

Diari de Sabadell

Dissabte 28 i Diumenge 29 d'octubre del 2023

2,90 euros Núm. 856

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



LLF

SOCIETAT

Setge als patinets

Més de dues multes diàries Es dobla el control sobre les conductes incíviques dels VMP P08

Oci i cultura P04-05

El festival 'petit' es fa gran

ElPetit, que va néixer i ha crescut a Sabadell, s'exporta a tretze ciutats amb 120 funcions entre l'11 i el 26 de novembre

Ciutat P10

Qui són els Conejo Muñoz, de la casa del terror de Can Llong?



Ciutat P06-07

La cimera de l'aire es reuneix a Sabadell amb la polèmica de la ZBE de fons

Ciutat P12

16 i 20 anys de presó per als tres autors de l'assassinat de Pedro Fernández

Diners P18

El Sabadell amplia beneficis fins als 1.200 milions d'euros

Entrevista P20

"El llibre és com jo, 'voyeur'. Des de petita, que mirava pel forat del pany"

LAURA CALÇADA, PERIODISTA I ESCRIPTORA



ILURO

Accessos automàtics

Tot en portes, automatismes i cadires pujaescales.



Avda. Rafael Casanova, 5 - Sabadell - 93 566 82 13
www.portesiluro.com / salvaescalerasiluro.com

NO T'HO PERDIS: TOTA L'ACTUALITAT DE L'HABITATGE, AL DS.CASES 4 PÀG.

9 772444 065006

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

La 3a edició del **Congrés de l'Aire**, enguany a la **Fira Sabadell**, ha ofert unes jornades enriquidores per conèixer de primera mà, a través de professionals del sector, quins són els passos que hem de fer la **societat, administracions i empreses** per fer front a l'**emergència climàtica** i el camí cap a la **transició energètica**. Una cursa de fons en què ningú es pot quedar enrere.

ens hi hem fixat...



Un lector del Diari de Sabadell ens ha volgut fer arribar aquesta fotografia, amb una placa del carrer del Doctor Xercavins antiga, encara escrita en castellà. Una mostra de com hem avançat amb el temps i amb la llengua, i alhora un testimoni de temps passats. / CEDIDA

ens agrada...

Marxa de la Solidaritat

Aquest diumenge, Mans Unides Sabadell organitza la XXVI edició de la Marxa de la Solidaritat. Una caminada solidària pel rodal nord de Sabadell i sud de Terrassa, amb inici a l'escola de la Concòrdia. El donatiu de la inscripció és voluntari i servirà per donar suport als projectes de Mans Unides vers les persones més vulnerables dels països del sud.

retalls...

Accionista majoritari!

Durant l'acte de la companyia Grupo BN, el president, Andreu Clapés, va voler deixar ben clar davant els presents qui és l'accionista majoritari, entre riures dels presents.

Quin soroll

Aquests darrers dies, treballar des de la redacció se'ns fa realment complicat: les obres al local adjacent ens fan saber que pròximament tindrem nous veïns.

tal dia com avui

Fa 30 anys



A l'edició del passat 28 d'octubre de 1993, ara fa trenta anys, el Diari de Sabadell es feia ressò de la vaga convocada pel col·lectiu estudiantil reclamant una universitat popular i no elitista. A la mateixa edició també es destacava la presentació del projecte per salvar l'Imperial i convertir-lo en el centre més actiu del cinema de Catalunya. Així mateix, i entre altres temes, la fiscal rebaixava la petició de sentència a un any per a Pep Tàpies.

TOMÀS GUBIANES Mecànic de vocació i especialista en cotxes de curses i la mítica marca alemanya

Un apassionat del món del motor i cirurgià del Porsche



Pere Figueras • @perefiguerasval

Ho tenia clar des de molt petit. Va començar estudiant electrònica, però el Tomàs Gubianes sabia que acabaria rodejat de cotxes. Per això li va demanar a la seva mare que li busqués feina en un taller. La història va arrencar en el Bricauto, de la Creu Alta, gràcies a una gestió de l'exdirectiu del Centre d'Esports, Pere Reñé, que tenia un negoci de compravenda de vehicles. Li va donar la primera empenta.

“Vaig entrar sense saber-ne res, era el nen de l'escombra. Però m'hi passava moltes hores allà i vaig aprendre moltíssim”, rememora. Ni una “greu avaria”, com ell ho explica, el va fer desistir: “em vaig tallar un tendó del braç i mentre era a l'hospital em van proposar anar a treballar a Turbo Inyección Sabadell, al carrer Rocafort. Vaig poder ampliar els meus coneixements al costat de José Mercado”.

De totes maneres, la persona clau i més influent en la seva trajectòria seria el mític Francesc Urpí, tot un referent del motor sabadellenc. “L'any 1988 vam iniciar el nostre camí junts, primer al seu taller privat a la carretera de Barcelona i després en el concessionari Toyota, fins que vam deci-



El Tomàs, treballant en el motor d'un Porsche. “La fidelitat dels clients és el nostre premi. Alguns fa vint anys que venen, tenim una gran amistat” /LL.FRANCO

dir muntar l'Urpí Sport, ara fa 23 anys”. Amb el seu traspàs, fa quatre anys, el Tomàs s'ha convertit en el propietari: “El Francesc m'ha ensenyat tot el que sé i procurem continuar amb la seva filosofia i, sobretot, la mateixa passió, com ell ho vivia”. Ho ha encomanat al seu fill Aleix, que treballa amb ell i segueix els mateixos passos.

Els Porsche, una devoció

El Tomàs s'ha especialitzat en cotxes de curses, però per damunt de tot, la marca Porsche. És la seva devoció. “Ningú el necessita, però tothom el vol tenir al seu garatge”, resumeix. “Nosaltres els reparam, els hi donem vida. Hem reconstruït un Porsche dels anys 70, sempre sota certificat de la marca i el cotxe encara es revalorava”. Com a anècdota, un client li va demanar una rèplica del Porsche 911 SC 3.0 GR4 que va conduir Jürgen Barth en el Ral·li de Montecarlo de 1983. “Ens va dir que és el cotxe amb el qual jugava a l'escalètric. Podem trigar entre un any i mig o dos a fer-ho. És una feina molt laboriosa i cal trobar les peces. A vegades estàs davant del motor i et sents com un cirurgià”.

És dels que pensen que “els cotxes tenen ànima i se'ls ha de cuidar”. Un romàntic i un gran apassionat del motor.



Espai de cangur

4 ESPAIS CANGUR
Servei gratuït

Per a infants de 3 a 12 anys

Tardes de dilluns a divendres

A SABADELL SOM CORRESPONSABLES

Més informació i inscripció: web.sabadell.cat/corresponsables





Ajuntament de Sabadell



CORRESPONSABLES



Temps Cures



Generalitat de Catalunya
Departament d'Igualtat i Feminismes



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE IGUALDAD

Avui parlem del festival elPetit, que arriba de l'11 al 26 de novembre



Et posem en context.

El festival d'origen sabadellenc per a infants de 0 a 6 anys arriba a tretze ciutats amb espectacles de companyies internacionals.



Per què en parlem?

És una referència al país per la qualitat d'una programació immersiva, innovadora i amb llenguatges contemporanis.



Espectacle 'Fields of tender', de la companyia sueca Thelander, que es podrà veure a laSala, a Sabadell / CEDIDA

elPetit

Qui pogués tornar a ser petit

El festival sabadellenc d'arts escèniques per a la primera infància durà 120 funcions a tretze ciutats

Guillem Plans · @guillemplans #ElPetit #LaSala

Imaginu-vos un espectacle infantil. Per a nens de 0 a 5 anys. Durant un petit instant més. Ja està? Bé, ja us el podeu treure del cap en cas que hàgiu pensat en un escenari amb algú fent pallassades sense solta ni volta, veuetes ridícules o gesticulacions histriòniques.

En canvi, si us heu imaginat un espectacle conduït per artistes professionals, de qualitat, respectuos i immersiu, amb nadons encuriots que gategen a tocar d'interprets, amb un format innovador i que alimenta l'ànima, potser és que coneixeu la feina cultural que fa laSala. O que heu passat pel festival elPetit, que de l'11 al 26

de novembre arriba a la 19a edició.

"Els espectacles estableixen una relació artística horitzontal amb l'infant", comenta la codirectora del festival i directora de laSala, Eulàlia Ribera.

"No infantilitzen. Amb els nens es pot parlar de tot sense empetir-los", afegeix l'altra codirectora, Isabel Urpí.

El festival elPetit, nascut, crescut i cuidat a Sabadell, continua afermat a la ciutat, tot i expandir-se. Aquest any, hi ha programats 8 espectacles repartits entre laSala, el Teatre Principal, l'Estruch i, en el cas de la instal·lació *Versos que anidan*, a l'Amfiteatre



El festival inclou l'estrena d'espectacles de companyies catalanes que hauran fet residència artística a laSala. El Mercat de les Flors, a Barcelona, també ha ajudat a la creació artística de companyies

dels Jardinetes de la Fundació Caixa Sabadell. Alguns centres educatius de Sabadell assistiran a les funcions escolars programades entre setmana.

A fora de Sabadell, el Petit arribarà a 12 ciutats, amb les quals sumará 120 funcions. Com a noves seus, aquest any, s'hi afegeixen Sant Llorenç de Cardassar (Mallorca) i Madrid. A Sant Quirze del Vallès, La Patronal acollirà dos espectacles. En total, el festival elPetit reuneix 16 companyies d'arreu: Holanda, Suècia, Alemanya, el Regne Unit, França, Portugal, Espanya i Catalunya.

I, compte, perquè el del festival és el públic més exigent de tots: "És el més difícil que hi ha, si no els agrada l'espectacle, no tenen manies a demostrar-ho marxant o plorant", bromeja el Director General de Promoció Cultural de la Generalitat, Josep Vives. "La feina d'elPetit és esplèndida, és un dels festivals més importants de Catalunya", afegeix.

A Sabadell, també se celebraran dos tallers per a gaudir en família: *Anem a buscar textures!*, de la companyia La curiosa, a la Biblioteca Vapor Badia; i un altre musical a càrrec del portuguès Paulo Lameiro, que amb dos músics i una ballarina implicaran tots els nadons, a la biblioteca del Nord.

El regidor de Cultura, Carles

de la Rosa, ressalta que "el festival cada vegada va a més, creixent i oferint una altíssima qualitat", a més de tractar al màxim aspectes com l'accessibilitat i la inclusió. En aquest sentit, amb programació a centres penitenciaris i amb espectacles exclusius per a infants amb neurodiversitat. "L'objectiu és crear encontres artístics per a tots els infants", defensa el festival.

De la Rosa destaca també que, com a projecte nascut al Nord de Sabadell, és "un reflex de la política de descentralització". I si aquesta edició ja és estimulante, com serà la següent? El regidor recorda que la vintena edició del festival coincidirà amb Sabadell Capital de la Cultura Catalana.

Encontre internacional

Es tornaran a celebrar dues jornades de conferències, debats i tallers, en el marc del VII Encontre Internacional d'Arts per a la (Primera) Infància, a Espai Cultura el 17 i 18 de novembre. La previsió és que hi hagi més d'un centenar de professionals de les arts escèniques d'arreu del món, amb el respectiu impacte econòmic que tindrà per la restauració i l'hostaleria de la ciutat.

A més, Sabadell acollirà un taller de *Mestres que es mouen*, un projecte que convida mestres i artistes a unir art i educació.

Les frases més destacades



Eulàlia Ribera
Codirectora

“Els espectacles estableixen una relació horitzontal amb l’infant”



Isabel Urpi
Codirectora

“Amb els nens es pot parlar de tot sense empètir-los”



Carles de la Rosa
Regidor de Cultura

“El festival cada vegada va a més, creix i ofereix una altíssima qualitat”



Josep Vives
Promoció Cultural

“És un dels festivals més importants de Catalunya, fa una feina esplèndida”

Espectacles a Sabadell



INBALENCEIN
19 DE NOVEMBRE

Partint de la pulsio innata de les criatures per moure's, descobrir i experimentar sense por, aquesta creació de Sònia Gómez proposa una situació escènica que se centra en l'equilibri. Al Teatre Principal el 19 de novembre a les 11.30h, amb entrades des de 8 euros.



FIELDS OF TENDER
11 I 12 DE NOVEMBRE

Fields of Tender és un espectacle de dansa que convida el públic a gaudir i explorar un món imaginari inspirat en la tendresa, l'afecte i l'amor. L'artista sueca Dalija Acin Thelander convida el públic a entrar, sortir i tornar a entrar a l'espectacle en el moment que ho vulgui. A laSala.



TEXTURES
19 DE NOVEMBRE

És un espectacle 360° adreçat a infants de 0-2 anys i les seves famílies. Un món per explorar les textures en l'àmbit plàstic, sonor i visual. Un viatge màgic ple de llum, colors, sons i textures on descobrir l'entorn es converteix en un joc i on la imaginació no té límits. A laSala.



BABES
18 DE NOVEMBRE

Thierry Biscary, conegut cantant i percussionista, qui ha tocat en la gira de Madonna, s'uneix als txalapartaris d'Oreka TX, Harkaitz Mtez, de San Vicente i Igor Otxoa. És el seu primer projecte per a un públic infantil, amb un format íntim. Serà a l'Estruch, per 5 euros. babe



CONCERT PER A NADONS
18 DE NOVEMBRE

Concert per a nadons celebra un quart de segle d'activitat, amb més de 1.500 actuacions arreu del món, des del Brasil a la Xina, d'Estocolm a Lisboa, de París a Bucarest, de Barcelona a Dublín. Al Teatre Principal, presentaran les obres i els artistes més aclamats d'aquesta trajectòria.



TOQUEM, JUGUEM, BALLEM 18 DE NOVEMBRE

Els ballarins es mouen al voltant de l'espai, convidant nadons i infants a unir-s'hi en una actuació càlida i juganera. Amb música barrejada en viu per un DJ, els ballarins responen als moviments dels infants, guiant-los. Els artistes britànics Second Hand seran a laSala.



¡CA-RAZY!
19 DE NOVEMBRE

Amb poc diàleg, materials versàtils, imatges en moviment, dibuixos en directe i so, dos intèrprets examinen el caos boig del món dels insectes. A càrrec de la companyia alemanya Schaubude, que passaran per l'Estruch per activar la imaginació dels més petits.



VERSOS QUE ANIDAN
18 DE NOVEMBRE

És una instal·lació poètica que aterrarà a l'Amfiteatre dels Jardinetes de la Fundació la Caixa. Estarà plena de nius amb contingut sonor integrat per un total de 30 poemes d'autores i autors diversos als quals han prestat la veu altres actors, narradors, periodistes, poetes, amics...

El Petit també arriba a pares i mares tancats a centres penitenciaris

Tres de les seus on arriba el festival sabadellenc són presons: Wad Ras, Brians 2 i Quatre Camins. Aquesta última s'incorpora aquesta edició en el circuit.

A les presons hi arriba la programació estable d'espectacles i els tallers, que poden compartir en família els interns. És un projecte que va arrencar el 2020.

L'objectiu d'incloure com a seus aquestes tres presons és

oferir una experiència positiva de joc i comunicació entre els interns i els seus pares. Així, doncs, es busca enfortir el llaç familiar, contribuir a les ganes de tornar a la comunitat, de cuidar la família, i pal·liar els efectes nocius de la presó, sostenen des de la Unitat de Programes d'Intervenció Generalista a la Generalitat. És una manera de protegir el dret dels infants a tenir una relació positiva amb els seus fills.

El cap de Serveis de Rehabilitació de la Generalitat, Jordi Camps, afegeix: “Posem en primera línia els fills i les filles de les persones privades de llibertat”. L'experiència de fer activitats artístiques de manera conjunta com les que ofereix el Petit, assegura, és “un luxe inigualable”. La responsabilitat afectiva i educativa, d'aquesta manera, pot esdevenir una palanca de canvi per als progenitors privats de llibertat.

Projecte Spoon
D'altra banda, el festival impulsa el projecte Spoon, unes instal·lacions de joc on les culleres són les protagonistes. Es tracta d'espais sonors, construïts amb la col·laboració de pares i mares que

compleixen una pena privativa de llibertat, que s'instal·laran als vestíbuls d'algunes seus del festival perquè les famílies puguin, a través del joc, explorar formes, sons i textures amb aquestes culleres que es transformaran en instruments, barrets i laberints. Acabat el Festival, aquestes instal·lacions viatjaran als centres penitenciaris perquè les famílies dels pares i mares interns en puguin gaudir.

“Posem en primera línia els fills i les filles de les persones privades de llibertat”

Les ZBE tensen el debat sobre la qualitat de l'aire

Marc Béjar · @marcbejar_14

#QualitatAire #ZBE

MOBILITAT Fira Sabadell va acollir la tercera edició del congrés, que va posar sobre la taula mesures i exemples per transformar les ciutats en benefici de la salut. Més de mig centenar de ponents van participar en les jornades

Sabadell va acollir dijous i divendres la 3a edició del Congrés de la Qualitat de l'Aire, que ha tingut lloc a Fira Sabadell. Amb prop de mig miler d'inscrits i més d'una seixantena de ponents de diferents sectors, les diferents conferències i xerrades han servit per explorar mesures per reduir la contaminació i el seu impacte en la ciutadania, en un moment clau per l'aplicació de les zones de baixes emissions (ZBE) i altres polítiques que afecten directament la qualitat de l'aire i la nostra salut.

Conceptes com el medi ambient, la mobilitat, la sostenibilitat i la salut han conduït l'edició, que va arrencar dijous amb la presència del regidor de Mobilitat Sostenible, Platges i Qualitat Acústica i de l'Aire a l'Ajuntament de València, Giuseppe Grezzi, que va donar el tret de sortida a la jornada inaugural. El polític i activista va posar com a exemple la transformació de València, capital verda europea del 2024, una distinció que acredita les bones accions en matèria de mobilitat sostenible.

La capital valenciana ha experimentat en la darrera dècada una reorganització en la mobilitat, posant el vianant i ciutadà en el centre del debat, per repensar el model vigent a inicis de segle XXI. Carrils pedalables, nous espais per a vianants o fomentar les zones per a les persones que van a peu han sigut algunes de les actuacions desenvolupades per avançar cap a un model més verd. "Voliem anar cap a una ciutat sostenible, amb més zones verdes i més seguretat als carrers", va apuntar sobre les bases del camí recorregut. Una implementació acompanyada de crítiques, davant les quals Grezzi ha demanat valentia política. "No volem moure vehicles, movem persones", va sostenir com a punt de partida del congrés.

En l'acte institucional d'inauguració, representants de la Generalitat de Catalunya, l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), la Diputació de Barcelona, el Consell Comarcal del Vallès Occidental i l'Ajuntament de Sabadell van coincidir a assenyalar la necessitat de teixir complicitats entre els diferents actors implicats per posar la salut de les persones com a pri-



Imatges d'una de les jornades del congrés a Fira Sabadell / DAVID CHAO I VICTOR CASTILLO

oritat. "Els hem de fer còmplices i implicar tots els agents", va dir en aquesta línia el regidor sabadellenc, Eloi Cortés, que va demanar una transició ecològica "justa" i escoltant la veu del món local.

En aquest sentit, la vicepresidenta d'Acció Climàtica i Agenda Estratègica Metropolitana de l'AMB, Janet Sanz, va advertir que les dades "són alarmants" i demanden una resposta urgent, més enllà de l'aplicació de les Zones de Baixes Emissions (ZBE), que ha evidenciat les discrepàncies entre administracions aquesta setmana.

Carlos Cordon, vicepresident de Mobilitat, Transport i Sostenibilitat de l'AMB, va demanar valentia per millorar la qualitat de l'aire, que impacta en la qualitat de vida de la gent, amb mesures "ex-

tenses i amb la màxima col·laboració ciutadana".

Els exemples de l'entorn

En l'apartat de la mobilitat, el sistema tarifari va ser present en diversos debats, amb exemples en l'àmbit internacional de com s'executa en altres ciutats, com Milà. Models que, com va insistir Andrés Medrano, conseller de Transició Energètica del Consell Comarcal, s'han d'implementar amb "pedagogia".

En paraules de la directora General de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic de la Generalitat, Mireia Boya, som davant d'"un repte enorme" que només té una solució: "treure cotxes dels carrers i apostar pel transport públic" per complir els objectius de

la nova normativa europea, que ajusta els topalls d'emissions contaminants als de l'OMS.

Tal com va quedar clar durant les taules rodones i ponències, més d'una desena, la situació demana que la política es posi al costat de la ciència. "La política no ha de qüestionar l'evidència científica, sinó posar els recursos perquè es tirin endavant les propostes", va remarcar en aquesta línia Marc Serra, president delegat de l'Àrea d'Acció Climàtica i Transició Energètica de la Diputació de Barcelona.

De fet, algunes de les accions a la capital catalana van ser utilitzades en els discursos per valorar la resposta que cal donar a un escenari que exigeix respostes encertades i urgents.

Eloi Cortés:
"La Generalitat no fa la feina"

La cita a Fira Sabadell ha arribat en una setmana en què l'Arc Metropolità, amb nou ciutats de la segona corona metropolitana -entre elles Sabadell- va denunciar que la Generalitat treballa en una proposta de ZBE que gira l'esquena a les necessitats i singularitat de cada territori implicat.

Dijous, la directora General de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic de la Generalitat de Catalunya, Mireia Boya, va reiterar que "no seria lògic que les regles fossin diferents en funció del territori per on transites" i va insistir a apostar per un model conjunt a tot el país. L'opció, però, es veu amb recel pels consistoris de l'Arc, tal com va quedar clar en el text presentat dimarts.

En aquest sentit, el regidor de Transició Ecològica de l'Ajuntament de Sabadell, Eloi Cortés, va sortir al pas de les paraules de Boya, lamentant que es qüestionari el compromís de la ciutat i dels municipis de l'Arc Metropolità amb la salut dels ciutadans. Cortés va criticar la manera d'actuar del Govern català, lluny del consens amb els ajuntaments. En aquest aspecte, va demanar "temps" per desplegar el nou sistema tarifari, "tal com va passar a Barcelona" en el moment d'aplicar la ZBE. "Nosaltres hem fet la feina, i la Generalitat no", va assegurar, deixant clar que "no pot canviar les normes al darrer minut".

Cortés trasllada una sensació de "desemparament" i exigeix sensibilitat amb la ciutadania per engegar amb eficàcia la política de mobilitat a les ciutats. "No és la mateixa realitat a Sabadell, Santa Coloma o Cornellà". Per això, reclama una implementació justa en què la Generalitat escolti la postura de l'Arc Metropolità abans de tirar endavant les ZBE.



