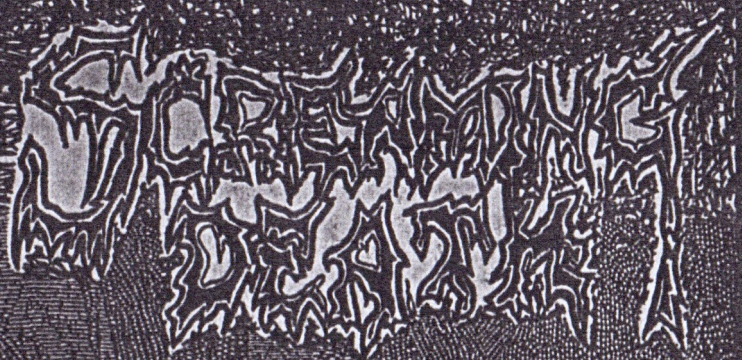


POLISH UNDERGROUND ZINE

TRASH
SPACE
DEATH
BLACK
CORE



presents:

EXTERMINATION

TOXODETH

AWAKENING

AGATHOCLES

AGRESSOR

NUCLEAR DEATH

ARMAGEDON

SUPURATION

MESSIAH

UNBORN

MINOTAUR

CONDEMNATION

SLASHING DEATH



Mini-Poster
MINOTAUR

g.w.c.

HELLO!!!

Ufff...wreszcie jest pierwszy numer "SCREAMING DEATH" zine jktóry z Bożą pomocą udało mi się zrobić.Właściwie to zine miał być gotowy już w styczniu lecz przyszła niespodziewana fala kłopotów np:ksero,materiały z zachodu,a także brak czasu i z tego powodu to małe opóźnienie-mysię że mi to wybaczyć.Teraz kilka informacji o tym numerze:zawiera 24 strony,pomniejszony druk ,format A-5,co prawda jest w nim trochę mało zdjęć ale to nie z mojej winy,gdyż kapele do których pisałem nie były bardzo skore do ich wysyłania.W numerze zdarzają się również błędy ortograficzne jak i rzeczowe za które bardzo przepraszam.To by było na tyle w ramach wstępu.

Oto krótki spisik tego co znajdziecie w numerze:

MESSIAH(bio).....	3,4
LEWIATAN(bio).....	4
NOCTURNUS(view).....	5
STYGIAN(bio).....	5
SADISTIC INTENT(bio).....	6
ARMAGEDON(bio).....	6
SUPURATION(view).....	7
NUCLEAR DEATH(bio).....	8
CONDEMNATION(bio).....	8
SLASHING DEATH(view).....	9,10
EXTERMINATION(bio).....	10
Sthrashydło (poster).....	11,14
MINOTAUR (poster).....	12,13
AWAKENING(bio,view).....	15,16
AGATHOCLES(bio).....	16
MINOTAUR(bio).....	17
LAWNMOWER DEATH(bio).....	18
TOXODETH(bio).....	18
AGRESSOR(bio).....	19
UNBORN(bio,view).....	19,20
recenzje.....	21,22
news,news,.....	23

SYSTEM

SHIT - Belgian Fun
CITRON-CORE
Please, don't be afraid to order our tapes



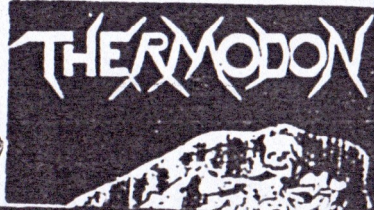
SPECIAL Thanks and greetings:

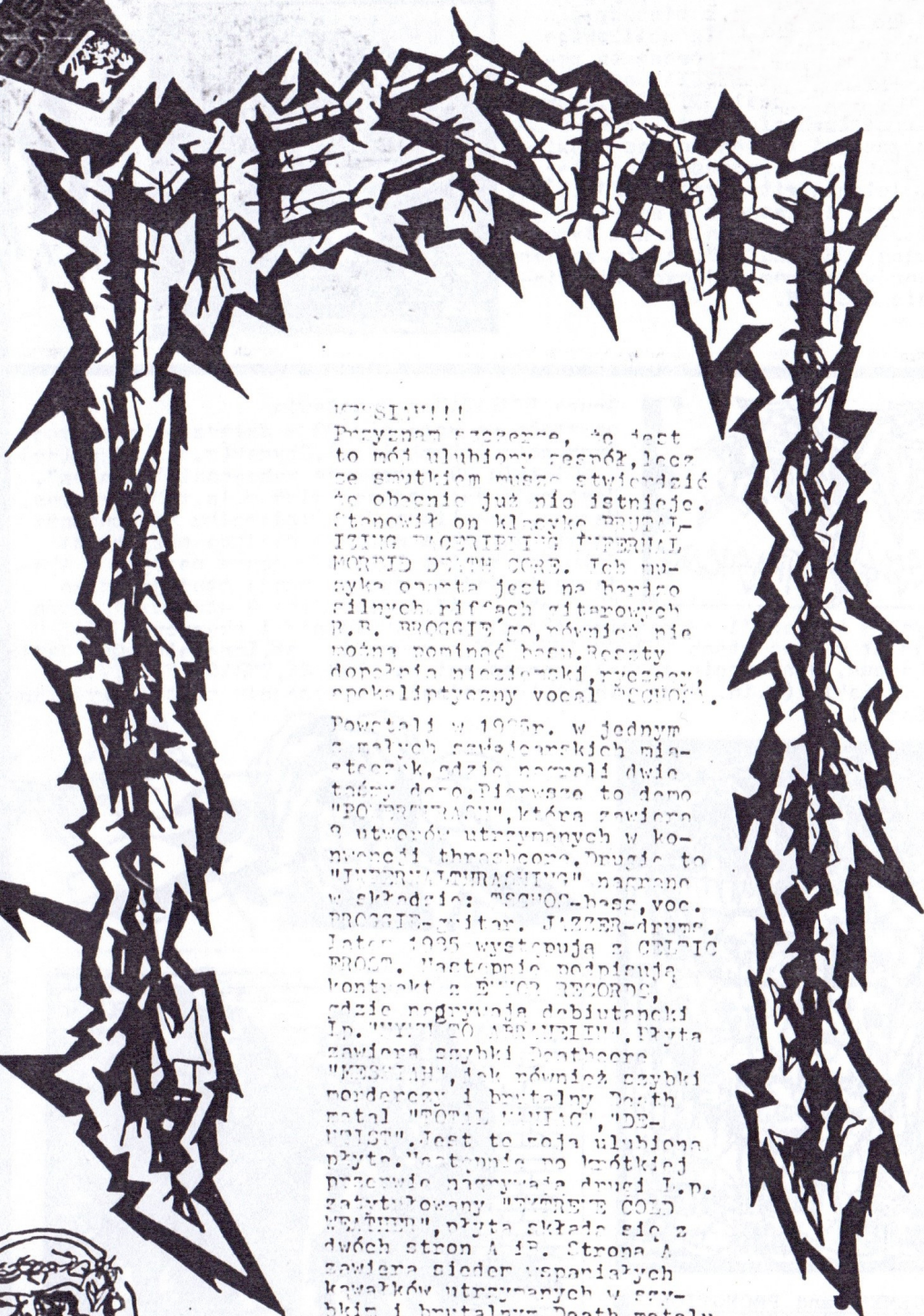
Looz+SUPURATION, Peter Kamminga+AWAKENING, Axer+SLASHING DEATH, CONDEMNATION, Robert+ EXTERMINATION, Erwin+AGATHOCLES, Alex+AGRESSOR, Paweł+HELLIAS, Janusz Guć+"Purgatory" zine, Krzysiek+ARMAGEDON, Jorg Bock+MINOTAUR, Thomas Bezulski+LEWIATAN, Darek +UNBORN, Mike Browning+NOCTURNUS, GHOST, REVENANT, NUCLEAR DEATH, HOLY BATALION, Jarek Wierny+Cronos+"Apocalyptic Slaughter" zine, MORTUARY, CONFIDENT, MAGNUS, ...Andrzej Kobielarz-"Ćmil", Darek Kłos, Jarek Mazurek+Tomek+Bartek z L.O., "Flacha"-Darek Piwko+Andrzej+ Tomek+Mirek+Wojtek+Artur...z Z.S.T.R., i całej brygady z Tomaszowa Lub., Majster i Kartofel, T.Dyjak...Our parents for their help...And all those we ve happened to forget...Sorry!!!



