



To nie będzie wywiad... To rozmowa /uszczuplona/ z wokalistą grupy PROFANACJA.

Rozmawiający: Andrzej-redakcja
Arek-za zespół

An.-Wiem, że mieliście duże kłopoty z próbami. Jak to jest teraz?

Ar.-Już ich nie ma. Po prostu mamy nowego bębniarza, on ma domek jednorodzinny. Koło tego domku ma drugi domek, tylko starszy, tam na górze ma sprzęt i tam sobie gramy. Od nikogo nie zależy. Żaden kierownik się nie rzuca, że trzeba kończyć, bo jakieś kółko szachowe, wiesz.

An.-Możesz to nazwać niezależnością?

Ar.-Tak. Może zależy najwyżej od jego ojca, bo jak nie skończy szkoły /perkusista nie ojciec-red./ to może nas stamtąd wyrzucić.

An.-Dlaczego nie zagraliście w Dzierżoniowie? Trochę osób tam pojechało i czekało na was, a wy zrobiliście ich w trąbkę bo tak to można nazwać.

Ar.-Jeszcze w niedzielę wiedzieliśmy, że jedziemy /koncert był w wtorek-red./, w poniedziałek wiedzieliśmy, że nie jedziemy bo perkusista miał mieć egzamin i koniec budy. Ja już miałem zwolnienie z pracy, ale przełożyli mu ten egzamin na wtorek. Maciek miał tam zadzwonić. W każdym razie z tego miejsca wszystkich serdecznie przepraszam. Naprawdę chcieliśmy tam zagrać.

An.-To, co moim zdaniem jest waszą najsilniejszą stroną to nie muzyka, ale przede wszystkim teksty. Czy możesz nazwać się poetą?

Ar.-Nie, nigdy. Poeci wydają książki

i itp. Dla mnie poezja to coś innego. Ja piszę do umywalki /ha!ha!/. Wiesz taka publicystyka społeczeństwa, coś w tym stylu.

An.-Do każdego tekstu musisz mieć jakieś natchnienie, czy po prostu siedzisz i piszesz?

Ar.-No wiesz, czasami robimy jakąś muzykę i do tego by wypadało zrobić tekst. Więc siedzę, męczę i nic nie mogę wymyślić. A czasami coś mnie nagle kopnie. To się chyba z czegoś bierze... Wtedy piszę z głowy bez żadnych skreśleń.

An.-Czy w Wodzisławiu grają jakieś ciekawe kapele?

Ar.-Nie chcę się tu wypowiadać, kto jest ciekawy, a kto nie... Gra OPOZYCJA, gra ATAK taki trochę metalowy. Rastamani założyli kapelę...



Po prostu AREK

An.-Jaką?

Ar.-Rastamańską /ha!ha!/. Nie znam nazwy. BIALI CHŁOPCY też grali, nie wiem czy jeszcze grają. No i kapele chałturowe... Aha! ANTI DECADENT jeszcze jest. Tam wokalista Opozycji śpiewa.

An.-Podobają ci się jakieś polskie grupy?

Ar.-No. KOLABORANCI, DEZERTER. Tera z mało jeżdżę po koncertach więc mało słyszę. Tutaj niedaleko gra

DEPRESJA. Mają fajną muzykę z prostymi tekstami.

An.-A ze świata?

Ar.-Ze świata? BAD BRAINS oczywiście... Hendrix mi się podoba, SEX PISTOLS.

An.-NOMEANSNO?

Ar.-Nie słyszałem. Wiesz, takie kapele poznaje się przez to, że ktoś dostaje płytę z zachodu i później to rozprowadza. Ja do tego nie mam dostępu. W radiu tego nie puścili więc nie słyszałem /ha!ha!/.
An.-Czy na coś czekasz?

Ar.-Najbardziej czekam na to, że zapalę w pracy papierosa bo tam je zostawiłem. Rzucam palenie, ale na razie mi to nie wychodzi.

An.-Wiem, że cała grupa to homoseksualiści. Czy tworzycie pary w zespole i czy jesteście wierni partnerom /AIDS/?

Ar.-Chciałbym zdementować, że my niepełnie jesteśmy homoseksualistami mianowicie nasze zбочenie polega na tym, że wyjątkowo uwielbiamy kopulować z drzewami z tym, że powyżej wysokości 15 metrów i wyłącznie w pozycji skośnej 45 stopni. W związku z tym nie boimy się AIDS, bo jeszcze nie wykryto żeby korniki przenosiły wirus.

An.-Mógłbyś zaszukować to, co o gracie?

Ar.-Punk rock, nie hardcore. Za hardcore uważano kiedyś wszystkie kapele grające w tempie putaputa z werblem na raz. Uważamy, że gramy punk rocka z tym, że zaszukujemy sobie prawo do własnego interpretowania tego pojęcia.

An.-Kiedyś mi napisałeś, że cała wasza grupa zafascynowana jest dokonaniem BAD BRAINS. Zmienił się skład. Jak jest teraz?

Ar.-Doszedł basista, ale jemu też się podoba Bad Brains. Jest teraz większy podział, bo on uwielbia zespoły typu PINK FLOYD, RUSH. To mu dużo daje, bo akurat te zespoły mają str



asnie rozbudowany bas. Jakby basista był zwolennikiem starej ESIEKIER Y to... Nowy perkusista lubi muzykę w stylu SHAM'69, BUZZCOCKS, a jednocześnie AC/DC, QUEEN. Ale odegrał sobie ode mnie jedną płytę Bad Brains

An.-Czy w związku z Jarocinem '89 i z waszym występem tam macie jakieś ciekawe przeżycia?