Entrevista a Mireia Boya

Directora de Canvi Climàtic de la Generalitat



DAVID CHAO

“Cal garantir que tots els municipis tinguin les mateixes regles del joc”

Marc Béjar • @marcbejar_14

La directora General de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic de la Generalitat de Catalunya, Mireia Boya, va ser dijous una de les ponents en la inauguració del tercer Congrés de la Qualitat de l'Aire, celebrat a Sabadell. La cita va arribar en un moment de discrepàncies entre administracions

per l'aplicació de les zones de baixes emissions (ZBE).

Quina missió té aquesta jornada? El congrés, en la seva tercera edició, té la voluntat de posar en un mateix espai el debat entre entitats, la part científica i administracions. S'estan contrastant punts de vista, tècnics i socials. A partir d'aquí és on entrem les administracions per a fer política. Es-

coltant què diuen els experts i què volen les entitats.

Com s'adapten les polítiques que s'han d'aplicar atenent a la disparitat de criteris? La contaminació no té fronteres. Va d'un municipi a l'altre i no hi ha barreira. Des de la Generalitat, intentem garantir la coordinació entre les administracions que estan per sota, però també el contacte amb

l'Estat i la UE. Cal coordinar les polítiques, de forma consensuada i dialogada, per no tenir diferents regulacions a municipis veïns. Hi ha ZBE que ja funcionen i a les quals el ciutadà s'ha acostumat. Cal garantir que aquestes regles del joc, que ja estan incorporades culturalment, puguin traslladar-se i saltar a altres municipis. Arribar a aquells que estan obligats a tenir ZBE l'1 de gener del 2024.

Hi ha hagut una fricció entre ajuntaments i la Generalitat. Està molt bé que els municipis de l'Arc Metropolità es coordinin. La nostra responsabilitat [com a Generalitat] és coordinar tota Catalunya. Hi ha 40 municipis que a 1 de gener han de tenir aquestes zones de baixes emissions. Hem de vetllar per facilitar la vida dels ciutadans i que tots aquests municipis tinguin les mateixes regles del joc i compleixin uns mínims per garantir la salut de les persones. Fa tres anys que treballem amb tots aquests ajuntaments.

Quin és aquest criteri general? El criteri tècnic és que el màxim de població exposada a la contaminació sigui la mínima possible. És lògic que les ZBE es plantegin a les zones més residencials, on viu la gent, per tenir el màxim impacte d'aquestes ZBE. No ha de xocar amb la idea general: que el màxim

de gent exposada deixi d'estar-ho i reduir al màxim els cotxes.

Una de les reivindicacions és la millora del transport públic. És bàsic i des de la Generalitat s'estan fent inversions. Per exemple, s'està construint un nou carril de bus-VAO que ve del Baix Llobregat per complementar el que ve cap al Vallès. S'estan comprant nous autobusos híbrids i elèctrics i l'AMB també està fent aquesta tasca. Però, al centre de les ciutats, és competència dels Ajuntaments optar per un urbanisme que aposti per fer carrers per a vianants, carrils bici i crear més espais verds. Polítiques que ajuden a mitigar la contaminació. Ens hem de coordinar entre tots.

Com es fa compatible el missatge de treballar per a millorar la qualitat de l'aire amb la voluntat de teixir xarxes viàries que connectin millor les ciutats? Des d'Acció Climàtica creiem que qualsevol projecte que impliqui més contaminació i més emissions no és un bon projecte. L'alternativa ha de ser el transport públic, que assegurï la connexió de totes les ciutats i llocs de treball. Estem en un moment de canvi cultural i social. Les dècades on només es pensava a construir més carreteres i continuar apostant pel transport privat s'han acabat.



l'Asseguradora Mútua Terrassa

Confiança i proximitat

rebaixem el preu de la teva pòlissa de salut

Salta!

a l'Asseguradora Mútua Terrassa







93 736 50 75
info@lasseguradora.com
www.lasseguradora.com
 @lasseguradora

Promoció exclusiva per a nous clients provinents d'altres companyies asseguradores, que contractin una pòlissa de salut de 2 o més assegurats. Vàlida fins al 31-12-2023

Mútua de Terrassa, Mutualitat de Previsió Social. Inscrita en el R.M.I.P.S.C. amb el número 0017, NIF: V08413460 Inscrita en el Reg. Merc. de Barcelona foli 24, volum 22869, full B-43903

Tres multes al dia a conductors de patinets elèctrics

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#VMP #Sabadell

MOBILITAT Les infraccions més habituals són circular dues o més persones en un mateix vehicle o circular per la vorera. Sabadell intensificarà la campanya de conscienciació i sancions als conductors de VMP

Dues o més persones sobre un patinet elèctric. Circular per la vorera. Saltar-se el semàfor en vermell. Aquestes són algunes de les infraccions més habituals dels conductors de patinets elèctrics – VMP – a Sabadell. La Policia Municipal, en el que va d'any, ha interposat prop de 600 denúncies a conductors de VMP. Entre dos i tres multes cada dia.

Les infraccions més habituals són circular dues o més persones en un mateix vehicle o conduir els patinets per la vorera. Suposen cinc de cada deu denúncies. Però també hi ha altres multes per no respectar els semàfors en vermell o per conduir amb mòbils o auriculars.

Les sancions han recollit uns 102.000 euros, 170 euros de mitjana. Però si el conductor del VMP ho paga en un període determinat de temps, s'aplica una bonificació del 50%. “No volem

Marta Farrés:
“No volem recaptar diners, només que es facin bé les coses”

Una usuària de patinet elèctric, circulant per Sabadell / AINA TORRES

recaptar diners, només que es facin bé les coses”, ha exposat l'alcaldessa de Sabadell, Marta Farrés. “Intensificarem aquesta campanya les pròximes setmanes”, ha avançat. De conscienciació i de sancions. L'ordenança de trànsit, que s'haurà d'aprovar en aquest mandat, incorporarà les regulacions del patinet elèctric a Sabadell.

Al llarg de 2022 es van interposar 803 denúncies i les tipologies d'infraccions més comunes són com les de 2023: circular dues o més persones en un mateix vehicle, no respectar els semàfors en vermell o circular per la vorera o zones de vianants. Els patinets elèctrics, de moment, no estan prohibits als autobusos de TUS, però l'Ajuntament ha d'estudiar ara si caldrà prohibir-los per una qüestió de seguretat. LATM ha prohibit definitivament els patinets elèctrics al transport públic.



FAQS: què has de saber sobre l'ús dels VMP?

Des de l'any 2021, la DGT ha començat a regular l'ús d'aquests vehicles que irrompien en la mobilitat urbana. Repassem tot el que cal saber per a conduir un vehicle de mobilitat personal (VMP) a Sabadell.

P: Necessito documentació per conduir un patinet elèctric?

R: Ara, per a la conducció d'un patinet elèctric no s'exigeix permís de conduir, ni matriculació ni cap registre del vehicle. No obstant això, tots els patinets que es comprin a partir del 2024 han d'estar degudament certificats. Els vehicles de mobilitat personal requeriran un certificat de circulació.

P: Per on pot circular un VMP?

R: Des de 2021, els VMP van ser considerats vehicles. I s'han de regir per les mateixes normes de circulació que la resta de vehicles. Pot circular per la calçada. No pot fer-ho per voreres ni zones de vianants, està prohibit. S'han de respectar els senyals de circulació i no es poden utilitzar dispositius mòbils o auriculars.

P: I a quina velocitat màxima?

R: Entre les normes que han de seguir, no poden superar una velocitat superior als 25 km/h.

P: Hi ha una edat mínima per poder conduir un VMP?

R: No, encara no s'ha regulat aquest aspecte.

P: He de dur casc quan condueixo?

R: No està regulat l'ús del casc, només si el conductor és menor de 16 anys l'haurà de fer servir.

P: Puc entrar amb el patinet al transport públic?

R: Transports Urbans de Sabadell (TUS) accepta l'entrada dels patinets elèctrics als autobusos, com es fa a altres municipis de l'entorn. Però no el pots pujar al tren de FGC o Rodalies. Els patinets elèctrics s'han prohibit indefinidament al transport públic de l'ATM.

P: Quines són les sancions?

R: Les denúncies per incomplir alguna de les noves mesures poden suposar entre 100 euros – viatjar més d'una persona sobre el patinet – i 1.000 euros de sanció.

P: Com he de circular, si és de nit?

R: Si és de nit, és imprescindible conduir amb llums o roba reflectant per ser visible per a la resta de vehicles.



L'oposició exigeix repensar el model de reciclatge

Marc Béjar · @marcbejar_14

#reciclatge #taxes

POLÍTICA Els grups municipals critiquen que la ciutadania hagi de pagar “els dèficits del govern”

Els grups de l'oposició coincideixen a lamentar la pujada de la taxa de residus a la ciutat, que obligarà les famílies a pagar més del doble per la recollida i el tractament de residus a partir del 2024. Els partits demanen repensar el model i assenyalen l'obligació de l'administració a incentivar el reciclatge entre els veïns. A partir de l'any que ve, a la taxa municipal que ja existia caldrà sumar un nou tribut del Consell Comarcal del Vallès Occidental.

Esquerra Republicana lamenta que es tracta d'una “estocada fiscal del PSC i de Junts” que els re-

publicans van advertir abans de les eleccions. En aquest sentit, el líder del partit a Sabadell, Gabriel Fernández, censura que la pujada, anunciada després de les eleccions, afecti “a totes les famílies”.

En la mateixa direcció es va posicionar la Crida. “El govern municipal ens ha mentit”, assegura la portaveu de la formació alternativa, Anna Lara, en referència a la presentació de les ordenances fiscals de l'executiu el passat 3 d'octubre. “Que no traspassin responsabilitats. Això no depèn Consell Comarcal, ve de l'Ajuntament, que ha amagat informació que ja



Imatge d'arxiu d'un camió de les escombraries a Sabadell / D.S



L'augment no té precedents: entre 2023 i 2024, la factura mitjana augmentarà un 114% després que l'Ajuntament hagi delegat el tractament dels residus

tenia fa tres setmanes”, assenyalen.

També els comuns s'han oposat a “l'increment lineal” de la taxa, apuntant a tres qüestions. En primer lloc, Joan Mena remarca que el Govern local no ha posat els mecanismes per a conscienciar la ciutadania, que ara serà “qui pagui els dèficits del govern”. En segon lloc, apunten a l'eliminació de les bonificacions a famílies vulnerables. I, finalment, recorden que hi ha altres

ajuntaments que han posat en marxa mecanismes de recollida selectiva mentre l'executiu sabadellenc “no ha tingut la valentia ni tan sols d'estudiar-ho”, apunten.

La líder del PP, Cuca Santos, titlla d'injusta la taxa de residus, que no té cap incentiu alhora de premiar aquells que millor ho fan. “Creiem que és una taxa que s'ha de replantejar. Molta gent pot arribar a pensar si val la pena reciclar o no”.

Premsa Comarcal 

Endesa ha connectat més de 2000 autoconsums col·lectius a la xarxa de distribució a Catalunya

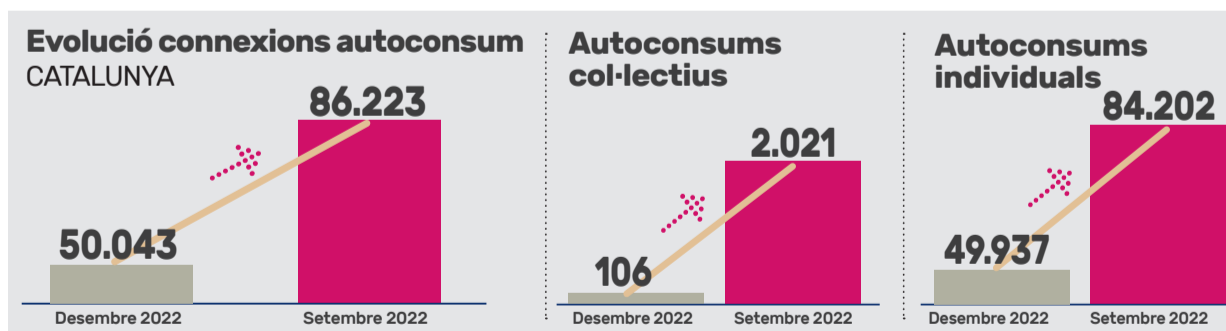
... Els autoconsums col·lectius han experimentat un creixement de quasi un **2.000%** en els darrers 9 mesos, arribant a **2.021 instal·lacions actives** a finals de setembre.

... Els autoconsums actius a la xarxa d'e-distribució a Catalunya superen els **86.223** fins a finals de setembre, un **72% més** que al tancament del 2022. S'estan instal·lant més de **4.000 autoconsums de mitjana al mes**.

E-distribució, la filial de xarxes d'Endesa, ha gestionat al llarg dels nou primers mesos de l'any la connexió de prop de 36.180 autoconsums, la qual cosa suposa una mitjana de més de 4000 al mes. Amb aquesta evolució, Endesa ha activat ja més de 86.223 autoconsums, entre individuals i col·lectius, a la seva xarxa de distribució a Catalunya, una xifra que suposa un increment del 72 % respecte als 53.043 comptabilitzats al tancament del 2022.

MÉS INFORMACIÓ PER AL CLIENT

•La filial de xarxes d'Endesa està aplicant diverses mesures per facilitar



la tramitació, com ara un validador en línia per evitar errors de format en els documents que el client remet a la distribuïdora.

Un altre element clau per agilitzar la tramitació de l'autoconsum és la millora de la informació als clients i a la resta d'agents que interactuen en el procés. A través del web d'e-distribució es pot accedir a informació

sobre les diverses modalitats d'autoconsum, els tràmits per activar-les i preguntes freqüents amb les seves respostes que poden servir per orientar el consumidor.

D'altra banda, per ajudar el client que conegui en quin punt es troba la seva sol·licitud d'autoconsum, a l'àrea privada del web pot fer un seguiment en temps real dels

tràmits associats a la sol·licitud, des del tràmit d'accés i connexió a la fase d'inspecció, el contracte tècnic d'accés i l'adaptació del contracte (“Smart Tracking”). També està disponible un número de telèfon (900 920 974) per atendre únicament les consultes sobre autoconsum, facilitar la tramitació als clients i resoldre els seus dubtes.

SIMPLIFICACIÓ DEL PROCÉS DE TRAMITACIÓ PER A L'AUTOCONSUM COL·LECTIU

Des del dilluns 23 d'octubre s'iniciarà l'activació dels autoconsums col·lectius de forma proactiva després de rebre la primera sol·licitud vàlida d'un dels seus integrants, sense haver d'esperar que tots ells remetin el mateix document.

Amb l'objectiu d'agilitzar l'activació dels autoconsums col·lectius, des dels 23 d'octubre, e-distribució valida una sola vegada la documentació necessària quan rebí la documentació correcta d'un dels participants de la comunitat. Això suposarà un canvi molt rellevant, ja que fins ara el distribuïdor es veia obligat per normativa, definida per l'administració, a obtenir aquesta documentació de cadascuna de les comercialitzadores de cada autoconsumidor, la qual cosa suposava allargar els terminis d'activació de manera innecessària i, en moltes ocasions, rebutjar les sol·licituds per errors en emplenar els documents.



La família Conejo Muñoz, veïns de Can Llong / VÍCTOR CASTILLO

La passió pel Halloween s'instal·la a Sabadell

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#BarrisDS #Sabadell

SOCIETAT La família Conejo Muñoz crea a casa seva de Can Llong un jardí del terror, una tradició que va a l'alça a Sabadell, com la popular casa de Castellarnau. A la Serra d'en Camaró han organitzat un passatge

Veus d'ultratomba, figures fantasmagòriques que s'activen amb el moviment o el soroll. Teranyines tenebroses que cobreixen cada racó. Un cementiri que custodia la terrassa d'un pis de Can Llong. En Jordi Conejo i la Merche Muñoz són dos veïns de l'avinguda d'Estrasburg que s'han sumat a la febre del Halloween i han convertit casa seva en un museu del terror. "Tot va començar fa sis anys, amb quatre teranyines. I ara... cada any hi ha cua a casa per poder entrar", explica el Jordi.

El que va començar sent una excusa per reunir-se en família i amb amics, s'ha acabat convertint en una cita esperada cada any. "Convidem a amics i companys que porten els seus familiars o amitats", expressa la Merche. I és que la màgia d'aquesta recreació és que molts decorats són *handmade*. El Jordi és tot un



Hi ha més d'una vintena de figures a la terrassa d'aquesta llar / VÍCTOR CASTILLO



L'associació de veïns de la Serra d'en Camaró ha organitzat la festa Viver Terror el mateix 31 d'octubre, de 19h a 20h

manetes, com diu la seva dona. Es dedica al sector de les reformes, i agafa tot de materials per fer, amb les seves pròpies mans, l'escenari perfecte per a celebrar Halloween a casa. La guillotina, la tomba, el crucifix o la taquilla del circ terrorífic són fruit de la seva dedicació.

El primer any van fer un túnel al menjador de casa. El segon any, van arribar a presentar-se a casa 200 persones. Per torns. "Es van formar algunes cues", recorden. I, tot s'ha de dir, molts nens ho passen malament. "Els pares venen i entren per torns, mentre l'altre es queda amb l'infant al carrer", expliquen.

És un treball en equip, i també el veïnat s'ha implicat: des del balcó de la planta de dalt, penja una gran teranyina que cobreix part del pati. Molts veïns els animen a continuar fent-ho. I gaudeixen del *show* del 31 d'octubre des de les alçades.

La casa de Castellarnau

La família García Pineda, de la ja casa viral de Castellarnau – coneguda com a Divertida Casa a les xarxes –, també equipa el seu jardí amb un *atrezzo* terrorífic. Van ser una de les primeres famílies que van exportar la tradició nord-americana a Sabadell, i la combinen amb la tradició catalana de celebrar la Castanyada. Van començar fent-ho per les nenes de la casa. Però ara que les nenes ja són dones, ho fan per compartir en família, amb amics i amb els veïns de Sabadell.

Centenars de persones passen per aquesta llar cada any per veure un espectacle fet museu. Han rebut, fins i tot, visites escolars i l'agraïment de persones completament desconegudes: des de dones grans del barri que esperen aquest dia amb la il·lusió d'un infant, com la família d'un nen amb autisme que va viure la felicitat del seu fill de prop. "És reconfortant", diuen.

De Can Llong a Castellarnau fins a arribar a la Serra d'en Camaró. L'associació de veïns ha organitzat la festa Viver Terror, el mateix 31 d'octubre, de 19 a 20 h. La festa, que encara és tota una incògnita, tindrà lloc al Viver del carrer de Serralada, 58. "És un camí amb moltes sorpreses, un túnel del terror a l'aire lliure", exposa Obdúlia Jiménez, una de les organitzadores. Un cementiri, bruixes, pallassos, morts, llums, etc.

Relleu a la Policia Municipal, que tindrà un nou cap

Albert Acín Serra · @acinalbert #Sabadell #PoliciaMunicipal

SEGURETAT L'intendent major Joan Antoni Quesada deixa el càrrec i serà substituït per Daniel Corral

Canvis al capdavant de la Policia Municipal de Sabadell. L'intendent major Joan Antoni Quesada deixa el càrrec de cap del cos policial i serà substituït de forma accidental per l'inspector Daniel Corral, el fins ara número 2. Quesada, que feia set anys que estava al càrrec, ja ha deixat les seves funcions. "El Govern agraeix la tasca que ha portat a terme l'intendent i la contribució a la seguretat i la convivència a la ciutat", assegura el tinent d'alcalde i regidor de Seguretat, Adrián Hernández, en declaracions al Diari. Segons apunten fonts municipals, el fins ara

màxim responsable de la policia està "en edat de jubilació". Té 64 anys i els agents es poden retirar a partir dels 59. La decisió està presa i és efectiva, però no és del tot oficial: Quesada disposa de dies de permís acumulats, així que esperaran a confirmar el canvi en el comandament que l'intendent major faci els 65 anys, d'aquí a un any.

Joan Antoni Quesada (1959) culmina així una llarga trajectòria en els comandaments policials locals. Abans de ser cap del cos de la Policia Municipal de Sabadell (2016-2023), va exercir el mateix càrrec a Terrassa durant quin-



El fins ara intendent cap de la Policia Municipal, Joan Antoni Quesada (superior), i el nou, Daniel Corral (inferior) / A.T. / CEDIDA



Adrián Hernández, tinent d'alcalde de Seguretat: "Li agraiem la seva tasca i la contribució a la seguretat i convivència"

ze anys. Abans també havia estat intendent de la Policia Local del Prat de Llobregat i inspector de la Policia Municipal de Salt, entre altres càrrecs.

Quesada va accedir a la màxima responsabilitat a Sabadell l'any 2016, en el mandat del Govern quadripartit, com a part d'una reorganització interna del cos que va incloure la destitució de Josep Miquel Duran, condemnat a presó per haver retirat multes a l'exalcalde Bustos i implicat en altres peces del cas Mercuri.

El Govern municipal fa una aposta procedent de les files de la Policia Municipal. Daniel Corral fa cinc anys que és al cos i és l'únic amb el rang d'inspector, categoria que ostenta des de 2015. Abans havia estat a la Guàrdia Urbana de Barcelona i a les policies locals de Viladecans i Sant Sadurní d'Noya. És diplomad en Ciències Empresarials i en Gestió Pública, i graduat en Ciències Polítiques i també té un màster en Direcció Estratègica de la Seguretat Pública i Policia.

A Tots Sants, i cada dia de l'any, abracem els moments amb els que vam estimar.

Som amb tu. Des de sempre.

Tots Sants

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

/ Al teu costat
des de 1950

@torraserveis in Funeraria Torra

Estem aquí per
acompanyar-te

Cementiri:
Ctra. Antiga de Caldes, 5 (Sabadell)
Horari de visita:
hivern de 1/11 al 31/03 de 9:00 h
a 18.00 h i estiu de 1/04 a 31/10 de 9:00
h a 19:00 h

Oficina del departament del cementiri:
Ronda Orient, 67 (Sabadell)
937 250 254
cementiri@funerariatorra.com
Horari:
de dilluns a divendres no festius de
9:00 h a 14:00 h i de 15:00 h a 17:00 h

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25

Cementiri Municipal de Sabadell,
gestionat en concessió per Torra
Serveis Funeraris des de 2010

De 16 a 20 anys de presó pel crim de les bessones

Marta Ordóñez / Marc Béjar · @diaridesabadell

#BessonesCanLlong #Sabadell

SOCIETAT El jutge imposa 17 anys per a l'autor material del crim i 20 per a Dolores Vázquez, parella de la víctima. Van planificar la mort del Pedro i el van assassinar amb traïdoria. La fiscalia els demanava 24 anys



La sentència ho corrobora: l'Isaac Gil i les bessones Pilar i Dolores Vázquez van assassinar Pedro Fernández en un crim preparat i amb traïdoria. El jutge ha imposat penes de 17 anys de presó per a l'home, autor material dels fets, 16 per a Pilar pels delictes d'assassinat amb traïdoria i 20 anys de presó per a l'altra acusada, Dolores, pel delictes d'assassinat amb traïdoria amb l'agreujant de parentiu, ja que era la parella de la víctima. També se'ls imposa una indemnització solidària de 200.000 euros a la filla de la víctima i els prohibeix acostar-se a la jove durant 10 anys més després del compliment de la pena de presó. Les penes són inferiors als que demanava la Fiscalia.

