بعد شہادت پا گیا۔

ڈائری کے خالی صفحات پر میری آنکھوں سے پانی گرنے لگا اور پھر میں  
سک سسک کر رونے لگی۔ میری زندگی میں تین مرد آئے تھے جنہوں نے مجھ سے  
محبت کی..... اور تینوں سے میں نے بھی محبت کی۔ ایاز سے سنگیتر ہونے کی حیثیت  
سے، فیروز سے بیوی کی حیثیت سے اور..... اور شاداب سے تو شاید عشق ہو گیا تھا  
اس کو بھی تو مجھ سے عشق تھا پھر مجھے کیسے نہ ہوتا لیکن اس کی زندگی میں اس کی  
محبت کا اقرار نہ کرنے کی بات اب مجھے دکھ دے رہی تھی اور میں رو رہی تھی۔

انچائیک فواد کی آنکھ کھل گئی۔ کچھ دیر وہ بھی بند بھی کھلی آنکھوں سے مجھے  
دیکھتا رہا پھر جب نیند پوری طرح آنکھوں سے دور ہوئی تو آنکھیں ملتا ہوا اٹھ  
بیٹھا۔

پھر انچائیک اس کی نظر میری گود میں پڑی ڈائری پر گئی تو اس نے میرے  
گلے میں بازو ڈالتے ہوئے کہا۔

”انچھا تو چچا یاد آرہے ہیں..... لیکن م چچا کو یاد کر کے آپ روتی کیوں  
ہیں چچا کہتے تھے شہیدوں کو روتے نہیں وہ تو ہمیشہ زندہ رہتے ہیں۔ بس ہمیں ان کی  
زندگی کا ادراک نہیں ہوتا۔“ یہ کہتے ہوئے خود اس کی آنکھوں میں بھی نمی اتر آئی  
جس کو وہ محض میرے لیے پی گیا۔ اس کی یہ عادت بھی شاداب پر تھی جب شاداب  
ضبط کرتا تو اس کی آنکھوں میں بھی ہلکی نمی اتر آتی تھی۔

میں نے حیرت سے اس سات برس کے اپنے بیٹے کو دیکھا شاداب نے  
ٹھیک لکھا تھا کہ میں نے ماں سے زیادہ ابھی تربیت فواد کی ہے میں نے اس کو بے

ارے یہ انچائیک فائزنگ کی آواز آنے لگی ہے گلتا ہے دشمن پھر کوئی  
تمکاری کرنے لگا ہے لیکن اب میں اس کو کوئی موقع نہیں دوں گا اب میں اس کو اس  
کی تمکاریوں کا سبق سکھا کر رہو گا لیکن پہلے تم سے چند آخری باتیں کر لوں کہینذا  
جاتے ہوئے تم نے کہا تھا۔

”شاداب اپنی طرف سے میں نے ہمیشہ تمہاری اصلاح اور خوشیوں کی  
کوشش کی ہے یہ الگ بات ہے کہ وہ تمہارے لیے دکھ بن گئیں“ یہ بات تمہیں اس  
لیے کہنا پڑی کہ میں نے احسان فراموشی کا مظاہرہ کیا تھا بجائے اس کے کہ تمہارا  
شکر یہ ادا کرتا میں نے تمہارے ساتھ زیادتیوں کی حد کر دی۔

حالانکہ تمہاری وجہ سے ہمیشہ مجھے خوشی ہی ملی سوائے تمہاری محبت کے خیر  
اب تو یہ محبت بھی مجھے حاصل ہے۔ تمہاری وجہ سے پڑھنا شروع کیا تمہاری وجہ سے  
میں آفیسر بنا اور تمہاری وجہ سے ہی مجھے فواد ملا تمہاری محبت میں اگر پڑھ لکھ کر میں  
آفیسر بنا تو تمہاری نفرت میں فواد کا باپ بن گیا کیونکہ تمہارے جیتے جی تمہاری  
موجودگی میں میں کسی دوسری عورت سے شادی کر ہی نہ سکتا تھا اور جب شادی نہ  
کرتا تو اولاد کیسے پاتا..... فواد کا تھہ تمہاری وجہ سے ہی ملا تھا..... تمہاری ذات سے  
ہمیشہ مجھے کچھ نہ کچھ ملا ہی ہے یہی وجہ ہے جب تم چلی گئیں تو مجھے اپنی زیادتیوں  
یاد آئیں۔ آج ایک بار بھران زیادتیوں پر میں تم سے معافی چاہتا ہوں امید ہے تم  
مجھے معاف کر دو گی۔