Piszcie do: "SCREAMING DEATH" zine

UL.W.GOMUZI 2
22-600 TOMASZÓW LUB.
-POLAND-





WYSIWI!!!

Przyznam szczerze, że jest to mój ulubiony zespół, lecz ze smutkiem muszę stwierdzić że obecnie już nie istnieje. Stanowią on klasykę BRUTALIZING DISCIPLINE IMPERIAL HORRID DEATH CORE. Ich muzyka oparta jest na bardzo silnych riffach gitarowych P.B. PROGGIE'go, również nie można pominać basu. Basisty dopełnia niesiarski, ryczący, apokaliptyczny vocal "BOGHO".

Powstali w 1985r. w jednym z małych sudeckich miasteczek, gdzie nagrali dwie taśmy demo. Pierwsze to demo "POCZĘSTACI", która zawiera 2 utwory utrzymany w konwencji thrashcore. Drugie to "LIMONKA I WRAŻENIE" nagrane w składzie: TSCNOS-bass, voc. PROGGIE-gitar. JAZZER-drums. Latem 1985 występują z GELTIC PROST. Następnie podpisują kontrakt z EMI/CB RECORDS, gdzie nagrywają debiutancki lp. "WYMI TO ARRANJEM". Płyta zawiera szybki Deathcore "KESZELI", tak również szybki morderczy i brutalny Death metal "TOTAL WNIAC", "DEKALIST". Jest to moja ulubiona płyta. Następnie na krótkiej przerwie nagrywają drugi l.p. zatytułowany "EXORCISE COLD WEATHER", płyta składa się z dwóch stron A i B. Strona A zawiera siedem wspaniałych kawałków utrzymanych w szybkim i brutalnym Death metalu, z których można wyróżnić "EMOY YOURSELF", "KOSHER THERESA" z fenomenalnym wstępem.



niast druga strona to utwory z ko-
tu, cztery z nich są z pierwszą
y, zaś pozostałe to nierublikowane
zaj utwory. Wyślę tą stroną ta po-
nie jak dobry jest MESSIAH na tyto.
można nominat vocalu PSCHOSA, który
po po przesłuchaniu płyty brzmiał w
ych uszach, i to już koniec opowie-
o MESSIAH, można jeszcze wspomnieć
wym poleceniu gitarzysty BRUGGIE'go.
z dołączył do zespołu o nazwie
THE MISSIE, który nazwał z nim demo
tułowane "HEHE-LEGEND", kaseta zawiera
5 utworów przypominających wielkie-
nia mnia MESSIAH.



RESIDEN



Grupa LEWIATAN z Wrocławia
powstała we wrześniu 83 w składzie: Walek (voc)
Tygunt (g.), Bombel (g.), Szymek (g.b.), Kijon (dr.)
W kwietniu 89 nagrywają rehearsal "Lewiatan".
Następnie dają szereg ziga m.in. z: Nuchtamaron,
Magnus, Apokalipora. W październiku 89 opuszcza
kapela Szymek, a na jego miejsce przychodzi
Sylu. Pod koniec lutego 90 grupa nagrywa w Ak-
ademickim Radio Wrocław swoją studyjną demo
"Kasztan Most", zawierającą 9 utworów i intro

wymyślonych w konwencji aggressive-thrashcore. Lewiatan i szefowcu LEWIATAN
zają udział w koncertach THRASH INVASION z grupami: Kat, Imperator, Quo Vadis,
Magnus. W sierpniu zostają zaproszeni na ORRANA, THRASH FESTIVAL w
miejscu Gdańskim (m.in. Vader, Ghost, Annarodan). We wrześniu zostają wyłapani
zespół Bombel.



MANAGEMENT and PROMOTION
THOMAS BEZULSKI
Kosmonautów Pol.34/8
67-200 Głogów
POLAND tel.338634

Label: Tygunt, Kijon, Walek, Sylu.

Unborn

DEMO TAPE - 10000zł
na taśmie
DASZ, 7011

5000zł
/przesyłka

THRASH



A teraz króciutki wywiadzik z amerykańską grupą Death Metal-NOCTURNUS.

S.D.-Powiedz krótką historię twojej grupy?
M.B.-NOCTURNUS powstał w czerwcu 88r. W listopadzie 88r. nagraliśmy demo "Science Of Horror" Od kwietnia 90r. nagrywamy dla Earache Rec. gdzie w październiku powstał nasz pierwszy album "Thekey". Aktualny skład grupy to: Mike Browning-d, v, Mike Davis+Sean McMenney-g, Louis Panzer-k, Jim O'Sullivan-b.

S.D.-Jak określiłbyś styl muzyki jaką gra zespół?
M.B.-Technical Science Fiction horror metal.

S.D.-Kto komponuje muzykę?
M.B.-W tworzeniu muzyki biorą udział wszyscy członkowie NOCTURNUS.

S.D.-Kto jest autorem tekstów?
M.B.-Ja i Louis jesteśmy autorami większości tekstów, pomagają nam w tym Mike Davis.



S.D.-Opowiedz coś o "Science Of Horror"?
M.B.-"Science Of Horror" zostało zrealizowane na ośmio ścieżkowym magnetofonie, a reżyserem nagrań był Jon Oliva (wokalista SAVATAGE). Teraz mamy nasz debiutancki Lp. "Thekey"

S.D.-jakich zespołów ostatnio słuchasz?
M.B.-MORBID ANGEL, PESTILENCE, NECRODEATH, Watchtower, PARADISE LOST i wiele innych.

S.D.-Twoje marzenia?
M.B.-Chcielibyśmy jak najwięcej nagrywać i koncertować.

S.D.-Co planujecie na przyszłość?
M.B.-W 91r. (styczeń-marzec) będziemy grać w Europie i w Polsce(???)

S.D.-Ostatnie słowo dla czytelników S.D.zine?
M.B.-Czekajcie na nasz krążek "The key", który możecie nabyć w Earache Rec. i do zobaczenia na naszych koncertach!



Amerykańskascena undergroundowa to nie tylko Death metal ale także Speed. Do tych ostatnich należy grupa Stygian pochodząca z Chicago, dotychczas zrealizowali 6 utworów Ep. "Seconds Til Death" w Redrum Rec. W lutym 90r. chłopcy ze Stygian realizują wyżej wymienioną Ep. producentem jest gitarzysta David T. Chastain, muzyka jak na ten gatunek jest dość ekstremalna. Aktualny skład kapeli to: Mike Delmore-g, James Harris-b, Bob Allen-g, Gary Golwitzer-v, Dennis Lesh-dr.

RED RUM RECORDS P.O. Box 476933 Chicago, IL 60647

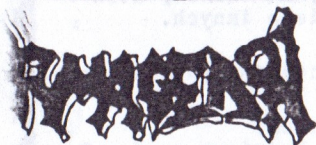


Kapela SADISTIC INTENT Powstała w 87r., lecz w lutym 88r. z powodu nieporozumień zespół przestaje istnieć. Je- w czerwcu Rick i Bay Cortezowie reaktywują zespół. W zreaktywowanym S.I. wokalistą zostaje Enrique Chaves, a drummerem Joel Marques. Grupa gra w stylu określanym jako "Death, Grinding and Geavy". Po okresie licznych koncertów



w wydają pierwsze oficjalne demo "Conflict With". Demo to spowodowało zamieszanie w świecie Death-Grind, wynosząc ich na szczyty tego gatunku. Świetnych recenzjach demo zespół otrzymał w odpowiedzi od niezależnych wytwórni na zawieszony kontrakt. Grupa wybrała Wild Rags Record, już listopadzie 89r. ukazuje się EPka "Impending Doom", która zawiera 4 wspaniałe utwory, wyławnictwo to zostało nagrane już z nowym muzykiem, którego jest Charlie Gonzales z TERRORIZER.