La sentència de l'Audiència de Barcelona arriba una setmana després que el tribunal popular considerés culpable per unanimitat per assassinat amb traïdoria l'home, culpable per unanimitat com a coautora del delictes d'assassinat amb traïdoria una de les germanes, la Pilar, i culpable per 8 vots a 1 com a coautora del delictes d'assassinat amb traïdoria i agreujant de parentiu l'altra germana, Loli, parella de Pedro Fernández. Després del veredictes del tribunal popular, es va acordar l'ingrés immediat a presó de la Loli, parella del Pedro, l'única acusada que estava en llibertat.

Què va passar?

La víctima va rebre 12 cops amb una barra metàl·lica al domicili de la seva parella, la Dolores, el 10 de juliol del 2021 al barri de Can Llong de Sabadell. La sentència recull que l'autor material dels fets, Isaac Gil, va agredir la víctima, Pedro Hernández, mentre dormia al seu dormitori, amb una pota de cabra i aplicant "extrema violència". Va acabar morint en el replà del tercer pis. Dolores Vázquez, estava present i "no va fer res" per evitar l'inici de l'agressió. També es considera provat que els tres condemnats va actuar d'acord amb un pla "prèviament concertat". Aquestes proves s'han pogut extreure de diferents àudios i vídeos que tenien els acusats en els seus telèfons mòbils.

La Fiscalia demana 24 anys de presó per a Isaac Gil, autor confès dels fets, i una de les germanes bessones, Pilar Vázquez, i 24,5 per a la parella de la víctima, Dolores Vázquez, que podria considerar-se inductora del crim. L'assassinat es va planificar i el Pedro no va tenir possibilitat de defensar-se. I tots tres acusats van participar en l'execució del crim. Les bessones haurien participat, entre d'altres, en la neteja de l'escenari del crim i el pla per enterrar el cos en un bosc.

Per què van matar el Pedro?

La raó que va impulsar als tres condemnats a cometre el crim no està ha quedat clara, tot i que no és necessari esclarir-ho per a dictaminar sentència. El fiscal considera que els acusats odiaven la víctima, com ha quedat enregistrat a diverses notes de veu, a WhatsApp, que s'han presentat com a prova durant les sessions. La defensa de Loli havia al·legat que la víctima maltractava la seva parella, autora del crim, fet que podria haver desencadenat l'assassinat. Però no hi ha cap prova ni indici que això fos cert. Tampoc queda clar si hi havia un mòbil econòmic, després que el Pedro enxampés la seva parella, la Loli, retirant-li diners del caixer.

Els germans de Fernández tenien dubtes si el jurat popular acabaria considerant la seva excunyada culpable. "No sabíem si entraria a presó, i això ens feia estarangoixats", diuen.



MARIA TERESA VERNET i OBRADORS

"La Mayte"

Ens ha deixat aquest dimarts dia 24 d'octubre de 2023 a la ciutat de Sabadell a l'edat de 83 anys, confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

Els seus estimats cosins, Maria Teresa, Carmina i Josep i demés familiars fan saber que el comiat tindrà lloc dilluns dia 30 d'octubre a les 12h del migdia a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell (Ronda d'Orient, 71).

El judici de l'assassinat del Pedro, el veí de Can Llong, a l'Audiència de Barcelona / VÍCTOR CASTILLO / CEDIDA (ACN)

Més Ciutat

ENSURT PEL XOC D'UN AUTOBÚS I UN COTXE

Dijous va ser especialment accidentat a la xarxa viària de Sabadell. El balanç va ser de quatre accidents en menys de 12 hores, amb diverses persones ferides, cap de gran consideració. Un dels fets va tenir lloc a les 10 h al barri de Cifuentes, a tocar de la ronda d'Europa. Un autobús i un cotxe van xocar al carrer dels Fatxendes de Sabadell. Una passatgera de l'autobús, de 40 anys, va haver de ser traslladada al CUAP Sant Fèlix amb ferides lleus. A la tarda, poc abans de les 20 h, una unitat del SEM i una altra de la Policia Municipal es van



desplaçar fins a l'avinguda de Barberà, a l'Eixample, on es va produir l'atropellament d'un vianant, de 55 anys. L'home va ser traslladat al CUAP Sant Fèlix també amb ferides lleus, segons fonts policials.

TROBEN UN FOCUS DE CARGOL POMA EN UNA BASSA DE SABADELL

El Departament d'Acció Climàtica ha identificat un focus de cargol poma en una bassa als Horts de Can Roqueta de Sabadell. Els Agents Rurals van detectar 25 exemplars adults i set postes després de rebre l'avís per part de l'Ajuntament de Sabadell, que hauria vist l'animal en el marc de tasques de manteniment de la bassa. És una espècie exòtica invasora altament perniciosa procedent d'Amèrica del Sud.

MANS UNIDES ORGANITZA LA MARXA DE LA SOLIDARITAT

Mans Unides de Sabadell organitza aquest diumenge dia 29 d'octubre a les 9 del matí, la XXVI Marxa de la Solidaritat. Una caminada solidària pel rodal nord de Sabadell i sud de Terrassa: Concòrdia, Can Bonvilar, Camp de Golf El Prat i Castellar-nau. El recorregut, d'uns 11 km, és força planer, amb desnivells suaus, i passa per agradables zones boscoses. És una trobada amistosa i familiar, no competitiva, apta per a totes les edats i solidària.

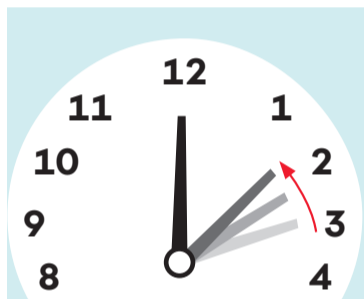


El Parc Taulí ja permet ser donant de llet materna. Des d'aquesta setmana, totes les dones lactants que tinguin el seu nadó ingressat al Parc Taulí o les dones que hagin estat mares al Parc Taulí podran donar llet materna al centre hospitalari, per als nounats abans de la setmana 32 o amb menys de 1.500 g.



La Translavoral teixeix el vincle amb les empreses

Sabadell va acollir dijous la sisena edició de la Trans*Laboral a l'Auditori del Casal Pere Quart, un espai per abordar la situació laboral que afecta una gran part del col·lectiu trans a Catalunya. La trobada va servir un any més per a obrir el diàleg i la complicitat entre persones trans, entitats, empreses i administració pública. La diada va estar organitzada des de Ca l'Enredus i ActuaVallès, amb el suport de l'Ajuntament de Sabadell.



Diumenge guanyem una hora

A les 3 h, seran les 2 h.

SABADELL RUMB AL FUTUR



Més de 370 mil euros, finançats al 50% pel Fons FEDER, per fer més segurs els entorns escolars

LES OBRES DE REMODELACIÓ DELS CAMINS ESCOLARS DE SABADELL AVANCEN A BON RITME



Escola Sant Julià

Ampliació de la vorera d'accés principal a l'escola

Cantonades més segures amb balises

Millora dels passos de vianants

Instal·lació d'elements a la calçada per reduir la velocitat



Escola Samuntada

Tancament de part de la rotonda al trànsit per convertir-la en espai d'estada i accés segur al centre

Ampliació de la vorera del c. de Francesc Izard

Eliminació del sentit ascendent del trànsit al c. de Pelai Briz i millora de l'estacionament

Pacificació del tram de carrer des c. de Francesc Izard fins al final



Escola Joaquim Blume

Ampliació de vorera i plataforma única a l'accés principal al centre

Instal·lació d'elements a la calçada de la rda. de Bellesguard per reduir la velocitat



Quan el 'Tenorio' es representava per Tots Sants

Com cada any, aquestes dates, es presentarà la disjuntiva Castanyada o Halloween. Dues tradicions molt antigues que provenen d'un ancestral ritual funerari. Dues maneres més o menys semblants de recordar els difunts. La globalització provoca que una festa d'importació com el Halloween es vagi imposant i guanyant adeptes, però per divertida que sigui, no es poden oblidar les tradicions culturals autòctones com la Castanyada.

A casa nostra, igual que a tot el país, i no fa gaires anys, a més de la castanyada, per Tots Sants era tradició fer representacions teatrals de l'obra de José Zorrilla *Don Juan Tenorio*. Malgrat el seu èxit posterior, *Don Juan Tenorio* no va tenir una bona acollida a la seva estrèna el 28 de març del 1844 a Madrid.

Don Juan Tenorio, un jove faldiller, fa una aposta amb Don Luis Mejía segons la qual aconseguiria conquerir la ingènua novícia Inés. El que sembla que era un joc de conquestes masculines, es converteix en una obsessió per al Tenorio. Aquest s'enamora perdudament de la bella Inés i tindrà conseqüències tràgiques.

La tradició de representar el *Tenorio* durant la festivitat de Tots Sants ve de molt antic. Hi ha disparitat d'opinions. Sembla, però, que el costum es va establir pels recursos dramàtics que es fan servir a la segona part de l'obra –en què hi ha escenes al cementiri– quan adquireix el protagonisme la mort, les presències fantasmagòriques, la redempció i la salvació de l'ànima del penedit. Tot plegat ambientat en un sinistre cementiri on els morts cobren vida.

L'obra, un exponent molt clar del romanticisme castellà, va adquirir una fama extraordinària i a la segona meitat del segle XIX es representava any rere any en dates properes a l'1 de novembre a la majoria dels teatres. També era representat fins més enllà de la meitat del segle XX.

A Sabadell, totes les agrupacions teatrals duen a terme representacions de *Don Juan Tenorio* per Tots Sants. Així, està registrat que Francesc Gisbert i l'Agrupació Artística Santiago Rusiñol

va interpretar el *Tenorio* al Teatre Principal l'any 1941 i després va anar de gira per diverses poblacions catalanes. L'Associació d'Estudiants Universitaris de Sabadell el va dur al teatre Alcàzar el novembre del 1951. El quadre propi de l'emissora Ràdio Sabadell va fer el *Tenorio* a l'Alcàzar l'any 1952, al Colón, el 1956 i va repetir el 1959. La companyia Palestra el va representar al Teatre La Faràndula l'1 de novembre del 1957, un *Tenorio* tractant de restituir-li els valors genuïns que un excés de popularitat havia anat degradant.

Un cas genuí és el de l'actor sabadellenc nascut a Castellar del Vallès Sebastià Sellent, que va interpretar el paper de Don Juan, l'any 1961, al Teatro Ateneo Castellarense, paper que 55 anys abans, el 1906, havia interpretat el

seu avi, també Sebastià Sellent, al Centre Castellarense.

El *Tenorio* es va convertir en un esdeveniment tan popular que va traspasar el món del teatre professional i va començar a representar-se a centenars d'ateneus i societats per actors amateurs. Fins i tot durant el segle XX, moltes empreses de Sabadell s'hi afegien. Alguns treballadors, els més aficionats al teatre, muntaven un petit quadre d'actors, s'aprenien els papers que els tocava i el representaven allà on podien. Dels set actes que consta l'obra, quatre a la primera part i tres a la segona, obviaven els que els semblaven de menys interès.

Es van popularitzar, també, versions còmiques o burlesques. L'any 1976 a la Faràndula, Joan Capri i Mari Santpere varen recollir un gran èxit amb una versió lliu-

re i còmica, els drets de la qual pertanyien a Josep Santpere, el pare de la Mari. A l'escena del sofà el públic es pixava de riure.

A finals de segle XIX es va popularitzar *Don Juan Tenorio*, drama sengriento, aspelusnante, aspesmódico y harroroso, an siete actos y muchos cuadros.

Aquesta obra, signada per Llamp-Brochs –pseudònim del manresà Sixte Rebordosa i Comas, director de la revista satírica manresana *La Llanterna*–, es publicà el 1896 a Manresa i se'n coneixen nombroses edicions, la majoria fetes a Barcelona, des de finals del segle XIX. Va comptar amb una extraordinària popularitat, i es va representar a tot el país, sencera o en part (no cal dir que l'escena del sofà ha estat la més representada).

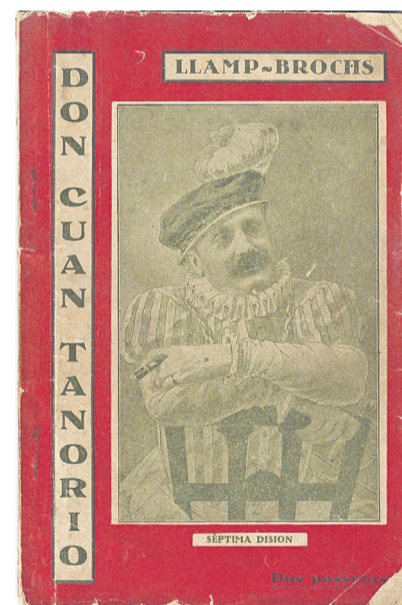
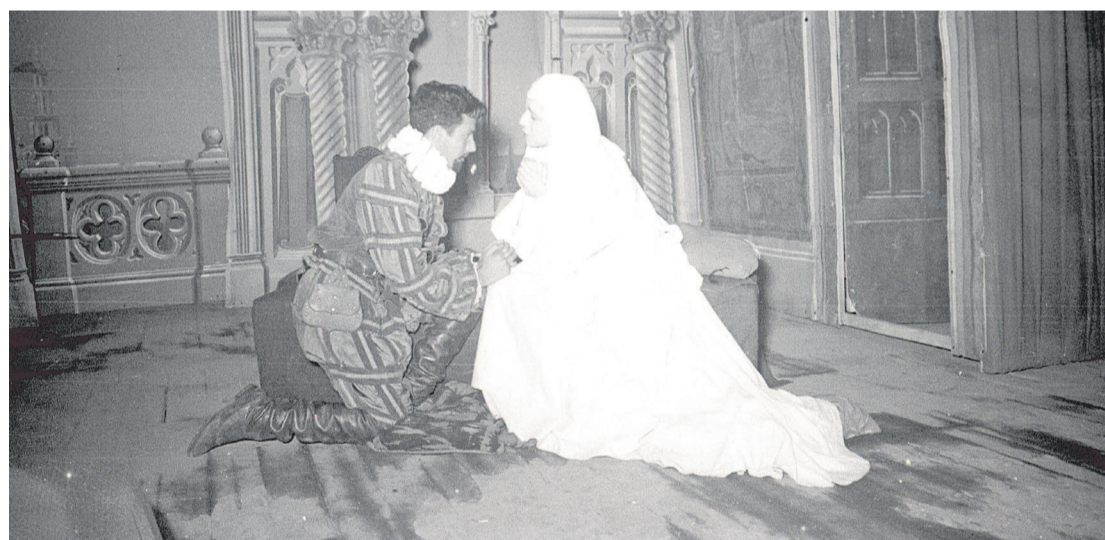
Jaume Barberà
(1950)

Enginyer tècnic mecànic de formació i escriptor de vocació.

@Jaumb72



La festa de Tots Sants comptava amb una rica tradició teatral que avui dia s'ha perdut. Era típica la representació de l'obra 'Don Juan Tenorio' de José Zorrilla



Escena de 'Don Juan Tenorio' per part de l'Associació d'Estudiants Universitaris de Sabadell al teatre Alcàzar, 11/1951. Representació de 'Don Juan Tenorio' al Teatre La Faràndula. Sabadell, 01/11/1957. Portada de Don Juan Tenorio de Llamp-Brochs i Salvador Fitè en el paper de Don Juan. 11/1951 / A.H.S.A

■ **La Fundació Salas** obté un reconeixement pel seu compromís social



■ **Harquitectes** Els premis FAD d'arquitectura es resisteixen als sabadellencs

■ **NextArquitectura** El tercer NexTour permet conèixer dues cases amb un mateix objectiu

ds.cases

Diari de Sabadell

Dissabte 28 i Diumenge 29 d'octubre del 2023



AINA TORRES

EL ROSER QUE PRESIDEIX LA CASA D'AGUSTÍ PUIG

El carrer d'Arimon té una façana molt característica, en què un roser s'obre pas dia a dia entre l'urbanisme gris que l'envolta

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

Totes les cases comencen per la façana que, depèn de com sigui, ja pot dir moltes coses de qui viu al seu darrere. Al carrer d'Arimon, un roser presideix la façana de la casa que hi ha, on viu l'artista sabadellenc Agustí Puig, pintor i escultor de peces com la d'Antoni Farrés al parc de Catalunya.

Quan Puig va construir aquesta casa des de zero, substituint l'anterior, el roser ja era a la vorera (creu que data dels anys 70) i el va voler mantenir perquè "com que

Sabadell és tan gris, doncs mira, una mica de verd". I de març a juny esclata la primavera i el roser és més viu i esplèndid que mai. Pel sabadellenc, aquesta és una manera de reivindicar una ciutat més verda i menys grisa, més pensada en les persones i en la seva salut i benestar que en els cotxes. Una vegada, una veïnalí va deixar una nota d'agraïment sota la porta pel seu gest. La imatge que encapçala l'article mostra una certa amplitud del carrer, malgrat l'estretor de la vorera. Ara, i com es veu a la fotografia, aquest tram

del carrer d'Arimon està pacificat, entre carrer de la Salut i el de la Creueta, però fins no fa gaire més d'un any a una banda del carrer hi aparcaven els cotxes, i això que la calçada de per si ja era estreta i les voreres, també. De moment, però, el veí celebra que el roser continua sent l'ànima de la seva façana i els cotxes passen de llarg. I el seguirà cuidant, adobant i esporgant recurrentment perquè duri molts anys més i segueixi formant un contorn únic que s'alça des de la planta baixa fins més amunt del primer pis de la casa.

ds.TOTEL QUE HAS DE SABER

LA SAREB TÉ UN 2,6% DE PISOS A SABADELL

■ *L'entitat, sorgida de la reestructuració bancària, té a Sabadell 360 habitatges, 33 terrenys i 109 edificis terciaris, pensats per a les empreses*

Redacció · @diaridesabadell

El 54% de l'habitatge social de la Sareb de tot l'Estat es troba a Catalunya. Concretament, són 3.201 habitatges de lloguer social aprovats i 1.540 més cedits a administracions públiques catalanes on en total hi viuen unes 15.200 persones vulnerables. A més, cal sumar-hi 1.658 habitatges ocupats per ciutadans no vulnerables i que no col·laboren amb la Sareb i 600 habitatges més que estan en fase d'estudi d'un perímetre total de 13.000 habitatges de l'antic banc dolent a l'Estat. En concret, de tots els pisos que la Sareb té a Catalunya (13.862), a Sabadell n'hi ha 360, el 2,6%, que alhora són aproximadament el 0,4% del total d'habitatges que hi ha a la ciutat (uns 91.000). El president de la Sareb, Javier Torres, ha detallat recentment que la primera fase del 'Projecte Viena', en què se cedeix el sòl a un promotor privat 80 anys, preveu la construcció de 3.200 habitatges de lloguer social, dels quals entre 600 i 800 a Catalunya. La primera fase d'aquest projecte



Sabadell, a vista d'ocell des de l'Eix Macià / VÍCTOR CASTILLO

preveu la construcció de 3.500 habitatges arreu de l'Estat amb l'objectiu d'arribar més endavant fins a uns forquilla d'entre 12.000 i 15.000. D'aquests, entre 600 i 800 es concentrarien a Catalunya repartits per deu solars dels 43 inclosos en el projecte a tot l'Estat.

Torres ha explicat que dels 1.658 habitatges on hi viuen famílies que no són vulnerables i que tampoc col·laboren, és a dir, que no arriben a un acord amb la Sareb per aplicar un lloguer social que no suposi més d'un 30% dels ingressos, el 80% acaben l'acaben abandonant de forma amistosa mentre que la resta de casos, un 20%, acostumen a acabar amb un litigi d'entre 9 mesos i tres anys de durada. En canvi, els 3.200 hi viuen famílies que sí s'ha acordat un lloguer social i a qui es fa un programa d'acompanyament social, posant-los en contacte amb entitats del tercer sector i d'inserció laboral. Per demarcacions, a la de Barcelona s'han aprovat més de 2.400 lloguers socials, a la de Girona uns 400, a la de Lleida més de 100 i a la de Tarragona prop de 300. A banda, hi ha els convenis amb administracions públiques -32 a Catalunya- per cedir els habitatges al lloguer social. Segons la Sareb, el pes que té Catalunya en comparació al conjunt de l'Estat es deu al repartiment dels actius procedents de les 24 caixes d'estalvi i les seves filials intervingudes el 2012 pel FROB.

El president de la Sareb, Javier Torres, el Programa de Lloguer Social i Acompanyament corresponent al 2022 està basat en la "corresponsabilitat". "Ens permeten que parcs d'habitatge que no generen ingressos per a la Sareb es converteixin en habitatges que generen un lloguer modest però al final positiu i que permeten cobrir les despeses de la companyia".

LA FUNDACIÓ SALAS REP UN PREMI PEL SEU COMPROMÍS SOCIAL

L'Associació de Promotors i Constructors de Catalunya (APCE) ha atorgat un premi a la Fundació Salas, de Sabadell, en la categoria de Compromís Social.

Els premis de l'APCE reconeixen el treball de la fundació en matèria d'habitatge social. Des del 2004, la Fundació Salas ha entregat més de 500 habitatges assequibles a Catalunya i, actualment, treballa en la promoció d'uns altres 2.000.

La Fundació Salas destaca en un comunicat que és una entitat sense ànim de lucre que vol contribuir a incrementar el mercat d'habitatges a preus assequibles "per donar resposta a una demanda social no satisfeta, tant en règim de venda com de lloguer".

El reconeixement es va entregar el passat 19 d'octubre en un acte celebrat a l'auditori del CosmoCaixa de Barcelona, en el qual hi van assistir Manel Rodríguez i José Miguel Deus, director general i president de la Fundació

Salas respectivament, així com la directora de Promoció d'Habitatge Social de Salas i secretària de la Fundació, Clara Muñoz.