Ar.-Ciekawe przeżycia... No! Fajnie było jak do pokoju, w którym spaliliśmy przyszło chyba z piętnastu skinów, ale byli bardzo mili.

An.-Coś do dodania?

Ar.-Chciałbym jeszcze raz przeprosić za koncert w Dzierżoniowie i to chyba wszystko...

PO KASETĘ PROFANACJI MOŻECIE PI
SAĆ NA ADRES REDAKCJI.....

LUB → BIS TEJPS

PROFANACJA TEKSTY:

ŻYJEMY W OGNIU REWOLUCJI

KREW SIĘ LEJE!-w naszych ciałach.
SPADAJĄ GŁOWY!-wieczerni na poduski.
LAMIA SIĘ KOSCI!-kurszych skrzydeł na obiedach.
CZAS TERRORU!ŻYJEMY W OGNIU REWOLUCJI!

ZRYWAMY ŁĄCZUCHY!-w motorowerach.
WYCHODZIMY NA ULICE!-by robić zakupy.
PEKAJĄ KAJDANY!-zżerane rdzą w muzeach.
CZAS TERRORU!ŻYJEMY W OGNIU REWOLUCJI!



KOPERTA + ZNACZEK!

PISZCIE NA ADRES:

Arkadiusz Bąk
ul.26 marca 29/2
44-300 Wodzisław Sl.

ULICE PEACZA I ŚMIERDZA
LUDZIE BIEGAJA I KRZYCZA,
PSY SADZA KUPY NA JEZDNI
MIŁOŚĆ NIE CHODZI ULICĄ.

MÓZG

Cały dzień genitł mnie jakiś mały, szary stwór,
Cały dzień mówił mi, że mam wziąć go, że jest mój.
Mówiłyte przysłał go ewolucja właśnie do mnie,
Jako 'mózg' przedstawił. się-słuchaj, jechoc żyć
spokojnie, odejdz stąd.

Widzisz, mózg, odpieprz się, my cię nie potrzebujemy,
Mamy auto, mamy rząd, śpiamy, jemy, pracujemy.
A za takie coś jak ty, można łatwo dostać w skórę,
My żyjemy tu szczerliwie, nikt cię tu nie potrzebuje
Odejdź stąd!

ref. Jedno hasło łączy nas-
- 'Ewolucja niech poczeka!
Mamy czas, jeszcze czas,
By zamienić się w człowieka!

IDĘ SPAC

Ludzie-co to znaczy?
Półprawdowe półudmiechy, półprawdy i półdupki.
Społeczeństwo-masy
Kompromisy i układy, instynkt stada.
Wolność- slogan reklamowy!
"Wolny, wolna, wolne, wolni"-rozwołnienie głosu duszy
Bełkot ideowy-
Radio, telewizja, błazenada!
Walka!!!-dobre sobie...
Ciosy w plecy i uniki: "to nie ja! To wszystko oni!"
Człowiek. Właśnie, człowiek-
Trochę małpy, trochę Bóg, dużo krwi i duże kości.
Miłość-temat na ideał!
Pocłunki i westchnienia, lepka pościel i kondomy.
Nadzieja. Tak, nadzieja,
Dowc śmieczne wiare w sens przeczności.

ref. Ja idę spac, spac, spac,
Oddaję Ziemię w Wasz ręce.
Ja idę spac, spac, spac,
Olewam Was!
Życzę przyjemnej egzystencji!

UWAGA UWAGA UWAGA UWAGA UWAGA UWAGA
ŻADEN ŻADEN ŻADEN ŻADEN ŻADEN ŻADEN
PISZ PISZ PISZ PISZ PISZ PISZ PISZ:
Rafał Jakubowski, Kościuszki 13/I
xxx58-310 Szczawno Zdrój xxxxxxxxxxxxxx

AREK BĄK - ŚPIEW
SEAWEX STEC - GITARA, ŚPIEW
MACEK KUCHARSKI - BAS
MIREK BÉDNORZ - PERKUSJA

LUTY '90
A4, offset, 16 STRON.
GORAZ #1
DYSTRYBUCJA WYSYKOWA
KOLIBRANCI, GARAZ
LIVE - PRESIDENT FEICH
SKAFANDER - AMARCHIA
POD SKLEPEM PAROJA
KARCER - SCENA GRE-
CKA
GOD-22 (CEMA EGZEMPLARA
PLUS KOSZT PRZESYŁKI POZOST.)
PRZEKAZEM ZIMNYM NA
ADRES: Redakcja - GARAZ
ul. Hołme - Wodzisław 47
71-302 SZCZEPAN
TEL. 2344 20 45 21
TYLKO DO 1.04.90

Elite-tek nie niektórzy nazywają. ELITA POLSKIEGO UNDERGROUNDU.

To wy robiący gazetki, koncerty i coś tam jeszcze. Próbujecie coś zmienić, przez co? Przez robienie wyżej wymienionych rzeczy? Przez pisanie o muzyce? Mówicie, że jesteście myślicy, a czym to się przejawia? Robieniem koncertów czy wydawaniem kasek? A może to tylko otoczka? Tak, ta cała otoczka ojmowana 'anarchia' jest tylko otoczką. Otoczką muzyki. W zasadzie powinno być inaczej, ale... Oczywiście są też fanatycy, którzy uczą się na pamięć cytatów i próbują je /nieudolnie/ wcielić w życie.

