

# دل آئینوں کا شہر

مہمانہ نگار عدنان

[www.iqbalkalmati.blogspot.com](http://www.iqbalkalmati.blogspot.com)



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

## دل آئینوں کا شعر

”کنا سونا تینوں رب نے بنایا، جی کرے دیکھو اور ہواں۔“

”او کنا سونا.....“ وہ ڈرینگ ٹیبل کے آگے بیٹھی مسلسل منگٹانے جا رہی تھی۔ اس کے بار بار ایک ہی مصرعہ دہرانے پر صوفیہ نے آکٹا کر اسے دیکھا۔ وہ ایک آنکھ بند کیے دوسری آنکھ سے اس بند آنکھ پر بھی احتیاط سے آئی لائٹنگ لگا رہی تھی۔ بند آنکھ کا چہاٹا اور پلکیں دھیرے دھیرے لرز رہی تھیں۔ کانچ کے سفید بونے غارم میں لمبے بالوں کی دو چوٹیاں آگے ڈالے وہ کب سے ڈرینگ ٹیبل کے آگے بیٹھی تھی۔

”بس کرو جینا! تم کانچ جا رہی ہو، کسی فیشن پر پلے میں حصہ لینے نہیں اور ہر گھر تمہیں ان چیزوں کی کیا ضرورت ہے۔ خدا نے انجانہ میں چہرہ دے رکھا ہے تمہیں کہ اگر تم اس پر کبھی بھی کچھ نہ لگاؤ تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“ صوفیہ نے اسے ستائشی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کانچ جانتیں ناں تو آپ کا چہاٹا چہاٹا لڑکیاں وہاں پورے پوری میک اپ کٹ لے کر آتی ہیں، سارا دن ایک دوسرے کا چہرہ بنا سٹوار کر دیکھتی رہتی ہیں کہ کس پر کیسا میک اپ سوٹ کر رہا ہے۔ ایک دوسرے کی تعریف تک کرتی ہیں، ہلکے کرتی ہیں۔ میں تو بس یہ لائٹنگ لگاتی ہوں۔ صاف نہ کہتی ہے کہ اس سے میری آنکھیں خراب ہانک ہی گئی ہیں۔“

اس نے ڈرامی آنکھ کھول کر لائٹنگ کے خشک ہونے کا اندازہ کیا۔ صوفیہ حیران ہی اس کی باتیں سن رہی تھی۔

”اور ڈرامی! ہاں ضرورت کی نہیں ہے، بات ٹریڈ (رجان) کی ہے اور خود کو ان رکھنے کی ہے۔ ہمارے کانچ میں کچھ بھی سنسکروں ہیں، قدرتی حسن و دلکشی کا مریض کج آج کل اسی حسن کا سکہ چلا ہے جسے اپنے وجود کا احساس ہو اور وہ دوسروں کو بھی محسن کہن بن کر اس کا احساس دلا سکے جیسے ابھی تک اس

”تم سے بحث کرنا فضول ہے۔ اب جاؤ۔ کالج سے دیر نہیں ہو رہی تھیں۔“ صوفی نے کچھ اٹکا کر کہا۔

”آئی اے ہائیں اچھے ہیں ناں؟“ اس نے صوفی کی توجہ اپنے کانوں میں بڑے خوبصورت سفید رنگوں والے ٹائیس کی طرف دلائی۔

”بہت خوبصورت ہیں۔ کہاں سے لیے تم نے؟“ صوفی نے تعریف کرتے ہوئے پوچھا۔  
 ”بہت بری عادت ہے آئی اے آپ کی بھی۔ کبھی آرم سکون سے خود دکھائے گا نہ کسی کو دکھانے دیجئے گا۔ ہمیشہ کہاں، کیوں کے پکڑوں میں پڑی رہتی ہیں؟“ اس نے بیڈ کے دوسرے کونے پر پڑا ایوا سا کھٹ شدہ وڈیا ٹھانپا اور احواطیلا سے تہہ کرنے لگی۔  
 ”ہاں تو کیا مجھے پوچھنا نہیں چاہیے کیونکہ تم نے یہ باتیں میرے ساتھ تو خریدے نہیں تھے پھر کہاں سے آئے؟“

”ڈائننگ ٹیبل کے بیچ کالاکر توڑ کر اڑائے ہیں میں نے۔ یا کسی چیز کے ٹوکس میں سے پارے ہیں۔“ وہ اٹھ کر بولی۔ ”فائزہ نے دوپے میں دکھ دے اپنے لیے لائی کٹی مجھے اچھے لگے، میں نے تعریف کی تو اس نے مجھے دے دیے۔ بس ہو گئی آپ کی؟“ اس نے ہاتھ اٹھا کر انہیں بتایا۔  
 ”یہ بات ٹھیک ہے۔ اب میں نہ پوچھتی نہ تم باتیں۔ میں پتا نہیں کیا کیا سوچتی رہتی۔“ صوفی نے اطمینان سے کہا۔

”آئی اے آپ میں سمیری ای کی روح طول کر گئی ہے۔ ہر وقت وہم، فکر، دوسو سے جیسے میں کوئی چودہ پندرہ سال کی الیزبیتا ہوں۔ جسے کوئی ایک اشارہ کرے گا اور میں اس کے پیچھے کھل پڑوں گی۔ فضول کی گلریں نہ پالا کر میں تو ارم کی کام ہیں زمانے میں۔ اور آپ کیا سوچتیں۔“ اس نے دوپٹہ بیک کے اندر رکھا۔ ”بہنیاؤ! کہ یہ باتیں مجھے کسی ہوائے فریڈ سے گفت کیے ہیں۔ ہیں نا؟“

”تو بے اہم تو بیچھے پڑ جاتی ہو۔ ویسے تمہاری جبرگیری کی بنا تمہارے بارے میں گلہ مند ہونا مجھے اچھا لگتا ہے۔ ایک تمہی تو ہو رہی دوست، ہمیری ہیں اور سب کچھ۔“ وہ کچھ ادا سی بولی۔  
 ”مجھ رہی ادا سی، خبردار آپ اداں ہو سکتی تو؟“ اس نے انہیں دوپٹہ دیکھی دی اور ان کے پاس بیٹھ کر باتیں اس کے گلے میں ڈال دیں۔ ”آگر آپ میرے بارے میں گلہ مند ہی ہوتی ہیں تو مجھے اچھا لگتا ہے۔“

”دونوں کو اچھا لگتا ہے تو پھر لگ کر بات؟“ صوفی نے ہنس دی۔ ”چلو، تمہیں کالج سے دیر نہیں ہو رہی۔ دیکھو بیٹا تیار ہو گئے ہوں۔“ صوفی کی بات پر وہ کھڑی ہو گئی۔

سے نکل کر آیا ہو۔ ایک دم سے نیا گھور نظارے مارتا ہوا۔ اب یہ خالی گھاٹی شہابی رنگت کچھ اہمیت نہیں رکھتی۔ اس کے ہونے کا احساس دلنا زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔“ اس نے دوسری آنکھ بند کرتے ہوئے احتیاط سے پارک لائن چمکی۔

”تو بے کسی باتیں کرتی ہو۔“ صوفی نے جھرمجھری سی لی۔ ”اور پھر اگر یہ باتیں ایسے ہی ہیں، جیسے تم کردہی ہو تو بھی گڑیا، ہمارا نامول، ہمارا گھرانہ ان باتوں کو بالکل بھی اچھا نہیں سمجھتا۔ تم یہ بات کیوں بھول جاتی ہو۔ شکر کرو، ایمانی نے تمہیں کالج میں ایسی چین نہ دلوا دیا تھا۔ مجھے بھی تو دیکھو، منڈک کے بعد سے جو گھر میں بیٹھی ہوں۔ پرائیویٹ ایف اے، پی اے اور اب ایم اے۔“ اُکرتا گیا ہی اور ہمایا تمہارے جذبات کا خیال رکھتے ہیں تو نہیں بھی اس کے جذبات کا خیال رکھنا چاہیے کہ وہ ان باتوں کو پسند نہیں کرتے۔“ صوفی اٹھ کر اس کے پاس بیڈ کے دوسرے کنارے پر آ بیٹھی اور پیار سے اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”آئی اے احد کرتی ہیں آپ بھی۔ بھلا ایک میرے معمولی سالانہ سرنگانے سے ان کے جذبات مجروح ہونے لگیں گے۔ ان کے جذبات کا احترام ہی میں تو اس کالج ایسے جاتی ہوں جیسے کوئی چور نہ ہو (شامیانہ) اور ڈھ کر جاتا ہے۔ کالیاسہ سے پاؤں تک لبادہ کٹا تمہیں بھی نظر نہ آئیں۔“ آگر تمہوں سے رستہ دیکھنے کا کام نہ لینا ہو تو شاید ان کو بھی تلفوف کر دیا جاتا۔ اس سنجھی کافی آزادی کام میں کیا شکر ادا کروں۔“ وہ آٹھمیں بند کیے لائٹر کے شکست ہونے کا انتظار میں بولے جا رہی تھی۔

”آہستہ بولو، تاپائی میں لیں گے۔ وہ دہی گھر رہی ہیں۔“ صوفی نے اسے جھڑکا۔  
 ”آہستہ ہی تو بول رہی ہوں۔“ اس نے آہستہ آہستہ انھیں کھولنے ہونے کہا۔ ”اور اگر میں ادا چاہوں بھی لوں تو کون سے کہاں۔ سب بہرے ہیں صرف اپنے مطلب کی بات نہ سنا چاہتے ہیں۔ دوسروں کے حقوق سے متعلق سنجھی باتیں ہوتی ہیں، یہ لوگ سن کر بھی بہرے بن جاتے ہیں۔“ وہ اسٹول سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ برش اٹھا کر دونوں چوٹیوں کے درمیان سے نیچے چھوڑے ہوئے بالوں میں پھیرنے لگی۔

”آہ! بہت ڈانڈی ہوئی جا رہی ہو تم، کیا کالج میں یہی پڑھاتی ہوتی ہے؟“ صوفی ہلکی سے بولی۔

”ارے آپ سے کس نے کہا کہ کالج میں پڑھاتی ہوتی ہے۔ پڑھائی تو اکیڈمی میں ہوتی ہے یا پھر ٹیوشن سینٹر میں کالج میں تو بس ٹیوشن رینڈنگ جائزہ لیا جاتا ہے، گپ شپ ہوتی ہے۔ کوئی کتنی بھی پڑھا کوڑھی کیوں نہ ہو، فیشن کا کچھ نہ کچھ اثر ضرور لگتی ہے۔“

ساتھ اور فائزہ دونوں ہی نہیں آئی تھیں۔ ان دونوں کے ساتھ ہی اس کی زیادہ فریڈ شپ تھی۔ اب وہ بہرہ ور ہو رہی تھی۔

”اگر گنہا ہوتا تو میں بھی اسے کہہ دیتی کہ مجھے جلدی آ کر لے جائیں، وہ تو اب وقت پر ہی آئیں گے، اب انہوں نے تو اپنے وقت پر ہی آتا ہے۔ اب میں کیا کروں۔ اتنے بکواس موسم میں بندہ لاہر بڑی میں بیٹھ کر بھی کچھ نہیں کر سکتا۔ حشر کے سینے میں بھی صس ہو رہا ہے۔“ وہ نکلا اس دم سے نکلے وقت سوچ رہی تھی۔ ”پورا ایک گھنٹہ ہے۔“ وہ براہ مہجے کی میز میوں میں بیٹھی تھی۔ اوجر ادھر آتی جاتی لڑکیوں کو دیکھتے گی۔

”کیا مصیبت ہے۔“ وہ کچھ دیر بعد ہی ہنسیکا کر اٹھ کھڑی ہوئی اور دست قدموں سے گیٹ کی طرف چلے گی۔

”ٹھکانا لگا ایسا کون سا گھر دور ہے۔ قریب ہی تو اسٹاپ ہے اور کالج کے بھی دو پوائنٹ ادھر جاتے ہیں۔ آگے صرف ایک سڑک ہی تو اس کرنا ہوتی ہے، لیکن یہ ہمارے گھر والے ابھی بھی سڑکوں کی طرفوں اور دو اتھروں میں بیٹھتے ہیں۔“ اگر اکیلے گھر بھی جاؤں گی تو خدا فرمائے قیامت کا نظیر وقت سے پہلے ہو جائے گا، ہونہا! اس نے روڈ پر چلنے سے چتر کوٹھوکر ماری۔ ”آئی بی ہے چاری کتنے سالوں سے اس چار دیواری کی حقید ہیں اور ہتا نہیں کب تک رہیں گی۔ جب تک کوئی سید گھر کے کار شریف، خانوادہ، وسیع دائرہ، زیادہ کسے سے دستیاب نہ ہوگا وہ ایسے ہی بیٹھی رہیں گی اور خانوادہ میں تو دور دور تک ان کی، ”بیت“ کا کوئی Authentic Gentle Men (مشہور شریف زوہ) ہے ہی نہیں تو ان کے ہاتھ نکالیں۔ عہ پیلے ہوں گے اور جو ہیں خدا کرے کہ نہ ہوتے۔“

اس نے صوب کی تلخی سے گھرا کر قدم بڑ کر دیے۔ گیٹ کے پاس بے شینڈے کے نیچے بیچ کر اس نے کندھے سے بیگ اتارا اور اس میں لٹائے ڈون باہر نکال کر پھینکے گی۔ ”چاہے مارے گرنے کے بندہ کباب کی طرح صوب میں ملا جا رہا ہو تو کتبیب بہت ضروری ہے۔“

اس نے کباب میں اپنا چہرہ چھپاتے ہوئے سوچا۔ آج گھر اس پر باغیانہ خیالات کا حملہ ہو رہا تھا۔ اس نے چہرہ ڈھانپ کر گیٹ سے باہر نکلتا تھا۔ باہر گاڑیوں اور بسوں کا جھوم تھا۔ جھلسی کا نام تقریباً ہو ہا تھا۔ لڑکیاں اب گھر کو کجا بنا شروع ہو گئی تھیں۔ اس نے سڑک پر دوڑ کر نکلا اور دوڑتی۔

”بھیا بھلا وقت سے پہلے آتے ہیں، تو بے کرد!“ اس نے آٹا کر منہ اندر کر لیا اور دیوار کے ماتھ لگ کر کھڑی ہو گئی۔ گیٹ پر ڈن بڑ بڑ ہتا تھا۔ اس کے قریب ہی ایک لڑکی اس کی طرح گاؤں پہن

”ہاں دیکھتی ہوں۔ رات کو بھیا کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔ اب ناکلہ بھیا نہیں صحت کے تمام بنیادی حقائق اور اقدارات کرنے کے بعد ہی سمجھیں گی۔“ اس نے بلیک گاؤں پینے ہوئے کہا۔

”بہت اچھے لگ رہے ہیں ناکلہ تم پر؟“ صوفیہ نے اس کے مٹھ چہرے پر بلیک بلیک کرتے تھیں وہ دیکھ کر ایک بار پھر تعریف کی۔ ”دور ہے تمہیں کسی چیز کے شو کس سے اسکا بیٹریا پار کرنے کی ضرورت نہیں، کیونکہ چند ماہ بعد اس طرح کے نہ جانے کتنے ہاتھیں تمہارے قدموں میں ہوں گے۔“ صوفیہ کی بات پر اس کا منہ بنا گیا۔

”آئی بی اس صبح فضولی ذکر کرنا ضروری ہے۔ ہونہا!“ اس نے جگ کر بیک اٹھا اور کندھے پر ڈال لیا اور جواب اٹھا کر باہر کی طرف بڑھی۔

”اس ذکر پر اتنا چرنے کی کیا ضرورت ہے۔ میں تو حقیقت بتا رہی ہوں۔“ صوفیہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”ضروری نہیں کہ ہر وقت ہی حقیقت کا ذکر رہے۔ کبھی کبھی اس ذہن کو کم اثر کرنے کے لیے انسان کو کوئی مین سا پتھا سچا دیکھ لیتا چاہیے اور خواب دیکھا تو ہر انسان کا حق ہے۔“ وہ کمر بولی۔

”بے شک ہر انسان کا حق ہے، مگر میری جان کبھی بھی خواب کو اپنے اور اس قدر طاری مت کرنا کہ پھر حقیقت واقعی زہر بن جائے۔“ صوفیہ نے بیٹھو کی سے کہا۔

”اور اگر کبھی ایسا ہو گیا؟“ آ منہ سے بولی بڑی سیاہ آنکھیں اس کے چہرے پر جھا کر کہا۔

”خدا نہ کرے جینا گڑیا کر ایسا ہو؟“ صوفیہ نے کچھ ڈر کہا۔ ”اور اب چھوڑو یہ فضولی باتیں اور خوش خوش کھل جاؤ۔“ میرا خیال ہے، بھیا گاڑی کا ہارن، ہمارے ہیں۔“

”چلیں۔ آپ دعا کیجئے گا۔ ویسے اگر ایسا ہو گیا تو آئی! خوب مزہ رہے گا ایڈو چرچی سکا۔ اس روکھی بے رونق اور بے مزہ وی زندگی کے لیے ہے؟“ وہ دلچسپی سے بولی۔

”جینا! اس کرد۔ چلو جاؤ دہر رہی ہے۔“ صوفیہ نے اسے باہر کی طرف دھکیلا۔

”اوسکے پھر۔ خدا حافظ۔“ وہ ہا ہر جاتے ہوئے بولی۔

”خدا حافظ!“ صوفیہ نے دم آواز میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بہت بے وقوف ہے یہ۔“ وہ خود سے کہتے ہوئے جگن کی طرف بڑھی۔

☆☆☆

اس روز اس کا پانچواں اور پندرہواں فری تھا۔ سڑک دو دھڑے کے بعد گھر چلی گئی تھی۔

سے خوبصورت حصّہ اس کی تاک تھی جو باقی تمام چہرے کو عجیب شان اور عجب سے ہم آہنگ کر رہی تھی۔ اگر اس کی پیشانی اتنی کشادہ اور ناک اتنی خوبصورت نہ ہوتی تو شاید یہ بھی عام سامرہ ہوتا۔ براؤن آنکھوں والا اور اس۔ اس نے سوچا مگر ان دونوں چیزوں نے اسے کیا بنا دیا تھا۔ بھلا کیا؟ اس نے سوچا۔

”ابا ہلو، ابا پالو ابا یہاں ہوگا۔ یونانی دیوالیائی کہانتوں کا سب سے حسین کردار۔ اگر اس جیسا نہیں تھا تو بالکل فضول ہوگا کیونکہ کوئی دیوتا بھی دیوالیائی نہیں ہی انسان شاید اس سے زیادہ مکمل حسن کا مالک نہیں ہو سکتا اس کے دل نے ایک دم سے فیصلہ منادیا۔

اسی وقت سیاہ گاندن اور چوہا میں چھپی ایک لڑکی اس کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ دونوں میں کچھ بات ہوئی اور پھر وہ گاڑی کالاک کھول کر فرنیٹ پیٹ پر بیٹھ گیا اور لڑکی دوسری طرف سے جا کر اس کے ساتھ جا بیٹھی۔

”شاید اس کی بہن ہوگی۔ یا شاید.....“ اس سے آگے اس کا دل خواہ مخواہ دھڑک اٹھا۔ تعویزی دیر میں دس میں ست درمی سے رستہ بتائی ہوئی گاڑی اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

مگر اس چہرے کے انگلیں جیسے اس کی آنکھ کی چلیوں پر جھٹ بھر کر ہو گیا۔

”کتی دیر سے اہلن بچا رہا ہوں، من کیوں نہیں رہیں؟“ بھیا کی تیز آواز پر اس نے شہنشاہ ان کی طرف اسیجاہان نظروں سے دیکھا جیسے انہیں پہلی بار دیکھ رہی ہو۔

”اور یہ باہر نکل کر کیوں کھڑی تھیں؟ چائے کھیں تھا کہ مجھے نام پر ہی آنا ہے۔“ وہ کچھ تھکی سے کہنے ہوئے آگے بڑھے تو وہ بھی بے جاں قدموں سے ان کے پیچھے پلٹے گئی۔

☆☆☆

گھر آ کر بھی اس کی حالت میں کچھ خاص فرق نہیں پڑا۔ اسے ایک دم سے سب کچھ خالی لگنے لگا تھا۔ بے مقصد اور بے وجہ سا۔ اس نے بے دلی سے دو چارے لکھاے اور چپ چاپ کر کے میں جا کر لیٹ گئی۔ صوفیہ چائے لے کر کرے آئی تو وہ صوفی نے بھی شام بھی خاص دیکھ دیا۔ ایسے ہی پڑی رہی تو صوفیہ نے اسے آواز دی دے دے کر اٹھایا۔ اس پر عجیب بیزاری ہی ملا رہی تھی۔ کچھ بھی اچھا نہیں لگا رہا تھا۔ ہاتھ دھو کر وہ لاؤنج میں آ بیٹھی۔ اس کی دونوں بیٹیاں ہوم ورک کر رہی تھیں۔ انہوں نے ایک دو پارے سے توجہ کرنا چاہا مگر جہاں کا پائٹ چہرہ دیکھ کر اپنے کام میں لگ گئیں۔ ناملہ بھائی بھی اسے چائے لا کر دی۔ اس نے چپ چاپ گھونٹ گھونٹ چائے کو اندر اتارا۔ کپ ساڑھ پر رکھ کر پھر بیٹھی۔

”آند! کیا بات ہے۔ طبیعت ٹھیک ہے؟“ ناملہ بھائی اس کے پاس آ کر بولی۔

دل، بیٹوں کا شہر

رہی تھی۔ وہ تو نہ ہیرا کی اسٹوڈنٹ لگ رہی تھی۔ اس نے کزن بکر کا دو پندرہ لگا کر ایک میں رکھا اور چوہا بیٹھے گئی۔ وہ ابھی خاصی خوش بھلی لڑکی تھی۔ اس کی خوبصورت گہری رنگت چہرہ میں جم رہی تھی۔ اس نے ایک نظر سکر کر آند کو دیکھا اور پھر باہر جانے لگی کہ پیچھے سے کسی لڑکی نے اسے ہانڈ سے پکڑا کر اپنی طرف متوجہ کیا۔

”وہ جہیں میڈم فریج بلاری ہیں۔ جلدی چلو۔ میں سب سے تمہیں وضو ظر رہی ہوں۔“ تو وہ اس کے ساتھ چل پڑی۔

آند نے پھر باہر دیکھا تو اسے لگا، ان کی گرے کرولا کافی دور کھڑی ہے۔ بھیا اتنی دور تو گاڑی پارک نہیں کرتے۔ ”وہ درسا میت سے باہر نکل آئی اور ڈوڑھا نور سے بھیا کی تلاش میں گاڑی کی آس پاس نظر میں ڈرنا لگیا۔ وہ تو اسے نظر نہ آئے مگر اس کی نظریں واپس آئے آئے کسی اور ہی چہرے میں الجھ کر گھبریں اور اس کے قدم جیسے اپنی جگہ جم کر ہو گئے۔ وہ ایک تک سے اس چہرے کو دیکھنے لگی کہ پیچھے سے ایک لڑکی اس کے آگے آ کر کھڑی ہو گئی تو اسے کچھ دیکھنے سے ہینڈ سے جاگی ہو۔ وہ جلدی سے آگے بڑھی اور اس چہرے کی تلاش میں نظر میں الجھ گیا۔ جہاں جہاں وہ اسے نظر آتا تھا۔ وہ وہیں کھڑا تھا۔ اسے شاید کسی کا اظہار تھا۔ دائرہ شہراڈ سے لگ لگائے وہ بار بار درواں سے چہرہ صاف کر رہا تھا جس سے اس کا سرخ گھبراہٹ اور بھی دیکھنے لگتا۔ آندہ درسا سا الجھنے سے ہو کر کالج کی بیرونی دیوار کی طرف بڑھی اور دیوار کے ساتھ لگا لگا کر کھڑی ہو گئی۔ یہ جگہ نسبتاً پر سکون تھی اس کے آگے دو گازیوں کھڑی تھیں جس کی وجہ سے وہ خود بھی تقریباً سبھا چھپ گئی تھی۔ اب وہ سکون سے اس کو دیکھنے لگی تھی۔

حسن نسوانی ہو تو راہ چلنے میں مرک جاتے ہیں، نظریں پلٹ پلٹ کرتی ہیں۔ اس بات کا اسے اندازہ تھا تھا کہ لکھتے نہ تے اس کو بھی ایک ایسا ہی پرکشش..... چہرہ عطا کیا تھا کہ ایک بار جردو کچھ لپٹا تھا وہ دوسری بار دوسری دیکھتا تھا۔ پہلی نظر اگر اٹھاتی تو ہوتی ہے تو دوسری نظر بیٹھتے حسین کی ہوتی ہے جو اس حسن کا فرخ ہوتی ہے اور اس طرح کا فرخ اس نے بھی کئی بار وصول کیا تھا۔

مگر مراد حسن دو جاہت میں اس قدر کشش ہو سکتی ہے۔ اس کا اسے اندازہ نہیں تھا۔ حالانکہ اس کے گھر میں بھرا اور ابا بھی دونوں ہی بلا شہر مراد نے خوبصورتی کا شاہکار تھے مگر یہ چہرہ؟ اس پر نظر چلنے پلٹ کر نہیں آتی تھی بلکہ پہلی ہی نظر گھمٹتی تھی۔

وہ پلک جھپکے بغیر قدرت کی مناسی کا کرشہ دیکھ رہی تھی۔ سفید بے داغ شرٹ میں چھوڑنے سے لکلا ہوا دراز تو، جھٹکے یا لے کر خونی رنگ کے بال جو ہومو میں سونے کی طرح چمک رہے تھے اسی رنگ کی بڑی بڑی براؤن آنکھیں اور گوارا کی طرح کھڑی تھیں، ہاک۔ شاید اس کے چہرے کا سر

”ٹھیک ہوں بھائی۔“ اس نے گہرا سانس لیتے ہوئے ہالوں پر ہاتھ جھکھرا اور زبردستی چہرے کو بیٹاش کرنے کی کوشش کی۔

”مجھے تو نہیں لگا، ہا کہ تم ٹھیک ہو۔“ وہ توشیح سے بولیں۔

”نہیں، بالکل ٹھیک ہوں۔“ وہ تھوڑا سا سکرٹائی۔

”تو پھر ذرا کچن میں آ جاؤ، میرے ساتھ۔“ وہ صوفیہ کو دیکھنے پر کھلوگ آ رہے ہیں۔ بھی آؤ

گھٹنے میں۔ تمہارے بھیا کا فون آیا تھا۔ ان کے کسی دوست کے جاننے والے ہیں۔ صوفیہ کو کھس نے کپڑے تبدیل کرنے کی تیاری دیا ہے۔ تم آ کر ذرا کچن میں میرے ساتھ تھوڑا ہاتھ نا دو۔“ وہ کھڑے کھڑے بولیں۔

”بھائی اکیا ہے، یہ روز کا تماشا۔“ آخر آئی بھی انسان ہیں۔ کب تک یہ سب جھیلتی رہیں

گی۔ آپ بھی کھسکھائیں کہ وہ باہمی سے بات کریں۔ اگر لڑکا غیر سید ہوگا تو وہ امت مسلمہ سے نکل نہیں جائے گا۔ وہ چہرہ سو سال پہلے جس ذات بات، خاندان، قبیلے کے جھگڑوں کو ختم کرنے کے لیے خاتم المرسل ﷺ کو بھیجا تھا تو آج بھی وہیں کھڑے ہیں بلکہ قریش سے زیادہ ہٹ دھرمی کا ثبوت دے رہے ہیں۔ وہ تو جانتا نہیں جا چتے تھے اور ہم سب کچھ جان کر انجان بنے ہوئے ہیں۔ کیا سید پیدا کئی جتنی ہوتے ہیں۔ کیا ان کی عظمت ہر قسم کی آلائشوں سے پاک ہوتی ہے۔ کیا ان کی جبلت ہر گناہ سے مبرا ہوتی ہے۔ وہ بھی تو انسان ہوتے ہیں۔ سب انسانوں جیسے بھرے بھریں ہیں۔ انہیں ہر ذات کا امتیاز کیوں؟“

کہر کا غبار کو کھر کھل گیا۔ اس کی ذہنی فرسٹریشن کو جیسے رستل کیا۔ وہ بولے چلی گئی۔

”آمنہ! کیا تم یہ بات اپنے باہمی کو سمجھ سکتی ہو یا میں تمہارے بھیا کو سمجھا سکتی ہوں، نہیں

نا۔“ وہ اس کے پاس بیٹھ کر بولیں۔ ”تو پھر فضول میں خون چلانے سے فائدہ؟ جو جس طرح ہو رہا ہے، اسے ہونے دو۔ یونہی چلنے کھڑے سے کچھ ہاتھ نہیں آگے۔ صوفیہ کوئی پہلی لڑکی نہیں ہے ہمارے خاندان میں جس کے ساتھ یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔ اب تو بہت چٹک پیدا ہو گئی ہے۔ رویوں میں ورنہ خاندان سے باہر کا تو تصور بھی نہیں تھا۔ یہاں۔ اب چلو اتار دو اہو کہ بات ذات قبیلے تک آگئی ہے۔ کچھ تو ذہنوں کا کیٹوں دستچ ہوا ہے۔ اللہ نے چاہا تو کچھ ہرے تک ان کے ذہن اور دستچ ہو جائیں گے۔

ویسے یہ تقریباً ہر ذات کا اصول ہے کہ وہ مشکل ہی سے اپنے سے باہر دھسنے نائے کرتے ہیں۔ سب سے چارے تو مفت میں بدنام ہو گئے ہیں ورنہ ہر ذات برادری اس معاملے میں محتضبات ذہنیت کی مالک ہے۔ چلو تم شکر کرو، تمہارے لیے یہ چھان چھٹک نہیں کرتی رہی۔ صوفیہ کا مسئلہ آج محل ہو جائے گا،

کھل باہمی دونوں کی رخصتی کی تیاری کھلا لیں۔“ نالکے کی بات پر وہ تڑپ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بھائی! بھائی! باہمی سے کہہ دیں آپ.....“ وہ ہنسنے سے کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”کیا کہہ دوں.....“ وہ حیرانی سے کھڑے ہوتے ہوئے بولیں۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے ہنسنے کا کھونٹ بھرا۔

”کیا کہہ سو فیچہ چھوڑیں، میری تیاری تو کریں۔ اسے کیوں میری راہ کا روڈ بنا رہے ہیں۔“

نالکے نے فیس کر کے چھیڑا۔

”ابو نہہ! وہ ہونٹ سکڑ کر یوٹی اور کچھ کے بغیر باہر نکل گئی۔

تقریباً کھٹنے بھری وہ لوگ آ گئے۔ ایک مرد اور تین عورتیں تھیں۔ مرد تو بیساکے ساتھ دوسرے کمرے میں جا بیٹھا۔ وہ صوفیہ کے ساتھ چائے لے کر اتر آ گئی۔

ایک اوجڑ عمر کی عورت تھی، جس نے دونوں ہاتھوں میں موٹی موٹی سونے کی ڈھیر ساری چوڑیاں پہن کر تھی کھسکی جو اس کی صحت مند کلائیوں میں چھنی ہوئی تھیں۔ اسے بار بار بازو دھاکا نہیں کھٹکانا پڑ رہا تھا۔ دونوں ہاتھوں کی تین اٹھیوں میں بھاری انگوٹھیاں تھیں اور گلے میں بھاری گوند، عجیب سا لگ رہا تھا جیسے وہ کسی شادی میں آئی ہو حالانکہ اس کی رنگت اچھی خاصی سانوئی تھی مگر بھر بھی اس نے تیز گلابی رنگ کا تھنی تھنی سوٹ پہن رکھا تھا۔ دونوں لڑکیاں بھی ناک تھننے میں ماں کی کاپی تھیں۔ بس انہوں نے زیریں کی نسبت آدمیابا نہیں رکھا تھا۔ آمنہ نے تیزوں کو پہلی نظر میں ہی رجحان کر دیا اور اس کی شکل یاد کر بیٹھی۔ وہ دونوں لڑکیاں جو بائیں بن کر بول رہی تھیں۔

”میرا بیٹا وہی میں ہوتا ہے۔ پہلے تو وہاں کام بکتھرا رہا تھا اب ماشاء اللہ سے اپنی اتھی بوی دوکان سے سونے کے کڑی پوری کی۔ حالانکہ یہاں اپنا کام ہے پر وہ ہاتھ سے جوڑو ہاں سے کام میں، یہاں کہاں؟“ وہ عورت بولی تو صوفیہ نے بیچنی نظروں سے سکر کر آمنہ کو دیکھا اس کا منہ کڑوا دیا گیا۔ وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”آپ دونوں ہمیں ہیں؟“ ایک لڑکی نے آمنہ سے پوچھا۔

”جی! اس نے کچھ بچہ چٹوٹا نہ کہا۔

”پر ہمیں تو بتایا گیا تھا کہ لڑکی کے ماں باپ مر چکے ہیں اور اس کا کوئی بہن بھائی نہیں۔“ وہ عورت فوراً سبک دلی سے بولی تو صوفیہ کا سر اور نیچے ہو گیا۔

”جس کے ماں باپ مر چکے ہیں، کیا نام ہیں ان کا کوئی اور نہیں ہوتا۔ بچا بتایا بھی باپ جیسے ہوتے ہیں۔ یہ میری بچکانہ اور ضرور ہیں۔ کچھ ام دونوں ایک دوسرے کے لیے گئی بہنوں سے بڑھ کر

ہیں۔" آدمی نے حیرت آواز میں بولی تو نالہ گھبرا گیا۔

"آدمی! ذرا بچکان میں دیکھنا۔ میں دودھ چوسے پر رکھ کر آئی تھی۔" نالہ نے کچھ گھورتے ہوئے اس سے کہا تو وہ کھلی سے سر بلا کر کھڑی ہو گئی اور باہر نکل گئی۔

جب رات کو دونوں اپنے اپنے سہز پر نہیں تو اسے کتنی دیر تک بیٹھی رہی۔ وہ کر دیش بولتی رہی۔ جبکہ صوفیہ دوسری طرف کروٹ لیے کب سے بے حس ہو گئی۔

"آپ! اوسوگی ہیں؟" اس نے کچھ دیر بعد پوچھا تو اس نے کچھ جواب نہ دیا۔

"آپ!؟" اس نے پھر پکارا۔

"کیا ہے؟" صوفیہ نے اسی طرح لینے دوڑا کر اس سے کہا۔

"اتنی جلدی پیدا آگئی آپ کو؟" اس نے کئی بیڑی پشت سے لگا یا اور سر اٹھانچا کرتے ہوئے بولی۔

"ہاں، بیٹھا رہی ہے۔" وہ اسی کروٹ پر بیٹھی تھی۔

"اتنی جلدی بیٹھنا آتی آپ کو، مجھے ہے۔ آپ! وہ تینوں کتنی فضول تھیں، پچھوری سی۔"

اس نے نائٹ بلب کی مدد سے روشنی میں صوفیہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ خاموش رہی۔

"چائیں، ہمیں کو بھی اتنے فضول سے لوگ کہاں سے مل جاتے ہیں۔ چھپوڑے اور لوہے۔" وہ پھر بولی۔ صوفیہ نے پھر کوئی جواب نہ دیا۔

"اچھا، سیدھی ہو کر بیٹھیں۔" وہ صوفیہ سے بولی۔

"ٹھیک ہوں میں۔ مہا، مجھے بیٹھا رہی ہے۔ سوئے دو مجھے۔" وہ ہنسی بھری آواز میں بولی۔

"آپ! ایسے لوگوں کے لیے رونا نہیں چاہیے بلکہ ایسے لوگوں پر ہنسا چاہیے۔ یہ تو بے

چارے بڑے قابل رحم لوگ ہوتے ہیں جنہیں پتا ہی نہیں ہوتا کہ وہ کون ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔ یہ لوگ

سونا جاعری پہنے بیٹھا دیکھ کر ہی نہیں سکتے۔ انہیں اپنی عقلیں اس اتنے جھیل کے بغیر نظر ہی نہیں آتیں تو

جو اپنی عقل کو نہ بچھاننا ہوا ہے دوسروں کی بچھان کیا ہوگی۔ یہ آنکھوں والے عام بھلے لوگ ہوتے ہیں۔

ان کے لیے رونا نہیں چاہیے بلکہ ان پر رونا چاہیے کہ جو خود سے بھی بے خبر ہوتے ہیں۔" اس کی باتوں

نے صوفیہ کو سیدھا ہاتھوں پر بچھڑ کر دیا۔

"ٹھیک کہہ رہی ہوں نا تم؟" اس نے مسکرا کر صوفیہ کو دیکھا۔

"ہاں بالکل! صوفیہ نے آنکھیں جھپکا کر اس اور گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔" یہ باتیں تم

نے کہاں سے سیکھیں۔"

"وقت سے بڑا استاد کوئی نہیں ہوتا آئی! یہ کیا ہیں اور کالج و فیرہ ٹھیک ہیں یہ کچھ بیڑا لائی دیتے ہیں لیکن ہمارا بیچ استاد سے آپ کو کچھ بھوکھوت سکھا رہا ہے، اسے سنبھال کر رکھیے اور بھروت آنے پر دھیان سے خرچ کیجئے گا۔" وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"کیا مطلب؟" صوفیہ نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا۔

"یہ دیا تو مکافات مل گیا کچھ ہے۔ آج آپ کے ساتھ یہ سب کچھ ہو رہا ہے کل آپ کو بھی

یقیناً موقع دیا جائے گا کہ آپ اس پر بیڑن پر آ کر بیٹھیں پھر وہ وقت ہو گا جب آپ اپنے اس بھیکے

ہوئے سبق کو سامنے لائیں گی، اپنے حساب سے۔ میری بات سمجھ رہی ہیں نا آپ؟"

"بیٹھا ہونے پر باتیں کہاں سے سیکھیں؟" صوفیہ نے پھر اچھٹے سے پوچھا۔

"کم از کم کالج سے نہیں۔ مشاہد سے اور وقت سے آپ کے ساتھ جو کچھ ہوتا ہے کیا یہ

پتھر صرف آپ کو لگتے ہیں۔ نہیں آپ! اس کی چوٹ میرے دل پر بھی گتی ہے۔ مجھے بھی آپ کا درد محسوس

ہوتا ہے۔ غصہ بھی آتا ہے مگر آپ کی طرح میں بھی بیچڑ ہوں۔ سب کچھ سنبھلے پر اور چپ رہنے پر۔" وہ

افردہ آواز میں بولی۔

"بے وقوف! یہ بھی کوئی باتیں ہیں افردہ ہونے کی۔ یہ تو سب زندگی کا حصہ ہے۔ زندگی

کے ساتھ ساتھ چلتا ہے۔" وہ اٹھ کر اس کے پاس آ بیٹھی۔ "اللہ کا شکر ہے اس نے ہمیں مسلمان بنایا۔

دین اور دنیا کی سمجھائی۔ شکر کرنے کا طریقہ بتایا۔ نیک والدین کی اور اولاد بنایا، کھانے کا ہر قسم کی نعمتیں

عطا کیں اور رہنے کو یہ مضبوط اور محفوظ گھر عطا کیا۔ ان اتنی بڑی بڑی نعمتوں کے مقابلے میں شکلیں اور

رخی تو بہت معمولی ہیں اور یہ ہمیں ہاتھ سے جڑ کر ہم سے بالاتر بھی ایک ہے جس کے قبضہ قدرت میں

ہم سب کی تقدیروں کے فیصلے ہیں اور جس کے ہاتھ تو ہے کہ جو حکم ہے، وہی ہمارا خالق ہے تو خالق بھی

خلق کا برائے نہ چاہے گا۔ اس لیے لگنے کی کہیا بات ہے۔ اس لیے میں لگتی رہی ہوں اس لوگوں کے رویے

دکھ دیتے ہیں۔ وہ بالکل بے مال و دولت توڑتا ہے نہ وہ ہے کبھی اس منڈ پر تو بھی اس منڈ پر اس کاٹنے سے

کون روک سکتا ہے اور پرندوں کو کوئی کتنی دیر تک بانہہ سکتا ہے۔ اس لیے ان پر گمان کیا؟" صوفیہ نے

سجیدگی سے کہا۔

"تو پھر آپ کو اس کیوں ہیں؟" وہ بولی۔

"اواس میں نہیں تم نہیں۔ آج جب سے کالج سے آئی ہو، اس طرح منہ لٹا کر بیٹھی ہو۔ کھوٹی

کھوٹی سی۔ کیا بات ہے؟" صوفیہ کی بات پر اس کا دل دھک دھک کرنے لگا جیسے اس کی کوئی چوری

چڑھی ہو گئی ہو۔

”کچھ نہیں آئی اور ایسے ہی سر میں درد تھا۔“ وہ مڑ کر تکیہ دوسرے کرنے لگی۔

”نہیں۔ یہ بات تو کبھی تھی۔ کوئی اور بات تھی۔ مجھے نہیں بتاؤ گی؟“ اس نے رک کر ایک لمبے

کوا سے دیکھا۔

”بتانے سے بوجھ چلکے ہو جاتے ہیں۔ کیا پتہ پورا ہو چکی یا کچھ ہو جائے۔ یا ہو سکتا ہے یہ دم

تھی ہو، بتانے سے دور ہو جائے۔“ اس نے سوچا۔

”آئی! کوئی خاص بات نہیں۔ اگر آج کے زمانے میں آپ کو کہیں ”پالو“ نظر آئے تو کیا

پتہ دہرے لے کر آپ کے احساسات مجھ نہیں ہوجا گئے ہیں؟“

اس نے حتی الامکان لچکے ہو کر ہلکا ہلکا ہاتھ ہوتے کہا۔

”پالو! You mean Sun god! (تمہارا مطلب ہے سورج دیوتا)“ مصوفیہ کچھ حیرت

سے بولی تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اچھا تم نے کہاں سے دیکھا پالو۔“ وہ دلچسپی سے بولی۔

”کالج سے باہر یونٹی نظر پڑ گئی آئی! اتنا کھل مرادنا حسن، انف تو یہ! میں تو جیسے دنگ ہی رہ

گئی۔ میں نے تو جھٹ سے اس کا نام پالو رکھ دیا۔“ وہ خواب سا سطر بھر اس کی آنکھوں کے آگے

پھرنے لگا۔

”صرف نام ہی رکھا!.....“ مصوفیہ نے سکرانے ہوئے اسے ٹولا۔

”ایک حسین چہرہ دیکھا اور ایک نام رکھ دیا اور پھر آپ سے شہر کر لیا۔ بس اتنی ہی بات ہے۔

اب مجھے خیر آ رہی ہے سچ کچھ بھی جانتا ہے۔“ وہ کئی سیوا کار کے لینے ہوئے بولی۔

”پہلو چلکے ہے۔ سو جاؤ اور اسکی باتوں پر زیادہ دھیان نہیں کرتے۔ یہ دنیا ہے، یہاں رنگ

رنگ کے لوگ ہیں۔ انسان کس کی چہرے کو رک کر دیکھے۔“ مصوفیہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اور جو کوئی چہرہ کسی کے قدم کھڑے۔ بھنا کر گری رکھ لے زندگی سے ہر رنگ نچوڑ کر

ہی ایک منظر میں بھر دے تو پھر کوئی کیا کرے آئی؟“ اس نے آنکھوں پر بازو رکھتے ہوئے بے بسی سے

سوچا۔ ”نہیں سچ کب ہوگی۔“ اس نے بے چینی سے کروٹ بدل لی۔

☆☆☆

اگلا دن کالج میں بھی اس کا بچکے سے چمکن ہی گزرا۔ ایک عجیب سی کیفیت تھی جیسے کچھ کھو گیا ہو

اور نظر اس کی تلاش میں بلک رہی ہوں۔ وہ جو تھے بیٹھکے بعد ہی باہر آ گئی۔ ابھی تو ساڑھے

گیارہ بھی نہیں ہوئے۔ اس نے کھائی پر بندھی گھڑی کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

”ارے آئندہ! تم یہاں پھر رہی ہو تم نے انجیکشن کا پھر یہ نہیں لیا۔“ عقب سے عدا نے اسے

پکارا۔

”نہیں، ویسے ہی کچھ طبیعت ٹھیک نہیں۔ مگر جاری ہوں۔“ اس نے ذرا سی گردن موڑ کر

اسے جواب دیا۔

”اچھا حیرت تو ہے؟“ وہ اس کے برابر چلنے ہوئے بولی۔

”ہاں بس ویسے ہی تم میری اینڈسٹینڈنگ لو گوارا بنا۔“ اسے خیال آیا تو اس نے عدا سے کہا۔

”اچھا تم کچھ ہے۔“ وہ دیکھو میں بھی پیر پیر بیٹھی ہوں یا نہیں۔ وہ تھر ڈار کی خاص سائیلی انجیکشن کی

تصویریں لٹائی ہوئی ہے۔ بڑی زبردست ہے۔ میں تو وہ دیکھنے جاری ہوں۔ تم بھی چلو۔“ اس نے آئندہ

کبھی دعوت دے ڈالی۔

”نہیں شکر ہے۔ میں تو مگر جاری ہوں۔“ اس نے قدم کچھ تیز کیے۔

”اوکے پھر خدا حافظ۔“ عدا وہیں سے ہاتھ ہلاتے ہوئے پلٹ گئی۔

وہ خدا حافظ کہتے ہوئے گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

”کچھ دیر وہ گیٹ کی روش پر چوٹی بیٹھی رہی۔

”یہ کیا طاقت ہے آئندہ! بھلا کوئی ایسے کرتا ہے۔ محض کسی کو دیکھا اور خود پر اختیار کھو بیٹھے۔“

اس نے چلنے چلنے رک کر تھوڑے کچھ گرج سے کہا، شاید ان باتوں کی پروا نہیں تھی، اس لیے رکے

ہوئے قدم پھر گیٹ کی طرف بڑھنے لگے۔ گیٹ سے باہر اس کا دکا دکا زیاں کھڑی تھی جن کے کڑا ہنر

بھی ستارے تھے۔ ”وہ“ اسے کہیں نظر نہ آیا۔ اس نے اندر ہو کر گاؤں پہنچا اور پھر چاب کھین کر کھڑی

ہو گئی۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ باہر چھانک گئی۔ کھڑے کھڑے اس کی ناک میں شل ہو گئیں مگر ”وہ“ اسے

نظر نہ آیا۔ ایک گھنٹہ بعد صحابا سے دور سے آتے دکھائی دیے۔ وہ گیٹ کے اندر ہو کر کھڑی ہو گئی۔ کافی

دیر ایسی ہی کھڑی رہی۔ اب گیٹ کے اطراف بھی فرش بڑھ گیا تھا لیکن کچھ ہنر باہر تھا۔

آخر ٹھک کر وہ باہر نکل ہی آئی۔ سست قدموں کے ساتھ وہ گاڑی تک پہنچی۔ راستے میں وہ

اسے کہیں نظر نہ آیا۔ بھلا سے ڈانٹ بھی پڑی کہ وہ پورے پندرہ منٹ سے وہاں کھڑے ہیں۔ وہ

خاسوشی سے ان کی تنگی سمجھ گئی۔

پھر جن دن اسے ٹیگ سے گزرے، اسے اپنی حالت پر حیرانی ہو رہی تھی۔ کسی بل مین نہیں

تھا۔ رات کو صبح کے انتظار میں گزر رہی تھی اور جب اگلی دو پندرہ کالج گیٹ پر اسے نظر نہ آتا تو وہ اگلے

دن کی آس پر اپنے دل کو تسلیاں دیتے گئی تھی۔



دماغ میں کیا نظر آ گیا ہے۔" وہ گاڑی اشارت کرتے دقت بھی سہل سا بڑا رہے تھے اور وہ ان کی بڑبڑاہٹ سے بے نیاز کھڑکی سے باہر بھاگی دوڑتی دنیا کا سہاٹہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

"مجھے کیا ہو گیا ہے۔ یہ دیر لگتی ہے، دشت اور پاگل پن۔ میرے اللہ مجھے چما۔ میں کیا کرو۔" اس نے بے بسی سے سر بیٹھ کر پشت سے لگا دیا۔

☆☆☆

"چھوٹے چاچو کا فون آ آیا ہے شاہد سے، سنا کہ وہ لوگ ایک دو ماہ تک آ رہے ہیں پاکستان اور اس بار وہ تمہیں اپنے ساتھ لے کر ہی جائیں گے۔ چاچو کہہ رہے تھے ان لوگوں نے شادی کی تیاریاں بھی شروع کر دی ہیں اب وہ اباجی سے صوفیہ کا بھانا نہیں سمجھیں گے۔ ویسے بھی سکندر بہت بے تاب اور ہلکا ہے۔"

وہ کھن میں جا دل صاف کر رہی تھی جب نائلہ نے جانے کا پانی چلے پھر رکھتے ہوئے اسے سنا۔ وہ قہقہے ہی بے دلی سے نکل کر غریبی تھی اب اس کے ہاتھ پاگل پن تک گئے۔ وہ کئی اور یونیورسٹی جھانکے بیٹھی رہی۔ نائلہ نے اسے ایک نظروں دیکھا اور پھر ایک سبک لگانے لگی۔

"بھابھی! آپ ایک بار اباجی اور صیحا کو بتا دیجئے گا کہ پہلی بات تو یہ ہے کہ جب تک صوفیہ آلی کا کہیں ہو نہیں جاتا میں شادی ہرگز نہیں کروں گی۔ ان کو اکیلا چھوڑ کر اس گھر میں، میں کہیں نہیں جاؤں گی۔ یہ میرا اپلا اور خرمی فیصلہ ہے اور کوئی بھی مجھ اس بات کے لیے مجبور نہیں کر سکتا۔" وہ خوش نچنے لگی کہہ رہی تھی۔

"دوسرے مجھے اپنا کر بوجھن عمل کرنا ہے۔ چاچو کے پاس بے تھا شدت ہے جس کی وجہ سے ان کے اظہر میزک بیٹے پر کوئی بھی نہیں اٹھا سکتا۔ لیکن میں سونے چاندی کے ڈھیر پر علم کی ایک ڈگری کو ترجیح دیتی ہوں۔ آپ بے بات اباجی کو کچھ صوفیہ کی طرف سے بتا دیجئے گا۔" نائلہ نے اس کے خندناک حد تک مجبورہ چہرے کو کچھ حیرت سے دیکھا۔

"آٹا! کیا تمہیں سکندر پند نہیں ہے؟" وہ کچھ دیر بعد بولیں۔

"میں نے یہ کب کہا؟" اس نے نکل کر نکال کر دوڑا وہیں اچھلا۔

"یہ بات کیسے کی تو نہیں ہوئی۔ میں محسوس کر رہی ہوں، بہت دفعہ مجھے ایسا لگا کہ تمہیں سکندر پند نہیں ہے۔ تم اس کے ذکر کو شادی کے ذکر کو یونیورسٹی یا تو حال دیتی ہو یا بات بدل دیتی ہو۔ مگر تمہاری آ تمہیں کچ کہہ جاتی ہیں۔ بہت دفعہ میں نے ج سے آ کچھ پڑانا چاہا ہے لیکن آج تم مجھے ٹوک ٹھیک بتا دو۔" وہ کرسی پر اس کے سامنے آ بیٹھیں تو وہ چپ رہی۔ کچھ دیر ایسے ہی کر رہی تھی۔

"کیا میں اتنی کمزور ہوں گی کہ کوئی دیکھا اور اپنا جین سکون عانت کر لیا۔" وہ اٹھتے بیٹھتے خود سے سوال کرتی۔ جب سامعہ بھدرن کی دوا دہروں کے اندر پڑا ہوا گیا تھا۔ کچھ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو گیا۔

چوتھے روز وہ وہاں اس طولی کیٹ کے پاس کھڑی تھی، جب وہ اسے اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلنے ہوئے نظر آ گیا تو وہ لگا، جیسے اندر گردی ساری چلتی پھرتی دنیا سا تہ ہو گئی ہو۔ صرغہ وہ ایک زندہ وجود رہ گیا ہوا۔ اسے لگا اس کا دل دھڑکتے ہوئے آنکھوں میں آ جا رہا ہے۔ کرم کرم کی کلف شدہ شرٹ اور بلیو جینز، وہ اس دن سے بھی زیادہ اسے اپنے دل سے قریب لگا جیسے وہ اسے صدیوں سے جانتی ہو۔ وہ کئی عمر تھا جس نے اس کی نظروں کو پتھر کر دیا تھا۔ وہ گاڑی کا دروازہ بند کر کے اب دروازے سے اس دن کی طرح ٹوک لگا کر کھڑا تھا۔ آج اس نے آنکھوں پر گھاس چڑھا کر کے تھے مگر اسے پتا تھا کہ سیاہ گمازے کی پیچھے اس کی آنکھیں اس وقت کون سا شہیدو سے رہی ہوں گی۔

اور ڈرگوش بڑھ رہا تھا۔ اسے ادھر ادھر سے دھکے لگ رہے تھے وہ کیٹ کے اندر زمین دور دیاں میں کھڑی تھی کہ وہ انیس طرف سے کسی جگت کی مادی لڑکی نے اسے زور سے بائیں طرف دھکیلا اور اپنے لیے رستہ بنا لیا تو اسے ایک لمبے گھوٹ سا آ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ کر جلدی سے بنا لیے۔ وہ اسی طرح گاڑی سے ٹیک لگنے لاپرواہی سے ادھر ادھر کھیر رہا تھا۔ وہ بے خبری کے عالم میں چلتی ہوئی کیٹ سے باہر آ گئی اور دروازے کے ساتھ اس دن کی طرح لگ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی ساری حساسیت آنکھوں میں سمٹ آئی تھی۔

"آؤ! آؤ! آؤ! تم قدر ہوئی اور بے وقوف ہو تم۔ مجھے میرے ہارن بجا رہا ہوں اتنا ترش تھا، کتنی دیر سے تمہیں کیٹ کے پاس تلاش کر رہا تھا۔ اب میری اچانک نظر پڑی تو تمہیں کہاں کھڑی تھیں۔ بے وقوف لڑکی! میں نے اتنی تمہیں آوازیں دیں، پتا نہیں کون سی دنیا میں پہنچی ہوئی ہو۔" صیحا کی دھماکتی ہوئی آواز اس کے کانوں میں پڑی تو وہ انہیں کھینچ کر کھینچی۔ وہ شہلہ بارنگا ہوں سے گھور رہے تھے۔ ان کی پھٹکاکے جواب میں وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی۔

"کیا میری ہو گئی ہو، چلو اب یہاں سے۔" وہ دانت کچکچا کر نکلنے سے بولے تو وہ آہستگی سے چل پڑی۔ آگے واپسی بہت ترش تھا لگتا تھا گڑا گڑا کھانے کے باہر سلاہ لگا ہوا ہے۔ گاڑی تک پہنچتے پہنچتے انہیں پانچ منٹ تک لگے۔

"اور یہ تیار دماغ کیا خراب ہوا ہے جو کیٹ سے نکل کر اس کو نے میں تمہیں کر کھڑی ہو جاتی ہو۔ اس دن بھی میں نے تمہیں متنب کیا تھا کہ باہر نکل کر نہ کھڑی ہو اور گڑا چھانٹیں لگنا۔ پتا نہیں تمہارے

تھیں۔

”بہر حال تمہیں انہما اپنا نام تک اپ کر لینا چاہیے کہ You have to marry here (تمہیں یہیں شادی کرنی ہے) تمہیں اپنے گھر کی روائیوں کا بھی پتا ہے اور زمانے کے حالات کا بھی۔ اور تمہاری تعلیم بھی تمہاری خند اور خواہش کا نتیجہ ہے اور مذہب یا مذہب کا چاہتے تھے کہ تمہیں شہر کے بعد آگے پڑھایا جائے۔“

”کاش وہ میری بات نہ مانتے۔ آئی نے بھی تو ان کا کہا مانا تھا۔ میٹرک کے بعد آرام سے گھر بیٹھی تھی پھر میرے آگے وہ کیوں ہار گئے۔ شاید اپنی اولاد انسان کو یونہی ہر ادیتی ہے۔ اگر ایسا ہے کہ کیا ہی کو کچھ سے بہت محبت ہے تو انہیں میری خواہش کا خیال رکھنا پڑے گا۔“ ایک دم سے اس کے اندر طمانیت کی لہر دوڑ گئی۔

”یہ میری خند نہیں بھائی اچن تھا جو نہیں دیکھا ہی پڑتا۔ علم حاصل کرنا بھی تو فریض میں شامل ہے۔ اور ابی جیسے فرض شناس انسان کسی فرض کی انصاف وہی میں کتنا ہی کریں، یہ مجھ سے برداشت نہیں ہو سکتا تھا۔ اسی لیے میں نے خود کڑا لی۔“ اس نے تقریباً تین سال بعد اپنے پڑھنے کی ”خند“ کی وجہ بتائی تو ناکھڑاؤں پڑیں۔

”ہاں، ایک تم ہی تو رہ گئی ہو، ابی مائی کون کے فریض کی یاد دہانی کروانے والی۔“ وہ چائے گھول میں ڈالتے ہوئے بولیں۔

”بالکل۔“ وہ اٹھ کر چاول بھونے لگی۔

”بھائی! وہ جو اس دن لوگ آئے تھے دوئی والے پچھوڑے انہوں نے کیا کہا؟“ اسے ایک دم یاد آیا تو وہ پوچھنے لگی۔

”کیا کیا تھا انہوں نے۔ فضول سے لوگ تھے پتا نہیں کہاں کے سپرد اسے تھے۔ مجھے تو میرا ہی لگ رہے تھے، دو بھونے۔ کتنی ہی لڑکی تو اچھی ہے پر ہمارے لڑکے کے جوڑ کی نہیں۔ ہم میں بڑی ہے، ان کا کال کافر چیتا ہے، نا، وہ نہ!“ ناکھڑاؤں کے اس بھونے کے جواز پر بہت غصہ آیا تھا۔

”ابی مائی اور میرا کو بھی تو سوچ سمجھ کر لوگوں کو گھملاانا چاہیے۔ ہر گاڑی کو بھی والا خانہ والی نہیں ہوتا۔ ان کی سمجھ میں ہے کہ بات نہیں آتی؟“ اس نے ٹیپ بند کرتے ہوئے کہا۔ ”تم سمجھا دینا انہوں کو کہ خانہ والی پورے خانہ والی کی نشانی کیا ہوتی ہے۔“ ناکھڑاؤں کی ٹیپوں پر گئے۔ ”مزدور مت مند ہونا ہوتا ہے۔ انہیں طلب ہے جو کوئی رائے دیتا ہے، انہیں راہ گھماتا ہے، اور ہوا ہوا طرف پلکتے ہیں۔ لیکن یہ کام واقعی خدا کے کرنے کے ہیں۔ بندہ صرف دعا کر سکتا ہے، آرزو کر سکتا ہے، یا بھی امید کر سکتا

”یہ ٹیک ہے، اصل مصورت اور رنگ و روپ کے لحاظ سے سکندرو واقعی تمہارا ہم لہ نہیں لیکن گڑھا اور حسن و خوبی کو کب اتنی اہمیت دی جاتی ہے۔ سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ وہ ہمارا اپنا ہے، تمہیں خوش رکھے گا ہر لحاظ سے۔ اگر کوئی بات تمہارے ذہن میں ہے تو مجھے بتاؤ۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر کہہ رہی تھیں۔

”اچھا اگر ہر ہوا تو آپ کیا کریں گی؟“ اس نے چاولوں کا تامل میز پر رکھ دیا۔

”میں!۔“ وہ جیسے سوچ میں پڑ گئیں۔ ”میں تمہارا ذہن صاف کرنے کی کوشش کروں گی۔“

”کہ میں تو بہت خوش قسمت ہوں کہ مجھے بنا چھانے پہلے گھر میں ہی اتنا اچھا ”ناپ“ کا رشید مل گیا ہے۔ سکندر گھرا کلاڑا ہے۔ یہ ہی میں سے ہے۔ ابی مائی کا خون ہے۔ اس لیے شریف اور قابل اعتبار تو لازمی طور پر ہے۔ اس کے علاوہ لوگ کئی سالوں سے شاہد میں ہیں۔ یہاں بھی انہوں نے ذہنی میں گھرا لیا ہے۔ شاہد میں ان کی سونے کے زیورات کی دو بڑی بڑی شاہدیں ہیں۔ وہاں کے سب سے پہلے شاہد سٹریٹس، بے تمنا دولت ہے، چاچو مجھ سے پیار کرتے ہیں۔ چاچئی بھی بہت اچھی ہیں اور سکندر مائی اپنے ماں باپ کی پسند پر نہ صرف راضی بلکہ دل سے میرا طلب گار ہے۔“ وہ سانس لیے بغیر بولے پھٹی گئی۔

”تو پھر انکار کی وجہ؟“ ناکھڑاؤں نے اس کے چپ ہوتے ہی فوراً کہا۔

”نہیں میرا دل نہیں مانگا۔“ اس نے سمجھے سمجھے لہجے میں کہا کہ کچھ چاول صاف کرنے شروع کر دیے۔

”اسے میں تمہاری ہانگری ہی کہوں گی اور کچھ نہیں۔ جو محبت میرے دلوں کی قدر نہیں کرتے وہ کچھ سمجھتا کرتے ہیں اور میری دعا ہے کہ خدا نہ کرے کہ تم پر ایسا وقت آئے۔ میرا خیال ہے تمہیں یہ بات پتا ہے کہ سکندر زیادہ پڑھا لکھا نہیں گھرا متنا؟ تم نے وہاں اپنی شاپ میں دیکھو سٹریٹز کو ڈیل کرتے ہوئے تو تم حیران رہ جاؤ کہ یہ بندہ اندر میٹرک ہے۔ بہت ذلیل سٹریٹز ہے، وہ اور آج کل سٹریٹز کیجیشن سے زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔ ہم پچھلے سال جب شاہد کے تھے چاچو سے ملنے تو یقین کر دیاں کارکن بہن اتنا تھیں اور مذہب تھا، ہم حیران رہ گئے تھے اور میں نے دل سے دعا کی تھی کہ اس گھر میں آؤ۔“

ناکھڑاؤں سے دھیرے سے دھیرے اس کا رہن و امش کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ بے تاثر چہرہ لیے سنتی رہی۔ یہی باتیں اگر ناکھڑاؤں پر بولنے کے نتیجے میں ہو سکتی ہیں تو شاید؟ اس نے کچھ افسردگی سے سوچا مگر نہیں۔ یہ باتیں تو انہوں نے اس وقت بھی کی تھیں جب وہ پچھلے سال شاہد چاچو کی کھلی سے مل کر آئی

غیر حاضر ہوئی۔ دو تین بار اسے ڈانٹ بھی پڑی۔ اس کی دوستوں نے بھی اس کی غیر حاضر دماغی پر کچھ تعجب کا اظہار کیا۔

”کیا واقعی میرے پیر سے ظاہر ہو رہا ہے کہ مجھے کچھ ہو گیا ہے۔“ اس نے سوچا۔  
 ”شاہد ایسا ہی ہو، لیکن میں کیا کروں۔ میرے تو کچھ بس میں نہیں۔ میری کچھ باتیں نہیں آ رہا کہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔ اس انتہی نے مجھ پر کیا جا رہا ہے۔ میں اپنے آگے بے بس ہو گئی ہوں۔ میں کس سے کہوں۔“ احساس بے بسی اس کی آنکھیں پھینکتے لگیں۔

اس سے ذرا پرے جا کر لڑکیاں کھڑی بائیں کر رہی تھیں۔ بلکہ بائیں کم کر رہی تھیں، ہنس زیادہ رہی تھیں۔ یونہی بات بے بات فیسے جا رہی تھیں۔ ان کے خوش باش پیر سے دیکھ کر اس نے ایک گہرا سانس لیا۔ ”یہ میں نے کیا کر لیا ہے۔“ اور ابھی سے گیت کی طرف بڑھی کالج کی دیوار کے ساتھ اور سامنے دو رنگ اس نے نگاہ دوڑائی اسے اپنا ”گوہر فقہود“ کہیں نظر نہ آیا۔

دو دو قدم پیچھے ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔ پھر کتنی دیر گزار کر وہ دو وقفے وقفے سے باہر نکلتی رہی مگر وہ اسے کہیں نظر نہ آیا۔ بالآخر عیالات لینے اپنے اپنے دو پڑھ رہے دل کے ساتھ جا کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔ ان کی گاڑی رینگنے لگی۔ جب وہ اسے گاڑی میں سامنے سے آ جا دکھائی دیا تو جیسے چل بھر میں اس کا دل کسی کئی کی طرح کھل اٹھا۔ وہ دسیدھی ہو کر بیٹھ گئی اور ایک تک اسے دیکھنے لگی۔ مگر یہ سنتر تو چند لمحوں کا تھا اور جب اس کی گاڑی کھڑی کی پاس سے گزری تو The Musk کا سحر کن جھونکا اس کے سامنوں سے نکلیا۔ اس نے گردن موڑ کر اسے دیکھا مگر وہ اسی طرح سامنے لڑکی کی طرف متوجہ تھا اور پھر اگلے ہی لمبے دو آگے نکل گیا۔ اس نے آنکھیں سے گردن موڑ لی۔ اسے احساس نہ ہوا کہ عیالات کی گاڑی نظروں سے گھوری ہے تھی۔

یہ ادھوری ملاقاتیں، یہ ادھورے مناظر، اس کے اندر کی بیاس کچھ اور بھڑکارا ہے تھے۔ اسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے اس کے اندر کوئی آگ سگ رہی ہو۔ گیلی گاڑی کی طرح، ہادشوں کے موسم میں اور اس کا دھواں اس کی آنکھوں کو بائیں سے پھر باہر اور وہ بائیں کی طرح اس سگلی آج کو کھڑکانے کے لیے آگھ کے پانی کی پردا کیے بغیر اندھا دھن پھونگیں مارنی جا رہی ہو حالانکہ وہ جانتی تھی کہ یہ شیلے کبھی نہیں بھڑکیں گے۔ یہ آگ کبھی نہیں سگلی کی۔ اگر بل کی تو پھر کچھ سمجھتا تھا۔ اسے مل جائے گا یا پھر شاید کچھ بھی نہ سچ سکے۔ سب کچھ ایسی شیلے کی لپیٹ میں آ جائے گا۔ پھر بھی وہ دیوانہ دار آگ کو جلاتے کے جتن کر رہی تھی۔

ہے تم صوفیہ کو آواز دو کہہ کر جائے بی۔ کپڑے پر بس کر رہی تھی وہ۔ ”نالکھہ بیٹھے ہوئے ہو گیل۔“  
 ”بھائی، کیا صرف اچھی امید رکھنے سے انسان کے خواب حقیقت بن جاتے ہیں۔“ وہ سوچ کر بولی۔

”ابھی امید رکھنے والا انسان کبھی بھی حقیقت سے گھبراتا نہیں۔ وہ سچ سے سچ حقیقت کا سامنا بھی خوش اسلوبی سے کرتا ہے تو واقعی اس کے خواب حقیقت بن جاتے ہیں۔“ نالکھہ نے شاید اسے ٹالا تھا۔  
 ”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ سر پر کڑی دھوپ ہو اور بندہ بارش کا سوچ سوچ کر اس دھوپ میں بادل کا کھلا سلاشا رہے۔ یہ خوش امید ہی نہیں بے وقوفی اور حماقت ہے۔“

”نہیں ایسی Optimission (رجائیت بندی) کہتے ہیں کہ جتنی کڑی دھوپ ہوگی اتنا ہی بارش کا امکان زیادہ ہوگا، جتنا انسان دھوپ سے گریاں ہوگا اتنا ہی موسم طویل ہو جائے گا۔ خوش گمانی سوزی آدمی خوشیوں کاٹ دیتی ہے۔“

”کھلی صورتوں کی بنا پر کڑے کر دار جب وہ حقیقت کی دھوپ میں کھل کر موسم کی طرح بیٹھ گیلے تو پھر کڑے ہو کر ان کا ماتم کرو۔“ اس نے فنی میں سر ہلایا۔

”اچھا حالات بہت کڑے ہیں، مشکل ہیں، دشوار ہیں۔ تم ان کے بارے میں سوچ سوچ کر شاید پاگل ہو جاؤ، لیکن اگر تم یہ سوچو کہ یہ وقت بھی گزر جائے گا اس سے اجمادات یقیناً آئے گا اور اگر ذہنی آ یا تو اس کے ساتھ سمجھنے کی کوئی صورت نکل آئے گی تو یقین کر دو کہ وہ کھلی دقت کبھی اتنی تکلیف نہیں دے گا جتنی اس کو سوچ سوچ کر ملے گی۔“  
 وہ خاموشی سے نالکھہ کو دیکھنے لگی۔

”کیا فضول کی بحث میں الجھا رہا ہے تم نے۔ صوفیہ کو آواز دو، چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“  
 نالکھہ نے اس کی تم گم شکل دیکھ کر جھنجھلاتے ہوئے کہا تو وہ اٹھ کر صوفیہ کو جلاتے چلی دی۔

ان دنوں اس کی پڑھائی میں بھی صفر کو رو کر تھی، سچ کالج یوں نکالیں نے کر جاتی جیسے کوئی بوجھ لے کر جا رہی ہو اور کلاس میں پیریز کے دوران اس کی نظریں کتاب اور نیچے کے بجائے پار بارگوزی کی سونپوں کی طرف رہتیں کہ کب بارشیں اور وہ سب کچھ چھوڑ جھاڑ گیت کی طرف بھاگے۔ کئی بار ایسا ہوا لیکن پھر کے دوران نیچے اسے کھڑا کر کے سوال کیا اور وہ کھلی جھن جھن سے ان نظروں سے ان کی طرف دیکھ کر وہ کئی حالانکہ وہ اپنی کلاس کی بہترین تھی مگر پھر بھی لائق طالبات میں شمار ہوتی تھی۔ ایسی اسٹوڈنٹ جو کلاس میں موجود ہوتے ہوئے پوری طرح سے حضور ہوتی ہے مگر کتنی طور پر وہ بالکل

مان لیں اور تاریخ دے دیں۔ آٹھ کا گریجویٹ ہوتا رہے گا بعد میں۔ ویسے بھی اس کے لیے جتنی تعلیم ضروری ہے وہ تو اس نے حاصل کر لی ہے۔ اب ہمیں اپنی طرف سے دیر نہیں کرنی چاہیے۔“ بیباک پوری طرح تیار تھے۔

”تمہیں پتا ہے تعلیم کے متعلق اس کا جنون، کتنی شدت سے اس نے کالج میں ایڈمیشن لینا تھا۔“ ابائی کو لاڈلی بیٹی کے ارمان کا خیال تانے لگا۔

”ابائی! دو سال تو اس نے پڑھ ہی لیا ہے، آگے اگر شوق ہوگا تو پرابلیمٹ امتحان دے لی گی۔ وہاں اس پر کوئی پابندی نہیں ہوگی۔ چاہو کتنے ہیجتے ہیں اور سکندر راتا کو پڑھتا ہے۔ آپ کس خود کو واقعی طور پر تیار کریں، ابائی خراب چھوڑ دیں۔“ بیباک کے پاس ہر بات کا جواب تیار تھا۔

”ہوں پھر نکلے سے مشورہ کرو اپنے گھر کی تیاری کا جائزہ لے کر مجھے بتاؤ۔ اب کتھام اللہ کا فون آئے گا تو میں بات کر لوں گا۔“

ابائی نے رضا مندی سے کہا تو اسے لگا کر سے میں ایک دم سے جس بڑھ گیا ہے۔ وہ ڈسٹر وہیں چھوڑ کر تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔ پچھلا گھنٹا عبور کر کے وہ میز چیلوں کی طرف بڑھ رہی جب سو فیے نے اسے پکارا۔

”اپنی! میں تمہاری دیر میں آتی ہوں۔“

اس نے مڑے بغیر جواب دیا اور تیز تیز قدموں سے بیڑھ میں چڑھتی گئی۔ اس کے اندر بیباک کسی کی آغوشی جگہ لے کی طرح طوفان سا اضافہ ہوا اور غبار کو باہر نکلنے کے لیے گھبرائے سب سے سوزاں چنگی، وہ چھت پر پڑی اکھٹی کر سی۔ بیڈرک جواں دھارو نے لگی۔

☆☆☆

”ہاں ہاں شاہ! تم آ جاؤ ہمارے طرف سے کوئی دیر نہیں، جب تم کوہ۔“ ابائی کی آواز ملی وہی لاؤنج سے صاف آ رہی تھی۔

”تیاری کی تم گھڑ نہ کرو۔ ہماری تیاری مکمل ہے۔ جب تم بھی کوہ۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ پھر وہ دوسری طرف کی بات سننے لگے۔

”اچھا سب کو ایک ساتھ آنا ہے۔“

”نہیں تو سکندر کو بھی ساتھ لے لے؟“

”ہاں کام کا مسئلہ ہو جانے کا تم ٹھیک کہتے ہو۔ اچھا تو پھر کب کارادہ ہے؟“

”تو سیر کا آخری ہفتہ یا سیر کا پہلا ہفتہ۔ ٹھیک۔“

”شام کو دو بار فون آ چکا ہے اسے۔ اب وہ شادی کے لیے اصرار کر رہا ہے۔ میں اسے کب تک تانوں گی۔ حالانکہ وہ جانتا بھی ہے کہ یہ صرف میرا مسئلہ نہیں اس کا بھی مسئلہ ہے۔ صوفیہ چشتی ہماری بیٹی ہے اس کی بھی اتنی ہی ہے۔ پھر بھی وہ انجانا بنا ہوا ہے۔“

ابائی سٹنک دم میں بیٹھے بیباک سے باتیں کر رہے تھے کہ کھلے دروازے سے آواز باہر آ رہی تھی۔ وہ ڈراؤنگ دم میں دم سٹنک کر رہی تھی۔

”ابائی! اب چاہو جی کیا کریں۔ انہوں نے وہی دور سے فطری سمیت آنا ہے۔ اب بار بار اس طرح آتا کتنا مشکل ہے۔ پھر وہاں ان کا کاروبار ہے۔ وہ ایک دن کے لیے شاپ بن کر دیں تو لاکھوں کا نقصان ہو جائے۔ میرا تو خیال ہے کہ آپ انہیں ہاں کہہ ہی دیں۔ وہ جو فون پر تاریخ مانگ رہے ہیں۔ ان کے مشورے سے اور گھر والوں کی صلاح سے، میرا خیال ہے انہیں تاریخ دے ہی دیں۔ معاملے کو لٹکانے سے فائدہ۔ باقی باہر دوسرا مسئلہ اس کا بھی اللہ مالک ہے۔“

بیباک نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔ وہ ست باتوں سے سینٹرل کھل صاف کر رہی تھی۔

”میرا دل نہیں مانتا۔ ابھی آٹھ منگی گریجویٹ میں سال ڈیڑھ سال ہے۔ وہ ڈرامہ کر لے۔ یہاں کون سا ہم بھاگے جا رہے ہیں۔ صوفیہ کا دل بڑا ہوگا۔ پھر آٹھ مناس سے پورے چھ برس چھوٹی ہے۔ اگر شام ایک دو سال انتظار کر لے تو اس دوران اللہ ضرور کوئی تدبیر لگا ہی دے گا۔ مجھے پورا یقین ہے، میں شام سے بات کروں گا۔“ وہ مہم ارادے سے بولے۔

”ابائی! آپ کو شرمناک چینی کا ہوتا ہے۔ ان کا سیکہ سارا لڑکیوں سے بھرا ہوا ہے۔ یہاں تو ایک صوفیہ ہے، وہاں چھ بیٹیاں اس بھی تھی ہیں۔ ہماری طرف سے ذرا ایسی جمل و جنت ان کے لیے بہانہ بن جائے گی۔ مجھے بھی بات چاہنے اور اشارہ دینا بارگاہی ہے اور آپ کو پتا ہے سکندر ماں کا کتنا دیوانہ ہے۔ ابھی تو چاہے کارور ہے اور وہ چاہے ڈرتا ہے۔ اگر ہم نے دیر کی تو ایک دو سالوں میں خدا جانے حالات کی تاریخ اختیار کریں۔ چاہو کو انجانا کی تکلیف ہے۔ پھر خدا خود اس صوفیہ کے ساتھ ایسا کوئی اور مسئلہ نہ کھڑا ہو جائے۔ آپ ابھی طرح سوچ لیں۔“ بیباک کی باتوں میں واقعی وزن تھا۔ ابائی چپ کر گئے۔

”ہوں۔ تم بھی ٹھیک کہتے ہو۔ وہ کافی دیر بعد پر سوچ اعجاز میں بولے۔

”ابائی! صوفیہ کا اللہ مالک ہے وہ ہمیں آٹھ مناس کی طرح بیباک ہے۔ یقیناً اللہ نے اس کا نصیب بہت اچھا بنایا ہوگا، مجھے پوری امید ہے آپ گھڑ نہ کریں۔ سو سکتا ہے آٹھ مناس کی شادی کے دوران ہی کوئی اچھا پرپزل آ جائے اس لیے میرا خیال ہے کہ آپ چاہو گاہیں نہیں وہ جو کہتے ہیں ان کی بات

سے انداز میں بولی۔

”یہاں تک کہ تو یہ بات چل رہی ہے جس میں صلوات تو ہے سب۔ بتائی جاتی ہے کہ ہمیں بڑی مشکل سے انٹر کی اجازت دہلی تھی پھر تمہاری ضد پھر تمہارا اندیشہ میری بھی داخلہ لینے دیا۔ مگر اب چاہو کہ امرار پر، اور پھر یہ کام تو سال ڈیز سال بعد بھی تو ہوتا ہی ہے۔ بہتر ہے اگر وہ لوگ اتنی چاہت کر رہے ہیں تو ان کی بات مانی جائے۔“ صوفی نے اسے سمجھایا۔

”ان کی چاہت کی فکر ہے سب کو۔ میری کوئی فکر نہیں۔“ آنسو خواہ تو وہ ہی ہے جو طے آ رہے تھے۔

”بے وقوف! ساری تمہاری ہی تو فکر ہے۔ سب تم سے اتنا پتلا کرتے ہیں، ابائی، بھیا، چاچو اور پھر سکندر بھی۔“ صوفی نے اسے بہلایا۔

”نہیں! انہیں ابائی فکر ہے، کیسے نہ یہاں نہ وہ تو ہمیں بھی ان پر بوجھن جاؤ گی کی۔“

”کیا بچوں کی کسی باتیں کرتی ہو تمہارا یہاں کیوں نہ ہو۔ کبھی بچپن سے تمہاری بات طے ہے یہاں تو پھر؟“ صوفی کو کھنکھلا کر بولی۔

”مجھ سے پوچھا کسی نے۔ بچپن میں ہی سب کچھ طے کر لیا۔ کیا میری رائے کی کوئی اہمیت نہیں تھی؟“

”تمہاری رائے۔“ صوفی جیسے سوچ میں پڑ گئی۔ ”تمہاری رائے کیا اپنے والدین سے مختلف ہو گی اور پھر گڑبایا یہ کوئی آج کی بات تو نہیں ہے جو تم اعتراض کر رہی ہو۔ بہت سال پہلے کی بات ہے۔ تمہیں علم تو حساب۔ پھر پہلے کیوں نہیں بولیں؟“

”کیا بولتی بھلا۔ منہ پھاڑ کر کہتی کہ مجھے وہ پسند نہیں ہے۔“ وہ آنکھیں صاف کرتے ہوئے بولی۔

”کیوں پسند نہیں بھلا؟“ صوفی نے کچھ نا آگوار ہی پوچھا۔

”کیوں پسند ہو بھلا وہ سنایا۔ مجھے نہیں پسندایے لوگ۔ سونے چاندی کو تو لے کر کتنے لوگوں کو بھی اس پائے میں تو لے گئے ہیں۔ وہ بے خوفی سے بولی۔

”اچھا نام! بے تم نے سکندر سنایا۔ ہاں۔“ صوفی نے کہا۔ ”خیر تمہارا یہ اعتراض سستہ کر دیا جاتا ہے کیونکہ تو صرف سینٹ پر بیٹھتا ہے کام تو کارنگر کرتے ہیں۔ وہ نہیں۔ ویسے بھی ہنر کوئی عیب نہیں ہے۔ ہاتھ سے کام کرنا تو شیوہ پختہ میری ہے۔“

”ہاں۔۔۔ ساری نیکیاں، ساری امتیازیں، ساری ہونٹیں آ کر پوری ہوتی ہیں۔“ وہ عمل کر بولی۔

”تاریخ تو جب تم آؤ گے تو راز رکھ لیں گے۔ دوسرا جو ضروری کی جوتھ کو کہے۔“ ابائی بھیا کا سکھایا ہوا اسٹیج اچھی طرح سمجھ گئے تھے۔

”ابھی تو مینڈا بڑا بھینڈ ہے کیا پتا اللہ میری بیٹی کا بھی کہیں سب لگا دے تو میں دونوں کے فرض سے سبکدوش ہو جاؤں۔“ ان کی آواز کچھ مدہم ہو گئی تھی اور کتاب پر توجہ صوفی اور میری کتاب پر جھک گئی۔

”چلو ٹھیک ہے۔ باقی کا پروگرام تم اگلے فون پر بتا دینا۔ ہم انشاء اللہ تیار ہیں، باقی جو اللہ کو منظور۔“

”بھائی اور بچوں کو میرا سلام دینا۔“

”چلو ٹھیک ہے، اللہ حافظ۔“ انہوں نے رنر سے زور رکھا دیا۔

”کاپی آئی یا کیا مذاق ہے؟“ اس نے کچھ دیر خود پر ضبط کیا اور پھر کتاب زور سے بند کرتے ہوئے کھٹکتے ہوئے بولی۔

”کیا مطلب؟ کیا مذاق؟“ صوفی نے صفحے کا نوٹہ مڑتے ہوئے کچھ حیرانی سے پوچھا۔

”یہی آپ نے نہیں بتائیں۔ ابائی کیا کر رہے تھے؟“ راج کر بولی۔

”کیا کہہ رہے تھے، کبھی چاچو سے بات کر رہے تھے کتاب آ منہ لہی کو یاد میں سدھا ہوا دیا جائے۔“ صوفی نے سکھ کر کہا۔

”چلیز آئی یا مذاق میرے ساتھ نہ کریں۔ مجھے اچھا نہیں لگتا۔“ اس نے ماتھے پر بل ڈال کر بیزار سے کہا۔

”کیا مطلب؟ کیا مذاق؟ کبھی یہ مذاق کب ہے۔ یہ تو بڑی سیریس گفتگو تھی جو ابھی بتائی اور چاچو کے درمیان ہو رہی تھی۔“ صوفی بولی۔

”آئی آپ بھی آپ بھی چاہتی ہیں۔“ اس کی آواز ہلکا ہوئی۔

”کیا۔ میں کیا چاہتی ہوں۔“ وہ حیران ہو کر بولی۔

”نہیں سب۔“ وہ سچ سچ رو پڑی۔

”یہ بتائیے! میری جان کیا ہو گیا ہے جس میں ڈیز ہے سب تو ایک دن ہوتا ہی تھا۔ آج نہیں تو کل، اس ماہ نہیں تو اگلے ماہ۔ تو اس میں روکنے کی کیا بات ہے۔“ صوفی اس کے پاس آ بیٹھی اور اسے گلے سے لگا لے ہوئے پیار سے بولی۔

”آئی! مجھے یاد دہانا ہے۔ بل اے تو کر لینے دیں۔ میں وہی طور پر تیار نہیں ہوں۔“ وہ بے روبا

”میں آئی دور جاؤں گی۔“ وہ کچھ سوچ کر بولی۔

”ہاں نہ جانا تمہیں رہ پڑنا ان کے ذہنیں والے گھر میں۔ چاہتی ہو مستقل یہیں آ رہی ہیں۔“  
 انہیں وہاں کی آب و ہوا واقف نہیں ہے۔ اس لیے تم بھی ان کے ساتھ رہ لیا۔ کچھ ماہ بعد یہاں۔“  
 صوفیہ نے اس کا دوسرا اعتراض بھی مسترد کر دیا۔

”اور میری پڑھائی۔“

”جب یہاں رہو گی تو پڑھائی بھی جاری رکھ لیا۔ اس میں کیا مشکل ہے۔ اب تو یہیے سال کی مدت رہی ہے تمہارا سیکرہام میں۔“

”آئی! میں آپ کا اس طرح ایک چھوڑ کر نہیں جا سکتی۔“ وہ صوفیہ کی گوی میں لیٹ گئی۔

”ہنگلی! ایشیا کی بلی کب ہوں۔ سب میرے ساتھ ہیں اور یہ تو سب کے ساتھ ایک دن ہونا ہی ہوتا ہے۔ کوئی ہمیشہ ساتھ رکب رہا ہے۔“ اس نے پیار سے اس کی چیشانی سے ہال پیٹنے ہوئے کہا۔  
 ”آئی! آپ میں اور مجھ میں صرف چھ سال کا ہی تو فرق ہے۔ اور سکندر مجھ سے صرف سال بڑا ہے۔ میں تو ابھی۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور خاموشی سے صوفیہ کی شکل دیکھنے لگی۔

”ہاں کیا؟“ اس کے چپ رہنے پر صوفیہ نے پوچھا۔

”آئی! اگر آپ کی سکندر سے ہو جائے۔ آئی زیادہ فرق تو نہیں ہے۔“ وہ انگ انگ کر

بولی۔

”آہ! صوفیہ غصے سے بولی۔

”آئی! میں نے کچھ لگا نہیں کہا آخر یہی تو سنت رسول اللہ ﷺ ہے کہ اگر عورت مرد سے دو

چار سال بڑی ہو تو کچھ فرق نہیں پڑتا۔“ وہ ای سے خوشی سے بولی۔

”بس خاموش ہو جاؤ۔ آگے ایک لفظ نہ کہنا ورنہ۔“ وہ چپ کر گئی۔ ”اور سو جاؤ۔“ غصہ ضبط

کرتے ہوئے وہ بچے ہنسی کی طرف بڑھ گئی۔

”کیوں اب کیوں نہیں کہیں کہ ہاں یہی سنت رسول اللہ ﷺ ہے ہمیں اس کی بھی پیروی

کرنی چاہیے۔“

”آہ! خاموش ہو جاؤ۔“ صوفیہ شہ پھٹے سے بولی۔

”تو پھر ایک صورت اور بھی ہے۔“ وہ غور سے صوفیہ کو دیکھتے ہوئے بولی۔ صوفیہ نے سوالیہ

نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہم دونوں کو ناسمجھی نہیں ہیں۔ اگر ہم دونوں کا ہی سکندر ہے۔۔۔۔۔“

”آہ! صوفیہ نے ایک دم آگے بڑھ کر اس کے منہ پر چھبڑے مارا۔ وہ گال پر ہاتھ رکھ کر

غصے سے اس کا کانپنا بند دیکھنے لگی۔

”ابھی اسلٹ مت کرو میری کہ میں اپنی نظروں سے گر جاؤں۔“ وہ بھراہنی ہوئی آواز میں

بولی۔

”ٹھیک ہے، میں بوجھ ہوں، سب کو میرا احساس ہے لیکن اس کا یہ مطلب ہیں کہ تم اس

طرح..... اس طرح مجھے ذہن کر دو۔“ وہ ہاتھوں میں منہ چپا کر رونے لگی تو اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا

گمراہی جگہ سے بچنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ صوفیہ کچھ دیر ہنگلی کی سکینوں سے روٹی رسی پھر سبز پر دوسری طرف

منہ موڑ کر لیٹ گئی۔

وہ احساس عمامت میں گمراہی سے اترتا دیکھتی رہی۔ جب کافی دیر گزر گئی وہ اسی طرح روٹی

رسی تو اس سے برداشت نہ ہوا تو وہ اٹھ کر اس کے سبز پر جا بیٹھی۔

”آئی! آئی! آئی! صوفیہ آئی! پلیز مجھے معاف کر دیں۔ آئی! ام سوری آپ ہرٹ ہو گئیں۔ خدا

کی قسم! میرا ایسا اور نہیں تھا۔ میں نے بالکل سچے دل سے یہ بات کہی تھی اور مجھے..... اس پر عمامت بھی

کوئی نہیں۔ عمامت ہے تو اس بات پر کہ آپ کو برا لگا۔ آپ نے میرے غلطوں پر ٹک کیا۔“ وہ اس کے

کنڈھے پر جھک کر بولی۔ وہ خاموش رہی۔

”آئی! پلیز، آئی! ام سوری۔ اچھا پلیس میں اپنی غلطی مان لیتی ہوں پلیز۔“ وہ اسے کندھے

سے پکڑ کر سیدھا کرنے لگی۔

”آہ! سو جاؤ جا کر مجھے نیند آ رہی ہے۔“ وہ گھٹی گھٹی آواز میں بولی۔

”ایسے کیسے سو جاؤں۔ میری آئی، میری دوست مجھ سے ناراض ہو اور میں سو جاؤں۔ جا

کر۔“ وہ لاڈ سے اس کا ہاتھ چوم کر بولی۔ ”آئی! ڈیر صوفیہ آئی! معاف کر دیں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر

بولی۔ ”یہ لیس میں کانوں کو ہاتھ لگاتی ہوں“ اس نے دونوں ہاتھوں سے کان پکڑ لیے۔

صوفیہ اسی طرح بٹھ رہی۔

”آئی! امیر سے ہاتھ تھک گئے ہیں پلیز۔“ وہ کچھ دیر کے انتظار کے بعد بولی۔

”تو آئی! امیں تھک گئی ہوں۔ میری سزا ختم کریں۔“

”تمہیں کسی سزا نہیں دی ہے۔“ صوفیہ سیدھی ہو گئی اور اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر پکڑ کر

دیے۔

”آپ نے مجھے معاف کر دیا۔“

کچھ نظر نہیں آتا۔ میں کیا کروں؟“ وہ اعتراض اٹھتے کرتے ہوئے رو پڑی۔

”جان! کیا کرو رہی ہو؟ کس کے بارے میں؟ کوئی پسند آ گیا ہے تمہیں؟“ صوفیہ اس کا ہاتھ پکڑ کر محبت سے بولی۔

”آئی! ایسا کیسے ہو گیا، آئی میرے ساتھ یہ کیا ہو گیا۔ ایسا تو میں نے کبھی نہیں چاہا تھا۔“ عجیب سا بچھتا دوا اس کی آنکھوں سے جما کر ہاتھ۔

”کیا۔ کیا ہو گیا ہے، کچھ تازہ بھی بنا۔ صوفیہ بے قراری سے بولی۔

”آئی! ادوہ! کچھ گٹ کے باہر کی کوئی آتا ہے اور جب میں اسے دیکھتی ہوں تو مجھ سے کچھ اور دیکھنے کی، چاہئے کی، سوچنے کی ترنا نہیں رہتی۔ بس یہی دل چاہتا ہے کہ صرف اسی کو دیکھتی رہوں۔“ اس کی آواز میں کسی گھر لائی سے آ رہی تھی۔

”کون ہے وہ؟“ صوفیہ غور سے آواز میں بولی۔

”جان نہیں کون ہے وہ۔ مجھے تو اس کا نام بھی پتا نہیں اور میں نے جاننے کی کوشش بھی نہیں کی۔ میں نے بہت ترنا نہیں کی صرف اسے دیکھنے کی اور دیکھنے رہنے کی عجیب سی خواہش نے میرے دل میں گھر کر لیا ہے۔ میں کیا کروں؟“ اس کی سیاہ سنواری آنکھوں میں احساس بے بسی اسی قدر شدید تھی کہ صوفیہ کا دل چاہا اس کو اپنے اندر جمالے۔

”گڑبڑا ہے تم نے کیا کیا۔ تمہیں نہیں پتا تھا کہ تم نے ان رماہوں پر نہیں چلانا۔ یہ تمہارا سنا نہیں ہے پھر۔“ وہ ظہر ظہر کر بولی۔

”آئی! میں نے کچھ بھی جان بوجھ کر نہیں کیا۔ کچھ بھی نہیں۔ سب کچھ خود بخود ہو گیا۔“ وہ سہمی چٹکیں جھپک جھپک کر بولی۔

”تمہیں سب کچھ خود بخود نہیں ہوا۔ جب تمہیں اپنی پہلی نظر کے گماں ہونے کا علم ہوا تھا تو تم نے دوسری نظر اڑا رکھا کیوں ڈال۔ جب تمہیں اپنی نظر کے جھکنے کا علم ہو گیا تھا تو تم نے اپنی دوسری نظر پر سے کیوں نہ ہٹائے۔ اسے اس طرف جانے سے کیوں نہ روکا۔ کیوں تم خواہش کے پیچھے سر پٹ بھاگ نکلیں۔ سب کچھ جانے بوجھنے تم نے خود کو اس جگہ پہنچائی میں کیوں پھینکا ہے۔ اس میں تمہارا قصور۔“ وہ زور سے کہی۔ ”ایک بار دہرنا تم نے خود اس جگہ سے صحران کو بھڑکا یا۔ خود اس آگ کو لٹکایا۔ اب کیوں روتی ہو۔ کائناتوں میں خوشبو نہیں ہوتی پھر تم نے یہ آس کیوں لٹکائی؟“ وہ تکی سے بولتی تھی۔ دہرنا جھکا سے تکی رہی۔

”صرف مردوں کو ہی نہیں مرنوں کو بھی اپنی نگاہوں کی حفاظت کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔“

”تم نے ایسا کچھ نہیں کیا تھا، سب کے ہاتھوں میں تو پتھر چر، ہم نے پہول مارا تو مجھے گایا بھی پتھر ہی ہے۔“ وہ سکی آواز میں کہتے ہوئے اٹھ بیٹھی۔

”شاعری۔“ وہ چوڑکی مار کر بیٹھی۔ ”اور مجھے سب کے ساتھ شامل نہ کریں۔ میں سب نہیں ہوں۔“ وہ ہنستا کر بولی۔

”ایک شرط پر نہیں کروں گی۔ صوفیہ بیڈ سے لپک لگا کر بیٹھی۔

”کون سی شرط؟“

”اگر تم مجھے کچھ بتاؤ گی جو میں پوچھوں گی۔“

”کیا؟“ وہ حیرت تھی۔

”پہلے وعدہ کرو۔ صوفیہ نے ہاتھ آگے کیا۔

”وعدہ؟“ اس نے اپنا ہاتھ اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”تم شادی سے انکار کیوں کر رہی ہو۔ اور دوسرے تمہیں آج کل ہوا کیا ہے کیوں اس طرح کھوئی کھوئی سی رہتی ہو۔ مجھے کچھ بتاؤ۔“ وہ اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔

”شادی تو ابھی میرا کرنے کوئی نہیں چاہ رہا اور کھوئی کھوئی بھلا کب ہوں۔“ وہ دکھ گیا کر بولی۔

”بیٹا! وعدہ کیا ہے تم نے۔“ صوفیہ نے اسے دھمکایا تو وہ اسے دیکھ کر رو گئی۔

”بولو نا؟“ صوفیہ اس کی خاموشی پر بولی۔

”کیا بولوں؟“ وہ کچھ بے بسی سے بولی۔

”جودل میں ہے، کہ دو۔“

”اس سے کیا ہوگا۔“ وہ تکی کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھی تھی۔

”یہ میں ہند میں بتاؤ گی کیوں اس سے کیا ہوگا تم بولو۔“ وہ اسرار سے بولی۔

”آئی! آئی!“ وہ پھر چپ کر گئی۔

”ہوں۔ میں سن رہی ہوں۔“

”آئی! مجھے پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔ آئی! میرا اپنا آپ میرے بس میں نہیں رہا۔“ دہرنا جھکا کر بے بسی سے بولی۔

”ہوں!“

”آئی! پہلے دن سے جب سے اس کو دیکھا ہے آئی! مجھے اپنا ہوش نہیں۔ اس کے ساتھ مجھے

ملازمہ کے ہاتھوں کے بچے بڑا کندھ کھانے کھا کھا کر باہی اور بیباک بن چکے تھے اور اسے خود اکثر کندھے پر نظام میں اسکول جانا پڑتا تھا۔ ابابئی اور بیباک کے پڑے امداریوں میں ہمیشہ بے ترتیب رہے۔ پورا گھر برقی کا دکھارہا جو کچھ تھا۔ جب اللہ نے صوفیہ کوئی بڑی عرصہ دے کر ان کے گھر کی محنت کی صورت بھیج دیا۔ وہ اپنا کتا بنا امدار بھول کر اس بچھے کے گھر کو بیٹھنے میں لگی مگر حالانکہ خود اس کی عمر اس وقت بشکل پندرہ سولہ سال تھی اور اگلے سال میٹرک کرنے ہی لپائی تھی اسے مگر بٹھایا تو وہ صرف مگر کی ہو کر رہی اور آندہ کو تو اس نے اتنا پیارا دیکھتا شاید اس کی کوئی سگی بہن بھی نہ دے سکتی۔ پھر ناکہ بھائی کے آتے ہی صوفیہ نے اپنی تعلیم کا سلسلہ پھر سے شروع کر دیا۔ پرائیویٹ انٹر اور پھر بی اے کیا اور اب ایم اے کا امتحان دے کر بیٹھی تھی۔ دیکھنے میں وہ بالکل بے حس لگی تھی مگر یہ آندہ جاتی تھی کہ وہ جھونے سے چھوٹے ٹم کو بھی کتنی شہت سے محسوس کرتی تھی۔ پابندی سے نماز اور نیچر پڑھتی تھی اور آندہ اس کی سخت تحسین کے باوجود وہ اکثر نمازیں کھا جاتی تھی۔

”چنانچہ اللہ نے آپ کی شہرہ کو کون سی مٹی سے اٹھایا ہے کہ ان پر کسی بھی شکل اور پریشانی کا اثر نہیں ہوتا۔“ یہ آخر کی بات جو وہ ہر بار ان کے بارے میں سوچا کرتی تھی۔ آج پھر سوچ بیٹھی۔

آندہ کھڑا نماز پڑھ لو۔ دقت ہو گیا ہے نماز کا۔“ صوفیہ کی آواز پر وہ چمکی مگر انہوں نے بازو نہ ہٹایا۔

”اٹھ جاؤ۔ اٹھ کر نماز پڑھو اور خدا سے سکون مانگو۔ انسان کی محبت جب دلوں میں آتی ہے تو یہ دلوں کو بے قرار اور بے سکون کرتی ہے اور خدا کی محبت جب میں میں مگر کرتی ہے یہ سکون دیتی ہے، قرار دیتی ہے۔ اٹھ کر اس سے اپنے دل کا قرار مانگو۔ اٹھو میری گویا۔“ وہ اس کے پاس بیٹھی بڑے پیار سے اسے شافی تھی جو مدعا خواہی سے اٹھ کر اس کی طرف بھاگتی۔

پھر دو تین دن اس کی طرح خاموشی سے گزر گئے۔ ان دنوں میں بات چیت بھی بہت کم رہی۔ رات کو وہ روز صوفیہ کے کمرے میں آنے سے پہلے سوتی رہتی تھی اور جب وہ کالج سے آتی اسے لگا کہ آپنی اسے ٹوٹی نظروں سے دیکھ رہی ہیں۔ اس کے چہرے پر کچھ بڑھاپا چھایا ہے۔ اس کی خاموشی طول لگائے ہیں میں سے کچھ صوفیہ نے چاہا ہے میں ہی۔ وہ خوب تو لولہ نظر میں چرا جاتی۔

صبح کالج جاتے وقت بھی ان کی جسمی نظر اسے شرمندہ کرتی تھی۔ کاش میں ان کو کچھ نہ بتاتی۔ اس نے کچھ بے بسی سے سوچا۔

☆☆☆

اس روز وہ کالج سے آئی تو کمرے کی طرف جاتے ہوئے اس نے دیکھا کہ ڈرائنگ روم کا

تعمیریں پردہ کر کے کا اور کیا مقصد تھا کہ اپنے جسم کو چھپا کر تم اپنی نگاہوں کو بے لگام چھوڑ دو اور اس میں نقصان کس کا ہوا۔ اور تم بھول گئیں وہ حد یہ کہ جس میں ایک نابینا سماجی رسول کو کھینچنے سے ملنے آئے اور آپ کھینچنے کے پاس بیٹھی ازدواجی سلطنت کو پردہ کرنے کا گھر بنا دیا اور جب انہوں نے کہا کہ یہ نابینا ہیں تو آپ کھینچنے کے فرمایا کہ تم کبھی نابینا ہو۔ اس سے بڑھ کر سنانی نگاہوں سے پھیلنے والی خرابی کی اور کیا وضاحت ہوگی۔ پھر بھی تم نے یہ سب کیا۔“

”کون قصود؟“ کچھ دیر بعد صوفیہ نے پوچھا۔

”چنانچہ کون قصود۔“ وہ کمرہ اس کے لئے کہی۔

”میں نے آپ کو بتایا تھا نا اگر آج کی دنیا میں آپ کو ”پاپا“ نظر آ جائے تو آپ کے احساسات کچھ دیر کے لیے ٹھنڈ ہوں گے تو میرے ساتھ بھی یہی ہوا۔“ وہ دکھ سے کہی۔

”اتنے ماہ سے یہ خود ہی۔“ ”جیہا۔“ صوفیہ رنج سے کہی۔ ”تم نے مجھے کیوں نہ بتایا۔“

”کیونکہ بتایا ہے۔ اب آپ نے کیا کر لیا بھلا؟“ وہ جیسے ٹوٹ کہی۔

”میں کیا کر سکتی ہوں سوائے تمہارے حق میں دعا کرنے کے کہ خدا تمہیں ممبر اور سکون دے۔“ وہ ہاتھ کر مڑتی ہوئی۔ ”سوچا۔ اب رات کافی کافری ہو گئی ہے۔“

وہ کہتے ہوئے والٹ روم کی طرف بڑھ گئی تو آندہ کھڑا کمرے پر آگئی اور آنکھوں پر بازو رکھ کر لیٹ گئی۔

☆☆☆

رات بھر اسے ٹھیک سے نیند نہیں آئی۔ بس یہ چینی سے کر دیش بدلتی رہیں اور ہر کوٹ پر بے لگائی کا احساس سا ہو جاتا اور صوفیہ رات بھر اس کی طرف کر دیش لے کر سکون سے سوتی رہی۔ کم از کم اسے ایسا لگا کہ وہ سکون سے سو رہی ہے۔ ذرا دیر کو اس کی آنکھ لگ گئی۔ ٹھوڑی دیر بعد پھر آنکھ کھل گئی۔ صوفیہ نے بستر پر لیٹ گئی تھی۔ اس نے یونہی سیدھا سو کر دائیں طرف دیکھا وہ جائے نماز پر کھڑی بیٹھی کی نماز پڑھ رہی تھی کئی ٹھیک کر نماز کا تو ادا کرتی تھی نہیں ہوا تھا۔ وہ کچھ دیر سے دیکھتی رہی پھر آنکھوں پر بازو رکھا لیا۔

”چنانچہ آپنی کے اندر رات سکون کا مظاہرہ اذ کہاں سے آیا۔ جب صوفیہ ان کے گھر آئی اپنے والدین کی حادثاتی موت کے بعد تو اس کی امی کے انتقال کو سال بھر ہو چلا تھا اور وہ بشکل سست آنکھ سال کی تھی۔ اسے امی کے ساتھ سونے کی عادت تھی اور سال گزرنے کے باوجود وہ بھی تک نہیں سکتی تھی اور اس وقت جو بیباک کی شادی بھی نہیں ہوئی تھی۔ ان کا گھر سال بھر میں ہی کیسے ٹھکر کر رہا تھا۔



کہنے لگیں کہ ارشاد اللہ اب ہم دوبارہ ضرور آئیں گے۔ آپ کے گھر سے درنا باب کو لینے تو صوفیہ کو بچا چلا۔ "ناکلہ جوش سے بتا رہی تھیں۔

"یہ تو بالکل ڈرامائی سی جو پیشین گوئی ہے۔ کاش میں بھی موجود ہوتی۔" آئینہ نے حیرت سے کہا۔ "اچھے تو گے بھائی، کتنے بہن بھائی ہیں کہاں رہتے ہیں؟" خیال آنے پر وہ پوچھیں۔

"اس دور میں بھائی ہیں، لیکن میں چار ماہ بعد شادی ہے اس نے یہاں کھانا لے کر گھر کینیڈا جانا ہے، بیٹے کا مسئلہ تھا انہیں کہ بیٹی کو رخصت کرنے سے پہلے ہونے آئیں آج صوفیہ کو دیکھ کر خوشی سے سب تانے لگیں اور اسی شہر میں رہتے ہیں ڈینس میں گھر ہے۔"

"گھر تے کیا ہیں بلا کے کی کو اٹھائیں۔ کیا ہے؟"

"ڈینس ہے ان کا۔ شاید ٹیکسٹائل کا اور لاکا نامی اے۔ یہ بھی تاریقی تھیں باقی کی تحقیق دفرہ تو ابابھی اور تمہارے بیسایہ کریں گے، لیکن میرا دل کہتا ہے کہ بس سب کچھ لے ہو جائے گا ارشاد اللہ۔" وہ جوش سے بولیں۔

"ارشاد کہہ رہا ہے اس روز روز کے کتا شے سے تو نجات ملے۔" آئینہ بھی جوا بولی۔ "ابا کی کو بتایا آپ نے؟"

"ہاں میں نے فوراً نوں کر دیا تھا باقی سب کچھ تو گھر آ کر ہی سنیں گے۔ آنے ہی والے ہوں گے۔ کہہ رہے تھے، تین بیٹے تک آ جاؤں گا۔ کمانا کاؤں، جسمیں بھوک لگ رہی ہوگی۔" انہیں خیال آیا تو پوچھیں۔

"ہاں تیار ہے تو لگا دیں آپ کی کو بلا لائی ہوں۔" وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

☆☆☆

"بھئی ناکلہ امبارک ہو میں نے پوری طرح سے چھان بین کر لی ہے سید ایشام حیدر کے متعلق۔ ان کے والد سید ایشام حیدر تو بڑے اچھے جاننے والوں میں سے تھے مجھ کو کھڑے کے لیے ہر دن ملک چلے گئے تھے جس کی وجہ سے ان سے ملنا ملنا ختم ہو گیا تھا اب جب صوفیہ کے مسئلے میں میں ان سے ملتا تو راجت اٹھ کر خوشی ہوئی ہم دونوں کو، بہر حال اب اس شے کو طے سمجھو، میری تو خدا نے دل کی مراد پوری کر دی۔ میری دن رات اللہ سے یہ دعا تھی کہ مجھے آئینہ سے پہلے صوفیہ کی خوشی دکھائے، اس نے میری دعا قبول کر لی۔ تم سب کو بھی مبارک ہو۔"

ایک ہفتے بعد رات کے کھانے کے بعد جب صوفیہ عشا کی نماز پڑھنے چلی گئی تو ابابھی نے انہیں بتایا۔

دردنازہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے پوچھی آگے بڑھ کر پردہ اٹھا کر دیکھا۔ اندر کوئی نہیں تھا۔ سینئر ٹیل پر چائے کے خالی برتن پڑے تھے۔ وہ اپنے کمرے کے طرف بڑھ گئی۔

"بھائی! کوئی آیا تھا آج؟" یہ پیغام بدل کر وہ کچن میں آئی تو کھانا بتائی ناکلہ سے اس نے پوچھا۔

"ہاں! ناکلہ نے مختصر ترین جواب دیا۔

"کون آیا تھا؟" اس نے پالی کا گلاس لے کر کرسی پر بیٹھے ہوئے پوچھا۔

"صوفیہ کہاں ہے؟" ناکلہ نے اس سے پوچھا۔

"ابابھی کے کمرے میں ان کی لماری ٹھیک کر رہی ہے۔" اس نے جواب دے کر گلاس لیوں سے لگا لیا۔

"آپ نے بتایا نہیں، کون آیا تھا؟" اس نے پھر پوچھا۔

"وہ صوفیہ کی دوست تھیں، شہن۔ جس کی شادی میں بہر لوگ گئے تھے۔" ناکلہ نے اسے یاد دلایا۔

"ہاں، مجھے یاد ہے۔ دو سال پہلے شہن آپ کی شادی میں بھی گئے تھے۔ کیا وہ آئی تھیں۔"

"ہاں وہی آئی تھیں۔ ساتھ میں اس کے دو بھیمان اور بھی تھیں۔" ناکلہ نے جیسے ہی کی آج بھی کرتے ہوئے کہا اور اس کے پاس آ بیٹھیں۔

"کون بھیمان؟"

"وہ صوفیہ کو دیکھنے آئی تھیں۔ شہن کے سہن کے دوست کے ماں بہن تھیں، بہت اچھے لوگ ہیں وہ شہن تاریقی سب سے بڑی بات نہ کہ سید ہیں۔ اس بات کی وہ گارنٹی دے رہی تھی۔ لاکا بھی بہت اچھا شریف اور خوبصورت ہے انہیں سید گھرانے کی ہی صوم و صلوا کی پابندی کی تلاش تھی جب انہوں نے شہن سے صوفیہ کے متعلق سنا تو اصرار کرنے لگیں کہ وہ انہیں یہاں لے کر آئی تھیں بہر حال ان کی صوفیہ بے حد پسند آئی ہے۔ وہ جاتے جاتے پو پو لے گئی ہیں، اپنے گھر آئی کی دعوت دے گئی ہیں۔ مجھے تو بہت اچھی لگی ہیں دونوں۔" ناکلہ نے اسے تفصیل بتائی۔

"یہ تو بہت خوشی کی بات ہے۔" آئینہ خوش ہو کر بولی۔ "آپ کی کیا تاثرات تھے۔"

"اسے تو یہی نہیں چلا اور ابھی تو ہم دونوں ناشتے سے فارغ ہو کر چائے ہی پی رہی تھیں کہ یہ لوگ آ گئے اور صوفیہ جس جلسے میں تھی۔ اسی میں ان کے پاس جا کر بیٹھیں، تو جاننے سے پندرہ منٹ پہلے شہن نے مجھے ساری بات بتائی اور صوفیہ کو تو جاتے جاتے جب وہ خاتون لگے گا کہ یہاں کر کے ہوئے