Wild Rags



MORBID ANGEL
CARCASS
BOLT THROWER

"ARMAGEDON"
Krzysztof Maryniowski
ul. M. Fornalskiej 6/3
82-500 KWIDZYN

Wątek działania na terenie województwa wzięcia formacji ARMAGEDON, w październiku 86r. kiedy powstała kapela CREEPING. W rok później do kapeli dołączył nowy perkusista, a utworzono nowy skład: Sławek Maryniowski (b.v.), Romek Czyczyn (dr), Jarek Cieśla (g), Krzysiek Maryniowski (g), postanawia zmienić nazwę na ARMAGEDON. W kwietniu 89r. ukazuje się pierwsze demo "Armagedon". Do ważniejszych wydarzeń tego roku zaliczyć można również koncerty m.in. w Toruniu i w Ciechanowie, a także w Jarku do wojska.



Jako trio nagrywają w czerwcu 89r. "Time Of Survival". Kaseta zyskuje bardzo pochlebne recenzje, a kapela udana gig's m.in. Thrashfest, Drrrrama, Metal Warriors u boku: DESEKULT, SAMAEL, TURBO, VADER, IMPERATOR. W lutym 90r. wraca z wojska Jarek, ale w dwóch koncertach (Toruń, Elbląg) wskutek różnicy zdań opuszcza grupę. Nadal grają jako kwartet, gdyż do kapeli trafia nowy basista, który od tego czasu zajmuje miejsce Jarka. W lipcu i sierpniu ARMAGEDON bierze udział w kolejnej edycji Drrrrama obok SCHIZO, VADER, GHOST, THANATOS, oraz w drugiej edycji Cash ydło w Ciechanowie. Wkrótce ukazuje się nowe demo "Dead Condemnation" zawierające 6 kawałków, utrzymanych w klimacie muzyki tworzonej przez: INFERNAL, SEPULTURA, KRATOR, DEATH. We wrześniu kapela bierze udział wraz z GHOST w festiwalu muzyki thrash w Cieście.



SUPURATION
- c/o LOEZ Ludovic
20 rue E. Vaillant
59135 WALLERS
France

SUPURATION
c/o JANQUIN François
7 rue de Vaudricourt
62700 LA BUISSIERE
France

'view with Loez

Oto wywiad przeprowadzony korespondencyjnie z francuską grupą grającą brutalny Death-Grind, którą jest SUPURATION. Na pytania odpowiadał Ludovic LOEZ (g.b., v.).

S.D.-Opowiedz krótką historię Waszej grupy?

L.-Jako zespół istniejemy od 90, ale gramy razem od 87. Aktualnie jest nas trzech: Ludovic (g.b., v.), Fabrice (g) i Thierry (dr). Właśnie ukończyliśmy nagrywanie naszej promo-tape zatytułowanej "Sultry Obsession" (3 utwory).

S.D.-Jak określasz graną przez was muzykę?

L.-Taki to jest po prostu Death Metal. Chcieliśmy stworzyć coś nowego, ale widzisz...

S.D.-Kto pisze muzykę?

L.-W rzeczywistości ja. Kiedy gramy razem każdy dodaje coś od siebie.

S.D.-Kto jest autorem tekstów i o czym mówią?

L.-Ja piszę teksty. Mówią one o nuklearnym niebezpieczeństwie, i chemicznej inwazji.

S.D.-Jakich grup słuchacie?

L.-Ostatnio słuchamy: CARCASS, ENTOMBED, OBITUARY, PESTILENCE, VOI VOD i NAPALM DEATH.

S.D.-Twoje marzenia?

L.-Sorry, nie pamiętam o czym ostatnio marzyłem.



S.D.-Co planujecie na przyszłość?

L.-W grudniu zagramy z CARCASS, poza tym chcemy jak najczęściej koncertować, a później zobaczymy.

S.D.-Co robicie w wolnych chwilach?

L.-Ja i mój brat Fabrice chodzimy do szkoły, Thierry odrabia służbę wojskową. W wolnych chwilach słuchamy muzyki.

S.D.-Dzięki za wywiad!

L.-Thank , odpowiem na wszystkie listy.



NEW
DEADHEAD
DEMO
24 TRACK STUDIO RECORDING

THE'S SONG EPIC
"THE FESTERING"
OUT SOON! airmail
65/HEL-10/DM-10 - ETC.
TO: DEAD HEAD c/o ...
MESA/BOOGIE

NUCLEAR DEATH

NUCLEAR DEATH-Początki grupy sięgają lat 86-87, wtedy to spotkało się kilku ludzi i postanowiono grać czadową muzykę, będącą zaprzeczeniem komercyjnych gównien. Okres ten, to zmiany składu i ciągłe kłopoty. Data 88-89 miały być prze-



zomowymi, niestety znów pech, efekt-zostało ich 2: Darek(dr) i Tomek(v.g). Poszukiwania basisty nie przyniosły skutku. Postanowili grać w dwóch? Pierwszy większy koncert miał miejsce 13.3.90. w Ty-chach, następnie 13.5. "HARDCORE FESTIVAL" 8.6. Częstochowa, 15.6. Chorzów, 23.6. Poznań... Obecnie chcą grać wszędzie, gdzie tylko zapewniony zostanie zwrot kosztów podróży(3 osoby). Do tej pory grali z takimi grupami jak: SCHISMOPATHIC, P.N.B., IMPERATOR, NECROPHOBIC, DRAGON, KAT, VEXATION. Teksty NUCLEAR DEATH są, bardzo polityczne. Stanowczo negują ustrój panujący w Polsce powojennej (17.9.SDRP). Często poruszane są też tematy ekolo-gii, co jest zrozumiałe, gdyż wszyscy mieszkają na Śląsku(100% sukces). Ponadto grupa nastawiona jest całkowicie ANTY-NAZI(NEOPASZYZM). Ogólnie teksty mówią o wszystkich problemach, nurtujących dzisiejsze społeczeństwo.

Promocja ich twórczości zajmuje się "FLABBY"

contact: Wojciech Kuśpik
11-106 Siemianowice Ślą.
ul. B. Chrobrego 12
-POLAND-



CONDENNATION

Horda ta powstała jesienią '89, jako trio Zbigniew Zbyszczak Kumoro-wski(dr), Piotr Zieliński(g.b),... (v.g). Na-stępnie przyszła kolej na próby i występy, no-przedzone bardzo ciężką pracą nad nowym materiałem, który stał się nową generacją Br-utal Death. Ich muzykę

charakteryzują ciekawe rozwiązania. Po zmianie składu(od zespo-łu odchodzi Zbyszczek K.), na jego miejsce do zespołu przychodzi Rafał Wójcik z którym CONDEMNATION w 89 nagrywa pierwsze studyjne demo "The Fall Of Lucifer". Gitarzysta i vocalista zespołu pragną, by ich brzmienie stało się bardziej brutalne niż na poprzednim demo, ale to błąd. Następną produkcją zespołu jest zrealizowana w 90 nowa demo "CERTALITY", które niebawem się ukáže. Zespół otrzymał propozycję od firm granitowych i możliwe jest że niedługo ukáže się ich debiutancki Lp. "Loomy Abyss Of Anguish"

Brandnew 5 Track Mini - Album: "Reign of Death"



Funeral Nation

OUT NOW !!! CONDEMNATION

TEURBE MUSIC
Quellenweg 37
7340 Geislingen
Germany
Tel. 07331/66332
Fax 07331/62676

P.O. BOX 6
33-100 TARNÓW
-POLAND-

AN ABSOLUTE MUST FOR EVERYONE INTO METAL!
DON'T HESITATE!