Za elitę uznaje się gości na czasie. Kiedyś byli to ci, którzy mieli skóry, teraz ci, którzy ich nie mają. Teraz elita to redaktorzy chujowych gazet i ludzie określający się jako hardcore lub St raight Edge /a fe!/. Wyśmiewacie się z ortodoksyjnych punktów bo przecież wy się mylicie, wy nie wachacie, wy mwalicie!! ... a w zasadzie powiedzcie sobie sami ilu z WAS zaczęło od takiego ortodoksyjnego środowiska? Obawiam się, że prawie wszyscy... Płacąc te słowa nie chcę udowodnić, że punki to wspaniali ludzie, ale to, że wywyższanie się nad nimi w stylu skinheads jest bez sensu. Bo dla kogo robicie gazetki? Dla siebie? Dla elity? Bez przesady...

Andrzej

PROTEKCJA distro - propozycje

- THE EX-live in Wrocław /c60/
- hands up! you're free /c60/
- aural guerrilla /c45/
- DE KIFT-not free jazz /c45/
- CHUMBAWAMBA-the police are.../c45/
- CHUMBAWAMBA/DONNA NOBIS PACEK-live /c90/
- KARMA SUTRA/THATCHER ON ACID-live /c90/
- THATCHER ON ACID-demo-live /c90/
- GENERIC-live /c45/
- BAD BRAINS-live /c45/
- MDC-live /c45/
- DAN-the further adventures... /c60/
- CIVILISED SOCIETY-demo /c90/
- NEXT WORLD-demo /c90/
- ZOUNDS/MCB-demo+live /c60/
- OMEGA TRIPE-live /c60/
- CRASS/FLUX-demos etc. /c60/
- CRASS/POISON GIRLS-live /c90/
- LE PENDU-the history... /c90/
- POLITICAL ASYLUM-fresh hate /c60/
- walls have ears /c60/
- KAMPEC DOLORES-demo /c60/
- KASAYA/GENERATOR-demo /c60/
- PSI VOJACI-live /c60/
- VZOR 60-live /c60/
- MAJG HATE-suffer in silence /c60/
- CITY INDIANS-2x demo /c60/
- JAY WALKER-live /c45/
- PEPPERMINT SUBWAY-demo /c45/
- NATASHA-demo /c54/
- "PRAIN OF STONE"/c90:accused, razor blades.../
- "EAT ME"/c60:white flag, killroy.../
- "I THRASH THEREFORE I AM"/c60:mob47, anti cimex.../
- "TROPICAL VIRUSES" vol 1+2 /2x c60: HC z Prazylii/
- "THAT'S BOGGIE"/c60: fugazi, snfu, dnp nenty.../
- "SYMPHONY FOR..." /c90: subhumans, amebix.../
- "COMPOSED BANANAJ vol.1"/c90:conflict, apostles.../
- "JUST ANOTHER..." /c60:oi polloi, aoa.../
- "KALISKIE WULKANY"/c60:natasha, ex sex, dada/

Nagrywamy tylko nie nedeżanych kasetach o odpowiedniej długości. Opłata wynosi 500 złotych/tylko koszt wkładki i wytyki i/. Pieniądze tylko przekazane, kasety-paczka z podaną wartością. Prosimy o każdorazowe podawanie adresu. Po informację wyślecie kopertę z adresem + ZNACZEK 100

składaki

SOUND POLLUTION-demo /c20/
L.N.E.-demo-live /c60/
WOJTEK KOZIELECKI, UL. WYZWOLENIA 43, 44-324 WODZISŁAW UL.
AREK SZWEJCZEWSKI, UL. ŚREDNIA 7, 44-390 WODZISŁAW



The Circus is The Cruelst Show on Earth

Make This Your Last Circus

UWAŻAJ!
JUŻ NA POZĄTKU PAŹDZIERNIKA
NA TRZECH KONCERTACH W POLSCE
WIELKA "GWIAZDA" HC:
FUGAZI!

PHOTO SIDE * * * *



SPESZYŁ FOKS WALIŚ ORAZ JACUŚ



SPESZYŁ FOKS: ZWOLU WALIŚ, FANR I MARNIŚ, Q&A

CENA KASETY 1000 (+koszty przesyłki)
 KONTAKT:
 ARKADIUSZ DOROSZKIEWICZ
 UL. DURACZA 9 m24
 58-309 WAŁBRZYCH
 ANDRZEJ BRZOZOWY
 UL. ARMII CZERWONEJ 60a m16
 58-302 WAŁBRZYCH
 de-press

ARILEK in Tapes

- +PROFANACJA-"NA 10 LAT PRZED..."
- +KOMPANIA KARNA-"DLACZEGO TAK DUZO?..."
- +FARBEN LEHRE-"BEZ ŚWIATEŁ"
- +DUPA-"DUPA"
- +PIDZAMA PORNO-"ULICE JAK STYGMATY"
- +BEZ LADU A SŁADU-"E.L.A.S."
- +DE PRESS-"PRODUCT"
- +DE PRESS-"ON THE OTHER SIDE"
- +HOLY TOY-"WARSZAWA"
- +HOLY TOY-"WHY NOT IN CHOIR?"



PIDZAMA PORNO
 LEWY POZNAŃ
 1989 FRONT

PIDZAMA PORNO - Krótka!

