

# Diari de Sabadell

Dijous 3 i Divendres 4 de febrer del 2022

1,80 euros Núm. 590

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell f t i y



EFEMÈRIDE

## Història amb majúscules

La Creu Alta celebra els 250 anys amb un acte d'homenatge al barri amb la presència de veïns i autoritats de la ciutat i del país / P04-05

**Ciutat** P06

LLUÍS CLOTET



## Primera trobada Farrés-Aragonès

Ajuntament i Generalitat posen al dia l'agenda sabadellenca pendent

**Oci** P16

## L'òpera sabadellenca fa 40 anys amb un circuit operístic ampliat

**Esports** P18

## El Sabadell no aprofita l'ocasió (0-0)

**Ciutat** P07

## Recaptaran cinc milions menys per la plusvàlua

“Els fons europeus seran un motor de creixement”

Josep Oliu, a la conferència anual de la Cambra

P10



9 772444 061008

# el nostre Sabadell

## Redacció del D.S.

Sabadell està de celebració aquesta setmana. D'una banda, els 250 anys d'història de la Creu Alta. Però també la xarxa que connecta tots els barris de Sabadell, els **autobusos urbans (TUS)**, ja fa **40 anys** que recorre els carrers de Sabadell. Fins ara, TUS ha transportat **515 milions de viatgers**, ha fet 110 milions de quilòmetres i ha estat més de 6 milions d'hores al volant. Es diu ben de pressa!

*ens hi hem fixat...*



En el marc del Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust, divendres passat es va poder gaudir, al Teatre Principal, de l'obra *Domicili Inconegut*, protagonitzat per David Serrano i Josep Maria Roviralta (foto). La funció teatral és una adaptació de l'obra de l'escriptora Kresmann Taylor que explica la història de dos amics que tenen un negoci d'art als Estats Units. Un d'ells torna a l'Alemanya de 1933, mentre que l'altre, jueu, es queda als EUA. /V.ROVIRTA

*el sabadellenc parla ...*

**“A finals del 2022, les rendes de les famílies seran més sòlides”**

**Josep Oliu**  
President de Banc Sabadell

*ens agrada...*

## Torna l'oci nocturn

La **sisena onada de la Covid-19** ja és **història**, tal com mostren les dades de contagis. Una bona notícia que permetrà que l'**oci nocturn** pugui tornar a obrir les portes a partir del pròxim 11 de febrer. Un **pas més** per tornar a la plena **normalitat**.

*ens agrada...*

## Els CAP respiren

La **sisena onada** del coronavirus comença a donar aire als **CAP** de Sabadell i les visites relacionades amb aquesta malaltia disminueixen un 26%. Celebrem que el retrocés de la Covid també el puguin viure els professionals que han estat a primera línia.

*retalls...*

### Els regidors, estupefactes

La intervenció airada d'un alimentador de gats, durant el ple de febrer, va generar un reguitzell d'expressions entre els regidors.

### Retrobada veïnal

L'acte per commemorar el 250è aniversari de la Creu Alta va servir, també, perquè els veïns creualtencs es poguessin retrobar a la plaça.

### El carrer del Doctor Puig, col·lapsat

Diàriament, especialment, a les hores punta, el carrer del Doctor Puig és una de les vies 'calentes' de la ciutat per les contínues aturades dels vehicles.

*tal dia com avui*

Fa 11 anys



A l'edició del 3 de febrer d'ara fa onze anys, el Diari de Sabadell destacava en portada que el nombre d'aturats a la ciutat pujava, seguint la tendència general d'altres ciutats, enfilant-se fins al 17,1% dels sabadellencs. Entre altres notícies, s'escenificava, a l'Aeroport de Sabadell, l'acord per acollir, a l'Escola d'Enginyeria del campus de la UAB a la ciutat, un clúster d'innovació tecnològica en gestió aeronàutica.

avui  
preguntem...

Creieu que  
la Creu Alta  
és un barri  
especial?



Agustí Llobet

“Ho és,  
desprèn  
tranquilitat”

**La Creu Alta celebra 250 anys d'història aquest 2022.** Per commemorar l'anyversari, l'associació de veïns del barri ja està organitzant una multitud d'activitats. Però què té d'especial la Creu Alta? Segons el sabadellenc Agustí Llobet, que viu al barri des de fa més de 40 anys, la Creu Alta desprèn “tranquilitat”, a diferència d'altres racons de Sabadell. “S'hi està molt a gust. Jo abans vivia al Centre i t'asseguro que no estava tan tranquil com ara”, explica Llobet. Així mateix, ell subratlla que al barri “hi ha de tot”. “Tenim botigues de tota mena, no fa falta agafar el cotxe per res. Ja fa temps que no em plantejo deixar de viure a la Creu Alta”, afegeix.



Francesc Moreno

“Sí, ja que  
quan surts al  
carrer sempre  
coneixes algú”

**“Abans hi havia poca cosa. Ara, en canvi, hi ha moltes botigues i activitat comercial”.** Francesc Moreno, qui com la María Dolores Alonso fa 20 anys que viu a la Creu Alta, explica que el barri “ha millorat” a mesura que han passat els anys. “Des de l'avinguda de l'Onze de Setembre fins a la plaça de les Dones del Tèxtil es pot trobar de tot”, remarca. No obstant això, el que més li agrada a Moreno de la Creu Alta és “l'ambient familiar” que hi ha. “Quan surts al carrer sempre coneixes algú i sempre hi ha molta tranquil·litat. Podríem dir que en comptes de barri és un micropoble”, assenyala. A la vegada, el veí sabadellenc opina que la Creu Alta és especial perquè té una identitat pròpia. “Tenim, per exemple, El Tallaret i Ca l'Estruch. Són llocs que ens fan ser diferents de la resta de barris”, conclou.

María Dolores Alonso

“El que fa el barri  
especial és la seva gent,  
que és meravellosa”

**María Dolores Alonso també té un sentiment molt especial cap a la Creu Alta.** Ella, tot i que és madrilenya de naixement, se sent molt arrelada al barri, on viu des de fa més de 20 anys. “La Creu Alta és molt especial dins de Sabadell, ja que la gent que hi resideix és meravellosa. A més, els comerciants que hi ha són la meva segona família”, expressa. La María Dolores afirma que no es penedeix de la decisió de venir a viure aquí: “Catalunya és preciosa i, des del meu punt de vista, és el centre cultural d'Espanya. Els meus pares i avis eren de Madrid, però jo em sento més catalana que madrilenya”, apunta.



## Avui parlem dels 250 anys d'història de la Creu Alta

**Et posem en context.**  
Aquest any, el barri de la Creu Alta celebra la commemoració de la seva història, datada del 2 de febrer del 1772.

**Per què en parlem?**  
Expliquem les claus de la història que ha marcat el passat, el present i el futur de Sabadell.



**Barris**

# Festa gran a la Creu Alta

El barri commemora el seu 250è aniversari amb l'homenatge a la seva història i una mirada al futur

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #Barris #Sabadell

El que ara és el quart barri més poblat de Sabadell, fa poc més d'un segle estava fora de les fronteres de la nostra ciutat. La Creu Alta, un barri de passat, present i futur, està de celebració. L'Associació de veïns de la Creu Alta ha commemorat el 250è aniversari del barri i ha enterrat a la plaça de la Creu Alta, el seu centre neuràlgic, una càpsula del temps farcida de documents i emblemes que dibuixen la història i identitat d'un poble que es va convertir en barri.

Exemplars del Diari de Sabadell i del *Diari de la Creu Alta*, una medalla de la Unió Ciclista –entitat centenària–, un document que narra la història del veïnat, una figura de la Torre de l'Aigua i una acta signada han estat alguns dels elements que la plaça custodiarà sota terra, previsiblement, per sempre més.

El president de la Generalitat de Catalunya, Pere Aragonès, l'alcaldessa de Sabadell, Marta Farrés, portaveus d'ERC, la Crida i Junts



**La càpsula que conté documents i emblemes del barri es conserva sota terra a la vora d'un roure plantat en el marc de l'aniversari de la Creu Alta i custodiat per una pedra commemorativa**

–Gabriel Fernández, Nani Valero i Lluís Matas– i altres representants municipals –a excepció de Ciutadans–, entre els quals la regidora no adscrita Marta Morell, van voler ser ahir testimonis de la celebració. Aragonès va reconèixer al veïnat la conservació de la memòria històrica: “Mantenir la identitat contribueix a la cohesió social dels barris”, deia. L'alcaldessa es va sumar al reconeixement i va fer un breu repàs de les fites aconseguides pel moviment veïnal, com ara el Pavelló de Can Balsach o la Biblioteca dels Safareigs, entre d'altres.

Els presents van gaudir de l'exposició de carrer que narra l'origen i el creixement del barri i també van visitar el nucli més secular de la Creu Alta, al carrer Major, on s'ubiquen els habitatges més antics –als números 47 i 49– i també la casa més estreta.

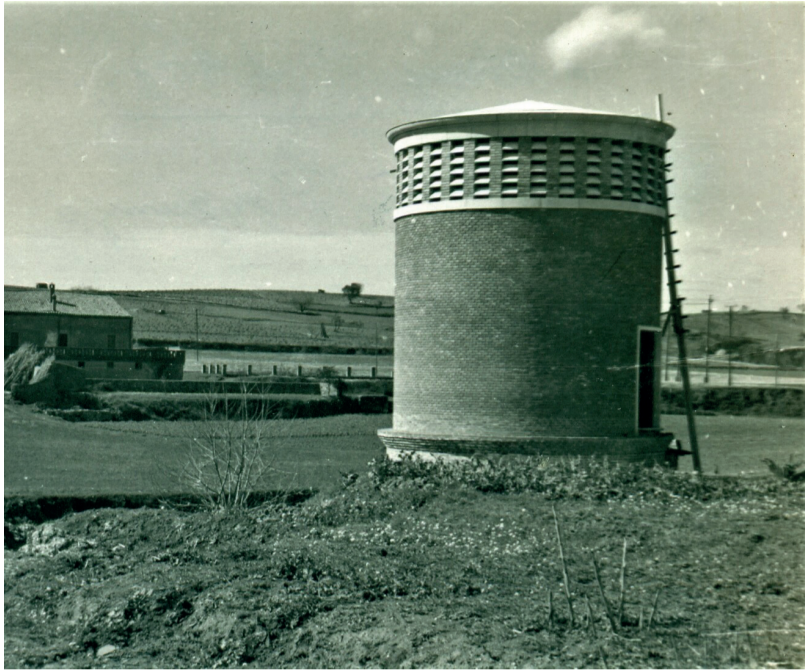
### Dels orígens

El 2 de febrer del 1772, la Creu Alta acollia el seu primer edifici i semblava la primera llavor d'un barri amb història. En els seus orígens, la Creu Alta no estava integrada a la vila de Sabadell. Formava part del terme municipal de Sant Pere de Terrassa, que va existir des del 1800 fins al 1904 i que comprenia la zona que

ara coneixem com la Creu Alta, terrenys que envoltaven les masies de Can Deu, Can Borgonyó i Can Oriac i una zona de Terrassa.

El primer poblador va ser un pagès de Mas Canals, Josep Camps, que va aixecar el primer edifici el 1772. Era una carnisseria que, poc després, es convertiria en un tret definitori del poble. No només per la potent activitat comercial –lliure dels tributs municipals que es pagaven a Sabadell–, que va desencadenar una competència ferotge entre el teixit comercial de Sabadell i Sant Pere de Terrassa, sinó perquè s'ha convertit en el gentilici dels creualtencs. Avui dia encara són coneguts com a *tallarers*, el malnom que rebien des de Sabadell pel seu ofici de tallar carn. Els veïns de la vila aprofitaven per comprar els aliments a la Creu Alta i s'estalviaven diners. “Fins i tot hi van instal·lar burots”, una duana fronterera, recorda el veí i periodista Manel Camps Bosser. Una situació que generava confrontació entre la vila i el poble.

Tot i això, *tallarers* no ha estat l'únic nom que ha rebut el veïnat. Jordi Torguet, vocal de l'associació de veïns, sosté que inicialment “el barri rep el nom de Jonqueres, ja que al riu hi havia joncs i no pas canyes”. El



L'acte central de l'aniversari del barri va tenir lloc ahir dimecres a la plaça de la Creu Alta / LLUÍS CLOTET



veïnat, fins al 1904, no formava part de la vila de Sabadell. Va ser aquell any quan un acord entre el monàrquic Alfons Sala, comte d'Ègara, i el republicà Francesc Pi i Arsuaga, diputat a Corts per Sabadell, va fraccionar el terme municipals en dues parts: una per als terrassencs i l'altra per a la nostra ciutat. La Creu Alta es convertia aleshores en un barri.

#### Un veïnat encara en creixement

La Creu Alta té una població total de 18.603 habitants, que representen el 8,6% de Sabadell i és, a hores d'ara, el quart barri de Sabadell, només per darrere del Centre, Ca n'Oriac i la Creu de Barberà. És un barri residencial amb previsions de creixement: les promocions públiques i privades del carrer de Francesc Layret i la nova obra al carrer de Dinarès fan preveure que en els propers anys les xifres de creualtencs al padró municipal es dispararan. "Falta un institut públic al nostre barri. Però es podria començar amb una escola institut", ha reclamat Rubén Cantó, president de l'entitat veïnal, a Aragonès.

Els veïns de la Creu Alta no només han estat el múscul que han empès la transformació del barri. Ara, davant d'un creixement imminent, els reptes continuen sobre la taula.

#### La frase

"Encara no tenim cap institut públic. Ho he recordat al president de la Generalitat"

**Rubén Cantó**  
AAVV Creu Alta

"Millorar la Creu Alta és millorar Sabadell. Feu una tasca imprescindible"

**Marta Farrés**  
Alcaldesa

"El patrimoni de cada barri és molt important i no s'ha de deixar perdre"

**Pere Aragonès**  
President Generalitat

#### Història

# Clau per al desenvolupament de Sabadell i el seu protagonisme sociocultural

Manel Camps Bosser · @nelcamps #LaCreuAlta

## La Creu Alta ha estat un catalitzador del creixement i la transformació econòmica i social de la ciutat

Per a Sabadell, la Creu Alta ha estat un revulsiu i un catalitzador de la vida ciutadana. A voltes pel tarannà dels seus mateixos habitants, a voltes per les circumstàncies de cada moment. El que és evident és que des del dia en què Josep Camps i Esperança Picanyol, els masovers de Mas Canals, s'hi van establir ara fa 250 anys, i hi van obrir un establiment comercial que ofería millors preus que els de Sabadell, per menys impostos, la vida sabadellenca es va començar a revolucionar.

A mitjan segle XIX, la primera agregació a Sabadell de terrenys creualtencs o de l'antiga Jonqueres va permetre a l'aspirant a ciutat la seva expansió més enllà de l'actual carrer de les Valls. Va ser el primer Eixample, que va créixer a banda i banda de la Via Massagué fins a l'eix Vilar-rúbias-Zamenhof d'avui i va donar lloc també a la parròquia de la Puríssima Concepció.

Després, l'abril del 1904, vindria l'agregació total i forçada, amb què Sabadell i Terrassa, conxorrades, van fer desaparèixer per decret els problemes econòmics i polítics que tenien amb els nuclis de la Creu Alta i Sant Pere, respectivament. Gràcies a aquesta maniobra, ambdues ciutats van guanyar els terrenys i l'aigua suficients per créixer i desenvolupar-se fins avui mateix.

Aquells terrenys que va aportar la Creu Alta van permetre intensificar la industrialització de Sabadell amb la construcció de diverses fàbriques noves com ara les de ca l'Estruch, el Vapor Borràs, Cal Gorina o l'ampliació del Vapor Cusidó, i la creació també del primer recinte poliesportiu de la ciutat, amb un velòdrom, un camp de tir i un camp de futbol, on, molts anys més tard, es va jugar a bàsquet per primera vegada i on va començar a teixir-se la història del Centre d'Esports Sabadell. Després, vint anys més tard, a poca distància d'allà, i per la tenacitat de Nicasi Pibernat i Gall, la ciutat va poder lluir el millor velòdrom d'Espanya, a l'interior del qual es va consolidar també el primer club de tennis local.



La vitalitat esportiva de Sabadell es vivia a la Creu Alta / CEDIDA



Durant dècades, la vitalitat esportiva de Sabadell es veia i vivia a la Creu Alta. L'eix central n'era l'epicentre. Els cafès Cervantes, Cal Sacs (Urpí) l'Espanyol, Colón (el Casinet), Cal Poca-roba (Sanahuja), Cal Quim, Cal Negre (el Pajaril) i Cal Pare, que acollien entitats, penyes i tertúlies de tota mena, eren el motor de l'esport setmanal, mentre que els camps de l'Espanya i el Creu Alta, la pista del Cervantes – talismà de l'handbol sabadellenc – i el terreny de joc de "la vella Creu Alta" n'eren els escenaris principals.