BANDS WHICH WANT TO GET RECOGNITION IN POLAND,
SEND YOUR PROMO-STUFF!
FANS CAN GET IT FOR 3 US

THRASH EM ALL c/o MARIUSZ KMIOLEK
05-119 LEGIONOWO 5 P.O. BOX 50 POLAND

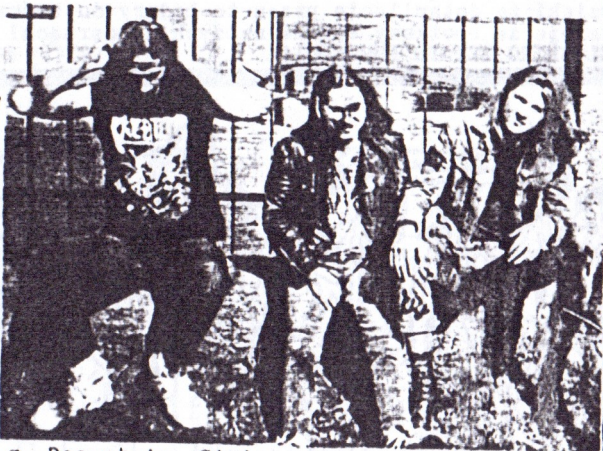


SLASHING DEATH

Nieś dрукujemy, krótki wywiad z managerem grupy SLASHING DEATH.

S.D.-Krótka historia i obecny skład kapeli?

A.-OK, będzie bardzo krótko, w rzesień 87-zaczęliśmy bawić się w SLASHING DEATH. Styczeń 88-"Deathly Ceremony" I demo, czerwiec 89 "Irrevocably And With No Hope" II demo, sierpień '90 "Kill me, cause I can't stop" III demo. Skład: Siemek-b.g., Docent-dr., Cipsis-g.voc..



S.D.-Jak określcie styl Waszej muzyki?

A.-ALCOHOLIC DEATHCORE.

SLASHING DEATH

P.O. BOX 54

11-100 LIDZBARK WAR.

S.D.-Jakie kapela wywarły na Was wpływ i czego ostatnio słuchacie?

A.-Hm! Słuchaliśmy różnej muzyki: SEPULTURA, WEHRMACHT, VULCANO, NAPALM DEATH, L.A.R.M., ACCUSED etc... Teraz słuchamy głównie: GODFLESH, AGNOSTIC FRONT, PANTHER, NO MORE GUNS 'N' ROSES, SEX PISTOLS, CARCASS, TERRORIZER, BLASPHEMY, D.R.I. etc.

S.D.-Najwięksi konkurenci dla Was w Polskim UNDERGRONDZIE?

A.-Nie traktujemy żadnej polskiej kapeli jako naszych konkurentów. Są to z reguły nasi mniejsi lub więksi przyjaciele, canimy bardzo takie orkiestry jak HIDEOUS CHAOS, VADZER, ACID ROTTEN BUT OK, SCHISMOPATHIC, SCARECROW, etc...

S.D.-Co sądzicie o Skinheads i 666?

A.-Ruch SKINHEADS nie przeszkadza nam, choć nie jesteśmy z nimi w jakikolwiek sposób związani. Fajnie jest jeśli przychodzą na nasze gigs, niestety czasami jest z nimi sporo kłopotu. Mieliliśmy spore kontakty z gośćmi spod znaku 666 (choć się z tym nie identyfikowaliśmy), powoli jednak wszystko to zanika. Cóż świat idzie do przodu i pewne trendy nie wytrzymują próby czasu.

S.D.-Gdzie ostatnio graliście?

A.-Ostatnio produkowaliśmy się na punk'owej imprezie w Olsztynie-było bardzo sympatycznie, oraz na sporym metal-festivalu w Moskwie. W stolicy Czerwonego Imperium czekało nas wiele niespodzianek, ale ogólnie jesteśmy z tego wyjazdu zadowoleni.

S.D.-Wasz najlepszy koncert?

A.-Było parę takich świetnych koncertów, które będziemy dłużej wspominać np. w Bydgoszczy, Koszalinie, Wrocławiu czy w w/w Moskwie.

S.D.-Wasze marzenia?

A.-Mieć prywatną gorzelnię i jakiś renomowany browar. Rozwiązałoby to nam masę problemów ha, ha, ha! Chcemy także sfinalizować wydanie w USA naszej 7" Ep'ki. Jak widzisz mamy bardzo skromne marzenia.

S.D.-Co robicie poza graniem?

A.- Chyba to co większość ludzi nam podobnych: słuchamy muzyczki, oglądamy filmiki, Cipsis masakruje skate a, imprezujemy w towarzystwie alkoholu, czytamy, piszemy, obserwujemy świat...

VIEW WITH AER

D.-Kiedy nowe demo?

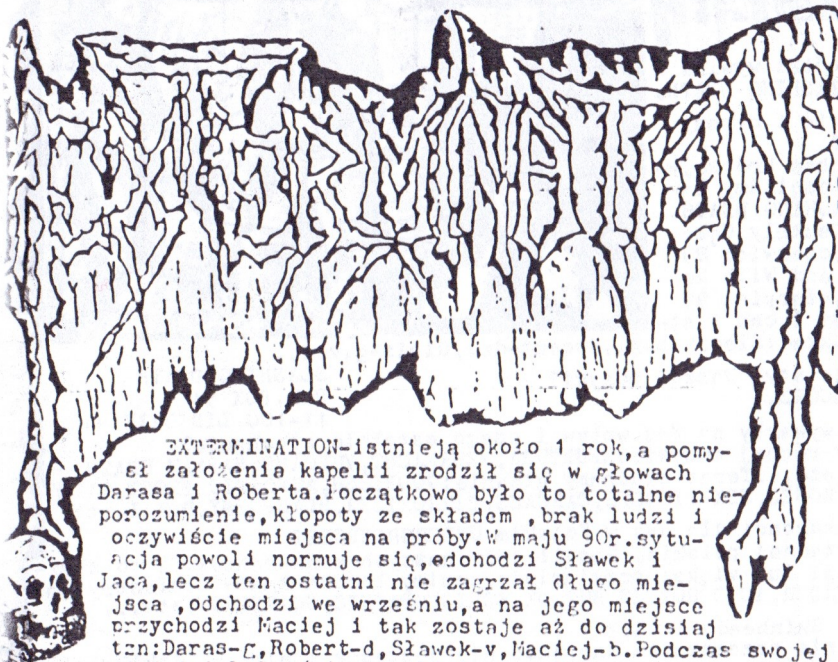
.-Raczej nie szybko.Musimy rozprowadzić trochę sztuk naszej ostatniej produkcji "Kill me..." no i zająć się małą płytą.

D.-Wasze plany na przyszłość?

.-Zwiedzić cały świat,odkryć eliksir młodości,znaleść salę do prób,wywołać trzecią wojnę muzyczną,kupić sobie lepszy sprzęt,zlikwidować na świecie głupotę,wprowadzić powszechną poligamię.Chyba starczy...

D.-Wielkie dzięki za wywiad!!!

.-Dzięki że dotarliście przez te bzdury do końca!Piszcie do nas,mamy nadzieję że spotkamy się na naszych koncertach!
SLASHING SEX IS FOR YOU!!!



GENERAL SURGERY

PESTIFERUS
ANTHROPOPHAGIA
New 3 track demo
out now! featuring
members from DIS-
ARMED, AFFLICTED,
CONVULSION, CRIVAS,
THE JEDI UNARMED!
Available for
35 in Europe,
45 Overseas or
20 SEK in Scandinavia
Contact: Jacek Maciejewski
ul. Szosa 146
17-46 STRZELNO
POLSKA
E-MAIL: J.MACIEJ@POLONET.PL

EXTERMINATION-istnieją około 1 rok,a pomys-
si założenia kapeli zrodził się w głowach
Darasa i Roberta.Początkowo było to totalne nie-
porozumienie,kłopoty ze składem ,brak ludzi i
oczywiście miejsca na próby.W maju 90r.sytu-
acja powoli normuje się,odchodzi Sławek i
Jacek,lecz ten ostatni nie zagrał dużo mie-
jsca ,odchodzi we wrześniu,a na jego miejsce
przychodzi Maciej i tak zostaje aż do dzisiaj
ten:Daras-g,Robert-d,Sławek-v,Maciej-b.Podczas swojej niezbyt dłu-
giej działalności zagrali 2 razy lecz przed tzw.porzadną publiczno-

ścią.Jak narazie nie wydali żadnego oficjalnego dema,lecz mają zarejestro-
wanych kilka rehearsal,które ze względu na bardzo słabą jakość nie zostały
publikowane.