Pod tą nazwą gramy od XII 1987 roku. Wcześniej graliśmy w takich poznańskich kapelach jak RECE DO GORY, KURWICHA, RAJ KRAT, PEPEZA, KREW. Styl, w którym gramy jest trudny do określenia w przybliżeniu ociera się o tzw punk77 dosyć ostre tempo + ładna melodia. W większości sam piszę teksty dla kapeli resztę wykonali min. Majakowski, Thomas, Wojacek, Młodożeniec, Stern. Teksty odgrywiają wielką rolę więc jeżeli mi nie mądrego nie przychodzi do łba, wolę sięgnąć do gości z JAJAMI niż śpiewać jakieś swoje bzdety. Muzykę w większości montuje również ja, czasami popełni coś gitarzysta Kozak. Zawzięci hardcore'owcy, którzy w Poznaniu stanowią silną pakę określają naszą muzykę jako rock'n'roll dla rozhisteryzowanych pańienek z inteligentnymi tekścikami. I jest w tym dużo prawy...

Grabaż
 Krzysztof Grabowski, Os. Wlk. Paźdz.
 7F/54, 6I633 Poznań, tel. 20I963XXXXXX

Pidzama Porno to:
 Grabaż-voc.
 Kozak-git.voc.
 Witek-git.voc.
 Julo-g.b.
 Filary-keyb.voc.
 Kuzaj-dr.

PIDZAMA PORNO

INF. KOP+2N
 kontakt w sprawie innych nagranych de-press-arek doroszkiewicz duracza 9 m24 58-309 wałbrzych.

ENIGMATIC TAPES

W chwili obecnej proponujemy:
 - To Polska własnie słodak kapli wulcokh wave i punk z pld. Polski: ATTACK, DENEDAR, TESSENA NOCA, CHINATOWN, PALCE IECNY, tylo do maja.
 - DEPRESS I DENO, melodyjny punk z wspanialymi studyni nagrowa zespoli z Rudy i Ozesza
 - KBO? "Maj słoboda" H.C. z Jugosławii
 - O.T.D.S. "Co ma wisiec nie słowic" studio szybki i wesoly punk z Jaworzna
 - BVMAN DISALTER "wav byrdie My Head" wery Jus' wkrótce nowe pozycje! M.in.:
 - CHAOS "S" studio+live, HC z Warszawy
 - KOMPANIA KARNA "Dlaczego tak dużo nienawisci!!!!" studio+live, HC/PUNK
 - PAZDZIECIE "Cmentarna woz" demo; to bawisz liniezo i cielkanie podany punk z Nowego Dworu Gd., dawne 7-24
 - PROFANACJA (H.C.) / DEFEKT MOZGU (płt) tape
 - "V KOLUMNA COMPILATION VOL I, II" min. H.C.P., BUSH DOGOC, KARA LMIERU, KANADA, BACYLADA, JOANNA MACASZESKA, J-24, KOMPANIA KARNA CZARNSYL ZDEOT ETC.
 OBECNA CENA KASETY 10000 (+KOSZTY PRZESELY) PRZE SIEBI. PIENIADZE TYLKO PRZEKAZACIEN. PISZĄC DOŁĄCZ KOPERTĘ I ZANIEK JEJLI CHCESZ OBRUCIĆ. ZESPOLY CHCAJĄC WIEC WIDOCZ W E.T. POKAZAC O KONTAKT, WKRÓTCE #2 "V KOLUMNA" ZINE. DO NASYLIA "VENVELT" #11-7002 + KOPERTA A4+ZANIEK, TEKSTY 20K 200+KOPERT. DAWISZ TRAZIK, NIEPODSLOKLA 44A/0, 44-706 BUDZ. 21-6.

WAŁBRZYCH

Może ruszy się coś z koncertami w Książu robi coś Wełna z Jacole m i ... Na razie same lokalne kapele m.in. THARSIS, SAJGON, WAŁY NAPĘDOWE, REGENERACJA DEGENERACJI /grass music!/. Powodzenia!!! Podobno w ZDK-u ma ruszyć z koncertami Rura. Mamy nadzieję, że nie będzie to sam metal...



ARTUR RAIN NAMELESS!

Stary gitarzysta i wokalista DEFEKT U MÓZGU Siwy, wrócił z zachodnich wojaży. Zespół dostał się do Jarocina robiąc tam furorę i wyrywając małą scenę.

Na zawsze chyba rozpadła się HC punk grupa LUTZOW. Picek jeszcze siedzi w woju a Borek W /bas/ pogrywa w DEFEKCIE MÓZGU stając się powoli gwiazdą... Szkoda...

Zawiesiła działalność grupa RAIN NAMELESS. Kłopoty personalno-przędowe, który to już raz???

Serdecznego kopa w dupę przesyłaamy gościom, którzy rozjebali koncert SDO i ZAKONU ŻEBRZĄCYCH niech was świnia powącha kutosy!

L'ART zine and tapes. Kasety grup /m.in./ SIOUXIE, TELEVISION, BUZZCOCKS itp + średnia gazetka. Pisz /koperta + znaczek/:
 Krzysztof Bąk, Grodzka 55/2, 58314 Wałbrzych.

NA SPRZEDAŻ to gazetka w której oprócz poezji i prozy możesz zachwycić się bardzo ciekawą grafiką.
 Marcin Zaganiacz, Grodzka 55/1, 58314 Wałbrzych.

Oba na razie dał se na wstrzymanie. Szkoda chłopaka...