En l'àmbit institucional, l'entrega de premis va comptar amb la presència de la secretària d'Habitatge de la Generalitat, Marina Berasategui; el secretari general del departament de Territori, Joan Jaume i Oms i la directora de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, Sílvia Grau, entre altres càrrecs institucionals.



Guardonats i representants institucionals, a l'entrega dels premis de l'Associació de Promotors i Constructors de Catalunya / CEDIDA

ds. **TOTEL QUE HAS DESABER**

ELS PREMIS FAD ES RESISTEIXEN ALS HARQUITECTES

■ *Els sabadellencs guanyen el premi de l'Opinió, mentre que el guardó d'arquitectura se l'enduen la biblioteca Gabriel García Márquez i l'escola Reggio*

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

Els sabadellencs Harquitectes van quedar finalistes dels premis FAD d'arquitectura entregats el passat 19 d'octubre en una celebració a l'Escola Industrial de Barcelona. Es tracta dels guardons més longeus d'Europa en el sector i un dels més prestigiosos de la península Ibèrica. A banda dels guardons del jurat, també es van entregar els Premis FAD de l'Opinió 2023 que decideixen els finalistes dels premis i els socis de l'associació que els organitza (Arquin-Fad). En aquest cas, els sabadellencs van rebre un reconeixement en la categoria d'arquitectura per la construcció de 136 habitatges socials a Gavà. Però els premis FAD del jurat es resisteixen al despatx sabadellenc que, un any més i ja en són sis, veu com queda finalista d'aquests guardons. En canvi, el premi de l'Opinió és el segon cop que l'obté, després que el 2015 el va rebre per l'edifici ICTA-ICP de la UAB, dedicat a la recerca en ciències ambientals i paleontologia. L'arquitecte Xavi Ros, un dels quatre socis d'Harquitectes, explica que "en els FAD passa que, normalment, gairebé tothom interpreta que ser finalista és com guanyar una mica. Ser finalista té un cert valor, però és cert és un premi que se'ns resisteix".

Premis FAD de l'Opinió 2023

Harquitectes no va marxar amb les mans buides de l'Escola Industrial, ja que va rebre el premi FAD de l'Opinió 2023 en la categoria d'arquitectura pels habitatges socials a Gavà. Segons Ros, rebre aquest reconeixement també té importància perquè "no té el valor oficial del premi del jurat però, en canvi, el valorem perquè el vota molta gent, principalment arquitectes, i també és una mirada interessant".

El despatx format per David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros i Roger Tudó també optava als premis FAD amb la construcció de la casa 1721, un domicili



En vertical, les dues obres finalistes d'Harquitectes aquest any: la casa 1721 de Granollers i els habitatges socials de Gavà. A baix, d'esquerra a dreta, l'escola Reggio i la biblioteca Gabriel García Márquez / **ADRIÀ GOULA / JOSÉ HEVIA / JESÚS GRANADA (CEDIDES)**

li particular de Granollers. El Vallès també va sortir guardonat de l'acte, ja que l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès (ETSAV) va obtenir el Premi al Centre educatiu per "la capacitat d'analitzar i resoldre una gran complexitat d'aspectes amb una destacable qualitat tècnica".

El despatx de Sabadell estava nominat amb dos projectes dels nou finalistes i, finalment, el guardó es va entregar ex aequo als projectes Reggio School (situada a Madrid, de l'arquitecte Andrés Jaque) i a la biblioteca Gabriel García Márquez de Barcelona,



obra dels arquitectes Elena Orte i Guillermo Sevillano (Summa Arquitectura). El jurat considera que les dues "són obres excel·lents, de caràcter complementari, representatives d'una arquitectura contemporània d'ampli espectre".

L'edició dels premis FAD de 2023 ha estat la setena en què els sabadellencs han sigut seleccionats o finalistes en aquest certamen. El primer cop com a finalistes va ser el 2009, i el 2012 i el 2013 ho van tornar a ser, en els tres casos amb una obra finalista. El 2015 van rebre el premi de l'Opinió; el



Arquitectura en silenci

En volem més, d'(H) Arquitectura d'aquesta

Cesc Bonsfills, arquitecte

No volia parlar d'(H)ells perquè juguen a una altra lliga. Però em quedo sense idees: sense referències. H(ells) són, amb tota seguretat, un dels millors despatxos d'arquitectura del panorama actual –per no dir el millor–. I els tenim aquí: a Sabadell.

Però és també aquí, a Sabadell, on gairebé no tenen obres. Sí, hi tenen l'ampliació d'una escola i alguna caseta entre mitgeres però jo en vull més. En volem més d'(H) Arquitectura d'aquesta.

I per tenir Arquitectura cal, sense cap mena de dubte, algú que vulgui bona arquitectura: un bon client. És així, i només així, com s'aconsegueix fer bons edificis.

Avui seré breu perquè no cal dir res més sobre (H)ells. Sabadell necessita més Arquitectura. I més Harquitectes.

Quan he de pensar en edificis sobre els quals parlar em començo a quedar en silenci...(H)elp!

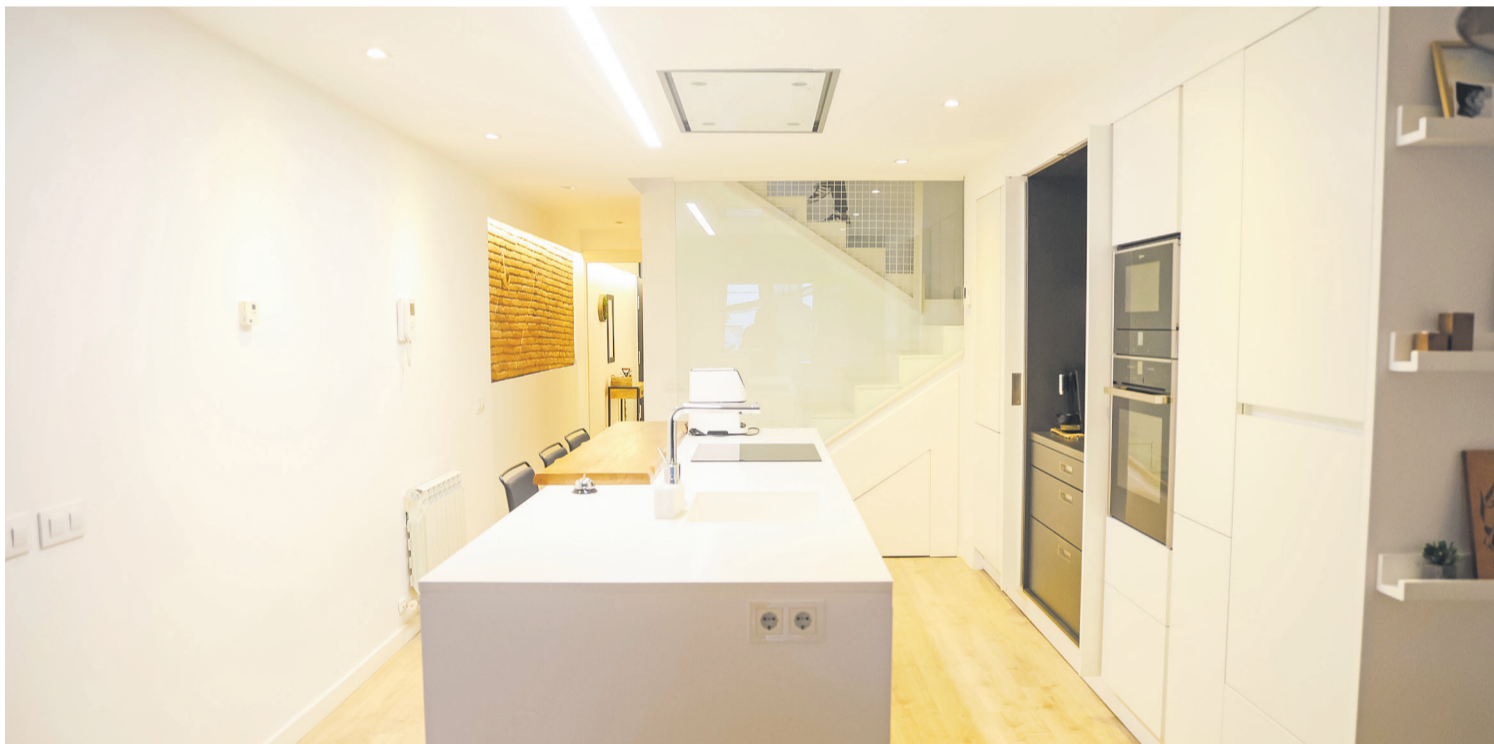
2017 van tenir dues obres seleccionades (pas previ a la selecció de finalistes) i tant el 2018 com el 2023 han sigut finalistes amb dos projectes. Xavi Ros apunta que "cada any el jurat és diferent i, per tant, la mirada del jurat és la seva, amb el seu criteri". I creu que "aquest any, clarament, l'enfocament que hi han donat no era per premiar els nostres projectes perquè han premiat una arquitectura diferent de la nostra". L'arquitecte sabadellenc també subratlla el mèrit que té ser finalista en tantes ocasions, per la dificultat que suposa en aquest cas.

ds.CASES DE SOMNI

BUSCAR L'AMPLITUD DELS ESPAIS

■ *El tercer NexTour de Next Arquitectura permet conèixer una casa d'obra nova i la rehabilitació d'una casa anglesa amb característiques diferents però amb un objectiu comú*

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas



A dalt, la cuina actual d'espai central de la casa anglesa, amb una illa al mig. Al fons, el passadís, amb part de la paret en obra vista i la caixa de l'escala. A baix, un detall de les bigues originals i de part del pati, amb terrassa a una banda i piscina a l'altra / VÍCTOR CASTILLO



Dues cases molt diferents però, ahora, amb una intenció compartida: aprofitar al màxim els espais per generar un entorn pràctic i confortable. Amb aquesta premissa, el despatx sabadellenc Next Arquitectura va construir o rehabilitar dues cases diferents del Centre de Sabadell i van ser les protagonistes del tercer NexTour, celebrat ahir divendres. Els dos socis de Next, Gerard Ribot i Núria Vílchez, van mostrar in situ les cases i els assistents les van poder veure tant presencialment com a través de realitat virtual. La casa anglesa té una façana de quatre metres d'amplada, i l'altra casa el doble, de manera que l'espai és molt diferent, però Ribot remarca que "en els dos casos es busca una connexió longitudinal, que entris a la casa i puguis veure el jardí", una cosa especialment destacable estant al centre de la ciutat on hi ha molta densitat d'habitatges i el preu del metre quadrat és més alt. La iniciativa pretenia resoldre dubtes i inquietuds dels interessats en fer el seu projecte d'habitatge. Veure com aquests arquitectes havien resolt les qüestions que s'haguessin trobat, comparar materials o inspirar-se en l'interiorisme de les llars també van ser alguns dels punts d'interès de la jornada.

En aquestes dues cases també hi havia l'element comú que busquen generar una zona diàfana a l'entorn de la cuina, amb una illa al centre i l'espai de la pica i la resta d'equipament a la banda de la paret.

Entre les persones que van assistir al NexTour, Víctor Torondel i Roser Torrent van explicar al D.S. que els interessava fer la visita "per poder veure com han solucionat problemes habituals de les cases angleses", que és el seu tipus d'habitatge. Tenien interès en "la llum, sobretot, perquè en aquestes cases tens la del carrer o pati, però al mig és fosc". I van poder veure com s'aprofita el forat de l'escala per fer-la el més lluminosa possible, tant amb l'entrada de llum natural per una claraboia com a través de materials que maximitzin la llum. Una altra solució que es va mostrar en aquest sentit, en la casa d'obra nova, és la de deixar un doble espai a la sala d'estar, amb obertura a la façana, la qual cosa dota la sala d'amplitud i llum.

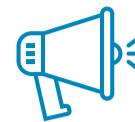
Immersió en el projecte

La realitat virtual permet veure les vistes i sensacions que tindries de cada lloc de la casa abans de fer-la realitat, la qual cosa ajuda a triar distribució, materials, il·luminació, tonalitats de color, etc. Des de Next subratllen que "pots viure un espai abans que es construeixi" i que "és una eina de comunicació que permet reduir els errors i malentesos entre nosaltres i el client".



Vallès

**CONTACTA AMB
NOSALTRES**



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic

Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mbejar@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.

El Govern espera signar ja el conveni pels intercanviadors de Sant Cugat

Redacció · @diaridesabadell

INFRAESTRUCTURES El protocol de la ronda Nord continua sense novetats

La consellera de Territori, Ester Capella, va explicar ahir que és "previsible" que a principis de la setmana que ve la Generalitat i el Govern espanyol puguin signar els convenis pels intercanviadors d'FGC i Renfe a Sant Cugat del Vallès, en una firma que hauria d'incloure també la pacificació de l'N-II.

Es tracta de dues de les actuacions, una d'àmbit vallesà, previstes en els protocols signats el passat juliol en l'encomana de gestió d'infraestructures i que formen part de l'acord de pressupostos a

l'Estat entre ERC i el PSOE.

Sense novetats amb la ronda Nord
L'acord entre els republicans i els socialistes incloïa la transferència de 914 milions d'euros perquè la Generalitat s'encarregués de l'execució d'aquestes infraestructures.

Al juliol es van signar els protocols i des d'aleshores Territori va demanar celeritat al govern espanyol perquè es concretessin aviat els convenis. Per la seva banda, sobre el conveni de la ronda Nord de Sabadell, Terrassa i Castellar en-



Imatge d'arxiu d'un cartell a l'estació d'FGC de Sant Cugat del Vallès / ACN

cara no hi ha novetats i es descobreix el calendari per a començar les obres.

A la reunió del passat 13 de setembre entre la consellera Ester Capella, i la ministra de Transports, Raquel Sánchez, a Madrid es va acordar, entre d'altres, accelerar aquests convenis d'enco-

mana de gestió i tancar els textos abans d'un mes, és a dir, el 13 d'octubre com a màxim.

Així, s'acabaran signant més de dues setmanes després. "Amb l'Estat sempre anem tard, sempre hi ha alguna cosa a la carpeta que no acaba de funcionar", va afirmar la consellera.

SANT CUGAT

Absolts tres nois acusats de desordres públics

Redacció

La secció 6a de l'Audiència de Barcelona ha absolt tres nois, veïns de Sant Cugat del Vallès, acusats de desordres públics i danys en grau de temptativa durant una manifestació de suport al raper Pablo Hasel el 20 de febrer de 2021 a Barcelona.

L'acusació es basava en el testimoni de dos agents dels Mossos d'Esquadra de paisà per a confirmar la identificació dels acusats, que van relatar en seu judicial que havien llançar objectes als agents, motiu pel qual els van seguir. No obstant, la versió dels nois i de testimonis ho rebatien, amb el suport de les proves pericials fetes amb el servei de localització de Google Maps dels seus telèfons, que ha permès confirmar que no eren el lloc dels fets, obtenint la lliure absolució per a tots tres.

En l'atestat dels Mossos hi figura que els detinguts haurien



participat en el llançament de pedres i ampolles de vidre contra la línia policial, fet pel qual la fiscalia demanava 2 anys de presó per a cada un dels acusats. Després d'un seguiment per part d'agents de paisà, es va procedir a la seva detenció, tot vinculant-los amb els aldarulls. Ha estat determinant el servei de geolocalització que els terminals tenien activa dels nois.

Classificats

Treball Immobles Serveis
Contactes Motor Diversos

Tel. 93 727 55 45

publicitat@diaridesabadell.com



Treball

SE OFRECE SEÑORA para hacer comidas, planchar y acompañar.
Tel. 667.585.248.



Immobles

COMPARTIMOS PISO con señor pensionista. Derecho cocina (electrodomésticos). Servicios.
622.643.473.

TÈCNIC/A COMERCIAL

S'incorporarà a empresa, líder de mercat en **sector electrònica de potència**, ubicada al Vallès Occidental.

La seva tasca serà la de potenciar i fidelitzar la cartera de clients. Generarà projectes nous, atenent consultes, amb la corresponent prospecció. Visita sectors industrials, de transports, comercials, sanitaris i de serveis en general.

Zona de treball 75% per Catalunya i la resta a les illes i Múrcia, periòdicament.

Disposarà del recolzament necessari del departament comercial-màrqueting. Vehicle d'empresa. Incorporació immediata.

Retribució orientadora 40-50.000 € bruts, entre fix i variable.

Interessats/des enviar currículum a:
selex@selex-sabadell.com - Ref. B/4323

Les dades personals seran tractades conforme la RGPD.



Ctra. de Prats de Lluçanès, 84, 3r 1a
08208 SABADELL
Tel. 93 723 40 70
www.selex-sabadell.com

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com!](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Facebook

[El Taulí ja permet ser donant de llet materna]

Molt bé.

Ara a treure a la gent dels passadissos d'urgències. Fa tres dies va ingressar un familiar amb un ictus. La van visitar i des de les hores, tres dies després, segueix sense ser visitada i al passadís.

Molt trist i vergonyós

Ester Blanque Garcia

[El crim de les bessones de Can Llong ja té sentència]

Vergonya de sentència, aquestes porques s'haurien de podrir a presó i l'altre monigot també!!! Pobret Pedro, no hi ha dret!!!!

Laura Prados Diaz

Me parecen pocos años por matar con ese ensañamiento a una persona... Muy baratos salen estos delitos...

Esther Rodriguez C

La justicia es un cachondeo más de la democracia de pandereta que tenemos

Eliseo Alba

[Entrevista a Sebas Koula, tercer porter del CE Sabadell i internacional absolut amb la selecció de Burkina Faso amb només 18 anys]

Internacional con Burkina y es el tercer portero. A lo mejor hay que ponerlo de primero.

Roberto Martin Fernandez

Opinió

Editorial

Servei públic

Hi ha hagut molts canvis a la part més alta dels comandaments policials les últimes setmanes. El darrer ens va arribar ahir amb la jubilació de **Joan Antoni Quesada** com a cap de la **Policia Municipal de Sabadell**. L'intendent major abandona les seves funcions després de set anys al servei de la ciutat, on en coordinació amb el Govern municipal ha aconseguit una **reducció substancial de la delinqüència** a la ciutat. En tot això, els agents del cos local han tingut un paper fonamental. Fa unes setmanes, **Enric Cervelló** va deixar de ser el cap de l'Àrea Bàsica Policial (ABP) dels **Mossos d'Esquadra** de Sabadell per tenir un nou càrrec a Egara, un reconeixement a la seva trajectòria professional al cos policial català. A tots dos els hem d'agrair la feina incansable per a la ciutat, que constitueix tot un exemple de servei públic. Als seus successors, **Daniel Corral** a Policia Municipal i **Antoni Milla** als Mossos, els desitgem el millor. En aquesta nova etapa que s'obre per a la seguretat a la ciutat esperem que no només es redueixi la criminalitat, sinó que **la policia s'acosti més al ciutadà i a tots els barris** (i municipis en el cas dels Mossos). **Sense seguretat no hi ha llibertat ni convivència** possibles, i per això ha d'estar en les millors mans.

Avui parla **Jordi Serrano** Historiador i rector de la UPEC

Joan Manuel Tresserras i la cultura sabadellenca

El passat dia 19 d'octubre es va celebrar a la Fundació Bosch i Cardellach la sessió Inaugural del curs 2023-2024 amb la conferència *Polítiques culturals, globals i locals*, impartida pel Dr. Joan Manuel Tresserras, exconseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, president de la Fundació Josep Irla i professor de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB. Val la pena pagar la quota de soci de la FBC per actes com aquest.

Es va notar de seguida que Tresserras portava molt preparat el seu discurs. A mi sempre em sorprèn que la gent molt llegida i preparada dediqui hores a confeccionar un discurs i la gent poc preparada improvisi. Va intentar anar dels aspectes generals als locals, això sí, sense immiscir-se al debat polític local del qual, d'altra banda, està molt informat. Estaria molt bé que en aquesta ocasió la FBC edités el discurs,

com en el seu moment va fer amb el de Vicens Vives l'any 1954 en el mític discurs *Sabadell en la història universal*. Aquest es podria haver titulat perfectament *La cultura sabadellenca en la cultura universal*.

Va començar amb una afirmació de principis: "La cultura és l'espai on es despleguen les batalles per l'hegemonia". Va dir moltes coses necessàries per poder establir prioritats i criteris per a la política cultural de Sabadell, que sempre des del 1939 ha anat coixa. Des del 1939 fins al 1979 perquè volien eliminar la cultura i des del 1979 fins ara perquè mai ha estat una prioritat. Aquest fet contrasta amb la idea expressada per Tresserras que la batalla fonamental d'esquerres i republicana en la lluita de classes a la ciutat és precisament la cultura. Va fer algunes afirmacions que haurien de tenir translació pràctica a la ciutat: les institucions públiques no haurien de subvencionar la cultura, quan en realitat és entreteniment i si què cal-

dria fomentar espais de democràcia cultural, de producció cultural.

Em va sorprendre que les autoritats del govern i de l'oposició no assistissin a la conferència. No sé pas què tenien més important a fer aquell dia. Després tenim debats sobre inversions culturals als quals els falta el fonament. Un dels factors de la política cultural més importants, és segons Tresserras, que pot aportar la ciutat al món des del punt de vista cultural. Ell no ho va dir, per una prudència de *gentleman* anglès, ho diré jo que no soc gens *gentleman*. Tenim el Círcol Republicà Federal i la Cooperativa la Sabadellenca que ens fa extraordinàriament singulars. De fet, l'obra del Museu d'Art més reproduïda és el quadre *Manifestació per la República*, d'Antoni Estruch del 1904, que s'havia fet precisament per a la Cooperativa. També Sabadell aporta una quantitat extraordinària d'exemples de com la classe treballadora aconsegueix emancipar-se de la cruel explotació burgesa inclosos nens i nenes, fins a construir la ciutat que som avui. Hauria de ser el fonament del Museu Textil. Com va dir al final Tresserras, cal situar "la laïcitat com a punt de trobada privilegiat des del qual construir formes compartides de respecte i reconeixement".



Tuits

[Pujada en la taxa de residus (+114%): la factura mitjana d'una família passarà de 72 euros (2023) a 155 euros (2024), repartits en un tribut municipal i un de comarcal]

Quina poca vergonya
[@Aj_Sabadell](#)

Elvira Martí
[@MartiBrossa](#)

Espero que ese dinero sirva para contratar más personal para la limpieza de la ciudad.

Enrique Mejias Trani
[@TraniMejias](#)

Si almenys la ciutat estigués neta però és fastigosa, entre pixats de gos i d'humans brossa diversa, i encara pugem la taxa de residus

Nuria Mur
[@neferetdr](#)

L'Ajuntament de #Sabadell pot justificar com vulgui l'increment de la taxa de residus (i també d'altres impostos). És tan abusiu tot, que acabaran enfonsant la minsa economia familiar. No teniu perdó. Justifiqueu, justifiqueu, que això ho feu molt bé.