Oto zainteresowania muzyczne członków bandu EXTERMINATION:

- Daras-SAMUEL,MORBID ANGEL,HELLHAMMER.
- Robert-FUNEBRE,PARADISE LOST,CARBONI-
ZED.
- Sławek-SOLIC VIOLENCE,NECROMANTIA,MA-
STER,DISCHARMONIC ORCHESTRA.
- Maciej-Grind Core,AGATHOCLES.

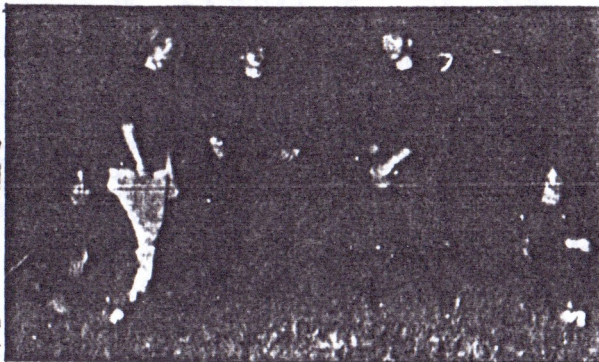


ontakt:ROBERT SZCZEPANIAK,ul.Szeroka 7/4,88-320 STRZELNO,-POLAND-

AWAKENING

AWAKENING
c/o Hooldweg 121
9628 CM SIDDEBUREN
THE NETHERLANDS

AWAKENING został założony w połowie 89r. przez Petera Kamminga (ex.RAFT) i Edwina Schaarherdera (ex.VALHALLA). Po kilku miesiącach zabawy postanowili grać na serio. Wkrótce do zespołu dochodzi basista Dennis Zwarts, w tym składzie dają pierwszy gig przed 250 osobową publicznością, który okazał się dużym sukcesem. Po kilku zmianach personalnych powstaje najmocniejszy, dotychczasowy skład grupy. Drugi gig okazał się takim samym sukcesem co pierwszy. AWAKENING stara się w swoich utworach połączyć Thrash metal z Doom metalowymi wpływami. Dotychczas



realizowali jedno demo zatytułowane "Beyond The Nothing", nagrane w sierpniu 90r. i zawierające nagrania wykonane w profesjonalnym studiu.

A teraz krótki wywiad przeprowadzony z tą kapelą:

S.D.-Opowiedz krótką historię waszej grupy?

P.K.-OK. Jedziemy. Zaczynaliśmy w połowie 89r. Peter Kamminga i Edwin Schaarherder zdecydowali się założyć Death Doom metalową grupę. Wkrótce potem do grupy dochodzi basista Dennis Zwarts. Z pomocą Vara Vuurwerk'a (holenderski metalowy program), znaleźliśmy vocalistę-Rene Kugel'a. Na wakacjach spotkaliśmy gitarzystę Jeroen'a de Jonge'a. Awakening stał się faktem, a skład do tej pory jest ten sam. Zagraлиemy kilka koncertów, które były pełnym sukcesem. W 90r. nagraliśmy studyjne demo "Beyond Nothing"

INTERVIEW

S.D.-Jak określiłbyś waszą muzykę?

P.K.-Nasza muzyka to Death Doom metal z technicznymi wpływami.

S.D.-Kto pisze muzykę?

P.K.-Robimy to wszyscy, jednak w większości przypadków jeden z gitarzystów wychodzi z dobrymi partiami gitary. I to jest początek. Później pracujemy już wszyscy razem nad utworzeniem z tego jakiegoś "holernego utworu."

S.D.-Kto jest autorem tekstów i o czym opowiadają?

P.K.-Tekstami zajmuje się Edwin (jeden z gitarzystów) pisze o średniowiecznych marzeniach, wizjach, fantazji i niewiastach... Żadnego satanistycznego i politycznego gówna.

D.-Czego słuchacie?

K.-My wszyscy słuchamy takie Death metalowe kapele jak:Paradise Lost,Entombed,Carcass,Asphyx,Obituary,DeadHead,Dismember,Sempiternal,Deathreign...Prócz tego Edwin słucha muzyki klasycznej:Wagnera,Verdiego..., a Jeroen także speed metalu:Megadeth,Annihilator.

D.-Wasze plany na przyszłość?

K.-Tak!Grać jak najwięcej na żywo,dostać propozycję nagraniową,być zawsze przyjaciółmi i uczynić naszą grupę jak najbardziej znaną.

D.-Wasze marzenia?

K.-Moim osobistym marzeniem jest zostać z ukochaną(cześć Helen).Dla nas wszystkich najważniejsze jest aby dobrze nas znano w Undergroundzie.

D.-Ostatnie słowo dla czytelników S.D.zine?

K.-Jeśli zamówicie nasze demo "Beyond The Nothing" to dostaniecie taśmę z profesjonalnie wykonaną wkładką do dema ,bardzo dobrą jakością muzyki, 23 minuty Death Doom metalu za 6 USD.Posiadamy też koszulki z czarnym nadrukiem-12 USD.Stay brutal!!!

NECROSIS



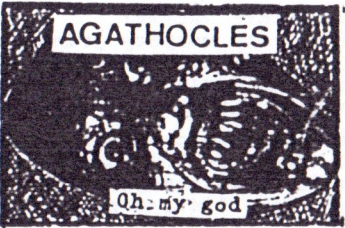
Wszystko zaczęło się w 85r.kiedy Jan zaczął grać z kapelą HELSAW.Po wydaniu 5 demo zdołał znaleźć nowych muzyków i w ten sposób w sierpniu 87r. narodził się AGATHOCLES,w składzie:Jan-v,Ronny-b,Erwin-dr,Jakke-g.W styczniu 89r. zespół nagrywa pierwsze demo "Cabbalic Gnosticism",które dało szansę zrealizowania grupie pierwszego splitu 7" EP z Rieg 3oo-is.EP została wysprzedana w nakładzie 1000 kopii.Po kilku gigach do zespołu przyłączył się w 89r. Guy-g. W sierpniu AGATHOCLES zrealizował drugi solit EP z Disgorge (Belgia)po tym wydarzeniu odchodzi Ronny. W lutym 90r,nagrywają trzeci split EP z francuską grupą V.N.A.Niedługo po tym grupa zrealizowała pierwsze solit LP z angielskim DRUDGE w maju.W lipcu ukazał się ich live EP.Po kilku miesiącach Jakke i Guy, opuścili grupę.Jan postanowił znaleźć nowych muzyków i kontynuować działalność grupy.Nowych członków zespołu Jan znalazł w grupieNECROSIS,aktualny skład AGATHOCLES: Jan-v, Burt-dr, Domingo-g, Erwin-b.



MENTALIZING
CRIMINALS

For more info about
AGATHOCLES please
ERWIN, MARTELARENSTR.35,
2400 MOL, BELGIUM

SEND I.R.C.



Oh my god

propozycje handlowe:
SHIRT -10\$
TAP/DRUDGE -11\$
EP (DEMO and EP'S)-5\$

MINOTAUR

Buy or you
will

Death metal



sorrow!!