Wałbrzyskie graffiti uzupełniły niedawno napisy-perełki typu SKIN O.N., ŻYDZI NA MADAGASKAR, NAZU FRONT. Bardzo mądrym autorowi gratulujemy pomysłu i odwagi. Tak trzymać!!!

Rock pod Chełmcem umarł. Uff!

Sensacja na skalę krajową: wałbrzyscy metalowcy zaczęli podniecać się grupą... NOMEANSNO! Tak, tak u nas to są ludzie /żeby tak wszyscy /.

RIPPING HEADACHES
 RIPPING HEADACHES #10 out now (62p/A4) with interviews: CRYPTIC/DARK ANGEL/ FORBIDDEN/MINOTAUR/NOCTURNUS/OBITUARY/ SABBAT... and loads of Demo/Records/ Gig reviews! Send US \$ 2 (USA), 20 F (FRANCE), US \$ 3 (EUROPE), US \$ 4 (ELSEWHERE) to:
 *RIPPING HEADACHES, c/o BRUCE DAVIS, 10314 CLIFF CIRCLE, TAMPA, FL 33612, U.S.A.
 or:
 *RIPPING HEADACHES, c/o CHRIS AUBERT, 87 RUE NICOLAS ROBERT, 28500 VERNUILLET, FRANCE.

Zmieniła się sytuacja polityczna, jest nowy przydział i nowi ministrowie. Jeżeli chodzi o muzykę to mamy tu kilka kapel zasługujących na uznanie. W Bratysławie kiedyś istniał zespół VENTILRG. Była to pierwsza kapela grająca tzw. nową falę. Nie była w mass mediach, a jednak gorąco przyjmowano ją na koncertach. Po pewnym czasie doszła do nich wokalistka Mirka Brezowska, dzięki której odnieśli sukces na festiwalu politycznym. Następnie kapelę opuszczają basis te kompozytor Robert oraz Mirka. Tworzą oni kapelę MONA LIZA. Po kilku nagraniu w TV Robert rezygnuje z dalszej współpracy i zakłada nową grupę MIDI, z którą nagrywa dwa lp., po czym wyjeżdża do Belgii. Podobno ma się tam Niezł... Punk rock w Bratysławie reprezentuje ZON A.A. Szczególnie interesujące są pierwsze kroki ich działalności. Z czasem ZONE A opuszcza jeden z liderów co jest przyczyną zmiany muzyki i tekstów. Zaczynają grać wesołej z pozdrowieniami dla DIE TOTEN HOSEN.

Inne punkowe kapela to LORD ALEX, EX TIP, CENKO VEJ DETI. Przejdźmy do centrum alternatywy, a mianowicie do miasta Trencin. Wcześniej stąd pochodzi grupa BEZ LADU A SKLADU, która powstała pod wpływem starszej ale mniej znanej kapeli CHOR VAZSKYCH MUZYKANTOV. Ich początkowa twórczość opierała się na punkowej fali. W 1984 roku ich muzyka wzbogaca się o interesujące brzmienie instrumentów dętych i smyczkowych. Podstawą utworów jest bas, perkusja i klawiszowe. Bardzo wyraźny jest wpływ Fenderckiego na instrumenty smyczkowe. Vocal jednoczy ten na pozór chaoticzny, dysharmoniczny dźwięki, które mogą niechęć słuchacza nieprzygotowanego na taką

muzykę. Imaginowane kostiumy ulepszą odbiór i wrażenie z koncertu. Pesymistyczne teksty są odbiciem wszystkiego negatywnego w dzisiejszym życiu. Sika kapeli tkwi w stałym poszukiwaniu nowych muzycznych alternatyw i swojskiego pojęcia materiału tekstowego.

Poza CHVM i BEZ LADU A SKLADU istnieją w Trencinie mniej znane grupy: SMOX, TAKE MALE ZDRUZENIE, ALBEDO.

Z kolegą, który jest obecnie w wojsku / niedługo wraca! / założyliśmy zespół DO ZBLAZNENIA. Pisze my teksty, układamy muzykę, ale gramy w domu na reordkach i



BEZ LADU A SKLADU
kumaczenia, kilka własnych artykułów+texty czeskich grup. Dysponujemy tylko maszyną do pisania i wciąż szukamy dostępu do xero. Ahoj!
XX

Jeśli chcesz usłyszeć BEZ LADU A SKLADU prześlij tosetę + forsz na adres ARLEKWA.

" Nie ma getta w moim mieście "

W naszym mieście nie ma gett
Policja nie szczuje nikogo psami
W sklepach towarów jak gdyby więcej było
Milicji na ulicach jak gdyby było mniej
Lecz mimo to nic się nie zmieniło
Lecz mimo to nie wszystko jest O'K!

Jest gniew i nienawiść
do rządów sekretarzy
Jest gniew i nienawiść
do partyjnych dygnitarzy

Już nikt nie wierzy w dobre chwile
Nikt nie wierzy w zmiany na lepsze
Każdy ukrywa w sobie swe myśli
Myśli te mogą być niebezpieczne
W naszym mieście nie ma gett
Policja nie szczuje nikogo psami
Lecz mimo to czujemy się źle!
zmęczeni, oszukani

Jest gniew i nienawiść
do rządów dygnitarzy
Jest gniew i nienawiść
do partyjnych dygnitarzy.