کو نہ سوتے ہوئے دلچسپی سے پوچھا۔

”بناؤ کیا چیز ہے، جناب! اس اتنی بڑی خبر کے آگے۔“ وہ وہیں کاربٹ پر بیٹھ گئی۔

”کون سی خبر؟“ صوفیہ نے سرسری لہجے میں پوچھا۔

”اوہ جو جیسے آپ کو تو کچھ پتا ہی نہیں۔“ وہ لہک کر بولی۔ ”سب پتا ہے آپ کو انجان بن رہی ہیں۔“

”کیا بھی، کیا پتا ہے مجھے؟“ وہ مسکراتے ہوئے کچھ مصنوعی حیرت سے بولی۔

”اچھا! آپ کچھ پتا نہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بولی۔

”نہیں کچھ پتا نہیں۔“ صوفیہ جواباً بولی۔

”تو تم کچھ ہے پھر مجھے بھی کچھ پتا نہیں۔“ وہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی صوفیہ نے سر ہلا کر وہ بارہ

مرح جانے نمازی کی طرف پھیر لیا اور تسبیح پڑھنے لگی۔

وہ کچھ دیر انتظار کرتی رہی کہ وہ پوچھے گی مگر جب ایسا کچھ نہ ہوا تو وہ بے صبری سے پھر اس کے پاس آ بیٹھی۔

”آئی! ابھی کوسید ایتسا م حیدر کا رشتہ پسند آ گیا ہے انہوں نے ہاں کر دی ہے اور پتا چاہہ

چھان میں بھی کر لی اب آپ مجھ سے پہلے اس گھر سے رخصت ہوں گی۔“ وہ ایک ہی سانس میں بولتی

جلی گئی تو صوفیہ کی ہنسی نکل گئی۔

”بہت بے صبری ہو تم، دعا بھی مجھے دھیان سے نہیں مانگتے دی۔“ وہ جانے نماز تہہ کرتے

ہوئے بولی۔

”اب ساری دعا سنیں قبول ہو گئیں ہیں، اب تو ان دعاؤں کے پھل کھانے کا وقت آ گیا ہے۔ اب فکر کس بات کی ہے ہائے آئی میں اس قدر خوش ہوں کہ آپ کو بتائیں سکتی۔“ وہ اس کے پیچھے

اٹھ کر بیڑہ پر آ بیٹھی۔

”بے صبری لڑکی! پچھادی ساری رپورٹ۔“ نائلہ اعدا تے ہوئے اسے دیکھ کر بولی۔

”نہیں! تم کیا آپ نے یہ کام سرخوشا ہوا پتا چھان۔“ ڈوڈورا بولی۔

”نہیں! ہمیں اللہ تمہیں ہی مبارک کرے یہ پڑھنی والے کام۔“ نائلہ نے ہنس کر کہا اور صوفیہ

کو گلے لگاتے ہوئے بولیں ”مبارک ہو صوفیہ! بہت زیادہ۔“ صوفیہ نے مسکرا کر سر جھکا لیا۔

”ہائے مجھائی اور یکسین آئی شرابی ہیں۔“ اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”شرم کرو بدقیمر لڑکی! بڑی بہن کا مذاق اڑا رہی ہو۔“ صوفیہ نے اس کا منہ پرے کرتے

”واقعی ابھی ایسے تو بہت خوشی کی بات ہے، آپ کو بھی مبارک ہو۔“ نائلہ خوش ہو کر بولیں اور اس کی خوشی کا تو پیسے کوئی ٹھکانا نہ تھا، اگرچہ فوراً دل چاہا، مگر ہاتھ کا ہرک ہرک کر جائے اور صوفیہ کو یہ خوشخبری سنانے مگر باقی کی رپورٹ کے لیے بھی دل چاہتا تھا۔

”ابھی! میں آپ سے کہتا تھا تاکہ اللہ ضرور کوئی نیکوئی سب بنائے گا۔ آپ صوفیہ کی طرف سے فخر نہ کریں جیسے ہی آپ نے چاہو ہے ہی ہمیری صوفیہ کا مسئلہ مجھ ہی اس نے حل کر دیا۔“ میا بولے۔

”ابھی! اب وہ لوگ کب آئیں گے۔“ نائلہ نے سب سے کام سوال پوچھا۔

”وہ جتنی کرنے پر حاضر رہے ہتے، میں نے سب کو روایا۔“ وہ ہنسی کی سے بولے۔

”کیوں ابھی۔“ نائلہ نے پوچھا۔

”جی! اس رسم کی ہمارے مذہب میں کہیں گناہ نہیں ہے۔ مخلص بے جا مورو نماش کا ایک

ذریعہ ہے، وہ مسلمان ہی کیا ہوا ہے اپنی زبان کا پاس نہ ہو۔“ جتنی کا تو مطلب ہے کہ اسے اپنی بات

بہت سے لوگوں کی موجودگی میں بڑھ چڑھ کر پھینچانی ہے۔ اور اگر خدا خواستہ یہ بات نہ دیکھ سکتے تو خواجواہ کی جگہ بنائی۔“ ابھی کی بات اسے بھی بہت اچھی لگی۔

”پھر؟“ نائلہ نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”انہیں بھی شادی کی جلدی ہے اور میں بھی تو پھر نیک کام میں دیر کیسی، اصل میں وہ جی کے ساتھ ہی بیٹے کی کرنا چاہ رہے ہیں۔ پھر کیا چار یا پانچ ماہ تک ہمیں دونوں کی اکٹھی تیاری کر لیتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ نائلہ نے سر ہلایا۔

”دو سہ ان لوگوں کا نکاح کرنے کا ارادہ ہے، ایتسا م کو اپنی جگہری کی کچھ مشینری خریدنے

کے لیے ایک دو ماہ تک جرمی جانا ہے، وہ اس سے پہلے نکاح کرنا چاہتے ہیں میں نے سوچنے کے لیے کچھ وقت لیا ہے اب چار یا پانچ ماہ بعد شادی کر ہی دینی ہے۔ تو پھر نکاح کی کیا ضرورت ہے، کیوں

دکار؟“ انہوں نے میا سے پوچھا۔

”جی ابھی!؟“ میا بھی یہی خیال ہے، خیر دیکھیں گے۔“ میا نے کہا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

صوفیہ ابھی نماز پڑھ رہی تھی جب وہ گھر سے میں داخل ہوئی وہ جتنی سے اس کی نماز ختم ہونے کا انتظار کرنے لگی۔

”آئی! مبارک ہو، بہت زیادہ بہت زیادہ۔“ جیسے ہی صوفیہ نے آخری سلام پھیرا وہ اس کے گلے سے لٹکتے ہوئے خوشی سے بولی۔

”کیا مطلب کس بات کی مبارک باد۔ کیا میرا بناؤ نکل آیا ہے۔“ صوفیہ نے جانے نماز کا

ہو گئے کہا۔

”خوشام آؤ آپ کو آ رہی ہے۔ میں تو اولیٰ بے شرم ہوں اب جناب دیکھیے گا ہمارے پردہ گرام، ساری رکشیں کریں گے، ہم، جمنڈی کا نقشہ بننا بڑا درست ہو گا۔ میں اپنی ڈھیر ساری فریڈز کو بلاواؤں گی۔ دودھ پلائی، جوتا چھپائی، ہائے مجھے اس رسوں کا کتنا شوق تھا۔ ساری رکشیں کریں گے۔ بے تا بھابھی اور ڈھوڑھی بھی رکشیں گے، اسے عرصے کے بعد تو اس گھر میں خوشی آئی ہے۔“ خوشی اس کے ایک ایک اعزاز سے چمک رہی تھی۔

”اور پھر شامی کے سر سے کبھی کا کتتر گر گیا۔ وہاں آ جاؤ عزیز سی آئنا بہت خوب دیکھ لیے۔“ نائل نے اس کے چہرے سے آگے ہاتھ لہرایا۔

”کیوں اس میں خوب دیکھنے والی دانی کی بات ہے۔ کیا ہم اپنا نہیں کریں گے۔“ وہ ہنسنا کر بولی۔

”کبھی بات تو یہ کہ تمہیں معلوم ہے، ہمارے پاس اس قسم کی جہول اب باقی کے بے ہووہ رکشیں نہیں ہوتیں۔ اور نہ کہ کرنے دیں گے دوسرے اس وقت خود گھرنے کی شہمی ہو گی صوفیہ کے ساتھ پھر ان رسوں کا کیا سوال۔“ نائل بولی۔

”بھابھی! یہاں ہرگز نہیں ہو گا، میں آپ کو بتا رہی ہوں، پہلے آئی کی شادی ہو گی۔ بعد میں آپ لوگ کچھ اور سوچے گا اور چاہے جو ہو جائے میں تو یہ رکشیں ضرور کروں گی، مجھے تو بچپن سے اتنا شوق ہے ان رسوں کا، خاص طور پر دودھ پلائی کی رسم مجھے بے حد پسند ہے۔ کتنا اچھا لگتا ہے سب، پھر میری ایک ہی تو آئی ہیں کوئی نیا پانچ سات اور ہیں جو میں ان کی آس پر مہر کر کے بیٹھ جاؤں۔ آپ بے شک اپنی گوجا کر بتادیں۔ میں اس بات پر کوئی کھردراؤ نہیں کروں گی۔“ وہ بیٹھنے پر تیار ہوئی۔

”بہت بے خوف ہو تم ایسے باتیں کر رہی ہو، جیسے تمہیں کچھ علم نہیں۔ یاد نہیں ایسے مومنوں پر بھی ہمارے ہاں پردے کا کتنا خیال رکھا جاتا ہے کیا میری بھونٹی نہیں نہیں تھیں۔ ہمارے ہاں تو ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ اب اپنی کیوں یہ سب کرنے دیں گے۔ ویسے بھی یہ فضول نہیں ہیں۔ محض دکھاوا اور نمود نمائش۔“ نائل نے اسے سمجھاتا چاہا۔

”دکھاوا اور نمود نمائش تو یہ شادی یا دہلی ہیں۔ ہمارے عیدوں کے تہوار ہیں، جن میں اب مذہبی احترام کم اور نمود نمائش زیادہ ہوتی ہے اور نکاح تو سادے کپڑوں میں سمجھ میں جا کر چاکر ہاؤں کی موجودگی میں بھی ہو سکتا ہے، اور گاہوں کو صرف گھبروں یا خالی پائی پر ہی بنایا جا سکتا ہے۔ اسلامی طریقہ کار تو یہی ہے، ہاں سب تو نمائش ہے۔ اس پر پابندی کیوں نہیں لگاتے ہے جوڑک بھر بھر کر جھوڑے

جاتے ہیں یہ بھی تو نمود نمائش ہے۔ اس پر بھی پابندی ہونی چاہیے صرف اب میری ہی مصمصی خواہشات پر پابندی کیوں لگائی جائے۔ ان سب پر بھی پابندی لگنی چاہیے آپ یہ سب جا کر بے شک اپنی کوتاہی میں سب سمجھ کر لوں گی۔ ڈھوڑھی رکشوں کی۔“ وہ جذباتی اعزاز میں ہند سے بولی۔

”اؤوہ آئنا مزاح کرتی ہو تم کبھی۔“ نائل صرف جی کر کہیں۔

”بھابھی! میں سمجھاؤں گی اسے، آپ بگڑتے ہیں آپ بتا رہی ہے کہ نہ کہہ سکیں گا۔“ صوفی نے نائل کو تکیا دی تو آٹھ گھڑی ہو گئی، اور نئے سے پیر جتنے ہوئے باہر نکل گئی وہ دونوں ایک دوسرے کی شکل دیکھ کر رہ گئیں۔

☆☆☆

جولوگ کسی کی امانت ہوتے ہیں ان کو وقت سنبھال کر رکھنا ہے اس تک پہنچانے کے لیے سچ و سالم اور وہ سب لوگ جو صوفی کو دیکھتے آتے تھے اور کوئی نہ کوئی عذر کہہ کر ٹھکراتے رہے وہ تو راہ کے سوز تھے اور اگر دستے میں بار بار موڑ آئیں تو سز کرنے والے ایک دفعہ تو ضرور ہی گھبرا جاتے ہیں اور یہی سب اس کے ساتھ ہوا تھا، وہ لوگ بھی اس سلسلے میں پریشان ہو چکے تھے اسے ڈھیر پر پوز آئے اور کتنے تو اپنی اور ہمیں کا ستے پسند آئے کہ انہوں نے اپنی طرف سے اوکے کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی مگر جب نصیب کی طرف سے اوکے نہ ہو تو انسان لاکھ چاہے کچھ بھی نہیں کر سکتا اور اب باطل یا چاکر سب کچھوں میں طے ہو گیا تھا۔

”بھئی دکھا! وہ سید ابرہام حیدر آئے تھے آج، میرے پاس وہ نکاح کے لیے کہہ رہے تھے۔“ وہ اپنی اور ہمیں کو چاہنے دینے کے بعد باہر جا رہی تھی۔ جب اس نے اپنی کو کہنے سے متا دوہ روزانے کے باہر رک گئی۔

”ابھی! آپ نے نہیں بتایا تھا کہ ہم شادی ہی جلد کرنا چاہتے ہیں تو پھر نکاح کا کیا جواز؟“ ہمیں بولے۔

”کہا تھا وہ کہنے لگے کہ شادی میں تو واقعی صرف چار پانچ ماہ ہیں اصل میں ان کی بیٹی کی یہ خواہش ہے کہ وہ ہماری کا کوئی نقشہ اچھی طرح سے اینڈ کر کے کیونکہ اس وقت ایک تو اس کی خود شادی ہونی ہے دوسرے وہ ایک بیٹے بعد ہی کیڑیا بٹلی جائے گی اس لیے وہ وہاں سب سے سزاوار رہی ہے۔ اقسام کہہ رہے تھے کہ ان کی ایک ہی بیٹی ہے، اس کا دل خوش ہو جائے گا اور اس میں چھاپا ہر جگہ بھی کوئی نہیں تھا، خواہ اسے کوئی بے انتہائی کی بات تو نہیں ہے تو میں چپ کر گیا۔ میں نے کہا کہ نہیں آپ کو ایک اور روز میں گھر سے مشورہ کر کے بتا دوں گا اب تم کو۔“



”یہنا، بیٹا، ایسے کرے میں اندھیرا کر کے کیوں بھیجی ہو۔ اٹھ کر بیٹھو۔ مغرب کی آواز میں ہو رہی ہیں۔“ صوفیہ نے اندر آ کر لائٹ جلاتے ہوئے اسے کہا تو اس نے زور سے آنکھیں مائل ڈالیں۔

”کیا بات ہے۔ طبیعت تو نمک ہے۔“ وہ اس کی سرخ آنکھوں کو دیکھتے ہوئے تشویش سے بولی۔

”نمک ہوں میں۔“ وہ بولی تو قیسم کی شکلیں درست کرنے لگی۔

”یہنا، کیا بات ہے۔ مجھے نہیں بتاؤ گی۔“

”کچھ نہیں۔“ اس نے دھیرے سے کہا پھر کتنے ہی لمبے خاموشی سے گزر گئے۔

”کیا وہ اب بھی کالج آتا ہے۔ تم اس سے ملتی تھیں؟“ کچھ اور بعد صوفیہ نے پوچھا۔

اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”وہ تمہیں بہت اچھا لگتا ہے؟“ صوفیہ کی آواز اسے بہت دور سے آتی محسوس ہوئی۔ وہ

چپ رہی۔

”یہنا! تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ پھر تم نے یہ روگ کیوں پالا۔ کیوں گزیا؟“ صوفیہ نے جھک کر اس کی پیشانی چومتے ہوئے کہا تو اس کے آنسو روانی سے بہنے لگے۔

”چپ ہو جاؤ۔ میرے دل کو تکلیف ہو رہی ہے۔“ وہ تھوڑی دیر بعد اس کے آنسو پونچھتے

ہوئے بولی۔

وہ خاموش آواز سے روٹی رہی۔

”یہنا جان! اس وقت نہیں روئے، شام کا وقت ہے۔ چلو اٹھ کر نماز پڑھو۔“ صوفیہ نے اپنے دوپٹے سے اس کا پھر دو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”آئی! شام کا وقت اتنا آسان کروئے والا کیوں ہوتا ہے؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی، اس کی ناک اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”دونوں وقت چلے ہیں نا؟ اس لیے۔“ صوفیہ دھیرے سے بولی۔

”کیا میں کسے سے کائنات پرانے بتا رہی ہوں؟ میں کس بچہ جیسے اداسی میں ڈھل جاتا ہے۔ کیا میں کا تھیرا اداسی اور بتا رہی ہوں؟ ہے جو اسکی دل کو کاٹ دینے والی خاموشی ہر طرف چھا جاتی ہے۔ پھر سے تک خاموش ہو جاتے ہیں۔“ وہ کھولتی کوئی سی بول رہی تھی۔

”بتا نہیں۔ چلو اٹھو، اٹھ کر نماز پڑھو۔ دیر ہو رہی ہے۔“ کئی ٹھنکی پتا نہیں کیا فضول باتیں

ہوتی رہتی ہو۔ پھر کچھ میرے اور بھابھی کے ساتھ کام کرواؤ بیٹھیں پیک کر رہی ہیں آ جاؤ۔“ صوفیہ

بہا ہوا

پھر تھکی آ جا ہوا

آپٹ کر دیکھو را

”کتنے دن گزر گئے ہیں شاید پندرہ دن نہیں سولہ دن۔ ہاں! بالکل سولہ دن سے وہ نظر نہیں آیا اور میں یا گوں کی طرح ہر روز گھنٹوں گیت کے پاس کھڑے ہو کر اس کا انتظار کرتی ہوں۔ آخر کس لیے؟ آخر کیوں؟ اس تلاش لا حاصل کا نتیجہ کیا نکلے گا؟“

اس نے تھک کر کپٹیاں دوہائی۔

”ہر وقت، ہر لمبے ایک ادھر سے پن کا احساس اس اندر ہی اندر بڑھتا جا رہا ہے۔ اس کی دیر کی چاس نے کیوں مجھے اس طرح غمگین کر دیا ہے۔ کیا آپ صحیح کتنی ہیں کہ سارا قصور میرا ہے۔ پہلا قدم، ٹھیک نظر غمراہی ہوئی ہے۔ اس کی معافی ہے۔ دوسرا قدم دوسری نظر غمراہی ہوئی ہے اس کی معافی نہیں۔ اس کی سزا ہے۔“

ہاں واقعی اس کی سزا ہے جو میں دن رات مچھل رہی ہوں۔ کیوں نہ روکا میں نے اپنی دوسری نظر کو نہیں آئی، کچھ بھی ارادہ نہیں ہوتا جب کوئی چیز مقرر کر دی جاتی ہے تو پھر اسے مٹھ نہیں ہو سکتا۔ یہ دل کی جتنی میرے مخدوم میں تھی، میں کیا کرتی، کیسے خود پر بند باندھتی۔“ اس نے تھک کر بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائی۔

”صرف ایک ہنگی ہوئی نظر نے مجھے کتنے عذابوں میں مبتلا کر دیا۔ میرے دل کا سکون و قرار لٹ گیا اور جذبات جو کسی کی امانت تھے اور راہ میں ہی وہ امانت لٹ گئی۔ اب یہ سب کیا تاثر ہے۔ یہ شادی، یہ نکاح، یہ رشتے، کیا رشتے کھل کر تھوڑا تھوڑا کرنے سے قائم ہو جاتے ہیں۔ دلوں کی کوئی اہمیت نہیں؟ احساسات کچھ بھی نہیں۔ یہ وہ فلی تھوڑی میں کہاں تک جاہ پاؤ گی۔ بہت مشکل، بہت کھن رست ہے، آگے میں نہیں چل پاؤ گی۔“

”ایک پار کی بیفادت مجھے بہت سے عذابوں سے بچا لے گی۔ میں شادی سے انکار کر دیتی ہوں۔ کیا ضروری ہے کہ شادی ضروری کر دو۔ بددیانتی پر جن تعلقات کی بنیاد رکھی جاتی وہ بہت دیر نہیں ہوتے جو توڑ پھوڑ آگے جا کر ہوتی ہے اس سے بچنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ میں انکار کر دوں ابھی۔ کتنی زبردستی کر لیں گے یہ مجھ سے۔“

”اگر میں اس کی نہیں ہو سکتی تو تھی۔ پھر سکندر کی بھی کیوں۔ اس کو یہ سزا کیوں ملے۔ میری خطا ہے تو سزا بھی مجھے ہی ملنی چاہیے۔“

خاتون سے جوئے ہمیں کر سونید کے پیچھے چل پڑی۔

☆☆☆

”ہاں میں نے کہہ دیا ہے ان سے۔ دوسرے کا آخری ہنڈ ٹھیک رہے گا۔ ابھی تو راجا پندرہ دن ہیں۔“ اباجی کی آواز اُن کی دلی بلاؤغ سے آ رہی تھی۔ وہ چاچو کو فون کر رہے تھے۔ وہ سٹنگ روم میں اباجی بیٹھی تھی۔

”بچی بات سے میں کب بھڑا ہوں۔ دوسرے میں سو فیصد کا نکاح ہے تو فروری کا آخری ہنڈ یا مارچ کا پہلا ہنڈ دونوں کی تاریخ رکھ لیں گے تم آؤ گے تو سارا معاملہ طے کر لیں گے۔“

”اچھا ٹھیک ہے، سبج ہے ہاں۔“ وہ دوسری طرف چاچو کی ہاں میں ہاں ملا رہے تھے۔

”اللہ بھتر جاتا ہے۔ ٹھیک ہے۔ بھڑھما حافظ۔“ انہوں نے فون بند کر دیا۔

وہ اسی طرح بے حس بیٹھی رہی۔

”اگر جا کر ابھی اباجی سے بات کر لوں۔“ اس نے سوچا۔ وہ بھی فون رکھ کر فریاضی کرے سے نکل آئے۔ سامنے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ سو فیصد اور ناکہ پکڑے دیکھ رہی تھیں۔ ساتھ ساتھ جاتے تھے۔

کرتی جا رہی تھیں۔ طوفانی اور عزم ان کے پاس بیٹھی کھیل رہی تھیں۔

”آؤ آؤ کہاں ہے؟“ انہیں ایک دم سے خیال آیا۔ انہوں نے یوں ہی آگے بڑھ کر سٹنگ روم میں ہما کا ٹوڈو چپ چاپ پی سونے پر اباجی بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے اسی طرح پیٹھ دیکھ کر ان کے دل کو کچھ ہونے لگے۔ دونوں سے وہ اس کی بے تمنا شامنا موٹی کو محسوس کر رہے تھے اور وہ انہیں پہلے سے کافی کزد رہی تھی۔

”آؤ آؤ جینا کیا بات ہے ایسے ٹیکوں بیٹی ہو؟“ وہ اندر اس کے پاس آ کر بولے تو وہ جیسے چونک پڑی۔

”کون کسوں اباجی دوسے ہی بیٹھی ہوں۔“ وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”کیا بات ہے۔ میرا بیٹا ادا ہے۔“ وہ اس کے پاس کر کے کھینچ کر بیٹھے ہوئے شفقت سے بولے۔

”نہیں تو اباجی؟“ اس نے نگاہیں جھکا لیں۔

”کوئی تو بات ہے۔ کتنے دنوں سے میں دیکھ رہا ہوں تمہیں یوں چپ چاپ۔ مجھے بتاؤ کیا بات ہے؟“ وہ نرم لہجے میں جنت سے بولے۔

”اباجی آؤ کوئی بات نہیں ہے۔“ اس کی آواز خواہ مخواہ بھرا گئی۔

کفر سے ہوتے ہوئے بولی۔

”آئی بیٹے، میری بات سن۔“ وہ جتنی لہجے سے بولی۔

”کیا... کیا بات ہے؟“ وہ کہہ گئی۔

”یہاں بیٹھیں آ کر۔“ اس نے بڑی کی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں جلدی یوں۔“ وہ بھوری ہے نماز کو۔ ”وہ سارا بیٹے کے کنارے پر گتھے ہوئے ٹکٹ سے

بولی۔

”آئی اوروہ...“ وہ اٹھ کھڑی ہو گئی۔ کہنے کو الفاظ نکال رہے تھے۔

”ہاں بولنا۔ کیا بات ہے؟“

”آئی! میں شادی نہیں کرنا چاہتی۔ آپ اباجی سے کہہ دیں۔“ اس نے ایک ہی سانس میں کہہ کر نظریں جھکا لیں۔

”جینا! کیا داغ خراب ہو گیا ہے۔ تمہیں پتا ہے تم کیا کہہ رہی ہو؟“ سو فیصد نے سخت لہجے میں کہا۔

”ہاں مجھے پتا ہے میں کیا کہہ رہی ہوں۔ اگر آپ یہ سب اباجی سے نہیں کہیں گی تو میں خود کہہ دوں گی۔ مجھے یہ شادی ہوا ہی نہیں کرنی فضول کی بناوٹ۔ جب انسان کا دل ہی راسخ نہ ہو۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”خبردار تم نے تاپا بی سے ایسی کوئی لٹنی بات کی تو۔“ سو فیصد نے اسے ڈانٹا۔ ”بس بہت ہو گیا یہ سب۔ اب ٹھیک کر دانا مارا۔ کیا بات اور بھائی کی عزت کا تمہیں کچھ خیال نہیں؟“

”ان ہی کی عزت کا تو خیال کر رہی ہوں۔ جب یہ سب آگے جا کر ہوتا ہے تو اس سے پہلے ہی کیوں نہ...“

”بس... بس کرو۔ اب اگر تم نے ایک لفظ بھی لکھی تو اچھا نہیں ہو گا۔ سب کی محبت کا تم ناچار ناکاہہ اٹھا رہی ہو۔“ وہ غصے سے بولی۔ پھر خود بولا پوائے ہوئے سو فیصد نے اپنا لہجہ نرم کیا۔ ”اور آگے جا کر کچھ نہیں ہونا۔ یہ سب مدت چھ بانی اہل ہوتے ہیں۔ سب پر یہ وقت آتا ہے۔ اس عرض میں کوئی یونہی دل کو بھنا جاتا ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ انسان سب کچھ چھوڑ چھاؤ کر سالیوں کے تقاب میں نکل پڑے۔ کچھ وقت گزرتا ہے تو زندگی خود ہی بہت کچھ بھادتی ہے اور انسان کو اپنا وہ چھ بانی پن محبت لگنے لگتا ہے۔ تم آگے کی فکر نہ کرو۔ آگے اٹنا مالا سب اچھا ہو گا۔ اس بات کی میں گارنٹی دیتی ہوں تمہیں۔ چلو اب کمرے سے نکلو اور کچھ اٹا سیدھا نہیں سوچنا۔“ اس نے ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھایا تو وہ

”ابھی! میں اتنی دور نہیں جاؤں گی آپ سے۔“ تھی دیر بعد وہ سسکیوں کے درمیان یہی کہہ سکی۔

”یہاں بہت دور نہیں ہے شاد جا اور پھر یہاں بھی تو گھر ہے نا ان کا۔ میں شام سے کون گا، وہ میری بیٹی کو چند گھنٹوں بعد یہاں پہنچ دیا کرے گا۔ یہاں تکسور بہت اچھا ہے۔ تم اس کے ساتھ بہت خوش رہو گی اور تمہیں خوش دیکھ کر میں کتنا خوش ہوں گا، تمہیں اس کا اندازہ ہی نہیں۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ پکارتے ہوئے بولے۔

”اب تو میں کوئی پریشانی“ انہوں نے اس کا سراو نجا کرتے ہوئے مسکرا کر پوچھا۔  
 ”نہیں۔“ اس نے اس مسکراہٹ کے ساتھ کہہ کر سر جھکا لیا۔  
 ”تو چلو پھر اندر بہن اور میرا بھی کے ساتھ جا کر کام کرو۔ اٹھو یہاں سے۔“ وہ کھڑے ہونے لگے۔

”ابھی! میں منہ ہاتھ دھو کر آتی ہوں۔“ وہ لکڑی ہو گئی۔ تو وہ ”ٹھیک ہے“ کہتے ہوئے باہر نکل گئے۔

”کیوں پریشانی اتنی کمزور ہوتی ہیں۔ کچھ بھی نہیں کہہ سکتیں۔ ابھی! میرے اندر درد کا فضا میں نارتا ہوا سمندر ہے۔ جس کی لہر لہر میرے دل کو لہری رہی ہے اور یہ درد، یہ دکن مجھے ایک بلبل چین نہیں لینے دیتی اور میں آپ سے کچھ بھی نہیں کہہ سکتی اور آپ کچھ بھی نہیں۔“ آپ کی خاطر سب کچھ تمہیں جاؤں گی۔ ابھی! آپ کی خاطر۔“ وہ گھٹنوں میں منہ چھپا کر رو پڑی۔

☆☆☆

محبت میں جوں خیزی ہوں نہیں ابھی  
 آدمی اپنی ذات کے ظلم میں کھو جاتا ہے  
 شہنم کے قطرے میں عکس دیا ڈھونڈتا ہے  
 وہ خود اپنے حق میں کانٹے بو جاتا ہے  
 سراہوں کے پیچھے بھاگتا ہی دل کی تنہا ہو  
 تو جاگتی آنکھوں کا مقدر سو جاتا ہے  
 ضروری نہیں ہر شخص پر صبح جائے شیشہ دل

پھر کچھ دن اور بچی سرک گئے۔ موسم میں تبدیلی کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ سردیاں آ رہی تھیں۔ ڈاکٹر کی نیشن تاریخ کو صوفیہ کا نکاح تھا۔ چاچے نے دو تین دن پہلے ہی آنا تھا۔ مگر میں نکاح سے

”کیا کسی نے کچھ کہا ہے؟“ انہوں نے بھید کی سے پوچھا تو اس نے غمی میں سر ہلا دیا۔  
 ”کوئی پریشانی ہے یا تو مجھ سے کہو۔“ وہ بولے۔ ”اگر مجھ سے کوئی تمہاری حق تلفی ہوگی تو میں کوئی زیادتی۔“ وہ بکھڑ کر بولے تو اس نے تڑپ کر ان کی طرف دیکھا۔

”ابھی!“ وہ ہمت کر کے بولی۔  
 ”ہاں بیٹا! کہو۔ میں سن رہا ہوں۔“ وہ ہرگز نہ گوش تھے۔  
 ”ابھی! اور.....“ وہ پھر بھجک گئی اتنی بڑی بات کیسے کہے۔  
 ”ہاں ہاں بلا بھجک کہو۔ پتا چھتے نہیں کوئی تو اور کس سے کہو گی۔ کچھ چاہیے مجھے تاؤ۔“  
 کتنی مدت بعد وہ اس سے اس درجہ جنت اور توجہ سے بولے تھے۔

ماں باپ اولاد کی کیفیت کو ان کے چہرے دیکھ کر سمجھ جاتے ہیں مگر نہیں وہ کچھ بھی نہیں سمجھتے اور اگر سمجھنے بھی ہیں تو انجان بن جاتے ہیں۔  
 ”ابھی! میں ابھی پڑھنا چاہتی ہوں۔ مگر بھوشن مکمل کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ انک انک کر بولی۔

”میں جاتا ہوں بیٹا! تمہیں کتنا شوق ہے پڑھنے کا میرے بس میں ہوتو میں تمہاری ایک خواہش بھی نشہ نہ رہتے ہوں۔ مگر کیا کروں مجبور ہوں بیٹا۔ بیٹی کا پاپ ہوں نا اس لیے۔“ ان کے لیے

”آہ بیٹی! جس طرح سب بادل بارش نہیں برساتے کچھ بادل تو میں آتے ہیں اور بن بر سے گزر جاتے ہیں اور ہر موسم کی طرح چاہوں گے بھی موسم ہوتے ہیں جو بار بار نہیں آتے۔ بادل برسیں یا نہ برسیں اس سے انسانوں کی زندگی اتنی نہیں ٹھنکتی ہوتی جتنی بھجوں کے موسم کو نظر انداز کر دینے سے ہوتی ہے۔ یہ موسم بار بار نہیں آتے اور اگر ایک بار آ کر پلے جائیں بن بر سے تو ہر ساری عمر کے بچھتاوے رہ جاتے ہیں اور میں نہیں چاہتا کہ خداوند خدائے پر ہے پہلی بن بر سے گزر جائیں۔“

وہ ایک لمحے کو سوچ کر گئے جیسے اپنی ہی بات کہنے کی کوشش کر رہے ہوں۔ ”اور بیٹا! پڑھنا ہی تو تم بعد میں بھی چاہی رکھ سکتی ہو۔ علم کی تو کوئی سرحد نہیں ہوتی۔ بس دل میں شوق کا دریا ہونا چاہیے۔ پھر کوئی بند کوئی بندش اس دریا کو نہیں روک سکتی۔ تم بعد میں بھی پڑھ سکتی ہو۔ میں شام سے کہہ دوں گا، وہ بالکل انکار نہیں کرے گا۔“ وہ اسے مطمئن کر رہے تھے۔

”ابھی! مجھے یہ درد ہے۔ ابھی! میں کیسے یہاں تک گیا لوگ گیا ہے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ رو پڑی۔

یہ لے لیں آئیں انہوں نے بھی کچھ نہ پڑھا یا بس نام ہوئی رہیں۔

وہ کتنی دیکھ کر ڈر کر کھڑی ہو کر پوچھ رہی تھی بارش کو کتنی دیر۔ جب ساڑھے گیارہ بج گئے تو بارش کچھ کھلی ہوئی۔ اس نے جلدی سے گاؤں پہنچا اور جواب اڑھہ کر تیز قدموں سے گیٹ کی طرف بڑھی۔

”اسٹاپ بیک جاتے جاتے اللہ کرے بارش بند ہو جائے۔“ اس نے گیٹ سے باہر قدم نکالتے ہوئے دعا کی کہ وہ کالج کی دیوار کے ساتھ ساتھ چلے گی۔ دو چاقو قدم ہی چلی ہوئی کہ بارش پھر تیز ہوئی۔

”کیا معینیت ہے؟“ اس نے کچھ جھنجھلا کر رستے آسمان کی طرف دیکھا اور قدم تیز کر دیئے۔ سردی بھی بہت ہوئی تھی۔ بارش کے ساتھ ہوا بھی ہوئی تھی۔

”اسٹاپ بیک کھینچنے کھینچنے تو ہماری تلقین جم جائے گی۔“ اس نے کھپکھپاتے ہوئے سوچا۔ اس کے کمرے سے ایک گاڑی گزری اس نے گاڑی پر سرسری نظر ڈالی اور تیز تیز چلے گی۔ وہ دانش شیرا تھی اور گاڑی کا نمبر بھی وہی تھا۔ اس کے قدم خواہ مخواہ مست پڑ گئے۔ میں اسی وقت گاڑی آگے جا کر تھوڑی دیر ہوئی اور دھیرے دھیرے سے اس کے قریب آ کر رک گئی۔

”آئیے۔“ اس! میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔“ اس! بت کا فر نے کھڑکی کا شیشہ کھینچے کھینچے کرتے ہوئے زار ماسارہ باز رکال کراس سے کہا تو مجھے اس کے قدم زمین میں ڈر گئے۔ اس نے انکار کرنے کے لیے کچھ کہنا چاہا تو اس کی آواز کا گلا جھٹ گھٹ سا گیا۔ وہ اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔

”آئیے نا، ٹیلر، بارش کتنی تیز ہوئی ہے اور آپ ساری ہینڈ بگلی چکی ہیں۔ میں آپ کو ڈراپ کر دوں گا۔“ اس نے مہذب لہجے میں پھر اسے آفر کی۔ یا تو وہ انکار کر کے آگے بڑھ جاتی مگر معینیت یہ تھی کہ وہ وہیں پھر فریج ہو کر رہی تھی۔ اسی وجہ سے وہ بھی رکھا ہوا تھا۔

”کیا آپ سن نہیں دیاں ہیں میری بات۔ پلیز آئیے نا۔“ اس نے تھوڑا جھلا کر کہا۔ ”نہیں شکر یہ۔“ اس نے ہنسنے کا اشارہ کیا مگر قدم پھر کھینچے وہیں کڑے رہے۔ بارش کافی تیز ہوئی تھی

اس کا گاؤں سارے کا سارا ہینڈ چکا تھا۔ ”پلیز مجھے فونٹی ہوئی۔ آئیے نا، بارش بہت تیز ہوئی ہے۔ آپ جہاں کہیں گی، میں آپ کو ڈراپ کر دوں گا۔“ کہتے ہوئے اس نے فرنٹ سیٹ کا دوسری طرف کا دروازہ کھول دیا تو اس نے ایک لمبی کوس کی گھری براؤن آنکھوں میں جھانکا۔ وہ بڑی اپناپت سے سسکارا ہوا تھا۔ وہ عمر زدہ سی چلتی ہوئی گاڑی کے دوسری طرف کی آوری کھلے دروازے سے اندر بیٹھ گئی۔

زیادہ دونوں کی شادیوں کی تیاریاں شروع نہیں۔ اور اس سارے بچے گلے میں سب سے گم گم آند تھی۔ اسے کسی بھی چیز سے کسی بھی بات سے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ وہ یا تو کمرے میں چپ چاپ لفاف میں گھسی رہتی۔ اگر ناک اور صفیاءے زبردتی باہر لے بھی آئیں تو وہ کہ بات میں دلچسپی نہ لیتی۔ ہوا میں جواب دیتی۔

صوفی نے دو بارہ اس سے اس ”نازک“ موضوع پر کوئی بات نہیں کی تھی۔ شاید اس کا خیال تھا کہ وقت گزارنے کے ساتھ ساتھ وہ خود ہی ٹھیک ہو جائے گی۔ وہ کالج بھی کبھی جاتی تھی۔ کالج میں وہ سیر ٹیٹ ایک دور دراز میں شروع ہونے والے تھے۔ اس کی تیار ہی حاجی تھی کسی بڑھ لگتی، کبھی یونیٹی کتاب لے کر بیٹھی رہتی۔

”مذاہم آج کالج نہ جاؤ، مجھے کسی کام سے شہر سے باہر جانا ہے۔“ صبح ناشتے کی ٹھیل پر جب وہ کالج پر پہنچا تو اس میں تیار ہو کر بیٹھی تو بیانیہ سے اسے دیکھتے ہی کہا۔ ”اب تو میں تیار ہو چکی ہوں، دوسرے آج مجھے فونٹس لینے تھے۔ مانتا ہے۔“ وہ کمرے کی پشت تھام کر کھڑی ہوئی۔

”اوہو بھی، تو ایک تو آج موسم بھی اچھا خاصا آراؤ ہو رہا ہے۔ کیا تا بارش ہی ہو جائے اس لیے کیا پڑھا لی ہوگی۔ آج تم بھی چلی کر لو۔“ انہوں نے کچھ جھنجھلا کر کہا۔ آئندہ کچھ بے بسی سے ابانی کو دیکھا جو اس کی طرف ہی دیکھ رہے تھے۔

”دو راتم چھوڑا آؤ سے کالج، واپسی پر میں لے آؤں گا۔“ وہ کچھ دیر بعد بولے۔ ”ابانی! آپ کیسے لے آئیں گے۔ کیا ہو جائے گا اگر آج یہ چھٹی کر لے گی۔ ویسے بھی ایک دو ماہ بعد بھی تو یہ سلسلہ ختم کرنا ہی ہے۔“ وہ کچھ کڑھ کر بولے۔

”پھر ابانی نے جیسے آند سے پوچھا۔ ”ابانی! میں واپسی میں مانتا کے ساتھ آ جاؤں گی۔ اس کا گھر اسی روز پر آگے جا کر ہے۔“ اس نے فوراً کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے، بابا! تم ضرور جاؤ کالج۔ اگر تم ایک دن کالج نہ گئیں تو زمین کی گردش رک جانے گی۔ ویسے اپنی سرمنشی سے چھٹی کرتی ہے وہ کچھ نہیں۔“ عیسا بڑے بڑے ہوئے کڑے ہو گئے۔

اور واقعی عیسا کا خدشہ درست نکلا۔ وہ جسے کے بعد جو بارش شروع ہوئی وہ پھر کی ہی نہیں۔ مانتا اور فارزہ دونوں نے ہی اس روز چھٹی کر لی۔ ”اب کبھی میرے جاؤں گی؟“ پادلوں سے نانا آسمان دیکھ کر اس نے کچھ پریشانی سے سوچا۔ ”خدا کا وسیع خدکی۔ کلاس میں حاضری بھی برائے نام تھا جو ٹیچر نے



”میلبر ہورواہ بند کر دیں۔“ اس کی آواز پر اس نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ بند کر دیا تو اس نے گاڑی اشارت کر دی۔ وہ گم سم ہی بیٹھی تھی۔ اس نے بھی کچھ نہ کہا۔ The Musk کی تیز خوشبو پوری گاڑی میں کھیل ہی ہوئی تھی۔ باہر کی گھنٹہ کے مقابلے میں گاڑی میں ماحول بہت پرسکون تھا مگر پھر بھی وہ ایسے ہی اذکر کھینچی رہی۔

”چلیز، آپ ایزی ہو کر بیٹھ جائیں۔“ اس نے پلٹ کر اسے بخور دیکھے ہوئے کہا۔

وہ خاموش رہی۔ کئی دیر گزرتی۔ گاڑی دوسری رفتار سے چلی جا رہی تھی۔ صرف دظر اسکرین پر تیزی سے حرکت کرتے ہوئے دائیز میں زندگی محسوس ہو رہی تھی وہ تو جیسے بالکل بے جان ہو گئی تھی۔ وہ جو اتنے میٹروں سے اس کی دید کی دیوانی ہو رہی تھی آج وہ اس کے پیلو میں بیٹھا تھا اور اس کا اتنا حوصلہ نہیں ہو رہا تھا کہ پلٹ کر اسے آنکھ کھڑ کر دیکھ ہی سکے۔ اس سے کچھ کہہ ہی سکے۔ بے تالی کی آنکھ اندری اندر سکلتا شروع ہو گئی تھی۔ جس طرح اچانک وہ والی ہارڈ خوشی کا احساس پیدا کرتی ہے۔ وہی طرح دوسری دوسری آنکھ دیتی ہوئی خوشی جیسا کہ رنگ و پے میں رقصاں تھی مگر وہ بظاہر خوشی سے اس نفس سے بے خبر اپنی کیفیت دیکھنے سے قاصر تھی۔

کئی دیر گزرتی۔ اس نے بھی نہ پوچھا کہ اسے کہاں جانا ہے۔ باہر بارش کا تیز ہونے لگی تھی اور اندھیرا جیسے بڑھ گیا تھا۔ بارش کے غبار میں آگے سڑک پر بہت دور تک کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ بالوں اور دستہ کی وجہ سے دن کے بارہ بجے ہی گہری شام کا سماں ہو رہا تھا۔

ایک دم سے جیسے اسے کچھ احساس ہوا۔ اس نے چونک کر کھڑکی سے باہر دیکھا۔ علاقہ اور رستہ دونوں ہی نامانوس لگے۔

”یہ... یہ... یہ آپ کدھر جا رہے ہیں؟“ وہ کچھ پریشان ہو کر پوچھی۔

”کدھر میں جا رہا تھا۔“ اس نے سڑکرا کر اسے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا مطلب! آپ مجھے ڈراپ کرنے جا رہے تھے میرے گھر اور یہ... رستہ گھر کو تو نہیں

جاتا۔“ وہ ایک رتی بھی نہ...

”تو کیا ہوا۔ کہیں تو جانا ہو گا۔“ وہ لا روئی سے بولا اور گردن موڑ کر اس کی طرف شوخ نظروں سے دیکھنے لگا اور جیاک لمحہ پہلے رستہ بھگ جانے کے خیال سے ہراساں ہو رہی تھی۔ اس کی نظروں میں جیسے اچھ کر رہ گئی۔

”کیوں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا میں؟“ اس نے ڈوسھی انداز میں کہا تو اس کی نظریں خود بخود جھٹ گئیں۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“ اس نے دم آواز میں جیسے اس کے بہت قریب ہو کر پوچھا تو وہ گڑبڑا گئی اور پوچھی سرکتے جواب کو درست کرنے لگی۔ وہ وہی اس کی طرف دیکھ رہا تھا اور وہ کھلم کھلم کرتے کرتے اس کی نظروں کی گہرائی سے گھبرا کر ہاتھ چھوڑ بیٹھی اور وہ ایک نکل اسے دیکھنے لگا۔ آئینہ کا دل دھک دھک کر رہا تھا اور ہتھیلیاں پیٹنے سے بھج رہی تھیں۔ اس کے کانوں کی کوئی سنجے تھی۔ وہ نظریں جھکانے بار بار دیکھیں جبکہ وہی بھی گاڑی کی رفتار نہ ہونے کے برابر ہو چکی تھی۔ دونوں ہی شاید اپنی حواسوں میں نہیں تھے۔ کچھ لمبے اور سرک گئے۔ اس کے دل کی دھڑکن تیز تر ہو چکی تھی۔ وہ ہتھیلیاں مسلتے لگی۔ بارش اور ہوا کی سرسراہٹ آواز ماحول کو اور پراسرار بنا رہی تھی اور اسے کچھ ہوش نہیں تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہونے جا رہا ہے۔

”کدھر جانا ہے آپ کو؟“ اس کی بلند اور غیر جذباتی آواز جیسے اسے شیخ کر دین پر دے مارا۔ اس نے کچھ حوش نظروں سے اٹے دیکھا۔ وہ سامنے سڑک کی طرف دیکھ رہا تھا۔ آئینہ کی بیٹھائی سچے سے تر ہو گئی۔

”آپ نے جواب نہیں دیا، آپ کو کدھر جانا ہے؟“ اس نے خشک آواز میں پھر اسے دیکھے بغیر پوچھا تو اس نے لڑکھائی آواز میں پتا سمجھتے ہوئے کانپتے ہاتھوں سے جواب اڑھ لیا۔

پھر دونوں کے درمیان کوئی بات نہ ہوئی۔ جیسے ہی اس کے گھر کی روڈ شروع ہوئی اس نے بیک سفیاں لیا۔

”بس یہیں روک دیں۔“ حالانکہ آگے ایک موڑ اور آنا تھا۔ اس نے جلدی سے کہا تو اس نے فوراً بیک لگا دی۔

وہ دھیرے سے دروازہ کھولنے لگی۔

”آپ مجھے اچھے گھرانے کی لگتی ہیں لیکن ضروری نہیں آپ کو لطف دینے والا آتا چھا ہوا۔“

وہ ایک لمحے کوکا۔

”جب میں نے آپ کو گاڑی میں بیٹھا یا تو صرف چند لمحوں بعد ہی میرا ارادہ واقعی نیک نہیں رہا تھا۔ ایسا موسم ہو رہا تھی آسانی سے ”دست پائی“ بھی ہو جائے تو دل یا بیخبری ہو گا جو کفر ن لنت کرے گا اور پھر آپ کے تقاضا سے یہ تو صرف ایک لمبے کا کھیل تھا۔“ اس کا دل جیسے ساری دیواریں توڑ کر باہر نکل آئے کے لیے بے تاب ہو رہا تھا۔

”پتا نہیں ہر مرد کی یہ سانچو ہوتی ہے یا جس میں مجھے جو چیز آسانی سے مل جائے اور اپنا آپ بھی پیش کر دے، وہ انٹریکٹ نہیں کرتی۔ میری نظریں بے ڈھتھ ہو جاتی ہے۔ ساری انٹریکشن

”بس بھار ہے اب تو، پورے اٹھارہ گھنٹوں کے بعد اوردو آیا ہے مجھیں۔ تم نے تو میری جان ہی نکال دی تھی۔“ انہوں نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تو اس کی آنکھوں سے پھر آنسو بہنے لگے۔

”روزی نہیں بیٹو بیٹی! اب ٹھیک ہو تم۔ میرے اللہ نے بڑا اکرم کیا ہے۔“ وہ اس کا جلا ہوا ہاتھ بڑی محبت سے قدام کر رہے۔

”جی تایاجی! اللہ کا شکر ہے، اب تو بخار کافی لگا ہو گیا ہے۔ ہے نا، ٹھیک ہونا ہے؟“ صوفیہ دودھ کا گلاس لیے اس کے قریب آ کر بولی، وہ کچھ نہ کہہ سکی۔

”سیرا دل نہیں چاہ رہا آپ! مجھے سونے دیں۔“ وہ بھلی آنکھیں کھول کر بے بسی سے بولی۔

”بیوگی تو دل چاہے گا۔ ایسے لپٹی رہو گی تو اور کز کزوری ہو جائے گی۔ چلا، ٹھوٹا ماش۔“ صوفیہ نے اسے اٹھانے ہوئے کہا تو ابائی کی وجہ سے وہ زیادہ شرمیلی نہ کر سکی اور خاموشی سے اٹھ کر گلاس تک لگا لیا۔

”اچھا صوفی! تم اس کو ڈرنا نہیں کروادے دیتا۔ میں اپنے کمرے میں ہوں۔“ ابائی کھڑے ہو کر بولے اور پھر باہر نکل گئے۔

صوفیہ کرسی پر بیٹھ گئی اور اسے دیکھنے لگی۔ ان کی نظروں سے گھبرا کر اس نے آنکھیں سے

دوسری طرف کر دیا۔

”آمنہ! تمنا رہی ہے؟“ صوفیہ نے کچھ دیر بعد پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”ٹھیک ہے۔ تھوڑی دیر سو جاؤ۔ میں آتی ہوں۔“ وہ اٹھ کر باہر چلی گئی تو اس کی

آنکھیں بے تحاشہ سے نکلیں۔

”یا میرے خدا! کیا ہونے چلا تھا۔ میں نے اپنی درواگی کے ہاتھوں خود کو جوا کرنے میں کوئی

کسر نہیں چھوڑی تھی۔ ایک لمحے کا کھیل تھا سارا۔ ہاں ایک لمحے کا کھیل تھا، اگر مجھ سے جواب گرانے

والی حرکت سرزد نہ ہوتی تو آج میں کسی کو نہ دکھانے کے قابل نہ رہتی۔ میرے ابائی۔ اہ میرے خدا۔“

آنسو اور شدت سے بہنے لگے۔

”اور میں کبھی تھی کسی کو اپنا، کوئی اتار، اور وہ کیا کھلا عام سامرہ نظر اور جسم کا بیوگا

ہیں۔ میرے تخیل نے اسے کدو رہے پر بٹھا رکھا تھا اور اسے ماہ کی میری دیوانگی پاگل پن کی اگر اسے

خبر ہو جاتی تو.....؟

جس لمحے میں نے وہ ارادی حرکت کی، کاش میں شق ہو جاتی اور اس کے باوجود اس نے مجھے

مراعت اور دوری میں ہے۔ آپ کی ایک لمحے کی کزوری نے میری کزوری کو ختم کر دیا۔ آئندہ کسی سے لفت لیں تو خیال رکھیے گا ضروری نہیں اس کی سائیکو بھی میری طرح ہی ہو کہ مفت کی شراب تو قاضی بھی نہیں چھوڑتا۔“

اس کی حد سے گری ہوئی بات پر پیسے اس کی رگوں میں بھلا دیا گئی۔ اس نے ایک جھٹکے سے

دروازہ کھولا اور بند کی بفر پیچھے دیکھے بغیر تیزی سے چلنے لگی۔ وہ کچھ دیر جا چکی تھی جب اس نے گاڑی

کے اسٹارٹ ہونے کی آواز سنی تو وہ اعداد و حساب بھاگنے لگی۔ جب وہ گھر کے کھلے گیٹ کے اندر داخل ہوئی

تو پیسے اس کے پورے وجود میں ختم ہو گئی۔ ”تھیں براے۔ میں پچھتے ہی بے جان ہو گئیں اور وہ

دروازے کے پاس ہی گر پڑی۔

☆☆☆

اور جب اسے ہوش آیا تو آٹھ کھٹکتے ہی اس کی نظر اپنے پاس بیٹھی صوفیہ اور قریب ہی کرسی پر

پریشان چہرہ لیے بیٹھے ابائی پر پڑی۔ کمرے میں لگے لگے سامعہ اور ہار تھا۔ اس نے آنکھیں پھر سے بند

کر لیں۔

”آمنہ! آمنہ! کیا حال ہے اب؟“ ابائی کی بے قرار نگاہ پر اس نے آنکھیں سے پھر

آنکھیں کھولیں۔ ایک جھکی جھکی ہی نگاہ اس پر ڈال کر اس نے پھر نکلیں سوچ لیں۔

”بیٹو جان! آپ کسی طبیعت ہے اب؟“ صوفیہ نے اس کی جتنی چشمانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے محبت

سے پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے کہا، تاہم آواز ہی نہ نکل سکی، صرف لب لکپٹا کر رہ گئے۔ اس

نے آگے سے ہو کر جو کہ سینا چاہا تو اسے جسم میں درد کی لہریں دوڑ گئیں۔

”صوفیہ! میرے خیال سے تم اس کے لیے گرم دودھ لے آؤ۔“ ابائی نے صوفیہ سے کہا تو وہ

”جی! اچھا!“ کہہ کر کھڑکی۔ وہ آنکھیں بند کر لیتی رہی۔ ابائی پر دوسری نظر ڈالنے کا حوصلہ نہیں تھا۔ بے

ہوش ہونے سے پہلے کا انتظار اس کی آنکھوں کے سامنے پھرنے لگا۔

”ضروری نہیں ہر دم کی سائیکو میری طرح ہو اور نہ مفت کی شراب تو قاضی بھی نہیں چھوڑتا۔“

اس کی آنکھوں سے گرم گرم پانی کا ایک قطرہ نکل کر بالوں میں جذب ہو گیا۔

”صرف ایک لمحے کا کھیل تھا سارا۔“ جیسے کسی نے کوزہ ابرا کر اس کے بدن پر مارا ہو۔

”آمنہ! آمنہ! مجھے تازہ کیا بات ہے، بیٹا! تم ٹھیک ہونا ہے اب؟“ ابائی نے کرسی اس کے

اوردریب کرتے ہوئے بے چینی سے پوچھا تو اس نے آنکھیں کھولے بغیر سر ہلا دیا۔

تک باہر میں چلتی رہی ہو۔ اور جو نے بھی کچھ میں آنے ہوئے تھے۔ پھر وہ ساتھ ساتھ کبھی برسوں فون آیا۔ وہ کہہ رہی تھی کہ اس دن تو وہ کالج ہی نہیں گئی تھی۔ پھر یہ گھر کس کے ساتھ آئی؟ "نالہ بھابھی کی آواز نے اس کی سونے ہوئے سے ذہن کچھ جگمگا کر رکھ دیا۔

"تب یہ کیوں پوچھے اس سے۔ وہ تو بس کی کرشمی ہے۔ کبھی کبھی تمہیں لے لیا جی سے کہ یہ نکاح کا کفر اگ رہے ہیں۔ اگر ان لوگوں کے ساتھ ہی اس کی رہتی ہو۔ چاچو اور سکندر تو آ ہی رہے تھے۔ انہوں نے تو میری ایک نائنے کی قسم کھا کر لی ہے۔" بیبا جمل کر بول رہے تھے۔

"خدا جانے کیا معاملہ ہے۔ کتنے ہی دنوں سے اس کی یہ حالت ہے۔ نشاد میں وہ لپٹی رہنے لگی ہے۔ پچھلے پچھلے تو صاف انکار کر رہی تھی اور اب اس کے بعد سے بالکل کم ہو گئی ہے۔"

صوفیہ سے منع کرتی تھی میں۔ من چھاؤ کر بھابھی کے سامنے اپنی رازے کا اظہار نہ کیا کرو۔ وہ ہاتھ کرکڑی ہو گئی تو اس نے دیکھا، صوفیہ اس کے پیچھے ہی بیٹھ بیٹھی تھی۔ شاید اس نے بھی دونوں کی گفتگو سن لی تھی۔

"میں نہیں جانتی آؤ کہ اس روز تمہارے ساتھ کیا ہوا لیکن اتنا بچا تو مجھے بھی معلوم رہا ہے کہ جو کچھ ہوا ہے چھانچھانچھ ہوا جس نے تمہیں اس وجہ توڑ پھوڑ کر دکھ دیا ہے لیکن مجھے تاؤ اب کیا ہو سکتا ہے تم خود سوچو اگر تپائی تو تمہاری اس حالت کی ذمہ داری میری خبر ہو جائے تو ان پر کیا کرے گی؟"

وہ کر رہی کی پشت تھامے کہ ایک صوفیہ کو دیکھ رہی تھی جس کی آنکھوں میں دکھ اور شک بیک وقت گھورے لے رہے تھے۔

"اب بیبا اور بھابھی کی باتوں سے تمہیں کچھ اعزاز ہو ہی گیا ہوگا کہ تم یہ سب ازم اپنے حق میں اچھا نہیں کر رہیں۔ مجھے تاؤ میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔ تم جو کوئی کام میں وہ ضرور کروں گی۔"

وہ پورے غطوس سے اس سے کہہ رہی تھیں۔ وہ کچھ دیر تک صوفیہ کی طرف دیکھتی رہی اور پھر بسز کی طرف بڑھ گئی۔

"آئی آپ! صرف میرے لیے دعا کریں۔ مجھے اس وقت صرف دعا کی ضرورت ہے کہ خدا مجھے سکون دے۔ میں کچھ دیر سوؤں گی۔ مجھے خندہ رہی ہے۔" کہتے ہوئے غلاف میں گھس گئی اور صوفیہ نے کسی سے اسے دیکھ کر دکھائی۔

☆☆☆☆

گتھی دیر سے ڈور قفل بج رہی تھی۔ کوئی سی ہی نہیں رہا تھا۔ وہ اپنی اور ڈورب صاف کر رہی

دیکھ کر دیکھتے کر دیا۔ "وہ بچے پختی سے میری ہو گئی۔"

"مجھے جو اپنے آپ پر بڑا مان تھا کہ اگر وہ مجھے صرف ایک نظر دیکھ لے تو میرا عشق، میرا جنون اسے میرا دوجا بنا دے گا۔ وہ سب کیا ہوا؟ اس نے مجھے دیکھنے ہی دکھا کر دیا اور کسی عورت کی نسبت کی ذلت یہ نہیں ہونی کہ کوئی اس کو لٹ کر چلا ہے۔ اس کی سب سے بڑی اسلٹ تو یہ ہے کہ وہ خود کو پیش کرے اور وہ اسے شوکر کر مار کر چلا ہے۔ دیکھ کر نظر پھیرے۔" اس کے ہنسنے جیسے انکار سے چلے گئے۔ وہ تڑپ کر اٹھ بیٹھی۔ اس کی بیٹھائی پیسے سے تڑھی۔ اسے لگا کہ کسی نے اس کے چہرے پر گندگی گرا دی ہو۔ کسی نے اس پر ٹھوک دیا ہے۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ مگڑ ڈالا۔

"میں نے کیا کیا کیا، کیوں میں اس قدر گرتی تھی ایک خواہش کے پیچھے کہ لپٹ کر دیکھتا بھی جاؤں تو خدا کرے میری آنکھ میں چھائی نہ رہے۔ ایسی ذلت ایسی اسلٹ۔" وہ ایک دم سے اٹھ کر ہاتھ دم کی طرف بٹھے پاؤں بھائی اور سب کی ٹوٹی کھول کر بیٹھ پانی کے چھینے زور زور سے منہ پر مارنے لگی۔

☆☆☆☆

اس کا بخار ٹوٹنے ٹوٹنے بھی ڈیڑھ ہفتہ لگ گیا۔ دن میں بخار مارے تاورات میں پھر ہو جاتا۔ ڈیڑھ ہفتے میں ہی اسے اس قدر طاقت ہو گئی تھی کہ وہ ہاتھ دم بھی مانی تو قدم لگا کر اٹھنے لگتے۔ پچھلے کچھ نہ بانی کی حسرت نے اس کے لب ہی رکھے تھے اور اب جیسے وہ سب کچھ لاپتہ ہو گئی تھی اور اب اس احساس کم ہانگی نے اسے گلے کر دیا تھا۔ وہ کم کم ایک ایک کی شکل دیکھتی رہی۔

"میٹھا آؤ فریج میں ہوا کیا ہے؟" صوفیہ جا کر آ کر پوچھتی۔

"کچھ نہیں۔ مجھے خندہ رہی ہے۔" اس کے پاس بڑی دوسری بات کا سبب جواب ہوتا۔

"چنانچہ اس آؤ کو کیا ہو گیا ہے ٹھیک ہے بخار سہی کو ہوتا ہے اور اس سے طاقت بھی ہوتی ہے لیکن یہ تو جیسے پلٹا ہی بھول گئی ہے۔" نالہ بھابھی، بیبا سے کہہ رہی تھیں۔ وہ اپنے کمرے کی کھڑکی کے پاس کرسی پر بیٹھی تھی۔ ان دونوں کی آواز میں ہی وہی لاؤنگ سے آ رہی تھیں۔

"ابا بی سے سرج ہار کا ہے۔ اس روز کتنا صبح کا تھا کالج نہ جاؤ مگر ابا بی کو تو لاؤنگی بیٹی کی ہر فرمائش پوری کرنی ہوتی ہے۔ تا۔ اور اب بھی تو اتنے دنوں سے گھر بیٹھی ہے۔ اس روز میرا امانا لینی تو خدا تکی تکلیف اٹھانی پڑتی۔" بیبا بیچ کر بولی۔

"مجھے تو اس بات پر حیرت ہے کہ اس روز کالج سے آئی کیسے۔ جب صوفیہ نے اور میں نے اسے دروازے کے آگے سے اٹھا تو اس کے پڑے سارے کے سارے ہیکلے ہوئے تھے جیسے کتھی دیر

تھی۔ بھلا کر باہر نکلے۔ باہر نکلنا تھا۔ اسے یاد آیا کہ بھائی تو بھیا کے ساتھ بازار میں گئی اور سو فیہ گیٹ روم صاف کرنے لگی ہوئی تھی۔ گیٹ روم گھر کی عمارت سے ذرا ہٹ کر چھپنے کی طرف تھا اصر ذور تل کی آواز نہیں جانی تھی اس نے دو پیسہ پراگھی طرح لیتے ہوئے روزانہ کھول دیا۔

”آہ ہاری بیٹی نے روزانہ کھولا ہے۔ لو بھئی بڑیا! آتے ہی میرے دل کی سرا اور پوری ہو گئی۔“ چاچو نے آگے بڑھ کر اسے پیار کرنے ہوئے پیچھے کھڑی تریا چاچی سے کہا۔ اس نے سلام کیا تو چاچی نے بھی آگے بڑھ کر اسے پیار کیا۔ ان کے پیچھے صالحی اور سب سے پیچھے سکندر تھا، وہ شاید کسی والے کو قمارغ کر رہا تھا۔

”آپنے چاچا! اندر آ جائیں۔“ ان سے گلے کر ذرا بھجک کر انہیں رستہ دیتے ہوئے بولی۔

”بھائی جان کہاں ہیں؟“ چاچو نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔  
 ”ابھی نہیں آئے وہ۔“ اس نے ہتھ سے جواب دیا اور انہیں ذرا بھجک روم تک لے آئی۔  
 ”میں آئی کو بیلائی ہوں۔“ ان لوگوں کے پیٹھے ہی وہ کہا کہ کربھیاک سے باہر نکل گئی۔“ یہ سکندر تو کافی چترم ہو گیا ہے۔ چار سال پہلے جب آیا تھا تو کھما سر لے سا تھا۔“ گیٹ روم کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے سوچا۔

اور پھر شام تک گھر میں جیسے میلے کا ساں ہو گیا تھا۔ ابھی بہت بلند آواز میں بولی رہے تھے۔ خوشی ان کے دلچھے سے پھوٹ رہی تھی اور صالحی کو مستعمل اس کے کرے میں گھسی بیٹھی تھی۔  
 ”صالحی! تم لوگوں نے تو دو تین دن پہلے آقا تھا؟“ سو فیہ نے کپڑے دکھاتے ہوئے صالحی سے پوچھا۔

”آئی! ہم آقا متکا بوا زبردست سوٹ لائے ہیں۔ نکاح پر پہننے کے لیے اور آقا کو کافی دن پہلے تھا۔ یہاں اور سکندر بھائی کو ہی وقت نہیں مل رہا تھا۔ کبھی کوئی سرمدیوت کو کبھی کوئی۔ بڑی مشکل سے ایک دن پہلے آئے ہیں۔“

”بھائی جان! میں تو کہتا ہوں اب ساتھ ہی میں بھی فارغ کر دوں۔ ہم سب ہی تو آئے ہوئے ہیں۔ گلے ہاتھوں کام نہ پٹ جائے۔“ چاچو لاؤنچ میں بیٹھے ابھی سے کہہ رہے تھے۔

”تھیں بھی فارغ کر دوں گے کس چند ماہ مہر کو اب۔ دن ہی کتنے رو گئے ہیں۔ ارے۔ ارے۔ ناگہ بنی! اکھا ناگہ، بہت ناگہ ہو گیا ہے۔“ انہوں نے چاچو کو جواب دیتے ہوئے کچن کی طرف قدم آواز نکائی۔

”میں بتا کر تا ہوں ابھی؟“ بھیا اٹھ کر کچن کی طرف بڑھے۔

اور آواز تو شام سے ہی اپنے کمرے میں مقید ہو گئی تھی۔ سو فیہ اور ناگلہ ان کی خاطر مدارت میں لگی ہوئی تھیں مگر رات کو بیٹھ کر انہوں نے چاچا اور صالحی کو نکاح کے نقش کش کے کپڑے دکھائے۔ رات گئے تک بائیں ہوئی رہیں۔ سوئے سوئے سب کو ایک بنا گیا۔ صبح کے نقش کش کا خیال کرتے ہوئے سب ہی سو گئے۔



انگلے روز سب جلد اٹھ گئے۔ اگرچہ جلدی اٹھنے کو تو کوئی بھی تیار نہ تھا۔ رات دیر سے سوئے کی وجہ سے اور کچھ سو م بہت اولاد ہو رہا تھا سردی میں خاصا اضافہ ہو گیا تھا۔ اس لیے کئی کاٹلاف سے نکلنے کوئی نہیں چاہ رہا تھا۔ مگر ابھی نے آواز میں دے دے کر سب کو اٹھنے پر مجبور کر دیا وہ اور چاچو تو سچ ہی اٹھ گئے تھے نکلے سے دونوں بھائیوں کی باتیں ہی تم ہوئے میں نہیں آ رہی تھیں۔ سکندر گیٹ روم میں ہی تھا۔ اس کے باوجود آواز کو کمرے سے نکلنے سے منع کر دیا تھا ناگہ بھیا بھی نہ اور یہ حکم یقیناً ابھی نے انہیں دیا ہوگا۔ وہ اسی بات پر خوش تھی، سب سردی کی وجہ سے اندر باہر ٹھنڈے پھر رہے تھے۔ وہ آرام سے کبل میں گھسی ہوئی تھی۔

”بھیم صبا! اتنی ایڑی نکل کرنے کی ضرورت نہیں۔ اٹھ کر سب کے کپڑے پر نہیں کرو۔ گیارہ بج رہے ہیں۔ میں بیچوں کے اور تھارے کپڑے دکھا رہی ہوں۔ پہلے انہیں پر نہیں کرو پھر دیکھتی ہوں میں۔“ ناگلہ کپڑوں کا ڈھیر اٹھانے لگے۔ پھر آ آ کر اس کے بیڈ پر رکھتے ہوئے بڑھیں۔  
 ”اجھا پھر جائے ایک ایک گرم گرم کپڑے جو تار بچھائیں پھر اٹھنے کے بارے میں سوچوں گی۔“ اس نے فوراً فرمائش بڑی۔

”اجھا بھیا! بھائی ہوں مگر قہ پہلے اٹھ تو باؤ۔ بڑھ رہی ہے۔ میرا سوٹ بھی ابھی نکلنے نہیں بچھا۔ اس کا بھی ہٹا کر دانا ہے۔“ ناگلہ بڑھ جاتے ہوئے باہر نکل گئیں۔

اور پھر شام تک۔۔۔ ابھی گری۔ کسی کا سوٹ پر نہیں ہوا تھا۔ کسی کا دوڑے نہیں مل رہا تھا۔ اس کے تینوں ماسوں ابھی ٹیلی سمیت دو بڑے ہی آ گئے تھے۔ سو فیہ کی خالہ اور ماسوں سچ ہی آ گئے تھے۔ گھر میں زندگی نہ کرتے بھی اچھا خاصا مہمانوں کا ہجوم ہو گیا تھا اور وہ لوگ بھی وقت کے پابند نکلے۔ مین سائے چار بجے آچکے۔ سردی زیادہ ہونے کی وجہ سے نقش کش شام کا بھی رکھا تھا پھر کسی شام کو باؤ بجے ہوں لگ رہا تھا جیسے رات ہو۔ داولوں سے آسان اٹھا رہا تھا۔ ابھی تو شکر تھا کہ کھانا ہونے سے ریڑھی میڈ منکوا اٹھا تھا ابھی نے۔ بس سب کو ان ہی تیار ہوں کی فکر تھی۔

ہاتھ بڑھالیا تھے اس نے خوش دلی سے تھا۔

”میں دوبار آئی۔ تم سے ملاقات ہی نہیں ہو سکی۔ تم کالج گئی ہوئی تھیں۔ میں بھی اس کالج میں پڑھتی ہوں پھر بھی ہماری ملاقات نہیں ہو سکی۔ اور اب تو میں بہت دنوں سے نہیں جا رہی۔“ وہ بے تکلفی سے اس کا ہاتھ پکڑے ہوئی گئی۔

”ہاں، بس اتفاق ہی ایسا ہوا۔“ وہ یہی کہہ سکی۔

”بہر حال خوش ہوئی تم سے مل کر۔ ای اگر ہمارا ایک بھائی اور دو بہن تو ہم آندر کو بھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے۔“ اس نے بے ساختہ کہا۔

”آخر دروہہ سراجی! آپ نے ہمارے مال پر نہایت خراب کی تو اچھا نہیں ہوگا۔“ سالو نے دیکھی آنکھ لہجے میں کہا تو بس ہنس پڑے۔

”بھئی آندہ ایسے بھی ہماری بیٹی ہے۔“ صوفیہ کی سانس نے ایک بار پھر اسے پیار کرتے ہوئے کہا تو اسے بہت خوش ہوئی۔

”چلیں ہمیں کھانے کی طرف ہال کرے میں بعض فارغ ہو چکے ہیں اب آپ لوگوں کی باری ہے۔“ نائلہ اندر آتے ہوئے پوچھیں تو کمرے میں چلی خواتین آہستہ آہستہ اٹھ کر جانے لگیں۔

”چلیں آئی! آپ بھی اور سہرا تم بھی۔“ نائلہ نے ان دونوں سے کہا تو وہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چلو حالو تم بھی۔“ نائلہ نے آرام سے چینی سالو سے کہا۔

”نہیں بھائی! میں بعد میں آپ لوگوں کے ساتھ ہی کھاؤں گی۔ آپ جائیں۔“

”بھئی تمہاری مرضی۔“ نائلہ کہہ کر باہر نکل گئی۔ وہ دونوں صوفیہ کے پاس آئیں۔

اس وقت صوفیہ کی دو کزنز اندر آئیں۔

”آندہ! چلو آؤ دو وہاں دیکھتے ہیں۔ وہ لوگ فارغ ہو کر اب ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہیں۔ باہر والی کھڑکی میں نے آفتاب بھائی سے کہہ کر کھوانی ہے۔“ روانے اندر آ کر انہیں جیسے اطلاع دی۔

”اچھا واقعی چلو آؤ دو ہمیں دیکھتے ہیں۔“ صالو خوشی سے کھڑی ہو گئی۔

”صوفیہ آئی! آپ بھی چلیں۔“ نازیہ شرارت سے بولی۔

”ہاں ان کو بھی لے کر جاؤں گے پھلہ ہر تو دیکھ لیں۔“ صالو جلدی سے بولی اور باہر کی طرف بڑھ گئی۔

وہ سچا پارچے ہی تیار ہو کر صوفیہ کے پاس آ گئی۔ وہ نائلہ کے کمرے میں تھی۔ صوفیہ کو اس کی دوستی میں نے تیار کیا تھا۔ ڈاکٹر پرہل دیلٹ کے سوٹ پر سکیمز پر اسٹائل میں دیکے کا کام تھا۔ اسے ڈاکٹر کلر میں صوفیہ کی سرخ و سفید رنگت کھلی پڑی تھی۔ صوفیہ پر بڑا روپ آیا تھا۔ اس نے آگے سے بڑھ کر صوفیہ کو گلے لگالیا۔

”آئی! اللہ ظہر سے بچائے۔ بہت چاری لگا رہی ہیں۔“ اس نے محبت بھری نظروں سے صوفیہ کو دیکھتے ہوئے کہا تو اس نے مسکرا کر نظریں جھکا لیں۔

”کاش اب تمام بھائی دیکھ لیں تو ابھی لے آئیں۔“ جنم نے آنکھوں کے شیشے کو آخری شیخ دیتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”بھئی جنم! جلدی کرو۔ وہ ایلی اور پانچ آ رہے ہیں اور ہر ایک کا بھی صاحب کو لے کر۔“ صوفیہ کو چادر لٹھی طرح ڈھاندا۔ ”نائلہ اندر آتے ہوئے گھبرائی ہوئی آواز میں بولیں۔

”ابھی تو وہ لوگ آئے ہیں۔ آتے ہی نکاح کی ٹھکر پڑ گئی تھیں۔“ سانس تو لے لیں وہ۔“ آندہ منہ بنا کر بولی۔

”اچھا تم تو باہر نکلیا اور دوسرے کمرے میں چلی جاؤ۔ سکندر بھی ساتھ ہے۔“ نائلہ نے اسے ڈرائنگ روم کی طرف دکھایا۔ دروازے کے باہر قدموں کی آواز سن کر وہ منہ بناتے ہوئے ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گئی۔

اور جب صوفیہ نے کچھ پھولوں سے سائن کیے تو دروازے کی بھری سے آٹھ لگا کر دیکھتی ہوئی آندہ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اسے لگتا جیسے صوفیہ اور اس کے بچے دور یوں کی ان دیکھی دیوار کی ایک لمبی سٹرا ہو گئی ہے۔ پھر سب لوگ سائن کر کے باہر چلے گئے۔ وہ یونہی اندر چپ چاپ چلی رہی۔ باہر کمرے میں شور بڑھ گیا تھا پھر شایہ اس کی پکار پڑی۔ مابھی اسے پکارتی ہوئی اندر آئیں تو اس نے جلدی سے آکھیں صاف کر لیں۔

”بھئی وہ صوفیہ کی سانس اور نثر نہیں بلا رہی ہیں۔ سہا سے تو تم نہیں لیں۔“ نائلہ اندر آ کر بولی۔ وہ ”اچھا“ کہہ کر اس کے پیچھے چل پڑی۔

کمرے میں سب صوفیہ کو گھیرے کھینچے تھیں۔

”بیچے آئی! آندہ گئی اور سہا تم تو نہیں لیں آندہ سے؟“ نائلہ نے ان دونوں کو مخاطب کر کے کہا تو اس نے آگے سے بڑھ کر صوفیہ کی سانس کو سلام کیا تو انہوں نے اٹھ کر اسے پیار کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگالیا۔ ساتھ ہی چلی ہوئی سہا بھی اٹھ کھڑی ہوئی اور مسکراتے ہوئے اس کی طرف

وہ بچھلے وردراز سے ڈرا تنگ روم کی بے دردی کھڑکی کی طرف بڑھیں۔ نازیبا ان کو گائیڈ کر رہی تھی۔ کھڑکی کے نیچے ٹھہروں نے بگن سے چھوڑا اسٹول لاکر رکھا ہوا تھا۔ اس نے پہلے خود اندر جھانک کر دیکھا۔

”چلو روک دو کہ آؤ۔ وہ ڈارک براڈن کمر کے سوٹ میں سامنے ہی بیٹھے ہیں۔ پردہ توڑا سا ہٹا ہوا ہے اور پلیٹر آواز نہ نکالنا چاہی ہو جائے گی۔“ وہ نیچے اترتے ہوئے انھیں دیا بات دیتے ہوئے بولی تو آستانہ اور صالحہ انھی آہستگی سے اسٹول پر چڑھیں۔ ان کے پیچھے ردا بھی لٹک گئی۔

”داؤ بی تو ابالو ہے پارا“ ردا کی پیچھے سے آہستہ سی سرگوشی بھی غامضی باندھی۔ نازیبا نے اسے چٹکی کاٹی تو اس نے پلٹ کر اس کا ہاتھ پرے جھٹکا۔ ”کیا ہے تمہیں بیٹیوں کی طرح فوج رہی ہو؟“ وہ جھجھلا کر بولی۔

”واقعی سمجھی، ردا نے صحیح تاہم یاد ہے۔ یہ تو واقعی اپالو ہے۔ صوفیہ آپنی تو بڑی کئی نکلیں۔ اس کو کہتے ہیں دیہ آریہ درست آید۔“

صالحہ نے بھی آہستہ سے اس کے کان میں کہا اور آہستہ کی تو جیسے نکلیں ہی پتھر اٹھیں۔ سامنے وہی تو بیٹھا تھا جس نے گزشتہ ماہ اسے پاگل کیے رکھا تھا اور اس دوا نے خواب کافسوں ابھی چند روز پہلے ٹوٹا تھا کہ اب وہ پھر سے ایک نئے روپ، ایک نئے رشتے کی صورت میں اس کے سامنے بیٹھا تھا اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ آپنی کی قسمت پر رشک کے بارے۔ مگر یہ اسے واضح طور پر لگ رہا تھا کہ جو بھی ہوا تھا اچھا نہیں ہوا تھا۔ بالکل بھی نہیں۔ کمر آلود آسمان تلے کھڑے اس کی آنکھوں میں دھندلجھ ہونے لگی۔

”چلو آؤ، صوفیہ آپنی کو بھی لے آتے ہیں۔ ابھی یہ لوگ بیٹھے ہیں۔“ صالحہ نے جیسے اس کے کان میں سرگوشی کی گمراہی اسی طرح بے حسن کھڑی رہی۔

”چلو نا، کوئی دیکھ لے گا۔ خواتمہ شامٹ آ جائے گی۔ وہ دونوں تو اندر ہی چلی گئی ہیں۔“

صالحہ نے بیچھے سے اسے سمجھایا تو وہ نیچے اتر کر اس کے ساتھ چل پڑی۔

پھر نازیبا اور صالحہ زبردستی صوفیہ کو لے کر آگئیں۔ آستانہ نے انکار کر دیا وہ ان کے جاتے ہی اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی۔ کاش ایسا نہ ہوتا، وہ آٹھ گھنٹوں پر ہاتھ رکھ لینی سوچتی رہی۔

☆☆☆

اور رات جب ان لوگوں کے جانے کے بعد چٹکی کے سامنے مہمان ایک ایک کر کے چلے گئے تو وہ سب ان دونوں کے کمرے میں جمع ہو گئیں۔ صوفیہ نے بھی کپڑے تبدیل کر کے نائلہ کا بگن میں

ہاتھ ٹپایا۔ دونوں نے آدھے گھنٹے میں بگن سینا اور فارغ ہو کر اندر ہی آ بیٹھیں۔ صالحہ ابھی اٹھ کر باہر گئی تھی ابائی؛ چاچو وغیرہ کے لیے چائے بنانے۔ نائلہ کے ہراس پر وہ بے عمل چائے بنانے پر راضی ہوئی تھی۔ چاچو بھی اٹھ کر لاؤنج میں ان لوگوں کے پاس جا بیٹھیں جہاں آج کے فکشن کے بارے میں تبصرے ہو رہے تھے۔

وہ کپڑے بدل کر ایسے ہی بیٹھی تھی۔

”آستانہ! تو یہ تم سے اتنا نہیں ہوا کہ اٹھ کر کمرے میں یہ ٹھہری چیزیں ہی سمیٹ لو۔“ صوفیہ نے اسے ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے دیکھ کر کہا تو اس نے کچھ جواب نہ دیا۔

”بھئی، آستانہ تو لگتا ہے، آج بہت اداس ہے۔“ نائلہ نے اسے چپ دیکھ کر کہا۔ وہ دونوں بھی اس کے پاس ہی بیٹھ پڑے بیٹھیں۔

”میں نے صالحہ سے کہا ہے، ہمارے لیے بھی چائے لانا۔ باہر تو بگنی بگنی پازش شروع ہو گئی ہے۔ تو یہ بہت ہی سردی ہے آج تو۔“ نائلہ نے بگن میں بیٹھے ہوئے کپکا کر کہا۔ ”پاؤں ہی گرم نہیں ہو رہے۔“

”دعیم اور طوٹی سو گئیں؟“ صوفیہ نے نائلہ کے دوسری طرف بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”ہاں سلا آئی ہوں انہیں۔ ایسے ہی سردی میں پھاری تھیں۔ بگنی بگنی ہو گیا کیا بات ہے ابھی تو صرف نکاح ہوا ہے، صوفیہ گئی تو نہیں۔“ نائلہ نے پھر اسے چھیڑا۔

”اور ہاں تمہارے لیے ایک بڑی اچھی خبر ہے، بلکہ بدخبر ہیں۔“ نائلہ نے کہا تو وہ واقعی حیرت ہو گئی۔

”میں نے رات کو ابائی سے بات کی تھی۔ وہ ان گھنٹے کہ آستانہ جو تاجمائی کی رہیں وغیرہ سب کرے کیونکہ صوفیہ کی رخصتی ایک ہفتہ پہلے ہوئی تھی اور ڈھولک بھی رکھ لینا مگر ایک دن پہلے۔“ نائلہ نے جوش سے اسے بتایا تو اس کا چہرہ سیاہ پٹا۔

”کیا تمہیں خوشی نہیں ہوئی؟“

”نہیں، اس میں خوش ہونے والی کوئی بات ہے۔ ابائی ٹھیک کہتے تھے، اس لیے میں نے سوچا ہے کہ نہ تو میں ڈھولک رکھوں گی اور نہ بے دودھ چلائی وغیرہ کی رہیں کروں گی، بھائی! یہ ہمارے مذہب کے خلاف ہیں اور یہ بے دودھ چلائی کی رسم تو انتہائی دواہیات ہے، معلوم ہے اس رسم کے دوران کتنی کتنی بد مزگیوں ہو جاتی ہیں۔“ صوفیہ نے نائلہ سمجھتے سے اس کا منہ دیکھ رہی تھیں۔ ”یوں سے بھی نامحرموں

سے پردے کا حکم تو نہیں دیا گیا۔ اور یہ رشتہ بھی تو اسی ٹیکنگی کی میں آتا ہے۔ نہ آئی ابائی نے

جوان نیران سے صوفیوں کو تباہ کیا۔

”ہوں! مصوفیہ کی کہنگی۔

”کمال ہو گیا مجھی۔ آئندہ کے خیالات میں آئی تبدیلی۔“ نائلہ حیرت سے بولیں۔ ”کہاں تم

نے شور مچایا ہوا تھا۔“

”جب اللہ پر اہت دے دے۔“ وہ کندھے کا پھانچا کر بولی۔

”اور دوسری خبر یہ ہے کہ چانچا اور چانچہ بیٹیں رہیں گے۔ تم سال میں دو چار ماہ سمیٹ رہے ہیں

کہ ان کے پاس۔ یہ خبر تو اچھی ہے تاہم۔“ نائلہ نے کہا۔

”مجھے بھائی! میرا تو دل بھر گیا ہے پاکستان میں رہ رہ کر۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ”اس سچے

عصر میں یہاں ہوں اور بند میں بھی نہیں رہوں۔ نہ باہا! میں تو شادی میں ہی جاؤں گی۔ چاچو، چانچو

بیٹے یہاں رہیں۔ میں تو آٹا کٹی ہوں یہاں سے۔ ایک طرح کا ڈول سا مالوں جا کر کچھ آزادی

ملے گی۔ اس لیے آپ نے شک جبری طرف سے یہ بات اباجی سے اور چاچو سے کہہ دیجیے گا۔“ یہ بات

بھی دونوں کے لیے کسی جھگڑے سے کم تھی۔

”آئندہ! کیا ہو گیا ہے جسمیں؟ کہاں تم سے اساطوفقان اٹھایا ہوا تھا یہاں رہنے کے لیے۔

پڑھنے کے لیے اور اب.....“ مصوفیہ کچھ پریشانی سے بولی۔

”آئی اپنا بڑھ تو میں وہاں بھی لوں گی۔ بس اب میں یہاں بالکل نہیں رہوں گی۔ یہ میرا فیصلہ

ہے۔

وہ کھڑکی کھول کر کھڑی ہو گئی۔ باہر یوں بھڑک رہی تھی رات گہری ہونے کے باوجود

آسان کارنگ بادلوں کی وجہ سے فیلا اسما ہوا تھا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے بھائی! آئندہ تو میرے دل کی بات کی ہے۔ اب میں ابو ابو

ای کو بھی منالوں کی کہہ یہاں والا گھر بیچ دیں میں اور سکندر بھائی تو بالکل یہاں نہیں رہنا چاہتے۔ ہمیں

پاکستان پسند تو ہے مگر مجھی تمہارا آنے کے لیے۔ ویسے ہم دونوں وہاں بہت خوش ہیں۔ بس آئندہ کی بات

کی تھی تباہی نے کہ یہاں رہنا چاہتی ہے تو اس لیے امی اور ابو نے یہاں رہنے کا فیصلہ کیا تھا اب یہ کہہ

رہی ہے تو وہ مجھی ہمارے ساتھ رہیں گے۔ وہاں بڑا مزہ آئے گا۔“

صالو جو جانے کی ڈرے لیے اندر آ رہی تھی اس نے شاید ان کی آخری باتیں ہی کی تھیں بغور

خوش ہو کر بولی۔

”وہی جیسے ہے آئندہ کے خیالات پر۔ مجھی! اتنی اچھی تو موسم نہیں بدلنے جی جلدی اس

کے خیالات بدلے ہیں۔“ نائلہ مجھی بھی حیرت زدہ تھیں۔

”بالکل بھائی! یہ انسان ہی تو ہیں جو موسم سے بھی زیادہ جلدی بدلتے ہیں۔ موسم کا تو پتا ہے

کہ گرمی کے بعد سردی ہی آتی ہے یا خزاں کے بعد بہار کہ جب انسان بدلتا ہے، اندر سے تو اسے خود بہا

نہیں پہن کر اس کے خیالات میں آنے والی تبدیلی اسے کتنا بدل ڈالے گی۔“

وہ کھڑکی میں جھٹکے بٹکے بولی تو اسے خود بہا نہیں چلا تھا کہ اس کے اندر اتنی اچانک تبدیلی کیسے

آئی تھی، لیکن یہ تبدیلی اسے اچھی لگی تھی کہ یہاں سے دور جا کر اسے اور کچھ نہیں کم از کم سکون تو ملے گا جو

گزشتہ کئی مہینوں سے اس سے بچھڑ گیا تھا۔

اگر پہلے سب سے بچھڑ جانے کا خیال اسے بے حد بے چین کر دیتا تھا اور پھر صوفیہ سے

جدائی، لیکن اب یہ جدائی بے حد ضروری تھی دونوں کے لیے۔ اور ابھی تو اسے خود بھی بالکل اندازہ نہیں تھا

کہ جنوں کے اس یک طرفہ فیصلے میں اس کا کتنا نقصان ہو رہا ہے۔

لیکن تلافی کی صورت تو ہے نہ۔ آئی ٹھیک کہتی تھیں کہ انسانوں کی عینت دلوں کو بے قرار کرتی

ہے۔ بے چینی اور بے سکونی دیتی ہے اور خدا کی عینت دلوں کو پرسکون کرتی ہے۔ قرار دیتی ہے۔ اور جو

دوسری عینت کو دل میں بسا کر پہلی عینت کی طرف قدم بڑھاتا ہے وہی قرار پاتا ہے۔ اور اسے اب بھی

راست اپنانا تھا۔

باہر بارش تیز ہو گئی تھی۔ اس نے ایک آخری نظر تارکی میں کرتی یوں دلوں پر ڈالی اور کھڑکی بند

کر دی حقیقت خواہ کتنی ہی تلخ کیوں نہ ہو، تاریکی اور اندھیرے کے خواہوں سے بہر حال ہزار درجے

بہتر ہوتی ہے اور اب سے خود کو بدمعاش مراب اندھیروں کے حوالے نہیں کرنا تھا۔

وہ ان کے پاس بیڈ پر چائٹھی اور چائے کا کپ اٹھا کر طہیستان سے چلے گی۔

☆☆☆

## وہ خار تھے کہ گلاب

**Cliff Hanger (کلف ہینگر)** کالاسٹ شوڈ کچھ کر میں اور اسد جو می پلازا سینما سے باہر نکلے کھلی کا کوندا سا پکا اور ساتھ ہی اداں کرینے کی آواز سنائی دی ہم دونوں نے سراسخا کر آسان کی طرف دیکھا۔ آسان سیاہ بالوں کی پیٹ میں تھا اور بارش برسنے کے لیے بالکل تیار تھا اس ننگی بڑھ گئی تھی اور ہوا بندھی اور جیسے ہی ہم سینما کے احاطے سے باہر آئے ہوندوں نے ٹیپا پڑنا شروع کر دیا۔ میں نے جلدی سے جیکٹ کے کالر کھڑے کیے اور سر دوہوئے ہاتھوں کو پیٹنے کی جیبوں میں گھس لیا۔ اسد اسٹینڈ سے موٹر سائیکل لینے چلا گیا۔ موسم کے خورد کچھ کرش ایچا کی گھروں کو بھاگ نکلا۔ گاڑیاں موٹر سائیکلیں زوں زوں کرتی اچھیرے میں کم ہونے لگیں ورنہ اس شو کے دیکھنے والے بیٹھ جلدی کے احساس سے عاری ہوتے ہیں فلم پر بھر پور تہرے وہیں کھڑے کھڑے کیے جاتے ہیں سگڑوں کے کش لیے جاتے ہیں اور پھر ٹپ ٹپ کر رہے ہوتے گلتا ہے لیکن آج ایک تو شام سے سردی بہت زیادہ تھی بکھاس لیے بھی رش کم تھا دوسرے بارش شروع ہو گئی۔

”یار مجھے تو لگتا ہے جنگلی میں بیڑوں بھی پورا پورا ہے۔“ اسد موٹر بائیک کو کھینچے ہوئے میرے پاس آ کر بولا اس کے منہ سے دھو میں کا ایک سر ٹولا سا نکلا۔

”یار کوئی خیر کی خبر سناؤ۔ اتنی سردی میں تو ہیدل چل کر ہماری ہفتی جم جائے گی۔“ میں نے کپکپاتے ہوئے کہا۔

”چلو دیکھتے ہیں بیٹھو تو کسی۔ بارش تیز ہو رہی ہے۔“ اس نے بائیک اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا ”یہ بارش کو بھی آج ہی نازل ہوتا تھا۔“ وہ بڑبڑایا۔

”اسنے دلوں سے تو لوگ بگلیں کر دیا میں کر رہے تھے کہ دوسرے ہی ٹنگ نکلا جا رہا ہے وہ منہ اور پالے نے ساری فصلیں چاہ کر دی ہیں ان دعاؤں کا کچھ تو نتیجہ نکلتا تھا۔ اچھا ہے ہو گئی بارش۔“ میں



نے پیچھے پلٹتے ہوئے کہا۔

”ہاں اور یہ تو اور بھی بہت اچھا ہو گا جب آدھے راتے میں جا کر بیڑول ختم ہو جائے گا بھرتم بارش کی افادیت اور ضرورت پر مزید روشنی ڈالنا میں بخور رحمت خداوندی کے فوائد کہہ سکتوں گا۔“ اس نے مدنتا کر بولا۔

”تم چلو تو کسی اللہ مالک ہے۔ بار بڑی سردی ہے۔“ میرے منہ سے سسکی سی نقلی۔ سوز سا نیگل ملتے سے ہوا جیسے ہمارے وجود کے اوپر بار جانے لگی اور سے بارش بھی کچھ تیز ہو گئی تھی۔

”اے میں ویسی ڈرا آ کے آ کر بیٹھو تو تک پتا جائے۔ مجھے لگتا ہے میرا سوز بڑھ گیا ہے۔“ اس نے موز مڑتے ہوئے کہا۔

”میں نے تو ابھی تم کو فریاد نہیں کیا تھا کہ تم تو فوراً جا کر اپنے بہتر میں گھس جاؤ گی اور میں تو..... آہ۔“ میرے منہ میں ششٹی آؤنگلی۔

”کیوں تم نے کیا گائے جینوں کو تھلا نا ہے جا کر جیوں آؤں گے میرے ہو۔“ اس نے مذاق کیا۔

”کاش یہی کہنا تھا تو میں نہیں جتا ابھی۔“ میرا جملہ ابھی سردی میں تھا کہ سوز سا نیگل ایک کر یہہ بیچ مار کر خاموش ہو گئی اور اس کی اپنے آہستہ آہستہ تیر پھٹنے سے بھی بدتر ہو گئی۔

”یہ کیا مذاق ہے جلد ہی کر دو۔ میری عمر ہے۔“ مجھے اس وقت اس کا مذاق ڈرانہ بھایا۔ میں نے اس کے کندھے پر ہر زور سے ہاتھ مار کر کہا۔

”یہ میری جان مذاق نہیں ہے بیڑول ختم ہو گیا ہے اور اب ایک کی لاش کو ٹھیک کر کے جان پڑے گا اب باران رحمت کا بھی بھر کر کشا اور کرو۔“ اس نے پچھتاتے ہوئے بولا۔

”نہیں نہیں چلیز یہ تو دکو۔“ میں امیر ہدیہ نظروں سے اتارے پیٹھے پیٹھے دیکھ کر بولا۔

”کیوں نہیں کہوں۔ جناب بیڑول ختم ہو چکا ہے اب آپ پچھتے پچھتے لے آئیں اور فرماں فرماں اس جہاں سے موسم میں بیٹے ہیں۔“ وہ بیٹ پر ہاتھ مار کر بولا۔

”اوہ میرے خدا دیا یہ ساخو بھی ابھی رو رہا ہوتا تھا۔“ میں نے غصے آڑا یا۔

”اب۔“ میں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ بارش سے ہمارے کپڑے تقریباً بھیجک پکے تھے۔

”اب بیڑول مارچ۔“ اس نے سوز سا نیگل کھینچا۔

”ٹھیک ہے تم جاؤ میں ادھر گھول میں سے ہوتا ہوا شاد کٹ مارا تاں وہیں پھر مدنت

میں بیچ ہی جاؤں گا۔“ میں نے جبکہ کر پینٹ کے پائے کو ٹولز کرتے ہوئے کہا۔

”کیا؟ میرے مروت انسان تو کیا اس محوں کے جنازے کو میں اکیلے لے کر جاؤں۔“ اس نے بیچ کر بائیک کی طرف اشارہ کیا۔

”آف کورس۔ میں اس وقت کوئی ہر دوری افورڈ نہیں کر سکتا۔ اسے میں اب پتلا ہوں جیتے رہے تو کل میں گے گڈ نائٹ۔“ میں ہاتھ ملاتا تھا تو میری سے دائیں طرف کی نزدیکی میں گھس گیا۔

”عمر ذیل آدمی اللہ کرے میرے ابو ہی آج تجھے لان میں سرخا بنا دیں ساری زندگی کے لیے اور کل تو کیا میں ساری زندگی اب تیرا ہی محوں چوکنٹا نہیں دیکھوں گا۔ آنا تم کل نہ میں نے جنہیں ذہل کیا تو بھر کرنا.....“ وہ چیخے سے بیچ رہا تھا۔

میں نے اس کی فریاد پر قہقہا کان نہر اور لیے لیے ڈگ کر ہر تھوڑے سے کرنا لگا۔ ”بائالہ ابو ہی سو گئے ہوں۔“ میں نے سب سے فریڈ تھوڑا دوا گیا جس کے قبول ہونے کا مجھے شک ہی نہیں یقین بھی تھا کیونکہ کرنا آتینوں کو ٹینڈر آسکتی ہے مگر میرے اعمال ناہے کو جانچنے بغیر ابو ہی کو ٹینڈر نہیں آسکتی۔

میری اور بارش کی اسپینڈ میں مقابلہ تیزی سے جاری تھا اور جب میں مگر کے گیٹ کے پاس پہنچا میرے کپڑے مکمل طور پر بھیجک پکے تھے اور میرے دانت مارے سردی کے کٹ کٹ بج رہے تھے گیٹ کی مین لائٹ روشن تھی میں نے گیٹ کی درز سے اندر جھانکا اور پورے آگے برآمدے میں کوئی نہیں تھا میں نے فکرمالکر پڑھا لیکن ابھی میرا کھمرا سانس پا رہا تھا میں آیا تھا کہ ابو ہی میرے کرنے کا دروازہ کھول کر باہر آگئے۔

انہوں نے باباں ہاتھ اور اونچا کر کے دست دایچ میں نام دیکھا اور پھر دوسرے ہاتھ میں چوڑی چوڑی کو اپنی بائیں ناگ پر عادتا مارا۔ میرا کچھ دھک سے رو گیا وہ میری خاطر تو اسے کے لیے پوری طرح سے بائٹ تھے۔ وہ آہستہ آہستہ برآمدے میں ٹپکنے لگے اور میری نظریں ان کے ساتھ ساتھ ادھر سے ادھر مڑنا لگیں کہ وہ تھک کر اندر جاتے ہیں اور کب میں گیٹ پھانڈ کر اندر جاتا ہوں لیکن میری یہ حسرت آدھ گھنٹے تک پوری نہ ہو سکی وہ گھڑی کے پنڈولم کی طرح ادھر سے ادھر پھرکاٹ رہے تھے اور سب سے بڑی بات تو یہ کہ میں گیٹ پھانڈ کر جاتا بھی کہاں، ان کی جھل تندی تو میرے کرنے کے آگے ہی اور ہی تھی۔ بارش اسی رفتار سے جاری تھی اور میرا پورا وجود سردی سے کاپ رہا تھا دل میں اپنے اوپر سوار کنت کبھی کہ میں کیوں گیا تھا یہ لاسٹ شو دیکھنے۔ شاید میں کھڑے وہیں فریڈ ہو جاتا کر آدھ گھنٹے بعد ابو ہی ٹپکنے ہوئے گیٹ کی طرف نہ آتے تھے۔ اب پتہ پتا وہ گیٹ کا لاک چیک

کساری چرلی دماغ کو بڑھاتی ہے مکھنوں کو جنھیں ہمیں۔“

دو سوئے دماغ کی نیند کو کھانے کے بغیر تیز پختے ہوئے پلنگہ ہاؤس میں بول رہے تھے۔

”تو کرسی ہے تو وہ کوئی نواب صاحب کی ناک کے نیچے نہیں آتی کتنی مشکوں سے اسے ایس آئی کا نظروں پر کھیرا کیا تھا لالت صاحب لالت مار کر پلے آئے اب کوئی خشری پلینٹ میں حکا کر نہیں پیش کرے گا۔ دوست تو وہ زمانے بھر کے اربابش اور آوارہ۔ جن کسارے شہر کے نکلے اور لوہرا نکلنے کر کے ہیں باپوں کا کھاتے ہیں اور ان کے سینوں پر سوگند لیتے ہیں۔

اسے ایس آئی کھرتی ہوا تھا جس میں ایس کی ریجانڈر ہوا ہوں جا کر میرا ریڈار ڈکھا کو کہیں جو ذرا کوئی پیشرو نہ بدویاتی کی ہو ہمیشہ حق حلال کیا اور ہمیں غونسا یا سوچنا کہاں کھوں مجھ سے بھول ہوئی جرم جیسا نااطف میرے گھر میں پیدا ہو گیا۔“ وہ سانس لینے کے لیے رکے۔

”کہیں تو ہوئی ہوگی اب پارسا من رہے ہیں۔“ میں نے منہ میں بڑبڑایا۔

”جو بکواس کرتی ہے اونچی آواز میں کرو۔ منہ میں بڑبڑانے کی ضرورت نہیں۔“ اس عمر میں بھی ان کی قوت ساعت بلا کی تیز تھی اور میں تمہارے باپ کا لازم نہیں جو آدمی آدھی رات تک پہرے دوں آج تو میں نے دروازہ کھول دیا ہے آئندہ اگر اتنی دیر سے آئے تو اوپر کا منہ نہ کرنا شہر میں بہتر ہے فٹ پاتھ رات کو کھالی ہوتے ہیں اور دوکانوں کے توڑے بھی سن لیا۔ ہمیشہ کی طرح ان کی کتابان ایسی جھکی پران کر ٹوٹی جس کو وہ عملی جامہ نہیں پہنتا تھے۔

”ابوہی سردی لگ رہی ہے۔“ میں نے آواز میں بھر کی تیزی سموکھا جیسے ان کی چتا تپ ہی تو اٹھی گی۔

”جب آدمی رات تک ظلمیں دیکھتے ہو سارے شہر کی سڑکیں تاپنے ہو زمانے بھر کی آدھریاں کرتے ہو اس وقت سردی نہیں لگتی فضول نہیں ہاتھ سردی نہیں لگتی ہاں ایس کی حیات احمد کا ہوت اور آوارہ گردوں کا یہ حال کوئی شہر بھر میں کو کوال نہیں ہاتھ جیسوں رہا تھ ڈالنے کے لیے۔ اپنی سردی کا اتنا خیال ہے اور جو بیڑو صاحب شام سے یہاں پوکھریا کر رہا ہے اس کی سردی کا کچھ خیال نہیں۔

ارے تم جیسے جس اولاد تو سے میں اولاد ہی ہوتا تو بھلا تھا۔ میری تو اللہ سے دن رات دعا ہے کہ وہ آخری وقت میں تمہے تم لوگوں کے پانی کے ایک گچ کا بھی حنجہ نہ کرے تم تو وہ بھی گھٹ نہ پلاؤ گے۔ تمہیں تو آوارہ گردی نے بھٹی دو سالوں سے مارے مارے پھر رہے ہو شہر بھر میں کوئی تمہیں تو کرسی نہیں دیتا ان دونوں کی عقلیں ان کی بیویوں نے نارویں۔ بڑے بڑے بیویوں کے

کرنے آ رہے تھے میں ذرا سا دیوار کے ساتھ ہو کر کھڑا ہو گیا انہوں نے داخلی برتی بارش کی پروا کیے بغیر میں کیٹ کالاک چیک کیا پھر کچھ خیال آنے پر انہوں نے چھوٹا واٹر کھول دیا اور باہر کی طرف جھانکنے لگے میرے پاس بھاگے گا بھی کوئی موقع نہیں تھا اس پتھر کے بت کی طرح کھڑے گا کھڑا رہ گیا وہ کچھ کھا جانے والی نگہروں سے مجھے گھورتے رہے اور میں بارش کے ساتھ مارے شرم کے سر جھکا لے قہرہ نظرہ پہنچا۔

”اندروخ ہو۔“ انہوں نے ملاستی کڑک دارا واڈ میں کھا اور اندر کی طرف چل پڑے میں سر جھکانے کسی حوالائی کی طرح ان کے پیچھے چل پڑا۔ مجھے بہتا تھا پانی کھلاں اندر جا کر ہوگی لیکن انہوں نے کر کے کی نوبت آنے ہی نہ دی اور آٹھ سے میں ہی مارچ پاسٹ روک کر کھڑے ہو گئے میں پچھلے سرخے کی طرح ان کے سامنے گردن نیچی کر کے کھڑا ہو گیا۔

”کہاں سے آ رہے ہو اس وقت۔“ انہوں نے پھرتی اپنی دائیں ماں پر زور سے ماری۔

”وہ وہ اس کو کھو نہ تھیں۔“ میرا اہل ترسوم میں بھی خشک ہوا جا رہا تھا میں نے لیوں پر زبان پھری ”اسرو کا ایک حادثہ پیش آیا تھا۔“ بات بھی صحیح تھی اب تک اس غرب کو کوئی نہ کوئی حادثہ ضرور پیش آ گیا ہوگا۔

”اور تم اس کی رپٹ کرانے لگے تھے تمہانے۔“ ہے آ۔“ وہ کہے۔

”نہیں وہ ہسپتال۔“ میں نے تھوک گھٹا۔

”وہ ہسپتال میں تھا اور تم گورنر کا پتا کرنے لگے تھے“ اتنی شہر میں بھی ان کا لہجہ چھڑا ریاں اڑا رہا تھا۔

”جی ہاں، رہی نہیں۔“ میں نے بے بسی سے انہیں دیکھا ان کی تھیش سے سردی کا احساس بھی ختم کر دیا تھا۔

”صحیح طرح سے بکواس کر دو کئی فلم دیکھ کر آ رہے ہو۔“ ان کی ساری زندگی بڑے بڑے جرموں سے بچ لگوائے گزری تھی میں تو پھر ان کے ہاتھوں پلان کا چینا تھا۔ ان سے بچ کو کتنی دیر چھپاتا۔ اب نہ تھاتا تو کئی ہی جرم کے بعد تھانا ہی پڑتا۔

”کلف ڈینگ۔“ میرا سر چڑھ چک گیا۔

”شرم کر ڈوب مرواں بارش کے پانی میں یہ بارش بھی تمہارے کرتوتوں کے آگے پانی پانی ہو جائے گی۔ اسے تھنے کے جان ہو۔ حرام خوری بڑوں میں راجہ نہیں گئی ہے۔ ابھی تو اب کی کتابی پر تمہاں نام کھانے کو ل جاتا ہے کل کو میں نہ پڑا تو سڑوں پر بیگیاں گھٹنے نظر آتے ہیں تمہے بڑا ہم کھا کھا

”عمر، عمر! تو نماز کا نام ہو گیا ہے۔“ ابھی شاید میں نکلی کروٹ پر ہی سویا ہوا تھا جب منہ اٹھا میرے ابو جی کی بلند آواز میرے کانوں میں پڑی، رات سوئے سوئے ہی دن بچھڑ گئے تھے اور اب بھر وہ میرے سر ہائے کھڑے تھے۔

”کوہنہ! سارا بدن رو دو سے دکھ رہا تھا میں نے کہہ کر کروٹ بدل لی۔

”نالا! حق اٹھو۔ اٹھ کر نماز پڑھو۔ شیطان کی پوجا پات رات کے دو دو بیٹے تک کرتا ہے اور جو خدا نیا مانگے صبح میری ضرورت میں پہنری کرتا ہے اس کے لیے چھ مدت نہیں ہیں تم سے پاس۔“ وہ بدستور میرے سر پر کھڑے تھے۔

”نہ کہے میری ضرورت میں پہنری وہ۔ مجھے جو اس نے تخت سلیمانی کی شہنشاہیت بخش رکھی ہے میری طرف سے بھلے ماہوں لے لے۔ میں نماز پڑھنے اس وقت نہیں جاؤں گا۔“ میں نے تو راسا لٹاف منہ سے جتا کر دو ٹوک لہجے میں کہا اور دوبارہ لٹاف میں دیا۔

”نوروز باقیہ۔ لا حول ولا قوۃ شیطان کی محبت تو ابھی مجھوں کو ملے سے بھٹکا جاتی ہے تم کو کون سا انوکھا کہہ رہے ہو۔ اللہ تمہیں ہدایت دے سکے گی۔ تو ب کہہ اور اٹھ کر نماز پڑھ لو۔“ اب کے ان کا لہجہ ہلوس بھرا تھا۔

”سواری میں سنے کہہ دیا۔ میں نہیں اٹھوں گا۔“ میں نے ڈھٹائی سے کہہ کر تیسری بار کروٹ بدل لی۔ بھرا نہیں نے دوبارہ کچھ نہ کہا اور تھوڑی دیر بعد باہر چلے گئے۔ باہر پھر ایک گھنٹے اور تالا گئے کی آواز آئی۔ وہ باہر جاتے وقت باہر سے تالا لگا جاتے تھے ان کے جانے کے بعد مجھے میری آنکھیں ہٹ سے کھل گئیں اور پھر مجھے کتنی دیر تک تیسری نہ آ سکی اور پھر جیسے ہی دوبارہ آنکھ لگی وہ پھر میرے سر پر سو جوتے۔

”عمر چلو اٹھو۔ قبرستان جانا ہے رات کی بارش سے تمہاری ماں کی قبر کا کیا حال ہو گیا ہوگا گل کر دیکھتے ہیں۔“ انہیں نیا آواز یا سو بھرا تھا۔

”ایک مدت کے بعد تو انہیں قبر میں جا کر آپ کے ہاتھوں چھن ملا ہے اب تو انہیں سکون لینے دیں۔“ میں نے دل میں عمل کر سوا۔

”سنا نہیں تم نے؟“ کے نیندیں پوری کر لینا۔“ وہ کڑکے۔

”یا اللہ ابو جی آپ رات کو روڈ حائل جیسے سوئے ہیں اب صبح سے پھر ان داؤ بھٹی ہیں۔ آپ ہ لوں نہیں مان لینے کہ آپ پر رٹاڑو ہو چکے ہیں اور اب آپ کو آرام کرنا چاہیے۔“ میں سمجھا کر اٹھ گیا۔

جا رہے دیکھے پھر ان دنوں سے کم، پچھتا میں گے اک دن دنوں اور تو جو یہ وقت کہوں گوارا ہے تا تو یاد کرے گا ایک دن باپ کی بھینٹوں کو.....

