



XIX Semana Acadêmica de Letras/Língua Portuguesa e V Semana Acadêmica de
Letras/Língua Inglesa

A LINGUAGEM COMO INSTRUMENTO DE PODER NA CONTEMPORANEIDADE: O COMPROMISSO DAS LETRAS NA
MEDIÇÃO SOCIAL

**CHAMADA PARA SUBMISSÕES DE TRABALHOS
SEMANA ACADÊMICA DE LETRAS**

A Comissão Científica da Semana Acadêmica de Letras – Línguas Portuguesa e Inglesa, a realizar-se entre os dias 03 e 07 de junho de 2019, torna pública a chamada para submissões de trabalhos.

1.0. Os trabalhos serão enviados seguindo três eixos temáticos, a saber: Línguas, Literaturas, Linguagens e áreas afins.

A- Línguas: acolhe trabalhos desenvolvidos nos campos do ensino, do letramento, da descrição e análise de línguas / fonética, fonologia, morfologia e sintaxe;

B- Literaturas: acolhe trabalhos desenvolvidos sob o escopo dos estudos literários, bem como trabalhos de incursões em processos pedagógicos e dinâmicas de ensino nesse campo;

C- Linguagens e áreas afins – acolhe trabalhos que tenham como aportes teóricos e/ou incursões metodológicas os estudos linguístico-discursivos, ainda que não desenvolvidos sob o campo das letras, como trabalhos de comunicação social, ciências sociais, psicologia, filosofia e direito, bem como de demais áreas interessadas em discutir discursos como instrumentos de poder.

2.0. Os trabalhos poderão ser enviados para apresentação nas modalidades: comunicação oral e pôster, sendo acolhidos, para ambos, resumos nos seguintes padrões:

2.1. Resumo de Comunicação Oral: Entre 250 e 300 palavras. Programa: Word for Windows (97-2003); Fonte: Times New Roman; Tamanho de fonte: 12; Espaçamento entre linhas: Simple; Alinhamento: Justificado; Margens: superior e esquerda: 3,0 cm; inferior e direita: 2,0 cm; Texto sem adentramento de parágrafo. Em linha separada elencar no mínimo 3 e no máximo 5 palavras-chave. Inserir o nome e identificação institucional dos autores.

2.2. Resumo Expandido para Pôster: Introdução (1000 a 1300 caracteres com espaço); Justificativa (400 caracteres com espaço); Objetivos (250 a 400 caracteres com espaço); Metodologia (1000 caracteres com espaço); Análise de dados – resultados parciais ou finais (1500 caracteres com espaço); Conclusão (500 a 800 caracteres com espaço) e Bibliografia.

Para confecção do pôster, quando e se aprovado o resumo expandido, seguir o modelo do item 6.1 desta chamada.

2.3. Os resumos de comunicação, bem como os resumos expandidos – para pôster, deverão indicar no cabeçalho em qual eixo temático se inserem.

3.0. Os trabalhos deverão ser enviados via plataforma específica:
<https://semanadeletras0.wixsite.com/2019>

4.0. Cronograma

Atividade	Período
Período de Submissão dos resumos	12 de Abril a 01 de Maio de 2019
Período de Avaliação	02 a 09 de Maio de 2019
Devolutiva dos trabalhos que necessitem revisão	09 de Maio
Reenvio dos trabalhos indicados para revisão	Até 16 de Maio de 2019
Publicação dos trabalhos aceitos	17 de Maio de 2019
Período para inscrições em oficinas	12 de Abril a 31 de Maio
Período de inscrições para ouvintes	12 de Abril a 03 de Junho

5.0. Diretrizes para apresentações orais

5.1. Cada comunicação terá o limite de 15 minutos para exposição. Nesse quadrante, incluem-se tempos de apresentação de áudio e vídeo, conforme necessidade;

5.2. Os apresentadores deverão estar presentes meia hora antes do início da sessão para a inclusão do material nos computadores;

5.3. As apresentações devem afirmar a relevância e o desenvolvimento do trabalho, assim como destacar sua fundamentação;

5.4. Serão disponibilizados projetores e computadores para apresentações em Power Point. Não será fornecida conexão com a internet para acesso de arquivos. Caso haja demanda de utilização de caixa de som, os apresentadores deverão providenciar de modo independente;

5.5. Ao final das apresentações em cada sessão, haverá 25 minutos destinados a discussão dos trabalhos.

6.0. Pôster

6.1. Diretrizes para confecção do pôster

6.1.1. Dimensões: 90 cm de largura por 1,20 m de altura; **6.1.2.** Material de impressão: exclusivamente papel/papelão; **6.1.3** As figuras e tabelas devem ser numeradas sequencialmente com algarismos arábicos; **6.1.4.** - Fonte 20 – Times New Roman; **6.1.5.** O pôster deve incluir o Logo da UFAC à esquerda e o símbolo do evento à direita; **6.1.6.** Título do trabalho centralizado; **6.1.6.1** Título idêntico ao do resumo submetido; **6.1.7.** Nomes e vinculação institucional – e-mails dos autores. **6.1.8.** Identificar se o trabalho possui financiamento e qual a agência.

7.0. Diretrizes para apresentações em pôster

7.1. Os pôsteres serão apresentados no quadrante de 2 horas, conforme data e local definidos na programação do evento.

7.1.1 Os avaliadores circularão entre os trabalhos e as arguições ocorrerão de modo itinerante.

8.0. Quaisquer casos omissos serão dirimidos pela Comissão Central do evento.

Rio Branco/AC – 12 de Abril de 2019

Comissão Científica
Semana Acadêmica de Letras – Línguas Portuguesa e Inglesa