Grupę MINOTAUR utworzyło latem '83 trzech młodych, utalentowanych muzyków z Hamburga. Zdecydowali się grać prawdziwie mocny i agresywny metal, jak muzyka zespołów: SLAYER, DARK ANGEL, KREATOR, POSSESSED, ... W '86r. wchodzą do studia, aby nagrać pierwsze demo "The Oath Of Blood" które otrzymało pochlebne recenzje dziennych fanzinów i zostało zaliczone do 7 najlepszych kaset demo '86r. przez niemiecki Rock Hard zine. Pierwszą profesjonalną produkcją zespołu jest utwór znajdujący się na "Teutonic Invasion Part I" wydanej przez Roadrunner Rec. Po otrzymaniu dobrych recenzji grupa ponownie realizuje samodzielnie finansowany album w '89r. Album rozchodzi się w ciągu kilku miesięcy w nakładzie 2500 kopii.

Po zrealizowaniu Lp. dają kilka gigs m.in. w Niemczech, Danii, Szwecji, Portugalii, Szwajcarii i w Polsce, grali głównie jako support do występów: SODOM, MESSIAH, RAGE, EMILIS, HELSTAR, HADES, VENDETTA, AGRESSOR, SABBAT, POLTERGEIST, DESPAIR. Zachęceni tymi sukcesami zdecydowali się nagrać kilka nowych utworów w studiu, następnie



podpisują profesjonalny kontrakt z Hamburgską Remedy Rec. Gdzie realizują nowy singiel (3 utwory). Który ukazał się w październiku tego roku.

Oto kilka propozycji handlowych:

- new 7" single (2 new tracks) - 10DM, 7USD
- the oath of blood - demo I - 10DM, 6USD
- the slaughter continues - II - 10DM, 6USD
- the power of darkness - III - 10DM, 6USD
- t-shirt (black with white logo) - 20DM, 14USD
- LP - power of darkness - 20DM, 14USD

Contact: MINOTAUR c/o

Jorg Bock
ERLENWEG 3
2033 Halstenbek
W-Germany.



Death metal



t-shirt logo



METALS FORUM

POLISH UNDERGROUND MAGAZINE

1/1987 CIESZYŃSKI 1 ul. WARSZAWSKA 62/A 14-107 KROKOW POLAND

LAWN MOWER DEATH



Grupa pochodzi z Nottingham i powstała w marcu 87r. Zespół założył Mr. Flymo i nagrywał samodzielnie demo "Its A Lot Less Bother Than A Hover". Producent - Mr. Qualcast. Następnie nagrywają drugie demo zatytułowane "Mowdeer", którą sam wyprodukował przy pomocy Sneya z grupy SABBAT. Następnym projektem fonograficznym był split nagrany wspólnie z manchesterskim METAL DUCK zatytułowany "Mover Liberation Front!" październiku 90r. nagrywają w Slaughterhouse Studios pod kierunkiem Steve'a Harrisa swój debiutancki Lp. "Ooh, Crikey Its Lawnmower Death" zawierający 24 utwory, zaś w wersji CD osiem dodatkowych. Obecny skład LAWNMOWER DEATH to: Concorde Face Ripper+Scitzophrenic Rotary Sprintmaster-g, Mightymo destructimo-b, Mr. Flymo-dr, Qualcast Mutilator-v.

kontakt: LAWNMOWER DEATH, MIGHTYMOW DESTRUCTINOW, 44 CHURCH DRIVE, RAVENSHEAD, NOTTS, NGIS QFF, ENGLAND.



Wskazywać to kraj w którym nie brak thrashowych zespołów, przewaga to kapela grająca Death Thrash: QUISIDOR, ANARCHUS, MORTUARY, NOCROPHILIAC, DEMOREGON i wiele innych. Jednak najbardziej znaną, godną uwagi jest Death Metalowy TOXODETH. Zagrał jak dotąd jedną kasetę demo "Phantasm", która zawiera następujące utwory: intro, Splendor, Doom Predictions, Everybody Died, Phantaeon, Plating, Mausoleum. Następnie nagrywają swój debiutancki Lp. "Mysterier About Life And Death" na Wild Rags Rec. który zawiera 8 utworów trwających około 45 minut. Ich teksty są bardzo trudne w odbiorze jak również i muzyka i mówią o różnych tajemniczych i niewyjaśnionych wydarzeniach.



TOXODETH

Raul Guzman
Alfa 254 Col Contry
Cp 64860 Monterrey Nl
MEXICO

NUCLEAR BLAST RECORDS

DR - FREY - STR. 54 - 7322 DONZDORF
W. - GERMANY - ☎ (071 62) 2 9 37
FAX (071 62) 2 45 54

EUROPAS GRÖßTER VERTRIEB FÜR
DEATHMETAL/THRASH/
GRINDCORE/HC/PUNK/
CROSSOVER

LP'S/CD'S/SINGLES/T-SHIRTS ETC.
ÜBER 1200 ARTIKEL !!!
UMFANGREICHE LISTE GEGEN
2 DM RÜCKPORTO.
GROSSHÄNDLER- HÄNDLERLISTE
GRATIS ANFORDERN



AGRESSOR c/o Alex
COLIN-TOCQUAINE
"Les Semboules",
4Rue Tritan-Tzara
06600 ANTIBES
- FRANCE -



AGRESSOR

BIOGRAPHY

AGRESSOR!!!

To jedna z wielu francuskich grup grająca Speed-Death.

AGRESSOR wyłonił się podczas orbitalnego zakłócenia ciągłości czasu. Grupa została założona w sierpniu 1986r. przez: Alex-a (g, v), Momo (gb), Destroy (dr). W listopadzie '86 nagrywają demo (3 utwory) "THE MERCILESS ONSLAUGHT". Drugie demo "SATAN'S SODOMY" realizują w kwietniu '87. We wrześniu wchodzi do studia, aby nagrać 5 utworów na split-Lp. "LICENSED TO THRASH", który ukazał się w lutym '88. W '88 z powodu kilku problemów Alex postanawia zmienić skład grupy. Ostatecznie, po kilku miesiącach nowy drummer Thierry w kwietniu '88 i nowy basista Lauren w lipcu zasila ją zespół. W nowym składzie AGRESSOR daje kilka gigs po Europie z: SODOM, RAGE, MESSIAH, LIVING DEATH, HOLY MOSES, PESTILENCE, EXCRUCIATION, MINOTAUR, LOUDBLAST, DEATH POWER, APOCALYPSE... AGRESSOR podpisuje kontrakt z NOISE REC. producentem nowego albumu "NEVERENDING DESTINY" był Boos (producent BATHORY). Płyta została nagrana w SKY TRACK STUDIO w Berlinie, w czasie 2 tygodni na przełomie luty-marzec i zmiksowana w Sztokholmie w czasie tygodnia. Po tej sesji nagraniowej Thierry i Lauren opuszczają zespół z powodu złych stosunków. Aktualnie AGRESSOR poszukuje nowych muzyków.

UNBORN

Koncepcja stworzenia kapeli o nazwie UNBORN, grającej tak szybko i agresywnie, żeby się przewracały w łonach płody, narodziła się w lutym '89r. Wczorwcu Manian De Press zaczął grać z córową grupą AMEN. W sierpniu UNBORN wystąpił w Ciechanowie na festiwalu S' thrash ydko. W październiku odchodzi do wojska Wojtek, zespół krótko współpracował z innym drummerem, który się jednak nie sprawdził, zaczęły się kłopoty z salą. Skończyły się w listopadzie, kiedy UNBORN znalazł nową salę i wspaniałego drummera Docenta, grającego równocześnie w VADER i SLASHING DEATH. Zaczęły się przygotowania totalnego materiału na pierwsze demo. Potem był Sylwester u Choiny. Ekstremalna impreza. W marcu, w ciągu 9 godzin powstało demo, światło dzienne ujrzało "Unbirhday". Czekiwane tak długo przez 4 niecierpliwych rodziców. Zarejestrowane w Studiu Polskiego Radia w Olsztynie. Zespół otrzymał wiele listów z bardzo dobrymi opiniami na temat muzyki zawartej na "Unbirhday".

gotowania totalnego materiału na pierwsze demo. Potem był Sylwester u Choiny. Ekstremalna impreza. W marcu, w ciągu 9 godzin powstało demo, światło dzienne ujrzało "Unbirhday". Czekiwane tak długo przez 4 niecierpliwych rodziców. Zarejestrowane w Studiu Polskiego Radia w Olsztynie. Zespół otrzymał wiele listów z bardzo dobrymi opiniami na temat muzyki zawartej na "Unbirhday".