”ابو جی پانیز میں پہنچ کر لوں۔“ اس سے پہلے کہ ان کا خود ذاتی کام پکھڑ دراز ہوتا میں نے اسیجا کی۔

”ہاں اب باپ کی باتیں کہاں اچھی لگیں گی۔ معلوم ہے کیا وقت ہو رہا ہے۔“

”جی ہاں میں جاؤں۔“ میں نے کہا اور تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”یہ پکھڑ سات پت جوتے باہر اتار کر جاؤ ادھرت جتنا قدر صلہ اور صلہ تیری ہے بدتر۔“ انہوں نے پیچھے سے میرے لیے قدر پر چوٹ کی میں نے کمرے کی دلیز پر رک کر پکھڑ سے بھرے بوٹ اتارے، ہمارے برآمدے میں پکھڑ سے نقش نگار بن چکے تھے۔

میں نے کمرے میں جا کر جلدی سے الماری میں سے کپڑے نکالے اور باقہ دم میں گھس گیا۔ ”آج نمونہ نہیں تو بخار تو لازمی ہو جائے گا۔“ کہا کر میں نے گلیے ہالوں کو تالیے سے رگڑتے ہوئے سوچا بیڑ چلانا چاہیے۔

”پکھڑ کیا تھا تم نے۔“ ابو جی کی اچانک آواز پر میں اچھل ہی پڑا۔

”بچ ہی نہیں۔“ وہ ابھی تک جاگ رہے تھے امی اینٹھن کپڑا کئی تھیں۔ ”آم خری عمر میں عورت کی تینوں اماٹ ہو جاتی ہیں اور مرد کو بے حیا شام تیرہ آئی ہے۔“ مگر یہاں تو معاملہ بالکل الٹ تھا۔

”چلو آ کر میں کچھ کھاؤ پیلے۔“ انہوں نے آ کر دیا۔

”ابو جی اب ایک تو بچ رہا ہے بچ کھالوں گا۔“ میں نہنایا۔

”نہیں رات کو کیا خالی پیٹ سوتا ہے اتنی لمبی رات ہے چلو آ کر پیلے کچھ کھاؤ۔“ انہوں نے ان کی کرتے ہوئے کہا تو میں طوعا کر کہا ان کے پیچھے چل پڑا۔

اور حسب توقع کچن میں کھانے کے لیے پکھڑی نہیں تھا پات میں صرف دو بھری ایکنا روٹی پڑی تھی میں نے ابو جی کو کھسا۔

”چار اٹھوں کا آلیٹ بنا لو۔ مجھے بھی تخت بھوک لگ رہی ہے میں ٹوٹر میں سلاٹس بیٹیکہ لیتا ہوں۔“ انہوں نے کہہ کر فریج میں سے اٹھ سے نکالے اور میرے آگے رکھ دیے میں کڑھ کر کہہ گیا۔

”مجھی میرے کھانے پر اتنا اصرار ہو رہا تھا خود کو بھوک لگی ہوئی تھی۔“ میں نے جیلے کڑھتے اٹھے تو آ کر پاؤں میں ڈالے اور کھٹ میں سے ٹک مریج کے ڈبے ڈھوٹڑے لگا۔

ان کا گھر گھر سے پھوپھو کے گھر کے دروازے کے پاس کھینچ کر ختم ہوا۔  
 ”ابوئی۔ میں نے احتیاج نہیں کیا۔“

”اسے دن ہو گئے ہیں، بچوں کی خبر فرم لے پتلے ہیں۔“ انہوں نے مجھے بھی سمجھایا اور کمال نعل پر ہاتھ رکھ دیا یہی وقت مجھے تمس جھٹکنے آئیں اور ساتھ ہی ناک اور آنکھوں سے پانی بہنے لگا۔ لگتا قناریات کی ہارن کا سر گر گئی تھی۔ گیت کا نازہ نہ کھولا میرا نہ کڑا ہوا کیا۔

”اسلام بیگم ہاوس جان۔“ زائل بیگم سوٹ میں غی غنی ہو گئیں جانے کو تیار کرا دی تھی ابوئی کو دیکھتے ہی اس نے چا پلائی سے صحبت سلام کیا۔

”وہ بیگم سلام جتنی رو۔“ ابوئی نے اس کے سر پر ہاتھ بھر کر جواب دیا تو اس نے چیخے بہت کر میں گزرنے کا راستہ دیا۔

”سعد یہ کہاں ہے۔“ ابوئی نے اندر جا رہے ہوئے پوچھا۔

”اے! یکن میں ہیں۔“ وہ پھوپھو کو جانے کا مقام بنا کر اپنے کمرے کی طرف مڑ گئی۔ سعد یہ پھوپھو بچن میں تاشہ بنا رہی تھی ابوئی کو دیکھتے ہی نعل اٹھیں میں نے انہیں جتنی بے دلی سے سلام کیا انہوں نے اتنی ہی کج بختی سے مجھے اپنے ساتھ لپٹا کر بیار کیا کہ وہ ہیں یکن میں پڑے نعل کے گرد کر سبوں پر بیٹھ گئے۔

”بڑے دنوں بعد آئے بھائی جان۔“ وہ اسے ساتھ بیٹھنے ہوئے بولیں۔

”میں تو بیٹھنے ہی آئی تھا اب زینت کئی شاید ایک عرصے کے بعد ادھر آیا ہے۔“ وہ میری عزت افزائی کرنا نہیں چاہتے تھے۔

”وہ میں کوئی بات نہیں آیا تو کسی۔“ انہیں اصرار نظر کی تو میں صورتوں کو ترس گئی ہوں۔“ وہ اسے لگا دے بولیں۔

”اس میں ترسے والی کی بات ہے وہ کہ ان سا گورنر ہاوس میں رہتے ہیں وہ نہیں آتے آپ آ کر ان سے مل لیا کریں پینا بھی تو آتی تھیں۔“ میں نے روکے لہجے میں کہا تو ابوئی نے جھٹک ٹھوکر دیا۔ میں نظریں چما گیا ساتھ ہی مجھے پھر سے تمس چا رہا کھینچ گئیں آئیں۔

”نگلے سے عمر بیگم کی طبیعت ٹھیک نہیں۔“ وہ میرے سر روڑے کی پراہ کیے بغیر اسی محبت سے بولیں۔

”طبیعت خراب نہیں ہوگی تو اور کیا ہوگا رات رات بھر۔۔۔“ ابوئی نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔  
 ”رات بھر کیا۔“ پھوپھو نے کچھ تجسس سے پوچھا۔

”آرام تو بیٹائی ایک ہی دفعہ کریں گے یہ دنیا تو گل کی جگہ ہے آرام کا مقام تو آگے ہے اور یہ راز و مدت کوئی راز و مدت ہے اس کا تو مطلب ہے کہ اس عرصہ جو ہم نے مسلسل عمل کرنے اور اثرات دینے کی جڑ بیٹنگ لی ہے اسے نملی زندگی میں لا کر کریں۔ میں اب ستر چھوڑ دو اور جلدی سے اٹھ کر منہ ہاتھ دھو کر سیر سے ساتھ چلو۔ تمہاری ماں انتظار کر رہی ہوگی آج جمعہ ہے۔“ انہیں بتا تھا کہ ان کا یہ جذباتی جملہ مجھے ایک پل میں ستر سے اٹھا دے گا وہی ہوا میں فوراً اٹھ بیٹھا۔ اسی سے میں کس قدر قریب تھا یہ وہ اچھی طرح جانتے تھے اور جتنا میں ان سے الگ تھا اب اتنا ہی وہ میرے گے پیچھے رہتے تھے۔

تھوڑی دیر میں تیار ہو کر کم دونوں قبرستان کی طرف چل پڑے رات کو ہارن سے واقعی تھوڑی مٹی کافی بھر گئی تھی گوئی کو انہوں نے پیسے بے فکر کی پائی کے لیے اور ہم تاقحہ پڑھ کر باہر نکل آئے۔

”سارا گھر وہ خانہ بنا رہا تھا مجال ہے کوئی نوبت سے پہلے اٹھ جائے نہ کسی کو نماز کی پروا نہ زعفرینی کی۔“ یہ نظیر اچھا بھلا جگہ کو جانا تھا اب جب سے یہی نے اندھا کو دکھا گیا ہے وہ میں اسی کے کشادوں پر آنکس سا کرتا ہے اور انہیں کی قناریات ہی جانے دواس نے تو قناریات ہی ڈیوی ہے۔ اس کی نالی کل کا نکتہ وہ گوری ہم یا اس کے دونوں بیٹے ہیں۔ سارا دن دفتر میں دونوں گزار آتی ہیں اور شام کو کھینچن عین کے سر پہانے کو چا کھتے ہیں گھر میں ہر طرح کا نجان ہوتے ہوئے بے درصیب ہوشوں میں دھنکے کھاتے ہیں۔“

ابوئی کا سن پندرہ ناپک شرو ہو چکا تھا اور میں اسی کی یاد کے عرش میں چپ چاپ سب کچھ کر رہا تھا۔

”اگر میرا ڈراما سہ ہوتو یہ گھر میری ننگے ایک نام کمانے کی رسم ادا کی جاتی ہے وہ کچھ

وہ ٹھوس بٹرا آتا ہے تک مریح کھول کمال کر چکا جاتا ہے اور وہ دونوں سے میر پر جانے کی زحمت کرتے ہیں اٹھ کا شکر ادا کر کے کھالیتے ہیں۔ کھانے تو قناری بیٹھن ماں کے ہاتھوں کے ہوتے تھے جو کھانا تو انکھاں چا تھا۔ میرے دوست بھانے بھانے سے مجھ سے وہ نہیں کراتے تھے کہ بھائی کے ہاتھوں کے کچے کھانے تو نہیں گئے۔“

حالانکہ اسی کے سامنے ابوئی نے بھی ان کی جھونے نہ تعریف نہیں کی تھی ہمیشہ کہتے تھے  
 ”ہاتو تمہاری اتنی عمر ہو گئی ہے تمہیں کھانا پکانا آتا آیا۔ اگر جتنے سے میری ماں سے کھانا پکانا سکے لیا ہوتا آج کچھارے کھانوں میں بھی کچھ نہ ہوتا۔“ تو اسی بھاری کڑھ کرہ جاتیں اور اب ابوئی ہر دفعہ ان کے کھانوں کی تعریف کرتے رہتے تھے۔

”ہاسوں کی لے لوں گی ایڈیشن بھی یہاں کن ہی نوکر یوں کی انہیں لگی ہوئی ہیں۔ ایم ایس ی کر کے بھی لوگ دیکھتے کھارے ہیں میرے لیے تو تمہیں سچ کافی ہے۔ فی الحال میرا جاب کرنے کا سوز ہے۔“ وہ لاہور دہائی سے بولی اور ایڈٹ کے لیے ہری مرہٹس کا نئے لگی۔

”اور جو ماسٹر کر چکے ہیں انہیں دو چار سو کی بھی جاب نہیں مل رہی۔“ اس نے پھر نکتہ چینی کیا۔ ”ایک دو سال بعد لے لوں گی ایڈیشن۔“

”ایک دو سال کی تمہاری نظر میں کوئی وقت نہیں جاب کے لیے بھی اتنا ٹیسٹ ہوتی ہے وہ تم ضابطہ کر دو گی۔“ بھانجی کے لیے ابوبتی کے لہجے میں عینت ہی عینت تھی۔

”نہیں ضابطہ ہوتے یہ سال۔“ وہ ایڈٹ پھینکتے ہوئے بولی۔

”سعدی تم کھاتی نہیں اسے۔“ ابوبتی نے پراٹھا تو پڑا اتنی چھوچھو سے کہا۔

”چھوچھو بھائی جان اس کو اپنی خاتمی پوری کر لینے دیں۔“ چھوچھو کا لہجہ لٹنے والا تھا۔

ابوبتی بھی چپ کر گئے۔ توڑی دیر میں جازوہ نے ناشہ ہمارے آگے رکھا۔ رات کا سامان

گاڑی گوشت تھا ساتھ ایڈٹ اور پراٹھے۔ ان کی خوشبو سے ہم دونوں کی بوک چمک اٹھی۔

”ای میں جارہی ہوں دیر ہو رہی ہے مجھے۔“ وہ باہر نکلنے ہوئے بولی۔ ”ناشتا کر جاؤ۔“

چھوچھو نے آواز لگائی۔

”میں نے فائزہ کے ساتھ کر لیا تھا۔“ اس نے شال اوڑھتے ہوئے کہا ”مجھ ماموں جی میں چلتی ہوں۔ آپ دو پور تک رہے گا۔ میری ایک بچے چھٹی ہوتی ہے۔“

”نہیں بیٹا میں تو نہیں دیکھتے یا پتا ہے۔ میرے عمر نہیں چھوڑا تا ہے۔“

”نہیں ماموں ای اسکول زیادہ دور نہیں میں چلی جاؤں گی شکر ہے۔“ مجھ کا حافظہ۔ ”وہ کہتی

ہوئی بلک کورٹ شو کی سٹل کھٹ کھٹ کرنی باہر نکل گئی۔ ”بہنہ بنا نہیں خود کو کھتی ہے۔“ میں نے سر جھک کر سوا اور انا شے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

☆☆☆

چھوچھو کے گھر سے ابوبتی تو اپنے کسی دوست کی طرف چلے گئے اور گھر آ گیا اب تک بھائی نے روزانہ کھولا باقی شاید ابھی تک سو رہے تھے۔ میں اپنے کمرے میں آ گیا۔ باہر اب بھی بجلی دھوپ لال چلی تھی اور آسمان بالکل صاف تھا لیکن مجھے سردی لگ رہی تھی میں کمرے میں جاتے ہی اتنے لحاف میں گھس گئی تھی دیر تک بستہ بھی میں ٹھہر رہا۔ باور سے چھینک میں اور آگھوں سے لگا تاریاں بہرہ ہا تھا بخار اور ظہانہ شدید حملہ ہو چکا تھا کافی دیر بعد میں ٹی ٹی کا پتے ہوئے سو گیا شاید دو پہر ہو گئی تھی جب ابوبتی نے

”پڑھتا رہتا ہے رات بھر اتر دیز کی تیاری کے سلسلے میں۔“ شاید میں نے انہیں پہلی بار جھوٹ بولتے دیکھا تھا وہ بھی میرے لیے۔

”یہ جائزہ لگائی ہے۔“ ابوبتی نے پوچھا۔

”اتحاد کر کے میں تیار ہو رہی ہے۔“

”غیر ہی اس وقت کس لیے تیار ہو رہی ہے اور باقی تینوں بچے کہاں ہیں۔“

”عاقبہ تو میرے لیے جاتا ہے مہج کو۔ اس کا کالج دیر سے شروع ہوتا ہے باقی عمران اور فائزہ ابھی ابھی اسکول کے لیے نکلے ہیں۔ بھائی جان ناشتا بناؤں آپ کے لیے۔“ وہ اٹھ کر کمر کی

ہوئی۔

”ہاں کرتے ہیں ناشتہ بھی۔ تم نے بتایا نہیں عاتزہ کس لیے تیار ہو رہی ہے۔“

”ہاسوں جی میں نے اسکول میں جاب کر لی ہے مگر سے ٹھوڑی دور ہے انکس میڈم اسکول ہے۔“ فائزہ نے انداز آتے ہوئے ابوبتی کو جواب دیا۔

”ہاسوں جی وہ عاتزہ تو آپ نے سنا ہوگا فارغ سماں کوئی کام کیا کرتے نہیں تو پرانے اداس

کر گیا کر۔“ اس نے سید حسیدہ جھانک دیکھتے ہوئے چٹ کی۔

”ہاں بالکل سنا ہے یہ کھوں کے لیے ہی ہے۔“ ابوبتی نے بھی دیکھ دیکھتے ہوئے کہا اس کو

ہاں میں ہاں ملائی میں کڑھ کر رہا۔

”تم کون سا توپ چلا رہی ہو دو چار سو کے لیے بطوطے کی طرح اسے پی ہی رہو انا تمہیں

زیادہ دیتا ہے۔“ میں نے عقارت سے کہا۔

”وہ تو آپ چلے پھراں جہاز اڑائیں کچھ کر ہی تو سہی۔“

”فائزہ بیٹا اس نے غلطی سے فائزہ نہیں مرئی تم تو پ چلانے کی بات کر رہی ہو۔ یہ جی رہے

ہیں یہ کام ان کے نزدیک تو پ چلانے کے برابر ہے۔“ ابوبتی کے نظر میرا لٹی جا پا کر میں جتا رہا کتا

سے لگا جاؤں۔

”بہر وقت نہ بھائی جان بچے کو کون ملن کرتے رہا کریں۔ مل جائے گی تو کڑی بھی آپ اور

حوصلہ بڑھایا کریں۔“ چھوچھو نے بیڑے سے بتاتے ہوئے میری سامنے بولی۔

”بہنہ حوصلہ۔“ میں بڑبڑایا۔ ”یہ دیر گے۔“

”لیکن عاتزہ بیٹا تم نے کیا تم ایس کی میں ایڈیشن نہیں لےنا تھا جو یہ تو کڑی کے پیکر میں

گئی ہو۔“ وہ میری بڑبڑاہٹ کو نظر انداز کرتے ہوئے عاتزہ سے بولے۔

اعداد آ کر مجھے آواز میں وہ وقت بھی جس کی نماز کے لیے اٹھنا چاہ رہے تھے۔

”مگر بھروسہ نماز کا وقت ہوا جا رہا ہے۔ خلیفہ بل جائے تو جس کا سارا ثواب قسم ہو جاتا ہے چلو اٹھ جاؤ اب صبح سے سو رہے ہو۔“ جب میں بس سے سنا نہ ہوا تو انہوں نے آگے بڑھ کر کلمات میرے منہ سے اتارنا۔

”ابو جی! اچھے سردی لگ رہی ہے۔“ میں نے گردن اور دیکھے میں گھسالی انہوں نے ہاتھ آگے بڑھا کر امیر اٹھا چھوڑا۔

”ادھ جہیں تو بہت تیز بخار ہے، لینے روہم نہ لھنا۔ میں ریاض کا پتا کرتا ہوں شاید ابھی گھر پر ہو۔“ وہ ڈاکٹر ریاض کا پتا کرنے چلے گئے۔ ہمارے گھر سے چوتھا کمران کا تھا تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر صاحب کو لے کر چلے آئے۔

”دو سے نیات یا تم ہر وقت لڑکے کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑے رہو، ہو اور اب اسے معمولی بخار ہے اور تم نے میرے ہاتھ پاؤں چھلایے کپڑے بھی نہ بدلے۔ وہ دگر مہربا مت ڈالی میں کھانا کھاؤ، نوا سے مہر کو کیا ہو گیا۔ موی بخار اور فلو ہے۔ ٹھیک ہو جائے گا۔“ انہوں نے قرعا میٹر میرے منہ سے لینے ہوئے ابو جی سے کہا۔

”تمہیں معمولی نظر آ رہا ہے آکھیں اور چہرہ دیکھو اس کا کیسے سرخ ہو رہے ہیں دھیان سے چیک کرو۔“ وہ ہاتھ ہو کر بولے۔

”ہاں اب اس عمر میں مجھے دو بار سے قرعا میٹر پڑنا کھانا کھاؤ۔ تم۔ ایک سو دو بخار ہے اور تم نے واویلا مچایا ہوا ہے۔“ وہ خوش ہوئے۔ ”یہ دوا لیں گھر پر ہاں مٹھکوا لو۔“ انشاء اللہ ایک دو دن میں بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔“ انہوں نے بیڑ پر بیٹن گھینٹے ہوئے کہا۔

”وہ میرے راز سے کل تمہارا کوئی انتروپو تو نہیں کیسے کہ زیادہ تر تم ان ہی دنوں میں بیمار پڑے ہو۔“ انہوں نے لکھتے ہوئے ہاتھ روک کر مجھے کہا۔

”جی نہیں۔“ میں نے منہ بنا کر کہا۔

”ہاں یہ تو تم نے سچ لکھتے ہیں کی ہے یہ میں انتروپو والے دن بیمار پڑ جاتا ہے۔“ انہوں نے ڈاکٹر کی ہاں میں ہاں ملائی تو میں نے ناراضگی سے کہا ہمارے لیے بازو دکھوں پر رکھ لیا۔

پھر ابو جی نے ہلّا مہر میں سارے گھر کو الٹ کر دیکھا، شہلا بھائی کی دوست نے اپنے سہارا کے ساتھ دھرت پر آنا تھا۔ پھر آج شاید چھٹی پر ہوا وہ کھانے تیار کر رہی تھیں ساتھ بڑے کوکوں میں بھی جس نے من بتائے چھٹی کر لی تھی۔ ابو جی نے ان کے ادھ کے کرسی کو گتے چو لہے سے اتروا کر میرے

لے کسرۂ تیار کر لیا۔ اظہر بھائی جانے کے لیے سامان کی اسٹ لے بازار جا رہے تھے آج انہوں نے شہلا بھائی کی دوست کے اعزاز میں چھٹی کی بھی ابو جی نے اسٹ ان کے ہاتھ سے لے کر میری دو اسٹوں کا پراچھا ماریا۔

”پہلے یہ دوا میں لے کر آؤ پھر یہ خرافات لینے جانا۔“ انہوں نے اظہر بھائی کے بڑبڑ کرنے پر دیکھے بغیر کہا۔ شہلا بھائی کو نئے کھل جانے پر لگ بڑبڑ کر رہی تھیں۔

”چھوڑو ابھی آ کر یہ کسرۂ غصہ کر کے پالے میں ڈالو۔ یہ تو مکہ کو نور کی دعوت کا احترام کر رہی ہیں ان کا وقت چھٹی ہے بنا رہا بھائی کا کچھ خیال نہیں۔“ انہوں نے کچن کی کرسی کی سیڑھا بھائی کو پکارا جو فون پر اپنی بہن سے بات کر رہی تھیں۔ ابو جی کی چوٹی پکار رہا ہوں نے منہ سنا کر یہ سید رکھ دیا اور کھٹ کھٹ کرتی کچن میں آ گئیں۔

میں نے چھوڑا بھائی کا نام ”بارہ شریف“..... کھا کھا بلکہ میں کہتا تھا آگے یا بارہ شریف سے بھی زیادہ بہادر ہیں وہ دور پوں کے لیے پھل پھل بہن کرنا اس کرتی ہے آپ تو بغیر کسی لالچ کے صبح نو بجے سے رات بارہ بجے تک سوئی کی نوک پر پھرتی ہیں۔ سزاوی کے بعد سے آج تک انہوں نے سلیپر یا ٹین شوز نہیں استعمال کیے تھے ان کے جوڑے کی کم کم پھل بھی دوڑھائی اچھے سے کم نہ ہوتی تھی اور جب میں کہتا کہ

”میدان حشر میں آپ نے اس پھل پھل کے ساتھ فرشتوں کو بھی بھی کانا جتنا چھوڑا ہے مگر ان کے ہاتھ نہیں آتا ان کی نظر بھی آپ کے کون سا مال تجھے کے آگے ہار جائے گی۔“

تو وہ ان باتوں کو کھٹکا مٹھنڈ کرتی تھیں چارٹھ ساڑھے دن اچھے تو جب وہ تین چار لالچ کی پھل بہن کر سارے گھر میں گھومتی تو کسی پانی کی گڑیا کا گمان ہوتا تھا جہاں سے جوڑا پاپاؤں ڈال جانے اور منظر بھائی کو ان کی اس پر انتہا وصال نے دیوانہ بنا رکھا تھا۔ اسی مرحومہ انہیں دیکھ دیکھ کر دہا کرتی تھیں۔

”مٹی خدا کے لیے کام کے دوران تو بیچھی پھل بہن کیا کر دے گی دن جو خدا کے پاؤں رہت گیا تو کیا ہوگا۔“ محرومہ ان کی کہتی تھیں۔

اور میرا تو گھر میں رہنے سونے جاتے کا سارا کام پھل بہن کی جوتی کی تک تک پر چلا تھا آٹھ بجے جب وہ تک کرتی کچن میں منظر بھائی کے لیے ناشتا بنانے جا رہی تو میری آنکھ کھل جاتی اور میرے لیے تو یہ آواز اس وقت سے کم لگتی کہ اسی تک سے گھبرا کر ابو جی توجی سے پھلے ہی گھر سے چلے جاتے تھے پھر ان کی ایک ٹانگہ کچن میں ہوتی اور دوسری اپنے کمرے میں ٹھیک پونے دن بجے

چاہے جتنی اہل کرے اور تم اسے باہل کھینچی کھو بھوکا اور بچاتا۔" ابوی بھوکے شیر بنے ہوتے تھے اظہر بھائی پر برس پڑتے۔

"میں نے یہ سب کب کہا آپ خود ہی بات سے بات بنا رہے ہیں۔" وہ منہ بنا کر بولے۔  
"اور چاہے بنانے میں کون ہی انسان کی جگہ ہوتی ہے جو وہ ہلا دلا دھونے کی ہی تنہا کر بیٹھے۔"

"ہاں تم جیسوں کے لیے واقعی کوئی جگہ کی بات نہیں تم خود جوڑے ساجا کر بیٹھ کر غلطی کرتے ہو تمہیں یہ کہنا کیوں برا لگے گا مجھے تو لگتا ہے وہ تمہارا شوہر ہے اور تم اس کی چور۔"  
ابوی ہنکرتے۔

"انتا تو خدا سے نہیں ڈرتے جتنا اس کے ابرو کے اشارے سے ڈرتے ہو اور نامراد میری باتوں کا مطلب تمہیں سب کچھ سنا آئے گا جب اپنی اولاد تمہارے ساتھ یہ کرے گی۔" ابوی کون سے پیچھے ہٹ جاتے تھے۔

"صبح تک اس گھر میں بددعاؤں سے استقبال ہوتا ہے کتنا خیال رکھو کتنی ہی جان مارو پھر بھی نافرمان ہی کہلاؤ گے ہو نہ۔" وہ پھر بیٹھنے اپنے کمرے کو چلت جاتے جہاں شہلا بھائی انہیں تشریح کر نظروں سے دو کھری ہوئی تھیں۔

"مجھے تو سمجھیں آتی آپ کے والد صاحب اسے ابھو کھڑا ہیں پھر بھی ستوا نہیں سہز آتے ہیں ستانی کٹھن۔ کسی کے بیڑم کا بلا جو روزانہ بیٹا سونے ہووں کو ڈھونڈتی آواز میں ٹی وی چلا چلا کر ڈمب کرنا۔ بیچ بیچ کر بات کرنا تو آف منہز میں لکھا ہے۔" اظہر بھائی خواہ مخواہ شرمندہ ہو جاتے۔

"اصل میں اس میں ان کا بھی قصور نہیں ساری زندگی نوکری بھی تو اس جگھے میں کی ہے جہاں انسانوں سے بھی حیرانوں کی زبان میں بات کی جاتی ہے۔ پھر جو کچھ بھی کہتا تھا ہوتا ہے۔" اور شہلا بھائی کے تیر بھی اظہر بھائی شربت کے ٹھونڈ کی طرح آرام سے طعن میں نیچے تار لیتے۔

اظہر بھائی اور بیٹا بھائی کا اپنا نظریہ تھا ابوی کے سامنے وہ دونوں بڑی تابعداری سے ہاں میں ہاں ملاتے رہتے اپنی غلطیوں پر خواہ مخواہ شرمندہ ہونے اور جیسے ہی ابوی منہر سے آڈٹ ہوتے وہ دونوں اہل کھول کر ان کی اصلاحات کو ڈھس کر تے۔

انہیں دو ہفت کی بنا پر ابوی کی ساری توجہ غریب پر تھی دوسرے وہ چاروں تو جاہل کے بہانے آدھے سے زیادہ دن گھر سے باہر گزار لیتے تھے اور میں ہر روز کار ہونے کی وجہ سے سارا دن ان

دونوں میاں بیوی اپنے اپنے کاموں پر سہماتے بنا بھاگی ایک پرائیویٹ فرم میں بیلک ریلیشن آفیسر کے طور پر کام کرتی تھیں ان کے جاتے ہی جیسے گھر میں سکون ہو جاتا سارے گھر کے فرش شکر کا ٹکڑے پڑتے۔

شہلا بھائی دس بیٹے جاتی تھیں وہ انگلش میڈیم اسکول میں کیپو پرنسپل تھیں دس بیٹے پورا گھر سائیں سائیں کر رہا ہوتا تھا اور میری آنکھوں میں حیرت زدگانوں کی وجہ سے جلدی مکمل جاتی تھی دو ماہ سونے ہی لگا کر ابوی کی لڑک دار آواز بھٹے بستر سے نکلنے پر بیچڑ کر دینی صاحبان شروع ہوئی سے گھر کی صفائی کرتی تھی دس بیٹے وہ آجانی اور ابوی اپنی عمرانی میں پورا گھر کسی ٹھنڈی ہی کی طرح صاف کر داتے پھر ساتھ ساتھ مجھے آواز میں دیتے جاتے میری کتنی اور ہڈیوں کو کوسے گھر میں منہر بیٹھ ڈھیسٹ بنا لیا رہتا گیا وہ ساڑھے گیارہ بجے جب میں منہر ہو کر کھانے میں جاتا تو صبح کا بنا ہوا ناشتا حفوظاً غار ہو چکا ہوتا۔ ایک دن ہم دونوں کا ناشتا بنا بھاگی بناتی تھیں اور دوسرے دن شہلا بھائی۔

ابوی سناٹھے سے سات بجے تک ان کی بھوک چمک اٹھی وہ بے چینی سے اندر باہر پھرتے دونوں کمروں کے آگے آواز میں لگتے کرتے کہ اٹھ جاؤ تم لوگوں کو یہ ہو جانے کی دفتروں سے۔ آٹھ بجے تھے۔ تو نہ گئے ہیں، کتنی ٹی وی ابوی آواز میں لگا دیتے تھیں سب ڈھیسٹ بنے سونے رہتے آٹھ بجے سے پہلے کوئی اپنے کمرے سے برآمد نہیں ہوتا تھا۔

"ابوی آپ ایک چاہنے کا فخر ہونا نہیں بیٹے انتا سا کام تو بندہ اپنا خود کر لیتا ہے آپ تو حد کر دیتے ہیں اب وہ دونوں بھی تو سارا دن گھر کے کام کرتی ہیں پھر کبھی کسی کرتی ہیں اور گرج کا آدھا گھنٹہ لیت ہو جاتا ہے تو آپ....." اظہر بھائی سرخ زینہ سے بولنے لگے ابوی اور بھادریج کے ساتھی بن کر بولتے۔

"ہاں ہاں کہہ دو میں باہل ہو جاتا ہوں اور میاں یہ تم نہیں بول رہے تمہاری بیوی کی زبان بول رہی ہے۔ اور وہ دونوں سارا دن کون سے مل میں جتی رہتی ہیں صبح کو کبھی گھر یا دفتر اسکول نکل گئیں گھر کو کیے ان کی جوتی۔ دوپہر میں وہ ٹھونکی شیطان کی شکل والا بھڑا دم سے گھٹنے کے لیے آتا ہے دال بھری سب کھول گھال کر چلنا ہوتا ہے یہ آتی ہیں کتنے بیٹے حوضا گرم ہم بد نصیبوں کے آگے رکھا اور پھر جو اپنے کمروں میں گھسی ہیں تو شام چھ سات بجے سے پہلے نکل نہیں دکھائی اور دوپہر کے ٹھونے کو شام گرم گرم کر کے آگے رکھ دیتی ہیں۔" وہ سانس لینے کے لیے رکے۔

"اور میں جس نے ساری زندگی شہر بھری کو ڈھالی کی ہے اب اس گھر میں خود چاہے بنا کر بیوں گا۔ شرم کرو نافرمانوں۔ اس دن کے لیے انسان اولاد دکھانے کہ پچاس ساٹھ کے پیسے میں جا کر خرچ

کے عتاب کا نشانہ بنا تھا مگر سبے باہر جاتا تو آوارہ گرد اور لٹرفر گھر میں رہتا تو کنگا پتہ حرام اور کام چور کھانا تھا۔ مجھے ملکہ عداوت بھر سے یہ دن بھی نہیں گزر رہے تھے۔

وہ میری ایک ایک حرکت پر کڑی نظر رکھتے۔ میں کچھ بھی کر رہا ہوتا وہ بغیر دروازہ ناک کیے کرے میں آجاتے تفتیشی نظروں سے مجھے جانچتے کبھی نہیں اچانک سامنے دیکھ کر گھبرایا کیوں ہوں میری غیر موجودگی میں سارے کمرے کی کلاشٹی لیتے کھجے کے نیچے میز پر اٹھا کر الماری کے دروازوں میں لکڑیوں کے پردوں کے پیچھے جھپٹوں والے ایک کے نیچے ہاتھ روم کی الماری میں بیڈ کے نیچے خدا جانتے انہیں جھپٹ کر لیا شک تھا تو قیام دہے کھینے کوئی خبر یہ کتاب کا کھینے تھے بلکہ دشمن کا سر کا کوئی خیال پرزہ کہ وہ میری کتابوں کے ریک کی خصوصی تلاش لیتے۔ ایک باقرہ ڈائیر کے پیچھے زکے دوران میں سات بارہ بیچے بیٹھا چڑھا تھا صاحب پاپا ک انہوں نے پیچھے سے چھاپا پارادار میں جو کبھی سوسٹی کی کتاب میں خرابی بیٹوں کا کارنامہ پورے سماج تک سے پڑھا ہوا تھا سچے ہاتھوں چلا گیا۔

میں سات کو در پے گھرا آدھ پاس ہو کر پھانے پھانے سے میرا منہ سو گھٹے آگھوں کی رنگت چیک کرتے۔ مجھ سے ریٹ سے برآء تک طویل جرح کرتے کہ کبھی میری زبان تو لڑکھرائی نہیں رہی!

مجھے یوں لگا جیسے میں کسی ایسے پیچیدہ کس کا لازم ہوں جس کے جرائم کے بارے میں تفتیش ہو رہی ہے اور کسی جسمی تفتیش کے پیچھے سے پہلے میں ان کی نظروں کے حوالات میں قید ہوں وہ کسی سامنے کی طرح میری عمرانی کرتے تھے اکثر میرے دوستوں سے ملنے جاتے میرے بارے میں کہہ کر یہ کہہ کر ان سے سوالات کرتے اور جب اگلے روز وہ لوگ فیس نہیں کر ان کی تفتیشی سوالات کے بارے میں مجھے بتاتے تو میں اپنی جگہ پائی پائی ہوتا جا۔

”اور چاہا رتھ پڑا تیرے باپ کو اتنا نہیں وہ سارے شہر میں تیرے بارے میں گواہیاں لیتا پرتا ہے کل کو اگر تو سگریٹ رکھنے کے الزام میں بھی دھرا لیا جاتا تو وہ تیری ضمانت بھی نہ کروائے بلکہ کسی اور کیس میں تجھے عریضہ کر دے۔“ اور میں کھول کر رہ جاتا۔

”تجھے بیٹھا رہ۔ ایک تو میرا ڈر گوارا پورے ایسا نظر آتا ہے باپ۔“ رضوان مجھے اور دروازہ نظروں سے دیکھا۔

”ویسے میرا یہ تمہارے اسٹی تے خاص، والے ابو بی ہیں کبھی پتا تو کرواؤ۔“ اور کھٹک لیجے میں پوچھتا۔

”یار ہم کسی ہر روز گاریں گھر والے طے میری مارتے ہیں پرائی اکتاڑیاں کوئی نہیں کرتا جیسی

تمہارے ابو بی کرتے ہیں تو بے ہر وقت کا کم ہے یہ تو۔ کنگا کو نار نہ معلوم کب مرے پر آن رہے۔“ قہیم بھی لقمہ دیتا۔

ایسے میں میرا ہی پاتا میں یہ ملک چھوڑ کر کہیں بھاگ جاؤں کم از کم ابو بی کی کل دینی عمرانی سے تو جان چھوٹ جائے گی اور میں نے ایک بار یہ کوشش کی تھی کبھی جب میں نے تقریباً ڈیڑھ ماہ سا پہلے آسٹریلیا جانے کا پکا ارادہ کر لیا تھا اور سب روز ابو بی کی الماری سے چپاس بزار نکال کر میں لایا اور جیسے ہی ایجنٹ کو پینے کے لیے میں نے بریف کیس کھولا میں اسی وقت ابو بی نے پیچھے سے آکر میری گردن تاپ لی اور پھر جہانوں نے ٹریوٹ لاک ایجنسی اس کے اس شخص سے کمرے میں میری حزانہ پری کی اس نے زندگی بھر بھرنی تھی مجھے ایسا ہوتے ہی نہیں دیا۔

اور مجھے اس وقت اپنے اوپر کتنا ترس آیا تھا جب اہم قاری می کے پریس اور قائل کے احقان میں جاتے وقت انہوں نے میری عمل چاند تلاش کی تھی صرف ایک بار ہی اسے کے انگش کے پیچھے کے لیے میں نے پھر لے تیار کیے تھے جو کمرے نکلے وقت نہ جانے کیسے میری نکلی شرت کی مثل سے جھماک پڑے اور ابو بی کی خورد بینی نظروں سے آئیں تا یا اس دن سے ہر احقان میں جاتے سے پہلے وہ میری عمل تلاش لیتے تھے اور پھر اپنی عمرانی میں مجھے اکثر ایجنٹوں ہل کے دروازے تک چھوڑنے جاتے تھے کتنی شرم آتی تھی وہ جب مجھے اپنی آفس کی گاڑی میں بٹھا کر احقان کے لیے لے کر جاتے تو بخوشی کے گیٹ سے لے کر ایجنٹیشن ہال تک جیتے جیتے برے واقف کار مجھے اس حال میں دیکھتے وہ ٹھوکا دے کر ساتھ کمرے بندے کو ضرور میرے حوالے سے پانچ کرے اور جیسے کہ بعد جو میرا بیکار ڈکٹا وہ آگ تھا جیسے دے کر اس کی تیزی سے من چھپا کر بخوشی سے باہر آتا جیسے کسی ایجنٹس کو کل کر بھاگ رہا ہوں۔

ابو بی کی اس کڑی عمرانی نے میری عزت کو دو کوڑی کر دیا تھا وہ اپنا ۱۵۰۰۰ بحال کرتے کرتے مجھے کتنے دن لگ جاتے۔

”وہ ابو بی تو مجھے اس لیے چھوڑنے آتے رہے تھے کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی ڈاکٹر نے مجھے رات بھر تک سے منع کیا تھا میں جوار کھڑتا۔“

”اچھا تمہاری طبیعت صرف احقان کے دنوں ہی میں آتی خراب ہو جاتی ہے کہ تم سے خود سے ڈرا بیٹھ گیا کبھی نہیں کر سکتے اور تمہارے ابو بی تمہیں اگلی پکڑ چھوڑنے آتے ہیں۔“ اسد معنی نیز اعزاز میں کہتا۔

انہوں نے کبھی دنوں بھائیوں کی تو قتی عمرانی نہیں کی تھی جتنا میرے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑے



رہتے تھے میں بھانسان سے چھپتا پھرنا تھا وہ اتنا میرا چچا کرتے تھے ان کے اس رویے نے مجھے ان سے دورا دوری سے قربت کر دیا تھا۔

☆☆☆

میرا اٹلا رگے روز ہی اتر گیا ساتھ ہی ابوئی کا محنت و شفقت بھرا رویہ پھر سے نمودار ہوا میرا جو گیا اور اگلی شام تک وہ مکمل طور پر ساہتہ ابوئی بن چکے تھے مختلف جملوں بہانوں سے مجھے بڑھڑائی کام چوری اور خدمت خوری کے طے دے چکے تھے اور مجھے دو تین بار یہ بھی کہا تھا کہ میری یہ دونوں شخصیتیں موردنی نہیں بلکہ ان کی فائز میں زیادہ تر ہاتھ امی مرحوم کا بھی تھا کہ انہوں نے میرے گناؤں کے جرائم پر پروے ڈال ڈال کر مجھے ناکارہ بنا دیا۔ میں چپ چاپ بستر پر لیٹا ان کے طے گھنٹ گھنٹ چتا رہا۔ اسد کے ابو کتنے اچھے ہیں اسد نے تو مجھ سے ایک سال پہلے ماٹرن کیا تھا اب تک اسے ڈھنگ کی نوکری نہیں ملی تھی اور وہ تین سالوں سے منصرف اس سہارے ہیں جہاں کلاس کا حوصلہ بھی بڑھاتے کتا آج نہیں تو کل اسے پتہ چلا تھی نوکری مل جائے گی وہ صحت ہارے وغیرہ وغیرہ۔ انہوں نے بھی ہمارے سلاسی کی طرح ہراساں کرنے کے اور مجھے جھکڑنے سے استحال نہ کیے تھے تاں اس کا جبب خرچ بند کر کے اسے کوڑی کوڑی کا پتاج کی قاتل اس لیے اسے بھی ٹم ہے ہر روز گاری کا ٹکڑا رام کے ساتھ!

اور دھرتی ابوئی نے بستر میں بھی سویاں بچھو رکھی ہیں بندہ موگڑی سکون سے لیٹ بھی نہیں سکتا۔ میری ہر روز گاری کا دکھ ہے اپنی پٹن کا زخم ہے کلاس میں کتا کھا جاتا ہوں یا نہیں اور وہ لیٹا ہوں جو سب کھاتے ہیں اسی میں سے دو تین روٹیاں آ کر میں کھا لیتا ہوں تو کتنا کھر میں قتل ہونے کا خطرہ چڑھتا ہے دونوں بھائی اسی اٹلی پوسٹوں پر فائز ہیں آج میں ان سے کہوں تو وہ فیس کر میرا خرچ برداشت کر لیں بلکہ اظہر بھائی نے تو ایک بار مجھے بے ذات ڈانٹے ہر ابوئی سے کہا بھی تھا کہ۔

”آپ عمر کو کچھ نہ دیا کریں میں دے دیا کروں گا۔“ تو انہیں اظہر بھائی کی یہ عیت بھی طے نہ لگی تھی۔

”میں ابھی زندہ ہوں جب مر جاؤں گا تو اس کے خرچے اٹھالینا پھر دیکھوں گا کتنے دن سہارتے ہواں سفید ہا بھی ہو گا۔“

بھائی کا تو جو مر ڈا آف ہوا سو ہوا میرا دل چاہا کہ میں جا کر ریل کی پٹری پر اپنا سر دے ماروں۔

اور وہ رضوان کے ابو۔ دو بار رضوان نوکری کو لوات مارا یا کہ ہاس کے ساتھ اس کی بہن نہیں سکی تو اس کے ابو کو اس کی یہ اصول پندھی کتنی بھائی کی میرا بیٹا بڑا خود دار ہے ابھی تک اسے تیرا کوئی

ہاں پندہ نہیں آیا پھر بھی اس کے گھر والے سا بڑے مان سے ٹھا کر کھار ہے ہیں۔

اور نعیم کے ابو تین سالوں سے ہی الاز تین تینوں بھائیوں نے باپ کو تھیلی کا گچھولا بنا کر کھا ہے ایک سر ہاتا ہے دوسرا ہاتھ دھلا تا ہے تو تیسرا آج شام سر کے لیے لے جاتا ہے اور ان تینوں کو دعائیں دیتے باپ کا منہ سوکھا جاتا ہے ساری دن داؤد واہ کرتی ہے بیٹوں کی جانگاری اور خدمت گزار کی دیکھ کر اور باپ کی شیریں گفتاری ایک مثال ہے ان دوستوں کے درمیان۔ ایک ہمارے ابوئی ہیں آج تک انہیں سرور تک نہیں ہوا بندہ خدمت کیا کرے ہو گا؟

”لا حول قوت۔“ میں نے بستر پر لیٹے ہی اپنی اس گھٹیا سوچ پر لعنت بھیجی دینے یہ حقیقت بھی تھی کہ ابوئی آج تک کبھی ذرا سے بیاد بھی نہ ہوئے تھے کس ہر وقت غلی گلواری ہے سب کے سروروں پر لکھے رہتے۔

اور اگلے روز میں خوب دل لگا کر تیار ہوا۔ تازہ شیو کی تہا دھو کر سب سے اچھا سوٹ زیب تن کیا Identity کی آدمی شیشی اپنے اوپر اڑائی دونوں کی بیاری سے اچھی خاصی طبیعت تیار ہو گئی تھی اس لیے آج میرا دوستوں کے ساتھ لہا چوڑا انجمائے صحت کا پروگرام تھا۔

”کہاں جا رہے ہو۔“ دس بجے مجھے تک سے تیار ہو کر باہر جاتے دیکھ کر ابوئی نے پھوں کو پانی دیتے چھپے سے پکارا۔

”تمی Abbott لہا ہارنیز کی طرف پھیلے پڑے ایک ایڑا آیا تھا۔“  
”رینجیل مرا لہا لہا ہارنیز میں اسسٹنٹ کی دیکھی خالی ہے اسی سطلے میں آج انٹرویو ہے وہیں جا رہا ہوں۔“ میں نے سعادت معنی سے مہذب لہجے میں جواب دیا۔

”دیکھو لہا ہارنیز میں انٹرویو ہے یا کسی نئی ظلم کا پہلا شو دیکھنے جا رہے ہو۔“ وہ نظریہ لہجے میں لے لے۔

”ابوئی مجھے کوئی شوق نہیں ہے نہیں دیکھنے کا۔ وہ تو فرمائت سے نکل آ کر کبھی کبھار کوئی اسٹلے لے جاتا ہے تو چلا جاتا ہوں۔“ میں نے روشن دلن جیسا سفید بھوت تھی سے بولا۔

”خیر شوق تو تمہیں میری شکل دیکھنے کا بھی نہیں ہے کہ مجبوراً دیکھنی پڑتی ہے۔“ ان کا لہجہ ہنوز نظریہ تھا۔ اور یہ تو مجھے بتا ہے کہ تمہیں کتنا شوق ہے اور کوئی تمہیں ظلم دکھانے کے لیے مرا نہیں جا رہا تھا تم ہی ان دونوں کے بارے میں پچھرتے ہو جس دن جب خرچ ہمیشہ کے لیے بند کر دیا پھر دیکھوں گا یہ پکار مہاشا کتنے دن تمہارے گرد نہ ملائے ہیں۔“ انہیں خوش خوش بھی تھی کہ ان کے چند سروروں پر ہاسارے فھر کے ہر روز گاریش کر رہے ہیں۔

”مجھے دیر ہو رہی ہے میں جاؤں۔“ میں نے مدد مانگا کہ وہ اور ان کے موہجہ پر قدم آگے بڑھا دیئے۔

”دوپے بیٹائی یہ سائز یو مارت بارہ بجے سے پہلے اختتام پزیر ہو جائے گا۔“ انہوں نے چیخے سے پوچھا۔

”دیکھیے۔“ میں نے ڈھٹائی سے کہا اور گٹ کی طرف بڑھ گیا۔

”بیٹائی بھرس نہیں آپ ہی دیکھیے کہ کیونکہ بھرس میں دیکھوں گا نہیں دکھاؤں گا۔“

ان کا لہجہ دیکھی آج تھا۔

”رات بڑی بے گھبراہٹ کا رخ نہ کرنا میں تمہیں صاف بتا رہا ہوں۔“

”جی اچھا۔“ میں نے سر ہلا کر کہا اور باہر نکل آیا۔

پھر اتر کر یو ایس ایس تھا جسے میں سب تک جسوں دے چکا تھا پابکٹسٹ پہلے سے ہو چکا ہوتا تھا اتر ہو چکی تھی لیکن مہمان کے لیے کھانا شادیا ہیج سے ہم روز گارڈن کا مذاق اڑانے کے لیے یہ یو ایس ایس چلا جاتا ہے کسی نے سچ کہا ہے کہ ”علم آگئی ہے اور آگئی اس کا ناسات کا سب سے بڑا عذاب ہے۔“

اور میں بھی آج کل اسی عذاب سے گزر رہا تھا پہلے میں خوش برت ہوتا تھا میں بھر کر کڑھتا تھا کہ یہ سائز یو ایس ایس ڈھیر سے فرار ہیں جب میری کمان لگتی تھی اس آئی اٹلی ہے تو پھر میرے نہ سلیکٹ ہونے کی کیا وجہ ہے پھر اب وہی کے طے کی بار بار انہوں نے میری ڈگریاں چیک کیں کہ گھنٹی بھردہ تو نہیں آتی اسلٹ گھر میں بھی اور باہر بھی۔ کسی بار جان سے گزر جانے کا سوچا مگر پھر جوں جوں وقت گزرتا رہا میں بھی ذہین ہو گیا اور اب یہ سارا ہر دہر بھر مجھے سسٹم کالک حذر لگنے لگا ہوتا ہی نہ بھی

شانے یہ کڑوا جان لیا تھا اس لیے اب محمد دیکھ کر نہیں بھی کھار رہا تھا اس آئی اٹلی جو کسی نے کہا ہے کہ یہ روزگار اور کمال پٹا چھٹی آگئی کی طرح ہوتا ہے کاتو تکلیف ہوتی ہے رکھو تو جب بننا ہے اور اب وہی بھی اس سرے سے گزر کر اب وہ مجھے اپنی چھٹی سب دار آگئی مان چکے تھے اور میں بھی زندگی کو As it is

گزار رہا تھا۔

اتر ہو کے بعد میں اور اسد رضوان کے طرف چلے گئے اس کے گھر پہنچ گیا ایک عدد مووی دیکھی پھر تین تین کی طرف چلے گئے اس کی بھانجی نے جانے کے ساتھ گرم کپڑے کھائے اس کے بعد ہم چاروں دہس کورس کی طرف چلے گئے۔ آج موسم بہت اچھا ہو رہا تھا سردیوں کی نرم نرم دھوپ اب اپنے پر سمیٹ رہی تھی آگلی جگہ تک وہ اب بہت خوشگوار لگ رہی تھی ہم کچھ دیر باغ کی روشوں پر اٹھنے رہے مگر اس کے اتر ہو پر مقدر بھر تبصرے کیے پھر پورے انتظام سے سے لے کر گورنمنٹ کی پالیسیوں

میں ایک بڑا ایک کپڑے نکالے۔

”یار تو کرسی کو گولی مار دو میں کہتا ہوں ہم چاروں کو اسی قسم کا بزنس کر لیتے ہیں۔“ رضوان پر باغ کی پرفضا داخل کا پہلا خوشگوار اثر ظاہر ہوا۔

”آئیے یا تو بھرت اچھا ہے لیکن جہاں تک میرا خیال ہے بزنس کے لیے کچھ سرمائے وغیرہ کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ میرے پاس تو ہے نہیں۔ ہاں اگر تم تینوں ایسی کوئی چیز رکھتے ہو تو میں رضا کارانہ شمولیت کے لیے تیار ہوں۔“ نعیم نے فراخ روی سے کہا۔

”یعنی بزنس کے لیے بڑی ہونا پڑتا ہے اور میرا تو ان سردیوں کو قنارہ کرنا چھوڑنے کرنے کا پروگرام ہے۔“ اسد رضوان کہہ رہے ہیں اسے چند سوالوں تک ذہن اور سورج کے درمیان ترقیب آگئی بڑھ جائے گی کہ سردی نہ ہونے کے برابر وہ جانے کی اس لیے جتنا ہو سکے اس مزید سردیوں کے خلف اندازہ تو ہونا چاہئے اسے ہالی سٹون کو سردیوں کے متعلق بتانے کے لیے کوئی میٹریل تو ہوا اور یہی ہے بزنس نوکریاں وغیرہ تو بھی کرتے ہیں ہم بھی کرسی لیں گے۔“ اسد نے بزنس نہ کرنے کا یو بیک ریٹن بتایا۔

”پائل۔“ رضوان اور نعیم نے ایک زبان کہا۔ ”ساری بات نصیب کی ہے۔ نصیب میں ہوگی تو تو کرسی خود چل کر آئے گی۔“

”آگئی۔“ اسد نے چمک کر کہا۔

”کون تو کرسی آگئی۔“ نعیم نے حیرت سے پوچھا۔

”اوسے اندازہ تو کرسی کو گولی مار دو دیکھو سامنے سے کھول پھرا آ رہی ہے۔ واہ کیا چال ہے۔“

اس نے سامنے سے آئی ایک سوٹ میں ہلیں بڑی پر نظر میں جاتے جاتے کہا۔

”کھول پھرا۔“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”گفت وہ ہمارے حسن انتخاب پر۔ میرا خیال ہے

اپنی نظر چمک کر او۔ عیاری کھول پھرا کی روح کس اذیت سے گزری ہوگی انہیں اندازہ ہے۔“ میں نے اسوں سے کہا ”اور اس کی اس چال میں بھی جو تے کا قصور لگتا ہے ورنہ زندگی چال کوئی ناگزیر انسان نہیں چل سکتا جھکاؤ ڈائری طرف ہے۔“ وہ ایک داہجی شکل کی لڑکی اسد چائیں کیوں پھڑکا تھا۔

”داہجی طرف وہ دو جو میرے دونوں میں لگتا ہے جھگڑا ہو گیا ہے چلو اسے کروا دیتے ہیں۔“

رضوان نے ایک ہی لمحے میں معانے کو بھانپ لیا اور لڑکی کے داہجی طرف چلے ہوئے ایک اسٹارٹ سے لڑکی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”خوش ہو جا کر جو ایمان اوسے نہ مانو، یہاں اپنے مسئلے نہیں ہو رہے۔“

اسد نے چل کر کہا ”چلو کافی جیتے ہیں۔“

”انگور کھلے ہیں۔“ تبسم نکلتا تو ہم دونوں ہنس پڑے۔

پھر کافی پی ٹی ٹی کھو کر گوہر کی پھر نیوے والا اثر خوبی ساڑھے بارہ بجے میں گیت پھاندا کر دیے پاؤں اپنے کر کے دروازے کے پاس پہنچا کر کے کی لائٹ جل رہی تھی دروازے سے میں نے جھانک کر دیکھا ابھی کرسی پر بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے میں خاموشی سے وہاں سے ہٹ گیا اور آرام سے جا کر گیسٹ روم میں سویکا۔ اس وقت چپٹ کا اور کوئی طریقہ نہیں تھا۔

☆☆☆

ای جینین سے لے کر آج تک میری گرھوٹی چھوٹی بے ضرر ضرورتوں کے آگے ذہال بن جایا کرتی تھیں۔ جب ایک بار میں اسکول کی فیس کے پیسے حیر سے سٹینین میں اڑا گیا تھا اور گالے ماہ ذیل فیس دو فائن کا فونش گھر آیا تو ای نے مجھے ہلکی سے ڈانٹ پلائی اور ایک ماہ کی فیس اور قانون اپنے پلے سے ادا کر دیا اور اس ہلکی سی ڈانٹ میں اتنا مزہ تھا کہ میں نے دو ماہ بعد پھر مدعی حرکت کی ابوبک اطلاع پہنچے بغیر ای نے میری اس تنگی ہی شراعت پر آرام سے پردہ ڈال دیا لیکن جب ایک ماہ چھوڑ کر تیسری بار پھر میں نے ایسا ہی کیا تو وہی بد قسمتی سے بہاد پورا ساموں کے پاس آئی ہوئی تھیں جب ذیل فیس بھی پندرہ دن لیت ہوئی تو بے خبر سے ہنس لے کر ابھی کونان کے آفس فون کوز لیا۔

اور شام کو جب اسی گھر میں داخل ہوئیں تو میں تبسم زدہ سر نہ چھوڑ لیے مرغا بنا اپنے پچھلے سارے جرائم مان چکا تھا اور ابھی چھڑی کو اپنی دائیں ٹانگ پر مسلل مارتے ہوئے مجھے خود کو ادا اپنے والد صاحب کو تسلیم کرنا کی خطابات سے نواز رہے تھے اور اس شام گھر کو کر کے چینی میں نے تین سو بیس ہم کی تھیں ابھی نے کتن کن کن چھڑی کے ذریعے ای ہی انجمنس میری کر لگا گئی تھیں کہ پھر کبھی فیس کا لفافہ غلطی سے مجھ سے ہم ہوسا اور نہ کسی اور سے پرگم ہوسا کیسکل اس کے بعد دو ہفتے میں بسز سے اضطری نہ رہا تھا اور فیس کے لیے تو میں نے بیسٹ کے لیے اپنا اعتبار گنوا دیا تھا پھر پندرہ سو تک ابھی نے کبھی ایک دھیلے کے لیے ہر اعتبار نہ کیا ہیشہ بدترتی سرورفات کے باوجود میری فیس خود بخ کر دئی۔

پھر دوسری یادگار پارچٹ کی مار مجھے سس کلاس میں تھا جب پڑی انکھن کا بیسٹ تھا میرا بیٹن گمرہ گیا تھا۔ جان پائی بیٹے باہر گیا تھا میں نے پچھلے سے اس کی پیچیز پر پڑے میجر میوٹیکس سے اس کا پارکا چین اڑا دیا جس کی وہ گزشتہ تین دنوں سے شو بار ہا تھا کہ ساموں نے لندن سے بھیجا ہے۔ ٹیٹ شروع ہونے پر عثمان نے تو فیس کی ڈانٹ کھاتے ہوئے شیل سے ٹیٹ دیا اور مجھ سے غلطی یہ ہوئی کہ بعد میں جین اس کے بیک میں رکھنا بھول گیا اور اس بیٹے کے پیچے سے میڈم شازیر عرف بطری کو جو جی میں جب اپنے بیٹن کی تلاش میں سب کے بیک کھنگالے تو وہ جین بڑے آرام سے

گھر سے بیک کی بیرونی پانک سے نکل آیا میڈم مجھے کلاس سے چکر کر پھیل کے آفس لے گئیں اور وہ پھیل نہ صرف بے خبر تھا بلکہ کینڈر بھی تھا۔ اس نے کھجلی کلاس میں ہونے والی تمام چھڑیاں میرے کھاتے میں ڈالیں اور فوراً طور پر ابھی کونان کر دیا۔

اور پھر اس شام ای کی انکھن میں اور گزرا انکھن ابھی کی جا رہی تھی کہ وہ میں نے انکھن میں اسے ضرر چھڑی کا اتنا بھیا تک نتیجہ بھگنا کر آئندہ کے لیے ہرجم کی مقولہ وغیرہ مقولہ چھڑی سے تو بے کر لی۔

اور پھر سب سے آخری یادگار روحلائی جوا ابھی کے ہاتھوں میری ہوئی وہ تو مجھ سے دم تک بار رہے گی مجھے فرسٹ ایئر میں آئے مکمل دو ماہ ہوئے تھے جب میں نے اپنی اونٹیر جاتی کا پہلا پھر پور وطن کیا تھا کالج کی نئی آئی آزدادی ہم دونوں کو ہم نہیں ہو رہی تھی اور ہم آپ سے باہر ہونے جا رہے تھے تیرے پڑھنے کے بعد ہی ہم نے کالج سے ہٹا کر آنا ہونے کالج سے تقریباً ایک سال دور گزرا کالج کے آگے کھڑے ہونا اور چھٹی تک وہیں کھڑے رہنا ناظرہ و عیال۔

ایلا بھی فرسٹ ایئر میں تھی وہ اپنی کھیلوں کے ساتھ جب چھٹی کے وقت کالج سے نکلتی میں دونوں کو وہیں چھوڑ کر پچھلے سے ان کے روپ کے پیچھے ہو لیتا۔ ان کا بیڈل کا راستہ تھا اس کی تینوں لہڈ ز تو تھوڑی دور جا کر موڑنا چاہیں اور باقی کے راستے میں اس کی ہمراہی کی ڈیوٹی سنبھال لیتا۔ ماہستان دیکھ کر میں بالکل اس کے ساتھ ساتھ چلے لگا تازہ بکھی ہوئی اظہن فلوں کے گانے اہر سے سر سے نکلتا تبھی اس ہاس پور ہر کلام ہونے کی کوشش کرتا۔ دو ہمارے لیٹر دیے کی کوشش کی انہیں لڑکے کا ساتھ اپنا دل بھی اس کے قدموں میں رکھا مگر اس منزل تک چڑھی حسین نے بھی آگھا اظہا کر دیتا تھا۔ کجا اور نہ میرے مقولہ کو قبول کیا۔

یہ سلسلہ کوئی دو ہفتے چلا ہوا جب اچانک ابھی کی چھٹی جس نے انہیں ہوشیار کر دیا وہ میری لہ گری کے لیے کالج چلے گئے۔ وہاں تین دنوں میں نے مکمل کلاسز اینڈ کی تھیں جن کے ڈے اینڈ سس اٹلے کی ذمہ داری لگا کر آتا تھا وہ بھی اگلے ہی ڈے کے بعد ہٹا آتے تھے۔

ابھی پور نہیں کی جب میں اسی وقت میری تلاش میں نکل کھڑے ہوئے اور میں کون سا سوسٹی لہا انہیں نہ ملتا گزرا کالج سے محض دس منٹوں کے فاصلے پر جب میں انہا کو اپنا نظارہ نظر مجھ سے تقریباً اسباب ہو چلا تھا جب اچانک جیسے سے نوے کی اسپینڈر پر دوڑتی ہوئی جب ہم دونوں کے سروں پر آن ل۔

”فرر دیکھیں یہ لڑکا کچھتے مجھ دونوں سے ٹک کر رہا ہے بلینز میری لہ کر میں۔“

مجھ کو کئی قسمی درد میں دوں تا مظلوم کب کا اس سنگدل دنیا سے منہ موڑ چکا ہوتا مگر ابھی پریمی ان کے مظلوم کچھ کم نہ تھے بلکہ ابھی جیسے تخت گیر شخص کے ساتھ زندگی گزارا مگر قید با شہقت سے کم نہ تھا اور صبر عظیم کا یہ حق میں نے ای سی سے سیکھا تھا!

☆☆☆

اور جب اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے میں نے ابوبی کے کمرے میں جھانکا وہ پائی کے ساتھ کوئی روٹائی لگا رہے تھے۔ ”یہ صبح کون سی دوا کھا رہے ہیں۔“ مجھے ایک لمبے کو لگنے لگے مگر ابھر میں نے سر جھک دیا ”یقیناً تو صبح کی گولیاں لے رہے ہوں گے انہیں تو کبھی معمولی سار درد نہیں ہوا۔“  
 وہ کھنکھن اور دو کھنکھنے شروع کر کے میں صبح کو کھلی ہوئی ایک سراسر کبھی کرتے ہیں اپنی خوراک کا سہہ خیال رکھتے ہیں اس عمر میں ان کی صحت قابلِ تامل رکھنا ہے۔ ”یہ کئی کچھ سوچنے ہوئے میں نے کپڑے اٹھائے اور ہاتھ دوسرے محسوس کیا۔“

اور تھوڑی دیر بعد جب میں بالوں میں برش کر رہا تھا تو کہہ کرے میں داخل ہونے میرے ہاتھ سے برش چھوٹ کر ڈور تک پھیل کر گر گیا وہ وہ خاصا سوسے کر ہی پریشہ گئے۔ ان کا چہرہ بے حد سنجیدہ ہو گیا تھا میں بل ہی بل میں حمل تو جلال تو آئی جا تال تو کارور کرنے لگا۔

”رات کتنے بجے آئے تھے۔“ وہ کافی دیر بعد تمسیر آواز میں بولے۔

”سائزے بارہ بجے۔“ میں کوشش کے باوجود جھوٹ نہ بول سکا۔

”ہوں، لکھا تھا کیا تھا۔“

”جی۔“

”کل انٹرویو کیا ہوا تھا۔“ ان کی طبیعت مجھے ذاتی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

”نہیں ایسی ہے۔“ میں نے سنجو ان سے ”رہ سادہ سوالوں سے غرور ہو کر بیڑے کے کنارے پر“

لکھا۔

”کیا مطلب؟“ انہوں نے پھینکی تنہاوں سے مجھے دیکھا۔

”انٹرویو تو اچھا ہی ہوتا۔ پتہ میرا آپ کو پتا ہے۔“

”ہاں جی تمہیں سوالوں سے کسی نے ایک بار بھی آفرینیں کی تو کبری کی۔“ وہ سگے۔

”تو اس میں میرا کیا قصور۔“ میں نے بھی دوہرہ جواب دیا۔

”انٹرویو کیا بات بارہ بجے تک تھا۔“ انہیں پھر رات یاد آئی تھی۔ میں چپ رہا۔

”ایسے کب تک کرتے رہو گے زندگی بول نہیں گزرتی۔“ وہ پکڑ پکڑ بولے۔

میں تو ابھی اپنے اوسان ہی درست کر رہا تھا کہ اس مکار حسین نے میری اتنی دونوں کی پانچ بہت کو بل مگر میں بازار میں جا دیا اور اس کی فریاد پر ابوبی جیپ سے چھلا گیا لگا کر مجھے اتار آئے اور تم جو بھانجے کی سوچ رہا تھا میں دیکھ کر میرے ہر ذہن میں گز گئے۔

ابوبی نے مجھے پیچھے پیچھے کا اشارہ کیا اور اس پھینکی کو مگر چھوڑنے کی آفری جس کو اس نے فوراً قبول کر لیا سے اس کے گرا تاہر کرا پانچ صوف کے راستے میں اس نے میرے کردار میں کوئی پانچ تیل بولے تڑپے اور ان تیل بیوں کو جوا ابوبی نے گرا کر پائی زیادہ باس کے دردنت کی طرح کا ٹوٹ کئی فٹ بلند ہو گئے اور اس چار چوٹ کی مار کے گائے آج بھی میری روح میں گڑے ہیں۔ ان سالوں بعد آج بھی اگر کسی لڑکی کی طرف غور سے دیکھنے کی کوشش کرو تو میری آنکھوں کے ساتھ ترمزی تارے چمکنے لگتے ہیں یوں ترمزی میں بھی لڑکیاں مجھے اتنا بے ضرر سمجھتی تھیں کہ کوئی مجھ سے ڈرتی تھی۔

اللہ میاں نے مجھے بہن کی محرومی دی تھی ابوبی کی مارنے اس کی کوئی کو پیش کے لیے ایسا کیا کہ آج تک مجھے اس کی کوئی کا احساس نہیں ہوا کیونکہ اس مار کے بعد سارے جہاں کی لڑکیاں مجھے بہن لگنے لگیں۔

اور یہ کہ پہلی بہت یا درستی ہے مجھے اس ستولے پر آج بھی اپنے وجود سے زیادہ مہم ہے اور میری وہ پہلی بہت آج بھی آخری ہے۔

ان سب باتوں نے میرے اعجاز خیال کو عباد کیا کہ کوئی کہے کہ اس روئے زمین پر ہی سے بڑھ کر کوئی جاہل شخص ہے تو میں ہوں کہ اس شخص سے بڑا جھوٹا بھی روئے زمین پر کوئی نہیں گا۔

یہ نہیں تھا کہ انہوں اور منظر ہوائی بے حد شریف تھے اور فطرت کی یہ خباثیں صرف میرے نہیں بلکہ ان خباثتوں میں میرے بھی کان کترے تھے لیکن چونکہ وہ مجھ سے بڑے تھے نہ صرف عمر بلکہ عقل میں بھی، اس لیے صاف سچ جاتے انہوں نے اپنا طریقہ واردات اس قسم کا رکھا تھا کہ جیسے وہ ذرا ابوبی کے رنج سے کم از کم ہر ذرا نٹ کے قائلے پر ہوتا تھا۔ وہ کبھی راتے ہاتھوں نہ پکڑ گئے تھے اور میں ہمیشہ میں موٹھ واردات پر پکڑا جاتا میری بے ہوشی تھی اس لیے بہت عرصہ تک ہی ان دونوں کو نہایت شریف اور بے ضرر سمجھتے رہے اور میرے بارے میں ان کا خیال تھا کہ بنیادوں میں آلودہ پانی چلا گیا ہے۔ کسی کی نکاحی کا اجراء ہوا کہ کڑوہ بیشتر کرتے رہے تھے۔

ان کے اس رویے نے مجھ سے زندگی کا ہر مزہ چھین لیا تھا صرف امی کی بہت مجھے پیچھے

انہوں نے مجھے دس دن ہانے کا انوکھا کلیہ دریا بتایا۔

”ابوہی بس بہت ہو گیا۔“ میں ہاتھ اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔

”اور اگر مجھے دس دن ہانے ہوا تو کم از کم جائزہ نہیں۔ وہ مفروضہ لڑکی خود کو پتا نہیں کیا کبھی ہے۔“ ابوہی نے آخری فقرہ میں نے دل میں کہا اور باہر جانے لگا۔

”بات سنو میری غور سے۔“ وہ زور سے بولے ”تمہارے پاس صرف پندرہ دن ہیں اس بات پر غور کرو اور جواب ہاں میں ہونا چاہیے اب میں بہت عرصہ تک تمہاری یہ فیروزہ دہرا دانت حرکت برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ کھڑے ہو گئے۔

”کمال کرتے ہیں آپ بھی ابوہی۔ یہاں میں اپنا خرچ اٹھانے کے قابل نہیں اور آپ کسی اور کی دس دن ہانے چھ پڑاؤں رہے ہیں کیا آپ اس کا بھی خرچ اٹھا لیں گے۔“ میں نے جھجھکا کر کہا۔

”ہاں اٹھاؤں گا تمہیں بھی تو جیل رہا ہوں سب کچھ میں نے اس کام کا فیصلہ کر لیا ہے تم بھی سوچ لو۔“ وہ پتا نہیں کیا کھانے بیٹھے تھے۔

”پتا نہیں کبھی باتیں کر رہے ہیں اور میں اس تک چڑی کے ساتھ چتر منٹ نہیں گزار سکتا اور آپ پوری زندگی کی بات کر رہے ہیں بھانجی ہوگی آپ کی میرا اس سے کوئی رشتہ نہیں آئی ایم سوری۔“ میں نے کڑو سے لہجے میں کہا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

صبح صبح یہ ناشائستہ چور کمرہ انہوں نے میری طبیعت کھردھ کر دی تھی ناشائستہ بے اختیار کھڑے نکل آیا کسی دیر ہو چکی فٹ پاتھ پر چل رہا سوچ سوچ کر خون چلا ہوا ہاتھ بھوک نے ستایا تو اس کی طرف چلا آیا وہ ابھی کبھی بسٹ میں بیٹھ رہا تھا مجھے دیکھ کر اٹھ بیٹھا۔ پھر چلتی دیر تک وہ ہاتھ جو کرتا رہا اور اس کا ناشائستہ آیا میں اتنی دیر تک اس کی بیوقوفی دیکھ گیا کہ لگا کر اپنا دم گھلا کر تار ہا۔

ناستے کے بعد حسب معمول ہم آداری گدی کے لیے مرکب پر نکل آئے۔

”کیا بات ہے تمہارا سہ کیوں سوچا ہوا ہے۔“ کچھ دیر ہو چکی تھلنے کے بعد اس نے پوچھی

لا۔

”ایسی ہی۔“ میں نے افسردگی سے کہا۔

”ایسی ہی کیا۔ ایسی ہی اگر منہ سے لگتے تو میرا بھی سوچا ہونا چاہیے تھا۔“ اس نے ٹوکا۔

اس کے اصرار پر میں نے ابوہی کے ہاتھ لے کر وہ فرماں کے بارے میں بتا دیا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے ابھی اتنی کراں کا خیال میرے جس گھر والوں کو بھی نہیں آیا اور تمہارے ابوہی اور سے اسے سخت ہیں اندر سے تمہارے لیے اتنے اچھے خیالات رکھتے ہیں دیر کی گد

”گن گوری ہے۔“ میں نے دل میں کہا۔

”تم کوئی برٹش کرو۔“ مجھے جیسے جھٹکا۔

”برٹش کیا ہوا ہے ہوتا ہے پیرے چاچے ہوتا ہے۔“

”پیسے کی خریدے پانڈر شپ کرو کسی کے ساتھ۔“

”ابوہی آپ کو پتا ہے مجھے برٹش وغیرہ کی کچھ کہاں، ہماری سات پشتوں میں بھی شاپنگ برٹش میں نہیں تھا۔“ میں نے جیسے انہیں سمجھایا۔

”برٹش میں تو شاید کوئی مگر تم جیسا انہی کوئی نہیں تھا۔“ وہ مجھے گھور کر بولے۔

پھر ہم دونوں چپ کر گئے۔

”فون کی تمہیں ملی نہیں رہی برٹش تم کرا نہیں چاہتے پھر۔“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھا آج ان کا سوزو پتھر فیصلہ کرنا ساگ رہا تھا۔

”میرا خیال ہے تم شادی کرو۔“ انہوں نے کم کھانے کی باتوں کے پاس کیا، صاف کھلا کا کھلا، یہ کیا کل شام تک بھی ان کا خیالی ہفتے یہ تھا کہ کم از کم اس شہر میں مجھے کوئی عزت دار شخص

پتی نہیں دے گا اور آج۔

”ابوہی آپ کی طبیعت ٹھیک ہے۔“ میں نے مشکوک نظروں سے انہیں دیکھا۔

”پاک نہیں ہوا ابھی میں اپنے تمہاری فکر مجھے پاگل کر دے گی۔“ وہ جمل کر بولے۔

”آپ فکر نہ کریں اللہ مالک ہے۔“ میں نے اپنے جیسے انہیں تلی دی۔

”میرا خیال ہے تم کا مازو سے شادی کرو۔“ میں ابھی ان کے پہلے جھٹکے سے نہیں سنبھلا

انہوں نے مجھے ہزار دولت کا ایک اور جھٹکا دیا۔

”کیا کیا کر رہے ہیں آپ۔“ میں نے بے چینی سے انہیں دیکھا۔ ”آپ کو پتا ہے

زہر لگتی ہے مجھے۔“ انہوں نے کہا جانے والی نظروں سے مجھے دیکھا۔

”کبھی آئیے میں باقی صورت دیکھی ہے کون سے سرخاب کا پڑا ہے میں تم میں شکر

بات پر۔“ انہوں نے ملاحتی انداز میں کہا۔

”جی آپ کی بیوی میرانی۔ میں جیسا ہوں خوش ہوں بلکہ آپ کی بھانجی کے قابل

میں نے بھی ادھارتہ دیکھا۔

”میرا حال میں نے سوچا ہے کراب دو ماہ میں جائزہ سے تمہاری شادی کرو دوں

مورت کے فیصلے سے بھی ذوق مل جاتا ہے اس کے علاوہ تو تم میں احساس ذمہ داری پیدا

ہو تے جاچے وہ مجھ پر سوٹ کرتے یا نہ کرتے یہ تو اب کہیں جا کر معلوم آئی ہے کہ انسان کو وہی چمک پھلانا چاہیے جو اس کی شخصیت کو ڈینٹ بنائے اور اسکول لیول سے لے کر پونچھو رتھی تک میں نے چار انجینس بدلے ہی لیے پر لیول پر ہر رازت حلق ہوتا تھا کبھی بہت اچھا اور کبھی بالکل برا اور تم اس معاملے میں لگی ہو کہ تمہارے ابو نہیں داتا سمجھتے ہیں۔ اس نے مجھے رنگ بھری نظروں سے دیکھا۔

”ہو نہ سمجھتے ہیں رہنے دو۔ سمجھتے ہوتے تو یہ نہ سمجھ جاتے کہ تو کڑی لٹے میں میرا کوئی قصور نہیں اور اگر ہے تو اس قدر نہیں کہ مجھ پر کسی انتہائی پابندیہ دستی کو مسلما کر دیا جائے۔“

”کون؟“ اس نے چمک کر پوچھا۔

”کوئی نہیں چھوڑو۔“ میں نے آس کر کہا اور میں کون سا مان جاؤں گا یہ کوئی شرٹ پڑھائی کا معاملہ تو نہیں کہ میں ڈر کر ہاں کر دوں گا۔“

”کیا زیادہ اسرار کر رہے ہیں۔“ اس نے تشویش سے پوچھا۔

”کریں بھی تو کیا۔“ میں نے بے لگاری سے کہا ”وہیے پھر وہ دن سوچے کے لیے دیے ہیں۔“

”پھر۔“

”پھر کیا۔ میری طرف سے صاف انکار ہے یا یہ کوئی مذاق ہے بھلا اپنے جیب خرچ کے لیے مگر ان کے آگے ہاتھ پھیلاتا ہوں بندش یہی کے لیے بھی بھائیوں اور ابو جی کی ہمیشیں منڈوں گا۔“

”پھر کرو۔“ میں نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔

”انہوں نے چمکتا تو چمکا ہوگا۔“

”سوچتے رہیں۔“ میں نے کندھے اچکائے ارے ہاں اسد یا تم کو رہتے تھے کیوں نہ ہم اہلی علاقہ جات کی سیر کے لیے چلے ہم جا رہے۔ آج کل وہاں موسم بوازا درست ہو رہا ہوگا مجھے ہا کیک خیال آیا۔“

”ہاں موسم تو اب خاصا مل گیا ہے وہاں جانے کے لیے آئیڈیل تیزن ہے بات کرتے ہیں فہم اور رضوان سے۔“ اس نے میری ہاں میں ہاں ملائی۔

”چھیوں کا بندہ دست ہو جائے گا۔“ اس نے چمکدہ بے لگاری پوچھا۔

”کر لیں گے چمک نہ سیکو۔“ میں نے اسے تسلی دی۔

”پھر میں نے اظہر بھائی کو ابو جی کے پاس سفارش کے لیے بھیجا۔ وہ آرام سے مان گئے مگر جاتے جاتے مجھے یاد دہانی کرادی کہ ”وہ بات جو میں نے تم سے کہی ہے اس پر سوچنا اس لیے دو دھتے سے

آئی لا ٹیک ڈاؤ نہ بنایا۔“ وہ خوش ہو کر بولا۔

”کبھی نہیں کمزیر ہے یہاں اپنے کھانے کے لالے پڑے ہیں اٹھا کر ایک اور وصول گلے میں ڈال لو اور شٹن سپارڈ اسل میں شاہو جی نے یہ بھی میری سزا کا ایک طریقہ وضع فرمایا ہے تاکہ میری ذلت میں جو کسرا رہ گئی ہے وہ اس طرح پوری ہو جائے لیکن میں ان کی یہ چال کا سیاب نہ ہونے دوں گا۔“ میں نے پر عزم لہجے میں کہا۔

”نوبھئی تمہاری کو پڑی تو واقعی اتنی ہے۔ وہ تمہارا ہلا کرنا چاہ رہے ہیں اور تم نہ جانے کیا سمجھ رہے ہو ویسے بھی والدین ہمیشہ ادا ولاک اچھا ہی سوچتے ہیں۔“ اس نے جیسے مجھے بڑے سچے کی بات بتائی۔

”وہ اور والدین ہوں گے نہیں میرے والد صاحب کی محبت کا پتا ہے انہوں نے آج تک مجھے ایسا نہیں کسے نہ دیا جس میں میری خوشی ہو۔ پڑوں کی چٹاؤں سے لے کر اسکول تکلیف تک۔ میں بیک ٹو اسکول لینا چاہتا ہوں۔“ وہ کہہ دیتے کیونکہ ان کا خیال تھا وہ مجھ پر سوٹ کرتی ہے میں جس طرح کی شرٹ لینا چاہتا ہوں اس کے بالکل الٹ رنگ کی لینے کیونکہ ان کی پسند مجھ پر زیادہ سوٹ کرتی تھی پر فہم تک اپنی پسند کا لے کر وہ اسکول لیول سے لے کر پونچھو رتھی تک انہوں نے اپنی پسند کے مضمون مجھے رکھوائے۔ اور اب شاہو جی ان کے خیال میں میرے لیے سو مند ہے بھانجی کو میرے سر منڈ کر بہن کی نظروں میں سرخ ہونا چاہیے بھائیوں نے اپنی پسند سے شادیاں نہیں انہیں کچھ نہیں کہا ساری پابندیاں میرے لیے ہیں میں ان کی پسند پر سر کھانوں اور پھر وہی دن رات کے مٹنے شروع کر دوں گے ان حالات میں آنے والی کی نظروں میں بھلا میری کیا عزت ہوگی۔“ سمجھن سے لے کر آج تک ان کی محبت کا ایک ایک انداز میری نظروں کے سامنے گوم گیا۔

”اچھا انہوں نے جو یہ سب کچھ تم پر مسلما کیا اور تم چلے گئے کسی تم نے ان سب کے کرنے پر کوئی بہت بڑا نقصان برداشت کیا۔ سارے دوستوں میں سب سے اچھی ڈریٹنگ تمہاری ہوتی ہے اس کی وجہ یہ تھی کہ تمہاری نہیں تمہاری ابو کی چٹاؤں ہوتی تھی اور اسکول لیول سے لے کر پونچھو رتھی تک تمہارا رازت ہمیشہ بہت اچھا ہے اگر تم اپنی پسند کے تکلیف رکھتے تو شاید اتنا اچھا رازت شونہ نہ پاتے۔“

تم خوش قسمت ہو کہ وہ تمہیں اس حد تک سمجھتے ہیں کہ تمہارے دشمنی رجحان کو ہمیشہ انہوں نے غما نظر رکھا جبکہ تمہیں پتا ہے کہ میرے ابو پر سے لے کر تمہیں تو میں گمراہ نہیں نے کبھی میری تعلیمی اور فیر تعلیمی سرگرمیوں میں دلچسپی نہ گزری تھی۔ میں نے ہمیشہ اوت پناگ لباس پہنے شخص اس لیے کہ وہ فیشن میں

نزدادہ نکلے گا۔" میں نے سر ہلا دیا۔ اسی سطرے سے بچنے کے لیے تو میں یہاں سے بھاگ رہا تھا۔

☆☆☆

بیموں کے لیے میں نے تقریباً ایک ایک کے آگے آگے ہاتھ پھیلائے تھے۔ اظہر بھائی عظم بھائی شہلا بھائی اور حتیٰ کہ بیٹا بھائی کے آگے آگے بھی وہ چاروں اپنا کاتے تھے انہوں نے بلا تیل اور جگر بھجے پیسے دے دیے اور ابوتی نے بھی۔ واقعی یہ بڑی حیران کن بات تھی کہ کسی نے کوئی اعتراض نہ کیا ان تینوں نے بھی اپنے اپنے کمروں سے اسی طرح رقم نہیں۔

اسد کے ساموں اسلام آباد ہوتے تھے ہم نے وہاں سے ان کی گاڑی لی، رسولان بولا اور ڈرائیور قماری سے ہوتے ہوئے ایسٹ آباد پہنچے۔ "ہم تو تک یہ گاڑی ہمارے ساتھ رہی پھر وہاں آگے کی ڈرائیور ڈرائیونگ کے لیے ہم نے بیٹ پھانسی اور ایک حدود کا بیڑ بھی۔ یہ سزیری زندگی کا گارنٹری کاس میں کبھی بھی ابوتی کا مگر ان سیرے میرا نہ تھا کیا مجھ سا آزاد کی کا طمانیت ہم احساس تھا ساری تنگیوں پر بیٹیاں اور خسر نہیں ہزاروں سہل بچے اپنی ملاتے میں رہ گئی تھیں نام سے وادی کا جان سوات اور جمیل سیف املوک کے چھوٹے سے چھوٹے دلکش نظارے ہم نے خود خوب انجمائے کیے جنگلوں میں گھری دلکش دسر ہزاروں ایس مادی دنیا سے بہت دور لے گئیں پتا نہ چلا اور پندرہ دن گزرے۔

سزہ دن کے انتہائی خوشگوار ستر کے بعد ہم کھروٹے۔ دو دن تو آرام میں گزارے۔ گھر حالات ویسے ہی تھے جیسے میں چھوڑ کر گیا تھا وہی صبح و شام۔ دونوں بھائیوں اور بھابیوں کی مصروف سی روشنی، لیکن ابوتی میں مجھے کچھ تبدیلی کی نظر آ رہی تھی انہوں نے صاحبان کو جیسے اس حال پر چھوڑ دیا تھا وہ اپنی مرضی سے صفائی کرتی اور آدھے گھنٹے میں ان کی آنکھوں کے سامنے فارغ کر بھاگ جاتی۔ بگل کوڑا اٹھا ڈھنڈکن کے سامان کی پینٹنگ کرنا اور جاتے ہوئے اس کی خورد بینی نظر سے عکاشی لے کر دیا تھا وہ مجھے کچھ درد لگ رہے تھے البتہ لیجے کا دبہ اور رعب اسی طرح قائم تھا۔ رات کو اظہر بھائی اور شہلا بھائی سامنے پارہ بچے کے قریب ایک دوست کی ڈرائیوٹی لوانے تو ابوتی نے کمرے کمرے سے ان دونوں کی وہ عزت افزائی کی کہ انہیں کہیں بھاگنے کا راستہ نہیں مل تھا شہلا بھائی بلا خر چکے اٹھیں۔ اظہر بھائی کو باپ کا کچھ لانا یا ڈر تھا شہلا بھائی کے ساتھ ایسا مسئلہ نہیں تھا۔

"ابوتی ہم اپنی مرضی کے خود مالک ہیں آپ کو کوئی حق ہیں پہنچتا آپ ہمیں آتے ہیں ڈیل کریں۔ ہم اپنا کاتے ہیں اپنا کاتے ہیں کہ اس کا دکھ نہیں ہوتا چاہے یہاں رہتے ہی

ڈر آپ کہتے ہیں تو میں ہمارا حقد وہی گھر میں سے ہم کہیں اور انتظام کر لیتے ہیں۔" ان کا لہجہ تیز اور اذہب کی ساری حدیں چلا گیا۔

"بہت خوب اظہر۔ خوب یہی کو چھوٹ دے رکھی ہے اور سونپی لی رہ گئے کاتے کا اتنا جان نہ کرو یہ وقت سب پر آتا ہے اور گزر جاتا ہے اور جو تمہاری طرح اس کے گھر میں آئے ہے باہر ہو جاتے ہیں ان کے چہرہ کو کس کر جاتا ہے کہ پھر ان کی اولاد کی ان سے گن گناہے لگتی ہے جنہیں ابوتی یہ میری باتیں سمجھ نہیں آتیں لیکن جب آئیں گی تو تم کسی کو سمجھا نہ سکوگی۔

اور حقد میں نہیں کسی بات کا دوں ذرا سمجھاؤ تو مجھے ایسا کیا تم نے کارنامہ انجام دیا ہے کہ میں تمہارے لیے اپنی چار دیواری کا بناؤ اور کروں میری مرضی ہوگی تو تمہیں ایک چھوٹی کوڑی بھی نہ دوں گا اپنی کمائی کا اتنا خرچہ کرے جو چاہتا ہوں دست کرلو۔

شریوں کے کمروں کے دروازے آدھی رات کے بعد بند ہو جاتے ہیں یہ میرا گھر ہے یہاں وہی کچھ ہوگا جو میں چاہوں گا اور مجھے اپنے چند سو روپوں سے نہ ڈراؤ۔ اسے نونوں کو تو میں نے ٹھوکوں میں رکھا ہے کہ اپنی حاصف ستری کمالی کو کھاتے کے چند سکوں کے عوض غلط نہیں کیا۔"

ان کی طیش بھری بلند آواز سن کر اظہر بھائی اور بیٹا بھائی بھی باہر آگئے بیٹا بھائی نے اس وقت بھی شہل کیل مہین رکھی تھی حالات کی بڑا است کہ باوجود مجھے کسی آگہی اور یہ ساری کاروں میرے کرے کے دروازے کے آگے سے ہری کسی میں دروازے کے باہر ہی کھڑا تھا۔

"تو آپ کا مطلب ہے ہم حرام کاتے ہیں رشتمیں کاتے ہیں۔" شہلا بھائی تڑپ اٹھیں۔  
 "یہ تو تمہیں باہو ہوگا کیونکہ جس بے دردی سے تم اس پیسے کو کاتے ہو اس کا میں مطلب لانا ہے کہ اس کو کاتنے میں تم نے کوئی تکلیف نہیں اٹھائی یہ آرام سے تمہاری بیویوں میں آ گیا اور Easy go Easy come میں تو بچیوں کوں گا۔" انہوں نے آرام سے کہا۔

"بس ابوتی بہت ہو گیا یہاں رہنے کا مطلب نہیں کہ ہماری کوئی عزت ہی نہیں۔" اظہر بھائی شہلا بھائی کے گھر پر زراست کر کے اونچی آواز میں بولے۔  
 "تمہاری عزت کا تو مجھے پتا ہے یہی کہ جو ہے پاش کرنے والے۔" پولیس والوں کا طرہ امتیاز بھی تو ہے کہ ان کی زبان کے آگے کوئی ناک نہیں ہوتا۔

"چلیں آپ بہت ہو گیا ہم یہاں نہیں رہیں گے۔" شہلا بھائی نے طیش میں آ کر اظہر بھائی کا بازو پھینک دیا تو ان کے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔  
 "یہاں رہنا ہے تو میرے اصولوں کی پابندی کرنی ہوگی ورنہ روز وہ کھلا ہے گل اپنی دیر کی تو

تعل دے کی ضرورت نہیں پڑے گی، تمہیں مسلمان باہر کھڑے ہی مل جائے گا تمہیں۔" ابوہنی نے ان کے پیچھے چلتی ہوئی کھڑکی جھنگلی، غلبر بھائی نے مڑ کر کھنکھایا مگر پھر ابوہنی کی خوشخوار نظر دل کو دیکھ کر ماہس مڑ کر غلبر بھائی اور بیٹا بھائی میں کے غلظت پڑ جانے پر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

میں نے گہرا سانس لیا اور اپنے بستر کی طرف بڑھ گیا۔

"ہاں تو صاحبزادے بہت اچھے دن گزار کر آئے ہو خوب عیش کیے ہیں آنکھوں کو بھی نراوات کھینچی طبیعت بھی بحال ہوئی۔" ان کی اچانک آواز پر میں اچلی ہی پڑاؤہ کمرے کے مین کے وسط میں آ کر کھڑے ہو گئے۔ "اگر ان پر فضا داریوں نے تمہاری یادداشت پر کوئی ناخوشگوار اثر نہ ڈالا ہو تو میں یاد دلاؤں کہ میں نے جانے سے پہلے آپ سے کیا فرمایا تھا۔" بھائی اور بھائی کی دھمکانی کی بعد میں ان کی طبیعت یز نہ ہوتی تھی اس لیے وہ میرا سانس خشک کرنے چلے آئے۔

"جی۔" میں نے تھوک گھلا۔

"کیا یہی۔" وہ تک کر بولے ان کا لہجہ صاف ڈراٹے والا تھا۔

"مجھے یاد ہے۔" میں نے ہنسنے کہا۔

"صرف یاد ہے یا کچھ سوچا بھی ہے۔" انہوں نے اپرے سے نیچے تک مجھے گھورا۔

"ابوہنی ابھی تو نوکری۔" میں نے منہ بولا۔

"بھائو میں تمہاری نوکری۔" وہ زور سے بولے۔ "اس وقت تو نوکری کی کوئی بات نہیں ہو رہی۔ میں نے تم سے عازت کے متعلق جو کہا تھا وہ پوچھا رہا ہوں اس کے بعد تو نوکری کے بارے میں سوچتا۔" بچے، بارشاہ اور بوڑھے اپنی ہٹ کے کپے ہوئے ہیں کسی بات پر اڑ جائیں تو پھر انہیں کوئی نہیں ہلا سکتا۔

"ابوہنی پہلیز۔" میں گڑ گڑایا۔

"دیکھو صبر بہت ہوگی۔ اب تمہیں سنجیدہ ہونا ہی پڑے گا ورنہ مجھے تمہارے ساتھ زبردستی کرنی پڑے گی اور تم جانتے ہو۔" ان کا لہجہ دھمکی آ میر تھا۔

"آپ کو بتا ہے مجھے عازتہ بالکل پندرہنوں وہ۔" میں نے کہنا چاہا۔

"کیا کیڑے پڑے ہیں عازتہ میں ہر ماہ میں کی طرح پرکھی کو تیار کر لانا چاہ رہے ہو جنہوں نے مگر کو بھی ہوئی بار کما ہے جو اب ان دونوں کے سب کی بھی نہیں ہیں۔ عازتہ نہیں تو کوئی بھی نہیں پھر صبر چاہے منہ مارو میری طرف سے خود کو فارغ کھتا ہے میرا آخری فیصلہ ہے چاہے ابھی ماں جاؤ چاہے کچھ دنوں بعد۔" وہ جتنی انداز میں بولے۔

"ابوہنی مجھے کدو وقت دیں۔" کافی دیر بعد میں نے کہا۔

"ٹھیک ہے پندرہ دن اور لے لو۔" وہ فرما دئیے سے بولے۔

"نہیں ایک ماہ۔"

"تمہیں وقت کی قدر نہیں ہے پندرہ دنوں سے آگے پندرہ دن اور ہوں تو ہمیں نہ بتا ہے مگر تمہارے نزدیک اس کی کوئی اہمیت نہیں۔ بہر حال اگر تم ایک ماہ چاہے ہو تو ایسے ہی سمجھو۔ مگر اس کے بعد ایک منہ بھی نہیں۔ تم نے خود کو صرف کافی طور پر تیار کرنا ہے ورنہ فیصلہ تم میں کر چکا ہوں۔" وہ اپنی فیصلہ تو دہرے کر چکے تھے مجھے تو محض دو مہینے رہے ہیں سے مل کر سوچا۔

"اب سوچاؤ اور ایک ماہ میں تنگدستی سے اس بارے میں سوچاؤ اور ملازمت کے بارے میں بھی اب ایسا بھی اندازہ نہیں کر سکتے تمہاری سبک دہو اپنی سبک دہو سبک دہو زندگی کی حقیقت کو جانو گے کوئی تمہیں اپنی سبک دہو میں سے ایک انچ بھی نہیں دے گا خود ہاتھ پیر مارو۔ یہ دو مہیناں اور یاں یاں تو سب وقت گزاراں ہوتی ہیں برا وقت آجائے تو سب سے پہلے ہی من موڑنی ہیں اس وقت کے آنے سے پہلے مستعمل جاؤ تو بہتر ہے اب سوچاؤ۔" وہ جس طرح اچانک آئے تھے اسی طرح اچانک باہر نکل گئے اور جس طرح کی سوچیں وہ مجھے دے گئے ہیں اس کے بعد سوچنا کس کا فریضہ تھا۔

☆☆☆

اس وقت میں فرسٹ ایئر میں تھا جب سدرہ بیچو پھو کر گھر کی چھت گر گئی جانی مانی نقصان تو اتنا نہ ہوا مگر اس چھت کے گرنے سے پتہ چھوڑا اپنے چاروں بچوں سمیت ہماری گھر اٹھا آئیں یہاں ابوہنی کی سخت گریہ طبیعت کے انہوں ہی پہلے ہی گھٹ گھٹ کر زنگی زنگی اور ہی جس پھو پھو کے آجانے سے گویا نیلے پدلا ہو گیا پھو پھو ایک ایک بات تک سر جھکا کر بوئی کو بتائیں ابوہنی تو پہلے ہی سواتنرے پر سوار رچے تھے آلیٹ میں تک تیز ہو جاؤ اور ابھی کی سات چھتوں کے نیچے اوجڑ جاتے تھیں کے کار پر زرا می سبیل گراہ جاتی وہ ہمیں پھر میں مانی کی ساری خدمتوں پر پانی بھیر دیتے۔

ای رات کو دو دن غلظت ادا ہے جائیں تو تانی سرخ و ساری رات قبر میں کروٹیں لینے بتا دیتیں ہوں گی۔ پھو پھو ہاں کی بولتی تھی۔ یہ ایک عام سہلہ تھا جو ابوہنی دن کے ہر گھنٹے میں چار بار دہراتے تھے اور مای کو بھی ان کے اس جملے سے اب کوئی اختلاف نہیں رہا تھا۔

سدرہ بیچو پھو بھائی کے حراج کے بالکل برعکس تھیں بھائی کے آگ بکڑھٹنے کے برعکس ان کا حراج غلظت تھا۔ تھیں تھیں کو دن میں کئی بار ساتھ لپٹا کر تیار کر تھیں امی کا بھی ہاتھ ٹاٹیں بلکہ اس تک چڑھی عازتہ کو بھی اکثر ساتھ لٹا تھیں۔ وہ اس وقت ساتھ میں تھی ان کے ساتھ مجھے روپے کے



باوجود ای کو سہ پہر چوبہ زرا اچھی نہیں لگی تھی، جس طرح ایک پیام میں دو کوارین نہیں سمجھ سکتا اس طرح ایک سلطنت کے دو حکمران نہیں ہو سکتے اس وقت شاید ای کے بھی ایسے ہی خیالات تھے اور سہ پہر چوبہ کو خبر ہی نہ ہوتے دہشتیں نہ جانتے کسی وقت ابوبھی کے کانوں میں زہرا چاٹتا رہا اور وہ بات بے بات بگڑنے لگتی ای روئے زلفتیں حالانکہ میرے خیال میں ابوبھی کا رویہ ای کے ساتھ چوبہ پھو کے آنے سے کچھ بہتر ہو گیا تھا مگر جھکا کر کہہ مہو نے لگی تھی اس کے باوجود ابوبھی کے ذرا دل نچا ہونے سے ای روئے زلفتیں شاید حساس زیادہ ہو گئی تھیں یا چوبہ پھو کے سامنے زیادہ افسوس محسوس کرنے لگی تھیں۔ جب ہر حال کچھ بھی تھی وہ خود کو دیکھتے بہت تباہ محسوس کرنے لگی تھیں اور مجھے لگا ابوبھی اور ان کی بہن کے ظلم و ستم کا شکار صرف میں اور امی ہی ہوں اور یہیں ایسے ہی میں ای کے کمر اور قریب ہو گیا۔

اسکول سے آنے کے بعد سارا وقت ان کے گلشنے سے لگا رہتا ابوبھی کے آنے کے وقت کتابیں لے کر بیٹھ جاتا اور وہ عازرہ سارا دن کتابوں میں سر دیے بیٹھی رہتی دینے بھی ان لڑکیوں کی فطرت میں بڑا کینہ ہی ہوتا ہے اپنی فطری کمزوریوں کو چھپانے کے لیے ایسے ایسی ابوبھی حرکتیں کرتی ہیں کہ باپ تائب لوگ خواہ مخواہ ان سے متاثر ہو جاتے ہیں۔

وہ سارا دن کتابیں دیتی ابوبھی کے آفس سے آتے ہی ان کے آگے پیچھے بھرتی۔ ان کے گھر کے کپڑے اور ہاتھ رو م سٹائلی وہ ہر وقت تارتے وہ طیارہ لاکر ان کے قدموں میں رکھ دیتی وہ نہانے جاتے وہ دو ڈگر جاتی اور چوبہ پھو سے جانتے بگڑا کر ان کے نکلنے تک ٹھہر کر لاپھانگی جاتے کہ دوران ان سے اصرار اور کسی باتیں پوچھی کیے جاتی اور میں اپنے کمرے کی کھڑکی سے بیٹھا اس کی ساری چھوٹی حرکتیں دیکھ کر کڑھتا رہتا اور ابوبھی بھی دل و جان سے اس پر فریفتہ تھے آتے جاتے عازرہ کو کرتے رہتے اور وہ کینہ جی ماموں جی ابوبھی کرتی رہتی اور مجھے دیکھتے ہی ابوبھی کے منہ سے جو نیم گلہ جی تھی اسے دیکھتے ہی مٹھن کر جاتی۔

جب مجھے سے ہر وقت نہ ہوتا تو میں امی کے آگے ابوبھی کی بے انصافی کی کھڑکی روٹا اور امی کے پاس بھی ہزاروں گلے ہوتے جب جادو خیال سے دل کی بھڑاس نہ دیکھتی تو میں مل کڑھ کر گھر سے نکل جاتا اور یہ میرا اور امی کا سخت فیصلہ تھا کہ دونوں ماں بیٹی جادو کر نیاں ہیں مگر اور چالاک۔ عاقب زیادہ تر اپنے ابا کے ساتھ قیوم ہوتے مگر امی گھرائی کرتا وہ میٹرک میں تھا اسکول سے سیدھا گھر ہی چلا جاتا صرف رات کو سونے کے لیے آتا اور باقی دنوں چھوٹے سے بیٹھے نہیں اٹھیں ابوبھی یہ چلا گیا ان نہ آتی تھیں۔

ایک دن میں کالج سے آیا تو وہ چالاک اور پناہ زلٹ کاڑھ لیے ایک ایک کے آگے پیچھے بھرتی

تھی اس کا اسے دن گریڈ آقا تھا ڈیپریٹ میں اس نے میری آنکھوں کے آگے بھی کارڈ لہرایا میں نے ہنسا کہہ کر پرے جھک گیا ابوبھی نے اسے فوراً دور رو پھینک کر دیے اور گھٹ دینے کا وہ بھی کیا۔ اور صرف دو دن بعد پڑھنے ڈاک میرا رزلٹ کا ڈگریا گیا جو بہت سی سے وہ تھا بھی ابوبھی کے لگا اور کالج کے شروع کے دن تو میں نے کتابوں کو کھول نہیں دیکھا تھا رزلٹ بھی وہی رہا آقا تھا اور پھر وہ ایسا دلدادہ ابوبھی تازہ تھا صبح تو میں رزلٹ کا ڈگریا دیکھتا ہی ناشہ کے پیچھے کالج بھاگا گیا اور شام کو جب ابوبھی میرا ڈگریا تو میں تیزی سے اسٹور میں جا کر کھانا کھا گیا ابوبھی کو بیچارہ میں ہی میری تلاش میں کمرے میں آئے تب جب میرا رزلٹ آقا تھا عازرہ اسکول جا چکی تھی ابوبھی نے کمرے سے نکلنے ہی اس سے میرے بارے میں پوچھا تو اس نے کہا وہ۔

”ماموں کی عمر بھائی تو اسٹور کی طرف گئے ہیں۔ بس اس کے بعد جو میرے ساتھ ہوا وہ بتا ہل ذکر ہے ہاں چلیا مجھے ابوبھی کی کتاب سے..... چوبہ پھو نے..... لیکن مجھے عمران نے بتا دیا کہ آپ کے بارے میں ماموں کی کو عازرہ آئی ہے بتایا۔ بس اس دن سے میرے دل نے فیصلہ دے دیا کہ اس لڑکی سے اب زندگی کے ہر جلا پر صرف جنگ ہوگی یا فطرت نہ مفاہمت نہ رحمت۔

کچھ دن میں سونے سوچتے کر اور دیکھ کر اس دن کی مار کٹائی کا بدلہ کیسے لیا جائے۔ اگرچہ کمرے میں نے بھی کوئی نہیں چھوڑی تھی چھوٹی چھوٹی شرارتیں تو معمول کا حصہ بن گئی تھیں وہ ابوبھی کے لیے جانے بھانے جاتی تھی جا کر اس میں پینکے سے تنگ ڈال دیتا اس کا ہونک دور خراب کر دیتا ابوبھی نے اسے بلا بھیجا میں نے کہا دن وہ ٹھیک اس رہتی لیکن ان سب باتوں کے باجود ابوبھی ابوبھی بھی اسے عازرہ مانتی ہی پکارے رہتے تھے۔

پھر اس کے کوئی جماعت کے قائل امتحان تھے۔ جم اس کا فزکس کا بھی تھا پڑھتے پڑھتے وہ افسر کر چوبہ پھو کے پاس آگئی میں نے آرام سے اس کی کتاب اور نوٹ بک اٹھائی اور اپنے کمرے کی الارمی کی تھمت پر رکھ دی اور خود کرکٹ کھیلنے چلا گیا۔ جب مغرب کے بعد میں گھر لوٹا تو گھر میں عازرہ بی بی کے آنسوؤں سے بھر چلا آقا ہوا تھا گھر میں نے پوچھا بھی نہیں ابوبھی اس دن گھر سے باہر دور سے پر گئے ہوئے تھے اس لیے مجھے آج ان کی گھر نہ تھی اس دن خدا جانے کس بات کی ہڑتائی کہ سب دکائیں بھی بندھیں بیچارے مظہر بھائی کہا رہتے تھے کہ وہ بازار سے کتاب لادے اگر دکائیں بند نہ ہوتیں۔ سب دوستوں کو فون کر دیا ابوبھی بھی سب سے ایک شام پہلے کتاب دینے کو تیار نہ تھی اب تو عازرہ بی بی کے آنسوؤں کو سٹھ چلے گئے گھر دور کر بند ہو گیا لیکن مجھے خوشی ماموں نہیں آئی کہ ابوبھی دور سے آچکا تھا بلا جہہ وہاں آگے رات وہیں بچے عازرہ کی کتاب اور نوٹ بک کی از سر نو تلاش شروع ہوئی۔



”میں پتا چلنے سے کوئی ڈاکٹر الطاف مجھے کہہ رہے کہ ابو جی وہاں ہیں۔“ میں نے سری سری آواز میں کہا اور ریسیور کر ڈیل پر ڈال دیا۔

”وہ وہاں کیا کر رہے ہیں بھلا یہاں جس پریشان کر رکھا ہے۔ دوسروں کو احساسِ ذمہ داری پر ہر دقت لہا چڑھا کر بچھڑانے رہتے ہیں اور اپنا پتا نہیں کہ رات بھر گھر نہیں آئے اور اطلاع دینے کی بھی اہمیت نہیں کی، شہلا بھائی نے مگن سے اظہر سے پوچھتے ہوئے اونچی آواز میں کہا۔  
’تم نے پوچھا نہیں کہ کیا مسئلہ ہے۔‘ اظہر بھائی نے بیوی کی بکواس کو نظر انداز کرتے ہوئے مجھ سے پوچھا۔

”نہیں انہوں نے فون بند کر دیا۔“ میں باہر کی طرف بڑھا۔  
”اظہر دوسری بھی تمہارے ساتھ چل ہوں۔“ جب میں بائیک باہر نکلاں ہوا تھا اظہر بھائی نے مجھے پیچھے سے پکارا۔

”گاڑی سے چلتے ہیں کیا جان کی طبیعت ٹھیک نہ ہو۔“ وہ پورچ کی طرف بڑھتے ہوئے  
ہلے میں نے خاموشی سے بائیک دوبارہ پورچ میں کھڑی کر دی۔  
تھوڑی دیر بعد ہم ڈاکٹر الطاف کے کمرے میں بیٹھے تھے۔

”کیا آپ لوگوں کو خبر نہیں انہیں تقریباً دو سال سے انجانا کی تکلیف تھی اور وہ ڈاکٹر منصور کے دستِ چلنے پر تھے۔“

کل شام کو بھی شاید انہیں تکلیف ہوئی وہ ڈاکٹر کے پاس چیک اپ کے لیے گئے کیونکہ ان کے اہل سے کل شام کا کھانا کھلا ہے ڈاکٹر نے انہیں مکمل بیڈ ریٹ اور فون کھانا سے بچنے کی ہدایت دی  
گئی ہاتھیں بھر دے مگر کہیں نہیں گئے۔ پھر تقریباً ڈیڑھ دو گھنٹے بعد انہیں ایک ہوا تقریباً رات کے دس بجے گیارہ کے درمیان۔

دوسرے دن کے کمار سے گئے وہاں سے انہیں ایک راکہ گیارہ بجے گاڑی میں ڈال کر یہاں لایا اور  
مات ایک بیچے تک آئی ہی میں ہم نے ان کی جان چمانے کی تھی الامکان کو کوشش کی مگر  
ڈاکٹر گہرا سانس لے کر چپ ہو گیا اور مجھے لگا جیسے کسی نے تیز دھار آلے سے میرے ہاتھ  
سے میری روح کھینچ لی ہو میں نے خالی نظروں سے ڈاکٹر کی طرف دیکھا۔ اظہر بھائی کی کیا حالت تھی  
لہاں اس کو خبر نہیں۔

”اور ہم ان کی ڈیڑھ باڈی کولا وادٹ انا ڈاکٹر کر کے والے تھے کیونکہ ان کی بیویوں سے کچھ  
لوگوں لگا تھا کہ صبح تقریباً ساڑھے سات بجے وہی رات والا راہ گیر مسٹر انور ان کا وادٹ لے کر آیا مگر

”اچھا نہیں اب اس عمر میں رات گھر سے باہر گزارنے کا شوق چڑا ہے۔ ظاہر ہے جو شخص  
دوسروں کے لیے ہمدردی کاغذ کاغذ کے بارے میں خود کچھ کرنے کے لیے گھر سے باہر  
جکھ سیکھ کر گئے۔“ ان کا لہجہ ناقابلِ برداشت تھا۔

”ششاپ۔“ میرا دل چاہا ان کا منہ نوچ لوں۔  
”اس میں اتنا تھا ہونے والی کوئی بات ہے تم انہیں کیا سمجھتے ہو۔ مگر میں ہاتھی کے دانت  
کیا نہ کے اور دکھانے کے اور۔“ شہلا بھائی کی آنکھیں ملتی آئیں اور جتا بھائی کے ہاں میں ہار  
ملاتے ہوئے بولیں۔

”تو بے ہم اس رات ڈاکہ مگھڑ لیت ہو گئے تھے تو جناب نے زمین آسمان ایک کر  
دیئے تھے سامان باہر لگانے کی دھمکی دے ڈالی تھی اب کوئی نہیں کوئی کچھ کہنے والا ہوتا پوچھتے نا۔“ ان کا  
لہجہ زہر خنک تھا اس سے پہلے کہ میں انہیں کوئی سخت جواب دیتا اسی دقت پرفون کی کھنٹی بج گئی میں نے  
لپک کر ریسیور اٹھا اور دوسری طرف کوئی کھنٹی آ رہی۔

”کس کا فون ہے۔“ اظہر بھائی نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے مجھ سے پوچھا میں  
کندھے پکارتا ہوا دونوں کی طرف متوجہ ہوا۔

”جی یہی حیات احمد کا گھر سے سابقہ اٹس پی۔“ کوئی پوچھ رہا تھا۔  
”جی جی۔ یہ انہیں کا گھر ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔  
”آپ ان کے کون بول رہے ہیں۔“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔  
”میں ان کا بیٹا بول رہا ہوں۔“

”آپ کو معلوم ہے وہ کہاں ہیں۔“  
”جی وہ رات سے گھر نہیں ہیں۔“ میں نے ہلکا ہلکا کر کہا۔  
”آپ نے انہیں تلاش کرنے کی کوشش کی۔“ صاحب کا اعزازہ کچھ جتانے والا تھا۔  
”جی جی ہاں۔“ میں نے ہلکا کر کہا۔

”فیر میں یہ پتا چلنے سے ڈاکٹر الطاف ہات کر رہاں کارڈ یا کوئی سیکشن سے، آپ کے والد  
یہاں ہیں آپ براہ سہمربانی فوراً آجئیں جیکب پو۔“ کہہ کر اس نے ریسیور رکھ دیا اور مجھے ریسیور رکھنا  
دشوار ہو گیا۔

”کیا ہوا کس کا فون تھا۔“ مظہر بھائی بھی اٹھ کر آگئے تھے اور اب صومنے پر بیٹھے جمائیاں  
لے رہے تھے۔

اگر جیسے میر تقی میر اور بھنگ رہا تھا۔

اور کسی کی محبت بھری کوک مجھے راستہ دکھانے نہیں آ رہی تھی میں گھٹلوں چپ چاپ بیٹھا رہتا کوئی مجھے آواز بھی نہ دیتا پناہی نام سننے کے لیے میرے کان ترس جاتے میں جو ابوجی کے کمرے سے کھینچ کر آ کر گزرتا تھا اب سارا سارا دران ان کے کمرے میں بیٹھا ان کی تصویر کو نکھار رہتا تھی دکھائیں ان کی باتیں اور گلے جو میرے غم اندر توڑ رہے تھے میں ان کی تصویر کو توستا رہتا۔

دلوں بھائی اور اہا یہاں چند ہی دنوں میں اپنے روشن کاموں میں گن گئے جیسے کچھ اہل آقا اور واقعی ان کے لیے کچھ بھی نہ تھا وہ تو محض دن میں ایک آدھ ہمارا نئے ملا کرتے تھے اب لہذا بھی منہ ہاتھ نہیں کیا فرق ہی نہ تھا بلکہ انہیں جو جیسے آزادی لگی تھی جب چاہتے رات کو اداس آتے کوئی روکنے کوئے والا نہیں رہا تھا۔

صاحبان سے شہلا بھائی نے کہہ دیا تھا۔ ”مخ کو کرنا شہت عبادا کرے اور صفائی رحمان لہے کیا کر۔“

اور واقعی اس نے صفائی کرنا شروع کر دی لیکن میں سے راتیں جاگ جلاہم ختم ہونے آتا تھی تو ہر دوہرے پختے ہونے لگے دلوں بھائیوں کے کمرے تو وہ ابھی طرح صاف کر دیتی تھی کہ میں صرف بھیر ہی ڈال کر کھل دیتی ڈرا رنگ روم کے صونے گرد سے اٹھ گئے۔ ٹائین سے مٹی اٹھانے لگی ابوجی کے ہاتھوں کے خریدے ہوئے جینی بیٹھل میں جھول کی نذر ہونے لگے ابوجی کے اگرمے سے جتنی چیزیں عتاب ہونے لگیں اور اس سرب۔ میں تو وہ بارہ کسی نے جھانک کر بھی نہ دیکھا تھا لہذا وہاں کی محبت کا بھیرا ہو گیا ابوجی۔

میرے کمرے کی صفائی وہ اکثر کرنا بھول جاتی۔ تنخواہ تو اسے شہلا بھائی دیتی تھیں جینا لہا بھی اکثر اس کی مٹی گرم کرتی رہتی تھیں میری بیوا بھلا وہ کس خوبی میں کرتی تھی دیکھنے ہی بد و مارغ ہزاروں کی طرح جاتے تھے سڑک ٹھیکیں رکھ لیتی اور بوے صاحبان سے بھینٹے بناشٹا کر دیتی ساتھ ساتھ ہونگ کی کاٹا دے لگتی اور جب تھیں اس کے رونے، بیکار ہارے ہیں تو برتن بٹھکتے لگتی۔

اور وہ بٹگر لگایا رہے۔۔۔ میں بے تک بھاری اس کے ہاتھ آ جاتی جو چیزیں صاحبان کے پاس ہی جاتی تھیں اس پر وہ مذہب ہاتھ صاف کر جاتا اس کے جانے تک شہلا بھائی آ جاتی تھیں وہ خوب لطف مزاج کر صاحبان کی کارگزاریاں اور فریب کاریاں سناتا۔ بھائی کی ہمدردیاں بخورتا، انہی باتیں حاصل کرتا۔

ابوجی کی زندگی میں وہ چاروں جی الامکان میری سائیڈ لیا کرتے تھے اور اب کچھ دنوں سے

اس کی گاڑی میں گس گیا تھا۔ دانت سے ان کا آئی ڈی کارڈ اور گر کا فون نمبر وغیرہ ملا تو ہم نے فون ڈاکٹر نے کچھ دیکھ کر دیا۔

”آپے میں آپ کو ان کے پاس لے چلا ہوں۔ ایسی ہی بھی تیار ہے۔“

اور میں اپنے بے جان وجود کو گھینا ہوا ان دونوں کے پیچھے چل پڑا۔

سٹیڈ چار میں لپٹا سردخانے میں پڑا ان کا سرد وجود میری جھڑکتوں کو سرد کرنے لگا سیکھا لاوارث لاشوں کے درمیان پڑا ان کا بے جان وجود جیسے ہمارا مذاق اڑا رہا تھا۔

”میری تڑپ دوسا ہے۔ گمرے میں تمہارے ہاتھوں سے ایک چھپ پانی کا دنوں۔ خدا مجھے متناج نہ کرے۔“ اور ڈھانے ان کے کپکپے لاج کر کئی۔

اور جب ڈاکٹر نے ان کے چہرے سے کپڑا ہٹایا تو یک نخت جیسے میرے جسم میں گزرا گیا میں تڑپ کر آئے جو ہوا دونوں ہاتھوں سے ان کا سرد چہرہ تھام کر انہیں بے ہوشا ہونے لگا۔

”اللہ ہی ابوجی یہ کیا کیا آپ نے کوئی ایسے تھا ہوتا ہے۔ ابوجی تو مہلت کے چٹا ہاتی تھے آپ مجھ سے اس وجہ باریوں ہو گئے تھے کہ مجھ سے جواب لینا بھی گوارا نہیں کیا۔ یہ کیا کیا

آپ نے مجھے کیوں تھا چھوڑ گئے ہیں ابوجی میں کیا کروں گا۔“ میرے آنسو ان کی بندھ گھٹوں پر گرا گئے۔

”عمر حوصلہ کر۔ چلو ابوجی کو گھر لے چلے ہیں اشو۔“ اگلے بھائی نے مجھے کندھے سے اٹھایا۔

”تھیں نہیں ابوجی نے میرے ساتھ زیادتی کی ہے۔ انہوں نے مجھے دھکا دیا ہے اللہ

تاول ہے یہ بھنگ ہے ابوجی گھنٹے تھے مہلت کے گھر آپ نے مجھ پر گروما کیوں نہیں کیا۔“

ہاں نہیں کیے بغیر مجھ سے تھا ہو گئے مجھ سے پوچھا تو ہوتا میں کیا آپ کی بات سے انکار کرتا تھا ابوجی بلڈر ایسا نہ کریں۔ میں پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا بھائی نے مجھے کمرے کے ساتھ لگا لگا اور گاڑی کی طرف لگے اور اب وہاں رکھا گیا تھا ان کا خاموش وجود ان کی گن گن کرک اور سب خاموش ہو گئے تھے ایک دم سے چپ!