Igualment, el pols social i cultural de la ciutat, tant abans com després de la guerra civil, també va *creualtejar* sovint, ben bé fins als anys vuitanta del segle XX, gràcies als teatres Cervantes i Colón, i més tard també el Sant Vicenç, amb una rica programa-

ció teatral estable tots ells, i els cinemes Montecarlo i Dinarès, antic Círcol Republicà Federal. Avui encara, la Creu Alta, gràcies a l'Estruch i el Sant Vicenç, però també amb Cal Balsach, la Cavaurpí i la mateixa festa major del barri, declarada patrimoni festiu de Catalunya, continua fent una bona contribució a la vida cultural de la ciutat.

La Creu Alta, que al segle XIX i al XX en dues ocasions va aportar múscul al creixement econòmic i social de Sabadell, és avui també, a la tercera dècada del segle XXI, determinant per a la ciutat i la seva transformació, acollint tot el desenvolupament i l'activitat socioeconòmica que hi ha a l'entorn de l'Eix Macià i el parc de Catalunya, la reivindicació del qual, recordem-ho, la va encapçalar l'Associació de Veïns de la Creu Alta.

**Política**

# Reunió entre Farrés i Aragonès per situar els comptes pendents

Albert Acín Serra · @acinalbert #Sabadell

**L'Ajuntament té en l'aire** tota una sèrie d'infraestructures i equipaments a càrrec del Govern català. El president de la Generalitat, Pere Aragonès, va visitar la ciutat ahir coincidint amb el 250è aniversari de la Creu Alta. L'alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés, va aprofitar per reunir-se amb la màxima autoritat del país i treure pols als comptes pendents entre ambdues administracions

**LA TROBADA**

La reunió entre l'alcaldesa i el president de la Generalitat va ser una primera presa de contacte entre ambdós dirigents. Farrés va fer un repàs de l'agenda sabadellenca davant del Govern català. "Les llistes que tenim els alcaldes tendeixen a l'infinit perquè sempre tenim necessitats", va remarcar l'alcaldesa després de la trobada.

A la trobada al despatx d'alcaldia, d'uns 45 minuts, es van situar qüestions que ja estan sobre la taula dels departaments d'Interior, Afers Socials i Educació, entre d'altres, com la millora de transport públic ferroviari, la construcció d'equipaments educatius i de seguretat i polítiques mediamientals vinculades amb els fons Next Generation.

De la reunió no en va sortir cap concreció, però sí una avinentesa entre institucions per desencallar les qüestions pendents: el president Aragonès es va comprometre a "continuar treballant" amb l'Ajuntament per "assolir reptes plegats".

Així mateix, va remarcar "l'esforç d'inversió important" per part dels governs autonòmics, que han permès dur a terme obres com el soterrament i ampliació dels FGC i les millores al Parc Taulí. Per la seva banda, l'alcaldesa va posar "a disposició la institució", i després va afegir: "Els municipis volem influir en la política del país".

Farrés i Aragonès van sortir plegats de l'Ajuntament acompanyats d'una comitiva de portaveus i dirigents de l'Ajuntament.

**DE QUÈ HAN PARLAT FARRÉS I ARAGONÈS?**

## Residència de gent gran pública

Tota l'oferta de residències de gent gran és privada o concertada. Sabadell és l'única ciutat de més de 200.000 habitants que no té un centre públic i per això, des de fa anys, ha estat una de les principals reclamacions de l'Ajuntament al Govern català. La fórmula de finançament és el principal escull per dur a terme l'obra. En el mandat passat, es va plantejar que l'Ajuntament pagués el 80% de l'obra i el 20% restant anés a càrrec de la Generalitat. Això suposava 8,4 milions d'euros per a les arques municipals.

Aquesta fórmula no agrada a l'equip de Govern sabadellenc, que considera que la Generalitat ha de sufragar la construcció de l'equipament perquè és la titular de la competència. L'Ajuntament de Sabadell ha presentat recentment una contraproposta al departament de Drets Socials, que seria més beneficiosa per a l'administració local.

## Construcció de l'institut Narcisa Freixas

L'eliminació dels barracons escolars és una de les peticions més habituals dels ajuntaments a la Generalitat. En el cas de Sabadell, s'està a l'espera de construir l'institut Narcisa Freixas, a l'Eixample. Dimarts passat, el ple municipal va aprovar la cessió del terreny. Allà, l'Ajuntament ja hi està fent les obres d'adequació (350.000 euros). Falta que la Generalitat pressuposti les obres per així complir amb la previsió: que el nou centre educatiu estigui llest el curs 2023-2024.



LLUIS CLOTET

## La gestió dels Next Generation i del Ripoll

La rehabilitació del riu Ripoll està estretament vinculada als fons Next Generation. L'Ajuntament ha demanat 3,8 milions a la Unió Europea per fer una primera adequació de l'entorn del riu. També hi ha iniciatives privades finançades amb fons europeus, com el Biotop a les depuradores de Cassa. La meitat dels fons europeus que rebirà l'Estat s'executaran per part de les comunitats autònomes. Els ajuntaments demanen tenir-hi més incidència. "Són projectes transformadors per a Sabadell i per al conjunt del país", insisteix l'alcaldesa.

## El futur dels jutjats i del parc de Bombers

L'Ajuntament està negociant amb la Generalitat el futur de dos equipaments clau: els jut-

jats i la seu dels Bombers. En el primer cas, s'ha de decidir si convé adequar l'edifici actual de l'Eix Macià o bé fer un nou equipament a l'aparcament de terra. Pel que fa al parc de Bombers, la seu de la carretera de Barcelona ha quedat obsoleta. S'està pendent que l'Ajuntament faci una proposta d'ubicació al departament d'Interior que sigui adequada per encabir la nova seu.

## Tren Sabadell-Aeroport del Prat

Les obres per poder fer el nou tren llançadora entre Barcelona i l'Aeroport del Prat estaran finalitzades enguany, si es compleixen les previsions. El nou ramal obre la possibilitat de connectar l'equipament aeroportuari amb el traçat de l'R4 fins a Manresa. L'Ajuntament així ho demana, mentre que la Generalitat opta per crear un nou servei específic (R-Aeroport) que comenci a Sant Andreu Comtal i que estigui operat per FGC.

## I ara, què?

En les properes setmanes, el Govern municipal es reunirà amb representants dels ministeris del Govern de l'Estat i de les conselleries de la Generalitat, en el marc d'una estratègia que pretén ampliar les relacions amb altres institucions i aconseguir més inversions. Dins de l'Ajuntament, aquesta trobada amb Aragonès s'ha percebut amb bons ulls, però amb escepticisme sobre els resultats que tindrà.

Al marge, l'alcaldesa de Sabadell també és presidenta de l'Arc Metropolità, l'associació de municipis que representa les ciutats de la Gran Barcelona. Per això, Farrés ha demanat una segona reunió amb el president Aragonès que serveixi per abordar qüestions pendents, ja no de Sabadell, sinó de la segona corona metropolitana.



La plusvàlua grava la venda o donació d'un habitatge o terreny quan aquest ha guanyat de valor / LL. FRANCO



La plusvàlua és un impost que es gestiona per autoliquidació, de manera que és el ciutadà qui l'ha d'abonar per iniciativa pròpia a través d'Internet o de l'oficina Sabadell Atenció Ciutadana del Despatx Lluch

l'impost sobre l'increment de valor dels terrenys de naturalesa urbana, més conegut com a plusvàlua municipal, i donava un marge de temps als ajuntaments per actualitzar aquest sistema. Bàsicament, el tribunal va sentenciar que aquest impost només s'ha de pagar als ajuntaments si la persona que ven o hereta un immoble o un solar hi guanya diners, mentre que no haurà d'abonar cap quantitat si en perd. El ple municipal d'aquest dimarts passat va aprovar la modificació de l'Ordenança fiscal 2.5, que regula aquest impost, amb la nova fórmula que ja era d'aplicació en els últims mesos.

#### Què són cinc milions d'euros?

La quantitat de diners que deixarà de recaptar l'Ajuntament dels contribuents, uns cinc milions d'euros l'any, equivalen a l'1,98% del pressupost total de Sabadell, que per a aquest any és de 252,6 milions d'euros. Per fer-se'n una idea, el consistori va gastar el 2021 4,5 milions d'euros en l'enllumenat públic, 5,5 milions d'euros en el transport de viatgers i 7,7 milions d'euros en pavimentació de les vies públiques. I una xifra molt similar a parcs i jardins. L'administració general del consistori també costa 7 milions d'euros, i les instal·lacions esportives, 5,4 milions d'euros.

## L'Ajuntament deixarà d'ingressar 5 milions d'euros l'any per la plusvàlua

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#hisendalocal #comptesmunicipals

**ORDENANCES** Tècnics municipals estudien ara com afectarà això les arques del consistori. El Govern sosté que "no repercutirà" en les inversions

L'Ajuntament de Sabadell ingressarà uns cinc milions d'euros menys cada any pel nou sistema de càlcul de la plusvàlua. Els tècnics municipals estudien ara com afectarà això la caixa del consistori, tot i que fonts del Govern apunten que "no tindrà cap influència en les inversions perquè no es financen amb plusvàlua". Si bé

en els últims anys Sabadell ha recaptat entre 15 i 16 milions d'euros anuals per aquest impost, el segon que aporta més diners al consistori després de l'IBI, es preveu que a partir d'aquest any la recaptació es redueixi al voltant del 30%.

Fonts municipals expliquen que la nova fórmula per determi-

nar l'impost de la plusvàlua "acaba amb les discrepàncies" tècniques que hi podia haver abans. I alhora evitarà que molts casos arribin a la justícia.

#### Sentència del Constitucional

L'octubre de l'any passat, el Tribunal Constitucional va declarar nul el mètode per calcular de

**El nou càlcul de l'impost evita que s'hagi de pagar si no hi ha un guany en la transmissió**

## El quart intent d'obertura de l'oci nocturn anima el sector: "Esperem que sigui definitiu"

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #OciNocturn



L'oci nocturn ha estat tancat durant més de 600 dies a causa de la Covid / VICTÒRIA ROVIRA

Només setanta dies oberts en els últims dos anys. L'oci nocturn a Sabadell i Catalunya ha estat un dels sectors econòmics més castigats per la pandèmia i afronta el quart intent d'obertura amb l'esperança que aquest cop sigui el definitiu. Les sales de ball i discoteques, que sumen més de 600 dies tancats, tornaran a omplir-se sense restriccions a partir de l'11 de febrer. "Esperem que no ens tornin a tancar", apunten Antonia Peña, propietària del Sabadebido, Míriam Alonso, des d'El Musical i Edu Codina, propietari del Nüe. Però no ho tenen gaire clar. El sector lamenta que han obert pocs dies i a mig gas. "Hem perdut els mesos forts d'estiu i Nadal, els millors mesos de facturació de l'any", lamenten. I totes les obertures han estat marcades per les restriccions en aforament i horaris, la prohibició de fer ús de la pista de ball o l'ús obligatori del passaport Covid. "Hem hagut

d'invertir molts diners per adaptar l'espai a les noves mesures", lamenta Peña. El divendres 11 de febrer l'escenari canvia: només es mantindrà l'obligatorietat de fer ús de la mascareta. La satisfacció és generalitzada: "Per fi tornem a treballar", diu Codina.

L'eliminació del passaport Covid com a acreditació d'entrada també esperona el sector. "Era una despesa extra perquè havíem d'assumir el sobrecost de contractar durant més hores personal per controlar-ho", exposa la propietària del Sabadebido.

**El proper 11 de febrer, les discoteques poden tornar a obrir sense restriccions**

## Ple municipal

# El català es blindava als equipaments municipals

Guillem Plans · @guillemplans #Política

**El Govern municipal** referma el seu compromís amb el reglament lingüístic després que entitats i partits independentistes presentessin una moció per alertar que la llengua catalana es “descuida” a espais públics

L'Ajuntament de Sabadell va “refermar el compromís per garantir” l'ús del català als espais i als serveis municipals, tant a rètols i documents com en l'atenció a la ciutadania. Els grups independentistes del ple municipal, ERC, la Crida i Junts per Sabadell, van presentar dimarts una moció per reclamar que es compleixi el Reglament d'Usos Lingüístics, ja que asseguraven que s'infringia en casos en què es prioritza el castellà.

El Govern, que va votar a favor de garantir el reglament lingüístic de Sabadell, va defensar que s'està complint la normativa. La primera tinenta d'alcaldesa Marta Morell va expressar que els exemples que se citaven com a “incompliments” han estat “detectats i corregits”.

Per part d'ERC, el regidor Pere Farrés va assenyalar que “l'Ajuntament ha de garantir que la llengua catalana sigui l'habitual de la seva relació amb la ciutadania”.

La regidora de la Crida Nani Valero va afegir que hi ha barris on “discrecionalment” no es fa ús del català, acusant el Govern municipal. El regidor Francesc Baró, de Junts per Sabadell, va insistir en la importància del català com a “eina de cohesió social”.

Sever Salvador va intervenir en representació de les cinc entitats en defensa del català que van



El ple municipal va tornar a ser telemàtic, a causa de la Covid / LLUÍS FRANCO

**Ciudadans es va desmarcar de la moció, al·legant que el reglament lingüístic sobre el català ja s'està complint**

donar suport a la moció: Plataforma per la Llengua, Òmnium Cultural, Llengua i República, l'Assemblea Nacional Catalana i el Consell per la República. Va descriure que “la llengua catalana travessa una situació precària” i que cal actuar des de les institucions.

D'altra banda, Ciudadans va votar en contra de la moció. El regidor Adrián Hernández va

al·legar que els exemples d'incompliments del reglament lingüístic presentats a la sessió no tenen prou pes.

Alguns dels casos esmentats en què no es faria ús del català són el servei de megafonia de la Bassa de Sant Oleguer, el control d'accés a la biblioteca Vapor Badia o a les classes particulars impartides a les piscines municipals Joan Serra.



L'institut ha funcionat sempre en barracons / VICTÒRIA ROVIRA

## Aprovat el pas definitiu per a la construcció del Narcisa Freixas

### A. Pujadas

El ple municipal de Sabadell va aprovar inicialment la cessió a la Generalitat del terreny on s'ha de construir l'institut Narcisa Freixas i Cruells. Ara el govern català serà l'administració que s'haurà d'encarregar de l'obra, fet pel qual el regidor d'Educació, Manuel Robles, va expressar desconfiança per si incompleixen terminis: “Estarem amatents, no hi confiem”.

L'edil va apuntar que l'executiu no ha pressupostat la construcció. Com a resposta, fonts d'ERC –partit que ostenta la conselleria– apunten que no es podia pressupostar sense que s'hagués aprovat la cessió del solar. Aquest va ser, precisament, el pas aprovat al ple de dimarts.

L'institut ara funciona en barracons i segons el govern català el nou edifici ha d'entrar en funcionament d'aquí a dos anys, el curs 2023-2024. Tant l'Ajuntament com la Generalitat van acordar que el consistori cedeix el terreny i s'encarrega d'adequar el sòl per deixar-lo a punt perquè pugui començar la construcció, que anirà a càrrec de l'executiu liderat per Pere Aragonès.

Durant el 2021, l'adequació del sòl va comportar una inversió municipal d'uns 350.000 euros, que va consistir en una millora del sistema de clavegueram.

El solar està ubicat entre la carretera de Barcelona i els carrers dels Calders i de Martí l'Humà (Avinguda-Eixample). Actualment, els barracons de l'institut estan en el carrer de Fra Luis de León. Hi ha dues línies, mentre que al nou edifici es preveu que n'hi hagi tres d'ESO i dues de batxillerat. “Estem farts de barracons”, va expressar Manuel Robles al ple.

Paral·lelament, la Generalitat té en marxa ara la construcció de l'escola Violet de Can Llong, amb dues línies previstes, una llarga reivindicació dels veïns.

## Més titulars

### El contracte amb Smatsa, a revisió

El contracte entre l'Ajuntament de Sabadell i Smatsa, firmat l'any 2012 per una durada de 15 anys i amb un valor de 257 milions d'euros, serà revisat administrativament. El ple municipal de febrer va donar llum verda a iniciar el procés per analitzar el text contractual, investigat judicialment en el cas Mercuri. Després de la revisió, que comptarà amb informes tècnics i jurídics, podria ser declarat nul. /G.P.

### Beques per a dones del camp científic

El ple va donar suport a la creació d'una convocatòria de beques en honor a la científica sabadellenca Joaquina Júdez i Fageda. Anirien orientades a dones estudiants de l'àmbit de la ciència i la tecnologia que desenvolupin el seu projecte de final d'estudis en una empresa de la ciutat de Sabadell. La proposta va ser presentada pel grup municipal d'ERC i va rebre el vistiplau de la resta de formacions. /G.P.

### Llum verda al servei de vacances +60

El programa de vacances per a sabadellencs de més de 60 anys va rebre la llum verda del ple municipal. Aquest servei oferirà unes 2.500 places per viatjar. La meitat seran per anar a l'estranger, amb una durada de 6 a 8 dies per viatge. La resta de places seran per a viatges més curts, de fins a 3 dies, i a dins de l'Estat. El servei serà gestionat a través d'una empresa externa a l'Ajuntament. /G.P.

### Més suport a les escoles bressol

La Crida va presentar una moció per incrementar la dotació econòmica per al manteniment de les escoles bressol de Sabadell, per impulsar un estudi per garantir-ne la viabilitat econòmica i la possibilitat que siguin gestionades directament. La proposta va rebre el suport de la resta de forces polítiques. En el marc del full que marca les accions en educació fins al 2027, volen obrir dos centres nous. /G.P.