Malowały się na nim 4 numery: "Drink His Health", "Buried In The Sea", "The Sageddon", "Clean Your TEETH!". Obecnie zespół gra wiele koncertów. Stara się również pomagać innej olsztyńskiej grupie EXILE, grającej thrash metal. Mamy nadzieję że właśnie w Olsztynie powstanie silna i dobra scena metalowa. Złącz się do nas i zostań NIENARODZONYM.

Obecny skład: Manian De Press-bg., Wolf-g.v., Szwagier-g.v., Docent-dr.

Możesz wywiad z kapelą UNBORN przeprowadzony 17.11.90. z Manianem Wolfem:

D.-Napisz krótką historię Waszej grupy?

-Powstał w lipcu 89 na gruncach core'owej kapeli AMEN. W sierpniu nasz pierwszy gig na S' thrydyle. Później pożegnanie z bębniarzem. W listopadzie dochodzi do nas Docent i rozpoczynamy pracę nad materiałem do studia. Gra program, gramy, nagrywamy (w końcu) znowu gramy.

D.-Kto pisze teksty i o czym?

-Teksty to (jak do tej pory) dziełko Maniana. Cholery, on pisze teksty lepiej, niż gra na basie (ha, ha). Teksty są, krótko mówiąc o wszystkim, często dotyczą tego z czym tysiące ludzi łączy się na co dzień (Drink His Health, Clean Your Teeth), no, może nie aż tak wstydliwie...

D.-Kto pisze muzykę?

-Muzykę robi Wolf ze SZWAGREM. Właściwie każdy to robi z osobna, dopiero na scenie zgrywamy wszystko razem. Bardzo podobają mi się pomysły Wolfa (ze o Szwagrze nie wspomnę). Są bardzo świeże i raczej przekonujące. On w to wierzy.

D.-Jakich grup słuchacie?

-Z reguły nie odpowiadam na to pytanie. Nienawidzę go. Jest straszne i okropne. Ciągłe, ciągłe się powtarza. Tym razem powiem tylko jedno... SEPULTURA. To tkwi prawdziwy, nieokiełznany, spontaniczny, naturalny gniew...

S.D.-Przyszłe plany?

W.-Dla mnie w tej chwili najważniejsze, to zrobić nowe wiosło. Poza tym robimy materiał na drugie demo, które oczywiście będzie o niebo lepsze od "UNBIRTHDAY". Oprócz tego chcemy grać jak najwięcej koncertów - z tym jednak nie wiadomo jak będzie na razie z powodu kłopotów z bębniarzem-Docent staje się coraz bardziej nieuchwytny (nie: niechętny). W sumie 3 kapele dla jednego bębniarza, nawet takiego jak Docent, to i tak o dwie za dużo.

S.D.-Gdzie zamierzacie grać w najbliższym czasie?

M.-Ciężko powiedzieć, kiedy i gdzie zagramy w najbliższym czasie. Z reguły zaproszenia na imprezy przychodzą z miesięcznym wyprzedzeniem. Teraz wiem, że chyba zagramy w grudniu w Białym Stoku i w Bartoszycach. Prawdopodobnie zagramy serię koncertów na wschodnim wybrzeżu USA, później szybki przeskok przez ocean i długa trasa po Europie zakończona wielkim finałem w Tiranie. Zaproszenia i kontakty powinny być już dawno dojdź, ale pewnie zaginęły gdzieś na poczcie, a telefon mam zablokowany. (Ja się nie śmieję, ja mam tylko taką twarz).

D.-Jak określilibyś graną przez Was muzykę?

-Cholernie nie lubię tego pytania. Od tego są ludzie, którzy tego słuchają. Jeśli ktoś chciałby się dowiedzieć, jak określana jest nasza muzyka odsyłam do MASH'EM ALL nr 7,8, w którym jest recenzja naszej taśmy demo. Gada tak, bo sam nie wie, co gra (Ja też nie wiem).

D.-Ostatnie słowo dla czytelników SCREAMING DEATH magazine?

M.-Pozdrawiamy wszystkich bardzo thrashowo, zapraszamy na koncerty i proponujemy wszystkim nasze demo "Unbirthday".



Unborn



UNBIRTHDAY



SKALA (1-10)

HELLBASTARD - " Natural Order "

To 2 Lp. tej angielskiej grupy. Utwory z tej płyty to mocny i szybki Thrash, a miejscami Death w stylu KREATOR, TANKARD. Muzyka oparta jest na mocnym brzmieniu sekcji rytmicznej i mocnym vocalu. Lp. zawiera 10 kompozycji z których wyróżnić można: Live As Mortals, Natural Order, płyta nie jest czymś odkrywczym, jest to przeciętny Thrash nagrany na średnim poziomie -(6)-.

MINOTAUR - "new 7 single"

Kolejna kapela pochodzi z Niemiec. Jest nią Thrash Death grupa MINOTAUR. Profesjonalne nagranie tego materiału podnosi znacznie jego wartość. Najlepszy jest tu vocal, ale także perkusja i praca gitar pasują do tej muzyki. Widoczny jest tu duży wpływ POSSESSED i KREATOR - mimo to zespół wypracował własny styl. Na szczególną uwagę zasługują 2 ostatnie kawałki z dobrymi wstępnymi i silnie i równo zagrane: Towards My Eternity, Total Decay, Necromancer. -(7)-.

SUPURATION - "Official Rehearsal"

Teraz Francja!!! Cóż, krótka pozycja tylko 4 songi razem 15 minut. Lecz to demo zabija! Test to brutalny Death Grind porównywalny do PESTILENCE, inną sprawą jest tu wspaniały i ryczący vocal basmana Looza, który przypomina J. Tariego z OBIZUARY. Trudno wybrać najlepsze kawałki, wszystkie są równo, bardzo szybko i ciężko zagrane. To jest wspaniałe!!! Musicie to mieć: Avoid The Contamination, Tales From The Crematory, Suffocate Through Asphyxia, Suppurated -(9)-.

BATHORY - " Hammerheart "

To już z kolei chyba 5 opowieść szwedzkiego boga, płyta ta zasadniczo różni się od wcześniejszych dokonań. Głównym powodem jest duże złagodzenie brzmienia, szybkości utworów i zmiana vocalu. Mimo tych znacznych zmian uważam że Lp. ten nie jest ukłonem w stronę komercji. Przeciwnie płyta ta jak i wcześniejsze posiada swój własny styl i niepowtarzalny klimat. Płyta ta zawiera 7 utworów. Mimo że utwory są bardzo długie to jednak nie są nudne i monotonne. Najlepsze to Valhalla, Baptised In Fire And Ice, Father to Son, Song To Hall Up High. Uważam że jest to najlepsza płyta BATHORĘGO, z którą jedynie może się równać "Under The Sign Of The ..." -(10)-

BENEDICTION- " Subsonscious Terror"

Album ten zawiera 9 utworów utrzymanych w konwencji średnio szybkiego brutalnego Death Metalu. Płyta rozpoczyna się wspaniałym intram "Portal To Your Phobias". Potem spada na nasz łeb 8 utworów, które charakteryzuje specyficzne brzmienie perkusji i bardzo ciężki mroczny ale mocny vocal Barne'ya, który obecnie wyje w Hapalm Death, co sama muzyka przypomina mi trochę klimatem AUTOPSY. Wadą tego Lp. jest gówniana produkcja która spowodowała że gitary brzmią nie pełnie i są zaduszone. Spośród wszystkich utworów należy wyróżnić: utwor tytułowy, Grizzled Finale z melodyjnym refrenem i Divine Ultimatum. -(8)-.