☆☆☆

اور میں جو یہ سمجھا تھا کہ مجھے ابوجی سے ڈرا میرا محبت نہیں ان کے جانے کے بعد

اکٹھاف ہوا کہ میں تو پورا پورا ان کی محبت میں بٹکا ہوا تھا انکا شاکا شاکا تو میری کے بعد میرے اتر اٹھا جتنا ابوجی کے جانے کے بعد میرے چاروں طرف کچھل گیا تھا ان ہی تھا ابوجی اور ستالے کے

ساتھ اب بھائیوں کی نظر میں بھی بدلے لڑکھیں گھری کی دیوار میں جیسے سنبھلے گئیں میں جیسے ہی مگر میں داخل ہوتا ہوں سارے گھری کی ایشیوں بل کر شور مچانے لگتیں۔

آواز مچا کر ہو گیا ہے۔ جھنجھکی کا روت دو روپے بڑھ گیا ہے۔ دودھ تھن روپے پلو کو ہنگا ہو گیا ہے۔ بیہوشی سے کھایا جاتا ہے۔ خون پینا نیک کے کے دو چار ہزار کی مثل نظر آتی ہے۔

ایک دن ایٹھ چلائی۔ "تھیں نہیں پتا ہوا ہے مجھے ہو گئے ہیں۔" دوسری کبھی "دور آ لو۔ آ لوؤں کو دیکھو ان کے کسی بھراؤ کو سنان کچھ ہونے لگے۔" تیسری ایٹھ شور مچائی "بیچارو آج کل پاکستان میں آگ ہی نہیں رہے۔" چوتھی ایٹھ کبھی "دفع کر دو اس مہنگائی کو تمہیں ہے اس بار کھل کا مل کتنا آیا ہے" دوسری کبھی "اور جو کس کا مل آیا ہے وہ۔" تیسری کبھی "تو تو گنا ہے اس بار کس کی جانی جائے گا۔"

برآمدے کا ستون کھتا "بھلا یہاں احساس ہی کس کو ہے جن کے منہ کو مفت کی چاٹ لگی ہے اور ہاتھوں کی پرواہ کب کرتے ہیں بابا۔"

کمرے میں آتا تو گناہ گزر کر دو آلود فرس وصول میں آئی ہوئی کسی پر بڑے میرے لیے کپڑوں کا ڈھیر منہ چڑھا رہا ہوتا۔

"لاڈلاری والا گاڈل کیا ہوا ہے ایک سینے کے لیے اظہر کے اور اپنے کپڑے میں نے خود دھوئے ہیں چنانچہ منظر کے تم گئیں اور سے دھلاؤ۔" شہلا بھابھی ڈھیر میرے کمرے میں بیٹھ کر جاتے ہوئے بتا گئیں۔

میں سردیوں ہاتھوں میں تمام کر بیٹھ گیا۔

"کیا کروں۔"

"ابھی کا کھانا ہوتا تو کم از کم آج بے ڈھیر تو دھلا ہوتا۔" میرے اندر سے کوئی بولا۔

"ہاں اور میرے ساتھ آج وہ بھی ذلیل ہو رہی ہوگی بلکہ مجھے ان چاروں کے ساتھ مل کر ذلیل کرتی۔" اچھا ہی ہوا جو میں نے ہائی نہیں بھری۔ "میں کرسی سے اٹھ کر کمرے میں جا کر اہوا۔

شہلا بھابھی ساڑھی اور سبز بلاؤڈ میں اظہر بھائی کے ساتھ گئیں جاری تھیں بیٹا بھابھی اور منظر بھائی پہلے ہی کسی دوست کی شادی میں جا چکے تھے اور درات بارہ ایک بچے سے پہلے ان کی دانگی ملن نہ تھی۔

اور گھبراتا وہ بیٹے تک جب چاروں میں سے کوئی نہ لونا تو مجھے مجبور ہو کر کچن کا رخ کرنا پڑا خالی کچن صراحت نہ چار اچھا تھی کہ فریج میں بھی بالکل خالی خاصا سونے پانی کی بوتلوں کے دودھ بھی گئیں نہیں تھا نہ کوئی اظہر نہ ذلیل نہ روئی۔ ابھی کی زندگی میں اس فریج اور فریزر میں چیزیں رکھنے کی جگہ نہیں ہوتی تھی

دو دن کے لگاتار

میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ چاروں مجھے دیکھ کر کچھ ناگوار سی اظہر کرتے ہیں اس کا اعزاز دیکھنا چاہتا ہے ہوا۔ شہلا سماجی اس دن مگر نہیں جب صاحبان نے آٹھ کے ساتھ میں سلاکس اور آٹھ گلاس میرے آگے رکھا تو شہلا بھابھی نہ جانے کیوں اس پر ہنس پڑیں۔

"یہ مگر ہے کوئی ننگر تانہ نہیں ہے دیکھو سر چڑھا مہمان بنا جا رہا ہے دن رات جان ہی تو چار پیسے ہاتھ آتے ہیں اور ہزار جاؤ تو پتے پتے روپوں کے بیڑیں۔

ہر بچت کے بلکان ہونے جا رہے ہیں کہ اس گھری کی ساتھ تیار رہے مگر کسی کو احساس نہ۔ ہر چیز پانی کی طرح بھائی جاتی ہے جیسے یہ سب حرام کی کائی سے آ رہا ہو اور تیری آگھوڑا صاحبان شاید تمہیں ہر ایک آٹھ مانے کے لیے آدھا پونگی کا الٹ دیتی ہے جیسے گنگی ٹکوں ہے۔" خزانہ میں کچھ تو احساس ہوتا ہے۔"

"یہاں کون ہے احساس ہوا جا رہا ہے آخر ہم بھی ہمارا کھتہ ڈالتے ہیں، کوئی روٹیاں نہیں تو زے جڑا چپ سب کے ساتھ میں بھی مگر گڑا گری ہیں۔" بیٹا بھابھی پتا نہیں کہاں تک کرتی آگئیں۔

"سارا دن جو مگر سے باہر جان کھاتا تو پھر طے ستر کے میں احساس نہیں" وہ تھلا نہیں "دیے تو میں نہیں نہیں کہہ رہی جو تمہیں اس قدر بردارنگ سے میں صاحبان سے کہہ رہا احتیاط کیا کرے اتنی مہنگائی کا زمانہ ہے اور اگر تمہیں اس قدر دم سے اپنے منہ کا تو انگ اٹھا کھانا چاہے خودی بنا مثل جانے گا کون کتنا معتددا ہے اور کون ہوگی، سب کچھ اڑا جاتا ہے بھابھی نے ہانہ پٹا۔ نوالے میرے حلق میں اٹکنے لگے ہیں ناشہ اسی طرح چھوڑ کر اٹھ آیا کھانا آئے آتے آتے تمہیں بیگ گئیں۔

"ابھی تو آپ کی کائی پر بیٹھ کر رہے ہوتا اس لیے پتا نہیں چلا کل کون میں نہ ہا تو چہا کون تمہیں شکر کر دودت کا کھانا ہے۔" ابھی سامنے کرسی پر بیٹھے تھے سب کھانا۔ "ابھی آپ نے میرے ساتھ دھو کا کیا ہے آپ کو کیا نہیں کرنا چاہیے تھا۔"

"نیک نیک اب تو ہوا ہی تھا۔" وہ سگرا۔

"اگر میں اس رات جاؤں آجاتا مگر تو اپنی امانداری سے متاؤ کیا تم وہی کہتے چاہتا تھا صبح بولنا۔" وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولے تو میرا سر جھک گیا۔

☆☆☆

پھر جو میں گورنر کرتے گئے شتر بوٹے گئے حرمید ہونے سے پہلے گئے بھلا

ایڈٹس دے دیں تو۔۔۔ پھر چھوٹے اور چھاپڑیشن کرانے پر سے رکھا ہے میں نے کچھ حیرت سے سوچا۔  
 ”ہاں ایک بار ابوبتی نے ذکر کیا تھا میں نے غور نہیں کیا۔“

”وہ نہیں دیں گے مجھے پتا ہے ان کے اپنے اپنے کھیزے ہیں انہوں نے خواب دے دیا  
 ہے آپ ان سے بات نہ کیجئے گا۔“ عازرہ بولی۔ ”اگر کچھ ہوسکا تو میں یہ نام سچ دوں گی۔“

”نہینا ایسا نہ کہو تمہیں پتا ہے تمہارے ماسوں نے کتنے شوق سے تمہیں ہاں ہونے پر گنت  
 کیے تھے۔“ پھر پھر جیسے تپ کر بولیں۔

”اُمی ایسی چیزیں ضرورت کے لیے ہی تو ہوتی ہیں میں کوئی نامی خوشی سے بچوں گی۔  
 ماسوں کی یاد دہاؤ ایک ایک گنت میرے پاس محفوظ ہے مگر یہ ضرورت زیادہ اہم ہے۔“ اس

’الہیاد انسردہ سا ہو گیا۔

”ضرورتیں تو یہاں بھی اہم ہوتی ہیں اس وقت جب گھر بنایا تھا میں نے سارا زور بیچ دیا کتنا  
 عرصہ آریض فضل چوڑیاں پہنتی رہی اداری بھی مجھے بندے کو سونے کے حساب سے ذلیل کیا کرتی تھیں، اگر  
 اس وقت انہیں پتا چل جاتا کہ میں نے سارا زور بیچ دیا ہے بلکہ زیادہ لاکھ کے متروض بھی ہو گئے ہیں تو  
 ایسوں نے مجھے اپنے گھر میں ایک دن بھی ٹکلتے نہیں دینا تھا۔

امیری غریبی اچھے برے دن انسان کے اپنے میں نہیں لیکن بانو بھائی کا حراج تو رامادورا  
 تھا۔ انہیں غریبی، خیر چھوڑو اللہ اللہ اللہ جنت نصیب کرے اور میرے بھائی کو بھی۔ ان کا احساس کرنا ہی  
 ہاں بات سچی اور تمہارے ابو کو زیادہ لاکھ کا قرض چکاتے چکاتے ہیں ان کے خدا کا شکر ہے قرض تو چکنا  
 ہوا اور بھائی مرحوم بھی بچھتری رہیں کر میں نے بھائی جان سے پیسے لیے ہیں بھائی تو خود ان دنوں بہت  
 پریشان تھے ایک ڈاکے میں پکڑی جانے والی لاکھوں کی رقم ادھر ادھر ہو گئی تھی اس کی انکار ہی ان دنوں ہو  
 رہی تھی بعد میں لاکھ انہیں اپنی جیب سے سرکاری خزانے میں جمع کرانے پڑے اور وہ بھی نے اس کا  
 ارقام بھی پر لگایا کر میں نے ان سے یہ دو لاکھ اٹھتے ہیں آتے آتے انہوں نے کہہ دیا تھا کہ جتنا بھائی  
 کو ملایا ہے نامس اتنا ہی قیمت سمجھا آئندہ ادھر کاروبار کرنے سے پہلے اپنا خزانہ کو کہیں لپیٹ کر رکھ آنا  
 بولتے تھے میرے بچوں کا حق کھایا ہے اور میں اتنی اجتن نہیں کر سکتی شوہر کے ڈر سے تم جیسے ماسوں کو  
 پلگ پر بٹھا کر تو جمع کرتی رہی۔

ان کے یہ الفاظ آج بھی مجھے یاد آتے ہیں تو دل خزن کے آئندہ سورہ نے لگتا ہے اور میں کوشش  
 نے باوجود وہ بھی کی زندگی میں انہیں اپنی طرف سے مطمئن نہ کر سکی اور نہ پھر دوبارہ۔۔۔ ان کے گھر  
 جانے کی بہت کر سکی تمہارے ابو کی یہ وقت موت نے مجھے سارے زمانے سے ڈرا دیا تھا بھائی آتے

اور آج۔۔۔ ایسا لگ رہا تھا یہ صفائی جان بوجھ کر کی گئی ہے ورنہ دوپہر جب میں فریخ سے پانی کی بائیل لینے  
 آیا تھا تو درجن بھراڑے پڑے تھے انہیں کوئی خون تو کھا نہیں گئے تھے۔ میں نے فریخ کی حاشائی کی تو ایک  
 کونے میں برف میں سکر اسٹا ایک سیب پڑا تھا میں نے اسے اٹھایا اور پانی کی بولن لے کر کرے میں  
 آ گیا۔

اور بھرات کے ایک بچے اطہر بھائی اور شہلا بھائی آئے اور ان کے آدھ گھنٹہ بعد بیٹا  
 بھائی اور اطہر بھائی۔ ابوبتی کی ڈیوٹی اب میرے ذمے تھی ہاں جو کچھ نہیں کرتے وہ پھر کچھ یاد رہی  
 کرتے ہیں اور چاروں میں سے کسی نے بھی نہ پوچھا کہ ”عزم نہ کیجئے کھایا؟“

زندگی ان حد تک ہو چلی تھی۔۔۔ مراد ایڈر براؤزمیڈ بسن کی پراپٹیت کئی تھی اس کا ایڈاخبار میں  
 آیا تھا میں انڈریو سے کر باہر نکلتا تو یہ دل ہی دل کی طرف چل پڑا تھا ابوبتی مجھے گھر میں رکھنا چاہتے تھے  
 میں اتنا ہی وہاں سے بھاگتا تھا اور اب بھتا کر مجھ سے گرا کر تھا وہاں جا میرے لیے اتنا ہی ضروری  
 تھا۔ باہر کی دنیا بھی تنگ ہو گئی تھی اور گھر کی بھی، بوئی سوچوں میں غفلتوں چلا جاتا تھا تب انہیں کون سا موز  
 مڑا اور چمک اٹھا۔

”اے یہ تو سہیہ پھر چھو والی سڑک آ گئی۔“ صرف چند قدموں کے فاصلے پر ان کا گھر تھا۔  
 ابوبتی کے چالیسویں کے بعد وہ صرف ایک بار ہمارے گھر آئی تھیں اسی طرح مجھے لپٹا لپٹا کر بیا رکھا تھا  
 اور شاہ پکلی بار بھینھان کے پیارے خوشامد کی بوئیں آئی تھی۔ لیکن اس کے باوجود میرے دل نے بھی  
 ان سے ملنے کی خواہش بھی غائب نہیں کی تھی۔

آج بوئی دھرا کا تو سوچا جان سے ملتا چلوں۔۔۔ کیٹ کھلا پڑا تھا میں اندر بیڑھا چلا گیا۔ پھر چھو  
 کے کرے کا روزہ اور کھلا تھا اندر سے ان بائیں کرنے کی آواز آ رہی تھی۔

”اُمی بس کہیں عاقب کی داخلہ نہیں کا انتظام ہو جائے پھر انشاء اللہ ساری پریشانی ختم ہو  
 جائے گی عاقب کے یہ چند ماہ ہی تو ہیں۔“ یہ عازرہ کی آواز تھی۔

”ہاں اللہ کرے ایسا ہی ہو۔ لیکن تم کو بائندوبست کہاں سے ہو۔“ پھر چھو کی پریشان آواز  
 تھی۔

”عاقب کہہ رہا تھا کہ ایک دو دو سوئوں سے کہہ رہا ہے شاید کچھ انتظام ہو جائے ویسے میں  
 نے اپنی پریشانی صلابہ سے بھی بات کی تھی کہ کہہ رہی تھیں کہ لکڑش کریں گی۔ اگر اس بار عزم اور فائزہ  
 کی داخلہ نہیں کا بھی ساتھ ہی پکڑ نہ پڑا تو اپنی مشکل نہ ہوتی۔“

”میں سوچ رہی تھی کہ اوپر کے کرانے دار باہمی صاحب سے کہتی ہوں کہ ایک سینے کا کر لیا

اس کا کات کی سب سے بڑی حقیقت ہے۔ آگ تھی ہی کیوں نہ بھڑک رہی ہو ساری دنیا کے  
سائنسدان مل کر اس کا دوپہہ جرات بتاتے ہیں پھر یقین نہیں کریں گے جب تک اس آگ کو چھو نہیں  
لیں گے نہیں اس کی حدت اس کی پیش کا اندازہ نہیں ہوگا۔

میں تصویر میں اس کے گلے سے بھی جا لگا لیکن حقیقت میں میرا اندازن کے کس کے لیے کر  
لا تار اور دات براس خردی پر قطرہ قطرہ آگ تھے کہ تار پہ۔ دو تھی تھی نئی نئی تھی جب میں نے  
جا ب پر جاتے ہوئے اپنے دو جوڑوں کو اس کا اپنے ہونے کو محسوس کیا۔ بجلی بارشوں ہوا کہ میرے قدم بھی  
منجھتی سے زمین پر پڑے ہیں ناشتہ کے دوران صاحبان کی بکواس پر ذرا مایان نہ پائے۔ شہلا بھائی کی  
چمکے چمکے تھکے میں نے آرام سے چائے کے گھونٹوں کے ساتھ ملنے سے بچنے اتار لیے۔

پھر روزگار کا پیکر جو شروع ہوا تو میں پیسے خود بھی گھبرا اٹھا۔ یہ شک ہے تو مجھے پتہ تھا کہ کتنی کی  
پروڈکشن انٹرویو میں کرانے کے لیے آؤٹ آف اسٹیشن جانا پڑے گا۔ لیکن اتنا نہیں کہ میرے پیروں  
میں پیکری آ جائے گا کچھ نہیں تو شاکہیں اس ہاگ دوڑ میں وقت کی رفتار کا اندازہ بھی نہیں ہو رہا تھا اور  
ایک لحاظ سے یہ اچھا ہی تھا کہ فراغت میں جو میں خود ہی کا شکار ہو جاتا تھا اس سے نجات مل گئی۔

وہ ڈیڑھ کی انتہائی سرد رات تھی جب میں سرگودھا سے رات تقریباً ساڑھے بارہ بجے لاہور  
پہنچا۔ شام سے آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے سارے راتے میں بھی دھند اور بادل رہے پیسے ہی  
گازلی لاہور میں داخل ہوئی بارش شروع ہوئی اور جب گاڑی نے مجھے گھر کے آگے ڈراپ کیا اس وقت  
تک بارش خاصی تیز ہو چکی تھی۔

”سر آپ تیل دے کر گاڑی میں آ جائیں جب تک گیٹ کھلے گا تو آپ اتار جائے گا بارش  
خاصی تیز ہے۔“ تو میرے مجھے آفر کی۔

”نہیں تم جاؤ۔ تم نے بھی تو کافی دور جانا ہے میں تیل دوں گا۔ ابھی گیٹ کھل جائے گا۔“  
میں نے اسے تسلیم اور اونچے دو اور خود تیل بجائے گا۔

رات کے تقریباً پونے ایک بجے گھر میں تیل کی آواز گونجی مگر کہیں حرکت نہ ہوئی میرے  
دانت مارے سردی کے بچنے لگے اور بے بارش تیز ہوئی میں نے پھر تیل بھائی مگر پانچ منٹ تک جب  
کوئی بارش نہ آیا تو میں سے تیل پر ابھی رکھ دی اور مجھے یہ اختیار دیا کہ رات یاد آگئی جب میں رات ایک  
بچے ظلم دیکھ کر آیا تھا اور ابھی میرے انتظار میں نہیں رہے تھے اور آج۔ ایک بارش آسمان سے برس رہی  
تھی دوسری میری آنکھوں سے برستے لگی۔

پھر میں گھٹتی جھا بجا کر تھک گیا مگر کسی نے دروازہ نہ کھولا تقریباً آدھ گھنٹہ گزر گیا میرے

جاتے رہتے تھے یہی جتنا تھا۔ ”پھر پھوڑے لگے۔

اور باہر کھڑے میرے قدم جیسے کمن کے ہو گئے۔

☆☆☆

اور پھر باہر غیر متوقع طور پر ہمزادین لہا ہریز کی طرف سے مجھے اپائنٹ لیڈر مل گیا تھا  
سے میرا جسم کا پچنے لگا حالانکہ یہ کوئی ایسا ایسی آفر نہ تھی کہ بہت خوش ہوا جاتا لیکن پھر بھی میری خوشی  
کوئی تھا نہ نہ تھا انہوں نے فی الحال دوسرے شہروں کے لیے مجھے میڈیسن ڈیپارٹمنٹ کے طور پر اپائنٹ  
تھا شائستہ سگری بھی اچھی تھی اور نیکٹ بھی ہمزاد صاحب نے مجھے مزید جاسز کی امید دلائی تھی۔

اور میرے لیے تو فی الحال یہ بھی بہت تھا دوسرے دن سے میں نے جا ب پر جانا شروع کر  
جب رات کو کھانے پر میں نے ہائیں اور ہا ہجیوں کو بتایا تو اظہر بھائی نے ہمارا کہا دوڑی جبکہ ظہیر بھائی  
خاموشی سے کھانا کھاتے رہے۔

”اسی جا ب کے انتظار میں اسے عرصے سے ہاتھ پر ہاتھ دھرتے بیٹھے تھے یہ تو کون سی  
نے تو پ جلائی ہے۔“ شہلا بھائی نے عتاب سے کہا۔

”چلو بھائی کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہے something is better than  
nothing دیو رہی کسی دھند سے تو گلے چاہے پھیرے والے ہی کسی۔“

یہاں بھائی کے گھسار یا کس پر میں خون کے گھونٹ پی کر وہ گیا۔  
”ابو بی آپ کچھ عرصہ انتظار کر لیتے صرف چار ماہ جا ب تو مل ہی گئی۔ پھر میں آپ کا کام

مان ہی لیتا۔“ کرے میں آ کر میں اس کی تصویر سے مخاطب ہو کر بولا جو ان کے کمرے سے اٹھا کر  
کمرے میں آ گیا تھا۔

”کیا تو اہل مان جاتے پھر تو ابھی اکر جاتے۔“ ابو بی سنی خیر انداز میں مسکرائے جب  
ابو بی تصویر میں سانسے تھے وہ بہت مسکرائے تھے سب انہوں نے مجھ پر ہر وقت تھا ہونا چھوڑ دیا تھا

ردنا وہ مسکرائے ہوئے آگے بڑھے اور مجھے گلے لگاتے میں ہاویں ہوتا تو ان کی مسکرائے مجھے پیسے  
حوصلہ دینے لگی یا شاید میرے تجلین نے انہیں اتنا خوب صورت مگڑ لیا تھا کہ ان کے تصور سے غصے

جلال کا احساس ہی عتس کیا تھا۔ ابو بی نے اپائنٹ لیڈر ملنے پر تصور کے چونکے سے نکل کر باقاعدہ  
گلے سے لگا اور تھا جو مگر اس کے باوجود ساری رات میں نے بیٹھی آنکھوں کے ساتھ گزاری۔

زندگی کیا ہے یہ زندگی۔ ہم گئے ہوؤں کی آواز آڈیو میں سن سکتے ہیں تصویر میں سن سکتے  
کھل وجود کے ساتھ دیکھ سکتے ہیں مگر اپنی اس تھکی کی تسلی نہیں کر سکتے جو زندگی وجود کرتا ہے۔ وجود

کپڑے بارش میں خراب اور ہو گئے اور جسم خمر کھانے کا آخر ہار کر میں نے ساتھ والے راجا صاحب کی نکل  
بھائی تیسرے بار نکل جانے پر راجا صاحب نے میرا نام پوچھ کر گٹ کھولا۔

مجھے اس حالت میں دیکھ کر حیران رہ گئے میں شرمندہ ہو گیا۔

”وہ انگل میں دوسرے شہر سے باہر گیا ہوا تھا ابھی آ یا ہوں کوئی گیت نہیں کھول رہا میرا خیال  
ہے سب گہری نیند سو رہے ہیں اگر آپ کو زحمت نہ ہو تو ذرا فون کر کے کہہ دیں کہ گیت کھول دیں۔“ میں  
نے شرمسارہ لہجے میں کہا۔

”اچھا کرنا ہوں فون تم اندر تو آؤ کیسے بھیگ گئے ہو۔“ انہوں نے کہہ کر جلدی سے گیت  
بنو کیا اور اندر کی طرف بڑھے پھر ان کے صدارت کے باوجود میں ان کے گھرنے پھر انہوں نے فون کیا کافی  
دیر بعد اظہر بھائی نے فون اٹھایا اور ٹھوڑی دیر بعد گیت کھولا تو ان کے ہاتھ پر ہزاروں تل پڑے تھے۔

”میرا خیال ہے کوئی چیک اور رکھو کیونکہ تم کوئی ڈیوٹی نہیں جھاسکتے کون میں خندوں میں  
کام کر میں اور رات کو تھوڑی سی چوکیداری کریں۔“ اندر جاتے جاتے وہ کئی بار نہیں مانگے۔ میں خاموشی  
سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ میرے ہار بار گیت چھانسنے کی وجہ سے ابھی نے اپنی وفات سے  
تین چار ماہ پہلے ہی گیت کے ارد گرد کی دیوار میں اور اپنی کمرادی میں اور گیت کا جنگلا اور نچا کر دیا تھا تو رات  
میں آج بھی وہی حیرت انگیز تھا۔

بکرے میں آ کر میں نے تہا کر کپڑے بدلے تو بھوک چمک اٹھی کچھ دیر بیٹھ کر آگے ہاتھ  
تینکل رہا پھر جب میرا ہاتھ کچن کی طرف بڑھا۔

”چار اڈوں کا آٹ گیت بناؤ میں بھی کماؤں کا مجھے بھی بھوک لگ گئی ہے۔“ میں اظہر توڑ رہا  
تھا جب ابھی کی آواز میرے کانوں میں گونئی تو اظہر میرے ہاتھ سے گر گیا اور ڈرنج میں وہی اکلوتا اڈہ  
تھا جو گر گیا اور توڑ پھوڑ تو میرے اندر دو رکھیں ہوئی تھی اڈے کے نقصان سے زیادہ ناقابل تلافی نقصان  
کا احساس کسی بھی طرح مجھے کاٹ گیا تھا میں کچن کی لائٹ بند کر کے کمرے میں آ کر گیت کیا۔

☆☆☆

اور پھر صبح حسب توقع مجھے تیز بخار ہو چکا تھا کئی دیر تک یونہی لیٹا رہا اظہر بھائی نے آفس  
جاتے جاتے روز روز کھول کر مجھے آواز دی۔ ”میرا خدجہ کا دم نے جانا نہیں ہے۔“ اس کے بعد کوئی نہ آیا۔  
یہ بات جانتا تھا کہ پھر بھی یونہی انتظار سنا تھا۔

آخر ہار کر میں بیچے میں نے صاحب کو آواز دیں اور غلط فہموں اس نے سن بھی لیں  
اور ویسے بھی وہ آج کل میری بات کچھ سننے لگے تھی اسے کچھ سمجھا، جو چند گھنٹی میں پھر میں نے فون کرے

میں نکھو کر ڈاکٹر بائیں کونوں کیا وہ ٹیکٹ کے پتے لٹکنے والے تھے میرا فون ان کے آگے انہوں نے فون پر  
چیک کیا اور دو گھنٹی میں گھ دیں میں نے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب یہاں تو کوئی نہیں ہے دو گھنٹی کہاں سے  
نکلواؤں۔“ کئی گھنٹے کے بعد میں اپنے نوکر کے ہاتھ بھجوا دیا ہوں۔“

پھر صاحبان نے مجھے دو گھنٹہ گرم کر کے دیوار میں بیٹھنے پر میں نے دو گھنٹی کھائی اور سہ  
لیٹ کر سو گیا۔

اگلے دن چھٹی بجی میرا بخار اترا چکا تھا پورا دن آرام کرنے کی وجہ سے آٹھ گھنٹہ  
اندھیرے ہی نکل گئی۔

”میرا پھر بیٹھا چکر لہرا پڑا ہوا نام نکلا جا رہا ہے۔“ میں نیم خود ہی میں تھا جب ابھی کی آواز  
میرے کان میں پڑی میری آنکھ کھلی کچھ دیر میں اس آواز کو محسوس کرتا رہا اور پھر اظہر بیٹھا وضو کر کے  
نماز پڑھی۔ باہر صبح کا سینہ پھر کھلی کھلی روشنی پھیل رہی تھی۔ میں نے سویرا پوجیکٹ مہینی ابھی کی گرم  
شال اڈوں میں اور باہر آ گیا گیت کھول کر باہر سے تالا لگا دیا اور آگے بڑھا گیا۔

اگرچہ بخار اگلے روز اترا گیا تھا مگر ایک دن کے بخار نے ابھی خاصی کمزور کر دی تھی چلنے پلنے  
میں قبرستان جا بیٹھا پوسٹوں کی بارش سے قبروں کی مٹی ابھی تک گیلی تھی میں نے وہی اور ابھی کی قبروں پر فاتحہ  
پڑھی اور گورن کو بلا کر قبروں کی لپائی کے لیے پیسے دیے اور افسردہ والے ہا ہر آ گیا سڑک پر ٹریفک  
شروع ہو چکی تھی۔

تعمیریں جب پھن جاتی ہیں تو ہمیں کیسے اندر سے خالی کر جاتی ہیں میں سر جھکا لے چلا رہا اور  
خود بخود دیر سے قدم سیدھے پھو پھو کے گیت کے آگے جا کر رک گئے۔ میں نے نکل بجائی اور دوڑا وہ عاترہ  
نے کھولا مجھے دیکھ کر حیران ہی رہ گئی۔

”پھو پھو کہاں ہیں۔“ میں نے اندر داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔

”اندھر کچن میں۔“ کہہ کر وہ دوسری طرف نکل گئی۔

پھو پھو کچن میں ناشا بنا رہی تھیں مجھے دیکھ کر کہاں ہو گئیں کتنی دیر مجھے اپنے ساتھ لینا ہے  
کمزور رہیں میں نے الگ ہونا چاہا تو انہوں نے پھر سے مجھے اپنی گرت میں لے لیا اور کچھ دیر بعد وہ  
بیچھے میں تو ان کا چہرہ آفسوڈا سے بیگنا ہوا تھا۔

”پھو پھو آ پھر دیکھو میں رہی ہیں۔“ میں نے انہیں بازوؤں سے پکڑ کر کرسی پر بٹھائے ہوئے  
کہا۔

”یونہی بیٹا آج تم اسی طرح آئے تو بہت اچھا لگا۔ بھائی جان کی یاد آگئی وہ اسی طرح صبح



کا جریں گوشت تھا میں مٹھنی سانس لے کر رہ گیا۔

”اس روز تم بھائی جان کے ساتھ آئے تھے آخری بار اس دن رات لوگا جریں گوشت بچا ہوا تھا مجھے یاد ہے۔“ پھوپھو نے میرے سانس بگرنے پر کہا۔  
”جی۔“

”چلو کھاؤ نا۔“ میرے ایسے ہی بیٹھے رہنے پر انہوں نے کہا۔  
”آپ بھی لیسن نا۔“

”نہیں تم کھاؤ مجھے تو اکثر نے چکنا چکی سے منع کیا ہے ابھی ماہرہ آتی ہے تو مجھے چھلکا بنا دے گی۔“ میں خاموشی سے کھانے لگا۔

میں ناشتا کر کے فارغ ہوا تو انہوں نے برتن اٹھا لیے۔  
”اور تمہاری نوکر کی کسی جا رہی ہے مجھے عاقب نے بتا تھا۔“  
”جی بس ٹھیک ہے۔“

”چلو اللہ کا شکر ہے صرف تو ہوئے چائے پیو گے نا۔“  
انہوں نے چائے کا پانی چلے پر رکھا۔

”ماہرہ کے لیے ایک بڑا چھاپرو پوزل آیا ہوا ہے بھائی جان ہونے تو میں اس سے مشورہ کر لیتی۔ عاقب نے جمان میں تو کہا ہے لیکن ہاتھیں کیوں نہیں لیں ان رات عاقب آخر بچھری ہوتو ہے، فجر لڑکا اچھا ہے، ٹینک میں ملازم ہے چار بہن بھائی ہیں ایک بہن اور بھائی شادی شدہ ہیں اچھے لوگ ہیں کافی اصرار کر رہے ہیں میں سوچ رہی ہوں اگلے بھوکہ ہاں کر دوں آخرا کیوں نہ کہیں تو کرنا ہی ہے جب وہ اتنی چاہت کر رہے ہیں تو۔“

انہوں نے گہرا سانس لیا۔

”ماہرہ نہیں مان رہی کتنی ہے ابھی تو عاقب کو سیٹ ہونے دوں بھگدیسکی جائے گی لیکن میں کہتی ہوں عاقب تو سیٹ ہونا ہی رہے گا ابھی رشتے بار بار نہیں آتے اور نعمتوں کو ٹھکراتا نہیں چاہے بس ایسی بجز سے کچھ دیر ہو رہی ہے در نہ جتنا وہ لوگ اصرار کر رہے ہیں میں شاید آج ہی ہاں کر دیتی۔“ اور میں گم سم بیٹھا ان کی باتیں سن رہا تھا۔

”اچھا پھوپھو میں چلا ہوں۔“ میں ایک دم سے کھڑا ہو گیا۔

”سج آجایا کرتے تھے اور سہارا دو جو دے ان کی خوشبو آ رہی تھی اس لیے۔“ وہ یو لیس۔ میں بھی ان کے برابر بیٹھ گیا وہ کتنی دیر چپ چاپ آنسو بہاتی رہیں میں انہیں کچھ نہ دوتے دیکھا رہا پھر ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”پھوپھو نہ رو میں ابوی کی تکلیف ہوگی۔“ میں صرف یہی کہہ سکا۔

”ہاں بیٹا تم سچ کہتے ہو۔“ انہوں نے آنسو صاف کیے۔

”لوگھر میں سب ٹھیک تھے۔ اظہر منظر شہلا اور بیانا۔“ انہوں نے موضوع بدلا۔

”جی ٹھیک ہیں سب یہ عاقب کہاں ہے۔“

”وہ اپنے آفس کی طرف سے ایک ہفتے کے لیے کراچی گیا ہوا ہے۔“

”عاقب کو جا بل گئی۔“ میں نے چرک کر پوچھا۔

”ہاں اللہ کا شکر ہے اتنی اچھی تو نہیں مگر پھر بھی خدانے نلی دو ماہ ہو گئے اب تو۔“ ناشتا تو کر کے۔

انہوں نے محبت سے پوچھا تو میں، نہ نہ کہہ سکا۔

”جی پھوپھو۔“ تو وہ اٹھ کھڑی ہو گئی۔

”امی! آپ نہیں آ آپ کی طبیعت اچھی نہیں میں بتا لیجی ہوں ناشتا۔“ ماہرہ اندر آ کر

بولی۔

”نہیں، میں ٹھیک ہوں میرا بیٹا اتنی مدت کے بعد آیا ہے میں اس کے لیے خود ہی ناشتا بناؤں گی تم جا کر مرن اور ماہرہ کو اٹھاؤ جیسی کا یہ مطلب نہیں کہ بڑے سو سے رہیں۔“ پھوپھو نے کہا تو وہ مجھے نیکر ننگرا انداز کرتے ہوئے باہر نکل گئی۔

”ماہرہ نے اسکول جانا پھوڑ دیا ہے۔“ میں نے اس کے جانے کے بعد پوچھا۔

”نہیں آج چھٹی ہے تاہو یسے پھوڑ ہی دے گی اگلے مینے تک۔“ پھوپھو نے پراٹھا تو رہے پر

ڈالا۔

”کیوں کوئی اور جا بل گئی ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”نہیں بیٹا اب کیا ساری عمر نوکر ہی کرتے رہنا ہے۔“ انہوں نے آلیٹ کے لیے پیاز کاٹتے ہوئے کہا۔

”تو پھر۔“

”پھر کیا۔“ وہ چپ ہو گئیں۔

تھوڑی دیر بعد انہوں نے ٹرے میں ناشتا میرے آگے رکھ دیا۔ پراٹھے کے ساتھ آلیٹ اور

”کیوں ہم سرگے ہیں جو تمہارے جاتے ہی یہ گھر دربان ہو جانے گا۔“ شہلا بھائی سچی سے بولیں۔

”خدا آپ کو سلامت رکھے میں یہ اس لیے کہہ رہی ہوں دیکھیں نا وہاں جا کر ہمیں پیسے کی ضرورت ہوگی اور صاف بات ہے ہمارا جو اس گھر میں حصہ جتا ہے وہ ہمارے حوالے کر دیں۔ اتنی ہی بات ہے۔“ ان کی بات سب کے لیے حیران کن تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو تم جتا۔“ انظر بھائی نے کہا۔

”کیوں اس میں حیرانگی والی کوئی بات ہے ایک نایک دن تو یہ ہوتا ہی ہے۔“ وہ سنگدل کی سے بولیں۔

”جیسے نہیں ہو سکتا یہ ہمارے والدین کی نشانی ہے اور ہم اسے سچ دیتے۔“

”انظر بھائی کی بات جتا بھائی کی بات ہے سچی زیادہ حیران کن تھی۔“ منظر تم کہہ نہیں بولتے۔ وہ منظر بھائی سے بولے۔

”اس میں حرج ہی کیا ہے بھائی۔ آ فریوگ ساری زرعی تو کھنڈرات کو سینے سے لگا کر نہیں بیٹھے نا۔“ لگتا تھا دونوں میاں بیوی سارا معاملے ہو چکا تھا۔

”میں تو اس کے حق میں نہیں ہوں۔“ انظر بھائی نے مجھے دیکھا جیسے مجھے رائے دینے کو کہہ رہے ہوں میں چیپ ہا۔

”میرا تو خیال ہے جتا کا آ بیڑ یا چھاپے گھر کھینچ کر تینوں برابر برابر تم تقسیم کر لیتے ہیں جس کا جوئی چاہے وہ کرے۔“ شہلا بھائی بولیں۔

”نہیں اس بات کے لیے میں بالکل متفق نہیں ہوں۔“ انظر بھائی نے سب کو دیکھا۔ ”پھر آپ ہمیں گھر کی قیمت لگا کر تم کو دے دیں ابھی جانے میں ایک مہینہ ہاتی ہے۔“ جتا بھائی بولیں۔

”ٹھیک ہے ایسا کر لیتا ہوں۔“ انظر بھائی فوراً مان گئے۔

”ٹھیک ہے پھر ہمیں بھی کوئی اعتراض نہیں۔“ جتا بھائی ہنسنے لگی ہوئی کچھ دیر بعد میں ابھی اٹھ گیا۔

”عازرہ کا بیڑا اچھا پروزل آیا ہوا ہے۔ میں آج ہی ہاں کر دیتی۔“ میں سرے میں آ کر ابو جی کی تصویر کے سامنے بیٹھ گیا۔

”کیا، کیا وہ اصرار بیٹا۔ چائے تیار ہے تم ٹھیکو۔“ وہ ہولکھائی گئیں۔

”نہیں پھر لی ہوں گا چائے اس وقت مجھے ایک کام یاد آ گیا ہے خدا حافظ۔“

میں جلدی جلدی سے باہر نکل گیا دروازے سے عازرہ اندر داخل ہو رہی تھی میرا کندھا زور سے اسے لگا کہ وہ دروازے کی پڑکھٹ سے جاگے۔

”تو بے بد کچھ نہیں چلے سر بھانڈا تھا میرا کیا۔“ وہ بولی تھی سے اونچی آواز میں بولی۔

”سو رہی۔“ مجھے نظر نہیں آیا تھا۔“ میں نے گہری نظروں سے اسے دیکھا اور تیزی سے گٹ طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

جب میں گھر میں داخل ہوا تو وہ چاروں ڈانٹنگ ٹیکل کے گرد بیٹھے ناشتا کر رہے تھے۔

”آؤ آؤ عمر کہاں چلے گئے تھے ناشتا کرو۔“ جتا بھائی مجھے دیکھتے ہی بخلاف توقع انہما گرجوٹی میں بولیں۔

میں خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا لوگ کچھ سلاٹس پر لگا دوں یا آٹیت کے ساتھ۔“ وہ بہت خوش لگ رہی تھیں۔

”ٹھیک ہو میں نے ناشتا کر لیا ہے باہر ایک دوست مل گیا تھا اس کے ساتھ۔“

”اچھا چائے تو پیو گے۔“ آج جو پوری طرح تھال تھیں۔

”جی وہ دے دیں۔“ جیکر ہاتی تھیں ناشتے میں گمن تھے۔

”کیا بات ہے بھائی آپ بہت خوش ہیں۔“ مجھ سے رہان گیا تو پوچھ رہی لیا۔

”ہاں بات ہی خوشی کی ہے۔“ ان سے بھی خوشی سنائی نہیں جا رہی تھی صحت بولیں شہلا بھائی نے فریادیانے سے کانٹے میں الجھاتے ہوئے ایک نظر جتا بھائی کو تنگ نظریوں سے دیکھا۔

وہ تمہارے بھائی کو آفس کی طرف سے ڈانٹا رکھیجا جا رہا ہے ڈیپیشن پر۔ چار سال کے لیے اگلے ماہ جانا ہے چلی کے ساتھ ہے۔ خوشی کی بات۔“ وہ جلدی جلدی بولیں۔

”بالکل۔“ میں نے چائے کا پل لیا۔

”اور اب ہم سوچ رہے ہیں کہ کس گھر کا کیا کیا جائے۔“ ان کی بات پر سب نے انہما حیران ہو کر دیکھا۔

”تو تم بھی جلی جاؤ ان کے ساتھ۔“ اظہر بھائی نے جستخا جانا نماز میں کہا۔

”آپ انہیں کہاں سے دیں گے تم۔“ وہ جھک کر بولیں۔

”اتنا کاؤف تو ہے میرا اور جوگی ہوگی وہ تم بیٹیس کر رہا۔“ وہ آرام سے بولے۔

”اور وہ میرا سائیٹ (طفیلیا) لاہ پور سائیٹ کیوں ہونے لگا۔ برس روز گمار ہے۔“ اظہر بھائی

بولے۔

”برسر روز گمار، ہونہ چھ بڑا کرکی اور گمرفت میں مل جائے اسے اور ساری زندگی کا سر اور وہ مارے لیے رہے۔“ ان کا بچہ نوزیر آ کر ہوا تھا۔

”تم کہتا کیا چاہتی ہو کل کر کہو۔“ اظہر بھائی جھٹک آ کر بولے۔

”ٹھیک ہے اگر نظیر کو تم دینی ہے تو میں اور گمرچ دیں۔“

”میں گھر نہیں کیسے دوں گا۔“ وہ ہنستے سے بولے۔

”تو پھر گمر کے تھن نہیں کریں گے اس گمر کے تقریباً تین چوتھائی تھن میں دیوار کرویں

اور باقی کا حصہ عمر کو دیں۔ جتنا نظیر کے تھن کی رقم دینے کے بعد اس کا حصہ بنتا ہے اتنے کی ملکیت اسے

دیں۔“ شہلا بھائی کے والد سیاست میں تھے بنی ان کی جانشینی کے لائق تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو تم۔“ اظہر بھائی الجھ کر بولے۔

”میں نے صاف صاف بتا دیا ہے اگر یہ نہیں کرنا تو گمرچ میں ہم نہیں اور خرید لیں گے گمر

میں ایک پائی کی قربانی تین دوں گی۔ یا تو عمر نظیر کی رقم میں حصہ ڈالے یا پھر اپنے تھن میں سے آدھے

کی قربانی دے۔“ وہ ددو گنگ لیے میں بولیں۔

”دیکھو کہ تو تم ٹھیک رہی ہو۔ میرا خیال ہے یہ بھی صحیح ہے مگر یہ بات غمزے تم کرنا۔“ اظہر

بھائی ہلکا ہنسنے کیوں کر گریز اس تھن میں حیران ہو میرا سے لیے تو بھی خوشی کیا اتنی کہ گمر فرخت ہونے

سے سنا جانے کا چاہا ہے مجھے اس کی چار ہتھیں ہیں کیوں نہیں ابو جی کے نام کی تختی تو لگی رہے کی تا شہلا

بھائی کی تجویز سے میں پوری طرح متفق تھا اس لیے خوشی خوشی باہر نکل آیا۔

☆☆☆

میں نے ڈور تیل بجائی تو عموزی در بعد عازنہ نے دروازہ کھولا تو مجھے دیکھ کر حیران ہوئی مگر

مجھ راستہ دینے کی بجائے دروازے کے آگے کھڑی رہی۔

”میرا خیال ہے تمہارے لیے عازنہ مناسب رہے گی اور یہ میری خواہش بھی ہے۔“ ابو جی

سکرائے۔

”ماموں جی مگر بھائی اسٹور میں چھپے ہوئے ہیں۔“ میری بیٹی پوچھ کر کانٹے آگ آئے۔

”ہم یہ گمرچ دیتے ہیں تمیں برابر ہتھ کر کے کر لیتے ہیں۔“

”ارٹے بڑی بد نصیب ہوتی ہے وہ اولاد جو ماں باپ کی نشانیوں کا ہزارہ کرتی ہے اپنی

جزوں کو بیچے والوں کو پھر کوئی زمین پناہ نہیں دیتی۔“ ابو جی ایک باز اپنے دوست سلطان سے کہہ رہے

تھے جن کے بھتیجوں نے ان کی بھائی کے سرتے ہی گھرا اور فیکٹری گج کر تم ہا برابر ہاتھ لی تھی میں وہیں بیٹھا

تھا۔

”آخراں میں حرج ہی کیا ہے ایک نیک دن ہے ایک دن تو ہونا ہی ہے۔“

”آخراں میں حرج ہی کیا ہے ایک نیک دن تو تمہیں شادی کرنا ہی ہے۔“ ابو جی پھر

سکرائے۔

”ہاں واقعی اس میں حرج ہی کیا ہے۔ پھر پھر کا کردار دیکھو پکا ہے کبھی کبھی خواتین کی گھر لہو

سیاست بچوں کے ذہنوں کو پرانہ کر دیتی ہے ذرا سی رقابت ذرا سا حسد ذرا سا بغض نسلوں کے

ذہنوں میں زہر گھول جاتا ہے اور ہمیں اکثر اس کا احساس ہی نہیں ہوتا۔“ میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہاں عازنہ ٹھیک ہے اور پھر پھر ہماری چال چلی کیوں کرنے لگیں انہیں کون سا پتہ ادا کالاج

تھا یا ہم کوئی بہت اور کئی تھے جسے تھمیانے کے چکر میں تھیں وہ ہمیں کبھی ہم محبت کو اور اور شریف کر

جاتے ہیں بس ذرا ہی اندازے کی غلطی!

ہاں ابو جی ٹھیک کہتے ہیں آخراں میں حرج ہی کیا ہے اجماعی ہوا ابو جی آخری رات گھر نہیں

آئے میں نے یقیناً انکار کر دیا تھا ان کا اقت تو دین لکھا تھا البتہ پھر میں ان کی موت کا ذمہ دار ہوتا۔ اب

جو میں خود سے یہ کہتا ہوں کہ وہ آجاتے مجھے متوجہ دیتے تو میں یقیناً مان جاتا یہ جھوٹ ہے وہ جانتے

جاتے بھی میرا بھرم رکھ گئے ٹھیک ابو جی۔ میں نے آگے بڑھ کر ان کی تصویر کو چوم لیا۔

میں اظہر بھائی کے کمرے کی طرف بڑھا کر انہیں اپنے بیٹھے سے آگاہ کروں۔

”وہ چلے جائیں ڈنمارک اور ہم یہاں پڑے رہیں۔ شہلا بھائی کا لہجہ آگ اگل رہا

تھا۔

”تم کب سے چمکیدار ہو گھر کی، جب اور جس وقت بھی آکر تکل بھاؤ تم فرشتے کی طرح آسو جو دو ہوتی ہو۔“ میں نے کچھ تیز زاری سے کہا حالانکہ میرے لب سسکار رہے تھے۔

”جی جج سے دو بار گیت میں نے ہی کھولا ہے اور دونوں بار کھولنے پر انہوں نے ہوا کر کے کہا کھولا۔“ دو کون سا دلدار رکھنے والی تھی۔

”اب راستہ تو دو کیا دیواریں کر کڑی ہو گئی ہو۔“ میں نے جھلا کر کہا۔

”گھر میں کوئی نہیں ہے۔“ وہ اسی طرح کڑی رہی۔

”تم بھی نہیں ہو۔“

”میں ہوں اسی لیے آپ کو آنے کی اجازت نہیں۔“ وہ عجیبگی سے بولی۔

”پھوپھو کہاں ہیں۔“

وہ سامنے والوں کے گھر میں بیٹا دھکا تازہ کے ساتھ اور گھر کی ہیں عمران کرکٹ کھیلنے گیا ہے۔

”اچھی بات ہے بہر حال مجھے تم سے ہی ضروری بات کرنی تھی اور میں تمہیں کھا نہیں جاؤ کہ جو لوں تین کر کڑی اور ساتہ دو۔“ وہ اسی طرح کڑی رہی۔

”عائزہ یہ میری پھوپھو کا گھر بھی ہے اور میرا خیال ہے اتنے سمنز تو چھوڑیں آتے ہی چرنا وہ توڑا دوسری طرف کھٹکتی۔

”خیر دیے تو آپ مجھے قسم نہیں کر سکیں گے لیکن بات اصول کی ہے۔“ وہ مجھے جتا کر کہا میں نے اسے جواب نہ دیا اور اندر جا کر لائچ میں بیٹھ گیا وہ دروازے تک آئی۔

”چائے بناؤں آپ کے لیے۔“ اس نے تنگ لہجے میں پوچھا۔

”نہیں پھوپھو آئی نہیں گی تو چائے میں لائچ ڈال کر بیٹھو۔“ میں نے دروازے کے پاس پڑی کر ہی پراسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ ایک نظر مجھے دیکھ کر کہنے لگی۔

”سنائے آج کل تمہارے بلا سے پرہیز کرنا رہے ہیں۔“ میری بات پر اس نے تنگ کر دیکھا۔

”پھر۔“

”گھر کیا نہیں آو گئے ہو پڑ پڑ میں اگر تمہیں اعتراض نہ ہو تو اس ناچیز کو بھی شام کو۔“ میں نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو وہ اور اندر دیکھنے لگی۔

”میں ادھر ہوں اس سو نے پر۔“ تم مجھے کدھر جھاں کر رہی ہو۔“

”میں ناچیز کو ڈھونڈ رہی تھی کیونکہ آپ تو بڑی چیز ہیں۔“ وہ مٹی تیز انداز میں بولی۔ ”دیے آج سورج کدھر سے نکلا ہے۔ ایک تو آپ کا زمین پر ٹھورا اور پھر یوں زمین سے مخاطب ہونا مجھے کب بات ہے۔“ اس نے نظر کیا۔

”تم مجھے کیا سمجھتی ہو۔“

”جو آپ ہیں۔“

”جو تم مجھے سمجھتی ہو میں وہ نہیں ہوں۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”اور مجھے دوہرے ہرے والوں سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”میرے ہرے دوہرے نہیں ہیں تمہاری سوچ کا انداز میرے ہارے میں کچھ نہیں ہے۔“

”آپ کو کیسے پتا چلا کہ میری سوچ کا انداز کچھ نہیں ہے۔“ اس نے اٹلا جھ سے سوال کیا۔

”تمہارے رویے سے۔“

”اور آپ کا رد یہ بھی آپ نے فوراً کیا ہے اپنے رویے پر۔“ اس نے مجھے جتایا۔

”غور کیا ہے تو آیا ہوں۔“ میں کچھ دیر بعد بولا۔

”صرف غور کیا ہے یا سوچ سمجھ کر آئے ہیں۔“

”غور سوچ سمجھ کر ہی کیا جاتا ہے۔“ میں جھجکا بولا۔ ”میں بھی خوب سوچ سمجھ کر آیا ہوں۔“

”اوپ ہو گئی۔“

”اب بتاؤ تمہارا کیا خیال ہے۔“ میں نے پھر سے پوچھا۔

”میں اپنے خیالات ہر کسی کو نہیں بتاتا کرتی۔“

”میں ہر کسی نہیں ہوں۔“ میں نے دور سے کر کہا۔

”اپنے لیے نہیں ہاں میرے لیے تو ہر کسی ہی ہیں۔“ وہ کون سا ہارنے والوں میں سے تھی۔

”یہ دروازہ کھلا کیوں چھوڑ رکھا ہے۔“ پھوپھو کی آواز باہر گون سے آئی۔

”پھر تم نے جواب نہیں دیا۔“ اس کے ہاتھ پر میں نے سے میری سے پوچھا اس نے ذرا غور سے میری شکل دیکھی۔

”تم کب سے چمکیدار ہو گھر کی، جب اور جس وقت بھی آکر تکل بھاؤ تم فرشتے کی طرح آسو جو دو ہوتی ہو۔“ میں نے کچھ تیز زاری سے کہا حالانکہ میرے لب سسکار رہے تھے۔

”جی جج سے دو بار گیت میں نے ہی کھولا ہے اور دونوں بار کھولنے پر انہوں نے ہوا کر کے کہا کھولا۔“ دو کون سا دلدار رکھنے والی تھی۔

”اب راستہ تو دو کیا دیواریں کر کڑی ہو گئی ہو۔“ میں نے جھلا کر کہا۔

”گھر میں کوئی نہیں ہے۔“ وہ اسی طرح کڑی رہی۔

”تم بھی نہیں ہو۔“

”میں ہوں اسی لیے آپ کو آنے کی اجازت نہیں۔“ وہ عجیبگی سے بولی۔

”پھوپھو کہاں ہیں۔“

وہ سامنے والوں کے گھر میں بیٹا دھکا تازہ کے ساتھ اور گھر کی ہیں عمران کرکٹ کھیلنے گیا ہے۔

”اچھی بات ہے بہر حال مجھے تم سے ہی ضروری بات کرنی تھی اور میں تمہیں کھا نہیں جاؤ کہ جو لوں تین کر کڑی اور ساتہ دو۔“ وہ اسی طرح کڑی رہی۔

”عائزہ یہ میری پھوپھو کا گھر بھی ہے اور میرا خیال ہے اتنے سمنز تو چھوڑیں آتے ہی چرنا وہ توڑا دوسری طرف کھٹکتی۔

”خیر دیے تو آپ مجھے قسم نہیں کر سکیں گے لیکن بات اصول کی ہے۔“ وہ مجھے جتا کر کہا میں نے اسے جواب نہ دیا اور اندر جا کر لائچ میں بیٹھ گیا وہ دروازے تک آئی۔

”چائے بناؤں آپ کے لیے۔“ اس نے تنگ لہجے میں پوچھا۔

”نہیں پھوپھو آئی نہیں گی تو چائے میں لائچ ڈال کر بیٹھو۔“ میں نے دروازے کے پاس پڑی کر ہی پراسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ ایک نظر مجھے دیکھ کر کہنے لگی۔

”سنائے آج کل تمہارے بلا سے پرہیز کرنا رہے ہیں۔“ میری بات پر اس نے تنگ کر دیکھا۔

”پھر۔“

”گھر کیا نہیں آو گئے ہو پڑ پڑ میں اگر تمہیں اعتراض نہ ہو تو اس ناچیز کو بھی شام کو۔“ میں نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو وہ اور اندر دیکھنے لگی۔

مگر قدرت نے انہیں مہلت نہ دی اور اس کے بعد تو بات کرنے کا فائدہ ہی نہیں تھا کہ مجھے تقریباً چار پانچ ماہ بعد نوکری ملی تھی۔ اس لیے آج صبح آپ نے بات کی تو میں نے اس بات پر بہت سوچا اور پھر فیصلہ کر کے آپ کے پاس آ گیا اب جو آپ کہیں۔" میں نے اپنے فیصلے کی بات سنا کر میں سے نکال کر سب کچھ بتا دیا۔

"ہوں۔" کافی دیر بعد انہوں نے ہنکارا بھرا۔

"آخری رات جب وہ گھر نہیں گئے تھے ڈاکٹر کو چیک اپ کرانے کے بعد وہ ادھر آئے تھے ٹھنڈے بڑے گھنٹہ بیٹھے رہے انہوں نے اس وقت مجھ سے تمہارے سلسلے میں عازرہ کے لیے بات کی تھی کہ ابھی تو تمہاری نوکری بھی نہیں گئی مگر اس کے باوجود فیصلہ کر چکے ہیں کہ دو چار ماہ میں اس فرض سے سبکدوش ہو جائیں گے میں چپ رہی تو انہوں نے پوچھا کہ کیا یہ بات پسند نہیں آئی جو میں نے کہا بھائی جان آپ کی بات میرے لیے حرف آخر ہوتی ہے لیکن آپ کو کمر سے لگی ہو جتنا چاہیے تھا تو انہوں نے کہا کہ اس کی تم گزند کرو۔ میں عمر سے بات کر چکا ہوں وہ راضی ہے تو میں نے بھی ہاں کہہ دی لیکن اگلے روز ان کی وفات کی خبر مل گئی پھر میں کوئی بھی بات کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی پھر میں نے کتنے ماہ تہوار انتظار کیا کہ اگر بھائی جان تم سے بات کر چکے تھے اور تم راضی تھے تو پھر تم ضرور آؤ گے آخر تھک کر میں نے اس رشتے کے بارے سوچنا شروع کر دیا اور شاید دو چار روز میں اتفاقاً کہی دینی کر بیٹوں کی مائیں اتنا لبا اتھکا نہیں کر سکتیں۔" ان کی بات اپنی جگہ بالکل درست تھی مجھے شرمندگی ہو گئی الوبی کو کھجھر پر لگانا مان تھا۔ یہ تو ایک صبح ادھر آنے کا خیال آ کر میرے دل میں نا آنا تو شاید پھر بہت دیر ہو جاتی ہو چھو الوبی کو جھوٹا کھجھر میں اور آخری رات انہوں نے گھنٹہ بڑا گھنٹا ادھر ہی گزارا تھا۔ یہ میری ہی صل ہو گیا۔

"پھر اب آپ کیا کہتی ہیں۔" میں کافی دیر بعد بولا۔

"میں نے کیا کہا ہے بیٹا میں نے تو جو کہا تھا بھائی جان سے کہہ چکی ہوں تم مجھے اس کا نکتا لے کر رشتے سے زیادہ عزیز ہوتا ہمارا جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔" انہوں نے میرا ہاتھ بچو کر لیوں سے لگایا تو ان کی دالہا نہ محبت پر میری آنکھیں بھیک گئیں۔

"تھیک ہو چھو میں سو تو زور ہا تھا شاید آپ غنا ہوں کیونکہ میں نے کبھی بھی آپ کی محبت کا ادب نہ محبت سے نہیں دیا۔" میں نے اپنے دل کی بات کہہ دی۔

"میرا تو خیال ہے میں نے جواب دے دیا ہے۔" وہ جانے کو مڑی۔

"کیا کیا جواب دیا۔" میری بات سنا کر میں رو گئی۔

"ارے عمر بیٹا تم۔" چھو چھو مجھے دیکھ کر جبران رہ گئی۔

"سلام چھو بھو۔" میں نے کچھ بے دلی سے سلام جھانڈا وہ باہر بھاگ گئی تھی۔

"بیٹھو میں ڈاراساٹنے گئی تھی پڑھتے پڑھتے طبیعت کچھ خراب ہو گئی تو میں فائزہ کو بلھا کر آ گئی۔ تم کب آئے۔" وہ میرے پاس ہی آ کر بیٹھ گئیں۔

"میں بس ابھی تمیں جا رمت ہوئے۔"

"کچھ کیا کیا پیام تے۔"

"ارے نہیں چھو پھو اور کج طرح کا پراٹھا ہضم نہیں ہوا۔" میں جلدی سے بولا۔

"اور سب ٹھیک ہے کھر میں۔" انہیں مجھے دہر دہر دیکھ کر حیرت ہو رہی تھی۔

"جی۔" وہ خاموش ہو گئیں۔

"چھو چھو آپ سے ایک بات کرنی تھی۔" میں نے کچھ دیر بعد ہلکا ہلکا کہا۔

"ہاں کو۔" انہوں نے محبت سے مجھے دیکھا۔

"اگر الوبی زندہ ہوتے تو وہ خود ہی بات کرتے لیکن اب۔۔۔۔۔" میں نے الھیاں آدھیں

پھنسا لیں۔

"بیٹا تم بھی مجھے بھائی جان سے کم عزیز نہیں ہو جو کہ مجھے میں توجہ سے سنوں گی۔" ان کا

کہنا ہی کافی تھا۔

"چھو چھو الوبی نے اپنی وفات سے تقریباً ایک مہینہ پھر پہلے مجھ سے کہا تھا کہ۔" میں جھجکا

وہ مجھے دیکھتی رہیں۔

"ہاں کیا کہا تھا انہوں نے۔" جب میں کچھ دیر نہ بولا تو انہوں نے پوچھا۔

"انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ میں۔ عازرہ سے شادی کر لوں اس کے لیے میں راضی نہ

تھی نے نظر میں جھکا کر کہا وہ خاموش رہیں۔" ایک تو ابھی مجھے نوکری نہیں ملی تھی دوسرے میں ایسا

مناسب نہیں سمجھتا تھا شاید یہ بھی ذمہ داری سر پر نہیں لیتا جاتا تھا اس لیے انکار کر دیا انہوں نے

سوچنے کو کچھ دن رہے اور آخری رات جب وہ گھر نہیں آئے میں نے انہیں اپنے فیصلے سے آگاہ

”نہیں بیٹا بچے اکثر بھتیجوں کو صحیح طرح پہچان نہیں پاتے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ بڑے اپنے قدم پیچھے ہٹائیں یا ان کی ناراضیوں کا جواب نفرت سے دے لیں۔ تم بھی مجھے عزت دے آج بھی ہو۔ ہر شخص کے محبت کرنے کا اپنا انداز ہوتا ہے کوئی فوراً سب کچھ جتا دیتا ہے اور کوئی برس برس کی ریاضت کے بعد دلوں میں بڑا گہرا اثر پیدا کر دیتے ہیں۔“

”اور پھر پھر آپ نے عازنہ سے بات کی۔“ میں آخری پھاںس بھی نکال لینا چاہتا تھا۔

”عازنہ سے میں نے اسی رات بھائی جان کے کہنے پر دوسرے کمرے میں جا کر پوچھا تھا اسے ہم دونوں کے فیصلے پر کوئی اعتراض نہیں تھا اس لیے سب کچھ مجھ پر چھوڑ رکھا تھا۔ اب اگر تم کہتے ہو تو دوبارہ پوچھ لیتی ہوں۔“

شاید اسی لیے وہ کہہ رہی تھی کہ وہ جواب دے چکی ہے۔ اسی وقت چائے کی ٹرے اٹھانے ہوئے اندر داخل ہوئی۔

”نہیں پھر پھر اس کی ضرورت نہیں کسی کو بھتا سر پر چڑھاؤ اس کا دماغ اتنا ہی عرشِ معلیٰ کو چھونے لگتا ہے۔“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا وہ جیسے مجھے گئی ٹرے زرد سے نچل کر باہر نکل گئی۔

اور مجھے یقین ہے آج ابوجی مجھ سے بہت خوش ہوں گے یہ میری زندگی کا پہلا فیصلہ تھا جو درہ کر تو چکے تھے مگر آخر کار اور وہ بھی دل کی خوشی سے اقرار مانہوں نے مجھ سے کہہ دیا اور اس رات کو جو انوسوس آج بھی میرے دل میں ہے اب اس فیصلے کے بعد اس کا مالامال بھی تم ہو گیا ہے اور میرا خیال ہے آج ابوجی میں مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی اور مجھے بھی ان سے کوئی شکوہ نہیں رہا۔ اگر وہ مجھ سے ایسا سلوک نہ کرتے تو شاید میں بہت پہلے کسی راستے کی خاک بن کر تعداد میں منزلوں کی تلاش میں سرگرداں ہوتا۔

”تھینک ابوجی۔“ چائے کا کپ لبوں سے لگاتے ہوئے بے اختیار میرے منہ سے نکلا تو

پھر پھر نے چمک کر مجھے دیکھا تو میں خود بخود پڑا۔

☆☆☆

## پھر موسم گل نے پکارا

”میری سمیٹلے سے پہلی ملاقات یونیورسٹی میں کینے کے پاس ہوئی۔ وہ ٹھنڈوں میں سر ایسے بری طرح رو رہی تھی۔ میں ٹھنڈے کے ساتھ اپنے ایم اے اے کلاس کے رزلٹ کا پتہ کرنے آیا تھا۔ وہ آگت کے آخری دن تھے۔ جو سوچ جتنی ٹھنڈی تھی، میں اس سے زیادہ شدید تھا۔ ہمارا بیٹا اس کے سامنے برا حال تھا۔ ہم ہتھیکی پینے کیلئے نیریا کی سبز میاں چڑھ رہے تھے۔ ٹھنڈے سے کافی آگے تھا، وہ چوتھے انٹیپ کے آخری کونے میں بیٹھی رو رہی تھی۔ ہاتھیں ٹھنڈی نظر اس پر پڑی تھی ہاتھیں، میں الٹے ٹھنڈے گیا۔ اس کی دوست اس کے پاس کھڑی اسے چپ کروانے کی کوشش کر رہی تھی مگر وہ اس پوزیشن میں چنبلی پکلی سسکیوں سے رو رہی تھی جس سے اس کا سایہ بالوں سے ڈھکا خوب صورت سر ہولے ہولے مل رہا تھا۔ پہلے میں نے بھی سوچا کہ نظر انداز کر کے گزر جاؤں مگر کوشش کے باوجود میں ایسا نہ کر سکا اور۔“

منیٹ احمد سائرس لینے کے لیے رکا تو مگنار کے دائرہ زنا نت کرتے ایاز نے ایک سرسری سی نظر اس پر ڈالی اور پھر خاموشی سے سر جھکا کر اپنے کام میں مگن ہو گیا۔

”اور میں نے پاس جا کر کہا..... ایک لکڑی سی اکیا آپ ہاتھیں گئی کہ آپ آتی گری میں نیوں رو رہی ہیں؟“

باتوں میں کچھ بولکلا گیا تھا یا موسم کی شدت کا اثر تھا کہ اس جملے میں سب سے فضول لفظ گری تھا۔

منیٹ خود ہی ہولے سے ہنسا۔

”میری آواز پر پہلے تو ایک لمبے کو اس نے اٹنی سسکیاں روکیں اور پھر سر اٹھا کر مجھے دیکھا۔ وہ نے اس کی بڑی بڑی کشادہ آنکھیں جیسے دھل گئی تھیں اور ساتھ جس کے باوجود یک بارگی مجھے

عینی صبح کا خیال آگیا۔ بے نی پتک کاٹن کے سارے سوٹ میں اس کی سفید رنگت میں نگاہیاں گھول رہی تھیں اس سے پہلے کہ میں گھل طور پر اس کے سادہ حسن میں غرق ہو جاتا۔ اس نے سچ کر مجھے جواب دیا۔

”کیوں کیا گری میں رو مانع ہے؟“ اس کی آواز بھی جیسے آنسوؤں سے دھل کر نکلی تھی وہ صاف، ہلکے دار۔

”میں منع تو نہیں ہے مگر اس طرح راتے میں بیٹو کر یہ مشغل فرماتا بھی تو کوئی قابلِ حسن کام نہیں ہے۔“ میں نے ذرا تھوڑا کر کہا۔

”اگر آپ کو اس جگہ بیٹو کر یہ مشغل فرماتا ہے تو ہم اٹھ جاتے ہیں۔“ وہ ایک دم سے کھڑی ہو گئی۔

”میرا یہ مطلب نہیں۔ آپ جہاں مرضی جیو کر یہ مشغل فرما سکتی ہیں پورا آپس خالی چاہے۔“

”میں یہ کہہ کر تیزی سے روزیڑیاں اوپر چڑھ گیا۔ جب ڈرائی کھرس پھرس کے بعد اس کی دوست نے مجھے آواز دی۔

”مہشرا بیٹے۔“

”کئی فرمائیے۔“ میں نے وہاں اتارے بغیر ذرا سا مڑ کر کہا۔

”اصل میں ایک مسئلہ ہو گیا ہے۔“ وہ روزیڑیاں چڑھ کر میرے پاس آگئی اور وہ ایک چمڑی حینہ نیل بیڑیوں پر کھڑی نشوونہ سے ناک رگڑتے ہوئے سونے سون کر رہی۔

”وہ ایڈیشن ہو رہے ہیں نا انا اے کہ تو ہم اسی لیے آئے تھے۔“ آفس کے باہر بے پناہ رش تھا۔ کھڑے کھڑے ہمارا حشر خراب ہو گیا۔ ہم نے سوچا کہ کچھ کھالی آتے ہیں اسے میں شاید رش ہو جائے ہم نے یہاں آ کر کولڈ ڈرنکس لی اور پھر وہاں آفس چلے گئے۔ وہاں جا کر پتلا کھیر کر دوست کی فائل میں اس کے سارے ادارہ کی ڈاکوئٹس تھے۔ وہ تو ہم نہیں بھول آئے ہیں۔ ہم جگہ جگہ یہاں بیچنے فائل ڈھونڈ رہے ہیں سو وقت پر مناسب ہی لوگوں سے پوچھا مگر فائل میں نہیں ملی اس لیے۔“ وہ سانس لینے کے لیے رکھی۔

”اچھا تو کیا رو نے سے مل گئی؟“ میں نے پھر سے کہا۔

”نہیں ملی۔“ وہ وہاں ہی سے بولی۔ ”پتیز آپ امانی کچھ مدد کریں۔“ وہ چلا جت سے بولی۔

”آپ سے کس عمل مند نے کہا تھا کہ اور بیچل ڈاکوئٹس لے کر گھر سے لے گئیں۔“ میں

بڑھیاں اتار کر اس ناک رگڑتی حینہ سے بولا تو اس نے مجھے گھور کر دیکھا مگر خاموش رہی۔

”میں جلدی میں نکلے تھے سو چاہتا۔ یہیں سے فوٹو اسٹیٹ کر دالیں گے۔ کل دا طلع کی آخری تاریخ ہے اب کیا کریں۔“ اس کی دوست نے بتایا۔

”غیر میں نے ان سے فائل کا کلر اور ڈاکوئٹس کی تفصیل پھر میں نے اور عثمان نے ان کے ساتھ مل کر فائل ڈھونڈنے کی حتی الامکان کوشش کی مگر وہ گھنٹے کی سر تو ڈھلاش کے باوجود دم فائل نہ دھونڈے۔“

”اس میں پینے تو نہیں تھے۔“ میں تھک کر بیچھے آئی سہیلہ اور اس کی دوست سے پوچھا۔

”ایک بھرا رو پئے تھے۔“ وہ مجرمانانہ انداز میں سر جھکا کر بولی۔

”اور یہ جو اتنی بڑی بڑی عمر و عمارت کی ڈیٹیلنگ لٹکا رہی ہیں، آپ لوگوں نے کتنوں پر، یہ کس مرض کی وہ ہیں؟“ میں نے ان کے شوٹلر کی جیکوئی طرف اشارہ کر کہا۔

”ہو جاتی ہے۔ ہندے سے بھول چوک۔“ وہ تھک کر بولی۔

”تو پھر بیٹھیں جا کر ہمیں کیوں ساتھ خواہ کر رہی ہیں۔“ میں نے بھی تھملا کر کہا اور عثمان کا ہاتھ پکڑ کر دوسری طرف نکل گیا۔

”اور پھر حے کی بات بتاؤں وہ فائل کہاں سے ملی؟“ منیٹ نے سسکراتے ہوئے گھٹا پر جھکے ایاز سے کہا۔

”کہاں سے؟“ ایاز نے سر اٹھائے بغیر غیر دلچسپ انداز میں پوچھا۔

”وہی اسی صاحب کے آفس کے باہر جو بیٹوں تھا وہ یہ فائل ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا۔ ہم آفس کی طرف جا چلے تھے۔ بڑی مشکل سے وہ فائل بیٹوں سے لی اور شام کو میں اس کے گھر وہ فائل دے بیٹے آیا تو ڈاکوئٹس سے باہر آ رہا تھا۔ ساتھ میں اس کے والد صاحب تھے میں نے ان سے اپنا تعارف کر لیا اور آنے کی وجہ بتائی تو وہ بہت خوش ہوئے۔“

”اس بیوقوف لڑکی نے تو رو کر اپنا حشر کر لیا ہے ایک سو چار بجار ہے وہ پھر سے اسے۔“ اس کے والد نے مجھے ذرا تک دم میں بٹھاتے ہوئے بتایا تو میں نے فائل ان کے خوالے کی۔

”کل تو دا طلع کی آخری تاریخ سے سہیلہ کیسے جانے کی بیخوردی۔ اس کا بھائی بھی گھر پر نہیں ہے آج کل۔“ بیٹا بیچہ مارنے فائل کے آفس میں قلع کر دیا۔ ”وہ بولے تو میں کچھ جھک گیا۔

”جی میں۔“

”ہاں ہاں تم بڑی مہربانی ہوگی اگر تم یہ زحمت کر دو تو۔“ اور پھر میں نے وہیں بیٹو کر

بزمِ بزمی نیا  
بزمی۔

انہوں نے حیرانی سے گھٹ سے باہر جھانکا۔ سنسان سڑک سائیں سائیں کر رہی تھی دور ایک موٹر بائیک کی لائٹس اندر سے میں گم ہوئی ہوئی نظر آ رہی تھیں، وہ گیت بند کر کے واپس پلٹے تو وہ دور جا چکی تھی اور حیران پریشان ہی رہا بس اس کے پیچھے گئی تھیں۔

”بگلی بیٹا! خبر تو ہے۔ اس وقت اتنی رات کو تم اکلی آئی ہو؟“ وہ لاؤنج میں بیٹھی تھی کہ درابہ نے پیچھے سے بے تاب ہو کر پوچھا تو اس نے پلٹ کر انہیں سہانے نظروں سے دیکھا۔

اس کی آنکھیں بے تازگی تھیں۔ البتہ ناک کی نوک ابھی تک سرخ تھی اور چہرہ آنسوؤں سے دھلا ہوا تھا۔

”اگر آپ لوگ میرے آئے۔ اسے اس قدر ہراساں ہو رہے ہیں تو میں واپس چلی جاتی ہوں۔“ تنگ لہجے میں کہہ کر وہ واپس مڑی۔

”کیا کہہ رہی ہو تمہاری طبیعت تو تنگ ہے، کیا جھگڑا ہوا گیا ہے گھر میں؟“ وہ گھبرا کر پاس آ کر بولیں اور ہاتھ بڑھا کر اس کی بیٹانی کو چھونا چاہا تو وہ دھک کر پیچھے ہٹ گئی۔

”گھر کون سا گھر؟“ اس کا لہجہ بڑا روہنے کی حد تک سنسان تھا۔ راہبہ جھپٹکا پریشان ہو گئیں۔

”تم آئی کس کے ساتھ ہو؟“ اقبال صاحبہ اندر آ کر بولے۔

”اکلی آئی ہوں اور اکلی جا بھی سکتی ہوں اگر آپ لوگوں نے اس طرح مجھ پر جرح جاری رکھی تو۔“ اس کا لہجہ بھی مگھ سے آگے کا ہاتھ بڑھا تو تنگ کر چپ کر گئے۔

”پھر میں اس وقت آتا ہوں بھی تو۔“ راہبہ نے ٹوٹی نظروں سے اسے دیکھا۔

”کیا بیچ، کیا مارت، مجھے اب اس سے کچھ فرقی نہیں پڑتا تھا۔“ وہ پیر اور لہجے میں کہہ کر اندر کی طرف بزمی اور کارڈز سے گزر کر اپنے کمرے کی طرف بگھڑی اور وہ دونوں حیران پریشان سے ایک دوسرے کو دکھ کر گئے۔

”میرا اول گھبرا ہوا تھا۔ خدا خیر کرے۔“ راہبہ پر بیٹانی سے صونے پر بیٹھے ہوئے بولیں۔

”یقیناً کوئی جھگڑا ہوا ہوگا۔“ اقبال صاحبہ بھی بیٹھے گئے۔

”ظاہر ہے ورنہ یہ سائیں ہی یہ خوف تو نہیں ہے کہ اسکے اس وقت کل کڑی ہو کوئی سیریں بات ہی ہوگی۔“ راہبہ نے تانیہ کی۔

”چائیں ادھر کسی کو بتا کر بھی آئی ہے یا نہیں۔ کہیں وہ لوگ بھی پریشان نہ ہو رہے ہوں۔ تم فون کر کے پتا کر دو۔“ اقبال صاحبہ بولے۔

اس کا فون مل گیا اور اگلے روز جا کر آفس میں فون مہج کر کے اس کی نمبر سلی پی اور سلیپ دینے کے لیے دو بار وہ اس کے گھر گیا تو۔“

"Hey men what are you doing

It's time of your duty please

take your seats"

(آپ لوگ یہاں کیا کر رہے ہیں، یہ کیا کاہنت ہے۔ پلیز زپنی سٹول پر جا سیں)

مسٹر بیڑے ہال میں جھانکتے ہوئے ان دونوں کو باتوں میں مصروف دیکھ کر زور دار آواز میں کہا تو وہ گروڈا کر کھڑے ہو گئے۔ حسیٹ نے ٹائم دیکھا مہج کے کھلنے کا وقت ہو چلا تھا۔ ویٹر فرش کی صفائی کر چکے تھے اور اب بیڑوں کو از سر نو جھاڑا جا رہا تھا۔ ایاز گنارا تھا کہ بیڑک روم کی طرف چل پڑا اور حسیٹ کا ڈنٹر کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

”میرا خیال ہے، گھٹ کی تیل بج رہی ہے۔“ راہبہ نے کرٹ بدل کر پاس سونے اقبال صاحبہ کی طرف دیکھتے ہوئے سوچا۔ ”ایک بیج گیا ہے اس کو ہلاک میں ہلاک سے ہونا ہے میرا وہم ہوگا۔“ انہوں نے وال کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے سوچا اور پھر سے آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگیں کہ پھر سے تیل کی آواز سنائی دی اس وقت گھنٹی کا دائرہ اوپر طویل تھا وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھیں۔

”باہر وردا نے سی تیل بج رہی ہے اٹھ کر دیکھیں کون ہے۔“ انہوں نے اقبال صاحبہ کو بازو سے ہلاتے ہوئے کہا تو انہوں نے بڑی مشکل سے آنکھیں کھولتے ہوئے کڑی پر نظر ڈالی۔

”کون؟ اس وقت کون ہو سکتا ہے۔“ وہ لینے لینے سستی سے بولے۔ ”میرا خیال ہے تمہیں وہم ہوا ہے۔“

”نہیں، میں نے خود ہار ڈار ڈار سنی ہے۔ آپ ٹھہرو۔“ وہ زور سے کر بولیں تو وہ اٹھ بیٹھے اور کچھ بے زاری کے عالم میں سٹیپہ پہننے لگے کہ پھر گھنٹی بج اٹھی تو راہبہ بھی گھبرا کر کڑی ہو گئیں اور دونوں آگے پیچھے باہر نکل گئے۔“

اقبال صاحبہ گھٹ کھول کر حیران رہ گئے۔

”بگلی اتن اس وقت؟ خیر مت تو ہے بیٹا۔ اتنی رات کو؟“ ان کی نیند سے جو جھل آتھیں جیسے حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں، وہ مہیا چاور میں سارا دروازہ کھولنے لگی تھی۔

”تمی۔ خیر مت ہے۔“ اس نے نظریں جھکا کر کہا اور انہیں ڈراسا بتاتے ہوئے اندر کی طرف



لیکن پریشان زیادہ ہے خود ہی سب کچھ بتانے کی تمہارا ارادہ کرنا۔“ وہ کہتے ہوئے باہر نکل گئے تو راجہ آہ بھر کر ماتھے کھڑکی ہو گئے۔

”دیکھوں سوچتی ہے یا نہیں۔“ وہ باہر نکل کر اس کے کمرے کی طرف بڑھیں۔ دروازہ بند تھا انہوں نے ہلکا سا کھینکا کر اس کے شانے پر اندر سے لاک کھالی تھادو کچھ دیر کھڑی رہیں پھر واپس مڑ گئیں۔

☆☆☆

”اگرچہ ابھی ہمارا دروازہ آؤتے ہوئے میں کم از کم مہینہ باقی تھا مگر میں تقریباً ہر روز یونٹورٹی جانے لگا۔ میرا نئی چھانٹا کرڈیک باہر سے اینڈیشن لے لوں اور ایک جاکر انگلش ڈیپارٹمنٹ کا ضرور لگاتا۔ پریوٹیس کی کلاسز ابھی اشاعت نہیں ہوئی تھیں اور میں یونٹی مشنٹ کر کے داخلہ آجاتا ایک اور پارٹیشال آیا کیا اس کے مگر خدمت پر پھینکے جہانے چلا جاؤں مگر بھرمت نہیں پڑتی۔“

”تم سو رہے ہو؟“ سفیٹ نے آنکھوں پر بازو رکھے چپ چاپ لینے ایاز سے پوچھا۔  
”نہیں۔“ اس نے بازو ہٹائے بغیر بے تاثر سامنے اس کا کہا تو سفیٹ نے سلسلہ کھٹکھٹو پھر سے جوڑ دیا۔

”پھر پریوٹیس کی کلاسز اشاعت ہونے کے دوسرے روز ہی مجھے اپنی اسی دوست کے ساتھ کارڈیور میں جاتی مل گئی۔ میں نے اس کی خدمت سے دریافت کی، پہلے روز کے برخلاف وہ بڑی شائستگی سے مجھے جواب دیتی رہی۔ اس نے میرا شعر یہ بھی ادا کیا کہ میں نے اس کے ایڈیشنٹ فارم جمع کروانے تھے۔ اس کی دوست نے بھی میرا شعر یاد کیا پھر ان کی کلاس ہونے والی تھی۔ وہ حضرت کر کے کلاس لینے چلی گئیں اور میں فرماں و شاداں واپس آ گیا۔“

پھر بیٹھے میں ایک آدھ دن میں ان کے ڈیپارٹمنٹ کا پھر ضرور لگاتا سوچتی کسی دوست سے لینے کے جہانے کئی کئی پریذیڈنٹ اور ایک دن وہ مجھے دوسرے آئے وہ کچھ کرنا سن پڑی اور جب میں پاس پہنچا تو جہنتے ہوئے کہنے لگی۔

”سفیٹ صاحب! آپ کو کیوں وہم ہو گیا ہے کہ ایک دو دن بعد میرا حال خراب ہو جاتا ہے یا میری طبیعت گڑبڑ ہو جاتی ہے۔ آپ یقین کریں میں بالکل ختم سے تھوں اور انشاء اللہ آئندہ بھی رہوں گی اور آپ کی خدمت کی بھی دعا کرتی ہوں۔ اب اس سے آگے بات شروع کریں۔“  
اس کی شرعہ طبعی اور ذہنی بات نے مجھے گڑبڑا دیا اور پھر میں نے ایک فیصلہ کر لیا۔“

بات کرتے کرتے اس نے ایاز کی طرف دیکھا تو اس کے جگے جگے خراٹے اسے سنائی دیے۔ سفیٹ کی کھا کر رہ گیا۔

”اب جب تک اس کا قصہ نہیں اترے گا کچھ نہیں بتائے گی۔“ راجہ اس کی طبیعت سے واقف تھیں۔

”تم اچھ کر فون کرو۔ ابھی پتا چل جاتا ہے۔“ اقبال صاحب اٹھتے ہوئے بولے۔  
”پتا نہیں کیا بات ہو۔ کیا خبر کوئی زیادہ میری بات ہو اور جب تک ہنکی نہیں بتائے گی میں ان کی کسی بات کا کیا جواب دوں گی اور پھر اس وقت فون کرنا مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔“ وہ تال سے بولیں۔

”اس وقت اس کا کالیے آنا فون کرنے سے زیادہ بڑی بات ہے تم اچھ کر فون کرو۔“ وہ بے چینی سے کھڑے ہو کر بولے۔

”کوئی ادھر فون نہیں کرے گا اور نہ جانے گا۔ اگر آپ لوگوں نے ایسا کیا تو میں مگر چھوڑ کر کہیں نکل جاؤں گی یا تھر کھالوں گی۔“ پتا نہیں وہ کس وقت سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ دروازے میں آ کر سخت لہجے میں بولی تو وہ جیسے ٹھہر گئے۔  
”تو پھر تم ہی بتاؤ، کیا بات ہوئی ہے؟“ راجہ بے چینیلا کر بولیں۔

”کوئی بات نہیں ہے بلکہ اب تو کوئی بات رہی نہیں ہے میں سب کچھ ختم کر آئی ہوں۔ میں اسے دوبارہ اس موضوع پر کوئی بات نہیں کروں گی۔“ اس کی آواز اونٹنی تھی۔  
”دمخ خراب ہو گیا ہے۔ کیا بات کر رہی ہو؟“ راجہ ہنستے سے بولیں۔

”جو آپ کو سنائی دے رہا ہے۔ آپ بتائیں، مجھے یہاں پتا دوں گی یا میں ابھی چلی جاؤں؟“ وہ ٹھوس لہجے میں بولی تو اقبال صاحب اس کے تہوہر کوئی کرا کر بڑھے۔

”اچھا تمک ہے، تم جاکر آ کر آرام کرو۔ صبح تک نہیں گے۔ اب کوئی فون نہیں کرے گا تم سو جاؤ جا کر۔“ وہ اس کے پاس آ کر فرما رہی سے بولے تو اس کے چہرے کا تاؤ کچھ کم ہو گیا اور وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔

”پتا نہیں کیا کر آئی ہے۔ یا اللہ خیر۔“ راجہ نے تاسف سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
”اللہ خیر کرے گا۔ اب چھوڑ دیج دیکھیں گے۔“ وہ باہر کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔  
”یا حسین اور عظمیٰ پوچھیں گی صبح تو ان سے کیا کہیں گے۔“ راجہ کو ایک اور فکر ستانے لگی اقبال صاحب کے قدم بھی رک گئے۔

”کہہ دینا۔ رات کو سب کے ساتھ آئی تھی اور اگر کوئی ایسی دیکھی بات ہوئی تو اسے ہم بہت دیر تک چھپائیں نہیں گئے۔“ وہ کچھ سوچ کر بولے ”دور رو پینے تھے اسے بھی زیادہ نہ کریدنا وہ ہنستے میں تھے

”نہیں، نہیں۔ میں نہیں جاؤں گی یہ مجھ سے غلط کام کرانا چاہتا ہے، یہ مجھے مار دے گا۔ مجھے چاہئیں۔“ وہ اپنے ساتھ مشیفٹ کو گھسیٹتی ہوئی کمرے کے وسط میں لے آئی۔

مشیفٹ کے اتنی سر دی سی پیٹے چھوٹ گئے۔ اس نے زور سے لڑکی کو پرے دھکیلا اور خود تیزی سے اس آدی کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا، شاید ان دونوں کے درمیان پہیلے ہاتھ وہ جنگ و جدل ہو چکی تھی اور اس لگتی ہوئی دنگی پر ان کی نظر پہلی بار پڑی تھی مشیفٹ نے تو جلدی سے نظریں جو اس البتہ ایاز نے آگے بڑھ کر بیڑ پر پڑی جا اور اٹھا کر اس کی طرف بڑھا لی تو اسے بھی جیسے یاد آ گیا، اس نے جلدی سے چادر لے کر اپنے اوپر لیٹ لی۔

”دیکھیں جی، معمولی سی بات ہے۔ میرے کچھ دوست آئے تھے انھیں نے پی کر کچھ ہلاک کیا تو اس کا ڈیڑی نے طوفان اٹھا دیا۔ یہاں تو یہی جی کچھ ہوتا ہے مگر یہ لوگ پاکستان سے چل پڑتے ہیں امریکہ میں رہتے اور ساتھ میں خنوں کے حساب سے یہ شخص شرم دیا جی ساتھ لے آتے ہیں۔ میرے ایک دوست نے ذرا سا ہاتھ چکرایا۔ اس نیک پر دین نے ہنگامہ کروا یا۔ ان لوگوں کے سامنے میری بیوی نکلی ہوئی، وہ علیحدہ ہے۔“ وہ آدی خود بخود نظر سے لڑکی کو گھورتے ہوئے بظاہر نرم لہجے میں بات کر رہا تھا۔

”جھوٹ مت بولو غلط انسان!“ لڑکی فریانی میں ان لوگوں سے پوری ڈینگ لے کر کے انہیں لایا تھا۔ آپ خدا کے لیے مجھے آج کی رات اس سے چاہئیں گل میں اپنا کوئی بندوست کر لوں گی۔“ وہ لایا کے پیچھے ہوتے ہوئے منت آ میر لہجے میں بولی۔

”رائٹل! کیوں اپنا اور میرا تمنا بنا سوار ہو۔ چلو گھر، وہ لوگ تو بک کے جا چکے ہیں۔“ وہ آدی اس کی طرف بڑھتے ہوئے زور داری سے بولا۔

”ہرگز نہیں۔ میں اس کڑکی سے کوہر جان دے دوں گی مگر تمہارے جیسے بیچ اور گھٹیا کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس کی نظر مشیفٹ کڑکی پر اسی وقت پڑی تھی۔ وہ چملاگ لگا کڑکی کی طرف بڑھی، ایاز اور مشیفٹ کی جان ہی گھٹی گئی اس کے کڑکی سے کورنے کا صاف مطلب ان دونوں کے لیے جنم پاموت تھا۔ ایاز تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

”دیکھیں ستر مدرا اگر پ کہ یہ شوق فرماتا ہی ہے تو اپنے طیفٹ میں جا کر فرمائیں ہمیں کیوں مرانا چاہو یہ ہیں ساتھ۔“ وہ کڑکی کے آگے کھڑا ہو گیا۔

”تو پھر آپ لوگ مجھے پادوس۔ میں اس کے ساتھ کسی صورت نہیں جاؤں گی۔“ وہ ڈٹ کر بولی۔

”لعنت ہو تم پر۔“ کہہ کر اس نے نکلیے گھسیٹا اور سر کے نیچے رکھ کر لیت گیا اس میں تو ایاز تیز کر تھوڑا تھا، زور مشیفٹ کی داستان کوئی کا۔ ایاز اس کی یہ کہانی کوئی جیسو میں باہر رہا تھا۔ سارے واقعات اسے ازیر ہو چکے تھے اور مشیفٹ بچا کر گیا کرنا ایاز کے سوا وہ یہ کہانی اور کے خانا ایاز کے اس کا کوئی دوست بھی نہیں تھا یہاں۔

وہ سونے کی کوشش کرنے لگا۔ آدی رات سے زیادہ کادقت ہو چکا تھا۔ تھوڑی دیر میں وہ غافل ہو گیا۔ ابھی اسے سوئے گھنڈا بڑھ گھنڈا ہی گزر رہا تو اس کے کھٹیت کے باہر کسی کے زور زور سے چیخنے کی آوازیں آنے لگیں۔ پہلے تو اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ کیسی آواز ہیں جن میں تیندے کے غلبے سے وہ ہی حواس مطمئن ہوئے جا رہے تھے مگر جب باہر رشود بڑھا تو وہ کھڑے تھ گیا۔ دوسری طرف ایاز بھی اسے سرخ آنکھیں پھاڑتے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”یہ کیسی آواز ہیں؟“ اس نے تیندے کو پھول بھاری کندھے اچکا ئے۔

”میں دیکھتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا ہی تھا کہ دروازے پر زور زور سے دستک ہونے لگی۔

”دروازہ کھولو۔ خدا کے لیے دروازہ کھولو۔“ آواز کسی لڑکی کی تھی۔

مشیفٹ نے ایک نظر ایاز کو دیکھا اور جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ ایاز بھی اس کے پیچھے اٹھ آیا اس نے جیسے ہی لاک میں چالی گیا کھڑا کہ دروازہ کھولا کوئی وحرام سے اس کے اوپر آگے وہ حواس پھارتے ہو کر پیچھے ہٹا مگر نہ والے نے اسے مضبوطی سے چکرایا۔

”خدا کے لیے مجھے پھاڑیں۔ آپ لوگوں کو خدا کا اعلان ہے ہوں اس درندہ سے مجھے لو۔“ چیخنے کی وجہ سے اس کی آواز چٹ رہی تھی اس کے درندہ کہنے پر انہوں نے باہر کی طرف دیکھا پچیس پچیس سالہ ایک نوجوان اندر داخل ہوا اسے دیکھ کر وہ لڑکی مشیفٹ سے چٹ گئی تو مشیفٹ گھبر گھبر اس نے مدد طلب نظروں سے اپنے پاس کھڑے ایاز کی طرف بے بسی سے دیکھا تو ایاز آگے بڑھا۔

”دیکھیں بی بی! یہ کوئی طریقہ نہیں ہے، مدد مانگنے کا آپ ٹھیک سے بات کریں کیا ہے؟“ اس نے لڑکی کے کندھے سے اس کی شرت کا کونہ چکراتے ہوئے مشیفٹ کو اس کی گرفت چھڑانا چاہا۔

”نہیں، نہیں۔ یہ مجھے مارا لے گا۔ مجھے چھو۔“ وہ اور زور سے بولی اور مشیفٹ کے ہاتھ اپنی گرفت مضبوط کر لی۔

”تم لوگ بیچ شمت آؤ، یہ ہم ساری ہوئی کا معاملہ ہے۔ رائٹل چلو گھر۔ کیوں تمنا شاکہ ہو۔“ وہ آدی آگے بڑھ کر اپنے غلبے پر چکا پھارتے ہوئے اس لڑکی کے قریب آ کر بولا۔

”تم کیا سمجھتی ہو، اس ریت کی دیوار کے پیچھے کھڑے ہو کر مجھ سے بیچ جاؤ گی تو یہ تمہاری بھول ہے۔ میرا حق تم پر ثابت ہے۔“ وہ منہ پر ہاتھ چھو کر بولا۔

”حق تھا، اب نہیں ہے اور عاقبت تو میں تمہیں کرواؤں گی کہ کن ریت کی دیوار ہے۔ تمہاری اس یا میری مشینوں۔“ لڑکی اسی کے لہجے میں دوہرہ بولی تو وہ آدی اسے گھورتے ہوئے باہر کی طرف بڑھا۔

”اسے سری کمزوری نہ سمجھنا تم جیسی بہت دیکھی ہیں میں نے سمجھ لوں گا تمہیں بھی۔“ وہ دو دھکی دچا ہوا باہر نکل گیا۔ جیسا ہی وہ باہر نکلا، وہ لڑکی زمین پر بیٹھ کر چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی۔ اس کے اس طرح اچانک تبدیل ہو جانے پر وہ دونوں ایک دوسرے کو حیرت اور شوشے سے دیکھنے لگے۔

☆☆☆

اس رات کی صبح بھی عجیب سی تھی۔ خاموش اور پر اسرار سی۔ اگرچہ گھر میں روزانہ کی طرح شور مچا رہا تھا۔ بچے اسکول جانے کے لیے تیار ہو رہے تھے۔ یاسین اور عظمیٰ جلدی جلدی بچن میں ان کے ناشتے کا انتظام کر رہی تھیں۔ عظمیٰ کو تو اسکول بھی جانا ہوتا تھا۔ اس کی ایک ٹانگہ مچن میں ہوتی اور دوسری اپنے کمرے میں، اس کے دونوں بچے ابھی چوتھے تھے ایک مچلی میں اس اور ایک پر پت میں۔ ان دونوں کو تیار کرنا اور پھر فیکری کی تیار کیا ہوا کھانا۔ یاسین کے تیروں بچے تھے، اس لیے وہ خود ہی تیار ہو جاتے تھے اور عظیم کو ویسے بھی فیکٹری زار سے جانا ہوتا تھا اور اقبال صاحب اس کے ہونڈی تیار ہو گیا وہ بیچ فیکٹری جایا کرتے تھے۔ اس لیے وہ ڈرائیور سے اٹھ کر آتے تھے مگر آج وہ بھی صبح ہی سے پت چاپ لاؤنج میں ارد گرد ہونے والے شور سے بے نیاز بیٹھے تھے اور اور اب تمہیں بارش سے بچنے کے بند دروازے کے پتھر لگا چکی تھیں۔

”امی امیری جی نہیں مال گئی۔“ علیہ نے بچن میں آ کر اظہار فرمایا کرتی یا یاسین سے کہا۔

”اگرے میں دیکھو دوں ہوگی۔“ یاسین نے مصروف انداز میں کہا۔

”تمہیں ہے۔ میں دیکھ چکی ہوں۔ مجھے دیر ہو رہی ہے ڈھمکے کر دیں۔“ علیہ بیزار سی بولی۔

”میں کہاں ڈھمکوں۔“ اس نے اظہار اپلیٹ میں رکھا۔ ”ہاں یاد آیا، وہ امی کے ساتھ والے کمرے میں کل عظمیٰ نے رکھی جب تم سے لاؤنج میں اتار کر پھینک گئی تھیں، وہ ہیں دیکھو جا کر۔“ تو علیہ باہر نکل گئی۔

”آپ کو آپ کی مرضی کے خلاف کوئی بھی نہیں نہیں لے جا سکتا، یہ امر تک ہے، یہاں جبری کا نہیں کر دئے جا سکتے۔“ ایاز نے طنز بھرے لہجے میں اس آدی سے کہا۔

”آپ آرام سے بیٹھ کر نہیں بتا سکتے کہ فرسٹل کیا ہے۔“ اس نے مائل سے کہا۔

”میں بتاؤں گی سب آپ کو گر پیلے اس مصلوں سے کہیں، یہاں سے دفتان ہو جائے گا بتاؤں گی۔“ وہ اس آدی کو دیکھتے ہوئے زبردست لہجے میں بولی۔

”میں تمہیں یہاں سے لیے بغیر نہیں جاؤں گا۔ سنا تم نے۔ تم میری بیوی ہو۔ کوئی غلام نہیں۔ چلو میرے ساتھ۔ بہت ڈراما ہو گیا۔“

وہ سختی سے کہتے ہوئے اس کی طرف بڑھا تو لڑکی نے جھپٹ کر کمزری کھولی دی برف میں ڈھلی ہوئی ہوا کا سرد مومٹا اندر آ گیا تو ایک پل میں ان کے جسم میں سردی کی لہری دوڑ گئی۔

”کمزری بند کر دیں۔“ منیٹ نے آگے بڑھ کر کمزری بند کرنا چاہی مگر وہ اس کے چہ

مشینوں سے تمام کمزری ہو گئی۔

”میں کمزری اس وقت تک بند نہیں کروں گی جب تک یہ یہاں سے نہیں جائے گا ورنہ مجھ مرنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔“ وہ انہیں دھمکاتے ہوئے بولی۔

ایاز نے ایک نظر لڑکی کے فیصلہ کن انداز پر ڈالی اور دوسری نظر فٹے سے بھرے اس شخص

ڈالی۔

”کیا کہتے ہیں آپ پھر؟“ اس نے اس آدی سے کہا۔

”اس کی تو کہیں کی نہیں۔“ وہ دانت بیز کر کے بڑھا تو ایاز نے اسے بازو سے پکڑ لیا۔

”میرا خیال ہے۔ فضول فتنہ کرنے سے کچھ فائدہ نہیں۔ اس وقت آپ وہاں نہیں جائیں۔ صبح خود ہی آ جائیں گی آپ کے پاس یا ہم چھوڑ جائیں گے۔ ویسے بھی دن نکلنے میں دوڑاؤں کھینے ہی تو ہیں۔“ ایاز نے وال کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ اس میں شرم کی بات نہیں۔ میرے دوست تمہارے لیے دشمنی درندے تھے اور ان جوان دونوں کے پاس رہنا چاہ رہی ہو؟“ وہ اس لڑکی کے پاس آ کر تیزی چڑھا کر مستحق خیر انداز میں پتھکا رہا۔

”تم گندی ذہنیت کے مالک ہو تمہارا ہر خیال گندی سے جنم لے گا۔ اگر ایسا ہے بھی تو یہ میری مرضی ہے۔ تم ہی تو کہتے ہو یہاں ہر کوئی اپنی مرضی سے بیٹتا ہے میں بھی اپنی مرضی سے یہاں ہوں۔“ وہ ایک ایک لفظ چاچا کر بولی تو وہ آدی اسے دیکھ کر رہ گیا۔

”کم از کم چھوڑو تو لے آئی۔ وہ چھوٹا سا بچہ رات سے اکیلا پریشان ہو گیا ہوگا؟“ یاسمین نے کہہ دی۔

”ارے بھائی! وہاں ہیں سب، وہ سنبھال لیں گے۔ ہو سکتا ہے کبھی کیا طبیعت زیادہ شراب اور اب میں دوبارہ گئی ہوں مگر وہ شاید گہری نیند سوئی ہوئی ہے۔ مجھے اسکول سے دیر ہو رہی ہے ایسا آپ میری طرف سے اسے پوچھ لیجئے گا اور اسے جانے نہ دیجئے گا۔ میں جلدی آنے کی کوشش کروں گی۔“

”معتدلی جلدی جلدی بچوں کا لٹچ پٹک کرتے ہوئے بولی تو تھوڑی دیر میں اس کی آہنگی وہ دادوں بچوں کو لے کر چلی گئی۔ بڑے بچے بھی ان کے ساتھ ہی نکل گئے۔ علیحدہ اور نیکل پہیلے ہی جا چکے تھے۔ اس کے بعد باری باری نیم اور عظیم بھی نکل گئے۔ اب اقبال صاحب سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے ہائیں یا تنگی کے اٹھنے کا انتظار کریں۔

”میرا خیال ہے۔ اب اسے اٹھ جانا چاہیے۔ آئی دیر تک خالی ہیٹ پڑے رہتا اچھی بات نہیں میں اضافی ہوں جا کر۔“ یاسمین بے یقینی سے بولی اور تنگی کو اٹھانے میں چلی۔ اور تھوڑی دیر میں ہائیں لوٹ آئی، اقبال صاحب اس سے کچھ پوچھتے بغیر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

”ای! ایسا بھی کیا طبیعت کا خراب ہونا کہ اس نے دروازہ ہی لاک کر لیا ہے۔ آپ بلا کر دیکھیں میرے تودل کو کچھ مورہا ہے۔“ یاسمین راجہ کے پاس آ کر بولی۔

”ہوں؟“ راجہ نے ہی ہنسی مچائی۔

”کہیں کوئی بیٹنگ لاکز اتو تھیں ہو گیا کھر میں؟“ وہ پاس بیٹھے ہوئے مہ آواز میں بولی۔

”شاید..... اس نے کچھ بتایا میں۔“ راجہ نظر میں چرا کر بولیں۔

”ہوں، یہی بات ہو گی اور نہ ساقی ات۔ مجھے آنا اور وہ بھی بچوں کے بغیر اور پھر میں سوئے رہا خدا خیر کرے۔“ یاسمین کا خاز جاتے دلا تھا۔

”وہ تو چاہتیں سب سوکھائے۔ آپ تو ہاتھ کر لیں۔“ لے آئی؟“ وہ کڑے ہوتے ہوئے۔

”نہیں، ابھی رہنے دو۔ میرا ہی نہیں چاہ رہا۔“ راجہ بے دلی سے بولیں تو یاسمین نیکل سے ہنس پڑی۔

پھر بارہ بجے کے قریب چنگی دروازہ کھول کر باہر آئی۔ اس کے چہرے کا رنگ زرد ہو رہا تھا

”ہی! وہ کمرے کا دروازہ تو لاک ہے، پتلیاں اندر کون ہے۔“ علیحدہ چند لمبے بعد پھر کے سر پر کھڑی تھی۔

”وہ کس نے لاک کر دیا، وہاں تو کوئی نہیں سویا۔“ یاسمین حیرت سے بولی۔ ”اچھا چلا دیکھتی ہوں۔“ اس نے ناشتے کی ٹرے ڈانٹک نیکل پر رکھتے ہوئے پاتی بچوں کو آواز لگائی اور کمرے کی طرف بڑھی۔