VICTÒRIA ROVIRA

## TUS celebra quaranta anys d'història amb 515 milions de viatges a Sabadell

Marta Ordóñez · @mordonezgar #TUS

**1 de febrer del 1982.** El primer autobús de Transports Urbans de Sabadell (TUS) recorre Sabadell. Des d'aleshores, la xarxa d'autobusos s'ha desplegat de punta a punta de la ciutat i ara ja arriba a tots els barris. En els seus quaranta anys de trajectòria, la cooperativa ha transportat 515 milions de viatgers i els autobusos han recorregut 110,03 milions de quilòmetres pels carrers de Sabadell. I més de 6,1 milions d'hores al volant.

Els autobusos de la TUS rondaran per la ciutat fins al 2032. L'Ajuntament de Sabadell, a través del ple municipal de desembre, va donar llum verda a la darrera pròrroga del contracte amb la cooperativa, que esgotarà la seva concessió després de cinquanta anys

de servei. Aleshores, no es podrà renovar més enllà del 2032 el contracte amb TUS. Abans, però, la companyia té alguns reptes sobre la taula: recuperar usuaris pre-pandèmia i caminar cap a la transició energètica, un dels reptes majúscul de TUS.

Ara per ara, el 45% de la flota de TUS està formada per vehicles híbrids. Aquest fet ha permès una reducció del 24% de l'emissió de CO<sub>2</sub> en el global de la flota i una caiguda del 36,2% de les emissions en els vehicles que substitueixen. El repte és fer la inclusió de l'elèctric (ja s'hi estan fent proves). Els beneficis són interessants: durant el 2020 els híbrids van recórrer un total d'1,23 milions de quilòmetres, i l'estalvi total anual va ser de 175.000 euros.



**Ha començat la rehabilitació del Vapor Pissit.** La intenció de l'Ajuntament de Sabadell, que hi destinarà un milió d'euros, és preservar aquest edifici protegit. Està previst que l'obra duri vuit mesos, segons el consistori, i si es compleix el calendari, acabarà el mes d'octubre. El projecte preveu rehabilitar aquesta nau central i la que hi ha a l'est. Els treballs també permetran reparar les façanes i les cobertes, en mal estat.

# La sisena onada també frena als CAP: 26% menys de visites

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#atencióprimària #coronavirus

**SALUT** El nombre de contagis també es redueix i els equips d'atenció primària comencen a veure com es reorganitzen per recuperar l'activitat ordinària

**L'embat de la sisena onada** del coronavirus comença a donar aire als CAP de Sabadell, els que més han patit l'increment de contagis dels darrers mesos. Les visites relacionades amb aquesta malaltia han disminuït un 26,04% en l'última setmana comparant-la amb l'anterior. Les dades, recollides pel Departament de Salut a Dades Covid, coincideixen amb la setmana en què els contagis s'han reduït un 32,05% respecte a l'anterior. Això permet que els equips d'atenció primària comencin a veure com es reorganitzen per recuperar l'activitat ordinària en els pròxims dies, segons apunten fonts de l'Institut Català de la Salut (ICS).

Del 18 al 24 de gener es van comptabilitzar 15.550 atencions per Covid, mentre que set dies després, del 25 al 31, la xifra va disminuir fins a 11.501 (-26,04%). El pic de contagis d'aquesta sisena onada, dilluns 17 de gener, coincideix amb el dia que els CAP van tenir més pressió, amb 3.716 visites per la mateixa patologia, deixant de banda les que hi poguessin haver per altres temes.

El passat mes de gener, l'Atenció Primària sabadellenca va atendre 60.067 visites per Covid-19. Són el rècord en tota la pandèmia i gairebé el doble (+71%) que el mes passat, el desembre del 2021. En comparació, la sisena onada ha generat, en aquest cas sí, més del doble de visites als CAP que la cinquena, que va



Cues al CAP Centre en el pic de la sisena onada / VICTÒRIA ROVIRA

començar després de Sant Joan i va comportar que els centres d'atenció primària registressin 28.734 assistències per Covid el juliol del 2021.

### El Poblenou ja obre més dies

La reducció de la pressió assistencial permet que Salut es planteji recuperar l'activitat ordinària dels CAP. Fins ara, des de finals de desembre es limitava a visites Covid, urgències, vacu-

nació, revisions pediàtriques de nounats i al servei d'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva (ASSIR). I en aquesta línia, el consultori local del Poblenou recupera l'activitat aquest mes de febrer, passant d'obrir tres a cinc dies a la setmana, la qual cosa també sorgeix de la pressió del Govern, el ple municipal i els veïns. Es preveu que properament es pugui concretar la data del retorn d'un metge de família al consultori.



## CARME PUIG PRATS

Vídua de Josep Calvet Pratginestós

Ha mort a Sabadell a l'edat de 93 anys el dia 2 de febrer del 2022.

La seva família ho fa saber als amics i coneguts, i els agrairan que la tinguin present en el seu record.

La cerimònia tindrà lloc demà divendres a les 12:00 hores a la Parroquia de La Mare de Deu de Gràcia de Sabadell.

La Sala de Vetlla al Tanatori de Sabadell serà oberta avui dijous de les 16:00 a 21:00 hores.

## “L'economia recuperarà els nivells prepandèmia”

Marc Parayre Cañameras · @marcparayrec #JosepOliu #CambraComerçdeSabadell

**CONFERÈNCIA** El president del Banc Sabadell, Josep Oliu, augura un creixement econòmic el 2022, gràcies a una millora de la situació pandèmica



**El president del Banc Sabadell (BS), Josep Oliu, augura un creixement econòmic sostingut aquest any, gràcies a una millora de la situació pandèmica i a una reducció de la inflació. Així ho va assegurar ahir al matí en la seva tradicional conferència d'inauguració de l'any a la Cambra de Comerç de Sabadell, en què va presentar les perspectives econòmiques mundials i estatals per al 2022.**

Així mateix, Oliu va vaticinar que durant el 2022, la major part d'economies hauran recuperat el nivell de producte interior brut (PIB) prepandèmia. “La situació actual no té res a veure amb la de dos anys enrere. Sembla que la Covid perdrà centralitat com a condicionant de l'activitat econòmica i dels mercats financers. Els alts percentatges de vacunació ens fan ser encara més optimistes de cara a la definitiva recuperació econòmica”, va remarcar.

En la mateixa línia, el president del Banc Sabadell va subratllar que la crisi del coronavirus, tot i haver provocat pèrdues temporals de llocs de treball i tancaments d'empreses, no ha suposat la destrucció del teixit empresarial a Espanya ni a Catalunya, a diferència de la crisi del 2008. Tanmateix, va avisar que l'evolució de la inflació tindrà un paper clau per tal que la bona dinàmica es mantingui.

La taxa de variació anual de l'Índex de Preus de Consum (IPC) a Espanya el gener del 2022 ha sigut del 6%, un percentatge molt elevat. La previsió, segons l'entitat Consensus Forecasts, és que es redueixi a mesura que avança l'any 2022 fins a arribar a l'1%. No obstant això, Josep Oliu va rebaixar les expectatives: “El consens de mercat és que la inflació torni a la normalitat. Jo, però, no ho acabo de veure així. Crec que és agosarat pensar que l'IPC se situarà a l'1% a finals d'any”, va apuntar.

A continuació, el president del Banc Sabadell va explicar alguns dels motius pels quals la inflació

ha crescut de manera desproporcionada el 2021. “Els causants del repunt de la inflació són de naturalesa transitòria, és a dir, trobem disruptors que persistiran mentre hi hagi Covid. Hi ha un coll d'ampolla a les cadenes de producció globals i un canvi de preferències en els consums que enfronta els béns i els serveis. També trobem alguns aspectes més estructurals, com per exemple la transició energètica, que prevaldran a mitjà termini”, va valorar.

D'altra banda, Oliu va posar en relleu la importància de l'arribada dels fons europeus Next Generation. “Seran una font de creixement, ja que representaran un fort suport per a l'activitat de les pimes espanyoles en els pròxims anys. A més, són una oportunitat per accelerar la transformació ecològica i digital de les empreses”, va assenyalar. Això sí, l'alt executiu va advertir que les administracions han de “saber gestionar correctament” aquestes ajudes.

Si tot va com està previst, segons Josep Oliu el PIB espanyol podria recuperar el nivell pre-Covid a finals d'aquest any. Les rendes de les famílies, a més, passarien a ser “més sòlides”, va pronosticar el president del Banc Sabadell. La majoria d'empreses també recuperaran el nivell de facturació d'abans de la pandèmia, tot i que les dinàmiques sectorials continuaran sent heterogènies. Quant al mercat immobiliari, també es preveu que experimenti un cert creixement.

A més, el president del Banc Sabadell va indicar que el sector bancari s'ha recuperat de la “sotragada” de la pandèmia.



**Oliu va afirmar que els resultats econòmics del Banc Sabadell el 2021 han superat les expectatives dels executius de l'entitat. El BS ha tancat l'exercici amb un benefici de 530 milions d'euros**

**Josep Oliu vaticina que les famílies recuperaran el nivell de renda previ a la crisi de la Covid**

## Classificats

Tel. 93 727 55 45  
publicitat@diaridesabadell.com

Treball · Immobles · Serveis · Contactes · Motor · Diversos



**Treball**

**CHICA RESPONSABLE**  
con experiencia se ofrece para cuidado de personas mayores, canguro y limpieza.  
632.63.72.68.

Oliu va presentar ahir les perspectives econòmiques mundials i estatals en la tradicional conferència d'inauguració de l'any a la Cambra de Comerç de Sabadell / CEDIDA



# Vallès

EL QUE HAS  
DE SABER



Matadepera ampliarà els accessos de wifi gratuïts. N'hi haurà una quinzena de nous, distribuïts entre places, carrers i equipaments municipals.



📍 SANT QUIRZE

## Les escoles es preparen per començar a implementar el Bicibús

Redacció

L'Associació de Famílies d'Alumnes de l'escola Onze de Setembre es prepara per implementar a partir de Setmana Santa el servei de Bicibús per desplaçar-se cada dia fins al centre educatiu.

La idea és que, mitjançant una aplicació, es coordinin les línies o rutes necessàries perquè els in-

fants, acompanyats d'adults, puguin desplaçar-se des de casa fins a l'escola en bicicleta. Podran participar-hi els alumnes que ja facin servir la bicicleta de forma autònoma (es recomana a partir de 5 anys). Tot i això, i donat que es permet a les famílies acompanyar els infants, si algun alumne més petit vol sumar-s'hi, ho pot fer

sempre que l'acompanyi una persona adulta de la seva família.

Els recorreguts sempre estaran liderats per dues persones adultes, una a l'inici i l'altra a la cua; o tres, si el nombre de participants és molt elevat. Principalment, el servei de Bicibús es realitzarà els divendres, tot i que es podria estendre més dies, si hi ha interès.

📍 BADIA

## Comencen les obres per millorar l'accés al CAP de Badia

Redacció

Han començat les obres a l'accés del CAP de Badia del Vallès, amb l'ampliació i la reparació de la vorera del carrer de la Bètica. La intenció és eliminar les barres arquitectòniques. El temps estimat de les obres és de quatre setmanes.

Amb aquesta actuació gairebé es duplicarà l'amplada de la vorera, que passarà de tenir 1,72 metres fins a arribar als 3,20 metres, i es faran noves rampes d'accés, tant a la zona reservada per a ambulàncies, com a les dues places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda.

Aquest espai registra una gran afluència de persones perquè connecta el centre d'atenció primària amb punts importants del municipi, com el poliesportiu, el mercat municipal i les escoles. Amb l'actuació es mantindrà el nombre total de places d'aparcament a la zona, modificant la seva orientació, ja que passaran d'estar ubicades en bateria a una disposició en diagonal.

Durant les obres no es deixarà en cap moment sense accés la rampa existent, però sí que es tancarà la porta amb escales.

L'actuació, que pretén eliminar barreres arquitectòniques, es preveu que duri quatre setmanes



Moltes gràcies a les castelleres i castellers que heu fet possible la Trobada de Colles Castelleres dels Països Catalans per les

Festes Decennals de la Mare de Déu de la Candela  
**Ciutat de Valls**

Minyons de l'Arboç  
Castellers de Badalona  
Castellers d'Esparraguera  
Castellers del Foix de Cubelles  
Vaillets de Gelida  
Margeners de Guissona  
Moixiganguers d'Igualada  
Castellers de Mediona  
Castellers de Mollet  
Colla Castellera Matossers de Molins de Rei  
Torraires de Montblanc  
Castellers del Poble Sec  
Xiquets de Reus  
Castellers del Riberal, Catalunya Nord  
Castellers de les Roquetes  
Castellers de Sabadell  
Colla Castellera de Sant Pere i Sant Pau  
Xiquets del Serrallo  
Colla Jove de Castellers de Sitges  
Colla de Castellers Xiquets de Tarragona  
Colla Jove Xiquets de Tarragona  
Castellers de Terrassa  
Nois de la Torre  
Xiquets de Torredambarra  
Colla Joves Xiquets de Valls  
Colla Vella dels Xiquets de Valls  
Castellers de Vilafranca  
Xiquets de Vila-seca



