

Reg.No.

--	--	--	--	--	--

# இரண்டாம் திருப்புதல் பொதுத் தேர்வு - 2020

காலம்:3.00மணி

வகுப்பு - 10

மதிப்பெண்கள்: 100

தமிழ்

(செய்யுள், உரைநடை)

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள் 15)

குறிப்பு: i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

15 x 1 = 15

- மலர்கள் தரையில் நழுவும், எப்போது?  
அ) அள்ளிமுகர்ந்தால் ஆ) தளர்ப்பிணைத்தால் இ) இறுக்கி முடிச்சிட்டால் ஈ) காம்பு முறிந்தால்
  - தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமாக ம.பொ.சி.கருதியது  
அ) திருக்குறள் ஆ) புறநானூறு இ) கம்பராமாயணம் ஈ) சிலப்பதிகாரம்
  - 'பாடு இமிழ் பனிக்கடல் பருகி' என்னும் முல்லைப் பாட்டு அடி உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி யாது?  
அ) கடல்நீர் ஆவியாகி மேகமாதல் ஆ) கடல் நீர் குளிர்ச்சி அடைதல்  
இ) கடல் நீர் ஒலித்தல் ஈ) கடல் நீர் கொந்தளித்தல்
  - வாய்மையே மழைநீராகி இத்தொடரில் வெளிப்படும் அணி  
அ) உவமை ஆ) உருவகம் இ) தற்குறிப்பேற்றம் ஈ) தீவகம்
  - பாரத ஸ்டேட் வங்கியின் உரையாடு மென்பொருள் எது?  
அ) துலா ஆ) குலா இ) சீலா ஈ) இலா
  - 'உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்  
உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்' - பாரதியின் இவ்வடிகளில் இடம் பெற்றுள்ள நயங்கள் யாவை?  
அ) உருவகம், எதுகை ஆ) மோனை, எதுகை இ) முரண், இயைபு ஈ) உவமை, எதுகை
  - இரு நாட்டு அரசர்களும் தும்பைப் பூவைச் சூடி போரிடுவதன் காரணம்  
அ) நாட்டைக் கைப்பற்றல் ஆ) ஆநிரைகவர்தல் இ) வலிமையை நிலைநாட்டல்  
ஈ) கோட்டையை முற்றுகையிடல்
  - இலக்கண முறையுடன் பிழையின்றிப் பேசுவதும் எழுதுவதும்  
அ) வழு ஆ) வழாநிலை இ) வழுவமைதி ஈ) வேற்றுமை
  - 'சிலம்பு அடைந்திருந்த பாக்கம் எய்தி' என்னும் அடியில் பாக்கம் என்பது  
அ) புத்தூர் ஆ) மூதூர் இ) பேரூர் ஈ) சிற்றூர்
  - 'வீட்டைத் துடைத்துச் சாயம் அடித்தல்' இவ்வடி குறிப்பிடுவது  
அ) காலம் மாறுவதை ஆ) வீட்டைத் துடைப்பதை இ) இடையறாது அறப்பணிசெய்தலை  
ஈ) வண்ணம்பூசுவதை
  - சரியான அகரவரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க  
அ) உழவு, மண், ஏர், மாடு ஆ) மண், மாடு, ஏர், உழவு  
இ) உழவு, ஏர், மண், மாடு ஈ) ஏர், உழவு, மாடு, மண்
- பாடலைப் படித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12, 13, 14, 15) விடை தருக.
- பகர்வனர் திரிதரு நகரவீதியும்;  
பட்டினும் மயிரினும் புருத்தி நூலினும்  
கட்டு நுண்வினைக் காருகர் இருக்கையும்;  
தூசும் துகிரும் ஆரமும் அகிலும்
- இவ்வடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?
  - பாடலில் அமைந்துள்ள மோனையை எடுத்து எழுதுக.
  - காருகர் - பொருள் தருக.
  - இப்பாடலில் காணப்படும் நறுமணப் பொருட்கள் யாவை?



## பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் 18)

## பகுதி - 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.

21 ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

4 x 2 = 8

16. விருந்தினரை மகிழ்வித்துக் கூறும் முகமன் சொற்களை எழுதுக.
17. பாசவர், வாசவர், பல்நிணவிலைஞர், உமணர் - சிலப்பதிகாரம் காட்டும் இவ்வணிகர்கள் யாவர்?
18. வருங்காலத்தில் தேவையெனக் கருதுகின்ற செயற்கை நுண்ணறிவு பொதிந்த இரண்டு அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
19. அவையகம் - குறிப்பு வரைக.
20. விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.
  - அ) கா - என்பதற்குப் பாரந்தாங்கும் கோல் என்று பொருள்
  - ஆ) வ.உ.சிதம்பரனார் ஆங்கிலேயருக்கு எதிராகச் சதேசிக் கப்பல் நிறுவனத்தைத் தொடங்கினார்.
21. 'பல்லார்' எனத் தொடங்கும் திருக்குறளை எழுதுக.

## பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க.

5 x 2 = 10

22. தண்ணீர் குடி, தயிர்க்குடம் ஆகிய தொகைச் சொற்களை விரித்து எழுதுக. தொடரில் அமைக்க.
23. அ) நண்பா எழுது - இது எவ்வகைத்தொடர் என விளக்குக.  
ஆ) பாடி மகிழ்ந்தனர் - இது எவ்வகைத் தொடர் என விளக்குக.
24. கலைச்சொல் தருக. Biotechnology, Patent
25. இனமொழி விடையை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
26. கலவைச் சொற்றொடர்களாக மாற்றுக்க.
  - அ) கூத்துக் கலைஞர் பாடத் தொடங்கினார். கூடியிருந்த மக்கள் அமைதியாயினர்.
  - ஆ) பெருமழை பெய்தது. மரங்கள் வேரோடு சாய்ந்தன.
27. தணிந்தது - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
28. கீழ்க்காணும் சொற்களுக்கு இலக்கணகுறிப்புத்தருக.
  - அ) உறுதுயர் ஆ) பயில்தொழில்

## பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் 18)

## பகுதி - 1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடையளிக்கவும்.

2 x 3 = 6

29. தாவரத்தின் அடிப்பகுதியைக் குறிப்பதற்கான சொற்கள் யாவை?
30. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கு தேவையானவையே என்பதற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு தருக.
31. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.
 

கிழக்கு என்பதற்குக் குணக்கு என்னும் பெயருமுண்டு. கிழக்கிலிருந்து வீசும் போது நான் கொண்டல் எனப்படுகிறேன். கடல் பகுதிக்கு மேலுள்ள மழைமேகங்களைச் சுமந்து வருவதால் மழைக்காற்று எனப்படுகிறேன்.

  - அ) கிழக்கு என்பதன் வேறு பெயர் என்ன?
  - ஆ) கொண்டல் காற்று எத்திசையிலிருந்து வீசுகிறது?
  - இ) மழைக்காற்று என்று ஏன் அழைக்கப்படுகிறது?

## பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. 2 x 3 = 6

34 ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

32. கூத்தன்னக் கூத்தன் ஆற்றுப்படுத்தலைக் கூத்தராற்றுப்படை எவ்வாறு காட்டுகிறது?
33. வைத்தியநாதபுரி முருகன் குழந்தையாக அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் செங்கீரை ஆடிய நயத்தை விளக்குக.
34. 'தூசும் துகிரும்' எனத் தொடங்கும் சிலப்பதிகாரப்பாடல் (அல்லது) நவமணி வடக்க யில்போல்' எனத் தொடங்கும் தேம்பாவணிப் பாடல்.



## பிரிவு - 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.  $2 \times 3 = 6$

35. முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை  
இன்மை புகுத்தி விடும் - இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்ப்பாடு தருக.
36. தீவக அணியை விளக்குக.
37. 'அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை  
பண்பும் பயனும் அது - இதில் பயின்றுவரும் பொருள்கோளை விளக்குக.

## பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் 25)

$5 \times 5 = 25$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

38. அ) மெய்க்கீர்த்தி பாடலின் நயத்தை விளக்குக. (அல்லது)  
ஆ) இறைவன், புலவர் இடைக்காடன் குரலுக்குச் செவிசாய்த்த நிகழ்வை நயத்துடன் எழுதுக.
39. அ) உங்கள் தெருவில் மின்விளக்குகள் பழுதடைந்துள்ளன. அதனால் இரவில் சாலையில் நடந்து செல்வோருக்கு ஏற்படும் இடையூறுகளை எழுதி ஆவன செய்யும்படி மின்வாரிய அலுவலருக்கு கடிதம் எழுதுக. (அல்லது)  
ஆ) நாளிதழ் ஒன்றின் பொங்கல் மலரில் 'உழவுத் தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம்' என்ற உங்கள் கட்டுரையை வெளியிட வேண்டி, அந்நாளிதழ் ஆசிரியருக்கு கடிதம் எழுதுக.
40. கீழ்க்கண்ட செய்யுளுக்கு ஏற்புடைய ஐந்து நயங்களை எழுதுக.  
'கத்துகடல் சூழ்நாகைக் காத்தான்தன் சத்திரத்தில்  
அத்தமிக்கும் போது அரிசி வரும் - குத்தி  
உலையிலிட ஊரடங்கும் ஓர் அகப்பை அன்னம்  
இலையிலிட வெள்ளி எழும்'
41. படிவத்தை நிரப்புக. மேல்நிலை வகுப்பு - சேர்க்கை விண்ணப்பம்
42. பள்ளியிலும், வீட்டிலும் - உன் பணிகள் ஐந்து எழுதுக. (அல்லது)  
The Golden Sun gets up early in the morning and starts the bright rays to fade away the dark. The milky clouds start their wandering. The colourful birds twitting their morning melodies in percusion. The cute butterflies dance around the flowers. The flowers fragrance fills the breeze. The breeze gently blows every where and makes everything pleasant.