Manuel Moreno
[@morenoypunto](#)

 En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



L'Observatori

Joan Marcet Professor de Dret Constitucional

Setmanes decisives

A l'interior del país, estem en espera de saber si tindrem govern estatal o no.

A l'exterior, la guerra entre Israel i Palestina

Entrem en setmanes decisives. No solament mirant a l'interior del país, encara en espera de tenir un nou Govern estatal, o no. També en l'àmbit exterior ens trobem davant de setmanes més que decisives.

Després de l'atac terrorista de Hamàs contra israelites al voltant de la franja de Gaza, s'ha entrat a l'enèsima revifada del conflicte entre Israel i Palestina. Un conflicte que fa massa temps que dura i que ha costat i costa massa vides humanes. Un conflicte desequilibrat de forces, que ara amenaça també a estendre's per tota la regió. Un conflicte en què la imposició d'un bàndol –ara dirigit per ele-

ments ultranacionalistes i d'ultradreta– no dona més raó a la impotència i a la desesperació d'un poble que se sent abandonat i oprimat des de fa massa temps, i liderat per una organització integrista a l'actual focus de la confrontació a Gaza. Caldria molta generositat, intel·ligència i voluntat política per avançar en una sortida del conflicte que fes possible la solució de la convivència pacífica de dos estats, o la més difícil de dues nacions dins un sol estat. De moment, només les cures pal·liatives d'una escassa ajuda humanitària poden alleugerir el patiment de tota la zona.

Mentrestant, seguim esperant avenços i decisions en la conformació d'un nou Govern a Espanya. Un

mes escàs abans que acabi el termini constitucional per investir un nou president del Govern, costa bastant d'entreure si les converses i negociacions progressen adequadament o, al contrari, estan estancades. Ningú pensava que havien de ser fàcils, ni ràpides, ni gaire transparents, fins que es concloguin. Però les especulacions, els incidents de recorregut i, especialment, la pressió política i mediàtica de la dreta espanyola fan encara més difícil apuntar un pronòstic sobre com acabarà el procés negociador per a la possible investidura de Pedro Sánchez.

Els darrers dies hem tingut coneixement de dues iniciatives que costa també saber com poden incidir en aquest procés negociador. Es tracta del Dictamen sobre una proposta de llei d'amnistia, que ha impulsat i fet públic Sumar, i de l'Informe sobre l'Acord de Claredat que ha publicat el Govern de la Generalitat a iniciativa d'ERC. En tots dos casos, són aportacions més acadèmiques que polítiques –de professors de Dret Penal en el primer i de polítics i constitucionalistes en el segon– que pretenen afavorir i ajudar tècnicament unes iniciatives de caràcter polític que han marcat el debat en els darrers temps: l'amnistia i l'autodeterminació.

Llegides i analitzades les dues iniciatives, no es pot dir que aportin gaires novetats, però són descriptives i aclaridores de molts dels interrogants i controvèrsies que estan presents en el debat polític en tot el recorregut posterior a les eleccions del passat juliol. El dictamen sobre l'amnistia repassa el suport constitucional, les raons i l'àmbit d'aplicació d'una hipotètica amnistia per a tots els encausats penalment arran del procés independentista viscut a Catalunya la darrera dècada. No es tracta d'una proposta concreta i precisa, sinó d'una aproximació més teòrica que pràctica a la possibilitat d'aprovació d'una llei d'amnistia. Es tracta d'una aportació important al debat, però ni definitiva ni tancada.

L'Informe sobre l'Acord de Claredat fa un repàs extens i prolífic dels processos i pretensions dels molts i diversos conflictes territorials contemporanis, del Quebec a Escòcia, de Puerto Rico a Nova Caledònia o Sudan. Es presenten possibles escenaris referendaris (se n'apunten fins a cinc possibles) i proposa un mètode de gestió del conflicte territorial a partir del consens i el respecte a diversos principis democràtics. Però la reducció que després en va fer el president Aragonès al model escocès del 2014 va sorprendre fins i tot els mateixos signants de l'informe.

Aportacions a un procés de negociació política que si no acaba positivament ens abocarà a noves eleccions a començaments del 2024. La gran pregunta és: qui aposta a noves eleccions a veure si aquest cop li va millor?

A debat **Carles Fité** Periodista

Junts ho aconseguirem

El Sabadell està en descens. Això és una realitat. Però també que només s'han disputat 9 jornades i encara en queden 29. Tot un món. I, per tant, s'ha de tenir una mica de paciència, confiança i perspectiva.

Paciència. Perquè les presses mai han estat bones companyes de viatge al món del futbol. Els projectes es construeixen a foc lent. Els equips necessiten temps per estar ben treballats, els jugadors han d'agafar automatismes i alguns, els joves, s'han d'adaptar a la categoria. La precipitació és enemiga de l'èxit.

Confiança. No ajuda gens un ambient crispat i ple de dubtes a les primeres de canvi. Cadascú de nosaltres porta un entrenador a dins i tenim les nostres filies i fòbies. Però també tenim la nostra feina i no és veure cada dia tots els entrenaments ni analitzar cada setmana vídeos del rival. Confiar amb el cos tècnic és vital, sempre que hagi demostrat una humilitat i uns coneixements dignes d'entrenar a la categoria. A principi de temporada l'entrenador no complia algun d'aquests factors. Ara sí. L'experiència és un aspecte relatiu. Tenim moltíssims exemples d'entrenadors que han triomfat debutant a la categoria. Sí, no només Guardiola, molts més.

Perspectiva. Som el Sabadell. Un club que és una societat anònima esportiva. És a dir, que té uns propietaris que tenen la majoria d'accions. Perquè les han comprat. Les han pagat. Així és el futbol modern per a gairebé tots els clubs. I el Sabadell juga en una categoria deficitària. Que cada temporada es perden (i, per tant, els acci-

onistes n'han de posar) més diners dels que s'ingressen. I tenim un grup inversor de fora perquè cap dels que estimem el Sabadell tenim la sort de ser milionaris o que ens toqui l'Euromillón. Sí, jo també ho intento cada setmana. Per tant, demanar la dimissió de la directiva és ridícul. És no entendre res. Ovens amb milions a la butxaca o entens la situació. Perquè la directiva, és a dir, la propietat, són els primers que volen que això funcioni, perquè a diferència del que nosaltres paguem per ser socis, ells paguen molts més diners i tenen moltes ganes de recuperar-los. Una altra cosa seria si estiguéssim al futbol professional i s'enduguessin bona part del que ingressés el club enlloc d'invertir-ho en fitxatges. Però ara no estem aquí. Tan de bo ens puguem queixar algun dia d'això, voldrà dir que hem tornat a l'elit.

Paciència, confiança i perspectiva. Per què? Perquè no tenim mal equip. I perquè contra el Depor vam ser superiors a moltes fases del partit. Una errada puntual ens va castigar més del compte. Però l'actitud va ser boníssima. També la de l'afició, animant fins al final. Junts ho hem d'aconseguir. Segur. Jo tinc clar quins canvis faria a l'onze. Però potser no coincideixen amb els teus. Ni amb els del que seu al teu costat. Ni amb els del meu germà o el meu nebot. Però m'agrada que l'entrenador sigui valent. I Bofill ho és. L'altre dia donant entrada a Sander o Marc Domènech. S'ha de confiar amb els joves. Sense por. I començar a crear un projecte.

Tot i que continuem jugant amb una samarreta que no és arlequinada i que falta al respecte a la història més que centenària del club.

Diners

El Banc Sabadell guanya 1.028 milions d'euros fins al setembre

Redacció · @diaridesabadell



Leopoldo Alvear i César González-Bueno, el passat dijous

L'entitat presidida pel sabadellenc Josep Oliu ha registrat en només nou mesos el benefici més alt que en qualsevol any complet de la seva història (fins ara, el rècord era el 2006, quan el Banc va guanyar 908 milions d'euros).

En xifres, el Banc Sabadell ha guanyat entre gener i setembre 1.028 milions d'euros, un 45% més que en el mateix període del passat 2022, segons va comunicar el passat dijous a la Comissió Nacional del Mercat de Valors (CNMC).

“El tancament del tercer trimestre torna a mostrar avenços significatius en els resultats, gràcies a la involucració de tots els equips del banc. En aquest context, el Consell ha aprovat un dividend a compte en efectiu de tres cèntims per acció, que es pagarà al desembre, un 50% més que l'important de l'any anterior”, va assegurar el conseller delegat, César González-Bueno, durant la presentació de resultats, acompanyat del director financer, Leopoldo Alvear.

L'entitat va detallar que la rendibilitat sobre fons tangibles (ROTE, en les seves sigles en anglès) va arribar al setembre a l'11,6%, enfront del 10,8% que presentava en la primera meitat de l'any. Per la seva banda, el marge recurrent, que és el resultat de sumar el marge d'interessos i les

comissions, i de restar-li després els costos, va augmentar un 38,8% interanual, fins als 2.328 milions.

Pel que fa al marge d'interessos, és a dir, a la diferència entre la rendibilitat de l'actiu, com els crèdits concedits, i els interessos pagats pel banc, es va situar en els 3.512 milions, el que suposa un 29% més.

El marge brut creix prop d'un 14%

Encara que les comissions van baixar un 6,3% interanual i van aportar 1.047 milions, els ingressos del negoci bancari (marge d'interessos i comissions netes) van augmentar un 18,7% fins a setembre, fins als 4.559 milions. El marge brut, que és el que aglutina tots els ingressos corrents de l'entitat, es va elevar fins als 4.448 milions, un 13,8% més, mentre que els costos es van situar en 2.231 milions de gener a setembre, un 3,2% superiors als de l'any anterior.

45%

Benefici assolit pel Banc Sabadell, respecte al mateix període del passat 2022. Si es té en compte només el tercer trimestre, els beneficis són de 464 milions, un 29,4% més.

EMPRESA

Les vendes de Fluidra es redueixen un 16%

Redacció

L'empresa d'origen sabadellenc, Fluidra, líder mundial del sector de piscina i wellness, ha generat unes vendes de 1.623 milions d'euros, durant els primers nou mesos d'aquest 2023, un 16% menys que l'any anterior. “Hem aconseguit uns bons resultats en un context difícil”, va explicar el president executiu de Fluidra, Eloi Planes. L'ebitda s'ha situat en els 366 milions, un 19,7% menys que el mateix període de l'any anterior, per les menors vendes, i el benefici net s'ha situat en 108 milions d'euros (-40% variació interanual). Per unitats de negoci, només han augmentat les vendes de piscina comercial, un 3,1%, mentre que les de residencial van caure un 20,4%. Malgrat el context, Fluidra espera tancar el 2023 amb unes vendes entre 212,1 mil milions d'euros i un ebitda entre 410 i 450 milions d'euros.

CENTRE METAL·LÚRGIC

Bonada: “Ha de ser la indústria qui impulsi el país, no el turisme”

M. Camps R.

L'economista i president de la Xarxa Onion, Arnau Bonada, va ser el ponent de l'esmorzar d'Economia, organitzat pel Club d'Empresa i Emprenedoria del Centre Metal·lúrgic (ConCentrem), celebrat, aquest passat dijous, a l'edifici de la patronal del sector del metall. Quina és la situació actual? D'on venim? Quin és el futur, en el context geopolític actual? Aquestes i d'altres preguntes són les que l'economista sabadellenc va compartir amb empresaris del sector, entre els quals, la presidenta del Centre Metal·lúrgic, Alicia Bosch.

Bonada va posar context i perspectiva a les xifres actuals, assegurant que “quan sentim a dir que som el país de la Unió Europea que més creix-

em, també s'ha de dir que som els que més vam caure”, fent referència a les dades d'Eurostat sobre el PIB per càpita, passant dels 24.890 euros l'any 2018, als 24.580 del passat 2022, molt per sota de països com Dinamarca (+50.000 €), Suècia (+47.000 €) i de la mitjana de la Unió Europea (+30.000 €). Amb l'objectiu de desgranar Espanya, en clau d'ocupació (sector públic i privat) i l'evolució del PIB per sectors, Bonada va explicar que “l'any 2007 teníem un 39% d'ocupats al sector privat i un 6,56% al públic, mentre que ara, al final del segon trimestre, les persones que treballen al sector privat ha disminuït un 1,18% i el sector públic ha crescut un 18,46%”.

Per a Bonada, tot i les darreres xifres de cada sector so-

bre el VAB total, on la indústria en conjunt ha perdut pes, passant d'un 26,9% l'any 2000 a un 20,3% l'any 2021, en detriment del sector serveis (+11% 00-21), l'economista va assegurar que la “indústria i les famílies estan fent bé les coses, estalviant i exportant, però l'augment de la població ha fet que el país estigui desequilibrat i l'estat del benestar no s'aguanta”. El gran deute públic, que en l'actualitat se situa a l'111% del PIB, la inflació (4,18%), auguren un 2024 on “el PIB català es frenarà”, veient la tendència del Fons Monetari Internacional (FMI). Finalment, Bonada, va cloure que amb el model de país actual, centrat en el turisme, “així no anem enlloc. Ha de ser la indústria qui impulsi el país, que sí que genera valor afegit i llocs de feina qualificats”.

18,46%

Les persones ocupades que treballen al sector públic s'han incrementat un 18,46%, mentre que al sector privat han disminuït un 1,18% (07-21)

Servei Lloguer i Rènting
Barcelona · Girona · Lleida · Osona · Tarragona
50 anys al teu Servei

Renting flexible d'1 a 5 anys

BRAÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS TOT TERRENY

GESTIÓ DE FLOTES
Gestió i localització de flotes via satèl·lit
Dispositiu localitzador GPS / GPRS
Software basat en tecnologia SaaS

des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat
Telèfon: 900 828 700 · servei@servei.es · www.servei.es



EL QUE HAS DE SABER



2 de novembre, Ple constitutiu de la Cambra

Dijous que ve, la Cambra de Comerç celebrarà la sessió de constitució del nou ple, amb Ramon Alberich al capdavant, per als pròxims quatre anys.

Grupo BN inaugura l'ampliació de la seu corporativa

M. Camps R. · @campsmanel

L'empresa sabadellenca Grupo BN Facility Services va inaugurar el passat divendres l'ampliació de la seu corporativa, ubicada al carrer de Mèxic, en un acte que va servir, també, per commemorar el mig segle de vida de la companyia presidida per Andreu Clapés. "Aquesta nova seu és un símbol de creixement i compromís amb la comunitat empresarial catalana i espanyola, així com amb la ciutat de Sabadell. Estem emocionats d'afrontar el futur i continuar treballant junts", va explicar David Clapés, director general

de la companyia, davant la presència d'un centenar d'assistents, entre els quals, l'alcaldeessa Marta Farrés, representants de PIMEC i d'ASCEN, l'Associació Catalana d'Empreses de Neteja.

La companyia sabadellenca, avui Grupo BN Facility Services, va néixer l'any 1972 sota la direcció d'Andreu Clapés, aleshores Ben-Net, i després de cinquanta-un anys de vida compta amb més de 2.000 treballadors i amb presència a tot el territori nacional. "És un motiu d'orgull, satisfacció i d'emoció



El director general, David Clapés, durant la seva intervenció

ser avui aquí, per celebrar aquest aniversari. Els inicis no van ser gens fàcils, amb recursos limitats, però no ens vam desmoralitzar. Vam començar amb un despatx de 12 m² i un magatzem de 50 m², i avui dia s'han convertit en 1.600 m² i 1.300 m², respectivament", va celebrar el president, Andreu Clapés, durant la seva intervenció.

Riquesa i feiens de qualitat

L'alcaldeessa de Sabadell, Marta Farrés, va voler remarcar aquesta efemèride, assegurant que "no totes les empreses compleixen cinquanta anys. A vegades ens obsessionem a voler portar empreses aquí, que ens encanta, però hi ha un element clau com són les empreses familiars, arrelades a la ciutat, que també és important que puguin créixer".

Així mateix, Farrés, va afegir que empreses com Grupo BN Facility Services "generen riquesa al territori i llocs d'ocupació de qualitat".

Festivitat de Tots Sants

1 DE NOVEMBRE DE 2023

CEMENTIRI DE SABADELL

HORARI: DE 9 DEL MATÍ A 6 DE LA TARDA

ACTE AL CEMENTIRI

> A les 12 h. **Cerimònia laica** en record dels difunts
A la Capella del Cementiri Vell

REFORÇ DEL SERVEI D'AUTOBÚS entre la pl. del Vallès i el Poblenou

> Dissabte 28 i diumenge 29 d'octubre
L4 / F4 cada 15 min, entre les 8.30 i les 14.30 h

> Dimecres 1 de novembre
F4 cada 10 min, entre les 8.30 i les 14.30 h
F4 cada 15 min, entre les 14.30 i les 18.30 h

A la resta de trams i franges horàries, es manté el servei habitual

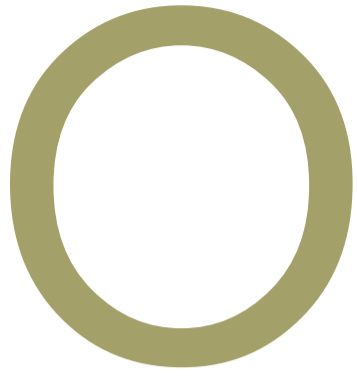


Organització:



Hi col·labora:





Oci, temps
lliure, vida
& cultura

ESPECTACLES



Torna la Festa de la Tardor

Arribarà diumenge, de 10 a 14 h a l'Espai Natura, a la Masia de Can Deu, El tema central de la Festa són els productes agrícoles i forestals de tardor; hi haurà un mercat de productes i un espai gastronòmic amb tasts, a més d'espectacles.



Acrobàcies impossibles

Nuye, de la companyia Eia, diumenge a les 18 h al Teatre Principal, és un projecte creatiu que explora les relacions de parella. Una proposta per a sis acrobates, que inclou equilibris acrobàtics, banquines, jocs icaris, circ i dansa.



**Entrevista a
Laura Calçada Barres**
Periodista, debuta
literàriament amb
'Fucking New York'

“M'estic autodestruint a cada minut del llibre”

Guillem Plans · @guilleplans

La periodista Laura Calçada Barres (1988) debuta literàriament amb *Fucking New York, Història dels meus límits* (Destino). És un relat de cinc anys explosius a la ciutat, on sobreviu econòmicament gràcies a la indemnització de més de 200.000 dòlars que va rebre per ser atropellada per la policia. Hi arriba assedegada de cultura i aventures. I no se n'està de viure'n, tot i passar per una depressió: des d'episodis de prostitució fins a la recerca de *sugar daddies*.

Ets una supervendes. A Catalunya.

Hi té a veure que obris el llibre a qualsevol pàgina i hi puguis trobar una escena de sexe o de drogues? És un compendi de raons. Et diré que la que més m'agrada és que és un llibre diferent. És un tipus de literatura a la qual no estem acostumats. *In this neck of the woods*, que diuen. Aquí, en aquest territori. És una *mémoire* on s'explica amb certa gràcia una història molt única. Un altre motiu és que el meu pare és un personatge públic en aquest país i la gent el compra pel *morbo*. És una externalitat negativa, en realitat. Però és així, és com... Soc coixa, doncs soc coixa. Un altre punt és la bona acollida que he tingut als mitjans, que ajuda a vendre. I sí, hi ha la temàtica: el sexe, les drogues i el *rock and roll*.

El ritme torrencial d'escenes trepidants... Hi veig un reflex del caràcter. Sí, perquè a més a més em coneixes. No està fet expressament, però no ho he sabut fer d'una altra manera. Tinc una bona amiga que fa temps que no veig, la Lola, que ahir em va enviar un *whatsapp*: “No és que senti la teva veu quan llegeixo, sinó que puc visualitzar-te explicant-ho. Estick rient molt”. És efectivament així, aquest llibre soc jo.



VICTOR CASTILLO



Et posem en context. Sabadell és un terreny conegut per a l'escriptora. És filla del periodista sabadellenc Miquel Calçada, amb qui no té cap mena de relació, tal com deixa clar al llibre.



Si vols llegir aquesta entrevista sencera a la periodista i politòloga Laura Calçada Barres, escaneja aquest codi QR

Catalunya necessita mirar pel forat del pany i veure totes aquestes escenes? El llibre és com jo, *voyeur*. Des de petita que mirava pel forat del pany. Jo espiava els pares com follaven, saps? De vegades hi ha gent que s'escandalitza. “Ai, mirar els pares com carden!”. Doncs a mi sempre m'ha agradat obrir les portes que estan tancades. I si Catalunya ho necessita? Doncs no ho sé, li hauríem de preguntar a aquesta noia que està escrivint a l'ordinador. [Interpel·la la Marta, administrativa del Diari].

Hi ha un contrapunt de tendresa. Amb els pares americans, per exemple. Sí, n'hi ha molta. Perquè veig una parella que arriba a la vellesa. I n'hi ha en la manera com cuiden els gats i quan ens donem la mà amb la meva mare americana, quan ens separen del box de l'hospital... Hi ha molta tendresa quan em porten a veure *Matilda* o a la costa per Massachusetts. És amor pur. També hi ha tendresa quan l'Aline m'alimenta mentre jo estic al seu llit amb una depressió. Quan em veu completament dèbil i està al meu costat sense jutjar-me. És la dona de la meua vida. Qui sap, potser n'arribarà una altra. Tinc 35 anys, però de moment ho és.

Vist en perspectiva, estaves preparada per a aquest torrent vital amb 34 anys? Sí, sí que ho estava. Un està preparat per al que sigui. Una altra cosa és si jo prenc bones decisions. I en prenc unes quantes de dubtosa qualitat [se li escapa el riure per sota del nas]. No tenia la consciència afinada, per això van passar moltes coses de la manera que van passar.

Hi ha la sensació d'autodestrucció. Tot el llibre. M'estic autodestruint a cada minut. Saps allò d'aquest missatge s'autodestruirà? Començant quan li faig la fel·lació al iemenita en aquell taxi. Ja no ho faria. *I think it's a poor decision*. És una decisió una mica pobra. D'aquestes n'hi ha moltes. Triar un tio quan jo ja estic amb l'Aline, tenim una història que volem tirar endavant i ens estimem... Està lligat amb les relacions sexuals completament gratuïtes.