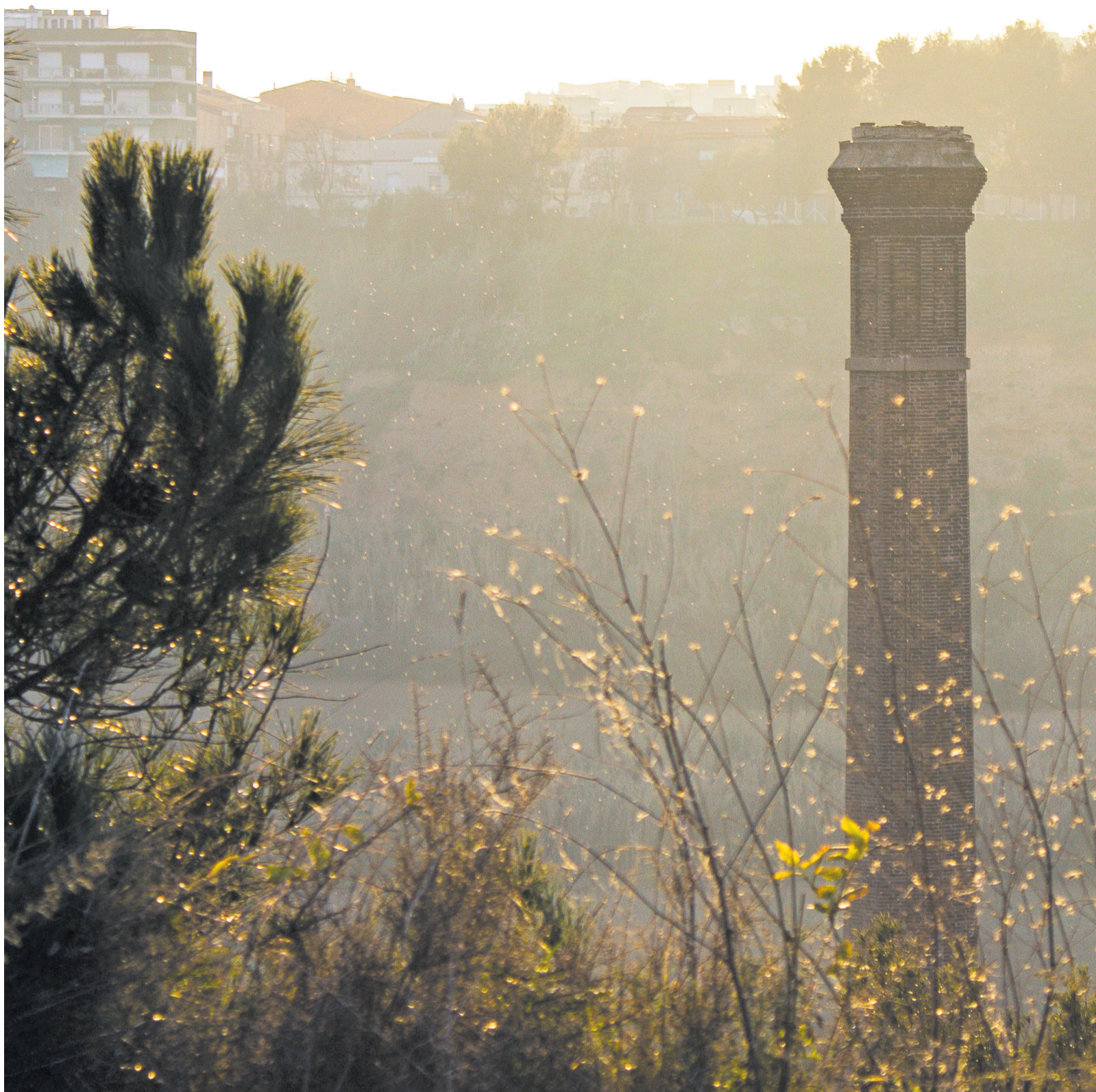


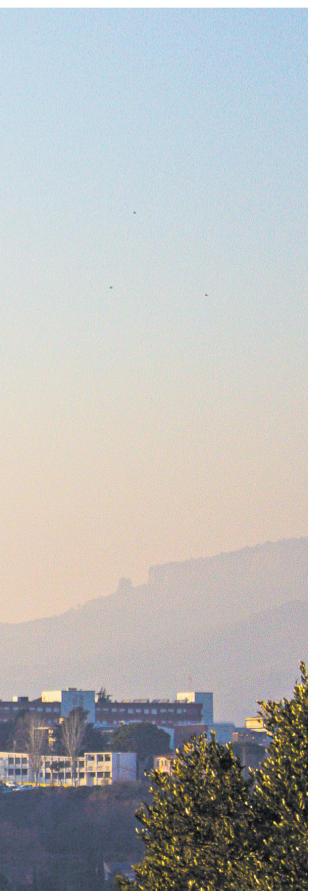
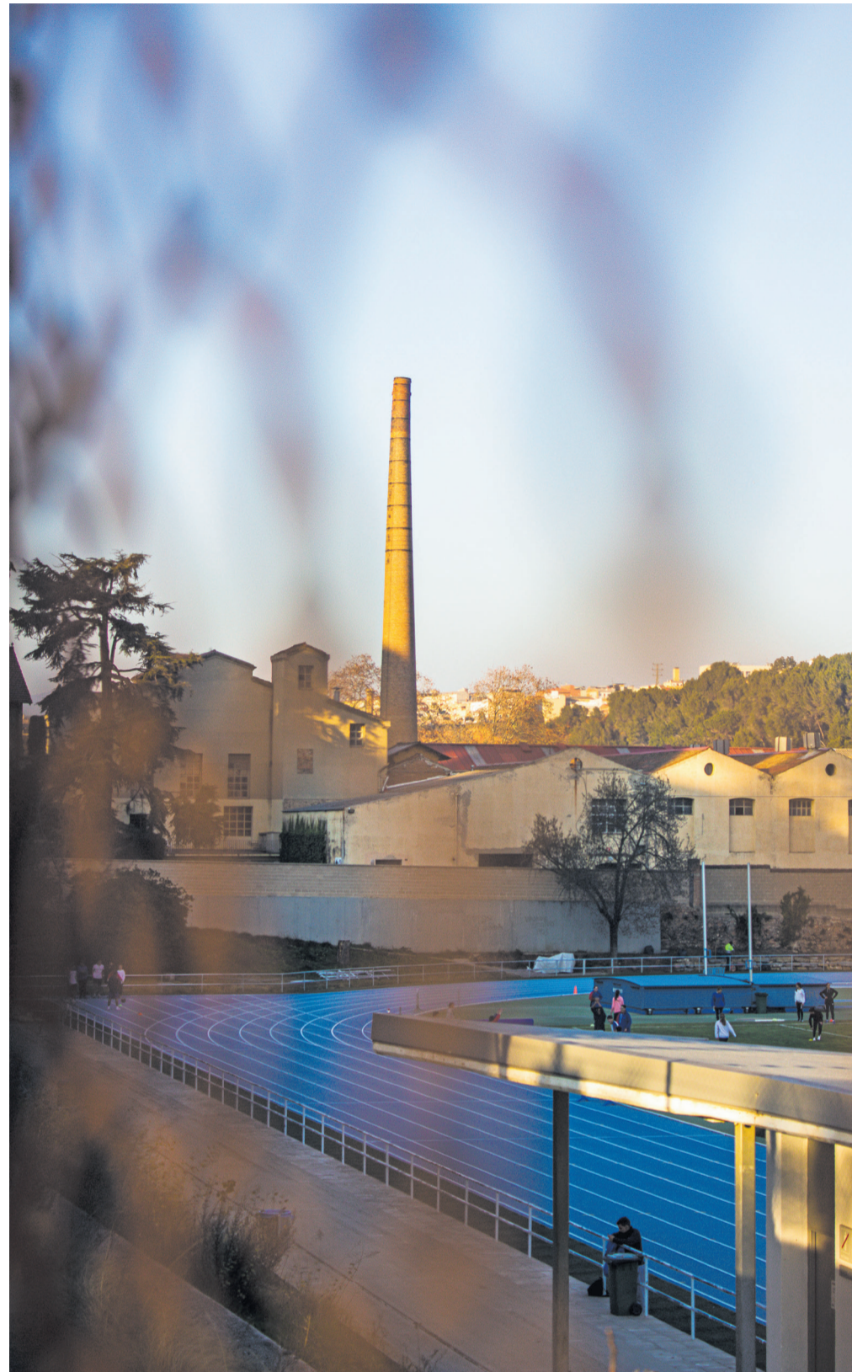
Un dels principals elements que conformen la identitat sabadellenca és el tèxtil. I les xemeneies que durant tants anys van formar part dels vapors són ben visibles.

# Zoom

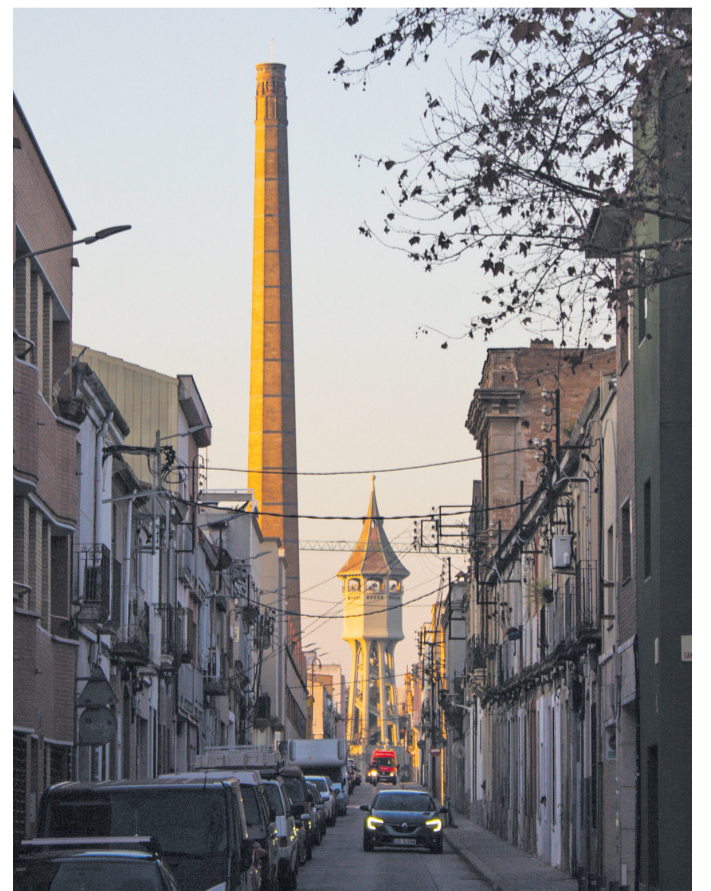
## Passat omnipresent

Victor Castillo · @victorcastillo\_





**Vistes des de l'ermita de Sant Nicolau** o des d'on estiguem, podem veure xemeneies perquè són a tot arreu. N'hi ha una cinquantena de protegides, entre les que queden soles i les que estan acompanyades dels seus antics vapors. Com a l'Artèxtil (48,17 m) o a Cal Grau, la xemeneia més alta de Sabadell: 52,47 metres.



Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)!



Facebook

**[L'associació femVallès demana més seguretat a l'AP-7, després de l'accident que va causar tres morts a Barberà]:**

Calzada en mal estado y sobretodo una conducción pésima. Lo de ir por el carril izquierdo a 80 o por el del medio, es tan habitual; como que camiones ocupen tres carriles para adelantarse.

**Ester Blanque Garcia**

Han puesto radares, han puesto más carriles, puedes poner lo que quieras... Mientras haya malos conductores en la carretera nada va a cambiar

**Xavi Quesada Sevillano**

Lo que pasa que la gente se mete en el carril en el último momento y claro, frenazo seguro. Yo todos los días paso y más de un susto me he llevado por algunos que esperan hasta el último minuto.

**Ana Gonzalez Rios**

**[La família López del bar 'La Alpujarra' dels Merinals és un dels rastres imprescindibles dins de l'hostaleria del barri]:**  
Molt bona gent!! Gran bar.

**Marc Mahoney**

 **En línia**

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

**682 146 542**

# Opinió

Editorial

## 250 anys de la Creu Alta

**La Creu Alta** celebra 250 anys d'història. Des del 2 de febrer del 1772, el barri ha viscut importants canvis i **transformacions**: ha passat de ser un petit reducte que formava part del municipi extint de Sant Pere de Terrassa (1800-1904) a convertir-se en un dels **barris cabdals de la ciutat**, clau en el desenvolupament demogràfic, socioeconòmic, cultural i esportiu de Sabadell, com és avui dia. Tal com expliquem a la pàgina 5 de la present edició, la Creu Alta va ser el **primer Eixample de Sabadell**, que va permetre fer créixer la ciutat més enllà de l'eix Vilarrúbias-Zamenhof. A banda, el barri també representa el **portent industrial** de la ciutat en els temps del tèxtil i ja entrat al segle XX va protagonitzar una de les principals transformacions recents que ha viscut **Sabadell**: la construcció de l'Eix Macià i del parc de Catalunya. –I n'hi ha més. La Creu Alta representa tantes i tantes coses més que no hi cabrien en aquestes línies–. Després de l'acte d'homenatge d'ahir, des del D.S. ens unim en la celebració d'aquests **250 anys** i celebrem alhora tot el que ha de venir. Esperem continuar escrivint la història amb majúscules. Moltes felicitats als veïns del barri i al conjunt de la ciutat.

**Avui parla** **Arnau Bonada** Economista i president de la Xarxa Onion

## La possibilitat d'un horitzó

**D**e ben segur que no seré l'única a celebrar amb ve-hemència el comunicat de la Societat Catalana de Pediatria que pot posar fi a les quarantenes als centres educatius. A tall d'exemple, la meua filla ha encadenat quatre confinaments pràcticament consecutius, i amb prou feines ha anat a l'escola els dos darrers mesos. Fruit d'aquesta dinàmica, a més, s'ha afeccionat a unes sèries sud-coreanes doblades a *español latinoamericano*, circumstància que ha conferit una certa dosi de surrealisme al nostre dia a dia.

Malgrat l'allau d'aquestes quarantenes escolars i de baixes mèdiques a les empreses, l'Estat s'ha mantingut inflexible i ha desoït el prec de Cecot, Pimec i diverses associacions d'assessors fiscals per prorrogar un mes la campanya d'impostos de gener. Com ja és massa habitual, els despatxos professionals i les pimes hem ha-

gut d'acabar espavilant-nos sense que l'Administració mostrés un mínim grau d'empatia. Una situació, d'altra banda, comprensible, ja que els polítics prioritzen altres reptes estratègics, com ara ocupar-se del Benidorm Fest.

Enmig de l'estress de la campanya, vaig poder gaudir d'un moment de distensió quan la Marta Pontnou em va demanar que revisés tributàriament el seu article *L'impost de l'amor*, publicat a *Núvol*, en el qual comparava els trimestres impositius amb els desenganys amorosos. Mai m'havia plantejat que la fiscalitat pogués tenir un costat *sexy*.

**L'Estat s'ha mantingut inflexible i ha desoït el prec de Cecot, Pimec i assessors fiscals**

Ja més relaxat, ahir vaig tenir l'honor d'assistir, en representació del CIESC, a la ponència del Sr. Josep Oliu a la Cambra de Comerç sobre perspectives econòmiques per al 2022. A grans trets, un missatge d'optimisme. I una previsió que tant de bo es compleixi: la Covid perdrà centralitat. L'escenari més favorable seria que, malgrat la inflació, els bancs centrals puguin implantar els ajustos en matèria de política monetària de manera progressiva i que la recuperació, que fins ara ha estat sectorialment heterogènia, s'estengui de manera general.

En acabar la conferència, un assistent va preguntar-li pel retorn de la seu social del banc a Sabadell. "Haurien de canviar coses molt substancials que no veiem dins de l'horitzó possible", va respondre Oliu. I, per un moment, em va semblar endevinar en el seu rostre una mescla dels sentiments confrontats que han marcat l'última dècada de Catalunya.



Tuits

**[El @CESabadell vol aprofitar la primera gran oportunitat de sortir del descens. Ho aconseguirà si guanya el filial del Betis a la Nova Creu Alta aquest dimecres]:**

Massa pressió se li està donant a aquesta oportunitat! I tant que és bo, però més bo és que es segueixi pensant com a bloc de cara al final de temporada! Cholismo o Munitismo: partit a partit

**Oriol Miralles**  
@MirallesO

**[“Els municipis volem influir en la política del país”, ha reclamat l'alcaldeessa Farrés en la trobada amb el president Aragonès. S'ha “insistit” sobre temes de ciutat que ja són a la taula de la Generalitat]:**

A ver si se mueve este año el proyecto para el @FreixasNarcisa y a modo personal la línea Renfe al Aeropuerto sería un sueño para mí Palmells units Poder ir a trabajar en tren sin las caravanas en las Rondas. Pura magia Dits encreuats

**Esther Navarro**  
@Diosadurmiente

És positiu que les institucions col·laborin i arribin al màxim d'acords possibles, així es millora la qualitat de vida de la ciutadania. Molta feina pendent a #Sabadell Bona feina inicial @perearagones @socmartafarres @martamorellsbd Ara a concretar-ho amb fets.

**Joan Masferrer**  
@joanmasferrer



## Les persones més grans cada vegada ho tenim més difícil per moure'ns en el món digital

fins fa poc podíem resoldre presencialment o telefònicament, ara se'ns convidi a fer-la via Internet. És cert que en el millor dels casos podem obtenir una cita presencial, a Déu saber, però, per a quan. Contràriament, quedem supeditats al criteri d'una màquina que ens fa preguntes sense parar i no ens entén o, alternativament, omplir uns qüestionaris que –ai las!– mai no preveuen la descripció de la incidència que volem resoldre. Un estat de coses que la pandèmia ha accelerat fins al punt que per no parlar només de bancs (dels quals hi hauria molt a dir!), concertar per exemple una visita amb el teu metge de capçalera és un repte que La Meva Salut no resol de manera pertinent, no pas per manca d'eficiència –que també–, sinó més aviat de previsió.

**3.** El meu quiosquer –per cert, el quart que tinc en quatre anys, ja que els tres anteriors van tancar la paradeta– m'explica que les coses no li van gaire bé i que cada dia es troba amb més dificultats a l'hora de mantenir obert el seu petit negoci, que sosté gràcies a l'ajut puntual d'una filla i que li proporciona beneficis escassos, no només perquè cada dia ven menys diaris i revistes, sinó per mor de la reducció de les comissions que de les vendes li són imposades per les empreses editores. “A aquest pas –em confessava fa ben poc– no trigaré gaire a tancar”. I quan això passi –que passarà!–, ja no em quedarà cap quiosc a menys d'un quilòmetre de distància de casa. Fa dies que m'ho diuen els meus amics: “T'has d'acostumar a llegir els diaris a través de la *tablet* o de l'ordinador”, i a fe que això, a mi, no em plau gens ni mica per la meva pertinença indòmita a la generació del paper, és a dir, a la generació que allò que més ens agrada és fruit de la lectura de llibres, diaris i revistes impresos sobre paper.

D'aquestes tres variacions, una conclusió: les persones més grans cada vegada ho tenim més difícil per moure'ns en el món digital. De fet, a hores d'ara ja ho tenen impossible el 68% dels majors de 74 anys, que segons les prospeccions demoscòpiques, no ho saben fer. Són –som– els nous exclosos socials, en aquest cas, a la categoria dels digitals.

No passa dia que una gestió relacionada amb serveis que fins fa poc podíem resoldre presencialment, ara se'ns convidi a fer-la via Internet

L'Observatori **Joan Brunet i Mauri** Periodista

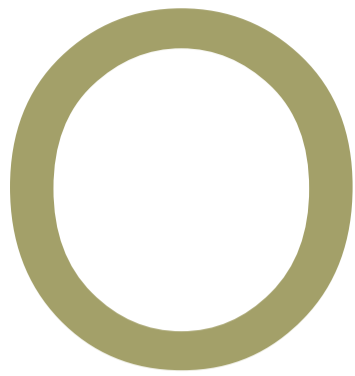
## Variacions amb un mateix fons

**1.** Vaig començar l'any formant part de les estadístiques que informaven dels 25.000 casos de contagi que s'havien notificat a Catalunya el 31 de desembre. De l'experiència, dos contrastos. L'un: després de més de 80 minuts interromputs al telèfon sense que ningú l'atengués, vaig assumir que em seria impossible contactar amb el meu CAP per comunicar la meva afectació per la malaltia, tal com se'ns demanava. L'altre: davant això, vaig optar per trucar al 061, on, sorprenentment, em van atendre immediatament i em van posar en contacte amb un metge que em va donar

els consells de rigor i em va indicar que em posés en contacte amb el meu metge de capçalera utilitzant l'opció *e-consulta* de l'aplicació La Meva Salut. Obedient com soc, vaig fer cas del que se'm demanava, tot i considerar que atès que ja eren les set de la tarda del 31 de desembre, el tràmit resultaria fútil i que fins al dilluns, 3 de gener, difícilment n'obtidria resposta. Un quart d'hora més tard em sonava el mòbil. A la pantalla, la indicació “número ocult”, la qual cosa em va fer dubtar de si l'atenia, tal com vaig acabar fent; i –oh, sorpresa!– qui em trucava era el meu metge de capçalera, que havia vist el meu missatge. “Això funcional”, vaig fer per a mi contra el que la ma-

joria de persones em deien. És clar que no vaig trigar a comprovar que també en aquest cas una flor no fa estiu. I tot perquè a partir d'aquella trucada, a pesar de les consultes via *e-mail* que vaig fer a través de La Meva Salut, cap resposta, més enllà d'un lacònic SMS rebut el 4 de gener en el qual se'm deia: “ICS: Bon dia, té símptomes? Necessita baixa?” (sic), i que m'advertia que “el remitent no admet respostes” (?). Tres dies després vaig decidir donar-me d'alta, ja que havia culminat el meu confinament de set dies.

