

► CINE

El hotel El Encanto vuelve a organizar sus 'Tardes de cine'

DAVID DEL OLMO / ÁVILA

Como en otras ocasiones, el hotel El Encanto, de Ávila, convoca sus Tardes de cine, ofreciendo una sesión los martes, en versión original subtitulada y otra los jueves, en Castellano, de la misma película, durante los meses de julio, agosto y septiembre.

Ambas sesiones se proyectarán en la bodega de dicho hotel, un espacio ideal para combatir las altas temperaturas tan propias de estos meses de verano. Todas las sesiones se realizarán a partir de las 20'00 horas, salvo puntuales cambios de fecha que pueden consultar en su página de facebook: @elencantohotelystroespacio.

CARTELERA. Las películas que nos ofrecen son, en primer lugar, 'Cinema Paradiso' el 19 de Julio. Le sigue una de las grandes obras maestras de Hitchcock 'Vertigo. De entre los muertos' que se emitirá los días 26 y 28 de Julio. El día 2 y 4 de agosto, podemos disfrutar del, hasta el año pasado, último episodio de la saga Star Wars, 'El retorno del Jedi' episodio VI.

El clásico entre clásicos, 'Chinatown' se podrá ver los días 9 y 11 de agosto, para dejar paso la semana siguiente, a la película alemana: 'El submarino' (también conocida por su título original 'Das Boot') los días 16 y 18 de agosto. Siguiendo con los clásicos, pero sin salirnos del cine alemán, los días 23 y 25 de agosto, podremos visualizar 'M, el vampiro de Düsseldorf' del gran director Fritz Lang.

Steven Spielberg no podía faltar en este festival de cine y lo hará con su famosa película 'Tiburón', los días 30 de agosto, en versión original y 1 de septiembre con su versión en Castellano. El filme 'Testigo de cargo', una de las muchas joyas de Billy Wilder, se podrá divisar los días 6 y 8 de septiembre.

La primera película de Quentin Tarantino, actualmente aclamado director, 'Reservoir Dogs' podremos verla los días: 13 y 15 de septiembre. Otra aparición de los pesos pesados del cine, 'La naranja mecánica' la podremos contemplar los días 20 y 22 de septiembre. Recórdemos que es un título del meticuloso Stanley Kubrick y que él, personalmente, solía elegir a los actores de doblaje de muchos países, lo que no siempre era acertado, por lo tanto recomendamos asistir a la versión original. Para terminar, contamos otra vez con Billy Wilder y su filme 'Perdición', los días 27 y 29 de septiembre.



Ana Alcaide, en Noches y Almenas

Ana Alcaide fue la encargada en la noche del pasado miércoles de acercar a la leyenda y la noche sefardí, con su música y los relatos con los que agasajó a los asistentes a su intervención en el Corralón de Carmen Pedrosa que, por cierto, no fueron muchos los que se acercaron a ver su actuación. Noches y Almenas finalizará el próximo domingo con la Ronda Poética Rubeniana a la Muralla. Este año está dedicada, como su propio título indica, a la figura del gran poeta nicaragüense. / FOTO: LOLA ORTIZ

La IV edición de MonArt homenajea a Rubén Darío en su centenario

Esta edición, que ha sido llamada 'Azul..., más allá del color', incorpora la música de Fátima Miranda y dos exposiciones, una sobre el poeta nicaragüense y otra de artistas contemporáneos

• La IV edición de MonArt, incorpora un concierto de la artista Fátima Miranda, compositora y cantante, que realiza un trabajo de investigación en torno a la voz y a la música de las culturas tradicionales.

F. J. RODRÍGUEZ / ÁVILA

Vamos conociendo la programación de la IV Edición de MonArt, Arte Contemporáneo que, como en ediciones anteriores, se va a desarrollar en el Monasterio de Santo Tomás. Y un año más monasterio y arte van unidos en esta cita cultural que programa el artista abulense afinado en Granada, Rafael Gómez Benito. Septiembre será el mes proyectado para su realización. Esta edición cuenta con la colaboración de Acción Cultural Española, Archivo Rubén Darío de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, el Ayuntamiento de Ávila, la Fundación Zenobia Juan Ramón Jiménez de Moguer Huelva, La Fundación Pintor Enrique Ochoa y la Biblioteca de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. La IV edición de incorpora un concierto performance de la artista Fátima Miranda, compositora y cantante, que realiza un trabajo de investigación en torno a la voz y a la música vocal de las culturas tradicionales que le ha llevado a emplear la voz como instrumento de viento y de percusión.

La voz y la música dará paso a la poesía de algunos de los más importantes poetas contemporáneos entre los que se encuentran, Olvido García Valdés, Fernando de Villena, José Lupiáñez y José María Muñoz Quiros.



Dos imágenes de Fátima Miranda. / MIKE MINEHAN

No deja de ser significativo el hecho de que Rubén Darío sea el único poeta de la Hispanoamérica ya independiente que se estudia dentro de la Literatura española. Su huella en nuestras letras fue y continúa siendo extraordinaria. El objetivo de Monart es reunir en Ávila a algunos poetas españoles contemporáneos, en cuyas obras está viva aún la influencia modernista y homenajear con sus voces a la del gran poeta nicaragüense en este año que se cumple el centenario de su muerte.

EXPOSICIÓN. 'Azul, más allá del color', es el título también de la exposición que se presenta en esta

edición sobre la figura de Rubén Darío y que podrá verse en el monasterio desde su inauguración en septiembre hasta el mes de noviembre. Su comisario es Rodrigo Gómez Jiménez. La exposición inicia su recorrido a través de una selección de documentos, fotografías familiares, correspondencia, poemas autógrafos y tarjetas postales del epistolario personal que mantuvo con Francisca Sánchez a la que conoció en la Casa de Campo de Madrid en 1899. Ese encuentro fue el comienzo de una historia de amor que duraría para siempre. En esta correspondencia se revelan los detalles más íntimos de la obra del poeta, los viajes y la relación con Francisca Sán-

chez. Completa el recorrido el epistolario que Darío mantuvo con la intelectualidad del momento, destacados poetas como Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado y Amado Nervo junto con una muestra de fotografías y dibujos pertenecientes al archivo personal de Rubén Darío de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, y de otras instituciones.

Se completa la edición de MonArt con una exposición de artistas contemporáneos en la que estarán representados Clara Isabel Arribas Cerezo, Gloria García Lorca, Juan Antonio Gil Segovia, Rafael Gómez Benito, Alejandro Gorafe, José Luis Pajares y Jesús Velayos.