I també des de la perspectiva del temps, com estàs? No m'ho està preguntant gairebé ningú i m'encanta que ho facis. Estic molt millor de com estava, amb molta més consciència. No tinc temps per llegir, i això m'està empenyant molt. Però m'ho estic passant molt bé. El Jordi Graupera, quan va treure *La perplexitat*, va dir: “M'enfilaré a totes les atraccions de la fira”. M'agrada el que va dir perquè és molt gràfic. Doncs estic fent el mateix. Però no tinc temps de llegir ni escriure, que és el que vull fer.

Perquè has posat els colzes en el panorama literari català i t'hi vols quedar. Sí, tio, ho he fet. Una mica com faig totes les coses, com un cavall sicilià. Boom. I si no t'agrada, has de mirar cap a un altre cantó. Escriure un llibre és una feina gegantina. Pantagruèlica, vulgui dir el que vulgui dir. Vaig tenint idees i és excitant anar pensant en el pròxim llibre, que ja té un títol temptatiu. Però no vull treure un llibre cada any, jo vull fer una cosa que valgui la pena. El que realment és poder viure de parlar amb persones.



Com seria la Mona Lisa, si hagués nascut al segle XXI?

G. P. · @diaridesabadell #Arteràpia #Taulí

ART Usuaris de Salut Mental del Taulí han elaborat una exposició en què modernitzen quadres icònics



Exposició a la biblioteca Sud, organitzada pel Taulí / VÍCTOR CASTILLO

Una Mona Lisa amb pírcings.

El fill de l'home, de René Magritte, amb una vena als ulls en lloc d'una poma. O un *Guernica* fet amb ceres i colors llampants. La biblioteca del Sud dona la benvinguda amb una exposició original, creativa i en alguns casos reivindicativa, formada per una trentena d'obres d'usuaris de Salut Mental del Parc Taulí. Els artistes, des d'infants de 10 anys fins a adults de totes les edats, han modernitzat pintures icòniques.

És una activitat emmarcada en el Dia Mundial de la Salut Mental, que es va commemorar el 10 d'octubre i que la Taula de Salut Comunitària del Sud de Sabadell estén durant tot el mes per reivindicar el benestar emocional. Hi han participat més d'una cinquantena de persones.

“Tot el procés ha estat molt enriquidor. A darrere de l'exposició, hi ha un treball comunitari de reflexió per donar visibilitat a la salut mental i en contra de l'estigma. A més, han treballat el coneixement de l'art i l'expressió artística”, explica la terapeuta ocupacional de la Unitat de Crisis d'Adolescents Laia Domínguez. “A través de l'art, es pot treballar la salut mental”, referma.

L'exposició es podrà veure fins al divendres 3 de novembre. Està organitzada per l'equip de teràpia ocupacional del Taulí.



DEL 27 AL 31 D'OCTUBRE

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

SOUND OF FREEDOM	SALA 1
16:00, 19:00, 22:00	
HYPNOTIC	SALA 2
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
LA PATRULLA CANINA 2	S.3
16:00, 18:15	
LOS ASESINOS DE LA LUNA	S.3
22:30	
EXORCISTA 30 ANIVERSARIO	S.3
22:30	
EL CHICO Y LA GARZA	SALA 4
16:00, 19:00, 22:00	
RETRIBUTION	SALA 5
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	
ALIMAÑAS	SALA 6
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	
LOS ASESINOS DE LA LUNA	SALA 7
16:00, 20:30	
TROLLS 3: TODOS JUNTOS	SALA 8
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	
EL EXORCISTA: CREYENTE	SALA 9
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	

Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

SOUND OF FREEDOM	SALA 1
16:00, 19:00, 22:00	
TROLLS (atmos)	S.2
16:00, 18:10, 20:20	
MI OTRO JON	SALA 2
22:30	
LOS ASESINOS DE LA LUNA	S.3
16:00	
EL EXORCISTA: CREYENTE	S.3
20:30	
HYPNOTIC	SALA 4
16:00, 18:10, 20:20, 22:30	
MISTERIO EN VENECIA	SALA 5
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
TROLLS (català)	SALA 6
16:00	
LOS ASESINOS DE LA LUNA	S.6
18:00	
ALIMAÑAS	S.7
16:30, 18:30, 20:30, 22:30	
EL EXORCISTA: CREYENTE	S.8
16:00	
LOS ASESINOS DE LA LUNA	S.8
19:00	
LA PATRULLA CANINA	S.9
16:00, 18:10	
LOS ASESINOS DE LA LUNA	S.9
20:30	
GOLPE DE SUERTE	SALA 10
16:00, 20:00, 22:00	
TROLLS (català)	SALA 10
18:00	
LA CONTADORA DE PELÍCULAS	S.11
16:15, 19:15, 22:15	

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabadell.org

Los osos no existen (Cinemes Imperial)
Dijous 2 a les 20.00 i 22.30



JOVENTUT DE LA FARÀNDULA

OCTUBRE
28 / 29

NOVEMBRE
04 / 05 / 11 / 12



TEATRE LA FARÀNDULA
SABADELL

2023 / 2024

A LA DÍ

FE

DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:
[@diaridesabadell](https://twitter.com/diaridesabadell) (Twitter)
 i la crònica a: [@diaridesabadell](https://www.instagram.com/diaridesabadell) (IG)
www.diaridesabadell.com

DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

Reaccionar per sobreviure

No es tracta d'alarmismes ni crear una pressió excessiva, però l'actual situació del Sabadell requereix una reacció imminent. És ja una qüestió de supervivència. Queden moltes jornades, exactament 87 punts. Cert. Això mateix va dir l'exdirector esportiu arlequinat, José Manzanera, després del pessim inici de la temporada 21/22, gairebé calcat. Curiosament, va ser destituït i amb l'arribada de Munitis, l'equip va anar cap amunt. Ara es necessita una reacció d'aquesta envergadura en un tram clau del campionat per evitar enfonsar-se en un fang de difícil sortida. La millora davant el Deportivo ha de ser el veritable punt de partida a Vigo.



Pere Figueras
@perefiguerasval

D.S. PREVIEW



Celta Fortuna
(17 punts)



CE Sabadell
(7 punts)

JORNADA 10 | DISSABTE 28 D'OCTUBRE, 16 H
ESTADI BARREIRO ÀRBITRE: FRANCISCO GARCIA RIESGO (COMITÈ ASTURIÀ). **ÚLTIM ANTECEDENT:** NO N'EXISTEIX CAP

LA DADA

16

Gols

Ha marcat el Celta Fortuna. És el màxim goleador del grup amb un total de vuit autors.

L'APUNT

Mai s'han enfrontat el filial del Celta i el Sabadell. Finalment, es jugarà a les instal·lacions de Barreiro i no a l'estadi de Balaídos on disputa habitualment els seus partits el filial. El recent canvi de gespa ha provocat aquest trasllat d'escenari. L'últim antecedent arlequinat a Vigo va ser davant el primer equip, la temporada 11/12 a Segona A, i va acabar amb un rotund 4-1 sota la pluja, la qual també serà protagonista avui.

EL RIVAL

El planter del Celta sembla que funciona millor que el primer equip. Les últimes temporades ha estat sempre en la zona alta. Ara, l'equip de Claudio Giráldez travessa el seu millor moment: 4 victòries en les últimes 5 jornades, destacant el 0-1 a Riazor. A casa, tot han estat triomfs excepte l'1-2 davant el Cornellà. A Barreiro ha jugat un partit: 3-0 contra el Real Unión.



A la tercera, la vençuda per a Bofill? / LL.F.

“Cal sortir amb una mentalitat positiva per guanyar”

Resultats. El tècnic arlequinat Gerard Bofill va utilitzar aquest concepte diverses vegades en la seva roda de premsa. “És el moment de traduir la bona feina en els entrenaments i les positives sensacions de l'equip davant el Deportivo en victòries”, va ser el seu missatge. Per aconseguir-ho, demana als seus jugadors una “mentalitat positiva al 100%. Ho hem parlat al vestidor: per guanyar cal actitud, perseverança i veure les coses en el sentit positiu. Creure-hi és fonamental, però per convertir-se en èxit és necessari guanyar”.

També va incidir molt especialment en l'aspecte defensiu. “És molt important no encaixar i ens hem centrat en aquesta faceta”. És conscient, però, que al davant tindran l'equip més realitzador del

grup: “El Celta Fortuna té jugadors que s'associen bé, són ràpids i verticals. Hem estudiat intensament el rival, sabem els seus punts forts i ho afrontem com un repte”.

D'altra banda, va deixar entreveure que no farà canvis respecte a l'onze que va sortir contra el Deportivo. “Les coses que funcionen no s'han de tocar. Penso que vam fer un bon partit i també necessitem crear una base sòlida”. Sobre el nerviosisme que es respira a l'entorn, Gerard Bofill admet que “fins ara, no hem estat a l'altura que s'esperava a inici de la temporada, però aquesta situació de nerviosisme no afavoreix ni els jugadors ni l'estructura. És evident que cal una exigència cada setmana i treballem per obtenir els resultats. Estic segur que arribaran”.

Sense Fran Callejón

A les conegudes baixes d'Amelibia i Raúl Baena s'uneix Fran Callejón, amb molèsties a l'esquena. Bofill recupera Pablo Monroy després de complir la sanció.

AGENDA DE LA JORNADA

Dissabte

Celta Fortuna - Sabadell
Barreiro
16 h

Areiro - Unionistas
Españedo
16 h

Fuenlabrada - SD Logroñés
Fernando Torres
18 h

Diumenge

Lugo - Real Unión
Anxo Carro
12 h

Cornellà - Teruel
Dani Jarque
16 h

Tarazona - Sestao River
Ciutat Esportiva Zaragoza
16 h

Barcelona At. - Osasuna Pr.
Johan Cruyff
17 h

Ponferradina - Cultural L.
El Toralín
18 h

Deportivo - Gimnàstic
Riazor
19 h

R. Sociedad B - Rayo Majadahonda
Ciutat Esportiva Zubieta
20 h



“Gaudim d’una salut de ferro”

P. Figueras · @perefiguerasval

#Handbol #CreuAltaSBD

HANDBOL El Creu Alta Sabadell Handbol presumeix d’una base sòlida i d’un clima social espectacular, tal com es va comprovar a l’acte de presentació



Alguns moments de la vibrant presentació de tots els equips del Creu Alta Sabadell Handbol al pavelló de Can Balsach. Més de 230 jugadors sobre la pista / DAVID CHAO



Acte multitudinari. Un total de 18 equips en totes les categories i més de 230 jugadors i jugadores van desfil·lar pel pavelló municipal de Can Balsach, ple de gom a gom, amb la presència de familiars i amics que van donar un ambient sensacional a l’acte. També van participar la regidora d’Esports, Montse González, i el president de la Federació Catalana d’handbol, Jaume Fort. Aquest caliu va posar-se de manifest abans, a la plaça de la Creu Alta, amb un dinar de germanor en el qual van assistir 300 persones.

“En l’àmbit social, puc assegurar que el club viu el seu millor moment. Gaudim d’una salut de ferro i aquesta és la base per poder tirar endavant”, explica el president de l’entitat, l’incombustible Albert Bosch. També està content de l’aspecte econòmic: “mantenim unes quotes competitives, tenim el suport d’un bon nombre de patrocinadors i hem aconseguit un equilibri que ens permet fer iniciatives interessants durant l’any, com el torneig de Festa Major, el Dia de la dona o una sortida al Palau Blaugrana per veure un partit de la Champions del FC Barcelona amb unes 140 persones. Estem en un bon moment”.

El hàndicap de l’espai

En el terreny esportiu, Albert Bosch destaca la total aposta per la base. “La prova és que tot l’equip sènior està integrat per jugadors formats a casa nostra. Algun va començar amb 7 anys. Això és motiu d’orgull i també assolim una implicació superior per part de l’afició, es nota l’esperit de pertinença al club”. Ara, el sènior milita a Primera Catalana, amb Pol Ibáñez d’entrenador. L’aventura a Primera Nacional ha quedat enre: “el retorn a categoria estatal després de tants anys va ser positiu, sobretot la primera temporada, però el descens va provocar una fugida general i l’any passat ho vam pagar amb un nou descens. Ens vam adonar que era millor apostar per la gent de casa, que mai baixa del vaixell”, subratlla.

El gran hàndicap és l’espai. “Hem de fer mans i mànigues per poder entrenar. Fem un autèntic pelegrinatge en diferents llocs, alguns a l’aire lliure com les pistes del Samuntada. Sabem que és molt difícil fer contents a tots els clubs de la ciutat. Amb un pavelló propi, els recursos augmentarien de manera espectacular i estic segur que tindriem l’equip sènior a Primera Nacional”.

El club ja ha complert els 75 anys de vida i espera celebrar diversos actes durant l’any que ve. El primer serà una exposició al Casal Pere Quart a finals del mes de gener del 2024.

AGENDA ESPORTIVA

Futbol

Elit: Figueres-Sabadell B (diumenge, 17 h)

Segona Catalana: La Romànica-Sabadell Nord (diumenge, 12.15 h); Berga-Tibidabo (diumenge, 17 h); Torelló-Can Rull (dissabte, 16 h)

Tercera Catalana: Júnior-Sabadellenca (dissabte, 18.30 h); Marina EF Murtró-Planadeu Roureda (dissabte, 20 h)

Divisió d’Honor juvenil: Damm-Sabadell (dissabte, 18.30 h); EEF Gavà-Mercantil (dissabte, 16 h)

Lliga Nacional: Espanyol B-Sabadell B (diumenge, 12.30 h)

Primera Catalana femenina: Sabadell-Fontsanta Fatjó (diumenge, 11.15 h)

Futbol Sala

Divisió Honor Cat: GA Nou Escorial-Unión Sta. Coloma (dissabte, 17.30 h); E. Pia B-H. Montcada (dissabte, 18.20 h)

Divisió Honor Catalana femenina: FS Sabadell-St. Cugat (dissabte, 18.45 h)

Waterpolo

Divisió Honor masculina: Astralpool Club Natació-CN Terrassa (dissabte, 12.45 h)

Divisió Honor femenina: Astralpool Club Natació-CN Rubí (dissabte, 11 h)

Handbol

Primera Nacional: Palautordera-OAR Gràcia (dissabte, 19.30 h)

Divisió Honor Plata: St. Vicenç-OAR Gràcia (dissabte, 18.30 h)

Voleibol

Superliga2: Club Natació-Balafía Lleida (dissabte, 16.30 h)

Primera Nacional: Club Natació-Ass. Bunyola (diumenge, 13.45 h)

Tennis Taula

Divisió d’Honor: Club Natació- Sant Josep St. Jordi (diumenge, 10.30 h)

Primera Nacional: CTT La Bisbal-Club Natació (diumenge, 11 h)

Esgrima

Trofeu Internacional Copa del Món de floret masculí i femení al Pavelló Municipal d’Esports (dissabte i diumenge)

Hoquei patins

Tercera Catalana masc: Tordera-CEH B (diumenge, 12.30 h); Martinenc-CEH A (diumenge, 19.30 h); Segona fem.: Mollet-CEH (dg, 19 h)



Una bona imatge que augura futurs èxits

No va poder ser. El passat cap de setmana, l'equip absolut masculí del Club Tennis Sabadell va desplaçar-se a les instal·lacions del Real Club de Tenis de Zaragoza per disputar la fase d'ascens a la primera divisió estatal.

La bona actuació dels jugadors sabadellencs, tot i l'esforç emprat durant tota l'eliminàtoria de semifinals, no va ser suficient davant un Club Gironí a l'alça. El 4-1 final és enganyós perquè el conjunt sabadellenc va estar a prop de forçar els dobles.

Tant el capità Sergi Duran com el cos tècnic celebren la fita assolida per un equip format íntegrament a la casa. Això garanteix un futur d'èxits.

Creciendo en valores

Diumenge passat va disputar-se la primera prova del Torneig per equips Creciendo en valores. Una vintena de jugadors de cada club participant es va trobar a les instal·lacions del CT Sabadell, seu d'aquest esdeveniment.

Els jugadors/es i les seves famílies van poder gaudir d'una tarda de tennis lúdica on tots els convocats s'enfrontaven a jugadors d'altres clubs, en un format per nivells de joc, on tots els punts aconseguits sumaven pels seus respectius equips.

Els sis equips participants van ser: CT Sabadell (amfitrió), CN Sant Cugat, CD Terrassa H, CT Terrassa, CT Torelló (que s'ha incorporat aquesta temporada) i Accura Sant Boi.

El dissabte, 4 de novembre, hi haurà una segona prova a les instal·lacions del CN Sant Cugat

i l'equip campió es classificarà per la fase nacional a Madrid.

Pàdel solidari CIPO

Sensacional participació i èxit de col·laboració dels socis en el primer Torneig Solidari CIPO (empresa que treballa per la millora de la qualitat de vida de persones amb discapacitat), celebrat el passat diumenge al Club Tennis Sabadell. Més de quaranta parelles inscrites en aquest matí solidari, amb un ambient i meteorologia excel·lent. Es van recaptar 3.000 euros que aniran destinats a projectes esportius de CIPO.

Resultats diversos

Campionat Catalunya

Benjamí femení

CN Lleida - 0 / CTS - 4

Benjamí masculí

Serramar CT - 3 / CTS - 1

+55 femení

CTS - 2 / CT Andrés Gimeno - 1

Trofeu Generalitat infantil

CT La Salut - 4 / CTS - 1

Lliga Catalana (per equips)

Aleví masculí

Cercle Sab. 1856 A - 4 / CTS - 1

Cadet masculí

CTS A - 2 / CD Terrassa H. - 3

CT Cerdanyola - 3 / CTS B - 2

Aleví femení

CT Andrés Gimeno - 3 T CTS - 1

Absolut masculí

Cercle Sab. 1856 A - 4 / CTS - 1

+40 femení

CTS - 1 / CT D'Aro - 2

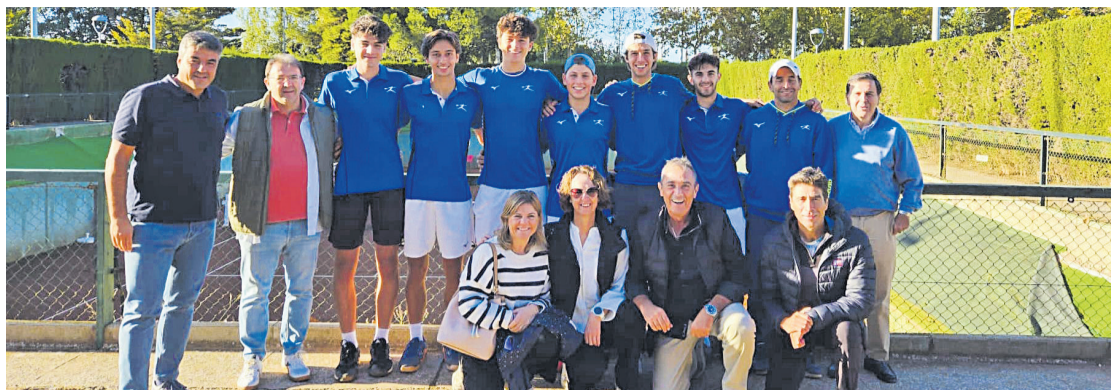
+40 masculí

CTS A - 3 / CT Mataró - 2

CTS B - 3 / CT Sant Pol - 2

+50 masculí

CTS A - 5 / El Turó/David Lloyd - 0

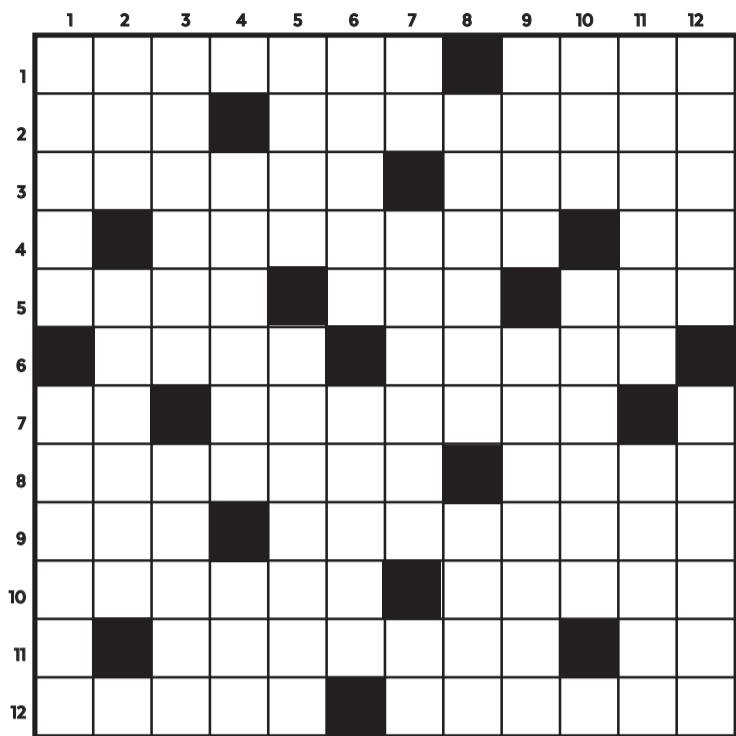


Jugadors, familiars, aficionats i directius, a la fase d'ascens a Saragossa; desfilada i equips participants del torneig Creciendo en valores, i pàdel solidari CIPO



Mots Encreuats

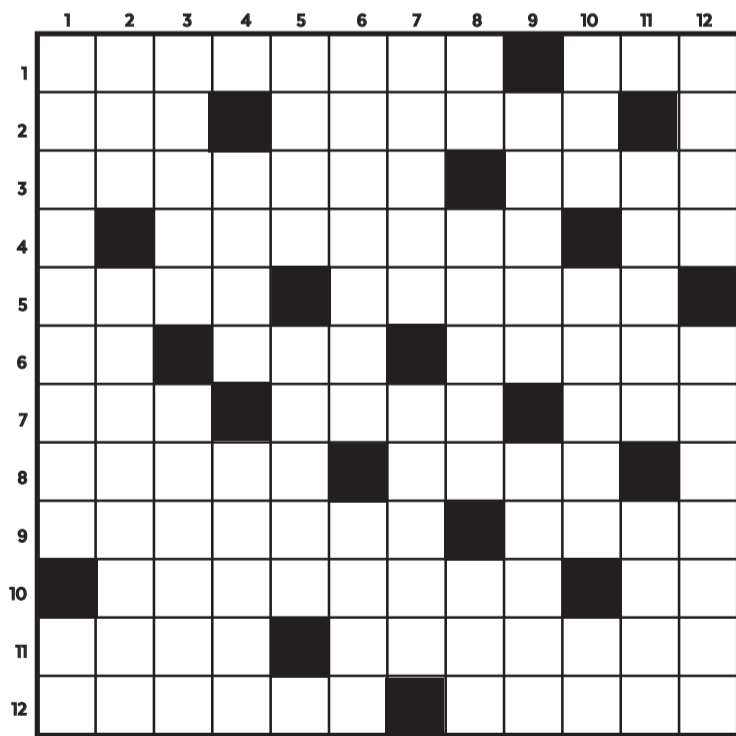
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Una que no es deixa convencer. Línia sinuosa. 2. Ressò contestatari. Arribes a un acord. 3. Menjars forts. Partidaris de la prudència. 4. Triplicada per principis. Desganes. Mig roig. 5. Es deixa sentir. Un mal dia. El més elemental en informàtica. 6. Edictes municipals. Congènit. 7. Tribunal Constitucional. Composts d'or. N'hi ha dues per barba. 8. Cobriríem. Bonica. 9. Civilització precolombina. Nuques. 10. Ganso, aturat. Pilars sortints. 11. A la dreta del pare. Obre la boca amb son. K. 12. Flegma. Regla del cerimonial.