میری شہادت پر سنو رونا نہیں کیونکہ یہ خدا سے میری یہی دعا ہے کہ وہ  
تمہیں میری زندگی میں مجھ سے اس طرح جدا نہ کرے کہ اپنے سامنے میں تمہیں  
منوں مٹی تلے جاتا دیکھوں۔

دیکھو باہر فائزنگ کے ساتھ ساتھ گولہ باری بھی شروع ہو گئی ہے میرے  
لوگ مجھے پکار رہے ہیں میں ان سب کا جوش و خروش سمجھ رہا ہوں اس لیے بہت  
ساری باتیں موجود ہونے کے باوجود یہ پیغام ختم کر رہا ہوں کہ میرا وطن اور اس کی

ساندھ گلے سے لگا لیا اور فواد نے سرگوشی میں کہا۔

”جیانیے مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ اگر وہ شہید ہو گئے تو میں رونے کی بجائے ضبط کروں گا ان کا کہنا تھا اگر میں رویا تو تمہاری ام اور دادی پھر زیادہ روئیں گی اور میں نے ان سے وعدہ کر لیا کہ میں رونے کی بجائے صبر کروں گا اور اب آپ بھی صبر سے کام لیں۔“

”او کے بیٹا۔“ میں نے اس کی بات مان کر آنسو پونچھ لیے تو فواد نے

پوچھا۔

”مم آپ نے کاغذات پر دھتلا کر دیئے ہیں۔“

”نہیں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”تو اب کر دیجئے میں نے پیا سے وعدہ کیا تھا کہ آپ میری بات ضرور مان لیں گی اور دھتلا کر دیں گی۔“ اس نے کاغذ نکال کر میرے سامنے رکھے تو اچانک ہیرا ذہن بہت برس پہلے ماضی میں گھوم گیا۔

جب میں اسکول میں پڑھتی تھی جب میری ایک سہیلی نے کہا تھا۔

”عاشقہ تم اتنی خوبصورت ہو اگر تم منگنی شدہ نہ ہوتیں تو میں تمہیں اپنی

بھانجی بنا لیتی۔“

وہ لڑکی ذات کی کبوتر تھی۔

تب میں نے اگڑے کہا تھا۔

”جل، جل، شیشہ دیکھا ہے کبھی۔ میں پیدائشی چوہدریوں کی بیٹی ہوں اور کسی چوہدری کی ہی بیوی بنوں گی۔“ اور اب میں نے سب کچھ بھول کر اس آدمی کا کلاخ نامے کو اپنے دھتلا کر کے پورے کلاخ نامے میں بدل دیا لیکن میرا دل مطمئن تھا میں اگر پیدائشی چوہدریوں کی بیٹی تھی تو شاداب بھی ایک بڑے پٹھان قبیلے کا فرد تھا۔ اچانک میں نے فواد کو دیکھا وہ ڈبیا میں سے انگوٹھی نکال چکا تھا مجھ سے پوچھے بغیر اس نے انگوٹھی یہ کہتے ہوئے میری انگلی میں ڈال دی کہ

”پہلیے پیا کی جگہ یہ میں پہنا دیتا ہوں۔“

اور اس لئے میرا جی چاہا کاش یہ انگوٹھی ہی میں شاداب کے ہاتھوں پہن لیتی۔ کوئی ایک خواش اس کی میں بھی تو پوری کر دیتی میری آنکھوں میں پھر جی اتر آئی تب ہی میری نظر دوبارہ رومال پر پڑی جو کاغذات کے ساتھ ہی لگانے سے نکل آیا تھا اور جو شاداب نے ڈائری کے اندر رکھا ہوا تھا میں نے فواد سے اس رومال کے بارے میں پوچھا۔

”یہ رومال مم اچھا کہتے تھے جب تمہاری مم کینیڈا جا رہی تھیں تو جب ان کی آنکھوں میں پہلی بار صرف میرے لیے آنسو آئے تھے اور یہ آنسو میرے لیے اصول موتی تھے اور میں نے ان کو اپنے اس سفید رومال سے جن لیا تھا۔ اس وجہ سے انہوں نے اس کے بعد اس رومال کو کبھی یوز نہیں کیا تاہم وہ اکثر اس کو نکال کر دیکھا کرتے تھے بلکہ مجھے بھی دکھاتے تھے کہ اس میں وہ موتی ہیں جو صرف میرے لیے تمہاری مم نے بہائے۔“