Kasaya 1988

AUDIO TAPES for SALE
2500 TAPES available now Only Thrash/Hardcore, mostly underground stuff. You can find numerous Demos/Live/Rehearsal/Interview/Soundchecks on such bands as DEATH/DARK ANGEL/MASTER/TERRORIZER/DEVASTATION/HELL/SINPHONE/IMPULSION/AUTOPSY/ACROSTIC FRONT/DECAPITATION/MARSH/MASSACRE (I)/ORITURARY/NOCTURNUS/HORRID ANGEL/NAPALM/DEATH/SEPULTURA/TERRIBLE DEATH/SLAUGHTER (CAN)/HAUSER/SACROSANCTITY/INSANITY/HELLIST/DEATHSRIEZE/ROC MATHEN/FATA...
for a list send 1 International Reply Coupon (IRC) or US \$ 1.00 (only cash) to:
Chris ROBERT
37 RUE NICOLAS ROBERT
9300 VERNONVILLE
FRANCE

KASAYA: Filip - Bębny
Inka - Flet
Grubson - Git. basowa
Imbir - Git. basowa
Demian - Gitara, vocal
Roodson - Gitara, vocal

Indira Malcher
ul. Tyszkii 26
Katowice

ENIGMATIC TAPES

PRESENTS:

- "JUST IT'S POLAND" C-40 - PUNK
 - NEW LIVE COMPILATION
 - DEPRESSJA C-40 - DEMO - PUNK
 - REBELLIANT C-40 DEMO LIVE PUNK
- OUT SOON:
- KOMPANIA KARVA C-40 STUDIO - H.C./PUNK
 - CHAOS STUDIO - "3" C-40 H.C./H.C. THRASH
 - NEW COMPILATION C-40: H.C.P., J-24, KANADA, JOANNA MACABRESCU, BARYKADA ETC.
- WRITE TO: DARIUSZ TKACZYK
UL. MIĘDZYBLOKOWA 14A/10
POLAND - 41-706 RUDA ŚLĄSKA 6



GORE!

Jeżeli znaliście grupę CHAOS to dobrze bo właśnie o niej będzie tutaj mowa... GORE! to poprostu CHAOS. Dlaczego zmienił nazwę powiedzą albo i nie/ sami. Wywiad przeprowadziłem z perkusistą grupy Jurkiem. Jak zapewnił był w odpowiedziach konsekwentny...

Andrzej

ALBO CHAOS

A.-W wyniku czego powstał CHAOS? Czy od początku umieliście grać, czy uczyliście się już w zespole?

J.-Nie jestem pewien czy teraz potrafię grać. To zależy z kim porównasz moje umiejętności. Uczyłem się cały czas od samego początku istnienia zespołu. Nazywamy się teraz GORE! w związku z tym, że poprzednia nazwa była.....

A.-Czy uważacie się za grupę Hard Core'ową?

J.-Podobno to co robimy umownie nazywa się Hard Core, może być Hard Core Punk, albo samo Punk. Mnie w tej chwili jest obojętne jak to nazwiecie. Panta Rhei - wszystko płynie. Za rok, dwa możemy tak zmienić się i przez to muzykę, że już obecnie nazywanie tego, co robimy, traci sens.

A.-Jak doszło do zagramia wspólnego koncertu z gwiazdami TILT? Czy łączy was coś z nimi i czy jesteście zadowoleni z koncertu?

J.-Wiesz, Piotrek /gitarzysta grupy-od red./ zrobił lajkę L ipińskiemu no i tak to się zaczęło. Zagraliśmy tam, żeby mieć pieniądze na życie przecież to normalne, oni też. To bardzo mili i fajni goście jestem im wdzięczny za to, że pozwolili nam zagrać u swojego boku. Jestem zadowolony jak najbardziej, wogóle nie wiem o co ci chodzi... Czy to źle, że za dobrą robotę /mowa o Tilcie?-red./ ma się pieniądze? Tu robię CKO do wszystkich, żeby mi i potem dupy nie obrabiali jak kiedyś Corpsom!

A.-Czy próbujecie do swojej muzyki dołączyć jakąś ideologię lub image? A może Straight Edge?

J.-Spierdalać! Od ideologii to była partia, jest kościół i inni tam tacy... Image? Dla mnie to osobista sprawa każdego z nas. Nikt mi komu nie mówi czy ma być taki czy inny. Napewno zależy na mi na dobrym przyjęciu, ale bez przesady w strojeniu się czy innych tam... Nie, nie jesteśmy Straight Edge i nie byliśmy nimi. Monote matyczność zabija i nudzi. Takie jest moje prywatne. Równo waga podstawą przetrwania!

Piotrek



GORE!

A.-Robisz festiwal muzyki różnej z całego świata, kogo zaprosiłeś w pierwszej kolejności?

J.-NAPALM DEATH, CARCASS, SORE THROAT, SLAYER, KREATOR. To zespoły, których warto słuchać i które warto zobaczyć. Na tym można zrobić kasę!

A.-Co sądzisz o Międzymiastówce Anarchistycznej, WiP-ie i RSA? Jest to dla ciebie działalność pozytywna czy śmieszna?

J.-Nie mam o nich zdania. Po prostu są i tyle.

A.-Wiesz coś o Wałbrzychu? Może słyszałeś jakąś muzykę stamtąd?

J.-No... Jest takie miasto!!! Nie przypominam sobie, żebym kogoś znał. Zespołów chyba też nie słyszałem, nie jestem pewny.