**2.** No passa dia que una gestió relacionada amb qualsevol mena de servei que



Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

*No t'ho perdís*

El lingüista **Enric Gomà** presenta dijous el seu llibre **'Prou catastrofismes lingüístics'** (editat per Destino). Serà a **La Llar del Llibre**, a partir de les 19 h.



**Teatre Arlequí** presenta aquest dissabte (18 h) l'obra de titelles **'La Caputxeta Vermella'**.



Aquest diumenge es clou l'exposició **'Dones lluitadores'**, que s'ha pogut veure fins ara al Centre Cívic de **Can Puiggener**.

# Elogi de l'òpera per la festa del seu 40è aniversari

Ander Zurimendi · @anderzurimendi #Òpera2022

**ÒPERA** L'obra 'Don Pasquale' obrirà el proper 16 de febrer l'any operístic, en què precisament se celebren els 40 anys de la creació de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell, liderada per Mirna Lacambra

L'alcaldessa, **Marta Farrés**, comenta que ella, realment, no és cap entesa en el món de l'òpera. Tot i que ja li agrada, anar-hi. I la soprano Mirna Lacambra li contesta amb calidesa: "Dius que no hi entens. Però el que és important és gaudir de l'òpera quan hi ets".

La presentació de la propera obra que ens ofereix la programació operística (*Don Pasquale*, els dies 16, 18 i 20 de febrer) ha esdevingut un acte d'amor a l'òpera. I de record dels seus primers passos a la ciutat. I és que enguany es commemoren els 40 anys de la creació de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell (AAOS). Els primers 40, vaja. I l'efemèride marcarà emotivament tot l'any 2022. De fet, a principis de desembre se celebrarà un sopar de gala per atots els socis i amics de l'AAOS per festejar aquest aniversari. A més a més, l'any comença amb *Don Pasquale*, però prosseguirà amb les obres *Rigoletto* (a la primavera); *Don Giovanni* i *La Casa de Bernarda Alba* (a la tardor). També hi haurà, excepcionalment un *Rèquiem* de Verdi (probablement el rèquiem més operístic).

Una temporada que no seria possible sense els 30 voluntaris que fa quatre dècades van promoure l'associació, signant els estatuts a casa d'Antoni Quintana. "Ara tot just en quedem la meitat", va fer broma Quintana, "així que em fa il·lusió celebrar els 40 anys. A veure qui aguanta fins als 50!".

Bromes a banda, Quintana ha recordat aquells inicis. "A Catalunya només hi havia el Gran Teatre del Liceu. Però Mirna Lacambra, que viatjava de gira per tot el món, havia vist que d'òpera se'n feia a moltes ciutats més petites". I va ser l'empenta per començar a moure l'òpera a Sabadell, que després s'expandiria a Sant Cugat i a Reus.

Tot un circuit operístic que ha anat creixent i que avui acull dotze ciutats (amb Sabadell d'epicentre). A més, està previst que la temporada 2022-2023 s'incorporin una o dues noves ciutats.

Dit fet: van començar posant en escena l'obra *Madamme Butterfly*. Era l'any 1982. Però encara no tenien orquestra. "Anàvem a mendicar els músics aquí i allà", reconeix Quintana. "Fins que el 1987 s'impulsa l'Orquestra Simfònica del



La sala noble del Teatre Principal es va omplir per a la presentació de la FOC / VICTÒRIA ROVIRA



Si voleu consultar la programació completa de la Fundació Òpera Catalunya per a l'any 2022, podeu consultar la seva web amb aquest codi QR.

Vallès (OSV), que per cert és l'única orquestra privada a tot l'Estat, en què els músics són treballadors i propietaris".

Però a més arribaria el Concurs Eugenio Marco per a cantants d'òpera, que l'any 1996 es refundaria en l'Escola d'Òpera de Sabadell i el consegüent Concurs Mirna Lacambra, de la Fundació Mirna Lacambra-Xavier Gondolbeu.

De fet, aquest elogi no podia tancar-se sense unes paraules cap a Gondolbeu, marit de Lacambra,

traspasat un 13 de febrer d'ara farà 3 anys.

I també una mirada de futur, de la mà del gerent de la Fundació Òpera a Catalunya (FOC), Óscar Lanuza: "Avui anunciem els 40 anys. A saber qui serà qui parli d'aquí a 40 anys més".

I també una frase d'orgull (més que *boutade*, un cert *animus jocandis* envers les administracions de Barcelona): "Ens considerem la veritable Òpera Nacional de Catalunya".





Diferents expositors, als passadissos de l'Escola Illa / VICTÒRIA ROVIRA

# “El paper es pot tocar, olorar... però estem avesats a la pantalla”

A. Zurimendi · @anderzurimendi #AgendaSBD

## ARTS GRÀFIQUES L'Escola Illa acull l'exposició 'Type Directors Club' de Nova York de disseny gràfic

**Els passadissos de l'Escola Illa** llueixen aquests dies centenars de cartells de coloraines i mides diferents.

Són la selecció internacional dels millors dissenys tipogràfics de l'any 2020, agrupats a la 67a edició de *Type Directors Club* de Nova York. La mostra es pot visitar a l'escola fins al 18 de febrer.

“Realment és un luxe tenir-la aquí, considerant que és el millor que s’ha fet durant tot un any arreu del planeta”, defensa Germán Chamorro, professor de Tipografia a l'escola.

“Ara que estem tan avesats a la pantalla, és molt important que aquí es pugui tocar, olorar... per veure *in situ* com és el *packing*, la

**Germán Chamorro defensa que aquesta mostra és el contrari del “no toquis res”**

tècnica del gravat, etc.”, explica. I és que la mostra funciona amb la lògica contrària a un museu convencional. Del “no toquis res”, a “toca el que vulguis”. “És una mica esbojarrat. Com l’habitació d’un adolescent: desendregada, caòtica...”, defineix Chamorro. I amb la interacció amb els alumnes, s’anirà modificant.

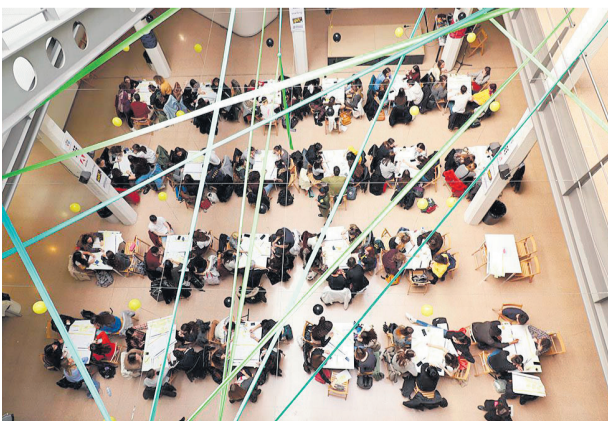
### Paperi digital

De totes maneres, aquests cartells, marques, tipografies, etc. han estat pensades tant per al format *off-line* (paper) com *on-line* (digital). “Per a la mateixa feina, es pensa en ambdues sortides de format. Encara més: sobretot es pensa en imatges en moviment, com una pantalla de *leads*, un *banner*, etc.”, afegeix.

I és que, ara per ara, el tacte del paper conviu amb els *smartphone*. Però la base radica en la tipografia.

## 150 alumnes de l'ESDi, a contrarellotge a la marató creativa 'Plug&Play'

A.Z. · @anderzurimendi



L'alumnat de l'ESDi, en plena marató / DS

**L'ESDi acull aquesta setmana el Plug&Play.** Es tracta d'una marató creativa en què, a contrarellotge, més de 150 alumnes del grau de Disseny han de resoldre un repte durant una setmana, tot desenvolupant la idea, prototipar-la i fent-ne la presentació.

Els patrocinadors d'aquesta edició seran: Huawei, Adobe, Moleskine, Off Fest, Donettes i Bimbo Bagels.

També hi ha conferències com les impartides per Ana Villagordo, consultora en projectes de comunicació, i Javier Goyeneche, fundador de la marca de moda sostenible Ecoalf.

El *Plug&Play* sorgeix com una iniciativa de l'Escola Superior de Disseny ESDi per potenciar fora de l'aula el desenvolupament competencial dels seus alumnes, posant el focus en el treball en equip, la creativitat i l'emprenedoria.

## Els germans Balsach Peig, a La Pahissa

**AZ La Pahissa del Marquet** va inaugurar dissabte passat la mostra *Eren les claus sagrades dels armaris...*, que abraça l'art sabadellenc i l'àmbit creatiu dels germans Balsach Peig, pel que fa a l'arxiu, cinema, arts plàstiques, disseny, música i poesia (entre els anys 1966 i 2020).

L'exposició, organitzada per Ester Xargay, es pot visitar dissabtes de 10 h a 14 h i de 16 h a 20 h i diumenges de 10 h a 14 h. La Pahissa està ubicada dins el conjunt del Marquet de les Roques, la torre d'estiu de la família Oliver (i del poeta Pere Quart).

## Cartellera

DEL 4 AL 10 DE FEBRER

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: **937 239 800**

**MAMA O PAPA**  
16:00, 18:00

**EL METODO WILLIAMS**  
20:15

**LA ABUELA**  
16:00, 18:00, 20:15, 22:30

**DESTINO A BRIGHTON**  
16:00, 18:00, 20:15, 22:30

**¡CANTA 2!** 16:00, 18:15

**BELFAST** 20:30, 22:5

**LOS OJOS DE TAMMY FAYE**  
16:00, 19:00, 22:00

**EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS** 16:00, 19:00, 22:00

**SCREAM**  
16:00, 18:15, 20:30, 22:45

**MOONFALL (atmos)**  
16:00, 19:00, 22:00

**SPIDERMAN NO WAY HOME**  
16:00, 19:00, 22:00

*Dijous 10 "los ojos de Tammy Faye"* 16:00, 19:00, 22:00 en V.O.S.E.

### Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: **937 263 131**

**BELFAST**  
16:00, 18:10, 20:20, 22:30

**MOONFALL (atmos)**  
16:15, 19:15, 22:15

**SPIDER-MAN: NO WAY HOME**  
16:00, 19:00, 22:00

**DRIVE MY CAR**  
16:00, 20:30

**WEST SIDE STORY**  
16:00, 19:00, 22:00

**EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS** 16:00, 19:00, 22:00

**¡CANTA 2!**  
16:00, 18:10

**EN UN MUELLE DE NORMANDÍA**  
20:30, 22:45

**LA ABUELA**  
16:00, 18:10, 20:20, 22:30

**EL BRINDIS**  
16:30, 18:30, 20:30, 22:30

**SCREAM**  
16:15, 19:15, 22:15

**MAMÁ O PAPÁ**  
16:00, 18:15, 20:30, 22:45

*Dijous 10 "Moonfall"* en V.O.S.E.

### Cineclub Sabadell

Més informació a [www.cineclubsabaddell.org](http://www.cineclubsabaddell.org)

**Fellini degli spiriti**  
(Cinemes Imperial)  
Dijous 3 a les 20.00 i 22.30

Desesperació a la graderia /LLF.

# FE

## DIJOURS

**P18:** El Sabadell es manté a la zona de descens després d'empatar amb el Betis

**P19:** El Club Natació de Sabadell masculí es prepara per a la Copa del Rei



# El Sabadell perd l'oportunitat

Pere Figueras · @perefiguerasval

**FUTBOL** Tampoc. El conjunt arlequinat no pot amb el cuer i continua en zona de descens

**Comera de preveure,** les rotacions que Munitis va fer al Municipal de la Línia es van notar a l'onze contra el filial bètic. Teo Quintero, Iago Indias, Alfred Planas, Xavi Boniquet i Jacobo van ser titulars. Només Néstor va començar a la banqueta en benefici de Kaxe, a qui el tècnic sembla que vol donar continuïtat i un marge de confiança. El Betis Deportivo venia amb l'etiqueta de cuer i els pitjors números en tots els registres, però va incomodar el joc creatiu arlequinat amb una fortíssima pressió que gairebé es convertia en individual a la sortida de pilota local. I si falta precisió i sobra lentitud, tot és més complicat. Les connexions entre Jacobo, Xavi Boniquet i Aguzo no van funcionar, i Alfred Planas, jugant més centrat, tampoc va estar gens encertat.

El Sabadell va ser incapaç de trencar la teranyina verd-i-blanca en una primera meitat molt pobre. Sense idees i sense recursos. De fet, només va inquietar a través de llançaments des de la can-

tonada. Un cop de cap desviat de Kaxe va ser el més destacat, un bagatge insuficient per aspirar al gol. Ni una rematada entre pals. A cap porteria. El filial bètic va demostrar totes les seves carències, també ofensives. Ni una aproximació digna a l'àrea d'Emilio Bernad. Els pitjors 45 minuts de l'era Munitis.

Quedava tota la segona meitat per rectificar. El Sabadell va sortir més endollat, amb més intensitat i, sobretot, amb més intenció ofensiva. De fet, Kaxe va malbaratar la millor opció després d'una bona assistència d'Alfred –el basc continua totalment negat– i el travesser va rebutjar una centrada enverinada de Jacobo, l'home

## LA FITXA

CE SABADELL

0

Emilio; O. Rubio, A. Coch, Teo, Caballo, I. Indias (Sergi Altimira, 66'), Alfred (Muguruza, 76'), Aguzo, Kaxe, X. Boniquet (Aarón Rey, 76') i Jacobo.

BETIS DEPORTIVO

0

Rebollo; Marc Baró, Simón, Luis Martínez, Cardoso, Fran Delgado, Baena (Mizzian, 76'), Bandaogo, Fekir (Sibo, 88'), Tavares i Lara (Juan Cruz, 88')

**Àrbitre:** Víctor Pérez Peraza, Comitè tinerfeny. **Groques:** A. Coch, Aguzo, I. Indias; Simón, Lara. **Incidències:** 2.531 espectadors a la Nova Creu Alta. Homenatge previ al soci i tècnic Joan Murtró.

amb més llums de l'atac arlequinat. Aquest bon inici de la segona meitat es va diluir al mateix temps que el Betis Deportivo guanyava terreny. Una errada de Teo va provocar el primer ensurt i, poc després, Emilio Bernad va evitar el gol amb una mà providencial a xut de Baena.

Munitis va moure peces amb l'entrada de Sergi Altimira primer i Aarón Rey i Muguruza després. Ambdós van ser els protagonistes d'una claríssima ocasió: centrada del galleg i rematada del base per sobre del travesser en immillorable posició. Desesperació a la Nova Creu Alta. Agafava cos el fantasma d'una ensopegada inoportuna que es va confirmar tot i l'empenta local dels últims minuts. El Sabadell veu trencada la seva bona ratxa a casa i haurà d'esperar per sortir de la zona de descens. La pròxima cita serà de màxima exigència: arribar a l'At. Balears a la Nova Creu Alta.

**L'equip arlequinat fa un mal partit i ensopega davant el cuer**

## UN GLOP MERESCUT HOMENATGE A JOAN MURTRÓ

A la prèvia del partit, el mític exentrenador Joan Murtró va rebre l'homenatge, a títol pòstum, del futbol sabadellenc. Representants de diversos clubs, a més del president de la Federació Catalana de Futbol, Joan Soteras, han recordat la seva figura sobre la gespa.



**DISNOVA**  
Distribuidors  
oficials del  
grup Damm

Tradició en la distribució  
plaer pel bon servei



El debut serà contra el Mediterrani, aquest divendres / LL.F.

## La Copa del Rei, com a preàmbul europeu

P. Figueras · @perfiguerasval #WaterpoloCopa

**Un nou repte a l'horitzó** del Club Natació Sabadell masculí en una temporada especialment intensa. Després de la còmoda victòria a la piscina del CN Rubí (6-20) en l'últim compromís de la competició domèstica, el conjunt de Quim Colet afronta la Copa del Rei com a preàmbul de la gran cita europea del dimecres 9 de febrer, la tornada de les semifinals de l'Eurocup davant el CN Barcelona amb dos gols d'avantatge.

Abans, però, el conjunt sabadellenc vol centrar-se en aquesta 36a edició de la Copa del Rei, amb l'afegit de jugar a casa. La competició comença aquest divendres

amb el duel entre CN Barcelona i Quadis Mataró (11.30 h) i continua amb l'actual campió i gran favorit, At. Barceloneta, davant el Sant Andreu (13.30 h). A l'altra banda del quadre, el CN Terrassa s'enfronta al Tenerife (15.30 h) i tanca el CN Sabadell-Mediterrani (17.30 h). Tot apunta cap a un derbi vallesà a semifinals per accedir a la final de diumenge.