”کیا واقعی فواد؟“ میں نے پوچھا اور رو پڑی۔

”پلیز مم رونا بند کریں اور کیسے کتنی رات ہو گئی ہے پلیز اب سو جائیں آپ کو میری قسم۔“ اور میں بغیر انکار کیے اس کے ساتھ لیٹ گئی اور نجانے کیسے نیند بھی مہربان ہو گئی تھی۔

پھر فواد کے چمنبوڑ نے پر ہی میری آنکھ کھلی تھی وہ میرے سر ہانے کڑا کہہ رہا تھا۔

”اوہ مم نماز نہیں پڑھنا تھی آپ کو؟“

”ارے، دیر سے سوئی تھی نا۔“

”خیر قضاء پڑھ لیجئے گا لیکن اب جلدی سے اٹھ جائیں پیا خواب میں آئے تھے اور کہہ رہے تھے۔“

”بڑے بے مردت ہو پارم کو پا کر پیا کو بھول گئے ان کو مجھ سے ملائے



”آئی جی! کہاں جا رہی ہیں آپ؟“  
میرے جواب دینے سے پہلے ہی فواد نے کہا۔  
”لالہ ہم پیا سے ملنے قبرستان جا رہے ہیں۔“  
”پیدل کیوں جا رہی ہیں آپ؟ آئیں میں گاڑی نکالتا ہوں۔“ جواد نے  
دوسری طرف مڑتے ہوئے کہا تو میں نے یہ منع کر دیا۔  
”رستے میں فواد شاداب ہی کی ہاتھیں کرتا رہا جبکہ مجھے بہت سال پہلے  
شنا ہوا صوفی تبسم کا پتانی کلام یاد آ رہا تھا۔“

تو ساڈا تے تیرا دل ساڈا تئیں ایویں رقیب برا پایا  
جے تو میرے جنازے تے نہیں آیا راہ تک وا ای تیری مزار آجا  
اور میں شاداب کی قبر پر پہنچ کر رک گئی۔ کئی قبروں جیسے ابھی، ابھی بنی  
ہو کچھ دیر میں کھڑی رہی لیکن پھر میرا ضبط جواب دے گیا اور میں دونوں ہاتھ قبر پر  
رکھ کر بیٹھتے ہوئے بھوٹ، بھوٹ کر رو دی۔

آج میں نکاح تاسے پر دھتلا کر کے اس کی خریدی ہوئی انگلی پہن کر اس  
کے سامنے آئی تھی اور وہ منوں منی تھے آرام و سکون سے لیٹا تھا۔ میری آمد کو اس  
نے دیکھا ہوگا۔ میری محبت کو اس نے محسوس کیا ہوگا۔ لیکن اب وہ چپ رہنے پر  
مجبور تھا اس کو بولنے کی، اٹھنے کی اجازت نہیں تھی اور میں بے چین اور چناب ہو  
رہی تھی دل کی بیقراری کسی طرح بھی رکھنے میں نہ آ رہی تھی اور میں روئے جا رہی  
تھی مجھے چپ کراتے ہوئے فواد خود بھی رو رہا تھا اور جب وہ زیادہ بے چین ہو کر  
پچھلے پکارنے لگا تو میں نے اس کو پوری شدت سے اپنے سینے سے لگا لیا۔  
اور اچانک بہت سال پہلے ملنے والی اور ہاتھ دیکھنے والی خانہ بدوش فقیرنی  
کی بات مجھے یاد آئی اس نے کہا تھا۔  
”آپ کی قسمت میں دو بیٹے ہیں ایک مر جائے گا اور دوسرے کی اس کو

کا وعدہ یاد نہیں رہا کیا۔ اس کو مجھ سے ملانے فوراً لے کر آؤ۔“  
فواد کے خواب پر مجھے یقین کرنا پڑا کہ یہ جو ذرا آنکھ لگی تھی، میری آنکھ  
کلتے ہی شاداب آیا تھا اور کہا تھا۔  
”بڑے افسوس کی بات ہے عائشہ بیٹا پا کر بیٹے کے باپ کو بھول گئی ہو کم  
از کم ملنے تو چلی آئیں۔“