JUREK



A.-Nagraliście demo. Czy w związku z tym macie jakieś ciekawe wspomnienia? Jesteś zadowolony z nagrań?

J.-Jestem zadowolony z nagrań, że w ogóle udało nam się. Wkurwia mnie zgranie śladów /kurwa! który raz już o tym piszę?!!/. Ciekawe wspomnienia? Hm... Nie pamiętam.

A.-Jak uzasadnisz to, że cała kapela prenumeruje 'Na Przejazd'? Dziwi mnie też fakt, że wesze kawałki okupuja pierwsze miejsca listy przebojów Rozgłośnia Harcerskiej... Może zaspokajacie seksualnie Pawła Sito?

J.-No co ty???! Zweriowałeś? Wprost nie mogę uwierzyć! Muszę chyba to sprawdzić-to niemożliwe!! Przecież to sukces, tyle lat starań. Nareszcie!!! Paweł Sito? Przecież to fajny gość, co ty od niego chcesz?

A.-Coś do dodania?

J.-Dodam, że piszę to 25 stycznia 1990 roku. Pozdrawiam was wszystkich bez wyjątku. Dziękuję za wywiad.

A.-Ja również ci dziękuję Jurku, a dla zainteresowanych twój adres:

Jurek Radzikowski
ul. Tylżycka 7/31
01-656 WARSZAWA

JAK JEST NAPRAWDĘ W WODZISŁAWIU ŚL.

Czy w Wodzisławiu jest tak źle? No, raczej tak. Kluby, domy kultury, gdzie jest jakiś sprzęt i warunki do grania są zajęte. Poza tym załatwienie czegośkolwiek /sprzętu, perkusji, pojedynczej próby itp./ jest dla nas niemożliwe, cały ten szajs trzyma albo POZIOM 600, albo OPOZYCJA, albo reszta rock'n'rollowej bandy, która z nimi pije. Wiesz, takie 'towarzystwo', 'elita'. Kiedyś za łebka z nimi trzymałem, ale szybko dłem sobie spokój. Tam liczą się tylko pieniądze, wódka, imprezy i dupy. Druga strona Wodzisławia to recydywa i spora załoga skinheadów. I paru ludzi coś robiących. Klub 'Marcel' w Biertutowach to osobna sprawa. Kiedyś na początku mieliśmy tam próby. Pewnego razu kiedy przyszedliśmy na próbę dowiedzieliśmy się, że już tu nie gramy bo jesteśmy w odziszawie, porozbijaliśmy szyby, rozbiliśmy gańnice i mamy szczęście, że nam się kończy, że nie zawiadomili milicji, itp. I w ten sposób lokalny zespół małażkowo-metalowy objął miejsce prób w monopol, o co im zresztą chodziło /po to rozwalili szyby i gańnice/. Teraz ponoć grają tam różne kapele. Raz też mieliśmy tam koncert na 'Salonie Odrzuconych', ale potem ktoś robił tam imprezę i chciał, żebyśmy grali, to usłyszał od kierownika: 'PROFANACJA' nie prezentuje nic ciekawego. Poza tym czasem imprezy robią rodzimi anarchiści /Cipak, Kakało, Pendzel/, ale też jakoś nas nie chcą. Za często się śmiejemy z ich nadętych gazetek i haseł. Wiesz to trochę wina naszego temperamentu, bo w Wodzisławiu niektórzy trochę się nas boją, bo nie lubimy trzymać gęby na kłódkę, a już najbardziej na scenie. Tak, że prawie każdy koncert kończy się tym, że pół publiki zwija się ze śmiechu, a drugie pół obiecuje mi, że skróci mnie o głowę, zajebie i że mam się wyprowadzać z Wodzisławia jeśli chcę żyć itp. Ale jest równowaga, bo wielu ludzi chce tnie by mnie widziało pod swoimi glanami, ale wie, że drugie tyle tylko na to czeka, żeby odżyły stare urazy. I jest wesoło!!

Arek-PROFANACJA

INF

AREK
MATURA '88

Mam zamiar stworzyć contact box zine z adresami ludzi z całego świata chcących wymieniać się informacjami, zineami, kasetami, płytami. Chcących poznać muzykę niezależną z innych krajów. Jeśli chcesz aby Twój adres znalazł się w tym zine, przyslij go. Nie zapomnij o jakim języku możesz korespondować. Chcesz zamieścić jakieś ogłoszenie pisz również. Kontakt Ryszard Kapusta/Wojska Polskiego 5 a/ /36-100 Kłbuszowa /woj. Rzeszów.