دروازہ ہوا قفل لاک تھا، اس نے دبا رہ دنگ دی مگر وہاں کھل خاموشی تھی۔

”ہی! ایسا کیرہ کیوں لاک ہے۔ کوئی اندر ہے؟“ یاسمین نے ڈانٹ کے دروازے پر کھٹی ہو کر راجہ سے پوچھا۔

”ہیں۔ کون سے کمرے میں۔“ وہ جیسے قائب ومانی سے بولیں پھر انہیں یاد آ گیا۔ ”ہاں آئی ہوئی ہے رات سے طبیعت اس کی کچھ ٹھیک نہیں تھی۔ شاید ابھی تک سو رہی ہے۔“ وہ کچھ آکا بولیں۔

”نیکل آئی ہے کب؟“ یاسمین حیرت سے بولی۔ ”میں تو پتلیاں چلا۔ اکیلی آئی ہے۔“ آئے ساتھ؟“ وہ ڈراپاس آ کر بولی۔

”ہاں، وہ عیب کے ساتھ آئی تھی۔“ کچھ گہری چھوڑ آئی ہے اپنی طبیعت اس کی کچھ نہیں تھی اس لیے ڈاکٹر کے پاس سے سیدھا دوسری آ گئی۔“ وہ بہو سے نظر نہیں ملا رہی تھی۔

”دادو! میری جرسی ہے اندر کرے میں، مجھے اسکول سے دیر ہو رہی ہے۔“ علیحدہ دو دروازے

ڈانٹا لاک سے آتا کر بولی۔

”تو بیٹا! دروازہ کھٹکھٹا لو، کھول دے گی یا پھر میں دیکھتی ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھ ہو گئیں۔ پھر پتلیاں نے کتائی دروازہ کھٹکھٹا مگر اس نے دروازہ نہیں کھولا۔

”بیٹا تم کوئی دوسری جرسی پہن جاؤ۔ شاید وہاں کسی نیند زیادہ ہو۔ اس لیے اسے کمرے دو۔“ راجہ نے برے ہوئے منہ جانی علیحدہ سے کہا۔

”دوسری جرسی تو گندھی ہے دادو!“ وہ صبر سے بولی۔

”اچھا کچھ نہیں ہوتا اگر ایک دن گندھی جرسی پہن جاؤں گی تو۔“ وہ ذرا سختی سے

چھیلا تے ہوئے داپس مڑ گئی۔

پھر جو بھی ہاتھ کرنے آتا، تنگی کی اچانک آمد کاسن کر حیران ہوتا۔ راجہ بھانے کھڑے

اور اقبال صاحب خاموشی سے ان کے جھوٹ ستھے رہتے۔

تین گھنٹے جہاں بیٹ کا ہم بھرتو تین کا کپڑا نصیب نہیں ہوتا اور کرتن ڈھانچتو غالی آستیں دہلی آ رہے تھیں۔ وہاں شادی بیاہ کے سلسلے کی سہ ماہی سے کہیں ہوں گے۔ دو کروڑ کا کھرج بھیج کر اپنی فاقہ سستی کا اعلان کرتا تھا۔ بے رنگ رو دو بارے آہستہ آہستہ کینوں کا رنگ دوپھی چہاڑ شروع کر دیا۔ تینوں بڑی بیویوں نے پراثری تک تعلیم حاصل کرنا نہیں آگے بڑھنے کا شوق تھا نہ اہامیں بڑھانے کی سکت بھر مشین کا چرخہ جو بڑی آبا اور چھوٹی آپا نے سنبھالا تو سارے گھر کے کینوں کی سائیس جوڑتے جوڑتے ان کے اپنے جوڑوہ گئے۔ ایسے میں کوئی چھاڑش کہاں سے آتا تھا۔

میں نے کسی طرح میٹرک کر لیا۔ آگے بڑھنے کا مجھے شوق نہ تھا بس اچھا پیٹھ اڑھنے کا شوق تھا۔ وی دی کالمنوں کا اور گاؤں کا ہماری کنیا کے علاوہ اسی گلی کے سب گھروں میں یہ بہت کسٹن موجود تھیں۔ جو مجھے گھر میں نکلنے نہیں دیتی تھی میں اپنی بیویوں کی طرح صابر اور شاکر نہیں تھی کہ راتوں کا گھا گھونٹ کر مشین کے پیسے کی گھولیں میں عافیت ڈھونڈ لیتی۔ انہوں نے اپنے حالات سے کھوتا کر لیا تھا اور مجھے حالات سے بگاڑتے دورے پڑتے تھے اب اکی کر صرف ہماری سانسوں کی ڈور ہانڈھنے میں ہی تنگ تھی، وہ اور وہاں لوگوں کے بارے میں بھلا کیا سوچتے اور امان شوہر کی اتنی ساتری بیوی نہیں قناعت و صبر کی سوچی روئی، کھجوتے کی کڑوی کھلی جانے میں کھول گھول کر دیتی رہیں جس سے ہماری بیویوں کے اندر خوشی کی چاشنی کا احساس ہی سر گیا اور میرے سنا کر میرے ذہن بھر گیا۔

سب کی مخالفت کے باوجود تو میری کوشش کی تلاش میں نکل کھڑی ہوئی۔ اس چھوٹے سے ٹھکانے زور ڈرے سے باہر کی دنیا کتنی بڑی تھی جہاں میں یونگی ڈارڈار کر ماریتی راتی تھیں کہ یہ دنیا بڑی خوفناک ہے۔ کسی بلا سے بھی ڈراؤنی جو ایک باہر کسی کو اپنے بچوں میں بکڑے تو وہ ایک ایک سانس اپنے ہاتھوں سے نکال کر اس بلا کے سامنے پیش کرتا ہے پھر بھی تادان اور انہیں ہوتا تو مجھے ایسا کچھ محسوس نہیں ہوا تو کوری کی تلاش میں مختلف دفاتر کے چکر لگا لگا کر میرا ڈر خوفناک بن گیا کہ تم کو گیا اور تو کوری نہیں گئی، لی، تھی تو کیا پھر نکلنے کا ایک بہانہ تو ہاتھ آ گیا تھا۔ امیر میری مسزوری کے آگے ہار گئے تھے اور انہوں نے شاید مجھے لوٹس کا روڑہ دیا۔ یا تھا میری بات سب کے لیے حرف آخروں تھی۔

بہر حال تقریباً آٹھ نو گھنٹوں کے رکھوں کے بعد مجھے نوکری تو نہی ایک دوست مل گیا جو کسی اور ٹھکانے کی بخشی میں کام کرتی تھی۔ اس ٹھکانے پر آتے جاتے ملاقات ہونے لگی جو جلد ہی دو تین میں بدل گئی۔ فیاض اس کا کرن تھا جو اس کے میں ہوتا تھا اور بقول سعدی کے اس کا وہاں بہت بڑا اسٹور تھا اور آج کل وہ پاکستان کسی اچھی لڑکی کی تلاش میں آیا ہوا تھا شادی کے لیے میرے کان کھڑے ہو گئے وہ اچھی لڑکی میں کیوں نہیں ہو سکتی تھی اور میری موٹی عقل میں یہ بات نہ آئی کہ وہ اچھی لڑکی، سعدی کیوں

اور انھیں لال سرخ۔ شاید وہ ایک لمبا لوہی شوٹس کی تھی۔ اقبال صاحب اس کے اٹھنے کا انتظار کر کے ابھی نکلے تھے راجہ اور ڈرنگ ٹیبل پر بے زری رکھے تھے ہاتھ تھیں۔

”اوی! بنگلی آگئی ہے آتھہ کر۔“ یا سمن نے بگن کی کھڑکی سے اسے لاؤنج کی طرف جاسے دیکھ کر انہیں اطلاع دی۔

”اچھا!“ انہوں نے چھری ہاتھ سے رکھ دی اور شاید اٹھنے لگی تھیں مگر پھر کچھ سوچ کر بے زری جاتے تھیں۔ ”جاؤ اسے تاتھے کا پوچھ لو۔“

”کیا حال ہے بنگلی؟ رات چاہی نہیں چلا کر تم کب آئیں؟“ یا سمن نے صوفے پر گم بیٹھی بنگلی کو مخاطب کیا تو اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ کچھ دیر بعد وہ دم آواز میں بولی۔

”بچے نہیں آئے ساتھ؟“ وہ پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”نہیں۔“ اس نے مختصر کہا۔

”طبیعت ٹھیک ہے اب تمہاری؟“ وہ سوئیں کون سے ڈاکٹر کو دکھا کر آئی تھیں۔

یا سمن نے ٹوٹی نظروں سے اسے دیکھا اور پھر نظر کا زاویہ بدل دیا۔

”کیا بات ہے، غم نہ تو ہے؟“ یا سمن نے پتھر اور ہوری تھی اصل بات جاننے کے لیے۔

”کیا بات ہوئی ہے۔“ وہ زور سے بولی۔ ”کیا بات ہو سکتی ہے۔ کیا یہ بیٹانی ہے آپ کا؟“

میں اب اسے ہاں باپ کے گھر کی بات کے لیے نہیں آ سکتی۔ ”اس نے بے مروت لہجے میں جھج جھج کر کہا۔

یا سمن کھڑی ہو گئی۔

”ہم لوگ آٹھ لیکن بھائی تھے چھ بیٹیں اور دو بھائی۔ بھائی دونوں سب بیویوں سے چھ تھے اور لڑکیوں کی آگے بیچھے لانگ تھی بھائی اہوا سانس میں لڑکے تھے۔ بڑے بڑے ہزار کی کھڑا اور لوہا

کہہ۔ آپ خود سوچیں، وہاں زندگی کی کیا صورت ہوئی، میں بیویوں میں پڑے تھے نمبر تھی۔ مجھ سے

نہیں ہو سکتی جو کفر فیاض کی نزن بھی ہے۔ بہر حال دنیا میں مجھ سے بے وقوفوں کی کمی نہیں ہے۔" اس نے گہرا سانس لیا۔

"فیاض سے میری ملاقات سیدہ کے گھر پر ہی ہوئی اس نے مجھے پہلی نظری میں پسند کر لیا اور سیدہ بی بی کے قوس سے دور دراز بعد اس کا پر پول ہمارے گھر آیا۔ ہماری کٹیا میں جیسے بھو بھو نچال آ گیا۔ کہاں ٹاٹ کہاں چل، سیدہ کو زیادہ دعت نہ کرنا پڑی اور میرے بال باپ نے بھی زیادہ جمل و جنت کے بغیر ایک پختے بعد ہاں کر دی۔ جہاں چو چو چٹانیں سینے پر چڑھی ہوں اور ایک ایک سانس آتے آتے من گن کا ہو جاتا ہوں جہاں تین کون کرنا ہے پہلے کھلے کھال اور دھتھی چرسات اہہ ہتھی۔ اور ان چرسات اہہ کے عرصے میں جو جو خواب میری آنکھوں نے بنے، اگر میں ان کی تفصیل بتانے دیتے جہاں تو شاید آپ لوگ مجھے باگل سمجھیں، ان ہی باتوں کا بھولا بھولے بھولتے جہاں آگئی اور اپنے پیچھے گھر والوں کو اسی بھولے میں بھولتے چھوڑ آئی۔

پہلا جھٹکا مجھے ہماری کٹیا سے ہی چھوٹے اس وقت کو یاد کر لگا۔ یہاں کی دیواریں تو ہمارے گھر سے بھی زیادتی کم زدہ تھیں اور چھت میرے تو بھتی گریہ تیز تر قابل برداشت ہوتیں اگر فیاض کی یہ اصلیت نہ ہوتی وہ ساروں نٹے میں دھت چڑا جتا۔ میں نے اس سے کہا کہ تم اسٹور پر کیوں نہیں جاتے جو کہنے لگوں سا اسٹور اور ساتھ میں اس نے جو مخالفت کہیں تو میرے دوش ٹھکانے آگئے۔ اس کے گرجو بی بی نڈے سے جو رقم ملی تھی۔ آدھی سے زیادہ فیاض نے بطور قرض لی تھی اس کو شورش سرانے کی ضرورت ہے۔ جلد ہی لوٹا دے گا کچھ دن اسی رقم کے سہارے کئے اور پھر قاتلے وہی قاتلے جن سے جہاں گھر میں ادھر آتی تھی۔

گھر اس کی ہسل شکل میں نے کل شام دیکھی۔ مجھ سے اس کی باقاعدہ چرچی شادی سے اب بے قاعدہ خدا جدا جتنے کتوں، اور شادی چاہے باقاعدہ ہو یا بے قاعدہ اس کا مصرف اس تہیبت سے نزدیک ایک تھی ہے اور کل اس نے مجھے اس پر راضی کرنا چاہا کیونکہ اس کی آمدن کا یہاں تکی ذرا ہے۔ پاکستان کے ایسے ایک پھیرے سے اس کے دو تین سال اب مجھے گزر چاتے ہیں، میں لاکھ خواہوشوں کی غلامی میں لیکن اگر یہی کچھ کرتا تھا تو مجھے یہ بے پار کرنے کے لیے ہزاروں سہل اور آرنے کی کیا ضرورت تھی۔ یہ کام تو اب وہاں بھی ہوتے ہیں اور وہ بھی محض آمدن کے ساتھ۔ پھر مجھے اس کا سہارا لینے کی ضرورت تھی۔

اور اب میں اس کے ساتھ ایک لمبی نہیں رہ سکتی۔ میں اس سے ملاقات لینا چاہتی ہوں، آپ لوگ میری مدد کریں۔ میں آپ لوگوں کو آتے جاتے دیکھا کرتی تھی۔ اسی لیے رات بیڑھیوں پھیلا

کہ آپ کے گھٹت کے سامنے آگئی کہ ہم وطن ہونے کا آپ لوگ کچھ تو بنا لگا کریں گے۔" آسٹو قس کے رات سے ایک بار بھی نہیں ارکے تھے اور ساری کہانی بنا کر وہ گھٹوں میں سر دے کر بھر روئے گئی تو ایاز اور منیٹ جو رور سے اس کی باتیں سن رہے تھے سوچا میں پڑ گئے۔

پھر کچھ دیر کی صلاح مشورے کے بعد وہ اسے لے کر بیڑھا نکھا قریبی کے پاس آگئے، بیڑھا صاحب پاکستانی تھے اور ایک عرصے سے یہاں پر پکیشن کر رہے تھے راتیں کی کہانی سن کر انہوں نے عقدے کی بیڑی کرنے کی ہا ہی برمل اور کس کے آخر اہیات منیٹ اور ایاز نے اسے ڈسے ڈسے لے لے۔ پھر قریبی صاحب کے مشورے اور رضا پر وہ اسے پاکستان کی کئی منسٹر میں سر تقسیم کے زیر انتظام پھلے والے ٹرسٹ میں لگے، جہاں ایسے بے سہارا لوگوں کی اطلاق اور قانون کی مدد کی جاتی تھی۔ راتیں کو وہاں چھوڑ کر وہ دونوں جب واپس آئے تو رات وہ بھٹی تھی۔ ہارے دونوں نے جھٹکی کی تھی آتے ہی دونوں یوں پڑ کر سوئے جیسے ہمہ یوں بعد سوئے ہوں۔

☆☆☆

”وہ عظمیٰ بھائی! آپ کے اسکول میں کوئی دیکھتی ہے۔“

پہرے سے ایک پختے بعد اس نے از خود یہ جملہ عظمیٰ سے بولا تھا۔ پورا ہفتہ وہ اٹوانی کھولتی لے کر پڑی رہی۔ راجیہ سے بار بار کہہ چکی تھیں کہ وہ بچوں کو اس طرح چھوڑ کر کیوں آئی ہے اور وہ ہر بار یا تو خاموش ہو جاتی یا پھر کوئی تلخ سا جواب دے کر نہ ہنسی۔ یا سہن سے پہلے دن کی تلخ کھامی کے بعد اس سے کچھ نہیں پوچھا تھا۔ دونوں بھائی بھی اس کا رخ دیکھتے ہوئے خاموش تھے اور عظمیٰ ویسے ہی بڑی مصروف رہتی تھی۔ آتے جاتے بس حال احوال پوچھ لیتے۔ حج کو اسکول پھر واپسی پر گھر کے کام اور شام میں گھر کے پانچوں بچوں کو پڑھا نا۔ اس وقت بھی وہ بچوں کو پڑھا رہی تھی جب تکلی نے اس سے یہ سوال کیا تھا۔

”نہیں، میرا تو خیال ہے کہ کوئی دیکھتی نہیں۔ کیوں تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“ عظمیٰ نے سانسہ کا بیگ کھینچے ہوئے جواب دیا۔

”ظاہر ہے مجھے چاہ کرئی ہے، اس لیے پوچھ رہی ہوں۔“ وہ لاہر والی سے بولی۔

”میں پوچھوں گی سر کئی سے، شاید کوئی پتھر جا بے ہوا نہیں۔“ عظمیٰ نے کہا۔

پھر دونوں کے درمیان مزید کوئی بات نہ ہوئی۔ عظمیٰ بچوں کو پڑھاتی رہی اور وہ خالی بیٹھی نہ معلوم کیا سوچتی رہی۔

”پچھو! بردیکھیں۔ میں نے ٹیک لکھا ہے؟“ نھادانی اپنی کیلی کٹائی کی کا پٹی اس کے آگے

”بہت کچھ دے سکتی ہے۔ چنانچہ کوئی زیادہ سی بڑی بات ہوگی جو میں اٹھ کر آگئی۔“ عظمیٰ نے کہا۔

”ہوں۔ کچھ تائے بھی تو سہی، عجب عجب سے خیالات ڈرامے دے رہے ہیں۔“ رابعہ بڑبڑائی۔

پھر دو تین روز بعد عظمیٰ نے اسے بتایا کہ ان کے اسکول میں ایک ٹیچر کی جگہ خالی ہے وہ اپنی کرے۔ اس نے درخواست لکھ کر عظمیٰ کے حوالے کی اور رات کو اقبال صاحب سے اجازت لینے ان کے کمرے میں گئی تو وہ بستر پر تکیے سے لیک لگا لگا کے سوچ سوچ میں سمٹے اسے دیکھ کر سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔

”آؤ آؤ بچکی بیٹا! آؤ بیٹھو۔“ وہ ان کے پاس ہی بیٹھ کے کنارے ٹپک گئی۔

”تم سو نہیں سمجھتی۔“

”ابو! میں تو کبھی کرنا چاہتا رہی ہوں عظمیٰ بھی ابھی کے اسکول میں سیٹ ہے۔ میں نے درخواست بھیج دے ہے۔“ وہ ان کے پہلے سوال کا نظر انداز کرتے ہوئے بولی۔

”یہ تم بھلا اطلاع دے رہی ہو یا اجازت مانگ رہی ہو؟“ انہوں نے کچھ بھیجے ہوئے انداز میں کہا۔

”آپ جو بھی سمجھ لیں۔“ وہ پاؤں کے انگوٹھے سے کارپٹ کر دیتے ہوئے نظریں چمکائے بولی۔

”تو پھر کرلو۔ میری ہاں یا نہ سے تمہیں کیا فرق پڑے گا۔“ وہ توجہ سے بولے۔

”نہیں ہے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بچکی! بیٹھو! رابعہ۔“ انہوں نے زراحت لینے میں کہا تو وہ بیٹھ گئی۔

”کہا ہوا ہے بیٹا! مجھے آؤ۔“ انہوں نے ذرا مزے سے کہا۔

”کچھ نہیں ہوا۔ میں آؤ سے پہلے بھی کچھ ہی سکتی ہوں۔ آپ بار بار مجھ سے نہ پوچھیں۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”کیوں نہ پوچھیں۔“ ان کی آواز کچھ بلند ہو گئی۔ ”تمہیں پتا ہے، تمہاری اوجہ سے سارا گھر پریشان ہے۔ تمہاری اس چپ سے کوئی کیا کچھ اخذ کر سکتا ہے۔ تمہیں اس کی پردا ہوا پتا ہو یا نہیں ضرور ہے اور اب تم مجھے پوری بات بتاؤ۔“ وہ ذرا پار سے بولے۔

”ابو! کوئی کیا اخذ کرتا ہے۔ مجھے واقعی اس کی کوئی پردا نہیں۔“ وہ زور سے کر بولی اور کیا

کرتے ہوئے بولا تو اس نے ایک نظر کاپی پر ڈال کر پکچے سے اس کا کال ختمہ پتیا۔

”ہاں ٹھیک ہے۔“ تو وہ خوش ہو گیا۔

”مہاد کو بھی میں نے لینی گرائی کی کاپیاں لا رکھی ہیں۔ چنانچہ وہ کھتا بھی ہوگا کہ نہیں کہتے دن ہو گئے آج آج اسے دیکھے ہوئے۔ چنانچہ کچھ ٹھیک سے کھاتا بھی ہوگا کہ نہیں۔ کتنا تیز بخار ہے اسے اس رات، چنانچہ اب کیا ہوگا۔ میں اسے کیوں چھوڑ آئی۔“ اس کی آنکھوں میں پانی اکٹھا ہو گیا۔

”وہ اس کا خیال تو کبھی ہوگی مگر بے توجہی ہی بنا۔ چنانچہ دونوں مجھے کتنا س کرتے ہوں گے۔“

دو قطرے اس کے دوپٹے میں گر کر جذب ہو گئے۔ ”ایسا ہونا تو کوئی تو فون کرتا۔ دعا کو کم از کم ادھر کا غیر تو یاد ہی ہے۔ میرے خدا سے کیا کروں؟“ شدت جذبات سے اس کا دل پھٹنے لگا۔

وہ تیزی سے اٹھ کر کمرے سے نکل گئی۔ عظمیٰ نے اسے ایک منظر جانے دیکھا سی وقت رابعہ اندر داخل ہو گئی۔

”کچھ کھ رہی تھی تم سے بچکی؟“ وہ عظمیٰ کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”ہاں چاب کے لیے کھ رہی تھی اسکول میں۔“

”دماغ خراب ہو گیا ہے اس کا۔ نہ کچھ بتائی ہے نہ میں پتا کرنے دیتی ہے۔ خدا جانے کون بات ہوئی ہے کیا نہیں۔ سوچ سوچ کر میرا دماغ پھٹنے لگا ہے۔ آخر کوئی چھوٹی بات ہے سات آٹھ سال کی کر رہی کو ایک دم چھوڑ کر آج بیٹھنا اب کچھ ہے۔ چلو بچوں کو کھاتے لے آئی چھوڑا رہا تھی۔ میرا دل تو ان مصروفوں میں ہلکا ہوا ہے۔ خدا جانے کیا کرتے ہوں گے اور یہ سٹڈنل یہاں گم گم مٹی پٹی ہے۔“ عظمیٰ نے اس سے کچھ پوچھو، میری تو ہر بات کا لانا جواب دیتی ہے تمہارے ابھی سخت پریشان ہیں۔“ رابعہ کو آکھیں بھرا نہیں۔

”میں پوچھوں گی اس سے۔ ویسے ابھی وہ ہفتے اور درج سے بھری ہوئی ہے۔ اللہ جانے کون بات ہے۔ ابھی سے چھیرنا مناسب نہیں۔ ہاں بچوں والی آپ کی بات ٹھیک ہے ان کو تو ایسے چھوڑ کر آئی۔ اب اس سے بات کریں کہ عظیم بھائی یا عظیم چاچا کہ انہیں لے آئیں۔ بہت دن ہو گئے ہیں۔“ عظمیٰ نے ہور دبی سے کہا۔

”یا عظیم! الگ منہ چھلائے پھر رہی ہے کچھ سے بچکی نے بڑے تلخ لہجے میں بات کی تھی۔ سب سے ایسے ہی بول رہی ہے۔ میں تو سوچ رہی ہوں کہ خود جا کر پتا کر آؤں کیا بات ہے۔ بس ابھی رات سے اگلے دن سینکڑوں فون آیا تھا اس کی غیریت معلوم کرنے کو اور اس میں کچھ پوچھی نہ لگی۔ اس کے بعد سے تو ادھر بھی مکمل خاموشی ہے۔“ وہ پریشان سے بولیں۔

وہاں میں سونوڑی دیر میں آؤں گی۔" وہ ڈراؤنور سے کہہ کر بیچل ہی دعا کے سکول کی طرف چل پڑی۔  
واقعی اسی وقت چھٹی چھٹی ہوئی تھی، اسکول کے باہر بے پناہ رش تھا، وہیں گاڑیاں اور بچوں کا شور۔  
"کہیں وہ چل نہ گئی ہو سوتے رش میں اسے کیسے دھڑوں؟"

دھوپ سے بچنے کے لیے اس نے سن گلہاز لگائے اور گیٹ کے پاس ادھر ادھر بچوں کو دیکھنے لگی چونکہ اس کی نظر نہیں آ رہا تھا۔ کچھ دیر وہ کھڑی رہی۔ بچے گاڑیوں میں بھر بھر کر گھروں کو روانہ ہونے لگے وہ ایس ہو کر واپس جانے ہی تھی کہ کوا کبائیں طرف سے آتی آواز نے اس کے قدم روک لیے اس نے جلدی سے مزگروہ کھا تو دعا کھائی گئی۔

"اما لہما! دہر سے میں آؤں دھن بچوں کو چماتے ہوئے تیزی سے اس کی طرف بڑھی۔  
"دعا دعا بھلا! کیسی ہوتی؟" اس نے سمجھ کر اسے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔  
"اما! اما! آپ کہاں چلی گئی ہیں؟ دادو کہتے ہیں کہ اب آپ کبھی نہیں آئیں گی۔" وہ رونے لگی۔

"تمہیں نہیں بیٹا! میں آپ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جا سکتی۔" اس نے زور زور سے اس کا منہ چماتے ہوئے کہا۔  
"بھائی! کیا ہے۔ عیاضیک ہے؟ اس کا ہاتھ دیکھا تھا؟" اس نے بے قراری سے پوچھا۔  
"اتر گیا تھا بھار۔ مگر اما، وہ بہت دہراتا ہے۔ ہر وقت آپ کو نکارتا رہتا ہے۔ پوچھو سے بھی پتہ نہیں ہوتا، ہر روز ڈاکٹر کے پاس لے کر جاتے ہیں۔ دادو کہتے ہیں تمہارا جسم اس کے رونے پر۔ میں اسے بہت پیار کرتی ہوں مگر وہ بھر بھی چپ نہیں کرتا۔ بس رونے چلا جاتا ہے۔" دعا سے جلدی جلدی گفتگو کرتے گئی۔ اس کا دل بڑھتا رہا۔

"اچھا بیٹا! تم اس کا بہت خیال رکھنا۔ میں جلد ہی تم دونوں کو لینے آؤں گی۔ تمہارا دین والا تمہارا انتظار کر رہا ہے، اب تم جاؤ۔" اس نے اٹھنے والے آنسوؤں کو ہاتھ سے رگڑتے ہوئے دعا کو اپنے سے علیحدہ کیا۔  
"آپ کب آئیں گی۔ کیوں چلی گئی ہیں میں چھوڑ کر۔ ابھی چلنے میرے ساتھ۔" بچی بے قرار ہو گئی۔  
"کہا بیٹا! جلد آؤں گی۔ اب تم جاؤ اور یہ تمہارا بچہ تمام اتنا کھنا کیوں ہے روز نہیں چاہیں؟" اس کی نظر شٹ کے گھنٹے سے کالر پر پڑی۔  
"دو دن بعد بدلتی ہوں اور کپڑے دھونے والی ملازمہ کوئی نہیں آتی۔ پھو پھو دو دن بعد رحلا

ہوا ہے۔ یہ تو مجھے بھی پتا نہیں آ پ اگر مجھ سے پوچھیں گے تو خدا کی قسم، میں یہ مگر چھوڑ چلی جاؤں اور آپ سے صلہ دیکھتی نہ سمجھے گا۔" اس کی آواز لگے میں بیٹھی تھی۔ اس کی بات پر اقبال صاحب چا سے ہو کر رہ گئے۔

"اچھا تم جاؤ۔ مگر بچوں کا کیا قصور ہے، انہیں تو یہاں لے آؤ۔" وہ کچھ دیر بعد لگا۔  
"تمہارا دل اس چھٹی کی توجہ میں لگا ہے مگر وہ بچوں سے بچنے کی توجہ نہیں دیکھ سکتے گے۔" ان کی بات پر اس کی آنکھیں جھپکے لگیں۔

"انہوں نے بچوں کو میرے ساتھ آنے نہیں دیا۔ وہ میں انہیں کبھی چھوڑ کر نہ آتی۔" دوجتے ہوئے بولی "آپ کو کیا پتا ہے ان کے بغیر کھانا ہے اگر آپ انہیں لائے ہیں تو لے آئے اور تمہیں ایسے بھی تیار ہوں گی۔"

کہتے ہوئے تیزی سے اٹھی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی آنسوؤں کے سیلاب نے سارے بندو توڑ دیے تھے۔ اقبال صاحب کے دل پر پیسے کرنے کی آری چلا دی۔  
اگلے پختے سے وہ عظمیٰ کے ساتھ باقاعدہ اسکول جانے لگی۔

اس کی چپ میں اس حد تک فرق پڑا تھا کہ بچوں کو پڑھانے سے اس کا دھیان ہٹ گیا۔ جس کی وجہ سے اس نے گھر میں بھی تھوڑی بہت بات چیت شروع کر دی تھی مگر جیسے اس کے ادا گھر والوں کے درمیان ایک آڑھی آگلی تھی تو اس کا وہ بچوں کے ساتھ پہلا سارے نکلنا نہ تھا نہ بھائیوں کے ساتھ دوستانہ اور اس سے تو وہ ویسے بھی کبھی کبھی رہتی۔ چاہ کرنے سے وہ تو شاید مطمئن ہو گئی تھی۔  
راہ کو ایک سے چھٹی نے گھیر لیا تھا جب سائل گرم تھا اور وہ خود جا کر اگلے روز ساری بات معلوم کر لیتیں۔  
شاید بات میں جانی گمراہ اسے دونوں بعد جانا انہیں عجیب لگ رہا تھا اور یہ کہ انا کا مسئلہ آگیا تھا چنانچہ میں اور وہ تو آگلی تھی تاکہ تمہارے پر آواہ نہیں تھی۔ اس کے ہر سوال کے جواب میں کہتی۔

"کچھ نہیں ہوا۔ بس میں وہاں نہیں رہ سکتی اور کیوں رہوں بھلا؟" کبھی جھلا کر اور کبھی رمانت سے وہ ایک ہی بات کہے جاتی۔

اس روز عظمیٰ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اور وہ اسکول نہ جا سکی وہاں ہی اسکول دین راستے میں خراب ہو گئی۔ ڈاکٹر اور انجینئرز میں خرابی حائل کر رہا تھا کہ چاک سے خیال آ گیا کہ وہ آگے تو دعا کا اسکول ہے۔ اس نے کھڑی دیکھی۔

"ابھی چھٹی ہوئی ہوگی۔" وہ دین سے اتر گئی۔  
"اگر یاد رکھو۔ مجھے ذرا ادھر اسکول میں کام ہے۔ تم دونوں بچوں کو گھرا تا رہنا اور ان سے کھانا



”دو دنوں میں سوچ رہا ہوں کہ تمہارے ہاں کے والدین کیسے تباہ کاریاں اٹھائیں ہوتے ہیں وہ بھی بیٹیوں کے معاملے میں۔“ کیا باز نے سنی پر مہیٹ سے اسے گھور کر دیکھا۔

”تمہارا مطلب سمیٹ کے ساتھ میرے رشتے سے متعلق ہے؟“ اس کی سوئی ابھی تک وہیں اٹلی ہوئی تھی۔

”نہیں۔ میں سراسر اٹلی کی بات کر رہا ہوں۔ اتنے زیادہ کیسے سوز ہوتے ہیں، ریفریڈ اور دھوکا دہی کے پھر بھی یہ لوگ اس کے ساتھ اور لندن کا کام سننے ہی جی کے تادیب دیا کرتے ہیں۔ اس لیے اسے داؤ پر لگا دیتے ہیں۔“ وہ ہر سوچ اعداد میں بولا۔

”ہاں یہ تو ہے اور تم اس کے حالات تو دیکھو۔ آخر انہوں نے چھ بیٹیوں کو ایسی طرح ٹھکانے لگاتا ہے۔ ناکتے دیکھ کی بات ہے۔ انسان اپنے ہی وجود کے حصوں کے ساتھ اس دور چہ سفاکانہ سلوک کرے یا نہ کرے۔“ مہیٹ نے گہرے انداز میں کہا۔

”خیر، اب اسے پاکستان واپس جانا چاہیے۔ اپنا ملک جیسا بھی سمجھی۔ وہاں کم از کم انہوں کا ساتھ تو ہوتا ہے۔“ کیا باز نے اٹھ کر بیٹھے ہوئے کہا۔

”مجھے تو اس فیاض چوہے پر حیرت ہو رہی ہے پہلے ہی انوش پر اس نے طلاق نامہ بھیجا دیا۔“ مہیٹ بولا۔

”جو کہ باہر بیٹھ کر بول ہوتے ہیں اگر مائل اس رات دیر کی تو دکھائی تو شاید وہ اسے کسی نہ کسی طرح ٹرپ کر ہی لیتا۔ کس پلٹنے سے اس کے پچھلے کتوت کھل جانے تھے۔ اسی لیے اس نے چھپا چھپا لینے ہی میں عاقبت جانی۔“

”اگر چہ اس رات راتوں نے بڑی ہمت دکھائی مگر پھر جو اس کا نروس بریک ڈاؤن ہوا ہے۔ سز ظہیر کے آفس جا کر۔ انسان کتنے ہی مضبوط اعصاب کا کیوں نہ ہو ایسے مشکل حالات کا تقابلی مقابلہ کرنا بڑی ہمت کا کام ہے۔ میرا خیال ہے کل تک وہ اپنا سہل سے فوٹو پانچ ہو جائے گی۔“ مہیٹ نے تکیاں کیا۔

”ہاں ڈاکٹر زکوہر کہتے تھے کہ اب وہ ٹھیک ہے۔“ کیا باز نے سستی سے کہا۔

”دو دنوں سے کہہ رہی تھی کہ وہ واپس نہیں جائے گی۔“ مہیٹ کی بات پر کیا باز نے اسے کچھ برت سے دیکھا۔

”یہ کیسے کہا اس نے؟“

”کل صبح جب میں آفس جانے سے پہلے اس کی خیریت دریافت کرنے پہنچ گیا تھا۔“

ہوا یہ نظر نہ دیتی تھی، میں اسکول میں اتنا صاف رکھتی ہوں پھر بھی گندا ہوا جاتا ہے تو چھو پھو بہت ڈانٹتی ہیں۔ لہذا گھر میں پلیٹرز، وہ پیرا اس کا داسن کھینچ کر بولی۔

”ہاں بیٹا! چلوں گی۔ اب تم جاؤ۔ بھائی کا خیال رکھنا۔ اچھا۔“ اس نے جب کہ اس کے ماتھے پر یاد دہانی اور اس کی اٹھی پلکے گردوں کی طرف ہل پڑی۔

”مگر میں کسی کو نہ دیتا تا کہ میں آپ سے ملنے آئی تھی۔“ وہ دین میں بٹھاتا ہوئے اس نے روٹی کھل مائی دعا کو تائید کی تو اس نے بے دلی سے سر ہلایا۔ وہ دین کے جانے تک وہ اسے نظروں میں جذب کرتی رہی۔

”یہ کیا ہو گیا۔ یا میرے خدا! میں کیا کروں؟“ اس نے دوپ سے چپکتے ہوئے دو صدمہ آسمان کی طرف سرفرا کرنے کی سعی کی۔

گھر آ کر اس سے کہا تا بھی نہ دکھایا گیا۔ یہی ہی کپڑے بدل کر کمرے میں آ کر لیٹ گئی۔

”دعا کتنی تیز رو ہو گئی ہے۔“ بیڈ کی پشت سے سر نکالتے ہوئے اس نے سوچا۔ ”مجھ سے کہاں غلطی ہوئی۔ کہاں بھول ہوئی، جس کی اتنی بڑی سزا کھیل رہی ہے۔“ اس نے گہرا سانس لینے سے سوچا۔

☆☆☆

”اس روز جو اس نے مجھے وہ سامنے کی بات کر کے شرمندہ کیا تو میں نے دل میں فیصلہ کر لیا۔“

”خیر، تم نے آگے ہات شروع کرنے کا۔ اس مجھے جا ب ملنے کا انتظار تھا اور دیکھو قدرت خدا کی دوسرے پختے ہی مجھے متافی وینک میں جہاں میں نے کبھی پھر پہلے اتار دیا تھا۔ اسے اپنا ٹھکانہ لیز لیا گیا۔ میری خوشی کی انتہا نہ رہی اور ایک مہینہ میں نے بڑی بے چینی سے گزارا اور اگلے ماہ ہی کو سمیٹ کے گھر رشتہ لینے بیچ گیا۔ جواب حسب توقع تھا کہ وہ ابھی بڑھ رہی ہے مگر میں نے بھی ہمت نہ ہاری اور چار پانچ دنوں بعد ہی اس کی کٹنگ کی کہ بڑا کچھ بھلے پھر سے انہیں بیچ دیا کہ وہ اپنی تعلیم شادی کے بعد بھی جاری رکھ سکتی ہے۔ انہوں نے سوچنے کے لیے وقت مانگا۔“

ابھی بڑی بڑبڑ ہو رہی تھیں۔ رو رہی ماؤں کی طرح وہ بھی اپنی کوئی بھائی یا بیٹی لانا چاہتی تھیں۔ اس لیے وہ بہت خوش نہیں تھیں اور پھر ایک مہینے کے جان لینا انتظار کے بعد انہوں نے ہاں کر دی۔ میری خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ تھا۔ مگر میں شادی جاری اپنی شروع ہو گئیں اگرچہ ان دنوں گھر کی مالی حالت اتنی مستحکم تھی۔ میری نوکری ابھی مہینہ بھر ہوا تھا اور۔“

مہیٹ اپنے پسندیدہ موضوع پر بلا ٹھکانہ بول رہا تھا اور سامنے باز دوسرے کے چہرے کے چہرے چہرے لیتا یا شاید کانوں میں روٹی کی ٹھونے بے تاب شہرہ لیے اس کی باتیں سن رہا تھا۔

منیٹ لفٹرز چڑا کر بولا۔

”تم تو کل کمرہ رہتے تھے کہ تم پہ چل گئے ہی نہیں۔“ ایاز نے جتا کر کہا۔

”ذرا سی دیر کے لیے گیا تھا۔ کمرے کے کڑے حال دریافت کیا اور بس۔“ منیٹ نے جلدی

سے کہا۔

”اور س! چلو ٹیکہ ہے۔ لیکن اسے یہاں نہیں رہنا چاہیے تم سے اس نے بات کی ہے تو تم

ہی اسے سمجھا۔ یہاں کا ماحول اس کی طبیعت سے صحیح نہیں کرتا پھر اکیلی لڑکی کا رہنا کسی طور بھی ٹھیک۔

نہیں۔“ ایاز نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں کہیں گا۔“

”تمہارے کمرے سے خط نہیں آتا کافی دنوں سے؟“ ایاز نے پوچھا۔

”ہاں کافی دن ہو گئے ہیں اور میں بھی نہیں لکھا کہ یہ راتنکل سے چکر میں وقت ہی نہیں ملتا،

کا۔“

منیٹ کمرہ آیا۔

”میرزا خیال ہے اب لکھتا جاویں۔ ذرا سی دیر ہو جائے تو پتہ صاحب کا موڈ آف ہو جاتا

ہے۔“ ایاز کمرے ہوتے ہوئے بولا۔

”تم تو ٹھیک آ گیا ہوں ان دنوں کی سے ہر وقت کلبو کے تیل کی طرح جتے رہو۔ چند گھنٹے

بیشکل آرام سے نصیب ہوتے ہیں سکتے سالوں سے مجھے لگتا ہے میری ٹینڈ پوری نہیں ہوئی۔ پتا نہیں

کب اس شقت سے جان چھوٹے گی۔“ منیٹ نے گہرا سانس لیا۔

”تم کچھ دنوں کی پمپنی لنگر کمرہ کا چکر لگاؤ۔ پانچ سالوں سے تم مسلسل کام کر رہے ہو۔“ ایاز

نے ہمدردی سے کہا۔

”ہاں ہر سال سوچتا ہوں، اس بار جاؤں گا پھر کوئی نہ کوئی کام نکل آتا ہے۔ جب میں

پاکستان میں تھا تو میری ٹھوڑی ہی تنخواہ میں گزارا ہو جاتا تھا اور اب یہاں دو درو کرویاں کرتا ہوں، اسے

ڈالر سمجھتا ہوں، مگر والوں کی ضرورتیں ہی پوری نہیں ہوتیں اور اب جو یہ پلاسٹک کی سٹنگ لگا دی ہے انہوں

نے اچھا بھلا چوسات مرلے کا گھر ہے ہمارا اور ای کبھی ہیں چھوٹا ہے۔ کل کو دوسرے مہائیوں کی

شادیاں ہوں گی تو یہ بہت چھوٹا پڑ جائے گا۔ اب دو نکال پر چھت ڈاؤن مہلا کوئی آسان کام ہے مجھے تو

لگتا ہے۔ میں یہیں پڑے پڑے بوڑھا ہو جاؤں گا اور یہ ضرورتیں پوری نہیں ہوں گی۔“ منیٹ جی سے

پلا۔

”اس کی بیوی بھی تمہارا رویہ ہے، آخر کیا ضرورت ہے اسے بڑے پلاسٹک کی۔ کل کو اگر

مہائیوں کی شادیاں ہوں گی تو وہ خود انتظام کر لیں گے تم کو اپنی زعمیگی کے اسے قیمتی سال یہاں گنوا

رہے ہو۔ منیٹ اپنے زندگی بہت مختصر ہے، اسے یوں کا نندہ کے ان بے جان گلروں کے پیچھے مت گنواؤ۔

خوابوں نے انسان کو جنت بردار کیا تھا مگر اس نے سستی نہیں سمجھا۔ یہ بذات خود کچھ بھی نہیں۔

انسان جتنا اس کو اپنے اور بھاری کرتا ہے یہ اسے مطلب کرتی چلی جاتی ہے اور یہ خواہشات تو محض فریب

نظر میں پوری ہو چکی جائیں تو بھی چند لمحوں کی خوشی کے سوا کچھ نہیں دیتیں۔“

”میں کب ایسا جانتا ہوں، اگر وطن میں ہی مجھے کوئی اچھی نوکری مل جاتی بلکہ ملی ہوئی تھی تو میں

کیوں اس طرح پردہ میں دھنکے کھاتا، سمیٹے کس قدر زیادتی ہے۔ میں تمہیں کیسے بتاؤں اور سچے۔

جینے کو تو میں نے چھوڑ کر بھی نہیں دیکھا، وہ کیسے ہنستا ہوگا۔ کیسے ہنستا ہوگا۔ اس نے کیسے قدم قدم چلنا سیکھا

ہو گا اور تو کئی زبان میں اس نے سب سے پہلا لفظ یاد کیا ہوگا، خلیہ تصویریں، دنوں کہاں تک میری عمری

کا سامان کر سکتے ہیں۔ ایاز میرے دوست، ایک ایک پہل ان کی جدائی کا مجھے کوارٹی طرح کاٹ کاٹ کر

گزرتا ہے۔

خود اپنی کا یہ تصور کس قدر تکلیف دہ ہے۔ اسٹھے بیٹھے، سوئے جاتے جاتے ان ہی کا خیال ستاتا

ہے اور کوشش کے باوجود میں اس جدائی کو پات نہیں سکتا۔“

اس کی آواز بھرا ہوئی۔ ”ابن کی شادی، مہائیوں کی تنہم کے اخراجات، ہنا گھر، گاڑی یہ کیا ہے

و سب وجود رکھتے ہیں اور میری بے کسی میرا احساس کسی کو نظر نہیں آتا۔ ان پانچ برسوں میں ایک یاد بھی

میرے گھر والوں نے مجھے نہیں لکھا کہ تم واپس آ جاؤ ہم روٹی کھانے کو بھی لکھا کہ گزارہ کر لیں گے۔ اگر وہ خوش

ملا دیتا ہوتا تو میں بھی اپنا گھر چھوڑ کر آتا۔ اس وقت تو سب کی خواہشیں اتنی ستر در ستر تھیں اب میں

کہا کروں۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”تم سب کچھ کر سکتے ہو۔ جب سب کی خواہشیں پوری کر دو گے سوچو پھر تمہاری اپنی مری

ہوئی آرزوئیں تم سے سوال نہیں کریں گی اور کیا اس قربانی پر سب تمہیں گولڈ میڈل پہناتے ہیں۔ نہیں

میرے بھائی یہ سب تمہیں محض ضرورتوں کے ہیں اپنی دنیاؤں میں لگن ہو کر انہیں یاد بھی نہیں رہے گا کہ

تم نے ان کے لیے کیا کیا کیا تھا۔

ابھی وقت ہے، سوچو یہ ایسی چیزیں یاد نہیں کہ تم بندہ جاؤ۔ چودہ کروڑ کی آبادی جس طرح

ہاں زندگی گزار رہی ہے تم بھی گزار سکتے ہو یوں تمس ترس کر چو گے تو تمہارے ہاتھ سوائے قند

مردوں کے اور کچھ نہیں آئے گا۔“ ایاز نے اسے راہ دکھائی۔

”تم کو مل نہیں جاتے واہس، تمہارا بھی تو گھر ہے نا وہاں؟“ منیٹ نے کہا۔

”میری کیا بات ہے۔ اس کو نہ دو تم۔“ ایاز کہتے ہوئے باہر کی طرف بڑھا۔

”کیوں تمہاری بات اور کیوں ہے، تم مجھے اپنا دوست نہیں سمجھتے کہ مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاتے۔“ منیٹ نے زنگوہ کیا۔

”کچھ ایسا نہیں ہے، میری کیا مانی جو سنانے کے قابل ہو۔ یہ اراخیال ہے، چلیں ویر ہو رہی ہے، وہ روز واز دکھل کر باہر نکل گیا تو منیٹ بھی اس کے پیچھے چل پڑا۔

☆☆☆

انگش میں ماسٹرز کرنا اس کا خواب تھا لیکن اگر دیکھا جائے تو منیٹ اچھو جیسے فحش کی ہر اسی کا خواب ایسا انگش سے بھی بڑا خواب تھا اور کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک خواب دوسرے خواب کا ساتھ ساتھ کرتا کرتا آگے آ جاتا ہے بلکہ اس طرح چھا جاتا ہے کہ پہلے کا مالال بھی جا رہا ہوتا ہے اس کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا اگرچہ آخری دنوں تک اس کا کبھی خیال تھا کہ وہ شادی کے بعد بھی اپنی تعلیم جاری رکھے لیکن یہ بھی کبھی اس کا خیال نہ ہوا کیونکہ شادی کے بعد اسے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی فرصت ہی نہ ملتی بلکہ یادہ خود ایسا نہ چاہتی تھی۔ اس کے دم و گمان میں بھی نہ تھا کہ منیٹ اس کے لیے اپنے دل میں بیار کا ایک جہان چھپائے ہوئے ہے اور اس احساس نے ہی اسے کتنے دن تک ساری دنیا سے بے خبر رکھا کہ وہ اس بیار چھپے جہان کی بلا شرکت غیر سے مالک ہے۔ چاہے جانے کا احساس کسی بھی لمحے سے زیادہ طاقتور ہوتا ہے، بیار کے دو بول، ہمتوں کسی کے دل و دماغ کو گھیر کر رکھتے ہیں اور بیار تو محبت بھر پور اور ادنیٰ تھا جو دن رات کی خوشگوار نظری کی طرح وہی ہمتوں میں با تار تار رہتی تھی۔

اس گھر میں آ کر اسے ایک بار بھی محسوس نہیں ہوا کہ وہ کسی انجینیئرنگ کی مشین میں آئی ہے۔ منیٹ کی محبت نے انجینئر اور غیریت کے سب احساسات جہدم کر دیے تھے۔ ان کی کھلی میں آؤٹ آف کھلی شادیوں کے رد میں نہیں تھا۔ اس کی دونوں بھالیوں بھی اس کے ماسوں اور چچکی کی بیٹیاں تھیں، اس لیے اس کے خاندان سے باہر رشتہ کے جانے پر سب لوگوں نے احتجاج کیا تھا اور تو اور اس کے دونوں بھائی نہیں مان رہے تھے وہ خود گھبرا رہی تھی اور چاہتی تھی کہ ایسا کر دیں مگر یہ بات کہ رشتے تو آستان پر ہی طے ہوئے ہیں اور نیچے والے تو صرف انہیں ملانے کی زحمت کرتے ہیں اس کا رشتہ منیٹ سے آسانوں پر ہی ہے ہوا تھا جب ہی تو ہونے لگے کہ یہی دنوں میں نہ صرف ہاں کر دی بلکہ اس کی پڑھائی کی رٹ کو نظر انداز کرتے ہوئے شادی کی تاریخ بھی دے ڈالی اور شادی تک کا وقت اس نے روٹے دھرتے گزارا رہا اور کبھی یہ سب اچھا نہیں لگ رہا تھا کہ کلوٹی بیٹی کو اٹھا کر غیر دل میں دے دیں خود ان

کے دنوں بھائی سہیل کے رشتے کے طلب گار تھے۔ ان کو نظر انداز کرتے ہوئے منیٹ کے لیے اقبال صاحب کی ہاں انہیں بہت چھٹی تھی لیکن یہ سب ایسے ہی ہونا تھا۔

اور اس کے سارے رونے دھونے شادی کے بعد ختم ہو گئے اور ان کی جگہ قہقہوں اور مسکراہٹوں نے لے لی۔ سب لوگ اچھے تھے۔ منیٹ سب بہن بھائیوں میں بڑا قہقہہ مارتی تھی۔ اس کے بعد راجیل اور حسیب اور آفریں مونا۔ ان کے والد کا تقریباً سال بھر پہلے ایک چھوٹا انتقال ہو گیا تھا۔ مذہبی ہونے کا رویہ اگرچہ بہت اچھا نہیں تھا سب لوگوں کی طرح لیکن برا بھی نہیں تھا۔ شروع شروع میں وہ اس سے کچھ گھٹی بیٹھی ہی رہتی تھیں مگر بعد میں نارمل ہوتی گئیں۔ مونا نے اسے بتایا کہ اگر وہ ایک تو بھائی کی شادی بھی کرنا نہیں چاہ رہی تھیں۔ دوسرے دن کوئی بھی لانا چاہ رہی تھیں لیکن یہ کوئی ایسی آہوئی بات نہیں تھی جس کو وہ بہت محسوس کرتی۔

گھر کے مالی حالات اگرچہ بہت اچھے نہیں تھے کیونکہ ساری ذمہ داری تقریباً منیٹ پر تھی۔ راجیل کا انجینئرنگ کا تیسرا سال تھا اور حسیب نے بھی سیکنڈ اے کے پیچھے دوڑے تھے یا پھر خدیجہ بانو کے نام ان کے والد کی طرف سے ایک دکان تھی جس کا مقول کر آیا تھا۔ ہر حال اچھا خاصا سازہ ہو جاتا تھا باقی اے کر چکی تھی اور خدیجہ اس کے لیے کیا اوصاف دینے کے لیے انتظار میں تھیں۔

ابھی اس کی شادی کرسال ہی ہوا تھا کہ دعا آ گئی۔ خدیجہ پہلے پڑنے کی سٹرکھیں پوتی کو دیکھ کر ان کا موزؤ آف ہو گیا جبکہ باقی سب کے ہاتھ چھوٹے کھلنا آ گیا۔ راجیل اور حسیب کا بچہ آئے ہی اسے بھجھتے لیتے۔ سارا دن وہ حصار مونا کے پاس رہتی۔ سہیل کو تو اس کے لیے بہت پریشان ہونا ہی نہیں پڑا تھا۔ وہ سارا دن پھر بھیسوں اور چچاؤں کے پاس رہتی اور حسیب کیل میں مصروف رہتی۔

کبھی کبھی اسے خود بھی تجرت ہوتی کہ شادی سے پہلے تو اسے حصار نہیں بلکہ جیٹا جیٹا ایلانا نہیں آتا تھا اور اس بات پر اس نے خدیجہ بانو کے سال بھر طے نہ تھے۔ وہ جب بھی بیٹھے جاتی لہا بیوں سے کچھ نہ کہہ کر آتی صرف پانچ چھ ماہ ہی اس نے سب کچھ پکاتا سیکھ لیا تھا اور تب ہی ہائل فریئر محسوس طریقے سے حصار واری نے کئی کئی طور پر اس کے سپرد کر دیا۔ وہ سارا دن بیاز بہن بھائی اور چچوں میں اچھی رہتی۔ دعا کے آنے کے بعد تو اسے ذرا ماسا آرم کے لیے بھی فرصت نہ ملی۔ دو چہرہ کوہ سونے کے لیے لٹھنی تو حصار کا کوا سے دے جاتی اور ماں کی مٹھی ہی ہولڈیا ہو جاتی۔ بیڈاس کی انھوں سے عاقب ہو جاتی اور اس کی مکمل کھلی تھی اس کی ساری محسوس چن لیتی۔

اور پھر ان دنوں منیٹ بھی کس قدر مصروف ہو گیا تھا۔ اس نے کیکس پارٹ ٹائم چاہ کر لی جنیج کیا کارٹ دس گیارہ بجے لکھنا اور وہ انتظار کرتے کرتے بڑا حال ہو جاتی۔ سارا دن گھر کے کام ختم

اور راتیں، راتیں مل کی بات اور سنی۔ سارے گھر میں رونق آئی تھی۔ وہ گھر میں ہوتا تو گھر کی دیواریں بھی جیسے چھوڑ جائے لگتیں۔ منیٹ کے بعد وہ بہت جلد جس سے بے تکلف ہوئی وہ راتیں تھا اس کے گھر کمانے کی خواہہ کتنا ہی بڑا تھا کتنے دن نہ ہوتا وہ بر ملا تعریف کرتا۔

”بھائی! آپ بلیک کلر پہنا کریں، یہ بلیک آپ پر سوٹ کرتا ہے۔“

وہ کہتا ہے خود بھی پتا تھا کہ بلیک کلر اس کی گوری رنگت پر کتنا اچھا ہے۔ یہ بات شادی کے شروع کے دنوں میں وہ ایک بار منیٹ نے بھی اس سے کہی تھی۔ اس نے اگلی شام تک میں ہی دو سے بلیک کلر کے سوٹ خرید لیے تھے مگر اب تو منیٹ کو فرمت ہی نہ ہوتی تھی، وہ جو کئی گھر میں لگتی سات تک اس کی تکون نہ نظر دوں میں اس کا رنگ ایک جیسا ہی ہو جاتا تھا۔ کتنی بار وہ شام کو اہتمام سے تیار ہوتی کہ اگر آج وہ جلد سے آ جائے تو وہ کتنا باہر جائیں یا کسی کی طرف ہو آئیں اور سات وہیں کیا رہے تک جب وہ خود بھی اپنی ڈرینک سے آگیا جانی تو وہ سمجھے ہوئے لیسے آ کر صرف کمانے کی فرمائش کرتا تو اس کا ہی بدل کر دیا جاتا۔ اس نے خود پر توجیہ دینا ہی چھوڑ دی۔

(اور کتنی بار کسی پر بھی یہ بات اس کو یاد آ جاتی کہ عورت بھی عجیب چیز ہے۔ مل جائے تو نظر نہیں آتی نلے تو اس کے سوا کوئی نظر نہیں آتا۔)

منیٹ کا بھی شاید یہی حال تھا جب تک وہ اسے ملی نہ تھی، دن رات سوتے جاگتے اسے اس کے سوا کوئی نظر نہیں آتا تھا اور اب وہ اس کی دسترس میں تھی تو نظری نہیں آتی تھی جیسے وہ کئی اس کی روشنی کا حصہ بن گئی تھی۔ میاں بیوی کا رشتہ اگر کچھ نہیں، حصہ بن جائے تو زندگی سے ہر طرف کی کشش ختم ہو جاتی ہے اور وہ شین کے کاسوں سے اعصاب چھٹنے لگتے ہیں۔ اسے بھی کٹا کر دوڑھائی سالوں میں ہی جیسے دھتکے گئی تھی۔)

”بھائی! اس بار میرے آپ بلیک کلر کا سوٹ بنوائے گا یا پھر ڈاک میروں یا برون اؤن؟ یہ کیا آپ نے ڈل ڈل سے کر پھینے شروع کر دیے ہیں ماسیوں جیسے۔“

وہ ردیوں پکارتی تھی جب راجیل نے سامان کے ڈوٹکے کا ڈوٹکن اٹھاتے ہوئے اس سے الگ کر کے ساتھ ساتھ دیکھ کر کہا تھا تو وہ جیسے چونک اٹھی اس کا دلہ بھی تو ان دنوں ایسا ہو رہا تھا۔

”چھوڑو مجھے۔ عین تو بچوں کی ہوتی ہے۔ میں سوچ رہی ہوں کہ اس بار دعا کا ریلے بلیک کلر کا فراک اڈاؤں۔ صبح کو وہ مین کے لیے اور بعد میں ریڈی میڈ فراک۔“ اس نے پھلکا تو سے اتارے ہوئے کہا۔

تھوٹے شام میں راتیں اور حسب کا کوئی نہ کوئی دوست آ جاتا۔

”بھائی! چائے، پائے، بھائی اسکو آؤش، بھائی کھانا، بھائی کچھ اسٹیکس بھی ساتھ۔“ ساری شام اس کی ان ہی آوازوں پر بلیک کپتے ہوئے گزر جاتی۔ حاسوڑی تھی۔ موڑ ہوتا تو سارا دار لگتی راتی اس کے ساتھ، نہ ہوتا تو کسی کام کو ہاتھ نہ لگاتی اور سونا کو پڑھائی سے فرمت نہ تھی۔ ماں باپ کا گھر ایک شہر میں ہوتے ہوئے بھی اسے ہوجیہ میں نہ مگر جانے کی فرمت نہ تھی۔ امی کے گلے مگرے فون اور بھائیوں کے شکوے وہ مصروفیت کا کچھ نہ نظر انداز کر دیتی۔ اسے یاد آتا کہ وہ مگر بھری کس قدر لاڈلی تھی بچپن سے لے کر بڑے ہوئے تک اس کے استے اٹھا ڈھانے تھے گھر گھر یاد رکھتی تھی کسی شے سے واقف ہی نہ تھی۔ بھائیوں کی لاڈی، ابوی کی پیاری اور امی کی تو جان تھی اس میں گھر بھاریاں آگئیں اور وہ دونوں بھی اس کی قدر راجی تھیں کہ لاڈی، جھگڑا اور لاڈ رکھی تو کلار کی بوجت ہی نہ آتی تھی اس کا کام تو اس ان سے نت نئی فرمائش کر کے ڈھرنہ ہونا اور ہر چیز سے دھنسا دھنسا ڈھسنا ہونا تھا اور بس۔

اور شادی کے بعد اس کی زندگی کتنی تبدیل ہو گئی تھی، وہ جو مل کر پائی نہ تھی اب سارے گھر کے آگے نرے میں کھانا سہا کر پیش کرتی۔ چائے بنا کر پیش کرتی۔ پائیں بھینیں بلا معاوضہ کیوں نہیں تھیں؟

(ہر جہت کا کچھ نہ کچھ معاوضہ، کچھ تھا ہوتا ہے۔ لوٹ بھینیں شاید صرف والدین کرتے ہیں لیکن نہیں ان کے بھی کچھ تھا تھے ہوئے ہیں اور اگر ان تھا توں کو پورا نہ کیا جائے تو یہ بھینیں بھی کتنی ہو کر سامنے آ جاتی ہیں۔ منہ پھانڈ کرنا وہ ان لگتے ہیں۔ اسے پتا ہی نہ تھا کہ جہت کی بختری نے اس کے گرد مصروفیت کا مضبوط جال بن دیا۔ منیٹ اس کی جہت تو سب بھینوں پر جا رہی تھی اور وہ اس کی بھینوں کی متفرق ہو چکی تھی۔ بس پھر پھر بھینتی تھی اور گھر بے کے طور پر اس سے منسلک ہر رشتے ہر جہت کو ہر صورت بھانے کے سلی کوئی چلی گئی، سنا کی فرمائش سب سے اہم ہوتی جا پڑے وہ رات کے آٹھ بجے چنگ بریانی کس فرمائش کرتی اور سونا کتنی منیٹ کی پیاری تھی۔ اسے خود بخود ہو چکی تھی۔ اسے خوب صورت لمبہ سات کا جنون تھا اور اپنے جھیر کے انتہائی جیتی اور خوب صورت کپڑے اس نے آرام سے سونا کے حوالے کر دیے اور جب وہ انہیں ٹھیک کر دیا کہ بھینوں اور خوش ہوتی تو اس کی خوشی کا احساس ہی سہیلے کو تھا کہ لڑکا اور غریب بانو کی بات اس کے لیے گم کار وید کر گئی تھی۔ اسی لیے تو وہ ان کے کہنے پر گھر کے وقت آٹھ جاتی۔ اسے گھر میں اس کی بیج تو بچے سے پہلے ہی نہیں ہوتی تھی اور حسب تو ایسے ہی جیسے اچھا تھا۔ منیٹ کی طرح تم اور پچھلے چپکے چپکے کا خیال رکھو، وہ اس نے بھی سے بے جا بات نہیں کی تھی اور وہ اس کی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کا خودی خیال رکھنے لگی تھی۔

(ساخت) کا حتمہ بننے کے لیے ابھی کتنا وقت، کتنی خدمت درکار ہوگی؟ یہ تو اسے پتا نہیں تھا لیکن یہ بہر حال اسے پتا چل گیا تھا کہ سب کو راضی کرنے کے پھر میں وہ خود سے عمل طور پر مداخلت ہو چکی ہے جب ہی تو وہ رات کو چلے جاگ رہی ہوتی یا سو رہی ہوتی مفیث کے لیے اس کی حیثیت بہرہ ہوتی تھی۔ کبھی کبھی دوسروں کو اپنی اہمیت کا احساس دلانے کے لیے خود کو اہمیت دینی پڑتی ہے۔ اس نے بھی ذرا غور کیا تو اسے پتا چلا کہ کسی اور کا تو کچھ نہیں بگاڑا بلکہ سب کی بہتر پر جیسے سب کی ضرورتیں ہاتھ پیر بلائے بغیر پوری ہو جاتی ہیں۔ اس کا خیال تھوٹو بگڑا ہے۔ آخر کیوں؟

جب مفیث سب کی ضرورتوں کا خیال رکھتا ہے۔ سب کی فرمائشیں پوری کرتا ہے وقت نہ ہونے کے باوجود سوتا کو اس کی کسی دوست کے گھر تک اینڈ ڈراپ کر سکتا ہے۔ اپنی نوکری کی نائٹ ہانڈنگ میں سے لازمی وقت نکال کر خدیجہ بانو کو ڈانکر کے پاس چیک اپ کے لیے لے جا سکتا ہے۔ راتیں کے مختلف اندر ہونے کے لیے اس کی تازگی کروا سکتا ہے۔ حیثیت کی میڈیکل کی تعلیم کے اخراجات پورے کرنے کے لیے پارٹ ٹائم جاب کر سکتا ہے تو سمیٹ کے لیے اس کے پاس اتنی ہی وقت نہیں ہوتا کہ کیمپ ڈیزہ مجینہ بعد اس کے ساتھ اس کے والدین کے گھر چلا جائے۔ یہ ڈیوٹی بھی سال بھر سے راتیں نے سنبھال رکھی تھی اسے خود سے فرمائش کرنا نہیں آتی تھی، تو کیا اسے نظر نہیں آتا تھا کہ وہ ستمی ہارسٹوں سے موسموں کے لحاظ سے بدل بدل کر دی رہا ہے اسے کپڑے پہن رہی ہے یا اس نے آخری بار اس کے لیے شاپنگ کب کی تھی۔ کیا یہی بننے کے بعد اس کے اندر سے اچھا لگنے اور رہنے کی سب فرمائشیں مر گئی تھیں۔

جب وہ بچوں کے لیے، ماں کے لیے، بھائیوں کے لیے چلیں تو یہ پتا تھا تو یہی کہ لیے اس کی حیثیت تک کیوں پڑنے لگی تھی اور یہی وجہ تھی وہیں تک پڑنے لگی ہے جہاں دل تنگ پڑ جائے۔ اس کی بھابھیاں شادی کے اتنے سالوں بعد بھی سرشام میں ٹھن کر تیار ہوتی تھیں اور اپنے فہروں کے ساتھ کھین نہ کھین ضرور جاتی تھیں۔ چاہے ہفتے میں ایک آدھ بار بھی اپنی اور سینیٹے میں ایک آدھے سوٹ بھی ضرور خواتین تھیں اور سال میں سے ڈیڑھ اینڈ کے ایرنگز وغیرہ بھی ضرور تواتھیں اور اس نے پاس تو ہی شادی والا زور تھا جسے وہ تقریباً ہر جگہ کی کئی بار کھین چکی تھی۔ اسے خود تو اس بات کا احساس نہ ہوتا تھا لیکن بھابھیاں یا کوئی کزن تو کئی تو اسے خیال آتا کہ ایک آدھ چیز ہی خواتین چاہیے مگر اب مفیث کے معاشی حالات کا اسے خیال آتا، وہ تو ایک ڈیمو اور ادا جاتا جس کی بیوی ہوتی جاتی۔

لیکن کیا خود ردا رہی اور جاب شادی صرف اس کا فرض تھا؟ کیا مفیث کی اس سے متعلق سب امدادریاں ختم ہو گئی تھیں؟

”وہ تو پہنے گی ہی عمر آپ بھی تو اپنا خیال رکھا کریں، ہر وقت فضول کاموں میں لگی رہتی ہیں۔“ وہ موضوع بند ہونے میں مہلا جگتی وہ اسے یاد کر رہا تھا۔

”اگر یہ فضول کام ہیں تو ان کے نہ ہونے پر سب سے زیادہ تمہارا مشر ہو کہ نکلے تم ہی سے بھوک برداشت نہیں ہوتی۔ سوتا؟ سب کو آدھ اور دو۔ کھانا لگ گیا ہے۔“ اس نے دروازہ سے داخل ہوتی سوتا سے کہا۔

”چلیں فضول نہ کی لیکن یہ بھی نہیں کرناں کی وجہ سے انسان خود کو مہلا بیٹھے۔ ابھی آپ کی شادی تو کتنی سال کی بھی نہیں ہوئے اور یوں لگتے ہیں جیسے دس سال ہو گئے ہیں اور وہ بھائی صاحب یوں سمجھتے رہ سبیدہ سے بھرتے ہیں جیسے بیٹا بیٹا چارے ہوں۔ سنا کی شادی میں بھی آپ نے وہی کپڑے پہنے تھے پتی شادی والے کپڑوں سے نکال نکال کر۔“

”وہ کون سے پرانے تھے جو ساتھیوں نے وہ سال میں جوان کو یاد کرتی تھی کبھی اس نے سنا سے سوٹ کجا ہی لیے تھے، اتنی ذمہ داریاں ہوں جب سر پر تو اپنے چوچھلے اٹھاتا انسان اچھا نہیں لگتا۔ خدیجہ بانو اندر آ کر کرسی پر بیٹھنے ہوئے تھیں ہی اگے اڑا میں۔“

”دیکھیں ابھی ایسی بھی تو کوئی طریقہ نہیں کہ ہر وقت انسان گھیرا رہتا رہے۔“ سمیٹ کے گھومنے کے باوجود راتیں اپنی بات کئے جا رہا تھا۔

”تم اپنی بیوی کو ہر وقت آئیے کے سامنے بٹھائے رکھنا۔ میاں یہ سب بیٹھ بھرے کی بات ہیں۔ ذرا نوکری سے لگ جاؤ اور شادی کر لو تو پھر پتا چلے گا کہ آٹے وال کا بھانڈا کیا ہے اور اس پر کچھ پابندی ہے جو یہ اس طرح کا علیہ بنا سے بھرتی ہے تاکہ لوگ اس پر ترس کھائیں۔ ارے بچے تم کو جانتے صورت ذات کو بڑے چلتر آتے ہیں اسے خود کو عظیم ظاہر کرنے کے۔“

وہ چہلے کے آگے نکل کر رہ گئی تھیں کرتے وقت وہ یہ بھول گئیں کہ وہ کسی صفت کو کھیندی رہا ہیں اور اس کی زد میں ان کی اپنی ذات بھی آ رہی ہے لیکن اس بات کا احساس تو اس وقت اسے ہی نہ ہوسکا۔ آٹھوں میں ایک دم سے ملین ہو گئی اور وہ دعا گو کہنے کے بہانے باہر نکل گئی۔

انسان سب کو خوش کرنے کے پھر میں کسی کو بھی خوش نہیں کر سکتا اور وہ بھی اپنی اس کوشش پر کامیاب نہ ہو سکتی تھی۔ کوئی بھی اس کی محبت سے اور خدمت سے بہت راضی نہیں تھا۔ وہ ان سب کا حہ بننے کے باوجود سب سے علیحدہ تھی، کسی بھی عیب کی طرح جو کپڑے کے عیب تو ڈھکتا ہے مگر خود کسی عیب کی طرح نظر آتا ہے کپڑے کا حتمہ بھی اور اس سے علیحدہ بھی اور اس کپڑے کے texture

پھر سائنس کس کو اچھی نہیں لگتی اور عورت تو تعریف کے دو یوں کی بھوکی ہوتی ہے۔ اس کی شان میں دو بول بول دو، کتنے دن اس کے خمار میں ڈوب رہی ہے۔

لیکن چاکو دو واقعہ ہو گیا جو ان میں سے کسی کے دو دم و گمان میں نہیں تھا۔

”بگلی بیٹا! کیا بات ہے۔ طبیعت ٹھیک ہے تمہاری جو اسکول سے آتے ہی ایسے لیٹ ہو گئی۔“ رابعیہ نے بیڑ پر اس کے قریب بیٹھے ہوئے چارے کہا تو وہ اپنے خیلوں کی دنیا سے باہر آ گئی۔  
 ”کھانا بھی نہیں کھا پاتم نے۔“ ماسٹر مندھی اور وہ خود اپنی ماسٹا خیلوں کی چھکیوں سے سارے ہی تھی۔

”جی ٹھیک ہوں۔ بس ویسے ہی لیٹ گئی تھی۔“ وہ جھمی ہوئی آواز میں بولی۔

”اسکول سے بھی دیر سے آئی ہو، کوئی کام تھا وہاں؟“ ان کا بچہ بوزر گلر متھا۔

”جی! پتا نہیں کب ان کے بچے یا جنیت آ گئی تھی۔“

”اچھا چلو۔ اٹھ کر منہ ہاتھ دو کر کھانا کھا لو۔ تمہارے ابو بھی تمہارا پوچر ہے میرا۔“ وہ بولیں تو وہ سر ہلا کر رہ گئی۔

”میں کھانا سینما لا دوں؟“ وہ اسے اسی طرح بیٹھے دیکھ کر بولیں۔

”نہیں امی! میں آ رہی ہوں۔“ وہ تو خود سراسرتی کد سارا گھراس کی جیسے پریشان تھا۔

☆☆☆

تمہاری طبیعت اب کیسی ہے؟“ مشیف کافی دیر سے اچکا تھا، اپنا ڈکول سے بنا تھا اس لیے وہ غلیٹ پر ہی تھا۔ مشیف داش روم سے منہ ہاتھ دو کر نکلا تو ہاتھ جاگ چکا تھا۔ مشیف نے اس کا حال پوچھا۔

”ٹھیک ہوں اب، پہلے سے بہتر۔“ وہ لال سرخ آنکھوں پر ہاتھ پیر کر بولا اور دیکر سر سے اونچا کر کے ذرا سا ہنسا گیا۔

”تم نے کچھ کھانا کھا؟“ مشیف اس کے پاس آ بیٹھا اور ہاتھ لگا کر اس کی چیشانی کو چھوئے  
 ۱۱ بولا۔

”ہاں، دو دو کھایا تھا، ساتھ میں دو ابھی۔“ تم آج صلی آ گئے۔“

”ہاں مسٹر بڑے تمہارا پوچر ہے، تم سے، میں نے بتایا تو زارہ اور ہمدی مجھے ایک گھنڈہ پہلے چھٹی سے دلی دردناک بات تو بڑا ڈرا تھا۔ ویسے یار! یہ گورہ سے بھی عجیب مخلوق ہیں۔ سارا دن ڈانروں کے پیچھے ہانگ لگی توں کی طرح بیچ رہیں جتے رہتے ہیں اور گھومنا کوسار سے ڈال لال پانی میں بہا دیتے ہیں۔ ویسے ازار کستر تمہارے بچے اور اس تھا۔“ وہ اپنے بستر پر بیٹھے ہوئے بولا۔

اور جب اس نے مشیف کو مہار کے آنے کی خوشخبری سنائی تھی تو اس نے کتنے عجیب لہجے کہا تھا جب تک صیب اور راضی کی تعلیم مکمل نہیں ہو جاتی۔ وہ حریدہ ذمہ دار میں نہیں اٹھا سکتا، تو وقت اس کا دل چاہا تو اس سے خوب لڑا، اسے اسے آئینہ دکھانے اور اس سے پوچھے کہ وہ پہلے کوں ذمہ دار میں بھار ہا ہے سیدھے اور دعا کے پڑے ہر موسم کے بدلے پر ہی کی طرف سے آ جاتے تھے خود جاتی تو بھابھیاں اسے کبھی خالی ہاتھ آنے دیتیں، جو تے پڑے اور دعا کے کھلنے لیکن ان سارے کے باوجود اس کا دل چاہتا کہ سال میں ایک سوٹ ہی سہی اس کے لیے مشیف نے کرا آئے تو اس نے سارے گھٹے آپن آپ مٹ جائیں گے۔

لیکن اسے تو راضی، صیب اور مونا کی ذمہ داریاں بھانا تھیں، جنہن کے خیال نے اسے کی سب ذمہ داریوں سے بیکدوش کر رکھا تھا۔ اس دن سے اس نے بھولے سے بھی کبھی اس کے قریب نہیں کی تھی۔

(شہزاد اور بیٹی کا رشتہ چاہے جتنی بھینوں کے خیر سے کیوں نہ ہو کھاجا جائے اس میں اگر مٹا ہوا ہے تو پھر کتنی ہی خوش کرو دلی کی شکل میں نہیں تکتیں کی ضرور رہ جائے گی نہ)

اور یہی ان دونوں کے درمیان ہوا، ان کے درمیان غیر محسوس طریقے سے اتا آ گئی۔ راضی کے اس دن کے تیسرے کے بعد اس نے اپنا خیال رکھنا شروع کر دیا اور ہر ایک کی آواز پر لپیک ہونے دوڑنا کم کر دیا۔ جب انسان کو اپنی اہمیت کو توڑنا سہا اس میں ہوجائے تو دوسروں کو نظر اٹھانا زیادہ مشکل نہیں رہتا۔ اور اس کی اس تبدیلی کا احساس بھی سب سے پہلے راضی کو ہوا۔

”شکر ہے، تمہاری بھابھی کو بھی کبھی کبھی خیال آتا ہے، ڈرینک کارڈ جب دیکھو سر تھا ڈھنڈھ کے متوالے پر عمل کرتی نظر آتی تھیں۔ ایسے کچھ پرنا کریں کہ کبھی کو نظر آئیں۔“

اس نے چاہئے پتے مشیف کو دیکر وہ سنی اٹھا، اس میں کہا تو مشیف نے واقعی اسے ڈرا سے دیکھا۔ وہ عجیب لگتی۔

”ارے بھئی، ہم کون سا ان پر پابندی لگاتے ہیں۔ ان کی جیسی مرضی ہوتی ہے، ویسا بنائے رکھتی ہیں۔“

خدیجہ بانو نے کچھ بے نوازی دکھاتے ہوئے کہا اور کتنے دنوں بعد مشیف نے اس سے چلنے کی فرمائش کی تو اسے یقین ہو گیا کہ دوسروں سے خود کو نونہانے کے لیے پہلے خود کو نونہانے پڑتا ہے۔

وہ کتنے دن خود کو بھولی رہی تو سب اس کو بھولے رہے، اس نے خود کو مانا تو جیسے سب آئے گی۔ یا اچھا لیفہ تھا۔

”اچھا چلو، ماراں نہ ہو۔ میں جانتا ہوں۔“ ایاز نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد کہا تو وہ فوراً متوجہ ہو گیا۔

”یہ تو جیسا ہی ہے کہ میرا تعلق بلوچستان سے ہے۔ وہاں ”کچھ“ آئے آگے ایک گاؤں ہے، ”گورن“ میرا گھر ہے اور تھا۔ ہم تین بہن بھائی تھے بھائی اچھے بڑا تھا اور بہن مجھ سے کافی چھوٹی تھی۔ ہمارا چھوٹا ساسیوں کا باپ تھا، بھائی اور باپ دونوں وہاں پر کام کرتے تھے۔ بہن تاراجی بہت پیاری تھی بلکہ ہم دونوں میں بے مثال پیار و محبت تھی۔ بھائی نے تعلیم بالکل حاصل نہیں کی، مجھے پڑھنے کا شوق تھا۔ پہلے کچھ کتب اور پھر ”ڈک“ میں اسکول تھا وہاں اور بعد میں کوئٹہ تعلیم کے حصول کے لیے گیا۔ تارا کو بھی پڑھنے کا شوق تھا لیکن وہاں ایسی کوئی سہولت نہ تھی۔ میں نے اسے اردو لکھنا اور پڑھنا سکھا دیا تھا۔

ہمارا گھر بلوچوں کی ساری نرمانچہ خصوصیات کا حامل تھا۔ مہمان نوازی سے لے کر خضراور لہرت کی نمونہ تک یہ سب میرے باپ اور بھائی میں موجود تھے۔ میری ذہنیت تعلیم حاصل کرنے کی وجہ سے یا گھر سے دور رہنے کی وجہ سے ان سے مختلف ہو گئی تھی۔ میں جب بھی گیا جاتا تارا کے لیے چھوٹی گھونٹی ڈھیر ساری چیزیں لے کر جاتا پہلے گڑیاں چھوئے چھوئے کھلوتے اور پھر چوڑیاں، رنگین ہالے شیشے والی جوتیاں اور خوب صورت ٹائلیں۔ وہ دن گن گن کر میرے آنے کا انتظار کرتی تھی۔ مغرب میرے دوست امیں جیسا لیا تھا، وہ مجھے کئی پیاری تھی۔“

اس کی آواز بھرا گئی۔

”اس کی موٹی صورت آج بھی میری آنکھوں کی پتلیوں پر بھی ہوتی ہے جو نہ آسو ہمانے سے زائل ہوتی ہے اور نہ سونے سے ٹٹی ہے۔ یہ ہے جیٹھن میں جیسے ہی مار دیتی ہیں۔“ اس نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر گہرا سانس لی۔

”ماں کو روک ہو گئی۔ ہاتھیں کیسے حالانکہ ماں ایک صحت مند عورت تھی۔ خوب مضبوط اور توانا جسم کی مالک پہاڑوں کے لوگ چھوٹی چھوٹی پیاروں کے آگے نہیں ہارتے۔ بس اس کا بخار بگڑ گیا پھر لہو نہ ہو گیا جس سے اس کے ہنجرے متاثر ہو گئے۔ خانگاہی دیکھی خٹوں سے اس کی طبیعت خراب رہنا لگی۔ میں نے سب سے کہا کہ ماں کو کوئلے پلٹے ہیں نہ بھائی نے میری بات مانی نہ مانا۔

کینڈا اور کچی پٹیوں میں میں گھر گیا ماں کی طرف سے بڑی نگرانی لیکن وہاں دوسرا بنگلہ ہسپتال تھا۔ گاؤں کے اسکول میں کوئی نچھرا آیا تھا۔ اس کا خٹا کھلی سے ہمارا گھر آیا کیا۔ مارنے کے خط پر کھلا ایڈریس تھا اور خط ماسٹر کو دینے چل پڑی اور امانجانے میں موت کی چاندنی پر پہلا قدم رکھ گیا۔

”ہونہ، کوئی کسی کے بغیر اپنی نہیں ہوتا۔ تو پھر میرا بیکل ہانسٹر وٹنس ہیں، یہاں تو انسا پل میں مردوں کے ساتھ کفر اور کفر کر دیتا ہے۔“ وہ ہنکارا بھر کر بولا تو مغیث اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”تم انسانی رشتوں سے انسانی نہیں ہو۔“ وہ گہرا سانس لے کر بولا۔

”کیونکہ میں ان کی حقیقت کو جانتا ہوں۔“ وہ گہرا سانس لے کر بولا۔

”حقیقت تو ہر حال میں سچ ہوتی ہے لیکن اس کے باوجود ان ہی جیٹھوں کو جانتے ہوئے جھٹلا پڑتا ہے، ان ہی کے سچ سے تو خواب لگتے ہیں؟“

”جو شخص مراب ہوتے ہیں۔“ اس کا لہجہ کڑوا تھا۔

”مراب ہوتے ہیں مگر آس تو ہوتے ہیں۔ سحر کا سفر کتابی دشوار گزار اور پیاسا کیا گیا ہو۔ مراب ہی سافر کو زندہ رکھتا ہے اور خواب ہی جیسے ہی امید بھرتا ہے۔ یہ آس اور امید اور گرتا کوئی آگے دن بیدار ہونے کی نشاندہ کرے۔“ مغیث نے کھلے کانوں پر ایسا کہا۔

”فائدہ؟ جب مثال لا حاصل کا نتیجہ مراب ہو اور یہ علم بھی ہوتا خود کو دھوکا دینے سے تھا۔“

”فائدہ؟“ وہ غصے میں بولا۔

”میرے بھائی افانہ نقصان کیا؟ یہ زندگی کوئی کاروباری معاملہ نہیں اور رشتوں میں چڑھاؤ آتے ہی ہر چیز ہے۔ کسی ایک دھوکے کو کوئی بے گارم ہر شے، ہر محنت کو مسخر نہیں کر سکتے جیسے کے لیے میں کسی نہ کسی پر بھروسہ کر کے اس کا ہاتھ قدامتانی پڑتا ہے۔“ مغیث سر پھینسا انداز میں بولا۔

”چاہے یہ ساتھ دو گھڑی کا ہو۔“ وہ ہنجرے ہنسا۔

”دو گھڑی کا ہو تو بھی مضائقہ نہیں۔ زندگی ہے سچی، چار گھڑی اور اس سے بڑا کئی کئی حصے دو گھڑی کا ساتھ لیا۔ تم پر آج تو طبیعت طاری ہے۔“ وہ ہاتھ کر دینے لگا۔

”دیکھو ایاز! میں نے زندگی کا معاملہ تم سے شکر کیا ہے اور تم نے اسے میرے سر کی برافٹ میں ایک بار بھی مجھے اس قابل نہیں کیا کہ مجھے اپنے بارے میں کچھ متاثر ہو۔“ چٹری کی تمھے دوست کہتے ہو۔“ سچی بار کا دہرایا ہوا گلہ اس کی زبان پر آ گیا۔

”معلوم نہیں جنہیں میرے بارے میں کیا تجسس ہے، حالانکہ بتانے کی کوئی غائلہ وجود نہیں ہے۔“ واقعات وہ دہراتا پھرے جسے حال سے کچھ امید ہو یا وہ مستقبل کے لیے کوئی بڑے بڑے خواب دیکھتا ہو، میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں۔ میں بس زندگی کو ایسے ہی گزارتا چاہتا ہوں جیسے یہ گزارا ہے۔“ وہ نلنے والے انداز میں بولا تو مغیث نے اسے کچھ ہنگلی سے دیکھا اور مزہ کھیر کر لیت گیا۔

”کیسے دواؤں جاناؤں، ہاتھ میں تھی کچھ ہو۔ جو کچھ اکٹھا کیا تھا پالتا خریدا لیا ہے، وہاں جا کر لیا کروں گا۔ نوکری تو تھے نہ ہی۔“

”یہ بھی تمہارا دہم ہے، لوگ ہر بات کو بڑی جلدی بھول جاتے ہیں۔ تم دل سے لگا کر بیٹھو۔“

”میرزا حسن اب اچھی نوکری کہاں لے گی، سوچ رہا ہوں دو چار سال اور لگاؤں۔ اچھی بھلی نوکری بسر ہو رہی تھی، اس دن روز بیک میں دیکھ کر سوچا کہ اس نوکری کو تم از کم میں ان لوگوں کو نہ لگانا اور اگر بیچنا بھی لیا تھا تو نہ بھولنا کہ بیٹا سہہ بیٹوں میرے کلاس فیلو تھے۔ ایک کا لقب سرک گیا اور اس کا نام لے بیٹھا۔ بعد میں پتھر پھرنے پوکس میں میرا نام دسے دیا، پورے دو چار ماہ حالات میں کانے لے کر سہیلے کے والد اور بھائی روز سوچنے لگے کہ تو شاید میں اب بھی تک جنیل میں مڑ رہا ہوتا نوکری تو اب گزرت سادات بھی گئی۔ چار ماہ کا کامانہ رہنے کے بعد مجھے کس نے نوکری دینی تھی۔ اقبال انکل سے کہا چاہا کہ کچھ سرمایہ کر کے مجھے کوئی کام شروع کروادیں۔ ایک تو مجھے کاروبار کا تجربہ نہیں تھا دوسرے میں خریدنے کے احسانات کا پورا پورا احساس تھا۔ بس اللہ نے میرا فی کی اور ادھر کا چانس بن گیا۔ ہلا کہ ان دنوں میں بالکل نہیں آتا چارہ تھا۔“ اس نے گہرا سانس لیا۔

”سہیلے کی طبیعت ان دنوں بالکل اچھی نہیں تھی۔ ڈاکٹر نے ان دنوں ہی نوکری کی ڈیٹ تھائی تھی مگر میں کیا کرتا، ان سب سلسلوں کو چاری رکھنے کے لیے کئی روز گاہا کہ ہونا ضرور تھا۔ وہ دیکھنے کی کچھ دھرم سے مجھ سے لگزی لے لگزی رہنے لگی۔ ظاہر ہے اس کا کوئی قصور نہیں تھا۔ شادی کے چھ ماہ کے بعد مجھ میں نے اسے کون سی خوشیاں دی تھیں جو وہ خوش خوش پھرتی اور میں آنے سے پہلے اسے کچھ خاص ملتی تھی تو دسے سا۔ بس ان دنوں عجیب سے حالات رہتے تھے سہیلے کی پریشانی، سزا کی شادی، امی کا ال سوا، راتوں کا آخری سال اور پورے میری بے روزگاری۔ بس جیسے ہی ادھر کو بڑا انکسار کرنے لگا۔ ان خانوادہ نگاہی اور کٹنگ کنز کروا لیا۔ بس اب تو کچھ مجھے نہیں گیا ہوا۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”کانی دنوں سے تمہارے کمرے کو کئی خط لکھے ہیں آ۔“ ایاز نے اسے پھر یاد دلایا۔

”ہاں کانی دن ہو گئے ہیں۔ میرے خط کا جواب بھی نہیں آیا۔“ مع فون کروں گا۔“ منیٹ لکھ ہوئے بولا۔ ”اب تو جی سہا سہا ہیں بیٹے کے تم بھی اب آرام کرو۔ تمہاری طبیعت پھیلے ہی اچھی لگی ہے۔“ اس نے ایاز سے کہا تو وہ بھی لپٹ کر کھل اڑنے لگا۔

☆☆☆

کیسے عجیب ہے کہ وہ بھدہ بھی۔ اس کے تو دہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ لیا ہے بھی ہو سکتا ہے۔

انسان پیدا ہونے سے لے کر مرنے تک صرف ایک چیز کے لیے ترہا ہے، رزق تو اپنی جانا ہوتا ہے۔ ترہا تو وہ محبت کے لیے ہے، توجہ کے لیے۔ جوں جوں وہ عمر کی منزلیں طے کرتا ہے طلب بڑھتی ہی جاتی ہے۔ بچہ ہوتا ہے تو ماں باپ کی محبت پھر بہن بھائی کی محبت پھر لگی مٹلے کے اور اور بچوں کی اور پھر چاہی نہیں چاہا اب ان سب محبتوں کے ہوتے ہوئے اس کا ذہن خالی ہو جاتا ہے پھر صرف ایک ہی محبت بھر سکتی ہے اور وہ ہے عجب کی محبت، میری وہ مصمم بہن بھی ان مشغول گھاٹوں پر نہ صرف چڑھنے لگی بلکہ تکی اور دوڑ لگنے کی کسری محبت بھری صدا بھی اسے دواؤں نہ دلا سکتی اور ماں کی حالت انتہائی خراب تھی۔ ادھر جا رہا، خیرا کے ساتھ خدا جانے کہاں چلی گئی ماں خون اگل رہی تھی اور اب بھائی کے سروں پر خون سوار تھا۔ میری منت سماجت بھی انہیں نہ سکی۔ وہ ان دنوں کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے اور تیسرے دن جب ماں کی نگڑھوں میں آنکھوں میں زندگی کی ذرا سی ریش باقی تھی، وہ ان دنوں کو بھیج کر یوں کی طرح بچا گئے ہوئے آئے۔

”منیٹ! میں تمہیں کہے بتاؤں میری آنکھوں کے سامنے۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”منیٹ سے اس کی آواز پھینکنے لگی اور آنکھوں سے جیسے خون چھلکنے لگا۔“ میری آنکھوں کے سامنے ہاتھ بڑھ کر پاس نہیں لے ان دنوں کو پہل پھر میں اکتھے موت کے سفر پر روانہ کروا دیا۔ ان کے جسموں پر نکلنے والے گرم خون کے کڑواؤں نے میرے باپ اور بھائی کے سینے بیکم ٹھنڈے کر دیے اور دوسرے کمران کی طرف بڑھے۔ جس کے سینے سے آخری سانس اُٹھی ہوئی تھی اور اگلے ہی لمحے وہ بھی اپنے ساتھ چالی، موت کے سفر میں۔ وہ دنوں چلی گئیں اور میرا زندگی کے ہر رشتے، ہر محبت سے اپنے ساتھ لے گئیں۔

خون کے ریشے کیا ہوتے ہیں؟ تم اپنے جسم سے بول خوں نکال کر کسی دوسرے کو لگا دینے سے تمہارا خون کا ریشہ قائم ہو جائے گا۔ بس ہے بس اس کی اہمیت۔“ وہ بیٹے کی پٹی پر آ کر بیٹھ گیا۔

آنکھوں سے دھشت بھٹک رہی تھی ”اگر رشتوں میں احساس کا ریشہ نہیں ہے تو تمہارے خون کا ریشہ ہے اور اس سے بڑا جھوٹ بھی اور کوئی نہیں اور میں نے بھی ایسے سارے جوئے رشتوں سے اپنے اپنے کتھای مر مر ادھر دھکے کھانے کے بعد یہاں آ بسا۔ یہاں وہاں سے اب مجھے کچھ فرق نہیں لگتا۔ بس ان کا نہیں جس تھا۔“ وہ چپ ہو گیا تو منیٹ کی کچھ سن نہ آیا کہ وہ کیسے اس کے غم کو شہزادہ کی ”لیکن یہ کہاں کی میری ہے، تمہارا تجربہ زندگی کے رشتوں کے بارے میں اور ہے۔“

بھلا پتی آواز کو ہارٹا ہٹا ہے ہونے بولا۔ ”اسی لیے کہتا ہوں کہ وہاں چلے جاؤ۔“



صوفی صوفی کر لیکن جب انہوں نے کھٹی کھٹی سے سیملہ کو دیکھا تو فوراً اسے اپنے ساتھ لے جانے کا اہتمام کر لیا۔ اگرچہ حضرت نے سختی ادا نہیں کی مگر یہ بھی جلی جلی تو کیا کریں گی کس کی جلی جلی کھٹی کھٹی صورت سے انہیں بیٹے کی اتنی محسوس نہیں ہوتی۔

”نہیں بہن جی! سیملہ کی حالت جی تو آپ دیکھیں، آپ کا دکھ جابجا نہیں جس میں سیملہ کو بھی یہاں اس حالت میں نہیں چھوڑ سکتی۔ اللہ نے چاہا تو منیٹھ ایک دو دھتے تک آ جائے گا۔ سیملہ کے ابو کو کوشش کر رہے ہیں۔“

راجہ کی بات پر وہ چپ کر گئیں کہ بہر حال منیٹھ کے کپس میں ساری دوز و صوب تو وہ لوگ فرا کر رہے تھے۔

پھر واقعی منیٹھ کو عدالت نے اگلے مہینے باعزت بری کر دیا لیکن تو کڑی جلی جلی۔ ابو اور ہائیں نے اسے نیکوئی میں کام نہ دیا چاہا تو اس نے انکار کر دیا اگر وہ اسے لیتا تو سیملہ کی نظر میں اس کا مقام اور گرجا تا کر دنیا کی ہر گورت اپنے سر کو مضبوط اور خود روا دیکھنا چاہتی ہے پھر اس نے اپنے ایک دوست کے توسط سے امریکہ جانے کے لیے کوشش شروع کر دی۔ کچھ عرصہ اس نے خود لگا یا اور کچھ اقبال صاحب سے قرض لیا اور پانچ مہینے بعد وہ امریکہ چلا گیا جب سیملہ کو اس کی بہت ضرورت تھی۔ اس کے جانے ہی حضرت ابو نے پھر سے اپنے ہتھیار تیز کر لیے۔ سیملہ کے والدین کے ارمان نے انہیں پانچ ماہ احسان نہ رکھا تھا مگر اب وہ پھر سے سب کچھ فراموش کر چکی تھیں۔ پتا نہیں وہ ایسا کیوں کرتی تھیں لیکن سیملہ نے خود اپنا چھوڑ دی تھی ان کی کڑوی کھٹی کے جواب میں بے تشریحہ لیے لہرتی رہتی۔ منیٹھ بہت محظوب میں لگتا تھا، چار پانچ ماہ جانے کی دوز و صوب میں لگ گئے نہ کوئی کھٹی نہ کوئی بیان، جس کے سہارے وہ یہ کسی جدلی کا تھی کس سوچتی اور کس سمجھتی۔

صرف ایک راتیں کا دم تھا، مگر جس جو اس کی چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال رکھتا۔ دعا کی ضرورتوں کا اس کی سرور و تفریح کا اور نہ تو وہاں زندگی از حد دشوار ہو چلی تھی۔ ماں باپ کے گھر یا پار ہانا، سانس کے کھڑے نہ راناسے پھیندیں تھا اور بھائی بھائی کئی اچھی سی لیکن روز روز جا کر اسے اتنی قدر کم کرنا چھائی لگتا تھا اگرچہ راجہ نے اس سے بہت کہا کہ وہ ادھر آ جائے کم از کم ڈیڑھری تک، لیکن اس نے انکار کر دیا۔ اس طرح حضرت ابو کو ایک اور موضوع مل جاتا۔

پتا نہیں وہ کیوں ایسی ہو گئی تھیں۔ پہلے ایک دو سال تو ان کا رویہ اس کے ساتھ اچھا تھا پھر آہستہ آہستہ انہیں اس کا جو بھی لکھنے لکھا تو اب وہ بی حال تھا کہ وہ ڈاکو کو دکھا کر آتی تو وہ اس سے مال بھی نہ پوچھتیں۔ اسے سختی شرم آتی تھی جب راتیں کے ساتھ جانا پڑتا تھا تو وہ کوشش کرتی تھی کہ

منیٹھ حوالات میں تھا، جس کا لاکھ کی ڈکھٹی کوئی معمولی بات نہ تھی۔ بیک کے بہت سے لوگ شک و دھریے گئے تھے مگر منیٹھ کے کپس میں شک اس لیے یقین میں بدل رہا تھا کہ اس نے ڈاکوؤں کو کے نام سے پکارا تھا لیکن یہی بات اس کے حق میں جاتی تھی کہ اگر وہ ان کا سامنی تھا تو وہ انہیں کیوں ان کے نام سے پکارتا۔ بہر حال ابو اور بھائی اپنی ہی کر رہے تھے۔

اور وہ جو بے شکھے تھی منیٹھ کے اور اس کے درمیان بہت فاصلے آ گئے ہیں، اور اچانک اقداسے اس پر آشکاف ہوا کہ بظاہر ابو کوئی اس وجہوں کے نیچے دلی ان کی محبت کا مشن مضبوط ہو چکا ہے۔ اس کی آنکھوں سے نیند قابو ہو گئی تھی۔ دن رات ذہن کی سوئی ایک ہی نقطہ پر ایک جی جلی کوشش کے باوجود اس سے ملنے نہ جا سکی، منیٹھ نے بھی اسے آنے سے منع کر دیا تھا۔ اور عظیم بھائی نے اس کے لیے بڑا اچھا وکیل کیا تھا۔ اس کے باوجود حضرت ابو کے طعنوں میں دن بھر اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اس کی سابقہ خدمتوں اور خوش بختیوں پر انہوں نے پانی پھیر دیا تھا۔ پہلے وہ کہتے تھے کہ سیملہ کے آنے سے ان کے بیٹے کی ترقی ہوئی ہے۔ اسے پارٹ ٹائم جاب کا معاوضہ بھی نہیں ملنے لگا ہے۔ کئی ذہنی حکم کر کے کے باوجود اس بات پر بھی ان کا عقیدہ کو یقین نہ تھا کہ روزانہ حور کے لیے سب سے آخرا اور اس معاملے میں سیملہ کا نصیب بہت اچھا ہے لیکن یہ تو کسے دونوں کی بات تھی تازہ صورت حال کے تحت منیٹھ کے حوالات جانے میں مراسر سیملہ کے لیے یوں کا دخل تھا۔

ایک تو منیٹھ کی پریشانی دوسرے اس کی اپنی حالت، اس غم کا جو براہ راست سے قاصر تھی کہ گھر کے کام تو تھے ہی اور اس پر اس کے طعنے وہ تو جیسے دونوں ہی میں بگڑ کر رہی۔ آنکھیں ہر وقت سادان بھادوں پر سامنی مگر یہ کام بھی چھپ چھپا کر ہوتا تھا کیونکہ اس کی سانس اس کی پلک بھی گیلی ہو جی جلی تھیں تو طوفان اٹھاتے تھے کہ یہ غمست ہے، اس کے آسودہ لہگوئی پھیلا رہے ہیں اور وہ خود بہانے بہانے سے دیر دیر تک اٹک جاتیں۔ اسے تندہی کی اجازت تھی نہ ہنسنے کی۔ ذرا سی راتیں یا سانسے بات کرتے جی وہ بڑا بڑا نہ لگتیں۔

”بھرا چل چل میں پڑا سوز رہا ہے اور اسے طعنے سونے رو رہے ہیں۔ ہاں، سبھی، انہیں کس بات تم، اماں، دادا کے پیسے کا کھیر ہے۔ پر میری بات بھی ان لوہے سارے رشتے تانے شوہر کے دم سے ہیں۔ یہ ایک رشتہ نہ تو ہوا سارے رشتے نہ سوز لیتے ہیں اور میرے بھی کزور شے پر کیا آتا۔“

وہ چٹائیوں کو نکلنے سے نسا نے گزرتھیں اور سیملہ کڑھ کر رہ جاتی۔

پھر جب راجہ اس کا حال پوچھنے آ گیا تو حضرت ابو کوئی آواز نہ مارے مدد سے کہ اتنی بچی تھی کہ راجہ کو ان کی بات سننے کے لیے بہتیں کوش ہو پڑا تھا۔ ان کا اپنا دل کس نہ ہا تھا دادا کے بارے میں

لے۔ ایک بار وہ صدمہ جی ہانوسے پڑ کر کڑھتی تو انہیں جیسے پھٹک گئے۔

”کس چیز کی ہے جس میں یہاں۔ یوں کو گھر میں بیٹھنا برا لگتا ہے۔ یہاں وہاں کا کا کر بلکان اور ہا ہے اور یہ سبھی کے رونے زور ہے۔“ پھر انہوں نے دو تین دنوں کے ٹھٹھے کے کہ اس نے ۱۱ بار وہ نام نہایا۔

اور وہ تو وہاں جیسے جاری تھی اگر اس رات یہ آخری جھٹکا نہ لگتا تو شاید اس کے صبر کا پیمانہ نہ پہنکتا۔

☆☆☆

”پھر کیا کہتی ہے راتیں پاکستان جانے کے بارے میں، میں سوچ رہا تھا کہ منظر صاحب کی لہلہ پاکستان جا رہی ہے۔ کچھ دنوں کے لیے راتیں کون کے ساتھ بھیج دیجے ہیں۔“ ایاز نے چپ چاپ پوچھے منیٹ سے کہا۔

”وہ نہیں جانا جا رہی ہے۔“

”کیوں؟ یہاں کون ہے اس کا؟“ ایاز امر واپس کر رہا۔

”پتا نہیں، وہ کہہ رہی ہے کہ وہ یہاں تو کوری کر کے اپنے گھر والوں کو پھرت کرے گی اور۔“ وہ چپ ہو گیا۔

”اور کیا؟“ ایاز نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ منیٹ نے گہرا سانس لیا۔

”کیا بات ہے۔ کوئی پریشانی ہے کیا؟“ ایاز نے جا بجا ہوتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہوں۔“ منیٹ نے چونک کر کہا۔ ”نہیں۔ کوئی بات نہیں۔“

”تم کچھ چھپا رہے ہو۔“

”نہیں پوچھیں۔“ اس کا انداز لے لے دلا تھا۔

”تم آج پھر مجھے تم سے راتیں کی طرف؟“ ایاز نے پوچھا۔

”ہاں آفس سے واپسی پر گیا تھا۔ ڈیپارٹمنٹ میں اسٹور پر جہاں سرٹیفیکٹ نے اسے سٹل گرل گویا ہے۔ کام تو مل گیا ہے اسے لیکن وہ بہت پریشان ہے۔“ منیٹ کا ہر روز لہجہ اسے برا لگا۔

”کیوں؟ اب کیوں پریشان ہے، وہ، جب وہ جانا نہیں جا رہی تو پھر یہاں رہ کر آرام سے

لا کر رہے۔ پھر پریشانی کیسی؟“ ایاز کا لہجہ ٹھٹھا تھا۔

”یہ رات اس کا اپنا منتخب کردہ ہے۔ تم اس کی گھر میں بلکان مت ہو اور تم اس سے بہت زیادہ

اس کے ساتھ ہی جائے ہی ہے اس دن اور چلی جاتی لیکن اگر کبھی اس نے خدیحے ہانوسے کہا بھی تو صاف اٹھا کر دیتیں اور آخری روز بھی اسے راتیں کے ساتھ ہی جانا پڑا۔ ان کے سر میں درد تھا اس نے وہ سونے کے لیے چلی گئیں۔ جب ڈاکٹر نے وہاں دیکھا تو وہاں کوئی نہیں تھا۔ راتیں سے کہا کہ پچھ وہاں کوئی نہ ہو۔ فون سننے ہی اور ایور یا سمین فور انجم کے ساتھ آگئیں تو اسے سکون ہوا۔

اور صدمہ یا تو رات کو تھوڑی دیر کے لیے پوچھے تو خوشخبری سن کر آئیں۔ راتیں نہیں سنا تا رہی تھیں کہ ان سے اتنا بھی نہ ہوا کہ اس نازک موقع پر بہو کے ساتھ داخل ہی آ جاتیں مگر سیدھے انہیں آٹھ کے اشارے سے منع کر دیا۔

اور پھر اس کے بعد بے شمار دن اور طویل راتیں جو اس نے ہی بے کلی اور اداسی میں گزاریں۔ منیٹ نے دھڑا دھڑا لڑیجیجی شروع کر دیے تھے راتیں کی تو کوری کے لیے کوششیں سب سے کئی تھیں بلکہ وہ کسی کاروبار کے بارے میں سوچنے لگا تھا۔ صدمہ یا تو گواہا لگا کر ایک دم سے تنگ لگے لگا تھا اور انہوں نے بات کی رٹ لگا دی۔ وہ راتیں کا رشتہ اپنے بھائی کی بیٹی سے کرنا چاہ رہی تھیں اور منیر یا سوں کا لاکھوں کا برس تھا اور لکھتی بیٹی کے لیے انہیں دراندیشی لگتی تھی چاہے تھا اس لیے وہ چاہ رہی تھیں کہ اگر گھر عالی شان ہوگا تو وہ بھائی کو سنا ہی لیں گے اس رشتے کے ٹھٹھے، بعد میں منیٹ اور منیر جیسے گا تو اس سے وہ راتیں کو کوئی برس کر اوں گی۔ ان کی خواہشات کا تم دن بدن بڑھتا جا رہا تھا۔

تمہی آرزو اور ڈرافٹ سب ان کے نام چیک میں جمع ہوتے تھے اور سیدھے کے اخراجات جو پہلے بھی اس کے والدین کے ذمہ تھے، وہی صورت حال اب بھی تھی بلکہ اب تو دونوں بچوں کا خرچ بھی ان میں شامل ہو گیا تھا۔ صرف کھانا پینا اس کے گھر کے ذمے تھا جو سب کساتے وہ بھی وہی کھاتے تھے ان سے اتنی شرم آتی جب ہر چہرے پر اسی کے اور بچوں کے کپڑے اور جوتوں کا ڈھیر اٹھاتا تھا مگر اس کی سانس کو شرم نہ آتی تھی کچھ مہول کرتے ہوئے بھی راتیں کو خیال آ جاتا تو وہ بچوں کے لیے کوئی سکول یا کپڑے لے آتا تو نہ تو وہاں سب اس کی طرف سے آنکھیں بند کیے بیٹھے تھے۔ غلطو میں شرمت اور بچوں کے احوال کے سوا کچھ نہ ہوتا اور فون تو زیادہ تر خدیحے اور مورنا وغیرہ اینڈ کرتی تھیں۔ اس نے بھی خود سے کھانا بھی کھانی تھا نہ کیا۔ کبھی کبھی وہ سوچتی کہ خود سے اسے کبھی خیال نہیں آئے گا۔ اس کی سوچیں باقی ہونے لگیں۔ اس نے چپ رہ کر ان لوگوں کا بیانی ضرورت کے ہر احساس سے جاری کر دیا تھا۔

اب اگر بھائی تو سب نے اجماع بن کر کہا تھا۔ ”اچھا۔ تم نے پہلے کیوں نہیں کہا؟“ اس کی ضرورتیں تو اور بھی کم ہو گئی تھیں مگر بچوں کی بیوی جاری تھیں، اس کے بی میں آ ج کبھی تو کوری کر

لئے نہ تھا کیا کہ وہ اب اسے خود سب کچھ کرنے دو۔

”اے میں اس کو کیسے چھوڑ دینا چاہتا ہوں لگتا۔“ منیٹ کو کیا ڈاکا مشورہ پہنچا نہیں آیا۔

”کیوں تمہارا اس سے رشتہ ہی کیا ہے جو تم بھاگ بھاگ کر اس سے ملنے جا رہے ہو۔ جہاں

تک ہم ملن ہونے کے رشتے کا سوال ہے ہم نے اس کی مدد کی۔ اب وہ جانے اور اس کا کام تم چھٹی

لے رہے ہو پاکستان جانے کے لیے۔“ کیا نے بات بدلی۔

”نہیں، ابھی چھٹی نہیں ٹھیک رہی، ویسے بھی پلاٹ کا نقشہ منکرو کر لیا ہے۔ راتیل نے اور

کا مشورہ کر دیا ہے۔ اب تو چند سالوں تک میرا اپنا شکار لگ رہا ہے۔“ منیٹ کا بھید بیزار تھا۔

”کیا کہہ رہے ہو تم، اتنے سال ہو گئے ہیں تمہیں یہاں۔ اب تمہیں پاکستان جانا چاہیے۔

وہاں تمہاری بھئی خنجر ہوئی تمہاری۔“

”کوئی خنجر نہیں ہے میرا۔“ منیٹ سختی سے بولا۔ ”کتنے ماہ سے اس نے مجھے خط نہیں لکھا۔

میرے پچھلے تین خطوط کا جواب نہیں دیا۔ کسی خط میں کسی ٹیکہ لکھا کہ میرا انتظار ہے میں فوراً چلا آؤں گا

اس سے میرے بغیر رہا نہیں جاتا ہے۔ میرے آنے سے کچھ فرق پڑا ہے۔ میں نے فون کیا تھا۔ کئی ماہ

نے بتایا۔ وہ تقریباً دو ماہ سے اپنے ٹیکے چھٹی ہوئی ہے، بچوں کو یہاں چھوڑ کر پھر میں کیوں جاؤں؟“

اس نے سکتے ہوئے کہا۔

”دو ماہ سے وہ اپنے والدین کے گھر میں اور تمہیں خبر نہیں۔“ کیا نے حیرت سے گویا ہوا۔

”سینکے جانے کی وجہ پوچھتی تم نے اپنی ماں سے۔“

”وہ میرے گھر والوں کے ساتھ نہیں رہتا چاہتی اس کا کچھ میرے ساتھ نہ بنا ہی نہیں تھا۔

اسے اپنے والدین کے پیسے کا مان ہے۔ یہ تو میری محنت سے ہمارے ہوئی تھی روز نہ بنا۔“

”اچھا اور یہ خیال ملکہ ہوئے۔ کیا انہیں اتنے سالوں بعد آج تک تمہاری محنت کی زنجیر بھی کتنے

سالوں سے مضبوط نہیں رہی۔“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“ وہ شانے اچکا کر بولا۔

”بہت افسوس کی بات ہے منیٹ! ایک انسان تمہارے نام کے ہمارے زندگی گزار رہا ہے

اور تمہیں کچھ احساس نہیں۔ تمہیں تراس کی بنا پر تم اس کے جذبہ کی لٹی کر رہے ہو۔ کیا صرف تمہاری محنت