MASSACRA- " Fimal Holocaust "

Jest to ich debiutancki Lp. nagrany w składzie: Ch. Palenzat, Fredy, J. M. Tristani Pascal. Może przejdźmy do muzyki, płyta zawiera 10 utworów, które trwają około 57 minut. To według mnie stosunkowo za długo, utwory są długie i mimo wielu zmian tempa, nie licznych solówek po kilkakrotnym przesłuchaniu nużą i stają się nudne. Dobry jest vocal choć mógłby być bardziej brutalniejszy. Całość przypomina dokonania wczesnego KREATORA i późnego POSSESSED, taki sobie Death Thrash. Mimo iż płyta ta nie wywarła na mnie dużego wrażenia, polecam ją wszystkim. Najlepsze utwory to Apocalyptic Warriors z ciekawym wstępem i utwór tytułowy.



NAPALM DEATH - "Harmony Corruption "

Jest to 3 album "Szybkośćowców", lecz charakteryzująca ich szybkość znikła. Mimo to nadal są szybcy. Natomiast nie da się ukryć że poszli w stronę Death Metalu, świadczy o tym vocal który jest bardzo brutalny i ciężki, także brzmienie stało się cięższe. Wzrosły również umiejętności drumera, który stał się bardziej techniczny i dokładniejszy. Płyta zawiera 11 utworów i trwa blisko 1 minut. Dla zwolenników starego NAPALM DEATH i ich ultra szybkiego stylu była ta będzie ogromnym rozczarowaniem. Lecz dla mnie jest to ich najlepsza płyta
- (8) -.

VADER - "MORBID REICH " demo tapes

W już drugie oficjalne demo olsztyńskiego VADERA, który obecnie wysunął się na pierwsze miejsce czołówki polskiego undergroundu. Demo to zawiera 5 utworów: Chaos, Reign Carrion, Breath Of Centuries, ... w których słychać wyraźny wpływ LAYERA. Utwory są dokładnie dopracowane pod każdym względem, słychać w nich spaniałą współpracę perkusji z gitarą, także solówki świadczą o wysokich umiejętnościach Petera, który również jako vocalista robi swoje, także praca basu podnosi atrakcyjność utworów i urozmaica je. Trudno jest wybrać najlepszy utwór gdyż wszystkie są dobre. Demo to polecam w szczególności młodym zespołom, jak również wszystkim którzy lubią dobry Death Thrash. - (9) -.

MORGOTH - "The Eternal Lull" " Resurrection Absurd "

Piemiecki MORGOTH zadebiutował dość niedawno i od razu awansował do europejskiej czołówki Death Metalu. Teraz kilka słów o muzyce. Obie Ep. zawierają razem 10 utworów. Lepiej dopracowana muzycznie i technicznie jest Ep. "The Eternal Fall", zawarta na nich muzyka to czysty brutalny Death Metal widocznymi wpływami DEATH i PESTILENCE. Mimo to zespół posiada swój specyficzny styl. Utwory obfitują w częste zmiany tempa i dużą liczbę niekiedy długich solówek. Najlepiej brzmią gitary to one powodują że muzyka brzmi tak brutalnie, efekt ten jest również zasługą bardzo dobrego vocalisty. Najlepsze utwory to: Dits Of Utumno, Dictated Deliverence, Travel The Afterthought. Mimo iż pozostałe niczym im nie ustępują. Wszystkim zwolennikom brutalnego Death Metalu polecam te oba krążki.
- (10) -.

LOUD BLAST - " Sensorial Treatment "

Francji poraz kolejny wita was LOUD BLAST ze swoim debiutanckim albumem, który zawiera 9 kompozycji: Fatal Attraction, From Beyond, Visions Of Your Fate, Agony, Trepanning, Rebirth, Infinite Pleasure, Malignant Growth, Pouss Mous. Materiał zawarty na tej płycie to dość szybki Death Thrash, który obfituje w mnóstwo niespodziewanych zmian tempa i perfekcyjnie zagranych solówek. Choć do vocalu to jest on trochę cofnięty przez co staje się słabo słyszalny, mimo tego brzmi on dość brutalnie i przypomina mi Davida Vincenta z MORBID ANGEL. Muzyka ta jest dość trudna w odbiorze i trzeba słuchać jej w pełnym skupieniu. Radzę wam zdobyć i wysłuchać tą pozycję ponieważ jest godna uwagi. Moim zdaniem jest to jedna z najlepszych pozycji Death Thrash 89r.
- (10) -.

FLAMES - "Merciless Slaughter "

FLAMES to zespół numer 1 w swoim kraju, Płyta ta nie jest ich najnowszym dokonaniem. Mimo zabójczego tytułu i okładki płyty sama muzyka to Speed Thrash, który czasami staje się agresywniejszy. Płyta zawiera również wolne i spokojne momenty. Jednak ogólnie biorąc jest to Thrash na średnim poziomie. Płyta zawiera Osiem kompozycji: Murder, Legend, Beloved Dead, Moorgille, Werewolf, The Hunt, Cocksucki Slave, Evil, Infidel. Płytę tę polecam zwolennikom nie- byt mocnego Ehrash Metalu, do których ja niestety się nie zaliczam. - (4) -.



NEWS... NEWS...

NOCTURNUS-"The Key"
IMPETIGO-"Ultimo Mondo Cannibale"
ENTOMBED-"Left Hand Path"
ATROCITY-"Hallucinations"
MUCKY PUP-"Now"
BLASPHEMY-"Fallen Angel of Doom"
EXHORDER-"Slaughter In The Vatican"
CANCER-"To The Glory End"
HELLWITCH-"Syzygial Miscreancy"
PUNGENT STENCH-"For God Your Soul..."
INCUBUS-"Beyond The Unknown"
BOLT THROWER-"War Master"
NAKED CITY-"Torture Garden"
DESPAIR-"Decay of Humanity"
SADUS-"Swallowed In Black"
NAPALM-"Zero to Black"
DEMOLITION HAMMER-"Tortured Existence"
DEVASTATION-"Signs Of Life"



- za jedyne 20\$ (30DM) możecie uzyskać Bootleg HELLHAMMER wydany na Picture Disk, zawierający 17 utworów z pierwszego dema-83r. Pod adresem: Marco Suremann, In Der Schwerzi 20, 9617 Monchaltorf, SWITZERLAND.
- francuski SUPURATION wydał nowe demo "Sultry Obsession", które zawiera 3 utwory utrzymane w konwencji Brutal Death Grind.
- niebawem ukaże się koncertowy Lp. SEPTIC DEATH zatytułowany "Gore Story"
- niebawem Earache Rec. wyda nowe krążki: CARNAGE, CAVADER, MORBID ANGEL, GOD FLESH, CARCASS.
- w październiku ukazał się Lp. SEPULTURE "Schizophrenia" wzbogacony dodatkowym utworem z "Morbid Visions"-Troops Of Doom.
- polski SCARECROW przygotowuje się do wydania drugiego dema.
- białostocki CELEBRATION wydał debiutancki demo "Beyond the Grave"
- podobno kanadyjski INFERNAL MAJESTY wznowił swą działalność.
- niemiecka kapela R.U. DEAD-niegdys POISON nagrała w marcu 90r. demo "Simply Dead", która zawiera 30 minut death doom metalu i kosztuje 10DM.
- belgijski MORBID DEATH wyda niebawem swoje drugie demo.
- w 90r. ukazał się wspólny EP-split BENEDICTION I PUNGENT STENCH wydany przez Nuclear Blast Records.
- MASTER wydali swój debiutancki Lp., który zawiera 10 utworów.
- nie długo ukaże się druga Ep. AGOTHOCLESA zawierająca srare utwory nagrane ponownie w nowym składzie, aktualnie zespół pracuje nad Lp.



DEATH
GORE
ZINE
40JCIECH KITA
ul. STOLARSKA 20 3 / 7
81 - 173 GDYNIA
POLAND

BRUTAL DEATH

NOWA KASETA

Morbid Reich

W sprzedaży od 15-11-90

Wszystkie opisy i dane o wydawnictwach są podane w celu informacyjnym. Nie gwarantujemy ich poprawności. Nie ponosimy odpowiedzialności za ewentualne szkody. Wszelkie prawa zastrzeżone.