SŁUŻBA ZASTĘPCZA / WĘTMY I ZACHOWAJ /

JAK STARAC SIE O SŁUŻBE ZASTĘPCZA

1. Kopiaż pozwania, adresowane do Rejonowej Komisji Ponorowej. Podanie musi być uszczelnione - nie można przepisać uszczelnienia są motywy religijne i moralne.
2. Podanie może być złożone w dowolnym czasie, w którym WKU chce wręczyć ci bilet do wojska. Złożenie wniosku o służbę zastępczą powoduje wstąpienie do wojaka - wszelkie próby wręczenia biletu po złożeniu przez ciebie wniosku są bezcelne.
3. Podanie może być złożone osobie, z którą opuszczasz skorzystanie, jeśli chcesz wręczyć bilet przed wręczeniem biletu. W takim przypadku nie musisz się przedstawiać na kopii aktu złożenia wniosku. W przypadku wręczenia biletu WKU, data i podpis przyjmującego, podpis pracownika, kwatermistrz-obwierzony jest jedynym twój dowód, że bilet wręczył ci. A tym samym chroni cię przed wywołaniem przez WKU. Jeśli chcesz wręczyć bilet, możesz oczekiwać wręczenia biletu, kwatermistrz-obwierzony nie podpisuje ani nie dopiwa na podaniu pod jednym porokiem nie do ciebie wainną biletu. Twój wniosek będzie rozpatrywany przez komisję porokną, a nie przez pracownika WKU. Lepiej dowiedz się, jak wygląda proces wręczenia biletu, a potwierdzeniem odbioru/odpowiedni formularz dostawca na poczcie/Przechovej kopie podania, dowód na daniu listu i potwierdzenie odbioru. Jeśli potwierdziłeś odbioru nie wruci do ciebie, zlot na poczcie reklamacyjnej.
4. Jeśli na wręczeniu komisji porokowej, przygotuj się na swoje rodzinnym przedmiotach. Możesz być pytany o motywy swej próby o służbę zastępczą i o swojej wiarygodności może należeć decyzja komisji. Nie daj się wyurządzać z rozmowami zlośliwymi, przeciwnie tym, jak omawia się do wojewódzkiej komisji Porokowej. Podanie wyślaj za adres WKU.
5. Jeśli twój wniosek zostanie rozpatrzony, odmówisz, możesz w ciągu 14 dni odwrócić się do wojewódzkiej komisji Porokowej. Podanie wyślaj za adres WKU.
6. Do pracy w ramach służby zastępczej kieruje nie WKU, lecz Wydział Za-trudnienia Urzędu Wojewódzkiego, nie przejmuj się zatem propozycjami składanymi przez pracownika WKU.

A teraz przykład podania o służbę zastępczą:

"Proszę o skierowanie mnie na podstawie art. 205 a ust. 1 ustawy o powszechnym obowiązku obrony PRL do służby zastępczej. Moje przekonania moralne i etyczne wykluczają odbywanie służby wojskowej z bronią w ręku. Wniosek ten jest dla każdego oczywisty, jest najwłaściwą i najbardziej ludzką decyzją. Służba wojskowa w tradycyjnej postaci, to jest w warunkach wojny, to unicestwienie drugiego człowieka. Odmowa tak pojętej służby nie powinna być piewniana, ale musi zasłużyć na najwyższą ocenę w kategoriach etycznych. Przyrodzonym praniem człowieka jest prawo życia - to też prawo absolutne zakaz porzucania życia drwiedzi. Gdyby prawo to byłoby przestrzane nie byłoby wojen światowych i wielu innych zbrodni. Z zadowoleniem należałoby podkreślić, że służba to również możliwość całemu światu na technologicznie i na szkodliwie. Potwierdzeniem tego są rany psychiczne w tym "świecie i Półkuj".

Nie zamierzam wnioskować o zwolnienie z tej służby z uwagi na powstanie obywateli obrony. Nie można mnie jednak zmuszać do tego, co powoduje konflikt sumienia, wyznania, przekonań. Prawo do służby zastępczej wynika z warunków wojny i nieniania, wyznania i przekonań.

Proszę o rozpatrzenie mojego wniosku na podstawie art. 205 a ust. 1 ustawy o powszechnym obowiązku obrony PRL. Zarabiam mi własność sumienia i wyznania. Moje stanowisko zawarte w tym piśmie nie koliduje też z zapisem w Konstytucji o obowiązku obrony ojczyzny przez każdego obywatela. Nie jest to jednoznaczne z obowiązkiem służby wojskowej, przyczyniło się do obrony ojczyzny może także przez uciążliwie sprawności organizacyjnej państwa. Proszę więc raz jeszcze o skierowanie mnie do zastępczej służby społecznie użytecznej. Może to być praca na rzecz ochrony środowiska, opieki społecznej lub gospodarki komunalnej.

Prophecy of Doom

INSANITY REIGNS SUPREME

P.O.D 3 TRACK EP "CALCULATED MIND RAPE" IS OUT NOW AND COSTS £1.90 WHICH INCLUDES P+P. (3 NEW TRACKS) 4 US DOLLARS(EUROPE) 5 US DOLLARS(WORLD)

ALSO THE DEMO "INSANITY REIGNS SUPREME" IS STILL AVAILABLE FOR £1.80 WHICH INCLUDES BOOKLET WITH LYRICS AND INFO. 4 US DOLLARS(EUROPE) 5 US DOLLARS(WORLD).

T SHIRTS WITH FRONT AND BACK PRINT(SCREAMING CANDLE ARTWORK) WHITE PRINT ON BLACK SHIRTS £5.50(UK) 10 US DOLLARS(EUROPE) 12 US DOLLARS(WORLD).

SAME DESIGN ON SWEATSHIRTS ALSO WITH WHITE PRINT ON BLACK SHIRT £10.50(UK) 20 US DOLLARS(EUROPE) 22 US DOLLARS(WORLD).

ANY ZINE COVERAGE OR GIGS ARE VERY WELCOME SO GET IN TOUCH NOW, DEAN 89. ALL PRICES INC P+P. P.O.D 89.

PROPHECY OF DOOM DEAN,

2 GARDENS CLOSE, UPTON UPON SEVERN, WORCE, WR8 0LT, UK.

NIUTEK! PAMIĘTAM

DLACZEGO TY



NIE JESTES W WOJSKU

W. Zakrzewski

O TOBIE!!!