VERTICALS: 1. Dissertacions doctorals. Tripaire. 2. Ocell de la família dels anàtids. S'encega. Entra en escena. 3. Vessant assolellat. Canya japonesa. 4. La sinuosa. Provenir des de la fleca. La gana del món. 5. Perpetra un suborn. Decideix marxar del món. 6. La sort reservada a cadascú. Llaurada. 7. Segon símbol del podi. Llengua que ningú no es mossega. Delimiten un lloguer. 8. Cobreixen el 70% de la superfície. Talli de socarel. 9. Decadència astral. Designat per a un càrrec. 10. Branquillons acollidors. Roca ígnia. Centre quirúrgic. 11. Resta resultant de la desintegració d'un sòlid. Bufetada prou explícita. 12. Fuet que fa de molt mal digerir. Capa d'aigua escampada per terra deguda a la pluja.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Esbozo mal escrito. Sector lateral del caserón. 2. Centro de rotación. Salientes auriculares. La pluralidad. 3. Libros de ficción. Limón pequeño y verde. 4. Al límite. Religioso que maneja los caudales. Viajar hacia. 5. Compatriota de Tolstoi. Conseguir enfadar. 6. En la palma de la mano. Extremo del intestino. La moneda de color verde. 7. Unas en concreto. Entre. Rabia. 8. El mes de la cuesta. Nasales bilabiales. Un millar de romanos. 9. Anexo a la moto. Adiestra fieras. 10. Cristiano incorporado a la España musulmana. Acudid a identificarlos. 11. Tabla. Rara. 12. Cocinarás en el horno. La más familiar de las lenguas clásicas.

VERTICALS: 1. Mandos militares. Al fondo de la tarima. 2. Cabeza picante. Decisiones sin discusión. 3. Parte opuesta de algo. Suave. 4. A la primera. Sonidos de vuelta. Orar. 5. Figura para derribar. Largo periodo temporal. Al alba. 6. Catalana del valle. En honor de los altares. 7. Energía con empeño. Tendrán esencia. 8. Moja sin límites. Convertidor de las señales digitales. Recipiente de cocina. 9. Recibo en casa a los huéspedes. Hinchazón blanda. 10. De esta manera. Vuelvo plano algo. Antiguo testamento. 11. La del novato. Observar con atención. Servicio de armas no obligatorio. 12. Dejar un rato en la parrilla. Mes de ayuno mahometano.

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

També anomenades pseudodemocràcies autoritàries dins de la UE

2 10 3 11 22 11 1 5 7

Causar molèstia i disgust a la gent

4 7 5 2 1 11 7 9

La història no els perdonarà mai, els del passat i el d'ara

1 5 10 5 2 1 8

Filla de Dànaos

13 5 14 11 4 2

Ocell de la família dels àlcids

12 8 4 8 3

Estranger

15 8 10 16

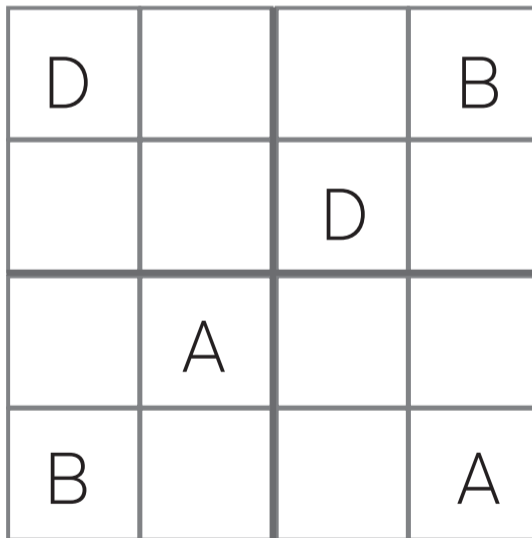
Penyal

Solució anterior

INDECÈNCIA
INCOMODAR
INCURVAT
INDEMNE
IMPUNE
IMPUR
ÍDOL

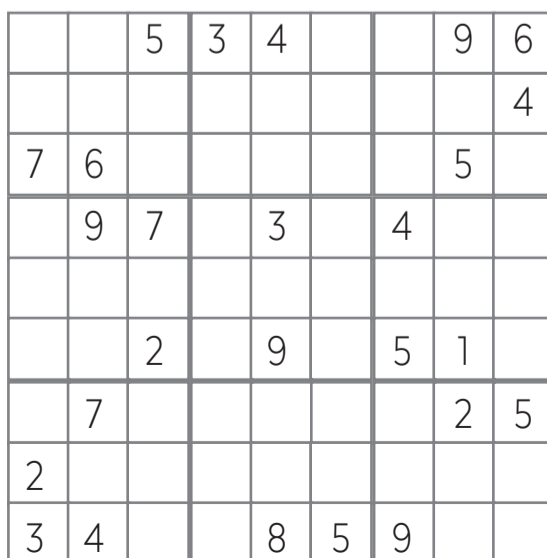
Sudoku de Lletres

Ompliu totes les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa de 2 x 2 caselles hi hagi les lletres A, B, C i D, però sense repetir-ne cap.

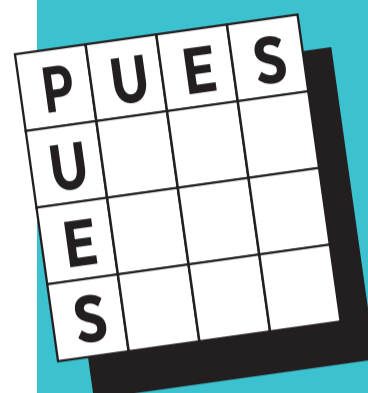


Sudoku

MOLT DIFÍCIL



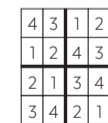
Tres Mots



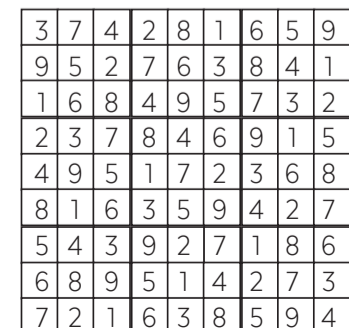
NAN
AEA
BBR

Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

Solucions anteriors



L'autor de la cita és José ORTEGA y Gasset.



Televisió dissabte

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Kingsman: El círculo de oro

22:00 h. Cuatro

★★★★

Acció. 2017. Regne Unit-EUA. Direcció: Matthew Vaughn. Intèrprets: Taron Egerton, Edward Holcroft, Gordon Alexander, Mark Strong, Hanna Alström. 141 min. Els agents de Kingsman s'enfronten a un nou rept. Quan el seu quarter general és destruït i el món està en perill, les seves aventures els porten al descobriment d'una organització d'espionatge aliada als Estats Units anomenada Statesman.



Dogman

22:00 h. La 2

★★★★

Thriller. 2018. Itàlia, França. Direcció: Matteo Garrone. Intèrprets: Marcello Fonte. 103 min. El Marcellino viu el seu dia a dia entre la feina a la seva modesta perruqueria per a gossos i els moments amb la seva adorada filla Alida.



¡Me ha caído el muerto!

22:10 h. Paramount Network

★★★

Comèdia. 2008. EUA. Direcció: David Koepp. Intèrprets: Ricky Gervais, Téa Leoni, Greg Kinnear, Billy Campbell, Jordan Carlos, Julia Murney. 123 min. Bertram Pincus, un dentista antipàtic, queda clínicament mort uns instants durant una intervenció mèdica rutinària.

Paramount

10.45 - Cinexpress.
 10.55 - Cine. «Forasteros en Nueva York».
 12.45 - Cine. «Una boda de muerte».
 14.40 - Cine. «Dos por el precio de una».
 16.40 - Cine. «El jaguar».
 18.40 - Cine. «El archivo Corso».
 20.20 - Cine. «Dos colgados en Chicago».
 22.10 - Cine. «¡Me ha caído el muerto!». Bertram Pincus, un dentista antipàtic, queda clínicament mort uns instants durant una intervenció mèdica rutinària. A partir d'aquest moment, adquireix el do de veure persones mortes que li demanen ajuda per posar-se en contacte amb els vius.
 00.25 - Cine. «Dúplex».
 02.00 - 10 Còmicos 10.

Radio SBD

07.00 - Fòrmula musical.
 09.00 - Fes ta festa. Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.
 10.00 - Parlem d'Òpera. Amb Jordi Torrents.
 11.00 - Fòrmula musical.
 13.00 - Tr3tz3. Amb Aleix Muñio.
 14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.
 15.00 - Fòrmula musical.
 16.00 - Peluts.
 17.00 - La Llanterna Màgica. Amb Jordi Tarradas.
 18.00 - Fòrmula musical.
 20.00 - En joc. Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.
 22.00 - Fòrmula musical.
 00.00 - Vitamina Dance.

La Primera

11.10 - Saber viuir.
 11.45 - Españoles en el mundo. «Liechtenstein».
 12.35 - Comando actualidad. «La cuarta edad».
 13.30 - Audiencia abierta.
 14.00 - L'Informatiu.
 14.30 - Corazón.
 15.00 - Telediario 1.
 16.00 - Sesión de tarde. «Un verano en Vietnam». L'alemanya Paula Friedrich vola al Vietnam per sol·licitar un lloc de cuinera en un hotel de luxe. Quan hi arriba, li treuen el passaport i li roben la bossa d'una estrebada. Va a l'hospital, on l'atén un metge, i tots dos s'agraden. Després apareix a la seva vida un advocat que li diu que té una germana bessona.
 19.00 - Cine de barrio. «El abuelo tiene un plan». Un vidu i una dona d'edat avançada que no s'ha casat mai es coneixen en un sanatori dirigit per un metge que ensenya als seus pacients una estranya fórmula per ser feliços.
 21.00 - Telediario 2.
 21.30 - Informe semanal. Inclou «El camino de una reina» i «Su generaci(2)ón».
 22.15 - Cine. «Si de verdad quieres...». La Kay i l'Arnold, el seu marit, comparteixen la vida des de fa més de 30 anys. Però el que des de fora sembla l'harmonia i l'estabilitat perfecta d'un matrimoni madur, s'ha convertit en monotonia i avoriment per a ella.
 23.50 - Cine. «Buena suerte, Leo Grande». La Nancy Stokes, una mestra d'escola jubilada, el marit de la qual, mort fa un temps, li proporcionava una casa, una família i una cosa semblant a una vida, anhela una mica d'aventura i sexe, i per obtenir-ho contracta un jove treballador sexual que es fa dir Leo Grande.
 01.20 - Cine. «¿Quién, sino tú?».

La 2

09.40 - Agrosfera.
 10.15 - Para todos La 2. Dirigit per Quim Cuixart. Amb Montse Elias.
 10.45 - Objetivo igualdad.
 11.05 - En lengua de signos. Amb Paloma Soroa.
 11.35 - Mi cole es rural.
 11.55 - Invasores.
 12.55 - Felinos bajo amenaza.
 13.55 - Tendido cero.
 14.40 - Déu n'hi do.
 14.45 - Únics. «Pepe Rubianes».
 15.05 - Noms propis. Amb Anna Cler.
 15.35 - Saber y ganar fin de semana.
 16.20 - Grans documentals. «Històries de Zàmbia».
 17.10 - Grans documentals. «Històries de Zàmbia».
 18.00 - Turisme rural al món.
 18.35 - ¡Qué animal!
 19.05 - Reduce tu huella.
 20.00 - Mito y secretos de la Meiza. «La revolución rusa»: La gent creu que coneix la història de la Revolució Russa: l'octubre del 1917, els bolxevics es van revoltar, van fer fora el tsar del poder i van néixer el comunisme. La Lucy explora els mites i les mentides que envolten aquests esdeveniments dramàtics i descobreix que, en realitat, va ser un grup de dones qui va iniciar la Revolució Russa.
 21.00 - Semana Internacional de Cine de Valladolid.
 22.00 - El cinema de La 2. «Dogman». En un lloc als afores de la ciutat, on l'única llei sembla ser la del més fort, el Marcellino viu el seu dia a dia entre la feina a la seva modesta perruqueria per a gossos, els moments amb la seva adorada filla Alida i una estranya relació d'inferioritat amb el Simoncino, un exboxejador que té tot el barri terroritzat.
 23.40 - La noche temática.
 02.25 - Mi Maysoon.
 03.20 - Documenta2.

TV3

12.40 - Una altra història. «Monestir de Santes Creus a Tarragona».
 13.50 - Zona zàping.
 14.30 - Telenotícies migdia.
 15.55 - Tarda de cine. «El fil invisible». Londres, anys 50. El cèlebre modista Reynolds Woodcock i la seva germana Cyril són el centre de totes les mirades en el món de la moda: vesteixen la reialesa, estrelles de cinema i membres de l'alta societat amb el seu inconfusible estil. Per la vida del dissenyador hi desfilen diferents dones, que li brinden inspiració i companyia.
 18.10 - Tarda de cine. «L'innocent». Mick Haller és un carismàtic advocat criminalista de Los Angeles que fa servir un Sedan Lincoln Continental com a despatx. Després de passar la major part de la seva carrera defensant criminals d'estar per casa, el Mick topa amb el cas de la seva vida: ha de defensar a Beverly Hills un home ric i atractiu de Beverly Hills acusat d'intent d'assassinat.
 20.15 - Atrapam si pots.
 21.00 - Telenotícies vespre.
 22.10 - Colapse. Amb Ricard Ustrell. Ricard Ustrell rep la visita de l'actor David Verdaguier i del director de cinema David Trueba, que parlen de Saben aquell, la pel·lícula biogràfica sobre els inicis de la carrera professional de l'humorista Eugenio. A continuació, l'actor Boris Ruiz torna a TV3 per compartir amb els espectadors la seva complicada i preocupant situació de salut després de patir un ictus. Així mateix, Carmen Maura, una de les intèrprets més reconegudes i guardonades a Espanya i França, parla sense pèls a la llengua de la seva vida, la seva trajectòria professional i el seu últim treball cinematogràfic.
 01.00 - Cine. «Donant la nota III».
 02.25 - Notícies 3/24.

SX3-33

08.31 - Una mà de contes.
 08.45 - Dibuxa amb el Will Slaney.
 09.01 - Manduka family. Manduka family és l'evolució del programa Manduka, que ha esdevingut un concurs. És també un espai de cuina, però en format de competició entre famílies que mostren la millor versió d'una recepta tradicional. Els participants tenen 30 minuts per elaborar el plat i han de superar diferents obstacles mentre el preparen.
 09.29 - M6n maker. Amb Juliana Canet i Rafel Vives.
 09.55 - Dibuxa amb el Will Slaney.
 10.10 - El món genial del Tom Gates.
 10.21 - Els germans Kratt.
 11.05 - Yakari.
 11.29 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
 12.03 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
 12.25 - Ideafix i els irreduectibles.
 12.59 - Vicky, el viking.
 13.34 - El xai Shaun.
 14.10 - Els Dalton.
 14.45 - Els pingüins de Madagascar.
 15.29 - La casa d'Anubis.
 16.02 - Theodosia.
 16.50 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
 17.24 - Yakari.
 18.00 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.
 18.33 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
 18.54 - Les Sisters.
 19.39 - Els Dalton.
 20.20 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
 21.05 - Busca'm a París.
 21.55 - Premis Ovidi Montllor.
 22.55 - Oh! Europa.
 23.25 - Gran reserva.
 00.50 - Dusminguet i la Patxanga Jonda.
 01.45 - Els quaderns de cuina de la Julie.
 02.40 - Catalunya salvatge.
 03.05 - GR Barcelona.

Telecinco

07.30 - Mejor llama a Kiko.
 08.00 - Por ellas. Concierto solidario Cadena 100.
 11.05 - Más que coches. Amb Gonzalo Serrano. Espai dedicat als cotxes més potents del mercat.
 12.15 - Got Talent España. Momentazos. Espai que recull els millor moments del programa Got Talent.
 13.15 - Socialité. Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
 15.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
 15.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Matías Prats Chacón.
 15.45 - El tiempo.
 16.00 - ¡Fiesta! Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.
 21.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
 21.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Matías Prats Chacón. Espai dedicat a la informació esportiva.
 21.45 - El tiempo.
 22.00 - Got Talent España. Amb Santi Millán. Amb la col·laboració de Risto Mejide, Edurne, Florentino Fernández i Paula Echevarría. Adaptació espanyola de Got Talent que posa sobre l'escenari centenars de números artístics, la concentració més gran de talents d'Espanya, elegits en un càsting multitudinari.
 01.15 - Got Talent España. Momentazos.
 01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

08.20 - La Voz.
 13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
 13.50 - La ruleta de la suerte.
 15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
 15.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
 15.55 - El tiempo.
 16.00 - Multicine. «Todo por mi hija». La Devina sempre ha volgut ser mare. Després d'anys d'intents i molts avortaments espontanis, ella i el seu marit, el Rick, gairebé s'han rendit, fins que un dia descobreix que està novament embarassada d'una nena sana.
 17.50 - Multicine. «Amiga peligrosa». La Katy, casada i amb dos fills, rep la sobtada visita de la Gina, una amiga de l'institut. Després de passar el dia juntes, la Gina li presenta el Ray, el seu xicot, un home amb un aspecte inquietant.
 19.30 - Multicine. «Las sombras del pasado». Vincent Martin és testimoni de l'assassinat d'una dona, a la qual empenyen sota un camió, i això revifa un terrible esdeveniment del seu passat.
 21.00 - Antena 3 Noticias 2.
 21.45 - Deportes.
 21.55 - El tiempo.
 22.10 - Password. La guionista, locutora, còmica i col·laboradora de televisió Valeria Ros i l'actriu i presentadora de televisió Marta Torné són les convidades que acompanyen els concursants que s'enfronten per guanyar un premi de fins a 30.000 euros. Per això, han d'endevinar paraules clau, que només un dels components de la parella coneix.
 02.30 - Live Casino.
 03.15 - Play Uzu Nights.
 04.00 - La tienda de Galea del Coleccionista.

Cuatro

09.10 - Mil Palabras &+.
 09.20 - Volando voy. «Valle del Andarax, Almería».
 10.50 - Rediseñame.
 11.30 - Viajeros Cuatro. Inclou «Almería» i «Los Ángeles».
 13.55 - Cuatro al día.
 14.55 - ElDesmarque Cuatro.
 15.20 - El tiempo.
 15.40 - Home cinema. «Cuerpos especiales». Sarah Ashburn és una investigadora de l'FBI arrogant i metòdica amb una reputació impecable. Shannon Mullins, en carni, és una oficial grollera amb molt poca paciència. Aquestes dues oficials de la llei completament incompatibles uneixen les seves forces per lluitar contra la màfia de la droga.
 17.55 - Home cinema. «El espía que me plantó». L'Audrey i la Morgan, dues amigues de Los Angeles, es troben embolicades en una conspiració internacional quan l'exparella de l'Audrey apareix sobtadament al seu apartament, fugint d'uns assassins que el segueixen de prop.
 20.05 - Cuatro al día.
 20.55 - ElDesmarque Cuatro.
 21.10 - El tiempo.
 21.20 - First Dates.
 22.00 - El blockbuster. «Kingsman: El círculo de oro». Els agents de Kingsman s'enfronten a un nou rept. Quan el seu quarter general és destruït i el món és en perill, les seves aventures els porten al descobriment d'una organització d'espionatge aliada als Estats Units anomenada Statesman.
 00.55 - Cine Cuatro. «Stuber Express». L'Stu és un xofer tranquil i educat del servei de vehicles amb conductor Uber.
 02.40 - The Game Show. Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández.

La sexta

08.45 - Zapeando. Amb Dani Mateo.
 09.45 - Equipo de investigación. «Sor María».
 11.30 - Equipo de investigación. «El banquero de Dios».
 12.45 - Equipo de investigación. «El cura: Operación Pájaro Espino».
 14.00 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Cristina Villanueva.
 15.10 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
 15.25 - La Sexta meteo.
 15.30 - Más vale sábado. Amb Adela González i Boris Izaguirre. Espai d'actualitat i entreteniment que analitza amb esperit crític els esdeveniments de la setmana en un àmbient distès, després del ritme frenètic del dia a dia. A més, el programa convida diverses personalitats del món de la cultura, la música, l'esport i la comunicació per conversar sobre la seva carrera i la seva vida.
 20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
 20.45 - La Sexta meteo.
 20.55 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
 21.15 - Sábado clave.
 21.45 - La Sexta Xplica! Amb José Yéllamo. L'Espai intenta donar resposta als interrogants que hi ha en el conjunt de la ciutadania. En un món cada cop més complex, vol transmetre de manera senzilla i pedagògica les claus de l'actualitat a una societat que demana respostes. Per fer-ho, recorre a diferents analistes i experts. A més, el públic present al plató hi participa compartint les seves experiències i traslladant les seves preguntes a l'anomenada Grada de Xplicadores, conformada per diferents especialistes en les matèries que s'aborden cada dissabte.
 01.45 - Encarcelados. «República Dominicana».
 03.00 - Pokerstars.



diumenge

La Primera

09.40 - **La recepta perduda.**
10.35 - **Simfonola.** «Remena, nena, de Guillermina Motta».
10.40 - **Déu n'hi do.** Amb Shalana Rodríguez.
10.45 - **MasterChef Celebrity.**
14.00 - **L'informatiu.**
14.30 - **Corazón.** Amb Anne Igartiburu.
15.00 - **Telediario 1.**
16.00 - **Sesión de tarde.** «Bajo el sol de la Toscana».
17.40 - **Sesión de tarde.** «Amor entre fogones».
19.00 - **Sesión de tarde.** «Un verano en Masuría».
20.30 - **Aquí la Tierra.** Amb Quico Taronji i Isabel Moreno.
21.00 - **Telediario 2.** Inclou El tiempo.
22.05 - **La película de la semana.** «Dunex». Paul Atreides és un jove brillant que suporta una càrrega emocional enorme: ha de viatjar al planeta més peril·lós de l'univers per assegurar el futur de la seva família i la seva gent. Només els que aconsegueixin dominar les seves pors sobreviuran, mentre les forces del mal s'enfronten per aconseguir un dels recursos més excepcionals del planeta, que té el poder de desbloquejar tot el potencial de la humanitat.
00.25 - **Selftape.**
01.20 - **Terenci a la fresca.**

La 2

10.30 - **La missa en català.**
11.20 - **Calidoscopi.** Amb Raül Díaz.
11.30 - **Pueblo de Dios.** «Aita Menni, ciencia y corazón».
11.55 - **Ruralitas.** «Médico y cerrajero».
12.50 - **La 2 express.**
13.00 - **Flash moda.**
13.30 - **RTVE responde.**
14.00 - **Planeta R.** «La permacultura com a filosofia de vida».
14.30 - **La recepta perduda.**
15.20 - **Simfonola.** «Tu calorro, Estopa».
15.25 - **Déu n'hi do.**
15.35 - **Saber y ganar fin de semana.**
16.20 - **Grans documentals.** «Històries de Zàmbia».
17.10 - **Grans documentals.** «Taurons del nord glaçat».
18.00 - **Grans documentals.** «Tornen els castors».
18.45 - **El documental de La 2.** «Animales con cámaras».
19.35 - **Cuaderno de campo.**
20.05 - **Un país mágico.** «Aranjuez»
21.05 - **De seda y hierro.** «Vivir el momento».
21.35 - **Imprescindibles.** «Generación Jarcha».
22.35 - **Versión española.** «Nora».
00.15 - **Versión española: coloquio.**
00.50 - **Cine.** «Todos están muertos».