## பகுதி - V (மதிப்பெண்கள் 24)

## பகுதி - 1

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்கவும்.

$3 \times 8 = 24$

43. அ) தமிழின் சொல்வளம் பற்றியும் புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவை குறித்தும் தமிழ் மன்றத்தில் பேசுவதற்கான உரைக்குறிப்புகளை எழுதுக. (அல்லது)  
ஆ) உங்கள் இல்லத்துக்கு வந்த உறவினருக்கு நீங்கள் செய்த விருந்தோம்பலை அழகுற விவரித்து எழுதுக.
44. அ) அழகிரிசாமியின் 'ஒருவன் இருக்கிறான்' சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதை மாந்தர் குறித்து எழுதுக. (அல்லது)  
ஆ) 'அறிவியலாளர் ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்குடன் விண்வெளிப்பயணம்' என்னும் தலைப்பில் கற்பனைக்கதை ஒன்று எழுதுக.
45. அ) குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை ஒன்று தருக.  
முன்னுரை, விகம்பின் துளி - விண்ணின் மழைத்துளி - வான்சிறப்பு - வள்ளுவன் வாய்மொழி - மரம் வளர்ப்போம் - பசும்பூல் நுனி - இயற்கையைப் போற்றுவோம் - முடிவுரை (அல்லது)  
ஆ) குறிப்புகளைக் கொண்டு ஒரு பக்க அளவில் நாடகம் எழுதுக.  
மாணவன் - கொக்கைப் போல, கோழியைப் போல - உப்பைப் போல - இருக்க வேண்டும் - கொக்கு காத்திருந்து கிடைக்கும் வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும், குப்பையைக் கிளறிநாலும் தனது உணவை மட்டுமே எடுத்துக்கொள்ளும் கோழி - கண்ணுக்குத் தெரியாவிட்டாலும் உப்பின் சுவையை உணர முடியும் - ஆசிரியர் விளக்கம் - மாணவன் மகிழ்ச்சி.



## II. Revision EXAMINATION

Exam No. .... 1010 .....

Subject ..... தமிழ் .....

Std. Sec. .... 8 - A .....

Date ..... 28.01.2020 .....

28/01/2020

M. Fatima Pg. No. /



95

100

Total no. of written pages	17
Total no. of additional sheets	07

## பகுதி - I

- 1) அ) தூய்மைப்படுத்துதல்
- 2) ஈ) சிவப்புகாரம்
- 3) அ) கல் நீர் ஆவியாகி பிரகாசம்
- 4) அ) உருவம்
- 5) ஈ) கிவா
- 6) அ) பிரகாசம், எழுத்து
- 7) கி) வலிமையை நிலைநாட்டும்
- 8) அ) வாழ்நிலை
- 9) ஈ) சிற்றூர்
- 10) கி) கிழையாறு அழிப்பிடுகிறது.
- 11) கி) உருகு, சூர், மண், மணி.
- 12) சிவப்புகாரம்
- 13) புகாரம் - புகாரம்
- 14) காசு - விருகாசம்
- 15) அகல், நறுமணப்புகாரம், நறுமணச்சாந்து.

## பகுதி - II

## பிரிவு - I

16. முகம்:

- \* வாசுகம், உந்து அமைச்சர்.
- \* வாசுகம், உந்து உருக நாங்கருக்கு உருக
- \* வாசுகம், நீர் புகாரம்.



18. செயற்கை கருவி:

\* ரோபோ

\* செயற்கை நுண்ணிறுவால் கியங்கிம்  
பொக்திவர்த்து ஊர்ஜி.

19. அ) "கா" ண்றால் ண்ண?

ஆ) யாடுக்தி எதிராக சுடுக்திக் கீயல் நியுவணம் தொங்கியது  
தெயங்கியது

20. திருக்குறள்:

"பல்லார் பனகலகாளலிள் பத்தூத்த கீமைத்தே  
நல்லார் தொட்டை கிடல்.

பிரிவு - 2.

21. அ) உறுசுயர் - கிணைத்தொணக

ஆ) பயல்தொழில் - கிணைத்தொணக.