**Tot apunta cap al derbi CN Sabadell - CN Terrassa a semifinals**

### FUTBOL SALA

#### Cara i creu del FS Sabadell Femení

A la Segona Nacional, el FS Sabadell Femení-Clínica Dental Navarro continua encallat. Va perdre per 2-7 davant La Concòrdia en un partit marcat per les greus errades defensives de les arlequinades. Al descans es va arribar amb un 1-5. La reacció a la segona part, amb el 2-5 de Txell Llopart, no va tenir continuïtat i l'equip de Xavi Muñoz acaba la primera volta en descens. A la Copa Catalunya, en canvi, va superar ronda amb un 0-5 a Montcada.



### HOQUEI PATINS

#### El CEH Sabadell lluitarà per l'ascens

Amb la contundent victòria davant el CEH Olímpic Reus (10-4), el Club Esportiu Hoquei Sabadell accedeix a la fase d'ascens a Segona Catalana. Si falla en el primer intent directe, encara tindria una segona opció al play-off. / LL. FRANCO

### Obituari

## Joan Aymamí Viadé (1950-2022)

**J**oan Aymamí Viadé va néixer a Sabadell el 29 d'abril del 1950 i va morir el passat dilluns 24 de gener, víctima d'un càncer, a l'edat de 71 anys.

Amb ell se n'ha anat un dels grans referents de la fotografia *racing* de les darreres dècades.

L'intens aterratge d'Aymamí al món de l'automòbil és el típic d'un jove dels anys seixanta, inquiet i actiu, que en la seva adolescència s'apassionava pel que podia veure comptades vegades: curses de cotxes. La seva afició va començar formant part d'un grup d'amics amants fins a límits insospitats dels cotxes i les curses de Scalextric. Era a finals dels anys seixanta quan l'adolescent Joan Aymamí, al voltant de 17 anys, duïa a terme una activitat intensa amb els mini bòlids.

Els èxits amb els mini bòlids el van portar a tenir contacte per iniciativa pròpia amb la premsa local, en concret amb el Diari de Sabadell, que li va publicar les primeres cròniques detallant les activitats i els resultats aconseguits al Scalextric pel grup d'amics, cosa que va significar el primer contacte amb el món de la informació.

Amb els amics de l'Scalextric anava a veure ral·lis i les curses de Montjuïc (el seu gran ídol va ser Jim Clark, a qui va veure córrer al circuit de la muntanya), fins que el 1972 va córrer el seu primer ral·li com a copilot, el Ral·li Anoia, acompanyant Xavier Ros en un Simca 1200. Als seus inicis també va copilotar amics com Magí Desveus o Tomás Parcerisas, gent amb qui es va anar fent un nom. Durant gairebé una dècada, Joan Aymamí va fer de copilot acompanyant puntualment grans pilots sabadellencs com Alfonso Marcos i Joan Fernández, amb qui va córrer el que va ser últim ral·li d'aquest gran campió, el Ral·li 2000 Viratges del 1979.

El gran pilot amb què va formar un equip indissociable té un nom destacat: Claudi Caba Arnella, amb qui va aconseguir molts triomfs entre els anys 1977 i 1980 a l'interior del famós Porsche 911 RS 2.7, passat posteriorment a 911 SC. El duo Caba-Aymamí ja era famós per les seves actuacions amb l'Alfa Romeo 2000 GTV el 1975 i 1976, anys en què van ser els grans dominadors, però amb el Porsche van assolir la cúspide i el títol de Campions de Catalunya del 1977. També van ser Campions d'Andorra del 1980 i van destacar amb llum pròpia al Campionat d'Espanya del 1978, amb Joan tercer absolut en copilots i Claudi 5è en pilots.



El 1978 van realitzar una de les proeses de què Joan se sentia més satisfet. Al Ral·li Costa Brava ocupaven plaça de podi al final de la primera etapa d'asfalt, posició que van perdre a l'etapa de terra. A l'última de les etapes, de nou sobre asfalt, Caba-Aymamí es van llançar a l'atac amb coratge, van recuperar mitja dotzena de posicions i van finalitzar tercers, per darrere de Tony Carello i el seu Stratos HF i d'Antonio Zanini amb el 131 Abarth.

Amb una secció setmanal de motor a Diari de Sabadell, Joan Aymamí va alternar la fotografia amb la redacció de cròniques d'automobilisme a diversos mitjans, entre ells, *El Mundo Deportivo*. Aquests dos mitjans i un augment gradual de la seva estructura fotogràfica el van portar a estar cada cap de setmana en una o més curses, sempre amb l'ajuda de la Dolors i de gent molt propera com Pep Torras, entre d'altres.

Del 1981 al 2009, Aymamí Foto Racing es va erigir en l'agència fotogràfica de referència al món de les curses de cotxes, amb fotògrafs

**El motor era la seva gran passió: fotografia, copilot i un autèntic amant dels cotxes en línia (Scalextric)**

agregats i el duo Joan-Dolors dirigint tota l'estructura. De l'època dels rodets que calia revelar a hotels o a casa, els Aymamí van passar a la fotografia digital, de la qual Joan va ser un dels pioners amb material de primera categoria i uns coneixements informàtics apresos pel seu compte que van ser la base de la seva contínua evolució. En aquest període, Joan Aymamí va formar part de la nova revista *Auto Hebdo*, nascuda el 1982 i de la qual el Joan es va convertir en corresponent a Catalunya, havent de deixar la seva secció al Diari de Sabadell per què no podia atendre-ho tot.

D'aquelles primeres fotos a Montjuïc com a aficionat, el Joan va passar a ser el gran professional prestigiós que tots coneixem, amb un arxiu –actualment completament digitalitzat– on es troba reunida la història viva dels ral·lis, les pujades i els circuits de tres dècades. Un patrimoni de valor incalculable que la Dolors haurà d'administrar com cregui millor, cosa gens fàcil en aquests moments de dolor.

El món del motor queda orfe del gran professional de la fotografia que va ser i continua sent Joan Aymamí, perquè el seu arxiu i labor desenvolupada és el millor llegat que ens podia deixar als aficionats a l'automobilisme, per això continuarà estant entre nosaltres. Descansa en pau, amic Joan, i una abraçada molt sentida a la teva família.

**Josep Autet**

# Televisió dijous

## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### Una razón para vivir

**22.45 h. Antena 3**

★★★

Drama. 2017. Regne Unit. Direcció: Andy Serkis. Intèrprets: Andrew Garfield, Claire Foy, Tom Hollander. 117 min. Color.  
L'aventurer i carismàtic Robin Cavendish té tota la vida per endavant quan la pòlio li provoca una paràlisi. Contra tota recomanació mèdica, la seva dona, la Diana, el treu de l'hospital.



## Testigo protegido

**23.30 h. Telecinco**

★★★

Acció. 2019. Estats Units. Direcció: Matt Eskandari. Intèrprets: Nicky Whelan, Bruce Willis, Tito Ortiz. 87 min. Color. La Madison Taylor, una jove cambrera, resulta ferida després de presenciar un tiroteig.

## Tango y Cash

**22.30 h. La Sexta**

★★

Policiàca. 1989. Estats Units. Direcció: Andrei Konchalovsky. Intèrprets: Sylvester Stallone. 98 min. Color. El Tango i el Cash són els dos policies més famosos de la ciutat. Un cap de la màfia decideix que el millor per deslliurar-se d'ells és tancar la seva imatge pública.

## 8TV

**07.00 - Robin Hood.**  
**07.30 - Sèries.**  
**09.30 - Perry Mason.**  
**12.30 - Espais comercials.**  
**14.15 - Mundo natural.**  
**14.45 - Perry Mason.**  
Los Angeles, 1932. Perry Mason, un lletrat infalible capaç de solucionar els casos més complicats, accepta el cas més important de tota la seva vida.  
**16.30 - Directe! Catalunya.**  
Amb Albert Brosa.  
**18.30 - Opinacat.**  
**20.45 - Rondeando.**  
L'única tertúlia del Barça internacional des de Barcelona al món sencer. Tota l'actualitat i tots els secrets futbolístics de la mà dels millors periodistes i youtubers. Amb Albert Lesan.  
**21.30 - Abans que s'acabi l'any.**  
Amb Bibiana Ballbé.  
**22.25 - El circ.**  
Amb Frank Blanco.  
**00.30 - Rondeando.**

## Radio SBD

**07.00 - Notícies en Xarxa.**  
**09.00 - El Cafè de la Ràdio.**  
**11.30 - Al Matí.**  
**13.30 - Notícies migdia.**  
**14.00 - Hotel Suís.**  
Amb Adrián Arroyo.  
**15.00 - Amunt el teló.**  
**16.00 - Connectats.**  
**19.00 - Notícies Vespre.**  
**19.30 - El Món és Digital.**  
**20.00 - Parlem d'òpera.**  
**21.00 - La Llanterna Màgica.**  
Programa apte per tots els públics. El seu objectiu és passar i fer passar una bona estona a tothom mentre parlem de cinema i escoltem música de pel·lícula. Tot el món del cinema portat a la ràdio. Una cita obligada setmanal per parlar de directors, actrius, actors, músics, guionistes, gèneres... i amb la música com a fil conductor.  
**22.00 - Fórmula musical.**

## La Primera

**08.30 - La hora de La 1.**  
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurren. Programa d'anàlisi, debat i entrevistes, presidit pel rigor, àgil i apartat del soroll i la polarització. Durant cada lliurament, es narra l'actualitat de manera dinàmica, entretinguda i amena, amb vocació de servei públic.  
**12.30 - Mejor contigo.**  
Amb Ion Aramendi.  
**14.00 - L'informatiu.**  
**14.20 - Corazón.**  
Amb Anne Igariburu.  
**15.00 - Telediario 1.**  
Amb Ana Blanco. Esports: Lourdes García Campos.  
**15.55 - L'informatiu.**  
Amb Laura Mesa.  
**16.15 - El tiempo.**  
**16.30 - Dos vidas.**  
El casament de la Julia i el Leo continua endavant, contra vent i marea.  
**17.25 - Servir y proteger.**  
La Yolanda i l'Iván intenten aclarir la situació amb el Carlos.  
**18.25 - El cazador.**  
Concurs amb Ion Aramendi.  
**19.20 - España directo.**  
Amb Ana Ibáñez.  
**20.30 - Aquí la Tierra.**  
Amb Jacobo Petrus. Magazin divulgatiu sobre el clima i el planeta.  
**21.00 - Telediario 2.**  
Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenio Cañada.  
**22.10 - Viaje al centro de la tele.**  
**22.40 - Cuéntame cómo pasó.**  
«Un código nuevo»: L'Antonio té problemes per tancar el contracte amb l'Imsero. A més, a l'agència no els va bé i es plantegen de prendre mesures dràstiques. Paral·lelament, el mateix li passa a la Mercedes al taller, ja que, des que va anar a Cibeles, les coses se li han anat complicat amb les comandes i més encara quan li arriba una carta de la SGAE.  
**00.05 - Obriem fil.**  
Amb Xavier Sardà.  
**01.35 - Comando actualidad.**

## La 2

**06.30 - That's English.**  
**06.55 - La 2 express.**  
**07.00 - Zoom tendencias.**  
**07.30 - Inglés online TVE.**  
**07.55 - La 2 express.**  
**08.00 - Café d'idees.**  
Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo. Magazin matinal que repassa l'actualitat acompanyat cada dia d'alguna personalitat del món de la política.  
**09.55 - La aventura del saber.**  
**10.50 - Aquí hay trabajo.**  
**11.20 - La 2 express.**  
**12.00 - Espacios increíbles.**  
**12.50 - Mañanas de cine.**  
«El vengador sin piedad». La dona del Jim Douglas és assassinada per quatre bandits. A partir d'aquest moment, l'única preocupació del Jim és trobar els que ho van fer i venjar la seva mort.  
**14.25 - Las recetas de Julie.**  
**15.20 - Cazador de manjares: en la ruta de la seda.**  
«Turpan».  
**15.45 - Saber y ganar.**  
**16.30 - Grandes documentales.**  
«África inmensa».  
**17.20 - Grans documentals.**  
«A la Colòmbia salvatge».  
**18.20 - Puntos de vista.**  
**18.55 - Rick Steves por Europa.**  
«El Cornualles inglés».  
**19.25 - Cazador de manjares: en la ruta de la seda.**  
«Huyi».  
**19.50 - Atención obras.**  
**20.15 - La 2 express.**  
**20.25 - Los ferrocarriles costeros con Julie Walters.**  
«Gales».  
**21.10 - Espacios increíbles.**  
**22.00 - El condensador de flujo.**  
Amb Raquel Martos. Espai que permet un clàssic somni del cinema: els viatges en el temps a través de la història.  
**23.00 - Liechtenstein: de campesinos a banqueros.**  
**23.50 - La lista de Falciani.**  
**01.25 - Conciertos de Radio 3.**  
«Kiraz».

## TV3

**07.30 - TN matí.**  
Amb Ariadna Oltra. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
**08.30 - Els matins.**  
Amb Lúdia Heredia. Amb la col·laboració de Pere Bosch. Magazin d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.  
**11.00 - Planta baixa.**  
Amb Ricard Ustrell. Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.  
**13.55 - Telenotícies comarques.**  
**14.30 - Telenotícies migdia.**  
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.  
**15.40 - Cuines.**  
Amb Marc Ribas i Gessamí Caramés. Arròs amb camagroc. El cuiner Marc Ribas és l'encarregat d'entrar cada dia a casa de la gent amb l'objectiu de contagiar-los la seva passió per la cuina.  
**15.55 - Com si fos ahir.**  
La Mari Carmen i l'Albert han compartit habitació d'hotel i sembla que s'ho passen molt bé junts.  
**16.30 - Tot es mou.**  
Amb Helena García Melero. Magazin d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat. Un programa fresc i proper en què els presentadors s'acosten d'una manera informal i distesa als esdeveniments del dia a dia.  
**20.15 - Està passant.**  
Programa d'humor amb Toni Soler i Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.  
**21.00 - Telenotícies vespre.**  
Amb Toni Cruanyes. Esports: Ruth Gumbau.  
**22.15 - Polònia.**  
**22.50 - Batalla monumental.**  
**00.40 - Més 324.**  
Amb Xavier Graset.

## Super3-33

**06.37 - L'abella Maia.**  
**06.50 - Zoom, el dofí blanc.**  
**07.15 - Xavier Enigma i el museu secret.**  
**07.38 - Els Mini Ninges.**  
**08.02 - Bola & Bill.**  
**08.15 - Comptem amb la Paula.**  
**08.38 - Els o-o-ossets.**  
**08.50 - Elements MIC.**  
**09.00 - Els mixets.**  
**09.15 - Misha, la gata violeta.**  
**09.30 - Leo, el guardabosc.**  
**09.52 - Kazoops!**  
**10.23 - Històries dels caçadors de monstres: A cavalcar!**  
**10.41 - Set nans i jo.**  
**11.24 - Mike el magnífic.**  
**12.05 - Els bons ossos bruns: Dies de neu.**  
**12.40 - Els germans Kratt.**  
**13.23 - Espies de veritat.**  
**14.06 - El xou de la Pantera Rosa.**  
**14.29 - La Pantera Rosa.**  
**14.35 - En Grizzly i els lèmmings.**  
**15.02 - El xai Shaun.**  
**15.35 - Les tres bessones.**  
**16.00 - Leo, el guardabosc.**  
**16.23 - El dia que el Henry va conèixer...**  
**16.33 - Els mixets.**  
**16.48 - Comptem amb la Paula.**  
**17.10 - Els o-o-ossets.**  
**17.30 - El Mic i els seus amics.**  
**17.55 - Una mà de contes.**  
**18.13 - Els Mironins.**  
**18.22 - L'abella Maia.**  
**18.47 - Aquest conte no s'ha acabat.**  
**19.00 - El llibre de la selva.**  
**19.12 - Dracs: Els genets de l'illa del Fred.**  
**19.35 - Zoom, el dofí blanc.**  
**19.47 - Sadie Sparks.**  
**20.00 - Info K.**  
**20.20 - Efecte wow.**  
**20.30 - Bricociència.**  
**21.00 - Itch.**  
**21.47 - Mike el magnífic.**  
**21.55 - El gran dictat.**  
**22.15 - Òpera en texans.**  
«Pelléas et Mélisande».  
**22.50 - El documental.**  
**00.15 - Quan arriben els marcians.**  
**00.40 - Òpera en texans.**