TV3

10.55 - **Néixer de nou.** «La Biblia en llenguatge d'aviu».
07.47 - **L'Àlicia i en Lewis.**
08.10 - **Titó.**
08.21 - **El Mic i els seus amics.**
08.30 - **Una mà de contes.**
08.45 - **Dibuixa amb el Will Sliney.**
09.01 - **Projecte Beta.**
09.13 - **Beta Podcast.**
10.00 - **El carrer Scream.**
12.03 - **Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.**
12.24 - **Ideafix i els irreductibles.**
12.57 - **Vicky, el viking.**
13.32 - **El xai Shaun.**
14.09 - **Els Dalton.**
14.43 - **Els pingüins de Madagascar.**
15.28 - **La casa d'Anubis.**
16.01 - **Theodosia.**
16.49 - **Robin Hood, el trapella de Sherwood.**
17.23 - **Yakari.**
17.59 - **Artúx i els vailets de la Taula Rodona.**
18.32 - **Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.**
18.53 - **Les Sisters.**
19.38 - **Els Dalton.**
20.19 - **Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.**
21.03 - **Els hereus de la nit.**
21.55 - **Els habitants de la fi del món.**
23.25 - **Mons perduts.**
00.55 - **Els habitants de la fi del món.**
02.20 - **Mons perduts.**
03.50 - **GR Barcelona.**
04.15 - **Karakia.**
04.45 - **Thalassa.**

SX3-33

07.09 - **Pirata i Capitano.**
07.42 - **Colourblocks.**
07.47 - **L'Àlicia i en Lewis.**
08.10 - **Titó.**
08.21 - **El Mic i els seus amics.**
08.30 - **Una mà de contes.**
08.45 - **Dibuixa amb el Will Sliney.**
09.01 - **Projecte Beta.**
09.13 - **Beta Podcast.**
10.00 - **El carrer Scream.**
12.03 - **Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.**
12.24 - **Ideafix i els irreductibles.**
12.57 - **Vicky, el viking.**
13.32 - **El xai Shaun.**
14.09 - **Els Dalton.**
14.43 - **Els pingüins de Madagascar.**
15.28 - **La casa d'Anubis.**
16.01 - **Theodosia.**
16.49 - **Robin Hood, el trapella de Sherwood.**
17.23 - **Yakari.**
17.59 - **Artúx i els vailets de la Taula Rodona.**
18.32 - **Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.**
18.53 - **Les Sisters.**
19.38 - **Els Dalton.**
20.19 - **Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.**
21.03 - **Els hereus de la nit.**
21.55 - **Els habitants de la fi del món.**
23.25 - **Mons perduts.**
00.55 - **Els habitants de la fi del món.**
02.20 - **Mons perduts.**
03.50 - **GR Barcelona.**
04.15 - **Karakia.**
04.45 - **Thalassa.**

Telecinco

08.35 - **Got Talent España. Momentazos.**
09.45 - **Got Talent España.**
13.10 - **Socialité.**
15.00 - **Informativos Telecinco.**
15.30 - **ElDesmarque Telecinco.**
15.45 - **El tiempo.**
16.00 - **¡Fiesta!**
21.00 - **Informativos Telecinco.**
21.35 - **ElDesmarque Telecinco.**
21.45 - **El tiempo.**
22.00 - **Gran Hermano VIP: el debate.** Amb Ion Aramendi. Carmen, Javier, Marta o Naomi: el menys votat per l'audiència se salva de l'expulsió. Així mateix, el programa compta amb la presència de Luitingo i Pilar al plató, que aborden com han estat els seus primers dies junts fora de la casa. A continuació, s'anuncia la resolució de la prova setmanal i els participants s'enfronten a les preguntes que han plantejat els seguidors a les xarxes socials. Finalment, l'espai mostra algunes imatges de les conseqüències que han generat els principals esdeveniments de l'última gala, especialment la reducció del premi final a 87.000 euros després de les decisions d'alguns concursants.
01.55 - **Casino Gran Madrid Online Show.**
02.20 - **¡Toma salami!**

Antena 3

07.00 - **Pelopicopata.**
08.20 - **Los más...**
10.10 - **Centímetros cúbicos.**
10.50 - **Los más...**
11.15 - **The Floor.**
12.45 - **Cocina abierta con Karlos Arguiñano**
13.50 - **La ruleta de la suerte.** Concurs amb Jorge Fernández. Concurs en què els participants han d'endevinar, amb l'ús de consonants i compra de vocals, la paraula o frase que s'amaga rere un panell en blanc.
15.00 - **Antena 3 Noticias 1.**
15.45 - **Deportes.**
15.55 - **El tiempo.**
16.00 - **Multicine.** «Una obsesión incurable».
17.50 - **Multicine.** «En busca de mi hija».
19.30 - **Multicine.** «Un beso en otoño».
21.00 - **Antena 3 Noticias 2.**
21.45 - **Deportes.**
21.55 - **El tiempo.**
22.10 - **Secretos de familia.** L'Ilgaz i la Ceylin són dos desconeguts els camins dels quals es creuen per sempre de manera inesperada: arran d'un assassinat, tots dos comencen a treballar junts per trobar l'assassí. Una situació que no han buscat i ha sorgit per accident, però que fa que la seva vida quedi lligada permanentment.
03.00 - **Live Casino.**
03.45 - **Play Uzu Nights.**

Cuatro

09.30 - **Volando voy.** «Belmonte, Cuenca».
11.00 - **Viajeros Cuatro.** Inclou «Sicília» i «La Toscana».
13.55 - **Cuatro al día.** Amb Marta Reyero i Roberto Arce. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa al país i al món sencer.
14.55 - **ElDesmarque Cuatro.** Concurs amb Jorge Fernández. Concurs en què els participants han d'endevinar, amb l'ús de consonants i compra de vocals, la paraula o frase que s'amaga rere un panell en blanc.
15.00 - **Antena 3 Noticias 1.**
15.45 - **Deportes.**
15.55 - **El tiempo.**
16.00 - **Multicine.** «Una obsesión incurable».
17.50 - **Multicine.** «En busca de mi hija».
19.30 - **Multicine.** «Un beso en otoño».
21.00 - **Antena 3 Noticias 2.**
21.45 - **Deportes.**
21.55 - **El tiempo.**
22.10 - **Secretos de familia.** L'Ilgaz i la Ceylin són dos desconeguts els camins dels quals es creuen per sempre de manera inesperada: arran d'un assassinat, tots dos comencen a treballar junts per trobar l'assassí. Una situació que no han buscat i ha sorgit per accident, però que fa que la seva vida quedi lligada permanentment.
03.00 - **Live Casino.**
02.30 - **The Game Show.**

La sexta

08.30 - **Como el perro y el gato.**
09.00 - **¿Qué me pasa, doctor?**
10.30 - **Zapeando.**
11.30 - **Equipo de investigación.** «Infiles».
12.45 - **Equipo de investigación.** «Pomonativos».
14.00 - **La Sexta noticias 1ª edició.**
15.00 - **La Sexta deportes.**
15.15 - **La Sexta meteo.**
15.30 - **La Roca.** Amb Nuria Roca. Amb la col·laboració de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina i Gonzalo Miró. Espai que està pendent de l'actualitat i se centra en històries curioses i anecdòtiques. A més, es busseja de forma amena i didàctica entre qüestions d'història, ciència, tecnologia o tècniques de lideratge. Finalment, cada setmana el programa rep diferents personalitats del món de la cultura, la música, l'esport o la comunicació per reflexionar sobre la seva carrera i la seva vida.
20.00 - **La Sexta noticias 2ª edició.**
20.45 - **La Sexta meteo.**
20.55 - **La Sexta deportes.** Amb María Martínez.
21.30 - **Salvados.** Espai que s'acosta sense complexos als assumptes que més preocupen els espanyols.
00.50 - **Encarcelados.**

dilluns

La Primera

08.00 - **La hora de La 1.**
10.40 - **Mañaneros.**
14.00 - **L'informatiu.**
14.10 - **Ahora o nunca.**
15.00 - **Telediario 1.**
15.50 - **L'informatiu.**
16.15 - **El tiempo.**
16.30 - **Salón de té La Moderna.** La Laurita comença a ampliar els seus coneixements i les seves tasques a La Moderna a la mateixa velocitat que la seva relació amb el Fernando Collado comença a agafar embranzida, gràcies al bon fer que la jove té amb el cinema.
17.30 - **La Promesa.** La Catalina i el Pelayo reben el pagament de la primera comanda de les melmelades i, com que les expectatives del negoci són bones, tots dos ho celebren amb alegria.
18.30 - **El comodín de La 1.**
19.30 - **El cazador.**
20.30 - **Aquí la Tierra.** Amb Jacob Petrus.
21.00 - **Telediario 2.**
21.55 - **4 estrellas.** «Aparece y desaparece»: El Javier no para de donar voltes al que va passar la nit anterior amb la Laura. L'Ainhoa, per part seva, rep una mala notícia que l'empeny a prendre mesures respecte a la seva relació amb la Luz.
22.45 - **El Conquistador.**
01.00 - **El Conquistador: el debate.**
02.05 - **La noche en 24 horas.**

La 2

09.55 - **La aventura del saber.**
10.55 - **Aquí hay trabajo.**
11.20 - **El escarabajo verde.** «Tres días para cuatro gatos».
11.50 - **La 2 express.**
12.05 - **Grans documentals.** «El regne del Volga».
13.00 - **Mañanas de cine.** «Texas Lady».
14.25 - **Sin equipaje.** «Marruecos: Sáhara».
15.45 - **Las recetas de Julie.** «La mesa de François Rabelais».
15.45 - **Saber y ganar.**
16.30 - **Grans documentals.** «Històries de Zàmbia».
17.20 - **Grans documentals.** «La terra de l'extrem nord».
18.05 - **40 anys a Sant Cugat: per molts anys, Rosa María Sardà.** «El món del còmic»
19.05 - **Las islas griegas con Julia Bradbury.** «Creta».
19.25 - **Página 2.** «Abdulrazak Gurnah».
19.55 - **Cámaras 2.** Amb Tània Sarrias.
20.20 - **Las recetas de Julie.** «Las playas del norte».
21.15 - **Casas de ensueño.** «Nada supera la personalidad».
22.45 - **El cine clásico.** «Psicosis».
23.50 - **LateXou con Marc Giró.**

TV3

08.00 - **Els matins.**
10.30 - **Tot es mou.**
13.50 - **Telenotícies comarques.**
14.30 - **Telenotícies migdia.**
15.35 - **Cuines.**
16.15 - **Com si fos ahir.** La Cèlia no ha parlat amb el Quique des que se'n va anar del restaurant, i continua a casa de la Noe i el Miquel.
16.50 - **El Paradís de les Senyores.** L'Àngela va a demanar consell a Don Saverio perquè no sap què ha de fer amb la proposta que li ha fet el Riccardo.
17.40 - **Planta baixa.** Amb Agnès Marqués. Magazín d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.
19.15 - **Atrapa'm si pots.**
20.15 - **Està passant.**
21.00 - **Telenotícies vespre.**
22.05 - **El foraster.** Per primera vegada, El foraster visita un poble de la nova comarca del Lluçanès, constituïda oficialment el maig de 2023. Només arribar a Olost, el Quim descobreix que ser nena o nen en aquest poble és tenir molta sort. La canalla va tenir la idea d'anar a escola en bicicleta i van aconseguir que s'instaurés l'anomenat bicibús un cop per setmana.
00.00 - **Més 324.** Amb Xavier Graset.

SX3-33

14.05 - **One piece.**
14.52 - **Inuyasha.**
15.17 - **El xai Shaun.**
15.38 - **L'hora del Timmy.**
15.49 - **Una mà de contes.**
15.58 - **El Mic i els seus amics.**
16.09 - **Els contes de la Pinya.**
16.14 - **Els contes de la Masha.**
16.21 - **Zoom, el dofí blanc.**
16.34 - **Agent Binky: Mascotes de l'univers.**
16.56 - **Petit.**
17.04 - **Una mà de contes.**
17.13 - **El Mic i els seus amics.**
17.23 - **Els contes de la Pinya.**
17.29 - **L'hora de berenar.**
17.33 - **Titó.**
17.44 - **L'Àlicia i en Lewis.**
18.08 - **Yakari.**
18.21 - **Els germans Kratt.**
18.44 - **El carrer Scream.**
19.06 - **Súper 4.**
19.18 - **El món genial del Tom Gates.**
19.30 - **Info K.**
19.47 - **Dracs: el regal de la fúria nocturna.**
20.10 - **Projecte Beta.**
20.23 - **Dibuixa amb el Will Sliney.**
20.32 - **Ràndom.**
20.57 - **La casa d'Anubis.**
21.08 - **El detectiu Conan.**
21.55 - **El gran dictat.**
22.15 - **A taula.**
22.40 - **60 minuts.** «Nàufrags. Vinc d'un avió que va caure a les muntanyes».
00.40 - **Latituds.**
01.25 - **A taula.**

Telecinco

08.55 - **La mirada crítica.**
10.30 - **Vamos a ver.**
15.00 - **Informativos Telecinco.** Amb David Cantero i Isabel Jiménez.
15.30 - **ElDesmarque Telecinco.**
15.40 - **El tiempo.**
15.45 - **Así es la vida.**
17.00 - **TardeAR.**
20.00 - **Reacción en cadena.**
21.05 - **Informativos Telecinco.** Amb Pedro Piqueras i Alba Lago.
21.35 - **ElDesmarque Telecinco.**
21.45 - **El tiempo.**
22.00 - **Gran Hermano VIP: última hora.** Amb Lara Álvarez. Des de Guadalix de la Sierra, el programa informa de tot el que ha passat durant les últimes hores entre els habitants de la casa.
22.50 - **La que se avecina.** «Un santo bilingüe, un topo doble y la vergüenza de los Balmaseda de Unzeta y Téllez-Girón».
00.55 - **Gran Hermano VIP: resumen diario.** Resum diari de tot el que hagi ocorregut a la casa de Gran Hermano.
01.55 - **Casino Gran Madrid Online Show.** Programa d'entreteniment dedicat al joc.
02.20 - **¡Toma salami!**
02.50 - **El horóscopo de Esperanza Gracia.**

Antena 3

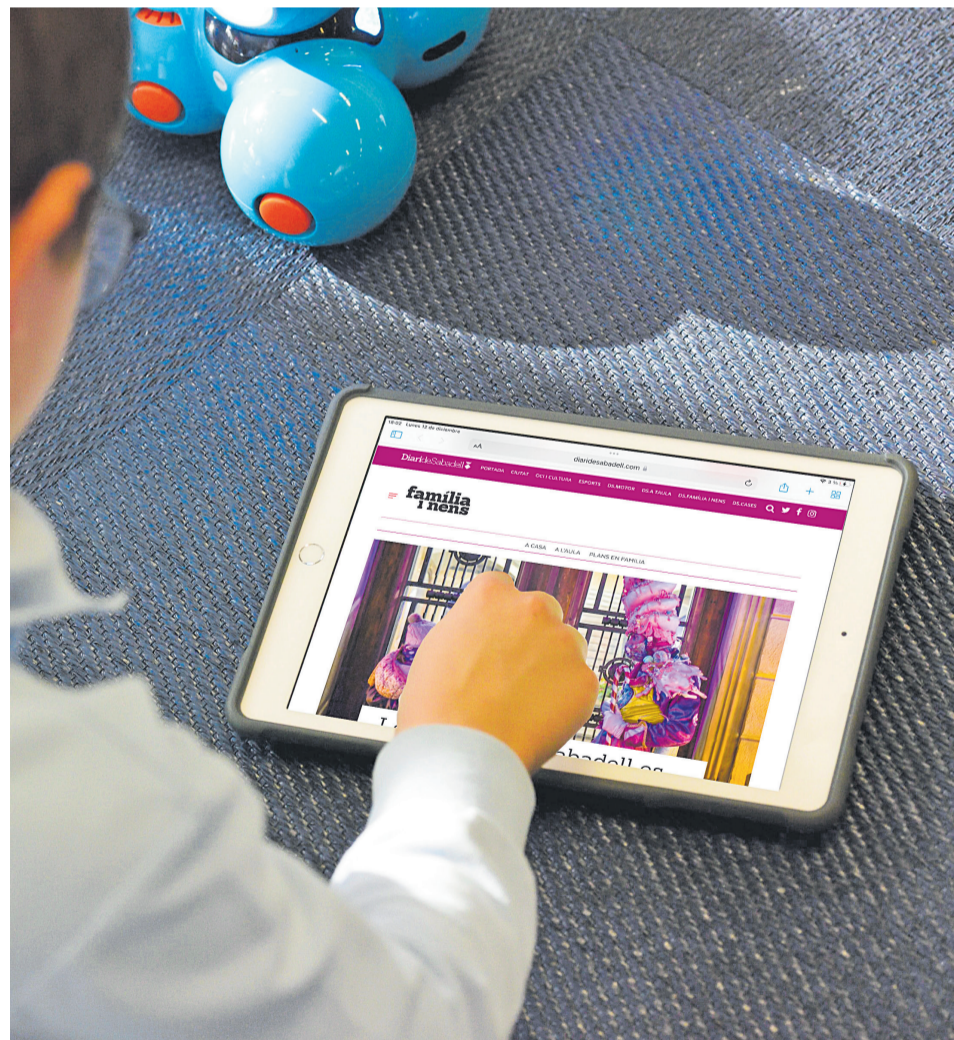
08.55 - **Espejo público.**
13.20 - **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**
13.45 - **La ruleta de la suerte.**
15.00 - **Antena 3 Noticias 1.**
15.30 - **Deportes.** Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - **El tiempo.**
15.45 - **Amar es para siempre.** Els Gómez intenten consolar la Lola, que està devastada, mentre els Quedo fan pinya per protegir la Malena.
17.00 - **Pecado original.** La Yilidiz decideix acceptar l'oferta de feina a la televisió, fins que s'assabenta que el Nadir és el propietari.
18.00 - **Y ahora Sonsoles.**
20.00 - **Pasapalabra.**
21.00 - **Antena 3 Noticias 2.** Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - **Deportes.** Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.35 - **El tiempo.**
21.45 - **El hormiguero 3.0.** Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marron, Nuria Roca, Juan del Val, Tamara Falcó, Leo Harlem, Pilar Rubio, Miguel Lago, Cristina Pardo, Luis Piedrahita, Marta Jiménez i El Monaguillo. Convidat: Ricardo Darín, actor.
22.45 - **Hermanos.**
02.30 - **Live Casino.**
03.15 - **La tienda de Galería del Coleccionista.**

Cuatro

09.20 - **Alerta Cobra.**
12.30 - **En boca de todos.**
14.55 - **ElDesmarque Cuatro.** Amb Luis García i Lucía Taboada. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.15 - **El tiempo.**
15.30 - **Todo es mentira.**
18.00 - **Cuatro al día.** Amb Mónica Sanz, Verónica Dulanto i Fernando Díaz de la Guardia. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - **Cuatro al día a las 20 h.**
20.35 - **ElDesmarque Cuatro.**
20.55 - **El tiempo.**
21.05 - **First Dates.**
22.50 - **Fentanilo. Una epidemia letal.** És 50 vegades més potent que l'heroïna i ha esdevingut la primera causa de mort entre els nord-americans de 18 a 49 anys. A més, pot matar amb només una dosi i actualment deixa 200 morts diaris i milers de famílies trencades. La seva expansió pel món sembla imparable. Els efectes devastadors del fentanil, la distribució i la venda d'aquesta droga i el relat esgarriós de les víctimes són els eixos argumentals del reportatge.
00.05 - **Fuera de cobertura.**

La sexta

07.00 - **Previo Aruser@s.**
09.00 - **Aruser@s.** Amb Alfonso Arús.
11.00 - **Al rojo vivo.** Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - **La Sexta noticias 1ª edició.** Amb Helena Resano.
15.10 - **Jugones.** Amb Josep Pedrerol.
15.30 - **La Sexta meteo.**
15.45 - **Zapeando.** Amb Dani Mateo.
17.15 - **Más vale tarde.** Amb Iñaki López i Cristina Pardo.
20.00 - **La Sexta noticias 2ª edició.**
21.00 - **La Sexta Clave.** Amb Joaquín Castellón.
21.20 - **La Sexta meteo.**
21.25 - **La Sexta deportes.** Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - **El intermedio.** Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés. Amb la col·laboració de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Andrea Ropero i Isma Juarez.
22.30 - **El taquillazo.** «Thi Mai, rumbo a Vietnam». Història d'amor d'una mare que no vol renunciar al seu dret de ser àvia i de com l'esperança, l'amistat i les bones persones que es troben pel camí, en qualsevol lloc de món, sempre poden amb les desgràcies.
01.00 - **Cine.**
02.30 - **Pokerstars.**



T'agraden els nostres suplementes?
Ara els pots trobar a la web!

DiarideSabadell

Escaneja el codi QR i podràs llegir el suplement que vulguis des del mòbil