22. துணிந்தது = துணி + த்(ந்) + த் + அ + து

துணி - படுதி

த் - சுந்தி, (ந்) அனது கிகாரம்.

த் - திறந்தகால கிடைநிலை.

அ - சாரியை

து - யர்க்கை கிணைமுற்றி விடுதி.

23. அ) கூத்தக் கலைவர் பாந் தொபங்கியதும் கூடியிருந்த  
மக்கள் அமைதியாயினர்.

ஆ) பெருணையு பெய்ததும் ஈரங்கள் கிசுராடு சாய்ந்தன.



பகுதி - II

பிரிவு - I

30) அறும்:

\* சங்க தமிழர்கள் உயரில் அருத்தை <sup>கலை</sup> கையிடித்தனர். ஆனால் கிணியு கிணம், மொழி, சாதி, நீர் மழையும் எல்லை போன்ற உயர் நடைபிடிக்கிறது.

\* மண்டிய தமிழர்கள் பிசாண்டலில் அறும் கிருந்தது. ஆனால் கிணற்றுக்கி 2 மூலினருக்கி கட 2 தனி செய்க்கிவிடலை.

\* மணிகத்தையும் மண்டிய தமிழர்கள் அருத்தை பின்பற்றினர். ஆனால் கிணற்று, "கிப்பாது நனிமை செய்தால் அதன் மலனை மற்ற பிறவியில் அடையாளம்" என்று செய்க்கினர்.

31. அ) கிழக்கி ண்பதன் ஊறு மயார் கிணக்கி.

ஆ) கொண்கல் காற்று கிசும் திசை கிழக்கி.

இ) கடல் பதிக்கி கிண 2 சீன மண்பெருக்கி கிண சுமப்பதால் மண்பெருக்கி ஆயிற்று.

பகுதி - II

பிரிவு - II

24. Biotechnology - உயிரித்தொழில்நுட்பம்  
patent - காப்புரிமை.

23. அ) நண்பா எழுது - விளித்தோடார்.

ஆ) பாடி மகிழ்த்தோன் - விண்ணாய்ச்சி தொடர்.



5:04 PM

Pg-No: 4

பதிவு - II

பிரிவு - II

34. சிலப்பதிகாரம்

"தூசும் சூகிரும் ஆரமும் அகிலும்  
 மாசுஅறு ஓதும் மணியும் வொண்ணும்  
 அநாங்கல வெறுக்ககையாடு அலந்தூணா அறியா.  
 வளம்தலை மயங்கிய நனந்தலை மறுகும்."

"பால் வகை தெரிந்த பதிவு பண் லொடு  
 கூலம் குறித்த கூல வீதியும்".

- அளங்கோவடிகள்.

35. கூந்தல்!

"கூந்தலும் பாணலும் வொந்தலும் கிறலியும்  
 அறிநிலக்காட்சி உறுதீ அகன்றிய்  
 வெற்றி வெடுவளம் வெறுஅர்க்கி அறிவுநீகிக்  
 சென்று பயன் சதிரச் சென்ற பக்கமும்"

\* கூந்தலா, பாணலா தன் வெற்றி செவ்வந்தகக் கூறி,  
 எதிர் வந்த கூந்தல் அவிவள்ளலை நாடினல் நீயும் எண்ணி  
 சான்றி செவ்வம் வெறுமீ என்று வழிய்படுதீவகு  
 "கூ" "கூந்தாற்றாற்றிய்ப்பா".

பிரிவு - II

35. வெய்/சி சூடு/விணை ஆக்/கிம் முயர்/நிளி/மை  
 கிளி/மை பதித்தி விடும்.



2:04:19

வ. எண்	சீர்	அரசு	வாய்ப்பாடு
1.	டுயர்/சி	நிறை சீர்	முனிமா
2.	நிடு/வினை	நிறை நிறை	கடுகிளம்
3.	ஆக்/கிம்	சீர் சீர்	சேமா
4.	முயர்/நினை/மை	நிறை சீர் சீர்	முனிமாச்சீர்
5.	அன்/மை	சீர் சீர்	சேமா.
6.	புதித்தி	நிறை சீர்	முனிமா
7.	விடும்	நிறை	முயர்.

அ. கிறள் : அன்பும் அறமும் உடையதாயினி அலிவாழ்க்கை  
பண்பும் பயனும் அது.

பொருள் : அலிவாழ்க்கை அன்பும் அறமும் உடையதாக இருந்தால்  
அதுவே அலிவாழ்க்கையின் பண்பும் பயனும் ஆகும்.

பொருள்கொள் : நிரல் நிறை பொருள்கொள்.

வினாக்கள் : அன்பும், அறமும் எண்கும் சொற்கள் மறையும்  
பண்பும், பயனும் எனிற சொற்களை வரிசையில் நிரத்தி  
அலிவாழ்க்கையிலேயே பொருள்கொள்கிறது நிரல் நிறை பொருள்கொள்.  
ஆகும்.