”اب سوچ کیا رہی ہیں؟ جلدی سے اٹھیے۔“ فواد نے کہا تو میں جلدی  
سے نچل چکیں کر ہاتھ روم کی طرف بڑھی۔ تاسم میں سوچ رہی تھی شاداب نے  
ٹھیک ہی لکھا تھا تم نہ دیکھ سکو گی لیکن میں تمہارے آس پاس ہی موجود رہوں گا وہ  
دائمی موجود تھا ہمارے ساتھ فارغ ہو کر باہر آئی تو فواد گرما گرم بھاپ اڑاتی کافی  
کالگ لیے کھرا تھا۔

”یہ کس نے بنائی؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔  
”میں نے تم پیا کو بھی، کبھی کبھی بنا کر دیا کرتا تھا انہوں نے خود مجھے بنانا  
سکھائی تھی کہتے تھے، تمہاری م کافی بڑے شوق سے جیتی ہیں ان کو خود بنا کر دیا  
کرنا۔ ان کے بہت سارے کام کیا کرنا مگر کافی زیادہ نہ پینے دیا کرنا ان کو کہ یہ  
صحت کے لیے اچھی نہیں ہوتی، حالانکہ وہ خود بہت زیادہ کافی پیتے تھے اور جب  
میں ان کو متح کرتا تو وہ کہتے۔“

”یار ابھی میں اس لیے زیادہ پیتا ہوں کہ وہ بھی وہاں بہت زیادہ جیتی  
ہوگی۔ جب تم اسکی کم کر دو آگے تو میں خود ہی کم کر دوں گا۔ میں کوئی تمہاری م کی  
طرح ضدی ہوں کہ ہر بات سے انکار کروں۔ اب لیجے آپ ذرا پی کر دیکھیں۔“  
اور کافی پی کر میں قبرستان جانے کے لیے فواد کے ساتھ کمرے سے باہر  
آئی اس نے کہا تھا کہ اسے قبرستان کا پتا ہے ہم رہائشی حصے سے باہر باغ میں  
آئے تو جواد گھوڑے کو دوڑاتے ہوئے آ رہا تھا۔ ہمیں دیکھ کر وہ اترا گھوڑا نوکر کے  
پہر دیا اور مجھے سلام کرتے ہوئے پوچھا۔

میرے ساتھ رقیہ آپا بھی رونے لگیں تو حماد نے ان کو گلے سے لگا لیا اور میرے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔  
”شہیدوں کے لیے روتے نہیں اس کے علاوہ میں کچھ نہیں کہوں گا اور پھر شاداب نہیں تو کیا فواد تو ہے۔“

اور یہ بات سن کر میں نے اپنے آنسو پونچھ ڈالے۔ وہ خود تو چلا گیا تھا لیکن میرے لیے سہارا چھوڑ کر، بلکہ بہت سارے سہارے۔ میری وہ تنہائی دور کر کے جس کا اس کو بہت خیال تھا اور اب میں اکیلی کہاں تھی میرے ساتھ میرا بلکہ ہمارا بیٹا تھا، اسی تھیں حماد خان جیسا بھائی تھا اور اس کی بیوی جیسی بہن، یہ سارے رشتے بہت سچے اور اچھے لے تھے مجھے۔

میں نہیں جانتی اس نکاح نامے کی شرعی اور قانونی حیثیت کیا تھی میں تو صرف اتنا جانتی ہوں کہ یہ نکاح شاداب کی خواہش تھی اور شاید اب کفارے کی صورت بھی جی جاتی۔

حماد خان کے کہنے پر ہم سب دعا مانگ کر قبرستان سے چل پڑے ایک طرف فواد نے میری انگلی پکڑ رکھی تھی تو دوسرا ہاتھ رقیہ آپا نے تھام رکھا تھا مگر دل کے اندر اب بھی ایک بے قراری تھی بے چینی تھی اور یہ بے چینی تو اب شاید باقی کی تمام عمر ساتھ رہنا تھی۔

قبرستان سے باہر نکلے ہوئے میں نے ایک الوداعی نظر شاداب کی تازہ قبر پر ڈالی اور دکھ سے سوچا۔