## Telecinco

**07.00 - Informativos Telecinco.**  
Amb Leticia Iglesias i Arancha Morales.  
**08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa.**  
**09.00 - El programa de Ana Rosa.**  
Amb Ana Terradillos i Patricia Pardo.  
**13.30 - Ya es mediodía.**  
Amb Sonsoles Ónega.  
**15.00 - Informativos Telecinco.**  
Amb Isabel Jiménez i David Cantero.  
**15.40 - Deportes.**  
**15.50 - El tiempo.**  
**16.00 - Sálvame lemon tea.**  
Amb María Patiño i Terelu Campos.  
**17.00 - Sálvame naranja.**  
Espai de debat i discussió al voltant de temes de l'actualitat del cor. A més, inclou entrevistes a personatges coneguts. El programa diari divideix la seva emissió en diferents parts per delimitar i adaptar els continguts a les diverses franges horàries.  
**20.00 - Ya son las ocho.**  
Amb Sonsoles Ónega. Edició del vespre del programa Ya es mediodía, que aborda tant assumptes d'actualitat com continguts de la seva secció Fresh, dedicada als assumptes del cor i als diversos programes de la cadena.  
**21.00 - Informativos Telecinco.**  
Amb Pedro Piqueras.  
**21.30 - Copa del Rey de fútbol.**  
Athletic Club-Real Madrid CF. La Copa del Rei arriba als quarts de final, fase decisiva del torneig que es juga a partit únic. Els lleons intentaran aconseguir la revenja després que el Madrid els arrabassés el títol de la Supercopa. Ho fan a casa, en un San Mamés ple al 75%, el màxim d'aforament permès.  
**23.30 - Cine 5 estrellas.**  
«Testigo protegido».  
**01.10 - Secret Story: Diario.**  
**02.40 - La tienda en casa.**

## Antena 3

**09.00 - Espejo público.**  
Amb Susanna Griso.  
**13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**  
**13.45 - La ruleta de la suerte.**  
Concurs amb Jorge Fernández.  
**15.00 - Antena 3 Noticias 1.**  
Amb Sandra Golpe.  
**15.45 - Deportes.**  
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
**16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**  
**16.02 - El tiempo.**  
**16.30 - Amar es para siempre.**  
El Raúl acaba de canalitzar el rumb de Garlo i la Coral es retroba amb la seva mare.  
**17.45 - Tierra amarga.**  
El Demir felicita el Yilmaz per la seva maniobra per comprar la fàbrica de petroli.  
**19.00 - ¡Boom!**  
Concurs amb Juanra Bonet.  
**20.00 - Pasapalabra.**  
Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.  
**21.00 - Antena 3 Noticias 2.**  
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.  
**21.30 - Deportes.**  
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
**21.35 - El tiempo.**  
**21.45 - El hormiguero 3.0.**  
Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marrón, Nuria Roca, Pilar Rubio, Juan del Val, Marta Hazas, El Monaguillo, Tamara Falcó, Antonio Resines i Carlos Latre. Convidada: Ainhoa Arteta, soprano. Talk show els continguts del qual giren al voltant de l'humor, les entrevistes i els experiments de divulgació científica.  
**22.45 - El peliulón.**  
«Una razón para vivir».  
**01.10 - La hija del embarador.**  
**02.30 - Live Casino.**

## Cuatro

**07.00 - El zapping de surfers: lo mejor.**  
**07.25 - Mejor llama a Kiko.**  
**07.55 - ¡Toma salami!**  
**08.30 - A simple vista.**  
Concurs amb Paz Padilla.  
**09.30 - Alerta Cobra.**  
**12.55 - Alta tensión.**  
Concurs amb Christian Gálvez.  
**13.55 - First Dates Café.**  
Amb Jesús Vázquez. Amb la col·laboració de Yulia Demoss, Dani García i Alberto Frigenti i Carlos Frigenti.  
**15.00 - Noticias Deportes Cuatro: el VAR.**  
Amb Manu Carreño.  
**15.20 - Deportes Cuatro.**  
**15.30 - El tiempo.**  
**15.45 - Todo es mentira.**  
Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich, Miguel Lago i Antonio Castelo. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.  
**17.00 - Todo es mentira bis.**  
**17.45 - Cuatro al día.**  
Amb Joaquín Prat. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa al país i al món sencer.  
**20.00 - Cuatro al día a las 20 h.**  
**20.45 - Deportes Cuatro.**  
Amb Andrés de la Poza.  
**20.55 - El tiempo.**  
**21.05 - First Dates.**  
Inclou Programa n°1208 i Programa n°1388.  
**22.45 - Horizonte.**  
Amb Iker Jiménez. Iker Jiménez i el seu grup d'experts aprofundeixen en el SARS-CoV-2. Al capdavant d'un grup de prestigiosos virolegs, metges i investigadors científics, el conductor de la nau del misteri analitza els nous i constants interrogants sobre la Covid-19.  
**01.30 - El Desmarque de Cuatro.**

## La sexta

**07.30 - Previo Aruser@s.**  
**09.00 - Aruser@s.**  
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Alba Sánchez, Patricia Benítez i Marc Redondo.  
**11.00 - Al rojo vivo.**  
Amb Antonio García Ferreras.  
**14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.**  
Amb Helena Resano.  
**15.10 - Juegonos.**  
Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.  
**15.30 - La Sexta meteo.**  
**15.45 - Zapeando.**  
Amb Dani Mateo. Programa que esmicola amb humor i desimboltura els millors moments de les cadenes nacionals i internacionals.  
**17.15 - Más vale tarde.**  
Amb Cristina Pardo i Iñaki López. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.  
**20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.**  
**20.55 - La Sexta Clave.**  
**21.15 - La Sexta meteo.**  
**21.25 - La Sexta deportes.**  
**21.30 - El intermedio.**  
Programa d'humor amb El Gran Wyoming. Amb la col·laboració de Sandra Sabatés, Thais Villas, Andrea Roperó, Dani Mateo, Cristina Gallego, David Pareja i Erik Harley. Programa satíric que analitza l'actualitat amb humor.  
**22.30 - Cine.**  
«Tango y Cash».  
**00.40 - Cine.**  
«Edad de hielo». Una sèrie de terratrèmols sobtats fan que la placa tectònica àrab s'obri i, com a resultat, comencen a notar-se temperatures molt baixes que van congelant tot el planeta.  
**02.10 - Crímenes imperfectos.**

# divendres

## LES PEL-LÍCULES DEL DIA

### John Rambo (Vuelta al infierno)

22.05 h. Mega

★★★

Acció. 2008. Estats Units, Alemanya, Tailàndia. Direcció: Sylvester Stallone. Intèrprets: Sylvester Stallone, Julie Benz, Matthew Marsden. 93 min. Color.

John Rambo s'ha retirat al nord de Tailàndia. Però la seva tranquil·litat allà es veu interrompuda quan uns missioners li demanen que els guii i els deixi on puguin lliurar subministraments.



## Benvinguts al barri

22.05 h. TV3

★★★

Comèdia. 2019. França, Bèlgica. Direcció: Mohamed Hamidi. Intèrprets: Gilles Lellouche, Malik Bentahha. 90 min. Color. Fred Bartel és el carismàtic cap d'una agència de comunicació parisena.

## Planta 4ª

22.00 h. La 2

★★★

Drama. 2003. Espanya. Direcció: Antonio Mercero. Intèrprets: Juan José Ballesta, Luis Ángel Priego. 101 min. Color. El Miguel Àngel, l'Izan, el Dani i el Jorge són quatre nois de quinze anys que, malgrat ser molt joves, resideixen a la quarta planta de l'hospital.

## 8TV

07.00 - Robin Food.  
07.30 - Sèries.  
09.30 - Perry Mason.  
12.30 - Espais comercials.  
14.15 - Mundo natural.  
14.45 - Perry Mason.  
Los Angeles, 1932. Perry Mason, un lletrat infalible capaç de solucionar els casos més complicats, accepta el cas més important de tota la seva vida.  
16.30 - Directe! Catalunya.  
Amb Albert Brosa.  
18.30 - Opinacat.  
20.45 - Rondeando.  
21.30 - Abans que s'acabi l'any.  
Amb Bibiana Ballbé. Per acomiadar l'any de la millor manera possible, la periodista Bibiana Ballbé entrevista les 24 persones més destacades i influents del 2021.  
22.25 - El circ.  
Amb Frank Blanco.  
23.50 - Rondeando.  
00.50 - El circ.

## Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.  
09.00 - El Cafè de la Ràdio.  
Amb Mireia Sans.  
11.30 - Al Matí.  
Amb Raquel García.  
13.30 - Notícies migdia.  
Amb Núria García.  
14.00 - Hotel Suís.  
Amb Adrián Arroyo.  
15.00 - Parlem d'òpera.  
16.00 - Connectats.  
19.00 - Notícies Vespre.  
19.30 - Fórmula musical.  
20.00 - Quimèric.  
Programa obert a d'altres universos, on les realitats alternatives no tenen límits. Aquest espai us ofereix la possibilitat de viatjar cada setmana a través de les creacions del gènere fantàstic. Un viatge genial a través de la literatura, el cinema i els videojocs.  
21.00 - Fórmula musical.  
23.00 - Vitamina Dance.  
Amb Toni González.  
01.00 - Fórmula Musical.

## La Primera

08.30 - La hora de La 1.  
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurrenondo.  
12.30 - Mejor contigo.  
Amb Ion Aramendi. Espai que aborda temes variats explicats pels protagonistes i amb la participació de professionals que contribueixen amb els seus coneixements a oferir-ne noves perspectives.  
14.00 - L'informatiu.  
Amb Laura Mesa.  
14.20 - Corazón.  
Amb Anne Igarburu.  
15.00 - Telediario 1.  
Amb Ana Blanco. Esports: Lourdes García Campos.  
15.55 - L'informatiu.  
Amb Laura Mesa.  
16.15 - El tiempo.  
16.30 - Dos vidas.  
Encara que no vulgui admetre-ho, la Julia continua tenint dubtes sobre el seu casament amb el Leo i, com que ningú sembla fer-la entrar en raó, el subconscient truca a la seva porta i torna a somiar amb Àfrica.  
17.25 - Servir y proteger.  
El Carlos i la Yolanda troben el Siro Román, sospitós del robatori de l'explosiu que va fer servir l'Argos.  
18.25 - El cazador.  
Concurs amb Ion Aramendi.  
19.20 - España directo.  
Amb Ana Ibáñez.  
20.30 - Aquí la Tierra.  
Amb Jacob Petrus. Magazin divulgatiu sobre el clima i el planeta.  
21.00 - Telediario 2.  
Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.  
21.55 - La suerte en tus manos.  
22.10 - Las claves del siglo XXI.  
Amb Javier Ruiz. Cada setmana, el programa tracta dos temes en profunditat amb una taula d'experts i especialistes reconeguts en els assumptes que s'abordin.  
00.30 - Cine.  
«Múltiple».  
02.20 - La otra mirada.

## La 2

06.30 - That's English.  
06.55 - La 2 express.  
07.00 - Rescate.  
«Compañeros»: L'agost del 2014, un grup de rescata-dors acudeixen a auxiliar un accidentat al Pic de la Polinosa.  
07.30 - Inglés online TVE.  
07.55 - La 2 express.  
08.00 - Café d'idees.  
Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo.  
09.55 - UNED.  
10.50 - Aquí hay trabajo.  
11.15 - Los muertos vivientes de Pompeya.  
12.10 - Espiando en la manada.  
13.05 - Cine.  
«Mañanas de cine». Espai dedicat a l'emissió d'una pel·lícula.  
14.50 - Las recetas de Julie.  
15.45 - Saber y ganar.  
Concurs amb Jordi Hurtado. Amb la col·laboració d'Elisenda Roca.  
16.30 - Grandes documentales.  
«Àfrica inmensa».  
17.20 - Grans documentals.  
«A la Colòmbia salvatge».  
18.05 - Puntos de vista.  
Amb Tània Sarrías.  
18.55 - El escarabajo verde.  
«Teruel, el cuento de nunca acaban».  
19.20 - Cazador de manjares: en la ruta de la seda.  
20.10 - Jara y sedal.  
20.35 - Días de cine.  
21.30 - Artrevidos con Nate.  
22.00 - Historia de nuestro cine.  
«Planta 4ª».  
23.40 - Historia de nuestro cine.  
«Alerta en el cielo».  
Un nen que pateix leucèmia fa que la malaltia s'aturi gràcies a la cooperació del coronel de la base nord-americana, que aconsegueix portar a la ciutat la medicació que necessita.  
01.50 - Las noches del Monumental.  
02.55 - Documenta2.  
«Huellas de la civilización».

## TV3

07.30 - TN matí.  
Amb Ariadna Oltra. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
08.30 - Els matins.  
Amb Lúcia Heredia. Amb la col·laboració de Pere Bosch. Magazin d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.  
11.00 - Planta baixa.  
Amb Ricard Ustrell. Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.  
13.55 - Telenotícies comarques.  
14.30 - Telenotícies migdia.  
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.  
15.40 - Cuines.  
Amb Marc Ribas i Gessamí Caramés. Flam de te matxa. El cuiner Marc Ribas és l'encarregat d'entrar cada dia a casa de la gent amb l'objectiu de contagiar-los la seva passió per la cuina.  
16.05 - Com si fos ahir.  
Han d'operar la Natàlia d'urgència, ja que l'hematoma no acaba de baixar.  
16.40 - Tot es mou.  
Amb Helena García Melero. Magazin d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat. Un programa fresc i proper en què els presentadors s'acosten d'una manera informal i distesa als esdeveniments del dia a dia.  
20.15 - Està passant.  
Programa d'humor amb Toni Soler i Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.  
21.00 - Telenotícies vespre.  
Amb Toni Cruanyes. Esports: Ruth Gumbau.  
22.05 - La gran pel·lícula.  
«Benvinguts al barri».  
23.45 - Cine.  
«Testimo, imbècil».  
01.15 - Més 324.

## Super3-33

06.50 - Zoom, el dofi blanc.  
07.15 - Xavier Enigma i el museu secret.  
07.38 - Els Mini Ninges.  
08.02 - Bola & Bill.  
08.15 - Comptem amb la Paula.  
08.38 - Els o-o-ossets.  
08.50 - Elements MIC.  
09.00 - Els mixets.  
09.15 - Misha, la gata violeta.  
09.30 - Leo, el guarda-bosc.  
09.52 - Kazoops!  
10.15 - Històries dels caçadors de monstres: A cavalcar!  
10.41 - Set nans i jo.  
11.24 - Mike el magnífic.  
12.05 - Els bons ossos bruns: Dies de neu.  
12.40 - Els germans Kratt.  
13.23 - Espies de veritat.  
14.06 - El xou de la Pantera Rosa.  
14.29 - La Pantera Rosa.  
14.35 - En Grizzly i els lèmmings.  
15.02 - El xai Shaun.  
15.35 - Les tres bessones.  
16.00 - Leo, el guardabosc.  
16.23 - El dia que el Henry va conèixer...  
16.33 - Els mixets.  
16.48 - Comptem amb la Paula.  
17.10 - Els o-o-ossets.  
17.30 - El Mic i els seus amics.  
17.57 - Una mà de contes.  
18.16 - Els Mironins.  
18.24 - L'abella Maia.  
18.48 - Aquest conte no s'ha acabat.  
19.00 - El llibre de la selva.  
19.12 - Dracs: Els genets de l'illa del Fred.  
19.35 - Zoom, el dofi blanc.  
19.50 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
20.36 - Les Sisters.  
21.00 - Fora de control.  
21.23 - D'aventura castigats.  
21.46 - Les regles de la Floor.  
21.55 - El gran dictat.  
22.15 - La Segona Guerra Mundial en color.  
00.55 - El món des de l'aire.

## Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Leticia Iglesias i Arancha Morales.  
08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa.  
09.00 - El programa de Ana Rosa.  
Amb Ana Terradillos i Patricia Pardo.  
13.30 - Ya es mediodía.  
Amb Sonsoles Ónega.  
15.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Isabel Jiménez i David Cantero.  
15.40 - Deportes.  
15.50 - El tiempo.  
16.00 - Sálvame lemon tea.  
Amb María Patiño i Terelu Campos.  
17.00 - Sálvame naranja.  
Espai de debat i discussió al voltant de temes de l'actualitat del cor. A més, inclou entrevistes a personatges coneguts. El programa diari divideix la seva emissió en diferents parts per delimitar i adaptar els continguts a les diverses franges horàries.  
20.00 - Ya son las ocho.  
Amb Sonsoles Ónega.  
21.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Pedro Piqueras.  
21.45 - El tiempo.  
21.50 - Deportes.  
22.00 - Montealto.  
Regreso a la casa.  
Programa que descobreix la que va ser última residència on va viure la que per a molts ha estat la millor veu femenina del segle XX a Espanya, Rocío Jurado. Una reconstrucció a través dels records de la seva filla Rocío Carrasco i de nombrosos objectes personals i documents originals que han estat recuperats després d'estar 13 anys custodiats en un magatzem. A cadascuna de les estances, Carrasco recorda diferents moments de la convivència familiar i ret homenatge a la memòria de l'artista.  
02.30 - Secret Story: Diari.