பகுதி - IV

அ) அ)

அன்புபுனர்

- அஅஅ (முயர்),
- அஅஅ (நிடு),
- அஅஅ (அன்),
- அஅஅ (முயர்).



பெருநாள்

மின்வாரிய அலுவலர் அவர்கள்,  
மின்வாரிய அலுவலகம்,  
அ.அ.அ (மாண்புமீ).

மதுவிலக்குரிசிய சிபா/அம்மா,

பொருள் : மின்விளக்கை சரிசெய்யக் கறிக் கடிதம்.  
வணக்கம்,

நான் அ.அ.அ எனது உணர்வு வசிக்கின்றேன். அங்கு  
இணைப்பு கிடைக்காததும் மற்றும் முன்புமாதிரியும் போட்ட  
பக்கமும் வசிக்க வேண்டுகிறேன். அங்கு வேலைக்கிசை செல்லுமா  
மற்றும் மீளிக் கல்யாணிக்கிசை செல்லுமா அதிகம் உண்ணா.  
அதனால் அங்கு மின்விளக்கி சரியாக சரிசெய்திவை.  
எனவே, வயநாணயர்கள் முதல் அணையரும் ஜம்பித்திந்த  
உண்ணுகின்றனர். திரவில திருப்திகளின் நடவடிக்கை  
அதிகம்.

எனவே, மின்விளக்கை சரிசெய்யக் தந்தி ராங்கள்  
ஜயராஜ்கணம் போகின்றது மிகவும் பணிபுரி கேட்டுக்  
கொள்கின்றேன்.

நதீனி,

அம்: அ.அ.அ (பெயர்),  
நாள்: 20.01.2020,

கிர்ப்புக்கு,  
தங்கள் உண்மையான,  
அ.அ.அ (பெயர்).

உணவுகல் முகவரி

பெருநாள்

மின்வாரிய அலுவலகம் அவர்கள்  
மின்வாரிய அலுவலகம்  
அ.அ.அ (மாண்புமீ).



39 ஆ)

புலவர்:

\* புலவர் கைக்காளார் தனது அறிவாற்றலினால் பாண்டிய மன்னர் இசைவாணி புலவரை புகழ்ந்து பாடினார்.

\* ஆனால் மன்னர் அதை விரும்பாமல் அவை மீட்டினார்.

\* எனவே, புலவர் மிகவும் கோபிதரர்.

கிற்றவனிடம் கூறியது:

\* "கிற்றவனிடமிருந்து கற்றுக் கொள்ளு!" அழகிய கையாணவைய அணிந்த கிற்றவனிடமிருந்து விரும்புவதற்காக கவிதை செல்லும் மிக உயர்வாக மன்னர் கற்றுக் கொடு, அவர் முன் சொற்கள் நிரம்பிய கவிதை பாடினார்.

சொல்லின்

\* மன்னர் அவை மீட்டி மன்னர் அவர் கிற்றவன் விரும்புவதை உணர்வது கற்றுக்கொள்ளு.

\* கிற்றவனிடமிருந்து மன்னர் கிற்றவனிடம் சென்று தான் மன்னர் கற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்று சொல்லு.

\* அதற்கு கிற்றவன் உன் நாட்டின் மீது, உன் மீது எந்த தவறும் இல்லை, நீ கைக்காளாரை கற்றுக்கொள்ளு காரணமாகும் என்று சொல்லு.

||

புண்ணிய புலவர் யார் அப்படி கைக்காளாரை  
மன்னர் கற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்று சொல்லு - என" !!



மணியீடு :

\* மணிக் தனி தவணை உணர்ந்து புலவரின் கிறகக்டிம் அவர் மீதான கிற்றக்டிம் மணியீடு சேணிடி மரியாதை செய்தான்.

40. நயம் :

மணிரை :

\* இக்கவிதைதயம் காளமக புலவர் கறியுள்ள நயத்தை இக்கவிதைதயம் காண்போம்.

பொருள் நயம் :

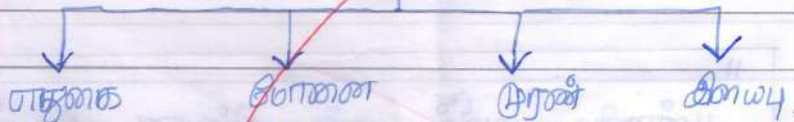
\* இக்கவிதைதயம் அவர் விருந்தினரின் பற்றிக் கறியுள்ளார்.

\* விருந்தினரின் விருந்தலிக்க போதிய பணம், பொருள் கில்லாபிப்பயம் கூட தன பொருள்களை விற்று காய்வாங்கி விருந்தழித்தார்.