بس اک ذرا سی بات تھی لیکن تمام عمر وہ مجھ کو چاگنے کی سزا دے کے سو گیا اور میری آنکھوں سے آنسو نکل پڑے فواد نے سراٹھا کر مجھے دیکھا اور میرے ہاتھ دبا تے ہوئے کہا۔

”م اسکتی ہاں آپ کو سمجھایا ہے چاہتیں ہیں تو کیا میں تو ہوں آپ کے

کچھ نہ آئی تھی۔“

جبکہ مجھے اب آئی تھی شاداب کی شہادت کے بعد اس کے نکاح نامے پر دستخط کرنے کے بعد میں فواد کی ماں بن گئی تھی پھر مجھے خذرا کی بات بھی یاد آئی اس نے کہا تھا۔

”تمہیں یاد نہیں اس فقیرنی نے کیا کہا تھا تمہاری تین شادیاں ہوں گی ابھی وقت ہے کڑو بعد میں بڑھاپے میں شادی کر کے ہمیں بدنام کر دی تو ابھی کر لو۔“ تب میں نے صاف انکار کر دیا تھا کہ میں ساری عمر اب شادی کرنا ہی نہیں چاہتی تھی۔

مگر آج اس عمر میں میں نے شاداب کی خواہش پوری کرتے ہوئے نکاح نامے پر دستخط کر دیے تھے کیونکہ آج شاداب کے علاوہ مجھے کسی کی پرواہ نہ تھی نہ اپنی عمر کی اور نہ ہی خذرا کی باتوں کی۔

”اب تو تم خوش ہونا شاداب“ میں فواد کو گلے سے لگائے روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”میں نے تمہاری تمام خواہشیں پوری کر دی ہیں تمہاری تمام باتیں مان لی ہیں اب تم مجھے معاف کر دو پلیز معاف کر دو صرف ایک بار کہہ دو تم نے مجھے معاف کیا کچھ تو بولو ماما مجھے تم خوش ہونا شاداب۔“

وہ خوش ہی ہو گا مگر بولے گا نہیں کہ اس جگہ آنے والے بولا نہیں کرتے۔

رقیہ آپا کی آواز سن کر میں مڑی تو میرے پیچھے شاداب کا سارا خاندان کھڑا تھا آپا رقیہ، حماد خان اس کی بیوی، بیٹی اور بیٹا۔ میں اٹھی تو آپا رقیہ نے مجھے گلے سے لگا لیا جبکہ جواد نے فوراً فواد کو اٹھاتے ہوئے کہا۔

”یار مرد روتے نہیں ضبط کرتے ہیں۔“ اور فواد ضبط کر گیا مگر میں کیسے ضبط کرتی جس نے قدم قدم پر شاداب کو دکھ دیئے تھے اور وہ پھر بھی قدم قدم پر محبتوں اور چاہتوں کے پھول بکھیر گیا تھا میری راہوں کا ہر خار خود جن کر گیا تھا۔

پاس ویسے بھی آپ کے رونے سے پیا پریشان ہوں گے بلکہ مجھ سے خفا ہوں گے کہ میں آپ کو خوش نہیں رکھ سکا اور ذرا یہ بھی تو سوچئے اگر پیا کے ساتھ ساتھ میں بھی نہ ہوتا تو پھر۔“

”فواد۔“ میں نے بیٹھے ہوئے اس کو جھک کر سینے سے لگا لیا۔

”ایسی باتیں نہیں کرتے بیٹا..... ایسی باتیں نہیں کرتے۔“

”ٹھیک ہے نہیں کروں گا آگر آپ مسکرا دیں اور خوش رہنے کا وعدہ کریں۔“ اور میں مسکرا دی میری مسکراہٹ دیکھ کر سب کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ بکھر گئی البتہ یہ اور بات تھی کہ ان مسکراہٹوں کے ساتھ ساتھ سب کی آنکھوں میں ہلکی سی بھی تھی اور زندگی اسی دھوپ چھاؤں کا نام ہے میں نے سوچا شاداب نہیں تو کیا میرے پاس میرا بیٹا تو ہے اور پھر فواد، شاداب ہی تو تھا۔ اور میرے قدم آہستہ آہستہ حویلی کی طرف اٹھنے لگے جہاں بہت خوشیاں اور ایک پرسکون مستقبل میرا منتظر تھا۔

☆☆☆