## Antena 3

09.00 - Espejo público.  
Amb Susanna Griso. Espai d'actualitat que inclou diverses seccions, reportatges i entrevistes.  
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
13.45 - La ruleta de la suerte.  
Concurs amb Jorge Fernández.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1.  
Amb Sandra Golpe.  
15.45 - Deportes.  
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
16.02 - El tiempo.  
16.30 - Amar es para siempre.  
El Medina descobreix el secret de Carlos Halcón.  
17.45 - Tierra amarga.  
La Zuleyha i el Yilmaz són una jove parella amb una vida que s'enfonsa arran d'un intent d'abús sexual i un crim. Després d'aquests fets, tots dos fugen a Adana, una ciutat al sud de Turquia, on intenten assentar-se ocultant la seva veritable identitat presentant-se com a germans. Allà aconsegueixen feina a les fructíferes terres de la granja Yaman i coneixen el terratinent Demir, que se sent atret per la Zuleyha, sense saber que ella està enamorada d'un altre home.  
19.00 - ¡Boom!  
Concurs amb Juanra Bonet.  
20.00 - Pasapalabra.  
Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.  
21.00 - Antena 3 Noticias 2.  
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.  
21.45 - Deportes.  
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
21.55 - El tiempo.  
22.10 - Tu cara me suena.  
Inclou Programa nº148.  
02.30 - Live Casino.

## Cuatro

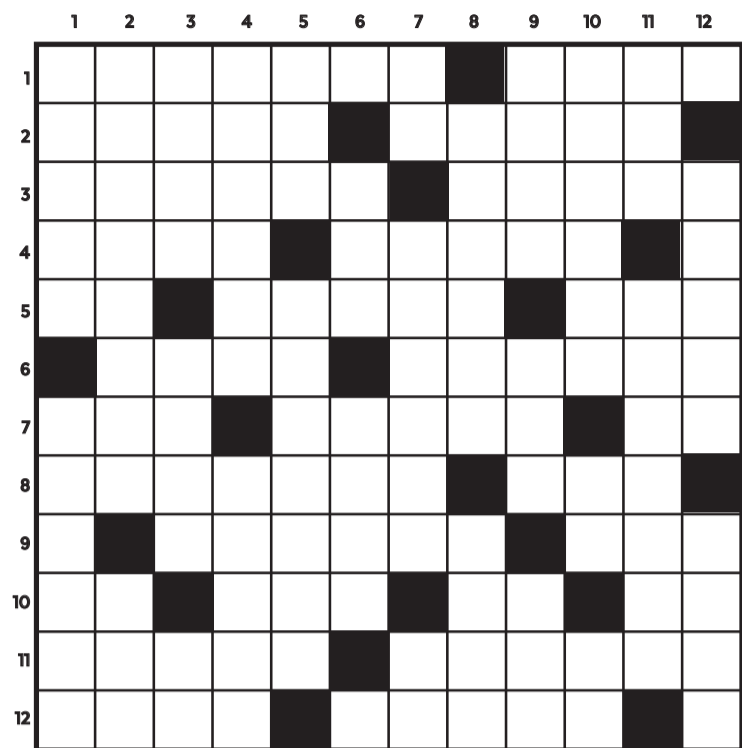
07.00 - El zapping de surfers: lo mejor.  
07.25 - Mejor llama a Kiko.  
07.55 - ¡Toma salami!  
08.30 - A simple vista.  
Concurs amb Paz Padilla.  
09.30 - Alerta Cobra.  
12.55 - Alta tensión.  
Concurs amb Christian Gálvez.  
13.55 - First Dates Café.  
Amb Jesús Vázquez. Amb la col·laboració de Yulia Demoss, Dani García i Alberto Frigenti i Carlos Frigenti. Espai que ajuda els solters que van al programa a trobar parella, ja que l'hora de l'esmorzar també es pot convertir en un moment idoni per conèixer una persona especial. A més, es propicien trobades entre persones que busquen un amic o una amiga, i es dona així cabuda a una altra mena de relacions en les quals els sentiments són presents.  
15.00 - Noticias Deportes Cuatro: el VAR.  
Amb Manu Carreño.  
15.20 - Deportes Cuatro.  
Amb Manu Carreño.  
15.30 - El tiempo.  
15.45 - Todo es mentira.  
Programa d'humor amb Marta Flich. Amb la col·laboració de Miguel Lago i Antonio Castelo. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva inconfundible visió de l'univers.  
17.00 - Todo es mentira bis.  
17.45 - Cuatro al día.  
Amb Joaquín Prat. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa al país i al món sencer.  
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.  
20.45 - Deportes Cuatro.  
Amb Andrés de la Poza.  
20.55 - El tiempo.  
21.05 - First Dates.  
22.45 - En el punto de mira.  
03.00 - Puro Cuatro.

## La sexta

07.30 - Previo Aruser@s.  
09.00 - Aruser@s.  
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Alba Sánchez, Patricia Benítez i Marc Redondo.  
11.00 - Al rojo vivo.  
Amb Antonio García Ferreras.  
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.  
Amb Helena Resano.  
15.10 - Jugones.  
Amb Josep Pedrerol.  
15.25 - La Sexta meteo.  
15.45 - Zapeando.  
Amb Dani Mateo. Programa que esmicola amb humor i desimboltura els millors moments de les cadenes nacionals i internacionals.  
17.15 - Más vale tarde.  
Amb Cristina Pardo i Iñaki López. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.  
20.55 - La Sexta Clave.  
Amb Rodrigo Blázquez. Espai informatiu diari, innovador i avantgardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.  
21.15 - La Sexta meteo.  
21.25 - La Sexta deportes.  
Amb Carlota Reig i Òscar Rincón.  
21.30 - La Sexta Columna.  
Programa que analitza en profunditat, a través d'un documental, un tema de màxima actualitat.  
22.30 - Equipo de investigación.  
Programa d'investigació en què, a través de reportatges monogràfics, es tracten temes d'actualitat amb un perfil exhaustiu.  
02.50 - World Poker Tour.  
03.35 - Live Casino.  
04.20 - Minutos musicales.

## Mots Encreuats

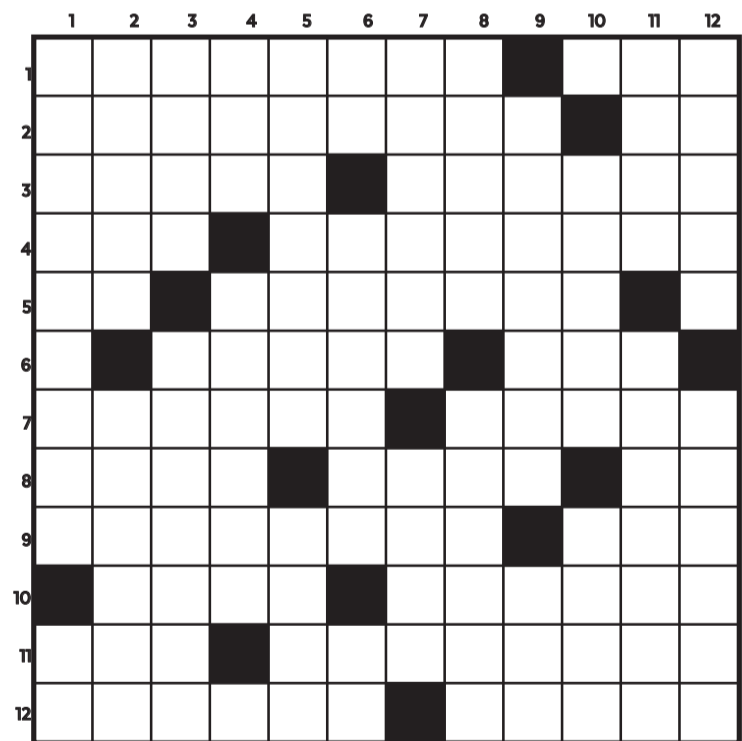
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Donen vida a les pistes d'esquí. Diacrític posat sobre una lletra. 2. Paràlitzat. Entendre algun fet. 3. Passar temps abans de fer alguna cosa. Treure metall amb les tisores. 4. Concordança de fonemes. De geni aspre. Vocal. 5. Nom de lletra capgirat. Unitats de pes. Riu caòtic. 6. Relatiu a l'ós. Parlar pel gust de parlar. 7. Joan perd la J al revés. Comunica un color semblant al de l'or. Estic al lloro. 8. Artròpatia crònica no inflamatòria. Dedicada a obres de caritat. 9. Consonant. Albumosa obtinguda del sèrum sanguini. Frare. 10. Pàtria d'Abraham. Mig cessat. Fenc. Pronom. 11. Repassada. Fas venir. 12. Que nega l'existència de Déu. Varietat del quars. Vocal.

**VERTICALS:** 1. Salnitre. Conjunt de la realitat tal com és. 2. Aigualir. Bossa de malla per als cabells. 3. Cuc. Accions d'expel·lir per la boca gasos de l'estómac. Nom de lletra. 4. Colles. Afecta directament alguna cosa. 5. Tres de la dita. Alumnes no matriculats. 6. Vocal. Arran. Certs punts. Vocal. 7. Certa societat. Hagis de pagar. Element químic. 8. Exercir una acció penal. Afecció caracteritzada per la presència de lesions erosives. 9. Plantes per aromatitzar el brou. Un peix ballarí. Enravenat. 10. Gineceu. Dues del tifó i dues del papa. 11. Paràgraf d'una pericope bíblica. Passareu ras. 12. Signe d'empat. Tindrà bon humor. Peça de fusta del jou de coll.

## Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Certa persona que lleva missatges i paquets a domicili. A brazo partido. 2. Bórrale de la lista. Final infinitivo. 3. Dar segunda reja al terreno de cultivo. Interrogar a varios testigos a la vez. 4. Estropee. Que no hay forma de cogerlo. 5. Sal sin cloro. Coge la maza con malas intenciones. Final de la anterior. 6. Otra igual. Nos llevamos bien con él. Nombre de mujer. 7. La hay cuando el tren no llega a su hora. Pone la carne en aceite y ajo. 8. Sin punta y al revés. Cubo numerado para jugar. En plena cama. 9. Simpática, salada. Podar sin puntas. 10. Organización astronáutica. Pongas a un kilómetro de distancia. 11. Diseño con ordenador. Se aplica a la planta con fluidos viscosos. 12. Verbo típico de la tormenta. Darás tu opinión.

**VERTICALS:** 1. Cortados en partes. Acto central. 2. Trío. Escaparse el gas. 3. Es el séptimo artísticamente hablando. Así está el cuchillo que corta bien. 4. Mujer del dueño. Pasiones. Consonante. 5. Poner fin al desacuerdo. A ésta la entienden pocos. 6. Sobre. Que no sirve para algo. Cuerpo de la Tere. 7. Gandul o tacaño. Agarraderas. 8. Hazla al horno al revés. Caudillo guerrero. 9. El pelo cuando está de punta. Tenis por el centro. 10. Una D bajo otra D. Originó al ebanista. Colorado legado del sur. 11. Moneda majestuosa. Jefa de convento. 12. Pega a la culpable. Juntas euros en cantidad.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 5 7 8 9

Por exagerada als difunts i les seves aparicions

1 9 10 9 11 12 2 1 13

Fet amb un so nasal

10 2 14 8 3 8 5 10

Propens a donar cops d'estat

1 9 4 3 5 10 8

Estat de sopor per un medicament

12 2 10 13 2 4

Ofici, professió

1 9 10 10 8

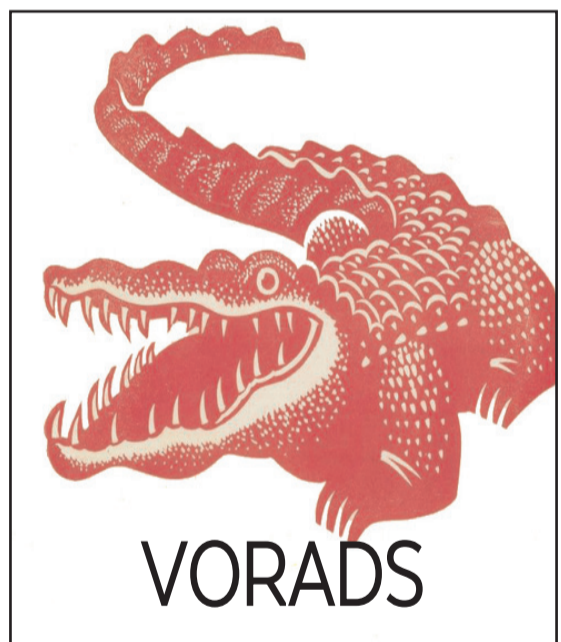
President del sanedri

1 9 8 15

Carta de joc

**Solució anterior**

MONESTRELL  
MANORESSA  
MESTRALÓ  
MENGERA  
MERCER  
MEQUÍ  
MENÚ



Cal buscar una paraula de 7 lletres que s'amaga a l'enigma. Adjuntem les lletres de la paraula, excepte una que significa la inicial de la imatge. La paraula es relaciona amb els terroristes islamistes que assassinen per l'esquena.

## Sudoku

MOLT DIFÍCIL

		3			7	1
			5	8	7	
2						8
5	8	3		4	2	7
	6		9		5	
9	2	7		8	1	4
4						6
		4	3	5		
5	9				4	

## Minisudoku

		2	4
3	2		
6		3	
		6	1
2	4		
		4	2
1	3		
	2		6

Ompli les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

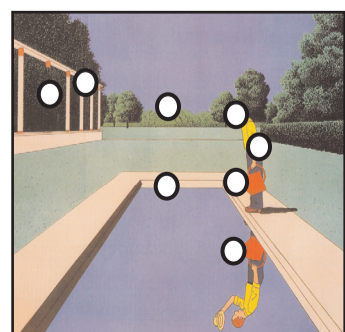
## Solucions anteriors

A	L	C	A	L	D	E	T	O	G	A
D	L	P	L	A	N	T	E	S	U	
V	I	S	I	O	T	O	L	V	D	
E	R	A	A	T	E	M	O	R	I	A
R	R	O	V	I	R	A	E	S	C	
S	A	G	N	A	R	D	U	B	T	I
A	R	I	D	O	I	O	S	A	A	
T	R	O	N	G	R	A	T	S		
E	E	S	I	G	N	A	R	A	F	
C	R	E	A	C	I	O	I	O	T	A
O	I	R	I	N	T	R	E	P	I	D
S	A	G	A	S	A	L	S	I	R	A

J	O	C	O	S	I	D	A	D	D	I
A	L	E	R	O	S	R	E	M	A	R
B	I	G	A	A	B	A	J	O	A	
A	V	A	R	O	A	Ñ	E	J	O	
L	A	R	L	A	T	A	A	C	A	
I	A	L	E	T	A	A	M	A	R	
N	O	N	A	D	A	O	M	A	S	O
A	R	T	E	R	E	R	E	O	M	
A	Z	O	R	S	A	N	A	A		
A	T	E	S	O	R	A	D	M	E	S
J	E	T	A	O	S	O	S	O	S	
A	S	A	S	E	N	R	A	R	O	S

Els tres mots: Lila, Olor i Marc.

P	L	O	M	3	4	6	8	9	2	1	7	5
L	I	L	A	8	7	9	6	1	5	4	2	3
O	L	O	R	2	5	1	7	3	4	8	9	6
M	A	R	C	1	2	3	5	6	9	7	8	4
				9	8	5	1	4	7	3	6	2
				7	6	4	3	2	8	9	5	1
				6	9	8	4	5	1	2	3	7
				4	3	7	2	8	6	5	1	9
				5	1	2	9	7	3	6	4	8





# patrimoni de Sabadell



Som uns enamorats del grup Patrimoni Sabadell de Facebook, i cada setmana escollim la fotografia que més ens agradi i n'expliquem la història.



02/2022  
Passeig

## Les mirades se centren al Passeig

L'inici dels treballs de reforma de l'espai més cèntric de la ciutat capten l'atenció de curiosos i passejants

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

Les obres de reforma del passeig de la Plaça Major ja han començat i estan cridant l'atenció de molts veïns, vianants i curiosos. La seva magnitud i centralitat fa que tothom que hi passa vegi com avancen els treballs, i ja a la tercera setmana d'obres les reformes comencen a ser evidents. La fotografia que comparteix el sabadellenc Juan Batalla Bley crida l'atenció per dues coses: el dinamisme i els colors que desprèn. D'una banda, aquesta setmana assistim al trasllat de les alzines del Passeig a Torreguitart. I, alho-

ra, tant les jardineres com els edificis que es veuen al fons ofereixen un particular cromatisme de colors vius. Batalla creu que "està bé que es facin coses, però és una llàstima que aquests projectes que s'estan fent durin tan poc". "Amb pocs anys, quants cops s'ha modificat el Passeig?", es pregunta el sabadellenc.

Segons el consistori, aquesta ha de ser la reforma definitiva. La previsió és que les obres estiguin enllestides a mitjans d'octubre, de manera que el Passeig quedi a punt per al pròxim Nadal.

### Telèfons

#### Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Fèlix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87

Mossos d'Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01

#### Institucions

Ajuntament	93 745 31 00
Sind. municipal de greuges	
	93 726 42 11

#### Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	
	93 745 17 03
Butà	
	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280

Companyia d'aigües CASSA (avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	
	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	
	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l'Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51



## Casa Fuster

MASIA SANT CUGAT

Us convida a gaudir d'una experiència diferent

# Calçotades

Sense limits

- Segon plat a escollir
- Pàrquing inclòs
- Vistes al Tibidabo



**35€**

FES LA TEVA RESERVA

 937122913

¡Síguenos en Instagram y descubre  
nuestro gran sorteo!

 @casafuster\_masiasantcugat

 Av. Corts Catalanes, s/n, 08173, Sant Cugat del Vallés