நொடை நயம் :

"நொடையற்ற பாபி  
நொடையற்று போகம்"...

நொடை நயம்





Hydeen Matriculation Hr. Sec. School  
Melacauveru, Kumbakonam-612 002

1010.

22/11/2020

01:01:09

pg. No: 9

மொனை:

" மொனையற்றி பாட்டு  
மொனையற்றி நாடு "

\* பாடலின் சீர் மீறும் அடிகள் தோறும் முதல் மூன்று  
பேற்றி வருவது மொனை ஆகும்.

எ.கா: அத்தமிக்கம் - அனீனம்

எசுறை:

" மசுறைக்கி வைகை அழகு  
மசுயுறக்கி எசுறை அழகு "...

\* பாடலின் சீர் மீறும் அடிகள் தோறும் திரணிபாம்  
மசுத்து பேற்றி வருவது எசுறை ஆகும்.

எ.கா: கத்துகல் - அத்தமிக்கு

கியயு:

" மசுயுறக்கி கியயு  
மசுயுறக்கி கியயு "...

\* பாடலின் சீர் மீறும் அடிகள் தோறும் திரணி  
மசுயுறக்கி மசுயுறக்கி வருவது கியயு.

எ.கா:

அத்தமிக்கம் - மசுயுறக்கி



தலைப்பு:

"தலைப்பிலா கவிதை  
நாமிலா சாலை"...

\* கிப்பாலுக்கு "விநந்தோம்பல்" என்ற தலைப்பு  
மிகவும் வாகுந்தமாக இருக்கிறார்.

முடிவுரை:

கிப்பாலின் நயத்தை கீழ்க்கண்டவற்றில்  
கண்டிப்பாம்

42. வாழையார்க்க:

\* சூரியனின் சூல்கள் கதிர்கள் காணாயில்  
விடிந்தன. திருள் மறைந்தன. வண்ணிற சமகம் வாணா  
கூழிந்தன. பறவைகள் இசைப்பாடின. வண்ணக்கூப்பூச்சிகள்  
பூக்களைச் சூறி நுணமாடியன. பூவின் நயமனம் காந்திரில்  
பரவினது. அக்காந்திரால் அனைத்தும் அமைதியாயினர் ...

பகுதி - V

பிரிவு - I

43. அ) விநந்தோம்பல்:

வாகுநபக்கம் :

\* முடிவுரை

\* விநந்தோம்பல்

\* விநந்தோம்பல்

\* முடிவுரை.



முன்னுரை :

\* எங்கள் இலக்குகளை எந்த உறுதிநிலை நாள்கள்  
 வெந்த விருந்தினராய்வு அருகே சிக்கல்களையிற் காண்போம்.

விருந்தினர் :

\* நானும் என் தந்தையும் வினையாடிக்கொண்டிருக்கும்  
 சிறம், என் அம்மா சண்டியல் அன்றியல் அனையல் சண்டியல்  
 பெண்ணிடுந்தனர்.

\* என் தந்தை வேலை என்னு லவனிய வென்று வரும்  
 வழியில் என் மாமாவும், மாமியும் கடைவீதிச் சிறந்தனர்.

\* அவர்களை கையாடு கிட்டு அழகுத்து வந்தனர்.  
 அவர்களை சம்பந்தித் தீர்வரை வந்தனர்.

\* நானும் என் தந்தையும் மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன்  
 அவர்களை வரவேற்றோம்.

\* மின்னர் நான் அவர்களை தனினர் குடிநீர்மளவு  
 கருகினேன்.

\* என் தாய் அவர்களுக்கு சிறிர் போட்டு சூடாக  
 எந்த வந்தனர்.

\* வரும் வழியில் அவர்கள் எங்கும், என்  
 தந்தைகளுக்கும், என் இவையிடுகிறார்களும் உணவுப் பொருள்,  
 புதிய ஆடை வாங்கி வந்தனர்.



No: 01-99

Pg. No: 12

\* என் தந்தை அவர்களை அழைத்து வந்து எண்ண  
மிகவும் மகிழ்ச்சிதான்.

\* அவர்களை அந்த நாள் முழுவதும் மகிழ்ச்சியாக  
வைத்திருந்தோம்.

\* சனாதி களவரும் ஆன்றாக உரைச் சூழ்ந்  
மகிழ்ந்தோம்.

\* அன்று எங்கள் உறவினர் சூழ்ந்  
கொலாகலமாக நடைபயிற்சி.

\* அத்திருவிழாவில் நாங்கள் அனைவரும் பங்கேற்று  
மிகவும் மகிழ்ந்தோம்.