اسے ہمارے کئی کئی؟“ کیا نے کہا۔ لہجہ افسوس بھرا تھا۔

”تو میں کیا کروں، جانے کا سوچتا ہوں تو ہی منع کر دیتی ہیں کہ چند سال اور لگا لو یہاں سیٹ

ہو جائیں رہنے کا سوچتا ہوں تو۔“ وہ ہونٹ کات کر چپ ہو گیا۔

”منیٹ! الیف ایس ای میں میں نے ارشد میں کا قانون پڑھا تھا کہ گھر سے سمندر میں سوئی

تو ڈوب جاتی ہے مگر جہاز نہیں ڈوبتا۔ اس وقت مجھے یہ قانون مجھ میں نہیں آتا تھا۔ کراہ کچھ میں آ گیا

ہے۔ محنت کا سمندر متا دیکھ لو گا۔ زندگی کا جہاز کسی ٹیکہ ڈوب سکتا سمندر کا پانی خود سے ہمارا دے کر

مراں کرے گا اور جہاں محنت کا ٹیم ہو جائے گا انسان کا وجود سوئی سے بھی ہٹا ہوا ہے گا اور اسے

ڈوبنے سے بھر کوئی ٹیکہ نہیں دے سکتا۔ منیٹ میرے دوست ان بھجوں کو محسوس کر دے جو میں اپنی طرف

بلا رہی ہیں، جنہیں ہمارا دے ہوئے ہیں اگر ان کو نظر انداز کر کے تو بہت جلد ڈوب جاؤ گے اور اور اور

ذول ہونا کتنا آہستہ تاک ہے۔ یہ تم مجھے دیکھ کر سمجھ سکتے ہو۔“ کیا نے کچھ سے مناسبتاً بول رہے تھے۔

”میں سب جانتا ہوں لیکن میں کیا کروں، مگر کے کیا حالات ہیں، ابھر کی ہنگامی پریشانی ہے۔

سیٹ کیوں چلی گئی اور وہ بھی بچوں کو چھوڑ کر لیکن کچھ کوشش نہیں آ رہا۔“ وہ پریشانی سے سر تھا ہوا میں

بکڑ کر بولا۔

”جتنا سوچوں گے اتنا ہی الجھوں گے اس لیے کچھ فیصلہ کرو۔“

”کیا فیصلہ کروں۔ میرے پاس اتنا کچھ نہیں ہے کہ پاکستان جا کر کچھ کر سکوں اور یہی

بناؤں کہ یہاں بھی نہیں بلا سکتا۔ عجیب شکل ہے۔“

”انہیں، نہیں بلا سکتے تو خود پھر لگاؤ ڈاکھوں کے لیے فریش ہو جاؤ گے۔“ کیا نے کہا۔

”میرا خیال ہے۔ مجھے یہی کرنا چاہیے، کراہوں کچھ۔“ وہ سوچے ہوئے سر ہلا کر بولا تو کیا

نے اطمینان کا سانس لیا۔

☆☆☆

پھر رابعہ اقبال صاحبہ کے مجبور کرنے پر سیٹ کے سرالہ میں کتنی تو جو بات انہیں خیر خیر ہوا

نے بتائی، اس نے ان کے ہی دن سے سے زمین نکال دی۔ وہ تو بچوں کو لینے ہی تھیں۔ خدشہ ہوا کی

بات نے انہیں اپنا مدعا بھی بھلا دیا اور وہ عجب ذلت کا احساس لیے وہ انہیں آگے نہیں اور اتنے ہی جہاں

نے ہنس سنبھالا تو کتنے دن بخار اور اوصالی جھکن نے انہیں چھوڑ رکھے۔ وہاں وہ جیسے خود سے بھی نظریں

نہیں لٹا پار ہی تھیں۔

”ای کیا بتایا آئی خیر خیر ہے کہ سیٹ اس طرح کیوں آگئی؟“ یا سمن نے انہیں وہاں پہنچ

نے کتنے دن کا جھٹکا ہوا سوال کری دیا تو وہ ایک لمبے کوجھ میں چڑھ گئیں۔

”کئی ماہ نہیں تھی کسی کھیلو چھٹا۔“ انہوں نے مدعا میں ایک ٹیکہ لگا دیا ہونے کہا۔

”ایسا نہیں کیا کہ سیٹ کو ڈاکھی رات کو لٹا پڑا اور پھر بچوں کو چھوڑ کر۔“ یا سمن کا انداز جتانے

”اب کیا کریں۔ تم نے بچوں کو ہی لے آ تھا۔“

”بچی بات تو یہ ہے کہ ان کی بات سن کر مجھے کچھ ہوش ہی نہیں رہا تھا، بس چپ چاپ اٹھ کر آئی۔“

”میرا خیال ہے، منیفٹ کا اس سارے معاملے کاظم علی ہے اور شاید بنگلی کا اس سے رابطہ بھی نہیں ہے۔“ اقبال صاحب نے پرسوج انداز میں کہا۔

”شاید۔“

”بات ایسی ہے کہ فون پر بھی نہیں کی جاسکتی۔“ وہ سوچے ہوئے بولے۔

”منیفٹ کا پاکستان آنا از حد ضروری ہے۔ بس اسے کسی طرح اطلاع کر کے آنے کا کہتا ہوں۔ یہ معاملہ اسی طرح حل ہوگا۔“

”آپ صحیح کہتے ہیں، ہماری بیٹی کوئی گری پڑی ہے جو ہم یوں خاموشی سے سر جھکا لیں۔ ان کے ہر اقدام کو چنگا لیں۔“ زاہدہ کو کرکھ لیں۔

”ہوں۔ اب یہی کرنا پڑے گا، تم فکر نہیں کرو۔“ اقبال صاحب کڑے ہو گئے، ”میں عظیم سے اس مسئلے پر بات کرتا ہوں۔ وہ کیا کہتا ہے۔“

”اس سے کہیے گا یہی کے کانوں میں تو ڈال دو، یہ سن کر زندگی کا معاملہ ہے۔“ راجو نے آواز نکالی۔

”انتہائی خوف نہیں ہے، وہ، یہاں کی فورت سے واقف ہے۔ ہر گرجی میں کہہ دوں گا۔ تم اب آرام کرو۔“ وہ کہتے ہوئے ہاتھ پر گل لگایا۔

☆ ☆ ☆

”مسٹر عزیز تمہارا پوچھ رہا تھا۔ تم آئے کیوں نہیں؟“ ایاز نے چپ چاپ لیٹے منیفٹ کو ایک نظر دیکھ کر کہا۔

”بس ایسے ہی۔“ اس کا لہجہ سہا تھا۔

”کچھ صلے گئے تھے؟“ ایاز ہنسنے پر آ بیٹھا۔

”کبھی نہیں۔ ذرا ایک دوست کی طرف۔“ منیفٹ کا انداز نالائے والا تھا۔

”کون سے دوست کی طرف۔“

”جے ایک، تمہیں نہیں پتا۔“ اس کا لہجہ بیگانہ سا تھا۔

”یہاں کون سا دوست ہے تمہارا، جس کے بارے میں میں نہیں جانتا۔“ ایاز کا انداز منیفٹ کو

والا تھا۔ راجو چپ رہا۔

”اب کیا کہتی ہیں، تم از کم آپ بچوں کو لے آئے۔“ یا یمنن کچھ دیر بعد بولی۔

”کہا تھا میں نے، وہ کہتی ہیں کہ کچھ دن بعد وہ خود بچوں کو لے کر آئیں گی۔“ انہوں نے کڑور لہجے میں کہا ”بنگلی کہاں ہے۔ اسے ذرا میرے پاس بھیجو۔“ یا یمنن کے سوالات انہیں دہیڑ رہے تھے۔

”اپنے کمرے میں ہوگی۔ وہ تو بس کمرے کی ہو کر رہ گئی ہے۔ میں سمجھتی ہوں۔“ یا یمنن

اٹھتے ہوئے بولی تو انہوں نے اطمینان کا سانس لیا۔

”مسئلہ سے اہلا انہوں نے کیا کہا تھا۔ اسے تو وہ آئی ہے تو وہ آئی ہے تو وہ آئی ہے۔ اس کی وہی خاموشی یا پھر ”مجھے نہیں پتا۔“ نے انہیں تیار کر ڈالا تھا۔ وہ دھبہ بانو کی بات کی تردید یا تصدیق کرنے سے بھی انکار کرتی تھی۔ چنانچہ کسی نے کسی اس پر طاری ہو گئی تھی۔

”اب کبھی طبیعت ہے آپ کی؟“ اقبال صاحب نے اندازاً ان کے پاس کرسی پر بیٹھے ہوئے پوچھا تو انہوں نے ہنسنے کی سرکھٹا چہرے پر نہالی۔

”شکر ہے اللہ کا، بہتر ہوں اب۔“ وہ ذرا سا اٹھتے ہوئے بولیں۔

”میرا خیال ہے آج پھر ڈاکٹر سے چیک اپ کر لیتے ہیں۔“ انہوں نے راجو کے زور چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں ٹھیک ہوں اب۔“ تو وہ چپ کر گئے۔

”اس دن کیا کہا تھا مجھ پر جو نے کچھ بنگلی کیوں آگئی اس طرح۔“ وہ کچھ دیر بعد بولے تو راجو کے چہرے پر زبردستی ہنسی ہوئی۔ سرکھٹا ہنسی جیسے کیفیت غالب ہو گئی۔

”راجو، تم بتا کیوں نہیں رہیں کہ آخر معاملہ کیا ہے۔“ انہوں نے دوبارہ اپنا سوال دہرایا تو انہوں نے سوچا چہاں سے سے فائدہ پاتا تو عمل ہی جاتا ہے۔ انہوں نے دم آواز میں ساری بات بتادی تو اقبال صاحب جیسے تن ہو کر رہ گئے۔

”آئی بڑی بات انہوں نے کیسے کہی؟“ وہ کافی دیر بعد بولے۔

”بچ اور بھوت کے بارے میں تو خدا ہی جانتا ہے۔ مگر اس وقت تو ہماری بیٹی کی چپ انہیں بچاوت کر رہی ہے۔“ راجو نے آہ بھری۔

”ایسا نہیں ہو سکتا، مجھے اپنی بیٹی پر پورا بھروسہ ہے۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولے۔

”خدا کرے، یا ایسا ہی ہو۔“ راجو نے دعا کی۔

برائے۔

”آخر تم کیوں پوچھ رہے ہو، کیا اب میں اپنی مرضی سے کسی سے مل بھی نہیں سکتا۔ کیا ضروری ہے کہ ہر کام تم سے پوچھ کر تمہیں بتا کر کروں میں۔“ اس نے بلند آواز میں کہا اور پتھر کراٹھ بیٹھا۔ اس کے انداز پر ایذا ایک لمحے کو بھٹک گیا۔

”ختمیں۔ ایسا کوئی ضروری بھی نہیں ہے سب کچھ تانا تار میرا ہر شے ہی کیا ہے۔ سوری۔“

ایاز نے سرد لہجے میں کہا اور کئی درست کرتے ہوئے لپٹ گیا اور دوسری طرف کروٹ لے لی۔ ایاز کے انداز پر منیش کا بچے لہجے کی زیادتی کا احساس ہوا، وہ کچھ دیر یوں بیٹھی عداوت محسوس کرتا رہا۔ پھر اسے پکار بیٹھا۔

”ایاز! سوری میں کچھ کچھ غلط بول گیا۔“ ایاز نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”سو گئے ہو کیا؟“ اس نے یہ پتلی سے اسے پھر پکارا، وہ پھر مٹا مٹا رہا۔

”پلیز یارا کوئی اہم سوری۔“ اس کچھ پریشان ہوا اس لیے۔ ”وہ اٹھ کر اس کے پاس جا کر کھڑا ہوا۔“

”تمہیں کوئی بات نہیں، میں نے برا نہیں مانا۔ انسان بڑی ذمیت پتھر ہے حالانکہ میں نے دل میں سوچ رکھا تھا کہ اب زندگی میں کسی سے کوئی تعلق نہیں جوڑوں گا نہ دور کا نہ نزدیک کا لیکن پھر یہ تمہیں کیسے یہ چھوڑنا تھا۔“ اس کا لہجہ بگڑا ہوا تھا۔

”سوری یارا یقین کر دو میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں پریشان ہوا اس لیے ایسا بول گیا۔ تعلق کوئی چاہنے یا نہ چاہنے سے توڑی جرتے ہیں تو خود بخود قائم ہو جاتے ہیں ہمارے درمیان بھی دوستی اور ظلموں کا رشتہ خود بخود قائم ہو چکا ہے۔ اسی لیے تم پر بلا پڑا۔ تمہارا اور تمہیں میری بات بری بھی لگی۔“ وہ بیل کی سائیل پر بیٹھ گیا۔ ”ابھی چھوڑ دو یہ تمہیں۔ ذرا اٹھ کر بیٹھو ایک بات کرنی ہے تم سے۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا وہ اٹھ بیٹھا۔

”کیا بات ہے؟“ جب منیش کچھ دیر تک نہ بولا تو ایاز نے پوچھا۔

”مجھ میں تمہیں آ رہا کہ کیسے بتاؤں؟“ اس کا لہجہ ابھی اچھا ہوا تھا۔

”جرات ہے، تمہارا دور ہال تم کہہ رہے تھے کہ تمہیں کسی کے لیے تم نے درخواست دی ہے۔“ ایاز نے اسے یاد دلایا۔

”ہاں وہی تھی، اب سوچ رہا ہوں وہاں سے لوں۔“ وہ اٹھ کر کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا مطلب، کیا تم پاکستان نہیں جاؤ گی۔“ ایاز حیرانی سے بولا۔

”جاؤں گا لیکن ابھی نہیں۔ اسی نے منع کر دیا ہے۔ کہ موتا کا بہت اچھا رشتہ آیا ہوا ہے اور وہ لوگ دو تین ماہ میں شادی کرنا چاہ رہے ہیں، اب میں اس کی شادی پر ہی آؤں اور کچھ بیٹوں کا انتظام بھی کرنا پڑے گا اس لیے۔“ ایاز کو اس کی یہ کسی پرز اس نے آئے گا۔

”اور کیا بات تھی جس نے تمہیں پریشان کر رکھا تھا اور تم نے بار سے پھٹی بھی کی۔ کیا یہی بات تھی؟“ ایاز کے پوچھنے پر منیش نے ٹٹی میں سر ہلایا۔

”وہ اور بات ہے، ایاز! میں تنگ رہا ہوں بہت زیادہ کچھ تو ہو میرے لیے بھی۔“ اس کا لہجہ نوتا ہوا تھا۔ اس نے کرسی سے نر نکالا۔

”کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں۔“ ایاز نے ٹائیس بستر سے اٹھنے لگا تے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”ایسے کیسے زندگی گزارے گی۔ موتا کی شادی کے لیے پھر ضروری ہے میرا جانا نہیں کیونکہ اسی جانتی ہیں۔ حسیب ہاؤس چاہ کر لے تو اس کو اچھا لڑکین کے لیے میں یہاں بلا لوں۔“ راتیل اپنے دوست کے ساتھ گلشن کی شادی میں پانڈنر شپ کی بنیاد پر بیٹھ گیا، چاہ رہا ہے اور پھر اس کی شادی بھی۔ اس سارے مسئلے میں میرے پاس جانے کی کوئی گنجائش نہیں۔ کم از کم چار پانچ سالوں تک۔“

”پھر؟“ ایاز نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”پھر کیا ساری قربانیاں بھی عادی ہیں۔ کیوں آخر؟ زندگی کی خوشیوں پر میرا کوئی حق نہیں؟“ وہ سیدھا سا ہوا کر بیٹھ گیا۔

”یہ تمہارا خیال ہے اور نہ تم ابھی سب کچھ چھوڑ کر جا سکتے ہو۔“ ایاز نے کہا۔

”نہیں جا سکتا۔ خون کے رشتے تمہارے نزدیک ہے یعنی میں لیکن میرے نزدیک سب کچھ ہیں۔ تم صحیح کہتے ہو کہ پتھر رشتہ احساس کا ہوتا ہے لیکن یہ بھی سچ ہے کہ یہ رشتہ نہیں ہوتا۔“ وہ گنجی سی بولا۔

”اگر تمہارے نزدیک خون کے رشتوں کی اتنی اہمیت ہے تو پھر سب سے زیادہ حق تمہارے بچوں کا ہے تم پر اور بچی کے ساتھ تمہارا احساس کا رشتہ ہے۔ لیکن اس کو تم جھٹلا کر رہے ہو کہ یہ نہیں ہوتا۔“

”بہر حال میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولا۔

”کیا؟“

”میں شام کو راتیل کی طرف گیا تھا۔ اس نے مجھے بلوایا تھا۔ ایاز! اسے یہاں کسی سہارے کی

ضرورت ہے اور مجھے بھی شاید۔ وہ ایاز کی محبتی ہوئی نظروں سے آنکھیں چرا کر بولا۔ اس نے مجھ سے شادی کی درخواست کی ہے۔

”یہ جانتے ہوئے بھی کرتی شادی شدہ ہو اور دو بچوں کے باپ بھی۔ ایاز نے تجویزی سے کہا۔

”ہاں یہ جانتے ہوئے بھی لیکن وہ میرے احساسات کو بخوبی سمجھتی ہے اور میں اس کے اس لیے میں نے سوچا ہے کہ ایاز کرنے میں کوئی حرج نہیں۔ آخر میں کب تک تپتی دھوپ میں تجھ جی رہوں۔ کیا کسی شہرتے بیٹھے کا مجھے کئی حق نہیں۔

”مستحق و ذرا فکس کی جنگ بڑی پرانی ہے اور اس کا فیصلہ تم اکیلے نہیں کر سکتے جبکہ بہت سے لوگوں کا تم پر حق ہے لیکن پہلے مجھے یہ بتاؤ احساسات کو رشتہ تمہارے اور ماہی کے درمیان فقط چند فرقوں میں قائم ہوا ہے اور جس کی آغوش تم نے فوراً محسوس کرنی تھی رشتہ تمہارے اور سہیلہ بھائی کے درمیان سالوں سے ہے۔ اس کی حد تک آتی جلدی کیسے بھول گئے۔“ ایاز کا انداز کڑوا تھا۔

”میں نے تم سے بہت پہلے کہا تھا کہ سفیٹ! وہاں چلے جاؤ تم لاکھ جھلاؤ کہ تم مضبوطی اعصاب کے مالک ہو، تم اپنے جذبات کو کنٹرول کر سکتے ہو لیکن حقیقت میں ایسا نہیں ہے۔ تم کتنے گویا مضبوط کیوں نہ ہو جذبات کی مضبوطی اور ان کی شدت اس سے کہیں زیادہ ہے۔ میاں بیوی کے بیچ اگر میلوں فاصلے آ جائیں تو ان کی سوجھ بوجھ کر بہت ہو جاتی ہیں۔ اپنی راہ سے بہت جاتی ہیں۔ پہلے وہ دور ہوتے ہیں اور پھر احساسات شہتے لگتا ہے جسم کا بھی اور محبت کا بھی۔ تم نے میری بہت نہیں مانی۔

محبت کی یہی تعریفیں اور باتیں کی طرف متوجہ کرنے کی تھی۔ سچ کہتے ہو کہ کوئی خود پر کہاں تک جبر کر سکتا ہے تو پھر سوچ تم مرد ہو، مضبوط ہو اور چاہو خود پر قابو پا سکتے ہو لیکن وہ جو تمہاری بیوی ہے۔ تم سے کہیں کمزور۔ اس کی تشنہ رزوں کا نہیں خیال کیوں نہیں آیا یا سوچتے ہوئے۔ کیا تم سے بندھ کر زندگی کی خوشیوں پر اس کا کوئی حق نہیں رہا۔ اس کا حق تم کسی اور کی جھولی میں ڈالنے چلے ہو۔ تم بہت عرصے پہلے ٹوٹ چکے تھے میں نے بھی راتیں کی مدد کی ہے، ہاتھل میں اس کی تار رومی کی ہے۔ اس نے کہا درخواست مجھ سے کیوں نہیں کی، تم سے کیوں کی، کیونکہ تم خود اس کی طرف جگ رہے تھے اپنی مضبوطی کا لاٹھڑا پیٹ کر اندر کی کمزور پڑتے جا رہے تھے۔ تمہارا دل اپنی بیوی کی جدائی سے کمزور پڑ چکا تھا اور باتیں نے تمہاری کمزوری کا اعزاز دکھایا تھا۔

باقی تم اپنی مرضی کے مالک ہو جو چاہو فیصلہ کر لیکن ایک بار ایاز کرنے سے پہلے اپنی جگہ بیوی کو رکھ کر ضرور سوچ لیا۔ تمہیں کیسا غم ہوتا ہے یہ بھی سوچ لیا کہ کیا مردوں کی محبت اتنی ہی ہوتی

ہوتی ہے کہ چار پانچ سال کا مکمل عرصہ اس کا احساس تک دل سے ملتا ہے۔

ایاز کی باتوں نے جیسے سفیٹ کے سامنے آئینہ دکھادیا جس میں اسے اپنی محبت کی بگڑی ہوئی شکل بہت صاف دکھائی دے رہی تھی۔ اس کی برہات تھی ایاز تو اس نے سوچا نہیں تھا، ایسا سوچے ہوئے سہیلہ اس کے ذہن سے نکل گئی تھی۔ اسے خود پر حیرت ہی ہونے لگی۔ یہ تہ یلی کیسے آئی۔ اس کے اندر کیا واقعی دور ایاز میں سوچوں کو کرپٹ کر دیتی ہیں۔ غمی سوچوں کو رت زیادہ آسانی سے مل جاتا ہے اسے پتہ ہی نہ چلا اور وہ اتنا جا گیا۔

ایاز نے اسے سوچ میں ڈوب دیکر کرکٹ بدل لی۔

”اور ہاں، یہ خط آیا ہوا ہے تمہارا پاکستان سے۔“ اسے لیے ہی خیال آیا تو سہیلہ جلیجی کی دراز سے خط نکال کر اس کی طرف بڑھاویا۔

سفیٹ نے خط اس کے ہاتھ سے لے کر غائب و دافی سے کھولا اور لیکن سر نام پڑھ کر وہ حیران رہ گیا۔ کچھ ٹوٹی پھوٹی سی خبر تھی۔

یارے پاپا

آداب

آپ حیران ہوں گے کہ میں آپ کو خط لکھ رہی ہوں، پاپا مجھے خط لکھنا آ گیا ہے، آپ کا

ایڈریس میں نے چاچو کی ڈائری سے لیا تھا۔

پاپا آپ پاکستان کیوں نہیں آتے۔ میری کتنی دوستوں کے پاپا باپ ہوتے ہیں لیکن وہ تو ان سے ملنے آتے ہیں۔ آپ کیوں نہیں آتے۔ پاپا میں آپ کو بہت مس کرتی ہوں، میں آپ کو یاد نہیں آتی؟

پہلے میں آپ کا نام نہیں کرتی تھی ماما جو ہوتی تھی لیکن اب ماما کو بھی ناٹو کی طرف گئے بہت بہت دن ہو گئے ہیں۔ وہ بھی ہمارے پاس نہیں آتے۔ میں اور بھائی اکیلے ہیں پاپا۔ بھائی ماما کو یاد کر کے رہتا رہتا ہے۔ آپ کا تو اسے پتا نہیں ہے، اس لیے وہ آپ کو یاد نہیں کرتا مگر میں آپ دونوں کو یاد کرتی ہوں۔

ماما ہم سب سے بہت ناراض ہیں اور داد لوگ ماما سے۔ میرے اور بھائی کے ساتھ جو پھو

سوتی ہیں لیکن اب تو ان کی شادی ہونے والی ہے پھر ہم کس کے ساتھ سونیں گے؟ پاپا! آپ ماما سے کہیں کہ وہ وہاں آ جائیں۔ جب بھائی بہت روتا ہے تو داد کو بہت غصہ آتا ہے۔ وہ چاہو سے کتنی ہیں ان کی ماں تو ایس (میش) کر رہی ہے انہیں سہیلہ کے (خانے) چھوڑ آؤ۔

آقا، بیڑیاں چڑھے ہوئے بولا۔

پھر تھوڑی دیر میں سب لوگ اٹھ کر گئے سونا اور نسل بھی اسے دیکھ کر حیران ہوئے۔

”سونا! بھائی کے لیے کھانا لے کر آؤ۔ دیکھیں نہیں اسے بھوک لگی ہوگی۔“ کچھ دیر بعد مدیر بانو کو خیال آیا تو سونا سے بولیں۔

”نہیں! یہ کھانا تو میں نے پلین میں ہی کھا لیا تھا۔ اب تو بس سونا چاہتا ہوں، بہت کمالات محسوس کر رہا ہوں۔“ اس نے صوفے سے سر نکال کر انہیں بھلاتے ہوئے کہا۔

”بھائی! کچھ پروتاہم کریں۔ اتنی مدت کے بعد آپ کو دکھا ہے۔“ سونا کی آنکھیں اہلی طرح کھل چکی تھیں۔

”سچ۔ سچ! آج تمہیں کر لینا۔ اب بھائی کو آرام کرنے دو۔ میرا بچہ کتنا کمزور ہو گیا ہے۔ جاؤ واپس آؤ آرام کرو۔“ انہوں نے محبت پاش نظروں سے منیٹ کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ ”شب بخیر“ کہہ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھا گیا۔

”کسی نے سیٹ کا ڈر نہیں کیا۔“ اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے سوچا۔ زبرد پاور بلب کی دم روشنی میں دعا عباد سے لپٹ کر سوئی ہوئی تھی۔

”دعا اتنی بڑی ہو گئی ہے۔“ اس نے ٹکٹ اتار کر کسی کی پشت پر ڈالا اور صبر سے دعا کی طرف اٹھ بڑھایا۔

”دعا جینا! دیکھو کون آیا ہے۔“ وہ شاید گوری خند سوئی ہوئی تھی۔ ذرا سا کسمسا کر پھر سو گئی۔

ملیٹ نے بازو اس کے گلے میں ڈال دیا اور اس کی چشمانی سے بال ہٹاتے ہوئے اس کا ماتھا چوم لیا۔

مہار کے چہرے پر بچاؤ کرنے کے بعد وہ ان دونوں کو اپنی ہاتھوں کے ہتھے میں لے کر لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر میں اسے نیند آ گئی۔

آگلی صبح اس کی آنکھ دم دم سرگوشیوں سے کھلی۔ وہ بستر پر تھا لیکن دعا اور مہار اٹھ کر جا چکے تھے۔ اس نے سستی سے کمرٹ بدل کر وہ دونوں بیڈ کے دوسری طرف کھڑے ہو کر اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

اس کی آنکھیں انہیں دیکھتے ہی پوری طرح سے کھل گئیں وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”دعا جینا! اوھر آؤ دیکھو پایا آگے ہیں۔“ تم نے خدا کھانا کھا کر میں کیوں نہیں آتا۔ دیکھو میں آ گیا ہوں۔“

اس نے دونوں بازو پھیلا کر کہا۔ دعا کے چہرے پر شرمیلی سی مسکان تھی۔ وہ ذرا سا جھجک کر

پایا۔ جیم کمانے کوئی ہی جگہ ہے، جہاں آپ رہتے ہیں کیا وہ جگہ ہے۔ پینز پایا نہیں بھی جیم کمانے بلائیں یا پھر ہمارے پاس آ جائیں پایا۔“

اس سے آگے کیا تھا۔ پانی کی چادر آنکھوں کے آگے تنگ تھی، وہ کچھ بڑھ ہی نہ سکا اور خدا کی مٹی میں سمجھ کر ہونٹوں سے لگا لیا اور ایذا رنوش کے بعد خود کچھ نہ پوچھا سکا۔

☆☆☆

”تو یقینی رات کو کون آ گیا اور سب جیسے نشہ کر کے سوئے ہوئے ہیں۔ کوئی نہیں اٹھ رہا۔“

حسب ستر سے اٹھتے ہوئے منہ میں بڑھایا۔ اندر صبر سے ملتا ہے کچھ نہیں سوچ رہا تھا۔

بیک کر سلینو ٹولنے لگا۔ تا کام ہو کر سوچ کر پھر ڈور تکل بھی۔ اس نے جلدی سے سڑک سلینو پاؤں میں ڈالنے سے اندر تیزی سے کیٹ کی طرف بڑھا۔ اس کے باہر جاتے جاتے خدیجہ ہاتھ بھی اٹھ کر ہاتھ آگے تھیں۔

”اے بھائی! کون ہے جاتی رات گئے، کھول تو رہا ہوں۔“ اس نے تکل بجانے والے کانا پوچھے بغیر جلدی سے کیٹ کھول دیا۔ اپنے سامنے کوزے گھس کر دیکھ کر ایک کھوٹے کو حیران ہی رہ گیا۔

”بھائی جان آپ؟“ جیسے ہی منیٹ آگے بڑھا۔ اس کے منہ سے کبھی نکل سکا پھر اس سے آگے بڑھ کر بھائی کو گھٹے لگا لیا۔

”حسب! کون آیا ہے؟“ خدیجہ بانو نے برآمدے سے پکارا۔

”اوی! اور دیکھیں کون آیا ہے، آپ حیران رہ جائیں گی۔“ وہ بھائی کا ہاتھ پکڑ کر اندر کی طرف گھمٹتے ہوئے تیز آواز میں بولا۔

”وہ کچھ مسلمان بڑا ہے ہاتھ۔ وہ تو اٹھا لوں۔“ منیٹ نے اسے بڑھنے سے روکا۔

”میں اٹھاتا ہوں۔ آپ اندر چلیں۔“ حسب سوٹ کی اندر گھمٹنے لگا تو منیٹ ماں کی طرف بڑھا۔

”اسلام ہیتم اوی جان۔“ خدیجہ بانو کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ اس کے سلام جواب بھی نہ دے سکیں، اس سے دیکھتے گئیں۔ پانچ ساڑھے پانچ سال کا عرصہ بہت ہوتا ہے۔

”منیٹ میرا بچہ! آنے کی خبر تو کر دیتے۔“ اسے سمجھ کر گھٹے لگاتے ہوئے انہوں نے خوشی سے کہا۔

”بس! جانک بے پروگرام میں گیا ہاں لے آ گیا۔“ اس نے جواب دیا۔

”چلیں اہی! ہاتی ہاتھ اندر چل کر ہوں گی۔“ حسب وہ دونوں سوٹ کس برآمدے تک

”خیر ایسا بھی کیا کہ انسان آدھی رات کو اٹھ کر تین چھال پڑے ہمارے ہاں گھر میں سحر میں جانتے ہوتی ہیں اور ہم بھی بڑا کرنے لگتے تو کب کے ہاتھ پاؤں جھڑا کر بیٹھے ہوتے۔ بچے اور بچوں میں بہت فرق ہوتا ہے انسان کو بہت کچھ سہنا پڑتا ہے۔ بارے، پچھلے سال مجھ سے کرٹل کے دو ٹیٹوں نے پرائی نے کیا نگاہ نہ کیا تھا حالانکہ گلاس بھی میرے جینز سے تھے۔ امی نے عقیم کے کان بھر لیا کہ میں نے موڈ آف کیا ہوا ہے۔“ وہ ہاتھیں کون سی مثال ڈھونڈ لائی۔

”وہ بات اور بھی بھر عقیم بھائی نے امی کی ہر بات پر آپ کا دماغ کیا تھا۔ سہیل کی پوزیشن وہ نازک ہے۔ عورت تو خاندان کے بھروسے پر اکتارتی ہے وہ بھاری کسی بھروسے پر اس سے منہ ماری ہے۔ خدا جانے کیا معاملہ ہے۔“ عقلی حقیقی الامکان کر رہ کر رہتی تھی۔

”ظاہر ہے سیرٹس بات ہے۔ امی نہیں گئی تھیں ان دن اس کے سسرال؟ آتے ہی پتار پڑ گیا۔ اندر کی بات کیا ہے، یہ کوئی نہیں مانتا۔ اوپر سے میں جتنی جتنی کہتے ہیں اور ہم ہی سے پڑے لے جاتے ہیں جب تک اولاد کا معاملہ ہو تو وہ پرانی باتیں کوکا ہے کہ وہ زار دہتا ہے نکلے۔“ یاسین کا لہجہ عورتانہ۔

”ظاہر ہے، بیٹی کا معاملہ ہے، چارہ ہے ہوں کے کسی طرح اندر ہی اندر سمجھ جائے۔ ڈھنڈورا سے قاندہ؟“

”ہونہر ہے بات سنیں گی۔“ وہ دوسرا ابو کے بیٹروم کی طرف بڑھ گئی۔

”غیثت دونوں سے آیا ہوا ہے مگر میں کسی نے خبر نہیں کی اور خود اس نے بھی کوئی راہ لہ کرنا سب نہیں سمجھا۔ میری تو سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ معاملہ کیسے سلجھے گا۔“ اقبال صاحب کی پریشان آواز بھرا سے دروازے پر ہی روک دیا۔

”آپ ہی غیثت سے جا کر لیں۔“ زابونہ نے کہا۔

”اس نے آنے کی اطلاع دینا ضروری نہیں سمجھا اور میں اٹھ کر نکلے چل پڑوں۔ بیگم اعزت بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔“ اقبال صاحب بھی سے بولے۔

”بس پھر عزت کس کو ہی سہی ہے۔ چنانچہ بیٹھے رہیں۔ بیٹی کا چہرہ گھرا جلا جائے۔“

”تو کیا کروں، پاؤں پڑوں جا کر کن کے کتا خدا کے لیے میری بیٹی کو آ کر لے جاؤ۔ ان کو اور گھوڑے پر چڑھاؤں۔“ اقبال صاحب اونچی آواز میں بولے۔

”کہا تھا میں نے ندیں ایسے لوگوں میں بیٹی تو خرد لے اور کیسے لوگ۔ دمن کے لا لہی۔“

”معمول سی بیٹی کا کیا حال کر دیا۔ کتنے اچھے بھروسے آ رہے تھے اس کے۔ آپ نے اس وقت بھی

”آؤ کیا بیٹا! بیٹا پلا رہے ہیں۔“ بیار بھری پکار پر وہ ذرا سی لگی اور پھر روڑ کر غیثت کی کامیابیوں میں سما گئی۔

”عباد جانو اتنم بھی آؤ نا۔“ اس نے پریشان مکڑے سے جاہو دیکھا۔

”بھی! بیٹا پلا رہے ہیں، یہ بیٹا ہیں۔ آؤ نا۔“ دعائے پلٹ کر اسے یقین دلاتا جاہو جو جرائلی سے آٹھیں جھکا جھکا کر غیثت کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”آؤ نا۔“ دعائے اس کا ہاتھ پکڑ کر غیثت کے پاس لے جانا جاہو تو زور سے نچی میں سر ہلاتے ہوئے باہر بھاگ گیا۔ ”یہ بیٹا نہیں ہیں۔“

”پاپا! بھی آ جا گئے۔“ دعائے باپ کے طول چہرے کو دیکھتے ہوئے تسلی دی۔

”ہاں، آ جا گئے گا۔ آپ چارہ لیں۔“ اس نے بیار سے اسے بھرا پنے ساتھ لپٹا لیا۔

☆☆☆☆

”وہ کل تمہارے بھائی جان تمہارے تھے کہ غیثت پاکستان آ گیا ہے۔ دو دن ہو گئے ہیں۔ شاید اسے یہاں آئے۔“ یہ یاسین بھائی کی اولاد تھی وہ ابو کے لیے جانتے بکن کی طرف آنی تھی وہ اس اطلاع نے اس کے قدم باہر ہی روک لیے۔

”اچھا تو نہیں بنا۔ شاید آگئے ہوں۔“ عقلی نے جواب دیا۔

”ہاں روکھو زور حال دو دن ہو گئے ہیں آئے ہوں۔ اور اس نے بھی بچی کی خبر نہیں لی۔“ مجھے تو معاملہ چھانسا زور لگتا ہے۔“ اب کے یاسین کی آواز بھرا مگر مدہم تھی۔

”کیا مطلب؟“ پاپو عقلی کی جرائلی معشوقہ تھی یاس کا دھیان واقعی اٹھ نہیں تھا۔

”بھی روکھو، رات، گئے اکیلے اٹھ کر چلے آنا چاہی گا۔“ اس نے زور سے کہیں کا نام لیا

”اور وہ بھی اتنے چھوٹے بچوں کو چھوڑ جائز کر اور پھر دیکھا تھا، کتنے دن اس نے گھر والوں سے سیدھے منہ بات نہیں کی تھی۔ جس نے کچھ پوچھا، اسی کو کتا کتا کے کو روٹی تھی اور پھر تو کڑی کرنے چل پڑی دیکھو زور۔ اتنے برسوں کا بسا بسا گیا ریا چھوڑ کر یہاں آئی تھی۔ کوئی تو بڑا ہی جھگڑا ہوا ہوگا اور خاندان کو دیکھو، دو تین دن سے آئے ہوئے ہیں اور مڑ کر خبر بھی نہیں لی۔“ باہر کھڑی سہیل کے قدم جیسے زمین میں گز گئے۔

”ہاں ایسا ہی کچھ لگتا ہے لیکن اس کی سانس بھی تو بہت فضول ہیں ذرا سی بات کا جھگڑا بنانے میں ماہر ہو سکتا ہے انہوں نے کچھ غلط کیا یا وہ جو شہر کی محبت کا سہارا بھی نہ ہو تو عورت کے سہرے کا پناہ ذرا جلدی جھلک جاتا ہے۔“ عقلی نے کہا۔



رات کے کھانے پر اس نے سب کے ساتھ بیوی سے دو چار تھے زہر مار کے اور پھر اٹھ کر باہر نکل گیا۔ کتنی دیر ہو چکی سڑکوں کے کنارے کنارے چلا رہا۔ جب پلٹے پلٹے تک جانا تو دو گھڑی کو بچھ جاتا پھرے کئی سا ٹھکر پلٹے لگتا۔ ذہن کوئی فیصلہ نہیں کر پارہا تھا۔

جب ساری سڑکیں سنسان ہو گئیں، اس کے پاؤں ٹھکن سے چور چور ہوئے تو وہ گھر کی طرف پلٹ آیا۔

حسب دے گیت کھولا تھا اور شاہراہ اس نے اس سے اتنی دیر باہر رہنے کی وجہ پوچھی تھی مگر وہ جواب دے بغیر اندر کی طرف بڑھ گیا۔ اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے اس کی نظر راتیل کے کمرے کی طرف اٹھی، اس کے کمرے کی روشنی چل رہی تھی، اس کے قدم غیر ارادی طور پر اس طرف اٹھ گئے۔

وہ کرسی پر بیٹھا کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ اس دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

”آئیے بھائی جان! آپ کہاں پلٹے تھے مجھے آپ کے دوست کا فون آیا تھا۔ اتنی دیر لگا دی آپ نے باہر۔“ وہ اس کے کرسی پر کھٹکتے ہوئے بولا۔

”ہاں واقعی میں نے باہر تھک دیر لگا دی۔“ اس نے جھکی جھکی آواز میں کہا۔

”آپ بیٹھیں نا۔“ راتیل نے اس کی طول صورت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ چپ چاپ بیٹھا یا تو راتیل کی بیڑی کی سائیل پر رک گیا۔

”اور سائیل، کتنے عرصے کی چھٹی لے کر آئے ہیں آپ۔“ راتیل نے لہجے کو کچھ بٹھکنا

جانا ہوتے کہا۔

”راتیل مجھے ایک بات یاد ہے۔“ مہنگی نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا اس کی گہری نظروں سے راتیل کچھ گڑبگڑا گیا۔

”کیا..... کیا بات ہے بھائی جان!“ اس کی آواز ڈرا کی ڈرا لگتی۔

”اس رات کیا ہوا تھا؟“ اس نے نظریں راتیل کے رنگ بدلنے کے چہرے پر جمادیں۔

”نہ، کمرے میں بھائی جان!“ اس کی نظریں اس کے سوال کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔

”جس رات سیرنگ گھر چھوڑ کر چلی گئی تھی۔“ اس کی سرد نگاہیں راتیل کے چہرے پر لڑکی ہوئی

تھیں۔

راتیل چپ رہا۔

”میں نہیں کہتا کہ میں نے اس گھر کے لیے کوئی قربانی دی ہے یا کوئی قابل ذکر خدمت سر انجام دی ہے لیکن اتنا ضرور کہوں گا کہ اگر آج تک میں نے تم لوگوں کے لیے کچھ کیا ہے خواہ وہ معمولی

سیر کی بات نہیں مانی اور اب بھی اپنی ضد لگا رہی ہے۔“ مہر و مہنگی نے لگیں۔

”میں نے کیا جان بوجھ کر کہا یا پتا تھا۔ اتنا اچھا لڑکا تھا۔ جاہت والے لوگ تھے، سوچا تھا مال و دولت کی کیا بات ہے۔ محبت کرتے ہیں خوش رکھیں گے۔ مجھے کیا خبر تھی۔“ ان کے لہجے میں کچھ تادوے بول رہے تھے۔

”اب وہی اچھا لڑکا ہے۔“ اس نے دودن سے خبر نہیں لی۔ ظالموں نے سچے سچے جھمن لیے۔ آدمی روگئی میرنگی۔ جب ریشہ لدا تھا۔ کسی مٹھی کی زبان تھی اور اب کیسا مار پ بولا ہے بہر وہیوں نے۔“ وہ بولے ہوئے لہجے میں بولیں۔

”اچھا جس۔ ابھی بہت بولنے کی ضرورت نہیں۔ تھل دیکھو تھل کی دھار دیکھو۔ دو چار دن انتظار کرتے ہیں، شاید مہنگی آ جائے۔ اگر وہ نہیں آیا تو پھر کھرت کریں گے۔ بیٹی والے ضرور ہیں پر اب ایسے کئی گھر نہیں کہ جو چاہے روزگار کر جائے تو حوصلہ کھو۔ اول تو اس نے اس بات پر یقین ہی نہیں کرنا اور اگر ایسا کچھ ہوا تو ہم دیکھ لیں گے۔ ابھی تو سیدھے سے فی الحال مہنگی کے آنے کا ذکر نہ کرنا اس کا دل برا ہوگا۔“ انہوں نے بیوی کو کھمایا۔ باہر کڑی سیدھا کا دل جیسے پچتا چرہ ہو چکا تھا۔ جان کر ہی کہا ہے آئے دودن ہو چکے ہیں اور اس نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا بھی نہیں۔ وہ بے جان جسم کو کھینچتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

خدیجہ بانو نے جو کچھ اسے بتایا۔ وہ اس کے دل و دماغ کی دنیا باندھنے کے لیے کافی تھا۔ ان کی اہرام ترشیدوں اور غصوں کے جواب میں وہ کچھ پوچھتی نہ سکا بس ڈھیروں بوجھول پر لہجے چپ چاپ کر کے مٹ کر لیتا گیا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا۔ سیدھا ایسا نہیں کر سکتی۔“ امی کے غصوں لہجے اور یقین دہانی کے باوجود اس کا دل کبھی کبھی جا رہا تھا۔

سارا دن وہ ایسے ہی کمرے میں بیٹھا رہا۔ سچے اسکول سے آتے ہی اس کے پاس آئے پھر اس کی گم سم صورت دیکھ کر تعویذی دیر بعد باہر نکل گئے۔ سونا دو بارہ کھانے کا پوچھتے آئی اس نے سونے کا ہجانا کر کے گردن بدل لی۔

ای کی بات پر یقین کرتا ہوں تو سیدھا کنگری کی دلدل میں جا کرتی ہے۔ سیدھا کا دفاع کرتا ہوں تو ای جھوٹی پڑتی ہیں اور ان دونوں باتوں کی موجودگی میں میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ سوچتے سوچتے اس کا سرور سے پھٹنے لگتا۔

عینت ہی کیوں نہ ہو۔ اس کا صلہ کرنا ہے تمہاری نظر میں تو مجھے سچ سمجھتا دو۔" منیفٹ کا لہجہ ہوا تھا۔

رائیل نے تڑپ کر بھائی کی طرف دیکھا۔

"بھائی! اگر آپ یہ سب ذمگی کہتے تو مجھے بھی آپ سے یہ بات کرنا تھی، آج پاگل۔ بس اسے نہیں کر پارہا تھا۔" اس نے گہرا سانس لیا۔

"بھابھی کا کوئی قصور نہیں۔" اس کے ایک ہاتھ سے جیسے ناک کا چھڑا سا مسرک گیا تھا اور جو جرات بھانسیج سے اٹھ رہا تھا اس کا شوہر دم پر گیا تھا لیکن اسے تو سارا پتھر ہانا تھا۔ آدھی روشنی آدھے اندھیرے سے زیادہ خوفناک ہوتی ہے اسے عمل اچالا جا ہے تھا نارسے نکلنے کا عمل راستہ، کھلے میدان تک جانے کا۔

"ذمہ نہ لگتی ان پر غلطی کا ذمہ ڈالنا ذمگی انہوں نے مجھے ایسی کوئی آس دلائی کہ جس کی۔" اس نے ہاتھ اٹھوا چھوڑ دیا، پتھر بھی ہمارے درمیان دو تھی اور عینت کا عجیب رفتہ رفتہ شروع ہی سے آپ کے سامنے کی بات ہے۔ وہ اپنا ہر مسلہ مجھ سے بیان کر لیا کرتی تھی اور میں ہی ان کا خیال رکھتا تھا۔ بس پونجی اس میں میرے کسی ارادے کا دخل نہ تھا۔ ہماری بے نظمی ہی کو پختہ نہیں تھی مگر مجھے اس کی پروا نہیں تھی کیونکہ ہم دونوں کی نیت میں کوئی کھٹ نہیں تھا۔

لیکن شاید مجھے نہیں پتہ ہے چور کب میرے سن میں آ کر چھپا تھا۔ کب میری نظر نے یہ خباثت کی تھی لیکن کچھ تھا کہ کچھ دنوں سے میرے دل کا جھکاؤ ان کی طرف زیادہ ہو گیا تھا۔

دو دن سے عہاد کو بہت تیز تھکا رہا تھا۔ دوسرے دن بھی جب بخار نہ تو نہا تو میں اسے دوسرے ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔ بھابھی میرے ساتھ گئیں ڈاکٹر نے تو دوائی تجویز کی۔ ساری دوائی خیر تھی مگر نکل اسٹور سے مل گئیں لیکن ایک سیرپ نزل سکا۔ میں نے عہاد اور بھابھی کو کھر ڈراپ کیا اور خود سیرپ لینے چلا گیا مگر سے کافی دور جا کر ایک اسٹور سے دوائی لی۔ ابھی میں سیرپ لے کر نکلا ہی تھا کہ میرے دوست جے مل گئے اور رقم کے لیے اسرار کرنے لگے۔ پہلے تو میں نے انکار کیا پھر ہائی بھری۔ سیرپ کی پیشی میں نے کوٹ کی جبب میں ڈائی اور آفری شود پختے ان کے ساتھ چلا گیا۔

رات ساڑھے بارہ بجے کے قریب میں گھر آیا گیٹ آئی گیٹ کی ڈبلی گیٹ جانی میرے پاس ہی ہوتی تھی۔ میں کھول کر اندر آ گیا میں نے کمرے میں آ کر کوٹ اتارا تو جب میں پڑی سیرپ کی پیشی دیکھ کر مجھے مہاذکا بخار یاد آیا۔ میں بو اثر مند ہوا اور پیشی لے کر بھابھی کے کمرے کی طرف بھاگا۔

دوسری صبح میں عہاد بھی سویا ہوا تھا پہلے میں نے سوچا کہ پیشی رکھ کر وہاں چلا جاتا ہوں لیکن

گھر سوچا کہ عہاد کے بارے میں پوچھ لوں۔ میں نے انہیں آواز دی، انہوں نے نہیں سنی۔ وہ گہری نیند میں ہوئی تھیں۔ ان کا دو پنڈر ہانے کے دوسرے طرف پڑا تھا۔ انہوں نے بیک لگر کا ہاف سلو پڑ کا ہٹ پہنا ہوا تھا، ان کا بازو انھوں پر رکھا تھا۔ زیر و پاؤر بلب کی روشنی میں ان کا دوسرا ہاتھ میں نے جیسے ہی ان کے گوتہ تھک لایا، مجھے پتا نہیں کیا ہو گیا تھا اور۔" اس نے ایک دم چہرہ ہاتھوں میں چھپایا بھابھی کی آکھ کھل گئی۔ انہوں نے مجھے پرے دھکا دیا تو بڑے تھڑبڑے منہ پر مارا اور۔

"باس۔" منیفٹ نے کمری سے اٹھتے ہوئے جج کر کہا۔ اس کے جڑے سے بھینچ گئے تھے اور نکلے کی شدت سے جسم ہلکا ہلکا پکپکا نے لگا تھا اس نے زور سے ماکہ کمری کی پشت پر مارا۔

"میں، میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میرے اپنے گھر میں۔ میرے خداتم نے، یہ کیا کہا؟" اس کی آواز کھینچی ہوئی تھی۔

"میرا تھی چہا پر ماہ ہے کہ تھڑوں سے تمہارا سہ لال کر دو یا تمہارا گھا گھونٹ دوں۔ لیکن جس۔ یہ تھڑ مجھے اپنے منہ پر مارنے کا چاہیں جب کوئی انسان اپنی چڑکی خود ساختہ نہیں کر سکتا، اسے چور کوٹوں کو مارنے پہلے کا کوئی نہیں ہیں۔ میں نے بھی اپنی سب سے قیمتی چیز کو بیچ چہا ہے میں رکھ چھوڑا تھا۔ جو آئے میری عزت سے کھیل جائے۔ ہاں مجھے مارو مجھے بیٹے۔ میں ہوں اس سزا کا ہتھار۔" وہ اپنی انداز میں چیخنے لگا۔ اس کی آواز سن کر سونا ڈوڑی آئی۔

"کیا ہو بھائی جان! کیا ہوا؟" اس نے منیفٹ کا کندھا پکڑ کر پلایا۔

رائیل دوسری طرف متوجہ ہو کر بھاگا۔

"بھائی جان بھائی جان! بیٹے خود کو سنبھال گیا ہوا ہے؟" سونا نے منیفٹ کا بازو سہلایا۔

"جو کچھ نہیں۔" کچھ نہیں ہوا۔ جب چوری بھی اپنے گھر کی ہوا اور لقب لگانے والا بھی کوئی گھر والا تو پھر ایسی ہی کیفیت ہو جاتی ہے۔"

اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ رائیل اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ منیفٹ نے ایسی نظروں سے اسے دیکھا کہ اس کا ہنسی کا زخم میں شو ہوا جائے اور وہ اس میں سما جائے۔ وہ تیز قدموں سے چلا ہوا ہر گھل گیا۔

"سیر ماموں اس رات آئے ہوئے تھے۔ وہ سدرہ کے لیے ہاں کر چکے تھے اور کچھ دنوں تک ہی ہونے والی تھی جیسے ہی بھابھی کی چھین سٹائی ویں۔ سب مہم اٹھ کر گئے۔ رائیل بھائی ایک طرف کھڑے تھے اور بھابھی جج جج کر رو رہی تھیں۔ ای نے انہیں ڈاکا ڈاکا انہوں نے ساری بات بتانا ہی کہ سیر ماموں اٹھ کر آ گئے۔"

نہیں سمجھتے۔ چھوٹی چھوٹی چوہیاں کر کے ہم سمجھتے ہیں کہ ہمارا دل محفوظ ہے۔ ہم محفوظ ہیں مگر ایسا ہوتا نہیں۔ آپ سے تو ہمیں ایسی بھول نہیں ہوئی ہوتی کہ۔۔۔

یہ سونا تھی اس کی چھوٹی بہن جو اسے آئینہ دکھا گئی تھی۔ عقل سالوں کے ترازو میں نہیں تولی جاتی۔ وہ اسے یہ بتا گئی تھی اور اس کا تو جیسے دماغ مثل ہو گیا تھا۔

☆☆☆

وہ کرسی پر بیٹھی کتاب پڑھ رہی تھی جب دروازے پر دھک ہوئی۔

”کون ہے؟ آ جاؤ دروازہ کھلا ہے۔“

اس نے کتاب سے نظریں ہٹا کر بغیر کہا تو جواب میں دروازہ بھی آواز کے ساتھ کھلا اور کوئی بے آواز قدموں سے اندر آیا جب کہ وہ در تک کوئی نہ بولا تو اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا تو ایک پل کو اسے لگا جیسے اس کی جسامتیں دھوکا کھا رہی ہیں۔ غیبت احمدی کے سامنے کھڑا تھا۔ دوسرے پل اس نے غصہ بھرے اعزاز میں نظریں کتاب کے صفحے پر جمادیں۔ غیبت کو پتا تھا وہ اسے بیٹھنے نہیں کہے گی اس لیے خود ہی آگے بڑھ کر اس کے سامنے پڑی دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔ کچھ وقت یوں ہی خاموشی سے گزر گیا۔ غیبت کو بات شروع کرنے کے لیے الفاظ نہیں مل رہے تھے اور وہ اس کی نظروں کی حدت سے جیسے کھلتی جا رہی تھی۔ ان دونوں کے درمیان خاموشی ہم کلام تھی آخر سبیلہ گھر کر اٹھ کھڑی ہوئی اور کتاب بند کر کے ایک سر پر رکھی گئی۔

”میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“ کتنی دیر سے کرے میں چھایا پھر انہوں کی بھوک سے جیسے

ٹوٹ گیا۔ اس نے اس کی طرف دیکھی اور کتابوں کی ترتیب درست کرنے لگی۔

”سبیلہ! میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“ غیبت نے نرم لہجے میں اپنی بات دہرائی۔ اس کے ہاتھ ایک لمبے لور کے دار پھر وہ غیبت کی طرف پھٹی۔

”جانے کا سوال بند نہیں آتا ہے غیبت صاحب! پچھلے آنے کی بات کریں کہ میں یہاں کیوں آئی؟“ اس نے سرد لہجے میں کہا۔

”اس بات کو بھول جاؤ۔“ غیبت نے نظریں چڑا کر کہا۔

”بھول جاؤ؟“ وہ زور سے بولی ذلت کے اس احساس کو بھول جاؤں۔ بھول جاؤں ان لمحوں کی لذت کو جنہوں نے میرے بند کمرے کو میرے کردار کو پاش پاش کر دیا تھا سب کے سامنے۔ آپ نہیں گزرنے سے نا اس پل سہرا سے جھڈت کے گڑھے کے اوپر سے گزرتا ہے جس کی بدولت بھولوں نے میرے اندر کو ختم کر دیا ہے۔ بھول جاؤں میں سب۔“ اس کا سہرا زلنے لگا۔

اسی نے انہیں دیکھنے ہی پاس نہ پلٹ دیا۔ سارا الزام بھائی پر لگا دیا کہ وہ راتیں بھائی کے ساتھ۔

اور راتیں بھائی نے بھی امی کی بات کی تیرہ زندگی۔ بھائی نے امی کی الزام تراشی پر قسمیں کھانی شروع کر دیں۔ امی نے انہیں چھڑا کر چپ کر دیا اور انہیں اسے کھلی القاب دینے کو مش آ کر کہتا تھا۔ ”سونا کی آواز بھرا گئی“ راتیں بھائی کی چپ سے سارا میں ان کے حق میں کر دیا اور بھائی نے چادر اوڑھ کر بچوں کو ساتھ لیا اور جانے نہیں تو امی نے کھینچ کر دونوں بچوں کو اس سے ملحدہ کر دیا۔ بھائی کا چہرہ خطرناک حد تک بیلا چڑھا تھا۔ ذلت اور خدمت کے احساس سے ان کا بدن کا تپ ہاتھ اور ہم سب ہنساتی بیٹے ہوئے تھے۔ انہوں نے بچوں کی بھی پردہ ان کی اور کینٹ کی طرف بڑھ گئیں۔ میں نے انہیں روکنا چاہا تو امی نے مجھے ڈانٹ دیا۔

انہی رات گئے ان کا اس طرح تھا جانا میں نے صیب بھائی کی مدد کی تو وہ امی کی ڈانٹ کی پردہ کیے بغیر بھائی کے پیچھے جا بیگ کے نرے کپڑے ملے اور پھر جڑا مٹھوں کے بعد انہیں ان کے گھر چھوڑ آئے پھر سنا نہیں نے کوئی رابطہ کیا اور سناہر سے کوئی گیا۔

اسی کو تو بس سیر ماسوں کی ڈیوڑھوں اور چھانچا سے غرض تھی اور شاید راتیں بھائی کو بھی۔ تو کرسی نہ بیٹھے میں ان کی اسی نیت کا چلنے ہے۔ بھائی کی خدمت قربانی اور محبت سب کو نظر انداز کر دیا گیا اور آپ، آپ نے تو ان مسلمان کی بہت پردہ کی تھی۔ آپ تو انہیں شاید گھر لاکر بھول گئے تھے سب گھر کی ضرورتوں کو ان پر ترجیح دی۔ بھائی جاننا نہیں نے قیامت کا صبر بھیلا ہے ورنہ ساری کی باتیں سن کر کوئی زندہ رہنے کی ترکانہ کرے گا۔

ذرا ایک لمبے کون کی چمک خود کو دکھ کر دیکھیں، آج تک ان کی بے لوث خدمت اور محبت کا کیا صلہ دیا گیا۔ ان کی کردار کشی کی گئی۔ جہود الزام لگا کر انہیں گھر بدر کیا گیا اور اسے جہنوں سے جہاں سے چھائی وہ آپ کی سب۔ پوائی اور ان کے لہجے گھروالوں کی سوائی نظریں۔ آپ کہاں کہاں خلائی کا مہرم رکھیں گے۔ مجھے اپنے گھروالوں کے اس بے حس رویے پر بے حد دکھ ہوا ہے۔ امی یہ سب کچھ کرتے وقت یہ بھول گئیں کہ خدا نے انہیں دو دنیا میں دے دی ہیں اور اس کی لاٹھی بے آواز ہے اگر امی کی بہتان تراشیوں کی زد میں نہیں ہم آگئے تو سچ ہیں ان کا کیا حال ہوگا؟ یہ سب کچھ کرتے وقت وہ یہ کہتے بھول گئیں۔ ”سونا روتے گی۔“ اور بھائی جان اپنی اپنی ادارہ کو بھی دراتو لے گا، کہاں آپ سے بھول ہوئی۔ آپ کی نیت ڈانٹائی کہاں آپ نے اس مقدس رشتے میں بے ایمانی کا سوچا جس کے نتیجے میں راتیں بھائی نے بھائی کو ملد نظر سے دیکھا۔ قدرت کا نظام ان ہی اصولوں پر کام کرتا ہے۔ مگر ہم لوگ

”میں صاب نہیں اس گھر میں لے کر گئی نہیں جاؤں گا۔ میں نے پلٹ چھڑ کر ایک گھر لے لیا ہے اپنے لیے اور باقی کی رقم سے کوئی نہ کوئی کام کروں گا جتنی قربانی میں گھروالوں کے لیے دے چکا ہوں اور جتنا صلہ مجھے اس کے نتیجے میں مل چکا ہے۔ میرے لیے کافی ہے۔“

وہ اس کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا، ”میں اگلے اور آٹنی سے کسی مصروفیت کر چکا ہوں اور اب تم سے بھی معافی مانگتا ہوں۔ بچوں کی خاطر میری اس پہلی اور آخری غلطی کو نظر انداز کر دو۔“ اس نے کچھ منت آمیز لہجے میں کہا۔

”نہیں ہرگز نہیں۔ ان تین چار ماہ میں میں جن عذراؤں سے گزر رہی ہوں اس کی جلتانی بید لگتی نہیں۔ مجھے کو ایسا چاہیے یا پناہ یا کدواشی کی بکریں آپ کے ساتھ چلوں گی۔“ وہ مزہ پھیر کر غصوں لہجے میں بولی۔

”تو میں گواہی کس لیے چاہیے میرے لیے ناں۔ تو میں تمہارا کہتا ہوں کہ تم آج بھی میری طرح پاک ہو جو سطر پاؤں پاؤں پر کسی پیلے میں نہیں چھوڑا کرتا تھا۔ میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتا ہوں کہ تمہارا کردار آئینے کی طرح شفاف ہے جس میں صرف میری کوتاہیوں کا عکس ہے اور کچھ نہیں۔“

سید کی آنکھوں سے آنسو پھلنے لگے۔

”اور سید! مجھے کسی گواہی کی ضرورت نہیں۔ مجھے کبھی تم پر یقین تھا آج بھی ہے۔ جو کچھ ہوا اسے بھول جاؤ کسی ڈرامے کی طرح۔ اب میں آ گیا ہوں۔ کوئی تمہاری طرف بھی آئی تاکہ سے نہیں دیکھ سکے گا۔ میں ہوں تمہاری گویا بترارانہ تمہاری ذوال۔“ وہ بدمی ہو کر زمین پر بیٹھ گیا۔

یہی الفاظ اگر پارہا پیلے سے سننے کو مل جاتے تو؟

”اس سارے قصے میں تھکان اس کا وہاں ہے تمہارا میرا، ہمارے بچوں کا اور کسی کا تو کچھ نہیں بگڑا اور کتنے ذرا صعب ہوتے ہیں وہ لوگ۔ جنہیں اپنے ساتھ ہونے والے خدائے کا احساس نہیں ہوتا۔ میں تم نہیں کھاتا اور، کوئی، وہ کہتا ہوں کیونکہ ہم لوگ تو ان وعدوں کو بھی بڑی آسانی سے توڑ دیتے ہیں۔ جو خدا اور اس کے ذول کو گناہنا کرتے ہیں۔“

اس کی گفتگو میں دراصل کچھ نہیں لہرایا۔

”لیکن جنہیں یقین دلاتا ہوں کہ آئندہ زندگی میں کسی موڑ پر جنہیں تمہاری کاڈر اسامی احساس نہیں ہونے دوں گا۔ آپ ہی پاس۔“ وہ اس کے برابر بیٹھے ہوئے اس کا ہاتھ قلم کر بولا۔

”مگر میں اس طرح نہیں جاؤں گی۔ انہیں مجھ سے معافی مانگنا ہی ہوگی۔“ وہ اپنا ہاتھ

”میں جانتا ہوں۔“ وہ مکرور لہجے میں بولا۔

”کچھ نہیں جانتے آپ۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر تیز لہجے میں بولی ”کچھ بھی نہیں جانتے آپ اور آپ کو جاننے کی ضرورت بھی نہیں۔ زندگی نہ ہے۔ کیا رشتہ ہے آپ کا مجھ سے۔ کا پتہ پر لکھنے چہ لکھوں کا بزمِ مہنگی اور میں، جسے آپ پانچ سالوں سے اہلا سے بیٹھے ہیں اور میں نے۔ میں نے ان بے جان لفظوں کی کیا قیمت چکانی ہے۔ آپ کبھی نہیں جان سکیں گے۔“ اس کی آنکھوں میں نمی اترنے لگی۔

”سید! آپ کی اہم سواری۔“ وہ اپنی اہم کیشری سوری جو کچھ ہوا۔“

”سوری، سوری۔“ وہ بیچتی ”سوری فائدہ؟ مسزینیٹ۔ آپ کو مطوم ہے آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ اس کا عکس تیز تیز چلنے لگا۔ ”کیا آپ کا یہ سوری میری پاک دہائی کا اعلان کر سکتا ہے۔ اس تاریک رات نے جو سیاہی میرے پھرے پر پٹی ہے اسے دھو سکتا ہے۔ میرے آنسوؤں کا ازالہ کر سکتا ہے، میرے دکھ کا اعزازہ کر سکتا ہے اور جتنی اذیت میں نے سہی ہے اس کو Compensate (جلتانی) کر سکتا ہے۔“ قائم لہجے۔ ”دور کی۔“

”نہیں منیٹ صاحب! مجھے آپ کی سوری کی ضرورت نہیں اور آپ کی بھی نہیں جہاں میں ایتنے بری آپ کے بغیر گزار سکتی ہوں، باقی کی زندگی بھی گزار سکتی ہوں۔ چلے جائیں آپ یہاں سے۔“ آسو سے مکرور کرنے لگے تھے۔ دور سا پھیر کر کھڑی ہو گئی۔

”میں جانتا ہوں، مجھے مطوم ہے۔ سارے قصور میرا ہے۔ میری غفلت میری لاپرواہی کا۔ میں نے ہی اپنی ذمہ داریوں سے آنکھیں بند کر رکھی ہیں۔ میں جانتا تھا کہ تم پھر میں ہوا اور میرے نام کی چادر جنہیں ہر بار سے محفوظ رکھے لیکن میں نے بھول گیا تھا کہ اپنی ہی کی حفاظت جیسے انسان خود کر سکتا ہے محض حوالے دہشتے اور بے جان لفظوں کے ساتھ ان کی حفاظت نہیں کر سکتے۔ کتنا نادان تھا میں اپنا سرباہ دوروں کے ہاتھوں میں دے کر محفوظ سمجھ بیٹھا تھا۔“

اس بات کی معافی میں تم سے ضرور مانگتا ہوں۔“ وہ شاید خود سے ہاتھ کر رہا تھا۔

”معافی مجھے چاہیے مگر آپ سے اس مسئلے پر نہیں بلکہ ان لوگوں سے ایتنے ہی لوگوں کی موجودگی میں بیٹھے اس رات تھے۔ جنہوں میں میری ذلت کا تماشا دکھا تھا اور مجھ پر چھوٹا بہتان باعدھا تھا۔ منیٹ صاحب! اس رات کی دشت کا قصور قبر کھ میرے ساتھ جانے گا اس آجیب سے چمکارے کی ایک ہی صورت ہے آپ کی والدہ سب کے سامنے میری پاک دہائی کی قسم کھانے روزہ میں آپ کے ساتھ اس گھر میں بھی نہیں جاؤں گی۔ یہ میرا خود سے صمد ہے۔“ وہ دو ٹوک انداز میں

چھڑاتے ہوئے یوں۔

”تمہارا کیا خیال ہے وہ مان جائیں گی کبھی نہیں۔“ اس نے پھر اس کے ہاتھ چکڑ لیے ”سیدھا اسٹاف کرونا افضل ترین ہے۔ اسی کو نہیں چھینیں گی۔ میں انہیں جانتا ہوں اور سوچا۔ اگر وہ جنگ کرتے تو اسٹاف ٹانگ بھی لیں تو کیا تمہیں اچھا لگے گا۔ کل اگر وہ درخواست بھی آیا ہو، کیا تم چاہو گی کہ عباد کے سامنے تم اس کی بہی سے معافی مانگو، خواہ وہ کتنی پر ہی کیوں نہ ہو اور۔“

”آپ مجھے بے ہوشی بلکہ میل نہیں کر سکتے۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر یوں۔

”یہ بلیک میٹنگ نہیں ہے صرف ایک خیال ہے جو میں نے تمہارے سامنے رکھا ہے۔ سارا حیل امریکہ جا رہا ہے۔ حبیب کو کراچی میں جا بل لیا گیا ہے۔ سونا کی شادی کے فوراً بعد وہ کراچی میں مل جائے گا اور اسی اس کے ساتھ جائیں گی۔ اسی مجھ سے شرمندہ ہیں مگر وہ اس شرمندگی کو الفاظ نہیں دے سکتیں اور شاید میں بھی ایسا نہ چاہوں۔ ان کے لیے میری تحسین ہی کافی ہے۔ اسی لیے انہوں نے حبیب کے ساتھ جانے کا فیصلہ کیا ہے پھر وہ اس کے ساتھ کتنا خوش رہ جائے گا۔“

پھر بھی اگر تم جانتی ہو کراچی اگر معافی مانگیں تو میں انہیں لانے کی کوشش کروں گا اور اگر وہ نہ مانیں تو ان کا تو کچھ نہیں بکڑے گا۔ ہم دونوں کا سفر اور نظمن اور طویل ہو جائے گا اور سچے۔ ان کا سوچا ہے تم نے۔ ان دور یوں نے نہیں یوں بے حال کر دیا ہے۔ وہ تو بہت مصمم ہیں۔ ان کی حالت کے بارے میں سوچو۔“ وہ چپ کر گئی۔

”یہاں اٹکل آئی کے سوا سب کو پتا ہے کہ تمہارا ای سے جھگڑا ہو گیا تھا اور بس۔ ای کو معافی کرو دینا تمہاری بڑائی ہوگی۔ راجل مجھ سے معافی مانگ چکا ہے اور تم سے بھی معافی مانگنے کو تیار ہے۔ وہ کروڑوں کے گرفت میں آ گیا تھا اور تم بھی اگر اسے معافی کر نکھو تو سب کچھ بھول جاتو۔ اسے میری درخواست سمجھو۔“

”آپ اتنے دنوں سے آتے ہوئے ہیں اور آج ساری گواہیاں سن کر ادھر آتے ہیں۔“

شکوہ اس کی زبان سے پھل گیا۔

”دوسرے ہی دن مجھ پر سارا معاملہ کھل گیا تھا۔ اتنے دن بھاگ دوڑ میں گزارے پلاٹ کی فروخت، سٹے گھر کی خرید و رسا مان کی شلنگ۔ سونا کی شادی پھر وہ دن بعد ہے اور اقبال اٹکل سے تو میں چھوے روز ہی مل گیا تھا اور ان سے معافی بھی مانگ کر کیا تھا اور جلدی نہ آنے کی وجہ کہ میں کا حصول نہیں بلکہ شرمندگی اور احساسِ ندامت تھا۔ خود میں حوصلہ نہیں پارہا تھا تمہارا سامنا کرنے کا۔“

چھ اس کی آنکھوں سے عیاں تھا۔ اس نے ایک نظروں دیکھ کر نظر سے جھٹک لیں۔

”چلیں اب؟“ معیث اسے ہاتھ کا شہادہ دیتے ہوئے ہاتھ کھڑا ہوا۔

”کہاں۔ میں ادھر نہیں جاؤں گی۔“ اس نے ہاتھ چھڑانا چاہا۔

”میں ادھر کی بات نہیں کر رہا۔ تم اپنے گھر جاؤ گے جو صرف تمہارا ہو گا اور ہمارے بچوں کا۔ میں تمہاری گواہی ہوں تمہارا حق۔ تمہاری ذمہ داری۔“

لفظ اس کے کانوں میں دس گھونٹے لگے تو دہم ہی سسکا ہوا اس کے لبوں کو چھوٹی۔

اور تاخیر کرنے میں نقصان کی کانٹیں تھا۔ بس آنے والی خوب صورت ہاتھوں سے کچھ لہے ہم ہو جانے تھے اور اب یہ نقصان اسے کسی صورت بھی گوارا نہیں تھے۔ اسی لیے ہاتھ کھڑی ہوئی اور وارڈ روم سے پڑنے نکالنے لگی۔

معیث نے سسکا تے ہوئے اسے دیکھا اور کسی کی پشت پر سر رکھ کر ایک مدت بعد بچے سے کھیرا لٹا لیا۔

☆☆☆

”اس کی سرگردانی تھی۔“ اس نے انگلیں میں چابی کھائی۔ گاڑی کے انجن سے اگلی ہی چوں کی آواز اٹھی مگر اس میں حرکت نہ پیدا ہوئی۔

”یا اللہ! اب کیا کروں؟“ عین چار پارہاں نے گاڑی اشارت کرنے کی کوشش کی مگر گاڑی کو بھی لگتا تھا، آج بہت دنوں بعد اٹنی اہمیت کا احساس دلانے کا شوق چرایا تھا۔ وہ جلا گاڑی سے نچے پڑ آئی۔ نیم ٹیگ ٹیم یکا یہ زلی روڈ کھر جا رہی تھی۔ اسے کچھ اعزازہ نہیں تھا۔ وہ اس طرف چلی پارہائی تھی اس نے گردن ہٹھا کر ارد گرد کا جائزہ لیا۔ سڑک کے دونوں اطراف کوٹھیاں بنی ہوئی تھیں، مارکیٹ یا کھشاپ جیسی کسی شے کے دور دور تک آ جا نہیں تھے۔ سڑک پر بڑھک بھی بالکل نہیں تھی۔

”گلتا ہے یہ روڈ آگے جا کر بند ہو جاتی ہے جواھر بالکل بڑھک نہیں ہے۔“ اس نے خود ہی اعزازہ لگایا۔ رگت کا آخری ہنست ہونے کے باوجود صوبہ اچھی خاصی چھوڑی تھی۔ ہوا بھی غبار تھی۔ بل بھی رہی ہوئی تو اس کا اس وقت ہوا کو انجوائے کرنا کارگر موزوں نہیں تھا۔ اس نے ہست کے کے گاڑی کا بٹن اٹھا کر انجن اور سے ٹھانک کر پڑوں اور اتاروں کا جائزہ لینا شروع کیا۔

”اب خدا جانے کس پرزے کے پیٹ میں درد اٹھا ہے جس کا درماں میرے پاس تو ہے نہیں۔ کتنی بار عاشر عیاشی نے کہا تھا، رانا تیرگ بیکمل ہے تو اس کی بنیادی فراہمیاں دور کرنا بھی کچھ لوگر اس نے بھی اس مشورے پر کان نہیں دھرا تھا، اور ایسا مادہ آج تک ہوا بھی نہیں تھا۔ گاڑی خراب ہوتی تھی تو یا تو کوئی ساتھ ہوتا تھا یا کسی باروق سڑک پر، جہاں اور کھشاپ کہیں آس پاس ہوتی تھی اور آج ہی یا پڑو پڑو۔“

زوں کی آوازیں کے ساتھ گردے کا لڑا اس کے پاس سے گزرتی تھی۔ اس نے گردن موڑ کر دیکھا۔ گردے کو طوقان میں جاتی اس گاڑی کا ڈرائیور نے دیکر کسر کیا تھا۔ سارہ کا اس کی سکر اہٹ ایک منہ زہر لگی تھی۔ وہ گردن جھک کر دوبارہ انجن کی طرف متوجہ ہوئی۔

”سارے سوٹ کا ستیا ناس ہو گیا ہے، گردوشی پتہ پتہ۔“ اس نے آہستہ آہستہ چھتی دھول کو دیکھ کر اپنے کپڑوں کا جائزہ لیا۔ بیک کالمن کے سوٹ پر دھول چک رہی تھی۔

”یا اللہ کیا کروں۔“ کوئی فروانی بھی نہیں تھا کی تو اس نے آکر کلوٹ کر دیا۔

”گلف لینے کا کسی اور کوٹھ سے جانے کا مطلب ہے گاڑی کو جہاں اس ایشی علاقے میں لاک کر جاؤں۔ کوئی ایشی سوانہارہ کا ماڈل کچھ گرس کے ڈبل، لائسنس رانا کر کے لیا تھا تو۔۔۔“ اس نے بل میں سوچا۔ گاڑی کی حالت واقعی ایسی تھی کوئی ضرورت مند یا شوقیہ چر اس کام کو کرنے میں حرم نہیں نہ کرتا۔ وہ گاڑی سے لپک لپک کر کھڑی ہوئی۔

### دیپ جلتے رہیں گے

آج کا دن ہی بڑا انوکھا تھا۔  
دو تیسری بار چکر کاٹ کر پونہ روشی روڈ کی طرف آئی تھی۔ آگے ٹریفک ”عازنی طور پر بند ہے“ کا بڑا سا بورڈ اس کا منہ چڑھا رہا تھا۔

”اف خدایا۔“ اس نے زور سے اسٹیرنگ پر ہاتھ مارا ”اب کوھر سے جاؤں۔ یہ ہمارے سکران، ہمارے دی آئی بیڑ، اللہ انہیں ہدایت دے ان کا یہ پر ڈو کول ہم جیسے غریب عوام کے صبر کا امتحان کس طرح لیتا ہے کاش انہیں احساس ہوتا۔“ اس نے بے بسی سے کھڑکی سے سر نکال کر آگے پونہ روشی کو جاتی صاف، پر سکون سیاہ تاروں کی سڑک دیکھا جس پر تھوڑی دیر بعد کسی روز پرانے نظم کی شاعری سواری گزرتی تھی، جس کے استقبال کے لئے سڑک پر طرح کی ٹریفک کے لئے ٹھنڈ پھر پہلے ہی سے بند کر دی گئی تھی، اس کی طرح اور گاڑیاں، موٹروں سائیکلیں اور پبلک ٹوشن اور اھر چکراتی چکری تھی اس نے بڑی مشکل سے گاڑیوں کے بے ہنگم ش سے گاڑی پر یوس کر کے باہر نکالی۔

”اب کوھر جاؤں۔“ عین روڈ سے اس نے گاڑی ایک زلی روڈ کی طرف موڑی۔

”عجیب مشکل ہے، یہ اسٹیشن بھی آج ہی سب مٹ کر رہی ہے۔“ بھی ٹیگ جی ہر کام میں وقت پر یاد آتا ہے جب سر پر گزرتے وقت کی انتہائی تلواریں دھول ہوتی ہے۔ یہی کام دو تین دن پہلے بھی ہو سکتا تھا۔ اسٹیشن سب مٹ کر رہی ہے، پر ڈیڑھ مہینوں سے شیلے کے دو تین پوائنٹس ڈیکس کرنے ہیں۔ لیبارٹری سے ای کی رپورٹس بھی نہیں ہیں، مگر گھر جا کر ای کو ڈاکٹر خان کے ٹیکٹ کے کر جاتا ہے۔ بارہ بیٹے کو ہیں اور ڈاکٹر صاحب دو بچے آجاتے ہیں۔ دو گھنٹوں میں ہی تینوں کام میلوں کے فاصلے، ٹریفک کے رش اور ڈاکٹر صاحب۔۔۔۔۔ اس کی خود کھالیوں میں ہی وہ تو کوئی جب گاڑی چر چکی چکھا ز اور پھر میں جان آواز نکال کر بالکل ساکت ہو گئی۔

”سازے بارہ ہو گئے۔ ظلوک سواہکس ہی لے آئی تو اسے کال کر کے بلا گئی۔“

”سواہکس میرے پاس ہوتا تو اسے کال کیسے کرتی؟ گنگا ہے۔ میرا داغ چل گیا ہے۔“ اس نے خود کو ملامت کرتے ہوئے دائیں بائیں گردن کھائی، لیکن کوئی ذی روح دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اسی لمبے پھر میں روڈ کی طرف سے گرد کا طوفان اٹھتا دکھائی دیا۔ وہ ہاتھ سے گرد ہٹاتے ہوئے گاڑی کے اینڈ میں جا کر کھڑی ہو گئی۔ گرد کا طوفان اس کے پاس آ کر رک گیا تھا۔ گرے کر دو ادا ڈرامیہ زرد رائے کی طرح لمبی گردن نکال کر اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”ہیلو! میرا تو خیال ہے موسم اس قدر دلچسپ نہیں جو یوں کھڑے ہو کر اسے انجمنے کا جائے۔“ وہ بے تکلفی سے بولا۔

”آپ سے مطلب۔۔۔ جائیں اپنا راستہ تاہیں جا کر۔“

”میں تو اپنے سرتے ہی جا رہا تھا، دوبارہ کالی بلی نے راستہ کاٹا ہے۔ مجبوراً رکنا پڑا۔“ اس نے سارہ کے بلیک سوٹ پر چوٹ کی۔

”سٹاپ۔“ کہہ کر اس نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

”آپ کی مرضی۔۔۔ میں تو آپ کی مدد کرنا چاہ رہا تھا۔“

کہہ کر اس نے اپنی گردن دوبارہ گاڑی کے اندر کی اور زوں کر کے گاڑی ادھر سے لے لیا۔ ”کبھی کبھی انسان کو اپنے بے چارے چھٹے کاہرہ چکھنا پڑتا ہے۔ کیا تھا مہلا اس کی مدد لے گئی۔ آؤ فرک مجبوری بھی تو تھی ہی ہے۔ ہر وقت قصہ بنتا۔ اب کھڑی یہاں بھتی رہوں۔“ اندر سے کسی نے بری طرح سے تازا تھا۔

اب تو ابھی خاموشی گری ستانے لگی تھی۔ سورج بھی پوری آب و تاب کے ساتھ جھلک رہا تھا جیسے اسے آبی آجی کارڈنگی پر کوئی میڈل لینا ہوا۔ اسے کھڑے کھڑے شاید دل منٹ گزرتے تھے جب پھر وہی گرے کر دولا، اس طرف سے آئی دکھائی دی اس نے گردن موڑی۔

”تھرا! یہ مت سمجھو گا کہ آپ کا دوجا عار کے شوق میں یوں بار بار میں اس جگہ کا طوفان کر رہا ہوں۔ کبھی سنا تھا آج صبح ہوتے دیکھ لیا بلیک لکری برکات۔ آفس جا رہا تھا پھر زہول گیا تھا، وہی لینے دو بارہ گھر گیا تھا مگر آپ کو تو لگتا ہے، یہ جگہ اس قدر پندر آگئی ہے کہ آپ نے اپنی بیوی زندگی نہیں گزارنے کا فیصلہ کر لیا ہے اس کو اپنا گھر کھینچتی ہیں۔“ وہ پھر سے اس کے قریب آ کر اسی بے تکلفی سے بولا تھا۔

”انگرمیں ایک جگہ کو اپنا گھر کھینچتی ہوں تو آپ کو اس کا ٹیکس بزرگ ہوا نہیں کرنا پڑے گا۔“

گئی ادھر سے۔“ وہ اسی قدر ہی سے بولی۔

اصل میں تو ہر انسان اپنے مزاج کے ہاتھوں بے بس ہوتا ہے۔ تھوڑی دیر پہلے جو خمیر نے لے لڑا تھا کہ اپنے مطلب کے لیے تھوڑی سی خوشی اظہار کرتے لینے سے کوئی شان میں خرق نہیں جائے گا۔ اس جھانکا سارہ کے مزاج پر قطعاً کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”اوکے بہت مال دار ہیں آپ جو اس ٹوٹی پھوٹی سڑک کا بھی ٹیکس بلا چوں چوں اس ادا کرنے دیتا رہا ہیں وہ بھی خوش خوشی دینی ہوتے۔“ اس نے کندھے اچکانے۔ ”میں آپ سے آخری بار پوچھ رہا ہوں کیا کھانے کے بعد مجھے آفس چلے جانا ہے۔ کیا میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں؟ دوپہر ایک بجے کے لیے یہ سڑک بالکل مسلمان ہوتی ہے۔ چھوٹی موٹی ڈسٹینی کے لیے آٹھ میل سائٹ۔ آگے آپ کی مرضی۔“

وہ اسے خوب ڈرا کر اب گاڑی بھاگے جانے کے پیکر میں تھا، اس کی آخری بات نے سارہ بڑھاپی دہلا دیا، بات تو بالکل صحیح تھی، وہ پھر ایک بجے کیا بارہ بجے بھی یہاں بڑے آرام سے کوئی آکر سے لوٹ سکتا تھا، مگر اس نے یہاں کوئی جان دار تو دیکھا نہیں تھا۔

”میں سڑک نہیں۔“ گرے کر دولا وہی قدم آگے لگتی تھی جب وہ چلائی گاڑی سٹ ہوتے لے کر رک گئی۔

”خیر فرمائیے۔“ اس نے اپنی لمبی گردن سارہ کی طرف موڑی۔

”پلیز ڈراما بردار گاڑی تو دیکھیں۔۔۔“

”دیکھ چکا۔ سبز سبز کا کالا ہے۔ حیرت ہے آپ سلامت اسے سڑکوں پر دوڑاتے پھر رہی ہیں بوزیم خانوں نے آپ کو کوئی آؤٹ نہیں کی۔“ وہ ضرورانی لہجے میں بولا تو سارہ کو آگ لگی۔

”میوزیم میں رکھنے کے قابل تو آپ کی۔۔۔“ وہ گردن، کہتے کیسے لگے۔ وہ جانتا تو اس لحاظ سے پھر کس نے اس کی مدد کرنے آتا تھا اور اس کی گاڑی وہاں بھی میوزیم میں رکھنے کے قابل تھی، میں اس مانٹو کرنے والی بھی کوئی بات نہیں تھی۔

”تمی میری کیا میری؟“ وہ ہر منٹ گوش تھا۔

”کوئی نہیں ڈراما نہیں۔“

”تمی۔۔۔ دیکھ رہا ہوں۔“ وہ سٹاپ نظر دے دیا تھی اسے اور اس کی گاڑی کو دیکھ رہا تھا۔ بارہ کو قصہ آگیا۔

”جائیں آپ ادھر سے۔ مجھے آپ سے مدد نہیں لینی۔“ یہ کہہ کر اس نے منہ دوسری طرف

کچھ لیا۔

”متر سدا بختر آزا آپ کی گاڑی میں ہے، اس سے دو گنا آپ کے حراج میں ہے۔“  
وہ بڑا تازہ آگے بڑھا۔ ”لائیں چالی دیں مجھے۔“ سارہ نے ذرا سے توقف کے بعد ہالی  
اسے تھامی۔

چندہ میں منٹ تک وہ انجن اور گل پرزدوں کو دیکھتا رہا اسٹریک کے نیچے لگی تاروں سے مگی  
چھیر چھاڑی۔ آخر کبھی سو میں منٹ گاڑی واقعی اشارت ہو گئی۔ سارہ کا چہرہ مکل اٹھا۔

”لیجئے متر سدا آ آپ کی گاڑی اشارت ہو گئی اور مجھے اچھی خاصی ذہر ہو گئی ہے آفس سے۔  
ہائے۔“ چالی انگلیں میں ہی لگی تھی جب وہ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔ سارہ نے گاڑی  
اشارت کی اور آہستہ آہستہ پورس کرتے ہوئے اس اور جان سڑک سے باہر نکل آئی۔ آگے سڑک نکل  
تھی مگی ہو جی روانہ ہو جانے ہوئی آواز میں بتا رہی تھی کہ ذہر برکت کی سوانی ہاد بہاری احر سے گزر چکی تھی۔  
یو خود شی پتلی گھر اس نے پندرہ بیگ کی طرف ہاتھ بولا جلیب اس کی نظریے گئے سہ ماہی ہر  
پڑی۔

”اور ایہ اس شخص کا رہ گیا ہے۔ میں نے تو اس کا نام بھی نہیں پوچھا۔ اس نے موہاں اٹھا کر  
اپنے بیگ میں رکھا اور گاڑی لاک کر کے اپنے ذہر اشارت کی طرف بڑھ گئی۔

اور جلیب پارٹی سے ای کی رپورٹس لے کر گھر پہنچی تو وہ بیٹے میں پانچ منٹ تھے۔ ای کی  
رپورٹس بہت خراب آئی تھیں۔ بلڈ پریا کابیل آسمان سے بائیں کر رہا تھا۔ رات بھر سوچ سوچ کر  
اسے پریشان ہوتی رہی اور گھر میں اس کے لیے ایک تاپنگار تیار کرنا تھا۔

☆☆☆

ناصر بھائی اور عامر بھائی کی گاڑیاں باہر کھڑی دیکھ کر ہی اس کا قاتل ٹھنک گیا تھا اور اندر  
اندر لاؤنج میں سونڈیم بیڈ پر ہی سہم بے ہوش پڑی تھیں۔

”لیجئے آ گئیں۔ ای جان کی خدمت گزار خاص۔“ سیمما بھائی اس کو دیکھتے ہی اونچی آواز  
میں بولیں۔

”ابھی بھی ضرور آتا تھا، تمہاری اور میرے آجاتیں تو اس منٹ کی خدمت سے جان چھوٹے  
کا سندر مل جاتا۔“ عامر بھائی بھی بڑے بڑے ہاتھ سے مگر سب نے بختری بن لی تھی۔ اس پر گھڑوں پانی پڑ چکا

تھا۔ وشر مند ہی انہیں قدموں پر کھڑی تھی جن سے اندر داخل ہوئی تھی۔  
”کہاں سے آ رہی ہو، فضول کی آوارہ گردی کر کے؟ کچھ خیال ہے تمہیں اپنی پیار بوزی ماں

۔“ انہوں نے اٹھی سے سہم بے ہوش ای جان کی طرف اشارہ کیا ”اس حالت میں تم انہیں چھوڑ چھاڑ  
کر رہو سارے کو کھل گئیں کہاں کی جس تم؟“ ناصر بھائی سارے چہرے اس سے جواب طلب کر رہے تھے  
وہ اس کے شکل خلق میں کانٹے آگ آئے تھے اس نے تھوک کھانا کھینے کا تونوں نے ہرے مقل کو چڑا۔  
انگھوں میں کی انز آئی۔

”یہ کیا جواب دیں گی۔ کوئی جواب ہو تو دیں نا۔“ فزل بھائی کیوں بھیجے رہتیں۔ اسے  
مردودہ دیکھ کر انہیں اکثر ہی یوں لطف آ یا کرتا تھا اگر کچھ اونچا پونے جاتا چھوٹے سے بچے کو ادی سے اس  
پر پیار سے ہر دو گھڑی بعد داد سے ملنے ہاگا جاتا ہے۔ وہ اوپر کیا تو ای جان بے بہاری بے ہوش پڑی  
تھیں۔ اس نے آ کر شہر چھانے ہوئے مجھے بتایا۔ میرا تو پیلے ہی دل کترو ہے ہاتھ پاؤں بھول گئے۔

جانا بھائی کو بچے آواز ہی لگ گئیں۔ یہ بے چاری اپنی ہڈیا چوہے لے کر چھوڑ کر اوپر بھاگیں اور ای جان  
بے ہوش۔ اب ہم دونوں بے چاریاں کیسے انہیں سنبھالتیں۔ کوئی ای دوا دینی ہے کہ ان کی حالت کچھ  
بھول جاتی ہائیں تو کبھی خبر ہی نہیں تھی۔ سہم سارہ نے ہمیں ای جان کی خدمت کا موقع ہی نہیں دیا۔ ان  
کے قریب ہی نہیں ہونے دیا۔ ہائے کس قدر دل چاہتا ہے کہ ہم بھی دل و جان سے ای جان کی کچھ  
دست کریں مگر نامعلوم ہے کہ کیوں اسکا ہائیں ای جان کے دل میں ڈال نہ سکی ہیں ہمارے خلاف کہ  
بے چاری اوپر چاؤ ای جان آرام کے لیے سوچتی ہیں۔ ہماری بد نصیبی ہی نہیں اسے۔ فزل بھائی نے  
تین اٹھ مکان درو دل کا سارا سواد اپنی دوستان میں شامل کیا، سب کو ہی خسرنا گیا کہ یہ واقعی سارہ ہے جو  
خول بھول کوا ای جان کے قریب نہیں ہونے دیتی۔

”اس بحث کا سب کا موقع ہے۔“ دای کے ہاتھ پاؤں سہلا تا طلب کر بولا۔  
”تاکہ اسے احساس ہو۔“ ناصر بھائی نصیبے لیے سہم بولے ”میں اپنی فائز ڈیل اور وری

بڑے کر آ رہا ہوں پورے ستر لاکھ کی ڈیل ہے، مگر سے فون مسئل آ رہے تھے۔ ای جان کی طبیعت  
کھب ہے۔ ای جان بے ہوش ہیں، ای جان کی حالت بگڑ رہی ہے۔ ای جان کو بچے کیسے لے کر  
نہیں۔ فون کلائن سن کر میرا داغ بھجھنا اٹھا تھا۔ کس طرح میں اپنے گھمڑے سے حضرت کے کر آیا  
تھی میں ہی جانتا ہوں۔“

”اور میں.....“ عامر بھائی کیوں بھیجے رہے۔ ”پر وہ نکل لیبل کی منگنی آج ہی بیکرواری  
میں مہر تاس اور فیڈرل سے چیف ٹاس اسے بڑے بڑے آفیسرز کے ساتھ منگنی تھی اور میرے  
پاس کی کپ مسئل بچے جارہی تھی۔ پوری منگنی میری ان کاٹر سے ہار ہاڑ مشرب ہو رہی تھی۔ بلاغ  
ڈی صاحب نے مجھے گورنر موہاں آف کر کے کوکا بکرا ای جان کی طبیعت کا سن کر مجھے قرار بھی نہیں



”اٹوہ۔ میری کوکنگ درمیان ہی میں رو گئی۔ چٹکی آنے والی ہے، اس سے تو بھوک ذرا  
 عادت نہیں ہوتی۔ یہ طلحہ بھی جب سے آیا ہے، وہی کے کھٹنے سے لگا بیٹھا ہے۔ صبح ناشتہ بھی نہیں کر  
 سکے گی تھا، اسی جان کی حالت نے تو دماغ ہی ماڈرن کر دیا دیکھوں جا کر کچن میں۔“ سیمابھائی اپنے  
 کف شدہ دماغ کو ہاتھ داتی مکن کی طرف بڑھ گئیں۔

”پتھو صبح سے گندا سنا، مگر پھر لہجے سے نہلا تھا کراہی جان کی القاد پر گئی جزا بھی کب سے رو  
 رہی ہے۔ اس کو دیکھوں جا کر۔“ غزل بھائی کو اپنے بچوں کی ”مغالی تھرائی“ کا خیال ستا پتو تیز جیوں  
 کی طرف بھاگ گئیں۔

”پتھیں پھپھو اور اوکو ڈاکٹر پاس لے کر چلتے ہیں۔“

طلحہ سے چپ چاپ کھڑے ہو کر دیکھ لواتا تو اس کے سامت ک دو جوش حرکت پیدا ہوئی۔

”طلحہ! تم ای جان کو گاڑی تک لے جاؤ گے نا۔“ وہ تیز جیوں کی طرف بڑھی۔

”ہاں لے جاؤں گا۔ آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ وہ اسی جان کو ہمارا ہوتے ہوئے بولا۔

”پتھیں ای کی فائل لے آؤں۔“ وہ تیزی سے تیز جیوں چڑھتے ہوئے بولی۔

آکر انہیں دو صف کی اورتا خیر ہو جانے تو ڈاکٹر خان اٹھ جاتے۔ اس کے یوں دیر سے آنے پر  
 جوں نے بھی سارہ کی طبیعت صاف کی۔

”سارہ بی بی! تم آؤ کم آپ کو تو اپنی مدد کا خیال کرنا چاہیے۔ رپورٹس تو آپ لے کر آئیں  
 جا رہی ہیں۔“ وہ جوں سے آپ کو اٹھا وہ ہو گیا وہ گانا کی کنڈے میں کس قدر میرس ہے۔ طلحہ پھر یا کابول  
 کس قدر ہوائی جا رہا ہے۔ دیکھیں کس قدر سو بیگ (سوئچ) ہو رہی ہے۔“ چیک اپ کے دوران بھی ڈاکٹر  
 سطل اس کی کلاس لیتے رہے۔

”پتھیں یہ میڈیسن اور انجکشن لکھ رہا ہوں۔ دو گھنٹے انہیں ٹینک پر ہی رکنا۔ میرے اسٹنٹ  
 کس بیگ کرتے رہیں گے۔ دو گھنٹے تک ان کی حالت بہتر ہو جائے گی تو پھر آپ انہیں گھر لے جا سکتی  
 ہیں۔“ ڈاکٹر کا کلم تیزی سے بیڑ پر چل رہا تھا۔

تم بھی خفا ہو لوگ بھی برہم ہیں دوستو

اب ہو چلا ہے یقین سے تم ہیں دوستو

طلحہ نے اس کی اتاری مٹل دیکھ کر زرب پڑھا تو وہ سکا رہی تنگی۔ وہ دو گھنٹے ای جان کے  
 رگے بھی پتھی رہی۔

آہستہ آہستہ انہیں ہوش آنے لگا۔ ان کی حالت اب سنبھل رہی تھی۔

آ رہا تھا دوسری طرف میری جاب داؤ پر لگی جا رہی تھی وہ تو خدا کا شکر ہے، عین اسی وقت سچ آدرز  
 درمیان میں آئے اور بیٹنگ ایک گھنٹے کے لیے آف ہوئی تو میں گھر کی طرف بھاگا اور یہ سوچا کہ۔۔۔  
 سب کچھ سارہ تمہاری غیر ذمہ دارانہ حرکت کی وجہ سے ہوا ہے جب تمہیں علوم ہے کہ آج ہی کا پائینٹ  
 ہے تو تم ای کو یوں چھوڑ کر کہاں گئیں۔“ عامر بھیا کالمیں نہیں چل رہا تھا کہ سارہ کی گردن مروڑ ڈالیں۔

”اور ڈاکٹر خان تو اٹھ بیٹھے ہوں گے۔ اب کیا کریں گے آپ کو لوگ۔ ای جان کا تو چیک  
 اپ بہت ضروری ہے۔ انہیں تو دیکھو ہوش نہیں۔“ سیمابھائی جلدی سے بولیں۔

”پتھیں میں نے رستے میں شوئن کر کے ان سے آدھ گھنٹے اور ٹھہرنے کی رکھ لیست کی تھی۔  
 بڑی مشکل سے ماٹے تھے۔“ عامر بھیا جلدی سے بولے۔

”ہاں تو ای جان کو ان ہی کا ٹریٹمنٹ سوٹ کرتا ہے اور کسی ڈاکٹر کی دوامتی موافق آتی ہے نہ  
 علاج۔“ غزل بھائی نے اس پر رائے دینا مناسب سمجھی۔

”اچھا میں تو اب جا رہا ہوں۔ پانچ منٹ کی اورتا خیر ہوئی تو لاکھوں کی ڈیل ہاتھوں سے نکل  
 جائے گی، اب تم جلدی سے ای جان کو ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ اور یہ پتھی فضول کی بھاگ دوڑ جو تم گاڑی  
 لے کر ادھر ادھر کرتی رہتی ہو اس کو سمجھو لوں گے لیے ترک کر کے اسی جان کی صحت کی طرف دھیان دو۔  
 اب ہم گھر بیٹھ کر ای جان کا دھیان رکھیں، یا چار پیسے کا نہیں۔ تمہیں کم از کم اتنا خیال تو ہونا چاہیے۔“  
 عامر بھائی نے ایک بار پھر اس کی کوشش کی۔

”پتھیں بھی اپیل ہوں۔ سچ آؤ تم ہونے کو ہے۔ آفس میں سوہانے کر کے نکلا ہوں۔“

آج کل پرگٹری ڈیوٹری ناظر اب ہے تو اس کو ہاتھ سے نہ جانے دو جاسا۔ یہ بڑا غراب، ہر وقت جان بولی  
 پرگٹری رہتی ہے کہیں کوئی امرتہ خوش نہ ہو جائے اس آؤ رت غراب ہو جائے مگر تمہیں ایسے بار کیوں کیا  
 پروا۔“ عامر بھائی براہ راست سارہ سے مخاطب تھے۔ ”پتھیں کہنا کس قدر مشکل ہے۔ جب ہم ای جان  
 کے علاج دو اور ڈاکٹر کے سہا لے میں ایک ویڈیو کی تجویز نہیں کرتے۔ ان کے علاج پر پانی کی طرح  
 پتھہ بہا دیتے ہیں تو کم از کم ان کی دیکھ لیا جیسا معمولی فریڈریک می تم ذمہ داری سے انجام نہیں دے  
 سکتیں، کچھ ہو جائے تو بدنامی تو ہماری ہوگی کہ بیٹوں نے علاج کی طرف دھیان نہیں دیا۔ اب جلدی سے

ای جان کو ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ۔ مطمئن نہیں اس کا شوکر لیٹل ہو گیا ہے۔ پتھیں صبح آسٹو لین بھی نکالی  
 تھی کہ نہیں۔ ای جان کی آنکھیں نہیں کھل رہیں، غنودھی ہی ہے۔ ڈاکٹر صاحب کو ابھی طرح چیک  
 کر دانا۔ چل ہوں میں۔“ کہہ کر عامر بھیا سڑ سے اور اس کے قریب سے زور کر رہا رکھ گئے۔ عامر بھیا  
 پہلے ہی باہر جا چکے تھے۔

اپ؟ کیا کیا ڈانکر نے؟ اب ای جان ٹھیک ہیں؟“ وہ ای کا ہاتھ پکڑ کر انہیں صوفے پر بٹھاتے ہوئے ایک ہی سانس میں سوال کیے گئے۔

”کر الیا چیک اپ۔ میڈیسن کچھ پیچھے کی ہیں۔ انسولین کی ڈوز بڑھادی ہے اور اگلے پختے پھر چیک اپ کر دتا ہے۔“ سارہ نے کوزے سے کوزے جواب دیا۔ لیکن سے اٹھی کھانوں کی سبک لاؤنج میں پھیلی ہوئی تھی۔ سارہ کی ہموک چمک اٹھی۔ صبح بھی اس نے جلدی میں جانے کے ایک کپ کے ساتھ سلاٹس لیا تھا وہ پھر میں کھانے کے لیے اوپر بیکو میچا پہلا انہیں قرار دے سوچ بھی اسے پریشان کر رہی تھی، اب جا کر کیا کھائے گی۔ ہموک کی وجہ سے اب تھاہتی ہی محسوس ہونے لگی تھی۔

”گننا ہے۔ لیکن میں کچھ نہیں رہا ہے۔“ اس نے خود ہی کچھ بے تکلفی سے پوچھا۔  
 ”ہاں۔ بریانی کے لیے گوشت چڑھانا تھا جو لمبے پر اور پھلی قرانی کر رہی تھی۔ شام کو آپاجان آرہی ہیں، تینوں بیچوں کو لے کر۔ سن ان کی ہند کی بندھ چکی ہے میں بریانی تھی۔ ای جان نے کچھ کہا یا“  
 فزل نے جلدی جلدی جواب دے کر پوچھا۔

”ہاں ڈانکر نے کہا تھا، جلدی سے کچھ کھلانے کو۔ وہ ہیں سے اسٹیکس کو فیرہ کھلا رہے تھے۔“  
 ”پھر تو تم نے بھی کھا لیا ہوگا۔“ فزل بھابھی حسب عادت جلدی سے بولیں۔  
 ”نہیں ہاں۔۔۔۔۔“ وہ کھانا چاہتی تھی کہ فزل بھابھی نے پھر بات کاٹ دی۔

”سیرا اخیال ہے، اب ای جان کو اوپر جا کر ریٹ کرنے دو، دو اونٹی ہے، تو وہ دے دو۔“  
 میں اسے لیے جانے بنا رہی تھی۔ جنہیں بھی لکھو اوپر بھجوا دیتی ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے ان دونوں کا جواب دینے فیرہ کی طرف بڑھ گئی تو ای نے اسے اوپر پھلے کا اشارہ کیا تو وہ ضمناً سانس پھر کر انہیں اوپر لے آئی۔

فزل بھابھی جانے بھی بھجوانا بھول گئیں۔ ای کے سونے کے بعد اس نے خود ہی اٹھ کر اپنے لیے چائے بنا لی اور کٹ کے ساتھ لی لی۔ کچھ وہ یونہی خالی الفاظ میں پھٹی رہی پھر اٹھ کر رات کے کھانے کی تیاری کرنے لگی۔

”سہری بیٹی اوپر نہیں ہے، مجھے معلوم ہے دونوں بھائیوں نے تاحق تجھے برا بھلا کہا۔ اتنی تو سہری خدمت کرتی ہے ان کو تو یہ بھی تو نہیں اور نہ ہیوں کو پھر بھی ہر وقت تمہیں جانے جاسن ملن کرتے رہتے ہیں محتاج ہو جاتی ہوں۔ ان کو کچھ کبھی نہیں سکتی۔“ رات کو وہ سونے کے لیے ای کے دوسری طرف آ کر لیٹ کر سوئے کھینٹیں۔

”بھئی ہائیں ہیں فزل کی جن کو سوچ سوچ کر آپ کی طبیعت خراب ہوتی ہے۔ ایسی کوئی

”انہیں کچھ کھلائیں پلائیں پھر گھر لے جائیں۔“ اسٹنٹ ڈانکر نے ان کا مکمل چیک اپ کر کے جاتے ہوئے دعاہتی کی۔

”ای جان! میں ابی ہا رہے کچھ آپ کے کھانے کے لیے لے کر آتی ہوں۔“ وہ ای سے کہہ کر باہر نکل آئی۔ طلوع گھنٹہ پھر میں آنے کا کہہ کر گیا تھا۔ ابھی تک دائیں نہیں آیا تھا اور وہ اب آگے بھی نہیں۔ اسے معلوم تھا وہ ای طرح کا تھا۔ لمبا میں بے حد حساس، میں سنا بالکل بے نیاز۔  
 وہ ای کے لیے کچھ اسٹیکس لے کر آئی اور ساتھ ڈائٹ میوں اپ ای نے ہنسل تھوڑا بہت ہی ملحق سے اتارا تھا۔

”سارہ! گھر چلو۔ میں گھر جا کر آرام کرنا چاہتی ہوں۔ تم بھی صبح سے میرے لیے خوار ہوئی پھر رہی ہو۔ کچھ کھانا۔“ وہ بار بار سہرا کر رہی تھیں۔

”ای! آپ پہلے کچھ کھا لیں۔“ دیکھا میں ڈانکر صاحبہ کتنی تاکید کر رہے تھے۔ آپ کتنی دیکھ بوری ہیں۔“ وہ ڈیرہ دینی انہیں کھلا رہی تھی۔

”سارہ! میرا ہی الشہا ہے۔ تم نہیں گھر چلو۔۔۔۔۔ پر سے کہو یہ سب۔“ انہوں نے میٹروج کا تقریباً اسے صفا دیا۔ وہ کہہ اسانس لے کر سب کچھ بیٹھے گی۔

وہ ای کو لکر لے کر آئی تو سیما بھابھی لاؤنج میں بیٹھی اشارہ میں پر لگا کوئی ڈرامہ بڑے اٹھاک سے دیکھ رہی تھیں۔

”ٹھیک میرا اب ای جان؟“ انہوں نے سرسری نظر دونوں پر ڈالی۔  
 ”جی۔“ سارہ کو جواب دینا چاہتا تھا وہ نہ جانتی تھی تو ان کا سوڈ آف ہو جاتا۔

”بھابھی گیٹ روم صاف ہے؟ ای کو اصرار ہے لے جاتی ہوں۔“ بیڑیاں کیسے چڑھیں گی۔“

”گیٹ روم۔۔۔۔۔!“ سیما بھابھی چونکیں۔  
 ”وہاں تو شاید ناصر کے کلاکت آ کر ٹھہریں گے، لکھا بھی ان کا فون آیا تھا کہ میں گیٹ روم۔۔۔۔۔“

”سارہ! چلو بیٹی، اوپر۔ میں آہستہ آہستہ چڑھ جاؤ گی۔“ بھابھی کی بات مکمل ہونے سے پہلے ای نے سارہ کا ہاتھ مضبوطی سے قدام کر بیڑیوں کی طرف بڑھتے ہوئے کہا تو وہ ان کے ساتھ نکل پڑی۔ سیما بھابھی نے کتھے صفا چکا کر بیڑیوں کو اوپر جاتے دیکھا، اور پھر بیٹی وہی میں تم ہو گئیں۔ بیڑی ظور میں فزل بھابھی بھی ناؤنج ہی میں لیٹ گئیں۔ دونوں کو پختے ہی اٹھ کر بیڑی ہو گئیں۔

”اٹھ سارہ! اتنی ہی کر دی۔“ مجھے تو فکر لگ ہی تھی جو جاتا نام تم کیا ہے۔ کر لیا چیک

دب بچنے رہیں گے

جلدی گمراہ گئے تھے۔

”بھئی عزم اچھے تو ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ یہ تم ہو سونے تازے صحت مند بچے کی تصویر تو ابھی تک میرے ذہن پر نقش ہے جو تقریباً ساڑھے اسی ہمارے گھر میں رہتا تھا۔ اب تو تم ماشاء اللہ۔“ ناصر بیاہر جوش اعزاز میں اس کے شاعرانہ سخی کی تصویر کھینچ رہے تھے سارا دور روزے میں ہی رک گیا۔

”ماشاء اللہ کیا.....“ وہ جلدی سے لولا بیٹھتی خاصا موزم ہو گیا ہوں، ڈھک بھی۔“

”خاصے خود پرست ہیں حضرت۔“ سارہ نے دل میں سوچا۔

”اس میں کیا شک ہے۔“ بیبا بھائی نے سرائے والے اعزاز میں اس کے ذبیحہ سراپے کا جائزہ لیا۔ ”میں نے تمہارا بچپن تو نہیں دیکھا مگر اکثر ہمارے منہ سے تم لوگوں کے بارے میں ضرور سن رکھا تھا۔“ بیبا بھائی کسی سی کی تعریف کرتی تھیں اور کم ہی کسی سے ملاقات میں بے لطف ہوتی تھیں۔

”ہاں۔ میری ابھی شادی بھی نہیں ہوئی تھی کہ اگلے مصلحتی کا فرانسز کراچی ہو گیا۔ شروع شروع میں خطابوں آتے جاتے رہے دونوں طرف مابطلگی رہا اس کے بعد زندگی کی ہر گز مصروفیات نے سب کو ہی جکڑ لیا اور ان لوگوں نے بھی خبر نہیں کی اگلے مصلحتی کی ڈھنگ کی اور نہ ایسا ضرور چاہتے۔“ ناصر بیاہر بولے۔

”تو یہ ہمارے رہ چکے ہیں۔ یہ بھلا کب کی بات ہے؟“ سارہ بولتی گئی۔

”ہاں۔ بس ان کی موت بھی تو ایک حادثہ تھی۔ دو ڈاکیومنٹ کا نتیجہ اور سنی اچانک کہ عرصہ تک تو ہم لوگ سنبھل ہی نہیں سکے۔ وہ تو گھر پر، مسلم بیبا اس وقت تک اپنی تعلیم مکمل کر چکے تھے۔ بہر حال جیسے جیسے زندگی کے دن گزر رہی گئے اور آپ لوگوں نے کون سا مصلحتی کی ڈھنگ کی اطلاع دی۔“ اسے بھی ”جواب کھو“ یا ”آپ“

”ابھو کو تو ہوتے تو ابھی نہیں چار سال ہوئے ہیں۔ تم لوگ تو اب شاید کراچی میں بھی اپنا ایڈریس بدل چکے ہو۔“ بیبا نے لہرائی سے کہا جیسے ابھی کوئی بات تو ابھی نہیں تھی۔

”بڑے بیبا سے پوچھیں جن کو یہ تین چار سال میں چار صدیوں کے برابر لگے ہیں۔“ اس نے اصرار سے سوچا۔