\* இவ்வாறு என் வீட்டில் விருந்தினர்களுடன் மிகவும்  
மகிழ்ச்சி விருந்தினர்களைக் கொண்டிருந்தோம்.

விருந்தினர்கள்:

\* அவர்கள் கிழிந்த வரும் வாயில் என் தந்தை  
இளந்த பழக்கத்தைப் புக வாங்கி தந்தார்.

|| வாருங்கள்,

உங்கள் வருகை எங்களுக்கு உரை ||

போன்ற முதல் சொர்க்கா கூறி அவர்கள்  
மனைத மகிழ்ந்தோம்.



Mydeen Matriculation Hr. Sec. School  
Melacauvery, Kumbakonam-612 002

1010

Pg. No : 13

\* அவர்களுக்கு காலை மழையும் மதிய உணவையும் எங்கள் விடயவசய வாடிக்கினாம்.

முடிவுரை:

\* கிவ்வாய் அவர்களுடன் மகிழ்ச்சியாக பொழுதை கழிக்கலாம். கிவ்வாய் எங்கள் கிவ்வத்குக்கு வந்த விருந்தினரை மகிழ்வித்து விருந்தினரம்பலி ரசய்விக்லாம்.

44) 8) ஆருவன் கிருக்கிறான்.

பொருளடக்கம் :

- \* முனியுரை
- \* வீரப்பனின் கடிதம்
- \* ஆருவன் கிருக்கிறான்
- \* முடிவுரை.

முனியுரை:

\* அழகரிசாயியின் "ஆருவன் கிருக்கிறான்" எனிய சிறுகதையல் முனிதக்காத வெணியடக்கம் கதை வாந்தா பற்றி கிக்கடனையல் காணலாம்.

வீரப்பனின் கடிதம் :

\* யாரும் கிவ்வ ஆரு அனாதை மிகு வீரப்பனின் அனிய அனாதைகிவ் ரெகல்கு?

\* அவனது நண்பருக்கு உடல்தலைசரியினி கிருப்பதை அறிந்த அவன் தான் கவன் வாங்கி வந்த அவனுக்கு உதவினான்.



E1:01-09

Pg.No: 14

\* அவனது நண்பன் "கீழ்சாமி" அவன் வேலை செய்த கடைக்கு எதிர்ப்பு கையில் வேலை செய்தும் வேலைக்காரன் ஆவான்.

\* அவனது கடிதத்தில் அவன் கனக வாகிய முன்னு காசுக்களையும் முன்னு சாத்தூர்க்கூறையையும் மற்றும் அவனது அன்பையும் அவன் அதன் வைத்து அழைப்பினான்.

\* அவன் தனது நண்பன் கீழ்சாமி மீது மிகுந்த அன்பு கொண்டான்.

\* சில சந்தர்ப்பங்களில் யாரிடமாவது கனம் வாகிய வந்தது அவனுக்கு உணவு அளித்தான்.

\* அவன் தந்த கனகைய பார்க்கும் போதுதான் கீழ்சாமி தாயகம் வரம் என்று கூறினான்.

\* அவன் கிழவனால் சாப்பிட உணவு சேறாகவை தீர்வை.

\* அவனது பசி, சூக்கம் எல்லாம் கீழ்சாமி கிழவனால் வாயமாணது.

\* நான் தோஷம் அவன் நினைவிலேயே இருந்தான்.

ஆனால் அங்கீகரிக்கிறான்:

\* பிழை தன் உருத்திரை தெரிவித்தான்.



Hydeen Matriculation Hr. Sec. School  
Melacauveru, Kumbakonam-612 002

1010.

Pg. No: 15

\* பிறகு தன் வருத்தத்தை கூறி ஒரு கடிதம் எழுதி  
அதில் அவன் கனாக வாங்கிய கனாக வாங்கிய  
முன்று ரூபாய் மற்றும் சிறிய படிக்கறி வைத்து  
அனுப்பி வைத்தார்.

\* அவர் கில்லாமல் சாய்விட சோறு சோறுகளை  
கிண்டி.

\* பிறகு கிணியும் ஒருபுறம் வேறுபுறம் பணம்  
வாங்கி வந்து இய்யூசாலியை சந்திப்பதாக வீரப்பன்  
தன் கடித்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

\* கில்லாமல் வீரப்பன் ஒருபுறம் கொடுத்த  
கடித்தில் இருந்தது.

\* அதை படித்த தங்கையின் கண்கள் வருத்தத்தில்  
சிவந்தன.

\* அவர் தந்த அந்த காசியை இய்யூசாலியை  
சொந்தியாமல் வீரப்பன் தங்கையின் கண்கள்  
கொடுத்தது சொந்தார்.

\* அங்கடித்தை படித்த தங்கையின் கண்கள்  
சொந்தத்தில் மற்றும் செய்த தாய்க்கொண்ட எண்ணியும் மிகவும்  
சிவந்தன.