”ہاں لیکن ابھی ملائے میں ہیں۔“

”اب تو ہمیں اصرار مصلحتی کا بدل لیا گیا ہے لیکن رو کے اب؟“ بیبا بھائی نے مضمون

بدلا۔

بات نہیں۔ آپ کسی کی گفتگو نہیں۔ یہ مگر ہمارا ہے اور جو وہ ماننا ہے آپ کو کچھ دینا ہے جسے تو کچھ احسان نہیں کرتے۔ بیٹے ہیں آپ کے۔ انوسٹ کیا تھا آپ نے اپنا پیر۔ ان کی تعلیم کی شکل میں۔ اور میری پیاری امی جان اگر میں بھی آپ کی خدمت نہیں کروں گی تو اور کون کرے گا۔“ اس نے بڑے پیار سے اپنی ہاتھیں ان کے گزردہ جود کے کر لیں۔

”بھئی تو وہ کھٹکے کا ہے چار ہے۔“ وہ آہ بھر کر بولیں۔ ”مجھے تم سے خدمت کر دانے کا کچھ شوق نہیں، میں تو جلد از جلد تمہیں اس گھر کا ہوا دیکھنا چاہتی ہوں۔ تمہارے ہاتھوں میں مہندی لگے، لہن بنا کر تمہیں اپنے ہاتھوں سے رخصت کروں گا۔ تمہیں خدا وہ دن مجھے کب دکھائے گا۔ مجھے زندگی ہی میں اس کا فرض سے سبک دہی کرے۔ ایک تو انہوں نے مجھے اٹھا کر تیرے عکس پر پینٹ دیا ہے، جہاں نہ آنے کی خبر نہ جانے کی۔ دو میں رشہ کرانے والیوں سے کہہ رکھا ہے۔ وہ نیچے آئی ہیں تو پتلی سیمانی پانی کے جیسے چڑھیں پھر منزل کے دھوئے نے ان دونوں میں اپنی دو تین بیوا لیں انہیں رشہ کرانے والیوں کے لائے ہوئے پر پورے جو وہ تمہارے لیے لائی تھیں اور میں سوائے ہاتھ لے اور انہیں کرنے کے اور کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ اب ان دونوں کو اس لیے تمہارے رشتے سے دلچسپی نہیں ہے کہ کبھی یہ زور و لاش کا بوجھان پر آن پڑے گا۔ وہ محسوس ہیں، میں ان کی نیت کو نہیں جانتی ہوں اس کی کوئی رضا ہوگی جو یہ سب کچھ میرے ساتھ ہو رہا ہے اور ایک اس کا دکھ۔“ کہتے کہتے ان کی آواز بھرا گئی۔

”امی جان ناخیز۔ اب یہ موضوع مت پھیر دیجئے گا۔ آپ نے نیند کی گولی لے رکھی ہے۔ شو کو رکھوں کر کے سو جائیے ورنہ پھر طبیعت خراب ہو جائے گی۔ سو جائیں آپ۔“ وہ آہستہ آہستہ ان کا سرد ہانے لگی تو انہوں نے بھی گمراہی سے لے کر انہیں بند کر لیں۔

تھوڑی دیر تک وہ سو چکی تھیں۔

”امی کو تو میں نے اس موضوع پر بولنے نہیں دیا مگر اپنے دل کے درد بچوں کو کیسے بہہ کروں جو تمہاری یادوں کے پائین بارش میں گل گئے ہیں، اُس اُم کہاں ہو؟ کہاں ہو تم؟ کس سے پوچھوں۔ کوئی نہیں بتا تا اور تم ایسے بے وقوف، کچھ اپنی خبر نہیں دہی اُس آ جاؤ۔ اب امی کی بڑھی آنکھوں میں اختصار دم توڑ رہا ہے جس.....“ وہ بھی مدھی سسکیوں سے روئے گی۔

☆☆☆

اس ابھی سے پہلی ملاقات کے دو روز بعد کی شام تھی جب سارہ نے اس ابھی کو بڑی بے تکلفی سے بڑے بیبا کے کوارنگ روم میں بیٹھنے دیکھا۔

”ابھو ناصر بیبا کو امی کا بیٹا مرنے آئی تھی کہ انہیں امی اور بھاری ہیں۔ اس شام وہ اتفاقاً

محبت سے یوں تو سارہ کو اب بھی خاصی حیرت ہوئی۔

”شکر یہ ابھی اس کا نامبر سے نکلا ہوں۔ آپ نے چائے کے ساتھ اتنا کچھ کھلا دیا ہے۔ اب شاید ہی میں رات کا کھانا کھاؤں۔“ وہ قابل لہجے میں بولا۔

”اگر سے روئے وہ اب اتنے بھی اسارت زدہ نہ ہو۔ حاصر سے نہیں ملو گے۔ وہ جو رات تک آئے گا۔“ ناصر یہاں سے بے تکلفی سے کہا۔

”ان سے تو میں مل کر ہی جاؤں گا۔ آپ۔ میں ذرا آئی سے مل لوں، ان سے ملنے کی تو امی نے خاص تاکید کی تھی۔ رات کو امی تیس تیرے اذانت بھرا خون قحاس کی جہ سے گھسے پاب سے کام چھوڑ چھوڑ کر اصرار رہا تھا پڑا۔“ وہ ہنسنے لگا پڑا۔ ”وہ ہنسنے لگا پڑا۔“ وہ ہنسنے لگا پڑا۔

”اب کہاں جا رہے ہو۔“ سیاہا بھی کچھ پریشان ہی ہو گئیں، وہ وہ تو شاید یہ جاننے ہی نہیں دینا چاہ رہی تھیں۔

”میں آئی سے مل لوں۔ آپ نے بتایا وہ اوپر ہیں۔“

”ہنسی، ہنسی کو ہلا دو، وہ عزم کو اوپر لے جاتی ہے ویسے اس وقت امی جان آرام کر رہی ہوں گی تم پھر کئی ال لہنا۔“ سیاہا بھی کے سفید جھوٹ بڑھ دے زجران نہ ہوئی کی تک اس طرح کے سفید، کالے، نیلے، پیلے جھوٹ وہ ہر آلے لگائی کے خاص ملاقاتی سے اسٹوری بولا کرتی تھیں۔

”کوئی بات نہیں۔ میں دیکھ کر آ جاؤں گا۔ رات کو امی کو فون پر جواب بھی تو دینا ہے، بیڑھیال کس طرف ہیں۔ میں چلا جا ہوں۔“ ابھی اچھا خاصا ذمہ داری ہوا تھا سیاہا بھی کے جھوٹ کو ذرا خاطر میں نہ لایا۔

”میں ہنسی کو سمجھتی ہوں، وہ جس لوہے لے جائے گی۔“ کہتے ہوئے سیاہا بھی باہر نکل آئیں۔ سارہ لاؤنچ میں سوئے بیٹھی رہی اور اذانت دیکھنے ہی رہا، سیاہا بھی ایک بل کھڑا سے دیکھ کر کہہ چکیں پھر ہنسی کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں، وہ وقت وہ صبر بھائی کے ساتھ باہر نکل آتا۔

”اگر سے میرا بیٹی کی۔“ سیاہا بھی ای جان کے پاس اوپر لے جائے گی۔ سارہ انہیں ہی جان کے پاس لے جاتی۔ انہوں نے سارہ سے کہا تو وہ ہنسی بکڑا موہاں ایشیا کے نیچے کرتے ہوئے ہنسنے لگی ہوئی۔ ناصر یہاں پہنچ کر کے کی طرف مڑ گئے۔ سیاہا بھی، ہنسی کو ہلا دینے سے ہی نہیں جو کمری نیند سو رہی تھی اس کی دہکے ہوئی بیٹھی تھی ہی کمری اور طویل ہوئی تھی۔

”یہ نہیں اپنا موہاں۔“ سارہ بیڑھیال کی طرف بیٹھی تو وہ بھی اس کے پیچھے چل پڑا۔ پہلی بیڑھیال پر ہی اس نے ہاتھ میں بکڑا موہاں اس کے آگے کر دیا۔ ”اور کسی پر اصرار لگانے سے پہلے سوچ لیا

”اسی وقت ہے کہ جا ب بھی مستحکم ہے اور ہوں گا بھی نہیں، اصل میں، میں امی کو اور ہلا نا چاہ رہا ہوں۔ ایک تو ہماری کھلی کے زیادہ تر لوگ اور بیڑھیال میں رہتے ہیں، کراچی سے اور آہ اور ملاطنتا بہت مشکل ہے۔ اس لیے امی خود وہاں بہت اکیلا ایک ماٹروں کرتی ہیں۔ کچھ انہیں اصرار کی آپ وہ بھی سوٹ ٹیچس کی، اتنے سالوں سے کوئی زندگی پر اہم انہیں رہتی رہی ہے۔ سانس کا مسئلہ تو اب میری نہیں جا رہا ہے۔ اس لیے میں کوشش کر رہا ہوں انہیں جلد سے جلد اصرار لے آؤں۔“ اس نے تھکے جراب دیا۔

”وہ تو شاید تمہارے دونوں بھائیوں کے ساتھ رہیں ہوں گی، وہ کیا نہیں آئے دیں گے اور ویسے بھی پہلے خریدت ہو لو کر چننا۔“ سیاہا بھی سے ٹوٹ پھٹا ہنسی سے بولتے رہے دی۔

”بھائی دونوں.....“ وہ کا۔“ آئے تو نہیں دیں گے مگر میں لے آؤں گا، امی میرے پیچھے اور میں امی کے پیچھے نہیں رہ سکتا۔“ وہ بیٹاش لہجے میں بولا۔

”اس کو تو بٹے کے آہانگیں لگ رہے ہیں بھلا کچھ کیسے ہوں۔“ سارہ ذرا سادہ انداز سے اندر ہوئی کہ سیاہا کی نظر اس پر پڑے تو وہ انہیں حیرت کر سکے۔ یہاں تو نہ دیکھا البتہ اس نے اپنی کسی مگر نہ کچھ کھانا کھانا دیکھا۔

”ویسے ناصر بھائی اور لاہور کے حالات کو کون سے بہتر ہیں۔“ حکمکار کو گھاسا کرتے ہوئے اس نے دوسرا موضوع چھیڑا۔

”توہ کیسے؟“

”میں نے پھوں کسی بہتر کی گاڑی ٹیک کی۔“ وہ اتنے میں خراب کر کے کھڑی تھیں۔ اب مجھے کیا خبر یہ ان کی حال ہے۔ محترم نے بے حد مدد فرمائی سے میرا موہاں جب سے اڑا لیا۔ پورے تیس ہزار کا بیٹ تھا، ابھی تو مجھے فریڈے ہوئے بھی چھ دن ہوئے تھے۔“ اس کے اتنے گھٹیا التزام پر وہ حتی دلی کھڑی رہ گئی۔

”زمانہ ہی خراب ہو گیا ہے جس کے ساتھ تنگی کرو، وہی ہاتھ دکھا جاتا ہے تم اس شہر میں سے ہو اختیار کیا کرو۔“ سیاہا بھی نے فوراً مشورہ دیا۔

”میں موہاں لا کر اس کے منہ پر ہارنی ہوں۔“ وہ سوچتی ہوئی داکھن مڑی اور تیزی سے بیڑھیال چڑھ کر اوپر آئی۔ دونوں امی کی طبیعت کی خرابی کی وجہ سے اسے موہاں کا دھیان ہی نہیں آتا تھا، جب وہ موہاں لے کر وہاں پہنچے تو وہ دیکھیں اس طرح صرف دیکھتے تھے۔

”تم اب رات کا کھانا کھا کے پیچھے نہیں جاؤ گے، کھانا کھا کر بیٹھی ہے۔“ سیاہا بھی بے حد

کر میں کہ آپ کیا یوں رہے ہیں۔ اس کا بوجھ خرف بخود دخت ہو گیا تھا۔

”وہ تو یہ آپ کی گاڑی میں رہ گیا تھا۔ اس نے چونکے کی بیچھک کی۔

”کیوں اس روز ڈاکو کئی لڑکیوں کی گاڑیاں ٹھیک کی تھیں آپ نے؟“ وہ دھڑ سے بولی۔

”کتنی لڑکیوں کی؟“ وہ بڑبڑایا۔ ”تین چار کی۔ شاید یا نہیں۔“

”گلتا ہے آپ کو اور یہی جا بھائی کی ہے مستقل۔“

”آپ جیسا کہ وہاں سے گوشہ تو یہی ہوتی ہے شہر میں جہاں کہیں ہی کوئی سینہ پائی گاڑی کے ساتھ مشکل میں ہو، ہم بھی امداد میں کمر ضرور دہاں معاشری کریں۔“ وہ دھڑلتی سے بولا۔

”وہ تو مجھے اس روز ہی معلوم ہو گیا تھا اس ’فیلا‘ میں خاصے تجربے کا یہاں آپ.....“

”مگر تم خود ہی جارہے ہو مزاجی اور اٹھ تو کئی..... اوہ!“ سیاہا بھی جو تیزی سے بڑھیوں کی طرف آئی تھی، آگے جاتی ماروہ کو دیکھ کر چل گئی۔

”جہاں تم ٹھیک پہنچ جاؤ گے۔ وہ بلند آواز میں تاکر بولیں تو سارہ تیزی سے بڑھیوں چڑھ گئی۔

”افوہ! اہم بھی اور بڑھیوں۔“ تفرقہ طور سے پاس وہ انگ گیا۔ ”گلتا ہے بہت شوق ہے آپ کو امداد تھانی کے قریب ہو گئے۔ کھوڑا اور پراجے تو زمین دآ سان کا فرق بھی تمام ہو جائے۔“ سارہ نے اس کے مذاق کو کوئی جواب نہیں دیا۔

ای جان لاؤ نوج ہی میں پتہ بھی تھی۔ سارہ کے ساتھ ایک ایشی کو دیکھ کر چونک پڑی۔

”اسلام ٹیکر۔“ وہ خود ہی آگے بڑھا اور بڑے بیٹاش انداز میں سلام کرنے ہوئے بولا۔

”ویہیم اسلام۔“ اسی نے تہذیب میں جواب دیا، ساتھ اس کا چہرہ دکھتے لگیں۔

”آپ۔ گلتا ہے آئی! آپ نے مجھے پہچانائیں۔“ وہ ان کے ساتھ بڑے سونے پریشہ گیا۔

”جینیں بیٹا سہی۔“ اسی بولیں۔

”میں مزاج ہوں، مزاج مستقل آہ مستقل کا چہرہ بیٹا جو آپ کے سارے..... پکے ہیں، یاد آ یا آپ کو۔“ وہ آگے جھک کر بولا۔

”ارے تم مزاجی ہو۔ آہ کے بیٹے۔ ایشاء اللہ اتنے بڑے ہو گئے ہو۔“ اسی کا چہرہ جیسے کھل اٹھا فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگیں۔

”کیسی ہے آہیہ؟ اچھا تم لوگ اھر سے گئے۔ میں تو اس کی شکل تو ترس گئی۔ لیکن تم ہی کوئی

تھی میری اور بے وقتانے چھپے مرکز میں نہ دیکھا۔ مستقل بھائی کے انتقال کی خبر بھی نہ کی۔ عظیم فریج اور فرزندہ کسی ہیں؟ فرزندہ کی لڑکیوں میں شادی ہونے والی تھی۔ اسی ایک ہی سانس میں بولے تھیں بہت دنوں بعد اس نے کیوں خوش دیکھا تھا۔

”سب ٹھیک ہیں، آپ کی شادی کو تو اب کئی برس بیت گئے۔ اب تو ایشاء اللہ ان کی بیٹی شادی کے قائل ہے۔ بیٹا ڈاکو میں رہا ہے۔ دونوں بھائی بھی ٹھیک ہیں۔ شادیاں ہو چکی ہیں۔ دونوں کے بچے بھی کافی بڑے ہو گئے ہیں ان کے اور خوش ہیں سب۔“ اس نے بھی ایک ہی سانس میں سارے سوالوں کو پھیلایا۔

”اور آہ..... وہ بھی آئی ہے تمہارے ساتھ؟“ اسی پر شوق لہجے میں بولیں۔

”جینیں، اسی تو ابھی کراچی میں ہیں، لے آؤں گا کہیں بھی۔ اسی کو آپ کا کھر مجھے بڑی مشکل سے ملا ہے۔ میں برسوں میں تو علاقے کی شکل ہی بدل گئی ہے اور مجھے تو کھانا تیار ہی نہیں تھا، اور سنائیں، آپ ٹھیک ہیں۔ کافی کٹر لوگ رہی ہیں مجھے۔“ کافی باتوں کی گلتا تھا وہ۔

”بس بیٹا، اور کیا ہوتا ہے اس عمر میں۔ بیٹاری، کٹروری اور تھائی۔“ اسی کچھ بے بسی سے بولیں۔

”تھائی کیوں آئی ایشاء اللہ بھرا پرا گھر ہے آپ کا۔ ناصر میا سے تو میں مل چکا ہوں، حاضر بھائی لیٹ آئیں گے، بیٹا ہے تھے سان سے کئی کئی جاؤں گا۔“ سونا آلی مجھے یاد ہیں۔

”وہ اپنے سر مال میں ہوتی ہے۔ یہ سارہ ہے، جینیں یاد ہوگی۔“

”کچھ خاص نہیں۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بولنے لگا۔ سارہ نے اھر سے اٹھ کر جانا ہی مناسب سمجھا۔

”سارہ بیٹا..... کچھ چائے، کولا ڈرنگ وغیرہ لاؤ۔“ اسی نے اسے آواز دے کر کہا۔

”پوچھ لیں ان سے، یہ بچے ٹھیک ٹھاک تو شیخ کرا کے آئے ہیں۔“ سارہ نے کہا تو اس نے سارہ کو گھور کر دیکھا۔

”وہ تو بچے داہوں نے کی تھی، اور وہ انہیں کریں گے تو شیخ؟“

”ویسے آپ کی ہوتی چاہے ٹھیک ٹھاک تو شیخ۔“ وہ جواب اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”وہ کس خوش میں؟“

”سارہ۔“ اسی نے سارہ کو گھور کر دیکھا تو وہ کچن کی طرف آ گئی۔

”آئی تھیں کہاں ہے؟“ وہ فریج سے خود نکال رہی تھی جب مزاجی کی آواز اس کے کانوں

”دادو کا ناشتہ دیا۔“ اس نے جیسے کا بیکٹ منگ میں ٹوٹی کے نیچے رکھا اور سلیب پر رکھی ناشتے کی ٹرے اٹھا کر ڈنچ میں آگئی۔ ”بچھے دادو! آپ کا ناشتہ۔“ اس نے ٹرے اسی کے آگے رکھی۔  
 ”دادو! ایک فرمائش ہے۔“ وہ ان کے کندھے سے کندھا جڑ کر بیٹھ گئی۔

”ضروری جان! کوئی کھانے پینے کی فرمائش ہوگی۔“ سارہ دوسری ٹرے میں بیٹگی کا ناشتہ رکھ کر لے آئی۔ ”یہ ٹھونسو۔“ ٹرے اس کے آگے رکھی گئی۔  
 ”تھینک یو۔“ اس نے ٹرے فوراً اپنی طرف کھسکائی۔

”دادو آج نیچے والے پرائیٹے عائلین نادر پیر میں۔ میں اور سارہ کیپس جا رہے ہیں، بارہ بجے تک آ جا سکیں گے۔ دادو! اتنا دل کر رہا ہے، آپ جیسے پرائیٹے کو کوئی بتاتا نہیں۔“ وہ لاڈ سے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر بولی۔

”جنگلی حیا کر، امی کی طبیعت ٹھیک نہیں اور تمہیں پرائیٹوں کی پڑی ہے، وہ بھی جیسے والے۔ امی سے نہیں نہیں گے، میں ان کے ہاتھوں کی ”سارہ نے اسے سگن سے ٹوکا وہ اب چائے تیار کر رہی تھی۔“  
 ”آپ کے ہاتھ کے پرائیٹے دادو جیسے حے دار بالکل نہیں ہوتے، آپ رہتے ہیں۔ ہیں دادو!“ وہ پھر ٹھک کر بولی۔

”ابھی کوشش کروں گی۔ دعا کرو، میری طبیعت ابھی رہے تو ضرور بتا دوں گی۔ کتنے دنوں بعد تو کسی نے مجھ سے کوئی فرمائش کی ہے، اور نہ تو بیکار پڑنے کی طرح پڑی راتی ہوں۔“ امی جان ادا اس ہو گئیں۔

”دیکھا ہی کوڑ پر لیں کر دیا تم نے، وہ پیلے ہی اتنی پریشان ہو رہی ہیں، اور ہے۔“ سارہ فوراً ابا پر آ کر بولی۔

”رہتے ہیں۔ آپ نے دادو کو کوزر، بنا کر کہاں کہاں کی کم ہمت کر دیا ہے۔ دادو! آپ پھوپھی کی احتیاطوں پر دھیان نہ دیا کریں، آپ میرے لیے اچھے اچھے کھانا کھانا کیا کریں پھر دیکھیں میرے دل سے آپ کے لیے کسی اچھی اچھی ٹیک دعا نہیں نکلتی ہیں۔ دیکھیے، آپ چند دنوں میں بالکل نٹ ہو جائیں گی اور میں آپ سے کلنگ تک بھی کھلوں گی۔ دادو جیسا ڈانڈ تو کسی کے ہاتھ میں بھی نہیں، پچھو تو بالکل ہے ڈانڈ کلنگ.....

ابھی جملے اس کے منہ سے ہی تھا کہ سارہ جو چائے کا کپ اس کے آگے رکھ رہی تھی، فوراً اٹھا کر اسے گھمڑے لگی۔

”نہیں کر میں، اب تو آپ جیسے کھانے بنانے لگی ہیں اور ہاے تو بہت ابھی بتاتی ہیں۔“

میں پڑی۔ اس کا ہاتھ کاٹ پ گیا۔ دودھ دوڑا، رکھ کر دھرتی کے دروازے کو تمام کر کڑی ہو گئی اور آگھوں میں بے ساختہ اُڑنے والے ہاتھوں کو بچھے، پھینکیں کوشش کرنے لگی۔

☆☆☆

”چھوڑو آپ نے آج کیپس ہانا ہے۔“ جنگلی نیر جیوں سے حق سے پھلتی آ رہی تھی۔  
 ”السلام علیکم دادو! ہاؤ آر یو۔“ لاڈلے میں امی بیٹھی تھی۔ لاڈلے سے گزرتے ہوئے وہ انہیں سلام بھجوا رہی تھی۔

”جانا تو ہے مگر ڈرائیٹ۔ ہماری ڈیٹ شیٹ آنے والی ہے، اسی کا پتا کرنا ہے اور لاہور چری جانا ہے۔“ سارہ نے آئیٹ گلڈن ہونے پر بیٹین سے پلیٹ میں نکالا۔

”دیر سے کیوں؟“ وہ ٹھک کر بولی۔ ”ابھی نہیں، دادو آج گلڈن کاپی مجھے پکڑ دے گیا۔ میں تیار ہو رہی تھی، مجھے بتایا بھی نہیں اور گلڈن گیا۔ ماما کو کبہ رہی ہیں اگر دادو کا سلسلہ نہ ہوتا سارہ والی گاڑی تم لے لو۔ طواصہ جو بڑے دی آئی بی نے پھر لے کر ہے، ان کی منتوں سے تو جان چھوٹ جائے گی۔ میں نے تو صاف کہہ دیا۔“ وہ آئیٹ تو ڈوڈو کر میں ڈالے جا رہی تھی۔

”امی کے لیے بنایا ہے، تم ناشتہ نہیں کر کے آئیں۔“ سارہ نے پلیٹ اس کے آگے سے اٹھائی۔

”ناشتہ۔۔۔ اٹھو۔۔۔ ماما ابھی سو رہی ہیں۔ نہ تو ہر اس کے ہاتھ کی چائے پینے سے بہتر ہے، بندہ گرم پانی سے خرا سے کر لے۔ ہائے چھوڑو آج پرائیٹے عائلین نادر پیر، کیا غضب ناک ہو رہا ہے۔ کالی گھٹا جوم جوم کر رہی ہیں اور پرائیٹوں کے لیے اسکا رہی ہیں۔“ وہ لگائے ہوئے اہماز میں بولی۔

”یہ بہادری کی گھٹا نہیں، بے فکر ہو۔ ابھی کسی اور علاقے کو روانہ ہو جا سکیں گی ایک قطرہ بھی برساتے بغیر اور تم جیسے پرائیٹے کا کرکٹھی دھوپ میں کھائیں گے اور اپنا تنم دیکھو۔ ما۔ دن بدن امریکی سامراج کی سوچ کی طرح پھیلتا چلا جا رہا ہے۔“

آئی ڈیٹ کیتر۔ ”وہ شانے اچھا کر بولی۔“ قرین رہیں قیر ہے۔ ”جو اب نہیں بتائیں اس نے فریئر رکھو اور فریئر شہرہ پھینکیں کا جائزہ لینے لگی۔

”قیر ہے نا۔“ اس نے ایک بیکٹ نکال لیا۔ سارہ تیزی سے دوسرا آئیٹ تیار کر رہی تھی۔

”اب یہ کیا کرنا ہے؟“

گھبرا۔

”گلتا ہے، آخری ہاتھ کسی خاص صہبان کا لگا ہے، محبت بھری، جو آج کل بڑے آرام سے ہر فرمائش مان رہی ہے۔“ ہنگلی کی بات پر سارہ کو آخری صہبان ہاتھ یاد آ گیا تو اس کے لیوں پر خواہوا ہنکراہٹ سی دوڑ گئی مگر یہ سنکراہٹ اگلے ہی لمبے لمبے آغوش میں بدل گئی۔ یونیورسٹی ریڈ کا ٹرن لینے ہی گاڑی نے جہر چمڑکی ٹھوس آواز نکالی اور پیئری کی دوار تک کے بالکل ساکت ہوئی۔

”اس..... یہ اسے کیا ہوا؟“ سارہ جیسے ہی خیال سے چوکی تھی۔

”وہی جو ہر اہم موقع پر تخرم کو ہوتا ہے۔ پچھو آؤ خراب اس کو تنخواہ ڈو کے آخری نمونے کی جان چھوڑ دیوں نہیں دیتیں۔“ ہنگلی کھجوا کر بولی۔

”بوسوں سے ساتھ ہے پھر اب تو کئی شافی تھے بہت عزیز ہے۔“ سارہ نے کچھ پریشانی سے کہا۔  
”تو پھر اسے سینے سے لگا کر رکھیں، چادر اور میں ہمیشگی کی خانے میں رکھو اور۔۔۔ دوا دیا تو کئی کوسروں پر کیوں دوڑا؟ پھر اب تو جگہ آپ کا اس کے کل پر زہ الف ب کی بھی تھیں۔“ ہنگلی کو ہموک لگ رہی تھی قیے والے پراشوں کے خیال سے اس نے تکلیف میں بھی کھنکھانے لگا تھا۔

”اللہ مالک ہے، جب جب اس نے سینہ چھسڑا ہے اللہ نے کوئی نہ کوئی رحمت کا فرشتہ فرشتہ..... اس کی نظر میں سامنے سے آتی کرے کر لہا ہر جیسے مگر کہہ گئی تھیں۔

”کیا عجیب گھر کوئی فرشتہ آ گیا ہے، نظر میں جو یوں چمڑکی ہوں گی ہیں۔“ ہنگلی نے اس کے کندھے کو چھوڑا۔

”کیوں آئی عیب یو پیش لینے؟“ زور سے جیسی گردن ان کے برابر آ کر رہی، مگر بے کردلا سے نکلی تھی سارہ نے ایک گہرا سانس لے کر اپنے اعصاب ڈھیلے چھوڑ دیے تو وہ اپنی گاڑی سائیلز پر پارک کرنے لگا۔

”پچھو! یہ فرشتہ کون ہے اصل والا یا.....“ ہنگلی نے عزی کا ہاتھ لیتے ہوئے سرکشی کی۔

”یہ عزم ہیں، تمہیں بھیانک نہیں بتایا۔“

”پاپا نے تو بھی کچھ نہیں بتایا۔ نہ عزم کے بارے میں، نہ عدم کے بارے میں۔ میں نے جو کچھ جانتا ہے، خود ہی جانتا ہے۔“ ہنگلی کے جواب پر سارہ نے گھور کر رہ گئی۔

”ویسے آپ نے میرے مشورے پر لگنا ہے، تو غصہ فرمایا تھا۔“ وہ گاڑی کے پاس کھڑا ہاتھ پھیلائے سارہ سے چاہی طلب کر رہا تھا۔ اس نے چالی نکال کر اس کی کشادہ چھتیلی پر رکھ دی۔

”کون سے مشورے پر؟“ ہنگلی نے آنکھیں کھینچ کر مانوس اینٹی کوڈیکٹا جس کے ہاتھ میں

اس نے فوراً ہاتھ کرکپ چھٹ لیا۔

”بہت دوغلی ہو چوٹ لڑی؟“ سارہ اس کے سامنے اپنا ناشتہ رکھا کر بیٹھی۔

سارہ نظر لگا، اے کی میری بیٹی کو کہاں صحت مند ہو رہی ہے۔“ امی نے فوراً ہنگلی کو اپنے ساتھ لگا لیا تو ہنگلی نے فرشتہ سے سارہ کو دکھادی۔

”امی کی باتوں میں آ کر کسی خوش فہمی کا شکار نہ ہو جانا، بچتر ہے کوئی جم جھان کر لہو نہ پھر تمہاری آمد و رفت کے لیے گاڑی کی نہیں، کرین کی ضرورت پڑ جائے گی۔“ سارہ نے اسے خبردار کرتے ہوئے بولی۔

”میرے پاپا فوراً کر سکتے ہیں، کرین بھی اور کرین چلانے والا بھی۔“ وہ ڈھٹائی سے بولی۔

”چلیں اب اٹھیں، جلدی کریں، مجھے یہ ہو رہی ہے۔“ گرم گرم چائے اس نے چا کر کھوت میں ہی پٹی لٹی تھی۔

”تو بے ہنگلی اٹھنے ناشتہ کر لینے دو، ابھی تو میں نے صبحیج بھی کرنا ہے۔“

”اور آپ کی کھٹا اشارت ہونے میں بھی پورا کھٹا لگتا ہے اور جو رتے میں تخرم پھیلنے کا موڈ ہو گیا آرام فرمانے کا تو ہم کل صبح ہی کیس کھینچ پائیں گے۔ بس جلدی کریں آپ۔“ ہنگلی اس کے سر پر دھوئی گئی۔ سارہ نے اسے گھورتے ہوئے چائے کا کپ لہوں سے لگا لیا۔ جلدی جلدی جانی پائی کر سارہ نے کپڑے تبدیل کیے اور ہنگلی کے ساتھ چل پڑی۔

”امی! آپ کچھ مت کہنے گا۔“ میں آ کر کھٹا بنا ہوں گی۔“ جاتے جاتے وہ امی کو تائید کرنا نہ بھولی۔

”دادو! جیسے والے پراٹھے وہ بھی صرف آپ کے ہاتھ کے۔“ ہنگلی کی آواز سارہ سے بھی اونچ تھی۔ امی سکتا رہے ہوئے پونی کی فرمائش پوری کرنے کے بارے میں سوچتے لگیں۔ تخرم زوری گاڑی نے رستے میں کوئی اٹھکھلی نہیں کی اور انہیں وقت پر یونیورسٹی پہنچا دیا۔ بارہ بجے دونوں کھسی فارغ ہو کر نکلیں۔

”چلو ہنگلی! جلدی کرو، امی کی دوا کا وقت ہو رہا ہے، اور کھانے کا بھی۔ تمہاری دہر سے مجھے آدھا کھٹا انتظار کرنا پڑا۔“ سارہ نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے کہا۔

”اب جلدی کی فرمائش آپ مجھ سے نہیں مانی، اس لاڈو“ سے کریں جو ان کی طبیعت ناز پر گراں نہ کرے تو۔“ ہنگلی نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

”لاڈو! آج کل جولا جی میں ہے، تنگ نہیں کر رہی۔“ سارہ نے پیار سے اٹھیرے کپ پر ہاتھ

بھرت کر دیا۔ ”اتنی ٹھیک ہوگئی ہے کہ کمرکب جاسکے۔ اس کے بعد براہ کرم اسے کسی سسٹری کو دکھائی  
ڈاکٹریں کیونکہ اس ڈاکٹر کو تواب پرانے سسٹری ہی سمجھ سکتے ہوں گے۔“ اس نے چابی سارہ کو دکھائی۔  
”اشارات کر کے دیکھیں۔“

وہ ناموشی سے چابی لے کر گاڑی میں بیٹھ گئی اور گاڑی اشارت کرنے لگی۔ چند سیکنڈز کے  
بعد گاڑی مختلف آواز میں نکالنے کے بعد اشارت ہوئی گئی۔

”گنا ہے لا اور میں آپ کو یہی جواب مل گئی ہے اور آپ کے بیان پر یقین بھی آ گیا کہ آپ  
ایسا کوئی گولڈن چانس کس نہیں کرتے، جہاں کہیں نازنین کی گاڑی خراب ہوئی، آپ حاضر۔“ سارہ  
گاڑی اشارت ہونے پر سکر کر بولی۔

”پھر تو میں آج ہی پاپا سے کہتی ہوں، ایک پرانی پمپنگ کار مجھے بھی لے کر دیں پھر تو آپ  
جیسے سہرا توں سے ہر روز ہی شہر کے کسی بھی کونے میں ملاقات کی جاسکتی۔“ سبکی جلدی سے بولی۔  
”مرسٹ ویکم۔“ عزم سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکا۔ ”مہم تو یہی اسی نازنین کی خدمت کے لیے  
ہوئے ہیں۔“

”بہت فضول خدمت ہے۔“ سارہ بولی۔

”یہ فضول خدمت نہ ہوئی تو آپ دونوں ابھی تک دھوپ میں کھڑی مگر جانے ہی نہیں ایڈ  
لولی لگانے کے بارے میں سوچ رہی ہوئیں۔ اوکے اب چلا جائیے۔“ وہ سکرانے ہوئے پیچھے ہٹا۔  
”ایک دور دراز میں پیکر ڈوں گاس کا کیمو جہاں؟“ اس کا سوال اس قدر اچھا لگا تھا کہ سارہ سے کوئی  
جواب ہی نہیں دیا گیا۔ لٹی میں سر ہلا کر اس نے گاڑی کے انہی لیٹر پر پاؤں کا دباؤ ایک دم سے بڑھا  
دیا۔ ٹھیک ایک آنکھوں میں پہلنی ہی ہونے لگی تھی۔ سامنے کے سطر پہنچی دھوپ میں بھی دھولانے لگے  
تھے۔

☆☆☆

اگلے دو دن اس کے لیے بہت مصروفیت لے کر آئے۔ سونیا آپنی اپنے تئیں بچوں کے  
ساتھ دو دن رہنے کے لیے آئی تھیں۔

”آپنی اصراف دو دن؟“ اس نے دو دن کا اس کو فرمایا۔

”بڑی مشکل سے نکالے ہیں یہ دو دن بھی باقی اور ہند کے سکول تو کھل چکے ہیں، اگلے بیٹے  
سے ارم کی پیکنڈیری کی کاغز اشارت ہو جائیں گی۔ میں نے سوچا ہی کہ جا کر دیکھ دوں، اس کے بعد تو  
بالکل وقت نہیں ملتا۔ ان کی پمپوڈا رہی ہیں جہد سے پورے دو ماہ کے لیے پھر میں کمر سے نہیں کھل سکوں

پمپوڈا بڑے آرام سے چابی تھام رہی تھی۔  
”کھاب گھر والے۔“ وہ ہنست کھول کر کھڑا تھا۔ سارہ اور بچی اس کے پاس آکھڑی ہوئی  
تھیں۔ ”یقین کریں، وہ تو اس نمونے کو دیکھ کر خوشی سے بے حال ہو جائیں گے۔ منہ مانگے دام ملیں  
گے۔“

”بالکل، میں تو خود پمپوڈا سے یہی کہہ رہی تھی۔ اسے کسی دور شاپ والے کے پاس نہ لے کر  
جائیں وہ تو آپ کو بچے سے بھوکے کر بھی گاڑی نہ لے گا۔ البت بیوزیم والے خوشی خوشی یہ بخوبیہ روزگار  
لے لیں گے۔“ سبکی بے تکلفی سے بولی۔

”آپ کا تعارف۔“ عزم مختلف تاروں اور پردوں کو چیک کرتے ہوئے بولا۔

”آپ کا تعارف ہوا ہوا ہے۔ پمپوڈا ایسی ہی ہے۔“ سبکی نے سارہ کی مدد چاہی۔

”مجھے نہیں پتا۔“ سارہ سبکی سے بولی۔ اسے اپنی گاڑی کی انسلٹ پر نئی تھسہ جایا کرتا تھا۔  
”اس کا تعارف تو مجھے آگ کا گول بنا ہوا ہے۔“ عزم نے انہیں کو پتھر کو فرمایا تھہ چھینے کر لیا۔

”فواہی تو ہم چند سٹری پیٹے تھے، یہ گرم کہاں سے ہو گیا۔“ سبکی منہ دکھا کر بولی۔

”یہ ڈرائیور پر بھی ڈیپنڈ کرتا ہے۔ ان کا دام بھی کھڑے کھڑے ہو جاتا ہے۔“ اس  
نے سارہ کے تار میں چرے کو دیکھ کر کہا۔

”آپ رہے دیں، ہم خود ہی ٹھیک کر والیں گے۔“ وہ جانے کو مڑی۔

”پمپوڈا! تم نے تم نہ کریں۔ ایک تو دھوپ کی شدت پھر بھوک کی شدت۔ کیوں آج مجھے  
مروانے پر تکی ہیں۔ اگر میں آپ کے ساتھ آئی ہوتی ہوں۔“ سبکی جلدی سے بولی۔

”پھر کیا فیصلہ کیا سٹر منڈریڈ۔“ عزم وہیں ہاتھ روک کر کھڑا ہوا کیا تھا۔ سارہ کی طرف دیکھ کر  
بولا۔

”آپ پلیز۔“

”عزم۔۔۔ عزم نام ہے میرا۔ یہ تعارف تو کرنا نہیں ہی نہیں۔ آپ سبکی ہیں، ناصر بھائی کی  
صاحب زادی۔ پرسوں آپ سے ملاقات نہ ہو سکی۔“ وہ سبکی سے بولا۔

”ہاں، پاپا نے آپ کا ذکر کیا تھا، اس لحاظ سے تو۔۔۔۔۔ وہ سوچنے لگی۔ ”مگر بھئی! میں آپ  
کو پمپوڈا چاہتا ہوں نہیں کہوں گی۔ اسے ایک سے تو ہیں، عزم صاحب ٹھیک ہے۔“ وہ ایسے خود سے بول  
رہی تھی۔

”بالکل ٹھیک، پیٹرز پریسٹ ٹھیک اور یہ آپ کی گاڑی بھی ٹھیک۔“ اس نے کہتے ہوئے



گی۔ ”سوئیچا آئی نے تفصیل بتائی۔

”اور امی! آپ سنا نہیں، کسی طبیعت ہے، کچھ پھلے دلوں آپ کی طبیعت خراب ہوگئی تھی سنا ہے بلکہ سبھا بھی بتا رہی تھیں۔ سارہ! وہ تم اگے دمکے فون کے توکتا تھی نہیں، میں اس دن مہراں کے ساتھ آ کر امی کو دیکھ جاتی۔ ویسے تو میں خود ہی تیسرے سے چوتھے دن فون کر گئی ہوں۔ اس پختے کچھ مصروفیت زیادہ رہی اور تم نے بھی فون کرنے کی رحمت نہیں کی۔“ موقع چلے ہی انہوں نے شکوہ کر ڈالا جسے دل میں دبا کر اور تک آئی تھیں۔

”آئی! امی کی طبیعت تو آپ کو پتا ہے شوکر کنٹرول پر ڈیٹیز کرتی ہے۔ اس دن ملنے پوریا کا لیول خاصا ملانی ہو گیا تھا، اس لیے کچھ براہم ہوگئی تھی۔ آپ کو پریشان کیا کرتی، آپ کو سارا راز عورتی ہیں۔ بچوں کو، مگر وہ کتنا بچا کر آپ کی سانس بھی تو ہر وقت کی بنا رہیں، اس لیے مجھے بطور خاص فون کر کے بتانا چاہتا تھا۔“ سارہ نے وضاحت کی۔

”چھوڑو! باتوں کی ہی بتا رہی کاروگ جب سے، روز دہری کچھ نہ کچھ ہو جاتا ہے۔ تم سناؤ عمران ٹیکہ ہے، مجھے سنی سے چلا گیا اور آ کر مل تو ہیں۔“ امی نے کہا۔

”امی! شام میں آئیں گے، اس وقت جلدی تھا مگر اور پر آنے میں بھی پانچ صوف گلتے ہیں۔

آپ بھی سارا کچھ چھوڑ کر اور آ کر بیٹھتی ہیں۔“ سوئیچا نے پانا گلہ دہرایا۔ امی نے جواب نہ دیا۔

”سارہ! اسے تو ان کرو۔ اف یہ گری تو جان نہیں چھوڑ رہی۔ آپ لوگوں نے اسے ہی بھی بند کر دیا ہے۔“

سوئیچا کو گری دینے بھی کچھ زیادہ لگتی تھی اور آج گری تھی بھی زیادہ۔

”حتمہہ سبھا بھی نے ایک ہنسنے کی ہر کچھ بھیا تھا، اور دونوں پورھو میں کچھیں آگت کے ہونے کوئی اسے ہی نہیں چلائے گا کیونکہ اس بار بھی امی کی ساری گتے تو میری اترا جائیں گے۔“

”ایں..... پتو دھرا اور دونوں اسے مل رہے ہیں۔“ سوئیچا فوراً بولی۔

”وہ نیچے ہے نا۔ ویسے ہی مل تو دے دیتے ہیں۔“ ماسر بھی جلی کا بل کب پنے کرتے ہیں۔

ماسر بھائی کتھیں پورھو کا بل پنے کر پتا ہے، اس لیے گریوں میں ان کا دماغ اسے ہی کے باوجود خاصا گرم رہتا ہے۔ ”دھرات سے بولی امی نے اسے گھورا۔“ ویسے اب موسم کا بلانی دل رہا ہے رات آجھی کسی تک ہو جاتی ہے۔“

”اگر دے دو، آگت میں رات تک..... یہ کہ دیمانے نے اڑائی ہے۔“ رات بھی اس قدر گری تھی۔ آگت، جبر میں تو اسے ہی کی زیادہ ضرورت پڑتی ہے پھر امی کے لیے تو اسے ہی بہت

ضروری ہے، اور پے کر ڈھکرو۔ گریوں میں کہا بہت ہر دوں میں قلمی۔“ سوئیچا سنا کر بولی۔

”ناشامادھ سے ام سیکڑہ میں آ گئی ہے، کتنی جلدی وقت کرتا ہے۔ سارہ! تم اٹھ کر کچھ کچھ کام دیکھ لو اسے ڈوں بعد سنے آئے ہیں۔ کچھ ان کی پونہ کی چیز بنا لو۔“ امی نے موضوع بدلنے ہوئے سارہ کو اشارہ کیا۔ وہ کچھ لگی، امی اب کس موضوع پر آنا چاہ رہی ہیں۔ وہ ایک گھر سانس لے کر اٹھ گئی اور کچھ میں آ کر فریزر کا جائزہ لینے لگی۔ تینوں بچے مجھے ہی تھے، اس لیے امی اور سوئیچا آئی کی آواز میں کچھ با آسانی آ رہی تھیں۔

”امی! سیکڑہ میں آ گئی ہے۔“ سوئیچا آئی نے امی کے پیٹھ پر سے ہاتھ مٹھواری کی۔

”کچھ نہیں بنا پھر۔“ امی کا پھر وہ لہجہ صاف اسے بتا گیا وہ کس ”بنانے“ کی بات کر رہی ہیں۔

”کیا کروں امی! ایک تو اب وقت نہیں ملتا، دوسرے یہ ریشہ کرانے والی، ان کے خنزے اظہان کتنا مشکل ہے۔ دس دن فون کر دیکھ آئی ہیں، وہ بھی اوٹ پانگ ریشے لے کر۔ کتنا چھارہ تھرا فرحان کا۔ جزی میں پھیل کر رہی ہے قرہ صلیب کی بہن۔ ڈاکٹر تھا، اپنا کھر، کلک، ڈسٹرال کا سمجھت۔ آتی تو نہیں کی نہیں میں نے فرحان کی بہن سے سارہ کی۔ وہ تو کچھ دیکھے ہاں کر تھی تھیں۔ دو دیکھتے آئیں اور اس خزل کی بیٹی نے ریشے ہی میں سمجھ لیا۔ اپنی بہن ماریہ آئی بیٹی تھی، اسے دکھایا، خوب چال چلکی کی اور دیکھتے ہی دیکھتے کتنا چھارہ تھہ سے نکل گیا۔ میرے دل سے تو امی اس ریشے کا ملال نہیں جانتا۔“ سوئیچا آئی سال بھر پہلے کا قصہ بھر لے کر بیٹھ گئیں۔ اس نے گوشت اور تھے کے پیکٹ سبک میں دیکھے۔

”چلو، اس میں بھی اللہ کی کوئی صلحت ہوگی جو یہ ریشہ نہ ہوا۔ ما معلوم ہمارے لیے اس میں

کیا ضرر تھا۔ ویسے بھی اس بات کو اب سال بہت کہا، اب تو میرے دل کو کچھ چھٹے لگے ہیں۔ کس طرح

سارہ کا سہلہ از سہلہ ہو جائے، میرے بیٹے پر دھرا ہو کہ ہم۔ میں اپنی بیٹی کی صورت نہیں دیکھ سکتی۔ دن

رات میری بناری کے پکڑ میں کھا کر رہ گئی ہے۔ بھانہوں بھانہوں کچھ پروا نہیں۔ دس دن بلا دے

سمجھتی ہوں مجھے تھپ ڈھوں آ کر صورت دکھائے ہیں۔ سارہ کے ریشے کی بات کر، گھر لگا ہر کر دل تو

لا رہوئی ہے اٹھ کر مل دیتے ہیں۔ ”چھاپا ہی نہیں کے، ڈھوڑیں گے کسی سے بات کریں گے، امی ہال

مٹول میں بیٹی کی مگر لگی جا رہی ہے۔ تم ہی کچھ ہاتھ میرا دو۔“ امی کا بس نہیں چل رہا تھا، اسے آج ہاتھ

پکڑ کر کسی کے حوالے کر رہیں۔

”اور جو چہ پہلے عادل کا ریشہ آ یا تھا، امی! وہ بھول گئیں آپ جیسے سبھا بھائی کے اڑیں

اپنی چھیلی بہن کے لیے۔“ سوئیچا مل کر بولیں۔ ”دو بھی آپ کی اس جھڑکھی کا تھہ تھا۔ آئی صفوں،

”وہ آیا تھا تمہیں چاروں پہلے ادھر۔“

”ہمارے گھر؟“ وہ کچھ حیرانی سے بولی۔

”ہاں، آئیہ۔ یہ ایڈریس دیا تھا اور ملنے کی تاکہ بھی کسی کی تھی، اسی لیے آیا تھا۔ ماشاء اللہ بہت

بڑا عزم و خواہش اور اونچا لبا لبا تھا ہے۔ میں تو بچپان ہی نہ گئی۔“

”کیا کرتا ہے؟“ سونیا کا لہجہ ہنوز بچہ ارا تھا۔

”کسی اچھی کھیتی میں ملازمت کر رہا ہے۔ گھر گاڑی دوڑوں کھیتی والوں نے دے رکھے

ہیں۔“

”شادی شدہ ہے؟“

”جہا نہیں، میں نے پوچھا نہیں۔ اس نے بتایا نہیں۔“ امی سادگی سے بولیں۔

”امی جان اس کا سنا ہے میں تو ہوشیاری دکھایا کریں۔“ سونیا آبی کوا می کو کھانے کا ایک

اور موقع مل گیا۔ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”کوئی فون نمبر تو میرا ہو گا آپ کے پاس؟“

”نہیں، کہہ رہا تھا۔ کچھ فون نمبر تو کب پھر پتھر کاؤں گا، آئیہ بھی آئے گی۔ دوڑوں بڑے بیٹے تو

جاہو دیے ہیں، بیٹی پیچھے رہے گھر کی روتی تھی بلکہ عزم بتا رہا تھا کہ اس کے بیٹے بھی جوان ہیں۔“

”اب آئے گا تو مجھے فون کرنے کے بولوائیں، میں ملوں گی مجھے یاد ہے بہت اونچے لوگ تھے۔ خاص

طور پر آئیہ تو بہت پلاٹنٹ تھیں۔ بہت دھیمی آواز میں بات کرتی تھیں۔ ہے امی؟“

”ہاں، آئیہ کی یہ خاص بات تھی۔ بہت ڈراما آواز میں بولتی تھی۔ کبھی ہم نے اسے جج کر

بات کرتے تھیں۔ اس تھا، اما بھی موت ہے۔ عزم کہہ رہا تھا کہ کچھ بتا رہے سانس و نمبر کا مسئلہ ہے۔ ادھر کی

شاید آپ ہو اس وقت تھیں۔ کہہ رہا تھا، اب سب سیت ہو گیا ہوں۔ میں کا ادھر ہی لے آؤں گا۔“

”یہ تو اچھی بات ہے، نیچے ملا تھا وہ سب ہے؟“ سونیا کچھ سوچ کر بولی۔

”نیچے بھی سے تو آقا صاحب، ہرما کے پاس بیٹھ کر، عامر اور ذریل تو تھے نہیں۔“

”اب آئے تو فوراً برہو بولیں، سیرما بھی کے پاس زیادہ نہ کہتے ہیں۔“ سونیا بولی۔

”امیں۔۔۔ وہ کیوں؟“ امی حیرانی سے بولیں۔ ”اب تو سیرما کی دوڑوں میں نہیں ٹھکانے لگئیں،

اب کس بات کرنا۔“ امی سونیا کا نظروں بھرا پ کر بولیں۔

”امی آپ بہت بھولی ہیں۔ آپ کی بھولی، سیرما بھی کی بیٹی تنگی شادی کے قابل ہے۔

آزاد کر رہی ہے۔ وہ آپ شاید بھول رہی ہیں۔“ سونیا آبی کی بات اس قدر اچانک تھی کہ بیٹا چھلنے اس

عادوں کی کمی کو ادھر پر کیا لائیں۔ سیرما بھی کی چنگی چیز کی باتوں نے انہیں دوپٹے گھر لیا اور سیرما بھی نے

جھٹ پٹ اپنی بہن کی فون کر کے بولوا دیو۔ وہ کھٹنے میں سادے ساٹے ملے ہوئے گے اور آپ بے خبروں کی طرح

مجھے فون کر رہی تھیں کہ تہذیبی مفران ابھی نہیں آئی عادل کی ماں کو لے کر اور عادل کی بھی نیچے

رشتے ہو جانے کی سفارش کیا رہی تھیں۔ دونوں ہی رشتے اس قدر راجھے تھے اور دونوں کی دفعہ میں

ساتھ نہ آسکی۔ آئیہ کی طبیعت بھی ان دونوں ہی خراب ہوتی ہے، جب ادھر آتا ہوتا ہے۔“

”ہاں۔۔۔ وہ بھی رشتہ چھتا تھا مگر ہمارے نصیب میں نہیں تھا۔ ہر جتنی تھوکی سوئی امی کے اس کتھے

پر آ کر ایک جالی تھی کہ نصیب میں نہیں تھا اور اپنی کوا می کے اس کتھے سے پر تھی۔“

”امی انصیب بھی مٹانے جاتے ہیں، ہاتھ بڑھا کر توڑنے جاتے ہیں یا تو پے جاتے ہیں، اور کسی

بھارتو ہمیشہ بھی پڑتے ہیں۔ کوئی تعالیٰ میں دھر کر آپ کو خوش فہمی نہیں چھتا جاتا۔“ سونیا مل کر

بولی۔

”ارے بھین جھٹ کر لیا تو کیا لیا، کسی کے حق پر ڈاکہ ڈالا۔ ساری عمر اللہ کے بھی مجرم اور

خلق خدا کے بھی۔ حیرت کی مار پٹھ۔۔۔ امی اپنے کتھے نظر سے نہیں مل سکتی تھیں۔“

”امی انجھی رہیں آپ اپنی خوش خیالی لے کر۔ کہاں کا حق، کہاں کا ڈاکہ۔ امی جان! آج کل

بڑے جھین لیا وہ ہمارا ہے، اس میں ڈاکہ کا کیا ذکر۔“

”اچھا چھوڑو، ہمیں ایک بات بتاؤں۔“ امی کو سلوٹھ قلم سونیا سے لبا لہجہ سننے کو ملے گا،

فورا بات تال گئیں۔

جیسا بھی ہوتی بیٹیاں کسی سویلیاں ہی لگتی ہیں۔ مجھ سے تو امی کبھی اس طرح دل کی بات نہیں

کر تھیں۔ بریلی کا مسئلہ تھے ہونے سادے زبوں ماں بیٹی کی بے تکلف گفتگوں کو سوجا۔

”وہ مصطفیٰ صاحب نہیں تھے جسے پچھلے سال پہلے ہمارے پردوں میں رہے تھے۔“ امی بولیں۔

”میں وہ جو کر رہی تھی مجھے تھے جن کے تمن بیٹے اور ایک بیٹی تھی۔ آئیہ آئیہ کی بات کر رہی

ہیں آپ۔“ سونیا کا ساتھ ملا کا حیر تھا، اسے بھین کے قصے کہانیاں بھی ابھی تک بیان کر رہی تھی کے ساتھ

یاد تھیں۔ یہ کچھ سادہ کی دیوار کا قصہ تھا۔

”ہاں، ہاں ادھی۔“ امی پر جوش لہجے میں بولیں۔

”کیا ہوا انہیں؟“ سونیا کچھ بیڑا رہی تھی۔

”ہونا کیا ہے، ماں کا چھوٹا بیٹا ہے۔ تا تمہیں عزم۔“

”ہاں یاد ہے۔“ سونیا آبی کی کٹن اٹھا کر سونے پر روز ہو گئیں۔



”بھئی۔ ای سے مدت تمہارا اتنا ذکر کرنا کہ مر تو ہے مبین ہوری تمہی سے لٹو۔ میں سال پچھلے دیکھا تھا جس میں اور آج۔ ماشاء اللہ مجھے بچانا۔“ سو نیا پورے دھماکانے میں اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”میں سال تو سو نیا آئی! اچھے اچھوں کا نقشہ بدل جاتا ہے، گاؤں شہر اور شہر نواح آبادیوں میں بدل جاتے ہیں۔ کزور گئی ہے و وجود بڑے بڑے پناہ دکنے لگتے ہیں۔ سو نیا آئی یہ نظر کا دھکا ہوتا ہے یا کزورے وقت کی قسم کریاں.....“ وہ حیران مئی لہجے میں بولا۔ سو نیا سمجھن میں ہاں اٹھ دھان پالی تھی کزور اور اور آخر اور اب شادی کے بعد رشو رشو اس کا جسم پھیلتا ہی چلا گیا اور اب تو کوئی ایکسر سائز، کوئی ڈائمنگ اس کے تن پوش کا کچھ نہیں لگا دیکھی تھی۔

”غضب کا حافظہ ہے تمہارا عزمی کے بیچ؟ تمہیں ابھی تک یاد ہے کہ میں کبھی نہیں میں کسی تھی۔“ اس کے حقائق کا سو نیا نے ذرا بھی مرانا نہ مانا۔ وہ سو نیا کے بیچے کو نشانہ بنانا اپنی شامت کو آواز دینے کے برابر تھا۔

”واقعی چھوڑو! آپ کسی زمانے میں ایسی بھی رہی ہیں؟ ناقابل یقین۔“ ہنگلی کی بات پر سو نیا نے اسے گھور کر دیکھا۔

”اور ستاؤ، ای، بھائی آ یا، سب ٹھیک ہیں۔ تا۔ تمہارے ابو کا شہرت افسوس ہوا۔“ وہ کھڑے کھڑے ہی خوش اخلاقی کے سارے ریکارڈ توڑنے لگی تھی۔ سارا کو کھت ہونے لگی۔

”ٹھیک ہیں سب۔ آپ ادا، شاپنگ کر رہی تھیں۔“ ان کے ہاتھوں میں بڑے بڑے شاہنگ بیکر دیکھ کر عزم نے کہا۔

”ظاہر ہے مال پر بندہ شاہنگ۔ لے ہی آسکا ہے جتنی کزی دھوپ میں کوئی دھوپ خوری کے لیے تو آنے سے رہا۔“ ہنگلی جھٹ سے بولی۔

”ارے بے بی! آپ کو کیا مضمون، دل کی دھوپ خوری بھی اپنے اندر ایک الگ چادر رکھتی ہے، کیوں سو نیا آئی؟“

”ہاں۔ سو نیا آئی نے تو مجھے ریسرچ کر رہی ہے، شہر بھر میں کون سی جگہ کی دھوپ اپنے اندر لٹکا چادر رکھتی ہے۔“ سارہ کے منہ سے ایک دم نکلا تھا۔

”دیئے سو نیا آئی آپ کی ہے مبین کچھ سنگی نہیں ہیں۔ آدم بیزاری۔“ وہ بھی منہ جھٹا تھا۔

”کیوں اس کی دل میں رہا مگر ہاتھی کھڑا لی۔“

”نہیں۔ سارہ جو بہت خوش ہاش، اٹھسا لڑکی ہے۔ بس آج کل ای کی وجہ سے کچھ پریشان

ہارے آنے تک کچھ نہ کچھ کھانے کے لیے بھی تیار کر لیں گی، اسی کو کھلا بھی دے گی۔ تم بھی اپنے لیے کچھ خرید لیا۔ پچھلے سال کے سارے سوٹ تم نے اس سال پہنے ہیں۔ سردیوں کے لیے کچھ دیکھ لینا، ای کا ایک آدھ سوٹ تم اھو تو سہی یوز می روٹ۔“ سو نیا نے آخر میں بڑا بڑا کر اسے بازو سے پکڑ کر اٹھایا۔

”آئی پلیز۔“ وہ ہاں اٹھ جانا نہیں چاہ رہی تھی۔

”سارہ! چلی جاؤ، میں خود پر آدم بیزاری طاری کر دوں۔ لڑکیاں ہنسی بولتی، اچھا بہنیں اور ہنسی بھلی لگتی ہیں۔ تم تو میری بہاری کے ساتھ بیاری ہو کر ہو گئی ہو۔ میرے دل کو جو روگ لگا ہے، اس کا علاج کس کے پاس نہیں۔ تم کیوں جیتے ہی خود کو زخمی سے دور کر رہی ہو۔“ ای کی بات پر دونوں بہنوں کے چہرے سر جھمکے۔

”افسوس! دیکھا ای کو افسردہ کر دیا تم خوش خوش ہوتو ای بھی خوش رہیں۔“ سو نیا نے اسے ٹوکا تو وہ ہاں اٹھ کر مڑی ہوئی۔

پھر سو نیا نے ہنگلی کے ساتھ کھانچ کر ہمیش ہی نہیں، پورا مال روڈ پر گھوم ڈالا۔

”ہیلو۔“ وہ جتنیں اس وقت ”صاحب می“ سے نکل رہی تھیں، جب دائیں طرف کسی نے ان کے پاس آ کر کہا تھا۔ تینوں چوک کزور میں۔ عزم مصطفیٰ کا سکر انا چہرہ ان کے سامنے تھا۔ سو نیا نے کچھ اٹھن بھری نظر سے اسے دیکھا تو سارہ کو کچھ زانو خوار کر دانا پڑا۔

”آئی پلیز عزم مصطفیٰ، ای نے بتایا تھا۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”اور یہ شہر کے کسی بھی کوٹے، کسی بھی بڑک سے ایک دم آگے آنے کی ناقابل یقین صلاحیت بھی رکھتے ہیں۔ چھوڑو یہ تو تمہیں نا آپ کی گاڑی کے ماہر اسٹریٹ لٹ۔“ ہنگلی کی سرگوشی اتنی بلند ضرور تھی کہ سارہ کے علاوہ سو نیا اور عزم نے بھی سنا لی۔

”یہ خرابی بھی کسی کسی میں ہوتی ہے ہر جگہ پائے جانے کی اور زانو کھڑو تو ایک جگہ کھڑے کھڑے اپنی حرکت کر دیتے ہیں جا بے وقت اور پھر پریا جسمانی طور پر۔“

اس کے اشارے کو سوار اور ہنگلی تو نہ سمجھیں۔ سارہ نے الٹا ایک تیز نظر اس پر ڈال کر رخ پھیر لیا۔ سو نیا کے دل کی مراد پوری ہو گئی ان کے مکالمے کے دوران ہی اس نے عزم کا کھٹیلی جانہ لے ڈالا تھا۔ خود صورت، وینڈم، ہڈیوں اور سب سے بڑھ کر خوش اطوار کسی بھی جگہ سو نیا اسے اپنے بہنوئی کے طور پر حصارف کرائی تو یقیناً اس کا سفر سے بلند ہوا۔ اس سوچ کے ساتھ جیسے اس کا دل جوش سے بھر گیا۔ شاہنگ کی ساری نقصان ختم ہو گئی۔ دھوپ کی تیز چمک اور گرمی سے چل بٹالنا ایک دم سے خوشگوار ہواؤں اور زہم دھوپ کے حصار میں آ گیا تھا۔

رہی تھی، اس کے ہاتھ وہیں قائم تھے۔

”نہیں بالکل نہیں تھی۔“ سونیا کا پرلاٹا لہجہ سارہ لاک کھاڑی میں پٹھی۔ اس کے ذہم رسنے لگے تھے، ابھی ذہم پر کھڑی تھی جس آہ تھا کہ کوئی اس کا پوچھ کر بے دردی سے اس کو گڑھ کو کھرجا ڈالنا تھا، وہ دم آلود آنکھوں سے مال روڈ کی پرروائی سڑک کو کیا رہی گی۔

☆☆☆

اُس اور سارہ کی عمروں میں تین چار سال کا فرق تھا، جبکہ اُس اور ناصر بیبا کی عمروں میں تقریباً آٹھ سال کا فرق تھا، ناصر بیبا، ناصر اور سونیا اپنی کا گروپ ان دونوں سے عمر میں بھی بڑا تھا اور سوچ میں بھی۔ اس لیے سارہ اور اُس میں تین چار سال کا فرق ہونے کے باوجود بے حد دوستی تھی، دونوں کا اسکول بھی چار سال تک ایک ہی رہا تھا، جب تک اُس اسکول میں رہا سارہ نے نہ کلاس میں نہ اسکول میں کسی اور سے دوستی کی۔ سچ دونوں اکٹھے اسکول جاتے، یہ ایک میں اکٹھے کھیل کر آتے اور وہی بھی دونوں کی ساتھ ساتھ ہوتی تھی، پھر جب بیٹھ میں اُس نے سائیکل پر اسکول جانا شروع کیا تو سارہ اُس کے ساتھ اس کی سائیکل پر بیٹھی ہوتی۔

پہلے دن تو اُس نے اسکول کے آدھے راستے میں جب سارہ کا بوجھ بلکہ دونوں کے بھاری بھگر کم اسکول بیڈز کے بوجھ سے سائیکل ڈگائی اور پھر اُس کے بے حد ہلکا پانے کے باوجود سائیکل الٹ گئی اور سارہ سچ سڑک سے گری گئی تھی۔ اسے اپنی چوٹیوں میں درد تو بھروسہ ہوا، پہلے اپنی سچ سڑک نہیں گرنے سے ہونے والی اسٹف کا احساس ہوا اور پھر یہ احساس کہ اسے اُس نے گریا ہے اس کے ہاتھوں سے عزت پر بارے دوست۔ بھائی نے تو اس کو مارے رنج اور طیش کے کچھ یا نہیں ہا، ہا سوسے ان مشکلات کے جو وہ سڑک پر اونڈھی بڑی اُس کی نشاں میں کھ رہی تھی۔ راہ میں آتے جاتے پیدل سوار سارہ کی گالیوں اور اُس کی کھیانی حالت سے خوب ہی محفوظ ہوتے تھے۔

”چلیز صاف کرو۔ سوری دیکھو میری غلطی نہیں تھی تم نے پہلو دلا تھا سائیکل کو ابوی گاڑی کچھ نہیں۔“ اُس نے لجاجت سے ساری غلطی سارہ کے کھانے میں ڈالنا چاہی۔

”ہاں۔ میں تمہاری بچاؤ میں بیٹھی تھی نا۔ ہوا لٹی جہاڑی آرام دہ سیٹ تھی نا جس پر میں پہلو پل رہی تھی، وہ زور سے ہاتھ نچا کر چلائی۔“ پلے جاؤ تم یہاں سے۔ مجھے جہاں جانا ہوگا۔ میں خود ہی چلی جاؤں گی۔ مجھے ہاتھ مت لگاؤ۔“

وہ اتنی زور سے چبھتی کہ اُس ڈر کر دو قدم دور ہٹ گیا۔ وہ روٹے ہوئے کھٹک خود ہی اٹھی۔ کھٹک میں تیر چھین اور روڈ کا احساس ہوا تھا، وہ لٹل والی ابوی کو مارنے کی، آنکھوں کی تھم سے ہاتھ کی تو سیرا

واقعی چہاں لیے۔ سونیا نے محبت سے سارہ کی آہ مزہاری کی احوال ای کی بیماری کو بتا ڈالا۔  
”گناہ ہے یہ برکت اپنے منہ کے آگے ہی احوال کو جانے پھرتی ہیں جب دیکھو پیشان، ہر سال اور ہوتی۔“

”آئی اپلیں گھر۔ بہت دیر ہو چکی ہے۔“

”ای انتظار کر رہی ہوں گی۔ انہیں دوا دینی ہوگی۔ وہ دیکھ لیا آپ نے میری بات کا پروف وہ بھی فی البدیہہ۔“ اُس نے فوراً ہی سارہ کی بات پکڑی تو کھلی ہاتھ پتیا تیار نہیں پڑی۔  
”آپ بہت بوجھت کھنگو کر رہے ہیں۔ نئی مزہ آ جاتا ہے آپ سے مل کر۔“ کھنگی کی بات پر سارہ نے کھنگی کو گھر کو دیکھا اور پارکنگ کی طرف بڑھ گئی۔  
”تھیک ہوئے لی۔“

”میں بے فی نہیں ہوں۔ آرزو کر رہی ہوں۔ کھنگی ہار بھی آپ کو بتایا تھا۔“ کھنگی نے فوراً احتجاج کیا تو سونیا نے کچھ چمک کر کھنگی کی طرف دیکھا سارہ جو وہ قدم ہی آگے بڑھی تھی، رک کر نہیں دیکھنے لگی۔

”ارے مائٹ کیوں کرتی ہو تم سائیکل پر کرو، میرے لیے تو بے بی ہی رہو گی، میری بیٹی ماہا بھی تمہاری ہم عمر ہے، میں اسی کے خیال میں تمہیں بھی کہہ جاتا ہوں۔“ مزہم نے کچھ شرمندگی سے کہا۔

”جناب! میں خیال حقیقت ہوں۔ فائین فورانج کی۔“ وہ شرفی سے بولی۔

”اُس اوکے۔ ٹیکسٹ نا تم لی کٹر فل۔“ وہ بے نیازی سے کہہ کر سارہ کی طرف بڑھی۔ پکن کے بنگ تیل بائو اور وائٹ کرتے میں اس کی چال میں عجیب باکین تھا شٹر کٹ ٹھنکھریا لے بال سٹیری لچھوں کی طرح اس کی دو دھما کر دن اور چہرے کے گرد گھورے لیتے کتنے خوبصورت لگ رہے تھے، سارہ کو ایک دم ہی احساس ہوا کہ کھنگی تو بہت کھٹ ہے۔ ایک بیٹھی کی طرح نہیں ایک تو خیر دو تیرہ کی طرح۔ سونیا اور مزہم ہاتھ کرتے ہوئے اس کی طرف آ رہے تھے۔

”آئی اپنی آج شام کو تو آنا مشکل ہے۔ پر اس ٹیکسٹ نا تم آپ جب بھی آئیں گی۔ مجھے فون کر دیں، میں ضرور آؤں گا، بلکہ آج میں میری طرف۔“ آج شام کو بھی۔“

”نہیں بھئی، ابھی نہیں۔ آئی آج میں تو پھر تمہاری شادمانی و دولت قبول کریں گے۔“ سونیا بے غلطی سے بولی اس کے دل نے مزہم کو سارہ کے لیے اوکے کر دیا تھا۔

”بہت شادمانہ واقعتی۔“ مزہم نے دہرایا۔ ”اوکے آئی کو میرا سلام کہیے گا۔ میں ایک دو دن میں چکر لگاؤں گا۔ اور ہاں اُس کا کچھ پتہ چلا؟“ وہ پلٹے پلٹے رک گئے تھے، سارہ گاڑی کا لاک کھول

ابو نے فیصلہ صادر فرمایا۔ اس اپنے دونوں گاؤں پر ہاتھ رکھ کر سے میں بھوک گیا اور شام تک کمرے سے نکلا ہی نہیں اور سارا کاغذ تو ایک گھنٹے بعد ہی اتر گیا تھا اور دو، پین لکھانے سے اور دو لاکھ سے زخم ٹھیک ہو گیا تھا۔ اب اسے اس نظر نہیں آ رہا تھا تو کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ بیڑے پر بھی بیٹھے کانٹے آگ آئے تھے، وہ بھی علی گئی کی طرح اس کے کمرے کے باہر بھری تھی۔

”ای! اہس کو باہر لائیں نا، اس نے کھانا نہیں کھانا۔“ آخرا اس سے صبر نہ ہو سکا تو بچن میں شام کی چائے تیار کرنی امی سے جا کر بولی۔

”دو تھو دو گھنٹے پہلے ہی اس کے کمرے میں دے آئی تھی۔“ امی کباب تلنے میں مصروف تھیں مڑے بغیر بولیں تو وہ مایوس ہو کر ہنسا آئی۔

تھوڑی دیر بعد اس خود ہی باہر چلا آیا۔ چھوٹا ہونا اس چہرہ لیے وہ لاؤنج میں بی وی لگا کر بیٹھا گیا۔ سارے بچتھی سے اس کے ارد گرد سنڈلائے گئی۔ اس نے توجہ نہ دی۔

”اس! اوہ مجھے تمہیں کا کام تو کرو۔“ آخرا اس کو بھانا سوچ ہی گیا اس آکر بیٹھ گئی۔ اس نے ایک ناراض نظار میں بڑا ذلی اور بھرتی بی وی کی طرف کر لیا۔

”اس! آئی! ہم سو رہی! اچو تمہیں اتنا دیریں گے۔ مجھے طہ نہیں تھا۔“ دوسرے جا کر بولی۔

”نہیں نہیں۔“ تمہیں تو یقین تھا، اس سے بھی زیادہ دیریں گے، اب تمہیں دکھ ہو رہا ہے کراہو نے صرف چار چائے کیوں مارے۔ مولانا کیوں نہ ٹھکرایا۔“ وہ دھڑلے سے بولا۔

”سو رہی! اچھی! اچھی! تکلیف تھی، اس لیے میں نے ابو سے تمہاری شکایت لگائی وہ نہ پہلے کہی میں نے اس طرح تمہاری شکایت لگائی ہے۔“

”پہلے کسی میرے ساتھ سائیکل پر چو نہیں بیٹھیں۔“ وہ جتا کر بولا۔

”کل سے تو تم حاضر ہمایا کے ساتھ جاؤ گی۔ آؤ گی بھی ان کے ساتھ۔ بریک میں کوئی دوست بھی بنا لینا، جب راستے الگ الگ تو دوستی بھی ختم۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر معاملہ ہی تمام کر دیا۔

سارا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے بیڑی پڑی آنکھوں سے اس نے ہاتھ اٹھا کر معاملہ ہی تمام کر دیا۔

”اس! تم کسی باتیں کر رہے ہو۔ میری تمہاری دوستی میں ختم ہو سکتی ہے۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر دینے لگی۔ بات اس کے دل کو جا گئی تھی، وہ اور اس الگ الگ نا قابل یقین۔ اس کا دل تو اس کے آنسو دیکھ کر ہی پھل گیا تھا۔

”اچھا چپ کر جاؤ دو تو نہیں۔“ دوسرے پل، وہ اس کی طرف مڑ کر بولا بے اختیار اس کے گلے پر ہاتھ رکھ دیا۔

نام بدل دیا۔“ اس نے انگڑا انگڑا کر گھر کی طرف پھول چلنا شروع کر دیا۔ اب اسکول جانے کی تو حالت تھی، اس سر جھکا کر دونوں بیگڑ سائیکل سے لگائے اس کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔

”سارہ! آج تمہارا تمہیں کا نہیں ہے۔ دو گئی نہیں۔“ اس کو سلو متھا ابو امی گھر پر ہیں۔

سارہ کو یوں مجرد حالت میں دیکھ کر جو درد ان کے ہاتھوں اس کی بنے گی۔ اس کا ایک ہی عمل ہے کہ سارا اسکول چلی جائے۔

”تم روے دو جا کر میرا نہیں۔“ وہ تڑخ کر بولی اس کی طرف دیکھے بغیر۔

”اور تمہارا سوشل اسٹڈی کا بھی ٹیسٹ ہے، اس کی پیچہ تمہیں معلوم ہے، ٹیسٹ نہ دینے پر کتنی سخت سزا دیتی ہیں سارے اسکول کے سامنے۔“ اس نے پھر اسے ڈرا بیا سوشل اسٹڈی کی پیچہ دینی بہت سخت تھیں۔ سارہ کے قدم ڈرا سے ہڑ گئے۔ ٹیسٹ تو اس کا تیار تھا، وہ سوچنے لگی، مگر اسکول کیسے جائے گی۔ اسکول تو خاصا دور ہے اور اس کے ساتھ۔۔۔ کبھی نہیں۔ اس نے فیصلہ کیا اور تیز چلنے لگی۔

”تمہیں سامنے کروں گی اس گھانا کرے۔“ وہ مڑ کر بولی تو اس نے کسی سے اسے دیکھنے لگا۔

”سارہ! پلیر، ابو کو کچھ نہ بتانا۔“ کب اسے وہ ادھر سے مت حاجت کا نظرا آیا۔

”تم گھر چلو۔“ وہ منہ پر ہاتھ پھیر کر بولی۔ ”بہتر ہے، اسکول چلے جاؤ ورنہ آج کا دن تمہاری زندگی کا تاریک ترین دن ہو گا۔“ وہ دھکا کر بولی۔

”سارہ! ہم دونوں دوست بھی تو ہیں۔“ وہ ہلکا سے بولا۔

”تھے۔۔۔ ہیں نہیں۔“ وہ ہنسنے سے بولی۔ ”اس دوستی کو اب گلے دونوں کی یاد بھگو۔“

”سارہ! میری! اچھی، بہن۔“ وہ اب اس کے برابر چل رہا تھا۔

”مڑو! پر کر آتے وقتے یاد تو نہیں آ یا تھا تمہیں کہ میں تمہاری دوست، بہن، مہمانی، کچھ ہوں بھی کر نہیں رہے۔“ اس کی کبھی میں دوری یاد نہ رہی تھی۔

”سو رہی! پارا میں نے جان بوجھ کر تو۔“

مگر سارہ نے اس کی کوئی سواری نہیں کی، اور واقعی ابو نے ساری بات سن کر اس کو چار چائے جڑے تھے، وہ اسے تا عمر یاد رہے۔ چار پھرنوں نے اسے اچھی طرح چاروں تمہیں یاد کرانی تھیں، اچھل، اچھل کر تھوڑے پردہ کر کے چاروں جانب گر تھا۔ ابو کی گڑبگ میں تو وہ بھی کبھی نہیں ہا تھا۔ مگر بیا اور ناصر بھیا کی طرح کبھی اس کی رپورٹ نہ لکھی تھیں، وہ بھی تھی۔

”آخندہ تم کے ساتھ اسکول نہیں جاؤ گی، چلے ہیں حضرت! ابھی سے مارز ن بنے۔ پہلے اپنا بچہ تو اٹھانا کیسے لو بھر کن کا بھی ڈھیر بنا۔“ اتان کی کہیں کا۔“

”سی۔“ سارہ کے منہ سے نکلا۔ کچا زخم دکھا گیا تھا۔

”اوہ سوری۔ چلو کل سے اگلے چھین سے بیچلے اور وہاں ہی بھی اگلے اور دوسری بھی قائم رہا۔ تہہ چپ کر جاؤ۔“ وہ اس کے آنسوؤں سے ہراساں ہو گیا تھا۔

”بیچلے نہیں سائیکل پر۔ کل سے تم احتیاط سے سائیکل چلاؤ گے۔“ اس سے دوستی کی خوشی میں سارہ تکلیف بخول گئی تھی۔

”واقعی تو چلاؤ پھر ہاتھ۔ دونوں آنس کریم کھانے پھلے ہیں۔ میری باکس تمہی آج وہی ہے ہی پڑی ہے۔“ سارہ نے بے اختیار اپنا ہاتھ اس کے پھیلے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”سب یہ تم دونوں میں صلہ بھی ہو گئی۔ صبح تو صواں و صبا جب تک تھی۔“ سو نیا آ لہا لاؤنج سے گزریں تو دونوں کو ہاتھ میں ہاتھ دے بیٹھے دیکھ کر بولیں۔

ہم تم میں لڑائی ہو گی  
یہ ہوائی کسی دشمن نے اڑائی ہو گی

دونوں یک زبان ہو کر پشیمے ہوئے بولے۔

☆☆☆

”ارے سپہو! آپ اصر ہیں۔ دادو آپ کو یاد فرماری ہیں، عزیزی صاحب آئے بیٹھے ہیں ان کے پاس۔“ ہنگلی اس کے پاس آ کر بولی تو وہ جیسے کسی گہرے خیال سے چرچکی دھلتے سورج کی ترحزی شعا میں سارے ٹیسر پر پھیل گئی تھی۔ اس نے سر اٹھا کر آسمان پر اڑتے پرندوں کو دیکھا جو شام ہونے سے پہلے اپنے گھونٹوں تک پہنچنے کے لیے کوشاں تھے۔ اس نے چیخے سے آنکھوں میں آنی کی کھٹیلیوں میں جذب کیا۔

”سپہو! آپ روری ہیں۔“ ہنگلی آگے بڑھ کر اس کا چہرہ دیکھنے کے لیے۔

”نہیں! وہ بالکل بھی نہیں۔“ وہ سر ہٹا کر ٹیسر کے نیچے نظر آتے کی گہر کی طرف دیکھنے لگی، وہاں تین گاڑیاں کھڑی تھیں۔ اوبنے جب گھر بنایا تو اس جگہ چھوٹا سالان تھا ہری بھری گھاس کے اس چھوٹے سے قلعے کے ارد گرد کیا رہا یا نہیں۔ اوبنے اس میں گلاب کی قلمیں لگا دی تھیں سرخ سفید اور پیلے

گلاب کی۔ ایک لیوں کا بیڑ تھا۔ ایک آم کا اور ایک امرد کا بکرے خوشبو بھرا قطعہ صرف چند سال ہی اصر ہریاں دکھاتا تھا۔ پیلے ناصر بیٹانے گاڑی تو گھاس والے قلعے کو ختم کر دیا گیا، اور پختہ کیڑ جتا ہوا

گیا، صرف پھولوں کی کیا رہا۔ آگئیں، بعد میں ناصر بیٹانے بھی گاڑی تو پھولوں کی کیا رہا، بھی ختم کر دی گئیں۔ نیچے ایک نائوں کا خوبصورت پختہ فرش تھا۔ اور گزرے دنوں کی یادوں کی خوشبو ہر جگہ

اُٹھو ریں۔

”ہاں۔ تم کیا کہہ رہی تھیں؟“ وہ ایک دم سیرھی ہوئی۔

”میں نے کیا کہا ہے۔ وہ وہ دیکھیں عزیزی صاحب جا رہے ہیں۔ دو تین بار آپ کا پوچھا۔ آپ اصر تھیں۔ میں نے ہی کتنی دی۔“ نیچے کھڑے گیٹ کے باہر گے کرولا کالاک کھٹے ہوئے

عزم مصطفیٰ نے غیر ارادی طور پر اوپر دیکھا تو سارہ کو اپنی طرف دیکھتے جا کر بے اختیار مسکرایا، سارہ فوراً پیچھے ہٹ گئی۔

”چلو۔ نیچے چلے ہیں۔“ وہ مڑ کر ہنگلی کو دیکھے بغیر بیڑیوں کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

اس روز شام کے چوبیس بجے تھے جب امی کی طبیعت بالکل اچانک اور بہت زیادہ خراب ہو گئی حالانکہ صبح ہی گھوگھوٹے سے اس نے امی کی شوگر چیک کی تھی۔ خون اور یورین دونوں میں لیول بالکل نارمل

تھا۔ سارا دن کوئی پد پر بیڑی کی ٹھنکی تھی، اور کوئی نئی اچانک دل دکھانے والی بگھوگھی تو ایسی بات نہیں ہوئی تھی، اور امی کا رنگ دھلتے دھلتے کی طرح سفید ہوا جا رہا تھا، آنکھیں جیسے باہر فل پائل کر رہی تھیں اور ان

خونخزہ آنکھوں میں جو رشتہ لڑاں تھی اس نے سارہ کے ہاتھ پاؤں ہی پھلا دیے امی کا جسم جیسے برف کا تودہ مڑتا جا رہا تھا۔ بالکل رخا اور بے جان۔

گھر پر سارہ، ہنگلی، سیمبا بھائی کے سوا کوئی اور نہیں تھا۔ مظلوم دور روز سے لیکھلا اور اس کے مضامین کی طرف مطالعاتی دور سے پر گیا ہوا تھا۔

خزل بھائی کی کن کن کی شادی تھی حیدرآباد۔ ناصر بھائی اور خزل بھائی بچوں کے ساتھ گل سے اصر جا چکے تھے، ناصر بھائی آج صبح ہی اسلام آباد گئے تھے، ان کی واپسی بھی رات گئے یا اگلے دن ہی

منتوقع تھی، ویسے بھی ان تینوں میں سے کوئی گھر بھی ہوتا تو بھی امی کو ڈاکٹر کے پاس لے جانا، چیک لپ کرنا، وہاں دیکھنا، دینا سارہ کی دوسری تھی، پھر میں ہی اصر تھیں کہیں گھر اصری ہوں۔“ یہ بات سوچ کر

اس نے خود کو مضبوط کیا، مادامی کو نیچے اتارنا ہی سب سے بڑا اور ٹھنکھن صلہ تھا۔

”اس دفعہ جو ضروری ہو جائے۔ میں ناصر بیٹا سے خود کل ربات کروں گی یا تو ہمیں نیچے کوئی

کمرہ دیا جائے گا اور قبائل انتظام کریں۔ امی کی طبیعت دن بدن بگڑتی جا رہی ہے اور یوں انہیں نیچے لانا بے حد مشکل کام ہے۔“ وہ ہنگلی اور سیمبا بھائی کے ساتھ امی کو نیچے لاتے ہوئے دل میں پکا عہد کر رہی تھی۔ امی کا بے جان جسم بیڑیوں سے نیچے جا رہا تھا، اور تینوں سے سنبھال مشکل ہوا تھا، دل

میں دردِ شریف کا درد رہے تو وہ بلا خزاں نہیں نیچے اور پھر گاڑی تک لے آئیں۔

دہلے جاتے رہیں گے

”جس دن دونوں بازوؤں میں ڈسٹ بھی گئی تھی۔“

”انہیں کھل رینٹ کی ضرورت ہے، انہیں کوئی شدید ذہنی صدمہ پہنچا ہے جو اس تکلیف کا باعث بنا ہے۔“ امی کو دیکھتے ہوئے اس کے کانوں میں ڈاکٹر کی چہرے بے ہوشی کی باتیں گونجن۔

”صدمہ۔۔۔ ایک آدمی اس کے منہ سے نکلتی تھی۔“

”پھوپھو، باہر چلے جائیں، سسر کہہ رہی ہے۔“ بچی کے کہنے پر اس نے سزاوارہ کر دیکھا۔ نرس انہیں باہر جانے کا اشارہ کر رہی تھی، دونوں باہر آ کر صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”میں ہر ماٹرن کو آ کر ڈس۔“ بچی اٹھ کر چلی گئی۔

”ڈاکٹر صاحب! ای کو مات ادھر ہی رکھیں گے؟“ دو کھینچے بعد ڈاکٹر اٹھ کر آئے تو سارا نے پوچھا۔

”جی بی بی، آج رات کو ادھر ہی رکھیں گے، ویسے ابھی وہ فطرے سے باہر ہیں۔“ ڈاکٹر کہہ کر زنگ روم میں چلے گئے۔

”بچی! تم کھلی جانے کے لیے جاؤ گی۔“ جس میں تو ڈاکٹر کو جگ بھی نہیں آتی، مات کے سرخ رے ہیں، اس وقت تو دوسرے بچک کوشش سے بھی جانا تکلیف نہیں۔ ”وہ بچھڑنے سے بولی۔“

”پھوپھو! میں ادھر ہی ہوں۔“ کہیں نہیں جا رہی۔ ”داو دہری بھی کچھ گئی ہیں، صرف آپ کی مدد نہیں۔“ بچی پر امان کر بولی اور بچی سے ہنسنے لگا۔

”سوری، میرا یہ مطلب نہیں تھا، بہتر تم خود دیکھو، جی بھاری تھی بچے تو آتی تھی۔“ کانا بھی نہیں کھایا تھا، آج سے صبر سے ساتھ دوڑ رہی۔ ”چھاندا، ماش تو مت ہو۔“ سارا نے فوراً اس کا کندھا اپنی طرف گھمایا۔

”ہاے پھوپھو۔“ دو فوراً امان جاتی تھی، اس وقت بھی بل بھر میں مان گئی۔

”کیا ہو؟“ سارا گھبرا گئی۔

”کانا۔“ اس نے ہاتھ سے پیٹ دلیا۔ ”حتم سے اتنے لوگوں مل کر کہا ہی ہیں بلکہ ایک دوسرے کو کھا جانے پر آمادہ نظر آ رہی ہیں، اگر تھوڑی دیر تک بچھے کچھ کھائے تو کھلا۔“ بچک بھوک لگ رہی ہے۔ آپ نے سوئی بلا کو چھوڑ دیا ہے یا کھڑا کر کے میں اب اس کے ”کھانے“ کا انتظام۔“ بچی کو پہلے ہی بھوک کی بھگی تھی، اوپر سے چمات گھنٹوں سے کچھ کھایا بھی نہیں تھا۔

”کھینچیں چلے ہیں۔“ کہتے ہیں ادھر کہہ رہی ہے۔“ سارا نے بولی۔

”کچھ بھی نہیں ہے۔“ میں ڈون کر کے نکلتی تھی۔ وہ اپنے برتن صدمہ ہاتھ میں اس نے آلو

”بھابھی! آپ گھر رہیں۔“ میں اور بچی لے جاتے ہیں میں نے ڈاکٹر خان کو فون کر دیا ہے۔ وہ کلک آ چکے ہیں۔“

وہ جلدی جلدی ڈرائیو تک سیٹ پر بیٹھے ہوئے سہا بھابھی سے بولی۔ بچی پہلے ہی کھینچ بیٹ پرائی کے ساتھ بیٹھ چکی تھی۔

”چلیں پھوپھو! جلدی کریں۔“ بچی امی کی ہتھیلیاں سہلاتے ہوئے بولی امی کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔

”جاتے ہی مجھے فون کر دینا۔“ مجھے فکر ہے گی۔“ گیٹ کے پاس سہا بھابھی نے انہیں آواز لگائی۔

”انہیں فوراً ہارٹ کیئر سینٹر لے جائیں فوراً۔“ ڈاکٹر خان نے امی کو گاڑی میں چپک کر لیا اور بولے۔ گھبراہٹ ان کے چہرے سے ہو رہی تھی۔

”ڈاکٹر صاحب! اب فطرے سے؟“ سارا کی تو جیسے جان ہی نکل گئی۔

”فطرے ہی ہے بالکل، لیکن اب پرینٹ کریں اللہ تعالیٰ تحکیم ہو جائیں گی۔“ ہارٹ میں معمولی سی پرالیم ہوئی ہے۔ وہ لوگ بہتر طور پر ری کوڈ کر لیں گے۔ اب جلدی کر رہی ہیں۔“ ڈاکٹر صاحب نے پچھلا دروازہ بند کر دیا اور خود پیچھے بیٹھے گئے تو اس نے ڈیڑھائی آنکھوں سے مڑ کر امی کے ستم مردہ وجود کو دیکھا اور گاڑی اشارت کر دی۔

ہارٹ کیئر سینٹر تقریباً شہر سے باہر پر سکون علاقے میں بنا ہوا قمار ٹیکہ کارش، سنگھری بھر مار انہیں سینٹر پہنچتے پہنچتے ہی گھنٹنگ کیا امی کی فوری طور پر ایمر جنسی میں لے جایا گیا۔

”ابھی فطرہ جاؤ۔“ آئی سی یو کلاس کر بھابھی پریشن ہو جائیں گی۔ دیکھتے ہیں ڈاکٹر کیا کہتے ہیں۔“ اس نے خود کو سہا بھابھی کا سوال، مسئلہ امی کی فطرت کے لیے خود ہاتھ دھوئے، دن کی سوچوں کی سب پر دوا کر سٹ کر اس ایک دروازے کا طواف کر رہی تھیں۔ جس کے پیچھے ہی تھیں۔

”تھیک ہے۔“ ان کی حالت اب کافی حد تک فطرے سے باہر ہے، لیکن ابھی ہم انہیں آئی سی یو میں ہی رکھیں گے۔“ آدھے گھنٹے بعد ڈاکٹر نے آ کر بتایا۔

”ڈاکٹر صاحب! کیا ہوا ہے امی کو۔“ ان کو شوگر ہے، اس کا لیول تو بالکل نارمل تھا۔ انہیں

انتخاباً کی تکلیف ہوئی تھی اور آئی سی یو میں ہم انہیں اس لیے رکھ رہے ہیں، خدا خواست ہارٹ ایک نیا ہو جائے۔ بہر حال آپ دعا کریں، ویسے ابھی وہ کافی بہتر ہیں۔ آپ انہیں دیکھ سکتی ہیں مگر بات نہیں

کریں گی۔“ ڈاکٹر انہیں تسلی دے کر چلا گیا تو دونوں اندر آ گئیں۔ امی آنکھیں صدمہ سے شاید سورہی



”کچھ جاؤ گی میں جلتی ہوں۔ دونوں گاڑی میں جا گئے ہیں۔“ سارہ اس کو پیچھے لگئی۔  
 ”میں ابھی آتی ہوں۔ ایک دفعہ دو چیک کر لوں، نہیں تو پھر دیکھیں گے۔“ وہ کہتے ہوئے  
 تیز قدموں سے چلی گئی۔

”اسے مجھے آدھ گھنٹہ ہو چلا تھا، سارہ کو لگتا حق ہونے لگی۔

”بہنی بی اڈو! نہیں نہیں آئیں۔“ وہی سز پر سر پر تھی۔

”بھیری ای کیسی ہیں؟“

”دعا کریں، ڈاکٹر زینٹ کر رہے ہیں۔ دوا میں..... اس نے ہاتھ پھیلا دیا۔

”وہ لینے لگی ہے، میں دیکھتی ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے باہر جانے لگی کہ سامنے سے چنگی کے

ساتھ عزم مصطفیٰ کا آتے دیکھ کر رک گئی۔

”سسز! بھیری دادو ٹھیک ہیں، یہ دوا نہیں۔“ چنگی تقریباً بھاگتے ہوئے آئی تھی۔ دواؤں کا  
 لغافزس کو تھما کر بولی۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا، دواؤں لے کر آئی تھی یوں میں چلی گئی۔

”السلام علیکم۔“ پاس بیٹھ کر عزم مصطفیٰ نے کہا۔

”وہ کیسی سہاب آئی تھی طبیعت؟“

”معلوم نہیں۔“ دوسر چمکا کر آنکھوں میں آنی نمی کو چھپا کر بولی۔

”آپ دونوں اصرار کیا میں تو کم از کم مجھے ہی فون کر دیتیں۔“

”خیال ہی نہیں آیا۔“ وہ ابھنگی سے بولی۔

”ہاں، آپ ساری نیکیاں اپنے کما تے ہیں، میں گھسواتا چاہتی ہیں۔“ اس کے کہنے پر سارہ  
 نے فٹوہ کٹان نظروں سے اسے دیکھا اور بڑھ چمکر کوزی ہو گئی۔

”شکر ہے، اسٹور پر فون موجود ہے، میں نے انہیں فون کیا۔ بے چارے فوراً بھاگے آگئے  
 اور بڑا امیڈ بیکل اسٹور یہ ہاسٹل کے بالکل قریب ہے۔ بیڈل بھی پانچ منٹ کا رستہ ہے۔“ چنگی اسے بتا

رہی تھی، وہ چپ رہی۔

پھر آدھ گھنٹہ بعد ڈاکٹر نے آ کر بتایا کہ اب ان کے پیٹھت کی حالت بہتر ہے۔

”آپ انہیں دیکھ سکتی ہیں مگر ابھی وہ سو رہی ہیں، آپ ان سے بات کرنے یا دنگانے کی  
 کوشش نہ کیجئے گا اور ایک ایک کر کے ابھر جائیں۔“ انہیں فون کو دیکھ کر ڈاکٹر نے آخری ہدایت کی۔ وہ

تینوں بھاری بھاری جاگاری کو کھینچا۔

ایک ہی رات میں امی کی قدر کمزور اور غمناک ہی ہو گئی تھی۔ سارا خون جیسے چڑ کر رہ گیا

مجھے اس کی دال اور ملی ہوئی ہیزیاں پکانی تھیں۔ یہ ہارٹ سینٹر ہے نا۔ عرض نذا کرنا منع ہیں۔ وہ بھی  
 سب بک بنا گئے۔ اس کے پاس تو چائے بھی نہیں اور یہ ہاسٹل تو بے لگی اللہ مہاں کے چھوڑا ہے، اب  
 کیا کریں۔ پوری رات پڑی ہے، چنگی نے ہونا ک تصویر کشی کی۔

”تم آؤ تو کسی دیکھتے ہیں، کینٹین سے کچھ کچھ تول لی جاے گا۔“ سارہ اس کا ہاتھ تمام  
 کر مٹا پڑی۔

”کینٹین واقعی دوران پڑی تھی۔ چندہ سولہ سال کا ایک لاکا اسٹول پر بیٹھا ادھر رہا تھا۔

”گلتا ہے، ادھر ساڑھے دس نہیں، ساڑھے دو بج چکے ہیں۔ بھی کھانا کچھ نہیں ملے گا۔“  
 سارہ نے اس کا کہیں بھایا۔

”بہنی! اب تو کچھ نہیں ہے، یہ پیکٹ کے پیکٹ ہیں۔ یہ لے لیں۔“

”اور چائے۔“ وہ فون کر بولی۔

”دو تہی اب صبح ہی ملے گی۔“ وہ کچھ بے چارگی سے بولا۔

”یہ ہاسٹل دالوں نے کئی کینٹین بنا رکھی ہے۔ سرٹینس تو چلو بسز پر ڈا ہوتا ہے، اس کے  
 اینڈنٹ تو ادھر بھوکے مرے ہوں گے۔“ چنگی بولی۔ لڑکے نے کوئی جواب نہیں دیا۔ قموڑی دیر ادھر

کوزے رہنے کے بعد دونوں پیکٹ کے پیکٹ لے کر آئیں۔

”کیسے عالم لوگ ہیں، بھوکا مارتے ہیں۔ میں بھی کیا خیر تھی، آتے ہوئے کچھ لے ہی  
 آتے۔“ چنگی تو اب بڑھتی میں تھی۔ سہ سکتے مٹل سے نہیں اتر رہے، چائے ہی مل جاتی۔ ”پانی

کے ساتھ کفٹ کھاتے ہوئے چنگی مسلسل بولے جا رہی تھی، وہ صیان ای کی طرف تھا۔ رات کے ڈھائی  
 بجے تھے، دونوں ایک ہی صوفے پر سڑکی کئی مہم خود گی میں تھیں، جب سز نے انہیں مجبور کر چکایا۔

”بہنی! آپ کی والدہ کی طبیعت کتنی گئی ہے۔ بڑا تمیں ذرا ہی طور پر چائیں۔ ہاسٹل کے  
 اسٹور سے نہیں بیٹس کی ماہر سے لے کر آئیں، جلدی جائیں۔“ دونوں کو ایک بڑا سوزس انہیں تھا کہ

آئی ہی یوں میں چلی گئی۔

”کک..... کیا ہوا ای کو..... چنگی ایہ دوائیں.....“ سارہ کے تو جیسے حواس ہی کام کا مچھوڑ  
 گئے۔

”کیسے عجیب سے لوگ ہیں۔ جنگل میں ہاسٹل ہے، کینٹین نڈار، اسٹور میں دوائیاں  
 نڈار، کوزہ آگئے ہیں۔ پانچواں ادھر تو مریٹوں کو مارنے کا پکا پکا انتظام ہے بلکہ ان کے ساتھ آنے

دالوں کو بھی۔“ چنگی جھلا کر ابھی۔ ”لاکھیں بھدے ہیں، میں دیکھتی ہوں۔“

اور پھر پورے کو دکھ کر سوچنے لگی۔

”یہ نہیں کس بفرطین ہے۔“ عزم کی آواز ادا ہونے کے کپ نے اسے چونکا دیا۔

”یہ جتنی کھیر دھروہ؟“ کپ ہاتھ میں تمام کراس نے پوچھا۔

”اس کی کوئی فرینڈلنگ نہیں، جس کے اکل اور ایلیمنٹ ہیں۔ اور کپ شپ لگانے کی کڑی ہو گئی ہے۔“ عزم کے جواب پر وہ چپ ہو گئی۔

”سارہ آپ کیا سوچتی رہتی ہیں؟“ چند لمحوں بعد اس نے پوچھا۔

”مجھ کو نہیں۔“ وہ اپنی لمبی پلٹس ہاتھ کراس کی طرف دیکھنے لگی۔

”کچھ تو ہے۔ ایک سوچ کا جہاں جو آپ کی ان اداس آنکھوں میں جھانکتا رہتا ہے اور

دیکھنے والے کو یہ سوچنے پر مجبور کر دیتا ہے آپ کچھ خاص سوچتی رہتی ہیں۔ کیا؟“

”ارے مجھ کو نہیں۔“ وہ ہولے سے مسکرائی۔ ”مجھ کو تو نہیں، مجھے کیا سوچتا ہے۔“ وہ چائے سے غصتی مہاب کو دیکھنے ہوئے بولی۔

”آئی کی طبیعت اچانک کیوں خراب ہو گئی؟ پورے شام میں آیا تھا، بالکل ٹھیک تھیں۔“

اس نے موضوع بدلا۔ وہ چند لمبے چپ رہی۔

”کل۔۔۔ کل۔۔۔ اس کا بھڑکے تھا۔۔۔ وہ کہتے کہتے ایک دم سے رو پڑی تو عزم بے بسی سے اسے دیکھ کر کہا۔

☆☆☆

”میرادل جاتا ہے ان ڈگریوں کو آگ لگا دوں یا پھر خود کو۔“ اس نے اپنے ڈاکٹرنس کا خالی لفافہ سامنے سونے پر زور سے اچھالا اور پھر خود کو ڈچ پر ڈھیر ہو گیا۔ سارہ نے اس کے ہاوس پر مردہ اور تلخ چہرے کو دیکھا۔

”اسنی دیر لگادی۔“ رات کے ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ دونوں بھابھیاں اور بھائی اپنے کمروں میں سونے کے لیے جا چکے تھے۔ اب، اپنی اپنے کمرے میں تھے۔ ایک اسی تھی جو اس کے انتظار میں جاگ رہی تھی کہ وہ آئے تو اسے کھانا دے کر سوتے۔

”شکر کر، آگیا ہوں۔“ اس نے غصی سے جوئے اتارے ہوئے کہا۔

”ہل جائے گی تو کی تم اس قدر ٹینس کیوں ہوتے ہو۔ ابھی تو تمہیں مال بھری ہوا ہے جا ب ملاش کرتے ہوئے۔“

”صرف سال بھر۔۔۔“ وہ رٹھا کر چلایا۔ ”سارہ بی بی! اس سال بھر میں اپنی طبیعت

تھا۔ کڑو تو وہ ان دو تین سالوں میں کافی ہو چکی تھی مگر آج کل۔۔۔ سارہ انہیں دیکھنے ہوئے ہے آواز آنسوؤں سے روندے لگی تو چکی اس کا ہاتھ جکڑ کر ہارے لائی۔

”میں آپ دونوں کے لیے کچھ کھانے کو لے کر آتا ہوں۔“ عزم انہیں باہر بٹھا کر چلا گیا۔ ڈس پوزیبل گاسوں میں کراس مہاب اڑاتی چائے، لیکن رول اور کلب بیٹھوچ لیے وہ تھوڑی دیر میں آ گیا تھا۔

”اف مزہ آگیا، آپ کا نام تو عزم کی بجائے عیسیٰ عدو ہونا چاہیے۔“ چکی خوشی سے بولی اور جلدی جلدی کھانے لگی۔

”سارہ آپ بھی کھائیں نا۔“ عزم نے خالی چائے پیچے دیکھ کر سارہ سے کہا۔ ”تو چھٹکس اس وقت کچھ نہیں۔“

”آپ دونوں نے تو شہ رات کو بھی کھانا کھایا تھا۔“ چکی کو مریوں کی طرح دور دراز کھانے کے بیرون بیٹھوچ کھاتا دیکھ کر عزم نے کہا۔

”کھانا کیا تھا، دس بیٹل میں ملا گیا ہے۔ میں تو جانے سے پہلے اس پہ چل کے کان بھیج کر جاؤں گی، دیکھیے کہ آپ۔“ سب کچھ کھا چکے کے بعد چائے ہاتھ میں لیتے ہوئے چکی نے کہا۔ سارہ تو ایک رول ہی کھا چکی تھی، اس کا گلا بھری طرح سے دکھ رہا تھا۔

”بالکل، میں اس تک کام میں تھا، راسا ساتھ دوں گا۔“ عزم نے فوراً کہا۔

پھر تینوں خاموشی سے چائے پیچے گئے۔ اسی وقت جبر کی اذان سنائی دی۔

”اب تو اللہ کا شہر ادا کیجئے آئی کافی سبز ہیں۔ میرا خیال ہے، آپ دونوں ذرا دن طلوع ہوتا ہے تو گھر چلی جائیں۔ میں آئی کے پاس ہوں۔“ عزم نے ان دونوں کے سٹے ہوئے چہرے کو دیکھ کر کہا۔

”آپ چکی کو لے جائیں، میں اسی کے پاس رہوں گی۔“

”آئیں مزی! اپنے کا ایک پک اپ اور لے کر آتے ہیں پھر بیٹھ کر فیصلہ کرتے ہیں، کون کون رہے گا کون کون جائے گا۔“ چکی اٹھتے ہوئے بولی۔

”ارے بلا کی! معلوم ہے، تم سب سے کتابتہ اہوں۔ مزی مزی یوں کہتی ہوں جیسے ہم دونوں بچپن میں کلاس فٹوہر کچے ہیں۔“ وہ اس کے پیچھے جاتے ہوئے بولا۔

”دونوں یوں ساتھ ساتھ پلٹے ہوئے اٹھے گا۔ رہے ہیں۔“ سارہ نے دونوں کو اٹھتے جاتے دیکھ کر بے اختیار سوچا سونا آبی کی بات یاد آئی تھی۔ چکی اب بی بی ہو گئی ہے۔ وہ اس کے سڈو بدل

ادوات اور وزن سب کاظم ہو گیا ہے مجھے۔ کیا ہوں میں، شایہ ایک منگے سے کبھی بگاڑے حالات کا ایک معمولی جھوٹا کاجب چاہے پھوک مار کر کہیں بھی اڑا لے جا سکتا ہے۔" اس نے جو تے اٹھا کر کمرے کے دروازے کی طرف اچھالا۔

"کیا کر رہے ہو سب سو رہے ہیں۔" سارہ نے اسے ٹوکا۔

"اور جو میرا نصیب سو رہا ہے، اس کی تکلیف صرف مجھے ہے۔"

"میں کھانا گرم کر کے لاتی ہوں، تم منہ ہاتھ دھو لو۔ چائے پیو گے، ناش بھی پیوں گی۔" جاتے جاتے سارہ نے پوچھا تو اس نے کچھ جواب نہ دیا۔ وہ باہر نکل آئی۔ کھانا اس نے خاموشی سے کھایا۔ سارہ نے کبھی کبھم پوچھا۔

"چائے ذرا اسیرونگ دیکھنا، یعنی تھی۔ سر میں بہت درد ہے۔" چائے کا گلاب اپنی طرف کھینچتے ہوئے اس نے کہا۔

"کوئی ٹیبلٹ لا دوں۔" سارہ نے ہمدردی سے اس کے ہتھکے ہتھکے سے دیکھ کر دیکھا۔

"نہیں۔" وہ چائے کی چمکیاں لینے لگا۔

"آپ کہاں گئے تھے۔" سارہ نے پوچھی پوچھا۔

"مت پوچھو، میں پیٹیل ہی بہت پریشان ہوں۔"

"آخر کیوں پریشان ہو مل جائے گی کاجب۔ تم کیا خدا خواست ہو کہ مر رہے ہو یا تمہارے بچے فٹ پاتھ پر سو رہے ہیں۔" سارہ جھجھلا کر بولی۔

"میری حال رہا تو یہ بت بھی آ جائے گی۔ ابو کی بات سنی تھی تم نے ناشتے کی میز پر۔"

"کیا؟"

"نوکر یاں ان کو نہیں ملا کر تمہیں جن کو گرم میں مفت کی بل رہی ہوتی ہے۔ دو تین فائے کرنے پڑیں، چوتھے دن نوکر ہی مل جائے گی۔ کیا میں نہیں سمجھتا کہسے کہہ رہے تھے۔ دو کبھی بھی مجھ سے خوش نہیں ہوتے اور کوئی بھی مجھے کسی قابل نہیں سمجھتا۔ میں ناصر بھی اس طرح ڈھین ہوں، نہ ناصر بھی اس کی طرح لائق اور سختی۔ سب کی نظروں میں، میں نااہل ہوں۔" وہ سچی سے بولا۔

"اس لیے تمہاری سوچ کا قصور ہے، اور کوئی تمہیں نااہل نہیں سمجھتا۔ ابو کا یہ مطلب نہیں تھا۔" وہ تو سمجھیں.....

"زیں۔" اس نے ہوا میں جیسے کسی اڑائی۔ "میں بچہ ہوں جسے وہ اکھانا چاہ رہے تھے، پہلا تا چاہ رہے تھے۔ ویسا کچھ نہیں ہے، وہ مجھے صاف صاف نظروں میں لگا رہا کہ بچے ہیں کہ میں جلد از

جلد کوئی جاب تلاش کروں۔ وہ اب میرا بوجھ نہیں اٹھا سکتے۔

ان کی پیشانی میں چار افرادہ کا کڑا اور آشکالی عرق نہیں مانگن بھی ہے، اور یہ سچی بھی ہے۔ وہ مجھے پڑھا لکھا پکے۔ اب تو مجھے اپنے بیویوں پر خود کو اہوتا چاہے اور میرے سارے دوست بھی کام دھندے سے لگ چکے ہیں، کچھ بڑس کر رہے ہیں، کچھ باہر چائے ہیں۔ میں نے ناصر بھی اسے کہا تھا کہ وہ مجھے اپنے بڑس میں نہیں کھینا نہیں۔ ساتھ شامل کر لیں مگر انہوں نے صاف کہہ دیا کہ بڑس میں سامنے داری کے کاکل نہیں۔ ان کا سالانہ پھر کیوں ان کے بڑس میں شیئر ہولڈر ہے۔" بیچ گرم چائے نے جیسے اس کو اندر تک جلا ڈالا تھا۔

"تم اصل میں بہت حساس سو رہے ہو۔ سب تمہیں اپنے مخالف نظر آ رہے ہیں، یہاں تو خود بتایا تھا ابو کہ ان کا بڑس آج کل ڈاؤن چار رہا ہے ورنہ وہ تمہیں اپنے ساتھ ضرور شامل کر لینے اور وہ جھوٹ بھی نہیں بول رہے تھے۔ کاروبار ہی منہ سے کاروبار تو آج کل پوری دنیا....."