பெயரை:

\* கிணியை, "அய்யூசாலியின்" பெருமை அருகிலுள்ள  
என்ற சிறுக்கையின் பெயரிலும் மணியும் அளிம்.



45) ஆ) கட்டுரை : [நாடகம்].

நாடகம் :

கிடம் : பள்ளி வளாகம்

நாள் : ஆரவின் கிழி நாள்.

கதாப்பாத்திரம் : ஆசிரியர் , மாணவன்.

பகுதி - I.

மாணவர்கள் : வணக்கம் ஜயா.

ஆசிரியர் : வணக்கம் அருங்கி.

மாணவர்கள் : என்ன பாடம் நடத்த உள்ளீர் ஜயா?

ஆசிரியர் : கீழ்ப்பாடம் கிணை , அறிவுரை!

மாணவர்கள் : அறிவுரை யாது?

ஆசிரியர் : பொதுத்தீர்வுகள் முடிந்தன அல்லவா?

மாணவன் : ஆம்! முடிந்தது.

ஆசிரியர் : நிறுதி கீழ்ப்பாடிப்பிடுகாக சுவணபாசகளை  
நடாங்கும்.

அகிலன் : ஆம்! சரி கான்.

ஆசிரியர் : அதற்கான சிறிய அறிவுரை நான் கிது.



Mydeen Matriculation Hr. Sec. School  
Melocauvery, Kumbakonam-612 002

1010

Pg - No : 17

மாணவர்கள் : கருங்கி

ஆசிரியர் : ஒரு மாணவர் கொக்கை போல இருக்க  
வேண்டும். கொக்கை காத்திருந்து, கிணகிமீ வாய்க்கை  
யண்படுத்திக்கொள்ளும். அதுபோல நீங்கை  
உங்கள் எதிர்க்காலத்திற்கான வாய்க்கை யண்படுத்தி  
மெய்நிழலா வேண்டும்.

மாணவர்கள் : சரி, அம்மா.

ஆசிரியர் : கோழியை போலவும் செயல்படவேண்டும்.  
கோழி சிப்பையை சிப்பினாலும் தனது உணவை  
மட்டுமே எதிர்த்துக்கொள்ளும். அதுபோல நீங்கும்  
நய்ய சந்திரி இருக்கிற அணத்தையும் நண்ணிய  
சூரிய செயல் வேண்டும்.

மாணவர்கள் : மிகவும் அருமையான கருத்து.

ஆசிரியர் : அனைவரும் புரிந்தா?

மாணவர் : புரிந்த சியா!

ஆசிரியர் : தினது அனைவரும் பின்பற்றுகிறீர்கள்.

மாணவர் : சரி, அம்மா.

(மணி ஆலத்திக்கு).

[கருப்பு முடிந்தவுடன் அனைவரும் வீ.டி.யிட்டு வெளியே],



சேர்க்கை எண் : 1010

மேல்நிலை வகுப்பு - சேர்க்கை விண்ணப்பம்

தேதி : 22.01.2020

வகுப்பும் பிரிவும்: பந்தம் வகுப்பு - அ' பிரிவு

1. மாணவ / மாணவியரின் பெயர்

2. பிறந்த தேதி

3. தேசிய இனம்

4. பெற்றோர் / பாதுகாவலர் பெயர்

5. வீட்டு முகவரி

6. இறுதியாகப் படித்த முடித்த வகுப்பு

7. பயின்ற மொழி

8. பெற்ற மதிப்பெண்கள்

9. இறுதியாகப் படித்த பள்ளியின் முகவரி

10. மாற்றுச்சான்றிதழ் இணைக்கப்பட்டுள்ளதா?

: அசசச (மெயர்),

: 17.02.2005

: கிந்திமன்

: அசசச (மெயர்),

: அசசச (மெயர்), அசசச (மெயர்), அசசச (மெயர்)

: பந்தம் வகுப்பு

: தமிழ்

: 496

: அசசச (மெயர்), அசசச (மெயர்), அசசச (மெயர்)

: ஆம், கிணைக்கப்பட்டிருக்காது.

தேர்வின் பெயர்	பதிவு எண் - ஆண்டு	பாடம்	மதிப்பெண் (100)
மொழி அறிவு	1100773311	தமிழ்	100
		ஆங்கிலம்	99
		கணிதம்	99
		அறிவியல்	99
		சமூக அறிவியல்	99
		மொத்தம்	496

11. தாய்மொழி

12. சேர விரும்பும் பாடப்பிரிவும் பயிற்று மொழியும்

: தமிழ்

: உயிரியல் பிரிவு - தமிழ் வகுப்பு

மாணவ / மாணவியர் கையெழுத்து