"سارہ بلیز، تم جا کر سو جاؤ، میرے سر میں پیٹیل ہی بہت درد ہے۔ میں مزے اس موضوع پر نہیں بولی سکا کھانا گرم کر کے دینے کا شکر ہے۔" وہ انتہائی رکھائی سے بولا تھا۔ سارہ نے بے حد دکھ سے اسے دیکھا۔

"تم مجھے بھی دو سروس کے ساتھ شامل کرنے ہوا ہے اپنے سے الگ، جہاں اس میں تو تمہاری دوست ہوں۔" وہ ایک دم سے دونوں والے شکل بنا کر بولی۔

"میں تمہیں کیوں دوسرے کے ساتھ شامل کروں گا، میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ اتنا عام ہو گیا ہے۔ بلیز اب تم جا کر سو جاؤ صبح کی اٹھی ہوئی ہو۔ تمہاری تھکاوٹ کے خیال سے کہ رہا تھا تم مانڈ کر گئیں۔ اسی کی حیثیت اب ٹیکے سے کل انہیں بھارنا تھا۔"

"ہوں ٹیکے ہے، تم بھی سو جاؤ اب جا کر" وہ دوڑے پین سے کہہ کر چائے کے خالی گلاب اٹھا کر جانے لگی۔

"سارہ! ناراض تو نہیں ہو یا ناراض بہت تھک گیا ہوں ایک آفس سے دوسرے آفس کے دھکے کھا کر۔ میز چھوڑا ہے چڑھ کر میرے گھنٹوں کے پیچ ڈھیلے ہو گئے ہیں۔ میری پانچ گھنٹہ سائینس کی ڈگری ان کی نظروں میں کوئی وقعت نہیں رکھتی تو میرا دل دکھ سے بھر جاتا ہے۔ میں نے کتنی محنت لگن اور محنت سے یہ ڈگری حاصل کی تھی، جس کی زمانے کی نظروں میں کوئی دلچسپی نہیں تو مجھے دکھ تو ہو گا۔ بس یہ بات ہے۔" وہ اس کے پاس جا کر مضرت خزاہ انداز میں بولا۔

"تم حوصلہ رکھو۔ صحت کیوں ہارتے ہو۔ مل جائے گی کاجب۔"

”شادی وہ بھی میری.....“ وہ عاصمی نے برائی سے بولا۔

”کیوں کیا تمہارے ہاتھ میں شادی کی لکیر نہیں؟“ وہ بولی۔

”شادی کی تو ہے مگر یہی کی نہیں۔“ وہ ہاتھ پھیلا کر دیکھتے ہوئے بولا۔

”کیا مطلب، شادی ہوگی تو یہی مگر آئے گی۔“

”تمہارے ہوتے ہوئے نہیں آ سکتی۔“ وہ مسکرایا۔

”کیوں؟“ سارہ نے کچھ ہنستے ساتے دیکھا۔

”بھی مجھے جو کوئی نہیں اور تم نے بڑا روپے کی شاپنگ کرنی ہے۔ سات سو کا کھانا کھا جائیگی

وہ جو چاہتی ہو مجھ سے منواتی ہو۔ میری یہی ہے تمہیں مجھ پر اس قدر عاصمی دیکھا اس نے تو دوسرے

دن اور پانچ سو کا بھرا کھل پڑتا ہے۔“

”اٹس.....“ سارہ نے اسے زور کا کلاما۔

”ہائے! اٹس مر گیا۔ دیکھنے میں دھان پان ہی ہو۔ کتنا مضبوط ہاتھ ہے تمہارا۔“ وہ مگر بکا کر

دہرا ہو گیا۔

”میں اسی کو بتاتی ہوں جا کر۔“ سارہ اسے گھورتے ہوئے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

”کیسیل حال ہے آئی؟“ سارہ اس کے سامنے کھڑا ہاتھ ہلا رہا تھا۔

”ٹھیک۔“ وہ دوسرا سا بولی۔ ”آجک؟“

”سارہ! آپ بیٹھے بیٹھے کوسر کھڑی ہو، میں آ رہا تھا آپ ایسے بیٹھی تھی جیسے کوئی مجسے

ہو۔ اور کوسے بائیں بے خبر، آفتخ، آفتخ! کون ہی سوشل میں جا آپ کو اس بری طرح سے جکڑتی

ہیں کہ گروڈیش سے سنی ہو کر رہ جاتا۔“

”دیکھیں، عشوں میں عزم مصطفیٰ نے دوسری دفعہ اس سے یہ سوال کیا تھا۔

”کبھی نہیں۔“ یہ نیچے کہاں سمونے ہے۔ ای کے حلقے سوچ رہی تھی ڈاکٹر کمرہ رہتے۔

انہی کل تک ڈسچارج کرویں گے مگر جا کر بھی مکمل پیڈریسٹ بنا رہے ہیں، بس یہی سوچ رہی تھی۔“ وہ

اب پوری طرح دائیں آ چکی تھی۔

”یہ تو بہت Expected (متوقع) باتیں ہیں۔ اس میں اس قدر کھو جانے والی کون سی

بات ہے؟“ وہ بھی بال کی کمال اتار رہا تھا۔

”اور ہو بھی، بتایا تو یہی بات ہے۔ اور کئی بات نہیں، وہ مچھلائی۔

”ہاں ہل جائے گی۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیا، ”اور کبھی کبھی میں سوچتا ہوں سارہ! کیا

میری زندگی کا بھی مقصد ہے۔ کیا اللہ نے مجھے اسی لیے پیدا کیا تھا تو کئی ہل جائے، روٹھن میٹ ہو جائے

پھر شادی، بچے، زندگی کا لہو کے تھل کی طرح جنت جائے پھر بچوں کی لگنیں پھر اڑتے برسوں کی رحول

میں ناقابل شناخت ضعیف چہرہ اور بدن اور پھر کئی ایک ڈیجر۔ کیا ایسا ہی میں ہوں، مجھے پیدا کیا

گیا۔“

”تو سب لوگ بھی زندگی گزارتے ہیں تمہارے ساتھ کیا انوکھا لوگ مچھلا۔“

”سارہ! کیا یہی ہماری زندگی کا مقصد ہے۔ کھاؤ پیو اور مر جاؤ۔“ وہ براہ راست

اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا۔

”تمہیں خیر آ رہی ہے گل ہے۔ کچھ زیادہ ہی تھک گئے ہو۔ سو جاؤ جا کر۔“ سارہ برتن بکن

میں دکھ کر اپنے کمرے آ گئی۔

”کیا ہے ہماری زندگی کا مقصد..... اس کیوں اچھ رہا ہے..... شاید سب نے اسے اپنے

منصے سے ہنسنے کے لیے اکٹلا چھوڑ دیا ہے۔ اب اس کا حوصلہ بندھانے کے بجائے اسے طعنے دے کر چما

نہیں کرتے۔“ سوچتے سوچتے وہ سوئی گئی۔

پھر چند دن بعد اس کو جا بھل گیا۔

”بہت اچھی نہیں ہے۔ عاصمی سمجھو اور میں نے کسی کو بتایا بھی نہیں۔ مذاق اڑائیں گے میرا،

بہر حال جب تک ابھی جا بھیں ہل جاتی، یہ جا بھ میرا حق پانی چلائے گی۔“ وہ بہت خوش نہیں تھا۔

”کہاں ہلے یہ جا بھ؟“ سب کی طرح سارہ نے بھی پوچھا۔

”کوئی وقت دو روز دو سال ہے جس میں فرانسٹریک کی پوسٹ ہے۔ فریکنگ اخباروں، رسالوں اور

جرچوں میں سے منتخب خبریں کو اردو میں ٹرانسلیٹ کرنا اور سوز اور آواز میں اسے تحریری شکل دینا تو کھاد بھی

ٹھیک ٹھاک ہے اور کام دلچسپ ہے، مگر صحت طلب اور یہی روزی کا کام ہے، جب تک دل لگے گا

کروں گا اور پھر چھوڑ دوں گا۔“ وہ خود ہی فیصلہ کرنا جا رہا تھا۔

”چلاؤ تو خوش ہونا کہیں بیٹھی کیپ تو نہیں سمجھے گا۔ تم بھی مگر کے خیال مہربن رہے۔

ہو۔“ سارہ نے اس کا دل بڑھایا۔

”ہاں، اگر کوئی سمجھے تو۔“

”پھر وہی ماجھی..... اسے سناؤ، ابھی تمہاری شادی کے بارے میں سوچ رہی ہیں۔“ اپنے بھس

سارہ نے اسے خوش کرنا چاہا۔



ہمیشہ کے لیے معذور کر دیا جاتا ہے جن کی عورتوں کو بے ابرو کر دیا جاتا ہے، جن کے شہوں کو جنتے لیتے بھرے پرے شہوں کو کھڑکھڑات، بنا دیا جاتا ہے، ختی بات تو ان کے لیے ہوتی ہے تم درست کہتی ہو چیخیں سے دیکھتے آرہے ہیں سنتے رہتے ہیں، دیکھو دیکھ کر سن کر تم چٹکی طرح سے کس ہو چکے ہیں، کب سے دیکھ رہے ہیں نہ ہے جس نظر میں پر ہم برسائے جا رہے ہیں، بچوں کو سر عام کوئی ناز کی جا رہی ہے، ان کی عورتیں بڑیاکیاں، چچیاں، ہندو قیں اٹھا کر اپنے سمنوں سے ہم باندھ کر کھڑکھڑا دے آگے ریت کی دیوار بنی کھڑی ہیں۔ ان کے سرو تو نا، جھان، بوڑھے اپنے وطن کے لیے اپنے مذہب کے لیے سین تان کر کھڑے بھر بیہودوں کے سامنے کھڑے ہیں۔ گولیاں کھا رہے ہیں، ہم نام تہروں میں جا رہے ہیں۔ کشمیر کی راہی میں ظلم کی بجلی آج تو نہیں بھڑکی۔ اس آگ کو بھڑکتے دیکھتے تو پچاس برس ہونے کو آئے اس بھڑکی آگ میں کتنے گھر جلے کتنے جم پھلے کتنے لوگ کولا بنے۔ کوئی آج کی بات تھوڑی ہے۔ یہ تو پچاس برس سے ہو رہا ہے۔ ان مسالطوں سے ہمارا کیا تعلق ہے، انھماستان تو راہور کی پھاڑیاں بننا جا رہا ہے نیلے نیلے کا ڈھیر انسانوں سمیت۔ زندہ انسانوں سمیت۔ اس سے ہمارا کیا واسطہ۔ وہ سچے سچے میں بولنا چاہا کیا اس کی پستیانی کی رنگ بھڑکی تھی۔ سارہ دوسرا سے کن رہی تھی، بولی۔

”انس! تم کیا کہہ رہے ہو۔“ اس کی آواز سرگوشی کی مانند تھی۔

”جو تم سن رہی ہو۔“ وہ چھپے چھپکے گیا تھا کسی سے سر لگا کر بولا۔

”تم پہلے تو کیسی باتیں نہیں کرتے تھے۔“ وہ حیرت زدہ تھی۔

”پہلے۔“ وہ ہنسا۔ ”پہلے میں ہی تمہاری طرح دیکھا اور سنا تھا۔“

”اور اب۔“

”اب۔۔۔ اب محسوس کرنے لگا ہوں اور روک اس دہم سے اٹھتی نہیں جو امت مسلمہ کے جسم پر لہرے لہو لگائے جا رہے ہیں، بہت اپنے دل کے قریب محسوس کرنے لگا ہوں ان زخموں کو۔“ وہ بہت آہستہ آہستہ بول رہا تھا۔

”کیوں اب کیوں کیا ہوا اور ہے؟“ سارہ کی نظر اس کے چہرے سے پڑتی تھیں۔

”سارہ اہم مسلمانوں کو ایک جسم کی مانند ہے۔ ایک جیسے جسم میں درد ہوتا ہے تو تمام درد محسوس کرتا ہے، پھر ہمیں یہ درد، یہ دہم کیوں محسوس نہیں ہوتے۔ ہمارے دلوں میں درد کی وہ جھمکنیوں نہیں ہیں اور وہی جھمکنیوں سے مسلمان بچاؤ کو اور ہی ہے۔“

”تم تاکن ایکن کے بعد کے واقعات سے پریشان ہو۔“

”سارہ! ہمیں تک اس کی سوچ سے مصلحت پیدائیں کر پاری تھی۔“

گھر سے غائب۔ گھر آتے ہو تو اپنے کمرے میں قید ہو جاتے ہو جیسے گھر والوں سے تمہارا کوئی تعلق ہی نہ ہو رات کو ابو، امی کو خوب سنا رہے تھے سب چلاوا تمہاری نکالیں لگی تھی۔“

”اس میں نکال لینے کی کیا بات ہے، یہ میری جاہ کی ڈیمانڈ ہے۔“ وہ لا پر وہائی سے بال سنوارتا رہا۔

”گولی مارا دینا جاہ کو۔ چوبیس گھنٹوں کی بیکار ہے جو تم کسی کو اپنی شکل نہیں دکھا سکتے۔“ وہ شخص سے بولی۔

”بھئی، گولی تو نہیں مارا سکتا۔ بڑی مشکل ہے تو مجھے یہ جاہ ملی ہے۔“ وہ اس کے سامنے آکر بیٹھ گیا۔

”جانتا ہے، کل ناصر بھیا بھی امی سے کہہ رہے تھے کہ مجھے انس کے آفس کا ایڈریس دیں۔ میں خود اس کا آفس دیکھ کر ڈوں گا۔“

”کیوں انس کو وہی دھندلا پتہ ہے جو امی دسی چکے پر جاہ کرے گا اور جب میں دیکھنے کا رہا تھا، اس وقت تو ناصر بھیا کو خیال نہیں آیا۔“ وہ کڑھ کر بولا۔

”انس! میں تو تمہاری دوست ہوں تا۔ تم آگم از کم مجھے تو بتا دو، یہ کیسی جاہ ہے جس میں تم آدمی رات سے پہلے کمر نہیں آسکتے۔ پہلے تم مجھے اتنا نام دیتے تھے۔ آؤ کھنگ پر لے جاتے تھے۔ اب تو میں تم سے بات کرنے کو ترس گئی ہوں۔“

”سارہ! زندگی، خصوصاً ہماری زندگی کیا ان بے مقصد یا ٹیکنو لوجی کی تحمل ہو سکتی ہے۔ کبھی سوچا ہے تم نے۔“ وہ چھیڑکی سے بولا۔

”خصوصاً ہماری زندگی سے کیا مراد ہے تمہاری کیا ہوا ہے ہمیں۔“

”یعنی ہم مسلمان۔“ وہ بولا۔

”کیا ہوا ہم مسلمانوں کو؟“ وہ ابھمن بھری نظر سے اسے دیکھ کر بولی۔

”سارہ! تم اخباریں پڑھتی، ٹی وی نہیں دیکھتی، کرنٹ انٹرنیٹ سے بے خبر ہو گیا؟“

”یہ کوئی آج کی بات تھوڑی ہے، جب سے ہم پیدا ہوئے ہیں تا جب سے یہ ہوتا دیکھ رہے ہیں۔ اس میں کیا نئی بات ہے۔“

”ختی بات۔“ وہ چٹکی کی ہنسی ہنسا۔ ”ختی بات تو ان کے لیے ہوتی ہے جن کے گھروں پر ہم برسائے جاتے ہیں۔ راتوں کو انہیں بے گھر کر کے ٹھہرنی پڑتی ہے گوؤ سے جو ہا دینے والی سردی میں لائن بنا کر لٹا لٹت جاتے تاکہ دم دیا جاتا ہے، منہ کن کچن کو، شیر خوار بچوں کو بازوؤں سے ہم ہار کر

وہ بہت دگمی ہو رہا تھا مجھے..... اس نے زندگی کے چہرے سے اہلی پردہ ہٹا کر دکھایا تھا۔  
سارہ کو گھر چھری سے آگئی۔

”گنگا ہے۔ تم ج کل کسی ذہنی جماعت کی میٹنگز باقاعدگی سے انیڈ کر رہے ہو۔“ سارہ سر جھٹک کر بولی۔

”کیا مذہب پر صرف مذہبی جماعتوں کی اجارہ داری ہے۔ عام مسلمانوں پر کچھ فرض نہیں۔ اس کے بارے میں جانا۔“

”کیوں فرض نہیں۔“ نماز، چنگا، روزہ، حج، زکوٰۃ..... ہمارے گھر میں تمہارے سامنے ہم بہن بھائی، امی ابو نماز پابندی سے ادا کرتے ہیں اور روزہ کبھی نہیں چھوڑتے۔ زکوٰۃ باقاعدگی سے ادا کرتے ہیں اور حج کا ارادہ بھی ہے امی ابو کا۔“

”سارہ، اس بھی کبھی سوچنا ہو تو اللہ کا اپنے بالکل قریب محسوس کرتا ہو تو معلوم ہے، مجھے کیا لگتا ہے۔“

اس نے جیسے سارہ کی بات سنتی ہی نہیں تھی، آہستگی سے بولا۔

”اللہ ادا ہے؟“ وہ جیسے درود بے وقتا۔

”کیا..... کیا مطلب؟ تم ہوش میں ہو تو۔ کبھی ٹھکری کا تمہیں کر رہے ہو اس باجمہیں کیا ہو گیا ہے۔“

”سارہ، دو تھم دیکھو۔ ہمارے گھر میں ہی نہیں قریباً سب گھروں میں لوگ بہت باقاعدگی سے نماز روزہ، حج، زکوٰۃ کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ اسلام اتنا محدود میں نہیں پھیلا جتنا ان چند سالوں میں..... بچے بچے کے ہاتھ میں بیج ہے۔ گھر گھر میں قرآن کے حافظ پائے جاتے ہیں، دو ٹھینے کیے جا رہے ہیں۔ خصوصاً خوشوش سے نماز میں ادا کی جاتی ہیں، قرآن کے مطالب کیجے جا رہے ہیں۔ گھر ترجمہ و تفسیر پڑھی جارہی ہیں۔ سبھی نمازیوں سے بھری ہوتی ہیں۔ راتوں کو قیام تو اب عام سی بات ہو چکی ہے پھر گئی..... پھر گئی.....

عجب بے کوفی سی ہے، ہماری دعا میں قبول نہیں ہوتیں۔ اتنی زیادہ عبادت و ریاضت جب دنیا بھر میں کی جا رہی ہو تو اس کی بازگشت آسمانوں تک تو ضرور جانی ہوگی پھر زمینوں میں سوچوں میں اتھری کیوں، دنیا بھر میں بے کوفی کیوں۔ ہماری عبادتوں، ریاضتیں کتنی ہی مخلوق سے کی جائیں پھر بھی اللہ کو خوش کیوں نہیں کر رہیں، کبھی سوچا تم نے۔“

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا، اس کی ذہنی سوچ اس قدر آگے تک پہنچی تھی۔ چہرہ ہلکا ہوا

”تمہارے کہنے کے مطابق یہ کوئی نئی بات نہیں۔“ سائن الیون کے گزر جانے کے بعد بیٹھیں  
بعد بھی تو میں ایسا ہی رہا تھا تمہارے جیسا۔“

”تو پھر؟“ سارہ کو اس کی سوچ کی تبدیلی کی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

”افغانستان کا حال دیکھ رہی ہو۔“ وہ بولا۔ وہ کچھ نہ بول سکی، اس سے دیکھتی رہی۔

”بہتے بہتے شہر کھنڈر بن رہے ہیں۔ ریت، خاک، مٹی کے قودے۔“ اس کی آنکھوں میں عجب سا ہراس تھا۔

”افغانستان..... وہ ملکہ۔“ وہ اس کی عیاضی زمین صدیوں سے بولنا پتی ہے مسطورین (تاریخ دان) ہی کہتے ہیں۔

”کیا کھل تاریخ دانوں کے ایک متوالے پر ہم صبر کر کے بیٹھ جائیں۔“ وہ جیسے تڑپ کر بولا۔

”ہمارے ہمسائے کے گھر میں آگ لگی ہو تو ہم بچیں سے سو سکتے ہیں۔“

”تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔“ سارہ بے بسی سے بولی۔

”ہاں، ہم بہت کچھ کر سکتے ہیں تو ذرا صبر نہ بنا سکتے ہیں۔ ساری ساری رات کیل پر مسافر ملکوں کی فحش فلمیں دیکھ سکتے ہیں، ان کے بیہودہ گانوں پر ہرک سکتے ہیں لمبی لمبی گاڑیاں اگر ہیں تو ان میں آوارہ بھر سکتے ہیں۔ نہیں ہیں تو انہیں دیکھ کر آجیں، بھر سکتے ہیں، انہیں حاصل کرنے کے لیے خود کو پیسے کی دوڑ میں شامل کر سکتے ہیں۔ لاکھوں کروڑوں اینٹ گارے لگا کر شادوبھی بنتیں اور ان میں نکل تعمیر کر سکتے ہیں۔ اس مٹی کے وجود کے لیے ہزاروں آسمانی اپنے گھر میں مہیا کر کے بھی نشتہ کر سکتے ہیں، ہر مذہم ملکوں پر لڑتے کر ایڈوٹیشن کرنا یا ان اور فلمیں دیکھ سکتے ہیں۔ کیا کچھ نہیں ہماری ذمہ داریوں میں تو نہیں جنگ کی، ہنسی میں اپنے جسموں کو جلانے والے اپنے بھائیوں کی بلن کا کیا احساس ہوگا اور کیوں ہوگا۔“ اس کی سوچ سرتا پیدل چلی گئی کچھ اہلہ لیک وہ خود بھی تو یہی کچھ کرنا تھا سارہ کے ساتھ چائینز ریسورٹ میں جانا اور کڑیہ ٹرژر انٹل میڈیا اور اسے بھی دیکھنے کو تیار بنی ذرا نیو اس کا پائندہ یہ

مشغلہ تھا، اور آج اس کی نظر میں سب کچھ بے وقوف تھا۔ کیسے؟ سارہ اس تبدیلی شدہ اس کو کتنے جا رہی تھی۔

”سارہ! ہم خود کو دکھا دے رہے ہیں، بہت بڑا فریب۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیا۔ ”ہم اس چہرہ روزہ کافی زندگی کے فریب میں آگے تھے ہیں۔ اس زندگی کی خوبصورتیاں اور مکتوت کی طرح ہمیں چہار جانب سے جکڑ رہی ہیں۔ ہم اس زندگی کے نشے میں مرست ہیں، جب یہ جام پھینکے، ہماری آنکھیں کھلیں گی، اس وقت ہمارے پاس ایک لمحے دیکھنے کی بھی مہلت نہیں ہوگی۔“

تاریک کو سنا ہے جائے غایت کا تھوڑا سا اور کبھی تو اس کے بارے میں سوچتی رہتی تھی۔ سیما بھائی اپنی بات کہہ کر پارکنگ کی طرف بڑھ گئی، جہاں ٹھوکر لڑی کھولنے کا شکر کھڑا تھا۔  
 ”سارے دست قدموں سے پاہل کی بلڈنگ کی طرف بڑھ گی۔“

☆☆☆

ای کو پاہل سے ڈسٹارج ہوئے دوسرا دن تھا جب عزم مصطفیٰ شام کے وقت کسی دشمنی خاتون کے ساتھ ای کے کمرے میں داخل ہوا۔ یہ کہہ کر وہی لاؤنج سے نکل گیا۔ کبھی سارہ کے تصرف میں ہوتا تھا پھر وہ ادھر پر شفٹ ہو گئی ای کے ساتھ تو سیما بھائی نے اسے فنی گیسٹ روم کے طور پر استعمال کرنا شروع کر دیا۔

”السلام علیکم۔“ عزم کی آواز پر سب نے متحرک دیکھا۔ اس وقت سب ہی ای کے کمرے میں جمع تھے۔ دونوں بھائی، بھابھی، چکنی، ٹھوکر اور سارہ۔ چکنی چھینس برس کی اور سہارت اور پرکشش خاتون تھی پھر اجماعتی تھی لباس اور بھاری جیولری کے ساتھ سکرٹا پہنا چڑھ۔

”یہ میری بڑی بھابھی ہیں۔ اپنا بھائی لاہور آئی ہوئی تھی اس نے اپنے بچے، آئی کا سنا تو ان کی خبر سے دریافت کرنے پہلی آئیں۔“ عزم نے اس خاتون کا تعارف کرایا تھا جو بیٹھتے ہوئے ای کو سلام کر کے ان کی خبر سے دریافت کر رہی تھی۔

”اپنا..... اپنا ہوتا تم۔“ سیما بھائی اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولیں۔  
 ”اگرے سیما بیٹی ہو۔“ وہ بھی ڈری کوشش کے بعد فوراً اٹھ کر سیما بھائی کے گلے لگ گئی۔  
 ”چلو جی، ادھر تو پرانے دوستانے گل لائے وہ بھی گلنا ہے بچن کے۔“ ٹھوکر نے کہا۔  
 ”یہ میرا چچا ٹھوکر ہے اور یہ چکنی۔“ سیما بھائی بڑے جوش سے اپنے بچوں کا تعارف کرا رہی تھی۔

”ہم لوگوں نے چار سال تک کالج میں پڑھتے پڑھا ہے۔“ وہ خوشی سے بتا رہی تھی۔

”سیما بھئی! سہانوں کی تو اسخ کا بھی کچھ خیال کرو۔“ ناصر سمیانے اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔

”آپ کو تو میں فوراً ہی پہچان گئی ہوں، آپ ہمارے بھائی ہیں نا۔ میں آپ کی شادی میں شریک ہوئی تھی، اس کے ایک ماہ بعد میری شادی ہو گئی، اس کے بعد کبھی مل ہی نہ سکے۔ بہت خوشی ہو رہی ہے آج یوں چاک سیما کو دیکھ کر۔“ وہ بھی خوشی سے بتا رہی تھی۔  
 ”بھابھی جان! آپ آئی کی عبادت کو آئی ہیں، انہیں بھی پوچھ لیں پھر باہر چل کر بیٹھیں

وہ بہت سلی سوچ رکھتا تھا، عام سی، بالکل روشن دماغی پھر یہ سب کیا ہے۔ سارہ کی نظر اس کے چہرے پر لگی تھی۔

”ہماری عبادتوں کے باوجود خدا اس کیوں ہے؟“ وہ پھر سے بولا۔ سارہ کیا جواب دیتی، اسے دیکھتی رہی۔

”اللہ کی مخلوق، اللہ کی پیدا کردہ مخلوق دیکھی ہے، ڈنچی ہے، ایسا ہے۔ ہمیں سے اڑائی جاری ہے، گولیوں سے بھرنی جاری ہے، فٹا کی جاری ہے۔ جی پی لپے لپے تلوہائی جاری ہے اس کی مخلوق سک رہی ہے، دوری ہے فریادیں نکالتا ہے۔ ایسا پھر، آٹھیں، ہاتھ پاؤں اور مظلوم ذہنوں کے ساتھ اللہ کے رحم، اس کی رحمت کے سامنے ہاتھ پیلائے کھڑی ہے پھر ہماری عبادتوں سے اسے کیسے خوش کریں گی، ہماری نمازیں، ہمارے سجدے، ہمارے قیام..... ڈنچی امت مسلمہ کے لیے مرہم نہیں بن سکتے۔ نماز، روزے، حج، زکوٰۃ تو ہمیں یاد ہے۔ جہاد تو ہم کیوں بھول گئے ہیں۔ جہادوں کو نام نے دہشت گردوں کا نام دے دیا ہے پھر اللہ ہم سے کیسے خوش ہوگا۔ اسلام کی عمارت جہاد ہے، اہم ستون کے بغیر کیسے کھڑی رہ سکتی ہے، صحیح دوسلم۔“

”تم نے کوئی جہاد ہی تنظیم جہاں کر لی ہے۔“ سارہ نے یہی نتیجہ نکالا۔  
 ”نہیں میں مسلمان پیدا ہوا ہوں، اپنی پیدائش کے چھٹیس سال بعد وہ دوبارہ گل پڑھا ہے۔ میں نے اسلام کی اصل روح کو کچھ کرا سے دینِ شہرت جان کر اور بس۔“ وہ ہاتھ تھکا کر کھڑا ہو گیا۔

”اس نام قیام چھوڑ دو، اس نے تمہاری ذہنی کیفیت بالکل بدل دی ہے۔ بس تم ادھر سے ریزائن کرو۔“ سارہ کو اس کی باتیں یاد بھی تو لگی تھی جسے عجیب سا ماحول بھی محسوس ہوا تھا۔

”چھوڑ دو گا، چھوڑ ہی دیتی ہے بلکہ کچھ چھوڑی۔ میں ایک ماہ کے لیے سیر و تفریح کے پروگرام پر جا رہا ہوں، ہارون اریاز میں۔ کل کا سارا دن تو بیکنگ میں گزارے گا۔“ اگلا پروگرام بھی جہان کن تھا۔

”تم زیادہ خود مختار نہیں ہو گئے، امی، باپ سے پوچھ لیا ہے۔“

”آج پوچھ لوں گا۔“ وہ لاہور آئی سے بولا۔

”اس؟ تم؟“ اس کی کچھ بھی نہ بتا دیا وہ اسے کیسے سرد نش کرے۔

”ہاں میں.....“ وہ سہارت سے اس کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”بہت پینڈم ہو گیا ہوں۔“

”تم ادھر کیا کر رہی ہو، آ جاؤ گی کے پاس۔ میں ٹھوکر کے ساتھ جاری ہوں۔ چکنی ابھی ناصر کے ساتھ آ جائے گی۔“ وہ پاہل کے لان میں ٹہل رہی تھی۔ اس کی کہیں جمل رہی نہیں۔ لان کا یہ



ہیں۔ آئی کوڑا کھڑے عمل ریت بتایا ہے۔ ”عزم نے ہولے سے بھاگی کو یاد دلایا تو وہ اسی کی طرف  
مڑیں۔ سامنے سارہ تھی مٹی، اسے دیکھ کر سکرنا لگیں۔

”یہ سارہ ہے، بری چھوٹی ننھاوری ہے میری دیروانی غزل ہیں۔ میرا خیال ہے، وہ ڈرانگ دم  
میں جل کر بجھتی ہیں۔“

سیما بھاگی نے جلدی جلدی تعارف بخلا اور انٹلا کا ہاتھ پکڑ کر باہر لے گئیں۔

”اب کبھی طبیعت ہے آئی کی؟“ عزم شاید اپنی بھاگی کی یوں کھڑے کھڑے عبادت  
کرنے پر شرمندہ تھا، ناصر بھائی نے پوچھنے لگا۔

”اب آتش کا شکر ہے، بالکل ٹھیک ہے، بس کمزوری ہے، وہ آہستہ آہستہ ہوگی۔“

ناصر بھائی اسی کا تکرار کرتے کرتے وہ باہر نکل گئے۔ انہیں بھی سیکھ کی دوست کی کہنی  
اچھی لگ رہی تھی۔ تجویزی دیر بعد عامر بھائی اور غزل بھاگی اٹھ کر چلے گئے۔ طلوار وہ چکی پہلے ہی باہر جا  
چکے تھے۔

”آپ کے انگریز کم کب ہیں؟“ اس نے سارہ سے پوچھا۔

”اگے لگے کے ایجنٹ۔“ وہ اسی کے چہرے پر نظر کر بھا کر بولی، وہ آٹھ گھنٹے بند کی لٹی  
تھیں۔ دو آٹھ گھنٹے کے بعد سے انہیں شوگر ہی دینی تھی۔

”پھر آگے کی انگریز شپ کا ارادہ ہے۔“

”نہیں۔“ اس نے گہرا سانس لیا۔

”نہیں۔“ وہ حیرت سے بولا۔ ”انہیں نکل کرنے کے بعد بھی نہیں۔“

”عزم صاحب! میں ایں کی جانب نہیں کر سکتی، امی کو میری ضرورت ہے۔“ وہ آؤ ہنگلی سے  
بولی۔ ”کرنا ہوتی تو سزا کے فوراً بعد بھی کر سکتی تھی۔“ وہ بڑے عیار سے اس کے بالوں پر ہاتھ پیچھ رہی

تھی۔ عزم مصطفیٰ کی نظروں نے اس کے جذبے کو سراہا تھا۔  
”تو پھر یہ اٹھنا۔“

”میرا شوق ہے کیونکہ طرہ تو جتنا بھی حاصل کرو، کم ہے۔“

”چھپو! آپ کی جائے میں لے آؤں، عزم! پاپا چاہے پڑا رنگ دم میں آپ کا انتظار  
کر رہے ہیں۔“ لنگھتی نے کمرے میں جھانک کر پوچھا تھا۔ سارہ نے اثبات میں سر ہلا دیا اور عزم

”ایسکے دی“ کہتے ہوئے ہنگلی کے پیچھے باہر نکل گیا۔ اسی کی جائے کرنے سے ہی میں دے گی۔

اس نے کمرے کی لائٹ آف کر دی۔ کوڑی کا پردہ ڈرا سا سر کا دیا۔ شام کی مدہم روشنی عامر

آئے گی۔ وہ کرسی پر بیٹھ کر چائے پیئے گی۔

”وہ سب آج اصرار میں آئی تو آئی کی طبیعت کا پوچھنے ہی لیکن ایک دوسری بات بھی ہے۔“

یہ انٹلا بھاگی کی آواز تھی جو ٹی وی لاؤنڈ سے آ رہی تھی۔ وہ خاموشی مدہم آواز میں بول رہی  
تھیں۔ ناصر بھیا اپنے کمرے میں تھے۔ جنگی، طلوار عزم باہر گئے تھے۔ ڈراما ٹیگ پر بلکہ ہنگلی نے بیڑا  
کھانے کی فرمائش کی تھی۔ سارہ کو مگی جانے کو کہا تھا مگر اس نے انکار کر دیا۔

”دوسری بات کون سی تھی؟“ سیما بھاگی نے پوچھا۔

”عزم اصرار میں اٹھ کر نظر دکھانے لایا ہے، بری ساں ہی سمیٹے کے آخر تک آ رہی ہیں۔“

آتے ہی جھٹ لگتی پھٹ، یہاں وہ اطلاع حاصل کریں گی کیونکہ عزم نے کہہ رکھا تھا ہلاڑی وہ پندرہ گے لگ مناسب  
تیار یاں سمجھو مکمل ہیں، صرف عزم کے شانہ کے کاٹھن تھا۔ ”انٹلا بھاگی بولیں۔“

”تو اصرار کون سی تھی؟“ سیما بھاگی نے پوچھا۔

”ارے بڑی بے خبری ہو، جوان بیٹی کی ماں ہو۔“ انٹلا بھاگی نے شاید سیما بھاگی کو چٹکی کاٹی  
تھی۔

”اسی..... کیا مطلب؟“

”عزم کو ہنگلی پندرہ ہے، تم جس مصلیٰ کی تیاری کرو۔ سمجھو تمہاری تو لائزٹی نکل آئی۔ لڑکا تو وہ میرا  
ہے پھر لاہوری کی سر صاحب کی سب پر اپنی اس کے نام ہے۔ اصرار بھاگی بیڑا ایک بیٹلس اس

لاڈلے سہوت کے لیے جوڑ کر رکھی ہیں۔ بس اس رشتے میں ایک ہی ذرا سا جمبول ہے۔“

”وہ کیا؟“

”عزم ماں کو سارہ رکھے گا، پر ایک تک۔ تم کو ہنگلی کو بھادیا بنا، مگر طرہ ہے اس کے دماغ  
سے ماں کی قیمت کا بھوک نکال دے گی۔“ سارہ آٹھ گھنٹے بند کر کے کرسی پر جمولے ہوئے ان دونوں کی

پلاننگ سن رہی تھی۔ نہ جانے کیوں اس منگھو کے بعد اسے لگا، کیا ایک اس کے دل کا ایک کونہ بالکل  
خاموشی سے دریاں ہو گیا ہے۔ ایک دم ششان، اجاڑا بنایا۔ اس نے جمولے جمولے رک کر اپنے دل

پر ہاتھ رکھ کر اس دریاں کو گھنٹے گھنٹے کی کوشش بھی کی تھی، بوجھ جانے کی بھی مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا۔  
”کیا عزم نے اپنے منہ سے لیا ہے ہنگلی کا؟“ سیما بھاگی کی آواز تھی۔

”تو اور میں خود سے کہہ رہی ہوں۔“ سیما اٹھ کر طلوار سے ہی ہو، یہ تو وہی ابھی تک۔

ماس تنکا کھینچا سینے سے لگا کر بیٹھی ہو۔ مجھے دیکھو، شادی کے چادہ بعد ہی مٹی کو لے کر لگ گھر لے لیا  
تھا۔ یہ سب تنکا کھینچا مجھ سے نہیں ہوتا۔“

پروہ میری سے بھانجے گی۔

عزم اور ہنگامی گاڑی کے پاس کھڑے کسی بات پر ہنس رہے تھے۔

”بہت اچھا کپلے، یہ بجلی اتریں رہو۔“ غمناق وہی اس کی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔ وہ یک نکتہ ان دونوں کو دیکھتے جا رہی تھی۔

☆☆☆

پھر اس باروں میں چلا گیا اور سیر و تفریح کی غرض سے۔ حالانکہ امی، ابو اس پر خوب ناراض ہوئے تھے۔

”تم زندگی کے بارے میں اتنی تفریح و شہیدہ کیوں ہوتے جا رہے ہو اس! میں دن بدن تمہارا رویہ بدلا ہوا محسوس کر رہا ہوں۔ تم نے آخر کیا طمانہ لگی ہے اور یہ اچانک بلا قصد سیر سپاٹو، وہ بھی اس موسم میں جب چند ہفتوں تک ان علاقوں کی طرف جانے والے اکثر راستے بند ہو جایا کرتے ہیں موسم کی شدت کی وجہ سے۔“ ابو اس پر ناراض ہو رہے تھے۔

”میں اس سے کھال لوٹ آؤں گا۔ آپ کو میں یقین دلاتا ہوں، جتنا شہیدہ میں زندگی کے بارے میں اب ہوا ہوں، پہلے کبھی نہیں تھا۔ میں وہاں آ جاؤں گا تو آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں رہے گی۔“ وہ سر جھکا کر اپنے ہاتھوں کی تمبھوں کو کھولنے بند کرتے کہہ رہا تھا۔

”اس! تمہاری عمر میں تمہارے دونوں بھائیوں کی لائف سیٹ ہو چکی تھی۔ چاب کے لحاظ سے بھی اور شادی کے لحاظ سے بھی اور یہ تمہارا فریضہ وہی ہے کہ تم ابھی تک ڈھنگ کی چاب نہیں حاصل کر سکتے۔“ ابو یوں بھی اس سے تھاڑھتے تھے۔

”واہیں آ کر کوشش کروں گا خوب مجھ پر ہرگز ہو کر.....“ اس نے سر اٹھا کر کہا۔

”اس! وہاں تک تک آؤ گے۔“ امی تجھ سے بھینسی ہو کر بولیں۔

”دو ہفتے یا تین ہفتے یا.....“ وہ امی کا مضرب چہرہ دیکھتے لگا۔ ”میں آ جاؤں گا جلدی۔ آپ فکر مت کیجیے گا۔ میں اب چل رہا ہوں۔“ وہ امی کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ امی نے بے ساختہ اس کا سراپے سینے سے لگا لیا۔ اٹھا چم کر دل میں اس سے ڈجریوں ملائی کی دعا میں دی تھیں۔

”اللہ حافظ۔“ وہ اٹھا اور کہہ کر باہر نکل گیا۔

”تمہارے پاسیے جا لانا بیچارے اسے سوچ کو فریضہ حوازن، فریضہ شہیدہ ہمارا کسا ہے۔ آخر تم اسے سمجھاتی کون نہیں۔“ ابو کی فیصلی سمجھ رہا اس نے جانتے جانتے ہی تھی۔

اسے گئے دو ہفتے ہو چکے تھے پھر تین چار پورہ ہیڈ گزر گیا۔ اس دوران صرف ایک بار

”اگر سے یہ دونوں بھائی بڑے ماں دور تاجیں۔ اس معاملے میں ہماری ایک نہیں سنتے پھر یہ سارہ بی بی بھی تو ہیں ماں کی بھی۔ بھائیوں کو ایک ایک پر پورٹ دیتی ہے۔ اس کی ایک مگھانے پر تو میرا ناصر بزرگ نہیں چلا۔ ویسے تو دونوں ماں بی بی کو اوپر کی منزل پر نکال بیٹھا ہے، اس سے زیادہ ناصر نہیں مانتے۔“ سیما بھائی نے زمانے بھر کی مظلومیت بھلے بھلے سو کر کہا۔ ”دیکھو، کتنا حوصلہ ہے ساری زندگی سسرال کے گھیلے میں گزار دی۔“

”بھئی حوصلہ ہے تمہارا، میں آج رات کو فون کر کے اپنی ساس کو تمہاری رضامندی دے دوں گی۔“

”کیا بات کرتی ہو انٹال! مجھ سے پوچھ لینے دو پھر بجلی سے بھی تو پوچھنا ہے۔“

”بجلی کو تو تم رہنے دو وہ اس سے پوچھ کر ہی تو عزم مجھے دلا کر آ گیا ہے۔ ناصر بھائی سے تم ابھی پوچھو۔“ دو تھوڑے سب کچھ ملنے کے ہی جانا پھرتی تھیں۔

”کیا غضب کرتی ہو۔ میری ساس بی بی پڑی ہے، ایسے میں ناصر سے بات کر لی تو میرے گلے پڑ جائیں گے۔ ایک دو دن میں تمہیں فون کر کے بتا دوں گی۔“

”چلو، میں آج ہی فون کر کے عزم کی پسند کی خوشخبری تو سنا دوں گی۔ سیما بھئی تمہاری بجلی تو واقعی بہت خوبصورت ہے اور مصمم بھی۔ ہمارے دو دیر رہی نے بھی جان کر لڑکی پسند کی ہے۔ تم دیکھو، میری ساس کسی نہال ہوں گی بجلی کو دیکھ کر اس میں سے تو جان کی جان ہے۔ عزم کی پسند تو شروع سے چھڑی ہے۔“

سارہ کو لگا کہ میں آ سکتی کم ہو گئی ہے۔ اٹھ کر بیٹھے دو دنوں سے زینے کی طرف آ گئی۔ میرس کی آخری سیر می قدم رکھ کر اس نے خوب گہرے گہرے سانس لیے۔ شام کا دم بھلا اب سب طرف چھایا چھا۔ آسمان پر چلنے بگنے بگنے بگنے بگنے اور ٹنگ ہوا چل رہی تھی۔ بادلوں کی وجہ سے بھی شام کا سیر ارات کے آشیانے میں جلدی ہو رہا تھا۔

وہ لکڑی پر بیٹھتے تھوڑے تھوڑے سے چل تھی کہنے لگی۔

”عزم کی پسند لا جواب ہے۔ شروع ہی سے چھڑی ہے۔“ اس کے قدم اور تیز ہو گئے۔

”رات.....“ اس نے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا۔ ”اب تو رات بہت لمبی ہو گئی ہے۔ سردیوں

کی لمبی راتیں..... ایک تیز کی تیز ہی بھی کرتا چاہیے۔ تھوڑے دن رہ گئے ہیں۔ اب ٹھیک ہو جائیں تو پھر..... سوچنا آئی کوئی آ جاتا ہے، وہ دن پھر عمارت۔“ بجلی اور عزم کی جھڑی ابھی لگنے لگی۔ ”وہ اونٹ چاگ ہاٹھ سوچے جا رہی تھی۔ چائیکس دل کو دھر بھٹکا ہوا تھا۔ بچے گاڑی کے دو دنوں سے گھٹنے کی آواز

ملھوک کر آ رہا ہے۔ کیا باب اس دفتر میں کوئی آ گیا ہو، کوئی فون نمبر وغیرہ۔ میرا دل دوسروں کے منور میں پکڑا یاں کھار رہا ہے، کچھ ہونہ جائے میرے لالہ کہ اللہ سے اپنی امان میں رکھنا، اپنی رحمت کے سامنے میں۔“ ای ہاتھ پیچھا پیچھا کس کی مسلمانگی کا دعائے تھیں۔

ایک رات سارہ نے اس کی الماری کا لاک ٹوڑ کر ساری تلاش لی۔ ڈائریاں، جرائد، اخبار، آرٹیکلز مسلمانوں کی دیگر گوں حالت اور ان پر پڑھانے جانے والے مظالم اور شرعی اقوام کا سرد نظامانہ رویہ اور اس رویے کا توڑ چہاڑ۔ اس ہی سوچوں میں لبریر ہواں کی تحریریں تھیں۔ ایک ڈائری سے اس نے کچھ فون نمبر نوٹ کیے۔ ان کی کچھ کھڑکیوں سے اس نے تیرا ملایا۔ تیسری بل پر کسی نے فون اٹینڈ کیا۔

”السلام علیکم۔ تمی فرمائیے۔“ ایک شائے سے لہجے میں نوجوان آواز تھی۔

”تمی کیا کافر ہے۔“ وہ راک رک کر بولی۔

”آپ نے کافر فون کیا ہے۔“ لہجہ ہنوز نرم تھا۔

”دیکھیں۔ مجھے کچھ سطوات لینی ہیں۔“ اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کیسے بات شروع کرے۔

”کیسی سطوات؟“

”میرا بھائی آپ کے آفس میں کام کرتا تھا بلکہ شاید اب بھی کام کرتا ہے۔“

”نی بی۔۔۔ مجھے آپ کی بات کچھ میں نہیں آ رہی۔“

”آپ کے آفس میں کوئی شجر ہے جس میں لڑا سلہو کی ضرورت تھی۔“

”ہاں بھروہ عارضی دیکھتی تھی، آج کل تو نہیں ہے۔“

”پہلے بولیں تمہارا ایٹھ پر۔“

”آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟“

”دیکھیں۔ میرا بھائی ڈھائی ماہ سے گھر سے غائب ہے۔ ایک دو ہفتے کے لیے کارڈوں

ایران میں تفریح کا کہہ کر گیا تھا، ابھی تک نہیں لوٹا۔“ وہ کچھ ہنستے سے بولی۔

”تو اس سے تمہارا کی تعلق۔“ وہا تعلق سے بولا۔

”وہ آپ کے آفس میں کام کرتا تھا، یہ تعلق تو ہے۔“

”نی بی! امارا کوئی آفس نہیں ہے، آپ کا بھائی ہمارے ساتھ کام کیوں کرے گا؟“

”خیر، آہم بہت پریشان ہیں، میری ای ہاں ہیں، میرے ابو بہت گرمند ہیں، کیا کریں، کس

سے پوچھیں؟“ وہ رو دینے لگی۔

اس کا فون آیا تھا، وہ بھی جانے کے چرتے دن کس خبریت سے پہنچ گیا ہوں۔

”انس! کب آ رہے ہو واپس۔“ سارہ نے ہی فون اٹینڈ کیا تھا۔ اس کے جانے سے وہی

سب سے زیادہ اکیلا پن محسوس کر رہی تھی۔ پتہ تراکی سے بولی۔

”جلد آ جاؤں گا تم دعا کرنا۔“

”کیا۔۔۔ کیا دعا کروں۔“

”مجھے۔۔۔ اللہ میرے مقصد میں کامیاب کرے، میری نیت کو قبول کرے۔“ اس نے عجیب

سی دعا بتائی۔

”یہ کیا دعا تھی، میرے دوران کیا مقصد ہو سکتا ہے۔“

”نیک۔۔۔ نیک مقصد۔ مجھے اللہ کامیاب کرے، اللہ حافظ۔“ اس نے جگت میں فون بند کر

دیا۔ وہ ایسی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔

پھر سارہ امی، ابو کا انتظار طویل ہو گیا۔ اسے گئے دو ماہ ہو چکے تھے، جب رمضان شروع

ہوا۔ گھر میں افس کے نہ ہونے سے ایک عجیب سی اداسی جو آتی تھی۔

”سارہ بیٹا! میرا دل پریشان ہے۔ میرا جوان بچہ کہاں چلا گیا۔ کوئی خبر نہیں۔ اس کے

دوستوں کی طرف پھر سے معلوم کرو۔“ امی کا دن رات کا بھنگ رہا تھا۔ ابو ہر وقت گم گم بیٹھے رہتے۔ ہر

فون کی تکل پر پلک کر فون اٹھاتے، اس کے سب دوستوں کی طرف بھی ہوا آتے تھے۔ کسی کو بھی اس کے

بارے میں معلوم نہیں تھا۔

”چند دنوں تک مثالی علاقہ میں برف باری شروع ہو جانے کی، موسم ابرہہ شاید ہوتا جا رہا

ہے، رستے ٹھاک ہو جائیں گے، وہ کیوں واپس نہیں آ رہا۔“ ابو نے ہنستے سے بولے۔

”معلوم نہیں۔ غیر ذمہ دار تو وہ کبھی بھی نہیں تھا، کم از کم فون یا خط کچھ تو اپنی اطلاع دے۔“

امی روٹنے لگیں۔

”وہ ایسا ہی غیر ذمہ دار ہے۔ میں کہتا تھا تا تم سے، بھماڈا سے مگر تم۔۔۔ تم نے کبھی میری بات

کو سنا ہی نہیں۔“ ابو پریشانی میں بولتے۔

”ابو بیٹے۔۔۔ ای کی طبیعت پہلے ہی اچھی نہیں۔“ سارہ روٹے ہوئے ای کو اپنے ساتھ لگا

لتی تو بوز لڑتے ہوئے کمرے سے چلے جاتے۔

”سارہ! وہ کہاں ٹوکر رہی تھا، اس کا آفس تو پولیس نے تیل کر دیا ہے۔ تا صبر چا کرنے کیا

تھا، امی لیے تو دونوں بھائیوں نے فون کی رپورٹ پولیس میں نہیں کرنے دی، اس طرح وہ دونوں بھی

”سارہ! میں اپنی کئی بات نہیں کر سکتا۔“

”کیا تمہیں کسی نئے امر کو کر لینا ہے یا بددستی اپنے کسی مقصد کے لیے استعمال کر رہے ہیں۔“

وہ کمرے سے لاڈلے میں دیکھتے ہوئے حیران لہجے میں بولی۔ ابو بکر وہی دیکھ رہے تھے۔ افغان علاقوں پر اتحادی افواج بے دردی سے برہاری کر رہی تھی۔

”اسکی کوئی بات نہیں سمجھی میں اپنی مرضی سے ادھر ہوں۔ اللہ حافظ۔“

”اہں..... اہں..... اہں..... کو..... وہ چلائی۔“

”ہاں کیا ہے۔“

”اہں! تم افغانستان میں ہونا۔“ وہ ڈرتے ڈرتے بولی۔ وہ چپ کر گیا۔

”جواب دونا، میں سچ کہتا ہوں نا۔“

”ہاں۔“ وہ حیران لہجے میں بولا۔ ”مگر تم ای ایو سے ذکر نہیں کر رہی۔ کہہ دینا۔ میں اپنے

آفس کے سربراہی ورک کے سلسلے میں ناردرن ایریا ز میں رک گیا ہوں۔ جلد آ جاؤں گا۔ اپنا خیال رکھنا سارہ! تم مجھے بہت یاد آتی ہو۔

ای ایو، بھائی، مگر اپنا شعر لوگ، سب کو اللہ کی امان میں دیا۔“ اللہ حافظ۔“

سلسلے متعلق ہوتے ہی اس کی بھرائی ہوئی آواز ایئر چین سے قاصد ہو گئی تو سارہ ریسیور ہاتھ میں پکڑے۔ بے اختیار رونے لگی۔

”اہں! یہ تم کس پر تھے پہل پہل ہو۔ اس لیے رستہ تو کاٹوں بھرا ہے۔ اہں! اس رستے سے تو کوئی راہ نہیں آتی۔ تمہیں میرا ای ایو کا اپنی زندگی کا کام بھی خیال نہ آیا۔ یہ تم نے کیا کیا۔“ جیسے سب روشنی کی زندگی گزار رہے ہیں، تم کوئی ای ایو زندگی گزار سکتے۔ سب سے الگ رستہ کیوں جن لیا۔“

وہ ساری رات اور آنے والی سچی بے شمار باتیں اس کی روتے گزریں۔ اس کی سلامتی کی دعائیں مانگتے۔ افغانستان کے حالات دل بان خراب ہوتے چلے جا رہے تھے۔ اس کا دل ای ایو اور سہا ہوا تھا۔ ای ایو سے اس نے کہہ دیا تھا کہ وہ آفس ورک کے سلسلے میں دو ماہ کے لیے تاجیکان چلا گیا ہے، جلد ہی آپ سے فون پر بات کرے گا۔ دونوں کو ای ایو کی بات پر یقین نہیں آیا تھا۔

رمضان چلے چکے گزر رہا تھا۔ اپنی عبادت اپنی حضور و خشوع کے ساتھ اس نے کبھی نہیں کی تھی، چشمی اس بار کر رہی تھی۔

رمضان کا آخری عشرہ بھی اہں گزری چلا تھا، تین چار روز بے باتی تھے۔ وہ عمری کے لیے

”پولیس میں رپورٹ کروا دیں۔ شاید آپ کے بھائی کا حقو اکرایا گیا ہو۔“

”خدا مذکرے۔“ وہ دل بگئی۔

”آپ کے بھائی کا نام کیا ہے؟“ چند لمحوں بعد وہ بولا۔

”محمد اہں دین۔“ دوسری طرف پھر خاموشی چھا گئی۔

”آپ کو سلوٹم ہے یا میرے بھائی کے بارے میں؟“ وہ اس کی خاموشی پر بولی۔

”نہیں نہیں، ہمیں کچھ نہیں سلوٹم۔“ اس نے کہا فون بند کر دیا پھر وہ سارا دن لڑائی کرتی رہی یا

تو خبر بڑی ملتا تھا یا پھر نکل جانے کے باوجود کوئی اینڈ نہ کرتا۔ تیسرے دن فون لگ گیا اور نو سو کرنے والا بھی وہی شخص تھا۔

”دیکھیے، آپ کو میرے بھائی کے بارے میں اگر کوئی علم ہے اللہ کے لیے، آپ کو اللہ کے

رسول ﷺ کا واسطہ مجھے تو بتادیں۔ بہت بہت پریشان ہیں۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔

”پلیز فارگٹس۔“

”آپ آج رات وہی بچے فون کے پاس ہی رہے گا۔ آپ کا بھائی آپ سے بات کرے گا۔ اللہ حافظ۔“ اس نے مگر فون رکھ دیا۔

رات کے دس بجے، یہ سارہ کا دل ہی جاتا تھا۔

”سارہ! میں اہں ہائیک ٹیک ہوں، اللہ کی بھرائی ہے۔ کہاں ہوں اور کب آؤں گا۔ مجھ سے یہ سوال نہ کرنا۔ میں جواب نہیں دوں گا۔“ اس کی آواز اس نے ڈھائی ماہ بعد سنی تھی۔

”اہں! تم کسی کمپن ہو، کسی ٹرانس..... اہں نے اعزاز نہ لگایا۔“

”کبھی کبھو ای ایو اور ہائیک ٹیک ہیں۔“ وہ جلدی جلدی بولی رہا تھا۔

”ای بہت پریشان ہیں اور ابھی تم آ جاؤ کہ آؤ گے۔ اہں! پلیز.....“

”میں شاید بہت جلد آؤں یا شاید کبھی بھی نہ آؤں وہ سکتا ہے، یہ میری تم سے آخری گفتگو ہو یا ابھی زندگی میں ملاقات کبھی ہو۔“

”اہں! تم کسی ہائیک ٹیک کر رہے ہو۔ کیا ہو گیا ہے تمہیں اگر تم میرے سامنے ہوتے تو میں تمہیں مار ڈالتی۔“ وہ رونے لگی۔

”اسی وجہ سے میں فون نہیں کر رہا تھا۔ جلد آؤں تو پھر مجھوں فون بند کر رہا ہوں۔“

”میں نہیں روؤں گی، پلیز فون بند نہیں کرنا۔“

اٹھ چکی تھی۔ تو اسلے سے فارغ ہو کر کھانا کی تیاری کے لیے جتن کار کر گیا کہ کل منگنا شی۔

”اس وقت کون آ گیا۔“ وہ وہیں کھڑی رہ گئی۔ ابو نے جا کر گیت کھولا۔ ناصر بھی اپنی جلی کے ساتھ بیکنڈ طور پر ہوتے تھے اور عامر بھی افسردہ طور پر۔

”تم۔ تم اس وقت کہاں تھے اتنے عرصے سے؟“ ابو کی تیز آواز پر وہ دو دو کر گیت تک پہنچی تھی۔ وہی بھی لگے باز اس کے پیچھے کرے سے لگتی تھیں۔

”مہم لائش میں اس نے اس کو پھیلان لیا تھا۔ اگرچہ وہ بڑوں کا ڈھانچہ بن چکا تھا مگر پھر بھی وہ اسے پہلی نظر میں پھیلان سمجھتی تھی۔

”گلگ۔ کون آیا ہے۔“ امی اس کے پیچھے کھڑی تھیں۔

”ڈاکٹر۔“ ابو اپنے غصے کو نسیب کرتے ہوئے سزا تو دہر جا کر ان کے پیچھے تھل پڑا۔ امی کی خوشی کا جو تیسے کوئی لفظ نہ رہا۔ دن نکلنے تک اسے سامنے بٹھانے چھٹی رہیں، چار کئی رہیں۔ تینوں غور میں ایک بنگا سبج کیا تھا۔ انس آ گیا، انس آ گیا۔“ بچے بس سب اسے دیکھنے لگتے آ رہے تھے۔

”امی! انس کو آرام کرنے دیں۔“ وہ امی کے پاس آ کر بیٹھی رہ گئی۔

انس کی ناک ڈھکی تھی، وہ لنگڑا کر چل رہا تھا۔ ”بھانڈے کر گیا تھا، کھنڈر ہا، امی لیے آپ کو اطلاع نہیں کی۔ انس روک کی وجہ سے بھی روکنا پڑا۔“ وہ ابو کی ساری ڈانٹ ڈپٹ اور بھائیوں کے غصے کے جواب میں یہی کہہ رہا تھا۔

”بہت غمزدار ہے یہ ابو! اس پر آپ کی سختی کوئی اثر نہیں ہو سکتی۔ ہم کبھی ایسی حرکتیں کرتے تو آپ ہمیں شاید زندہ نہ چھوڑتے۔“ عامر بھی اب بوجھ اور ڈاکٹر سے کہہ رہے تھے۔

”جاؤ تم اپنے کمرے میں جا کر آرام کرو، تم اس سے بھرتا کروں گا۔“ ابو، انس سے بولے۔

”تم اتنی جلدی کیوں آگے، ابھی تو جنگ جاری تھی۔ افغانستان کو فتح دلا کر آنا تھا۔“ وہ اس کے ساتھ کمرے میں آئی تھی پھر سے بولی۔

”کاش یہ میرے بس میں ہوتا۔ سارہ! انا ہنڈ۔ جہاد میں دیا میں کبھی بھی پہنچا نہیں ہوئے دے سکتا۔ اگر ہماری مہموں میں اس قدر بد قسمتی، بے حاشائی نہ ہو۔“ وہ ہونے والے لیے میں کہہ رہا تھا۔

”ہم دشمن کے ہاتھوں کبھی نہیں مرتے، ہمارے اپنے ہاتھ میں مارے ہیں۔ ہم کبھی گلست نہ کھاتیں، اگر ہماری آستیں میں پلنے والے صادق و جعفر ہماری گلست کی بازی چاکر ہمارے دشمنوں کے حوالے نہ

کر دیں۔ سارہ! ہم انہوں کے ہاتھوں پر بارودوں والی جھلکتے خورد خورد ہیں۔ ہم جیاب کیسے ہو سکتے ہیں اب اس وقت، احرارہ کر لڑنا ہنڈ۔ جہاد کی بھی تو ہیں ہے۔ وہاں جہاد نہیں، گل و غبارت اور ہا ہے۔

انسانی سرود کی بولیاں لگتی جا رہی ہے۔ لاشوں کی گنتی نہیں، ان کے ڈھیروں کی گنتی کی جا رہی ہے۔ انسان انسانیت کے درپے سے گر کر زندوں کے بھی جوتہ ہو گیا ہے۔ زندہ جیتے جائے انسانوں کو، مسلمانوں کو ہمارے اپنے مسلمان بھائی کھنڈوں میں..... نہیں نہیں..... زندہ قبروں میں بھر بھر کر پھینچے

مہروں اور گوانتا ناموبے کے حوالے کر رہے ہیں۔ بس کدو سارہ! جاؤ یہاں سے۔ مجھے نیند کی تمن چار گولیاں دے جاؤ، میں بہت دنوں تک سوتا جا رہا ہوں، یہ سب کچھ بھول کر.....“ وہ اپنا سر دونوں ہاتھوں میں جکڑے ہوئے تھا۔ دشت اس کے چہرے کے ایک ایک عضو سے جھک رہی تھی۔

”واہی سے اس سفر میں کئی بار مجھے مارا، میں زندہ نہیں ہوں۔ میری روح، میرا سر وہ ہم خوش ہے۔ تم جاؤ، مجھے نیند کی نیند لا دو پلیز۔“ تو وہ آہستہ سے اٹھ کر باہر نکل آئی۔

”ہائے پھو! کن خیالوں میں تم ہیں۔“ جنگی کی چکاراں کے کانوں میں پڑی تو وہ ماضی کے دھندلوں سے ابڑھی۔

”کبھی بھی نہیں، سہیلی ہوں۔“ وہ بھی کئی سی ستر اہٹ سے بولی۔

”چھو! اتنی خفش اور پر کیا چلا کٹ رہی ہیں۔ کیا ایک سرودی ہی ہو گئی ہے، چلیں بچے۔“

”ہاں چلو تم کہاں گئی تھیں۔“

”بڑا زہر ہے۔ ہم نے سزا سے نرعت لی ہے۔ ہا ہے آج ان کی برتھ ڈے تھی۔ میں نے اپنا ان سے گفت لیا۔ وہ کہتے ہیں۔ اپنی برتھ ڈے پر گفت لیا تھا، میں وہی اپنی فیورٹ تھی کو۔ میں نے کہا۔ وہ فیورٹ تھی میں کیوں نہیں ہو سکتی۔ فیورٹ کے لیے جتھ میں کیا کی ہے۔ وہ فوراً ان گئے۔ یہ انہوں نے مجھے لے کر دیا ہے۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑی چلیں ڈھکا کھول کر آ کر کر دی۔ کون کا دستا لکارے مارا تھت تھا۔

”میرے بلیک سوٹ کے ساتھ زبردست لگے گا۔ لائیک کی جگہ پر برسوں پہن کر جاؤں گی۔“ وہ جوش سے بولتی رہی تھی۔

”جنگی.....“ سارہ نے ہنسی نظروں سے ادیکھا۔

”جی پھو! اچھا نہیں۔“ وہ مصوبیت سے بولی۔

”اچھا ہے مگر.....“

”آپ نے میں۔“ وہ جلدی سے بولی۔

کٹ کر دوڑ کر رہے ہیں۔ سوچو ان کی عیبیگی گورے کی۔ ہم کسی امت مسلمہ ہیں جو اپنے بھائیوں کو اس حال میں دیکھ کر بھی عید کی خوشیاں منانا چاہ رہے ہیں۔ وہی ہراس وہی وحشت بحر سے اس کی آنکھوں میں تیرتے لگتی۔

”پلیز انس! بس کرو، آخر تک ہوں اپنی حالت پاگلوں جیسی حالت بنائے رکھو گے جس کا فائدہ نہ تمہیں ہو رہا ہے، نہ تمہارے ارد گرد کے لوگوں کو، نہ ان لوگوں کو جن کے غم میں تم گھلے جا رہے ہو۔ تمہارے والدین تمہاری وجہ سے کئی دہرے پریشان ہیں، کیا تمہیں اس کی خبر ہے۔ ایک سماجی بائبل رسول نے بنا دیا اور اللہ کو چھوڑ کر جہاد پر جانے کی اجازت مانگی تھی۔ آپ ﷺ نے مسیح کر دیا کہ نہیں، تم باکرا اپنی والدہ کی خدمت کرو، تمہیں ان دونوں کا خیال کیوں نہیں آ رہا۔ تمہاری وجہ سے ان کے دلوں کی کیا حالت ہے۔ جو ان کو اتنا بھت مندہ پڑھا کھلا تھا یوں ان دن رات ہسٹری پر ہزار ہے تو سوچو ایسے بیٹے کے باپ کی کیا حالت ہوگی۔“ سارہ نے اسے کندھوں سے پکڑ کر سمجھو ڈالا۔

”رات بھی ہماری لیے اٹھی تو اب باہر باہر بیٹھے میں چل رہے تھے۔ حالاکہ باہر بہت سردی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں اس وقت نوافل پڑھا کرتے تھے۔ جائے نماز کی طرح چھوڑ کر باہر آ گئے تھے۔ میں نے انداز جانے کو کہا کہ بیٹے گلے۔ اس اٹھا ہے روزہ رکھنے کے لیے۔ اس سے کہو، ابھی روزہ نہ رکھے کر دیتی ہے بہت اور اس کی ٹانگ کا زخم کیسا ہے اب۔ وہ تم سے خفا ہے مگر پھر بھی تمہارا خیال ہے۔ کچھ تو سوچو، پلیز انس! تم کو اتنے زخم دہلوتے تھے، اتنے خوش ہاش۔ تمہاری خوشی، چکارہ زندہ دلی کہاں گئی۔ زخمہ ہو تو زخم کی کا شوت دو۔ جو ان حالات سے نبرد آزما ہیں، ان کے لیے اللہ سے دعا کرو۔“

”ہاں، ساری قوم محض اسی بات کو رہی ہے۔ اس میں بھی پھٹکا رہا ہے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھا گیا۔ ”مجم جہلوں میں پہنچ کر کے آ جاؤں۔ تمہیں شاپنگ کروانے لے جاتا ہوں۔“ اس پر کھٹاڑ ہوا تھا یا نہیں مگر اس نے سارہ کو شاپنگ کروائی۔ شام کو سب کے ساتھ روزہ بھی اظہار کیا اور رات کو ریک ایو کی کمرے میں بھی بیٹھا رہا۔

چاند رات تھی، بچی اور سارہ کو کھل کے ساتھ چوڑیاں پہنانے بھی لے گیا۔ ”عید کے بعد اب تم جاب کے لیے کوشش کرو، میں نے فیروز اہنز کو سے بات کر لی ہے۔ ایک دیکھی ہے ان کے پاس۔ وہ انشاء اللہ تمہیں رکھ لیں گے۔“ ابو اس کی خبر لی سے خوش تھے۔ خوشی خوشی اسے بتا رہے تھے۔

”ہاں چلا جائے گا، جاب کرے گا تو زندگی کی طرف لوٹے گا۔ میں عید کے بعد واپس آئے گی

”نہیں، مجھے نہیں چاہیے مگر اس طرح کسی سے گٹ لینا وہ بھی..... ہلکی اپنی اچھی بات نہیں۔ ان سے کون سا ہمارا قریبی تعلق ہے جو تم کو گٹ لیتی پھر رہی ہو۔“ ذہریاں اترتے ہوئے بولی۔

”قریبی تعلق بنتے کون ہی در لگتی ہے۔ یہ بات تو ان کو بھی معلوم ہے، میں نے اصرار نہیں کیا تھا۔ انہوں نے اپنی مرضی سے لے کر دیا ہے تو کچھ سوچ کر ہی لے کر دیا ہوگا، ہے نا۔“ ذہریاں رک کر بولی۔

”تمہیں غم نہ چاہتا ہوں۔“ سارہ سے دیکھنے لگی۔

”ان میں رانگے والی کوئی بات ہی نہیں، آپ کو نہیں لگتے۔“

”تم نے بھائی کو دکھا دیا۔“ وہ بات نال کر اترنے لگی۔

”نہیں، پہلے آپ کو دکھا رہی ہوں۔ ویسے مہاراجا اسٹریٹ میں کر ہی گی، مجھے پتا ہے پلیس نیچے، آپ کے لیم بیز ایک کر داکے لائے ہیں۔ غم اور ان کی بھائی کو رات کا کھانا کھا کر جا میں گے۔ آ جائیں آپ بھی۔“ وہ اس سے پہلے ہیڑیاں پھینچائی آگے آگے اترتی تھی۔ سارہ کا گھٹنے قدم پیسے م گئے۔

☆☆☆

پھر اس نکتے دلوں تک ڈسٹر ب، ہا، ہا، ہا اور کھو یا اپنے کمرے میں چپ لینا سمجھتو کو بغیر پگلیں پچھو کچھ بیک دیکھے جاتا گیا کئی دن تک اسے شیو کرنا بند ہوتا۔ کمرے سے تو وہ بہت ہی کم لگا تھا۔ دونوں بھائی اب اس سے اور نالاں ہو گئے تھے اور اب تو جیسے موت لگ گیا تھا اس کی تمام تر الامیوں اور نا کامیوں کا ٹیٹے پیٹے اسی کو سنا رہے۔

”اس اے میرے بیٹے! اٹھو۔ کمرے سے باہر نکلو۔ اس مردوں کی ہی حالت کو خود سے اتار بیٹھو۔ زندگی کی طرف آؤ، اللہ نے تمہیں ہی زندگی دی ہے۔ اس کا شکر ادا کرو۔ بہن بھائیوں میں بیٹھو۔ بیٹے تمہاری شکل دیکھتے ہیں تو پریشان ہو جاتے ہیں۔ کچھ تو خیال کرو۔“ اسی دن میں دس بار اس سے لکھا کرتیں مگر وہ یہ تاثر لگاتے تھے انہیں کتنا ہر زیادہ اصرار کر میں تو روٹ بدل لیتا۔

”مجھے نیند آ رہی ہے۔“

”انس! پلیز اٹھو، ناکل شاہید عید ہو جائے، مجھے کچھ شاپنگ کرنی ہے۔ مارکیٹ تک لے جاؤ۔“ سارہ نے اسے ہازو سے پکڑ کر اٹھانا چاہا۔

”وہ لوگ جن دن پر دن رات، ہسپتال میں رہتی ہے، ان کے گھروں کو سمار کیا جا رہا ہے، روزے کی حالت میں انہیں منوں لہے تلے دیا جا رہا ہے۔ ان کے ہازو ہاتھ دنگ ہیں ان کے جسموں سے کٹ

”ان ہی دنوں امریکہ نے اتحادی افواج کی مدد سے عراق پر حملہ کر دیا۔ سب نے دیکھا، سب نے سنا، سب کو مدد بھی ہوا اور دلی رنج بھی۔ بانی دنیا کے مسلمانوں کی بے بسی پر غصہ بھی آیا جو عراق کا تماشہ دیکھ رہے تھے۔ کچھ دن تک عراق کا موضوع ہاٹ ٹاپ کی طرح رہا۔ بی بی ڈی، اخبار و جرائد لوگوں کی محفلوں میں ہر جگہ۔ پھر وہی انتہائی بے بسی کا سبب بن گیا۔ روزمرہ کی گفتگوں میں یہ احساس بھی داتا گیا تھا۔

”آفس آج کل کیا سوچ رہا ہے، اس نے اس نئے قسم کو کس طرح سے لیا ہے، سارہ کو کچھ بتا نہیں چلا سکا۔ ایک تو اس کے قائل، انگریز ماہر ہے، دوسرے اس جی جی کا گیارہ ماہ کو لوٹتا تھا۔ پوچھتو تو ایک ہی جواب۔

”ہاں! آفس میں کام بہت بڑھا گیا ہے، ہیری تھی، جاب ہے، میں کوئی کوتاہی نہیں کرتا چاہتا۔ وہ ای کو دل سکتا تھا مگر سارہ کو نہیں۔ اس کے انگریز تمام ہو گئے ایک ہفتہ چھوٹا مگر اس کی تفصیلی ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔ اس روز چھٹی تھی۔ سارہ نے اسے صبح گھر سے نکلنے پکڑ لیا۔

”یہ تم کہاں جا رہے ہو؟ آج تو چھٹی ہے۔“ وہ لاؤنچ میں بیٹھی جانیے رہی تھی۔ جب اس نے جانے لگا۔

”کہیں بھی نہیں، ایک دوست سے ملنے جا رہا تھا اور مجھے کہاں جانا ہے۔“ وہ سرسری سے بچے میں بیولا۔

”دوست مصروفیات، جسمیں زیادہ عزیز نہیں ہو گئے تم نے پوچھا بھی نہیں سارہ! تمہارے بچے کو کیسے ہوئے ہیں۔“

”اچھے ہی ہوئے ہوں گے، مجھے معلوم ہے۔ دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا۔ ای این این پر عراق کی صورت حال دکھائی جا رہی تھی۔ ہمساری سے اٹھا دو اس سہار ہوتی خاک کا ڈھیر تھی بلند و بالا مضبوط جہازوں کی گھرنے کی عمارتیں، سرسبز پہاڑیے، روشنی دور سے خاکستری رنگ کے دکھائی دے رہے تھے۔ ہر طرف آگ، دھبے، دھواں، آبی، گرد و غبار، دھواں و دھشت کے عالم میں جہاں تھی ہوئی دوڑتی چلتی جلاتی غلظت، خدا، زخمی سالم، ادھوری، دم توڑتی اللہ کی پیدا کردہ چارلی حلقوں۔ اشرف الملوکات دم توڑتی، مستحکم انسانیت۔

”اس یک تنک سانس روکے سمجھوتہ سا بیڑی سے بدلتے مناظر خاک و دھواں کا کھیل اور

بانت کر رہی ہوں۔“ ای کو اس خوشی کے عالم میں ہی سوچھی۔

”کیسی بات ای؟“ سارہ نے جانتے پوچھتے پوچھا۔

”اگرے بھئی نیکی کی بات اس کے لیے۔ بہت ہو گئی اس کی جہاں نور دی، اب شادی کرے، بیوی کی زنجیر جیروں میں پڑے گی تو گھر میں ساری کا نکتہ دیکھنے لگے گا۔ میں سمجھ کر رہی ہوں۔“ ای نے ابو کی تائید چاہی۔

”میں تو خدا ان دونوں کی ذمہ داریوں سے سیکھ ڈھونڈتا جا رہا ہوں، زندگی کا کیا بھروسہ۔“

”اللہ آپ کی لمبی عمر کرے، ہیری عمر بھی آپ کو لگے۔ انشا اللہ دونوں کا اپنے ہاتھوں سے کریں گے۔“ پرنکٹ اللہ نے ای کی دعا کو جیسے سنا ہی نہیں تھا۔ عید کے ایک ہفتے بعد جب اس کی زندگی کی طرف لوٹ آیا تھا، فریڈریک کو اس سے اجاب مل سکتی تھی، ای نے خالد جان سے نیلم کی بات بھی کر لی تھی، چھ ماہ بعد شادی کا بھی سوچ لیا تھا۔ اس دوران سارہ کا بھی کوئی اچھا شریٹل جاتا تو دونوں کی انکھا کرنے کا بھی سوچ لیا تھا۔ سب کچھ ٹھیک ہو گیا تھا۔ ٹھیک ہونے جا رہا تھا کہ جیسے سب کچھ غلط ہو گیا، الٹ پلٹ۔

”ایو کو ہاٹ ایک ہوا جو جان لیوا ثابت ہو اور ہاسٹل پہنچنے سے پہلے ہی وہ ہر دماغ سے غافل ہو گئے۔ ایک اجانک قیامت تھی جو ان سب پر ٹوٹ پڑی تھی۔ ای کو سنبھالنا بہت مشکل ہو رہا تھا۔ ان کا زندگی بھر کا سانس بچ رہے تھے چھوڑ دیا تھا، ای کی شوگر کنٹرول کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ نیم بے ہوش، نیم خودکشی ہر وقت ان پر طاری رہتی۔ ان دنوں اس اور سارہ کی سرگرمیوں کا بخورا ہی کی ذات تھی، دونوں کو ان ہی کی فکر لگ رہی تھی۔

”سارہ! اس آفس جا رہا ہوں، ای سو رہی ہیں، تم ان کا خیال رکھنا۔“ صبح جانے سے پہلے وہ یہ فقرہ ضرور دہراتا تھا۔

”پھر غم کی پوچھا یاں مدد ہم ہونے لگیں۔ زندگی کی گہما گہمی سب کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ ای کو بھی کچھ قرار آ گیا۔ کوئی کسی کو کتنی دیر تک روک سکتا ہے۔ وہ بھی ایو کو یاد کر کے بہت روئی تھیں مگر پھر سارہ اور اس کی خاطر خود کو سنبھال لیا۔

”سو بیلا سارہ کا کھینک دیکو۔ رشتہ دیکو۔ تمہارے ابو کی حسرت دل میں لیے چلے گئے۔ میں اس فرض سے چھٹی جلدی لگن ہو، قارئین کو بتانا چاہتی ہوں۔“ اب دوسری گھبراہٹ کو اس کی یاد ہوئی۔

لیئے تو شاید میں بھی آج تمہاری طرف نگاہ کر لیتا مگر تم تو اپنی مستوں میں مست تھے، خوشیوں میں مگن تھے۔ تم نے میرے فرمان کو میرے نام کو کچھ سمجھا ہی نہیں۔ لوں میں آج تمہیں نہیں جانتا۔ جیسے دو نامیں تم مجھے نہیں جانتے تھے، لوں میں بھی اپنا نہ سمجھتا ہوں تم سے جیسے تم میرے حکم جہاد کو نہ سمجھ لیا کرتے تھے۔ تاجا سارہ! میں اس دن کیا کروں گا، کیسے اپنے اللہ کا سامنا کروں گا، کیسے ان کے پیارے محبوب سے آپ تمہیں ملاؤں گا، کیسے اپنی شفاعت کی امید رکھوں گا۔ سارہ! مجھے اس دن سے بہت ڈر لگتا ہے۔ ہم پر..... ہم پر تو کھانا پینا حرام ہو چکا ہے، ہم جہاد ہم پر لاگو ہو چکا ہے پھر کیسے ہم مزے سے روٹیں گی ذرا بھی گزار سکتے ہیں کیسے..... ”وہ ہاتھوں میں منہ چھپا کر رو پڑا۔

”میرا اللہ میری طرف نہیں دیکھے گا میرے پیارے نبی ﷺ میری جان ان پر قربان، وہ مجھ سے اپنا رخ مبارک پھیر لیں گے۔ سارہ! میں تو خوار ہو گیا۔ دنیا میں بھی آخرت میں بھی۔ مجھے وہ دن، وہ لمحے ڈراتے ہیں۔“ وہ سہ چھپائے روئے گئے کہہ رہا تھا۔ اس کا بھائی، اس کا اُس چھوٹے سے جب اس کا تورا لٹکے اور تو کمرہ والوں نے یہ تماشا اس کا کافی اڑانا شروع کر دیا۔

”تمہاری عقل خواب گھنٹوں سے بھی رخصت ہوئے کو ہے۔ سنبھالو اپنے اس عالم چٹا جیسے تہ کو“ وہ بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ سارہ ہم خود بخود مٹی تھی۔

”اُس! اس میں ہمارا تو کوئی قصور نہیں، ہم انفرادی طور پر تو کچھ نہیں کر سکتے۔ یہ تو حکومتیں.....“ وہ اسے سمجھانے لگی۔

”حکومتیں..... کون سی حکومتیں۔“ اس نے شرط بنا لی ہیں اٹھا نہیں۔ ”حکومت تو ہمارے اوپر ہمارے نفس کی ہے، جو جہاد کا نام سن کر ہی ہر دکا ہے اور میرے آگے کا فرمان ہے جیسے تم خود دیکھو تمہارے سٹھراں۔ ان کا کلام امت دینے والے میں اپنی عرضوں دیکھو۔ جہاد کے نام سے ہر انسان اس پلے ہوئے نفس کو آئیے میں دیکھو جو خود کو ایک کا کا جھوٹے نامی روادار نہیں۔ تمہیں خود تسلیم ہو جائے گا، خود غرض کون ہے۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“

”ایک کولگ سے ملنے آگے ملنے ہمارے نفس کی سینگ سے اسلام ہار میں، مجھے بھی جانا ہوگا، میں چاروں گھنٹوں سے اس سلسلے میں سینگ تیار کر رہا ہوں اپنے کولگ کے ساتھ مل کر۔ شام تک آ جاؤں گا تمہاری کا خیال رکھنا۔ شام کی جائے کٹھے میں کٹھے،“ وہ رکھیں، کہتے ہوئے باہر نکل گیا۔

فرانے بھرتی تہذیب کا سڑکی زبان میں تازہ صورت حال کو نہ رہا تھا نہیں، سارہ نے ایک نظر سے دیکھ کر جلدی سے چمکنی بدل دیا۔

”جی جی جان جی.....“ وہ بچانے لگا..... ”ایک دم ہی سٹھر بدل گیا۔

”ہاں یہ کام بہت آسان ہے۔ چمکنی بدل دینا، چمکنی ٹھکان سے چمکنی ہٹ نہات حاصل کر لینا کس قدر آسان کام ہے۔ بہتر کی طرح آگ نہیں بند کر لینا۔“ اس نے کہتے ہوئے تھک کر مٹونے سے ٹیک لگائی۔

”تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے، تم سب لوگوں کی طرح کیوں محسوس نہیں کرتے۔ روشنی کی زد کی جیسے سب گزارتے ہیں ہم کیوں نہیں گزار سکتے۔ مجھے لگتا ہے آج کل پھر تمہارے دماغ میں وہی کیزر کا بلارہا ہے۔“ سارہ چڑ کر بولی۔

”میرے ساتھ مسئلہ بنا ہے کیا ہے۔“ وہ حدیاد ہو کر بیٹھ گیا۔ سارہ انور اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”سارہ! مجھے ڈر لگتا ہے۔“ وہ اذیت زدہ لہجے میں بولا۔ سارہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”سارہ مجھے ڈر لگتا ہے۔“ وہ دہمی آواز میں بولا۔

”مجھے اس دن سے ڈر لگتا ہے جب عسکر کی گھڑی اوبھی اللہ کے حضور اس کا نکت کے سب اتار چڑھاؤ کی بزم ہوگی۔ میرا ان کے پلڑے میں اچھا لگے برائی ہرگز ادھر تو لی جا رہی ہوگی۔ انسانوں کے اعمالوں کا حساب کتاب دودھ کا دودھ پانی کا پانی ہو رہا ہوگا۔ مجھے ڈر لگتا ہے اس روز جب میرا اللہ پوچھے گا۔ اُس! تم اس روز کہاں تھے جب میرے لگے گوندوں پر قیامت تو لی جا رہی تھی۔ میرے نام لیواؤں کو کئی کے تو دونوں کی طرح سسار کیا جا رہا تھا، تم اس روز خود اسٹریٹ میں بارنی کی کھارہ تھے۔

ی ڈیز پر ماڈرن مرد، انیشور یا ریسٹ، شاد رخ خان کی موجود دیکھ رہے تھے۔ حرسے اپنے گھڑی بیڈ روم میں آرام کر رہے تھے۔ اسی کی ٹھنڈی ہواؤں میں اٹھ رہے تھے۔ میرے بندے، میرے نام لیوا بندے ہوں، گولوں اور نیکیوں کی زد میں تھے۔ تم سب جانتے تھے، بن رہے تھے، وہ دیکھ رہے تھے۔ مگر کسی تلاش بین کی طرح، کسی راہ گیری کی طرح، کسی دروازے کے اجنبی مسائے کی طرح۔ تمہیں ایک بار بھی میرا رخ نہ آیا۔ ایک بار کی تمہیں مجھ سے ڈر نہ لگا۔ ایک بار بھی میرے قہر کے خیال سے تمہارا کلبچ نہ کانپا، نہ تمہیں میری پریش کا خیال آیا کہ اللہ پوچھے گا کہ تم نے اپنے بھائیوں کے درد کا احساس کرتے۔ ان کے شانہ بٹانہ جا کھڑے ہوئے۔ دو جا کے زخموں پر مر رہے تھے، کسی ایک عی کی جان بچا



”دو دادو بچہ کھنکھن کر رہے ہیں۔“ ناصر بھیا نے گھور رہے تھے۔ وہ جلدی سے بولا پھر سب نے باہر آ کرئی دی ان کیا تو یہی خبر تھی۔ انہوں نے بہتر محسوس کی مہلت ہی تھی، کچھ شرارت کا گورنمنٹ سے منہا نہیں جن کے نہ ماننے کی صورت میں تھیں کہ سرگرم کر دیے جائیں گے۔ سارہ کو تو جیسے حوصلے ہی ڈھے گئے۔ ”دو وہ ہیں مجھے کچھ پینٹ پر چنڈا کرو نہ لگی۔“

”سارہ..... سارہ..... کیا ہوا ہے، باہر پھر کہاں ہے۔“ امی آہستہ آہستہ ہنسنے لگی ہوئے باہر آ رہی تھی۔

”سارہ! سنبھالا خود کو امی کو کچھ ہو گیا تو..... ہوش کرو۔“ ناصر بھیا نے اسے کندھے سے پکڑ کر اٹھایا تو اس نے جلدی سے چہرہ صاف کر لیا۔ ناصر بھیا اور غزل بھیا بھی آچکے تھے۔

”میرا ایک دوست ہے وہ پیش کشی میں، نیکر لڑی ہے۔ اس کی طرف جاتا ہوں، مجھے پتا تھا، دن یہ یہی گل کھلائے گا۔“ ناصر بھیا جلدی جلدی اپنی گزری، موبائل اور والٹ لیتے باہر کی طرف بڑھے۔

”میں بھی اختراذ اچھی کی طرف جا رہا ہوں۔ وہ آج کل ایم این اے ہیں اور حکومت میں خاصے اہم بھی۔“

ناصر بھیا کو یاد آیا تو فوراً طے۔ اسی وقت عزم اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے کی اڑتی رنگت سے صاف لگ رہا تھا کہ وہ بھی خیر نہ کر رہا ہے۔

”ناصر بھیا یہ میں کیا سن رہا ہوں۔“ وہ ان سے مصافحہ کرتے ہوئے پریشان لہجے میں بولا۔

”بیس عزی ای دعا کرو اللہ خیر کرے۔ سال بھر سے تو اس کی کچھ خبر نہیں تھی اور اب..... اللہ خیر کرے۔ اب خبری تو زندگی بھی ہو اس کی۔“ ناصر بھیا ہنسنے لگا چہرہ لیے باہر کی طرف بڑھ گئے۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلا ہوں۔“ عزم ان کے ساتھ باہر نکل گیا۔ طلحہ پہلے ہی ناصر بھیا کے ساتھ جا چکا تھا۔ وہ امی کو کھینچنے بیٹھی تھی جو بے اواز آنسوؤں سے روئے جا رہی تھی۔

”امی! پیلیز رو کی نہیں، رو دعا کریں۔ میں بھی نکل پڑھ کر دعا کرتی ہوں۔“ سارہ کہتے ہوئے اچھی ہی تھی کہ امی کی عمر کی ایک ایسی خاتون ایٹلا بھائی کے ساتھ اندر داخل ہوئیں جنہیں دیکھتے ہی امی کی سسکیاں بند گئیں۔

پھر اگلے نئے جودہ اسلام آباد گیا تو آج تک نہیں لوٹا۔ ڈیڑھ سال سے اوپر ہو گیا اسے گئے ہوئے اور گمر والوں کو اسے ملتا ہے، اس کی کہیں خبر نہیں لی تھی اور سارہ کو تو اس کی تلاش سے بھی جیسے کچھ فرض نہ تھی۔ اسے معلوم تھا، وہ کہاں گیا ہوگا۔

”امی! پھر آپ کا کیا حال ہے عزم کے پرہیزوں کے بارے میں ہنگامی کے لیے۔“ ناصر بھیا کی آواز پر اس کے خیالوں کے بھانکے گھوڑے یک لخت ختم گئے۔ وہ لاؤنچ میں بیٹھی تھی اور کمرے میں امی کے پاس ناصر بھیا اور سہما بھیا بھی تھے۔

”میں کیا کہہ سکتی ہوں، اس کی والدہ کو تو آئے دو۔ ہنگامی چھوٹی ہے اور.....“

”چھوٹی کی نہیں ہے، پورے انیس سال کی ہے لڑکیوں کے لیے شادی کی آئیڈیل عمر ہے پھر جو ذرا ایک دو سال اور گزر جائیں تو ڈھنگ کا رشتہ ملنا محال ہو جاتا ہے، بیٹھی رہ جاتی ہیں۔“ سہما بھیا بھی بولیں۔ ”اور آسیہ آئی تو آج کل میں آئے والی ہیں، وہ بھی بات کر لیں گی۔“

”سوچنا ہے شورہ کر لو۔“ امی نے بے دلی سے کہا۔ اس کو معلوم تھا، امی کے لہجے میں کوئی آس چمک رہی ہے۔

”کیوں، سوچنا ہم سے اپنے گھر کے مشورے کرتی ہے۔“ سہما بھیا بھی ”نہ“ سننے کو تیار نہ تھیں۔

”طلحہ جو تم مناسب.....“

”مہما! یاد دو۔ آپ نے ننھی۔“ طلحہ اپنے کمرے سے نکلا تھا اور تقریباً دوڑتا ہوا ان کے کمرے میں آیا تھا۔

”کیوں کیا، آنت آگئی ہے ننھی۔ میں پہلے کیا کم سہتیں ہیں۔“ سہما بھیا بھی بولیں۔

”مہما! میں چاچو کو عراق کی ایک جہادی تنظیم نے دو روز پاکستانوں کے ساتھ برقیال بنایا ہے، امی کی ایسا این پر ننھی لڑتے میں آیا ہے۔“ وہ جلدی جلدی باتا رہا تو امی وہی جگہ سے چلا گیا لگا کر اٹھی۔

”کیا؟ کہاں؟؟“ وہ طلحہ کا کندھا کھینچ کر بولی۔

”طلحہ! کیا کہہ رہے ہو، میرا چچا نہیں.....“ امی بے قراری سے بیڑے سے اترنے لگیں تو طلحہ اپنی طلحی کا احساس ہوا۔

امت دیکھ کر رنگ کیا کرتا تھا پھر یہ بزدلی کیوں پھرا آپ کا بھائی تو اللہ کے راستے میں ہے، اسے کچھ بھی نہیں ہوگا۔ وہ اسے بہت بڑی سے بھجارا تھا۔ سارہ کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگ چکا تھا۔

”نہیں میں اتنی بہادر نہیں ہوں، نہیں ہوں۔“ وہ شاید وہیں گر پڑتی کہ ظلم کی پکار نے دونوں کو چونکا دیا جو اصراری آ رہا تھا۔

”چھو! مبارک ہو۔ انہوں نے چاچو کو چھوڑ دیا۔ اس چاچو کو چھوڑ دیا۔ ابھی ابھی غصہ آئی ہیں۔ انہوں نے اس چاچو کو کچھ شرت لگانا کر چھوڑ دیا ہے۔“ ظلم کی پر جوش آواز پر جیسے سارے گھر میں نئی زندگی کا لہر دوڑ گئی۔ پلٹے گھر میں پورے گھر میں ہلچل مچ گئی۔ ہر کوئی ایک دوسرے کو مبارک باد دے رہا تھا۔ ای خوشی سے کبھی نہیں دیکھیں، کبھی دیکھیں۔ آسپا آسپا نئی نئی گل سے ادھر ہی تھیں۔

”سارہ، یہاں غزل..... جلدی کر، وہ روزہ افطار ہونے کو ہے۔ میری بہن گل سے آئی ہے، کیا انتظام کیا ہے افطاری کا۔“ ای کی پر جوش آواز خوش غنم کن کی طرف بھاگیں۔

”مبارک ہو سارہ!“ غزم نے اسے خوش دیکھ کر کہا۔

”تھیک ہو۔“ وہ اسے مسکراہٹ کے ساتھ کنکن کی بڑھ گئی۔

☆☆☆☆

ناصر، میرا اور عامر، میرا ابھی اس کی پاکستان لانے کے انتظامات ہی کر رہے تھے۔ ان کی خوشی کو ابھی چھین گھٹنے بھی نہ گزارے تھے کہ اس کی شہادت کی خبر سن گئی۔ روزہ حضرت علی کریم اللہ وجہ کے قریب جو اتھادی انوار کا کیپ تھا، اس نے اپنے چند ساتھیوں سمیت خوشی چھٹیاریوں اور بیوں کے ساتھ رات کے تیسرے پہر حملہ کیا تھا۔ اس نے خوش کش حملہ نہیں کیا تھا بلکہ دشمن کے کھپ کر حملہ کیا تھا۔ گیارہ تو بیوں کی جان اس حملے میں گئی اور کپ آدھے سے زیادہ چاہ ہو گیا تھا، وہاں سے نکلے ہوئے دشمن نے مار ڈکولوں سے ان جاننا زوں کو ان کی آن میں اس واقعہ کے بلند ترین درجے پر فخر کر دیا تھا۔ پیلے روزہ کو اس کے زندہ ہونے کے خبر آئی تھی اور تیسرے روزہ کو اس کی شہادت کی۔

”ای! وہ ہم سب سے پیغمبر تھا۔ منتر دوستان، اس نے اپنے لیے پیغمبر ہی رستہ چننا اور اس میں کامیاب ہوا۔ اللہ کے پسندیدہ رستے پر ایسی آسان پر ڈاڑے پر بندے کی طرح اس کی روح چلنی چسکنی ہو کر اسے اس دنیا کی آسودگی سے بہت اوپر اعلیٰ مقام کی طرف رواں ہے ای! آپ خوش قسمت ہیں۔ آپ شہید کی ماں کھلا رہی ہیں۔ آپ روٹی کیوں ہیں۔ اسے دکھ ہوگا آپ کے آنسوؤں سے۔“ عامر

”آپ کا خاندان! میں کس موقع پر آپ کے گھر آئی ہوں۔ اسے برسوں سے ارادہ باندھ رہی تھی، آج آئی تھی تو کس کڑے سر ملے پر۔ اللہ بیٹے کی خبر کئے، اسے اپنی امان میں رکھے۔“ وہ امی سے لپٹ کر روئے اور تلی دیتے لگیں۔ سارہ امی کے پاس ہی کھڑی تھی۔

”بیٹھ جاؤ بیٹا!“ وہ امی سے پیغمبر ہوتے ہوئے اس سے خطاب ہو گئی۔ ”تم سارہ ہونا، میں آسیر ہوں، غم نہ کھاؤ والدہ۔“

وہ اپنا رخاٹ کر انے لگیں تو سارہ سلام کر کے باہر نکل آئی۔ اس وقت تو اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ ہار باہر نظروں کے سامنے اس کا زور دور جو رہ گیا تھا، چہرہ باندھنا اور غصہ آگھیں آ رہی تھیں۔

”یا اللہ! میرے بھائی کی خبر ہو، میری عمر بھی گنا دیا اس کے جذبے کی تھم کو خبر ہے، اس جذبے کے نشیل اسے زندگی دیا۔ وہ ۱۱ مارچ سے اسے پاس لوٹ آئے۔ میرے اللہ میرے بھائی کو بچالیا۔ اس کی نگہبانی فرماتا۔“ سجدے میں گر کر اس کی لگی بندھ گئی۔

آج پہلا روزہ تھا اور اسے تو رمضان کے شروع ہوئے ہی امید بندھ گئی تھی کہ اب اس آجائے گا جیسے وہ پچھلے رمضان میں لوٹ آیا تھا۔ اس کی خبر تو لگتی تھی کہ اس حال میں..... پھر اڑتا نہیں کھیلے گزے گئے۔ کیسے زور سے جیسے کوئی لہو کند چھری سے ذبح ہوتا ہے، اسی طرح ان کی گردن میں وقت کی کند چھری کے نیچے آئی ہوئی تھی۔

”سارہ! آپ حوصلہ کریں، اللہ بجز کرے گا۔ آئی کا خیال کریں، دودن میں وہ آدھی رات گئی ہیں۔ آپ ان کے سامنے اس طے میں جائیں گی تو ان کا دل اور رہا ہوگا۔“

دور دور اس کی آنکھیں سوہی ہوئی تھیں۔ کیلیجے لباس میں ٹکمرے سے ملنے کے ساتھ وہ امی کے لیے دلے لے کر جا رہی تھی۔ جب غزم نے اسے دروازے پر ہی روک لیا۔

”پلیز اس وقت مجھے کچھ نہ کہیں، میں کچھ نہیں سنوں گی، مجھے کچھ اچھا نہیں لگ رہا۔ میرا بھائی، میرا دوست غزم! میرا وہ بہت اچھے دل والا ہے، میرے اللہ سے پچالینا میرے اللہ۔“ وہ کھڑے کھڑے جیسے ٹکمرے گئی تھی۔ دروازے کا سہارا لیتے ہوئے لڑکھڑا اسی گئی۔ غزم نے اسے دونوں کندھوں سے تھام لیا۔

”پلیز بی بی۔ آپ تو بہت امت والی ہیں پھر اس طرح خود کو کھیرا۔ سارہ! میں آپ کی



”جنگلی اجھوت مت بولو مجھ سے۔“

”کیوں میں کیوں جھوٹ بولوں گی آپ سے۔ بتائیں مجھے۔“

”ہاں تاکہ.....“ سارہ کو جواب سمجھ میں نہیں آیا۔ ”مجھے یہ شادی نہیں کرنی بس۔“ وہ الجھ کر

بولی۔

”تو آپ اپنے فیماں سے اس سلسلے میں بات کریں۔ آج میں فیماںی صاحب۔“ وہ کہتے ہوئے

باہر کی طرف بڑھی تو ساتھ ہی عزم اور داخل ہوا، ہنگامی سے گنڈھڑکا اشارہ کرتی باہر نکل گئی۔

”ہاں آ کر وہ نیچے جانے کے بجائے اوپر بھاگ گئی، کیونکہ اس وقت رونے کے لیے دل کا

غبار نکالنے کے لیے اسے تنہائی کی سخت ضرورت تھی، تو عمری کا پہلا بلو دکھ تھا جا۔ تے جاتے ہی جانے

گاہ۔ اس نے خود کو دلا سا دیا۔

”آپ کیوں شادی نہیں کرنا چاہتیں مجھ سے۔“ وہ رازدارت اس سے آ کر بولا۔

”یہ فطہ ہے۔ پہلے آپ لوگوں نے جنگلی کے لیے بات کی اور اب یہ کوئی فتنہ ہے۔“ وہ غصے

سے بولی۔

”نہیں یہ واقعی فتنہ نہیں۔ یہ زیادتی ہے، اور فطہ حرکت بھی جس کے لیے میں نے، امی

نے اپنا بھائی کی طرف سے معافی بھی مانگی ہے، آپ سے بھی مانگ لیتا ہوں۔ یوں بھی شادی کے

بعد تو یہ کام تو اسے ہوتا ہے، میری راجی سے، نکسٹ ہو رہی ہے۔“ وہ اس کے فتنہ پر بھی نہ سکرانی۔

”آپ کو فطہ ہے، اس طرح کتنے ٹوٹے ٹوٹے رٹت ہوئے ہیں، صرف آپ کی فطہ بیانی سے۔“

وہ چڑ کر بولی۔

”معلوم ہے مجھے، اسی لیے تو سب سے معافیاں مانگتا پھر رہا ہوں۔ کیا میں آپ کو پسند

نہیں۔“ چہرہ کوں بعد وہ بولا۔

”کیسی سوال میں آپ سے کروں گی، مگر ذرا اور طرح..... اگر میں آپ کو پسندتی یا آپ کا

ایسا ارادہ تھا تو جنگلی کے ساتھ کیا تھا۔“

”پلیز سارہ، جنگلی میری بیٹی کی طرح ہے۔ میں اس رشتے کے بارے میں مزید اس بات میں

نہیں سن سکتا۔ پہلے یہ خاصی خیالات اٹھا چکا ہوں۔“ وہ تجویز کی سے بولا۔ ”آپ مجھے پہلے دن سے پسند

آگئی تھی یہ بھی چانس کی بات ہے کہ امی نے مجھے جن لوگوں کے پاس بھیجا تھا، آپ ان میں سے ہی

”چاہو! سزا ہرزہ نہیں۔“ غلط بولا۔

”تم لوگوں کو کافی چاہیے کہ نہیں۔“ سونیا نے دھمکایا۔

”بھئی میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔“ انہوں نے فوراً ہاتھ جوڑ دیے۔

”وہ ٹیکس کمی، مجھے ذرا اندر جانا ہے آئی۔“ سارہ کو گھبراہٹ ہی ہو رہی تھی۔ وہ حضرت

کرتے ہوئے انہی اور سیر جیوں کی طرف آگئی اس وقت اسے اپنا کمرہ ہی جانے پنا نظر آ رہا تھا۔ عزم

نے گردن موڑ کر اسے اوپر جاتے دیکھا۔ جنگلی نے عزم کو اشارہ کیا تو وہ سر ہلا کر اٹھ گیا۔

”جنگلی ایک فتنہ ہے یہ سب۔“ جنگلی جیسے ہی اوپر آئی، وہ اس پر ہنس پڑی۔

”کیا فتنہ۔“ پچھو یہ تو انگریزی ہے مذاق تو نہیں۔“

”جنگلی پلیز، بی بی، سیرس، میں سچی نہیں ہوں کہ مجھے یونہی بہلایا جاسکے۔ میں جانتی ہوں۔ اپنیلا

بھائی نے تمہاری بات کی تھی جیسا بھائی سے اور انہوں نے امی سے بھی بات کی تھی، پھر پھیلے میں یہ

اجا کتا تبدیلی کیوں؟“ وہ چہٹ پڑی۔

”مائی ڈیر چھو اپنیلا بھائی امی، ہجوڑ میں سے ہیں جو اپنی ساسوں کو تکلیف دینے کا کوئی

موقع ہاتھ سے نہیں جانے دتے، چاہے اس تکلیف میں وہ دوسروں کی عزت نفس سے کھیل جائیں۔“ جنگلی

کے چہرے پر سہا سے اتر گیا۔

”انہوں نے صرف عزم کی ملامت کو خیر کرنے کے لیے یہ شرشا چھوڑا تھا مالا کے عزم نے آپ

ہی کا نام لیا تھا۔ انہوں نے آپ کا نام لے کر ہی بھائی کو بھیجا تھا۔ انہوں نے بالکل ہی غلط بیانی کر دی

بھیر سوچے کیجئے۔“ وہ سر ہنکا کر بولی۔ ”اور بعد میں سب سے حضرت کر لی۔“ وہ جنگلی ہی ہنس دی۔

”مورتم۔ تمہارا چہرہ بھی غلط بیانی کر رہا ہے۔“ سارہ نے اسے کتھڑوں سے پکڑ کر جھجھڑا۔

”پچھو! عزم صاحب اور میری عروں میں فرق کا آپ کا علم ہے نا۔“ وہ اس کی طرف دیکھنے

گئی۔

”ان میں جیسے نفیس کو ہم اپنی لڑکیاں، اپنی لڑکیاں تو کر سکتی ہیں مگر ان کے ساتھ ساری زندگی

نہیں گزار سکتیں پلیز شک اور بیٹھ سنا نظر آ ہے، اور ان سٹائن کا ہوتا ہے کچاں برس کے بوڑھوں کا اور

آپ چاہتی ہیں آپ کی جنگلی ایک دم سے اس کے ساتھ زندگی گزار کر چک سے وہاںٹ لگے بلو ہو جائے۔“ وہ

پکڑ گئی۔

تھیں میں تو خود سے یا ایسا بھائی کے ذریعے یہ بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسی کا انتظار کرتا تھا کہ ایسا بھائی کی گلت پسند طبیعت نے اور آپ کو میری ہنگامی کے ساتھ فریک نچس نظر آگئی۔ میری آنکھوں میں اپنے لیے پند ہی نظر نہیں آئی؟“

”میں لوگوں کی آنکھوں میں نہیں سمجھتی چھوٹی۔“

”تو آپ کی نظمی ہے۔ اسی لیے تو اس قدر دکھا دکھاتی ہیں۔ سچ کا ادراک دیر سے ہوتا ہے آپ کو۔ مفروضوں سے خود کو کھال کر لیتی رہتی ہیں۔“

”مگر میں نے آپ کے ساتھ اپنے لیے کبھی ایسی کوئی بات محسوس نہیں کی۔“

”سارہ! میں کہہ چکا ہوں لو ان فرست سائنٹ والا معاملہ ہوا تھا میرے ساتھ..... کافی حد تک مگر میں اسے جھلانا نہ ہر محبت کے اٹھوں کون نہ رہے ہونا چاہتا ہے پھر آپ سے ملاقاتیں ہوتی رہیں، آپ کی شخصیت کے اٹھنے پہلو نظر آتے تو میرا چونکا لانا ہی تھا، ایسی..... ایسی ہی لڑکی تو مجھے صلاح تھی، جو کسی کے درد کو محسوس کر سکے۔ جس طرح تم آنکھی کی خدمت کرتی ہو۔ ان کے لیے تم نے اپنا کیرئیر تک قربان کر دیا۔ میں اس سے بہت انہماز ہوا ہوں میری دونوں بھایاں..... میری والدہ کو کبھی انہوں نے وہ مقام نہیں دیا جس کی وہ مستحق تھیں۔ اس لیے میں نے دل میں پختہ عہد کر رکھا تھا کہ شادی اس لڑکی سے کروں گا جو میری ہی کو کم از کم اپنی ماں سے کبھی میری ماں تو سمجھے گی۔“

”تو آپ اس لیے مجھ سے شادی کر رہے ہیں اگر میں شادی کے بعد وہ کسی نہ ملتی تو۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا۔ آپ کے بارے میں میرے دل نے کوئی اور ہی دعا ہے اور دل کی گواہی جھوٹ نہیں ہوتی۔“

”عزم! مجھے یہ سب ذرا اچھا نہیں لگا۔“

”اس سادگی سے یہ منگتی۔“

”نہیں، میری رائے کے لیے بغیر..... منگتی! ایسا بھائی کیا سوچتی ہوں گی میں نے ان کے حق پر ڈاکوڑا لایا۔“ اس نے دل کی الجھن کہہ ڈالی۔

”تم ان سارہ کو کبھی کسی کے حق پر ڈاکوڑا نہیں ڈالتی۔ ہر کوئی اپنا نصیب کا کھکا پاتا ہے اور یہ تمہاری حد سے بڑھی ہوئی خاصیت ہے، جو یہ محسوس کر رہی ہو، اور دنیا تو نہیں سوچتا چاہے تمہاری زندگی میں سب جھین جھپٹ کر نہیں ملے۔ جو نصیب کا کھکا بھائی ہوتا ہے۔“

”مگر مجھے یہ پند نہیں۔“

”میں تو پند ہوں نا۔“

”ابھی کبھی الجھ رہی ہوں۔ پارا پھوڑو داب ان الجھنوں کا اور کوئی الجھی بات کرو۔“

”الجھی بات یہ ہے کہ کافی بن چکی ہے اور آپ دونوں کو نیچے تھلا سٹا جا رہا ہے، اس سے پہلے کو کوئی اور آپر آجائے۔ عزم پھوڑا! آپ نیچے تھوڑے شریف بن جائیں۔ منگتی کافی کے دنگ اتھ میں لیے ابھر آ کر بولی۔ ”اور میرا جی باتوں کے لیے اٹھا کر فرمائیے۔“ وہ ایک سارہ کو پکڑا کر خود کرسی پر بیٹھ گئی۔

”ظالم سانج کے روپ تم میں ذرا الجھی نہیں لگ رہی۔“ عزم نے کہا۔

”آپ کبھی جھنوں نے ذرا الجھی نہیں لگ رہے۔“

”تمہیں تو میں پوچھوں گا غدا لڑکی۔ اوکے سارہ تم دونوں۔“ وہ جاتے جاتے دکھا۔ ”تیار ہو جاؤ، چاند رات ہے، شاہنچک پر چلیں گے، میں نیچے سے اجازت لے کر آجائیں گی۔“

”داؤ سچ پھوڑا۔“ منگتی خوشی سے چلائی۔

”شٹ اپ منگتی۔ اگر تم نے دوبارہ مجھے پھوڑا کہا تو تمہیں لے کر نہیں جاؤں گا۔“ وہ دھمکی دے کر باہر نکل گیا۔

”پھوڑا۔“ منگتی کہہ کر خود ہی ہنسی۔ ”پھوڑا ہے سارہ۔“ وہ سارہ سے بولی جواب کافی ہی رہی تھی۔

”منگتی! تم خواہ تو ہونا۔“ وہ اس کے پاس آ بیٹھی۔

”ہائے پھوڑا! میں آپ کی خوشی میں خوش نہیں ہوں گی تو اور کون ہوگا آپ ایسا کیوں سوچتی ہیں۔“ وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی تو سارہ کے دل میں ڈھیر سارا ایمینان اترا ایسا لگا۔ بہت بہت دنوں بعد پرسکون لمبے اس پر صبر مان ہوئے ہیں۔ اس کے وجود کی سادگی منگتی کی بھاپ کے ساتھ اڑنے لگی۔

”اور پھوڑا! میں کبھی میں کسی ایک کو دکھانا تھا۔“ مجھے یہ آپ کو۔ اور آپ تو پہلے ہی بہت دکھانا چکے ہیں، اب کچھ دکھ میرے حصے میں اگر آجائیں تو کیا برا ہے۔“ منگتی کافی کے کونٹ اتاری۔

سوچ رہی تھی۔

”اس تم ہوتے آج تو کتنا خوش ہوتے۔“ سارہ کی ذہنی رو پھر منگتی۔

”نہیں تو ہوں تمہارے پاس۔ کیا تمہیں محسوس نہیں ہوتا۔“ ہوا کے تیز جھوکے سے کھڑکی کا

پودہ سرسرا یا تھا، خوشبو کا ایک جھونکا اندر آیا تھا۔ سارہ میں تمہارے پاس ہوں۔ تمہارے بہت قریب۔  
زندہ کیا تم اس کا شعور نہیں رکھتیں۔" یہ سرگوشی اتنی نمایاں تھی کہ سارہ نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا، تنگی  
سامنے لگی پیشنگ کو دیکھتے ہوئے کافی ہی رعبی تھی۔

"ہاں اُس! تم میرے پاس ہو، بہت پاس۔ میں محسوس کر سکتی ہوں تمہارا خون، تمہاری قربانی  
مانجگاں نہیں جائے گی۔ سب کو ایک دن احساس ہوگا امت مسلمہ ایک دن ضرور متحد ہوگی جب حق اور  
باطل آنے سامنے ہوں گے پھر تم جیسے شہیدوں کو ضرور خراجِ تحسین پیش کیا جائے گا اُس تم ضرور دو  
گئے۔"

ملت اسلامیہ کی ذمہ داری۔

رخسار پر لپورنگ کا زہ۔

آگھوں میں ترن کی سیاہی، دہلنوں میں سیاہی کا ماتم

ہوتوں سے رستا شہیدوں کا لہو۔

ماتھے سے لٹکا ہزیت کا بھور۔

ہٹی بے بسی پونہ کٹاں ہے۔

سیدہ ہیت کی خون آشام چڑیل۔

اپنے کریمہ بچوں سے اس کی ہنسی گھگی جفا کتنا راکرتی ہے۔

کوئی ہے کوئی ہے۔

کوئی ہے۔

جو مجھے نمنے سے بچائے۔

میرے سینے میں سکتے تو سے اس سے پہلے کہ دم گھٹ کر وہ جاگیں۔

کوئی ہے۔

بھگتی رات جیسے کہہ رہی تھی، کوئی ہے۔

☆☆☆